
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

**EL RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES BÁSICAS
MEDIANTE PROYECTOS DE TRANSVERSALIDAD CRÍTICA
EN EL GRUPO DE PREESCOLAR 2
DEL COLEGIO “SPONGIES NURSERY AND PRESCHOOL”
DE LA ALCALDÍA BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

BRENDA ELENA JUÁREZ GÓMEZ

ASESORA:

MTRA. ANABEL LÓPEZ LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2022

Ciudad de México a 03 de marzo de 2022

C. BRENDA ELENA JUÁREZ GÓMEZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“EL RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES BÁSICAS MEDIANTE PROYECTOS DE TRANSVERSALIDAD CRÍTICA EN EL GRUPO DE PREESCOLAR 2 DEL COLEGIO “SPONGIES NURSERY AND PRESCHOOL” DE LA ALCALDÍA BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora MTRA. ANABEL LÓPEZ LÓPEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	KARLA LISET AGUILAR ISLAS
SECRETARIO	ANABEL LÓPEZ LÓPEZ
VOCAL	RICARDO ANTONIO GALINDO CORONA

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR


DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	8
A. Mi camino hacia la docencia.....	8
B. Entorno escolar del colegio Spongies nursery and preschool.....	13
1. La población.....	14
2. Edificio escolar	14
3. Materiales didácticos.....	16
4. Organización escolar.....	16
5. Plantilla docente.....	18
C. Diagnóstico del grupo de preescolar 2.....	19
1. Los instrumentos.....	20
2. Niños de preescolar 2.....	22
3. Comunidad de Spongies en tiempos de pandemia	23
4. Planteamiento del problema	26
II. LLEVAR A LA PRÁCTICA LA TEORÍA	27
A. Conociendo las emociones	27
1. ¿Qué son las emociones?.....	28
2. Función de las emociones	29
3. Emociones positivas y negativas.....	30
4. Origen de las emociones.....	34
B. Inteligencias múltiples	37
1. Inteligencia intrapersonal	37
2. Inteligencia interpersonal	38
C. Inteligencia emocional	38
D. Educación socioemocional.....	41
E. Desarrollo infantil	42
III. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS	48
A. Investigación participativa.....	48
1. Propósitos de la I-A	49
2. Características de la I-A	49
B. Programa de aprendizajes clave 2017 de preescolar.....	50

1. Principios pedagógicos	50
2. Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar.....	51
3. Componentes curriculares	53
4. Aprendizajes esperados	54
C. Ambientes de aprendizaje virtuales.....	55
D. Bases teóricas para la transversalidad	58
1. La filosofía y los niños	59
2. Ejes transversales	61
3. Creación de proyectos transversales	63
4. Evaluación de un proyecto transversal	65
IV. EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	68
A. Desarrollo de proyectos	68
1. Los participantes	68
2. Espacio y tiempo de intervención	68
B. Proyectos de intervención	69
1. Proyecto 1 “Mi amigo el árbol”.....	70
2. Proyecto 2 “Conociéndonos”	92
3. Proyecto 3 “Mi interior”.....	113
4. Evaluación objeto de estudio	134
5. Desafío de la intervención a causa de la pandemia	136
CONCLUSIONES	139
REFERENCIAS	142
ANEXOS	147

INTRODUCCIÓN

El enseñarles a los niños que son las emociones, para que nos sirven y como vivir con ellas es educarlos para la vida, debido a que su desarrollo se basa en sus comportamientos, educar no solo se basa en adquirir conocimientos sino también de adquirir habilidades, capacidades y actitudes que puedan ayudar a mejorar el mundo, todo esto se puede ejecutar desde edades tempranas. El desarrollo emocional forma parte de nuestra vida de manera permanente, es por ello que para tener éxito en la vida no se obtendrá del saber si no de tener conciencia de nuestras emociones.

Es importante que como docentes se lleve a la práctica la educación socioemocional, constantemente se ha dejado de lado debido a que se enfocan en los conocimientos académicos esto se ve más en escuelas particulares.

De igual manera el trabajar con las emociones abarca otros temas convirtiéndolos en temas transversales, es decir que no aparecen como áreas o currículos escolares, pero estas deben de estar presentes teniendo un impacto en la personalidad de nuestros alumnos. La educación para la paz tiene un papel fundamental en el desarrollo del ser humano ya que se debe de relacionar con los demás, siendo una necesidad básica.

El educarlos emocionalmente desde pequeños les ayuda a que piensen antes de actuar ante cualquier situación que se les presente, aprenden a controlar su enojo; esto a su vez evita que agredan a otros, identifican y expresan con facilidad cuando están felices o tristes.

Frecuentemente hay niños que no quieren asistir a la escuela, esto se debe a que no se sienten comprendidos dentro del aula por los compañeros y la o las docentes. Ellos al reconocer y expresar sus emociones, aumentan su motivación para asistir, mostrando curiosidad y las ganas de aprender.

Para que los niños de preescolar 2 del colegio “Spongies nursery and preschool” logren reconocer y expresar sus emociones, se realizó un proyecto de intervención, tomando en cuenta las emociones básicas.

En el primer capítulo se presenta la biografía profesionalizante de la docente investigadora, en la cual se da a conocer la trayectoria que la llevo a ser docente de preescolar. Continuamos con el contexto en donde se encuentra ubicado el colegio antes mencionado, posteriormente la problemática que fue detectada en el aula de preescolar 2 en donde me desarrollaba como asistente educativo.

Así mismo la evaluación del diagnóstico, preguntas y supuestos teóricos. Ante la pandemia que se generó en el año 2020 por la COVID 19 se realizó un diagnóstico de ello, como ha sido la respuesta por parte de los padres de familia y alumnos, el trabajo a distancia y su preparación para poder dar clases en línea.

En el capítulo II se da a conocer el origen y las diversas maneras de concebir a las emociones, su clasificación y los tipos que existen de estas a partir de autores como Daniel Goleman (1995, pp.3), en la cual define la educación emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones”. Es así como se trabajan con algunos temas transversales los cuales hacen que se desarrollen conductas y actitudes en los alumnos.

Howard Gardner (1983) en su teoría de las inteligencias múltiples reconoce ocho inteligencias de las cuales solo dos de ellas retomaremos, la inteligencia intrapersonal e interpersonal. El adquirir habilidades en la vida es tener la capacidad de poder establecer una relación intrapersonal e interpersonal satisfactoriamente en nuestras actividades que llevamos a cabo diariamente en nuestro tiempo libre, trabajo, escuela, con los amigos, familia, entre otros.

En el capítulo III se mencionan los fundamentos pedagógicos y metodológicos del proyecto de intervención, es decir la investigación acción que el docente investigador lleva a la práctica y los ambientes de aprendizaje que se llevan a cabo con la participación de los docentes y alumnos.

Ante la pandemia ocasionada por la COVID 19, la modalidad de enseñanza se modificó, en el caso de México se han implementado las clases a distancia, para ello se explica cómo generar ambientes de aprendizaje virtuales y la manera en que se

trabajó este proyecto. De igual manera se abordan los aprendizajes clave 2017 del área de preescolar en donde se mencionan el perfil de egreso, los campos, aprendizajes esperados y entre otros.

Po último se aborda el diseño de intervención pedagógica, la metodología de proyectos es la que emplea una perspectiva de transversalidad crítica. Al trabajar con esta metodología se enriquecen los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los niños. La transversalidad toca temas como la educación moral y cívica, para la salud, la paz, la convivencia, la igualdad, el consumidor, ambiental y vial, de igual manera se mencionan sus tres etapas para llevarla a cabo y la evaluación.

En el capítulo IV se presentan los tres proyectos de intervención realizados con los niños del colegio “Spongies nursery and preschool” de preescolar 2, que constan de cinco sesiones cada uno, mismos que se evalúan mediante escalas de apreciación. En el primer proyecto se aborda el reconocimiento y cuidado de los árboles; el segundo se enfoca a promover en los niños el autoconocimiento, mejorando su autoconcepto e ir construyendo su autoestima, el tercer proyecto tuvo como propósito que los niños reconocieran y expresaran las emociones básicas que son generadas ante diversas actividades.

Cada sesión describe lo acontecido y las reflexiones alcanzadas por la docente investigadora.

I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

A continuación, se presenta la biografía profesionalizante de la docente investigadora en donde se menciona su trayectoria. Posteriormente se da a conocer el contexto del colegio “Spongies nursery and preschool”, donde laboré como asistente del grupo de preescolar 2, en él se realizó el diagnóstico para poder detectar la problemática que afecta a dicho grupo y poder generar estrategias para dar posibles soluciones.

A. Mi camino hacia la docencia

Mi nombre es Brenda Elena Juárez Gómez, tengo 23 años, soy de nacionalidad mexicana, mi camino hacia la docencia da comienzo el día que terminé la prepa, aun no tenía bien decidido qué estudiar, es por ello que me puse a indagar diversas carreras, entre ellas la que me llevaría a ser Educadora ya que desde pequeña siempre soñé con ser “maestra de preescolar”.

Quise entrar a la normal de educadoras, pero la convocatoria ya había pasado, por lo que decidí estudiar la carrera técnica de asistente educativo en un Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial #152 (CECATI), cursé la carrera en un año, misma que se dividió en 3 módulos, cada módulo era un cuatrimestre: lactantes, maternal y preescolar.

Tuve la fortuna de conocer a la maestra Arlet Riquelme la cual fue la capacitadora para esta grandiosa carrera. Ella nos dejó muy en claro que el trabajar con niños es muy valioso y muy delicado ya que no es cualquier cosa, nos cuestionó si es lo que queríamos en verdad. En ese año (2016), aprendí lo esencial, los aprendizajes los llevábamos a la práctica. Al finalizar cada cuatrimestre, al aprobar el examen, se realizaban prácticas en algunas institución como IMSS, ISSSTE o Centros comunitarios, entre otros.

En lactantes presenté mis prácticas en un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) ubicado en Tlatelolco, en maternal acudí a una guardería del Instituto de Seguridad y

Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) ubicado en la colonia Guerrero. Por último, en preescolar me presenté en un centro comunitario llamado “La Semillita” en donde conocí a la maestra Mónica Hernández con quien hice un gran trabajo y amistad. La directora me ofreció unirme a su plantilla, pero no como asistente si no como titular del grupo de preescolar 1 para el curso de verano que estaba próximo. Yo entusiasmada y muy nerviosa acepté.

Era un gran reto no solo por planear, sino el trabajar con 25 niños y lograr aprendizajes. Comencé con diversos juegos, para poder ganarme su confianza, dichos juegos fueron de gran ayuda puesto que ya los conocían.

El curso de verano concluyó con éxito. La dueña y la directora, nuevamente me ofrecieron formar parte de su equipo para el ciclo 2017-2018 en esta ocasión era un reto mucho más grande puesto que me dejaron a cargo del grupo de preescolar 3. Nuevamente acepté ya que me gustó tanto trabajar con los niños de esa institución debido a que me recibieron con tanta alegría y se formaron lazos de amistad tanto con los niños como con algunas compañeras de trabajo.

Los niños ya conocían las letras y los números, pero eso no significó que todo fuera tan sencillo. Los pequeños no hacían caso, no querían hacer la actividad, estaban fuera de su lugar corriendo. La directora me pidió que subiera un poco más el nivel, debido a que ellos ya no estaban pequeños a comparación de los niños de preescolar 1 y que no los tuviera fuera de su lugar por mucho tiempo ya que tenían libros y cuadernos por llenar, siempre estuve en desacuerdo con ello, puesto que los niños necesitan explorar su entorno, aprender jugando y no mediante libros y cuadernos. En ese entonces yo me cuestionaba si era lo mío estar frente a grupo con 30 niños.

Esa semana yo quería correr, me di a la tarea de buscar nuevas estrategias tales como primero trabajar en libros y cuadernos y finalmente darles tiempo libre. La sub directora Magaly Ortiz me ayudó bastante con nuevas estrategias para poder tener un supuesto “control de grupo”, ya que los niños no seguían mis indicaciones y que mis actividades planeadas se ejecutarán con éxito, (cada fin de semana se llevaban un material a casa y lo devolvían el día lunes, únicamente quien siguiera indicaciones) fue así como concluí el ciclo escolar, con diversas caídas, pero logré levantarme.

Al platicar con la maestra Mónica Hernández ella me comentaba que estaba próxima a egresar de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de la licenciatura en educación preescolar, comencé a preguntarle cómo es que entró a la UPN y en qué horario asistía si se encontraba laborando, me comentó que solo asistía los días sábados. Ante ello me puse a indagar más sobre la licenciatura y los requisitos que se pedían, nunca fue mi idea solo quedarme con la carrera técnica sino seguirme preparando para darles un mejor conocimiento a los niños.

Salió la convocatoria de la UPN Unidad 094 "Centro", realicé todo el proceso que se requería, acudí al examen, salieron los resultados del examen y fui aceptada, es así como logré ingresar a licenciatura en educación preescolar plan 2008.

Continué mi docencia en el mismo centro, en esta ocasión con el grupo de preescolar 2 para el ciclo 2018-2019. Los niños eran de nuevo ingreso, solo algunos ya habían acudido a la escuela, los demás era la primera vez que lo hacían. Comencé dando un preescolar 1 y posteriormente seguí con lo que marcaba preescolar 2, me metieron un poco de presión con el conocimiento de los niños (números y letras, lograron aprender esto mediante juegos y cantos) debido a que los niños de segundo realizan un examen para saber quién estaría en la escolta.

El grupo de segundo "C", fue muy unido y cooperativo gracias a los padres de familia, siempre mostraron el apoyo. Al concluir el ciclo los niños estaban tristes porque pasarían de grado, cambiarían de salón y maestra, los papás al ver la tristeza de sus niños, decidieron hablar con la dueña y directora para que yo siguiera con ellos en el siguiente ciclo, al saber yo que ellos querían continuar el siguiente ciclo escolar conmigo me sentí muy orgullosa y querida, sabía el reto que implicaría graduar a esos niños de preescolar, la petición fue rechazada.

Al iniciar el ciclo escolar 2019-2020, me asignaron preescolar 3 pero del grupo "B", los padres de familia se mostraron inconformes por tal situación al igual que yo, al no tener una respuesta de la directora para que se me asignara el grupo "C", tomé la decisión de terminar mi servicio como docente de esa institución puesto que la directora comenzó a mostrar favoritismos con otras maestras.

Busqué con rapidez un nuevo empleo debido a que ya estaban próximas las inscripciones para el cuarto cuatrimestre de la universidad y requería de una constancia para poderme inscribir, me ubiqué en un jardín de niños llamado “Denver”. En este jardín me colocaron como titular de preescolar 2, era algo nuevo para mí porque solo tenía 3 niños a mi cargo, una población muy pequeña, en ocasiones era muy pesado el trabajo porque los niños acababan sus actividades muy rápido puesto que no tenían distractores y atendía sus dudas con mayor tiempo.

Pasó la primera evaluación y la titular de maternal se retiró del jardín, la directora al no conseguir quien estuviera a cargo, me pidió que me hiciera cargo de ambos grupos, acepté porque se me subiría el sueldo. Al manejar un grupo multigrado fue algo nuevo y complicado ya que los niños de maternal (6 niños) requerían más atención, es por ello que hice un horario para trabajar primero con los de preescolar mientras los de maternal tomaban una siesta, al despertar, los de preescolar salían al recreo en donde los cuidaba la tía de la directora en lo que yo trabajaba con maternal.

A la una de la tarde era la hora de la comida, ambos grupos comían juntos, a las dos los de preescolar se retiraban y algunos se quedaban ya que tenían servicio de guardería. Los niños que se quedaban tomaban siesta o bien tenían tiempo libre, pasaron dos quincenas y jamás vi mi aumento de sueldo, debido a esto tuve que dar las gracias y retirarme.

Nuevamente busqué una escuela y afortunadamente encontré un colegio ubicado en Mixcoac en donde se me colocó como asistente de preescolar 1, en dicho colegio me pedían ser licenciada en educación preescolar para estar frente a grupo y al solo tener la carrera técnica de asistente me ofrecieron el puesto antes mencionado, fue algo raro puesto que tenía que estar detrás de la titular, después de estar frente a grupo ciclos pasados.

El grupo que me asignaron me recibió de una manera muy amable, al entrar a medio ciclo, los niños al principio me miraban como una extraña, después de unas semanas me fueron conociendo como yo a ellos y se fueron formando grandes lazos ya que he mostrado empatía, los había escuchado y les inspire confianza.

En el mes de marzo 2020 se hizo presente la pandemia por la COVID 19, las clases se suspendieron ,ante ello tuvimos que estar en cuarentena, pasando los 40 días el tiempo de confinamiento se extendió, en especial para las escuelas públicas y particulares, en el mes de abril 2020 se empezaron a impartir clases a distancia de forma virtual, estas clases solo las impartían las titulares, las asistentes temíamos por nuestro puesto, el ciclo escolar 2019-2020 finalizó.

La directora del colegio nos mencionó que se volvería a trabajar a distancia, en el ciclo 2020-2021 las asistentes seríamos partícipes de las clases por lo cual se nos asignó un grupo, en mi caso me dejaron con el mismo grupo de preescolar 1 que pasaba a preescolar 2, al seguir con ellos mi proyecto pudo seguir avanzando.

Sé que llevo poco tiempo desarrollándome como docente ya sea frente a grupo y como asistente, pero esto me ha servido para conocer las diferentes características que presentan los niños y las diversas formas de trabajo que se emplean en cada institución, como por ejemplo ocupan el condicionamiento el cual no es adecuado, lo ideal sería trabajar mediante el constructivismo para que los niños construyan su propio aprendizaje.

El poder estudiar la licenciatura me permitió adquirir conocimientos que en su momento desconocía, estos me han favorecido para poder enriquecer los aprendizajes de las y los niños que atiendo.

En las diferentes instituciones que he estado se puede ver cómo es que le ponen más peso a los campos de formación académica que a las áreas de desarrollo personal y social, los niños necesitan adquirir conocimientos que sean de su interés no conocimientos que deben abordar en primaria, con motivo de ello se debe educar a niños que desarrollen su propia personalidad, identificando y mostrando sus emociones, entendiendo a sus semejantes para que vivan en una cultura de paz y lleguen a ser ciudadanos que piensen por sí solos, es decir que muestren autonomía.

Ante ello se ha elaborado una investigación en el colegio “Spongies nursery and preschool” para conocer más a fondo cómo es que se trabaja, quienes lo conforman y las funciones de cada participante dentro de dicho colegio.

B. Entorno escolar del colegio Spongies nursery and preschool

El colegio Spongies nursery and preschool se encuentra ubicado en Avenida Patriotismo No.773, Colonia San Juan, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03730, CDMX (Ver figura 1).

La colonia San Juan, cuenta con los servicios básicos de electricidad, drenaje, agua, telefonía, tres áreas verdes que atraviesan de oriente a poniente, en dichas áreas hay juegos infantiles, un reloj floral que es el más grande de México, un museo al aire libre, área para perros, áreas de descanso y una capilla. Las calles están pavimentadas, en ellas podemos encontrar estacionamientos, un registro civil, el hospital Ángeles Inn, un hotel, dos colegios particulares y un jardín de niños público, se encuentra cerca el metro Mixcoac, en la avenida antes mencionada es transitada por la Red de Transporte Público (RTP) que va a Barranca del Muerto e Insurgentes, de igual manera existe un carril exclusivo para los ciclistas, los comercios que se encuentran más cercanos son los del mercado de Mixcoac, Mega soriana y Starbucks.

Figura 1. Ubicación del colegio “Spongies Nursery and Preschool”



Fuente: Google Maps

La población cuenta con diversos medios de transporte los cuales pasan por la avenida antes mencionada. En la colonia habitan personas con recursos suficientes para solventar gastos elevados, en esta área se encuentran más departamentos que casas.

1. La población

Los datos son retomados de la entrevista que se les hace cuando los niños ingresan al colegio, en ella se da a conocer el ingreso económico que tienen, ambos padres son los que trabajan, manejando horarios amplios o bien algunos con horarios de oficina. El colegio se encuentra en una zona muy transitada ya que se ubica en una avenida y a sus alrededores hay mercados, parques, supermercados, escuelas, todo el tiempo se ve gente transitar por ahí, el metro está muy cerca y conecta dos líneas diferentes que son la línea 12 (Tláhuac-Mixcoac) y la 7 (Barranca del muerto-El rosario) , a escasos metros se encuentra el paradero de Mixcoac en el cual se ubican microbuses y camiones que se dirigen a diferentes rutas. Son muy pocas las viviendas, en su mayoría son departamentos. La seguridad de esa zona es media debido a que en ocasiones se escucha que hubo algún asalto, pero es muy raro que esto se escuche.

Algunos padres de familia pertenecen a la clase alta, que se caracteriza por ser personas que tienen una prosperidad económica, (Sánchez, 2019) menciona que “ocupan puestos de responsabilidad en la burocracia y cuentan con propiedad de medios de producción, por lo que pueden emplear a otros individuos”.

Como anteriormente se mencionaba las viviendas son muy pocas ante ello el colegio se ubica en un lugar no muy grande a comparación de otros colegios cercanos a él, el colegio está a la vista de los que transitan por la avenida patriotismo.

2. Edificio escolar

El edificio escolar está construido con loza de concreto, pisos de cemento, terminados de loseta, pasto y madera, bardas de tabique con terminados en aplanado, son tres niveles, cuenta con todos los servicios como luz, teléfono, agua, drenaje, internet, en la planta baja se encuentra el comedor, los baños para niñas y niños, para las maestras, el personal administrativo, el patio de juegos, preescolar 1, preescolar 2, maternal A, la dirección de preescolar y maternal, la oficina de administración, y la cocina (Ver figura 2).

a. Primer Nivel

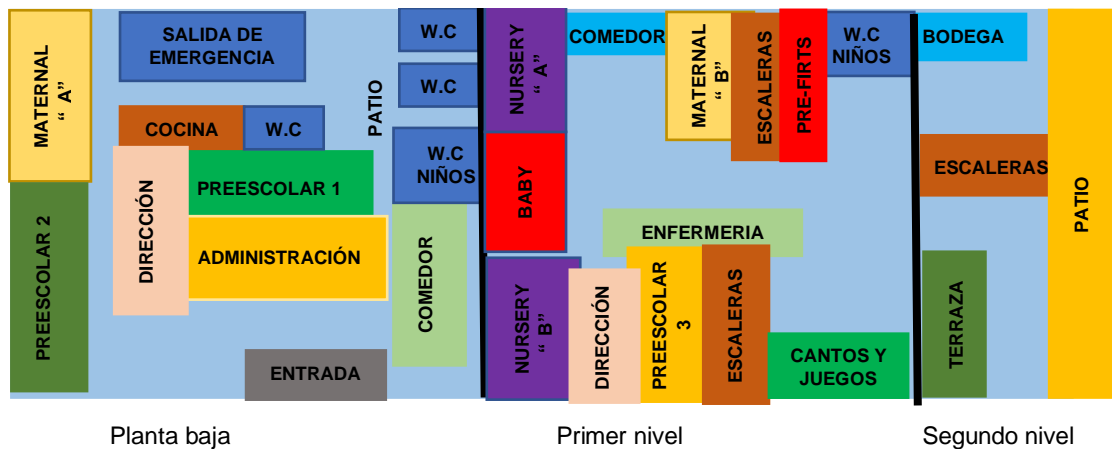
En el primer nivel se encuentra el salón de cantos y juegos, el cual es muy amplio y se ocupa para las clases de música, ballet, psicomotricidad y alguna actividad pedagógica, el salón de pre-firts, preescolar 3, maternal B, nursery A y B, Baby, comedor, subdirección de preescolar y enfermería.

b. Segundo Nivel

En el segundo nivel se encuentra la terraza para que el personal pueda degustar sus alimentos, unas bodegas donde guardan material de limpieza, material didáctico para las clases extra (fideos de espuma, balones, aros, portería), del lado derecho se encuentra otro patio en el cual hay juegos para los niños más grandes que son los de preescolar 3 y pre-firts, este patio solo se suele usar por las tardes después del comedor.

Las aulas cuentan con un pizarrón blanco, un estante donde se guardan materiales de los niños, un mueble para sus libros y cuadernos, mesas y sillas de madera las cuales varían el número dependiendo de la población de niños, cada maestra cuenta con su locker dentro del aula, un mueble donde se colocan las mochilas de las niñas y niños, un mueble en el cual son colocados los colores de los niños (solo en preescolar), una mini biblioteca (en el salón de cantos y juegos podemos encontrar más libros).

Figura 2. Croquis del colegio "Spongies Nursery and Preschool"



El colegio se encuentra distribuido de tal manera que en cada salón los niños cuentan con los materiales necesarios para poder trabajar, con la finalidad que cada salón no esté saturado, por ello se cuenta con una bodega.

3. Materiales didácticos

El colegio cuenta con 14 iPads las cuales cada maestra tiene una en su grupo y las sobrantes son ocupadas para la clase de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) ,5 laptops que son únicamente para las titulares, 2 cañones uno ubicado en el comedor y otro en el aula de cantos y juegos, 1 alberca de pelotas, 3 gusanos de tela, 1 paracaídas, materiales didácticos variados (rompecabezas, memoramas, serpientes y escaleras, paliacates, cuerdas, conos, pelotas, juguetes, etc.) estos los podemos encontrar en los salones de preescolar o bien en cantos y juegos.

Los materiales son para toda la comunidad, estos pueden ser tomados siempre y cuando cada maestra no los esté ocupando o bien pedirlos con anticipación para poder llevar a cabo sus actividades planeadas.

4. Organización escolar

El colegio Spongies nursery and preschool es una institución educativa particular que brinda servicio a los niveles de lactantes a pre-firts, en un horario de 7:00 a 18.30 para nursery y para preschool de 8:00 a 18:50, en este colegio "Cada niño es una obra de arte; único e irrepetible" para lo cual tienen una visión, filosofía y misión.

Visión: El crecimiento intelectual y emocional de nuestros niños es muy importante, es por ello que en SPONGIES concebimos la escuela como un lugar en donde se promueve la capacidad de aprendizaje de los niños, donde se fortalece su autoestima y donde se forman niños felices.

Filosofía: En SPONGIES nos esforzamos día a día por ofrecer a nuestros niños un ambiente educativo, utilizando la mayor cantidad de estrategias para lograr que el

aprendizaje sea divertido, interesante, motivante y constructivo, enriqueciendo su autoestima y promoviendo la adquisición de valores humanos, conocimientos y habilidades.

Misión: Nuestra misión en SPONGIES es fomentar en nuestros niños la construcción del autoconocimiento, autoestima, empatía y motivación para crear la habilidad de interactuar con el mundo.

Para que los niños puedan ingresar al colegio siempre se les realiza un examen tanto académico como psicológico, si los resultados son favorables se les notifica a los padres de familia para que acudan a realizar su inscripción.

a. Matrícula

A continuación, se muestra la plantilla escolar que se tenía antes de la pandemia por la COVID 19, es decir cuando estábamos en forma presencial. En ella se aprecia los diversos grados que maneja el colegio “Spongies nursery and preschool”, desde lactantes (Baby) hasta el grado de transición entre preescolar y primaria (Pre-firts).

Figura 3. Matrícula escolar

BABY	3 niñas	2 niños	5 alumnos
TODDLER A	4 niñas	6 niños	10 alumnos
TODDLER B	5 niños	5 niñas	10 alumnos
MATERNAL A Y	7 niñas	7 niños	14 alumnos
MATERNAL B	9 niñas	10 niños	19 alumnos
PREESCOLAR 1	12 niñas	13 niños	25 alumnos
PREESCOLAR 2	13 niñas	13 niños	26 alumnos
PREESCOLAR 3	12 niñas	12 niños	24 alumnos
PRE-FIRTS	10 niñas	10 niños	20 alumnos
			TOTAL= 153 ALUMNOS

Al ser un colegio particular se trata de cada salón no tenga una matrícula alta para que se les brinde un mejor servicio a los niños y padres de familia que ponen su confianza en la institución.

b. Actividades

Cada área cuenta con diferentes actividades que el colegio ofrece a los niños de baby a pre-firts, dichas actividades las llevan a cabo en compañía de las titulares y como apoyo, las asistentes educativas (Ver figura 4).

Figura 4. Actividades escolares

Nursery	Desayuno, juegos, cuentos, menú, descanso, pediatra, rutina, estimulación, enfermera, siestas, snack, yoga, comedor.
Preescolar	Arte, juegos, cuentos, Ingles, computación, música, construcción, actividades extra, snack, fiestas, comedor.

Al realizarse diferentes actividades dentro del colegio se debe de contar con personal suficiente para que el plan elaborado por las y los titulares se ejecute con éxito.

5. Plantilla docente

En el presente recuadro (Ver figura 5) se encuentra la plantilla que conforma el personal del colegio “Spongies nursery and preschool”, dicha plantilla se vio afectada por la pandemia de la COVID 19. Cada titular y su o sus asistentes llevan un trabajo coordinado y bien elaborado, este trabajo se lleva a cabo bajo la supervisión de las directoras y subdirectoras al igual que las dueñas del colegio.

Figura 5. Platilla docente

DIRECTORAS	MAESTRAS (TITULARES)
Preescolar (1)	Baby (1)
Nursery (1)	Toodlers (2)
Subdirectora (1)	Maternal (2)
	Preescolar 1 (1)
	Preescolar 2 (1)
	Preescolar 3 (1)

<p>TEACHERS</p> <p>Maternal- Preescolar 1 (1) Preescolar 2 -3 (1) Pre- Firts (2)</p>	<p>Cocineras (2) Limpieza (3) Administración (2) Contador (1) Portero (1)</p>
<p>MAESTROS DE ACTIVIDADES EXTRA</p> <p>Futbol (2) Ballet (1) Tenis (2) Cocina (1) Yoga (1) Música (1) Tecnología (2) Arte (1) Gimnasia (1)</p>	<p>ASISTENTES</p> <p>Baby (2) Toodlers (4) Maternal (4) Preescolar 1 (2) Preescolar 2 (1) Preescolar 3 (1) Pre-Firts (1)</p>

Después de conocer el colegio “Spongies nursery and preschool” y quienes lo conforman, a continuación, se presenta el diagnóstico realizado dentro del área de preescolar.

C. Diagnóstico del grupo de preescolar 2

El diagnóstico es la primera etapa para realizar un proyecto, es la base para las siguientes etapas que se abordarán, este permite describir y explicar la problemática que se va atender y que se intentara dar una solución, para ello se tiene que elaborar un plan, obtener información, el procedimiento de la información y los resultados obtenidos.

La diagnosis es el conocimiento de una causa, más o menos oculta, por sus síntomas externos, es la búsqueda de las causas que dan a la situación educativa en la que estamos trabajando las características manifiestas que esta tiene (Pérez, 1991, p.13).

El diagnóstico le permite al docente conocer los conocimientos y habilidades que posee cada estudiante, de manera individual y grupal. De esta manera se podrá ver la

manera de orientar a los alumnos al comenzar un curso, es decir si ya poseen conocimientos necesarios o si ya alcanzaron objetivos que cada docente se propone. Buisán, (1984, pp. 33) menciona que “consiste en saber cómo se desarrolla, evoluciona el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado y su maduración personal en el medio escolar y familiar”.

Para poder llevar a cabo el diagnóstico se deben de considerar cinco aspectos, los cuales son fundamentales los cuales menciona Gómez, (2003, pp.74) quien cita a Astorga y Van (1991)

- Se debe identificar la problemática que afecte a la comunidad escolar.
- Elaboración de un plan en el cual se debe de anotar las actividades a realizar, los instrumentos con los que se cuenta tomando como referencia hacia donde se quiere llegar.
- Poner en práctica las actividades que fueron planeadas, en ella se irá recolectando información que haga falta.
- Se procesa la información que ha sido recolectada, es decir que exista una reflexión.
- Se socializan los resultados del diagnóstico.

Estos pasos son los que conforman un diagnóstico, al no tener bien clara la problemática no se puede hacer un plan adecuado, recoger información, globalizar los datos recogidos y ante ello no se llegaría a una solución acertada de la problemática, se deben de considerar de igual manera los instrumentos para dar seguimiento a la investigación.

1. Los instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron (Ver figura 6) para la recolecta de la información y su análisis fueron el diario de campo en el cual se anotaron observaciones realizadas en cada sesión, entrevista (Ver anexo 1) aplicada por parte de la institución a los padres de familia, de ella se recabaron datos como el estudio socioeconómico, es decir su nivel académico, económico, social, cultural y laboral.

Figura 6. Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación participante	Diario de campo
Entrevista	Cuestionario elaborado por el colegio "Spongies nursery and preschool"

a. Observación participante

Esta técnica está basada en la observación es decir el investigador presencia en directo la problemática a estudiar, permitiéndole contar su versión, la versión de otras personas, entre otras. El investigador observa y registra durante o después de la observación.

Según Latorre (2003, pp. 57) "la observación participante posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan, y permite conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas"

b. Entrevista

La entrevista es una estrategia basada en la conversación la cual es una de las más utilizadas, su tema se centra en el problema de la investigación, "entendemos la entrevista como una conversación entre dos o más personas, una de las cuales, el entrevistador, intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra" (Latorre, 2003, pp. 70).

c. Diario de campo

El diario de campo permite que el docente investigador pueda registrar acontecimientos para después analizar los resultados. Porlán y Martín (1991, pp.26) mencionan que "el diario ha de proporcionar, el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas".

Al utilizar diferentes técnicas de recolección de información permite identificar el contexto en donde cada niño se desarrolla. En el capítulo IV se muestra lo que registro la docente investigadora.

2. Niños de preescolar 2

El grupo de preescolar 2, está conformado por 21 alumnos, 12 niñas y 9 niños, los alumnos tienen 4 años de edad, en su mayoría ya están por cumplir los 5 años o bien ya los tienen cumplidos. La mayoría de los alumnos tienen nacionalidad mexicana, 2 alumnos son de nacionalidad extranjera, pero radican en la ciudad de México.

En su mayoría son hijos únicos, los padres de familia tienen de 27 años en adelante, cuentan con licenciatura y algunos más con maestría, manejan horarios de trabajo muy amplios y por eso se ven en la necesidad de conseguir una niñera para que los cuiden o los suelen dejar con sus abuelos.

En el grupo todos los alumnos se han desarrollado acorde a la etapa que viven, no tienen ninguna dificultad física o motora, hay dos alumnos que usan anteojos, estos alumnos están debidamente controlados, los demás no muestran dificultad visual ni auditiva.

En el área psicomotriz se encuentran en la etapa adecuada, sus movimientos corporales son ejecutados de forma sana, a principios del ciclo escolar 2019-2020 se encontraba dispersos, su adaptación tardó debido a que era la primera vez que asistían a la escuela o bien cambiaban de aula (de maternal a preescolar), con el paso del tiempo se fueron adaptando. La titular del grupo organizó varias dinámicas de juego para que los niños se fueran integrando más, hasta que logró atraer su atención y que ellos dejaran de llorar.

A causa de ello los niños se fueron acoplando a los cambios por los que tuvieron que pasar, con el paso de los días es como se fue realizando la evaluación del diagnóstico realizado con los niños de preescolar 2 que en su momento estaban en preescolar 1.

a. Evaluación del diagnóstico

El grupo de preescolar era disperso y mostraban poco interés en la escuela; la titular realizó juegos junto con la asistente y los niños se negaban a hacerlo, esto se debía a que no los conocían, al estar en un nuevo lugar se asustaban por todos los cambios.

A los niños que venían de maternal ya se les había mencionado el cambio por el cual tendrían que pasar, fue de ayuda ya que en su mayoría controlaban en esfínteres,

algunos eran tímidos y no avisaban que requerían ir al baño lo cual provocaba accidentes dentro del aula.

Los días fueron pasando, ellos se lograron adaptar esto se debió a las dinámicas de juego que la titular aplicó en las primeras semanas del ciclo escolar.

Al asistir a las titulares me percate de que los niños no logran reconocer y expresar sus emociones, había niños que sin motivo alguno lloraban al acercarnos a ellos no nos querían decir el porqué de su llanto.

Al ser un colegio los padres de familia están acostumbrados a que los niños salgan leyendo, escribiendo, sumando, entre otros aprendizajes que los niños deberían de adquirir en primaria y no en preescolar, debido a esto las maestras titulares se enfocan más a trabajar en libros y cuadernos, es decir trabajar en lo académico y no en el desarrollo personal.

Las titulares de los grupos tuvieron una junta extraordinaria por lo cual las asistentes se quedaron a cargo del grupo, cabe mencionar que en el reglamento se dice que las asistentes no se pueden quedar solas con los niños, a los niños se les narró un cuento titulado “ El monstruo de colores” de Anna Llenas, dicho cuento llamo su atención ya que el monstruo al sentirse feliz cambiaba de color, al igual que al sentirse triste, enojado, asustado, con calma y amor, al término de leer el libro se les cuestiono ¿Quién cambiaba de color según sus emociones? algunos respondieron y otros mencionaban que no sabían que eran las emociones, al hablar acerca de cómo es que cambia de color los niños mencionaban que ellos querían ser de color amarillo las niñas en su mayoría mencionaban ser de color rosa, al llegar una maestra titular no se pudo seguir con los cuestionamientos.

El diagnóstico se realizó dentro del colegio antes de la pandemia por la COVID 19, tiempo después se vio interrumpido, volviéndose a retomar en el ciclo 2020-2021.

3. Comunidad de Spongies en tiempos de pandemia

En la comunidad de “Spongies” disminuyó su matrícula en general, la pandemia comenzó a principios del mes de marzo de 2020, se escuchaban rumores que la

enfermedad llegaría a nuestra ciudad (México) aun no sabíamos que pasaría, los días fueron pasando y algunos niños y padres de familia mencionaban que ya no asistirían por que se estaban dando los contagios.

El día 13 del mes antes mencionado nos despedimos de los niños como cualquier otro día, el día martes 17 nos presentamos ya que el día anterior había sido puente, ese día la asistencia de niños fue muy baja en todos los salones por lo que a algunas maestras se les dio salida antes de su horario laboral.

Por la tarde noche se notificó que dejaríamos de asistir al colegio ya que era un comunicado oficial por la parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la asistencia sería hasta que se nos permitiera regresar, puesto que debíamos de estar en confinamiento.

Los días transcurrían y la comunidad de “Spongies” marcaban al colegio para saber cómo seguirían trabajando con los niños, en el mes de abril se tomó la decisión de dar clases en línea, de lo contrario los padres de familia no querrán pagar colegiaturas, las maestras titulares comenzaron a trabajar a distancia, desde babys hasta pre-firts se impartían las clases en un horario matutino de 1 hora por día, el ciclo escolar 2019-2020 concluyó a distancia.

Con motivo de la pandemia el siguiente ciclo se contempló para que siguiera en la misma modalidad a distancia, tomando en cuenta que algunos padres de familia estaban a gusto con el trabajo realizado durante el ciclo 2019-2020.

a. Respuesta por parte de los padres e hijos

Los padres de familia se mostraron conformes ante las clases en línea que se comenzaron a dar, puesto que estarían acompañando a sus hijos en dichas clases o bien su niñera estaría con ellos, comenzaron a presentarse problemáticas en donde los padres mencionaban que sus niños no participaban equitativamente, en ocasiones los niños no se conectaban, debido a esto se perdían las actividades que las maestras titulares planeaban para poder favorecer sus aprendizajes.

Ante las problemáticas en el nuevo ciclo (2020-2021) las asistentes fueron convocadas para seguir asistiendo a las maestras titulares, ante ello se les asignó un

nuevo grupo a cada maestra y asistente, la matrícula de “Spongies” disminuyó en ese ciclo, algunos padres de familia mencionaban que no tenían los recursos necesarios para poder seguir pagando las colegiaturas, el tiempo que invertían en la toma de clase, entre otras cosas. Conforme la matrícula fue bajando “Spongies” solo se quedó con el área de preescolar y pre-firts, se tuvo que despedir al personal de las otras áreas y reducir sueldos en general.

Los padres de familia esperaban con ansias que se regresaran las clases presenciales puesto que no les brindan la atención necesaria a sus niños, en su mayoría tienen niñeras para que los niños puedan tomar las clases que se imparten.

Tanto los padres de familia, alumnos y maestras se enfrentaron a nuevos retos como lo fue estar detrás de una pantalla haciendo uso de las tecnologías.

b. Trabajo a distancia

Las maestras titulares aprendieron a hacer uso de las tecnologías, para poder impartir clases a distancia, se les capacito rápidamente para que usaran la plataforma de Zoom y PowerPoint, las asistentes solo se encargaban de dar acceso a la reunión, apagar micrófonos y mencionar quien no había participado.

El trabajo en esta modalidad a distancia, fue enriquecedor, en general todos tuvieron que aprender a usar diversas plataformas, en “Spongies” se manejaban dos horarios para que los padres de familia no tuvieran conflicto en que sus niños se conectaran.

El primer horario fue el matutino de 9:00 a 11:40 hrs. y el vespertino de 16:00 a 18:40 hrs., los días lunes, miércoles y viernes, por las mañanas se tienen más alumnos, en la tarde la asistencia era muy baja, los días martes y jueves tomaban clase de arte, música y ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), dichas clases se impartían solo por la mañana siendo de una a dos horas.

Las maestras titulares asistían por lo regular los días jueves al colegio para poder imprimir las actividades que se iban a trabajar con los niños cada mes, los padres de familia acudían ciertos días para recoger estas actividades y las llevaran a casa.

Con base en lo observado y analizado en el diagnóstico, fue posible hacer el siguiente planteamiento del problema.

4. Planteamiento del problema

Los niños de preescolar 2 del colegio “Spongies nursery and preschool” presentan dificultad para reconocer y expresar sus emociones, en el aula se trabaja con el campo de educación socioemocional pero no se profundiza en el reconocimiento y expresión de emociones, es por ello que los niños se encuentran desorientados con su sentir, mostrándose desanimados al realizar actividades en el aula, puesto que las maestras se enfocan en otros aprendizajes como son las vocales, las consonantes, series numéricas, inglés, entre otras. Por último, se ha observado que los niños pasan el mayor tiempo en el colegio ya que los papás tienen horarios de trabajo extendidos, lo que dificulta que las familias puedan establecer vínculos de comunicación más asertivos y eficientes que permitan guiar a sus hijos en el reconocimiento y expresión de sus emociones.

Así pues, es como se realizan preguntas y supuestos teóricos tomando como referencia la problemática que afecta a los niños de preescolar 2.

a. Preguntas

- ¿Cómo favorecer el reconocimiento y expresión de emociones en los niños de preescolar 2 del colegio “Spongies nursery and preschool”?
- ¿Qué actividades realizar para que los niños reconozcan y expresen sus emociones?
- ¿Qué materiales desarrollar para trabajar las emociones de los niños de preescolar?

b. Supuestos teóricos

- El reconocimiento y expresión de emociones se promueve mediante los proyectos de transversalidad, el cual va a ayudar a los niños de segundo grado del colegio “Spongies nursery and preschool” a que desarrollen su identidad.
- Las actividades (juegos, dibujos, cuentos, música, pintura) a realizar van a promover las emociones, estas servirán para que los niños aprendan a convivir con los demás, tomando conciencia de sus actos y poniéndose en el lugar del otro.

- El desarrollo de materiales diversos como juegos en línea, música alusiva, video-cuentos y dibujos de las emociones, para que los niños participen de manera reflexiva, cooperativa y una cultura de paz donde no muestren actitudes agresivas. Con ello se pretende diseñar actividades que favorezcan el reconocimiento y expresión de emociones de los niños de preescolar 2, utilizando como recurso diversos materiales que serán desarrollados a lo largo del proyecto, para ello se requiere poner en práctica algunas teorías que a continuación, se presentan.

II. LLEVAR A LA PRÁCTICA LA TEORÍA

En el presente capítulo se muestran elementos teóricos, los cuales se recuperan acorde al objeto de estudio que es el reconocimiento y expresión de emociones, retomando a diversos autores, ejemplo de ello es Howard Gardner, Daniel Goleman, Bisquerra, entre otros, que definen que son las emociones, para que nos sirven, su clasificación, las emociones primarias entre otras.

A. Conociendo las emociones

El trabajo en escuelas particulares destaca debido a que los directivos piden enriquecer los aprendizajes de los niños, específicamente de los campos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, dejando a un lado los demás campos formativos y áreas de desarrollo personal y social. En el colegio “Spongies Nursery and Preschool” ante la pandemia se implementaron las clases virtuales, en ellas las titulares de español e inglés ocupan libros y cuadernos en donde se trabajan los campos antes mencionados.

Es importante que los niños reconozcan y expresen sus emociones, esto les permite incrementar la percepción de control sobre aquello que viven día a día, de igual manera desarrollan su autoestima y su autoconcepto. Pueden compartir sus emociones, para poder convivir con los demás mostrando empatía.

Tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita (SEP,2017, pp.303).

Los niños al conocer sus emociones estarán desarrollando competencias para la vida y el bienestar, con ello podrán afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios que se presentan en la vida.

Bisquerra (2009, pp.151), menciona que “las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitando experiencias de satisfacción o bienestar”. Con ello podemos identificar que las emociones tienen una gran influencia en la conducta humana, es por eso que se debe fortalecer la educación emocional en los niños.

1. ¿Qué son las emociones?

Al buscar una definición de que son las emociones, se han encontrado innumerables conceptos, de los cuales se retoman algunos que a continuación se presentan:

Según Bisquerra (2009, pp.20) afirma que las emociones son: “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”, es decir que son reacciones que generamos al experimentar sucesos en nuestra vida diaria.

Muslera (2016, pp.6) cita a Redorta y Cols (2006) donde expresan que las emociones son, “aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad, con el cual tengamos que enfrentarnos en nuestra vida cotidiana”.

Darwin (1873) citado por Bisquerra (2009, pp.19), menciona que “las emociones funcionan como señales que comunican intenciones; tienden a ser reacciones apropiadas a la emergencia ante ciertos acontecimientos del entorno”, en otras palabras, son comportamientos que se ejecutan para expresar nuestro sentir.

Salovey y Mayer (1996) citado por Muslera (2016, pp.6) plantearon las emociones como, “elementos que modifican y desordenan la mente, idea que debió ser modificada, ya que se observó que incluso algunas situaciones intensas, podrían servir de estímulo en los procesos de aprendizaje y que no necesariamente implican desorden”, en otras palabras, es una habilidad que posee el ser humano ya que es capaz de procesar información de sus emociones y las de otros.

Por último, Fredrickson (2001) citado por Muslera (2016, pp.7), considera que las emociones son “tendencias de respuestas, cuyo poder adaptativo va acompañado de ciertas manifestaciones fisiológicas dentro de las cuales destacamos la importancia de las expresiones faciales como facilitadoras en los procesos de interacción”, cabe destacar que las emociones las podemos expresar mediante diferentes técnicas y no solo verbalmente, como antes se mencionó.

Con base en los autores antes citados es posible definir que una emoción es una reacción, que se experimenta mediante ciertos estímulos que se perciben cotidianamente, por ejemplo, con objetos, lugares, personas e incluso recuerdos, los cuales generan emociones diferentes en las personas.

2. Función de las emociones

Las emociones existen debido a que tienen una función importante en nuestra vida, viéndose reflejada en las diversas actividades que solemos hacer día a día, la función se refiere a que es lo que hacen, es decir cómo se organizan y como se clasifican, es importante conocer su agrupación y organización.

Reeve (1994) citado por Chóliz (2005, pp.4) presenta tres principales funciones de las emociones:

- Función adaptativa-Sirve para facilitar la adaptación de cada individuo al medio ambiente al que corresponda, que predispone a una posible huida en caso de ser necesario para preservar su vida.
- Función social- Al comunicar lo que sentimos, facilitamos la comunicación e interacción con los demás.
- Función motivacional- Las emociones pueden predisponer a la acción, por lo tanto, pueden llegar a motivarnos hacia la acción.

Existe una cuarta función la cual es la información, según Paul Ekman (1997) citado por Muslera (2016, pp.8), manifiesta que las expresiones emocionales “nos aportan valiosa información, con respecto a nuestros estados anímicos, y también le brinda una idea a los demás sobre nuestras intenciones y emociones”.

Oatley y Jenkins (1996) citado por Bisquerra (2009), relacionan algunas de las emociones con su función, a continuación, se muestra en el cuadro (Ver figura 7) como se lleva a cabo cada emoción con su función específica.

Figura 7. Función de las emociones

<i>Funciones de las emociones</i>	
<i>Emoción</i>	<i>Función</i>
Miedo	– Impulsar a la huida ante un peligro real e inminente para asegurar la supervivencia.
Ansiedad	– Estar en atención vigilante a lo que pueda ocurrir. Hay peligros potenciales o supuestos.
Ira	– Intentarlo duramente. La impulsividad agresiva está presente.
Tristeza	– No hacer nada. Reflexionar y buscar nuevos planes.
Asco	– Rechazar sustancias (alimentos en mal estado) que pueden ser perjudiciales para la salud.
Alegría	– Continuar con los planes, ya que han funcionado hasta el logro de los objetivos.
Amor (enamoramiento)	– Sentirse atraído hacia otra persona para asegurar la continuación de la especie.

Fuente: Rafael Bisquerra (2009)

Bisquerra (2009, pp.72) argumenta que “las emociones tienen una función motivadora, adaptativa, informativa, social, personal, en los procesos mentales, en la toma de decisiones y en el bienestar. Todas estas funciones forman un papel importante en nuestras vida”.

Es decir que las emociones ayudan a que se puedan tomar diversas decisiones como lo son: saber que carrera ejercer, el adquirir un carro, que zapatos ponerse, entre otras.

3. Emociones positivas y negativas

La mayoría cree que solo existen dos tipos de categorías en las emociones, las cuales son positivas y negativas sin embargo hay una tercera, que es llamada ambigua, existen diversos conceptos de dichas categorías por lo cual es importante tomarlos en cuenta para poder llevar una cultura de paz en los diversos escenarios en los que habitan los niños de preescolar.

Según Lazarus (1991) citado por Bisquerra (2009, pp.73) las emociones se pueden clasificar de la siguiente manera:

- Emociones negativas: son el resultado de una evaluación desfavorable (incongruencia) respecto a los propios objetivos. Se refieren a diversas formas de amenaza, frustración o retraso de un objetivo o conflicto entre objetivos. Incluyen miedo, ira, ansiedad, tristeza, culpa, vergüenza, envidia, celos, asco, etc.
- Emociones positivas: son el resultado de una evaluación favorable (congruencia) respecto al logro de objetivos o acercarse a ellos. Incluyen alegría, estar orgulloso, amor, afecto, alivio, felicidad.
- Emociones ambiguas: su estatus es equívoco. Incluyen sorpresa, esperanza, compasión y emociones estéticas.

Las emociones negativas son cuando se tiene una pérdida u amenaza que se presenta a lo largo de la vida, las emociones positivas son las metas que uno se propone y se culminan con éxito, por último, están las emociones ambiguas en ellas se puede mezclar una emoción negativa y positiva según sea la sorpresa. Cabe destacar que las emociones negativas no son malas, ya que hemos creado conceptos erróneos en cuanto a lo negativo y positivo.

Bisquerra (2009, pp.75) expresa que “algunas personas que se dedican a la educación no les gustan las palabras positivo y negativo y prefieren hablar de emociones agradables y desagradables”.

Los docentes y padres de familia deben de poner en práctica una educación emocional debido a que las emociones están presentes en toda la vida.

A continuación, se menciona lo que son las emociones básicas, su clasificación y características.

a. Emociones básicas

Las emociones son percibidas por todos los seres humanos, las cuales generan sensaciones de agrado y desagrado, diversos autores se refieren a las emociones como básicas o primarias.

Bisquerra (2009, pp.79) menciona que “las emociones primarias han recibido otras denominaciones como básicas, discretas, elementales o puras, se caracterizan por una expresión facial característica y una disposición típica de afrontamiento, por ejemplo, la forma impulsiva de responder al miedo es la huida”. El muestra una clasificación en las cuales considera las emociones negativas, positivas, ambiguas y estéticas. (Ver figura 8).

Figura 8. Clasificación de las emociones

EMOCIONES NEGATIVAS	
Miedo	Temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, ansiedad, aprensión, inquietud, incertidumbre.
Ira	Rabia, colera, rencor, odio, furia, indagación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.
Tristeza	Depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación, desesperación.
Asco	Aversión, repugnancia, rechazo, desprecio.
Ansiedad	Angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.
Vergüenza	Culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar.
EMOCIONES POSITIVAS	
Alegría	Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, gratificación, estremecimiento, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, felicidad, gozo, diversión.
Amor	Afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud.
Felicidad	Gozo, tranquilidad, paz, interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.
EMOCIONES AMBIGÜAS	
Sorpresa	La sorpresa puede ser positiva o negativa. En esta familia se pueden incluir: sobresalto, asombro, desconcierto, confusión, perplejidad, admiración,

	inquietud, impaciencia. Relacionadas con la sorpresa, pero en otro extremo de la polaridad pueden estar anticipación y expectativa, que pretenden prevenir sorpresas.
EMOCIONES ESTÉTICAS	
Las emociones estéticas son las que se experimentan ante una obra de arte es decir la literatura, pintura, escultura, arquitectura, música, danza, cine, teatro.	

Fuente: Rafael Bisquerra (2009)

La clasificación de Bisquerra nos muestra las emociones primarias que percibimos a lo largo de nuestra vida de las cuales son seis las negativas, donde destacan tres emociones que son las más conocidas, el miedo, ira y tristeza , tres positivas, una que es la ambigua y en cuanto a las emociones estéticas estas son experimentadas ante una obra de arte.

Por otra parte, Chóliz (2005, pp.7) cita a Ekman (1979) quien considera que “son seis las emociones básicas ira, alegría, asco, tristeza, sorpresa y miedo”. A continuación, se muestra una tabla con las características de cada una (Ver figura 9).

Figura 9. Emociones básicas y sus características

Felicidad	La felicidad favorece la recepción e interpretación positiva de los diversos estímulos ambientales, no es fugaz, como el placer, sino que pretende una estabilidad emocional duradera (Delgado, 1992).
Ira	La ira es el componente emocional del complejo AHI (Agresividad-Hostilidad-Ira). La hostilidad hace referencia al componente cognitivo y la agresividad al conductual. Dicho síndrome está relacionado con trastornos psicofisiológicos, especialmente las alteraciones cardiovasculares (Fdez-Abascal y Martín, 1994a,b).
Miedo	Es una de las reacciones que produce mayor cantidad de trastornos mentales, conductuales, emocionales y psicosomáticos. La distinción entre ansiedad y miedo podría concretarse en que la reacción de miedo se produce ante un peligro real y la reacción es proporcionada a éste, mientras que la ansiedad es desproporcionadamente intensa con la supuesta peligrosidad del estímulo (Bermúdez y Luna, 1980; Miguel-Tobal, 1995).

Tristeza	Aunque se considera tradicionalmente como una de las emociones displacenteras, no siempre es negativa (Stearns, 1993). Existe gran variabilidad cultural e incluso algunas culturas no poseen palabras para definirla.
Sorpresa	Se trata de una reacción emocional neutra, que se produce de forma inmediata ante una situación novedosa o extraña y que se desvanece rápidamente, dejando paso a las emociones congruentes con dicha estimulación (Reeve, 1994).
Asco	El asco es una de las reacciones emocionales en las que las sensaciones fisiológicas son más patentes. La mayoría de las reacciones de asco se generan por condicionamiento interoceptivo. Está relacionado con trastornos del comportamiento, tales como la anorexia y bulimia, pero puede ser el componente terapéutico principal de los tratamientos basados en condicionamiento aversivo, tales como la técnica de fumar rápido (Becoña, 1985).

Fuente: Chóliz (2005)

En la tabla anterior Chóliz (2005) menciona las características que compone a cada una de las emociones que Ekman (1979) considera como emociones básicas, podemos observar que es una clasificación diferente ya que en ella se mencionan solo algunas a comparación de la de Bisquerra (2009) y se encuentran en otra categoría es decir en negativas, positivas y ambiguas.

Ante estas diferentes clasificaciones nos permite identificar que las emociones forman parte de la naturaleza de los seres humanos, los niños a temprana edad deben de identificar que quienes los rodean igual tienen emociones. Ahora bien, se da a conocer donde se originan las emociones.

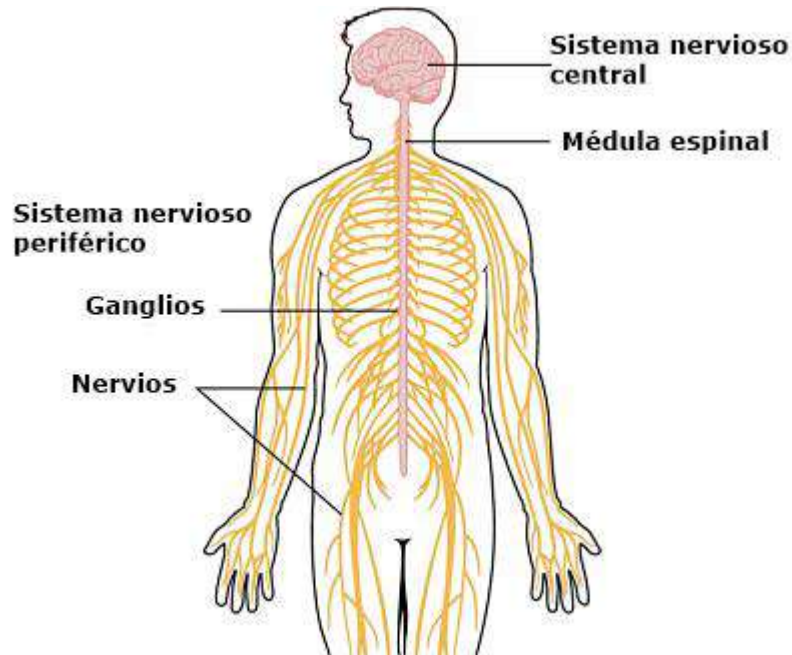
4. Origen de las emociones

Las emociones deben de tener un origen, el cual podemos pensar que solo son reacciones, pero estas reacciones son generadas por el sistema límbico.

Bisquerra (2009, pp.95) menciona que “las emociones son procesadas por el sistema nervioso. Como su nombre indica, el sistema nervioso es un conjunto de elementos interrelacionados, cada uno con sus funciones características”.

Shapiro (1997, pp.172) plantea que “el sistema nervioso está compuesto no sólo por el cerebro, sino por la médula dorsal, los nervios y los ganglios. Este sistema puede dividirse a su vez en los sistemas nerviosos centrales, periféricos y autónomos”. En la

Figura 10. Sistema nervioso



Fuente: Pinterest

siguiente imagen podemos apreciar cómo es que se organiza el sistema nervioso, (Ver figura 10).

Así mismo es como el sistema nervioso se divide en central y periférico, el autónomo es aquel que controla los órganos internos como el corazón, vasos sanguíneos, estomago, entre otros.

Shapiro (1997, pp.13) argumenta que “los científicos hablan a menudo de la parte pensante del cerebro, la corteza (neocorteza), como algo distinto de la parte emocional del cerebro, el sistema límbico, lo que define la inteligencia emocional es la relación entre estas dos áreas”.

a. Corteza

La corteza es una lámina plegada de tejido de unos tres milímetros de espesor que envuelve los grandes hemisferios cerebrales, es la que da sentido a lo que hacemos y percibimos (Shapiro, 1997, pp. 13).

b. Hemisferios cerebrales

Los hemisferios forman parte de la corteza cerebral, dividiéndose en dos partes en el derecho e izquierdo, se menciona que el hemisferio derecho (HD) es quien genera las emociones y el hemisferio izquierdo (HI) es quien las interpreta, por lo tanto, el HD es emocional y el HI es cognitivo (Bisquerra, 2009, pp. 102).

c. Sistema límbico

El sistema límbico es el encargado de regular las emociones, Shapiro (1997, pp.15) describe que “el sistema límbico, frecuentemente es mencionado como la parte emocional del cerebro, se encuentra alojado profundamente dentro de los hemisferios cerebrales y tiene la responsabilidad primaria de regular nuestras emociones e impulsos”. En el sistema límbico se encuentra el hipocampo y la amígdala.

Cada parte del cerebro es una pieza que se encarga de diferente función, por lo tanto, solo retomaremos partes específicas que son participes en las emociones (Ver figura 11).

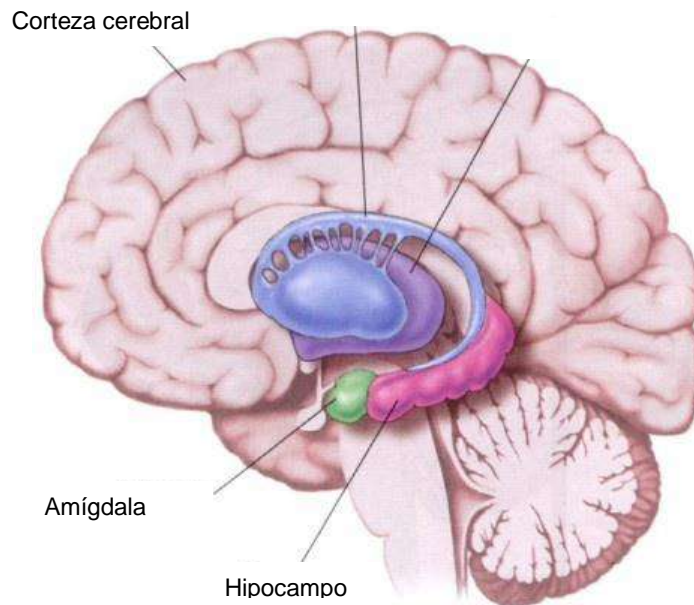
d. Hipocampo

Shapiro (1997, pp.15) afirma que “el hipocampo, donde se produce el aprendizaje emocional y donde se almacenan los recuerdos emocionales, la amígdala, considerada el centro de control emocional del cerebro, y varias otras estructuras”.

e. Amígdala

Bisquerra (2009, pp. 106) plantea que “la amígdala es un pequeño órgano del tamaño de una almendra, que está situado en el sistema límbico y que tiene unas funciones muy importantes en la evaluación del acontecimiento y en la activación de la respuesta emocional”.

Figura 11. Sistema límbico



Fuente: Google

Después de conocer cómo es que se originan las emociones en el sistema límbico se da paso para continuar e identificar lo que es la inteligencia emocional y como es que se conforma.

B. Inteligencias múltiples

Gardner (1983, pp.11) señala en su teoría de las inteligencias múltiples que “la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y que no solo es una si no varias, las cuales agrupo en ocho categorías o bien inteligencias que son: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturalista”. Tiempo después (2001) añade una nueva inteligencia llamada existencial. De las inteligencias antes mencionadas solo se abordarán dos que tienen que ver con la inteligencia emocional.

1. Inteligencia intrapersonal

“Esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo (los puntos fuertes y las limitaciones), la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores, y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima” (Gardner, 1983, pp.9).

En ella uno tiene que ser consciente para poder expresar lo que siente ante cualquier situación cotidiana de su vida, ejemplo de ello es mencionar cuando uno se siente triste y no tiene ánimos de realizar alguna actividad.

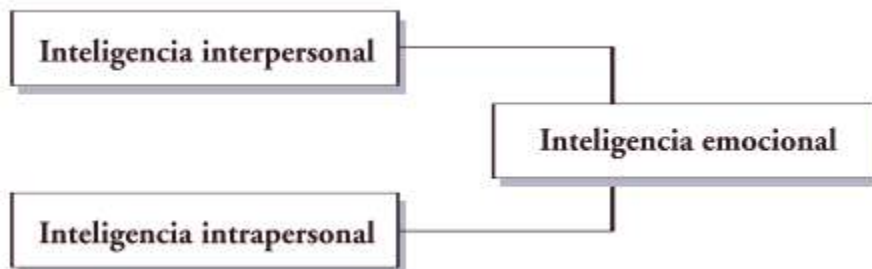
2. Inteligencia interpersonal

Gardner (1983, pp.244) menciona que es “la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones”.

Con esta inteligencia cada individuo tendrá la capacidad de interactuar con otras personas siendo capaz de entender lo que siente esa persona, es decir que muestre empatía.

Al conjuntar estas dos inteligencias es como se llega al término de inteligencia emocional (Ver figura 12), las personas deberán de ser capaces para entender sus propias emociones y las de los demás.

Figura 12. Inteligencia interpersonal e intrapersonal



Fuente: Rafael Bisquerra (2009)

C. Inteligencia emocional

Fernández y Extremera (2005, pp.68) citan a Salovey y Mayer (1997) quienes proponen y definen el concepto de Inteligencia Emocional (IE) como: “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones”.

Por otra parte, Goleman (1995, pp. 75) conceptualiza la IE como “ la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, controlar los impulsos, regular nuestros propios estados de ánimo, evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y empatizar con los demás“ esto lo difunde en su libro “Inteligencia Emocional”, en donde menciona cinco factores que conforman la IE:

- Conciencia emocional: es decir, ser consciente de uno mismo y, sobre todo, conocer el propio sentimiento de vida.
- Autocontrol o regulación de las emociones: significa la capacidad para saber manejar los propios sentimientos, los estados de ánimo, sabiendo afrontar las situaciones de riesgo y pudiendo recuperarse rápidamente de los sentimientos negativos.
- Motivación: significa ser aplicado, constante, perseverante, tener resistencia ante las frustraciones.
- Empatía: capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, pudiendo comprender las emociones de los demás y entendiendo lo que las otras personas sienten.
- Habilidad social: hace referencia a entenderse con los demás, no ser un mero observador de los demás sino hacer algo en común con ellos, pertenecer a un grupo.

Fernández y Extremera (2005, pp.68-71) citan a Salovey y Mayer (1990) en donde se menciona que ellos proponen cuatro habilidades básicas, las cuales se vinculan entre sí y que docentes como alumnos ponen en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje:

- **Percepción emocional:** La percepción emocional es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean. Implica prestar atención y descodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Esta habilidad se refiere al grado en el que los individuos pueden identificar convenientemente sus propias emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas conllevan.
- **Facilitación o asimilación emocional:** La facilitación o asimilación emocional implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas. Esta habilidad se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y cómo nuestros estados afectivos ayudan a la toma de decisiones. También ayudan a priorizar nuestros procesos cognitivos básicos, focalizando nuestra atención en lo que es realmente importante
- **Comprensión emocional:** La comprensión emocional implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en qué categorías se agrupan los sentimientos. Además, implica un actividad tanto anticipatoria como retrospectiva para conocer las causas generadoras del estado anímico y las futuras consecuencias de nuestras acciones.
- **Regulación emocional:** es la habilidad más compleja de la IE. Esta dimensión incluiría la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos, y reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad. Además, incluye la habilidad para regular las emociones propias y ajenas, moderando las emociones negativas e intensificando las positivas.

El expresar las emociones no precisamente es de forma verbal si no de igual manera se puede expresar mediante los gestos, en algunas ocasiones podemos identificar estas expresiones a través de la voz, rostro y de los movimientos corporales ya que se puede observar a los alumnos cuando se encuentran, tristes, felices, enojados, entre otras. En la segunda habilidad los pensamientos y emociones están interrelacionadas

debido a que las emociones están vinculadas con el sistema cognitivo, es decir que nuestro estado de ánimo influirá en las decisiones que tomemos.

Con respecto a la tercera habilidad en ella se debe de nombrar las emociones, conocer sus causas al igual que las consecuencias, es importante que primero se vivencien para después poder mostrar empatía ante situaciones que se presentan en la vida diaria. Y por último la cuarta habilidad, se podría considerar una de las más complicadas, en ella se tiene que saber cómo reaccionar ante diversas situaciones positivas o negativas, pero no solo de uno mismo si no de otras personas.

D. Educación socioemocional

La educación emocional es algo que debemos de poner en práctica padres de familia y docentes en conjunto debido a que las emociones están presentes a lo largo de la vida. Esta educación comienza en casa ya que el primer contacto que tienen los niños es con sus padres, es por eso que debe ser una educación en conjunto para que en la escuela igual se le de esa importancia que debe de tener.

Ante ello se va definir que es educación emocional, cuáles son sus objetivos y de qué manera ayuda a los niños.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017, pp. 518).

Desde el punto de vista de Bisquerra (2009, pp.158) “es un proceso, continuo, permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social”.

Sus objetivos son:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones

- Identificar las emociones de los demás
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
- Desarrollar la habilidad de automotivarse
- Adoptar una actitud positiva ante la vida
- Aprender a fluir

El poner en práctica la educación socioemocional no es una tarea fácil, se debe de tener su concepto claro para poder favorecer esta educación y el cómo pretende abordarse con los alumnos.

El docente debe de tener en cuenta que no es una materia más que pueda agregarse a la clase, para ello debe de crear un vínculo con los alumnos para que entren en confianza y puedan hablar de las y sus emociones.

Castán (2009) menciona “si el maestro está comprometido en su propio desarrollo emocional esto se traducirá en el clima del aula y ejercerá un efecto positivo”, ante ello es importante que el maestro reflexione e identifique sus emociones para pedirle a sus niños que lo pongan en práctica de lo contrario no podrá crear un ambiente de respeto y confianza.

Hay docentes que suelen preguntar al iniciar las clases ¿cómo están?, la respuesta que es por automático es “bien”, sin embargo, detrás de ese “bien” no sabemos con exactitud qué es lo que pasa, es necesario tener un momento amplio el cual se dedique para hablar de que es lo que sentimos y no solo los alumnos si no de igual forma los docentes, se nos ha invitado a maquillar nuestro sentir mencionando “tus problemas se quedan afuera”. Se tiene que crear un ambiente cálido en el cual todos puedan mostrar empatía, esto ayudara a saber cómo reaccionar ante diversas problemáticas por las cuales nos enfrentamos a lo largo de nuestra vida.

Para poder crear un aula emocionalmente inteligente debemos empezar por los docentes, puesto que ellos podrán transmitir valores a sus alumnos influyendo en su educación y convivencia.

Por otra parte, se abordará desde que edad los niños comienzan a sentir emociones para ello se tiene que conocer su desarrollo.

E. Desarrollo infantil

En los primeros años de vida los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve, de esta manera van adquiriendo los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose.

El crecimiento físico de cada persona está sujeto a diversos factores condicionantes: factor genético, nutrición, entorno psicosocial, estado general de salud y afectividad (La Haba, Cano, & Rodríguez ,2013, pp.8).

El desarrollo físico y psicomotor ocurre siguiendo una secuencia previamente ordenada y establecida, aunque hay grandes diferencias individuales en cuanto a la edad en que ocurren algunos episodios cruciales del desarrollo.

Valdés (2014) cita a Piaget (1968) quien menciona que existen periodos o estadios de desarrollo, los cuales son cuatro y están definidos en el humano que son:

- Estadio sensorio-motor: Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices.
- Estadio preoperatorio: El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad.
- Estadio de las operaciones concretas: De 7 a 11 años de edad. Cuando se

habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

- Estadio de las operaciones formales: Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta): El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.

Estos estadios son por los que atraviesan los seres humanos al estarse desarrollando cognitivamente, por otra parte, conoceremos el desarrollo que tienen los niños emocionalmente.

La Haba, Cano, & Rodríguez (2013, pp.10) argumentan que “el desarrollo emocional depende de muchos factores, algunos de los cuales son innatos y visibles en el nacimiento y otros solo aparecen después de un tiempo”.

Roncallo, Sánchez y Arranz (2015) citan a Alhusen et al (2012) quien menciona que “el estado emocional de la madre influye en el desarrollo del feto y el vínculo materno-fetal”.

Mientras que Carrillo (2018) menciona que “en el cuarto mes de gestación presentan reacciones emocionales muy similares a las de un recién nacido, esto se debería a que en esta etapa ya son capaces de percibir afecto y la ternura que les llega desde el exterior”

Ante ello se puede uno percatar que las emociones las percibimos desde el cuarto mes de gestación, cuando la madre siente alguna emoción suele transmitirla al feto.

Ibarrola (2014) señala el desarrollo emocional de los niños de 0 a 3 años:

- 0 a 3 meses: sus reacciones emocionales cuando se siente bien o mal son exageradas: llanto o reacciones positivas y sonrisas.

- 4 a 5 meses aparece la rabia y el disgusto, respondiendo cada vez más a las caras y a la voz, a partir de las diez semanas son capaces de distinguir las caras de alegría, tristeza y enfado, así como imitarlas.
- 6 a 7 meses: reaccionan ante lo desconocido con cierta tensión y miedo, ya es capaz de retener en la memoria objetos y personas, se alegra al ver caras conocidas y sentirá miedo ante la presencia de adultos extraños.
- 8 meses: empiezan a tener un certero sentido de la broma, hacen payasadas en presencia de los adultos para diversión de estos.
- 9 meses: expresa con facilidad alegría, disgusto, rabia y se da cuenta si las personas están contentas o enfadadas con él, reaccionando de forma diferenciada.
- 12 meses: capta la información que le ofrece el adulto, si debe aproximarse ante un extraño o no. Las expresiones emocionales de un adulto, por tanto, llegan a regular la conducta exploratoria y social del bebé.
- 13 a 18 meses: comienza a mostrarse amoroso: besos y abrazos no se hacen esperar a medida que explora las sensaciones agradables que trae consigo el contacto físico.
- 15 a 18 meses: pueden aparecer los celos, confianza de si mismo, orgullo y frustración surgiendo la habilidad para poderse expresar de forma sutil e indirecta. De igual manera puede desarrollar miedo frente a cualquier situación, tener dificultad para conciliar el sueño.

- 19 a 24 meses: es un periodo emocional de difícil manejo, pues el deseo de independencia y autonomía de menor riñe con su necesidad actual de dependencia.
- 24 meses: se vuelven expertos en fastidiar y consolar, empiezan a identificar las condiciones o acciones que desencadenan o hacen cesar un estado emocional en otra persona.
- 2 a 3 años: los niños de esta edad pegan de un modo más o menos involuntario cuando se les frustra o no pueden conseguir algo que quieren.

De esta manera es como se desarrollan los niños emocionalmente, a este desarrollo no se le ha brindado la importancia que debe de tener, hay que ponerse en práctica desde el embarazo y a lo largo de la vida. El desarrollo emocional, físico y cognitivo van de la mano.

La Haba, Cano, & Rodríguez (2013,pp.11) indican que los niños de:

- 3 a 4 años: descubren que hay una realidad exterior independiente de él, que es una persona y que los demás también lo son, tiene algunos temores, la llegada de un hermanito puede causarle angustia violenta e inseguridad.
- 4 a 5 años: tiene más contactos sociales, tiene capacidad de autocrítica y crítica a los demás, muestra algunos miedos.

Al tener ya un conocimiento de que es una emoción, como se genera, su clasificación y entre otras se puede abordar una metodología cualitativa para poder llevar a la práctica el proyecto.

III. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y METOLÓGICOS

En el presente capítulo se menciona la metodología cualitativa que se utilizó, es decir la investigación-acción, continuamos con el programa de aprendizajes clave 2017 en él se presentan los principios pedagógicos al igual que los campos formativos que lo conforman y por último el ambiente de aprendizaje virtual y lo que conforma la transversalidad crítica.

A. Investigación participativa

La investigación-acción (I-A) es una actividad investigadora, se trabajan problemáticas sociales, en ella el docente investigador tiene que implementar la autorreflexión para poder mejorar su práctica e irla cambiando constantemente y de manera colaborativa con la comunidad escolar, a este se le considera un instrumento, puesto que se genera un cambio social y conocimiento educativo.

Latorre (2003, pp.24) menciona que la I-A “es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión”

Latorre (2003, pp.35) cita a Kemmis (1989) quien menciona que “apoyándose del modelo de Lewin elaboro un modelo para aplicarlo a la enseñanza, el cual está constituido por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión”, (Ver Figura 13).

Figura 13. Momentos de la investigación-acción



Fuente: Latorre (2003)

Para poder llevar a cabo estos momentos el docente investigador debe de tener determinado su tema de interés, en este caso la problemática para poder elaborar un

plan el cual se va poner en acción, de esta manera se recogerán evidencias, estas serán evaluadas mediante la observación y se realizará una reflexión, este procedimiento se repetirá debido a que es cíclico es decir que se realizara una nueva planificación la cual ayudará a mejorar la práctica educativa que el docente este poniendo en marcha.

1. Propósitos de la I-A

El propósito de la I-A es poder crear cambios en la educación, es decir que los docentes investigadores:

- Mejoren y/o transformen la práctica educativa
- Articulen de manera permanente la investigación, la acción y la formación
- Se acerquen a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento
- Hacer protagonista de la investigación al profesor, (Latorre, 2003,pp. 27).

2. Características de la I-A

Para poder mejorar la práctica educativa el docente investigador debe de enfocarse en los participantes con quienes llevara su intervención, ante ello se consideran las siguientes características:

- Es participativa: las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas
- Es colaborativa: se realiza en grupo por las personas implicadas
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida)
- Induce a teorizar sobre la práctica
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre
- Realiza análisis críticos de las situaciones
- Procede progresivamente a cambios más amplios, (Latorre, 2003, pp. 25)

Es así como el docente requiere estar en constante reflexión que le permita ir transformando su práctica educativa, esta transformación tendrá diversos aprendizajes que serán adquiridos por sus alumnos y por el mismo docente.

Para ello se tiene que tomar en cuenta el programa que se maneja en preescolar el cual es aprendizajes clave 2017, este es una guía de acompañamiento que orienta al docente para que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados.

B. Programa de aprendizajes clave 2017 de preescolar

Anteriormente se trabajaba con el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP), en la candidatura de Enrique Peña Nieto se propuso la Nueva Reforma Educativa, siendo aprobada, en el 2017 se presenta el Nuevo Modelo Educativo por el ex secretario de educación pública Aurelio Nuño Mayer, el cual es nombrado “Aprendizajes Clave, para la educación integral”, entrando en vigor en el ciclo 2018-2019.

El ex secretario de educación pública Nuño (2017, pp.4) mencionó que el programa “contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas”

El programa muestra el perfil de egreso, los principios pedagógicos, el enfoque, los campos formativos y entre otros, de los cuales solo se retoman los que están dirigidos hacia el nivel de preescolar.

1. Principios pedagógicos

Los principios pedagógicos permiten que el docente transforme su práctica interviniendo en el logro de aprendizajes y mejoría de la calidad educativa de los alumnos, siendo así 14 principios:

- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo
- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.

- Conocer los intereses de los estudiantes.
- Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- Reconocer la naturaleza social del conocimiento
- Propiciar el aprendizaje situado.
- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- Modelar el aprendizaje.
- Valorar el aprendizaje informal.
- Promover la interdisciplina.
- Favorecer la cultura del aprendizaje.
- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje, (SEP, 2017, pp.115)

2. Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar

El perfil de egreso de la educación preescolar está organizado en once ámbitos los cuales contienen aprendizajes que deben de ser adquiridos por los alumnos a lo largo de su trayectoria escolar comenzando por preescolar y finalizando en un nivel medio superior. A continuación, se presentan los rasgos de preescolar:

- Lenguaje y comunicación

Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

- Pensamiento matemático

Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas.

- Exploración y comprensión del mundo natural y social

Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

- Pensamiento crítico y solución de problemas

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

- Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

- Convivencia y ciudadanía

Habla acerca de su familia, de sus costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

- Apreciación y expresión artísticas

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes

- Atención del cuerpo y la salud

Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.

- Cuidado del medio ambiente

Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente.

- Habilidades digitales

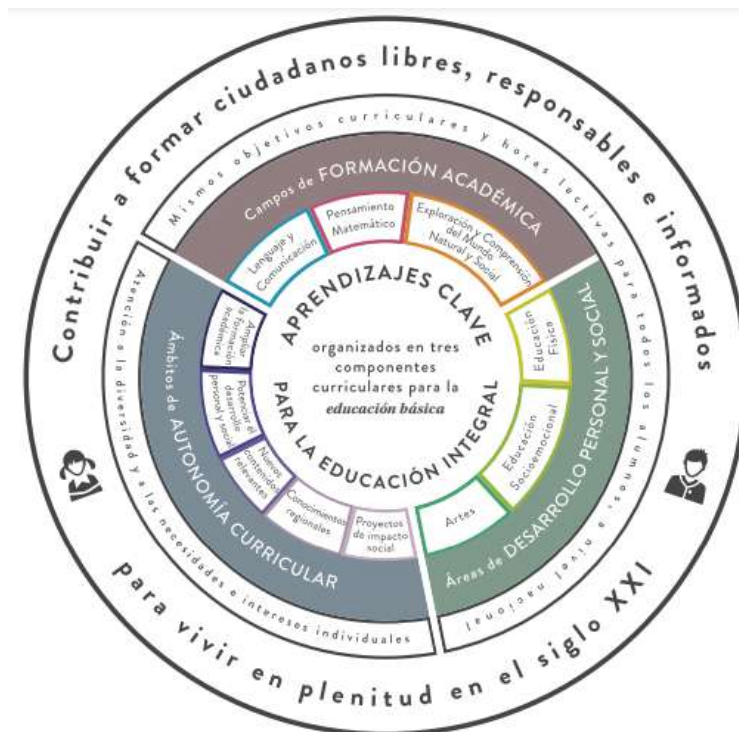
Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

(SEP, 2017, pp. 64)

3. Componentes curriculares

Los componentes curriculares son tres, es decir los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de autonomía curricular, al conjuntarlos se les nombra aprendizajes clave, (Ver Figura 14).

Figura 14. Componentes curriculares



Fuente: SEP (2017)

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, (SEP, 2017, pp.107)

Los campos de formación académica están organizados en tres campos los cuales son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, este favorece los aprendizajes de los alumnos como son la expresión de ideas, narración de historias familiares, reproducción de modelos con

formas, figuras y cuerpos geométricos, experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Después están las áreas de desarrollo personal y social, de igual manera están divididas en tres es decir artes, educación socioemocional y educación física, en ellas se favorece la creatividad, apreciación, expresión artística, el reconocimiento y manejo de sus emociones, mantener su cuerpo saludable y que ejerciten su cuerpo.

Por último, los ámbitos de la autonomía curricular, el cual está organizado en cinco ámbitos, ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social, el cual busca atender las necesidades e intereses educativos de los estudiantes, (SEP, 2017).

4. Aprendizajes esperados

Cada campo de formación académica y área de desarrollo personal cuenta con aprendizajes lo cuales “se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor, en él se define lo que se busca que los estudiantes logren”, (SEP, 2017, pp.110). Con ello se lleva a cabo la planeación y evaluación, estos se plantearon ante los siguientes criterios:

- Tienen en cuenta las etapas de desarrollo psicopedagógico de niños y adolescente.
- Señalan con claridad las expectativas de aprendizaje de los alumnos en términos de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Están planteados para ser logrados al finalizar cada grado escolar.
- Están organizados de manera progresiva, en coherencia con las distintas áreas de conocimiento y los niveles educativos.
- Su presentación va de lo sencillo a lo complejo, pero no necesariamente siguen una secuencia lineal y por ello pueden alcanzarse por distintas rutas.
- Parten de los principios de inclusión y equidad (educación inclusiva: todos los estudiantes independientemente de su situación social, económica o física

pueden alcanzar los aprendizajes esperados).

- Responden a los requisitos de transparencia. Son públicos y deben hacerse del conocimiento de estudiantes y padres de familia.
- Buscan garantizar el desarrollo de procesos cognitivos, habilidades diversas y actitudes a profundidad.
- Reconocen que su logro no se alcanza con experiencia de una sola ocasión, sino que son el resultado de intervenciones educativas planeadas para desarrollarse a lo largo de un lapso de tiempo.

Además, en preescolar:

- Están planteados para ser logrados al finalizar la educación preescolar. Los avances de los alumnos dependen de lo que sucede en las aulas y en las escuelas. Siempre hay oportunidades de profundizar y enriquecer el logro de aprendizajes sin apresurar ni presionar a los niños.
- Se van construyendo, se profundizan, amplían y enriquecen en la medida en que los niños viven experiencias variadas que desafían su inteligencia y detonan en ellos procesos reflexivos y de interacción que les permite alcanzar niveles cognitivos cada vez más complejos y así construir verdaderamente los aprendizajes.
- La educadora decide cómo y en qué momento abordarlos mediante oportunidades y experiencias que estimulen la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados. En virtud de que los avances de los niños son heterogéneos, dependiendo de sus características y ritmos de aprendizaje, la participación de cada niño en cada experiencia que se les proponga es única; no aprenden lo mismo al mismo tiempo, aun realizando las mismas actividades, (SEP, 2017, pp.110).

C. Ambientes de aprendizaje virtuales

En los ambientes de aprendizaje existen diversas definiciones las cuales se dan a conocer a continuación:

Para Ninoska (2007, pp.3) es “una comunidad de aprendizaje, cuidadosamente planificada donde el papel del adulto es decisivo para que ocurran las interacciones de los niños y las niñas con sus pares, con los materiales y con las personas de su entorno”

Mientras que para López-Rayón” (s/f; pp.1) es “el resultado de la interacción de factores objetivos (físicos organizativos, sociales) y de factores subjetivos (perceptuales, cognitivos, culturales) es decir, siempre formamos parte y estamos inmersos en distintos ambientes, los creamos, los generamos y los vivimos”

Duarte(s/f; pp.1), menciona que “el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados, ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio”

Los aspectos representativos de los ambientes de aprendizaje son la planificación, evaluación y la organización, el ambiente escolar se divide en cuatro dimensiones (física, funcional, relacional y temporal), estas nos permiten distribuir de diferentes maneras la forma en la que queremos trabajar, como pudiese ser el lugar que elegimos para desarrollar algún experimento con nuestros alumnos, en ocasiones cuentan con salones exclusivos para ello y en otros solo se cuenta con área delimitada que es el aula.

Para poder evaluar de igual manera se divide en cuatro fases la cual es cíclica, como se manifiesta, cómo influye, qué puedo hacer y que hay, es importante la observación en nuestra aula sin desviarnos de nuestro tema central.

En los ambientes de aprendizaje se cambia la perspectiva que se tiene es decir que el docente sea el único que puede enseñar, el cambio se lleva a la práctica en cuanto se reconoce al estudiante como constructor de su propio conocimiento, el docente se encarga de que los estudiantes construyan su propio aprendizaje mediante interrogaciones, la indagación para que ellos creen sus propias hipótesis, de esta manera el estudiante hace saber sus intereses.

Nos hemos percatado que la educación se ha transformado es por ello es que los docentes deben de rediseñar modelos académicos acorde a las tendencias educativas internacionales, siendo flexibles y dinámicos.

La incorporación de las TIC's en la práctica docente, ayuda a desarrollar materiales educativos que faciliten el logro de aprendizajes en las diversas modalidades educativas, estos cambios han surgido debido a la pandemia en donde se han integrado el uso de tecnologías de la información y la comunicación ya que estos medios son como instrumentos didácticos, con ello se propicia el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes. De igual manera se debe de desarrollar la motivación en el estudiante, planear estrategias de aprendizaje de situaciones reales.

Es importante que el docente reflexione sobre su práctica docente ya que en ella se llevan a cabo diferentes acciones las cuales son únicas, el docente debe de comprender, aprender e integrar lo que ha sucedido es decir que se haga una crítica de su trabajo en donde se cuestione sobre lo que ha hecho o intentado hacer o sobre el resultado de sus acciones y así poder tener una práctica más enriquecida, permitiendo una mejor formación en los alumnos.

El docente puede reflexionar en plena acción, en ella se permite decidir si hay tiempo para actuar de inmediatamente o bien si se tiene tiempo para una reflexión más tranquila y no afrontar un problema o responder preguntas por impulsos y sean erróneas. La reflexión fuera del impulso de la acción, conecta el pasado y el futuro, ejemplo de ello sería la propuesta de un proyecto ya que se comprende lo que ha funcionado o no y lo que se puede mejorar, (Philippe, 2001, pp.29-36).

Ríos (2019) menciona que existen los ambientes físicos, virtuales, formales, e informales, de los cuales él define ambientes virtuales como: "un espacio digital en el cual se interrelacionan diversos aspectos, con ello se diseña y desarrolla materiales interactivos que estén adaptados a la tecnología que va a usar y que faciliten el estudio independiente"

Para poder crear nuestros ambientes de aprendizaje se debe de tomar en cuenta que existen dos tipos que son los entornos abiertos y los restringidos, para poder llevar a

cabo el proyecto de intervención se utilizó la plataforma de Zoom, el horario y la fecha se implementaron tomando en cuenta que los alumnos se pudieran conectar, en las clases se les motivo a los estudiantes, mediante canciones y videos que hablan de las emociones, se prepararon materiales de apoyo, los cuales pudieron ser impresos en casa por los papás o bien los fueron a recoger al colegio, al igual que se realizaron presentaciones en PowerPoint siendo llamativas para ellos y se implementaron juegos mediante la aplicación de Kahoot y Nearpod.

D. Bases teóricas para la transversalidad

En la actualidad la educación atraviesa por diversas problemáticas que afectan a la sociedad en general, ante ello las y los docentes deben de ayudar a transformar a la sociedad, no mostrándose indiferentes. Es así como los docentes ponen en práctica los proyectos transversales, estos permiten la planificación, desarrollo y evaluación del currículo en las escuelas, de esta manera es posible mejorar la calidad de enseñanza y el desarrollo de los estudiantes.

El trabajar desde la transversalidad crítica permite al docente enriquecer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos, “el término transversal hace referencia a la educación moral y cívica, para la salud, para la paz y la convivencia, para la igualdad de oportunidades entre los sexos, del consumidor, ambiental y vial” (Secretaría de Educación en Veracruz,2011, pp.1)

Esto posibilita abordar problemáticas sociales como por ejemplo el problema ambiental, violencia, subdesarrollo, consumismo, vial, salud y desigualdad, entre otros. Se tiene que ver cuáles son los intereses de los niños, es decir lo que quieren conocer, tiene que ser algo que tenga un impacto en la vida cotidiana, que sea real. Las temáticas que se pueden abordar son variadas, pero tienen que ser de intereses sociales e individuales.

1. La filosofía y los niños

La filosofía es un papel importante en el desarrollo de los niños el cual se puede favorecer desde edades tempranas, se pone en práctica el pensamiento crítico, por lo que se refiere a que los niños entienden las problemáticas que afectan a la sociedad en la que ellos son partícipes. Los docentes deben brindar los instrumentos adecuados cuando comienzan los cuestionamientos ante situaciones que son de su interés.

Sumiacher (2020) menciona tres argumentos por los cuales la filosofía debe de estar en la educación:

- La filosofía para niños para un mundo multicultural y diverso: Los niños de hoy escogen su camino. Hace 10 o 20 años no existía para nada por ejemplo la gigantesca variedad de caricaturas, programas o estilos de crianza que uno puede encontrar hoy en un mismo núcleo urbano. El internet produce un acceso rápido y una instantánea trasposición de las distancias, por eso los intereses de un niño pueden tener también la más amplia de las variedades.
- Enseñar valores: Desde hace uno o dos siglos que la educación dedica tiempo y energía a la formación en valores, formación cívica y ética o formación ciudadana. La educación que solo guía, pero no enseña a “guiarse a sí mismo” tiene en general la mítica creencia de que el otro en algún momento lo hará, que tomará la iniciativa para sí, pero esto es una idea completamente falsa.
- La filosofía para niños para el combate contra la violencia: Nos ayuda a recrear nuestros vínculos tocando temas de interés bajo un contexto de cuidado del otro. El que un espacio curricular brinde la posibilidad de poder hacerme a mí mismo y comprender y estructurar mi circunstancia con otros, eso es un signo de la paz. Introducir este tipo de acción y compromiso en la educación básica, implica una formación integral de los docentes, requiere acercarse a sus procedimientos y no sólo a sus conocimientos, tocarles un poquito del alma.

Como se ha mencionado los niños escogen su camino acorde a sus intereses es así cómo van construyendo su identidad, en la escuela “tradicional” no se respeta lo que los demás dicen es importante que el docente lo ponga en práctica para que los alumnos lo lleven a cabo, de igual manera se les debe de escuchar. Ellos al no sentirse

en un ambiente de paz comienzan a generar la violencia, la cual se reproduce con facilidad, por ello es importante que pongamos en práctica la escucha, permitiéndonos compartir ideas y el aprender a convivir con los demás.

a. Formación para la ciudadanía

Esta formación requiere que sea iniciada en edades tempranas, para que las y los niños aprendan a ser autónomos, tomen decisiones acordes a su edad ante situaciones que le generen desafíos e igual conocer sus derechos y obligaciones. Por otra parte, se podrá favorecer el reconocimiento y expresión de emociones, estas ayudarán a que los niños tengan una inteligencia emocional desarrollada.

Morillas (2006) menciona tres casos para educar a la ciudadanía:

- Educar sobre la ciudadanía: programar en el currículo de determinadas áreas o materias unidas didácticas en torno a los contenidos cívicos propios del área. Esto puede ser especialmente significativo en áreas como ciencias sociales , ciencias de la naturaleza, ética, tecnología o la nueva materia de educar para la ciudadanía.
- Educar en la ciudadanía: trabajar competencias y habilidades cívicas en el aula, esto resulta posible para todas las áreas, especialmente las instrumentales: lenguas, matemáticas, música, plástica, educación física, etc.
- Educar para la ciudadanía: organización de proyectos interdisciplinarios de tal manera que todas las áreas que lo deseen puedan contribuir desde su propia metodología al aprendizaje significativo de los valores cívicos acordados.

De estos tres el que será retomado es educar para la ciudadanía, ya que se tiene como objetivo que el docente apoye a los alumnos a que desarrollen su participación mostrándose libres de tomar su propias decisiones, defiendiendo sus derechos, es así como se debe de acompañar al alumnado en todo momento, en él se debe incluir la formación cívica de forma significativa. Al docente le corresponde:

- Acompañar los procesos escolares del alumnado personales y de grupo
- Desarrollar las habilidades sociales necesarias para el crecimiento integral del

alumno

- Orientar la toma de decisiones
- Mediar en situaciones de conflicto
- Articular los aprendizajes interdisciplinarios del grupo de clase
- Trabajar estrategias cognitivas y metacognitivas
- Permitir el desarrollo de una moral autónoma
- Garantizar el dialogo inmediato entre todas las personas implicadas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

b. Pensamiento complejo

El pensamiento complejo es una estrategia la cual le va permitir al docente generar mejores aprendizajes en los niños, en él se ven cambios debido a que al ejecutarlo se encuentran posibles soluciones acordes a la problemática que se ha generado ya que los niños ponen en práctica la reflexión.

Matthew (1998,pp.67) menciona que el pensamiento complejo “es consciente de sus propios supuestos e implicaciones, así como de las razones y evidencias en las que apoyan sus conclusiones”

Es importante que los docentes les brinden herramientas al alumno para que reflexione, de lo contrario se cae en una educación tradicionalista, se busca que el docente igual reflexione sobre su práctica y haga cambios que tengan un impacto.

2. Ejes transversales

Los ejes transversales no son ninguna materia o asignatura, son una línea teórica la cual atraviesa por diversas disciplinas que enriquecen nuestro trabajo, esta se puede utilizar en cualquier momento.

Yus (1996) citado por Villodres (2010, pp.2) menciona que “los temas transversales son un conjunto de contenidos educativos y ejes conductores de la actividad escolar que, no estando ligados a ninguna materia en particular, se puede considerar que son comunes a todas, de forma que, más que crear disciplinas nuevas, se ve conveniente que su tratamiento sea transversal en el currículo global del centro, suponen una oportunidad de globalizar la enseñanza y de realizar una verdadera programación interdisciplinar.

Los ejes transversales son:

- *Educación ambiental:* Los alumnos tienen que comprender las relaciones con el medio en el que estamos inmersos y conocer los problemas ambientales y las soluciones individuales y colectivas que pueden ayudar a mejorar nuestro entorno. Es decir que los alumnos sean conscientes del cuidado ambiental, invitándolos a ser partícipes en cada uno de los problemas que se presenta referente a los temas ambientales.
- *Educación para la paz:* La concepción de la paz como la ausencia de violencia física y conflictos ha dado paso a nuevos enfoques que se denominan paz positiva. Se pretende que los alumnos adquieran valores que se lleven a la práctica para poder vivir en una cultura de paz, siendo respetuosos con uno mismo y con la gente que esta a su alrededor haciendo valer sus derechos de cada individuo.
- *Educación para el consumidor:* El consumo está presente en nuestra sociedad y ha llegado a unos puntos de acumular productos que no se necesitan. Es por ello que se debe de poner en práctica el pensamiento crítico siendo capaces de reflexionar que el consumo excesivo no es adecuado puesto que este afecta a la comunidad.
- *Educación vial:* El tema transversal de la educación vial está muy ligado, con la educación para la salud y la calidad de vida, en la medida de las consecuencias negativas que puede tener y la responsabilidad que supone el proceso de prevención de accidentes, propios y ajenos. En él se deben de respetar las normas de seguridad para poder evitar accidentes, tanto para él conductor e incluso los pasajeros y los peatones.
- *Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos:* El alumnado debe entender y comprender que no existen diferencias entre el hombre y la mujer, en cuestiones de trabajo y profesionalidad y que las diferencias fisiológicas hay que entenderlas como algo natural y biológico y no como una diferencia social. Ante este tipo de situaciones los docentes deben de hacerles saber y entender a los alumnos que una mujer y un hombre tiene derecho a recibir las mismas oportunidades y que sus derechos se hagan validos sin hacer distinción en cualquier actividad.

- *Educación para la salud:* La educación para la salud la podemos definir como cualquier combinación de actividades de información y educación que lleve a una situación en la que la gente desee estar sana, sepa cómo alcanzar la salud, haga lo que pueda individual y colectivamente para mantener su salud y busque ayuda cuando lo necesite. Desde edades tempranas se deben de crear hábitos de higiene que propicien una salud física y mental de calidad mejorando la vida de cada individuo y que no padezcan de alguna enfermedad, de igual manera esto se puede trabajar colectivamente.
- *Educación sexual:* Se trata, no sólo de conocer los aspectos biológicos de la sexualidad, sino informar, orientar y educar sus aspectos afectivos, emocionales y sociales, entendiéndola como una actividad plena de comunicación entre las personas.
Para edades tempranas se debe de hablar adecuadamente es decir que si los niños preguntan por alguna parte del cuerpo se le llame por su nombre que tiene y no se le dé un sobrenombre, de igual manera se puede hacer mención de que partes son privadas.
- *Educación moral y cívica:* El alumnado debe participar en las actividades de grupo como recurso para fomentar la solidaridad de sus compañeros, que más tarde la tendrá con el resto de su entorno, con este tipo de actividades se apremia la valoración de las ideas de los compañeros desencadenando la actitud al respeto frente a las diferencias existentes entre las personas y los grupos humanos. Al poner en práctica la educación moral y cívica los alumnos estarán respetando las normas que se establecen en cada sitio en el que se desarrollan. (Villodres, 2010).

De esta manera podemos educar a las y los niños para que en un futuro sean ciudadanos capaces de pensar por sí mismos, siendo participativos y teniendo valores.

3. Creación de proyectos transversales

El trabajo de proyectos transversales es un método el cual permite que se eduque para la ciudadanía, sus características son:

- Desarrollo de la integración y construcción de saberes escolares interdisciplinarios
- Desarrollo de competencias y habilidades socio-ambientales así como de valores y actitudes de cooperación, participación y diálogo.
- Movilización de los alumnos y de la comunidad en la construcción social educativa, (Morillas, 2006,pp 79)

Se debe de desarrollar mediante una secuencia de aprendizaje, ya sea por unidad didáctica, integración interdisciplinar de varias unidades o programación de una actividad colegial, esta se divide en tres fases las cuales menciona Morrillas (2006):

Fase I: programación, es esta fase se pretende tener previsto el proceso y líneas de proyecto integrado de centro y de los trabajos del proyecto que van a realizarse para cada ciclo y grupo de alumnos. En esta fase deben de tener en cuenta las ideas previas de la comunidad educativa, en especial del alumnado, y debe ser suficiente flexible como para revertir los procesos no deseados que puedan surgir en la segunda fase.

Fase II: desarrollo, esta fase tiene como objetivo la realización de los diversos trabajos de proyecto y su integración en el proyecto común del centro mediante la comunicación de resultados y/o la realización de actividades colectivas.

Fase III: evaluación, esta fase es fundamental para iluminar la programación inicial (evaluación inicial de ideas previas), para tomar el pulso al proceso de desarrollo del proyecto a lo largo de la realización de las diversas actividades del mismo y, por último, para evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos a todos los niveles, desde la auto y heteroevaluación de todos los actores implicados en el proceso para proponer nuevas alternativas de trabajo.

Con las fases que fueron mencionadas anteriormente, se pretendió identificar y elegir alguna problemática que este afectando a la comunidad, al ser detectada se generan preguntas las cuales estarán llevando a un propósito general. Se debe de continuar con el planteamiento de propósitos como forma de respuesta a las preguntas que se habían generado. Es así como se reconocen los ejes transversales con los que se

trabajaré. Finalmente se debe elaborar una secuencia didáctica en la cual va permitir que se ejecuten diversos aprendizajes los cuales eran evaluados mediante algún instrumento de evaluación a elegir.

Otro punto importante es que en cada proyecto se debe de tener en cuenta a los participantes, las etapas y momentos en que se van a desarrollar, de igual manera las estrategias que se van a implementar estas deben de ser las adecuadas para poder llamar su atención y que se pueda enriquecer sus aprendizajes.

4. Evaluación de un proyecto transversal

La evaluación es un elemento el cual nos proporciona la valoración de todo lo trabajado en los proyectos, es decir las evidencias que se desarrollaron en conjunto con los estudiantes, esta evaluación es realizada por el docente investigador.

Morrillas (2006) menciona que la comunidad educativa en general y el alumnado en particular deberán de haber adquirido mayor:

- Conciencia y sensibilidad de la realidad social y ambiental global, regional, local y escolar y de problemas conexos.
- Conocimiento y comprensión de dichas realidades desde el fomento de la capacidad crítica.
- Interiorización de actitudes de cooperación, diálogo, no violencia, respeto y participación activa, desde una moral autónoma.
- Capacitación en aptitudes que fomenten la participación activa en la toma de decisiones, adecuada a la edad de cada uno, en la resolución de diversos problemas escolares, locales, regionales y globales.
- Capacidad de evaluación de los procesos y programas realizados para proponer, los cambios y mejoras posibles y deseables para el futuro.

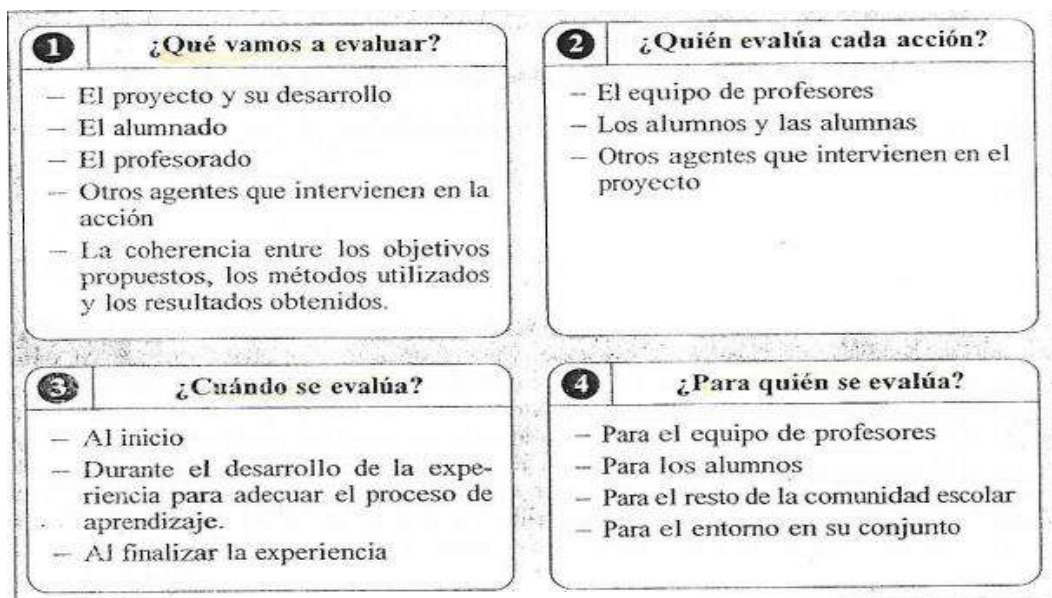
A continuación, se presenta una imagen en la cual Morillas (2006) nos muestra cuatro puntos en los cuales menciona el, ¿Qué vamos a evaluar?, ¿Quién evalúa cada acción?, ¿Cuándo se evalúa? Y ¿Para quién se evalúa?

Cada punto que se menciona se debe de tomar en cuenta de lo contrario no se podrá evaluar de forma correcta el proyecto o los proyectos que se realicen, recordando que el que evalúa es él docente investigador. El evaluar es una actividad que se realiza para identificar lo que los alumnos lograron consolidar en su aprendizaje e igual las dificultades que presentan, en esta ocasión se tendrá que enfocar en el proyecto realizado.

Existen diversos instrumentos de evaluación los cuales el docente puede utilizar, Morrillas (2006, pp.98) menciona que “el que resulta más útil es el diario del proyecto que consiste en dejar registrado por escrito los acontecimientos más relevantes realizados, las cuestiones más debatidas, la valoración cualitativa y emocional de la experiencia, la oportunidad de las acciones”

De igual manera existen otros tipos de evaluación como por ejemplo listas de cotejo, escalas de observación, registro anecdótico, entre otros. El docente debe de conocerlos y saber cuál le es más útil para recopilar información e identificar los aprendizajes consolidados por los alumnos.

Figura 15. A la hora de evaluar se debe de tener en cuenta



Fuente: Morrillas (2006)

Para poder evaluar los proyectos elaborados del capítulo IV, se hizo uso de las escalas de apreciación que nos presenta Malagón (2005, pp.60) quien menciona que “ofrecen más categorías para juzgar el desempeño de un alumno atendiendo al grado no a la presencia/ ausencia como en la lista de cotejo”. Las escalas que se utilizaron cuentan con un máximo de cinco indicadores y cuatro niveles que son siempre (3), casi siempre (2), a veces (1) y nunca (0).

Una vez que se presentó la investigación-acción, como metodología de investigación la cual ayuda al docente investigador a poner en práctica su proyecto tomando en cuenta los planes y programas vigentes de preescolar, a continuación, se presenta la intervención realizada desde una transversalidad crítica permitiendo que no solo se trabaje un tema si no que puedan tratarse una o más problemáticas que afecten a la comunidad.

IV. EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El presente capítulo muestra cómo es que se trabaja por medio de proyectos transversales. Mediante esta metodología se realizó una planificación general para los alumnos del segundo grado de preescolar del colegio “Spongies”, se diseñaron tres proyectos cada uno consta de cinco sesiones, dichos proyectos fueron evaluados mediante una escala de apreciación.

A. Desarrollo de proyectos

En la intervención se buscó el desarrollo de la ciudadanía para ser específicos en el reconocimiento y expresión de emociones, ante ello se llevaron a la práctica tres proyectos los cuales permitieron atender la problemática más a fondo permitiendo que se incluyeran otras áreas del conocimiento como lo fue el cuidado del ambiente, la formación cívica y ética, entre otras.

1. Los participantes

Los proyectos desarrollados fueron aplicados con el grupo de preescolar dos del colegio “Spongies”, el grupo está conformado por 21 niños de los cuales 12 son niñas y 9 son niños, dicho grupo está a cargo por las maestras titulares Maribel y Leticia. La mayoría se conocen desde maternal; pues han estado en el mismo colegio; son pequeños que les encanta bailar, cantar, iluminar, pintar, dibujar, entre otras cosas. Se muestran curiosos ante acontecimientos que les resultan nuevos para ellos. Suelen pasar el mayor tiempo con sus cuidadoras, que son adultos (niñeras) contratadas por sus padres a quienes ellos llaman “nanas” y abuelitos, en su mayoría, esto se debe a que los padres de familia se encuentran laborando. Se han tenido que acoplar y familiarizarse con el uso de espacios virtuales para poder trabajar en una modalidad a distancia dada por el confinamiento por la COVID 19.

2. Espacio y tiempo de intervención

La intervención se tenía planeada para ser ejecutada en una modalidad presencial, por la pandemia de la COVID 19 que se generó en marzo del 2020, se llevó a cabo a

distancia en un espacio virtual el cual es conocido como la plataforma de Zoom, esta plataforma es privada, al no tener una liga y contraseña no se podrá acceder a una reunión, de igual manera al no ser invitado el anfitrión podrá rechazar la solicitud de acceso.

La intervención se comenzó a partir del mes de marzo y teniendo fin el mes de abril del ciclo escolar 2020-2021, con una duración de 30 min. por sesión en el horario matutino (11:00 am) y vespertino (4:00 pm), los días lunes, miércoles y viernes, algunas sesiones se realizaron en martes sustituyendo el día lunes por descansos en días feriados, esta intervención se llevó a cabo en dos horarios ya que cada padre tomaba la decisión de conectar a sus niños por la mañana o por la tarde, esa fue una de las facilidades que se le ofrecía al padre de familia para que no dieran de baja a sus niños.

Al utilizar la modalidad a distancia se ocuparon juegos en línea, vídeo-cuentos, vídeos musicales, presentaciones de PowerPoint interactivas y actividades impresas.

B. Proyectos de intervención

En el siguiente cuadro se muestra la planificación general de los proyectos realizados, se diseñaron tres proyectos diferentes mediante la transversalidad crítica, en el primer proyecto titulado “Mi amigo el árbol” su propósito fue el cuidado de los árboles en donde los niños mostraran empatía, el segundo proyecto “Conociéndonos” tuvo como propósito promover en los niños el autoconocimiento, mejorar su autoconcepto y construir su autoestima y en el último proyecto “Mi interior” su propósito fue que los niños conocieran e identificaran las emociones básicas que se generan ante diversas actividades.

“Mi amigo el árbol”		
Propósito: Que los niños identifiquen los usos que le damos a los árboles para que cuiden de ellos y estos puedan seguirnos brindando sus beneficios.		
Sesión	Nombre	Fecha
1	Los árboles	01 de marzo de 2021
2	Árboles que dan vida	03 de marzo de 2021

3	Los árboles como recurso	05 de marzo de 2021
4	Cuidando de mi amigo	08 de marzo de 2021
5	No más basura	10 de marzo de 2021
“Conociéndonos”		
Propósito: Promover en los niños el autoconocimiento, mejorar su autoconcepto e ir construyendo su autoestima.		
1	¿Quién soy yo?	12 de marzo de 2021
2	Mis gustos y disgustos	16 de marzo de 2021
3	Monstruo de colores	17 de marzo de 2021
4	Alegría	19 de marzo de 2021
5	Receta de la alegría	22 de marzo de 2021
“Mi interior”		
Propósito: Que los niños reconozcan y expresen las emociones básicas que se generan ante diversas actividades.		
1	Tristeza	24 de marzo de 2021
2	Enojo	26 de marzo de 2021
3	Calma	13 de abril de 2021
4	Miedo	14 de abril de 2021
5	Amor	16 de abril de 2021

1. Proyecto 1 “Mi amigo el árbol”

Escuela: Spongies nursery and preschool	Grado: Preescolar 2
Maestra: Brenda Elena Juárez Gómez	
Proyecto: Mi amigo el árbol	Problemática: Los niños no identifican el uso que se le da a los árboles ante ello no saben cómo es que se les debe de cuidar.
Propósito general: Que los niños identifiquen el uso de los árboles y muestren empatía por ellos.	Tema central: Reconocimiento y expresión de emociones Cuidado de los arboles Empatía por los árboles
Competencias del desarrollo ciudadano: Convivencia democrática Responsabilidad con el ambiente Actuación ética y responsable	Ejes transversales: Educación ambiental Educación para la paz Educación para el consumidor Educación para la salud Educación para la equidad de género

Sesión 1: Los árboles	Fecha: 01 de marzo de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Cómo son los árboles?		Propósito: Que los niños identifiquen las partes que conforman al árbol	
Campo Formativo/ Área de desarrollo personal y social Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural y social. Artes	Organizador curricular 1 Oralidad Literatura Mundo Natural Expresión artística	Organizador curricular 2 Descripción. Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. Exploración de la naturaleza. Familiarización con los elementos básicos de las artes.	
Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.			
Actividades		Materiales	
Inicio <ul style="list-style-type: none"> Se les dará la bienvenida a los niños con una canción llamada “este árbol que les cuento”, invitándolos a bailar. Mencionaré que en las próximas semanas estaremos realizando diversas actividades para conocer a un amigo y conocernos a nosotros. Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá que tomen asiento, les cuestionaremos ¿De qué hablaba nuestra canción de bienvenida? ¿Ustedes conocen los árboles? ¿Cómo son? ¿En dónde los puedo encontrar? ¿Te gustaría conocer cómo son? Mostraremos un video el cual muestra las partes del árbol (https://www.youtube.com/watch?v=md46XvdH9cA) Al término del video les haremos saber que existen diferentes árboles 		-Canción -Video -Imágenes de diferentes árboles	

<ul style="list-style-type: none"> • Se proyectarán imágenes de los diversos árboles que existen.(Solo 5 árboles diferentes) • Les cuestionaremos ¿Ustedes conocían las partes del árbol? ¿Sabían que existen diferentes árboles? ¿Dónde los has visto? ¿Conoces alguno? ¿Cuál te ha gustado? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar los invitare a que pinten algún árbol que les haya gustado en una hoja reciclada. • En la pantalla se proyectará los árboles que les mostramos. • Mostraran su creación al terminarla • Cantaremos “adiós cocodrilo”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acuarelas -Pinceles -Bata -Hoja con tronco
--	--

Reflexión de la sesión 1

La sesión inició con la titular, maestra Maribel, quien mencionó que el día de hoy íbamos a trabajar algo diferente a comparación de las otras sesiones, de igual manera les dijo que la que trabajaría con ellos sería yo la Maestra Brenda (M.B).

M.B: *¡Buenos días amores, el día de hoy vamos a divertirnos y aprenderemos cosas nuevas! ¿Están listos?*

Patricio: *Si maestra*

Romina: *¡Si!*

David: *¿Vamos a escribir?*

M.B: *No David, vamos a bailar, vamos amores escuchen la canción y bailen libremente.*

Al término de la canción les pedí que se acomodaran en su lugar y en lo que ellos lo hacían les mencione que en las próximas semanas conoceríamos a un amigo y nos conoceríamos a nosotros mismos.

Aquí pude reconocer cómo es que los niños siguen teniendo una educación tradicionalista en donde se le da prioridad a otros campos y no al de desarrollo socioemocional, puesto que se atiende la lectura, la escritura y las matemáticas en su mayoría.

Hana: *Yo ya conozco a mis amigos*

Helena: *Yo quiero conocer un nuevo amigo maestra*

M.B: *Muy bien amores juntos lo vamos a ir conociendo, ahora bien ¿La canción que bailamos de que trataba?*

Romina R: *Del árbol maestra*

Leo: *Los árboles*

Silvana: *Del árbol que tiene hojas*

M.B: *Muy bien, ¿Ustedes los conocen? ¿Cómo son?*

Hana: *Si, yo tengo uno en mi casa*

Joaquín: *Yo igual tengo uno chiquito aquí (señalando en donde se encuentra su árbol)*

M.B: *¿En dónde los puedo encontrar? ¿Solo en casa de Hana o de Joaquín?*

Lyvi: *En el parque de Chapultepec, ahí fui yo con mis papás y hay muchos árboles*

Mateo J.: *En el bosque de los venados*

Leo: *En el parque que está por “Spongies”*

M.B: *¿Les gustaría conocer cómo son? (asentaron con la cabeza) en seguida les mostré un video, al término de ello les menciono que existen diferentes árboles, en una presentación de PowerPoint les enseñe cinco árboles diferentes, continúe cuestionándoles ¿Conocían las partes del árbol y que existen diferentes?*

Ximena: *Yo tengo un árbol de navidad*

Zuria: *Yo igual maestra*

M.B: *¡Oh enserio!, ¿Conocen otro? ¿En dónde los han visto? ¿Cuál les gusto?*

Mateo C: *A mí me gusto el de manzanas porque me gustan las manzanas*

Sebastián: *También hay árbol de chiles*

M.B: *Exacto, ¿Dónde lo viste Sebas?*

Sebastián: *En casa de mi abuela*

Lyvi: *En el parque donde voy hay muchos árboles de Jacaranda como el que nos enseñaste, igual hay de color rosa*

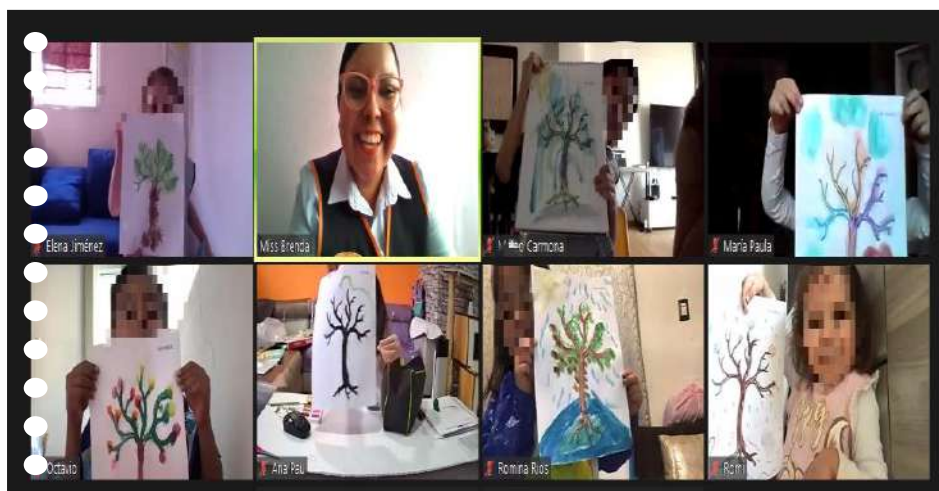
M.B: *Así es amores, existen diversos árboles, en esta ocasión solo conocimos cinco de ellos, como igual dijo Lyvi las jacarandas suelen ser de otro color. En la hojita que les mande vamos a pintar con acuarelas el árbol que más nos haya gustado.*

Finalizamos mostrando cada uno su creación y cantando “adiós cocodrilo”.

En esta sesión pude observar que la titular del grupo teme al cambio de no transmitir conocimientos académicos cuando les mencionó que trabajarían de diferente manera. Matthew (1998, pp.48) menciona que “los centros educativos y las facultades de formación del profesorado justifican su resistencia al cambio argumentando que les harían un mal favor a sus estudiantes al prepararlos de forma diferente” , de esta manera es como se sigue trabajando bajo una escuela tradicionalista evitando ser innovadores en la educación, provocando que los niños pierden el interés por aprender.

Los niños se mostraron sorprendidos e interesados al conocer que existen árboles frutales, florales y algunos medicinales, al pintar su propio árbol varios de ellos se guiaron de los que les presente en pantalla y otros de los que han visto en parques o en casa, el propósito es que ellos identificaran las partes del árbol las cuales aún están en proceso.

Figura 16. Pintando árboles



Sesión 2: Árboles que dan vida	Fecha: 03 de marzo de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Cuál es la función de los árboles?		Propósito: Que los niños identifiquen las funciones de los árboles	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se iniciará con la canción llamada “ este árbol que les cuento”, motivándolos para que se paren y bailen. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordaremos lo visto la clase anterior mediante preguntas, ¿Qué vimos ayer? ¿Árboles de que tipo? ¿Cómo eran? ¿Todos son iguales? ¿En dónde se encuentran? ¿Sabes para que sirven? Se hará una invitación para observar un video y que identifiquen la función de los árboles. (https://www.youtube.com/watch?v=-yO_eLKp4_U) Nuevamente se les preguntara ¿Son importantes los árboles? ¿Qué es lo que hacen? ¿Cómo lo hacen? ¿Sabías acerca de ello? ¿Conoces alguna otra función? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizaran un dibujo en una hoja reciclada acerca de lo que les llamó más su atención del video visto Para finalizar jugaremos un rompecabezas de las funciones del árbol en línea. Cantaremos “adiós cocodrilo” 		<p>-Canción</p> <p>-Video</p> <p>-Hoja reciclada -Colores -Rompecabezas en línea</p>	

Reflexión de la sesión 2

En esta sesión el propósito es que los niños identifiquen las funciones de los árboles, para ello se dio inicio a la sesión con la canción llamada “este árbol que les cuento”, al ya conocerla en la sesión pasada algunos la cantaban y otros solo bailaban.

M.B: *¿Recuerdan que vimos la clase pasada?*

Leo: *Los árboles*

Marión: *Los árboles de navidad y de manzanas*

María Pau.: *Pintamos un árbol*

Octavio: *¿Vamos a pintar otra vez maestra?*

M.B: *Exacto lo que vimos la clase pasada fueron cinco árboles diferentes y las partes que lo conforman*

Mateo C: *Si maestra sus ramas y raíces*

M.B: *¡Muy bien!, ¿Todos son iguales? ¿En dónde se encuentran?*

Romina L: *En el parque maestra*

Joaquín: *En la calle o en las casas*

M.B: *¿Saben para que sirven?*

Lyvi: *No*

Patricio: *No*

M.B: *Bueno amores, no se preocupen, vamos a ver un video en donde podremos saber las funciones de los árboles. Al término del video les pregunte ¿Son importantes los árboles? ¿Qué es lo que hacen?*

Leo: *Da sombra*

Ximena: *Es para que respiremos*

María Pau.: *Ahí viven los pajaritos*

Zuria: *Para la navidad*

Emilio: *Sí son importantes porque sin ellos no podemos respirar*

Ana Pau: *Igual nos da frutas, como las manzanas que le gustan a Mateo C.*

M.B: *Así es amores, nos brindan sombra, oxígeno, alimento y los podemos ocupar para adornar en navidad, pero si cortamos un árbol tenemos que plantar 2 más para que no nos quedemos sin ellos, entonces ¿Ya sabían acerca de sus funciones? ¿conocen otra?*

Mateo J: *Yo no sabía maestra*

Elena: *En el árbol del parque viven las ardillas*

Hana: *En mi árbol viven los pajaritos que cantan*

M.B.: *Como podemos ver son diferentes las funciones que nos brinda el árbol, ahora bien, vamos a dibujar lo que más llamó nuestra atención del video en una hoja reciclada que mamá o papá ya no ocupen pero que se pueda dibujar detrás de ella en donde no hay letras u otra cosa, por ejemplo, en mi hoja yo voy a dibujar que es la casita de algunos animales*

Romina R.: *Yo me voy a dibujar debajo del árbol que me cubre del sol*

Silvana: *Yo voy a dibujar el árbol que da manzanas*

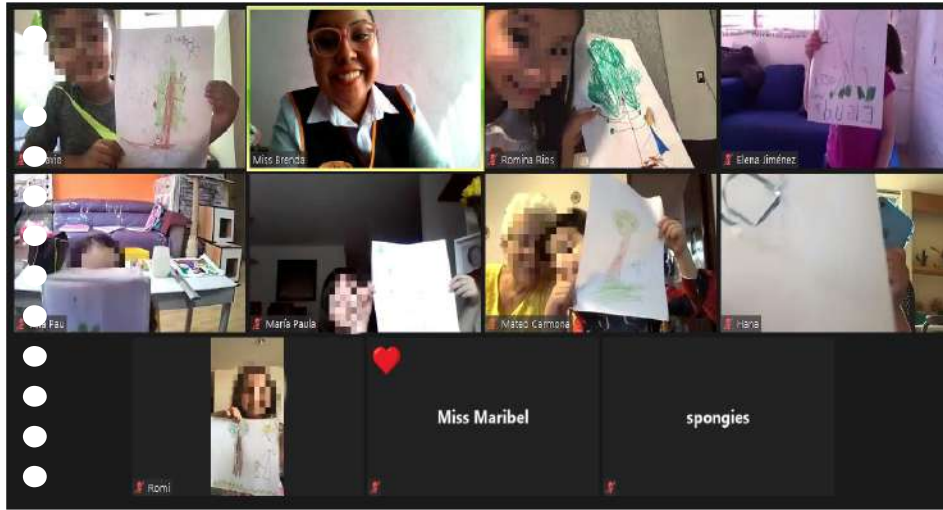
Octavio: *El mío va ser donde viven los pajaritos*

M.B: *Excelente amores, al término de su dibujo nos lo muestran y enseguida realizarán un rompecabezas de las funciones del árbol*

Nos despedimos con la canción de “adiós cocodrilo”; al estar cantando María Pau. mencionó que “*en el árbol del video vive un pajarito*”, es aquí donde la pequeña María Pau. identificó y mostró interés al saber dónde es que vive el pajarito, Matthew (1998, pp.50) menciona que “los niños desde edad muy temprana y cuando empiezan su educación formal en los jardines de infancia son muy vivos, curiosos, imaginativos e interrogativos”, de esta manera es como los niños muestran interés por lo que ven a su alrededor.

Como anteriormente se mencionó el propósito de la sesión fue que identificaran las funciones del árbol y este fue alcanzado, al plasmarlo en su dibujo en su mayoría prestó atención a excepción David que faltó a la clase.

Figura 17. Funciones del árbol



Sesión 3: Los árboles como recurso	Fecha: 05 de marzo de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Qué pasa con los árboles?		Propósito: Que los niños conozcan el uso que se le da a los árboles	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dará inicio cantando y bailando la canción “Buenos días” Le preguntare a los niños acerca de los usos que le damos a los árboles, ¿Recuerdan la función de los árboles? ¿Creen que ayudan de otra manera? ¿Ustedes creen que podamos construir algo con el árbol? ¿Que podríamos construir con ayuda del árbol? ¿Conoces la madera? ¿De dónde proviene el papel que usamos? ¿Te gustaría saber cómo se forma el papel? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se reproducirá un video el cual muestra cómo se hace el papel, (https://www.youtube.com/watch?v=mG3rx1ZGjCE) Al término del video se les preguntará ¿Qué les pareció? ¿Ya conocían todo el proceso que se lleva para poder tener papel? ¿En dónde podemos ver papel? ¿Para qué lo usamos? ¿Conoces otro objeto que provenga del árbol? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dará la indicación para que se levanten de su lugar y puedan ir a recorrer una parte de su casa junto con mamá 		<p>-Canción</p> <p>-Video</p>	

<p>o su nana, observando que objetos provienen del árbol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al regresar ellos hablaran que fue lo que observaron en su recorrido • Jugaremos kahoot, las preguntas del juego serán acerca de los objetos que provienen del árbol. • Cantaremos “el árbol” 	-Kahoot
---	---------

Reflexión de la sesión 3

La sesión dio comienzo saludándonos con las canción de “buenos días”.

M.B: *Hola amores, el día de hoy vamos a ver el uso que le damos a los árboles, ¿Recuerdan cuál es su función? ¿Creen que nos ayuden de otra manera?*

Leo: *Le da casita a los animales*

Joaquín: *Nos da sombra*

Emilio: *El oxígeno maestra*

Mateo C: *Se saca leña para las fogatas*

M.B: *Así es amor de igual manera recordemos que podemos tomar frutos, flores e incluso algunas medicinas de los árboles*

Sebastián: *Y los chiles maestra*

M.B: *Es cierto Sebas, igual ,los chiles. ¿Ustedes creen que podamos construir algo con el árbol? ¿Qué cosa podría ser?, como Mateo C. lo menciono se saca la leña para las fogatas. ¿De dónde proviene el papel que usamos? ¿Les gustaría saber cómo se forma el papel?*

Ana Pau: *Yo si quiero saber maestra*

Romina L.: *Si maestra igual mi hermana quiere saber*

Hana: *Kenzo no sabe que se compra en el super*

M.B: *Muy bien amores vamos a conocer cómo es que se hace el papel, antes de comprarlo en el super como Hana lo menciono, el papel lleva un proceso y ahorita van a ver como se hace, así que atentos*

Al estar reproduciendo el video los niños vieron todo el proceso que llevaba el fabricar papel, desde cómo es que se siembra un árbol, crece, es cortado y llevado a la fábrica, al ser un video un tanto extenso se tenían que hacer pausas para mencionarles o cuestionarles y que ellos no perdieran el interés.

M.B: *¿Qué les pareció? ¿Ya conocían el proceso que lleva para que tengamos papel?*

Romina R: *No sabía que el árbol da hojas del cuaderno o bolsas del pan*

Zuria: *Mi papá tiene muchas hojas en su escritorio*

María Pau: *Y si no hay árboles no tenemos hojas*

Sebastián: *¿Para qué son las bolsas?*

M.B: *Las bolsas de papel Sebas sirven para guardar diferentes cosas, como Romi dijo guardan el pan, otras personas guardan sus tortas o sándwich*

Sebastián: *Yo voy a guardar mis juguetes*

Patricio: *Los puedes guardar en una caja como yo le hice en la mudanza*

M.B: *Ya escucharon amores Pato ocupó cajas de cartón para la mudanza que tuvo, estas cajas igual provienen del árbol. ¿En dónde podemos ver papel? ¿Para qué lo ocupamos? ¿Conocen otro objeto que provenga de la madera?*

Zuria: *Las hojas de mi papá las trae de su escuela porque él califica los exámenes de sus alumnos, él es maestro*

Mateo C.: *Yo también tengo cajas como las de Pato porque mi mami compro algo y me regalo su caja*

Helena: *Los cuadernos tienen hojas*

María Pau: *Ahí escribimos nuestro nombre y los números*

Lyvi: *Igual podemos hacer dibujos*

Mateo J: *O pintar con las acuarelas*

M.B: *Así es amores todo eso podemos hacer con las hojas y las cajas de cartón que se producen con el árbol. ¿Qué otras cosa se podrá hacer con el árbol?*

Emilio: *Las mesas maestra*

M.B: *¡Muy bien Emi!, las mesas de madera se hacen con la madera del árbol, ahora bien, amores nos vamos a poder de pie y con ayuda de mamá, papá o quien este con nosotros vamos a ir en busca de objetos que se hagan con la madera, vallamos a dar un pequeño recorrido*

Leo: *Las puertas maestra*

Ximena: *Mi mesa*

Silvana: *Los bancos del comedor*

Hana: *Mi repisa mira (mostró la repisa de su alacena)*

Lyvi: *Mi silla maestra*

Patricio: *La cuna del bebé*

Elena: *Mi cama maestra*

Octavio: *El ropero donde guardan mi ropa*

M.B: *¡Bravo amores! Identificaron correctamente algunos objetos que provienen de la madera del árbol, vamos a jugar Kahoot para saber que objetos si provienen de la madera y cuáles no*

Para finalizar cantamos la canción “El árbol”, los niños conocieron los diversos objetos que provienen de la madera del árbol, Matthew (1998, pp.52) menciona que “los niños no tienen una profunda comprensión de cómo se suceden las cosas, con lo que inician construyendo ellos mismos esta noción” es así como ellos crean sus propias hipótesis con lo que viven y observan a diario.

Hana pensaba que solo se iba al super y de ahí se sacaba el papel sin embargo, se percató de todo el proceso que se lleva para poder obtener papel del árbol, la actividad trabajada con los padres y acompañantes para reconocer los objetos que tienen en

casa de madera les fue significativo ya que saben de donde provienen y como se les da uso.

Figura 18. El árbol como recurso



Sesión 4: Cuidando de mi amigo	Fecha: 08 de marzo de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Cómo cuidar de los árboles?		Propósito: Que los niños pongan en práctica el cuidado de los árboles.	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dará inicio a la sesión con la canción de “Buenos días”, motivando a los niños para que bailen y canten. Les preguntaré acerca de la clase anterior ¿Recuerdan lo que ayer vimos? ¿Saben cómo crecen los árboles? ¿Les gustaría saber cómo lo hacen? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se reproducirá un video el cual muestra el crecimiento y lo que necesitan los árboles para poder crecer, (https://www.youtube.com/watch?v=UPnadi_Ue_A) Nuevamente se preguntará ¿Observaste cómo creció el árbol? ¿Cómo comenzó todo? ¿Qué necesito la semilla para poder crecer? ¿Conocías este proceso? Se presentará una secuencia del crecimiento del árbol, los niños tendrán que mencionar que ocurrió primero, después y al final. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá que realicen la secuencia en su hoja que se les mando a su casa, previamente se pedirán recortados. 		<p>-Canción</p> <p>-Cuento de imágenes</p>	

<p>(VER ANEXO 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al término del juego se preguntará ¿Nosotros podemos cuidar de los árboles? ¿Cómo podemos cuidar de nuestro amigo el árbol? ¿Qué necesita? • Cantaremos “el árbol”. 	<p>-Hoja con la secuencia -Resistol -Tijeras</p>
---	--

Reflexión de la sesión 4

Comenzamos saludándonos con las canción de “Buenos días”, en esta sesión Patricio andaba distraído al parecer el llanto de su hermanito no lo dejaba concentrarse y Sebastián estaba jugando con sus juguetes.

M.B: *Vamos a comenzar amores, dejemos a un lado nuestros juguetes y cualquier duda que no los escuche o no puedan hablar me pueden mandar mensaje en el chat de aquí de Zoom y les respondo en seguida. ¿Recuerdan lo que vimos la clase pasada? ¿Cómo es que crecen los árboles?*

Hana: *Con una semilla*

Mateo J.: *En el video del papel los árboles salían de un vasito*

Romina R.: *Les pones una semilla y agua*

Zuria: *Lo plantas en donde cortas tu árbol ahí te dan uno nuevo*

Ximena: *Mi papi corto un árbol en el bosque y un señor le dijo que tenía que poner otro en la tierra*

M.B: *Exacto amores cuando cortamos un árbol se tiene que plantar uno nuevo, en algunas ocasiones nos dan un árbol pequeño y en otras tenemos que poner una semilla para que crezca, ¿Les gustaría saber cómo es que crecen?*

Lyvi: *Si maestra*

Marión: *¡Si!*

Silvana: *Si maestra mi mami también va a ver*

Enseguida se reprodujo un video del crecimiento del árbol, en el cual estaban atentos, sin embargo, al pedirles que realizaran la secuencia del árbol con la hoja que se les

mando a casa, algunos preguntaban qué es lo que seguía, repetimos el video y junto con ellos se elaboró la secuencia para que no hubiese confusión.

M.B: *¿Nosotros podemos cuidar de los árboles? ¿Recuerdan que les dije que conoceríamos a un amigo? Pues nuestro amigo es el árbol ya que él nos brinda muchas cosas, ¿Cómo lo podemos cuidar? ¿Qué necesita?*

Marión: *Agua maestra, pero poquita porque si no se ahoga*

Mateo J: *Yo le eche mucha agua a mi planta y se murió*

Joaquín: *Yo tengo mi planta de frijoles y se le echa poca agua, así no se muere*

Mateo C.: *Lo tenemos que poner en el sol para que crezca*

Romina R.: *Se debe de plantar afuera de la casa porque crece muy grande, más grande que nosotros*

M.B: *¡Muy bien amores! Es así como debemos de cuidar de nuestro amigo el árbol*

Zuria: *Mi amigo si es el árbol*

Ximena: *Yo voy a tener muchos amigos árboles*

M.B: *Me parece perfecto amores, pero hay que cuidar de él, recuerden regarlos y que les de él solecito para que sus ramas crezcan*

La sesión finalizó con la canción de “el árbol”, al termino Sebastián mencionó “*mi amigo árbol es de los chiles*” y mostró su pintura de la clase pasada. Matthew (1998, pp.56) menciona un paradigma reflexivo el cual debería llevarse a la práctica para poder dejar la escuela tradicionalista atrás el cual es: “se anima a los estudiantes a pensar sobre el mundo cuando nuestro conocimiento sobre él es ambiguo, equivoco y misterioso”, con ello se pretende que los alumnos no solo se queden con los conocimientos que los docentes les presenten si no que investiguen más acerca del tema de su interés.

En dicha sesión se conocieron los cuidados que debe de tener cada árbol, sin embargo, no se lograron poner en práctica ya que no todos cuentan con un árbol en casa o por el confinamiento no pueden salir.

Figura 19. Crecimiento del árbol



<p>Sesión 5: No más basura</p>	<p>Fecha: 10 de marzo de 2021</p>	<p>Espacio virtual: Zoom</p>	<p>Tiempo: 30 min.</p>
<p>Pregunta: ¿Adónde va todo lo que se produce con el árbol?</p>		<p>Propósitos: Que los niños reconozcan la importancia de solo ocupar lo necesario y así dejar de producir más basura.</p>	
<p>Actividades</p>			<p>Materiales</p>
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cantará y bailará la canción de “Hola ¿Cómo estas” • Se harán preguntas como ¿Recuerdas cómo cuidar a nuestro amigo? ¿ Nuestro amigo nos cuida? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare imágenes de los objetos que se pueden elaborar con el árbol, preguntando ¿Recuerdas de donde provienen estos objetos? ¿Dónde los has visto? ¿Los tienes en casa? ¿Cuándo ya no los usas a donde los dejas? ¿Sabes a dónde van? • Se proyectará una imagen de un basurero • Se preguntará ¿Qué observas? ¿Te gusta lo que vez? ¿Creen que haga daño tanta basura? • Se reproducirá un video en cual nos muestra a la tierra que está enferma y el cómo debemos de cuidarla (https://www.youtube.com/watch?v=XITKVKwUVaU) <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hará una reflexión acerca de toda la basura que 			<ul style="list-style-type: none"> -Canción -Imágenes de objetos provenientes del árbol y basurero -Video

<p>producimos, enfatizando en los objetos que provienen del árbol como son los lápices, colores, hojas, muebles, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar se volverá a preguntar ¿Con tanta basura quien se enferma? ¿Te gustaría cuidar de nuestra salud y la del planeta? ¿Cómo podemos hacerlo? • Mencionaré que debemos de reutilizar lo más que podamos, por ejemplo, el uso que damos a nuestras hojas para poder colorear e iluminar. • Realizaran un tirachinas, previamente se pedirá el tubo de papel pintado para poder decorarlo con plumones. (https://www.youtube.com/watch?v=K5dfDuQf2ZQ) 	<ul style="list-style-type: none"> -Tubo de papel higiénico pintado -Globo #8 -Plumones -Cinta adhesiva -Pompones para poderlos aventar.
---	---

Reflexión de la sesión 5

Nos saludamos con la canción “Hola ¿Cómo estás?”, esta canción se repitió por petición de Romina R. y algunos compañeros que la apoyaron, continuamos con preguntas como: *¿Recuerdan cómo cuidar de nuestro amigo el árbol? ¿Él nos cuida?*

Emilio: *Sí nos cuida nuestro amigo*

Leo: *Cuando hace mucho calor él nos cuida para que no nos quememos*

David: *¿Cuál amigo?*

M.B: *Nuestro amigo es el árbol, en la clase pasada aprendimos a cómo es que debemos de cuidarlo, ¿Cierta amores?*

María Pau.: *Si David, la maestra puso un video de una hojita que cae y crece un árbol*

Helena: *Tú debes de cuidar a los árboles porque ellos dan sombra y frutas*

M.B: *Así es amores, se les debe de cuidar par que podamos tener aire, sombra, leña, objetos como los que tenemos en casa e igual frutas y chiles, ¿verdad Sebas?*

Sebastián: *Chiles rojos*

Enseguida se les mostro imágenes de objetos que provienen de la madera, al proyectarlas se les pregunto *¿Recuerdas de donde provienen estos objetos? ¿Dónde los has visto? ¿Los tienes en casa?*

Mateo C.: *Están en nuestra casa o de mis abues*

Octavio: *Yo tengo una mesa de madera*

María Pau: *Mis colores son de madera*

Lyvi: *Mi silla es de madera, aquí me siento*

Hana: *El carro de Kenzo es de madera*

M.B: *¿Cuándo ya no ocupan esos objetos adónde se van? ¿En dónde los dejas tu?*

Hana: *Pues en la basura*

Lyvi: *Zayra tiro mi otra silla en la basura*

Zuria: *Mi papá tira sus hojas en la basura*

M.B: *Así es amores, todo eso se va a la basura, voy a mostrarles unas imágenes y me dirán ¿Qué es lo que ven? ¿Te gusta lo que vez? ¿Esa basura nos hará daño?*

Leo: *Si maestra, la basura hace daño como el coronavirus*

M.B: *Sí amor hace daño, pero son diferentes enfermedades, por ejemplo, con la basura nos duele la pancita y podemos tener vomito con el coronavirus es diferente, pero en ambas nos tenemos que lavar las manos para no tener bichitos, recuérdenlo*

Enseguida se reprodujo un video de cómo es que la tierra está enferma por tanta basura, para así poder crear conciencia en los niños y que no se genere más basura de lo habitual. Matthew (1998, pp.56) menciona que “se espera que los estudiantes sean reflexivos y pensantes y que vayan incrementando su capacidad de razonabilidad y de juicio”.

M.B: *Es importante amores que tratemos de no generar más basura de lo habitual ya que nos enfermamos nosotros y también la tierra, los lápices hasta que nos los acabemos podemos comprar otros al igual que los cuadernos o muebles. Entonces ¿Con tanta basura quien se enferma? ¿Cómo podemos cuidar de nuestra salud y la del planeta?*

Elena: *Ya no hay que tener muchos cuadernos que los tiremos a la basura*

Romina R. *Esperar a que se acaben los colores para que no los tiremos*

Emilio: *Nosotros nos enfermamos con la basura, nos va doler la panza*

M.B: *Exacto amores, por eso hay que cuidar del planeta para que todos estemos bien y no nos enfermemos, por ejemplo, la vez pasada les pedí una hoja reciclada para que pudiesen dibujar en ella, así no hacemos mucha basura y ocupamos de otra manera la hoja. El día de hoy para finalizar vamos a hacer un juguete muy padre con materiales reciclados que tenemos en casa y que no los vamos a tirar en la basura*

Patricio: *Yo, ya pinté mi cono maestra*

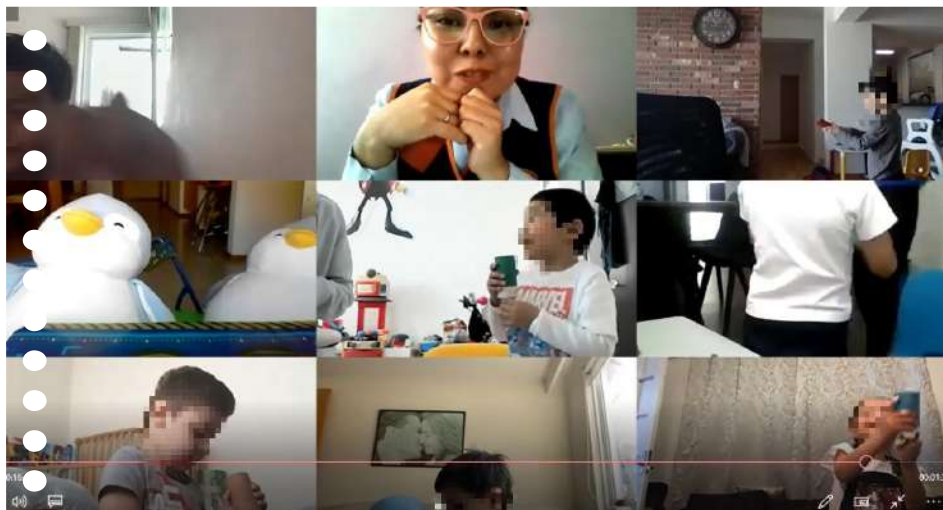
Joaquín: *¿Qué vamos hacer?*

Hana: *¿Es un juguete?*

M.B: *Sí amores, vamos a realizar un juguete*

En esta sesión los pequeños que crearon conciencia de la basura son los que no han faltado a clase, los que están en proceso son los que han faltado y se encuentran desorientados sin saber quién es nuestro amigo el árbol.

Figura 20. Tirachinas



ESCALA DE APRECIACIÓN

Propósito: Que los niños identifiquen los usos que le damos a los árboles para que cuiden de ellos y estos puedan seguirnos brindando sus beneficios.

CRITERIOS ALUMNO	Identifica las partes del árbol	Identifica funciones del árbol	Conoce el uso que se le da a los árboles	Pone en práctica el cuidado de los árboles	Reconoce la importancia de no generar más basura	Total
Marión	4	4	4	4	3	19
Mateo C.	4	4	4	4	4	20
Ana Paula	3	3	3	1	3	13
Emilio	4	4	4	1	4	17
Romina R.	4	4	4	1	4	17
Zuria	4	4	4	1	1	14
Romina L.	3	3	3	3	3	15
Silvana	2	2	3	3	3	13
Sebastián	3	3	3	3	3	15
Mateo J.	3	3	3	2	2	13
Hana	4	4	4	4	4	20
María Paula	4	4	4	4	4	20
Leonardo	4	4	4	1	4	17
Helena	4	4	4	4	4	20
Patricio	3	3	3	1	3	13
David	1	2	2	1	2	8
Elena	4	4	4	4	4	20
Lyvi	4	4	4	4	4	20
Joaquín	4	4	4	4	4	20
Ximena	3	3	3	2	2	13
Octavio	4	4	4	4	4	20

Claves: 1- Rara vez, 2- A menudo, 3-Frecuentemente, 4-Siempre

a. Reflexiones del proyecto

En el proyecto trabajado el propósito fue que los niños cuidaran de los árboles, mostrando empatía, para que esto sucediera los alumnos de preescolar 2 conocieron los diferentes tipos de árboles que suelen existir (5 árboles diferentes), se comenzó con preguntas como ¿Conoces los árboles? ¿Dónde los has visto? , con la finalidad de saber hasta qué punto saben del tema, en su mayoría conocen los árboles frutales como son el manzano, naranjo y de plátano, de igual manera el pino el cual acuden a algún bosque para poder cortarlo y llevarlo a casa para decorar en época decembrina. Al mostrarles los diferentes árboles que suelen existir ellos mostraron interés por saber en dónde estaban esos árboles.

El mencionarles en donde podían ubicar alguno árboles como por ejemplo la Jacaranda, la relacionaban con algunos parques a los que han acudido, ejemplo de ello el parque de Chapultepec, Venados y Hundido, es decir que hubo un aprendizaje significativo.

Les agrada mucho el poder dibujar y pintar por tal motivo se utilizaron estas técnicas de expresión artística para que ellos pintaran algún árbol que haya sido de su agrado, algunos otros pintaron árboles que se encuentran fuera de su casa o bien que hayan visto en otro lado.

Conocimos las partes que conforman al árbol, lo cual fue favorable para que obtuvieran más aprendizajes acerca del árbol, por otro lado, conocimos los usos que le solemos dar, al mencionar que sirve como casita de algunos animales ellos se mostraron asombrados al conocer que animales e insectos pueden habitar en él.

Se elaboro una manualidad la cual es nombrada “tira chinas” es una tipo resortera, ocupamos material reciclado para que ellos se percaten que podemos darle otro uso a diversos materiales provenientes del árbol, esta actividad fue muy agradable para ellos. Como podemos ver en la escala de apreciación la mayoría de los niños adquirió los aprendizajes esperados, sin embargo, hay quienes no saben quién es nuestro amigo “el árbol” esto ocurre porque los pequeños no se conectan a las clases virtuales.

b. Reflexión sobre el objeto de estudio

Al estar trabajando con los niños de preescolar 2 el reconocimiento de emociones mediante la transversalidad, la cual nos permite trabajar con diversos temas que afecta a nuestra comunidad en general, se llevaron a cabo diferentes actividades en las cuales los niños adquirieron más conocimientos acerca de los árboles.

Pude observar que mostraron curiosidad al conocer un proceso natural como es el desarrollo de un árbol y las funciones que se le pueden dar, mostrándose reflexivos; en cuanto al campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, este tipo de aprendizajes forman parte de su vida cotidiana no dejando de lado los otros campos como son lenguaje y pensamiento, es aquí donde el docente puede potenciar el aprendizaje de los niños y que ellos logren mostrar interés en cuanto a la lectura y las matemáticas retomando el crecimiento del árbol.

De acuerdo con Matthew (1998, pp.48) uno de los modelos reflexivos es “conseguir la autonomía del estudiante, que piensen por sí mismos, realicen sus propios juicios sobre los sucesos y creen sus propias concepciones sobre la clase de personas que quieren ser y el tipo de mundo en el que quieren vivir”.

Para que los niños puedan mostrar empatía por el árbol, es necesario que conozcan los diferentes tipos que existen, sus partes, sus funciones y el segundo uso que les podemos dar para no generar más basura y que podamos prevenir enfermedades.

Al estar en una modalidad a distancia implica un gran reto el que ellos no puedan explorar en conjunto lo que se encuentra a su alrededor, sin embargo, el que ellos acudan a los parques pueden percatarse de los que uno les muestra en la pantalla, los materiales que se utilizan tienen que ser llamativos para que se logre tener su atención el mayor tiempo posible.

El introducir a los niños en este tema nos beneficia en general puesto que los árboles son una fuente que nos permite tener oxígeno, nos brindan sombra en épocas calurosas y nos ayudan para que no haya un gran calentamiento en el planeta, entre otros beneficios, los niños se muestran reflexivos y pueden generar cambios a lo largo de sus vidas teniendo un impacto social.

Al tener conocimiento del desarrollo del árbol podemos abordar el siguiente proyecto ya que en él se pretende promover el autoconocimiento, mejorar su autoconcepto y construir su autoestima es así como se va generar la transversalidad crítica con el cuidado de los árboles, los niños podrán desarrollar su pensamiento crítico.

2. Proyecto 2 “Conociéndonos”

Sesión 1: ¿Quién soy yo?	Fecha: 12 de marzo de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Cómo conocernos?		Propósito: Que los niños se reconozcan así mismos y expresen sus características personales. (Nombre, edad, cumple años, cómo es físicamente)	
Campo Formativo/ Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y comunicación. Pensamiento matemático Educación socioemocional Artes	Organizador curricular 1 Oralidad. Participación social. Número, álgebra y variación. Autorregulación Autoconocimiento. Expresión artística	Organizador curricular 2 Conversación, Descripción Número. Uso de documentos que regulan la convivencia. Expresión de las emociones Autoestima Familiarización con los elementos básicos de las artes.	
Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escucha ideas de sus compañeros. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.			

Mateo C.: *Yo ya los conozco maestra, estábamos bebés, ¿Verdad Ana Pau?*

Ana Pau.: *Si es cierto desde que bebés*

M.B: *¡Woow, que padre! Pues en esta ocasión vamos a conocernos un poco más a fondo al igual que nuestro amigo el árbol.* Posteriormente se les pidió sacar su espejo o bien acercarse al espejo que se les pidió previamente.

Se dieron las indicaciones en donde cada uno se iba a observar y prendería su micrófono mencionando alguna de sus características.

M.B: *Mi cabello es largo y de color negro*

Leo: *Mis ojos son de color café, mi piel es color clarito y su cabello de color castaño*

Lyvi: *Mi cabello es largo y tiene chinos*

Hana: *Mi color de cabello es rubio, mis ojos cafés, piel blanca y manos pequeñas*

Joaquín: *Yo estoy chiquito, mi cabello es negro y corto como los niños*

Mateo J.: *Mi pelo es de color marrón pero mi mami me lo pinto de color azul*

Helena: *Mi cabello es de color castaño y largo como el de Rapuncel, piel de color blanco*

M.B: *¡Super! ¿Ya vieron como todos son diferentes?, sin embargo, tienen la misma edad, están en la misma escuela y tienen a las mismas maestras.* De manera al azar les pregunte

M.B: *Pato amor, ¿Hana y Helena tiene el mismo color de cabello?*

Patricio: *No, Hana lo tiene más de otro color*

M.B: *A si es Pato, el color de Hana es más claro, gracias. María Pau, ¿Alguien tiene el mismo color de ojos cómo tú?*

María Pau: *Lyvi, también mi mamá y papá*

M.B: *Exacto María Pau, ahora bien, amores ¿Todos somos de la misma estatura?*

Marión: *No, somos más grandes porque somos niños grandes*

Sebastián: *Ya somos de preescolar 2*

Romina R.: *Ya casi nos vamos a preescolar 3*

Zuria: *Yo si estoy grande y cuando estemos en preescolar 3 voy a crecer más*

M.B: *Sí amores, todos tenemos diferentes estaturas, algunos tienen la misma y así como dice Zuria ahora que estén en preescolar 3 van a ser aún más grandes*

Romina L: *Yo voy a crecer, así como mi hermana*

M.B: *Sí amor así de grande, todos tenemos diferentes características, algunas son en común, ¿se han dado cuenta?*

La maestra Leticia (M.L) quien imparte la clase de inglés prendió su cámara y mostró a su perrito mencionando “Chuy también es rubio, pero él no es un niño como ustedes”. Todos los niños sonrieron al ver a “Chuy” frente a cámara.

Posteriormente se les pidió dibujarse en un hoja reciclada, sin omitir algún detalle, en dicha hoja colocaron su nombre, cada uno mostró su creación y por último iluminaron las velas de un pastel acordes a la edad que tienen y encerraron en otra actividad la estatura que tienen. Nos despedimos con la canción “adiós, adiós carita de arroz”.

Los niños al ya conocerse en su mayoría desde bebés les ayudo a identificar que tienen características en común como el color de cabello, ojos, etc.

En esta sesión trabajamos de diferente manera enfocándonos a que se observaran a ellos mismos y a sus compañeros, de acuerdo con Villodres (2010, pp.4) “el alumnado debe de entender y comprender que no existen diferencias entre el hombre y la mujer, que las diferencias fisiológicas hay que entenderlas como algo natural y biológico y no como una diferencia social”.

<p>(previamente se les pedirá recortes de cosas que les gusten y disgusten)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionare como ejemplo al árbol, a él le gusta los rayos del sol, le desagrada no tener agua, etc. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al término se realizará un juego de ruleta en donde estarán los nombres de los niños • Al parar la ruleta se mencionará el nombre del niño que participará mencionando algo que le agrade y desagrada. • Preguntare ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué creen que a algunos nos gustan las mismas cosas y a otros cosas diferentes? • Finalizare mencionando que hay cosas que no nos gusta hacer, pero son importantes hacerlas como por ejemplo las que favorecen nuestra salud, higiene, alimentación, sueño, entre otras. 	<p>-Ruleta</p>
---	----------------

Reflexión de la sesión 2

La sesión comenzó saludándonos con la canción “Soy así”, les pregunte acerca de lo que realizamos la clase pasada.

Leo: *Nos vimos en un espejo*

Octavio: *Vimos nuestra cara*

Marión: *Sabemos quién tiene el mismo color de cabello*

Ximena: *Nos conocimos con el espejo*

Mateo J.: *Sabemos si somos pequeños o grandes*

M.B: *Eso es cierto amores, ¿recuerdan que tenemos algunas características similares iguales a las de algunos amigos? Pero hay otras que no compartimos, por ejemplo, hay cosas que nos gusta hacer, pero hay otras que no. Nuestro amigo el árbol nos mandó unas imágenes para que ustedes observen que es lo que a él le gusta y que no le gusta*

Posteriormente se mostró en pantalla que a nuestro amigo el árbol le gusta recibir los rayos del sol y lo que no le gusta es que no tenga agua.

Elena: *A Bicho le gusta el agua, le diré que le comparta al árbol de su agua*

M.B: *Eso sería muy amable de tu parte Elena, gracias, nuestro amigo el árbol estará muy feliz. Lo que vamos hacer es un collage para ello necesitan sacar sus recortes de las actividades, comida, juegos y otras cosas que les guste hacer y las que no les guste hacer, en nuestras hojas recicladas vamos a pegar lo que nos agrada y en otra lo que nos desagrada, después vamos a mencionar que es lo que tienen nuestras hojas*

Al término de sus collages, se les mostro una ruleta en la cual venían sus nombres, el nombre que saliera sorteado sería quien comparta lo que le agrada y lo que le desagrada.

María Pau: *Me gustan los pingüinos, la leche, jugar con mamá y lo que no me gusta es peinarme, los gatos que arañan y comer cosas verdes*

Mateo C.: *A mí me gusta Spider Man, los Avengers, la naranja y jugar en mi cuarto, no me gusta que mi mami me regañe y me diga que coma rápido*

Zuria: *Yo juego con Hana y eso me gusta, dormir en mi cama, las paletas de dulce y de hielo, Zamar no pide mis muñecas prestadas y eso no me gusta porque no es ser amable*

Romina R.: *Los videos de "Steave Magy" me encantan, yo los veo en mi tele o Tablet, me gusta hablar con mis amigas, cuando mamá trabaja en la computadora luego se enoja y eso no me gusta*

M.B: *Gracias por compartir amores lo que les gusta y lo que les disgusta, ¿Por qué creen que creen que hay algunas cosas que nos gusten igual que a otros amigos?*

Ximena: *Porque somos amigos*

Joaquín: *Pues somos niños y a los niños les gusta jugar*

David: *A mí no me gustan correr*

Sebastián: *Yo corro como Flash*

M.B: *¡Muy bien!, ¿Les gustó la actividad?*

Hana: *Si maestra, mi mami dice que así podemos saber que regalar en los cumpleaños de los amigos*

M.B: *Exactamente Hana, estamos conociendo qué es lo que le gusta a nuestros amigos y sirve para que identifiquemos qué es lo que compartimos con ellos y que les podemos obsequiar en sus cumpleaños. Es importante que realicemos algunas actividades que en ocasiones no nos gusta, pero son para que no nos enfermemos y crezcamos más, por ejemplo, el bañarnos, lavarnos las manos, comer cosas verdes como las verduras y frutas, dormir cuando mamá y papá nos digan para que al día siguiente tomemos clase*

El propósito de esta sesión fue que identificaran lo que les gusta y disgusta, en situaciones reales que viven día a día, se percataron de lo que pueden o no compartir con sus compañeros, de esta manera están construyendo su propia identidad. Trabajamos con un eje transversal el cual fue educación para la salud, desde edades tempranas se deben de poner en práctica los hábitos para que estén sanos, (Villodres, 2010, pp. 5).

Figura 22. Mis gustos y disgustos



Sesión 3: Monstruo de colores	Fecha: 17 de marzo de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 40 min.
Pregunta: ¿Cómo reconocer las emociones?		Propósito: Que los niños reconozcan e identifiquen las emociones básicas que han experimentado a lo largo de su vida.	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantaremos y bailaremos la canción llamada “las emociones” • Mencionare lo visto en la clase anterior acerca de los gustos y disgustos que solemos tener • Preguntare ¿Las cosas que realizas con agrado cómo te hacen sentir? ¿Y las que no son de tu agrado? ¿Sabes que son las emociones? ¿Cómo funcionan? ¿Cuántas emociones existen? ¿Para qué sirven? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitare a los niños a conocer al monstruo de colores, se reproducirá el video-cuento para que conozcan las emociones que vamos a trabajar. • Al término del cuento les preguntare ¿Cuáles son las emociones? ¿De qué color eran? ¿Se han sentido cómo el monstruo? ¿Les gustaría a ustedes igual acomodar sus emociones como el monstruo? ¿Ustedes creen que nuestro amigo el árbol igual se sienta así? ¿Por qué crees que se sienta así? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño tendrá una hoja con 6 árboles, estos serán iluminados acorde al color de cada emoción expuesta por el monstruo. (VER ANEXO 4) • Cada árbol se colocará en un abatelengua, ya que se utilizarán en sesiones próximas. 		<p>-Canción</p> <p>-Video-cuento</p> <p>-Árboles -Colores -Abatelengua -Resistol</p>	

Reflexión de la sesión 3

Nos saludamos bailando y cantando con la canción “las emociones”, les recordé lo que vimos en la clase pasada para poder retomar el tema.

M.B: *Bienvenidos amores, el día de hoy vamos a recordar lo que nos gusta y lo que nos disgusta, recordando que hay cosas que nos gusta hacer a todos como lo es el jugar y algo que no les gusta hacer es comerse las verduras y con esto ¿Cómo es que nos sentimos al hacer algo que nos agrada?*

Romina L.: *Me siento bien maestra*

Ana Pau.: *Lo que me gusta hacer hace que tenga una gran sonrisa*

M.B.: *Gracias por compartir amores, ahora bien ¿cómo nos sentimos al hacer cosas que no son de nuestro agrado?*

Ximena: *Una vez me comí una verdura que no me gustó y vomité, eso hizo que mi panza y nariz me dolieran*

Elena: *Bicho me arañó, me ardió y yo llore*

Mamá de Elena: *Si maestra la rasguño porque a Bicho no le gusta que lo carguen*

M.B.: *Hay que tener cuidado Elena, mira a Bicho no le gusta ser cargado y por eso te lastimo, pero eso no fue amable, así que evita cargarlo para que no pase de nuevo. Ximena gracias por compartir esa experiencia. ¿Ustedes conocen las emociones? ¿Cómo es que funcionan? ¿Para qué sirven? ¿Alguien sabe?*

Emilio: *Dice mi nana que las emociones son las que nos hacen sentir cosas*

M.B.: *Muy bien Emilio, vamos a ver un video-cuento en el cual vamos a ver que son las emociones, para que sirven y cómo es que funcionan*

Durante la reproducción del video-cuento, Ana Pau. encendió su micrófono y mencionó “ese cuento nos lo enseñaste cuando estábamos más chiquitos, ahorita ya somos grandes”

M.B.: *Muy bien Ana Pau. como bien lo mencionas ese cuento lo vimos cuando eran más pequeños es decir cuando estaban en preescolar 1, lo volví a poner porque algunos amigos no estaban con nosotros y hoy pudieron verlo. Al término del video les pregunte: ¿Cuáles son las emociones? ¿De qué color son?*

Ana Pau.: *Las emociones nos hacen sentir amor o felices*

Marión: *Son de colores*

Romina R.: *El rosa es mi color favorito*

M.B. *Exacto son de colores, seis colores diferentes y con ellas expresamos lo que sentimos en distintas actividades que hacemos diariamente, de aquí en adelante vamos a ir conociendo nuestras emociones. ¿Alguien se ha sentido como el monstruo de colores? ¿Les gustaría acomodar sus emociones como lo hizo el monstruo?*

Zuria: *Yo sí quiero maestra*

Mateo J.: *Si para que las acomodemos en nuestros tarros como el monstruo*

Marión: *El monstruo se siente mal porque la tristeza es cuando estas en el mar, es cuando uno se esconde*

M.B: *¡Muy bien!, es una buena idea Mateo, ¿Ustedes creen que nuestro amigo el árbol se sienta así, igual que el monstruo? ¿Por qué pasara eso? Marión nos mencionó que es cuando sentimos algo, como por ejemplo la tristeza*

Silvana: *Si porque no lo cuidamos*

Joaquín: *Se siente de color azul porque lo cortan para navidad*

Ximena: *Ya no vamos a cortar más árboles maestra*

Hana: *Mi árbol es muy grande y fuerte porque le echan agua*

M.B: *Es correcto, nuestro amigo el árbol se puede sentir feliz, triste, con miedo, amor, enojado y con calma*

Octavio: *Por eso debemos de cuidarlos*

Patricio: *Mi mami me dice cuánta agua echarle para que no se ahogue*

Lyvi: *Zaira me va comprar un árbol para que lo cuidemos*

M.B: *Sí amores debemos de cuidar de los árboles, recuerden que ellos nos brindan muchas cosas, es por eso que hay que hacer que ellos se sientan felices. Ahora bien, hay que sacar nuestra hoja para trabajar y nuestros colores*

David: *¿Vamos a leer maestra?*

M.B: *No amor, vamos a iluminar nuestros árboles con los colores de las emociones, en pantalla les pondré cada color para los recuerden*

Los niños iluminaron cada árbol con el color correspondiente a cada una de las emociones, por cuestión de tiempo no pudieron pegarlos en la abatelengua y seguir opinando acerca de las emociones, la actividad fue grata para ellos ya que mencionaban que el árbol se siente triste o con amor cuando tiene agua, dejaban de lado las demás emociones o bien no las recordaban con exactitud. En la escuela tradicional se mencionaba que los niños inteligentes eran aquellos que dominaban aprendizajes como lenguaje o pensamiento matemático restando importancia a la inteligencia emocional la cual está vinculada de manera estrecha e inseparable a otras inteligencias (Fernández y Extremera, 2005,pp1).

Figura 23. Árbol de colores



Sesión 4: Alegría	Fecha: 19 de marzo de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Qué es la alegría?		Propósito: Que los niños identifiquen y reflexionen acerca de sus emociones en especial lo que les hace sentir alegres.	
Actividades			Materiales
Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Se dará inicio con la canción llamada “súbete al tren de la alegría”, motivándolos para que bailen junto con sus acompañantes • Preguntare ¿Recuerdan el color de las emociones del 			-Canción -Árbol de la alegría

En su mayoría mostró el árbol correspondiente con ayuda de mamá, papá o nana ya debido a que se les pidió con anticipación. Enseguida se mencionó que veríamos un video-cuento titulado “Choco encuentra una mamá”.

Durante la reproducción del video-cuento se les fue preguntando *¿Cómo se siente Choco? ¿Cómo lo podemos ayudar? ¿Se han sentido como Choco?*

Octavio: *No tenía que dejar ir a su mamá*

Leo: *Nosotros podemos ayudarlo a que encuentre a su mamá*

Hana: *Se sintió feliz de encontrar una mamá porque igual fue amable la señora oso y le dio pastel*

M.B: *¡Muy bien!, ¿Ustedes se han sentido alegres? ¿Cómo han sentido esa alegría? Choco encontró una mamá y le dieron pastel, eso lo hizo sentirse alegre, ¿De qué color es la alegría?*

Emilio: *Yo estoy alegre cuando juego con mis Transformers*

Romina L.: *Yo me siento alegre cuando Solivan juega conmigo en la playa y en la alberca*

Silvana: *A mí me gusta ver la película de Frozen que papá me regalo*

Zuria: *Que papá me de regalos*

Patricio: *Jugar con mini Yoda que me regalo mami*

Joaquín: *No hacer tarea me pone como Choco, alegre*

Ana Pau: *Estar en ballet y en clase de yoga*

Romina R.: *Estar en “Spongies”*

Helena: *Cuando vienen los reyes y traen regalos*

David: *Los regalos de mi cumpleaños*

Elena: *A mi igual me hace estar alegre los regalos de papá y mamá*

M.B: *¡Eso suena estupendo amores!, les agradezco por mencionar lo que les hace estar alegres, ahora con ayuda de nuestros acompañantes vamos a realizar un árbol de papel kraft, el cual proviene del árbol, vamos a poner sus raíces y hojas, podrán hacer el diseño que ustedes deseen. En una hoja del árbol van a dibujar aquello que les hace sentirse alegres y la pegaremos en nuestro árbol*

Hana: *Me gusta pintar con acuarelas eso es estar alegre*

Sebastián: *Yo juego con Among Us*

M.B: *Muy bien amores esas actividades los hacen sentirse alegres ahora dibújenlas en su hoja para que la peguen en su árbol*

No reconocieron con facilidad el color que representa la alegría, varios de ellos mencionaron regalos los cuales los hacen estar alegres, Desde el punto de vista de Ibarrola (2014, pp.1) “el desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima y su seguridad, a través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas”, de esta manera se crearon estrategias para que los niños logren expresar la emoción de la alegría.

Figura 24. Alegría



Sesión 5: Receta de la alegría	Fecha: 22 de marzo de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Cómo saber si estoy alegre?		Propósito: Que los niños identifiquen y expresen la emoción de la alegría.	
Actividades		Materiales	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantaremos y bailaremos la canción llamada “quien este feliz” • Se mencionará lo que realizaremos el día de hoy, será una receta para estar alegres • Mostrare unas imágenes de niños que sonríen, preguntándoles ¿Cómo se encuentran los niños? ¿Estarán alegres? ¿Por qué creen que están alegres? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuaremos con una variedad de canciones que les generará alegría, invitándolos a usar alguna mascada (amarilla) o bien su árbol de la alegría para poder bailar • Podrán seguir los pasos que se ejecuten o bien proponer nuevos pasos. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará el cierre con nuestra receta de la alegría la cual consiste en realizar un mini pastel en una taza y microondas, con ayuda de los papás. (https://www.youtube.com/watch?v=iK9AZbufkuU) • Se irán dando las indicaciones con ayuda del video para poder realizar nuestra receta. • Preguntare ¿Les gustó la receta? ¿Qué emoción les genera? ¿Con quién compartirán esta receta? 		<ul style="list-style-type: none"> -Canción -Imágenes de niños alegres -Canciones variadas -Mascada amarilla o árbol de la alegría -Taza -¼ de harina -1 Cucharada de cacao -2 cucharadas de azúcar -¼ de leche -1 cuchara de aceite -1 cucharada de vainilla -Microondas -2 galletas oreo en pedazos 	

Reflexión de la sesión 5

Esta sesión fue elaborada para que los niños expresaran la emoción de la alegría debido a que la vinculaban con regalos. Comenzamos bailando y cantando “Quien este feliz”.

M.B: *El día de hoy amores vamos a trabajar una actividad que nos va generar alegría, yo sé que nos ponemos alegres cuando es nuestro cumple años y nos dan obsequios sin embargo hay otras actividades que nos generan alegría, por ejemplo, cocinar con mamá, jugar, visitar a un familiar, entre otras*

David: *¿Vamos a cocinar maestra?*

Helena: *¿Es la clase de cocina hoy?*

Mateo C.: *¿Qué vamos a preparar maestra?*

M.B: *Bien amores veo que están preparados y muy curiosos por saber que vamos hacer, pues bien, si vamos a cocinar con ayuda de mamá o quien esté con nosotros, será una receta de la alegría, pero primero vamos a realizar otra actividad y enseguida cocinamos*

En pantalla se proyectaron unas imágenes de niños sonriendo, al presentarlas de una por una, les pregunté *¿Cómo se encuentran los niños? ¿Estarán alegres? ¿Por qué?*

Romina R.: *Porque están en el parque*

Patricio: *Están comiendo helado*

Zuria: *Porque van a comer chocolate*

Octavio: *Fueron a nadar*

M.B: *¡Muy bien! Han observado super bien amores, son algunas actividades que solemos hacer y nos generan alegría, ahora nos vamos a poner de pie y vamos a bailar algunas de sus canciones favoritas, mamá y papá ya me mandaron algunas de sus canciones que les generan alegría, vamos a bailar en compañía de nuestro árbol de la alegría o alguna mascada amarilla por favor*

Octavio: *Estoy listo maestra*

Hana: *Aquí está mi árbol*

La actividad fue de su agrado pedían sus canciones o al escuchar que a otros amigos les gustaba igual se animaban más a bailar, se ejecutaron algunos pasos y en después bailaban libremente.

M.B: *¡Excelente! Que buenos bailadores tenemos en preescolar 2, vayamos a tomar agua amores, nos lavamos las manitas y los veo en su cocina para poder hacer nuestra receta de la alegría y que recuperemos energía*

Se preparó un pastel de chocolate en una taza y en el microondas el cual fue sorprendente para ellos y rico ya que era de chocolate, al estar esperando que se horneara les pregunté *¿Sintieron alguna emoción al hacer el pastel? ¿Con quién lo van a compartir?*

Marión: *Me sentí alegre maestra*

Romina L.: *Yo me puse de color amarillo como el monstruo*

Lyvi: *Zayra y yo estamos alegres porque vamos a comer pastel*

Sebastián: *Eso es estar alegre*

Leo: *Vamos a comer pastel como Choco y estaremos alegres como el monstruo*

M.B: *Es correcto amores vamos a comer pastel como Choco, esto nos genera alegría al igual que las canciones que les gustan y las bailamos, se dieron cuenta que igual sus canciones les gustan a otros amigos*

María Pau: *Yo le voy a dar pastel a mamá*

Mateo C.: *Le voy hacer otro pastel a mamá y papá porque este no va alcanzar, así van estar alegres*

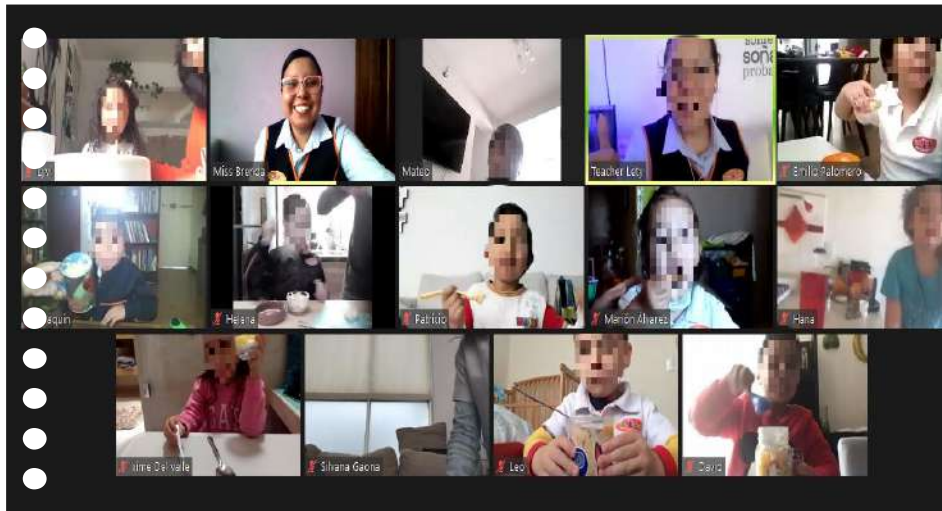
Octavio: *Yo me sentí alegre de bailar la canción de Minions*

Patricio: *Nos vamos a pintar de amarillo como el monstruo*

M.B: *Muy bien amores estaremos alegres, ósea de color amarillo, coman amores, provecho*

La actividad cumplió el propósito, que los niños expresarán y llevarán a la práctica la alegría, de igual manera que dejarán de vincularla con regalos, teniendo en cuenta a Fernández y Extremera (2005, pp.2) quienes retoman el modelo de habilidad de Mayer y Salovey. Se puso en práctica un componente el cual es: “percepción y expresión emocional de forma consciente e identificar qué sentimos para ser capaces de darle una etiqueta verbal”.

Figura 25. Pastel de chocolate



ESCALA DE APRECIACIÓN

Propósito: Promover en los niños el autoconocimiento, mejorar su autoconcepto e ir construyendo su autoestima.

CRITERIOS ALUMNO	Reconoce sus características personales	Identifica sus gustos y disgustos	Reconoce las emociones	Identifica y reflexiona acerca de la alegría	Expresa y ponte en práctica la alegría	Total
Marión	4	4	1	1	3	13
Mateo C.	4	4	2	2	3	15
Ana Paula	4	4	2	2	3	15
Emilio	4	4	1	1	3	13
Romina R.	4	4	1	2	3	14
Zuria	4	4	1	1	3	13
Romina L.	4	4	1	1	3	13
Silvana	4	4	1	1	3	13
Sebastián	4	4	1	1	3	13
Mateo J.	4	4	1	1	3	13
Hana	4	4	1	1	3	13

María Paula	4	4	2	2	3	15
Leonardo	4	4	1	1	3	13
Helena	4	4	1	1	3	13
Patricio	4	4	1	1	3	13
David	4	4	1	1	1	11
Elena	4	4	1	1	3	13
Lyvi	4	4	1	1	3	13
Joaquín	4	4	1	1	3	13
Ximena	4	4	1	1	3	13
Octavio	4	4	1	1	3	13

Claves: 1- Rara vez, 2- A menudo, 3-Frecuentemente, 4-Siempre

a. Reflexiones del proyecto

El propósito del proyecto fue promover el autoconocimiento, mejorando su autoconcepto e ir construyendo su autoestima.

Nuevamente se comenzó mediante preguntas como ¿Ustedes se conocen? ¿Quiénes son? ¿Cómo son?, entre otras. Al obtener sus respuestas pude percatarme que mencionan ser niñas y niños algunos dicen cual es nombre y ninguno menciono sus características físicas personales.

Al trabajar frente al espejo de cuerpo completo ellos mencionaron sus características y pudieron notar que sus compañeros tienen algunas características similares, lo que más llamó su atención fue el color de cabello y su tamaño, ejemplo de ello mencionaban que Hana tiene el cabello de color rubio y lo tiene de tamaño mediano.

Conocimos los gustos y disgustos que tiene cada niño, desde comida, juegos, bebidas, actividades, entre otras más, nuevamente se dieron cuenta que comparten gustos y algunos disgustos, al mencionarlos hay niños que aun que les guste algún alimento no pueden ingerirlo debido a que son alérgicos. Mencionamos que hay actividades que no son de nuestro agrado sin embargo debemos de realizarlas para no contraer algún

malestar, reflexionaron acerca de ello y mencionaron el comer verduras y frutas las cuales favorecen en el crecimiento.

Al realizar el diagnóstico e identificar la problemática se ocupó un cuento titulado “El monstruo de colores” , dicho cuento fue de su interés. Se les preguntó ¿Saben que son las emociones? ¿Cómo funcionan? Etc.

Como se presenta en la escala de apreciación los niños se encuentran en proceso de identificarlas, debido a que las confunden con los colores y en el caso de la alegría la confunden con regalos, ante ello se realizó un ajuste en las sesiones.

La quinta sesión se trabajó con una “Receta de la alegría”, para que expresaran la emoción y dejaran de vincularla con regalos, al tomar con ellos el lunch pude saber que les gusta el chocolate, por lo que nuestra receta consistió en elaborar un pastel en una taza.

b. Reflexión sobre el objeto de estudio

Este segundo proyecto que se llevó a cabo fue enriquecedor ya que los niños se conocieron a sí mismos y conocieron a sus compañeros en cuanto a sus características físicas, sus gustos y disgustos.

Al conocer a nuestro amigo el árbol, dimos el siguiente paso para que ellos se reconocieran y a sus semejantes, se presentaron las emociones con las que trabajaremos para seguirnos conociendo más a fondo y entender cómo es que nos sentimos ante diversas actividades que solemos realizar en nuestra vida cotidiana.

En cuanto al mencionar cuales son las emociones fue evidente que ellos no reconocieran todas del cuento que vimos “El monstruo de colores”, algunos intentaron mencionar cuales eran y de qué color son, pero se confundían.

Al pedirles que dibujaran algo que les genere alegría se mantuvieron pensativos al no saber que dibujar, ante ello se mencionó que es lo que le hace sentir alegría a nuestro amigo el árbol, la mayoría de los niños mencionaban los regalos que les dan en casa y eso hace que se sientan alegres.

<ul style="list-style-type: none"> Al término del cuento se formularán preguntas como, ¿Qué le pasaba a Simón? ¿Cómo le decía su mamá? ¿Por qué lloraba? ¿Quién más le decía llorón? ¿Qué hacía con sus lágrimas? ¿Para qué servía el pañuelo? ¿Qué pasó con las lágrimas? ¿Ustedes se han sentido así? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se hará el comentario acerca de qué es lo que le genera tristeza a nuestro amigo el árbol Dibujaran aquello que les haga sentir tristeza a ellos en su hoja verde con forma de hoja de árbol Compartirán lo que los hace sentir tristeza mostrando su dibujo y el árbol que representa la tristeza por último se pegara en nuestro árbol. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colores -Hoja verde -Pegamento -Árbol grande y árbol de la tristeza
---	---

Reflexión de la sesión 1

Les di la bienvenida con la canción “las emociones”, al hacer los movimientos de que es una casita ellos siguieron las indicaciones, en ocasiones Sebastián se ponía de pie y se iba, pero su nana le ayudaba a seguir los pasos de la canción.

M.B: *En esta semana amores vamos a seguir conociendo las emociones que solemos tener presentes en toda nuestra vida y así como el monstruo ordeno sus emociones nosotros las vamos a conocer y las iremos ordenando. ¿Recuerdan porque Choco estaba triste?*

Silvana: *Choco no tenía mamá y por eso lloraba*

Leo: *Choco perdió a su mamá*

Joaquín: *Es que nadie quería ser su mamá yo creo por eso estaba triste porque él lloraba*

M.B: *Es cierto amores, él se sintió triste porque perdió a su mamá y al buscar una y no encontrarla se sintió como el monstruo de colores, en esta ocasión de color azul como el mar. Ahora vamos a ver otro video-cuento en el cual habla más de la tristeza, atentos*

Se reprodujo el video-cuento “lagrimas bajo la cama”, al finalizar les pregunté *¿Qué les pareció?*

Ana Pau: *A mí me gusto, ¿me lo puedes mandar por el chat?*

Hana: *A mí no porque Simón llora igual que Kenzo*

Lyvi: *Es que todos lloramos*

M.B: *Oye Hana ¿Y tú sabes porque Kenzo llora? ¿Qué le pasaba a Simón?*

Sebastián: *El lloraba mucho, pero mi papi dice que los niños no lloramos*

Helena: *Lloraba por su mamá*

David: *Lloro por su helado*

M.B: *Sebas todos lloramos amor, no importa si eres niño o niña, cuando tu tengas ganas de llorar hazlo ¿ok?, bien amores ¿Su mamá como le decía?*

Marión: *Él no quería que se fuera su mamá y su mamá le decía eres un chillón*

Ximena: *Le decían llorón*

M.B: *¿Quién le decía así?*

Lyvi: *Su papá*

Emilio: *Todos*

Mateo J: *Su abuelita*

Patricio: *Su amigo*

M.B: *Muy bien amores, eso no era nada amable, ¿Qué hacía con sus lágrimas?*

Zuria: *Las escondía*

Mateo C.: *Las guardaba en su cama*

María Pau.: *Se las secaba con el pañuelo y las guardaba en unos frascos*

M.B: *¿Ustedes alguna vez se han sentido así?*

Ana Pau.: *Si, cuando mi mamá no me creyó que me pegue con la cama, yo le dije y ella me dijo que no fuera mentirosa, que no llorara, pero a mi si me dolió y si me pegue de verdad*

M.B.: *¿Y ya estás mejor Ana Pau? ¿Ya no te duele en donde te pegaste?*

Ana Pau: *Me pegue en mi pie, pero ya no me duele*

M.B.: *Muy bien Ana Pau, hay que tener más cuidado amor y no te preocupes cuando tengas ganas de llorar hazlo, nuestro amigo el árbol le va mandar una cartita a mamá a su correo en donde le diga que tiene que escucharte porque tu estabas diciendo la verdad, creo que mamá estaba ocupada con el trabajo y por ello no fue amable*

Ana Pau.: *Gracias maestra (lo dijo llorando)*

M.B: *Tranquila amor, vamos a darte unos minutos ok*

Leo: *Te mando un abrazo Ana Pau*

Mateo C.: *Yo también amiga*

M.B.: *Vamos a mandarle todos un abrazo amores, así como Simón, Ana Pau, ustedes e incluso yo nos llegamos a sentir tristes hay otro amigo de nosotros que igual puede sentirse así, ese amigo es el árbol, vamos a poner atención y mirar que es lo que le hace sentirse triste*

Posteriormente en una presentación de PowerPoint se mostró lo que le causa tristeza a nuestro amigo el árbol, para finalizar ellos dibujaron en una hoja del árbol lo que les causa tristeza.

Por cuestiones de tiempo solo compartieron sus dibujos María Pau, Mateo C, Sebastián y Marión, en donde mencionaron sentirse tristes porque mamá y papá trabajan mucho y no los ven, no les compran cosas, no los dejan jugar en la noche y tienen que hacer tarea.

En la actualidad aún se siguen utilizando los términos de negativo y positivo en cuanto a las emociones ya que se nos ha invitado a ver negativo todo aquello que nos afecta como personas, Bisquerra (2009, pp. 73) plantea que “las emociones negativas se experimentan ante acontecimientos que son valorados como una amenaza, una pérdida, una meta que se bloquea, dificultades que surgen de la vida cotidiana”. Como bien lo comentaba Ana Paula, su mamá le dijo que dejara de llorar y que no fuera mentirosa, de esta manera se le está haciendo creer que lo que siente está mal.

Figura 26. Tristeza



<p>Sesión 2: Enojo</p>	<p>Fecha: 26 de marzo de 2021</p>	<p>Espacio virtual: Zoom</p>	<p>Tiempo: 30 min.</p>
<p>Pregunta: ¿Qué es el enojo?</p>		<p>Propósito: Que los niños identifiquen y expresen adecuadamente la emoción del enojo.</p>	
<p>Actividades</p>			<p>Materiales</p>
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantaremos y bailaremos la canción llamada “si estas feliz • Se mostrarán imágenes donde hay personas enojadas, se les hará la invitación para que comenten que es lo que ven en esas imágenes • Preguntarles ¿Qué le pasa a ese niño? ¿Creen que está enojado? ¿Por qué será? ¿Ustedes se enojan? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se les harán preguntas como: ¿Qué es lo que los hace enojarse? ¿Pueden poner cara de enojados? ¿Es importante reconocer cuando uno se enoja? ¿Podemos controlar el enojo? • Se mostrará un video-cuento titulado “Cuando estoy enfadado” • Comentaremos sobre los actos del conejito haciéndoles saber que todos nos enojamos sin embargo podemos controlar ese enojo para no lastimar a los demás. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • En nuestro árbol agregaremos lo que nos hace enojar mediante un dibujo que será colocado en una hoja de 			<p>-Canción</p> <p>-Video-cuento</p> <p>-Colores -Hoja verde -Pegamento</p>

<p>color verde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostraran el monstruo que represente al enojo. 	<p>-Árbol grande y monstruo del enojo.</p>
---	--

Reflexión de la sesión 2

Al iniciar las sesión se les dio la bienvenida con la canción “Si estas feliz”, ejecutaron cada uno de los pasos que la canción iba mencionando. Recordamos lo visto en la clase pasada, algunos mencionaron que, si se han sentido tristes como Simón, recordaron la situación por la que pasó su compañera Ana Pau.

M.B.: *El día de hoy amores vamos a trabajar con otra emoción, para ello tenemos que estar atentos a la pantalla y ver cómo es que se sienten los niños*

En la pantalla se mostraron unas imágenes de unos niños los cuales se encontraban enojados.

M.B.: *¿Qué les pasa a los niños? ¿Estarán enojados?*

Marión: *Si están enojados*

Mateo J.: *Están molestos*

M.B.: *¿Por qué están enojados? ¿Ustedes se enojan?*

Mateo C.: *Yo me enojo como los niños de las imágenes, cuando no encuentro mis juguetes y mami no me ayuda a buscarlos*

Hana: *Yo igual hago caras porque Kenzo agarra mis cosas de Spongies*

Sebastián: *Mi abuela y mi mamá no me dejan ver Batman en la tele y yo me enojo*

Ximena: *A mí no me gusta que mi hermana agarre mis colores eso hace que me enoje*

M.B.: *Exacto amores, si ustedes se dan cuenta hay diversas cosas o acciones que nos hacen enojar, ahora bien ¿Ustedes pueden poner cara de enojados?, (todos pusieron cara de enojo), muy bien amores, ¿Será importante reconocer cuando uno está enojado? ¿Podemos controlar nuestro enojo?*

Romina R: *Debemos de decir que es lo que nos enoja para que no nos hagan enojar más*

Ana Pau: *Yo cuando me enojo no le digo a nadie*

M.B.: *Hay ocasiones en las que nos enojamos y es válido que las demás personas sepan que es lo que nos hace enojar para que no vuelva a suceder, así como Ana Pau hay personas que no decimos nada, pero la gente se percata cuando alguien se molesta porque nuestra cara pone gestos de enojo, así como las imágenes que les mostré, ahora vamos a ver un video-cuento el cual se llama “Cuando estoy enfadado”, pongan atención*

Al término del cuento se les preguntó, *¿Alguien se ha sentido como el conejito?*

Marión: *Yo tengo ganas de gritar cuando me enojo porque no me dejan ver la tele*

M.B.: *Muy bien amor, es importante que los demás sepan que nos molesta y podemos gritar, si ustedes se dieron cuenta el conejo reacciona de diferentes formas, pero esas acciones pueden lastimar a los demás, por eso si quieren gritar que sea un poco bajo para no lastimar los oídos de los demás o lastimarnos a nosotros mismos*

Hana: *Cuando Kenzo se enoja si grita y lastima mis oídos*

M.B.: *Exacto amor te lastima tus oídos de lo fuerte que grita, ahora hay que mencionarle que lo puede hacer, pero un poco más bajo para que no te lastime y se lastime él. Menciónale como es que te sientes. Ahora vamos a sacar otra de nuestras hojas del árbol y en ella vamos a dibujar lo que nos hace enojar para que lo compartamos con nuestros amigos y la peguemos en el árbol*

Nuevamente por cuestiones de tiempo no pudieron hablar todos acerca de lo que les hace enojar, por lo que mencionaron les molesta que tomen sus cosas sin su consentimiento o bien que no los dejen hacer alguna actividad como ver la televisión, para finalizar les pedí que mostraran al monstruo que representa el enojo.

En esta sesión se trabajó con el eje transversal educación para la paz, teniendo en cuenta a Villodres (2010, pp.3) considera que “en la escuela conviven muchas personas con intereses no siempre similares por lo que es un lugar idóneo para aprender actitudes básicas de convivencia, solidaridad, tolerancia, etc.”, al estar en una modalidad a distancia sin tener que ir a la escuela conviven con los hermanos,

M.B: *Así es Romi es de color verde, me da gusto que tu mami haya podido comprártelo. Si ustedes recuerdan en el cuento del monstruo nos mencionaron que la calma es tranquila como los árboles y ligera como una hoja al viento, en ella tenemos que respirar lentamente. Vamos a ver como nuestro amigo el árbol tiene calma. ¿Han tenido calma? ¿En qué momento? ¿Alguien sabe para qué sirve la calma? ¿Les gustaría tener calma?*

Romina L: *Yo tengo calma cuando vamos a la playa y llevamos a Solivan*

Elena: *Yo siento la calma cuando monto a mi caballo*

Ana Pau: *Yo cuando voy a ballet*

M.B: *¡Muy bien amores!, yo conozco una técnica para poder generar la calma, pero para ello debemos de jugar primero, el siguiente juego es como cuando jugamos a las sillas, pero no habrá sillas en esta ocasión al parar la música ustedes tendrán que simular ser unos cubitos de hielos que se derriten, para que los cubos se derritan tiene que salir el sol, el sol saldrá cuando la música pare*

Se realizó una prueba y algunos se confundían, con ayuda de mamá y papá o nana fue que ellos pudieron atender indicaciones y que jugáramos, en la última ronda se reprodujeron canciones relajantes, ellos se encontraban recostados y así se mantuvieron un momento. Se fueron levantando lentamente y mencionaron como es que se sintieron.

Helena: *Sudamos de bailar maestra, pero cuando nos acostamos descansamos*

M.B: *Exacto amor, eso nos hizo sentirnos en calma, ahora lo que vamos hacer amores es dibujar y pegar en nuestro árbol algo que nos genere la calma en lo que ustedes dibujan sus papitos nos ayudaran a traer las cosas para crear otra técnica que nos ayude a generar la calma*

Al término de su dibujo, lo pegaron en su árbol y con ayuda de los padres realizamos la botella de la calma, al estarla haciendo les fui mencionando que es *importante mencionar y reconocer cuando estamos enojados, podemos hacer uso de la botella para calmarnos y no lastimar a los demás e incluso a nosotros mismos. Con la botella*

ya conocemos dos técnicas, la primera es la de los cubitos de hielo escuchando música relajante y la otra es la botella.

María Pau: También podemos contar del 1 al 10 y así no lastimar a mami y papi

M.B: Muy buena técnica amor, igual podemos ponerla en práctica, gracias María Pau.

El docente debe de crear ambientes enriquecedores en donde los niños pongan en práctica la calma, de acuerdo con Echeverría (2020, pp.61-62) “más que enseñar información sobre contenidos, debe ser el de abrir espacios para que los estudiantes aprendan a cuestionarse a sí mismos y a su entorno investigando de manera reflexiva e independiente”.

Figura 28. Botellas de la calma



Sesión 4: Miedo	Fecha: 14 de abril de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Qué es el miedo?		Propósito: Que los niños identifiquen y expresen la emoción del miedo.	
Actividades			Materiales
Inicio <ul style="list-style-type: none"> Nos saludaremos con la canción llamada “¡Hola!”, Hablaremos acerca del miedo, pidiendo que comenten mediante preguntas ¿Qué es el miedo? ¿Lo conoces? ¿Has sentido miedo alguna vez? ¿Recuerdas que color 			-Canción

<p>representa el miedo con nuestro árbol de colores?</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observaremos unas imágenes que representen el miedo, preguntando ¿Qué es lo que ven? ¿Cómo creen que se sienten esos niños? ¿A ti que te da miedo? ¿Pueden poner una cara de miedo? • Les presentare una caja nombrada “la cajita de los miedos” • Explicare que en ella se depositan nuestros miedos • Hare una invitación para que elaboren una carta con ayuda de mamá o nana y se la hagan llegar por correo electrónico a nuestro amigo el árbol para yo poder ayudarle y depositarla en la cajita de los miedos • Así podremos sacar poco a poco esos miedos que en ocasiones nos impiden hacer cosas. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente dibujaremos en una hoja del árbol lo que nos hace sentir miedo, esta será pegada en nuestro árbol. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes de miedo -Cajita de los miedos -Hoja de árbol -Colores -Pegamento -Árbol grande y de miedo
---	---

Reflexión de la sesión 4

Se inició con la canción “¡Hola!”, posteriormente les mencioné que conoceríamos otra emoción.

M.B: *¿Qué es el miedo? ¿Lo conoces? ¿Has sentido miedo alguna vez? ¿Qué color representa el miedo?*

Emilio: *Es el de color azul*

Hana: *Yo tengo miedo cuando mi cuarto está sin luz*

Mateo C: *Le tengo miedo a la oscuridad*

Elena: *A mí me da miedo la noche porque debajo de mi cama hay un monstruo*

Sebastián: *A mi igual la oscuridad me da miedo*

María Pau: *A mi igual me da miedo la obscuridad, pero tengo mi lámpara y duermo con Piflor*

Silvana: *A mí me dan miedo los gatos que arañan*

Marión: *Yo quiero tener un gato, pero mi mamá dice que arañan*

M.B: *El color del miedo es de color negro, el azul es el de la tristeza*

Romina R: *Si maestra, mira aquí está el monstruo de color negro (mostro su cuento)*

M.B: *Gracias Romi, ya lo observaron amores es el de color negro, ahora vamos a ver unas imágenes y me dirán como es que se sienten esos niños*

Posteriormente se mostraron imágenes de niños que sus gestos mostraban estar con miedo.

David: *Les da miedo el Halloween como a mi*

Mateo J: *A mí me da miedo la oscuridad, pero prendo mi lampara y eso me hace sentir la calma, esos niños igual tienen miedo*

Patricio: *Les deben de comparar una lampara de niños para que no tengan miedo*

M.B: *¡Muy buena idea pato!, Así es amores al igual que ustedes estos niños tienen miedo a la oscuridad, a los monstruos y otras cosas. Esta cajita que tengo aquí conmigo se llama “La caja de los miedos”. En ella vamos a guardar nuestros miedos para que se queden ahí guardados y se vayan, con ayuda de mamá o quien esté con nosotros vamos a escribir una carta la cual le van a mandar por correo a nuestro amigo el árbol, junto con él vamos a ir perdiendo esos miedos, quiero que sepan que el igual le tiene miedo a la oscuridad por ello ya tiene una lámpara afuera de donde él vive para que cuando sea de noche se prenda y él no se sienta solo, una vez se fue la luz pero estaba la luna y él le brindo luz para no sentirse con miedo*

Zuria: *La luna fue amable cuando la luz se fue*

Ana Pau: *En mi casa si se ve la luna*

Silvana: *En mi cuarto yo tengo una lampara*

Octavio: *En mi casa de Cuernavaca si está la luna, pero en México no se ve*

M.B: *Así es amores la luna fue amable al brindarle luz al árbol, es importante que ustedes tengan esa lámpara en su cuarto para que tengan calma y dejen de sentir miedo poco a poco, hay veces en las que yo igual tengo miedo a la oscuridad. Octavio a la mejor en tu casa de aquí de la ciudad no se ve por los edificios u otra casa que*

esté cerca, pero no te preocupes lleva contigo una lampara de emergencia. Ahora amores van a dibujar aquello que me acaban de decir que les da miedo y esa hojita la van a pegar en su árbol por favor.

En su mayoría le tiene miedo a la oscuridad, es por ello que quieren que un adulto este con ellos a la hora de dormir o bien se sienten acompañados al tener una lámpara dentro de su cuarto, Oatley y Jenkins (1996) citado por Bisquerra (2009, pp.70), sostiene que la función del miedo es “impulsar a la huida ante un peligro real o inminente para asegurar la supervivencia”, como bien lo mencionaban los niños le tienen miedo a que aparezca un monstruo debajo de la cama, emoción que les permite estar alerta ante los posibles peligros.

Figura 29. Miedo



Sesión 5: Amor	Fecha: 16 de abril de 2021	Espacio virtual: Zoom	Tiempo: 30 min.
Pregunta: ¿Qué es el amor?		Propósito: Que los niños reconozcan y expresen la emoción del amor.	
Actividades			Materiales
Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos con la canción llamada “A saludarnos canción” • Recordaremos las emociones que hemos trabajado durante la semana 			-Canción -Árbol del amor

Aquí todos prendieron el micrófono y mostraron el árbol de color rosa mencionando que ese faltaba.

Ana Pau: *Falta el rosa*

María Pau: *Es el del amor*

Silvana: *A mí me gusta el rosa*

Romina L: *Igual a mi*

Lyvi: *Ese es mi color favorito*

Ximena: *Igual el mío*

M.B: *¡Woow! Creo que es el color favorito de muchas, igual es mi color favorito amores, así es falta la emoción del amor, vamos a ver un video-cuento llamado “Adivina cuánto te quiero”*

Al finalizar el cuento se les hicieron preguntas como:

M.B: *¿Qué es querer a alguien? ¿Ustedes quieren a alguien? ¿Hasta dónde?*

Marión: *Yo quiero a mis papás*

Ximena: *Yo quiero mucho a mi mamá*

Romina R: *Yo quiero a mis tíos Míos, a mis papás, mis abuelitos y a las maestras de Spongies*

Mateo C: *Yo a mis papis, a también a mis abues, así como Buzz hasta el infinito y más allá*

Zuria: *Mi papi nos quiere mucho a mi mamá y hermanas*

Helena: *Yo quiero a mi amiga Silvana*

Silvana: *Yo igual te quiero Helena*

Patricio: *Leo es mi amigo y lo quiero mucho*

Leo: *Gracias pato, te quiero*

M.B: *¡Muy bien amores!, podemos querer a nuestros papás, amigos, abuelitos, tíos, primos e incluso a nuestras mascotas*

Romina L: *Yo quiero mucho a Solivan*

M.B: *Sí Romi, los perritos son muy lindos y uno siempre los quiere mucho, ¿Cómo debemos de mostrar nuestro amor por esas personas? ¿ Y a nuestro amigo el árbol?*

Romina R: *Cuando mamá está trabajando yo no la molesto y recojo mis juguetes eso es quererla mucho*

Silvana: *Hay que ser amables para que nos quieran mucho*

Hana: *El árbol quiere un abrazo*

Joaquín: *Hay que darle agua la árbol y decirle que lo queremos mucho*

Marión: *Mi mamá le canta a las flores y crecen bien rápido*

Mateo C: *Eso hace igual mi abue les canta y las pone en el sol*

Octavio: *Yo quiero a Dani y le hice un carta con un corazón*

M.B: *Así es amores debemos de ser amables con todos de esta manera nos podemos ganar el amor de alguien, haciendo igual cartas como Octavio, levantando juguetes para ayudarle a mamá como Romi e igual cantándole a las flores, eso lo podemos hacer incluso con nuestro amigo el árbol para que crezca muy grande, hay que ser amables con él no arrancando sus hojas porque le duele y se pone triste*

Para finalizar la sesión se pidió que dibujaran en la última hoja aquello que les hace sentirse con amor, algunos pegaron fotos, otros dibujaron.

M.B: *Excelente amores, ahora lo que vamos hacer es ver un video-cuento que se llama el “viejo árbol”, vamos a identificar las emociones que nuestro amigo el árbol puede sentir, estén atentos porque jugaremos en Nearpod*

El video-cuento terminó y nos dirigimos a la plataforma de Nearpod en donde se les preguntaba cada una de las emociones que el árbol sintió y ellos seleccionaban la

respuesta correcta. Al término del juego se les felicito por su gran esfuerzo a lo largo de las semanas.

M.B: *Los felicito amores, han reconocido y expresado sus emociones al igual que el monstruo y conocido a nuestro amigo el árbol, ahora de aquí en adelante vamos a platicar como es que se siente cada uno de ustedes y no solo digan “bien”, ya podrán decir si están felices, tristes, enojados, con miedo, calma o amor. Pueden observar su árbol y en él fueron colocando cada una de las emociones que sienten al hacer diferentes actividades día a día*

Tía de Leo: *Gracias maestra ha sido una actividad muy bonita para ellos y nosotros*

Mamá de Ana Pau: *Hemos conocido más a nuestros niños*

Mamá de Mateo C: *No nos habíamos dado cuenta del daño que les hacemos al decirles no a ciertas cosas*

Mamá de María Pau: *Gracias maestra, nuestro árbol ya tiene lugar en la sala, ahora haremos el nuestro*

Papá de Helena: *El árbol de Helena esta hermoso porque conocemos sus emociones*

Nana de Octavio: *Ahora sabemos que igual los árboles tienen emociones y en ocasiones no los cuidamos*

Mamá de Hana: *Así es, ahora Hana a cada rato quiere ir al parque a regar todos los árboles*

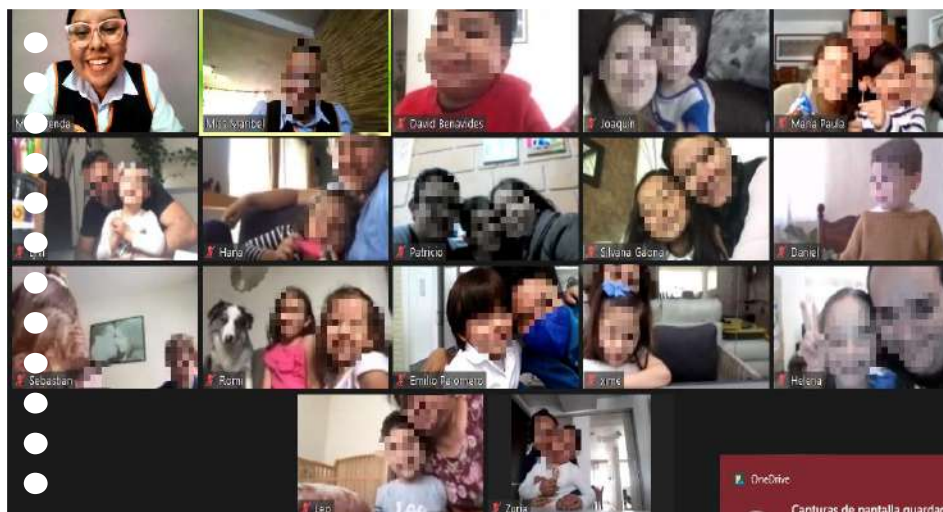
Nana de Lyvi: *Es momento de cuidar de nuestros niños y de los árboles*

M.B: *Muchas gracias a cada uno de ustedes porque junto con sus pequeños han aprendido de ellos y ellos de ustedes, ahora hay que seguir poniendo en práctica el cuidado de los árboles y de las emociones que suelen tener todos los días*

Al ser la última sesión que compartí con los niños, los padres de familia fueron partícipes al despedirnos, ellos agradecieron el trabajo realizado con sus hijos. Es así como se trabajó con los ejes transversales ya que se atendió la problemática que afecta al grupo del colegio “Spongies”. Garragori (2006) citado por Villodres (2010, pp.

3) menciona que “no es importante que el alumno sepa sumar, resta o leer, sino que sepa aplicar dichos conocimientos en cualquier problemática a la que se enfrente en su vida diaria, es lo que se busca hoy en día, formar alumnos competentes”.

Figura 30. Amor



ESCALA DE APRECIACIÓN

Propósito: Que los niños conozcan e identifiquen las emociones básicas que se generan ante diversas actividades.

CRITERIOS ALUMNO	Menciona situaciones que le generan tristeza	Reconoce como se genera el enojo	Distingue como llevar a cabo la calma	Habla de sus miedos	Identifica el amor como una emoción	Total
Marión	3	2	3	2	3	13
Mateo C.	3	2	3	2	3	13
Ana Paula	4	3	3	2	3	15
Emilio	3	3	3	2	3	14
Romina R.	3	3	3	2	3	14
Zuria	3	3	3	2	3	14
Romina L.	3	3	3	2	3	14
Silvana	2	2	2	2	3	11

Sebastián	2	2	2	2	2	10
Mateo J.	2	2	2	2	3	11
Hana	3	3	3	2	3	14
María Paula	3	3	4	2	3	15
Leonardo	3	3	3	2	3	14
Helena	3	3	3	2	3	14
Patricio	3	3	3	2	3	14
David	2	2	3	3	3	14
Elena	3	3	3	2	3	14
Lyvi	3	3	3	2	3	14
Joaquín	3	3	3	2	3	14
Ximena	3	3	3	2	3	14
Octavio	3	3	3	2	3	14

Claves: 1- Rara vez, 2- A menudo, 3-Frecuentemente, 4-Siempre

a. Reflexiones del proyecto

El propósito de este último proyecto fue que los niños conozcan e identifiquen las emociones básicas que son generadas ante diversas actividades, de esta manera estamos trabajando la transversalidad crítica puesto que se entenderán a sí mismos y podrán mostrar empatía con los compañeros e igual con nuestro amigo el árbol.

Trabajamos con las emociones básicas que conocimos junto con el monstruo de colores las cuales son alegría, enojo, tristeza, calma, amor y miedo. Cada emoción se diseñó para cada una de las sesiones restantes.

Al trabajar la emoción de la tristeza fue una sesión muy conmovedora puesto que los niños al conocer a Simón y lo que le ocurría, varios se pudieron identificar con su sentir. A pesar que de que los padres de familia se encuentren trabajando, al hacerlo desde casa pudieron percatarse de lo que sienten sus hijos y reconocer que en ocasiones los suelen reprimir y más cuando son niños al decirles que “los hombres no lloran, ellos se aguantan”.

Con la emoción del enojo y la calma los niños se encuentran en proceso de reconocerlas, pero sobre todo de ponerlas en práctica, sobre todo la calma. Esto se debe a que no reconocen con totalidad qué es lo que les enoja y al estar enojados no quieren nada, mostrándose un poco agresivo. Realizamos una botella de la calma, esta atrajo su atención e hizo que se relajaran, pusimos en práctica la técnica “cubitos de hielo”, la cual nos ayudó a relajarnos.

En cuanto al miedo realizamos una técnica con la ayuda de sus papás o nanas, elaboraron una carta para nuestro amigo el árbol contándole qué es lo que les da miedo, dicha carta la mandaron por correo electrónico, ellos mencionaron que así no gastábamos más hojas y no generaríamos más basura. En su mayoría comparten los mismos miedos, el que más destacó fue el miedo a la oscuridad.

Por último, trabajamos con el amor, esta emoción todos la reconocieron sin dificultad alguna, sin embargo, Sebastián se encuentra en proceso puesto que no es muy afectivo, en ocasiones su mami le da besos y él se limpia las mejillas.

b. Reflexión sobre el objeto de estudio

Nuestro objeto de estudio es el reconocimiento y expresión de emociones en los niños de preescolar 2, debido a que es importante que ellos las reconozcan e identifiquen, pues las sienten y no saben cuál es cuál; por otra parte, les han enseñado a ocultarlas y no decir qué es lo que sienten o bien se les ha catalogado como emociones positivas y negativas.

Las sesiones que se estuvieron trabajando con los pequeños resultaron productivas y significativas tanto para ellos como igual para las nanas o los padres de familia, ellos mencionaron que había ocasiones en las que no comentaban nada por miedo a que los regañaran y no querían molestar a mamá o papá porque estaban trabajando.

Nos encontramos en proceso de que reconozcan y pongan en práctica algunas emociones, son pocos los pequeños que no ponen en práctica la calma y se llegan a frustrar cuando las maestras titulares los cuestionan y ellos no saben responder acorde al tema que se les está presentando o bien no logran juntar las sílabas para poder leer palabras cortas.

Es necesario que se siga poniendo en práctica el hablar de las emociones, más en esta edad que es cuando les gusta explorar a su alrededor, se muestran curiosos ante situaciones que viven día a día, ejemplo de ello es el cuidado de los árboles.

Al término de la quinta sesión jugaron en una plataforma llamada nearpod en ella seleccionaban las respuestas correctas acordes a como el “viejo árbol se sintió”, lograron identificar las emociones del árbol y las relacionaban con su sentir. El producto que fuimos elaborando sesión con sesión fue de su agrado, su árbol de las emociones se llenó de lo que ellos sienten al estar alegres, tristes, enojados, con miedo, calma y amor.

Trabajé con ellos 30 min. cada una de las 15 sesiones las cuales disfrutaron tanto como yo, hablábamos, compartíamos, jugábamos, pero sobre todo aprendimos juntos acerca de las emociones y el cuidado de los árboles.

4. Evaluación objeto de estudio

A continuación, se muestra la evaluación del objeto de estudio “El reconocimiento y expresión de emociones básicas mediante proyectos de transversalidad crítica...”

ESCALA DE APRECIACIÓN

Propósito general: Que los niños identifiquen el uso de los árboles y muestren empatía por ellos

CRITERIOS ALUMNO	Identifica sus emociones	Muestra empatía	Toma conciencia de sus actos	Participa de manera reflexiva	Total
Marión	3	3	2	3	11
Mateo C.	3	3	2	3	11
Ana Paula	3	3	3	3	12
Emilio	3	3	3	3	12
Romina R.	3	3	3	3	12
Zuria	2	2	2	3	9
Romina L.	3	3	3	3	12

Silvana	2	2	2	2	8
Sebastián	2	1	1	2	6
Mateo J.	2	2	2	2	8
Hana	3	3	3	3	12
María Paula	3	3	3	3	12
Leonardo	3	3	2	3	11
Helena	3	3	3	3	12
Patricio	3	3	3	3	12
David	2	2	2	3	9
Elena	3	3	3	3	12
Lyvi	3	3	3	3	12
Joaquín	3	3	3	3	12
Ximena	3	3	3	3	12
Octavio	3	3	3	3	12

Claves: 1- Rara vez, 2- A menudo, 3-Frecuentemente, 4-Siempre

a. Reflexión sobre el objeto de estudio

Al llevar a cabo los tres proyectos con los niños de preescolar del colegio Spongies, nos llevamos muchos aprendizajes, el conocer a nuestro amigo el árbol fue un proyecto que cumplió con su objetivo para que los niños conocieran e identificaran lo que conforma al árbol, sus usos y los cuidados que debemos de tener con él.

Para poder abordar los siguientes dos proyectos en cada sesión se recordaba a nuestro amigo el árbol, se ponían ejemplos de cómo es que se sentía el árbol es decir cuando estaba feliz, triste, enojado, con miedo, amor y calma, es así como los niños comenzaban a tener empatía por el árbol, sin embargo al llevarlo a la práctica con nuestros acompañantes de clase se vieron reflejados otros comportamientos, entre ellos destacan Mateo C., Marión y Leo, que en ocasiones agredían a quienes los acompañaban y se enojaban de tal modo que no ponían en práctica la calma, hay otros pequeños que están en proceso o de igual manera requieren apoyo, esto debido a que

ellos se frustran y comienzan a llorar por no saber las respuestas correctas que les piden las maestras titulares como son la de inglés y español, se les ha pedido que guarden calma pero al sentirse presionados no lo hacen. Entre otros está David que no se conecta con frecuencia a las clases, no se le pudo dar un seguimiento a su aprendizaje debido a que tenía el tiempo contado para trabajar con ellos y en el caso de Sebastián su atención en ocasiones era dispersa, al presentarle juegos u otro tipo de actividades que no implicara el estar sentado y utilizando libros él estaba atento, sin embargo, el tener distractores en casa no nos lo permitía. Por otro lado, están los niños que lograron identificar las y sus emociones, enriquecieron su aprendizaje y los padres de familia que se encontraban con ellos pudieron ver y escuchar cómo se sienten sus niños al realizar sus actividades diarias de igual manera mostrar empatía.

El caso que más destaco y que nos dejó una enseñanza es el de Ana Paula, al trabajar con la tristeza y conocer cómo es que Simón guardaba sus lágrimas bajo la cama, ella mencionó su sentir, su mamá al estar presente se percató del cómo ella llamo a su pequeña y le pidió que no llorara, suprimiendo el sentir de Ana Paula. Es así como pudimos trabajar con los niños de preescolar dos.

5. Desafío de la intervención a causa de la pandemia

Los desafíos a los que me enfrenté al realizar la intervención con el grupo de preescolar 2 del colegio “Spongies” fueron los siguientes:

- Hablar con las autoridades, es decir con la directora del plantel y subdirectora para que se me autorizara trabajar con los alumnos ya que en mi función como asistente era imposible que tuviese una intervención como la de las titulares. Al exponerles lo que trabajaría con los niños me dijeron que lo iban a checar ya que las titulares tenían sus planeaciones realizadas y se verían afectadas y sobre todo los padres de familia preguntarían el porqué de ese cambio.
- Hablé con la titular del grupo y me mencionó que por ella no había problema siempre y cuando me autorizaran, seguí insistiendo y se me dio la oportunidad.

Me pidieron hacer mi plan para que se los mostrará, al estar con ellas revisándolo hubo diversas ocasiones en las que me pedían cambiar cosas o bien sugerían otros temas fuera del contexto con mi problemática la cual yo atendería y daría seguimiento.

- Finalmente me dieron el visto bueno, me dijeron que a los papás no se les mandaría un comunicado como tal solo que la titular iba a mencionar que yo la apoyaría con un tema nuevo no dejando de lado los demás aprendizajes académicos.
- La intervención dio comienzo con una duración de 20 a 30 min. que me hicieron sentir la presión ya que era poco tiempo, sobre todo el que mis autoridades y la titular de español e inglés estaban presentes en las sesiones. En el reglamento del colegio se menciona que las asistentes tienen prohibido estar solas con el grupo es por ello que tenían que estar presentes y sobre todo ver la intervención. Por el chat de zoom yo recibía mensajes de qué es lo que querían que les dijera sin embargo no lo hacía tal cual ya que mi intervención no se llevaría a la práctica como se tenía prevista.
- El estar a distancia de igual manera afectaba la intervención puesto que estábamos en confinamiento y nos era imposible llevar a la práctica los aprendizajes que abordamos, como el cuidar de un árbol.
- La mayoría de los alumnos cuentan con un adulto que cuide de ellos contratado por los padres de familia a quienes ellos llaman “nanas”, al estar con sus nanas en ocasiones ellas realizaban los trabajos, sin embargo, al ver que la mayoría de nuestras actividades eran dibujos o bien dinámicas diferentes a las que estaban acostumbrados con las titulares de grupo los niños mostraban interés

y ellas querían seguir apoyándolos en esas actividades no permitiendo que mostraran autonomía.

- Los alumnos hablaban de sus emociones y otros se cohibían a estar con sus nanas, en el proyecto 3 de la sesión 1 llamada “Tristeza” hubo una pequeña que dio pauta y habló de un tema el cual fue impactante tanto para mí como las autoridades y titulares, al final de la intervención se me llamó la atención pues no sabían cómo es que los padres de familia podrían reaccionar con lo que la pequeña dijo.
- El reunir las evidencias de la intervención de igual manera fue un desafío ya que temía a que mi dispositivo se saturara de tanto archivo y por otra parte que en cierto tiempo se borraban las evidencias de la nube ya que el colegio así lo manejaba.

CONCLUSIONES

El proyecto de intervención socioeducativa que se llevó a cabo con el grupo de preescolar 2 del colegio “Spongies Nursery and Preschool” tuvo como propósito la expresión de emociones básicas mediante proyectos de transversalidad crítica. Al realizar la intervención y analizar los resultados, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- El proyecto me ha permitido seguir enriqueciendo mi práctica como docente ya que me llenó de experiencias y fortalezas para poder compartir con mis alumnos y en mi vida personal, sirviendo como una herramienta que llevaré conmigo toda la vida.
- Esta experiencia ha sido un desafío, sin embargo, me llenó de satisfacción el haber llevado a la práctica cada uno de los proyectos que diseñé teniendo en cuenta la problemática detectada y a los niños para que fuesen de su interés.
- El poder trabajar desde la transversalidad crítica ha favorecido diversos aprendizajes en los niños ya que no solo se abordó una problemática si no que se abordaron diferentes enfatizando en las emociones y el cuidado de los árboles, ambos forman parte de la vida cotidiana y con ellos los niños han mostrado su pensamiento crítico.
- El que los niños mostraran interés a cada una de las sesiones me hacía ver el cambio que se le dio a la dinámica de las clases que las maestras titulares impartían dejando un poco de lado la escuela tradicional.
- El trabajar las emociones en edades tempranas como es el nivel de preescolar favorece que los alumnos tengan éxito en su vida personal y social, viéndose reflejado en cada ambiente social como lo es la escuela, familia y en un futuro en lo laboral, desarrollando competencias emocionales que los hagan pensar y reflexionar ante diversas situaciones de su vida cotidiana en donde puedan mostrar empatía.
- Cuando los niños ingresan al preescolar comienzan a tener interacción con otras personas como lo son la maestra y sus compañeros, se deben de enriquecer los ambientes de aprendizaje en donde se le brinde seguridad a cada uno de los alumnos y ellos puedan hablar de lo que sienten día a día

teniendo espacios para hacerlo.

- Se requieren elaborar diferentes estrategias con los niños en donde se tenga en cuenta la importancia de trabajar con las emociones, de esta manera poder desarrollar la expresión de emociones dejando en claro que no hay emoción buena ni mala.
- Los docentes en especial los de preescolar de escuelas particulares necesitan dejar atrás la escuela tradicionalista, perder el miedo e innovar sus clases en donde se lleven a la práctica actividades que le interesen al alumno y se pueda favorecer la expresión de emociones de esta manera desarrollaran su identidad.
- Las emociones están presentes a lo largo de toda nuestra vida, por ello es importante que docentes, alumnos y padres de familia trabajen en conjunto y no solo se le de peso unas cuantas veces si no que día a día se hable de ellas y se les acepte tal cual son.
- Las emociones siempre han estado presentes en nuestras vidas incluso estando en el vientre materno , por ello el autoconocimiento y expresión de emociones deben ser trabajadas a temprana edad en casa y en la escuela, se necesita ayudar al niño a descubrir que es lo que sienten y porqué es que lo sienten dándole un acompañamiento en donde se les permita ser escuchados y comprendidos.
- Los niños relacionaron la alegría con los regalos que les suelen dar sus padres, sin embargo, se pudieron percatar que no solo se pueden sentir alegres con regalos, al bailar y elaborar un pastel experimentaron estar alegres. En cuanto a la emoción del enojo les fue difícil mencionar que ellos también se enojan y se mostraron apenados al trabajarla.
- El proyecto se realizó durante el mes de marzo y abril, en donde se presentaron desafíos los cuales no fueron impedimento para detectar los avances en los niños en cuanto a sus emociones, incluso los padres de familia se percataron del daño que le hacen a sus niños al no educarlos emocionalmente.
- Existen diversas definiciones en cuanto a las emociones, al estar realizando el capítulo II en donde se habla acerca de la teoría en ocasiones me sentí en conflicto ya que fue un tanto difícil seleccionar cierta información y autores.

- Los docentes deben ser capacitados para hablar de las emociones, situación que se dificulta debido a que se nos ha invitado a hacerlas a un lado al mencionarnos que “entrando al trabajo uno se olvida de sus problemas”.
- Los alumnos mostraban entusiasmo y disposición al trabajar con las emociones y sobre todo el no hacer planas, en lo personal había un alumno que siempre me cuestionaba mencionando si se iba a escribir o leer a lo cual le respondía que no y le hablaba acerca de lo que haríamos en la sesión.
- Algunos alumnos no eran capaces de abrir su micrófono y hablar de lo que sentían sin embargo al pedirles que fueran dibujando cada una de sus emociones en una hoja y las colocaran en el árbol lo hacían sin dificultad alguna.
- Confío en que se pueda dar seguimiento con futuras generaciones para que se les brinde una educación emocional y ellos se muestren autónomos en diversas situaciones que se presentan a lo largo de su vida y que no solo esperen tener la mayoría de edad para ser tomados en cuenta.
- La transversalidad crítica permite al docente favorecer otras áreas que no se imaginaba que podía hacerlo o bien no sabía en qué momento realizarlo, sin embargo, fue un gran reto el poder ejecutarlo ya que mediante las emociones básicas se pudo hacer conciencia de los beneficios y cuidados que debemos darle a los árboles.
- Los temas transversales favorecen los aprendizajes de los alumnos de una manera impactante puesto que se deja atrás a la escuela tradicional que con años se ha venido marcando, los alumnos muestran interés y hacen uso de su pensamiento crítico ante diversas situaciones que suelen vivir cotidianamente.

REFERENCIAS

Bibliográficas

- Bisquerra. (2009). Clasificación de las emociones [Tabla]. En *Estructura y función de las emociones*. (p. 92).
- Bisquerra. (2009). *Estructura y función de las emociones*. En Psicopedagogía de las emociones. España: SINTESIS.
- Bisquerra. (2009). Función de las emociones [Imagen]. En *Estructura y función de las emociones* (p. 70).
- Bisquerra. (2009). Inteligencia interpersonal e intrapersonal [Imagen]. En *Estructura y función de las emociones* (p. 121).
- Bisquerra. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España: SÍNTESIS.
- Buisán, C. Marín, M.A. (1984) *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona: PPU.
- Gardner. (1983). *Estructuras de la mente*. México: Fondo de cultura económica.
- Gómez Cervantes. (2003). *Diagnóstico socioeducativo*. Cd. Guzmán, Jalisco.: Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
- Latorre. (2003). La investigación-acción. En *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*: Graó.
- Latorre. (2003). Momentos de la investigación-acción. [Ilustración]. En *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. (p. 35).
- Malagón. (2005). Propuestas de evaluación del desempeño y sus herramientas en el jardín de niños. En *La Evaluación Y Las Competencias En El Jardín De Niños* (p. 60). TRILLAS, EDITORIAL.
- Matthew, (1998). *Pensamiento complejo y educación. 1.El modelo reflexivo de la práctica educativa*. (pp.47-68). Madrid: De la torre.

- Morillas, M. (2006). *Competencias para la ciudadanía. Reflexión, decisión y acción*. España: Narcea. S.A. de ediciones.
- Morrillas. (2006). A la hora de evaluar se debe de tener en cuenta [Imagen]. En *Competencias para la ciudadanía. Reflexión, decisión y acción*.
- Nuño. (2017). UNA EDUCACIÓN INTEGRAL PARA TODOS. En *Aprendizajes clave, para la educación integral* (p. 4). SEP.
- Pérez, S. (1991). *El diagnóstico de la situación educativa*. Capítulo 6. Buenos Aires: Ediciones Braga
- Philippe Perrenoud. (2001). *De la reflexión en la acción a una práctica reflexiva*. En *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar Profesionalización y razón pedagógica*. México: Editorial Grao.
- Porlán, & Martín. (1991). EL DIARIO COMO INSTRUMENTO PARA DETECTAR PROBLEMAS Y HACER EXPLICITAS LAS CONCEPCIONES. En *El diario del profesor Un recurso para la investigación en el aula* (p. 26). Díada Editora, S.L.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. SEP.
- SEP. (2017). Componentes curriculares [Imagen]. En *Aprendizajes clave para la educación integral* (p. 109).

Electrónicas

- Carrillo. (2018, 21 septiembre). *Las emociones del bebé antes de nacer*. Subsidio. <https://subsidio.gob.bo/en/node/28>
- Castán, M. (2009, 20 septiembre). *TE-06. Taller: Recursos para una gestión emocional en la escuela rural. - Aula Libre*. Aula libre. <http://aulalibremrp.org/te-06-taller-recursos-para-una>
- Chóliz (2005): *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. 07 de diciembre de 2020 Sitio web: <https://www.uv.es/=cholz/Proceso%20emocional.pdf>
- Chóliz. (2005). *Emociones básicas y sus características* [Tabla]. Google. <https://www.uv.es/=cholz/Proceso%20emocional.pdf>

Duarte. (s/f). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*. 02 de diciembre de 2020, de Universidad de Antioquia, Colombia Sitio web: http://lilith.westus.cloudapp.azure.com/lep2008/094/pluginfile.php/13623/mod_page/content/7/Duarte.pdf

Echeverría. (2020). Filosofía para niños: propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de valores en la escuela. En *FILOSOFÍA PARA NIÑAS Y NIÑOS DEN MÉXICO Un horizonte de diálogo, libertad y paz* (pp. 45–68). Torres Asociados. http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/libros-e/Filosofia-para-ninas-y-ninos-en-Mexico.pdf

Fernández y Extremera (2005). *LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO UNA HABILIDAD ESENCIAL EN LA ESCUELA*. Universidad de Málaga, España. <https://classroom.google.com/u/1/w/MjU5Mzk4Mjg0OTcy/tc/MjU5Mzk4MzAwMDYx>

Fernández y Extremera (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 63-93. Fecha de Consulta 4 de mayo de 2021. ISSN: 0213-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927005>

Goleman. (1995). *Inteligencia emocional* [Libro electrónico]. Kairós. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

Google Maps. (s. f.). *Ubicación del colegio “Spongies Nursery and Preschool”* [Imagen]. <https://www.google.com.mx/maps/place/Spongies/@19.3772268,-99.1860004,18z/data=!4m5!3m4!1s0x85d1ff660442d1af:0xffb12091c797c77f!8m2!3d19.377404!4d-99.1860342>


Google. (s. f.). *Sistema límbico* [Imagen]. <https://qph.fs.quoracdn.net/main-qimg-3a4d8fcc258fd29eaa06f4a6ce44a5f8>

- Ibarrola. (2014). *LA EDUCACION EMOCIONAL EN LA ETAPA 0–3*. Fundación el Maresme. <https://www.fundacionmaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>
- La Haba, Cano, & Rodríguez. (2013). Autonomía personal y salud infantil GS [Libro electrónico]. En *El crecimiento y el desarrollo físico infantil* (pp. 8–26). Mc Graw Hill. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/844816993X.pdf>
- López-Rayón (s/f). *Ambientes Innovadores de Aprendizaje*. 02 de diciembre de 2020, de Dirección de Tecnología Educativa. Instituto Politécnico Nacional Sitio web: http://lilith.westus.cloudapp.azure.com/lep2008/094/pluginfile.php/13623/mod_page/content/7/Lopez_Rayon.docx
- Muslera. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. Facultad de psicología Universidad de la república. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>
- Ninoska (4 de noviembre de 2007). *Planificación y evaluación en Educación Inicial*. 02 de diciembre de 2020, de slideshare Sitio web: https://www.slideshare.net/vicente_cvc/subsistema-edu-inicial-boliv-ii
- Pinterest. (s. f.). *Sistema nervioso* [Imagen]. <https://www.pinterest.com/pin/710442909961190945/>
- Ríos. (2019). *Ambientes de Aprendizaje*. Uniscopio. <https://uniscopio.com/blog/ambientes-aprendizaje/>
- Roncallo, Sánchez, & Arranz. (2015). *Vínculo materno-fetal: implicaciones en el desarrollo psicológico y propuesta de intervención en atención temprana*. Scielo. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092015000200004
- Sánchez, J. (2019, 1 enero). *Clase social*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/clase-social.html>

- Secretaría de educación de Veracruz. (2011). *La construcción del concepto de transversalidad*. 09 de diciembre de 2020, de slideshare Sitio web: <https://es.slideshare.net/portafoliodeprofes/la-construccin-del-concepto-de-transversalidad>
- Shapiro. (1997). *LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS*. Vergara. https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf
- Sumiacher. (2020). Por qué la filosofía para niños debe ser parte del currículum del Siglo XXI. En *FILOSOFÍA PARA NIÑAS Y NIÑOS EN MÉXICO Un horizonte de diálogo, libertad y paz* (pp. 125–137). Torres Asociados. http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/libros-e/Filosofia-para-ninas-y-ninos-en-Mexico.pdf
- Valdés. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. ResearchGate. Recuperado 2 de diciembre de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget
- Villodres. (2010, 8 mayo). *Tratamiento de los ejes transversales en Educación Primaria*. Temas para la educación. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7201.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1. "Entrevista a padres de familia"



DATOS GENERALES DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____

LUGAR DE NACIMIENTO: _____

DIRECCIÓN: _____

TELÉFONO: _____

EN CASO DE EMERGENCIA LLAMAR A: _____

DATOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DE LA MADRE: _____

EDAD: _____ ESTUDIOS: _____ OCUPACIÓN: _____

DOMICILIO PARTICULAR: _____

ESTADO CIVIL: _____

TELÉFONO: _____

CURP: _____

NOMBRE DEL PADRE: _____

EDAD: _____ ESTUDIOS: _____ OCUPACIÓN: _____

DOMICILIO PARTICULAR: _____

ESTADO CIVIL: _____

TELÉFONO: _____

CURP: _____

SITUACIÓN FAMILIAR

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA POR LAS TARDES?
 ¿VE TELEVISIÓN? _____ ¿CON QUIÉN? _____ ¿QUÉ PROGRAMAS? _____

TIEMPO QUE LO DEJA VER TV. _____

¿QUÉ APARATOS TECNOLÓGICOS UTILIZA EL ALUMNO? (TABLET, CELULAR, VIDEOJUEGOS, COMPUTADORA) _____

¿QUIÉN SUPERVISA SU USO? _____

¿QUIÉN VIVE CON EL MENOR? _____

¿TIENE HERMANOS? _____ ¿QUÉ LUGAR OCUPA? _____

¿COMO LE LLAMAN EN CASA? _____

¿CON QUIÉN PASA MÁS TIEMPO? _____

¿EXISTE ALGUNA SITUACIÓN O ACONTECIMIENTO ESPECIAL QUE PUEDA INFLUIR EN LA VIDA DE SU HIJO/A? (ENFERMEDADES, MUERTE DE UN FAMILIAR, AUSENCIA DEL PADRE O MADRE, DIFICULTADES ECONÓMICAS, SEPARACIÓN O DIVORCIO DE LOS PADRES). _____

EN CASO DE PADRES SEPARADOS, RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
 ¿QUIÉN TIENE LA PATRIA POTESTAD? _____

¿CONVIVE CON LA OTRA PARTE (PAPÁ O MAMÁ)? _____ SI NO ES ASÍ, EXPLIQUE BREVEMENTE POR QUÉ. _____

EN CASO DE QUE EL PADRE O MADRE, QUE NO VIVA CON EL MENOR, ¿QUÉ DEBEMOS HACER SI SOLICITA INFORMACIÓN SOBRE SU HIJO? _____

SITUACIÓN ECONÓMICA

TIPO DE VIVIENDA: CASA () DEPTO () CUARTO () RENTADA () PROPIA () OTRO: _____

SERVICIOS: AGUA () LUZ () GAS () TV () COMPUTADORA () TABLET ()

PERSONAS AUTORIZADAS PARA RECOGER AL ALUMNO

NOMBRE: _____ PARENTESCO: _____

NOMBRE: _____ PARENTESCO: _____

NOMBRE: _____ PARENTESCO: _____

NOMBRE: _____ PARENTESCO: _____

NOMBRE: _____ PARENTESCO: _____

DATOS CLÍNICOS DEL ALUMNO

¿PRESENTA ALGUNA ENFERMEDAD O PROBLEMA DE SALUD? _____ ¿CUÁL? _____

¿LLEVA ALGÚN TRATAMIENTO? _____

¿TIENE ALERGIAS? _____

¿CÓMO CONTROLA LAS ALERGIAS? _____

¿A QUÉ INSTITUCIÓN DE SALUD PERTENECE? _____

NÚMERO DE SEGURIDAD SOCIAL: _____

ANTECEDENTES

TIEMPO DE EMBARAZO: _____ PARTO: _____

¿PRESENTÓ ALGÚN PROBLEMA DURANTE EL EMBARAZO? _____

¿LLEVA AL CORRIENTE SU CARTILLA DE VACUNACIÓN? _____

¿POR QUÉ (EN CASO QUE NO LA LLEVE)? _____

CONTROL DE ESFÍNTERES

¿CONTROLA ESFÍNTERES? _____ DE DÍA _____ DE NOCHE _____

¿NECESITA QUE UN ADULTO LO ACOMPAÑE PARA IR AL BAÑO? _____

¿SE BAJA Y SE SUBE SOLO LA ROPA? _____

¿TIENE ALGÚN PROBLEMA DE LENGUAJE? _____

DESARROLLO

¿A QUÉ EDAD EMPEZÓ A CAMINAR? _____

¿A QUÉ EDAD EMPEZÓ A HABLAR? _____

¿TIENE ALGÚN PROBLEMA DE LENGUAJE? _____

¿PRESENTA ALGUNA NECESIDAD ESPECIAL? _____

HÁBITOS DEL ALUMNO

¿COME SOLO? _____

¿CUÁLES SON SUS ALIMENTOS PREFERIDOS? _____

¿DUERME SOLO? SÍ () NO () ¿CON QUIÉN? _____

¿CUÁNTAS HORAS DUERME APROX? _____

¿QUIÉN MANTIENE AL MENOR? _____

¿CUÁNTAS PERSONAS SON LAS QUE TRABAJAN EN CASA? _____

¿APROXIMADAMENTE A CUÁNTO ASCIENDE SU SALARIO? _____

¿CUENTA CON LOS RECURSOS NECESARIOS PARA CUBRIR LA COLEGIATURA DEL MENOR? _____

RELACIONES FAMILIARES

MENCIONE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA USTED CON SU HIJO:

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA CON EL PADRE?

MENCIONE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN FAMILIA:

TIENE MASCOTAS EN CASA: SÍ _____ NO _____ ¿CUAL? _____

¿QUIÉN MARCA LOS LÍMITES Y REGLAS EN CASA? _____

MENCIONE UN LÍMITE O REGLA ESTABLECIDA EN CASA PARA EL MENOR:

¿CÓMO SE EFECTUA UNA CONSECUENCIA EN EL NIÑO? _____

MENCIONE LA FORMA EN QUE USTED MOTIVA A SU HIJO:

USTED FOMENTA LA LECTURA A SU HIJO: _____ MENCIONE TIPO DE LIBROS QUE USTED LEE A SU HIJO:

¿QUÉ LE HACE FELIZ A SU HIJO? _____

¿QUÉ LO HACE SENTIRSE TRISTE? _____

¿QUÉ LO HACE SENTIR ENOJADO? _____

¿CUÁLES SON LOS JUEGOS PREFERIDOS DE SU HIJO? _____

¿CON QUIÉN JUEGA? _____

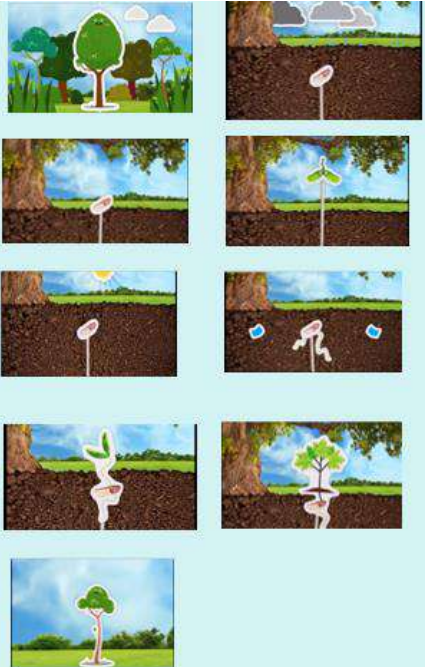
MENCIONE EL MEJOR TALENTO DE SU HIJO: _____

DESCRIBA A SU HIJO: _____

ANEXO 2. "Secuencia del crecimiento del árbol"

8 de marzo

1	2	3
4	5	6
7	8	9



ANEXO 3 "Mi edad y estatura"

¿Cuántos años tengo?
Colorea las velitas según los años que tengas



SOY...

bajo



mediano



alto



ANEXO 4 "Árboles"

