



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 "CENTRO" CDMX**



**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR 1
EN EL JARDÍN DE NIÑOS TOLLÁN,
ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO,
CDMX**

**PROYECTO SOCIOEDUCATIVO
PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIATURA
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
YAZMIN OLIVA GASPAR**

**ASESORA DEL PROYECTO:
DRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO**

CDMX 2022

DICTÁMEN



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 19 de noviembre de 2021

PROFRA. YAZMÍN OLIVA GASPAR

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR 1, EN EL JARDÍN DE NIÑOS “TOLLAN, ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO, CDMX”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

A propuesta de la Asesora DRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	JAZMÍN HAYDEE VÁZQUEZ ORTEGA
SECRETARIO	TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO
VOCAL	GENOVEVA PIEDRA RODRÍGUEZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DEDICATORIA

A mis padres Jorge Luis Oliva Hurtado y Rafaela Gaspar Ramirez, por nunca dejarme sola y darme las alas que me ayudaron a levantar el vuelo durante este andar en mi carrera profesional, por el apoyo y confianza que despositaron en mí para concluir esta licenciatura. Gracias por enseñarme desde pequeña a luchar por mis sueños y nunca rendirme hasta culminarlos.

A mis hermanos Lilia, Karina, Daysi, Mariela y Jorge por el apoyo que me brindaron y no dejarme decaer y seguir adelante al ayudarme cuando tenía dudas en mis trabajos, por desvelarse conmigo y ayudarme a cumplir este gran sueño.

A cada uno de los Profesores que me brindaron su apoyo y conocimientos para poder crecer profesionalmente. En especial mi reconocimiento a mi Asesora del Proyecto de Intervención Socioeducativa, la **DRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO** quien guió este sendero con paciencia, amor, entrega y sabiduría, brindándome su paciencia y estrategias, mismas que fortalecieron mi vocación como docente.

Por último pero no menos importante, agradezco a la **Universidad Pedagógica Nacional** y en especial a la **Unidad 094** por permitirme ser parte de esta gran institución que año con año ven concluir los sueños de las docentes.

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR 1
EN EL JARDÍN DE NIÑOS TOLLÁN, ALCALDÍA
GUSTAVO A. MADERO, CDMX**

El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien siempre cien formas de escuchar, de sorprender, de amar, cien alegrías para cantar y entender.

(Loris Malaguzzi)



INDÍCE

	Pág
INTRODUCCIÓN.....	1
A. Autobiografía	
Profesionalizante.....	6
 Realmente mi deseo era ser maestra de preescolar.....	6
 Mi identidad docente.....	7
 Trayectoria Educativa.....	8
 Preparación Profesional.....	10
I. LOS NUEVOS RETOS DE LA DOCENTE EN LA COMUNIDAD.....	11
A. Metodología.....	11
1. Método	
empleado.....	11
a. Investigación- Acción.....	11
b. Ciclo de trabajo.....	12
c. Diagnóstico Participativo.....	12
2. Técnica.....	14
a. Observación participante.....	14
b. Diagnóstico.....	15
c. Planificación.....	15
d. Ejecución.....	15
e. Evaluación.....	16
f. Sistematización.....	16
3. Instrumentos.....	16
a. Diario de campo.....	16
b. Entrevista.....	18
c. Documentos personales.....	18
4. Diagnóstico	
Pedagógico.....	19
5. Justificación.....	25
II.CUALIDADES QUE RODEAN A LOS EDUCANDOS.....	29
A. Contexto	
general.....	29

1. Contexto	
Interno.....	29
a. Contexto escolar.....	31
b. Contexto familiar.....	33
2. Contexto	
Externo.....	34
a. Contexto sociocultural.....	34
b. Contexto económico.....	35
c. Contexto político.....	36
3. Descripción de los niños y padres de Familia.....	37
a. Estudiantes de Preescolar.....	37
b. Padres de Familia.....	38
4. Acciones tomadas durante la Pandemia.....	40
B. Especificación del Problema.....	41
1. Detención del Problema.....	41
a. Problemática del grupo de primero de preescolar.....	41
b. Un problema una posible solución.....	45
1. Planteamiento del Problema.....	45
2. Preguntas de indagación.....	45
3. Supuesto de acción.....	46
III.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR.....	47
A. Cultura escrita.....	47
1. La apropiación de la cultura escrita.....	47
2. La importancia de la cultura escrita en la vida de los niños en preescolar.....	48
3. Formas de acceder a ella.....	48

B. Lenguaje	
oral.....	49
1. Génesis del lenguaje	
oral.....	49
2. Tipos de lenguaje.....	51
a. Lenguaje egocéntrico.....	51
b. Lenguaje socializado.....	51
c. El lenguaje en los estadios.....	51
3. Elementos del lenguaje oral.....	52
4. Importancia del lenguaje oral en Educación Preescolar.....	56
C. Estrategias	
Lúdicas.....	58
1. Lúdico.....	58
2. Estrategias lúdicas.....	58
3. Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral.....	60
D. Juego.....	60
1. Clases de juego.....	61
2. ¿Cómo influye el juego para la adquisición del aprendizaje del niño?.....	62
E. Acervos literarios.....	63
1. ¿Qué importancia tiene que los niños de preescolar se acerquen a los acervos literarios?.....	63
2. ¿Por qué son importantes las adivinanzas, trabalenguas, rimas y cuentos para los niños?.....	64
F. Formas didácticas para atender el lenguaje oral.....	64
1. Proyectos.....	65
a. Elementos de un proyecto.....	65
b. Fases de un proyecto.....	66
2. Rincones.....	67
3. El uso de Condiciones facilitadoras para acercar a la cultura escrita.....	69

a. Paredes textualizadas.....	69
b. Cuadro de responsabilidades y del cumpleaños.....	70
c. El acercamiento al mundo de la biblioteca.....	70
IV. PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	72
A. Fase plan de acción.....	72
1. Propósitos, agentes y planificación de la intervención pedagógica.....	72
a. Propósitos.....	72
b. Agentes.....	73
1) Estudiantes.....	73
2) Padres de familia.....	73
3) Maestros.....	74
4) Planificación.....	74
5) El Jardín de Niños “Tollán” un camino hacia la intervención pedagógica.....	74
B. Fases.....	74
1. Fase de Sensibilización.....	74
2. Fase de Intervención Pedagógica.....	75
3. Proyectos.....	75
a. Etapa de sensibilización con los niños.....	76
b. Planeación de las secuencias didácticas del proyecto.....	78
c. Desarrollo de las secuencias didácticas formativas.....	78
V. INFORME DE LA INTERVENCIÓN SOCIEDUCATIVA EN EL LENGUAJE ORAL NIÑOS DE 1° DE PREESCOLAR.....	133
A. Presentación de los resultados del plan de acción.....	133
1. Fase de sensibilización general.....	133
2. Fase de Intervención Pedagógica.....	135
Proyecto 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento.....	136
Proyecto 2: Mímica con Papá o Mamá (Rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otras).....	152
Proyecto 3: Juguemos a ser periodistas.....	173
Proyecto 4: Amigos del Pasado.....	193
Proyecto 5: Exploradores de Insectos.....	212

RÚBRICA GENERAL.....	234
B. Análisis general del Proyecto Socioeducativo.....	235
CONCLUSIONES.....	242
REFERENCIAS.....	248
ANEXO 1 DIARIO DE CAMPO Y EVIDENCIAS	253
ANEXO 2 HOJA DE DATOS DE LO EDUCANDOS.....	279
ANEXO 3 DOCUMENTOS OFICIALES DE LA SEP.....	282
ANEXO 4 ENTREVISTAS CON LOS PADRES DE FAMILIA.....	285

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es la base de todos los aprendizajes, comienza desde el nacimiento, con los primeros balbuceos, gesticulaciones de las niñas y de los niños. A través de él sabemos que expresamos todas nuestras necesidades, sentimientos, y que es la base de la comunicación. En el caso de los niños, sus formas de comunicación utilizando las formas de lenguaje que pueden y van aprendiendo, son interpretadas por las personas que se encuentran a su alrededor, siendo su manera de comunicar sus emociones y necesidades.

A la edad de dos a tres años los infantes logran manifestar sus necesidades e intereses a través de los movimientos corporales, comienzan a seguir indicaciones, centran su atención en un tema de su interés, comienzan a ser más autónomos; el juego simbólico tiene un papel muy importante en los infantes, ya que por medio de este logran crear y despertar su imaginación, se cuestionan el porqué de las cosas, desarrollando su pensamiento científico (Vernon y Alvarado, 2014).

Vygotsky señala que el lenguaje oral es importante para el desarrollo cognitivo, ya que este permitirá a los infantes obtener pensamientos cada vez más abstractos, que les permitan, indagar, reflexionar, expresar sus ideas, emociones, sociabilizar. El lenguaje es importante para los seres humanos, pues este les brindará nuevos conocimientos, que les permitan desenvolverse en cualquier ámbito.

La metodología empleada durante el proyecto de intervención es la Investigación-Acción, pues a través de sus fases permite a los docentes detectar la problemática que enfrentan los estudiantes, y al tenerla detectada se buscan estrategias que den solución a dicho problema involucrando no solo a los párvulos, sino también a los padres de familia.

La Investigación-Acción es fundamental para cualquier intervención, haciendo uso de distintos instrumentos como el diario del campo, hoja de datos de los educandos, estudio socioeconómico, documentos oficiales, entrevistas, datos relevantes que servirán para dicha intervención.

Lo que determinó dicha intervención fue las anotaciones del diario de campo, pues al hacer una reflexión sobre las actividades, me percaté que los estudiantes se les dificulta expresar sus necesidades e intereses, su vocabulario es escaso, algunos se les dificulta articular una oración completa, narrar o inventar un cuento, seguir la secuencia, entre otros obstáculos que impiden su desenvolvimiento con sus pares y adultos, por lo tanto en el contexto en el que se desenvuelven.

En el Capítulo I se aborda el tema de la autobiografía profesionalizante, la cual consta de una presentación, mi deseo de ser maestra de Preescolar, como me identifico, mi trayectoria educativa y mi trayectoria profesional.

Hace referencia al diagnóstico, la intervención que se utilizó, el ciclo de trabajo, la observación participante, notas de campo, entrevistas, etc. El tipo de intervención se llevará a cabo dentro del contexto escolar, la cual brinda herramientas para indagar y resolver alguna situación susceptible que se presenta en el aula, con la finalidad de indagar, reflexionar, analizar e innovar la transformación de la práctica docente.

En cualquier intervención es importante tener una justificación del porqué se llevará a cabo la investigación, cuáles son los objetivos para realizarla, en qué ayudará esta participación en el quehacer docente, qué beneficios traerá a los educandos, no se debe dejar a un lado las relaciones que se tienen con la normatividad institucional, la contribución del Art. 3º y sobre todo la relación con el plan y el programa de estudio, cuestiones que abordo en este capítulo.

El Capítulo II plantea la descripción del contexto interno, externo, el análisis general de los resultados, la necesidad educativa encontrada y el supuesto teórico, estos puntos son relevantes para el docente, ya que de ellos partirá para la búsqueda de acciones, estrategias que servirán de apoyo para la intervención pedagógica. La docente debe darse a la tarea de conocer los diferentes contextos que rodean a los infantes, ya que de ellos obtendrá información, la cual le permitirá identificar alguna problemática en los educandos, por ende estos contextos serán de apoyo para cualquier intervención que se lleve a cabo con los infantes.

Otro punto que se aborda son las características de los estudiantes que todo docente debe conocer, pues estas particularidades serán fundamentales para su desarrollo, y para buscar acciones que den solución a la problemática del lenguaje oral, los maestros son parte esencial de dicha investigación, ya que con sus aportaciones e ideas se enriquece más la intervención.

Se plantea la problemática detectada en el grupo de preescolar 1 del Jardín de Niños "Tollán", y las acciones que el docente usará para dar solución a esta. La problemática detectada es el lenguaje oral, debido a que los niños presentan dificultad en estructurar oraciones largas, no pronuncian palabras completas, no describen lo que ven. Por lo cual se utilizó el Programa de Aprendizajes Clave, haciendo uso del campo formativo lenguaje y comunicación favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.

Las preguntas de indagación y los supuestos de acción son importantes, ya que con estos se obtendrán las estrategias que se llevarán a cabo para la intervención y lograr que los educandos adquieran ese conocimiento que no les permite desarrollarse adecuadamente en cada uno de los campos y áreas de formación académica.

La importancia de la observación cualitativa la cual nos ayudará a conocer a los infantes y saber identificar la problemática para darle la solución. La utilización de instrumentos como son el diagnóstico, diario de campo, recolectar información, las entrevistas. Así mismo, el apoyo de las autoridades educativas y de los padres de familia para lograr el desarrollo integral de los educandos.

En el Capítulo III, se abarca la fundamentación teórica sobre el lenguaje oral y los teóricos que fundamentarán el proyecto de intervención, basándose en sus teorías acerca de la importancia del lenguaje oral en los infantes, a través de diversas estrategias que cada uno de ellos plantea. Vygotsky da importancia a la socialización y al lenguaje para la adquisición del conocimiento, sin embargo para Piaget el aprendizaje cognitivo se da mediante la interacción que tiene el niño con los objetos. Algunos aprendizajes o habilidades que el infante obtiene a través de

estos elementos que mencionan Piaget y Vygotsky son: ser analíticos, reflexivos, indagadores, el razonamiento, el intercambio de ideas, se favorece el pensamiento divergente para la creación de nuevas ideas y dar solución a diversos problemas, la interacción con sus pares y adultos. Bodrova y Leong citan a Vygotsky y Piaget mencionan que, “Para Vygotsky, el lenguaje desempeña un papel relevante en el desarrollo cognitivo y constituye el núcleo de las funciones mentales del niño. Para Piaget, el niño es un “descubridor independiente” que aprende del mundo por sí solo” (Bodrova y Leong, 2004: 29).

Con base en los referentes teóricos como Piaget, Vygotsky, Ferreiro, Vernon y Alvarado, Bodrova y Leong, entre otros, dan importancia al lenguaje desde los primeros años de vida y explican cómo al hacer uso de este los infantes logran un desarrollo cognitivo, que les permite comunicarse con sus pares y adultos, pues concuerdan que al hacer partícipes a los niños en distintas actividades van obteniendo su propio lenguaje.

Para poder desarrollar en los pupilos un lenguaje fluido las estrategias lúdicas son importantes, pues a partir de ellas se logra conocer las necesidades e intereses, características de los educandos. El material juega un papel importante dentro de estas estrategias, ya que permitirá al estudiante interactuar y hacer uso del lenguaje en el juego simbólico como lo menciona Piaget.

Se aborda el tema del juego en la adquisición del lenguaje, pues este les proporcionará a los infantes que interactúen con sus pares y adultos, logrando que se comuniquen, Castillo hace referencia que el juego estimula los sentidos, descubren el mundo, se descubren a ellos mismos y se vuelven más competentes en el lenguaje. Se expone la importancia de los acervos literarios, rimas, trabalenguas, rondas, dramatizaciones, para el desarrollo del lenguaje, pues a partir de estas los infantes obtendrán un nuevo conocimiento que les permitirá ampliar su vocabulario. La implementación de proyectos y rincones en el quehacer docente son de gran ayuda para los docentes, pues al hacer uso de estos los niños logran ser ellos mismos, ponen sus propias reglas, dialogan, buscan soluciones e incrementan su lenguaje oral.

En este Capítulo IV, se abarca el plan de acción, propósitos, agentes, planificación, fase de sensibilización y fase de intervención pedagógica a través de los proyectos, en este capítulo se encontrará una actividad de sensibilización dirigida a los educandos para adentrarlos al tema del lenguaje oral y la importancia que este tiene, se presentan los cinco proyectos que se llevarán a cabo en la intervención con sus respectivas listas estimativas y sus rúbricas, por ende se presenta una rúbrica general del proyecto.

Por último, el Capítulo V aborda el tema Informe de la Intervención Socioeducativa en el Lenguaje Oral Niños de 1° de Preescolar donde se presentan los cinco proyectos con cinco secuencias didácticas cada uno, así mismo cuentan con el instrumento de evaluación, rúbrica de cada proyecto y la rúbrica final del proyecto en general con los resultados y avances de los estudiantes que se obtuvieron durante la intervención. Se plantea el análisis general del Proyecto Socioeducativo haciendo referencia a lo que se ha vivido en cada proyecto, qué se logró con los estudiantes, qué no se logró, las dificultades que se presentaron para llevar a cabo el proyecto y cómo se logró seguir con los aprendizajes de los estudiantes.

Al final se integran las Conclusiones, que abordan de manera sucinta lo hallado en esta intervención pedagógica, así como la utilidad de esta investigación en mi práctica docente y en mi vida profesional. Enseguida están las Referencias y por último, los Anexos.

AUTOBIOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE

Todo docente tiene una trayectoria a lo largo de su vida profesional, comenzaré presentándome, mi deseo de ser maestra, cómo me identifico como docente y mi caminar educativo.

Mi nombre es Yazmín Oliva Gaspar cuando tenía doce años mi aspiración era ser profesora, cuando me preguntaban qué era lo que quería ser de grande, siempre les contestaba que sería maestra, porque me imaginaba frente a un grupo, cantándoles, usando sellos de goma de buen comportamiento, de no cumplió con la tarea, felicidades, usando el color rojo, que todas las docentes utilizaban para poner el 10 en los cuadernos, enseñando los números, las letras, a leer y escribir.

Al concluir la secundaria tenía la idea de convertirme en maestra, pero no me fue posible, pues ingresé al Bachillerés 2 de Cien Metros donde cursé la materia de Contabilidad, nada que ver con el magisterio, al concluir esta etapa de mi vida, me fui un tiempo a vivir a Zacatecas, después de unos años regresé a la ciudad de México y estuve trabajando en un salón de fiestas infantiles donde la dueña observó mi trabajo y me preguntó que si no estaba interesada en estudiar para asistente educativo, posteriormente me inscribí al Cecati 75 que se encuentra en Ticomán donde me especialicé para el cuidado de niños lactantes, maternales y preescolares.

- **Realmente mi deseo era ser maestra de preescolar**

Mi deseo de ser docente de preescolar, fue gracias a una maestra de la primaria, pues ella siempre nos trataba con mucho cariño, nos explicaba muy bien todos los temas, me hacía sentir importante, me escuchaba y me apoyaba cuando una actividad se me dificultaba, fue un factor importante que marcó mi vida, en ese momento tuve la inquietud de ser una maestra como ella, pues se preocupaba por atender todas las necesidades e intereses de sus alumnos logrando nuestra autonomía. “Un maestro/a puede lograr que un niño rechace o ame la escuela, que se sienta que es una persona importante, o, por el contrario, que llegue a pensar

que es tonto, torpe o que no sirve para nada, que tiene talento o carece de él; puede hacerlo sentir aislado o integrado, escuchado o apoyado o ignorado” (Mieles, Henríquez, Sánchez, 2009:46). Al seguir con mi formación académica, no se me quitó de la cabeza la idea de estudiar para ser maestra, al pasar el tiempo, estudié para asistente educativo cumpliendo en cierta forma mi deseo de ser docente de preescolar, en la escuela adquirí conocimientos, estrategias, habilidades, para la atención de niños de 1 a 4 años.

Al término busqué trabajo en una estancia infantil de Sedesol que lleva por nombre Centro de Desarrollo Infantil “Carrusel” donde por fin desempeñé mi papel como profesora, estuve en los tres grupos, pero el que más me llama la atención son los educandos de preescolar porque aprendes de ellos y eso te motiva a innovar la praxis buscando estrategias que sean del interés de los infantes, creando ambientes enriquecedores para su aprendizaje.

- **Mi identidad docente**

Me considero con estas características

- **Responsable:** Soy puntual, me gusta entregar mis trabajos a tiempo, termino todas las tareas que me encomiendan, no me gusta dejarlas a medias, pues esto me va dando una formación disciplinada que se ve reflejada en mi labor.
- **Amorosa:** Me gusta tratar a los niños de una manera afectiva, pues esto me permite crear un vínculo para darles seguridad, confianza, y se sientan con la libertad de expresarse.
- **Tía:** Porque me gusta jugar con los niños, los escucho, los consiento, los aconsejo, sin embargo, siempre establezco reglas, límites dentro del aula (Mercado, 2007).
- **Investigadora:** Me interesa innovar para crear ambientes donde los infantes sean autónomos, puedan crear, imaginar, crear actividades y materiales que dejen un aprendizaje significativo en ellos.
- **Amable:** Soy afectuosa con las personas que me rodean, con los padres de familia, teniendo una relación sana, pues esto me ha permitido tener una buena comunicación, para que junto con mis compañeros de trabajo,

adquiramos diferentes puntos de vista, mejorar nuestra praxis, en relación con los padres de familia, mantengo diálogos que me permiten conocer el contexto que rodea al niño, con el objetivo de resolver problemas que se presenten en el aula, teniendo una relación amable y cordial.

- **Trayectoria Educativa**

Mi trayectoria educativa inició al concluir mis estudios como asistente educativo, enseguida empecé a buscar trabajo lo cual lo conseguí en un centro de desarrollo infantil, en esta estancia infantil fui llevando a cabo lo aprendido, pero aún así, mi inquietud era estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar, ya que solamente me permitían trabajar con niños lactantes y maternas, lo cual yo no estaba cumpliendo con mi aspiración de ser maestra de preescolar.

Después de un tiempo, observaron mis habilidades con los niños, fue así que me dieron la oportunidad de estar al frente del grupo de preescolar 1, mi meta fue cumplir todas sus necesidades e intereses de los niños, para las cuales hice uso de situaciones didácticas, con la finalidad de que los educandos aprendieran de manera lúdica, pero mi idea no fue quedarme solo como asistente educativo, sino ser Licenciada en Educación Preescolar. Se me presentó la oportunidad de estudiar la Licenciatura, cuando vi la convocatoria me emocioné, porque es uno de mis anhelos, y así poder crecer profesionalmente.

Mi práctica docente no ha sido nada fácil durante estos seis años, pues los primeros 5 años que laboré en el Centro de Desarrollo Infantil "Carrusel" pasé por varias complicaciones, al principio fue muy agradable, pues había un director que se preocupaba por los intereses de los niños y de las maestras, pero después de un tiempo lo destituyeron de su cargo, para darle paso a otros directivos que eran lo contrario al primer director, afectando así mi crecimiento profesional.

No existía el compañerismo, críticas constructivas, ni liderazgo por parte de los directivos, ya que ellos solo veían por sus intereses y no se preocupaban por las necesidades de los pupilos. El liderazgo de los directivos es importante, pero en mi caso, esto no existía, puesto que nuestros puntos de vista no eran tomados en

cuenta, no permitían que las maestras interactuaran con los padres de familia, desde mi punto de vista esto está mal, porque las maestras son las encargadas de la formación y el desarrollo de las capacidades de sus hijos, resaltando la importancia de mantener una comunicación directa y activa con sus padres, para lograr trabajar en conjunto, ayudar a los niños a enfrentarse al mundo que los rodea, y así brindarles una educación de calidad. Aguilar hace referencia a este punto “El factor determinante para la creación de una cultura de calidad en cualquier organización es el liderazgo, y más concretamente el estilo de liderazgo de quien encabeza la organización. Con la participación y compromiso del líder se logra los resultados deseados” (Aguilar, s.f:6).

Otro factor que frenó mi crecimiento profesional y el de mis compañeras es, que no eran tomadas en cuenta las sugerencias para mejorar alguna problemática que se presentaba dentro de la institución, pues creían que todo lo que ellos planteaban era lo correcto y lo adecuado para los infantes.

Después de un tiempo se hizo un cambio de domicilio, donde la estancia no duró mucho debido a la problemática de las becas de Sedesol, por lo cual los directivos se vieron en la necesidad de cerrar la institución, al pasar esto busqué trabajo de inmediato y lo encontré en una casa que está adaptada como kínder cuenta con 4 grupos: maternos y los tres grados de preescolar, en esa institución no duré mucho, ya que se presentó una mejor oportunidad de trabajo.

Actualmente estoy laborando en el Jardín de Niños “Tollán” donde en ocasiones se cuenta con el apoyo de la directora, se preocupa por los intereses y necesidades de los alumnos y maestras, en las juntas de consejo son escuchados nuestros puntos de vista, para la búsqueda de estrategias que ayudarán al desarrollo integral de los educandos, a través de la innovación de actividades que favorezcan las habilidades y destrezas de los infantes. Como lo mencionan Mielles et al., (2009) Los docentes tienen la responsabilidad de explotar sus capacidades al máximo lo cual lo llevará a una reflexión para evaluarse de una forma metodológica, cuestionándose por la problemática de la institución educativa, del aula, el desarrollo de sus estudiantes, por los resultados de su procedimiento y aprendizaje.

- **Preparación Profesional**

Para poder llevar una mejor praxis y un mejor desenvolvimiento en el ámbito escolar, estudié Asistente Educativo en el centro de capacitación para el trabajo industrial No. 075, donde adquirí los conocimientos necesarios para cubrir las necesidades e interés de los infantes de 1 a 4 años, me he capacitado en cursos de primeros auxilios, protección civil, fui certificada por El Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales, EC0435 en el cuidado de niños lactantes, maternos y preescolares con el fin de brindarles una mejor educación. Actualmente estoy cursando la Licenciatura en Educación Preescolar esta me ha dado una satisfacción personal y profesional, pues me ha brindado las bases necesarias al adquirir los conocimientos teóricos que me han ayudado a sustentar mi práctica docente, pues gracias a estas he conocido cómo piensan y actúan los niños en cada etapa de su desarrollo. Con la finalidad de mejorar y transformar mi praxis, pues he logrado realizar actividades acordes a la edad de los infantes, a sus intereses-y necesidades dejando en ellos un aprendizaje significativo, su desarrollo integral y una educación de calidad que les ayude a enfrentar cualquier problemática que presenten en el contexto que los rodea, ayudándoles a ser más autónomos, participativos y colaborativos.

I. LOS NUEVOS RETOS DE LA DOCENTE EN LA COMUNIDAD

Es importante que los docentes conozcan la comunidad, padres de familia, docentes, directivos, teniendo una comunicación asertiva, con la finalidad de obtener datos relevantes que le servirán para conocer fortalezas y debilidades de sus infantes, que permitirán tomar acciones.

A. Metodología

La metodología son métodos y técnicas que ayudarán al docente a alcanzar los objetivos, propósitos de una investigación a través de la información recabada de los registros en la cual se obtendrán habilidades, destrezas y conocimientos para poder llevar a cabo cualquier tema de investigación, ya sea de manera cualitativa o cuantitativa.

1. Método empleado

a. Investigación-acción

Bartolome (1986) citado en Latorre (2003:24) quien plantea que “La investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica”. La investigación- acción lleva a los docentes a reflexionar y analizar su praxis, con la finalidad de poder transformarla y poder dar solución a las problemáticas que se presenten en su comunidad escolar.

Kemmis y McTaggart (1988) citado en Latorre (2005:27) mencionan que “La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios” Por lo tanto gracias a la investigación-acción los docentes innovan la praxis, para una mejor educación partiendo de los cambios, indagando y reflexionando e incrementando sus conocimientos para llevar a cabo una mejor investigación.

“Para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005:24).

El trabajo colaborativo es fundamental durante la investigación, pues al intercambiar distintos puntos de vista se puede mejorar la praxis, reflexionando y analizando los cambios que ocurren durante la investigación con la finalidad de aportar nuevas estrategias.

Durante la Investigación-Acción el diagnóstico da la oportunidad a los docentes de reflexionar sobre su praxis y analizar las estrategias que se usan para la enseñanza-aprendizaje de los infantes, pues gracias a este se pueden modificar varias acciones tomadas durante la planificación de actividades. “Un diagnóstico nos da la posibilidad de comprender y analizar los problemas de nuestra realidad, para que tengamos los conocimientos necesarios y así planificar y realizar nuevas acciones. Esto no es una receta, sino una guía para el trabajo organizativo y transformador” (Astorga, Bart Van, 1991:2).

b. Ciclo de trabajo

La investigación-acción es de carácter cíclico. Realizar una investigación puede llevar un solo ciclo, pero la mayoría de las veces consume varios; todo dependerá del problema y del tiempo que se disponga para realizar el proyecto. La investigación-acción es un espiral autorreflexiva, que inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

c. Diagnóstico Participativo

El diagnóstico participativo ayuda a los docentes a saber cómo se encuentran los estudiantes en cualquier ámbito educativo, cómo se desenvuelven en el contexto que los rodea, su comportamiento con sus pares y maestros, por medio de este los profesores revisan los puntos en los que falta trabajar más y así poder llegar a la solución del problema que se presenta en el trabajo, para la búsqueda de estrategias que apoyen el bienestar de los educandos y favorezca su desarrollo integral. “El diagnóstico participativo constituye el primer paso de un proceso

sistemático de trabajo popular. Esto nos permite organizar las prácticas de las organizaciones populares de una manera coherente y organizada, revisar nuestros estilos de trabajo, acciones y objetivos” (Astorga, Bart Van, 1991:2).

Para poder llevar a cabo un buen diagnóstico, los docentes deben coadyuvar esfuerzos con los directivos y padres de familia para que conjuntamente se trabaje y se pueda brindar una educación de calidad a los educandos, para ello deben estar en constante comunicación de los avances y aprendizajes que están obteniendo, aunque a veces esto no se logra, ya que los padres de familia o directivos no están interesados en las problemáticas que presentan los estudiantes, lo cual es una tarea difícil para el profesor que no le permite su labor docente.

De acuerdo a lo anterior Astorga y Bart Van refieren que, “Sin embargo existe una práctica generalizada de actuar de una forma espontaneísta e inmediateísta, sin la superficie reflexión de los problemas de los compañeros, sin discutir entre todos lo que se quiere lograr, y sin revisar críticamente las acciones realizadas” (Astorga, Bart Van, 1991:16).

Durante el proceso de intervención pedagógico es importante que durante el diagnóstico el docente observe con detenimiento a sus alumnos para poder llegar a una conclusión antes y después de dicho diagnóstico, pues esto ayudará a la toma de decisiones y al mejoramiento de las actividades que darán solución a cualquier problemática que se presente, tal como lo abordan los autores Astorga y Bart Van, “Para cada acción nos hace falta seguir acciones ordenadas, tanto antes como después de su realización” (Astorga, Bart Van, 1991:14).

El plan incluye la revisión o diagnóstico del problema o idea general de investigación; la acción se refiere a la implementación del plan de acción; la observación incluye una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiadas: La reflexión son los resultados que arroja la evaluación, por lo tanto conlleva a la acción total y proceso de la investigación, lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o problemas es decir el ciclo del espiral (planificación- acción- observación y reflexión).

Elliott (1993) citado por Latorre (2003:41) expone que “El proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificando el problema, se diagnostica y, a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica”.

La observación permite al investigador tener su propia perspectiva, además de las de otras personas y de los contenidos en los documentos. La observación no es solo una actividad fundamental vinculada a la investigación-acción, sino una de las técnicas básicas de recogida de información, y técnica clave en la metodología cualitativa.

1.Técnica

a.Observación participante

La observación participante posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que les preocupan, y permiten conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas. Utilizar la observación participante resulta más apropiado cuando los objetivos de la investigación pretenden describir situaciones sociales, generar conocimiento, mejorar o transformar la realidad social.

Para registrar la información los observadores participantes utilizan registros abiertos, de tipo narrativo descriptivo, que contienen descripciones detalladas y amplias de los fenómenos observados con el fin de explicar los procesos en desarrollo e identificar pautas de conducta en contextos específicos. En estos registros el observador pasa a ser el protagonista directo: observa y registra durante o después de la observación.

Entre este tipo de registros vamos a considerar los siguientes: las notas de campo, los diarios, los registros anecdóticos, los memorandos analíticos, los perfiles y las escalas, si bien estas últimas son registros cerrados más propios de la metodología cuantitativa. “Nos indica cómo proceder en trabajo organizativo, por dónde empezar, por dónde seguir y por dónde terminar” (Astorga, Bart Van, 1991:17). El ciclo de trabajo es fundamental para los docentes, debido a que les permite organizar la

investigación, reflexionar y llegar a la solución de las problemáticas presentadas en el aula y/o transformar o mejorar su práctica docente, con la colaboración de los directivos y padres de familia. Para que los educadores puedan realizar el ciclo de trabajo, Astorga y Bart Van plantean que debe llevar a cabo las etapas que se enlistan a continuación:

b. Diagnóstico

El diagnóstico ayuda a los docentes a elegir el tema de investigación de acuerdo a las necesidades e intereses de los infantes por medio de la revisión y análisis de la información que se obtuvo a través de la observación participativa. “El diagnóstico consiste en investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea, elegimos un problema, recogemos información sobre él y analizamos a fondo sus causas y consecuencias” (Astorga, Bart Van, 1991:18).

c. Planificación

Durante la planificación los maestros deben realizar actividades que lleven a la solución del problema que se detectó en el diagnóstico e involucrar a los directivos y padres de familia, para llevar a cabo estrategias que ayuden a dar respuesta a la situación presentada dentro del aula. “Planificar significa preparar y mejorar las acciones que nos parecen necesarias para enfrentarnos al problema que hemos diagnosticado” (Astorga, Bart Van, 1991:19).

d. Ejecución

“Consiste en poner en práctica el plan de acción, realizamos las acciones planeadas, utilizando los recursos que tenemos y cumpliendo los pasos que nos hemos puesto” (Astorga, Bart Van, 1991:19). Es importante que los docentes lleven a cabo todo lo que se planeó, como las estrategias, actividades que ayuden al desarrollo de los educandos.

e. Evaluación

La evaluación es fundamental para los docentes, pues esta ayudará a saber si se presentaron cambios, detectar dificultades y fortalezas durante el proceso de intervención pedagógico, con la finalidad de detectar si se necesitan emplear nuevas estrategias que ayuden a mejorar la praxis. “Significa reflexionar sobre lo positivo y lo negativo de las acciones que hemos realizado” (Astorga, Bart Van, 1991:20).

f. Sistematización

La sistematización ayuda a los profesores a reflexionar y saber si las acciones, estrategias que se planificaron y se llevaron a cabo durante la investigación funcionaron, además ayudará a la toma de mejores decisiones para volver a plantear el ciclo de trabajo si es necesario. “Sistematizando nuestras experiencias podemos sacar conclusiones valiosas para trabajos futuros en la organización” (Astorga, Bart Van, 1991:21).

Los profesores deben seguir el orden del ciclo de trabajo, para poder dar soluciones a las problemáticas que se presenten, mediante la implementación de estrategias e ideas que ayuden a favorecer el desarrollo integral de los educandos. El plan de acción es una acción estratégica que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica; el plan de acción es el elemento crucial de toda investigación-acción.

1. Instrumentos

a. Diario de campo

El diario escrito, en el ámbito de la investigación educativa, es una poderosa estrategia para que las personas relaten su experiencia. El diario es el documento personal por excelencia. Los diarios son relatos escritos que recogen reflexiones sobre los acontecimientos que tienen lugar en la vida de una persona de manera regular y continuada.

Son de gran utilidad durante cualquier investigación, pues gracias a estos se puede observar con detalle los puntos relevantes como el comportamiento de los infantes, el trabajo del docente, analizar fortalezas y debilidades de ambas partes (cualitativamente), con el propósito de mejorar la praxis, pues en éstos se plasman las vivencias, experiencias de cada uno de los pupilos y del grupo en general, es un momento de reflexión y autoevaluación para cualquier investigación.

Los autores López y Roger afirman que “La importancia de considerar metodologías cualitativas en la investigación educativa, se propone la utilización del diario del profesor como un instrumento de evaluación en el aula” (López y Roger, 2014:6).

DIARIO DE CAMPO		
Fecha: _____ Tiempo de observación: _____		
Escuela: _____ Localidad: _____ Alcaldía o Municipio: _____		
Profesor investigador: _____ Grado: _____ Grupo: _____		
Hora	Registro de Actividad	Interpretación
9:00 a 10:00	Dramatización de los tres cochinitos	¿Se logró captar la atención de todos los infantes?

Al hacer uso del diario de campo se encontró que los educandos de primero de preescolar presentan dificultades en el lenguaje oral a consecuencia de las maestras de la administración pasada, pues la mayoría de ellos no logran articular una frase completa, solo dicen monosílabos, se les dificulta comunicarse con sus pares y adultos, se reflexionó que las actividades presentadas por la docente no son del interés de los infantes, por lo cual se implementaron actividades con títeres, dramatizaciones de cuentos, rondas, canciones, ejercicios fonoarticuladores, entre otras.

Por otra parte en el hogar la convivencia con sus hijos es escasa, argumentan que no tienen tiempo de pasar un momento de calidad con ellos, debido a que tienen horarios de trabajo extensos, dejando a los educandos con sus abuelitas o tías quienes solo los cuidan y los tienen con el celular o la tv, por lo tanto, esto ha

ocasionado que los infantes presenten problemas en el lenguaje oral. En dichas entrevistas los padres se comprometieron a trabajar en el lenguaje junto con la docente.

b. Entrevista

Es importante que el docente al detectar la problemática encontrada en sus educandos, realice una entrevista con los padres de familia para comunicarles de manera cualitativa lo observado en sus hijos, ya que de esta se obtendrán datos relevantes que le servirán como referentes al maestro, para buscar las estrategias que den solución al problema, coadyuvando esfuerzos con los padres de familia se obtendrán mejores resultados. Empleando las palabras de Cortazzo y Trindade (2014:19) la entrevista se da siempre en diálogo,

En una interacción entre dos o más sujetos; lo que la va a diferenciar de una conversación común es el tratamiento que hacemos con la información que nos brinda esta interacción. A diferencia de una conversación cotidiana, la entrevista se sustenta siempre en una hipótesis y será guiada por objetivos establecidos en función de nuestros intereses cognitivos (Cortazzo y Trindade, 2014:19).

En las entrevistas con los padres de familia se identificó que la comunicación con sus hijos es escasa, argumentan que no tienen tiempo de pasar un momento de calidad con ellos, debido a que tienen horarios de trabajo extensos, dejando a los educandos con sus abuelitas o tías quienes solo los cuidan y los tienen con el celular o la tv, esto ha ocasionado que los infantes presenten problemas en el lenguaje oral. En dichas entrevistas los padres se comprometieron a trabajar en el lenguaje junto con la docente.

c. Documentos personales

El uso de los documentos personales, en su mayor parte, son documentos naturales, elaborados a iniciativa propia, frente a los documentos sugeridos, solicitados por el investigador. La hoja de información de los infantes, permite conocer al docente datos relevantes de los infantes como son: su talla, peso, tipo de sangre, nombre completo de los padres, fecha de nacimiento, dirección, número de teléfono y documentos personales.

4. Diagnóstico Pedagógico

Bajo esta reflexión es que me definí por el empleo del diagnóstico pedagógico, pues con base a este los docentes toman acciones que sustentan en fundamentos teóricamente para resolver las problemáticas que presenta el estudiante, por medio de los saberes previos llevándose a cabo la intervención pedagógica de una manera predeterminada y objetiva para darle solución a la problemática que se presenta. Respecto a esto Touriñan (2011) define la intervención pedagógica como:

La intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo (Touriñán, 1987a:284).

Los docentes deben buscar estrategias para que los educandos se interesen en el problema y así pueda existir un cambio educativo y lograr que los infantes sean autónomos, reflexivos, analíticos. Respecto a esto Touriñán (2011:285) menciona que la intervención pedagógica se rige por “el conocimiento teórico, tecnológico y práctico de la educación”. Así mismo afirma que “el objetivo básico de la pedagogía no solo es desarrollar la autonomía de los individuos, si no las relaciones con los otros, aceptar que hay derechos y obligaciones que deben seguir para un bien común”.

La función pedagógica se pone de manifiesto cuando se sabe qué tipos de destrezas, hábitos y actitudes. Los docentes deben tomar en cuenta estos puntos, pues con ellos podemos observar de manera cualitativa a los educandos y saber cuáles son sus intereses, que es lo que quieren aprender desarrollando sus habilidades, destrezas, o que problema están enfrentando para poder realizar una intervención. Si se realiza una intervención de calidad los docentes pueden desarrollar en los niños y niñas hábitos como la convivencia, lo intelectual, la resolución de problemas, el control de impulsos entre otros, lo cual los ayudará a resolver algún conflicto. Por lo tanto el diagnóstico pedagógico permite a los maestros recabar datos sobre el contexto de los educandos, por ejemplo: conocer el medio en el que se desenvuelve, situación económica, religiosas, culturales, si presenta algún problema de salud, sus costumbres, etc.; con la finalidad de buscar

estrategias que ayuden a resolver la problemática detectada en el aula. Para construir el diagnóstico pedagógico como primer paso es la utilización de la observación participativa con la finalidad de descubrir las necesidades e intereses de los educandos, su desenvolvimiento con sus pares, el contexto interno y externo que influyen en la problemática que presentan los estudiantes. Anguera (1983) citado en Lázaro (2002:104), refiere las frases del método observacional son coincidentes con la técnica de observación y que son las siguientes:

- Decisión acerca de la utilización de la observación.
- Delimitación del objetivo
- Decisión sobre la estrategia de muestreo.
- Recogida de datos.
- Análisis e interpretación de resultados.

A continuación se enlistan las características del diagnóstico:

- Sistematizar la información: en este aspecto se organiza la información de la problemática que el docente abordará para llevar a cabo su Proyecto de Intervención Educativo o Pedagógico.
- El docente debe de anticipar las acciones y/o estrategias de problemas futuros.
- Entender, comprender a los alumnos que se favorecerán con la realización de la planificación.
- El educador debe tener claro los objetivos del plan de acción que llevará a cabo durante su intervención pedagógica.
- El investigador docente debe elegir qué metodología utilizará durante su investigación acción, así como los recursos que utilizará para llevar a cabo dicha intervención.

Una de mis perspectivas es que con ayuda del juego lúdico los infantes tengan una experiencia vivencial, ya que esta les permite experimentar, tocar, observar, innovar, crear, imaginar, para que posteriormente puedan plasmar la actividad en el lenguaje escrito por ejemplo: un juego lúdico “la búsqueda de números” que tiene

como finalidad el reconocimiento del número con la cantidad de objetos; en donde el pupilo tendrá que expresar lo que realizó, cómo lo llevó a cabo, qué materiales utilizó para lograr la utilización del lenguaje oral y la socialización, ya que se puso en práctica la convivencia grupal. Otra perspectiva son las entrevistas que se realizan con los padres de familia con la finalidad de dar a conocer la problemática que enfrentan sus hijos y así mismo sumar esfuerzos para la resolución del problema. La comunicación asertiva con los padres de familia ayudará al desarrollo integral de sus hijos.

Cada estudiante avanzará a su paso teniendo en cuenta que aprenden de diferente manera, no se le puede exigir los mismos avances de otro compañero, ya que esto en vez de ayudarlo causará otra problemática; sin embargo con el apoyo de los niños más avanzados se ha logrado que sus compañeros que presentan más dificultades en la realización de las actividades, vayan alcanzando el mismo nivel cognitivo. Las herramientas para construir la contextualización y el diagnóstico son importantes en nuestra labor docente, para realizar la Investigación-Acción la cual nos llevará a la intervención Pedagógica, a través del diagnóstico que nos permitirá conocer el contexto sociocultural, familiar, religioso; buscando estrategias y acciones que se llevarán a cabo en la planificación para la resolución de la problemática presentada.

Identificado el problema, es preciso hacer un reconocimiento o diagnóstico del mismo. La finalidad es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan de acción (Latorre, 2003:43).

Como lo menciona Latorre (2003), el diagnóstico es una herramienta necesaria en el aula y de gran ayuda para los docentes, pues a través de las observaciones se pueden dar cuenta de los factores relevantes que influyen en alguna situación o problemática dentro del aula y estos sirvan de referencia durante la investigación, para identificar las fortalezas, debilidades y la causa que explican esta situación, favorecerá el desarrollo integral de los pupilos, por ejemplo, como se comportan los niños en su etapa de desarrollo, sus intereses, necesidades e interacción con sus pares y maestros.

Por medio de éste, los educadores, estudian minuciosamente las características observadas para saber cuál es el objeto de estudio que realizarán a través de la Investigación-Acción, de acuerdo a las características obtenidas del diagnóstico pedagógico.

Para comenzar el diagnóstico, el docente-investigador debe utilizar un cuestionamiento que le ayude a identificar la problemática:

- ¿Qué clase de evidencia puedo generar para demostrar lo que está ocurriendo?
- ¿Cómo puedo mostrar la situación actual a otras personas?
- ¿Cómo puedo mostrar la situación actual antes de la intervención?

Latorre da unas características de cómo realizar un diagnóstico:

Identificación del problema: Necesidad sentida o dificultad encontrada en la práctica educativa.

Diagnóstico:

Descripción: Cómo es

Explicación: Por qué lo es

Situación deseable: Cómo debería ser

Hipótesis de acción: Búsqueda de soluciones.

Es importante que los docentes estén en constante observación sobre el comportamiento de los infantes en todas las actividades, para poder identificar alguna problemática o dificultad que se presente dentro del aula, así como sus intereses, por tal motivo debe hacer uso del diagnóstico con la finalidad de recabar datos relevantes y verídicos que le ayuden a obtener y aplicar estrategias que puedan favorecer en los educandos su desarrollo integral coadyuvando esfuerzos con los padres de familia. Dicho lo anterior (Álvarez, 2016) citando a Busaín y Marín mencionan que:

El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación del sujeto o de una institución con el fin de dar una orientación (Álvarez, 2016:1).

Los profesores deben conocer con detenimiento el diagnóstico dentro del aula como fuera de ella, para tener una visión clara de la investigación que se llevará a cabo con los infantes, buscando soluciones que favorezcan dicha investigación, para un mejor desenvolvimiento de los educandos cambiando o modificando estrategias, con el fin de apoyar el desarrollo integral de los pupilos. García (2001) citado en Marí (2007:615), define “el diagnóstico como aquella disciplina que pretende conocer de una forma rigurosa, técnica y lo más científica posible, la realidad compleja, de las diferentes situaciones educativas, tanto escolares como extraescolares, como paso previo para potenciarlas o modificarlas”

La característica del diagnóstico como descubrimiento mediante el acercamiento y la adecuación al objeto convierte el diseño en una operación singular. Una vez determinado el objeto y las dimensiones de trabajo, se procede a elaborar un plan o diseño que guíe en el proceso de recoger, analizar e interpretar la información. (Marí, 2001:618)

A lo que se refiere el autor es que una vez identificado la problemática a resolver, los docentes deben realizar un instrumento que les facilite entender dicha investigación, con el fin de dar soluciones al tema de indagación, logrando la meta.

Los docentes deben buscar estrategias para que los educandos se interesen en el problema y así pueda existir un cambio educativo y lograr que los infantes sean autónomos, reflexivos, analíticos, proponiendo ellos mismos actividades que favorezcan sus habilidades, esto ayudará al docente a realizar con más claridad el diagnóstico pedagógico. “Las metas de los docentes investigadores consiste en saber un poquito de algo sobre las habilidades y estrategias de aprendizaje de los alumnos” (Shagoury y Miller, 2000:25).

Los docentes y directivos deben involucrarse en el contexto que rodea a sus infantes, y poder obtener información que les ayudará en la formación de los educandos, invitando a participar a la comunidad de padres en tareas escolares que les permitan conocer la forma de trabajo de la institución y saber los intereses y necesidades de sus hijos, las problemáticas que se presentan en el contexto escolar con la finalidad de trabajar en conjunto para poder llegar a una meta que es el desarrollo integral de los infantes, que les permita ser participativos, colaborativos

en la solución de cualquier problemática que enfrente. García (2010:127), menciona que “El centro escolar debe estimular, abrir y promover vías de conocimiento, comunicación, compromiso e implicación de los estudiantes en y con su propia comunidad local”.

La familia es base fundamental en el desarrollo integral del infante, pues a través de los valores que se les inculca a los niños, los docentes observan de manera cualitativa el comportamiento del infante, para poder tomar acciones o poner en práctica estrategias que se lleven a cabo en cuestión de los aprendizajes esperados de los alumnos. García (1970) citado en Touriñan (2011:288), quien dice que “La familia, por decirlo en el sentido más clásico de la Pedagogía, constituye el primer conjunto de estímulos educativos para la persona humana; la familia es la paidocenosis fundamental”. Buisán y Marín (2001) en Álvarez nos dan una serie de etapas para la realización del Diagnóstico Pedagógico.

- Recogida de información
- Análisis de la información
- Valoración de la información, para la toma de decisiones
- La intervención mediante la adecuada adaptación curricular
- La evaluación del proceso diagnóstico
- Planificación
- Recogida de datos
- Comprobación de las realizaciones de los alumnos
- Interpretación
- Devolución de los resultados orientaciones y/o tratamientos (Álvarez, 2016:2).

Para los docentes es importante seguir al pie de la letra los pasos que nos proponen las autoras, durante la praxis, pues esto ayudará a realizar de una manera adecuada el Diagnóstico Pedagógico, es necesario siempre hacerse preguntas para poder saber el tema de investigación.

Es importante que los maestros tomen en cuenta las observaciones del Diagnóstico Pedagógico, pues éste les servirá para la realización de actividades que sean del interés de los infantes desarrollando habilidades, destrezas, cuestionamientos, soluciones, entre otras que le permitan alcanzar un desarrollo cognitivo. Camilloni (1998) citado en Arriaga (2015:71), quien hace referencia a que “El docente debe considerar la información recopilada en el diagnóstico para la elaboración de la planeación didáctica y la selección de estrategias metodológicas, las cuales deben ser congruentes con las necesidades educativas de los estudiantes y además, proporcionando espacios que permitan el desarrollo de las destrezas, las habilidades y los conocimientos necesarios para continuar con éxito el proceso de aprendizaje”

“El registro de información en relación con las actitudes y el comportamiento de los estudiantes, es primordial cuando se elabore cualquier tipo de actividad. La observación permite objetivar y explicitar los criterios con los que se valora a los estudiantes” (Arriaga, 2015:72). Por tal motivo para los docentes es importante registrar y observar todo lo que ocurre con sus estudiantes, ya que esto le permitirá conocer detenidamente a cada uno y poder realizar actividades que permitan a los infantes obtener un aprendizaje significativo. Por lo tanto los instrumentos que se utilizaron para obtener los datos fueron el diario de campo, y las entrevistas con los padres de familia.

5. Justificación

Este proyecto de intervención socioeducativo lo hago porque los educandos de preescolar 1 del Jardín de Niños “Tollán” presentan dificultad en el lenguaje oral, por lo cual me interesa, ya que es importante que los infantes logren que su lenguaje sea fluido y entendible que les permita comunicarse con los demás.

El lenguaje ayuda a los pupilos a intercambiar distintos puntos de vista, a expresar sus necesidades e intereses, solucionar los problemas que se le presenten en el contexto que los rodea, a socializar con sus pares y adultos.

Al llevar a cabo el proyecto socioeducativo de intervención ayuda al docente adquirir diversas capacidades transformando su praxis como: ser analíticos, reflexivos, investigadores, creativos obteniendo nuevos conocimientos, el trabajo colaborativo e intercambio de ideas con sus compañeros para enriquecer más la investigación.

Este proyecto ayudará a las familias de los infantes, pues al involucrarse en actividades escolares como lo son: la lectura en atril, escenificación de cuentos, adivinanzas, rimas, trabalenguas, talleres, los cuentos viajeros, entre otros, con la finalidad de coadyuvar esfuerzos con la docente para lograr que los pupilos cuenten con lenguaje fluido.

Es importante para la comunidad escolar que los educandos cuenten con un lenguaje estructurado, ya que permitirá al niño desenvolverse como un ser pensante y hablante, pues esto ayudará que obtengan los aprendizajes esperados de acuerdo al currículum, lo cual les permitirá desarrollarse cognitivamente en los tres campos de formación académica y en las tres áreas de desarrollo.

El Jardín de Niños “Tollan” se rige bajo la normatividad institucional que establece la secretaria de educación pública, a través de sus programas establecidos como: los aprendizajes clave, las juntas de consejo técnico, el encuentro entre escuelas de distintos niveles, donde cada docente da sus puntos de vista y de esta manera se enriquece más los saberes de los docentes, con la finalidad de estar en constante formación, innovando la praxis, buscando las estrategias necesarias que se adapten a las necesidades e intereses de los educandos para que obtengan una educación de calidad.

El artículo 3° nos habla que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir una educación de calidad que les permita alcanzar un desarrollo integral, por lo tanto las instituciones deben basarse en un currículum “Aprendizajes Clave” y hacer las adecuaciones necesarias para cubrir las necesidades e intereses de los educandos y de esta manera respetar lo que decreta el artículo 3° Constitucional Ley General de Educación. Los campos de Formación Académica permiten al docente determinar aspectos importantes en el desarrollo y aprendizajes de los pupilos en este caso el lenguaje; ya que a través de estos se construyen cimientos más

específicos, los cuales los educandos irán constituyendo en su paso escolar. Es importante mencionar que los Campos Formativos permiten a los docentes tener más claridad de las competencias y aprendizajes que debe brindar a los educandos; centrando su atención en las experiencias que cada uno de los niños y niñas han experimentado.

El aprendizaje de la lengua se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual (SEP, 2017).

El Programa Aprendizaje Clave dentro de su Campo de Formación Académica, Lenguaje y Comunicación tiene como propósito el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural, todo esto con ayuda de la intervención de la educadora. Se pretende que los estudiantes vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje con la finalidad de que adquieran confianza al expresarse, dialogar y conversar en su lengua, lo anterior mencionado ayudará a su capacidad de escucha y enriquecerá su lenguaje oral. Otro propósito fundamental de este Campo de Formación Académica es el desarrollo del interés de los educandos por el gusto a la lectura usando diversos textos; así como poder identificar para qué sirven. Los pupilos se podrán iniciar en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. Mediante el lenguaje los niños podrán expresar gradualmente sus ideas, las cuales serán cada vez más complejas; el progreso del dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica la estructuración de enunciados más largos y mejor articulados.

Los profesores deberán crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, para la cual se debe de formar un ambiente de confianza en donde los educandos puedan desarrollarse emocionalmente y cognitivamente con el fin de poder interactuar e integrarse a grupos sociales. Para ello el maestro se dará a la tarea de realizar sus situaciones pedagógicas a partir de las necesidades de los infantes en este caso el lenguaje, aplicando estrategias como:

actividades vivenciales, dramatización de cuentos, lectura en atril, teatro guiñol, entre otras, con la finalidad de que el pupilo logre expresar e intercambiar ideas. De igual manera es importante que el educador reconozca que para desarrollar el lenguaje oral en los pupilos, debe tener la disposición de dejar sus prácticas rutinarias y tradicionales, de esta manera podrá cumplir este propósito, para ello debe transformar su praxis, observar los intereses y necesidades de los infantes, investigar para adquirir estrategias que le permitan crear ambientes estimulantes para los educandos, que favorezcan su lenguaje y que contribuyan a su vez en el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social.

Cuando los docentes se interesan en realizar ambientes estimulantes donde se propicia la creatividad, la interacción con sus pares y adultos se genera un entorno de aprendizaje mutuo y de cooperación, en cuál se permite al niño participar, comunicar sus ideas y el respeto, centrándose en sus necesidades e intereses, respecto a esto Esquivias (2004:16) menciona que: “Se sugiere incluir como una constante, objetivos de aprendizaje que se refieran al desarrollo de los elementos psicológicos esenciales y relativos a la creatividad. Innovaciones educativas donde el papel del alumno sea activo, contrariamente a la práctica tradicional (Mitjás, op cit.).

Para realizar una actividad que fomente el desarrollo cognitivo en los niños, los maestros deben observar primero sus necesidades e intereses, con base a estas dos premisas, debe llevar a la práctica estrategias que ayuden a crear situaciones didácticas atractivas en las cuales se permita a los infantes participar de manera autónoma, en un ambiente de respeto y colaboración para que logre desarrollar sus diferentes potencialidades. Respecto a esto Howard Gardner refiere lo siguiente en la entrevista que fue concedida por (Zona Educativa, entrevista personal, 24 de noviembre de 1997), refiere que las experiencias catalizadoras, “son actividades en las que uno especialmente se involucra, que dejan huella y permiten resignificar nuestras comprensiones”.

II. CUALIDADES QUE RODEAN A LOS EDUCANDOS

En este Capítulo se abordará el contexto general del Jardín de Niños Tollán, como lo es en donde se encuentra ubicado, el edificio escolar, contexto familiar-político-económico, todo ello para que el docente conozca los distintos contextos que rodean a los estudiantes, pues estos referentes clave que aportarán información paara la búsqueda de estrategias que favorezcan el aprendizaje de los párvulos.

A. El Contexto General

1. Contexto interno

Este paso inicial es fundamental en la construcción del diagnóstico, pues consiste en localizar una problemática general verdaderamente relevante, pero que, a la vez, sea susceptible de solución. Por medio de este el docente logrará conocer los diferentes contextos, escolar, familiar, sociocultural, económico, político.

No obstante, aunque parece fácil, es ésta tal vez una de las etapas más difíciles del trabajo, pues puede ocurrir que el investigador principiante opte por un proyecto demasiado ambicioso. En ese sentido, en ningún momento debe perderse la objetividad respecto de los recursos y posibilidades reales, así como las limitaciones del propio investigador

El Diagnóstico de la comunidad es un instrumento de la Metodología de la Investigación-Acción que sirve para obtener datos relevantes como el contexto, la historia de la comunidad como ha ido evolucionando, zonas con las que colinda, servicios públicos con los que cuenta, las características de la población, etc., con la finalidad que dicha información ayude a elaborar un plan de acción para dar solución a la problemática detectada en la investigación. En el ámbito educativo este diagnóstico va a ayudar al docente a observar las características de la comunidad en la que se encuentra su Centro Educativo y como esta influye en las problemáticas detectadas del Centro y dentro del aula que le servirán como referentes en el Proceso de su Intervención pedagógica. Respecto a esto Pérez (1979:16) “Toda esta zona que es llamada “de influencia del establecimiento” cuenta con una

población, con una comunidad, que posee unas características étnicas, religiosas, socioeconómicas y culturales determinadas”. Con base a las características que Pérez expone que se deben tomar en cuenta para elaborar el diagnóstico de la comunidad, se detalla a continuación el contexto del Jardín de Niños Tollán.

El Jardín de Niños “Tollán” se encuentra ubicado en Cantera #5 Col. Tepeyac Insurgentes en la alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07020, entre la Av. Calzada de los Misterios, calle Albarradón y Zaragoza; el Jardín de Niños Tollán se encuentra ubicado en una zona escolar. Las colonias que se encuentran a su alrededor son Santa Isabel Tola, Rosas de Tepeyac, Villa de Guadalupe, Lindavista. El 1 de agosto de 1987 iniciaron dando clases incorporados a la SEP, a niños desde maternal hasta Preprimaria. La colonia Tepeyac Insurgentes cuenta con los siguientes servicios públicos, luz eléctrica, servicio de gas, agua potable, telefonía, acceso a Internet, transporte público, pavimentación, escuelas públicas y privadas.

Las calles aledañas se caracterizan por los comercios y escuelas existentes, el constante tránsito de gente de diversas colonias por la cercanía de la estación metro y metrobús Indios verdes, Misterios, que los acerca a sus hogares, todas las calles de la colonia se encuentran pavimentadas, sin embargo les falta mantenimiento, aunque se cuenta con servicio de luz eléctrica, en algunas de ellas los focos están fundidos, el nivel socioeconómico de la mayoría de la población es medio bajo.

El transporte que se encuentra disponible en esta comunidad como ya se mencionó anteriormente es el metro y el metrobús indios verdes, Misterios, la ruta 2 de camiones que va hasta el centro histórico, un sitio de taxis y terminal de camiones ADO y Futura.

Los comercios existentes que se encuentran dentro de esta colonia son el Mercado 12 de Octubre, centro comercial Mega Soriana, la tienda Neto, Oxxo, diversos puestos de comida, papelerías, vulcanizadoras, tiendas, farmacias, autolavado, salones de fiestas, algunas fábricas y dos tianguis que se establecen los días miércoles y domingo. Esta comunidad se distingue por los diversos espacios recreativos como el Parque del mestizaje, la sala Tepecuicatl.

a. Contexto escolar

De acuerdo con Pérez, este diagnóstico permite al docente rescatar los aspectos referentes al inmueble escolar, con la finalidad de observar los materiales, mobiliario con los que se cuentan para llevar a cabo la práctica docente, de igual manera a través de este se puede conocer la historia de la institución referente a cómo y cuándo inició, etc., dónde está ubicado, además permite analizar el personal con que se cuenta como directivos, docentes, padres de familia, algunas asociaciones para poder lograr el propósito educativo de la escuela. Pérez (1979:17) “Diagnóstico del establecimiento educativo: este nivel consiste en tomar la escuela en sus dos aspectos: estático y dinámico y analizar las posibilidades con que contamos para realizar la tarea”.

El tipo de construcción del Jardín de Niños Tollán es de concreto, los servicios con los que cuenta son, agua potable, luz eléctrica, servicio de internet y telefonía. El edificio está diseñado sin acabados lujosos, consta de dos pisos planta alta y primer piso, un patio, el tipo de construcción es de concreto y pisos de loseta, tanto los salones como el patio.

Las aulas están organizadas en cuatro secciones, la primera sección está dividida en 2 salones, un baño para docentes y otro para los estudiantes, la segunda en cocina, salón de maternal, salón de primer grado, aula de educación Física, comedor y baños para los niños y niñas; la tercera, planta alta los salones de segundo y tercer grado de Preescolar, aula de cantos y juegos, baños y salón del material didáctico.

El patio tiene forma rectangular cuenta con una alberca con arena, al costado la oficina de la directora y la recepción, un lavamanos, una casita con resbaladilla, un helicóptero, una canasta de basquetbol y un túnel de gusano de plástico. Cuenta con biblioteca, los materiales didácticos con los que cuenta son los suficientes para desarrollar los aprendizajes de los pupilos como bloques, muñecos de ensamble, cajitas de figuras geométricas, el resto son juguetes comunes como carritos, peluches aros, conos, pelotas, material que la SEP proporciono al Jardín de Niños, teatro guiñol, lectura en atril, proyector; dichos materiales son utilizados por todas

las docentes, ya que son una herramienta para la realización de nuestras actividades. El mobiliario que cuenta la Institución es el adecuado, las mesas y las sillas son de madera, se cuenta con un pizarrón para cada aula, escritorios y estantes.

La manera en como está organizada una institución escolar repercute en la enseñanza-aprendizaje de los educandos, es por eso que ambos deben analizar su organización y funcionamiento para evitar que haya problemáticas posteriores. Si los directivos y los docentes comparten los mismos propósitos generaran un ambiente cálido, de respeto e intercambio de ideas podrán brindar una educación de calidad y por ende que los niños logren su desarrollo integral. De acuerdo con esto Ramírez (2002:23) refiere que “Una escuela funciona como personal se responsabiliza de los resultados obtenidos”.

La organización escolar del Jardín de Niños “Tollán” está estructurada por la dirección la cual es dirigida por la dueña del Jardín de Niños, a lo que se refiere al personal docente se cuenta con 5 maestras titulares del grupo una para maternal, profesora de educación física y las restantes preescolar 1, 2 y 3. La matrícula inicial en agosto fue de 65 niños, hasta la fecha solo se cuenta con 61 niños, los cuales 13 pertenecen a maternal, 15 a preescolar 1, 18 de preescolar 2 y 15 de preescolar 3.

El Jardín de Niños cuenta con un horario de 8:00 am a 2:00 pm y servicio de guardería hasta las 4:00 pm. Los servicios que ofrece son Terapia de Lenguaje, apoyo a tareas, taller de Calmecac, y clases de inglés. Durante todo el ciclo escolar la Institución realiza diversas actividades como festivales de navidad, día del niño, día de las madres y muestras pedagógicas, estas últimas con la finalidad que los padres de familia observen las actividades que se llevan a cabo y participen en las mismas con sus hijos.

A partir de la pandemia las actividades que se tenían previstas como el festival de la primavera, el día del niño, el día de la madre y el día del padre ya no se pudieron realizar debido a la situación, sin embargo la directora junto con las docentes, se

buscaron estrategias para continuar con los aprendizajes de los estudiantes a distancia, con apoyo del Programa Aprende en Casa y las fichas de apoyo enviadas de la SEP y de acuerdo al plan de actividades interno del Kinder, se continuó con sus aprendizajes, enviándoles situaciones didácticas, por medio de la plataforma de WhatsApp en un horario de 9:00 am a 2:00 pm.

b. Contexto familiar

La familia es una pieza fundamental para elaborar un diagnóstico dentro de la labor docente, pues a través de entrevistas con los padres nos podemos dar cuenta del estilo de vida de los educandos, su comportamiento, conocer el contexto que los rodea, saber cómo viven, como se comportan con sus hermanos etc. Es importante conocer las costumbres y tradiciones de los infantes, ya que este es un factor que nos permite indagar y conocer más al infante, si existe alguna problemática o situación que esté afectando el proceso-aprendizaje del pupilo, de igual manera ayuda a entender qué es lo que piensan, cómo se desenvuelven, con la finalidad que estos datos recabados sirvan de herramientas para buscar estrategias que den solución a la problemática detectada en el aula. Y a su vez el docente investigador pueda transformar y mejorar su práctica docente. García (2010:127) menciona que “El centro escolar debe estimular, abrir y promover vías de conocimiento, comunicación, compromiso e implicación de los estudiantes en y con su propia comunidad local”

Los padres de familia se preocupan por la educación de sus hijos, existe una comunicación con los docentes, para saber qué es lo que se está trabajando, que problemas enfrentan los estudiantes, y poder trabajar juntos y dar solución a la problemática que se presenta. El inicio de esta pandemia ha transformado la realidad sociohistórica en la que nos encontramos, ya que la vida de la sociedad ha cambiado no solo en nuestro país sino mundialmente trayendo como consecuencia que la dinámica social, económica, política, educativa haya tenido que buscar estrategias para adaptarse a las nuevas demandas que surgieron durante esta pandemia afectando no solo a los padres de familia, sino a los estudiantes, docentes en sí a toda la sociedad en general.

A continuación se describen algunas consecuencias que ha traído la pandemia en las familias de los infantes del primer grado de preescolar del Jardín de Niños "Tollán". Los padres de familia estaban comprometidos con los aprendizajes de sus hijos, realizando las actividades que se les enviaban, pero al paso de los días fueron perdiendo el interés, al comunicarse con ellos argumentan que es por falta de tiempo, pues tienen que salir a trabajar jornadas largas, perjudicando de alguna manera los aprendizajes de sus niños. Algunos padres de familia dieron de baja a sus hijos, pues algunos se les dificulta pagar la colegiatura, pues en sus trabajos les redujeron las horas y sus pagos, y tienen miedo de que sus hijos regresen a la escuela, ya que se pueden contagiar.

Los educandos expresan que ya quieren regresar a la escuela porque extrañan a sus compañeros y que están aburridos de estar en casa, y realizar actividades a través de un celular, las mamás comentan que es muy complicado que los infantes realicen las actividades, pues ya están cansados de estar en casa.

2. Contexto externo

a. Contexto sociocultural

El docente debe darse a la tarea de investigar como es el contexto histórico sociocultural de los educandos, pues a través de la observación de este puede obtener la información necesaria para detectar y determinar el comportamiento de los infantes, su contexto familiar, sus costumbres, tradiciones, sus valores, temas de su interés, o algún factor que esté influyendo para la adquisición del aprendizaje de los niños con la finalidad de obtener datos y así poder realizar un diagnóstico y buscar estrategias para brindar un aprendizaje significativo, con el apoyo de los padres de familia y directivos.

Contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son solo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela (intentando que haya un acuerdo –bidireccional entre familia y escuela, aprovechando los aprendizajes informales, compensando las deficiencias...). (Revista digital para los profesores de la enseñanza, 2009:2).

En el contexto histórico sociocultural del Jardín de Niños “Tollan” en el que laboro, el ambiente es cálido, pues la directora y las docentes son muy amables y están abiertas a escuchar e intercambiar ideas, estrategias que ayuden a la formación de los docentes, existe un apoyo en la realización de diferentes actividades delegando responsabilidades a todas, para que se trabaje de manera armónica.

Las características de los estudiantes que están a mi cargo son: sociables, cooperativos, les gusta ayudar a los demás, les cuesta trabajo comunicarse, expresar lo que necesitan, llevan una buena interacción entre ellos y sus otros compañeros de diferentes grados.

La relación entre docente-niño es difícil para algunos, pues están muy apegados a mí y no les gusta quedarse con otras maestras, cuando eso ocurre comienzan a llorar, durante las actividades todos logran poner atención, pero en ocasiones no se logra el objetivo, ya que cuento con niños de diferentes edades y esto de alguna manera interviene en el aprendizaje de los más avanzados.

b. Contexto económico

Se cuenta con una matrícula de 62 niños y niñas de clase media, la mayoría cuenta con una posición económica que les permite acceder a una escuela privada. Los padres de familia en su minoría cuentan con automóvil propio y otros usan transporte público, así como algunos padres cuentan con los recursos para que sus hijos asistan a las clases curriculares que se imparten después de la jornada escolar. La pandemia del COVID-19 ha traído estragos a todos en lo económico a padres de familia viéndose en la necesidad de dejar a los infantes sin el derecho a la educación, perjudicando de esta manera su desarrollo cognitivo.

Otro factor que a provocado está situación, es que en los Jardines de Niños no hay inscripciones como años pasados y al indagar el porqué la mayoría de los padres con la mano en la cintura argumentan que sus horarios no coinciden con los de clases y que sus hijos tomarán clases por los programas que pasaran en la televisión y que de alguna manera no perderán el ciclo escolar, la pregunta es: ¿En

realidad los infantes que no tomen clases en línea, aprenderán con las actividades presentas por televisión? Lo que no logran comprender es que no es lo mismo solo es un apoyo para su aprendizaje y los infantes requieren de un acompañamiento para su desarrollo cognitivo. Como lo mencionó el Secretario de Educación Pública en su conferencia del día 3 de agosto del 2020. “Los maestros son insustituibles”.

c. Contexto político

Respecto al rubro político se han preocupado en atender las necesidades de la ciudadanía en lo que respecta en el ámbito educativo se han interesado en implementar nuevas reformas como la escuela es nuestra con la finalidad de apoyar a las escuelas más pobres bajo el lema del Presidente de la República Andrés Manuel López Obrador “Por el bien de todos primero los pobres” y la nueva asignatura llamada “Vida Saludable”, con la finalidad de que los educandos cuenten con una mejor salud, y la importancia que el magisterio tiene para la educación. (Soy docente, Participación del Secretario de Educación, 2020).

En la conferencia del 3 de agosto del 2020 transmitida por el canal 14 Nueva Imagen, el Presidente de la República Andrés Manuel López Obrador dio a conocer que la educación no puede parar debe continuar a distancia, ya que la educación es un derecho de todas las niñas y niños, por lo cual firmó un convenio con distintas televisoras, y radiodifusoras estas son:

Televisa, TV Azteca, Imagen y Grupo Multimedios, con la finalidad de hacer llegar la educación a comunidades alejadas que no tiene acceso a una computadora lo cual no les permite continuar con su educación, esta nueva modalidad comenzará el 24 de agosto del 2020 en distintos horarios de acuerdo al nivel académico, las docentes se apoyarán de las actividades Aprende en Casa II retomando algunas de las actividades para llevarlas a cabo con sus educandos, el principal objetivo de estas acciones es trabajar los tres campos de formación académica y las tres áreas de desarrollo.

Se supone que estas acciones que está tomando el Presidente de la República y el Secretario de Educación Pública, tendrá resultados favorables en los aprendizajes de los educandos, ¿Cómo será ese acompañamiento hacia los infantes y cómo sabrán si en realidad están adquiriendo un aprendizaje? Este es mi cuestionamiento como se evaluará a esos estudiantes que no fueron inscritos en ninguna escuela, ¿Habrá rezagos en la educación?

1. Descripción de los niños y padres de familia

Actualmente soy titular del grado de primero pertenecientes al Jardín de Niños “Tollán”, el cual está integrado por 9 niñas y 7 niños de edad entre 3 y 4 años cumplidos a la fecha.

a. Estudiantes de Preescolar

El grupo se caracteriza por el liderazgo femenino, ya que en su mayoría de ellas son participativas, observadoras, les gusta indagar sobre algún tema de su interés o de su atención; sin embargo, los niños han avanzado poco a poco, son más distraídos y su atención no es mayor a 15 minutos, por lo cual he utilizado herramientas que han sido de su interés y es como he logrado que hasta el momento cuenten con un aprendizaje.

Otra característica del grupo es que desde un principio fue muy notoria la falta de lenguaje oral, había niños que no podían expresar ninguna palabra, ni sus necesidades básicas debido a que a pesar de que acudieron a un maternal no fueron cumplidas sus necesidades de aprendizaje.

Su desarrollo socioemocional ha sido otra característica del grupo, en su mayoría no lograban expresarse frente al grupo, su apego con sus padres es un factor que impedía que los educandos fueran más independientes. Hoy en día se ha avanzado mucho sobre esta área, ya que los infantes han aprendido a regular sus emociones y es como se han vuelto más participativos con sus pares y adultos.

Se ha tenido entrevistas con los padres de familia los cuales al principio pensaban que el grado de Preescolar 1, era dirigido a los cuidados de los niños sin proporcionar aprendizajes en los educandos, a la fecha nos ha costado trabajo hacerles entender que se debe de trabajar a la par para adquirir en sus hijos los aprendizajes que requiere un niño de primer grado.

Hemos tenido avances significativos en el desarrollo cognitivo de los pupilos, los cuales asisten a clases extras que imparte el plantel como son: apoyo de tareas, lenguaje, inglés, socioemocional y de convivencia. Dicho avance se ha visto reflejado en el desempeño de los estudiantes dentro del aula y de las actividades realizadas dentro de la jornada escolar. A pesar de esto, dentro de mi praxis me he llevado a la tarea de investigar, indagar y analizar situaciones didácticas que pueden ser de ayuda para el avance de los educandos; diario realizó actividades que implican la observación, narración, el exponer sus ideas, la utilización de acervo de la biblioteca con el fin de que los niños y niñas muestren interés en la lectura y sobre todo en lograr su atención para las actividades.

La observación implica, en este sentido, la recogida de información relacionada con algún aspecto de la práctica profesional. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional. Es en el imperativo de la observación donde la investigación-acción difiere de otras tradiciones de investigación (Latorre, 2003:49).

b. Padres de Familia

Otro punto relevante es el interés y apoyo de los padres de familia en las actividades que involucran la educación de sus hijos, participando en actividades como son: lectura en atril, ceremonias cívicas, actividades físicas, entre otras. Existe una comunicación asertiva y constante entre docentes-padres de familia para apoyar en cualquier problemática que presentan algunos de los pupilos, coadyuvando esfuerzos para obtener una mejor educación para sus hijos. La institución se preocupa y ocupa para que sus infantes conozcan la cultura de su país, en la realización de actividades como las bellas artes, la música, teatro, pintura, obras artísticas, entre otras. Los padres de familia han aportado mucho al aprendizaje y desarrollo integral de sus hijos, fue un trabajo arduo, ya que al principio del ciclo

escolar, su actitud era totalmente diferente, no contaban con la información adecuada de lo que es un Preescolar, ya que con anterioridad habían vivido una experiencia con la escuela donde asistían sus hijos, donde nada más cubrían sus necesidades básicas, y estaban acostumbrados a que no se les molestaba para nada, y no se les proporcionaba información sobre los avances que tenían sus hijos.

Al llegar a este Jardín de Niños cambia totalmente su visión, ya que nuestra labor es proporcionar a los educandos aprendizajes adecuados a su edad, informales las problemáticas que presentan sus hijos y trabajar mano a mano para que dicho problema sea solucionado a base de compromisos tanto de la educadora-padres de familia-directora. Son padres de familia comprometidos con los aprendizajes de sus hijos, así mismo dispuestos a participar en las actividades que se realizan como parte del programa que lleva la escuela, se cuenta con ellos para aclarar dudas, buscar estrategias.

En su mayoría su núcleo familiar cuenta con valores que se ven reflejados en sus hijos, ya que los pupilos son capaces de respetarse entre sí y a los adultos con los que conviven, no es un grupo conflictivo gracias a que la formación que han tenido en casa les ha permitido la búsqueda de soluciones. Para lograr que los infantes adquieran un lenguaje que les permita comunicar sus necesidades, intereses, intercambiar ideas con sus compañeros, adultos, es necesario que el docente sea innovador durante su praxis, pues esto les permitirá realizar actividades de acuerdo a la problemática que presentan los estudiantes, buscando estrategias para dar solución.

Las docentes y la directora del Jardín de Niños "Tollán" se caracterizan por el trabajo colaborativo, pues al presentarse una problemática todas buscamos solución, convocando una asamblea a través de la lluvia de ideas, estrategias, acciones para desarrollar en los pupilos el lenguaje oral, propusieron los cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, rondas, el libro viajero, trabajar por rincones, darles responsabilidades, usar títeres, caracterizarse de algún personaje, entre otras, pues estas estrategias les han sido de utilidad para que los estudiantes logren comunicarse y expresar sus inquietudes e intereses.

1. Acciones tomadas durante la pandemia

A partir del 20 de marzo que se dio la noticia de cancelar las clases, la directora y docentes nos vimos preocupadas por el aprendizaje de los educandos, ya que en casa algunos padres de familia no se esfuerzan por realizar las actividades o las realizan de manera diferente.

Las acciones que se tomaron son las siguientes: mandar actividades de acuerdo a la edad de los niños y basándose en los Aprendizajes Clave y en cada campo de formación académica, con la finalidad de que los educandos no se atrasen en su aprendizaje.

Tuvieron sus clases de manera regular a partir del lunes 20 de abril, en mi grupo no todos los padres enviaron sus evidencias, ya que argumentan que están trabajando y solo cuentan con el apoyo de los abuelos, los cuales no saben usar el internet perjudicando de alguna manera el aprendizaje de los educandos y la praxis pues por este medio no se logra una interacción entre los docentes-estudiantes y entre ellos mismos, ya que la socialización es muy importante para el desarrollo de los pupilos ni se logran tener los ambientes adecuados para el aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje auxiliados por computadoras tropieza con dos escollos: La desigualdad en el acceso de los hogares y escuelas a los instrumentos y conectividad indispensables, y la falta de preparación para que el personal docente pudiera, en esas plataformas, generar ambientes de aprendizaje sin las escuelas abiertas (Gil, 2020:1).

Otra acción tomada por la directora fue hacerles una rebaja en la colegiatura y mantener los precios para poder ayudar a los padres económicamente de alguna manera y para que las docentes tuvieran una parte de su paga, pero hay padres que tomaron la decisión de dar de baja su niño debido a su situación económica pues algunos son comerciantes y viven al día. Está pandemia ha traído consecuencias pues la matrícula ha disminuido y en el grupo de primero y maternal solo se han inscrito dos infantes.

B. Especificación del problema

El lenguaje oral en los estudiantes es fundamental, pues al hacer uso de este los párvulos logran comunicar sus necesidades e intereses, intercambio de ideas, resolución de problemas, desarrolla su creatividad e imaginación, es importante que el docente se cuestione sobre dicha problemática y de ahí partir con las acciones que llevará a cabo para dar solución al problema.

1. Detección del problema

La problemática que me llevó a elegir el tema de lenguaje oral en los niños de preescolar pertenecientes al Jardín de Niños “Tollán” de la Alcaldía Gustavo. A. Madero fue que los estudiantes no cuentan con un lenguaje que les permita comunicarse con los demás, no cuentan con una buena expresión oral fluida, ni buena pronunciación, por lo cual se les dificulta crear, imaginar y relacionarse con sus pares.

a. Problemática del grupo de primero de Preescolar

A través del diario de campo, de las evaluaciones diagnósticas me pude percatar que el grupo de primero de preescolar del Jardín de niños “Tollan” presentan algunas dificultades en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, ya que no cuentan con un lenguaje fluido y no les permite expresar sus necesidades, e inquietudes, ideas e interactuar con sus pares y adultos, impidiendo que obtengan un aprendizaje significativo en cada campo de formación académica. Como se mencionó en los párrafos anteriores los infantes carecen de un lenguaje que les permita comunicar sus ideas e inquietudes, por lo cual esto ha perjudicado en su desarrollo cognitivo. A continuación se enlistan las problemáticas encontradas en los educandos de primero de preescolar:

- **Control de esfínter:** El control de esfínter es un problema que no puede ser resuelto en la escuela, ya que esto dificulta el aprendizaje de los pupilos y el trabajo del docente. La falta de lenguaje se presenta como un obstáculo que

impide a los infantes expresar sus necesidades básicas, por ejemplo: el avisar para ir al baño, algún malestar, sentimientos, etc.

- **Socialización:** La socialización es importante en el desarrollo de los infantes, pues al interactuar con sus pares y adultos van adquiriendo progresivamente un lenguaje que les permitirá comunicar sus intereses, necesidades, el intercambio de ideas, entre otras. Por ende a los estudiantes del primero de preescolar se les ha complicado socializar y comunicarse con sus compañeros y maestras, ya que su lenguaje es una barrera que ha perjudicado de alguna manera su desarrollo integral.
- **Inasistencia de los estudiantes:** Esta problemática no depende de la escuela y el docente, más bien está encaminada en el contexto familiar, por situación de salud o falta de interés de los padres para que sus hijos acudan a la escuela, trayendo como consecuencia que los pupilos tengan un rezago en su lenguaje oral, perjudicando sus aprendizajes en los distintos campos de formación académica.
- Una última problemática tiene que ver con el lenguaje. Los niños tienden a no hablar, se expresan con monosílabos, se les dificulta intercambiar ideas con sus pares y adultos, les falta confianza, el tono de voz es inadecuado, se les dificulta inventar o seguir la secuencia de un cuento.

En la etapa Preescolar es donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje, ya que interactúa con otros niños y adultos, así como el contexto que lo rodea y de estos factores depende su óptimo desenvolvimiento en el aprendizaje y desarrollo de habilidades como hablar, escuchar, comprender, dialogar, cuestionarse y argumentar la información. Por lo tanto, Chávez, Macías, Velázquez, Vélez (2017:2) parafraseando a Piaget mencionan que:

“Es en el segundo periodo de desarrollo infantil conocido como preoperacional, donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo. Los niños viven el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimiento”.

El contexto que rodea a los estudiantes es muy extenso, por lo tanto su curiosidad es tanta por descubrir ese mundo que les permitirá conocer nuevas experiencias que les ayudara a incrementar su vocabulario, socializar con sus pares, intercambiar disitintos puntos de vista sobre algún tema de su interes, entre otras habilidades que pueden desarrollar. Por tal motivo Vernon & Alvarado (2014:40), citando a Piaget argumentan que:

El preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (Vernon & Alvarado, 2014:40).

Es importante que los docentes acerquen a los infantes a los acervos literarios para poder ampliar su vocabulario a través de la imaginación y creatividad, dejándoles explorar el mundo que los rodea. Los docentes buscan estrategias para desarrollar en los pupilos esas habilidades, partiendo de actividades como: la caja sensorial, las letras y números de madera, pues el niño se lleva un aprendizaje significativo por medio de la interacción con los objetos y el medio que rodea al infante, a lo que refiere Irena Majchrzak quien cita a Montessori “El niño es capaz de descubrir muchas de las leyes científicas si en su medio cuenta con los elementos suficientes que le ayuden a desarrollar su pensamiento lógico” (Majchrzak, 2004:16).

Como lo menciona Irena (2004:29) en el rito de iniciación “El niño capta de inmediato que él mismo puede ser escrito y leído. Pues comprende que su nombre está formado por letras y comienza a identificarlas e intenta escribirlas” El docente debe buscar las estrategias, herramientas necesarias para que el niño logre comprender al mostrarle que las palabras tienen su significa do y que dichas palabras están compuestas por letras.

Los diarios son de gran utilidad durante cualquier investigación, pues gracias a estos se puede observar con detalle los puntos relevantes de la investigación, ya que en ellos se comparten las vivencias, experiencias que se están viviendo en ese momento, es un momento de reflexión y autoevaluación para cualquier investigación.

Por lo cual Blández et al (2004:428) "Los estudiantes durante sus prácticas didácticas han de elaborar un diario personal en el que deben reflejar todas sus impresiones, opiniones, vivencias, respecto al proceso de investigación"

Al definir los problemas encontrados en los niños del primer grado de Preescolar del Jardín de Niños "Tollán" me decidí por el tema de lenguaje oral, basándome en el diario de campo, pues a través de las observaciones me dí cuenta de que los educandos presentan dificultad en el lenguaje oral, pues éste es importante para que los estudiantes interactúen con otras personas y logren expresar sus ideas intercambiarlas, socializar con sus pares y adultos. Debido a que el lenguaje es la herramienta principal de los educandos y esta se desarrolla por medio de las experiencias que se dan en su contexto social y familiar, por lo tanto es una de las prioridades del Nivel Preescolar, ya que por medio de él, los niños y las niñas se comunican sus necesidades, emociones, sentimientos, ideas, etc.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito para la práctica docente es importante, ya que los profesores debemos generar experiencias variadas que propicien la expresión, ya que es ahí donde los estudiantes tienen un acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás. En la escuela se estimula la habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, por lo tanto implica la interacción con más personas en un contexto semejante donde interviene el lenguaje; a lo que Vernon y Alvarado (2014:40) refieren que "El lenguaje ayuda a interactuar, a aprender, a conocer todo lo que les rodea".

Los niños comienzan a experimentar el lenguaje oral en el entorno familiar, ya que comunican sus necesidades, para expresarse y entenderse teniendo un sentido y un propósito específico; a lo que el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos. Al ampliar el vocabulario permite a los pupilos lograr un desarrollo integral, cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social, ya que se adquiere confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; por lo tanto esta es la razón por lo que el lenguaje oral es una de las prioridades educativas.

La función de los docentes es proporcionar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños con el fin de un buen desarrollo, bajo este análisis planteo el siguiente problema.

b. Un problema y una posible solución

En este apartado presento lo derivado de las ideas expuestas con respecto a la problemática más sentida, una serie de preguntas que incitan a la indagación y un supuesto para actuar sobre dicho problema.

1) Planteamiento del problema

Los educandos del preescolar 1 del Jardín de Niños “Tollán” muestran dificultades en el lenguaje oral, lo que obstaculiza la comunicación con sus pares, esto se ha detectado porque durante las actividades a los infantes se les dificulta expresar sus ideas, articular palabras, lo cual les impide formar una oración completa, formular preguntas, intercambiar puntos de vista con sus compañeros y expresar sus necesidades, de igual manera se observó que las actividades y el material didáctico que utiliza la docente no capta la atención de los educandos provocando que abandonen la situación didáctica, aún sabiendo cuáles actividades son de su interés la docente no se ha preocupado por aplicarlas en su plan pedagógico.

2) Preguntas de Indagación

¿Qué estrategias se podrían llevar a cabo para ayudar a los niños de primero de preescolar pertenecientes al Jardín de Niños “Tollán” ubicado en la Alcaldía Gustavo A. Madero para mejorar su lenguaje oral? ¿Qué ambientes se pueden crear para fomentar el lenguaje oral en los educandos? ¿El juego es importante para desarrollar el lenguaje oral? ¿Cómo involucrar a los padres de familia para que en casa ayuden a estimular el lenguaje oral?

3) Supuesto de acción

El lenguaje oral se favorece a través del acercamiento a los acervos literarios como rimas, adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, de igual manera para fomentar el lenguaje oral en los educandos se utilizarán ambientes en el que se favorezca el lenguaje por medio de la escenificación de cuentos. También se aplicarán diversas estrategias lúdicas, es decir que a través del juego el niño podrá desarrollar el lenguaje oral. Como los de rincones, así mismo se hará partícipes a los padres de familia para que en casa ayuden a estimular el lenguaje oral, a partir de actividades extraescolares como: cuentos, adivinanzas, rimas, entre otras.

El docente al delimitar el problema encontrando en aula que se presenta como un obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje podrá realizar sus supuestos de acción (posibles estrategias que le ayudarán a la realización del proyecto de intervención pedagógica, como: el juego, los proyectos, los rincones, entre otros), para ello es fundamental que se cuestionen, el qué, el cómo y el para qué, dichos referentes apoyarán la acción del proyecto de intervención, para dar solución al objeto de estudio identificado como problemática.

III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR

En este capítulo se plantean los referentes teóricos que se investigaron para la realización del proyecto socioeducativo titulado “Como desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar 1” donde se aborda la importancia de la cultura escrita, génesis del lenguaje oral, estrategias lúdicas, el juego, acervos literarios y proyectos, los cuales ayudarán a sustentar, interpretar y comprender el objeto de estudio con la finalidad de buscar estrategia adecuadas y dar solución a la problemática detectada en los infantes de primero de preescolar.

A. Cultura Escrita

Los infantes son curiosos por naturaleza y les interesa todo lo que está a su alrededor e imitan lo que los adultos realizan, por tanto si un niño en su contexto familiar observa que sus padres leen, por ende el infante lo hará también, si en casa se fomenta el gusto por la lectura, los educandos lograrán la adquisición de diferentes aprendizajes como: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, y entenderán que la cultura escrita tiene algún significado que les ayudara también a comunicarse.

Ferreiro (2004:1) señala que “Cuando los niños perciben que algo es valioso, importante para los adultos, quieren entenderlo. No es extraño que también pregunten sobre esas marcas gráficas que llamamos escritura, y que se encuentran omnipresentes en el ambiente urbano”.

1. La apropiación de la cultura escrita

Para lograr que los estudiantes se apropien de la cultura escrita, es necesario que los docentes en su aula acondicionen una pequeña biblioteca, donde se encuentren diversos materiales como: libros, revistas documentales, cuentos, el cuadro de los días de la semana, el reloj, el calendario, cuadro de asistencia, por mencionar algunos, ya que de esta manera los infantes se acercaran a la cultura escrita. Si el maestro muestra interés por la lectura y fomenta en los educandos el gusto por esta

las niñas y los niños tomarán la iniciativa de tomar un libro o cuento de su interés, con la finalidad de ampliar su vocabulario. En la opinión de Prieto, Sáenz y Frías los niños se apropian de la cultura escrita a corta edad:

Los niños no esperan a cumplir seis años para iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura, tampoco esperan a que una maestra esté delante de ellos y así empezar a aprender, ellos empiezan a desarrollar la adquisición del lenguaje escrito desde que interactúan en su contexto; llegan al jardín con conocimientos que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven ya sea por los medios de comunicación o contacto con los textos que encuentra en su ámbito familiar así que corresponde a la maestra de preescolar plantear situaciones de aprendizaje sin presionar por resultados, sino por favorecer el proceso de aprendizaje (Prieto, et, al. 2017:5).

2. La importancia de la cultura escrita en la vida de los niños de preescolar

El docente es parte fundamental en la adquisición del lenguaje oral y escrito en los infantes, pues este realiza actividades que fomenten el vocabulario y la escritura, al coadyuvar esfuerzos con los padres de familia se logrará que los niños tomen importancia de lo que es la cultura escrita a través de los cuentos, libros, entre otras para que el infante comprenda que no solo pueden ser escuchados oralmente, también al hacer uso de la escritura les ayudara a expresar sus ideas, emociones, imaginación, creatividad, diálogo, resolución de problemas, entender que las palabras también pueden ser leídas y tienen un significado con la finalidad de incrementar su curiosidad e interés por saber más acerca de la cultura escrita. Reyes (2003) citado en Escalante y Cladera (2008), mencionan que:

Vincular los libros con el afecto de los seres más importantes y queridos permite crear un nido emocional para afrontar los retos posteriores de la alfabetización, pues antes de ingresar al código escrito, el niño ha tenido la oportunidad de experimentar las compensaciones vitales de la lectura: el vínculo afectivo que conecta las palabras, las historias y los libros con los seres humanos. Escalante y Cladera (2008:672).

3. Formas de acceder a ella

Para poder acceder a la cultura escrita el docente en su plan de actividades debe incluir la lectura de cuentos, poesía, rimas, trabalenguas, adivinanzas, el teatro guiñol, lectura en atril, láminas con ilustraciones y palabras de buen tamaño, las

dramatizaciones, canciones, rondas, entre otras, el maestro debe hacer uso de un lenguaje claro y preciso, pues estos recursos proporcionaran a los infantes nuevos conocimientos ampliando su lenguaje y la curiosidad por plasmar sus primeros acercamientos hacia la cultura escrita.

El contacto inicial de los primeros años debe ser interesante y agradable, donde la docente lea y cuente historias a los pequeños utilizando libros con ilustraciones atractivas. Durante la Primera Etapa, primero a tercer grado, se deben ofrecer contactos agradables con literatura infantil a través de dramatizaciones, la hora del cuento o en actividades del área de lengua (Escalante y Caldera, 2008:673).

B. Lenguaje oral

1. Génesis del lenguaje oral

El lenguaje oral comienza desde el nacimiento, con los primeros balbuceos, gesticulaciones de las niñas y de los niños que les permite expresar de alguna manera sus necesidades, y estas son interpretadas por las personas que se encuentran a su alrededor, siendo su manera de comunicar sus emociones, necesidades.

A la edad de dos a tres años los infantes logran manifestar sus necesidades e intereses a través de los movimientos corporales, comienzan a seguir indicaciones, centran su atención a un tema de su interés, comienzan a ser más autónomos; el juego simbólico juega un papel muy importante en los infantes, ya que por medio de este logran crear y desarrollar la imaginación, se cuestionan el porqué de las cosas, desarrollando su pensamiento científico (Vernon y Alvarado, 2014).

El lenguaje oral permite a los educandos comunicarse, expresar sus ideas, intercambiar información que les será de utilidad para resolver alguna problemática que se les presente, obteniendo conocimientos que les ayudara adquirir un aprendizaje significativo. Bodrova y Leong parafraseando a Vygotsky creía que “el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. “El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos” (Bodrova y Leong, 2004:13).

El lenguaje para el desarrollo de los estudiantes es fundamental, pues al adquirir este los infantes van obteniendo un aprendizaje cognitivo que les permitirá ampliar sus conocimientos previos, conforme avanza su lenguaje aprenden nuevos conceptos, comienzan a regular sus emociones, entre otras. Vygotsky (1934) citado en Lucci (2006:9), consideraba que:

La adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo. El lenguaje representa un salto de calidad en las funciones superiores; cuando este comienza a servir de instrumento psicológico para la regulación del comportamiento, la percepción muda de forma radical, formándose nuevas memorias y creándose nuevos procesos de pensamiento.

Para Vygotsky el lenguaje es fundamental en el desarrollo de los infantes, pues este les permite tener un aprendizaje, a través de la socialización, de la manipulación con distintos objetos y el contexto que los rodea. Por lo tanto es importante tomar en cuenta los aspectos que nos menciona Vygotsky para el desarrollo del lenguaje en los infantes: De acuerdo con Vygotsky (1966-1977) citado en Lucci (2006:9):

El lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social y histórico. Cuando los individuos las interioriza, pasa a tener acceso a estas significaciones que, por su parte, servirán de base para que puedan significar sus experiencias, y serán, estas significaciones resultantes, las que constituirán su conciencia, mediando, de ese modo, en sus formas de sentir, pensar y actuar.

- **La Zona de desarrollo próximo**

Vygotsky nos habla de la Zona de Desarrollo Real, Próximo y Potencial donde los educandos logran realizar distintas actividades con ayuda donde aprenden de los otros y sin ella, es decir llevando a cabo así la reestructuración de los conocimientos previos, que traen con ellos desde el nacimiento. (Carrera y Mazzarella, 2001) A continuación se describen cada una de las zonas de desarrollo.

- **Zona de desarrollo Real:** Esta se caracteriza porque los infantes no requieren la intervención de los docentes, ya que las actividades las llevan a cabo por si solos.
- **Zona de desarrollo Próximo:** En esta zona los educandos requieren ayuda de otros, para reestructurar sus conocimientos.

- **Zona de desarrollo Potencial:** Los infantes en esta zona son capaces de dar solución a las problemáticas que se le presenten con ayuda del docente o de un compañero que tenga más conocimientos.

Por otra parte Piaget ve el lenguaje desde otra perspectiva, para él, el lenguaje del niño no comienza al socializar con otras personas, si no más bien comienza por si solo, Piaget (1954-1962) citado en Rojas y Romero (s/a:45), argumenta que “El habla no solo tiene la función de comunicar el pensamiento; sostiene que esto sucede en muchos casos en que los adultos hablan solos, y que lo mismo ocurre con los niños”. Piaget postula dos tipos de lenguaje en los educandos estos son: Lenguaje egocéntrico y el Lenguaje socializado a continuación se mencionan las características de cada uno desde la perspectiva de Jean Piaget.

2. Tipos de lenguaje

a. Lenguaje egocéntrico

En este tipo de lenguaje los niños no aceptan las ideas de otras personas, pues se creen el centro y no sienten la necesidad de comunicarse con los demás, más bien es para ellos mismos y desde su punto de ver las cosas toman sus propias conclusiones (Rojas y Romero, s/a).

b. Lenguaje socializado

En este lenguaje los infantes siguen una acción dirigida por los adultos, ya que existe una reciprocidad en el intercambio de ideas, que les ayudara a obtener información, investigar, indagar, cuestionarse, reflexionar, analizar y aprender a trabajar en equipo para dar solución al tema de su interés (Rojas y Romero, s/a).

c. El lenguaje en los estadios

Piaget nos habla de cuatro estadios que son importantes para el desarrollo de los estudiantes, y cada uno de ellos se vincula con el otro, si el niño no concreta una etapa no podrá pasar a la siguiente. Ver figura 1

Figura 1 . Estadios de Jean Piaget

Etapa	Edad	Descripción
Sensoriomotriz	Desde el nacimiento hasta los 24 meses	El niño crea un mundo práctico totalmente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata.
Preoperacional	Desde los 2 a 7 años	Investiga su ambiente y las posibilidades de actividad en él. Todos los días descubre nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros.
Operaciones Concretas	Desde 7 a 11 años	Logra percibir un hecho desde perspectivas diferentes, hacen que el individuo adquiera conciencia de la reversibilidad.
Operaciones Formales	Desde los 11 a 14 años en adelante	Ingresa en el mundo de las ideas y las esencias separadas del mundo real. La cognición comienza a apoyarse en el simbolismo puro y en el uso de proposiciones, antes que en la realidad exclusivamente.

Fuente: Maier, Henry. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu editores, pp. 110-156

Por lo consiguiente Vygotsky y Piaget tiene distintos conceptos de como los educandos van adquiriendo sus conocimientos, habilidades y destrezas, que les permitan obtener información, intercambiar ideas, entre otras, por su parte Piaget nos dice que los infantes adquieren sus saberes partiendo de los objetos que manipulan, por otra parte Vigotsky refiere que los educandos consiguen sus conocimientos a partir de la interacción con otros y del contexto que los rodea.

1. Elementos del lenguaje Oral

Desde la perspectiva de Vygotsky el lenguaje sirve para buscar estrategias que ayudaran a dar solución alguna problemática que se presente, para el intercambio de información e ideas, la creatividad y la imaginación. Brodova y Leong citan a Vygotsky “El lenguaje puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales tales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas” (Brodova y Leong, 2004:19).

Vygotsky destaca dos tipos de habla que se presentan en los infantes estos son el habla pública y el habla privada a continuación se dan las características de cada una.

- **Habla Pública**

Está se caracteriza porque el infante socializa con las demás expresando sus necesidades e intercambiando distintos puntos de vista, ya que este tipo de lenguaje se puede dar en cualquier conversación.

- **Habla Privada:** En este tipo de habla el educando no tiene la intención de comunicarse con los demás, ya que su conversación es solo para él (Brodova y Leong, 2004).

Para que los infantes puedan adquirir un lenguaje deberán pasar por distintas conciencias, las cuales les permitirán desarrollar el oído y posteriormente podrán desenvolverse cognitivamente y socialmente.

El lenguaje es solo un aspecto más del desarrollo global del individuo. Corre paralelo y en interacción con el desarrollo neurológico que controla la actividad perceptivo-motora, con el desarrollo del aparato auditivo, con la formación del psiquismo del niño tanto en su esfera consciente y cognitiva (desarrollo del pensamiento) como en lo inconsciente y con el desarrollo socioafectivo. (Pérez y Salmerón, 2006:113) Ver figura 2.

Figura 2. Conciencias en lenguaje según Pérez y Salmerón

Fonética	Fonología	Morfosintáctica	Semántica	Pragmática
Se ocupa de las características físicas de los sonidos: rasgos laríngeos, el punto y el modo de articulación	Estudia la manera en que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje.	Estudia la estructura interna de las palabras. El niño adquiere las estructuras morfosintácticas mediante los procedimientos de imitación a través de un gradual y progresivo desarrollo de reglas recogidas desde el modelo del adulto	Se ocupa del significado de las palabras en la mente de los hablantes y de su combinación cuando aparecen integrando una Oración. El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando en lenguaje gracias a sus experiencias y a los modelos transmitidos por el ambiente social.	Estudia las reglas que dirigen el uso del lenguaje, los efectos esperados y buscados sobre el receptor y los medios específicos utilizados para tal fin.

Fuente: Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria, vol. VIII, núm. 32, octubre-diciembre, 2006, pp. 111-125 Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria Madrid, España

Los infantes deben pasar por distintas etapas del desarrollo, con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos que le permitan ampliar su lenguaje y a su vez tener un razonamiento, que les permita comunicarse con los demás, a través de sus propias experiencias (Pérez y Salmerón, 2006). Ver figura 3.

Figura 3. Desarrollo del lenguaje por edades

Edad	Fonética y Fonología	Morfosintáctica	Semántica	Pragmática
Primer año	Identifica voces familiares Vocalizaciones Reduplicaciones silábicas Repite palabras		Se interesa por el entorno inmediato Interpreta expresiones de la cara del adulto Comprende: Palabras y expresiones apoyándose en la prosodia Órdenes sencillas y situaciones familiares Puede utilizar dos o tres palabras aunque muy generalizadas, por ejemplo: agua para referirse a todos los líquidos	Adquiere los mecanismos básicos de la comunicación a un nivel no verbal: Reacciona a la voz humana e identifica voces familiares Presta atención a la cara del adulto Ríe en voz alta Parece contestar al adulto cuando le habla Emplea diferentes recursos para comunicar: Juega Señalar con el dedo Sí/no corporal Usa gestos naturales
12-24 meses	Haba infantil: estrategias de aproximación a las palabras	Primeras palabras Etapas de la palabra-frase Posteriormente comienza a unir dos palabras Incorpora negación y pregunta Sintaxis propia (ausencia de nexos, de concordancia...) Es un habla de tipo telegráfico	Conoce y nombra objetos y acciones de la vida diaria Cada día va incorporando palabras nuevas Las palabras de uso múltiple van desapareciendo	Usa el lenguaje para: Realizar peticiones Expresar deseos y rechazos Nombrar objetos Compartir situaciones

24-36 meses	Cada vez se le va entendiendo mejor, aunque todavía pueden darse errores propios del habla infantil como, por ejemplo: Dificultades con la /d/, la /θ/ y la /s/ y con la /r/ y la /r/ Simplificación de sinfonos y diptongos	Oraciones de tres elementos Emplea oraciones simples Comprende y expresa oraciones interrogativas (qué, quién, de quién, dónde, por qué, para qué) y afirmativas Uso de los artículos, marcadores de plural (-s y -es) y pronombres Se inicia en el uso de oraciones coordinadas sencillas	Comprende situaciones y órdenes más complejas que implican relaciones entre objetos u acciones Comprende adjetivos sencillos (grande/pequeño) Comprende usos de los objetos Continúa ampliando su vocabulario día a día	Gran interés por el lenguaje, pregunta por el nombre y el porqué de las cosas Se inicia en el relato de acontecimientos personales
36-72 meses	Pueden persistir errores en la pronunciación de la /r/ y simplificación de los sinfonos que la contengan	Utiliza una gramática más compleja: Conjugación verbal: uso adecuado de los distintos tiempos y modos Concordancias de género y número Emplea oraciones subordinadas	Avances significativos en cuanto a la comprensión: Oraciones que impliquen negación Contrarios, adivinanzas, absurdos sencillos, bromas Aumento de vocabulario comprensivo y expresivo	Se afianza el uso del lenguaje Acompaña de lenguaje a la acción en el juego Realiza narraciones más complejas Su discurso, es más organizado Comienza a hacer descripciones Relata con detalle cuentos escuchados Le gusta jugar con el lenguaje e inventarse historias

Fuente: Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria, vol. VIII, núm. 32, octubre-diciembre, 2006, pp. 111-125 Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria Madrid, España.

4. Importancia del lenguaje oral en Educación Preescolar

El lenguaje en la educación preescolar es importante, pues a través de este los infantes logran desenvolverse en el entorno que los rodea, aprenden a socializar con sus pares y adultos, obtienen conocimientos que les permiten indagar, investigar, cuestionarse, imaginar, crear, y resolver problemas que se les presenten.

El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto. Permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía (Vernon y Alvarado, 2014:39).

Cuando los estudiantes adquieren el lenguaje, favorece que estos formen parte de la sociedad y por ende sean parte de dicha cultura, adopten sus costumbres, tradiciones, etc.; determinando así sus conocimientos. Al interactuar con sus pares los infantes logran incrementar su lenguaje a través de los juegos (Vernon y Alvarado, 2014). Los docentes juegan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje de los educandos, pues es en el aula donde las y los niños se sienten con confianza al expresar sus intereses y necesidades, intercambian puntos de vista, las actividades lúdicas son importantes en los aprendizajes de los infantes, pues estas permiten la interacción, e incrementan su interés sobre algún tema.

Vernon y Alvarado sostienen que “La educación preescolar juega un papel tan importante, pues da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos” (Vernon y Alvarado, 2014: 40).

Es importante que los docentes estén comprometidos en el desarrollo del lenguaje de los infantes, pues con el apoyo de los maestros los estudiantes podrán adquirir conocimientos que les permitan ampliar su vocabulario al hacer uso de nuevas palabras e incrementar su léxico y al mismo tiempo conocer su significado, y no limitarlos a repetir siempre las mismas palabras, existiendo distintas palabras que pueden sustituir a las que ya conocen. Si el docente no se preocupa por que los

educandos incrementen su vocabulario estos no lograrán obtener conocimientos que les permitan resolver algún problema, investigar, indagar, cuestionarse, intercambiar ideas, entre otras. Lybolt y Gttfred (2003) citados en Vernon y Alvarado (2014:17), hacen hincapié en que:

Los niños que se encuentran en ambientes escolares donde los maestros están poco comprometidos a realizar experiencias de aprendizaje de la lengua, no podrán traspasar las fronteras de sus conocimientos. Con frecuencia, los infantes de preescolar que se encuentran en contextos de escasos recursos solo oyen aquellas palabras que se repiten con más regularidad.

Por lo tanto en la educación preescolar se debe apoyar a los infantes en el desarrollo del lenguaje oral dándoles las herramientas necesarias para incrementar su vocabulario y este les permita desenvolverse en los otros campos de formación académica, enfrentándose al contexto que los rodea. Las autoras Vernón y Alvarado (2014:43), sostienen que “Preescolar debe apoyar para que se den los cambios necesarios para que los niños puedan hacer frente a las exigencias sociales, emocionales y de aprendizaje que demanda la escuela primaria” En la educación preescolar los educandos desarrollarán distintas habilidades y conocimientos en el área cognoscitiva y área social y emocional, Delval (1994), DeHart, Sroufe y Cooper (2004) citados en Vernon y Alvarado(2014), quienes nos en listas las áreas que deben desarrollar los estudiantes de preescolar (Ver figura 4).

Figura 4. Áreas de desarrollo de los preescolares

Area cognoscitiva	Area Social y Emocional
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprender e interesarse por los objetos y las personas y sus características. ❖ Relacionar dos o más informaciones sobre un mismo tema. ❖ Tomar en cuenta dos o más variables o aspectos relacionados con un mismo fenómeno de manera simultánea (se llama “centración” a la tendencia característica de los niños pequeños a tomar en cuenta solo un aspecto del fenómeno). ❖ Avanzar en su comprensión de las relaciones entre causas y consecuencias. ❖ Avanzar en la distinción entre apariencia y realidad. ❖ Elaborar clasificaciones simples. ❖ Aprender a ordenar (seriación) y a inferir la relación de orden entre dos objetos ya ordenados y un tercer objeto, sin la necesidad de incluirlo físicamente en la serie. ❖ Construir el concepto de número y contar; avanzar en los conceptos de medida y aprender a resolver problemas simples que involucren suma y resta en acción. ❖ Avanzar en su capacidad de atención y en la capacidad de distinguir los datos más importantes. ❖ Desarrollar su memoria. ❖ Familiarizarse con los sistemas de representación (lengua escrita y sistema gráfico de numeración). ❖ Resolver problemas de distinta naturaleza y tomar decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Considerar el punto de vista de otras personas; entender que los otros pueden estar entendiendo, pensando, sintiendo o deseando algo diferente que él mismo o ella misma. ❖ Entender cómo funcionan algunas rutinas simples, pero constantes: la sucesión de comportamientos sociales que involucran ir y llegar a la escuela, ir a un restaurante, salir al parque, visitar a una persona conocida, etcétera. ❖ Aumentar su autocontrol y autoestima y aprender a tolerar la frustración. ❖ Aprender a controlar sus impulsos (para no empujar, pegar y morder; aprender a esperar). ❖ Explorar las funciones adultas. ❖ Avanzar en su identificación con adultos (de preferencia confiables, es decir, que sean consistentes, cálidos, que respondan a las necesidades de los niños, que establezcan normas claras de conducta y con los que puedan compartir sus sentimientos y actividades). ❖ Relacionarse de manera positiva con niñas y niños, hacer amigos y participar en juegos colectivos. ❖ Identificar sus emociones y sus causas. ❖ Internalizar las reglas sociales, familiares y escolares. ❖ Desarrollar la empatía (la capacidad de identificar y compartir las emociones de otras personas) y el altruismo (la capacidad de ayudar desinteresadamente a otras personas). ❖ Aprender a solucionar conflictos y a ponerse de acuerdo.

Fuente: Vernon Sofía, A y Alvarado, M. Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE. p.p. 43-44.

C. Estrategias Lúdicas

Es importante tener claro que es lo lúdico, a que se refiere uno, cuando define estrategias lúdicas, y luego con referente al lenguaje oral. Al incluir las estrategias lúdicas en las actividades realizadas en el aula, los infantes van adquiriendo un aprendizaje que les ayudara a desarrollar su pensamiento crítico, por ende las estrategias lúdicas impartidas por el docente ayudaran a los educandos a incrementar su lenguaje, su autonomía, expresar sus ideas y emociones, entre otras.

1. Lúdico

Bolivar (1998) citado en Castillo (2011:93), refiere que Lúdica viene del latín ludus: juego, diversión, pasatiempo. Sin embargo “La lúdica posee una ilimitada cantidad de formas, medios o satisfactores, de los cuales el juego es tan solo uno de ellos”.

Es importante las actividades lúdicas en el desarrollo de los pupilos, pues estas les dejan un aprendizaje significativo, a través de los juegos, del intercambio de ideas, va incrementando su conocimiento cognitivo, el cual les permitirá expresar lo que sienten, socializar, investigar, por ende los docentes deben buscar estrategias lúdicas que sean del interés de los infantes, pues las actividades lúdicas, por medio del juego es una actividad que les dejara un aprendizaje significativo. Castillo argumenta que “La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento” (Castillo, 2011:93).

2. Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas permiten a los docentes conocer los intereses y necesidades de los educandos, por lo tanto estas características ayudarán, para la realización de la planeación con la finalidad de que los infantes adquieran los aprendizajes esperados de acuerdo a cada campo de formación académica.

En la actualidad los docentes han pasado por varios cambios como el uso de la tecnología, que de alguna manera complico el trabajo de algunos maestros, por eso es importante que los docentes estén en constante actualización para poder enfrentar dicha problemática, dándose a la tarea de buscar nuevas estrategias, herramientas, innovar con la finalidad de poder continuar con la educación. Freré y Santos sostienen que “Es importante mencionar que el docente debe manejar las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), pues contribuyen, de manera significativa, a facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Freré y Santos, 2013:26).

Dentro de las estrategias lúdicas el material juega un papel muy importante para el desarrollo del infante, ya que este les proporcionara habilidades, destrezas, pero sobre todo lo más importante es desarrollar el lenguaje en los educandos, por lo tanto el material debe ser acorde a las edades e interés de los estudiantes, cumpliendo con su finalidad que es dejar en los niños un aprendizaje significativo. Freré y Santos (2013:27), describen que los “Elementos físicos que al utilizarlos de manera didáctica ayudan a la formación integral de los niños y niñas, enriquecen la actividad perceptiva y promueven un proceso constructivo de maduración”.

Las autoras Freré y Santos hacen hincapié en que los maestros deben prestar atención en cada una de las áreas del desarrollo de los infantes. A continuación se presentan las definiciones de las áreas del desarrollo (Freré y Santos, 2013:27) (Ver figura 5.)

Figura 5. Áreas del desarrollo

Creativo-Expresivo	Cognositivo	Motor
Facilita la expresión, calman la agresividad y las tensiones. Ej.: títeres, instrumentos musicales, modelados, etc.	Estimula la función analítica – sintética del pensamiento, desarrolla la coordinación fina y percepción visual, ejercita la relación, comparación, asociación. Desarrolla la observación y la memoria. Ej.: rompecabezas, bloques, semilleros, encajes, ábacos, loterías, juegos de construcción, etc.	Desarrolla la coordinación motora gruesa y el equilibrio. Libera tensiones, se maneja la noción de espacio y tiempo. Ej.: llantas, laberintos, pelotas, cuerdas o sogas, aros, bastones, barra horizontal, colchonetas, etc.

Fuente: Revista Ciencia UNEMI N° 10, Diciembre 2013, Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje pp. 25 – 34

3. Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral

Las estrategias lúdicas tienen como propósito que los estudiantes adquieran conocimientos nuevos ampliando los previos, estas los llevaran a la socialización, a recabar información e intercambiarla con sus compañeros dejando en ellos un aprendizaje significativo. Chamot y O'Malley (1990) citados en Kremers (2000:464) definen "Las estrategias como pensamientos especiales, o comportamientos que ayudan a los individuos a comprender, aprender o retener información nueva" Los autores destacan tres estrategias de aprendizaje, que se describen en el siguiente cuadro. Ver figura 6.

Figura 6. Estrategias de aprendizaje según (Kremers, 2000)

METACOGNITIVAS	COGNITIVAS	SOCIOAFECTIVAS
Se caracteriza por la adquisición de los conocimientos previos con la finalidad de obtener más saberes que llevaran a la resolución de algún problema.	Se caracteriza porque los conocimientos nuevos se plantean en nuevas tareas, buscando nuevas estrategias que complementen esos saberes obtenidos.	Se caracteriza por la interacción con otras personas él intercambiando de ideas e información, indagando, cuestionándose, buscando respuestas para dar solución al problema que se presenta en forma colaborativa.

Fuente: ASELE. Actas XI (2000). M.F. KREMERS. El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral, p.p.464-465.

En el se presentan las estrategias de acuerdo a como las desarrolla Kremers, quien comienza por las metacognitivas, considerando lo que los niños saben y reflexionan sobre ese conocimiento, después las estrategias cognitivas que se activan al buscar la apropiación de conocimientos nuevos, y por último menciona las sociocafectivas, que las ve como estrategias que surgen en ambas al estar interactuando los niños.

D. Juego

El juego es una estrategia lúdica que proporcionara a los educandos aprender de una manera más vivencial, desarrollando en ellos un lenguaje que les permita comunicar sus intereses, las actividades que se realicen mediante el juego deben estar encaminadas a una enseñanza-aprendizaje, en donde se aprovechen las áreas de oportunidad de los estudiantes para fortalecer cada una de ellas.

Papalia (2001) citado en Castillo (201:95), hace referencia que El juego como fenómeno humano tan complejo como interesante, tiene una gran importancia debido a que: “A través de él, los niños crecen, estimulan sus sentidos, aprenden como usar sus músculos, coordinan lo que ven con lo que hacen y ganan dominio sobre sus cuerpos. Ellos descubren el mundo y a sí mismo, adquieren nuevas destrezas, se vuelven más competentes en el lenguaje, asumen diferentes roles y, al representar situaciones de la vida real, se enfrentan a emociones complejas.”

Piaget (1954-1962) y Vigotsky (1966-1977) citados en Brodova et al., (2004: 124), refieren al juego como un elemento fundamental para la adquisición del aprendizaje en los educandos, así mismo cada teórico conceptualiza de manera diferente al juego.

1. Clases de juego

Piaget postula distintas etapas del juego por las cuales pasa el niño, en las cuales va adquiriendo de manera diferente un determinado conocimiento, a continuación se enuncian dichas etapas:

- **Juego simbólico periodo pre operacional:** Esta etapa se caracteriza porque el niño al usar la imaginación y creatividad pueden dar diferentes significados y usos a un determinado objeto con el que estén jugando, es decir, el infante puede manipular una caja y convertirla en nave espacial.
- **Juego constructivo:** En este juego los pupilos utilizan materiales específicos dándoles otro uso, al igual que en el juego simbólico involucran su imaginación y creatividad por ejemplo: el tangram realizando distintas figuras como un pino, una casa, un barco, entre otros.
- **Juego dramático:** Se caracteriza porque los infantes se organizan, para realizar un juego de roles, donde imitan gestos y utilizan el lenguaje que aplican diferentes personas en distintos oficios como: el juego del doctor, de la familia, de la maestra, etc.
- **Juegos con reglas:** Este juego es la etapa final y se presenta en el periodo del desarrollo de operaciones concretas y su peculiaridad es el seguimiento

de reglas, estas pueden ser determinadas por otras personas, sin embargo en algunas otras situaciones los educandos al socializar con sus pares a través del juego, pueden establecer y acordar sus propias reglas.

Vigotsky determina al juego como una herramienta que permite a los pupilos establecer vínculos, así como a modificar su conducta, al fungir el papel de alguna profesión, un personaje de un cuento, un animal, etc.; saben como actuar y que lenguaje utilizar, sin embargo Vigotsky concuerda con Piaget, los dos refieren que el juego de reglas favorece el diálogo entre ellos y se puede generar durante el transcurso del juego el cambio de reglas según se vaya presentando la situación.

De igual manera permite desarrollar en los estudiantes su pensamiento crítico y reflexivo, que le ayudara a la resolución de problemas, la imaginación, la creatividad, etc., por ende todas estas habilidades que tuvieron a través del juego y la interacción con sus pares, generaran que los niños vayan mejorando su lenguaje, siendo cada vez más entendible y fluido, de acuerdo con esto Vygotsky sostenía que en “el juego los niños no actúan a su antojo, puesto que obedecen determinadas reglas de conducta. Los niños distinguen entre jugar a la mamá y jugar a la maestra. Hay distintos gestos y disfraces, e incluso un lenguaje diferente” (Brodova et al., 2004:125).

2. ¿Cómo influye el juego para la adquisición del aprendizaje del niño?

El juego es importante para la adquisición del lenguaje en los infantes, pues este les permitirá tener comunicación con sus pares en algún tema de su interés, intercambiando distintos puntos de vista, expresar sus sentimientos, el juego les ayudara a adquirir nuevas habilidades y destrezas para dar solución alguna problemática que se les presente. Castillo refiere que el juego en el desarrollo social:

refleja acciones sociales como contar con otros, observar, defender el punto de vista y enseñar, acciones que repetirá en la vida comunitaria adulta. Si por ejemplo el juego es colectivo, el niño aprende que necesita de otros niños para jugar y aprende a hacerlo. Además como expresión, el juego hace que el niño manifieste distintos sentimientos (Castillo, 2011:96).

De acuerdo con Manujlenko (Elkonin, 1978) e Istomina (1948/1977) descubrieron que, durante el juego, las habilidades mentales del niño se encuentran en un nivel más elevado que durante otras actividades de aprendizaje. Por lo tanto para Vigotsky el juego establece una zona de desarrollo próximo para el niño:

El juego también crea la zona de desarrollo próximo del niño. La conducta del niño en el juego está siempre más allá de lo que corresponde a su edad por encima de su conducta cotidiana; en el juego, el niño parece mucho mayor de lo que es. El juego contiene en forma concentrada, como en el foco de una lente de aumento, todas las tendencias del desarrollo; es como si el niño tratara de pasar por encima de su nivel habitual. La relación del juego con el desarrollo debería compararse con la relación entre instrucción y desarrollo... El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1933/1978:74).

E. Acervos literarios

Desde los primeros años de vida los infantes tienen un acercamiento a los acervos literarios, pues estos son leídos por los padres con la finalidad de que las niñas y niños vayan educando el oído, a través de las rimas, canciones tradicionales como las de cri-cri, de cuna, los juegos tradicionales donde implica la interacción, por mencionar algunas son de gran ayuda para que los educandos obtengan un lenguaje que les permita comunicar sus necesidades e intereses. Rodríguez (1991) citado en Escalante y Caldera (2008:670), quien señala “Que el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios (e.g. televisión, radio, cine). Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos”

1. ¿Qué importancia tiene que los niños de preescolar se acerquen a los acervos literarios?

Los acervos literarios en la etapa infantil abren un mundo de posibilidades a los educandos, pues al acercarlos a estos, los infantes adquieren confianza, logran expresarse, socializan, intercambian ideas, incrementan su lenguaje.

El docente en el aula debe tener acervos que sean del interés de los pupilos con la finalidad de que los estudiantes reflexionen, muestren sus emociones y obtengan un aprendizaje significativo. Escalante y Caldera (2008:672) citando a Cazden y

Teale, W. “Desarrollo del lenguaje: Los estudios de Cazden (1972) y Teale, W. (1988) citados en Escalante (2008), ya señalaban la potencialidad de la literatura en el desarrollo del lenguaje en niños en edades de ocho meses hasta 2 ½ años, al permitirles identificar patrones del lenguaje y ampliar el vocabulario”.

2. ¿Por qué son importantes las adivinanzas, trabalenguas, rimas, y cuentos para los niños?

Las adivinanzas, trabalenguas, rimas, cuentos, canciones, rondas entre otras son tradiciones que pasan de generación en generación, como se mencionó anteriormente estos juegos ayudaran a los infantes a ir adquiriendo un lenguaje fluido , pues el propósito de estos es la repetición continua de las palabras, instrucciones, entre otras.

Los docentes tienen la responsabilidad de que estas tradiciones no se pierdan, ya que son fundamentales para el desarrollo del lenguaje en los pupilos, a través de la dramatización de cuentos, los infantes adoptan características de los personajes como el tono de voz, los movimientos corporales que también forma parte del lenguaje no verbal.

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños (Escalante y Caldera, 2008:670).

F. Formas didácticas para atender el lenguaje oral

Las estrategias didácticas son de gran utilidad en cualquier problemática detectada, pues al hacer uso de estas los docentes obtendrán información relevante que le servirá para conocer más a sus estudiantes, es importante que no olviden que los educandos son el centro y que se les debe cuestionar ¿Qué es lo que quieren que aprendamos juntos? Pregunta fundamental para el desarrollo de la actividades con la finalidad de apoyar sus saberes previos, los rincones ayudan a los infantes a interactuar con sus pares y adultos.

1. Proyectos

Un buen docente consciente de las necesidades e intereses de los educandos, se preocupa por brindar una educación de calidad, para ello busca las estrategias adecuadas que le ayuden a elaborar situaciones didácticas, actividades lúdicas, etc., que generen un aprendizaje significativo en igualdad de oportunidades para todos. Un ejemplo de ello, son los proyectos, metodología que parte de los conocimientos previos que tienen los infantes, en el cual el docente debe preparar el terreno para que los niños puedan aprender haciendo, tiene como finalidad desarrollar aptitudes y diversas habilidades como investigar, explorar, analizar, a dar solución a diversas problemáticas, así como reestructurar sus conocimientos y adquirir nuevos a través del aprendizaje colaborativo por medio del intercambio de ideas, desarrollando valores como el respeto y tolerancia.

Un proyecto en la etapa de Educación Infantil es una construcción de conocimiento que parte de los intereses e ideas previas del alumnado, para producir un proceso de descubrimiento de nuevos conceptos por parte del alumnado, es decir, una investigación, que respeta y adapta el proceso a las necesidades y ritmo madurativo del alumnado” (Parejo y Pascual, 2014:3).

a. Elementos de un proyecto

Antes de iniciar un proyecto los docentes deben considerar ciertos elementos, que ayudaran a la realización del mismo, ya que estos proporcionaran el trabajo colaborativo entre pupilos, maestros, directivos y padres de familia. A continuación se enlistan los elementos de un proyecto.

1. Un tema relacionado con la realidad.
2. Objetivos y actividades a realizar claros, posibles de cumplir y que motiven adecuadamente.
3. Etapas de desarrollo del proyecto. En general se consideran tres: etapa de inicio, etapa de desarrollo y etapa de culminación.
4. Cronograma con el fin de establecer el tiempo para su realización.
5. Pautas o normas de acción, sugerencias, etc. que guían el trabajo de los estudiantes.
6. Ayuda a través de medios para facilitar la obtención de mejores resultados

7. Recursos humanos, técnicos, financieros y didácticos (Martí, Heydrich, Rojas, Hernández, 2010:16).

b. Fases de un proyecto

Navarro (1998) citado en Sarceda, Fernández, y Fource, destaca ocho fases para la realización de un proyecto que ayudaran a los docentes a planificar las actividades y estrategias que se llevaran a cabo para su realización. A continuación se describe en que consiste cada una de las fases:

- **Elección del tema de estudio:** Los docentes deben indagar a los estudiantes de algún tema de su interés, realizando una asamblea que les permita recopilar la información necesaria para dicho proyecto.
- **¿Qué sabemos y qué queremos saber?** Se parte de los saberes previos de los estudiantes sobre el tema seleccionado, cuestionándolos que es lo que quieren saber de dicho tema.
- **Comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas:** Los estudiantes expresarán sus representaciones sobre el tema a investigar para confrontarlas con otras, partiendo de sus saberes previos.
- **Búsqueda de fuentes de documentación:** Los infantes junto con la maestra investigarán los medios y referentes que apoyen a sus cuestionamientos de las otras fases.
- **Organización de trabajo:** La maestra tiene la responsabilidad de estructurar el trabajo como: los tiempos, buscar el espacio adecuado, sensibilizar a los padres de familia, las actividades.
- **Realización de actividades:** Se llevará a cabo lo planteado en las fases anteriores, tomando en cuenta los puntos de vista de todos los estudiantes, ya que los nuevos conocimientos reforzaran las actividades, dando la oportunidad de cambiar.
- **Elaboración de un dossier:** En este apartado se va recolectando diversa información que los educandos compartieron con la docente.

- **Evaluación de lo realizado:** En esta fase se revisará si los cuestionamientos planteados por los educandos durante el proyecto tuvieron respuestas. (Sarceda et al, 2015).

2. Rincones

La educación al paso del tiempo ha tenido grandes avances que se ven reflejados en sus formas de enseñanza, años atrás la enseñanza era tradicional donde no se le permitía a los educandos ser partícipes de las actividades, siendo estudiantes pasivos, siguiendo normas y reglas impuestas por los maestros, sin embargo en la actualidad ha dado un gran cambio a ese tipo de enseñanza, ya que los profesores están en constante actualización permitiéndoles abrir más su panorama de las formas de enseñanza-aprendizaje, donde los pupilos son el centro de la enseñanza, son escuchados y tomados en cuenta para la realización de las actividades. Ahora se hace uso de recursos favorables para las niñas y niños obtengan un beneficio en su desarrollo cognitivo, afectivo, social. “El objetivo de esta enseñanza es el pleno desarrollo del niño, donde se muestre como un ser activo en su aprendizaje. Las actividades a trabajar están basadas en sus intereses y partimos de los mismos” (Fernández, 2016:1).

Por lo tanto los rincones son una estrategia metodológica, que proporcionara a los docentes datos relevantes de los infantes, con la finalidad de conocer sus fortalezas y debilidades de cada uno de los estudiantes.

Los rincones son espacios en los que dividimos el aula organizado, en los que los niños/as podrán actuar con autonomía y decidir la actividad que van a realizar en función de sus necesidades. El tiempo de duración de cada rincón será corto pero repetido a lo largo de los días. Al organizar la clase por rincones hemos de tener en cuenta la diversidad del grupo/clase y responder a la misma cuidando el ambiente y creando un clima de seguridad y confianza donde el niño/a se sientan seguros en su modo de hacer. Esta técnica va a ayudar al maestro/a, a identificar cuáles son las dificultades que presentan sus alumnos y poder actuar pedagógicamente de manera particular (Fernández, 2016:1).

Los propósitos de los rincones es desarrollar en los infantes diferentes aptitudes como: confianza, autonomía, el diálogo, la creatividad, la imaginación, la indagación, la resolución de problemas, su espíritu investigativo, la regulación de

emociones, el compañerismo, el trabajo colaborativo, etc., esto se lograra partiendo de los intereses y necesidades de cada estudiante. Como expresa Fernández “A través de cada rincón se consiguen objetivos corto y largo plazo en función del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen” (Fernández, 2016:2).

Los rincones deben ser aplicados de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, el docente debe tener presente que no todos los pupilos aprenden de la misma manera, es importante contar con el material y el espacio adecuado de las aulas para el acomodo de los rincones. En palabras de Fernández “El maestro/a, al organizar los rincones debe tener en cuenta cuál es la realidad concreta de su grupo clase (no todos los grupos responden de la misma forma) y del espacio material que dispone” (Fernández, 2016:2).

A continuación se describe como organizar los rincones de acuerdo a las aportaciones de Pestalozzi y Freinet citado en Fernández (2016), sin olvidar que estos deben ser planeados de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo. Para poder ingresar a los rincones se debe respetar el tiempo y el número de niños (cinco niños por rincón)

- **Zona de Asamblea:** Debe contar con bastante espacio, ya que este lugar permitirá a los pupilos y la docente la toma decisiones sobre lo que quieren aprender, expresar emociones e ideas, se propicia el diálogo para la resolución de problemas, y adquisición de nuevos conocimientos.
- **Rincon de la lecto-escritura:** Se organizara con cojines, un librero con cuentos, revistas que sean del interes de los educandos y acorde a sus edades, se puede ambientar con música clásica (Mozart) que ayudara a los infantes en la concentración.
- **Rincón del juego simbólico:** La finalidad de este rincón es el juego libre, pero también puede ser guiado, ya que se puede colocar una escenografía de cualquier profesión y con los materiales adecuados, con el propósito de que los infantes se caractericen y amplíen su vocabulario.

- **Rincón lógico-matemático:** El objetivo de este rincón es que los educandos obtengan un aprendizaje-significativo, que les permita buscar soluciones a los retos que se están enfrentando, el material que se debe colocar en este rincón es: bloques, tangram, rompecabezas, memorama de números, etc.

Para llevar un control y tiempo de los rincones se puede realizar una tabla, donde se colocará el nombre o foto del los estudiantes, utilizando un cronómetro que será de gran ayuda para el cambio de rincón. Ver figura 7.

Figura 7. Control de rincones según (Fernández, 2016:4)

Zona de Asamblea	Rincón de lectoescritura	Rincón del juego simbólico	Rincón lógico-matemático
Nombre del niño/a o fotos	Nombre del niño/a o fotos	Nombre del niño/a o fotos	Nombre del niño/a o fotos

Fuente: Temas para la educación revista digital para profesionales de la enseñanza n°34-marzo 2016 (Sheila Fernández Ortega) organización del aula infantil. Rincones de actividad

3. El uso de Condiciones facilitadoras para acercar a la cultura escrita, de Pedagogía por proyectos

Para incrementar el vocabulario de los infantes, el docente debe buscar estrategias que sean de utilidad para los estudiantes como los son: las paredes textualizadas, los cuadros de responsabilidades y de cumpleaños, el acercamiento a la biblioteca, pues al hacer uso de estos los infantes van adquiriendo nuevos conocimientos que se implementarán a los previos y de esta manera les ayudará a su lenguaje.

a. Paredes textualizadas

Las paredes son de gran ayuda al poder textualizarlas, ya que de esta manera los docentes están acercando a los pupilos a la cultura escrita, con la finalidad de que comprendan los letreros haciendo uso de objetos cotidianos como: el reloj, el calendario, la lista de asistencia, cuadro de responsabilidades entre otras; el docente debe tomar en cuenta que estos recursos deben ser visibles y de buen tamaño, logrando tener una comunicación entre ellos. Desde el punto de vista de Jolibert y Jacob:

Es importante que el contacto con los textos, se inicie desde la llegada a la sala de clases de los niños. Son textos significativos para ellos, de todo los tipos, con los que interactúan de forma natural cotidianamente o que consultan como referentes (Jolibert y Jacob, 2015:29).

b. Cuadro de responsabilidades y del cumpleaños

El docente debe llevar en su aula un cuadro de responsabilidades y del cumpleaños por decir algunos, pues estos ayudaran a los infantes ser responsables, autónomos, empáticos, entre otras, el maestro antes de proporcionarles un rol a los estudiantes debe dejarles en claro que no siempre serán responsables, que se rolaran por semana, con la finalidad de que todos los pupilos sean los encargados. Los estudiantes tendrán la libertad de elegir el material con el que distingan las responsabilidades y los cumpleaños. Dicho en las palabras de Jolibert y Jacob “Poco a poco, los niños van adquiriendo autonomía con respecto al mundo textual de la sala y en general de su entorno” (Jolibert y Jacob, 2015:30).

c. El acercamiento al mundo de la Biblioteca

En la actualidad existen muchos infantes que no se interesan por los cuentos, revistas, libros, etc., pues su atención está dirigida hacia los celulares, tablet, videojuegos, es importante que los docentes den a conocer que es una biblioteca, para qué sirve y la importancia que tiene esta para su formación académica, y para que los niños comprendan más acerca del mundo de la biblioteca y tengan un acercamiento más vivencial, es fundamental que en el aula se coloque un rincón de lectura con la finalidad de aproximar a los educandos a los diversos textos, ya que estos favorecerán su aprendizaje cognitivo.

De igual manera se debe concientizar a los padres de familia la importancia de fomentar el hábito de la lectura en sus hijos, ya que por medio de esta los infantes adquirirán diversas habilidades, destrezas, e incrementarán su imaginación y creatividad.

Empleando las palabras de Jolibert y Jacob la organización de la biblioteca de aula se inicia mediante una lluvia de ideas referentes al “¿Cómo va a funcionar?” y él ¿Para qué? ¿Para qué nos servirá? Para:

Obtener información útil para todas las asignaturas; recrearnos con lecturas de cuentos, poemas de diferentes autores; saber las noticias de lo que ocurre en el país y en el mundo; satisfacer las necesidades de los proyectos; jugar resolviendo crucigramas; encontrando personajes o expresiones en la página x del libro....;leyendo y contando los otros, dramatizando, etcétera; invitar a los padres para que lean las producciones de sus hijos; recurrir a la lectura de un tema de su interés cuando los compañeros realizan un trabajo que uno ya ha terminado (Jolobert y Jacob, 2015:32).

Al emplear estas acciones en el aula se logra que los educandos logren interactuar con sus pares y adultos, se abre la posibilidad de incrementar el vocabulario, su pensamiento crítico, analítico, reflexivo, el intercambio de ideas, la indagación, el cuestionamiento, la resolución de problemas, etc., por ende es el comienzo del acercamiento a la lectura con la finalidad de que los infantes comprendan que las palabras tienen un significado.

IV. PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL LENGUAJE ORAL

Al conocer la problemática que presenta el grupo, es importante que el docente realice su plan de acción que llevará a cabo durante la propuesta pedagógica, guiándose por las fases: fase de sensibilización, fase de vinculación comunitaria y la fase de intervención pedagógica que le darán sustento a la intervención, el apoyo colaborativo será fundamental para dar solución al problema detectado.

A. Fase plan de acción

Para poder llevar a cabo el plan de acción es importante que el docente de a conocer la problemática a los padres de familia, directivos, docentes, con la finalidad de coadyuvar esfuerzos para la búsqueda de estrategias que apoyen a la intervención pedagógica.

1. Propósitos, agentes y planificación de la intervención pedagógica

La propuesta pedagógica esta dividida por fases, las cuales serán parte fundamental del proyecto, donde el docente organizara junto con los estudiantes, padres de familia, directivos y maestros una asamblea con la finalidad de tomar decisiones, buscar estrategias, planear las actividades que se llevarán a cabo en la intervención.

López y Piñero (2007:313), “La IAP la metodología más adecuada para la realización del estudio, dado que el interés de los investigadores es lograr la participación de los actores sociales para que en la integración escuela-comunidad haya un proceso de desplazamiento actitudinal y reflexivo”.

Al aplicar la IAP en la intervención pedagógica ayudará a los docentes a relacionarse con los padres de familia, para dar a conocer las problemáticas por las cuales están pasando sus hijos y en conjunto dar solución a dicho problema, llevando esto a la reflexión y a la participación de la comunidad escolar.

a. Propósitos

Que las niñas y niños:

- Incremente su vocabulario, a través de rimas, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, canciones, por medio de la escuela y en su hogar.
- Narren cuentos con el uso de títeres, sigan la secuencia de una historia para incrementar su facilidad de palabra.
- Convivan bajo un aprendizaje cooperativo en conversaciones dirigidas, juegos y actividades en grupo donde vayan adquiriendo facilidad de palabra.

b. Agentes

Es importante que el docente conozca a sus estudiantes, a los padres de familia, los docentes con los que elabora, con la finalidad de hacerlos partícipes en la investigación pedagógica, a través de las distintas fases.

1) Estudiantes

Los infantes de primero de preescolar pertenecientes al Jardín de Niños “Tollán” cursaron un maternal durante la administración anterior; quienes solo cubrieron sus necesidades básicas, factor que ahora repercute en las actividades realizadas durante la jornada escolar. La mayoría no lograba expresar necesidades básicas, algunos de ellos solo expresaban monosílabos, a la fecha se ha logrado avances en los pupilos debido a la intervención docente, de la directora y padres de familia.

2) Padres de familia

Los padres de familia están comprometidos con los aprendizajes de sus hijas e hijos, les interesa apoyar en casa con las problemáticas que presentan los educandos, existe una comunicación asertiva con todas las docentes y con la directora, ya que a través de esta se buscan estrategias que apoyen con el desarrollo integral de sus hijas e hijos, son padres que apoyan en actividades como: la lectura en atril, exposiciones referentes a una fecha en especial, cuentos, bailes, entre otros, siempre están dispuestos a contribuir en las actividades que se realizan en el Jardín de Niños “Tollán”.

3) Maestros

Los docentes que elaboran en el Jardín de Niños “Tollán” son comprometidas con su labor, pues siempre se preocupan por las necesidades e intereses de los infantes, buscan nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, apoyan con críticas constructivas a sus compañeras. La directora está comprometida al 100% con la educación de los infantes, busca que nuestra práctica sea innovadora, sean del interés de los pupilos para lograr en ellos un aprendizaje significativo; en ocasiones le falta un poco de paciencia pues quiere que las actividades se realicen desde la perspectiva que ella plantea.

4) Planificación

Es importante que los docentes a través de la observación participante, de los diarios de campo, se percate de las problemáticas que estos presentan, con la finalidad de planificar estrategias, situaciones didácticas que sean del interés de los pupilos, pues éstas ayudarán a dar solución al problema detectado, esto se logrará con el apoyo de los padres de familia-maestro-director.

5) El Jardín de Niños “Tollán” un camino hacia la intervención pedagógica

La intervención pedagógica se pretende llevar a cabo con los infantes del primero de preescolar pertenecientes al Jardín de Niños “Tollán”, ya que estos presentan dificultad en el lenguaje oral, dicha problemática no les permite comunicar sus intereses y necesidades, perjudicándolos de cierta manera en los otros campos de formación académica, está fue detectada a través de las actividades relacionadas con cuentos, rimas, rondas, dramatizaciones, entre otras.

B. Fases

1. Fase de Sensibilización

“En esta fase se da un proceso de reflexión por parte de los autores sociales en actividades como: Presentación del trabajo de investigación y recolección de ideas” (López y Piñero, 2007:314).

Es importante que en esta fase los docentes investigadores den a conocer su objeto de estudio a los padres de familia, directivos y docentes que serán participes en la investigación contribuyendo con ideas para dar solución a la problemática que se presenta.

Fase	Fecha	Actividad
Fase de Sensibilización	17 de Noviembre 2020	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizara una video conferencia, por la plataforma de Zoom Sobre el tema de lenguaje oral. ❖ Presentación en Powerpoint en tema "Importancia del lenguaje oral"

2. Fase de Intervención Pedagógica

Esta fase va dirigida a los infantes del Jardín de Niños "Tollán". La intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento educativo (Tourrián, 1987a). Son acciones que los docentes realizan para resolver las problemáticas que presenta el alumno, por medio de los saberes previos llevándose a cabo la intervención pedagógica de una manera predeterminada y objetiva para darle solución a la problemática que se presenta.

Fase	Fecha	Actividad
Fase de Intervención Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 18 al 24 de noviembre ❖ Una semana ❖ Una semana ❖ Una semana ❖ Una semana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inventemos y dramaticemos un cuento. ❖ Mímica con papá o mamá (rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otras) ❖ Jugemos a ser periodistas. ❖ Amigos del pasado ❖ Exploradores de insectos

3. Proyectos

Estos proyectos tienen como propósito que los estudiantes del primer grado del kinder "Tollán" se apropien del lenguaje oral a través de diversas situaciones didácticas que les ayuden a incrementar su vocabulario, por lo tanto se pretende que los educandos logren expresar sus intereses, dialoguen con sus pares, inventen, crean, entre otras. El método por proyectos son de gran utilidad para el docente, pues estos permiten a los estudiantes que sean los constructores de su

aprendizaje, por ende el maestro parte de los conocimientos previos para crear ambientes enriquecedores que favorezcan el desarrollo cognitivo de los infantes a través del intercambio de ideas, resolución de problemas, entre otras.

Kilpatrick citado por López, Ugalde, Rodríguez, Rico refieren que “Esta metodología parte de unos principios más democráticos puesto que el profesorado pierde parte de su poder: los papeles del profesorado y del alumnado se diluyen, de tal manera que todos aprenden de todos” (López, et al 2015:398).

a. Etapa de sensibilización con los niños

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 30-10-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración	Aprendizaje Esperado Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	
Propósito: Que los educandos comprendan que a través de la escenificación de una leyenda incrementarán su vocabulario.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Títeres de Caperucita roja ❖ Títeres de payasos ❖ Teatro guiñol	
Secuencia Formativa Motivación e inicio: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción de sol solecito ■ Se les escenificará la leyenda de la Llorona ■ Se comentará que inviten a su mamá para que disfruten de la obra Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ■ La docente dará la bienvenida a los padres de familia ■ Les comentará que se escenificará una leyenda, y que se pongan cómodos para presenciarla ■ Se dará inicio a la dramatización saliendo unos payasitos quienes les explicarán la importancia de escenificar una leyenda ■ Al término de la participación de los payasitos, se comenzará la leyenda. Conclusión de la Secuencia: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se reaizaran inferencias a los párvulos ¿Les gusto la leyenda? ¿A qué ayuda la escenificación de una leyenda, cuento? 		
Valoración: Con la dramatización de la leyenda se logró captar la atención de los estudiantes, y comprendieron que las leyendas, cuentos, lograrán incrementar el vocabulario.		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia de sensibilización con los niños: Leyenda la Llorona Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	S	EP	A	EP	EP	EP	EP
Diego	A	S	EP	A	EP	EP	EP	EP
Observaciones: Esta actividad fue del interés de los educandos, lo que ocasionó que hicieran preguntas, respetaron turnos para participar, el tono de voz fue bajo al momento de comunicar sus ideas.								

b. Planeación de las secuencias didácticas del proyecto

Sesión	Competencia y aprendizaje	Secuencia Didáctica Formativa	Recurso Físico	Material
1	Inventemos y dramaticemos un cuento	Realización de un títere, para que los niños hablen	Plataforma ZOOM	Calcentin, estambre, botones.
2	Mímica con Papá o Mamá	Juegos tradicionales (rimas, trabalenguas, adivinanzas) para que los niños repitan las palabras.	Plataforma ZOOM	Cubo de rimas, Ruleta interactiva
3	Juguemos a ser periodistas	Hacer un periódico, Mini noticiero y den a conocer su noticia	Plataforma ZOOM	Rollos de papel Pintura acrílica Hojas recicladas Pistola de silicón Periódico Cartulina Plumones
4	Amigos del pasado	Exposición sobre los dinosaurios para que su lenguaje sea más fluido	Plataforma ZOOM	Títere de dinosaurio Hojas Crayolas Material reciclado
5	Exploradores de insectos	Investigar acerca de los insectos y su lenguaje incrementalmente	Plataforma ZOOM	Hojas Crayolas Rollos de papel Imágenes de insectos

c. Desarrollo de las secuencias didácticas formativas

A continuación se presentan los cinco proyectos, con cinco secuencias didácticas cada uno, éstas fueron diseñadas con el propósito de que los párvulos incrementen su vocabulario, a través de diversas actividades como: la elaboración de un títere, cuentos, juegos tradicionales (rondas, trabalenguas, mímica, adivinanzas), exposiciones, investigaciones. Cada secuencia cuenta con su lista estimativa y su rúbrica.

Proyecto 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: Lina la conejita

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés. (Vernon y Alvarado, 2014)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.		
Propósito: Que los educandos logren mencionar algunas características del cuento	Recursos y materiales: ❖ Video de Lina la conejita desobediente ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Dibujo de la conejita Lina ❖ Crayolas	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción de sol solecito y se pasará lista. ■ Se indagará si saben los que es un cuento, si sus papás les narran cuentos, posteriormente se les explicará a los estudiantes que el día de hoy recibirán una visita muy especial de una amiga que quiere conocerlos, se les cuestionará si les gustaría conocerla, posteriormente se les pedirá que presten atención a lo que se sucederá. 		
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se llamará a Lina la conejita, la cual no saldrá de inmediato, se pedirá ayuda a los infantes para que llamen a Lina, cuando los todos le hablen a la conejita, saldrá Lina. ■ La conejita los saludará y preguntará el nombre de cada uno, posteriormente les cuestionará si ellos son obedientes con sus papás. ■ Lina les dirá que presten atención a la historia que se les proyectará acerca de lo que le paso por no ser obediente con sus papás. 		
Conclusión de la Secuencia: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se reaizaran inferencias a los párvulos ¿Cómo se llamaba la conejita? ¿Cuántos miembros son en su familia? ¿Qué le dijo su mamá a Lina la coneja? ¿Qué le sucedió a Lina por desobedecer a su mamá? ¿Qué otros animales aparecen en la historia? ■ Realizarán un dibujo de la conejita Lina 		
Evaluación: Se les cuestionará a los infantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: Lina la conejita Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Coversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas o objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento

Secuencia didáctica formativa 2: Creando a mi amigo

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico Los niños distinguen entre jugar a la mamá y jugar a la maestra. Hay distintos gestos y disfraces, e incluso un lenguaje diferente” (Brodova et al., 2004:125)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
Propósito: Que los educandos logren narrar una pequeña historia con sus propias ideas.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Calcetines ❖ Estambre ❖ Bolas de unicel de distintos tamaños o bolsas de papel ❖ Diamantina ❖ Foami, plumones ❖ Silicón caliente 	
Secuencia Formativa Motivación e inicio: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción “Hola”, se pasará lista y cada uno de ellos colocará su foto en el cuadro de asistencia que tienen en casa. ■ Se les pedirá que se sienten para dar inicio a la asamblea, se cuestionará acerca de la actividad del día anterior, respetando turnos. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ■ La maestra pedirá a las mamás que coloquen frente a ellos los materiales que se les pidió con antelación (estambre, bolas de unicel de diferentes tamaños, bolsas de papel, calcetines, diamantina, foami, plumones, etc.) ■ Se les cuestionará ¿para qué es todo ese material que tienen en sus mesas? ■ Al terminar de escuchar sus respuestas se les pedirá que tomen el material de su agrado y realicen un títere, sus mamás intervendrán cuando se ocupe la pistola de silicón. ■ Se pondrá música clásica para que se concentren en la actividad, durante la realización del títere. ■ Se les comunicará que deben pensar en nombre para su títere, que le gusta hacer, su comida favorita, cuantos miembros son en su familia, etc. Conclusión de la Secuencia: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se pedirá que presenten a su amigo dando respuestas a los cuestionamientos anteriores, posterior a eso narrarán una historia con su títere. NOTA: Traerán su cuento favorito.		
Evaluación: Se les cuestionará a los infantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: Creando a mi amigo Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas o objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento

Secuencia didáctica formativa 3: Mi cuento favorito

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico El niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines, oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. (Escalante y Caldera, 2008:670)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
Propósito: Que los educandos logren seguir la secuencia de un cuento y lo hagan con entonación.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Cuento favorito ❖ Hojas ❖ Plumones o crayolas 	
Secuencia Formativa Motivación e inicio: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción me quito el sombrero, se pasará lista y colocarán su foto en el cuadro de asistencia de su casa. ■ Se les preguntará si les gusto la actividad del día anterior y se les cuestionará que materiales usaron para la creación de su amigo. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se presentará a su cuento favorito, la Caperucita roja y se los irá narrando comenzará diciendo Había una vez una pequeña niña llamada Caperucita roja..... ■ Al término del cuento, se les hará inferencias, ¿A dónde iba Caperucita? ¿De color era su capa? ¿Quién le quería hacer daño a Caperucita? ¿Quién rescato a la abuelita y a Caperucita del lobo? ■ Al concluir con las preguntas, se dará paso a los educandos para que ellos narren su cuento favorito. Conclusión de la Secuencia: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se preguntará por qué ese cuento que eligieron es su favorito, ■ Tomarán una hoja y harán un dibujo de su cuento. 		
Evaluación: Se les cuestionará a los infantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: Mi cuento favorito Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento

Secuencia didáctica formativa 4: Creando un cuento

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico La potencialidad de la literatura en el desarrollo del lenguaje en niños en edades de ocho meses hasta 2 ½ años, al permitirles identificar patrones del lenguaje y ampliar el vocabulario". (Escalante y Caldera, 2008:672)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros		
Propósito: Que los educandos logren comunicar sus ideas y respeten los puntos de vista de sus compañeros.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Cartulina ❖ Plumones, colores, crayolas ❖ Tijeras ❖ Rollos de papel higiénico ❖ Estambre ❖ Silicón caliente	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se comenzará el día cantando la canción del periquito azul ■ Se dará inicio a la asamblea, se les cuestionará si les gustaron las actividades de los días anteriores. 		
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se les preguntará a los infantes si les gustaría crear un cuento ■ Se presentará una hoja en blanco donde se irá anotando las ideas de los educandos para la creación del cuento ■ Al tener los personajes y los diálogos, pasaremos a la elaboración de los personajes del cuento, los cuales se repartirán ■ Se pedirá ayuda a los padres de familia para la realización de los títeres. 		
Conclusión de la Secuencia: <ul style="list-style-type: none"> ■ Entre todos pensaremos el título del cuento y se reaprtira a cada estudiante un personaje y el diálogo que le corresponde, para que se lo aprenda y poder presentar el cuento el día de mañana. 		
Nota: Se les pedirá a las mamás que con una caja hagan un teatro donde sus niños presenten a su títere.		
Evaluación: Se les cuestionará a los infantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Creando un cuento Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento

Secuencia didáctica formativa 5: Mi pequeño teatro

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico A través de cada rincón se consiguen objetivos corto y largo plazo en función del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen. Fernández, 2016:2)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender		
Propósito: Lograr que los infantes pierdan el miedo al público y que su lenguaje sea más fluido.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Títeres ❖ Voz	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se comenzará el día con el pase de lista colocando las fotos en el cuadro de asistencia que cada uno tiene en su casa ■ se les cuestionará a los infantes si se aprendieron su diálogo, si no están nerviosos al presentar su cuento, y que este será el cierre de nuestra semana. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Antes de dar inicio al cuento, se realizarán ejercicios de gimnasia cerebral para que se olviden de los nervios ■ Se les dirá que se vayan preparando para dar inicio al cuento, se les comentará a las mamás que estén atentas cuando a su pequeño le toque hablar ■ La educadora dará la bienvenida a los padres de familia y a los estudiantes presentando el cuento y los participantes, después comenzará a narrar la historia para dar paso a los personajes. Había una vez un niño llamado Ángel..... <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Al término del cuento, uno de los párvulos presentará a sus compañeros y el personaje que representaron ■ Se dará las gracias a los padres de familia por su participación y a sus compañeros por el esfuerzo al representar el cuento que todos crearon. 		
<p>Evaluación: Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: Mi pequeño teatro Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a porqué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

PROYECTO 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.			
Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos.	Escucha la narración de cuentos y comunica características de los personajes.	Pocas veces escucha la narración de cuentos, con dificultad menciona características de los personajes.	Se le dificulta escuchar la narración de cuentos y mencionar características de los personajes.
Se acuerda de lo que escucho y comparto con los demás sus conocimientos.	Escucha y memoriza y comparte la narración de cuentos.	Algunas veces escucha y memoriza y comparte la narración de cuentos.	Se le dificulta escuchar y memorizar y compartir la narración de cuentos.
Crea sus propios cuentos y también en ayuda de sus papás.	Crea, colectivamente cuentos.	Crea a veces colectivamente cuentos.	Se le dificulta crear cuentos colectivamente.

Resultados de la rúbrica sobre el lenguaje oral proyecto 1 Dramaticemos un cuento			
Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.			
N°	Estudiantes	Criterios	
		Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos.	Se acuerda de lo que escucho y comparte con los demás sus conocimientos. Crea sus propios cuentos y también en ayuda de sus papás.
1	Christian		
2	Diego		

Proyecto 2: MÍMICA CON PAPÁ O MAMÁ (RIMAS, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, ENTRE OTRAS)

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: Cuidado con el lobo

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico La relación del juego con el desarrollo debería compararse con la relación entre instrucción y desarrollo... El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1933/1978:74).
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Explicación Aprendizaje Esperado Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan		
Propósito: Qué los educandos incrementen su vocabulario a través de las rondas	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Máscara de lobo	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La docente dará la bienvenida a los educandos con la canción “hola, hola” para llamar su atención. ■ Se indagará a que juegan, si conocen las rondas, si sus papás han jugado con ellos juegos tradicionales, ■ Se les presentará un video con rondas tradicionales para que conozcan cómo se jugaba antes ■ Al concluir el video se les cuestionará si les gustaron las rondas y cuál les gusto más. 		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Se pedirá que conversen con sus papás sobre las rondas que jugaban cuando eran niños se les dará 10 minutos para que los cuestionen. ■ Después por turnos platicarán lo que su papá o mamá les comento, al término se les dirá que hoy nos vista un amigo muy especial, en ese momento se hará el sonido del lobo (auuuu) ■ El lobo saldrá y saludará a los presentes, se presentará y los invitará a jugar la ronda jugaremos en el bosque 		

- El lobo pedirá que inviten a jugar a sus abuelitos, tíos, hermanos o quien estén con ellos
- Se les pedirá a los papás que se coloquen la máscara de lobo que se les envió previamente, cuando todos tengan la máscara puesta se dará inicio a la ronda
- La maestra presentará la ronda juguemos en el bosque, para dar inicio a la ronda.

Conclusión de la Secuencia:

- Se cuestionara si les gusto jugar la ronda del lobo
- Se les dirá que enciendan su micrófono para cantar la ronda del lobo.

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: Cuidado con el lobo Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 2: MÍMICA CON PAPÁ O MAMÁ (RIMAS, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, ENTRE OTRAS)

Secuencia didáctica formativa 2: “Adivina que soy”

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos Artes	Soporte Teórico Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. (Escalante y Caldera, 2008:670)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Organizador curricular 1 Expresión artística Organizador curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizaje Esperado Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	
Propósito: Qué los educandos comprendan que aparte del lenguaje oral, también nos podemos expresar de manera no verbal.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Su cuerpo ❖ Video de sésamo con mímica ❖ Canasta con imágenes de distintos animales ❖ Hojas ❖ Plumones, crayolas	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comenzaremos el día con una canción de saludo (sol, solecito) ■ Se pasará lista y colocarán su foto en su cuadro de asistencia, ■ Se dará inicio a la asamblea, indagando sobre las rondas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La docente explicará que no solo nos podemos comunicar hablando, sino que existen otras maneras de comunicar lo que necesitamos, por ejemplo, a través de la mímica ■ Se les proyectará el video de sésamo juego de mímicas, posteriormente se les dirá a los educandos que jugaremos con papá o mamá, con sus compañeros y maestra el juego llamado “Adivina que soy” ■ Antes de iniciar el juego se les pedirá a los papás que preparen su canasta con las imágenes que se les enviaron previamente ■ Cuando todos tengan las canastas daremos inicio al juego de mímica, comenzará la maestra sacando una imagen y realizando la postura del animal que le tocó, por ejemplo: la serpiente y las niñas y niños deberán adivinar de que animal se trata, ■ Participarán quienes estén con los infantes, cuando adivinen de que animal se trata se les pedirá que expliquen cómo es ese animalito, y así se ira continuando con la actividad hasta que participen todos. <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se les pedirá que tomen una hoja y dibujen el animal que les tocó interpretar, ■ Por turnos hablarán de las características del animalito que plasmaron en la hoja. 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: “Adivina que soy” Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO				
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 2: MÍMICA CON PAPÁ O MAMÁ (RIMAS, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, ENTRE OTRAS)

Secuencia didáctica formativa 3: Ejercítate con rimas

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos Educación Física	Soporte Teórico El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños (Escalante y Caldera, 2008:670)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Organizador Curricular 1 Competencia Motriz Organizador Curricular 2 Desarrollo de la motricidad Aprendizaje Esperado Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos	
Propósito: Qué los educandos incrementen su vocabulario a través de las rimas.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Cubo con rimas de animales ❖ Video de rimas ❖ Hojas ❖ Plumones, crayolas	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción ¡Hola amiguitos ¡ ■ Se les pedirá que se sienten, se indagará acerca de las rimas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué son las rimas? ✚ ¿Para qué nos sirven las rimas? ✚ ¿Se saben alguna rima? ■ Sus respuestas se registrarán en la pizarra. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se les proyectará un video de rimas para que repitan cada una de ellas, al terminar se les pedirá que con ayuda de su mamá o papá les digan una rima a sus compañeros lo realizarán por turnos, los educandos que no logren decir la rima bailaran el pato, pato. ■ Se les mostrará un cubo con distintos animales los cuales tendrán rimas, se les explicará la dinámica del juego ■ Se aventará el cubo y se realizará la rima que nos indica el animalito ■ Pero antes de realizarla se escogerá a un infante para que mencione alguna característica del animal que toco, diga su sonido, que color es, su tamaño, etc., ■ Y después todos incluyendo a mamá o papá realizaremos la acción que nos indica el animalito, por ejemplo: el pato Renato quiere que brinques un rato ■ Así continuará el juego de las rimas hasta concluir con todos los animalitos ■ Si no alcanzan a pasar todos, se cambiará de animalitos con la finalidad de que participen todos e incrementen su vocabulario. <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ En una hoja realizarán el dibujo del animalito que más les gusto, ■ Al terminarlo lo mostrarán a sus compañeros para que todos juntos digamos la rima del animalito que dibujaron. 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: Ejercítate con rimas Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Coversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas o objetos	Responde a porqué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 2: MÍMICA CON PAPÁ O MAMÁ (RIMAS, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, ENTRE OTRAS)

Secuencia didáctica formativa 4: Adivinando Ando

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico Vygotsky sostenía que en el juego los niños no actúan a su antojo puesto que obedecen determinadas reglas de conducta
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros		
Propósito: Qué los educandos por medio de las adivinanzas incrementen su vocabulario.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Tarjetas de adivinanzas	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción me quito el sombrero ■ Se pasará lista y colocarán su foto en su cuadro de asistencia ■ Se indagará sobre las adivinanzas. ✚ ¿Saben que son las adivinanzas? ✚ ¿Sus papás o abuelitos les han contado alguna adivinanza? ✚ ¿Saben para que nos sirven las adivinanzas? ■ Las respuestas se irán a notando en la pizarra, para después compartirlas con el grupo, ■ Se les recordará que deben respetar turnos y prenderán su micrófono cuando se les indique. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se mostrará en la pantalla tarjetas con adivinanzas ■ Se comenzará con una adivinanza y se les dirá que presten mucha atención a lo que escucharan. Adivinando Ando Somos verdes y amarillas, también las hay rojas redondas en nuestra forma y Blanca Nieves se comió una, ¿Quién soy? ■ Se les mostrará la imagen de la manzana, se les mencionará algunas características, y así sucesivamente con las demás tarjetas ■ Posteriormente se pedirá apoyo de papá o mamá para que juntos digan una adivinanza a sus compañeros y el que no la adivine bailará la pelusa. <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se mostrarán de nuevo las imágenes de las adivinanzas, y por turnos mencionarán alguna característica del objeto, animal o persona que observan en la pantalla. <p>Evaluación: Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Adivinando ando								
Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 2: MÍMICA CON PAPÁ O MAMÁ (RIMAS, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, ENTRE OTRAS)

Secuencia didáctica formativa 5: ¿Qué te indicará la ruleta?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos Artes	Soporte Teórico El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía. Verón y Alvarado (2014:39)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Explicación Aprendizaje Esperado Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	Organizador Curricular 1 Expresión artística Organizador Curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizaje Esperado Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros	
Propósito: Que los educandos a través de juegos tradicionales incrementen su vocabulario.	Recursos y materiales: ❖ Cubo de indicaciones ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Hojas ❖ Plumones, crayolas	
Secuencia Formativa		
<p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción “Hola cómo estás” ■ Se indagará acerca de las actividades que se vieron los días anteriores, y se les cuestionará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Recuerdan que son las rondas ✚ ¿qué son las adivinanzas? ✚ Que juegos podemos hacer con mímica <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se les mostrará la ruleta interactiva de las indicaciones y se preguntará si se imaginan que haremos ■ Se les indicará que en la ruleta encontrarán varios juegos como las rondas, mímica, adivinanzas, rimas, las cuales jugaremos conforme lo indique la ruleta ■ Se explicará que se jugará de diferente forma, se presentará en la pantalla un cubo interactivo ■ Se cederá el control para que los infantes puedan aventar el cubo eso se podrá realizar por medio de una presentación de PowerPoint ■ Se les indicará las reglas del juego, respetarán turnos y si pierden bailarán la canción que más les guste, ■ Se dará inicio a la actividad, uno de los educandos aventará el cubo y dirá a los demás que es lo que se realizará, por ejemplo: rondas ■ Se indicará que de que ronda se trata, sus reglas y se comenzará a jugar, y así sucesivamente hasta que pasen todos. <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se les pedirá que tomen una hoja y dibujen lo que más les agrado de la semana, ■ Cuando terminen el dibujo explicarán a sus compañeros que fue lo que les gustó y porque. 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: ¿Qué te indicará la ruleta? Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO		INDICADORES		
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchan	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

PROYECTO 2: Mímica con Papá o Mamá (rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otras)
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.			
Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Presenta seguridad en el desarrollo de la rima, adivinanza, trabalenguas.	Tiene confianza y seguridad en expresar las rimas, adivinanzas, trabalenguas.	Algunas veces se siente seguro en expresar las rimas, adivinanzas y trabalenguas.	Se le dificulta expresar las rimas, adivinanzas, trabalenguas.
Se acuerda de lo que escucho y comparto con los demás sus conocimientos.	Escucha y memoriza y comparte las rimas, adivinanzas, trabalenguas.	Algunas veces escucha y memoriza y comparte las rimas, adivinanzas, trabalenguas.	Se le dificulta escuchar y memorizar y compartir las rimas, adivinanzas, trabalenguas.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y entendible.	Utiliza un vocabulario limitado y poco entendible.	Repite palabras.

Resultados de de la rúbrica sobre el lenguaje oral Proyecto 2 Mímica con Papá o Mamá				
Aprendizaje esperado: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.				
N°	Estudiantes	Criterios		
		Presenta seguridad en el desarrollo de la rima, adivinanza, trabalenguas.	Se acuerda de lo que escucho y comparto con los demás sus conocimientos.	Vocabulario
1	Christian			
2	Diego			

Proyecto 3: JUGUEMOS A SER PERIODISTAS

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: ¿Qué es un periodista?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos Pensamiento Matemático	Soporte Teórico A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés. (Vernon y Alvarado, 2014)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas	Organizador Curricular 1 Número, Álgebra y Variación Organizador Curricular 2 Número Aprendizaje Esperado Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	
Propósito: Qué los educandos a partir de un tema de su interés comuniquen lo que saben sobre el tema.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Hojas, plumones	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción el periquito azul ■ Se pasará lista para que coloquen su foto en el cuadro de asistencia de su casa, al término se les pedirá que se sienten, para dar inicio a la asamblea ■ Se cuestionará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Saben que es un periodista? ✚ ¿Qué hace? ✚ ¿Conoces alguno? ✚ ¿Dónde podemos ver un periodista? ■ Las respuestas se irán anotando en la pizarra ■ Se explicará la función de los periodistas haciendo una comparación con sus respuestas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ahora que saben lo que hace un periodista, se les mencionará que realizarán una entrevista sencilla a su mamá o papá ■ Se pedirá que tomen una cuchara, un palo pequeño, con la finalidad de convertirse en un periodista ■ Por turnos se irán abriendo los micrófonos para escuchar la entrevista <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se presentará un power point interactivo en el que se harán preguntas y señalarán una opción u otra ■ Se les pedirá que tomen una hoja y dibujen los instrumentos que usa un periodista ■ Se les preguntará uno a uno que digan la cantidad de instrumentos que dibujaron y su uso. 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: ¿Qué es un periodista? Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO				
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 3: Juguemos a ser periodistas

Secuencia didáctica formativa 2: ¿Qué es una entrevista?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos". (Bodrova y Leong, 2004:13)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		
Propósito: Qué los educandos a partir de inferencias incrementen su vocabulario.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Video YouTube ❖ Rollos de papel ❖ Pintura acrílica negra ❖ Hoja reciclada ❖ Pistola de silicón ❖ Silicones 	
Secuencia Formativa Motivación e inicio: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con la canción: Me quito el sombrero. ■ Al término se dará inicio a la asamblea y se preguntará si recuerdan lo que se vio el día de ayer, se indagará a los párvulos sobre la entrevista: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Saben que es una entrevista? ✚ ¿Qué preguntas hacer? ■ La maestra irá anotando las respuestas de los educandos para después comentarlas. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se les presentará un video llamado "Tímido arcoíris" "Charlie el entrevistador de cosas" para que vean como es realizar una entrevista. ■ Al término del video se harán las siguientes inferencias. <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿A quién entrevistó Charlie? ✚ ¿Cuántas ollas de oro tenía el arcoíris? ✚ ¿Qué le propuso Charlie al arcoíris? ✚ ¿Cómo se llamaba el juego que le propuso? ✚ ¿Qué hizo Charlie con los colores? ■ Se les pedirá a los educandos que saquen su material reciclado para hacer un micrófono, que se utilizará el día de mañana. Conclusión de la Secuencia: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se les enviará a los pupilos una preguntas para que se las aprendan y puedan realizar la entrevista: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Cómo te llamas? ✚ ¿Cuántos años tienes? ✚ ¿Cuándo eras niño/a que querías ser? ✚ ¿Se hizo realidad lo que querías ser de niño? ✚ ¿A qué te dedicas? 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: ¿Qué es una entrevista? Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO				
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 3: Juguemos a ser periodistas

Secuencia didáctica formativa 3: Mi entrevista

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico El juego simbólico juega un papel muy importante en los infantes, ya que por medio de este logran crear y desarrollar la imaginación, se cuestionan el porqué de las cosas, desarrollando su pensamiento científico. (Vernon y Alvarado, 2014)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		
Propósito: Qué los educandos logren comunicarse con otros a partir de una entrevista.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Micrófono	
Secuencia Formativa Motivación e inicio: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos, se pasará lista y colocarán su foto en el pase de asistencia de su casa ■ Se les preguntará si están listos para hacer su entrevista. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Antes de dar inicio a la entrevista se jugará adivina a adivinador para olvidar los nerviosos, en cada adivinanza se les preguntará como es el objeto, persona o cosa ■ Al finalizar por turnos, se dará inicio a las entrevistas usando el micrófono que se realizó la sesión anterior ■ Comenzará la maestra con su entrevista, posteriormente dará paso a uno de los infantes, y así hasta que todos realicen la entrevista. Conclusión de la Secuencia: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se realizará una asamblea, donde expresen como se sintieron al realizar la entrevista, al término de escuchar a todos cantaremos la canción de despedida. 		
Evaluación: Se les cuestionará a los infantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> 🚩 ¿Qué aprendieron? 🚩 ¿Cómo aprendiste? 🚩 ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: Mi entrevista Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 3: Juguemos a ser periodistas
Secuencia didáctica formativa 4: Hagamos un periódico

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. Verón y Alvarado(2014:39).
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		
Propósito: Qué los educandos incrementen su vocabulario a partir de varios recursos como son las noticias.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Periódico ❖ Cartulina ❖ Plumones	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se iniciará el día pasando lista, posteriormente se dará inicio a la asamblea para indagar a los educandos acerca del periódico. ■ ¿Saben que es un periódico? ■ ¿Qué contiene un periódico? ■ ¿Hay sesiones en el periódico? ¿Conoces cuáles? ■ Las respuestas se irán anotando en la pizarra, para después analizarlas entre todos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se pedirá que saquen su periódico, y con apoyo de su mamá o quien este con ellos, recorten de varias sesiones las noticias que les llamen la atención ■ Cuando todos tengan sus noticias, tomarán una cartulina la doblaran en cuatro partes y pegarán las noticias que recortaron ■ Con apoyo de su mamá colocarán los nombres de cada sesión y decorarán como gusten. ■ Los educandos presentarán su periódico y explicarán el contenido de las noticias que eligieron. <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se reaizará una asamblea, y se preguntará como se sintieron al explicar el contenido de su periódico ■ De tarea se les pedirá que con ayuda de sus papás busquen información sobre animales acuáticos ■ Se reupartirá un animal acuático para que busquen información ■ Y el día de mañana en el noticiero se hablen de los animales acuaticos. <p>NOTA: Se pedirá a los padres que con lo que tengan en casa ambienten como un estudio donde se dan las noticias.</p>		
<p>Evaluación: Se les cuestionará a los infantes los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Hagamos un periódico Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 3: Juguemos a ser periodistas
Secuencia didáctica formativa 5: Mini noticiero

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento (Cartillo, 2011:93)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		
Propósito: Qué los educandos logren expresar de manera clara su tema de exposición	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Micrófono	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los párvulos con la canción me quito el sombrero, se pasará lista y colocarán su foto en su pase de asistencia, ■ Se dará inicio a la asamblea, se cuestionará acerca de lo que se ha visto días atrás. 		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La docente cuestionará si sus papás les ayudaron a investigar sobre el animal acuático que les toco, y si se sienten listos para iniciar con su noticia ■ Antes de comenzar con el noticiero se realizarán ejercicios de respiración, para estar concentrados en el momento de iniciar con el noticiero ■ Se dará la bienvenida a los padres de familia e infantes, diciendo que el tema de hoy en el mini noticiero “animales acuáticos” ■ Se irá presentando a cada uno de los periodistas ■ Por turnos se abrirán micrófonos para que comiencen con la información del animal acuático que les toco. 		
Conclusión de la Secuencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Se llevará a cabo una asamblea, con la finalidad de que los educandos expresen como se sintieron al dar su noticia, ■ Al término se agradecerá el apoyo brindado de parte de los padress de familia ■ Se bailará y cantará la canción en el fondo del mar. 		
Evaluación:		
Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: Mini noticiero Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego	A	A	S	A	S	S	S	EP
Observaciones: Diego a logra un gran avance, su lenguaje comienza a ser mas fluido, se tiene confianza y esto a generado que el estudiante logre ordenar sus ideas, su mamá ya no interviene tanto como lo hacia en las clases anteriores, solo lo apoya cuando ve que se le dificulta recordar algo.								

PROYECTO 3: Juguemos a ser Periodistas
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Pronunciación, claridad, fluidez.	Pronuncia con claridad y fluidez todas las ideas que expone.	Pronuncia con claridad y fluidez, pero con algunas pausas y bloqueos.	Pronuncia sin claridad y sin fluidez, con pausas y bloqueos.
Volumen y entonación adecuados.	Presenta volumen y entonación adecuados, facilita la comprensión de lo que expresa.	El volumen y la entonación son adecuadas, pero se expresa muy rápido y no se entiende.	El volumen y entonación son bajos, dificultando la comprensión.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y entendible.	Utiliza un vocabulario limitado y poco entendible.	Repite palabras.

Resultados de de la rúbrica sobre el lenguaje oral Proyecto 3 Jugamos a ser periodistas			
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
N°	Estudiantes	Criterios	
		Pronunciación, claridad, fluidez.	Volumen y entonación adecuados. Vocabulario
1	Christian		
2	Diego		

Proyecto 4: AMIGOS DEL PASADO

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: ¿Qué sabemos de los dinosaurios?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés. (Vernon y Alvarado, 2014)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		
Propósito: Qué los educandos logren comunicar sus ideas a partir de un tema de su interés.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Títere de Dino el dinosaurio ❖ Hojas ❖ Crayolas	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los estudiantes con la visita de Dino el dinosaurio para llamar su atención, Dino se presentará y les dirá lo que le gusta hacer. ■ Posteriormente Dino preguntará el nombre de cada uno y les cuestionará que les gusta hacer. 		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dino cuestionará a los infantes, si les gustaría conocer más de ellos. Se les indicará que se sienten para dar inicio a la asamblea y comenzar con una lluvia de ideas acerca de los dinosaurios. ■ La docente irá anotando las respuestas en la pizarra de la computadora. <ul style="list-style-type: none"> 🚩 ¿Qué sabemos de los dinosaurios? 🚩 ¿Cómo son? 🚩 ¿Cómo nacen? 🚩 ¿Qué comen? 🚩 ¿Cuántas patas y manos tienen? 		

<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Si existen? ✚ ¿Qué tamaño son? ✚ ¿Cuántas especies existieron? ■ Al término de las preguntas, se les presentará un video llamado la historia de los dinosaurios, y se les pedirá que presten atención. ■ Al terminar de ver el video se les cuestionará <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué tipo de dinosaurios había? ✚ ¿Dónde vivían? ✚ ¿De qué tamaño son? ✚ ¿Cuáles vuelan y cuáles no? ■ La docente pedirá a los infantes que tomen una hoja y crayolas para que dibujen el dinosaurio que les haya llamado la atención, al finalizar lo colaremos en la pared para realizar un mural. <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Con la lluvia de ideas que se realizó en la conferencia de Meet la docente pedirá a los párvulos que investiguen junto con sus papás más información acerca del dinosaurio que les gusto. ■ Con la finalidad de hacer una breve exposición de las características del dinosaurio que les llamo la atención. <p>Evaluación: Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó?
--

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: ¿Qué sabemos de los dinosaurios? Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO				
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 4: AMIGOS DEL PASADO

Secuencia didáctica formativa 2: Hablando de mi Dinosaurio

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos". (Bodrova y Leong, 2004:13)
Organizador Curricular 1 Estudio Organizador Curricular 2 Búsqueda, análisis y registro de información Aprendizaje Esperado Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.		
Propósito: Qué los educandos comuniquen sus ideas con la finalidad de incrementar su vocabulario.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Video YouTube	
Secuencia Formativa Motivación e inicio: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los educandos con Dino el dinosaurio para llamar la atención de los infantes. ■ Posteriormente la docente les presentará un video llamado los "Dinosaurios" para bailar un poco. ■ Al término se les cuestionará si están listos para la exposición. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Para poder exponer la docente pedirá a los infantes que piensen en un número del 1 al 10. ■ Abrirá los micrófonos uno a uno, con la finalidad de ir acomodando a los niños, para su exposición. ■ Para dar inicio a la exposición los infantes se presentarán diciendo su nombre, al término comenzarán diciendo las características del dinosaurio que les gusto. ■ Se pedirá a los infantes que coloquen su cartel de la exposición en su mural. ■ Se mostrará varios dinosaurios (aéreos, terrestres, acuáticos) y se realizarán equipos, se abrirá una sesión donde solo estén los miembros del equipo. ■ Al estar cada quien con su equipo intercambiaran ideas acerca de los dinosaurios que les haya tocado como: aéreos, terrestres o acuáticos. ■ Al terminar el tiempo de la sesión, se volverán a unir todos y la docente les pedirá que por turnos platiquen sobre el dinosaurio que les toco. Conclusión de la Secuencia: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se indagará qué diferencias hay entre los dinosaurios que vuelan, los terrestres y los acuáticos. ■ ¿Cuáles nacen de un huevo y cuáles no? ¿Cuáles comen carne y cuáles plantas? ■ Se les presentará el video de "Somos Dinosaurios" para bailar. 		
Evaluación: Se les cuestionará a los infantes los siguiente: <ul style="list-style-type: none"> 🚩 ¿Qué aprendieron? 🚩 ¿Cómo aprendiste? 🚩 ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: Hablando de mi Dinosaurio Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 4: AMIGOS DEL PASADO

Secuencia didáctica formativa 3: ¿Qué dinosaurio soy?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos Artes	Soporte Teórico El juego simbólico juega un papel muy importante en los infantes, ya que por medio de este logran crear y desarrollar la imaginación, se cuestionan el porqué de las cosas, desarrollando su pensamiento científico. (Vernon y Alvarado, 2014)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Organizador Curricular 1 Expresión Artística Organizador Curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizaje Esperado Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	
Propósito: Qué los educandos a través del juego de la mímica logren incrementar su vocabulario	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Cuento de los dinosaurios ❖ Imágenes de distintos dinosaurios ❖ Dibujos de dinosaurios ❖ Crayolas	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La docente dará la bienvenida a los educandos con la canción del “Marinero baila” para llamar su atención. ■ Posteriormente se les pedirá que se sienten para dar inicio a la asamblea. ■ Se cuestionará si recuerdan que fue lo que se vio los días pasados y lo harán por turnos. ■ Al terminar se narrará un cuento de los dinosaurios, se indagará si recuerdan las diferencias y características de los dinosaurios y el nombre de cada uno. ■ La maestra hará el sonido y movimientos del tiranosaurio rex, para que ellos adivinen de que dinosaurio se trata, el que lo adivine tendrá que decir una característica del dinosaurio. 		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La maestra mostrará a los infantes imágenes de diferentes dinosaurios para que ellos digan el nombre de cada uno y su característica. ■ Al terminar se les dirá que realizaremos un juego llamado adivina que dinosaurio soy, se pedirá apoyo a mamá o papá para que envíen un mensaje y escriban que dinosaurio imitarán sus pequeños. ■ Realizando los movimientos, sonido o tomando algún alimento que come el dinosaurio dependiendo si es carnívoro o herbívoro. ■ El infante que adivine dirá las características del dinosaurio. 		
Conclusión de la Secuencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Al finalizar el juego se les pedirá a los infantes que tomen sus dibujos de los dinosaurios que se les envió y los colorean. ■ Después irán a colocarlos en el mural que tienen en casa y lo colocarán donde corresponde dependiendo de la especie del dinosaurio, (aéreo, terrestre, acuático) 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: ¿Qué dinosaurio soy? Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 4: AMIGOS DEL PASADO

Secuencia didáctica formativa 4: Creando un amigo antiguo

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. Verón y Alvarado (2014:39).
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Explicación Aprendizaje Esperado		
Propósito: Qué los educandos a través de la creación de títeres incrementen su vocabulario.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Imágenes de tiranosaurio rex y triceraptos ❖ Material reciclado	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La docente comentará a los párvulos que hoy recibirán una visita especial. ■ Saldrá Dino el Dinosaurio gritando el nombre de su amiga la triceraptos Coni, y preguntará si la han visto. ■ Coni se asomará por un costado de la pantalla y asustará a Dino, después Coni les dirá a los infantes que se enteró que saben mucho de los dinosaurios. ■ Posteriormente les pedirá que se sienten para dar inicio a la asamblea y los cuestionará <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué es lo que están aprendiendo acerca de los dinosaurios? ✚ ¿Cuáles son los que comen plantas y cuáles carnes? ✚ Si recuerdan las características y diferencias. 		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La maestra mostrará a los niños dos imágenes de dinosaurios (tiranosaurio rex y triceraptos) las cuales estarán pegadas en la pared. ■ Se les comentará que observen detalladamente los dos dinosaurios, ya que mencionarán las diferencias y semejanzas de cada uno, pero para poder hacerlo se dividirá al grupo en equipos. ■ Se abrirán sesiones para el intercambio ideas acerca de los dinosaurios que observaron. ■ Al concluir el tiempo cada equipo comunicará las semejanzas y diferencias de los dinosaurios, se les pedirá que con su cuerpo realicen los movimientos de los dinosaurios. ■ Posteriormente se les pedirá que con ayuda de su mamá o papá realicen un dinosaurio con material reciclado que tengan en casa, y que piensen que nombre le pondrán. 		
Conclusión de la Secuencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cada infante presentará su dinosaurio a sus comapañeros. ■ Y con ayuda de su mamá o papá narrarán una pequeña historia con el dinosaurio que crearón. 		
Nota: De tarea se les dejará que junto con sus papás investiguen a los paleontólogos.		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Quiénes estudian a los dinosaurios? ✚ ¿Qué ropa e instrumentos utilizan? ✚ ¿Qué son los fósiles? ✚ Se pedirá el apoyo de los padres de familia para que tengan preparado un short, playera, un sombrero, tenis y una brocha mediana. ✚ Una caja con harina y con dinosaurios ocultos. 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Creando un amigo antiguo Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO				
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 4: AMIGOS DEL PASADO

Secuencia didáctica formativa 5: Descubriendo fósiles

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento (Cartillo, 2011:93)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Explicación Aprendizaje Esperado Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo menciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan		
Propósito: Qué los educandos a través de descubrimientos comuniquen sus ideas.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ short, playera, un sombrero, tenis y una brocha mediana ❖ Caja con harina y dinosaurios ❖ Yeso, agua, dinosaurios ❖ Video de los dinosaurios	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dino dará la bienvenida a los educandos pasando lista, después preguntará si recuerdan lo que vieron los días pasados, al término les dirá no han visto a la Maestra. ■ La docente saldrá y estará vestida con short, playera, un sombrero, tenis y una brocha mediana, cuestionará a los infantes si saben quienes usan este tipo de ropa, Dino les dirá que les ayudará dandoles pistas para que respondan correctamente. ■ Se dará inicio a la asamblea, se les preguntará que fue lo que investigaron, se abrirá el micrófono por turnos para comentar lo que investigaron acerca de los paleontólogos. ■ Las respuestas se irán anotando en la pizarra, se les recordará que deben respetar al compañero que está hablando, y que si quieren hacer preguntas deberán levantar la mano y esperar turnos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se les pedirá a los infantes que se coloquen la ropa que mamá les dará para que se conviertan en paleontólogos. ■ Para ir en búsqueda de los restos de los dinosaurios (se encontrarán en la caja de harina), se les pedirá que busquen en casa el área que esta acordonada, entrarán con cuidado para iniciar la búsqueda. ■ Cuando todos tengan los dinosaurios e irán a su lugar, y explicarán que tipo de dinosaurios encontraron y mencionaran las características de cada uno, que comen, como nacen, de qué tamaño son, etc. ■ Se indagará si les gustaría hacer un fósil. ■ Se pedirá el apoyo de su mamá o papá, para que les ayuden hacer su fósil, antes de iniciar se les cuestionará que materiales usaran para realizar el fósil. <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se hará una reflexión preguntándoles si recuerdan como se llaman las personas que estudian a los dinosaurios. ■ ¿Qué instrumentos usan? Y ¿Qué son los fósiles? ■ Al concluir con la reflexión se les pondrá el video de los dinosaurios para que bailemos y cantemos. 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: Descubriendo fósiles Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Coversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

PROYECTO 4: Amigos del Pasado
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.			
Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Pronunciación, claridad, fluidez.	Pronuncia con claridad y fluidez todas las ideas que expone.	Pronuncia con claridad y fluidez, pero con algunas pausas y bloqueos.	Pronuncia sin claridad y sin fluidez, con pausas y bloqueos.
Volumen y entonación adecuados.	Presenta volumen y entonación adecuados, facilita la comprensión de lo que expresa.	El volumen y la entonación son adecuadas, pero se expresa muy rápido y no se entiende.	El volumen y entonación son bajos, dificultando la comprensión.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y entendible.	Utiliza un vocabulario limitado y poco entendible.	Repite palabras.

Resultados de de la rúbrica sobre el lenguaje oral Proyecto 4 Amigos del pasado			
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
N°	Estudiantes	Criterios	
		Pronunciación, claridad, fluidez.	Volumen y entonación adecuados. Vocabulario
1	Christian		
2	Diego		

Proyecto 5: EXPLORADORES DE INSECTOS

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: Conozcamos los insectos

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés. (Veron y Alvarado, 2014)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción	Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	
Propósito: Qué los educandos logren comunicar sus ideas a partir de un tema de su interés.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Película de Bichos ❖ Hojas ❖ Crayolas, plumones ❖ Papel bond	

Secuencia Formativa

Motivación e inicio:

- La maestra estará disfrazada de mariposa para dar la bienvenida a los estudiantes con la canción de “mariposita”
- Al término pedirá que se sienten con la canción “busco un lugarcito” para dar inicio a la asamblea, y cuestionará si saben lo que es una mariposa. (un insecto)
- Posteriormente los indagará, para saber que conocimientos tienen sobre los insectos, mediante las siguientes preguntas:
 - ✚ ¿Qué sabemos de los insectos? ¿Cuáles son?
 - ✚ ¿Qué comen?
 - ✚ ¿En dónde viven?
 - ✚ ¿Qué hacen?
 - ✚ ¿Qué tienen?
 - ✚ ¿Qué tamaño son?
- Las respuestas se irán anotando en la pizarra de la computadora.

Desarrollo:

- Se pedirá a los educandos que presten atención, ya que verán la película de bichos para que observen y analicen.
- Se cuestionará al finalizar la película con las siguientes preguntas:
 - ✚ ¿Qué insectos aparecen en el filme?
 - ✚ ¿Cuáles son los insectos que trabajan?
 - ✚ ¿Cuáles no?
- Se indagará acerca de la función de cada uno de los insectos, como las hormigas, los saltamontes, la catarina, etc.
 - ✚ ¿Lo que les gusta y lo que no de las hormigas de la película?
 - ✚ ¿Cuál es el papel que juegan la reina y la princesa?
 - ✚ ¿Lo que les gusta de las hormigas reales y lo que no nos gusta?
 - ✚ ¿Si ya conocían a todos los insectos de la película?
- Se les pedirá que tomen una hoja, crayolas o plumones y dibujarán el insecto que más les gustó de la película.

- Al terminar cada uno y por turnos explicará a sus compañeros que insecto realizó, con ayuda de mamá o papá colocarán un papel bond en su pared, para realizar una galería de arte acerca de los insectos.

Conclusión de la Secuencia:

- Se les preguntará si recuerdan que insectos vuelan, cuales tienen antenas, cuantas patas tienen, donde viven, que comen, etc., cual es el insecto que les gustó más, si les gustó la película de bichos y porque.
- Se pondrá la canción de “mariposita” para que que canten y bailen y dar término a la actividad.
- De tarea investigarán junto con mamá o papá acerca de lo que hace un explorador que ropa usa, instrumentos, etc.

Nota: Se pedirá apoyo a los padres, para que en casa acondicionen un lugar donde coloquen varios insectos pueden ser impresos o de juguete si tienen, y tengan preparada su ropa de explorador (short, playera de cualquier color, sombrero, una lupa, botas o tenis, una bolsa de plástico)

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: Conozcamos los insectos Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchan	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 5: EXPLORADORES DE INSECTOS

Secuencia didáctica formativa 2: Somos exploradores

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos Pensamiento Matemático	Soporte Teórico
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas	Organizador Curricular 1 Número, Algebra y variación Organizador Curricular 2 Número Aprendizaje Esperado Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	El lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente (Bodrova y Leong, 2004:13).
Propósito: Qué los educandos a través de la búsqueda comuniquen sus hallazgos	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Video de los insectos ❖ Ropa de explorador (short, playera, sombrero, botas o tenis) ❖ Kit de explorador (lupa, bolsa de plástico) ❖ Varios insectos (impresos o de plástico) ❖ Hojas, crayolas, plumones	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La maestra dará la bienvenida a los estudiantes y para sacudir un poco la flojera les presentará en la pantalla un video de los “insectos” para bailar y cantar. ■ Al término pedirá que se sienten para dar inicio a la asamblea y les preguntará si recuerdan que vieron el día anterior, les pedirá que levanten la mano para que por turnos hagan sus comentarios acerca de los insectos que recuerdan. ■ Se les cuestionará si les gustaría ir en buscar de insectos, para ello, se les comentará que para poder hacerlo deben convertirse en exploradores. A continuación, se les indagará que es lo que investigaron acerca de los exploradores: <ul style="list-style-type: none"> 🚦 ¿Qué es lo que hacen? 🚦 ¿Qué instrumentos utilizan para explorar y cuál es su función? 🚦 ¿Qué ropa usan?, etc. ■ Los comentarios se anotarán en la pizarra de Zoom ■ A continuación, se les dirá que ahora que ya saben las características de los exploradores nos convertiremos en uno para ir en busca de insectos, se dará unos minutos para cambiarse de ropa. 		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Se pedirá que tomen el kit de exploración, el cual tendrá una lupa, una pequeña bolsa de plástico. ■ A continuación se les propondrá salir al patio y a las áreas verdes, o al espacio que les acondicionaron en casa, para ir en busca de insectos con ayuda de su lupa, cuando encuentren algún insecto deben colocarlo dentro de su bolsa. ■ Al regresar se les pedirá a los educandos que observen y describan las características del insecto que atraparon, pasarán uno por uno, deberán explicar si todos los animalitos recolectados son insectos y cómo lo supieron, que función tienen en nuestro medio ambiente, y cuantos insectos encontraron. 		

- Se les pedirá que tomen una hoja, crayolas o plumones y realicen un dibujo de los insectos recolectados, por turnos se les abrirá el micrófono para que comenten que insectos dibujaron y lo colocarán en su galería.

Conclusión de la Secuencia:

- Se indagará si recuerdan que función tienen los exploradores, y cada uno de los instrumentos que se utilizaron para la búsqueda de los insectos.
- Así mismo se les preguntará si les gustó la experiencia de convertirse en exploradores, cuál es su insecto favorito y porque.

Nota: Se les dirá que elijan el insecto que más les llame la atención, para que junto con sus padres investiguen sus características, cómo es, como nace, donde vive y que come, para que lo expongan en la próxima sesión con la ayuda de una lámina.

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Cómo aprendiste?
- ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: Somos exploradores Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 5: EXPLORADORES DE INSECTOS

Secuencia didáctica formativa 3: Quieres conocer acerca de mi insecto favorito

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos Artes	Soporte Teórico La adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo. (Lucci, 2006:9).
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacción con otras personas	Organizador Curricular 1 Expresión Artística Organizador Curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizaje Esperado Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	
Propósito: Qué los educandos incrementen su vocabulario a partir de una exposición	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Lámina del insecto ❖ Material reciclado (rollos de papel)	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La maestra iniciará la sesión pidiendo a los estudiantes que canten la canción de “busco un lugarcito” para que se sienten. ■ Se les preguntará si realizaron su investigación del insecto junto con sus padres. ■ Se explicará que pasarán por turnos a decir las características del insecto que eligieron. ■ Antes de empezar se pedirá que mediante una lluvia de ideas vayan diciendo las reglas, mientras se realiza la exposición de su insecto, tales como poner atención, y guardar silencio, etc. 		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Se les comentará que irán pasando a exponer su investigación que realizaron de su insecto favorito conforme se le vaya indicando, se les hará hincapié, que deben cumplir con las reglas estipuladas al inicio de la sesión. Se mencionará el nombre de un estudiante y se abrirá su micrófono, para que comience con la exposición del insecto que eligió, sus características, tales como: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿De dónde nacen? ✚ ¿Cuántas patas tienen? ✚ ¿De qué se alimentan? ✚ ¿Tienen alas? ■ Así hasta que pasen todos a exponer su insecto. ■ Al término de las exposiciones, se pedirá que tomen el material reciclado (rollos de papel) para elaborar un insecto, y decorarlo como ellos gusten. 		
Conclusión de la Secuencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Con la explicación que cada estudiante dio sobre su insecto se realizará una pequeña asamblea, donde se comentará las características y diferencias de los insectos que vuelan, los que no vuelan y que función tienen para el medio ambiente. ■ Para que todos participen se irá abriendo los micrófonos por turnos. ■ Se dejará de tarea que junto con sus papás investiguen una adivinanza de un insecto para que el día de mañana se la digan a sus compañeros. 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: ¿Quieres conocer acerca de mi insecto favorito? Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 5: EXPLORADORES DE INSECTOS

Secuencia didáctica formativa 4: Adivinanzas de Insectos

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico “Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. (Escalante y Caldera, 2008, p. 670)
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		
Propósito: Qué los educandos a partir de las adivinanzas y movimientos corporales incrementen su vocabulario.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Video “zumba, zumba las abejas” ❖ Dibujos de insectos	
Secuencia Formativa		
Motivación e inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La maestra dará la bienvenida a los educandos disfrazada de abeja, pondrá el video de “zumba, zumba las abejas” para bailar y cantar. ■ Se les pedirá que se sienten para dar inicio a la asamblea, se les preguntará que es lo que han aprendido de los insectos. ■ Se indagará si investigaron la adivinanza del insecto. 		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Se pedirá que presten atención a la adivinanza de insectos que dirá la maestra, por ejemplo: “Si miel te doy, averigua ya quien soy”, realizará también los movimientos y dará pistas. “soy un insecto, vuelo entre las flores, tengo dos alas de muchos colores, ¿Quién soy?, (la mariposa). ■ Posteriormente se ira abriendo los micrófonos por turnos para escuchar las adivinanzas, se recordará que deben realizar los movimientos y dar pistas. ■ Si no adivinan se bailará el “pato, pato”, y así se continuará hasta que pasen todos. 		
Conclusión de la Secuencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Se pedirá que tomen los dibujos que se les envió, para que los decoren como gusten. ■ Posteriormente explicarán a sus compañeros que insectos son, como se llaman, como nacen, y que material eligieron para decorarlos, después los colocarán en su galería. 		
Evaluación:		
Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron? ✚ ¿Cómo aprendiste? ✚ ¿Qué te gustó? 		

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Adivinanzas de insectos Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

Proyecto 5: EXPLORADORES DE INSECTOS

Secuencia didáctica formativa 5: LA LIBÉLULA LULÚ

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	Otros Campos	Soporte Teórico
Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender		La literatura en el desarrollo del lenguaje en niños en edades de ocho meses hasta 2 ½ años, al permitirles identificar patrones del lenguaje y ampliar el vocabulario". (Escalante y Caldera, 2008, p.672)
Propósito: Qué los educandos al seguir una secuencia de un cuento incrementen su vocabulario	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Imágenes de una mariposa y una abeja ❖ Imágenes de distintos insectos ❖ Video del bicho rock	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>Motivación e inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se dará la bienvenida a los estudiantes con la visita de la mariposa Mari y la abeja Renata. ■ Mari y Renata los indagarán sobre lo que saben de los insectos, con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué tipo de insectos existen? ✚ ¿Todos vuelan? ✚ ¿Qué comen?, etc. ■ Las respuestas se anotarán en la pizarra de Zoom <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La mariposa Mari y la abeja Renata comentarán que estaban leyendo un cuento llamado "La libélula Lulú", pero la lluvia impidió que continúen y borro el texto. ■ Se cuestionará si les gustaría ayudarlas a saber que paso con la libélula Lulú, creando una historia sobre lo que le paso a Lulú siguiendo la secuencia. ■ Se dará la indicación que la maestra mencionará que estudiante continuará con la historia, y así hasta que pasen todos. ■ Mari y Renata comenzarán el cuento "Había una vez una libélula llamada Lulú que se encontraba triste porque su amiga la Catarina se fue....." ■ Conforme se les muestre la secuencia de las imágenes de insectos, el estudiante continuará con la narración del cuento. ■ Por turnos continuarán con la narración de la historia. <p>Conclusión de la Secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se cuestionará si se les hizo difícil seguir la secuencia del cuento, si les gusto la visita de Mari y Renata, preguntará que eran ellas. ■ Se les pedirá que se dirijan a su galería para que den una breve explicación de lo que se encuentra en ella. ■ Se pondrá la canción de bicho rock para bailar y despedirnos. 		

Evaluación:

Se les cuestionará a los infantes lo siguiente:

- ✚ ¿Qué aprendieron?
- ✚ ¿Cómo aprendiste?
- ✚ ¿Qué te gustó?

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: La libélula Lulú Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchan	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego								
Observaciones:								

PROYECTO 5: EXPLORADORES DE INSECTOS

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacer escuchar y entender.			
C Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Sigue la secuencia de sucesos.	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Narra pocas veces anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Se le dificulta narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus ideas.	Escucha la explicación sobre un tema y comunica sus ideas acerca de lo que sabe.	Pocas veces escucha la explicación y comunica sus ideas acerca de lo que sabe.	Se le dificulta escuchar la explicación y comunicar sus ideas acerca de lo que sabe.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y entendible.	Utiliza un vocabulario limitado y poco entendible.	Repite palabras.

Resultados de de la rúbrica sobre el lenguaje oral Proyecto 5 Exploradores de Insectos			
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
N°	Estudiantes	Criterios	
		Sigue la secuencia de sucesos.	Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus ideas. Vocabulario
1	Christian		
2	Diego		

RÚBRICA GENERAL

Aspecto: Lenguaje Oral				
Propósito: Qué los estudiantes a través de la narración, explicación, creación, juegos tradicionales, temas de su interés, investigación, entre otros, incrementen su vocabulario.				
Criterios	Niveles de Desempeño			
	Adquirido 4	En Proceso 3	Regular 2	Insuficiente 1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcto.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
Volumen	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo para exponer.	Expone muy bajo casi no se le oye.
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
Contenido	Expone el contenido correcto sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición, narración hace referencia a imágenes que apoyan sus explicaciones.	En alguna ocasión hace referencia a alguna imagen o información que apoya su explicación.	Se le dificulta hacer referencias a la hora de su explicación, narración.
Secuenciación	Sigue un orden lógico durante la narración o exposición.	Algún fallo en el orden de las ideas.	Bastantes errores en el orden de las ideas de la secuencia.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

Resultados de de la rúbrica general sobre el lenguaje oral							
Propósito: Qué los estudiantes a través de la narración, explicación, creación, juegos tradicionales, temas de su interés, investigación, entre otros, incrementen su vocabulario.							
N°	Estudiantes	Criterios					
		Pronunciación	Volumen	Postura	Contenido	Documentación	Secuenciación
1	Christian						
2	Diego						

V. INFORME DE LA INTERVENCIÓN SOCIEDUCATIVA EN EL LENGUAJE ORAL NIÑOS DE 1° DE PREESCOLAR

Esta intervención se llevó a cabo a distancia a través de la plataforma de Zoom, debido a la pandemia que se está viviendo, y de alguna manera se tenía que continuar con la educación. Al principio no fue fácil comenzar con el proyecto socieducativo, debido a que los infantes comenzaron a darse de baja, pues la situación económica de sus padres comenzaba a sufrir los estragos de la situación en la que se está viviendo actualmente, les acortaban las horas en sus trabajos o los descansaban, situación por la cual dieron de baja a los infantes, afortunadamente pude tener contacto con los padres de familia, platicué con ellos para que me permitieran continuar trabajando con sus hijos, en un principio su respuesta fue negativa, pues argumentaban que se les dificultaría pagarme, pero se les comunicó que no se les cobraría que las clases serían gratis, a lo cual accedieron y por las tardes logre comenzar con el proyecto de intervención.

A. Presentación de los resultados del plan de acción

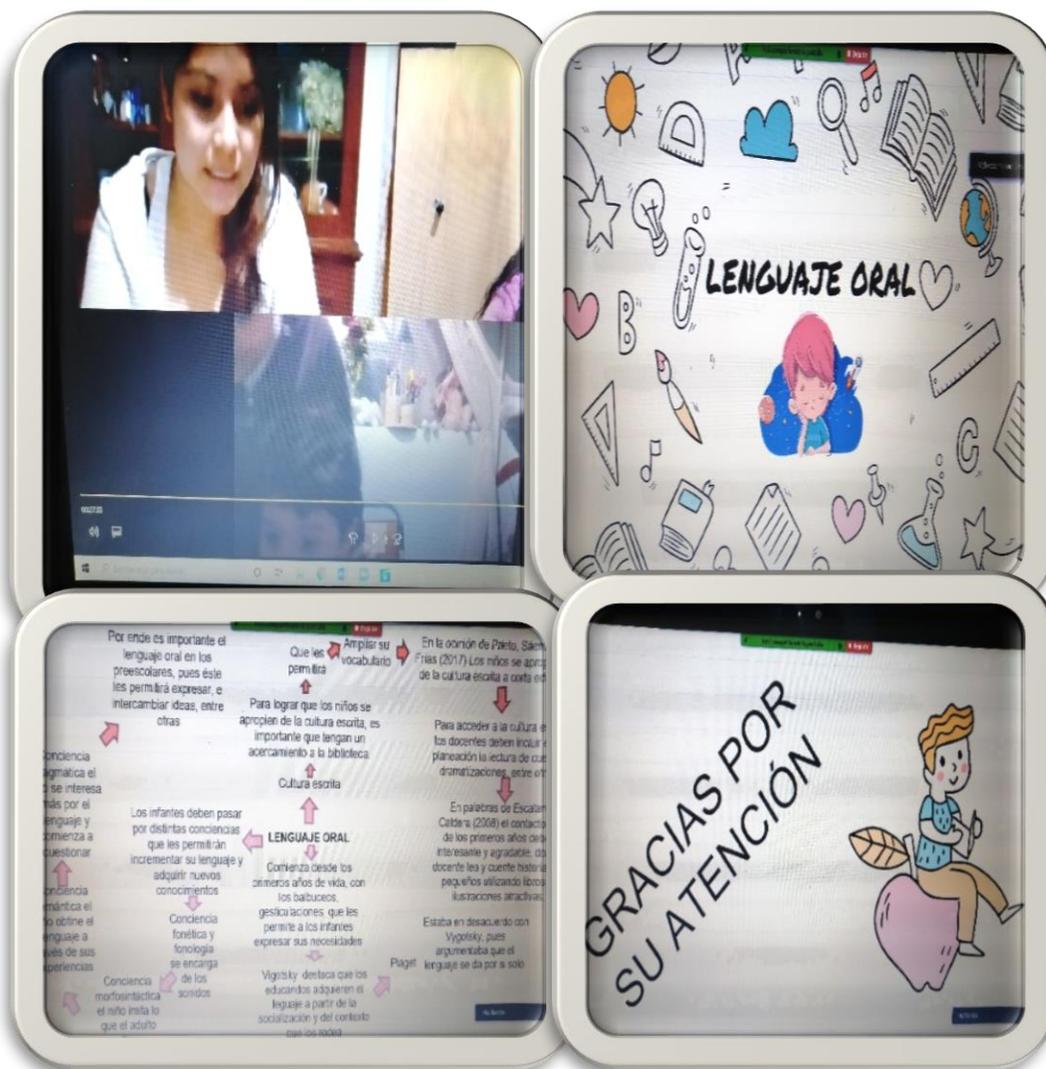
En este apartado se presenta cómo se llevó a cabo la intervención con los estudiantes de primero de preescolar en cuanto al lenguaje oral, a través de cinco proyectos con sus cinco secuencias didácticas cada uno, se realizó una fase de sensibilización con los padres de familia y los infantes para explicarles la importancia del lenguaje en la edad preescolar.

1. Fase de Sensibilización General

“En esta fase se da un proceso de reflexión por parte de los autores sociales en actividades como: Presentación del trabajo de investigación y recolección de ideas” López y Piñero (2007:314). Es importante que en esta fase los docentes investigadores den a conocer su objeto de estudio a los padres de familia, que serán partícipes en la investigación contribuyendo con los aprendizajes de sus hijos, coadyubando esfuerzos para lograr que los infantes incrementen su vocabulario. Por ende se logró sensibilizar a los padres de familia, dando sus puntos de vista acerca del lenguaje de sus pequeños, pues una de ellas comentaba que su hijo

repetía constantemente las palabras y en ocasiones no se le entendía lo que expresaba, y solo le decían que sí, motivo por el cual el infante se molestaba al no poderse comunicar sus ideas.

Fase	Fecha	Actividad
Fase de Sensibilización	17 de Noviembre 2020	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizará una videoconferencia, por la plataforma de Zoom Sobre el tema de lenguaje oral. ❖ Presentación en Powerpoint tema "Importancia del lenguaje oral"



Platica sobre la intervención pedagógica

2. Fase de Intervención Pedagógica

Esta fase va dirigida a los infantes del Jardín de Niños “Tollán”. La intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento educativo (Tourrián, 1987a). Son acciones que los docentes realizan para resolver las problemáticas que presenta el estudiante, por medio de los saberes previos llevándose a cabo la intervención pedagógica de una manera predeterminada y objetiva para darle solución a la problemática que se presenta.

FASE	FECHA	ACTIVIDAD
Fase de Intervención Pedagógica	1.18 al 24 de noviembre 2020 2.25 al 30 de noviembre 2020 3.7 al 17 de diciembre de 2020 4.11 al 15 de enero de 2021 5.18 al 26 de enero de 2021	1. Inventemos y dramaticemos un cuento. 2. Mímica con papá o mamá (rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otras) 3. Jugamos a ser periodistas. 4. Amigos del pasado 5. Exploradores de insectos

A continuación se presentan los cinco proyectos que tienen como propósito que los estudiantes del primer grado del kinder “Tollán” se apropien del lenguaje oral a través de diversas situaciones didácticas que les ayuden a incrementar su vocabulario, por lo tanto se pretende que los educandos logren expresar sus intereses, dialoguen con sus pares, inventen, crean, entre otras.

El método por proyectos son de gran utilidad para el docente, pues estos permiten a los estudiantes que sean los constructores de su aprendizaje, por ende el maestro parte de los conocimientos previos para crear ambientes enriquecedores que favorezcan el desarrollo cognitivo de los infantes a través del intercambio de ideas, resolución de problemas, entre otras. Kilpatrick citado por López, Ugalde, Rodríguez, Rico refieren que “Esta metodología parte de unos principios más democráticos puesto que el profesorado pierde parte de su poder: los papeles del profesorado y del alumnado se diluyen, de tal manera que todos aprenden de todos” (López, et al 2015:398).

Proyecto 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: Lina la conejita

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 18-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Otros Campos:	
Propósito: Que los educandos logren mencionar algunas características del cuento	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none">❖ Video de Lina la conejita desobediente❖ Computadora, plataforma Zoom❖ Dibujo de la conejita Lina❖ Crayolas	

Como se había acordado con las mamás de Christian y Diego las clases se tomarían en un horario de 6:00 pm a 7:00 pm, por la plataforma Zoom, se les envió el link para la clase cinco minutos antes, me encontraba un poco nerviosa por dar inicio al primer proyecto titulado “Inventemos y dramaticemos un cuento”.

El primero al entrar a la sesión fue Diego, le di la bienvenida y le pregunte que como estaba, como se sentía, enseguida entro Christian, los tres nos saludamos y les explique que durante cinco semanas nos conectaríamos para tomar clases. Al término de la explicación se les dio la bienvenida con la canción sol solecito.



Visita de Lina

Los estudiantes se encontraban emocionados, pues se les mencionó que recibirían una visita, en ese momento salió Lina la coneja se presentó con los infantes y les preguntó sus nombres, posteriormente Lina les mencionó que les presentaría en la pantalla su historia titulada “Lina la Conejita desobediente” ambos infantes estaban muy atentos al cuento.

Al término del cuento Lina les hizo preguntas a los infantes.

Docente: ¿Qué le paso a Lina por ser desobediente con sus papás?

Christian: Se quebró la pata

Docente: ¿Por qué se quebró la pata?

Diego: porque se fue a su casa

Christian: no porque se subió a los árboles

Docente: ¿Quién le ayudó a Lina a subirse a los árboles?

Christian: el mono

Al no tener mucha participación de Diego le pregunté si recordaba qué animalitos le ayudaron a su mamá a buscar a Lina.

Diego: su mamá dijo ahorita regresa

Docente: Recuerdan cómo se llamaba su hermano

Diego: Chiquitín esta respuesta Diego la dio sin intervención de su mamá al hacer uso de los títeres se logró la atención de los estudiantes, sin embargo al iniciar con las inferencias se obtuvo la participación más activa de Christian, a pesar de que Diego sí prestó atención al cuento se observó que su mamá la daba las respuestas.



Cuento de Lina la conejita desobediente



Dibujo de Lina

Se les pidió que realizaran un dibujo del cuento y después contarían una historia con el dibujo. Christian contó su historia parecida al cuento de Lina la conejita desobediente, cuando fue el turno de Diego requirió apoyo de su mamá, debido a que no seguía la secuencia de su historia.

Pues el cuento y la visita de Lina la coneja fue del agrado del los estudiantes logrando captar la atención de los infantes, a lo que refiere Veron y Alvarado, A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés (2014).

Se llevó a cabo una escala estimativa donde se anotaron los logros de los estudiantes, guiándome por el diario campo y el video, cabe mencionar que los

infantes mostraron interés por el proyecto, sin embargo al plasmar los resultados de la actividad en la escala estimativa identifiqué que los dos estudiantes prestan atención a temas de su interés. De acuerdo a los resultados de la escala estimativa de la primera actividad “Lina la coneja” detecté que ambos estudiantes se encuentran en proceso de narrar relatos, de describir, de responder por qué y de formular preguntas, en cuanto a los otros indicadores ambos estudiantes se encuentran en el mismo nivel. Christian es más espontáneo y Diego requiere apoyo de su mamá y su lenguaje es repetitivo, a realizar el dibujo de Lina ambos niños narraron un poco del cuento. Ver figura 8

Figura 8. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: Lina la conejita Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	S	A	EP	EP	EP	EP
Diego	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP
Observaciones: Durante la actividad se tuvo la participación más activa de Christian, pues al hacerle las inferencias contestaba rápidamente, en cuanto a Diego me percate que le gustan los cuentos y los títeres, sin embargo requiere del apoyo de su mamá para contestar los cuestionamientos.								

Secuencia didáctica formativa 2: Creando a mi amigo

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 19-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Otros Campos:	
Propósito: Que los educandos logren narrar una pequeña historia con sus propias ideas.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none">❖ Computadora, plataforma Zoom❖ Calcetines❖ Estambre❖ Bolas de unicel de distintos tamaños o bolsas de papel❖ Diamantina❖ Fomai, plumones❖ Silicón caliente	

Se les envió a las mamás por vía WhatsApp el link de la clase, el primero en ingresar fue Diego, mientras se conectaba Christian, cuestioné Diego acerca de lo que había hecho en la mañana, a los pocos segundos de haber iniciado la sesión Christian se conectó.

Se comenzó la clase saludándonos con la canción hola, al término se les pidió que se sentarían para dar inicio a la asamblea, donde se les cuestionó a los estudiantes acerca de la clase del día anterior.

Docente: ¿Recuerdan que actividad se realizó el día de ayer?

Diego: Vimos el cuento de Lina la Coneja

Christian: También la dibujamos y contamos su historia

Docente: Muy bien si recuerdan la clase

Posteriormente se les mencionó a las mamás que les acercaran el material que se les pidió un día antes por vía WhatsApp y se les preguntó a los estudiantes, si se imaginaban para qué sería ese material y que mencionarían que material tenían frente a ellos.

Christian: Un títere al cual le pondré de nombre diez ojos.

Diego: yo le pondré fantasma

Docente: Excelente, chicos ahora con apoyo de su mamá realicen su títere y mientras lo realizan vayan pensando en una historia que nos contarán. Se puso música clásica para que se concentrarán.

Docente: Mientras elaboran su títere, les contaré una historia de mi amiga sonrisa, para que se den una idea y ustedes puedan narrar su historia.

Christian fue primero en terminar su títere se lo colocó en su mano saludo y se presentó.

Christian: Mi nombre es el hombre de diez ojos

Diego: Hola, amigos



Cuento de sonrisa



Historia con títeres

Al terminar sus títeres se les preguntó que a quien le gustaría comenzar con su historia, a lo cual Christian contestó que él, la historia de Christian fue muy corta, cuando le tocó su turno a Diego su historia fue más larga, sin embargo se le dificultó seguir la secuencia de la historia.

La actividad de la realización del títere les gusto a los estudiantes, pues estos desarrollan en los educandos diversas habilidades como la creatividad, fantasía, imaginación y desarrollan su lenguaje a lo que refiere Brodova et al, (2004) “Los niños distinguen entre jugar a la mamá y jugar a la maestra. Hay distintos gestos y disfraces, e incluso un lenguaje diferente” (p.125).

De acuerdo con la escala estimativa, el diario y el video me percaté que Diego tuvo un pequeño avance, pues al crear el títere se logró la participación del niño sin la intervención de su mamá, sin embargo su lenguaje es repetitivo y se le dificulta ordenar las ideas y seguir una secuencia.

En cuanto a Christian se les dificultó hacer uso del volumen adecuado, sin embargo logro ordenar sus ideas y narrar su historia aunque está fue muy corta. A ambos estudiantes se les dificulta hacer cuestionamientos, describir personajes u objetos y hacer uso del volumen apropiado para hacerse escuchar.

A continuación se les presenta el instrumento con el que se evaluó la actividad, escala estimativa. Ver figura 9.

Figura 9. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: Creando a mi amigo Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	EP	S	A	S	EP	S	EP
Diego	A	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP
Observaciones: Durante la actividad me percaté que ambos estudiantes les gusta crear cosas, e inventar sus propias historias sin la intervención de un adulto, sin embargo se encuentran en el proceso de ordenar sus ideas y seguir la secuencia de la historia.								

Secuencia didáctica formativa 3: Mi cuento favorito

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 20-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Otros Campos:	
Propósito: Que los educandos logren seguir la secuencia de un cuento y lo hagan con entonación.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none">❖ Computadora, plataforma Zoom❖ Cuento favorito❖ Hojas❖ Plumones o crayolas	

Como en las sesiones anteriores se les envió el link para la clase a las mamás vía WhatsApp, el primero en conectarse fue Diego, mientras esperábamos que se conectaría Christian, platiqué un rato con Diego, el tiempo transcurría y Christian no se conectaba, por lo que decidí comenzar la actividad. Se le presentó en la pantalla el cuento de “Caperucita Roja” y se le dijo al niño que prestará atención al cuento. Mientras transcurría el cuento ingreso Christian y comentó que su mamá apenas había llegado del trabajo, se le dio la bienvenida y se continuó con la actividad. Al terminar de ver el cuento se les cuestionó sobre el mismo.



Cuento de Caperucita Roja

Docente: ¿Cómo se llamaba la Niña?

Estudiantes: Caperucita Roja

Docente: ¿De qué color era su capa?

Christian: Rojo

Docente: ¿Qué le dijo su mamá a Caperucita?

Diego: Ten cuidado con el lobo feroz por qué es malo

Christian: Que no le hiciera caso al lobo y que no jugara con el

Docente: ¿Caperucita obedeció a su mamá?

Ninguna respuesta

Christian: Se encontró al lobo y le dijo que ella se fuera por allá y él por allá

Al seguir con las preguntas solo Christian contestaba, mientras que Diego solo repetía lo que escuchaba, por lo cual tuve que dirigirme a Diego y le pedí que me comentará más sobre el cuento si respondió, pero metió otros personajes que no aparecían en el cuento (princesas)

Al término se les preguntó si tenían el material que se les había pedido, los dos estudiantes contestaron que sí que tenían su cuento favorito, se hizo una dinámica para ver quien de los dos iniciaría la narración de su cuento, se jugó piedra, papel o tijeras entre los tres, en la primera ronda perdí, por lo cual solo quedaba Diego y Christian y al realizar el juego una vez más Christian gano. Las mamás ambientaron con música clásica.



Mi cuento favorito El Pastorcito mentiroso

Christian: Mi cuento se llama el Pastorcito mentiroso, había una vez un pastorcito que dijo ayuda, ayuda el lobo se va a comer mis ovejas, y vieron que no era cierto, pero cuando si pasó no le creyeron por mentiroso.

Diego: Patrulla de Cachorros, había una vez una carrera que iba a comenzar, y la patulla cachorros inició la carrera, oye para irnos a clase, pero acá necesito ayuda, y le dijo venga a perseguirme y dijo que sí, y fin.



Mi cuento favorito Patrulla Cachorros

De acuerdo a lo que se observó en la actividad y las reflexiones del diario de campo, la escala estimativa y el video me percarté que ambos estudiantes comienzan a usar el volumen de voz apropiado para hacerse escuchar, en cuanto a la narración de Christian requirió apoyo de su mamá en dos ocasiones, sin embargo comienza a ordenar sus ideas y a seguir la secuencia de la historia, en cuanto a Diego se le dificultó ordenar las ideas y se le complica terminar una idea, en esta ocasión no

requirió el apoyo de su mamá. De tal manera que los cuentos con imágenes ayudan a los infantes a crear una historia ordenando y siguiendo la secuencia de la misma, puesto que los acervos literarios son un apoyo para incrementar su lenguaje. Ver figura 10.

Figura 10. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: Mi cuento favorito Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conjersación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	S	S	A	S	EP	EP	EP
Diego	A	S	EP	A	EP	EP	EP	EP
Observaciones: En la actividad a Diego se le dificultó ordenar las ideas por lo cual su cuento no lleva una secuencia, sin embargo comienza hacer uso del volumen adecuado para hacerse escuchar, Christian logro ordenar sus ideas y uso el volumen adecuado para hacerse escuchar, ambos estudiantes se encuentran en proceso de describir personas o objetos, responder a por qué o cómo sucedió algo y a formular preguntas.								

De acuerdo con los resultados que arrojo la escala estimativa, el video y el diario de campo, ambos educandos comienzan a ser uso del tono de voz adecuado para hacerse escuchar, sin embargo falta trabajar en tres conceptos importantes que les apoyaran para incrementar su vocabulario con apoyo de los cuentos. Por lo tanto los acervos literarios apoyarán a los infantes en su lenguaje, pues al imaginar lo que pasa en el cuento viendo las imágenes están incrementando su vocabulario a lo que

refiere Escalante y Caldera, el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines, oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos (Escalante y Caldera, 2008:670).

Secuencia didáctica formativa 4: Creando un cuento

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 23-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros		Otros Campos:
Propósito: Que los educandos logren comunicar sus ideas y respeten los puntos de vista de sus compañeros.		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Cartulina ❖ Plumones, colores, crayolas ❖ Tijeras ❖ Rollos de papel higiénico ❖ Estambre ❖ Silicón caliente

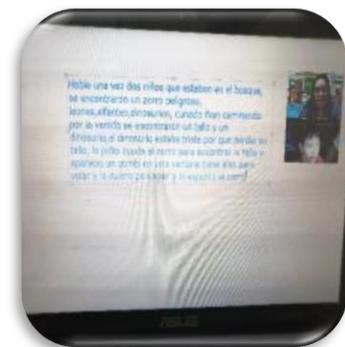
El día de hoy los estudiantes se encontraban emocionados por inventar el cuento, antes de iniciar la actividad nos saludamos y dimos inicio a la asamblea, donde se les cuestionó a los infantes si recordaban lo que habíamos visto el día anterior, ambos estudiantes comentaron que narraron su cuento favorito. Posteriormente se les presentó la pizarra donde se anotarían las ideas del cuento inventado por los ellos.

Docente: Inventemos primero el cuento y al último le ponemos el título

Christian: Había una vez dos niños que estaban en el bosque y se encontraron con un zorro peligroso, leones elefantes y dinosaurios

Docente: Cuando iban caminando por la vereda se encontraron un tallo y un dinosaurio

Diego: El dinosaurio estaba triste porque perdió su tallo y apareció un zombi en una ventana, tiene alas para volar y lo quiere perseguir y espanto al zorro.



Inventando un cuento

Al terminar de narrar se llegó el momento de pensar en un título para el cuento, cada quien pensó en su título, pero no decidían cual poner, entonces decidí que entre las mamás jugaran el clásico juego piedra, papel y tijeras la ganadora fue la mamá de Diego, esto provocó que Christian se pusiera triste porque su mamá perdió, se les cuestionó que había pasado pero no respondió. Se realizó un ejercicio de respiración, salió Pepón y le explicó que no pasaba nada que era un juego y que no pasaba nada sino había ganado que en otro juego podía ganar, el niño entendió. Con apoyo de las mamás realizaron los personajes con el material reciclado que se les pidió, Christian realizó el dinosaurio y el zorro, Diego el león y el tallo y yo realicé el marciano y a los niños.



Creación de los personajes

Al terminar la actividad se les comunicó a las mamás que se les enviaría el diálogo por vía WhatsApp para que sus pequeños se aprendieran el diálogo. Para concluir la actividad se les preguntó a los infantes qué habían aprendido el día de hoy.

Christian: Aprendí que no me debo enojar por no ganar

Diego: No te pongas triste, mañana ganas tú

De acuerdo a lo observado en el video, las reflexiones del diario de campo y los criterios de la lista estimativa, me percaté que ambos estudiantes comienzan a tener más fluidez en su lenguaje, sin embargo en ocasiones la mamá de Diego lo apoyaba para terminar su idea. Christian comienza a ordenar sus ideas y darle continuidad al cuento en cuanto a Diego repite muchas veces la misma palabra y se le dificulta seguir la secuencia del cuento. Ver figura 11.

Figura 11. Escala Estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Creando un cuento Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	S	S	A	S	EP	EP	EP
Diego	A	S	EP	A	EP	EP	EP	EP
Observaciones: Durante la actividad me percate que ambos niños comienzan a ordenar sus ideas para inventar un cuento, Christian sigue la secuencia y Diego se le dificulta un poco seguir la secuencia del cuento.								

Por lo tanto al inventar un cuento se logra que los estudiantes incrementen su lenguaje, ordenen sus ideas, sigan una secuencia en la narración, utilicen el volumen indicado para hacerse escuchar, sin embargo a ambos se les dificulta aún describir personas, responder porque o como sucedió y formular preguntas, indicadores que se necesita reforzar más. A lo que refieren Escalante y Caldera que "La potencialidad de la literatura en el desarrollo del lenguaje en niños en edades de ocho meses hasta 2 ½ años, al permitirles identificar patrones del lenguaje y ampliar el vocabulario" (Escalante y Caldera, 2008:672).

Secuencia didáctica formativa 5: Mi pequeño teatro

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 24-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender		Otros Campos
Propósito: Lograr que los infantes pierdan el miedo al público y que su lenguaje sea más fluido.		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Títeres ❖ Voz

Se les envió el link de la clase por vía WhatsApp a las mamás cinco minutos, el primero en ingresar fue Christian, y le cuestioné si estaba nervioso por la presentación del cuento que se inventó, en ese momento entro Diego, nos saludamos y realizamos ejercicios de gimnasia cerebral para que se relajaran y se olvidaran de los nervios. Posteriormente se les dijo que preparan los personajes mientras se les daba la bienvenida a sus mamás.

Docente: Buenas tardes, señoras se les agradece su presencia, a continuación escucharán una historia interpretada por sus pequeños con el apoyo de títeres, recibamos con un fuerte aplauso a Diego y Christian.

Docente: Había una vez dos niños que iban caminando, cuando de repente se encontraron un zorro, un elefante y un león, los niños iban caminando y entonces

Christian: Se encontraron un zorro peligroso, iban caminando por la vereda y se encontraron un dinosaurio y un tallo

Diego: El león y el elefante estaban tristes porque perdió su tallo,

Docente: Cuando de repente en el camino apareció un zombi jajajaja, hola amigo zorro como estas has visto al dinosaurio que se comió mi tallo, señor león ya te vi también a ti

Diego: Grrrrrrr, Grrrrrr, Grrrrr, yo soy el león que se come a los zombis y les está pegando

Docente: Zorro, por favor señor zorro ayuda

Christian: Sí te ayudo

Docente: Cuando de repente apareció la niña, señor zorro ayuda, ayuda, porque el león nos quiere comer

Diego: Yo soy el león y me comeré al zombi

Christian: El dinosaurio les ayudará con el zombi, y el señor zorro también les ayudará

Docente: Gracias, señor zorro, señor león, señor elefante y señor dinosaurio estamos a salvo de los zombis, y todos fueron felices y se fueron a jugar. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Durante la narración del cuento los estudiantes hicieron la historia más larga, pues cada uno quería seguir con el cuento e interactuar con los títeres, por ende el uso de los títeres ayudan a los estudiantes a cambiar su tono de voz, incrementar su vocabulario, ordenando sus ideas y siguiendo la secuencia. A lo que refiere Fernández que “A través de cada rincón se consiguen objetivos a corto y largo plazo en función del tipo de juegos o actividades que ellos realicen” (Fernández, 2016:2). A continuación se presenta la escala estimativa con la que fue evaluada la actividad, y los progresos de los infantes. Ver figura 12.



Narración del cuento los dos niños y el zorro

Figura 12. Escala Estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: Mi pequeño teatro Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	S	S	A	S	S	S	EP
Diego	A	S	EP	A	S	S	S	EP
Observaciones: Durante la actividad los estudiantes estuvieron atentos para comenzar su diálogo, ambos utilizaron el volumen adecuado para hacerse escuchar.								

Analizando el diario, el video y la escala estimativa durante la semana hubo un progreso en ambos estudiantes, los indicadores en lo que se encontraban en proceso cambiaron y lograron superar dos de tres, puesto que los infantes comienzan a describir y a responder el porqué de las cosas, su avance fue notorio pues su tono de voz fue el adecuado, ordenan sus ideas, sin embargo me percate que los nervios los traicionaron y en dos ocasiones ambos requirieron apoyo de sus mamás, pero al continuar con el cuento los estudiantes se desarrollaron naturalmente.

PROYECTO 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.			
Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos.	Escucha la narración de cuentos y comunica características de los personajes.	Pocas veces escucha la narración de cuentos, con dificultad menciona características de los personajes.	Se le dificulta escuchar la narración de cuentos y mencionar características de los personajes.
Se acuerda de lo que escucho y comparto con los demás sus conocimientos.	Escucha y memoriza y comparte la narración de cuentos.	Algunas veces escucha y memoriza y comparte la narración de cuentos.	Se le dificulta escuchar y memorizar y compartir la narración de cuentos.
Crea sus propios cuentos y también en ayuda de sus papás.	Crea, colectivamente cuentos.	Crea a veces colectivamente cuentos.	Se le dificulta crear cuentos colectivamente.

Resultados de la rúbrica sobre el lenguaje oral proyecto 1 Dramaticemos un cuento				
Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.				
N°	Estudiantes	Criterios		
		Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus sentimientos.	Se acuerda de lo que escucho y comparto con los demás sus conocimientos.	Crea sus propios cuentos y también en ayuda de sus papás.
1	Christian	2	2	3
2	Diego	1	2	3

Proyecto 2: MÍMICA CON PAPÁ O MAMÁ (RIMAS, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, ENTRE OTRAS)

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: Cuidado con el lobo

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 25-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender	Otros Campos	
Propósito: Lograr que los infantes pierdan el miedo al público y que su lenguaje sea más fluido.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none">❖ Computadora, plataforma Zoom❖ Títeres❖ Voz	

El día de hoy solo se conectó Diego, la mamá de Christian mando mensaje al grupo de WhatsApp, informando que se le hacía imposible conectar al niño debido a que aún no salía de su trabajo. Se le constestó a la señora que no se preocupara que nos veíamos el día de mañana. Se le comunicó a la mamá de Diego que Christian no se conectaría, y se toma a decisión de seguir con la clase, se dio la bienvenida a Diego con la canción Hola, hola, ¿cómo estás? El niño estuvo muy participativo realizando las acciones que mencionaba la canción y su mamá fue partícipe en el saludo. Al término se le pidió a Diego que se sentará para cuestionarle acerca de las rondas.

Docente: Diego sabes que son las rondas

Diego: ¿Las rondas?

Docente: Si, o tus papás han jugado contigo rondas o juegos tradicionales, no sabes que son las rondas o los juegos tradicionales

Al percatarme que Diego no contestaba, tuve que indagarlo haciendo más preguntas.

Docente: ¿Has jugado la ronda del lobo?

Diego: No lo siento no he jugado al lobo

Docente: No te preocupes, no has jugado tampoco con tus tías, no te preocupes ahorita te presento un video de rondas, mira Doña Blanca es una ronda, eso se jugaba antes bueno en las escuelas aún se juega, el patio de mi casa también es una ronda

Diego: Esas son las rondas

Docente: Así es esas son rondas, ahora vas a platicar con tu mamá o con los miembros de tu familia qué rondas jugaban cuando eran niños tienes 10 minutos para que los cuestiones.

Diego se le dificultó preguntar a su mamá, y observé que su mamá fue la que le comenzó a preguntar cómo se juega la ronda del lobo, esto ayudó al niño a conversar con su mamá acerca de juegos tradicionales como a las atrapadas.

Docente: Estás listo, ahora pláticame que rondas jugaban tus papás cuando eran niños

Diego: El lobo feroz, y se juega atrapando

Me percaté que Diego si no tiene el apoyo de su mamá, se sale del tema y comienza a decir otras cosas, le cuesta trabajo escuchar lo que se les pregunta. Se les hizo más preguntas, pero el niño no logro contestar. Se continuó con la actividad y se le dijo que alguien vino a visitarnos, que si estaba listo para saber quien era.

Docente: Auuuuuu, auuuuuu, auuuuu, auuuu

Diego: Es lobo feroz, que miedo, vete lobo no me harás daño

Docente: No te preocupes este lobo es bueno, y viene a invitarte a jugar su ronda

Diego: No hace daño, oye lobo feroz tengo mucho miedo y tú

Lobo: No te preocupes era yo el lobo, y no te haré daño, que te parece si te pones la máscara del lobo para iniciar nuestro juego



Visita del Lobo Feroz



Mamá disfrazada de lobo

Durante la ronda del lobo la mamá de Diego participó colocándose la máscara y cantando la ronda para que Diego le respondiera, se logró que Diego respondiera, se jugó tres veces la ronda intercambiando roles, pues al estudiante le gusto que su mamá interviniera en su actividad y por ende no quería terminar el juego, pues se estaba divirtiendo.

Al terminar el juego se le pidió que se sentará, y se le preguntó que fue lo que hicimos, a lo que Diego fue espontáneo.

Diego: Ya vez te lo dije no tengas miedo, eres bueno, y jugamos la ronda del lobo feroz, hola yo soy tu papá

Lobo: Eres mi papá, hola papá cómo estás?

Diego: Ya somos grandes, y aullo auuuu, auuuu, auuuu



Dialogando con el lobo

Durante la actividad me percaté que Diego le cuesta trabajo escuchar las indicaciones que se le dan, pero al interactuar con títeres le llama la atención, comienza a dialogar con ellos ordenando sus ideas y cuestionando, pues el juego lúdico es de gran apoyo para el desarrollo del lenguaje de los infantes y se logra desarrollar otras habilidades como el trabajo en equipo y el respeto.

Aunado a lo anterior el uso de las rondas apoya a los niños con su lenguaje debido a que estas usan palabras repetitivas, pues al repetir la canción constantemente el estudiante va adquiriendo y procesando nuevas palabras que no usaba en su vocabulario, permitiendo esto incrementar su lenguaje, por ende este comienza hacer más fluido, a lo que refiere Vigotsky (1933-1978), “La relación del juego con el desarrollo debería compararse con la relación entre instrucción y desarrollo... El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo” (p. 74).

A continuación se muestra la escala estimativa con el progreso de esta actividad. Ver figura 13.

Figura 13. Escala Estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: Cuidado con el lobo Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego	A	A	S	A	S	S	S	S
Observaciones: A Diego le gusta interactuar con los títeres y he observado que cuando le presento títeres comienza hablar y a ordenar sus ideas sin apoyo de su mamá, le gusto mucho la actividad.								

Al analizar el diario, la lista estimativa y el video me he percatado que Diego ha tenido un avance significativo en su lenguaje al hacer uso de títeres, pues al interactuar con ellos, logra formular preguntas, y los indicadores que se encontraban en proceso han cambiado por suficiente, pues el niño comienza a describir personas, a responder porque o como sucedió algo y a formular preguntas.

Secuencia didáctica formativa 2: “Adivina que soy”

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 26-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Otros Campos Artes Organizador curricular 1 Expresión artística Organizador curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizaje Esperado Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	
Propósito: Qué los educandos comprendan que aparte del lenguaje oral, también nos podemos expresar de manera no verbal.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Su cuerpo ❖ Video de sésamo con mímica ❖ Canasta con imágenes de distintos animales ❖ Hojas ❖ Plumones, crayolas 	

Como los días anteriores se envió el link para la clase por vía WhatsApp cinco minutos antes de iniciar la clase, ambos estudiantes se conectaron al mismo tiempo, ya que la sala se deshabilitó para que entraran sin que se les aceptara se saludó a los infantes y se les dijo que para comenzar la actividad nos saludaríamos con la canción de sol, solecito.

Durante el saludo me percaté que los infantes se encontraban un poco distraídos pues no cantaron junto conmigo, Diego se encontraba mordiendo su brazo, y Christian estaba observando y antes de concluir la canción cantó se pasó lista y se dio inicio a la asamblea.

Docente: Recuerdan lo que vimos ayer, vamos a platicarle Diego lo que hicimos ayer, no te acuerdas que hicimos ayer

Diego: La ronda del lobo

Docente: Christian tú sabes que son las rondas?

Christian: El lobo es una ronda

Docente: Doña Blanca, el patio de mi casa también son rondas, ok chicos hoy jugaremos adivina quién soy con mímica, ustedes saben ¿qué es la mímica?

Christian: La mímica es con señas (en ese momento comenzó hacer señas con sus manos y gestos)

Docente: Exacto la mímica nos ayuda a expresarnos, usando nuestro cuerpo y haciendo distintas expresiones con nuestra cara, tienen listas sus tarjetitas



Haciendo mímica

Christian: Esta es mi cajita de Sonic y es azul

Docente: Perfecto vamos a revolver las tarjetas, empezaré yo así que presten mucha atención al animalito que haré usando la mímica, que soy chicos

Christian: Un conejo

Docente: Muy bien Christian, era un conejo, Diego presta atención ahora es tu turno tienes que hacer los movimientos o el sonido también

Diego no prestó atención a las indicaciones y en vez de hacer uso de su cuerpo o de sonidos, nos dijo que era un elefante

Christian: Tenías que hacer movimientos o el sonido y nos dijiste el nombre, ayyyyy Diego



Imitando un gato a través de la mímica

Christian presto atención a la actividad y la realizó sin problemas, haciendo uso de su cuerpo y cara, conforme iba avanzando la actividad Diego no logro captar las indicaciones, por lo cual tuve que cambiar la dinámica y hacer partícipes a sus mamás, pero al momento de que Diego y su mamá interpretaran el animal que sacaron, el niño nos decía de que animal se trataba, se continuó con el juego porque Christian estaba interesado realizando los movimientos con su

cuerpo y expresiones con su cara, e invitó a su mamá a participar con él.

Al terminar el juego se les realizó inferencias a los educandos.

Docente: Recuerdan que la mímica también es una forma de:

Chistian: De expresarse

Para hacer participar a Diego y llamar su atención les pedí a los niños que sacaran la tarjeta del animal que les mencionaba para realizar los sonidos y movimientos, pero no resultó ya que el niño continuaba distraído. Les pedí que tomarán una hoja para que dibujaran uno de los animalitos que interpretaron y se les ambientó con música clásica mientras dibujaban.

Al término se les pidió que nos hablarán de las características de los animales que dibujaron.

Docente: Muy bien ahora por turnos nos van a hablar de las características de los animalitos que dibujaron

Christian: La tortuga es del agua y la tierra y es de color verde y tiene una colita pequeña y su caparazón es café, come comida especial de bolitas, el gato es color café y verde y los podemos tener en casa y comen ratones

Diego: Un perro comen croquetas y frutas de todo comen.

Aunado a esta actividad es importante darles a conocer a los infantes que hay otras formas de comunicarse, que les ayudan a ordenar sus ideas y desarrollar otras habilidades como la imaginación y la creatividad, usando el cuerpo, realizando gestos, sonidos, entre otros, logrando que los infantes incrementen su vocabulario, partiendo su creatividad e imaginación.

Por lo tanto el apoyo de las mamás es fundamental para que el estudiante logre incrementar su vocabulario y apropiarse de nuevas palabras, a lo que refiere Escalante y Caldera que “Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje” (Escalante y Caldera, 2008:670).

A continuación se muestra la escala estimativa de la actividad adivina quien soy y los resultados que obtuvieron cada uno de los estudiantes, también se tomaron en cuenta el video y el diario de campo. Ver figura 14

Figura 14. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: “Adivina que soy” Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchan	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	S	A	S	S	S	S
Diego	A	A	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Observaciones: Durante esta actividad Diego obtuvo un retroceso en varios indicadores, esto se debe a que durante la actividad se encontraba distraído.								

A partir de los resultados que arrojo la lista estimativa, el video y el diario de campo, observé que en uno de los estudiantes obtuvo un retroceso, pues los avances que se había logrado la semana pasa y en la actividad anterior cambiaron, debido a que el niño se encontraba distraído y no se contaba con el apoyo de su mamá, sutilmente se le invitó a participar y no se obtuvo un resultado favorable.

Sin embargo al pedirle que dibujara uno de los animalitos el niño se encontraba concentrando y mencionaba algunas características, por ejemplo como era, donde vive, que come, como nace, y le realizaba preguntas a su mamá para saber más acerca del animal que estaba dibujando.

Secuencia didáctica formativa 3: Ejercítate con rimas

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 27-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Otros Campos Educación Física Organizador Curricular 1 Competencia Motriz Organizador Curricular 2 Desarrollo de la motricidad Aprendizaje Esperado Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos	
Propósito: Qué los educandos incrementen su vocabulario a través de las rimas.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Cubo con rimas de animales ❖ Video de rimas ❖ Hojas Plumones, crayolas 	

Minutos antes de iniciar la clase la mamá de Christian me envió un mensaje para avisarme que le habían hablado de su trabajo y que el niño se quedaría con la abuelita y ella no sabía como entrar a la clase, menciono que él ya estaba listo para la clase, mi respuesta fue la siguiente no se preocupe señora mañana volvemos a retomar el tema de las rimas.

Diego se conectó y preguntó por Christian le contesté que hoy no se conectaría debido a que su mamá tuvo que ir a trabajar, se puso algo triste, pero le dije que no se preocupará que nos íbamos a divertir con la actividad, iniciamos con el saludo bailando y cantando la canción de ¡Hola Amiguitos! al término se le pidió que se sentará para dar inicio a la asamblea, y se le presentó la pizarra para colocar sus respuestas.

Docente: Diego qué fue lo que investigaste con tu mamá acerca de las rimas

Diego: Permaneció en silencio

Docente: Diego si investigaste algo de las rimas, que son, para qué sirven

Diego: ¿Las rimas?

Docente: Si las rimas, no te preocupes mira en la pantalla voy a escribir que son las rimas, las rimas son un conjunto de palabras que dan ritmo a una canción,

poema o refrán, son palabras parecidas, ahora bien, ya que sabes que son las rimas para qué nos sirven

Diego: Para dar ritmo a una canción

Docente: Solo para dar ritmo a una canción, no recuerdas algo más

Diego: no

Mamá: Dile que para los poemas y refranes y son palabras parecidas

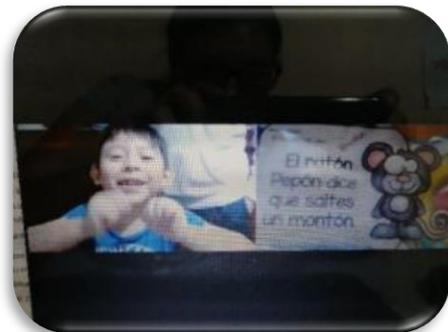
Docente: Muy bien Diego ahora presta atención que te presentaré un video llamado “juego de rimas” y realizaremos la actividad que nos indican.



¿Con que rima?

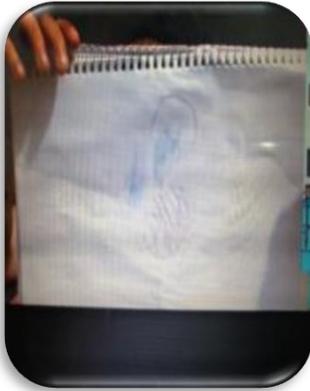
El estudiante estuvo muy atento al video repitiendo cada una de las rimas, y al preguntarle qué palabras rimaban lo hacía solo por ejemplo hueso eso, eso rima con queso eso, eso, pato ato, ato rima con zapato ato, ato, sin embargo en ocasiones volteaba a ver a su mamá para que le diera la respuesta.

Al concluir con el video se le mostró el cubo de las rimas para movernos con las indicaciones de los animales que aparecían en este. En la actividad de ejercitarte con rimas participó la mamá, al aventar el cubo y antes de iniciar la acción se le preguntó al estudiante las características del animal que tocó y después se realizaba la indicación, el niño mostró interés por la actividad, cuando ya no quedaban acciones por realizar se le pidió que se sentará y dibujará el animalito que más le gusto del cubo y se le mencionó lo siguiente.



¿Qué nos dice Pepón?

Docente: Diego cuando estés listo, me mostrarás tu dibujo y me explicarás qué hiciste y algunas características de tu dibujo y la rima de ese animalito que plasmaste en tu hoja. Se dio unos minutos para la realización del dibujo.



Dibujo del conejo

Diego: Listo dibujé un conejo, es chiquito, tiene orejas grandes, brinca, come zanahorias y es blanco.

Docente: Ahora dime su rima

Diego: El conejo feliz quiere que te arrastres como una lombriz y rima feliz con lombriz porque terminan igual

Diego requirió apoyo para decir la rima, sin embargo se le pidió que la repitiera sin apoyo y lo logró. Los niños enriquecen su lenguaje a través del juego y de las imágenes que se le presenten, pues poco a poco se van apropiando de palabras que no conocían dan la pauta para incrementar su vocabulario a lo que refiere Escalante y Caldera que “El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños” (Escalante y Caldera, 2008:670).

Al comparar el diario de campo, la escala estimativa y el video observé que Diego ha tenido un avance significativo a comparación de la actividad del día anterior que se encontraba distraído y poco participativo, el día de hoy fue capaz de ordenar sus ideas, estar concentrado, formular preguntas, se encontraba interesado por la actividad, sin embargo el niño repite constantemente la palabra “también” como muletilla. A continuación se muestra la escala estimativa con los resultados arrojados de la actividad ejercítate con rimas. Ver figura 15.

Figura 15. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: Ejercítate con rimas Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO		
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego	A	A	S	A	S	S	S	S
Observaciones: En esta actividad me percaté que a Diego le gusta hacer actividades que impliquen movimiento, pues le cuesta trabajo permanecer sentado, durante la actividad estuvo participativo y los indicadores fueron otros, sin embargo se observó que su mamá no lo deja expresarse y pensar sus respuestas, ya que ella es la que le dice que conteste.								

Secuencia didáctica formativa 4: Adivinando Ando

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 28-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros		Otros Campos:
Propósito: Qué los educandos por medio de las adivinanzas incrementen su vocabulario.		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Tarjetas de adivinanzas

Un día anterior se les envió a las mamás por vía WhatsApp el link permanente de las clases con el nombre “Clases Miss Yaz”, pero al estar esperándolos no ingresaban, mandaron mensaje diciendo que no les permitía entrar, por lo cual tuve que cerrar sesión y abrir otro link, sin problemas pudieron ingresar.

Los dos estudiantes ingresaron al mismo tiempo, los saludé y les pregunté cómo estaban, como se sentían, si estaban listo para divertirse, después cantamos la canción me quito el sombrero para saludarnos, se pasó lista y se dio inicio a la asamblea.

Docente: investigaron acerca de las adivinanzas junto con su mamá

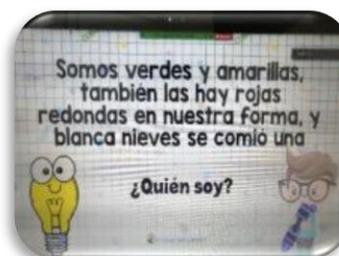
Christian: Si yo, mi mamá me dijo que son pistas que nos dan para adivinar

Diego: Son palabras para adivinar un animal

Docente: Muy bien, así es Diego y Christian las adivinanzas es un conjunto de frases que describen una cosa, animal o persona, ¿sus papás les han contado una adivinanza?, ¿saben para qué nos sirven las adivinanzas?

Estudiantes: No mis papás no me cuentan adivinanzas

Docente: No se preocupen pongan atención a las adivinanzas que aparecerán en su pantalla, y estén atentos a lo que se les dice, Adivinando ando “Somos verdes y amarillas, también las hay roja redonda es nuestra forma y Blanca nieves se comió una, ¿Quién soy?



Adivinando ando

Christian: Las manzanas miss yo gané, las manzanas son deliciosas y saludables, y hay de distintos tamaños

Diego: A mí me gustan las manzanas con chocolate y chile

En esta actividad participaron las mamás diciendo la adivinanza que investigaron e hicieron uso de la mímica para dar más pistas, al hacer partícipes a sus mamás los estudiantes se sienten con más confianza y comienzan a ordenar sus ideas y a no



Características de la
pera

requerir apoyo, puesto que ellos solo dicen sus adivinanzas. Al terminar el juego de adivinado ando, se les volvió a presentar las imágenes, con la finalidad de que los educandos ordenen sus ideas y mencionen características de la imagen que observan. Pues este juego es un juego reglado donde los infantes deben respetar turnos. “Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje” (Escalante y Caldera, 2008:670).

Comparando la lista estimativa, el video y el diario de campo los resultados que arrojan es que ambos estudiantes poco a poco van adquiriendo un lenguaje que les permite expresar sus ideas acerca de diversos temas, sin embargo a Diego lo siguen tratando como un bebé pues en ocasiones la mamá interfiere en sus preguntas perjudicando al infante, al término de la clase se habló con ella y se le hizo ver la importancia de que el estudiante comunique sus ideas.

Se le explicó que dejar a Diego responder lo que él sabe, le ayudará a incrementar su vocabulario y desarrollar el pensamiento reflexivo, comunicarse con los demás, apropiarse de palabras nuevas que harán su vocabulario más enriquecedor, por ende al dejar que los niños piensen sus respuestas, las ordenen, analicen, reflexionen, les permitirá hacer uso de palabras más complejas, en palabras de Vigotsky el niño es un ser sociable por lo cual el lenguaje es indispensable, para que los estudiantes logren comunicar sus intereses y necesidades partiendo de un tema de su interés, lo que les llevará a investigar, dialogar, intercambiar ideas, proponer nuevos temas, entre otros, ya que los estudiantes se van apropiando de

lo que los rodea y de los conocimientos y comentarios de sus pares y adultos, por ende la socialización es un factor para la adquisición del lenguaje.

A continuación se muestra la escala estimativa con los resultados de la actividad adivinando ando, estos resultados se obtuvieron también al revisar el diario y el video. Ver figura 16.

Figura 16. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Adivinando ando Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	S	S	S	S
Diego	A	A	A	A	A	S	S	S
Observaciones: Ambos estudiantes han presentado avances significativos en su lenguaje, los indicadores han cambiado, a Diego le gusta observar imágenes con colores, pues esto logra llamar su atención y por ende logra contestar el solo sin la intervención de su mamá, en cuanto a Christian su lenguaje es más fluido y cuando no sabe algo le pregunta a su mamá esto lo hace muy pocas veces.								

Secuencia didáctica formativa 5: ¿Qué nos dice la ruleta?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 30-11-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Explicación Aprendizaje Esperado Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	Otros Campos: Artes Organizador Curricular 1 Expresión artística Organizador Curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizaje Esperado Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros	
Propósito: Que los educandos a través de juegos tradicionales incrementen su vocabulario	Recursos y materiales: ❖ Cubo de indicaciones ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Hojas Plumones, crayolas	

El primero en conectarse a la clase fue Christian, le pregunté como se sentía, si ya había comido, y me platicó que estaba muy contento porque su mamá estaba con él que hoy era su día de descanso, minutos más tarde entró Diego nos saludó y Christian le preguntó cómo estaba, entre ellos tuvieron una pequeña conversación.

Después de saludarnos, dimos inicio a la actividad con la canción “Hola, hola ¿cómo estás?” en el saludo los niños estuvieron participativos y realizaron todas acciones que indicaba la canción. Al terminar de cantar sacudimos la flojera se hizo bolita, le soplamos para que se fuera la flojera.

Christian: Sé la lancé a Coco, mi abuela y a mi madre

Diego: Hola, ¿hola cómo estás?, yo muy bien vamos a aplaudir

Docente: Recuerdan qué hemos visto los días pasados, qué vimos ayer, no se acuerdan chicos

Christian: Las adivinanzas

Diego: Las rondas

Docente: Solo eso, no se acuerdan de los cuentos y la mímica, muy bien les voy a presentar en la pantalla una ruleta que nos indicará que haremos hoy, pues tiene cuentos, mímica, rondas, adivinanzas, están de acuerdo

Christian: A mí me gustan mucho las ruletas, y estoy muy emocionado

Docente: Estás emocionado de eso se trata, pero escuchen no se vale enojarse, y el que pierda bailara el pato pato, quien se le dificulte decirnos la adivinanza, el cuento, la ronda

Christian: Ok miss no enojarnos

Diego se encontraba distraído jugando con un palo, intervino su mamá y le dijo que prestará atención que porque no contestaba. Se les presentó la ruleta para iniciar el juego y Christian se notaba muy emocionado por saber que le tocaría hacer.

Christian: Ya quiero ver la ruleta

Mamá de Diego: Diego por favor pon atención, o nos salimos (el niño inmediatamente prestó atención a las actividades)

Docente: Ya la ven, ¿Qué indicará la ruleta? Se llama el juego, ya vieron que está el cuento, la adivinanza, trabalenguas, rondas, rimas, mímica, entonces les cederé el control para que giren la ruleta por turnos y veremos que les toca hacer, vamos a cederle el control a Christian, listo

Christian: Si muy listo

Docente: ¿Qué te tocó Christian?



Narración Cuento el conejo
Autor: Christian

Mamá de Christian: Cuento fuerte para que te escuchen

Christian: Había una vez un conejo que estuvo en el camino, se encontró con un gran lobo, y encerró a los conejitos y ese es el fin, ahora le cedemos el control a Dieguito

Docente: Diego tu turno, gira la ruleta para ver que te toca, listo

Diego: Yo quería un cuento

Mamá de Diego: Haz una seña para que adivinen tus compañeros, quieres cuento, pero no mi amor te toco mímica

Docente: No pasa nada Diego en la otra ronda te pude tocar cuento, ándale haz mímica

Su mamá lo ayudo, porque no lo queria hacer, le tomo los brazos y los comenzó a mover en forma de círculo, y su compañero contestó

Christian: Ya sé que es, eres una araña

Diego: Si una araña

Docente: Tu turno Christian

Christian: Gracias por compartirme el control, me toco rima



Mímica (araña)

Docente: Escuchemos la rima de Christian

Christian: El gato con botas de puro dolor

La mamá de Christian le ayudo con la rima, comenzó con un buen volumen de voz, pero como la rima era un poco larga su tono de voz comenzó a bajar y ya no se escuchaba lo que decía, se le pidió que hablará más fuerte, pero le dio pena.

Docente: Me toca mi turno, una adivinanza a ver dejen ver cuál será, cuando llueve y sale el sol todos los colores tengo yo ¿quién soy?

Estudiantes: Un arcoíris

Diego: Quiero girar la ruleta

Le tocó una adivinanza, comenzó a decirla y se le olvidó, por ende se le acabó el tiempo y tuvo que bailar el pato, pato. Continuamos con el juego a Christian le toco una ronda y cantó la de aserrín aserrán los maderos de San Juan, Diego nos dijo una ronda inventada por él, el patito hace cuac cuac, y da la vuelta. El último en girar la ruleta fue Christian y le tocó un trabalenguas que repetimos todos.

Christian: Pepe pecas pica papas, con un pico Pepe pecas pica papas (se le trabo la lengua)

Docente: Ahora escuchemos a Diego con un trabalenguas

Mamá de Diego: Yo te voy diciendo y lo repites

Diego: Aviso al público que el agua pública se va a cortar, el público que no tenga agua (no la termino, se le trabó la lengua)

Docente: Les gusto el juego de ruleta

Estudiantes: siiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Docente: Toman una hoja y dibujarán lo que más le gustó de la semana, y después lo explicarán, se ambientó con música clásica, muy bien chicos ahora me explicarán por qué hicieron ese dibujo



Niño pensando su adivinanza

Christian: A mí me gustaron las adivinanzas, porque hay que adivinar y nos dan pistas, las adivinanzas te sirven para que tu adivines y tu amigo o amiga te digan lo que tratas de decir

Diego: Los cuentos, dibujé un zombi porque me gustan los cuentos de zombi y me gusta inventar

En esta actividad los infantes prestaron atención pues el material que se les presentó fue de su interés, les gusto girar la ruleta, participar con sus mamás, pues al hacer uso de la ruleta se logró que los estudiantes ordenaran sus ideas, utilizaran el volumen adecuado para hacerse escuchar. “El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía (Vernón y Alvarado, 2014:39).

Los Resultados de la actividad basados en la escala estimativa, el darío de campo y el video, al finalizar la semana los estudiantes lograron un avance, Christian ha logrado ordenar sus ideas, comienza hacer uso de más palabras por ejemplo: En este momento no te tengo la respuesta, se interesa por saber más del tema que se habla, en cuanto a Diego su lenguaje en ocasiones es claro y se le entiende perfecto lo que comunica por ejemplo:

En los cuentos le gusta narrar comienza a ordenar sus ideas y seguir una secuencia, usa el volumen adecuado para hacerse escuchar, sin embargo cuando se le dificulta responder se chiquea con la mamá y comienza hablar como bebé, pero sus avances han sido significativos. Ver figura 17.

Figura 17. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: ¿Qué te indicará la ruleta? Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	S	S	S
Diego	A	A	S	A	A	S	S	S
Observaciones: Con esta actividad se logró el propósito, pues a través de juegos tradicionales como las rondas, la mímica, el cuento, las adivinanzas, los trabalenguas se logró que los estudiantes incrementaran nuevas palabras a su vocabulario.								

PROYECTO 2: Mímica con Papá o Mamá (rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otras)
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.			
Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Presenta seguridad en el desarrollo de la rima, adivinanza, trabalenguas.	Tiene confianza y seguridad en expresar las rimas, adivinanzas, trabalenguas.	Algunas veces se siente seguro en expresar las rimas, adivinanzas y trabalenguas.	Se le dificulta expresar las rimas, adivinanzas, trabalenguas.
Se acuerda de lo que escucho y comparto con los demás sus conocimientos.	Escucha y memoriza y comparte las rimas, adivinanzas, trabalenguas.	Algunas veces escucha y memoriza y comparte las rimas, adivinanzas, trabalenguas.	Se le dificulta escuchar y memorizar y compartir las rimas, adivinanzas, trabalenguas.

Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y entendible.	Utiliza un vocabulario limitado y poco entendible.	Repite palabras.
-------------	---	--	------------------

Resultados de la rúbrica sobre el lenguaje oral Proyecto 2 Mímica con Papá o Mamá				
Aprendizaje esperado: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.				
N°	Estudiantes	Criterios		
		Presenta seguridad en el desarrollo de la rima, adivinanza, trabalenguas.	Se acuerda de lo que escucho y comparte con los demás sus conocimientos.	Vocabulario
1	Christian	2	2	3
2	Diego	1	2	1

Proyecto 3: JUGUEMOS A SER PERIODISTA

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: ¿Qué es un periodista?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 7-12-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas	Otros Campos: Pensamiento Matemático Organizador Curricular 1 Número, Álgebra y Variación Organizador Curricular 2 Número Aprendizaje Esperado Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	
Propósito: Qué los educandos a partir de un tema de su interés comuniquen lo que saben sobre el tema.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Hojas, plumones	

A partir del tercer proyecto se les cambió el horario a los estudiantes, pues me percate que más tarde les costaba un poco de trabajo prestar atención, por lo cual les envié un mensaje vía WhatsApp a las mamás, comentándoles que si estaban de acuerdo que les cambiará el horario, esté quedaría de 4:00 pm a 5:00 pm, ambas estuvieron de acuerdo. Por lo tanto el tercer proyecto se inició en el horario acordado.

Como de costumbre se les envió el link de la clase vía WhatsApp a las mamás, solo se pudo conectar Diego, se dio inicio a la actividad con la canción el periquito azul, a Diego no se le veían ánimos de trabajar, pues le comento a su mamá que no quería trabajar, al terminar el saludo, y para llamar la atención de Diego saque al títere Dientón, quien saludo al infante y de esta manera se logró la participación de Diego y Dientón abrió la actividad.

Dientón: Hola, Diego ¿Cómo estás? A mí me da gusto estar contigo

Diego: Porque estás ahí amigo, me caes bien muchacho



Participación de Dientón

Dientón: A mi también me caes bien muchacho, por eso vine a visitarte, porque hoy aprenderemos un tema nuevo, es un tema muy interesante Diego quieres saber de qué se trata

Diego: siiiiiiiiiiiii

Dientón: Hablaremos de los periodistas, fíjate miss Yaz nos va a compartir la pizarra para ir anotando las

respuestas que nosotros le digamos

Docente: Quien vino a visitarnos Diego, ya tenía mucho que no venía verdad

Diego: Ratón dientón

Dientón: Muy bien amiguito me sentaré a un lado de miss Yaz para irle contestando lo que nos pregunté, presta mucha atención

Docente: ¿sabes que es un periodista?

Diego: Alguien que investiga

Docente: ¿Qué hace un periodista? No hubo respuesta, ¿conoces a un periodista?

Diego: Si en las noticias

Docente: ¿Dónde podemos ver un periodista?

Diego: En la tele, revistas, en la calle

Docente: Muy bien ahora fíjate bien Diego ahora que ya sabemos lo que es un periodista, me puedes mencionar que es un periodista

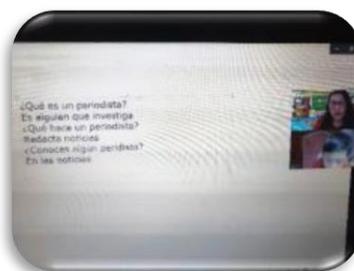
Diego: Con apoyo de su mamá, Diego respondió lo que era un periodista

Dientón: Así es Diego como lo menciona tu mamá un periodista es una persona que redacta una noticia, entrevista artistas, etc.

Docente: Ahora toma una cuchara, un palito o lo que tengas cerca para que lo uses como micrófono, cuando lo tengas te convertirás en periodista y le harás una pequeña entrevista a tu mamá

Diego: Hola buenas tardes señorita ¿Cómo se llama usted?

Mamá: Me llamo Nayeli



Respuestas ¿Qué es un periodista?

A Diego se le dificultó realizar la entrevista, por lo cual la mamá tuvo que intervenir apoyándolo con preguntas, y poco a poco el estudiante se tuvo confianza y logró hacerle tres preguntas a su mamá.

Aunado a lo anterior salió Dientón quien le realizó unas preguntas al estudiante con la finalidad de que hablara y esto tuvo resultado pues al hacer uso de los títeres se logra que los niños interactúen, socialicen y dialoguen, después se le presentó en



Colocando los instrumentos del periodista y dibujo

la pantalla un juego para que mencionara si lo que estaba observando correspondía al periodista, el juego fue del agrado del infante y con apoyo de su mamá pudo vestir y colocar los instrumentos del periodista el niño iba mencionando el uso de los instrumentos. El estudiante realizó un dibujo de los instrumentos que usa el periodista y se le preguntó cuantos instrumentos dibujo y aquí se trabajó

transversalmente el campo formativo de pensamiento matemático.

Se logró la atención del estudiante y conforme avanzaba la actividad el niño se interesó, me he dado cuenta que cuando iniciamos una nueva actividad, al estudiante se le dificulta formular preguntas, responder por qué y cómo, necesito la intervención de su mamá para comenzar con la entrevista, pero al hacer uso del títere el educando comenzó a interactuar y a cuestionar como periodista a Dientón, en palabras de Vernon y Alvarado menciona que, A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés (2014).

A continuación se muestra la escala estimativa con los resultados arrojados de la actividad ¿qué es un periodista? Me apoyé en el dairío y el video, el infante se fue desarrollando conforme avanzaba la actividad logrando que esté ordenara sus ideas, hiciera uso del volumen adecuado, se cuestionará e indagará a su mamá acerca de algún tema de su interés. Figura 18

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: ¿Qué es un periodista? Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego	A	A	A	A	S	S	EP	EP
Observaciones: A Diego le gusta y se interesa por las actividades, sin embargo se le dificulta aún ordenar sus ideas y poder comunicarlas, requiere apoyo de su mamá, pues al tener este apoyo el niño repite lo que le dicen, pero se esfuerza por comunicar sus ideas. Nota: Hoy solo se presentó un estudiante.								

Secuencia didáctica formativa 2: ¿Qué es una entrevista?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 8-12-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		Otros Campos:
Propósito: Qué los educandos a partir de inferencias incrementen su vocabulario.		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Video YouTube ❖ Rollos de papel ❖ Pintura acrílica negra ❖ Hoja reciclada ❖ Pistola de silicón Silicones

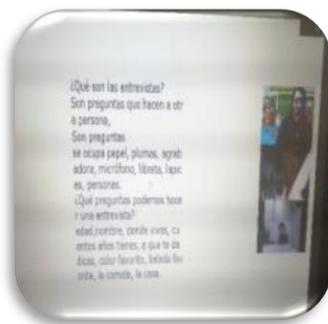
Como las sesiones pasadas se les envió el link a las mamás por WhatsApp cinco minutos antes de iniciar la clase por Zoom, el primero en conectarse fue Christian y enseguida se conectó Diego, los tres nos saludamos y dimos inicio a la actividad con la visita de la Ratoncita Rita quien los saluda y pregunta ¿cómo están? Se les pidió a los estudiantes que le hablarán pues Rita la ratoncita es muy tímida y no quería salir, ambos infantes le gritaron a Rita y salió a saludarlos, al momento de verla se emocionaron.

Rita: Hola como están me da gusto estar aquí con ustedes, miss Yaz me dijo que ustedes son niños muy inteligentes y que siempre están prestando atención, ¿sí saben lo que veremos hoy?

Christian: No me acuerdo qué veremos hoy

Diego: Pintura

Rita: No recuerdan no se preocupen, ahorita les menciono lo que estamos viendo lo que es un periodista, entonces hoy veremos lo que es una entrevista, presten atención miss Yaz pondrá la pizarra para colocar sus respuestas acerca de la entrevista



Respuesta de los estudiantes, sobre la entrevista

Docente: ¿Qué son las entrevistas? Christian que crees que sean las entrevistas

Christian: Son preguntas que le hacen a otra persona, y también ocupan papel, plumas, libreta

Diego: Son preguntas, se ocupa grabadora, micrófono, libreta, lápices y personas

Docente: Muy bien ¿Qué preguntas podemos hacer en una entrevista?

Diego: la edad, nombre, a que te dedicas

Christian: qué haces, dónde vives, cuántos años tienes, cuál es su nombre, color favorito, bebida, comida, casa

Docente: Podemos realizar más preguntas, partiendo de un tema de nuestro interés, como las preguntas que ustedes hicieron, por eso es necesario que los periodistas ya tengan sus preguntas que les harán a los entrevistados, les compartiré un cuento que se llama Charli el entrevistador

Durante el video de Charli el entrevistador ambos estudiantes estuvieron atentos al video, y al término se les cuestionó.

Docente: Recuerdan quien era Charli

Christian: era un entrevistador y entrevistado al arcoíris

Diego: Tenía rojo, amarillo, azul y tenía dos ollas de oro



Video Charli el entrevistador

Docente: ¿Qué le propuso Charli al arcoíris?

Christian: que hicieran una mezcla de colores y ganaría las dos ollas de oro

Diego: la arcoíris le digo que si no se apuraba se iba a ir porque se haría de noche

Al concluir con las preguntas se les pidió a los infantes que sacaran el material que se les pidió, para realizar el micrófono, en esta manualidad participaron las mamás y se les ambientó con música clásica, ambos estudiantes se encontraban concentrados y al terminarlo estaban contentos, sin pedirlo Christian tomo su micrófono y comenzó hablar.

Christian: Hola, compañeros este es canal de Christian, el periodista, ahora un comercial, y de pequeño tenía mucha sed y me dormía con mi cobija y tomaba leche, el 16 de febrero es mi cumpleaños, tengo un hermano y es muy grande casi es papá, él tiene muchas clases

Docente: Muy bien Christian, fíjense le mandaré a sus mamás una preguntas por qué ustedes mañana se convertirán en un periodista y entrevistarán a sus mamás, Christian tomo su micrófono y continuo con su entrevista, mientras que Diego solo escuchaba y terminaba su micrófono, posteriormente se le pidió a Christian que fuera el entrevistador y realizara preguntas a Diego.



Christian entrevistando a Diego

Christian: Dieguito ¿Cuántos años tienes, te gusta ir a la playa?

Diego: si

Christian: ¿Cuándo cumples años? Y ¿Cuántos años tienes?

Diego: En marzo, tengo cuatro años

Christian: Es igual a mi edad y te gusta ir de vacaciones, ¿Qué te gusta comer frutas, verduras o pura chatarra?

Diego: me gusta ir a la playa, yo como carne

Docente: Ahora le pasamos el micrófono al joven Diego para que comience con las preguntas al joven Christian

Diego: ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?

Christian: Christian Saíd, tengo cuatro años

Diego: ¿Cuál es tu color favorito?

Christian: Verde claro

Diego: ¿A dónde te gusta ir de vacaciones?

Christian: A la playa

Diego: oye Christian ¿Cuál es tu comida favorita?

Christian: Todas las frutas y vegetales

Diego: ¿cuál fruta?

Christian: La sandía es que tiene mucho jugo

Docente: ¿Les gustó entrevistarse?

Estudiantes: Sí nos gustó entrevistarnos



Entrevista de Diego a Christian

Esta actividad fue del agrado de los estudiantes pues se tuvo que extender un poco más, pues al tener su micrófono Christian se interesó y comenzó a realizarle preguntas a Diego y después Diego realizó preguntas.

Al analizar el dairío, el video y la escala estimativa observe que Christian comienza a tener más confianza en sí mismo, ordena sus ideas, se formula preguntas, contesta el porqué y cómo de las cosas sin intervención de su mamá, en cuanto a Diego sus avances son cambiantes, pues interviene mucho su mamá dándole las respuestas, y no permite que el niño reflexione acerca de lo que se le está preguntando, obstaculizando su pensamiento reflexivo, dicho en palabras de Bodrova y Leong “El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos”. (Bodrova y Leong, 2004:13) Ver figura 1.

Figura 19. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: ¿Qué es una entrevista? Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchan	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	A	A	A
Diego	A	A	S	A	S	EP	EP	EP
Observaciones: Christian usa el volumen apropiado para hacerse escuchar, ya comienza a ordenar más sus ideas, se interesa por el tema, Diego requiere apoyo de su mamá para hacerse entender, sin embargo se esfuerza para formular preguntas y hace uso del volumen apropiado para comunicarse.								

Secuencia didáctica formativa 3: Mi entrevista

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 9-12-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas	Otros Campos:	
Propósito: Qué los educandos logren comunicarse con otros a partir de una entrevista.	Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Micrófono	



Somos periodistas

El día de hoy los estudiantes y maestra se caracterizaron como periodistas, el primero en llegar a la sesión fue Christian, se platicó un rato con el mientras Diego ingresaba, a los pocos minutos ingreso, nos saludamos y pasamos lista, se les preguntó si estaban nerviosos para su entrevista, ambos estudiantes contestaron que estaban nerviosos, si tenemos muchos nervios y para qué se olvidarán un poco de los nervios se les dijo unas adivinanzas, para dar inicio a las entrevistas les realice una pequeña entrevista a ambos compañeros.

Docente: Hola, buenas tardes, bienvenidos al mini noticiero de miss Yaz y en un momento cederemos el micrófono a Diego y Christian, mientras tanto iniciaré con las preguntas

Docente: Hola, buenas tardes Diego y Christian, ¿Cómo se sienten el día de hoy?

Diego: feliz

Christian: Cansado

Docente: Porque se siente cansado joven Christian

Christian: Es que mis pies ya no querían caminar, por eso estoy cansado

Docente: Y usted joven Diego porque está feliz

Diego: muy feliz

Docente: me pueden decir que quieren ser cuando sean grandes

Christian: Yo, policía, cazafantasmas y soldado, porque si hay un fantasma yo lo atrapo

Docente: Y usted Diego que quiere ser de grande

Diego: Un cazafantasma, porque en mi casa hay y los quiero atrapar

Docente: Muchas gracias por sus respuestas, informo para ustedes miss Yaz, ahora damos paso al joven Diego que entrevistará a su mamá

Diego: ¿Cómo te llamas?

Tía: Josselin

Diego: ¿Cuántos años tienes?

Tía: Veinte años

Diego: ¿Qué querías ser cuando eras niña?

Tía: Quería ser veterinaria

Diego: Hiciste realidad tu sueño

Tía: No

Diego: Que te impidió que no fueras veterinaria

Diego comenzó a llorar porque a un lado de él estaba su papá y lo empezó a regañar porque no estaba prestando atención y se le estaba dificultando decir las preguntas, por lo cual tuve que intervenir diciéndole que no se preocupara que no pasaba nada, que estábamos jugando y que yo lo apoyaría para continuar con la entrevista, después de hacerle unas preguntas a su tía se le cedió el micrófono a Diego, pero ya no quiso continuar con la entrevista.

Docente: Ahora cedemos el micrófono al periodista Christian

Christian: Buenas tardes, bienvenidos a noticias Christian ¿Cómo te llamas?

Mamá: Luz

Christian: ¿Cuántos años tienes?

Mamá: 28 años



Intervención de la Docente

Christian: y tus sueños se hicieron realidad

Mamá: no

Christian: no porque motivo

Mamá: por que me gusto otra carrera

Christian: ¿A qué te dedicas?

Mamá: Soy paramédico

Christian: ¿Cuál es tu bebida favorita? ¿tu amigo favorito?, ¿tu comida favorita?



Christian entrevistando a su mamá

Mamá: Mi bebida favorita es el agua de manzana, y mi amigo favorito se llama Roberto y me gustan los tacos

Christian: ¿cuál es tu color favorito?

Mamá: café

Christian: ¿y por qué tus paredes son negras?

Christian: Ya terminé

Docente: Vamos a darles un fuerte aplauso a Diego y Christian por su esfuerzo a nuestros jóvenes periodistas, se les hizo difícil entrevistar, ¿Qué se te hizo difícil Dieguito?

Diego: hacer las preguntas

Docente: no te preocupes Diego en casa puedes seguir jugando y entrevistar para que poco a poco puedas entrevistar, pero te felicito por tu esfuerzo, y a usted joven Christian qué se le hizo difícil

Christian: A mí nada, bueno el pensar las preguntas que tenía en la mente

Diego: Yo quiero ser periodista

Docente: Tú quieres ser periodista, muy bien eso te ayudará para que puedas hablar más y como aprendieron a ser periodistas

Christian: Pues usando un traje, el micrófono y hacer preguntas

Docente: ¿Qué fue lo que más les gusto de la entrevista?

Estudiantes: que entreviste a mi mamá y hacer preguntas

Docente: Muy bien chicos los felicitó, se han ganado una estrella porque ya comienzan a ordenar sus ideas, hablar fuerte y hacer preguntas.



Platica con la tía de Diego

Al terminar la actividad, le pedí a la tía de Diego que si me permitía cinco minutos para platicar con ella, se le mencionó que durante la actividad a Diego se le dificultó un poco decir las preguntas, tal vez porque se sentía nervioso y por lo cual se bloqueó, les sugiero motivar a Diego con el propósito de que sienta confianza en sí mismo y que él puede lograr hacer las cosas por sí solo, claro decirle que en ocasiones se le apoyará, por lo tanto trabajando en conjunto logremos que Diego pueda incrementar su lenguaje, la tía contestó claro, miss lo trabajaremos con Diego y se lo comentaré a su mamá.

Por ende a través del juego simbólico se logra que los infantes tomen el papel de algún personaje, con la finalidad de interpretarlo haciendo uso de su imaginación y creatividad, en palabras de Vernon y Alvarado, El juego simbólico juega un papel muy importante en los infantes, ya que por medio de este logran crear y desarrollar la imaginación, se cuestionan el porqué de las cosas, desarrollando su pensamiento científico (2014).

De acuerdo con el video, la escala estimativa y el diario los estudiantes han logrado una avance significativo, a pesar de que estaban apoyando a Diego para decir las preguntas se le dificultó un poco y al sentirse presionado por su papá se bloqueó y ya no quiso continuar con la entrevista, en cuanto a Christian se aprendió las preguntas, realizó otras y su lenguaje es más fluido. Ver figura 20.

Figura 20. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: Mi entrevista Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Coversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	A	A	A
Diego	A	A	S	A	S	S	EP	EP
Observaciones: Al comenzar con las entrevistas Diego se puso nervioso y comenzó a llorar, pero al escuchar las palabras de aliento que le dio su compañero Christian, se tranquilizó y sé ánimo y continuó con la entrevista, requirió apoyo de su mamá pues ella le decía las preguntas y Diego las repetía, en cuanto a Christian note que está actividad le gusto mucho, logro desenvolverse como un verdadero periodista.								

Secuencia didáctica formativa 4: Hagamos un periódico

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar		Fecha: 10-12-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		Otros Campos:	
Propósito: Qué los educandos incrementen su vocabulario a partir de varios recursos como son las noticias.		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Periódico ❖ Cartulina ❖ Plumones	

El día de hoy la mamá de Diego mandó mensaje al grupo de WhatsApp minutos antes de iniciar, comunicando que se le dificultaba llegar para conectar a Diego, pues habían salido y por el tráfico no alcanzaba a llegar, se le contestó que no se preocupara que el día de mañana antes de iniciar la actividad retomáramos brevemente el tema de hoy.

Christian se conectó e iniciamos la clase con el pase de lista, después comenzamos con la asamblea preguntándole si le había gustado la clase de ayer, si le gustó ser periodista y entrevistar, su respuesta fue: Sí me gustó mucho miss.

Docente: Muy bien ahora fíjate lo que vamos a hacer Christian, vamos a armar un periódico, pero antes de armarlo contestaremos estas preguntas, ¿Sabes qué es un periódico?

Christian: Donde encontramos noticias

Docente: ¿Qué contiene el periódico?

Christian: Un periódico consiste en lo que veas, noticias de todo el mundo, accidentes

Docente: ¿Hay secciones en el periódico?

Christian: Si está dividido con diferentes noticias

Docente: ¿Conoces cuáles noticias puede haber?

Christian: Las de fútbol, pintura, policías, mapas

Docente: Muy bien, ya sabemos lo que contiene un periódico de qué nos habla, ahora, haremos nuestro propio periódico, con ayuda de tu mamá harás tu periódico, yo también haré el mío, mientras te pondré música en lo que hacemos nuestro periódico



Respuestas de Christian sobre el periódico



Elaboración del periódico

La mamá de Christian lo apoyó para realizar su periódico, y cuando lo realizaban el estudiante le hacía preguntas a su mamá acerca de las noticias que estaba recortando, se le dio la indicación de que doblará su cartulina en cuatro para que le quedara

como un libro y junto con su mamá le pondría un nombre a su periódico.

Christian: Le pondré periódico Christian donde damos las noticias

Docente: Qué nombre le pondrás a tu primera sección, la mía se llamará jugos saludables

Christian: Te atraparon los policías

Docente: En otra hoja pondrás otra sección

Christian: Todo sobre fútbol y mi última sección se llamará choques, así se va a llamar, deja le pongo quién lo hizo porque si no, no van a saber quién lo hizo

Mamá: ok entonces le pondremos creado por Christian, va

Docente: Entonces ¿qué es un periódico Christian? ¿Qué tiene un periódico?

Christian: Un periódico es donde salen los accidentes y muchas cosas

Docente: Ahora me vas a explicar tu periódico, cómo se llama, cuántas secciones tiene y qué es lo que hay en cada sección

Christian: Mi periódico se llama, el periódico Christian donde damos todas las noticias, y lo primero que hay aquí son los policías cuando agarran a la gente, después el fútbol todo sobre fútbol, de choques un coche de policías choco y se prendió fuego y esto es todo sobre mi periódico



Christian explicando su periódico

Docente: y ¿Cuánto cuesta su periódico joven?

Christian: diez pesitos

Docente: Muy barato joven guárdeme uno porque se le acabarán muy pronto, felicidades por tu periódico, fíjate ya supimos lo que es un periódico y lo que contiene, mañana volveremos hacer periodistas y darás una noticia

Christian: Otra vez volveremos hacer periodistas, me gusta ser periodista

Docente: Si así es, te gustan los animales acuáticos

Christian: Si como los peces, ballenas, caballos de mar, tiburones, cocodrilos, delfines, pulpos

Docente: Ok de todos esos animalitos que me dijiste elegirás uno, e investigarás sus características, que come, donde vive, como se reproduce, y todo lo que encuentres acerca del animal del mar

Christian: Me gustan los tiburones

Docente: Ok para mandarle mensaje a Diego, para que no investigue el mismo que tú.

Christian se interesó por la actividad, le gustó crear el periódico con su mamá, se cuestionaba qué nombres le pondría a cada sección, y cuando se le pidió que explicará el contenido de su periódico, el niño logró hacer uso del volumen adecuado para hacerse escuchar, ordenó sus ideas se preguntó el por qué de las cosas, y al realizar el periódico junto con su mamá dialogaron, “El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar” (Verón y Alvarado, 2014:39).

Al ver el diario, la escala estimativa y el video me percaté que Christian ha presentado un gran avance en su lenguaje, pues este es más fluido, hace uso de otras palabras, antes de decir su idea la piensa, la organiza y después la comunica, le gusta platicar mucho y se desenvuelve más cuando el tema es de su interés, a continuación se presenta la escala estimativa con los resultados de la actividad “hagamos un periódico” los resultados se obtuvieron también del diario de campo y el video. Ver figura 21.

Figura 21. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Hagamos un periódico Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	A	A	A
Diego								
Observaciones: Christian se interesó por las partes que conforman un periódico, y al realizar su periódico, se formulaba preguntas de porque el periódico está dividido en secciones, y le decía a su mamá que al le gustaría ser periodista para saber lo que ocurre en México. Este tema fue del interés del estudiante, lamentablemente por problemas familiares Diego no pudo conectarse.								

Secuencia didáctica formativa 5: Mini noticiero

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 17-12-20 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		Otros Campos:
Propósito: Qué los educandos logren expresar de manera clara su tema de exposición		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Micrófono

Lamentablemente Christian se tuvo que retirar de la clase porque se sentía mal, y su mamá nos comunicó que tenía fiebre y pidió que si podía retirar porque la verdad se sentía muy mal, nos despedimos de él le mandamos las mejores vibras para que se recuperará pronto y estuviera con nosotros la próxima clase y le mandamos abrazos virtuales. Iniciamos la actividad con la canción activación para niños, y al término dimos inicio a la asamblea, donde se le cuestionó a Diego sobre lo que se vio los días pasados.

Docente: Diego recuerdas qué temas estábamos viendo

Diego: Las entrevistas, periodistas

Docente: Diego quién te ayudó a investigar sobre el animal acuático

Diego: Mi mamá, mi tía Nayeli y mi tía Ivonne

Docente: Antes de que inicies tu noticiero, haremos ejercicios de respiración, para poder iniciar con el mini noticiero, muy bien daré la bienvenida a tus papás para que inicie tu noticiero. Muy buenas tardes hoy nos encontramos en el mini noticiero de Diego, él nos dará una noticia sobre un animal acuático muy importante para la vida marina, entonces les presento al periodista Diego



Ejercicios de respiración



Hablando de la tortuga

Diego: Buenas tardes mi nombre es Diego, yo les voy a hablar de las tortugas, las tortugas del mar ponen sus huevos en la tierra y en el mar y en la naturaleza, y las tortugas comen plantas, viven más de 100 años, y hay varias tortugas del mar, son reptiles, ponen muchos huevos en la tierra por que está caliente y su mamá no está, cuando nacen buscan a su mamá, y las tortugas no se comen son animales del mar

Mamá: Platícale por qué están en peligro

Docente: Están en peligro, yo no sabía eso

Diego: Sí la gente mala se la quiere llevar y también sus huevos y se los comen, y hay siete especies de tortugas y son de agua salada

Docente: Y qué pasa si una tortuga se va a el agua dulce

Diego: Se enferma

Docente: Felicidades Diego ¿ya vez como si se puede? ¿quieres hablarme de otro animal acuático?

Diego se paró y comenzó a platicar sobre los animales que tenía de fondo, diciendo que todos los animales que viven en el mar los tenemos que cuidar para que los señores malos no se los lleven, muy bien Diego ahora dime qué aprendiste hoy.

Diego: Sobre las tortugas

Docente: ¿Cómo lo aprendiste?

Diego: investigando

Para concluir la actividad bailamos bajo del mar con los animales acuáticos, y la mamá de Diego participó en el baile. Se le dio las gracias a la familia del estudiante por apoyar a Diego en sus aprendizajes.



Baile bajo del mar

Al ver el video y al leer la escala estimativa y el dairío me percaté que Diego logró dar su noticia sin la intervención de su mamá, en ocasiones su mamá lo apoyaba cuando se percataba que se le había olvidado algo, le da una pista y el estudiante comenzaba, hizo uso del volumen adecuado para hacerse escuchar, ordenó sus ideas y describió cómo eran las tortugas, qué comían, etc. El estudiante se expresó con confianza y seguridad al momento de hablar de las tortugas. Pues la lúdica ayuda a los infantes comunicar sus ideas, a lo que refiere Carrillo “La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento (Carrillo, 2011:93).

Enseguida se muestra la escala estimativa con los resultados de la actividad “Mini noticiero”. Ver figura 22.

Figura 22. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: Mini noticiero Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego	A	A	S	A	S	S	S	EP
Observaciones: Diego ha logrado un gran avance, su lenguaje comienza a ser más fluido, se tiene confianza y esto ha generado que el estudiante logre ordenar sus ideas, su mamá ya no interviene tanto como lo hacía en las clases anteriores, solo lo apoya cuando ve que se le dificulta recordar algo.								

PROYECTO 3: Juguemos a ser Periodistas
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Pronunciación, claridad, fluidez.	Pronuncia con claridad y fluidez todas las ideas que expone.	Pronuncia con claridad y fluidez, pero con algunas pausas y bloqueos.	Pronuncia sin claridad y sin fluidez, con pausas y bloqueos.
Volumen y entonación adecuados.	Presenta volumen y entonación adecuados, facilita la comprensión de lo que expresa.	El volumen y la entonación son adecuadas, pero se expresa muy rápido y no se entiende.	El volumen y entonación son bajos, dificultando la comprensión.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y entendible.	Utiliza un vocabulario limitado y poco entendible.	Repite palabras.

Resultados de de la rúbrica sobre el lenguaje oral Proyecto 3 Jugamos a ser periodistas				
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
N°	Estudiantes	Criterios		
		Pronunciación, claridad, fluidez.	Volumen y entonación adecuados.	Vocabulario
1	Christian	2	3	3
2	Diego	2	1	2

Proyecto 4: AMIGOS DEL PASADO

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: ¿Qué sabemos de los dinosaurios?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 11-01-21 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas		Otros Campos:
Propósito: Qué los educandos logren comunicar sus ideas a partir de un tema de su interés.		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Títere de Dino el dinosaurio ❖ Hojas ❖ Crayolas

El cuarto proyecto titulado amigos del pasado, se inició el 11 de enero del 2021, pues se les dio un descanso a los estudiantes para que disfrutaran de las fiestas decembrinas junto a su familia. Se les envió el link de la clase por mensaje de WhatsApp minutos antes de iniciar, ambos niños ingresaron al mismo tiempo y se encontraban contentos por volverse a ver. Antes de iniciar con la actividad les pregunté a los infantes que les habían traído los reyes magos, ambos respondieron

que muchos juguetes, al terminar de platicar se les dijo que esta semana hablaríamos de los dinosaurios y que recibirían la visita de un amigo.

Docente: A ustedes les gustan los dinosaurios



Visita de Dino el dinosaurio

Christian: A mí me encantan porque son de este tamañote y me trajeron un dinosaurio

Diego: Oye yo conozco un T-rex y muchos dinosaurios

Docente: Sí hay muchos dinosaurios, de diferentes tipos, ahora alguien vino a visitarlos

Christian: Yo ya vi es un títere, porque vi los ojos

Docente: Probablemente Christian, woou ya vieron es un dinosaurio él es de cuello largo, y le vamos a dar la oportunidad de que se presente con ustedes

Dino el dinosaurio: Hola, amiguitos buenas tardes, mi nombre es Dino y tú cómo te llamas compañero de playera gris, y tu compañero de playera rayada

Estudiantes: Diego y yo Christian

Dino el dinosaurio: ¿Y quisieran saber acerca de mis amigos los dinosaurios? ustedes ¿qué saben de los dinosaurios?

Christian: Se todo de los dinosaurios

Diego: Yo mucho, mucho

Dino el dinosaurio: eso esta muy bien, ahora les compartiré mi pantalla para hacerles unas preguntas e ir anotando sus respuestas, les voy a preguntar acerca de nosotros los dinosaurios, ¿Qué saben de los dinosaurios? ¿Saben como son? ¿Cómo nacen los dinosaurios?

Christian: Los dinosaurios son muy grandes, nacen de los huevos

Diego: También de la mamá, y comían plantas y carne, sus patas son grandes de color naranja, amarillo

Christian: Había dinosaurios con garras y son doscientos mil

Diego: Los pterodáctilos, vuelan y comían pescado

Docente: También acuáticos

Estudiantes: Si muchos diferentes

Docente: Con las respuestas que ustedes me dieron, les pondré un cuento que se llama la extinción de los dinosaurios, presten mucha atención y veremos si sus respuestas se parecen a lo que escuchen en el cuento, muy bien ya vieron que ya no existen los dinosaurios, ¿Qué fue lo que paso?

Christian: Cayó un meteorito

Docente: ¿Qué tipo de dinosaurios había en el cuento?

Diego: el terodáctilo, T-rex

Christian: Tambien los dinosaurios del agua y el mas grande era el T-rex

Docente: Ahora tomen una hoja reciclada, sus colores o plumones, y van a dibujar el dinosaurio que más les gusto del cuento, les pondré música relajante para que hagan su dinosaurio, y al término me explicarán que dinosaurio hicieron y porque



Respuestas de los estudiantes sobre el cuento



Explicación de Diego y Christian (Dibujos de los dinosaurios)

Diego: Yo hice en tiranosaurio rex, y use el color verde, mi dinosaurio es grande, comía carne de los dinosaurios

Christian: Hice cuatro dinosaurios el tiranosaurio rex come plantas, el pterodáctilo come peces y otro que come plantas

Docente: Muy bien con su dibujo acabamos la actividad, me pueden decir que aprendimos hoy

Estudiantes: Aprendimos de los dinosaurios y vimos un cuento, y nos gustó la actividad, y de tarea buscarán información del dinosaurio que más les gusto junto con

sus papás, porque mañana expondrán lo que investigaron del dinosaurio

El tema de dinosaurios fue del interés de los estudiantes, pues ambos lograron ordenar sus ideas, hacer uso del volumen adecuado para hacerse escuchar, pues al partir de un tema de su interés se logra que los infantes dialoguen, desarrollen su pensamiento reflexivo haciendo uso de materiales llamativos como los videos, los títeres, etc. “A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés” (Vernon y Alvarado, 2014).

De acuerdo con el diario, el video y la escala estimativa los infantes han logrado tener avances en su lenguaje, Diego aún sigue teniendo apoyo de su tía, pero este apoyo ya es mínimo en ocasiones le dice que contestar, pero como el tema de los dinosaurios fue del interés del niño, él ordenaba sus ideas para comunicarlas en cuanto a Christian su lenguaje es más fluido, ordena sus ideas antes de comunicarlas y comienza a cuestionarse al igual que Diego.

A continuación se muestra la escala estimativa con los resultados, logros, dificultades de acuerdo a los indicadores de la actividad ¿Qué sabemos de los dinosaurios? Ver figura 23.

Figura 23. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA								
Para la secuencia didáctica formativa 1: ¿Qué sabemos de los dinosaurios?								
Escuela: Jardín de Niños "Tollán"								
Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar								
Total de Educandos: 2								
Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	S	A	A	A	S	S
Diego	A	A	EP	A	A	A	S	S
Observaciones: Al iniciar el tema acerca de los dinosaurios automáticamente los estudiantes comenzaron, a comunicar lo que saben acerca de ellos, se les pidió que levantaran la mano para poder participar, esta actividad cumplió su propósito, ya que se logro captar la atención de los infantes pues es un tema del que les interesa hablar.								

Secuencia didáctica formativa 2: Hablando de mi Dinosaurio

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 12-01-21 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Estudio Organizador Curricular 2 Búsqueda, análisis y registro de información Aprendizaje Esperado Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.		Otros Campos:
Propósito: Qué los educandos comuniquen sus ideas con la finalidad de incrementar su vocabulario.		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Video YouTube

El primero en conectarse a la clase fue Diego, mientras se conectaba Christian le pregunté a Diego cómo estaba si le había gustado la actividad de ayer, su respuesta fue que sí porque a él le gustan mucho los dinosaurios y sus dinosaurios favoritos son el T-Rex y el pterodáctilo, se esperó 15 minutos al estudiante y al ver que no se conectaba iniciamos con la clase.

Salió Dino el dinosaurio para llamar la atención de Diego, y se logró llamar su atención y de inmediato comenzó a dialogar con Dino.

Diego: Hola, Dino, tú eres fuerte y más grande y no le tienes miedo al tiranosaurio rex el es muy grande como mi papá

Dino: Exacto él es el más grande y come carne y nosotros comemos plantitas y siempre nos andamos cuidando del él

Diego: oye tus amigos son muy grandes para pegarle al T-Rex y tú también

Dino: Tienes razón, no había pensado en eso me puedo unir en equipo, para que ya no nos coma ese tiranosaurio rex, muy buena idea, ¿te gustaría bailar es un baile que nosotros los dinosaurios hacemos? ¿que te parece si nos ponemos de pie, estás listo? listo empecemos ¿te gustó la canción y si recuerdas quien salió en el video?



Baile de Dino y sus amigos

Diego: Vez como si eres muy fuerte y no temes al tiranosaurio rex, salió el pterodáctilo, microdopus, triceratops

Dino: Me despido de ti Diego, pero estaré a un lado de miss Yaz para escuchar tu exposición de tu dinosaurio favorito

Docente: Estamos un poco triste porque Christian no está, pero tú estás listo para tu exposición, recuerda que empezaras tu solito, y si necesitas apoyo te lo brindamos, estas de acuerdo

Diego: Si, también va a estar dino o se fue a su casa

Docente: Si aquí esta, él escuchara tu exposición, entonces te daré la bienvenida



Exposición T-Rex

buenas tardes con nosotros está Diego quien nos hablará de su dinosaurio favorito, recibámoslo con un fuerte aplauso

Diego: El T-Rex, come carne y pone muchos huevos y también es grande y huesos comía, mide cuatro metros aproximadamente, ponía seis huevos y eran grandes como un globo y sus manos eran chiquitas Nota: El estudiante logro mencionar lo que se aprendió de

memoria, sin embargo tuve que cuestionarle para que me diera más características del dinosaurio) media 13 metros de largo y era muy pesado, pero los triceratops son más pesados y pegan con su cola y el T-Rex es mi dinosaurio favorito, gracias.

Docente: Muy bien Diego, ya vez como si puedes tu solo decir tu exposición, felicidades

Como el otro estudiante no pudo ingresar a la clase tuve que cambiar la dinámica, pues tenían que intercambiar sus ideas sobre su exposición, entonces le puse un video de las características de los dinosaurios, y se logró que el estudiante formulará preguntas y se encontraba interesado en el video.

Docente: Diego el video nos dejó una enseñanza, si recuerdas que nos dijo



Video características de los dinosaurios

Diego: Si, que cuidemos la tierra, y a los animales, aprendí de los dinosaurios y el dinosaurio más grande era el del cuello más largo

El lenguaje de Diego comienza a ser más fluido, en ocasiones repite la muletilla “pero” cuando se le dificulta ordenar sus ideas, sin embargo se notó que tuvo el apoyo de su familia para su exposición y no requirió apoyo de su mamá y su tía durante su exposición, el estudiante se desenvolvió y logro comunicar lo que se aprendió y para que siguiera con el tema lo indague acerca del T-Rex.

Al comparar la escala estimativa, el diario y el video ha visto un avance en el niño, por lo tanto ha logrado expresarse, ordene sus propias ideas, describir animales, formula preguntas para saber más del tema, por ende se a logrado tener un avance significativo en el estudiante, pues su lenguaje comienza hacer más fluido y a través de las investigaciones se ha apropiado de nuevas palabras.

El lenguaje es fundamental para poder desenvolverse en otros campos de formación académica y áreas de desarrollo, pues este les permitirá adquirir nuevos conocimientos, habilidades, desarrollar su pensamiento reflexivo, crítico y dar solución a los conflictos que se les presente dentro y fuera del aula. “El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos” (Bodrova y Leong, 2004:13). Ver la figura 24.

Figura 24. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: Hablando de mi Dinosaurio Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego	A	A	S	A	A	S	S	S
Observaciones: A Diego se le dificulta un poco ordenar sus ideas cuando habla muy rápido, pero al hacer ejercicios de respiración logra concentrarse y continuar con el tema, sin la intervención de un adulto. Hasta este momento se está logrando el objetivo que es incrementar el vocabulario de los educandos partiendo de temas de su interés.								

Secuencia didáctica formativa 3: ¿Qué dinosaurio soy?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar		Fecha: 13-01-21 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		Otros Campos Artes Organizador Curricular 1 Expresión Artística Organizador Curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizaje Esperado Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	
Propósito: Qué los educandos a través del juego de la mímica logren incrementar su vocabulario		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Cuento de los dinosaurios ❖ Imágenes de distintos dinosaurios ❖ Dibujos de dinosaurios ❖ Crayolas	

Se les envió a las mamás el link de la clase por medio del grupo de WhatsApp, cinco minutos antes de iniciar la clase, y al conectarse tuvimos problemas de conexión, pues los estudiantes no me escuchaban, por lo cual tuve que cerrar la sesión y volver a mandar otro link, y al ingresar ya no tuvimos problemas.

Para iniciar nuestra actividad y quitarnos un poco el frío, se les presentó en la pantalla la canción del marinero baila, en esta actividad participó la mamá de Diego, Christian si bailo, pero en su lugar, al término dimos inicio a la asamblea.

Docente: Si recuerdan que vimos ayer

Estudiantes: Los dinosaurios

Docente: Exacto hemos estado hablando de los dinosaurios ¿Qué recuerdan de los dinosaurios?

Diego: que son muy grandes y ayer nos visitó dino

Christian: son muy grandes y nacen de los huevos y sus garras son pequeñas, sus patas son muy grandes

Docente: Efectivamente los dos tiene razón en lo que me están comentando, ahora presten atención porque les presentaré un cuento llamado un dinosaurio de mal humor y les haré preguntas, ¿Cómo se llamó el cuento?

Diego: Se trató de dinosaurios

Docente: Si así es, había dinosaurios Christian tú no recuerdas como se llamaba el cuento

Christian: El dinosaurio irritable

Docente: ¿Por qué estaba irritable el Dinosaurio?

Diego: Porque tenía hambre

Christian: No, estaba irritable porque lo pico una abeja

Docente: ¿Quién lo ayudo Diego?

Diego: otro dinosaurio, su amigo

Docente: ¿Qué dinosaurio le dio el consejo de las plantas?

Diego y Christian: Fue el pterodáctilo

Docente: y ¿para qué le dio esas plantas?



Respuestas sobre el cuento

Diego y Christian: para que se las comiera y se sintiera bien y que se le quitará el dolor al T-Rex



Imitando al T-Rex

Docente: ahora imitaré a un dinosaurio para que lo adivinen y si no la adivinan van a bailar chicos

Christian: Es un tiranosaurio rex, lo supe por las manitas pequeñas, y así son los tiranosaurios rex y son mis favoritos

Docente: entonces haremos un juego llamado adivina que dinosaurio soy, y en esta actividad participaran su mamá, papá o tía, ellas les dirán en el oído que dinosaurio imitaran y los demás adivinamos

Christian fue el primero en imitar al dinosaurio y Diego adivino que era un pterodáctilo, Diego imito al T-Rex y así continuamos imitando dinosaurios, ambos estudiantes estuvieron atentos a la actividad, posteriormente se les pidió que sacarán sus dibujos de los dinosaurios que se les había enviado un día antes para que los decorarán y digieran algunas características. Christian y Diego lograron mencionar características de los dinosaurios que eligieron.



**Imitación de los estudiantes
(Christian pterodáctilo, Diego T-Rex)**

Al comparar la lista estimativa, el diario y el video me percaté que los infantes les gusta hacer uso de la mímica, de los gestos, usar sus manos y sonidos guturales para comunicar sus ideas, pues les ayuda organizándolas y usar su creatividad e imaginación, pues a través del juego simbólico los estudiantes van enriqueciendo su lenguaje, por ende el lenguaje de ambos niños comienza a ser más fluido, comunican sus ideas e intereses partiendo de un tema de su interés. El juego simbólico juega un papel muy importante en los infantes, ya que por medio de este logran crear y desarrollar la imaginación, se cuestionan el porqué de las cosas, desarrollando su pensamiento científico (Vernon y Alvarado, 2014).

A continuación se presenta la escala estimativa con los avances de los estudiantes en el lenguaje oral de la actividad “Qué dinosaurio soy” Ver figura 25.

Figura 25. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: ¿Qué dinosaurio soy? Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	A	S	S
Diego	A	A	A	A	A	S	S	S
Observaciones: Hoy a Christian y Diego se les dificultó un poco esperar su turno para dar las características de los dinosaurios, a pesar de que se les dijo que levantarán la mano, conforme transcurrió la actividad los estudiantes respetaron turnos, Diego logró por si solo decir algunas características del dinosaurio y el lenguaje de ambos estudiantes es más fluido y sus ideas comienzan a tener una secuencia.								

Secuencia didáctica formativa 4: Creando un amigo antiguo

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 14-01-21 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Explicación Aprendizaje Esperado Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo menciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan		Otros Campos:
Propósito: Qué los educandos a través de la creación de títeres incrementen su vocabulario.		Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Imágenes de tiranosaurio rex y triceratops ❖ Material reciclado

El día hoy solo se conectó Diego, la mamá de Christian no se comunicó, sin embargo se le envió mensaje para saber si se encontraban bien, obtuvimos respuestas, comentó que aún estaba en su trabajo, pues debido al Covid tenían muchos pacientes, ya que ella es paramédico y tiene que acudir cuando la llaman. Para llamar la atención de Diego se le mencionó que recibiría una visita muy especial. Al principio de la actividad Diego no estaba prestando atención pues se encontraba comiendo, factor que impedía que prestará atención, pero cuando se le dijo que tendría una visita dejó a un lado lo que lo distraía.

Me escondí y en ese momento salió Dino quien saludo a Diego y le preguntó que si no había visto a su amiga Coni que también era un dinosaurio, me ayudas a gritarle, en ese momento salió Coni, y se presentó.



Visita Triceratops Coni

Coni: Hola, amigo como estas mi nombre es Coni, tú ¿Cómo te llamas?

Diego: Hola yo me llamo Diego

Coni: Miss Yaz me dijo que tú sabes mucho de nosotros los dinosaurios es cierto, yo te haré unas preguntas,

estás listo, oye amigo que estás aprendiendo de nosotros los dinosaurios

Diego: Que hay dinosaurios muy grandes, que pegan con su cuerpo, con su cola, tienen los dientes afilados para comer carne

Coni: Si tienes razón, y sabes que tipo de dinosaurios somos Dino y yo y que comemos

Diego: Comen plantas

Coni: Así es, pero sabes nosotros le tenemos miedo a un dinosaurio tú sabes a quién

Diego: Pero tú eres valiente, y no debes tener miedo al T-Rex

Coni: ¿Sabes como nacemos nosotros los dinosaurios?

Diego: De los huevos, además tú pones huevos grandes, todos

Coni: Exacto amigo estas en lo correcto todos ponemos huevos y nacen otros dinosaurios, oye miss Yaz tenías razón Diego sabe mucho acerca de nosotros, oye Diego una última pregunta me puedes decir como soy yo

Diego: Tú eres una triceratops y comes plantas, y el T-Rex es más grande y come carne y otros dinosaurios y el pterodáctilo comen peces

Después de escuchar a Diego se le pidió que sacará el material que se le pidió para la creación de su dinosaurio con apoyo de su mamá, y mientras realizaba su dinosaurio se ambientó con música clásica, y se le pidió que con ayuda de su mamá inventarán un cuento.



Cuestionamientos de Coni



Narración con el títere elaborado por Diego

Diego: Había una vez un dinosaurio Rex que vivía con su familia, y se montó un caballo, y se aparecieron otros dinosaurios y se escondieron de T-Rex, para que no se los comiera, colorín colorado este cuento se ha terminado. A pesar de que el cuento de Diego fue muy corto, no tuvo la intervención de su mamá, se esperaba un poco para ordenar sus ideas y continuar con la secuencia del cuento, poco a poco Diego va desarrollando su pensamiento reflexivo, pues a partir del uso de títeres se logra que los estudiantes dialoguen, cambien puntos de vista, ordenen ideas y sigan una secuencia. “El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar,

imaginar, preguntar, investigar” (Veron y Alvarado, 2014:39). Al observar de nuevo el video, la escala estimativa y el diario me percaté a través del video que cuando hago uso de títeres Diego logra ordenar sus ideas, cuestionarse, indagar preguntar por qué, observe que en esta actividad no requirió la intervención de su mamá ni la mía, por lo tanto su lenguaje comienza a ser más fluido, entendible haciendo uso del volumen adecuado para hacerse escuchar y cuando elaboró su títere junto con su mamá iba inventando su historia. A continuación se muestra la escala estimativa con los resultados de la actividad. Ver figura 26.

Figura 26. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Creando un amigo antiguo Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego	A	A	S	A	A	S	S	S
Observaciones: A pesar de que el cuento de Diego fue muy corto, el estudiante logro ordenar sus ideas y seguir la secuencia del cuento sin la intervención de su mamá, pues el apoyo de los títeres ayuda a los educandos a dialogar, formular preguntas e intercambiar ideas, por lo tanto se logró el propósito de esta actividad que es incrementar el vocabulario de los infantes.								

Secuencia didáctica formativa 5: Descubriendo fósiles

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 15-01-21 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Explicación Aprendizaje Esperado Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo menciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan	Otros Campos:	
Propósito: Qué los educandos a través de descubrimientos comuniquen sus ideas.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ short, playera, un sombrero, tenis y una brocha mediana ❖ Caja con harina y dinosaurios ❖ Yeso, agua, dinosaurios ❖ Video de los dinosaurios 	

La plataforma de Zoom estaba fallando pues constantemente nos estaba sacando y no teníamos audio, posteriormente cerramos sesión y se les volvió a enviar el link, esta vez ya teníamos audio, y la mamá de Diego no podía ingresar comunicó que la plataforma no la dejaba, mientras tanto se dio la bienvenida a Christian con Dino el dinosaurio, quien le preguntó no has visto a la maestra, en ese momento salí caracterizada de un paleontólogo, con sombrero, short, playera, tenis, Christian se encontraba igual caracterizado como un paleontólogo, pero un poco triste porque no tenía un sombrero, y solucionamos el problema con una gorra.

Se dio inicio con la asamblea para cuestionar a Christian acerca de lo que había investigado de los paleontólogos.

Docente: Christian que fue lo que investigaste de los paleontólogos, si sabes quienes son?

Christian: Con ayuda de mi mamá investigué que son, personas que buscan fósiles, usan instrumentos especiales para descubrirlos como una brocha, y usan su short y sombrero como yo

Docente: Muy bien Christian tus respuestas son las correctas, ahora te dirigirás a la zona donde encontrarás fósiles y con cuidado usando tu brocha buscarás los dinosaurios



En busca de los dinosaurios

Christian: Esto es como una isla de dinosaurios enterrados

Docente: Exacto Chris entonces en que nos convertimos, en un paleontólogo verdad, muy bien ve buscando con tu brocha y me dirás que dinosaurio encuentras

Christian: Encontré un triceratops y come plantas, un tiranosaurio rex y comía otros dinosaurios

Docente: Muy bien Christian recuerda que la mayoría de los dinosaurios comían plantas y los dinosaurios que volaban comían peces

Nota a la mitad de la actividad ingreso Diego, y se le preguntó que era lo que utilizaba un paleontólogo para buscar fósiles

Diego: Una brocha delgada

Docente: Muy bien ahora con cuidado busca tus dinosaurios y me vas diciendo cuáles encuentras

Diego: Encontré un tricepatops, comen plantas y nacen de los huevos, encontré un T-Rex come carne

Christian: Encontré un diplodocus y come plantas y nacen de los huevos

Docente: Muy bien y recuerdan cuál era el dinosaurio más grande del mundo

Diego: El del cuello largo, el diplodocus

Docente: Muy bien ahora que ya encontraron todos los dinosaurios con apoyo de su mamá o papá harán una mezcla con el yeso para hacer un fósil, ¿Saben que son los fósiles?

Christian: no la verdad no sé que sea un fósil

Docente: Diego tú sabes que es un fósil, Christian ya nos dijo que el no sabe que es un fósil

Diego: Un fósil es un dinosaurio que se murió



Realización del fósil

Docente: Muy bien Diego tu respuesta esta muy bien, los fósiles son huesos de los dinosaurios que encuentran los paleontólogos, porque solo está el puro esqueleto, que aprendimos hoy

Diego: Hacer los fósiles de los dinosaurios

Christian: ocupamos yeso para hacer los fósiles

Docente: Muy bien sabemos que existen varios tipos de dinosaurios, existen los que comen carne como él

Christian: Tiranosaurio rex come carne miss

Docente: Diego méncioname un dinosaurio que como plantas

Diego: Los triceratops comen plantas

Docente: Muy bien chicos en que nos convertimos

Estudiantes: En unos paleontólogos

Docente: Muy bien chicos los felicitó porque aprendieron mucho acerca de los dinosaurios, ahora para concluir nuestra actividad bailaremos el baile de los dinosaurios, pueden invitar a bailar a sus papás, vamos a hacer los movimientos que hacen los dinosaurios.

Los estudiantes lograron con esta actividad desarrollar su pensamiento reflexivo, cuestionarse, dialogar con los adultos que se encontraban con ellos, lograron contestar los cuestionamientos que se les hacían, Christian y Diego durante toda la actividad lograron ordenar sus ideas partiendo del juego lúdico, pues este les permite organizar sus ideas y comunicarlas sin intervención de un adulto, pues la actividad y los materiales que se usaron fueron del interés de los párvulos, lográndose el propósito de la secuencia didáctica pues a través de los descubrimientos lograron comunicar sus ideas y realizar cuestionamientos a quienes los acompañaron. “La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento” Castillo (2011:93).

A continuación se presenta la escala estimativa de la actividad “descubriendo fósiles” donde se plasmaron los avances de los infantes de acuerdo a los indicadores, como se mencionó en el párrafo anterior se logró el propósito de actividad que los estudiantes comuniquen sus ideas a través de los descubrimientos con base al diario, escala estimativa y el video. Ver figura 27

Figura 27. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: Descubriendo fósiles Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO			S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	S	S	A
Diego	A	A	A	A	A	S	S	A
Observaciones: Me percaté que ambos estudiantes aún se les dificulta responder por qué o cómo sucedió algo, sin embargo logran formular preguntas sobre lo que les interesa, el tema de los dinosaurios fue de su interés. Por lo tanto se logró el propósito de la actividad que los educandos a través de los descubrimientos comuniquen sus ideas								

PROYECTO 4: Amigos del Pasado
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.			
Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Pronunciación, claridad, fluidez.	Pronuncia con claridad y fluidez todas las ideas que expone.	Pronuncia con claridad y fluidez, pero con algunas pausas y bloqueos.	Pronuncia sin claridad y sin fluidez, con pausas y bloqueos.
Volumen y entonación adecuados.	Presenta volumen y entonación adecuados, facilita la comprensión de lo que expresa.	El volumen y la entonación son adecuadas, pero se expresa muy rápido y no se entiende.	El volumen y entonación son bajos, dificultando la comprensión.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y entendible.	Utiliza un vocabulario limitado y poco entendible.	Repite palabras.

Resultados de de la rúbrica sobre el lenguaje oral Proyecto 4 Amigos del pasado				
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
N°	Estudiantes	Criterios		
		Pronunciación, claridad, fluidez.	Volumen y entonación adecuados.	Vocabulario
1	Christian	3	3	3
2	Diego	3	2	3

Proyecto 5: EXPLORADORES DE INSECTOS

PROPÓSITO DEL PROYECTO: Que los educandos incrementen su vocabulario, para estructurar oraciones más complejas, ordenen sus ideas y logren comunicar sus intereses y necesidades.

Secuencia didáctica formativa 1: Conozcamos los insectos

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 18-01-21 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Otros Campos	
Propósito: Qué los educandos logren comunicar sus ideas a partir de un tema de su interés.	Recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none">❖ Computadora, plataforma❖ Película de Bichos❖ Hojas❖ Crayolas, plumones❖ Papel bond	

En la actividad conocamos los insectos me disfrace de mariposa, solo se conectó Diego, me comuniqué con la mamá de Christian para saber si se conectaría, para esperarlo y dar inicio a la actividad, pero no tuve respuesta, y comencé con la actividad.

Diego al verme disfrazada de mariposa, él también le pidió a su mamá que le pusiera sus alas, pero a los pocos minutos pidió que se las quitarán porque le estaban lastimando, para darle la bienvenida al estudiante cantamos la canción de mariposita está en la cocina, el niño estuvo poco participativo en la canción.

Docente: Esta semana vamos a hablar de los insectos, y te presentaré en la pantalla unas preguntas acerca de los insectos, presta atención ¿Qué sabemos de los insectos? ¿Cuáles son?



Respuestas de Diego (Los insectos)

Diego: Los insectos se convierten en gusanos, mariposas, ayudan al ecosistema, mosquitos, mariposas, abejas, luciérnagas, grillos, catarinas, etc, las abejas no son bonitas

Docente: Si tal vez no son bonitas, pero también son importantes, ¿Qué producen las abejas?

Diego: Miel

Docente: y ¿Qué comen esos insectos, de que se alimentan?

Diego: plantas

Docente: ¿En dónde viven?

Diego: En el campo y en la ciudad

Docente: ¿Qué hacen a qué nos ayudan?

Diego: A nuestro ecosistema

Docente: ¿Cómo son?

Diego: Algunos vuelan, otros saltan, caminan

Docente: ¿De qué tamaño son?

Diego: Chicos, grandes y medianos



**Película de Bichos,
cuestionamientos a Diego**

Docente: Ahora que ya descubrimos lo que sabemos de los insectos, fíjate bien lo que vamos a hacer, vamos a ver la película de bichos y presta atención porque te voy a hacer unas pequeñas preguntas sobre la película, ya que vimos la película te voy a preguntar ¿Qué insectos aparecen en la película?

Diego: Insectos grandes y pequeños, arañas, hormiguitas, escarabajos, orugas

Docente: ¿Cuáles son los insectos que trabajaban?

Diego: Los insectos que trabajaban eran las hormigas

Docente: ¿Cuáles no trabajaban y les quitaban la comida?

Diego: Los saltamontes

Docente: ¿Qué les gustaba hacer y que no les gustaba hacer?

Diego: recolectaban su comida, para comercela

Docente: y si sabes cuál era el papel de la reina y la princesa de las hormigas, en la colonia?

Diego: Recolectaban comida, y llegó los saltamontes

Docente: Y tú ya conocías esos insectos que aparecieron en la película

Diego: No porque me dan miedo, a mí gustan las cucarachas

Docente: Después de haber visto la película y con tus respuestas, tomarás una hoja y dibujarás el insecto que más te gustó y te pondré música para que te relajés

Durante la actividad Diego se molestó con su mamá porque le estaba diciendo que decir, motivo por el cual Diego ya no quería realizar su dibujo, pero al platicar con él accedió e hizo su dibujo, dibujo una catarina y una mariposa, se le cuestionó acerca de los insectos que estaba haciendo respondió logrando ordenar sus ideas.

En la película Diego estuvo atento, y cuando se le realizó las preguntas las contestó, algunas las contestó él solo y otras su mamá le daba las respuestas, sin embargo el tema fue de su interés, pues cuando estaba viendo la película de bichos se preguntaba que animales eran y que hacían, estaba interesado por la función que desempeñaba cada insecto. “A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés” (Vernon y Alvarado, 2014).

Al analizar el video, la escala estimativa y el diario me percaté que cuando la mamá de Diego interviene, el estudiante se bloquea y no puede dar su respuesta, pero al animarlo y al decirle que él puede, el niño se motiva y comienza a pensar y ordenar sus ideas para comunicarlas.

A continuación, se presenta la escala estimativa con los resultados de la actividad, donde se puede ver que a Diego se le dificultó describir algunos personajes de la película de Bichos. Ver figura 28

Figura 28. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 1: Conozcamos los insectos Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian								
Diego	A	A	S	A	S	EP	S	S
Observaciones: Diego se interesó por la actividad, sin embargo requirió el apoyo de su mamá para algunos cuestionamientos, conforme fue avanzando la actividad Diego logro formular las una pregunta sin ayuda								

Secuencia didáctica formativa 2: Somos exploradores

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar		Fecha: 19-01-21 Tiempo: 30 minutos		Grado: 1° de Preescolar	
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas			Otros Campos Pensamiento Matemático Organizador Curricular 1 Número, Álgebra y variación Organizador Curricular 2 Número Aprendizaje Esperado Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos		
Propósito: Qué los educandos a través de la búsqueda comuniquen sus hallazgos			Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Video de los insectos ❖ Ropa de explorador (short, playera, sombrero, botas o tenis) ❖ Kit de explorador (lupa, bolsa de plástico) ❖ Varios insectos (impresos o de plástico) ❖ Hojas, crayolas, plumones		

Se les envió el link a las mamás por WhatsApp cinco minutos antes de iniciar la actividad, el primero en ingresar fue Diego, enseguida entro Christian, nos saludamos y bailamos con la canción de los insectos, los estudiantes participaron en el baile e invitaron a bailar a sus mamás, al término se les pidió que se sentaran para dar inicio a la asamblea, como Christian no se conectó la clase anterior se les cuestionó que sabía de los insectos.

Christian: Los insectos son bichitos que están en los parques y en las casas

Docente: ¿Conoces algunos insectos?

Christian: Si, las hormigas, abejas y catarinas y comen plantas

Docente: Muy bien Christian, les gustaría ir a buscar insectos, pero antes se van a convertir en exploradores, pero les haré unas preguntas acerca de lo que investigaron junto con su mamá de los exploradores ¿Qué hacen los exploradores?

Christian: Buscan insectos como nosotros

Diego: A mí me gustan los insectos

Docente: ¿Qué instrumentos usan los exploradores?

Estudiantes: La lupa y una bolsa para guardar los insectos y ropa cómoda

Docente: Muy bien chicos ahora que saben las características de los exploradores, se cambiarán para convertirse en uno, tendrán cinco minutos para cambiarse, cuando estén listo irán en búsqueda de sus insectos

Los estudiantes estuvieron muy contentos buscando los insectos dentro de su casa con su Kit que consistía en una bolsa de plástico y una lupa, al tener sus insectos



En busca de Insectos

se les preguntó por turnos las características de los insectos que atraparon y la función que tienen para el medio ambiente.

Docente: Listo Diego ya tienes tus insectos, cuantos encontraste

Diego: Encontré muchos insectos

Docente: Encontraste muchos, a ver enseñámelos ¿Qué usaste para buscarlos?

Diego: Con la lupa, yo te los enseño, pero no los vayas a agarrar porque te muerden

Docente: Ok, toma uno y dime algunas características

Diego: Un caracol es chiquito y no tiene piesitos, se arrastra y es baboso

Christian: Yo encontré una araña, las arañas son grandes y venenosas, tiene ocho patitas y se come los mosquitos



Características de los insectos

Docente: Saca un insecto de tu bolsa y dínos como es y su función

Diego: un grillo, es color verde, salta, come plantas y es muy inteligente

Christian: Encontré una abeja, comen el polen de la miel, tienen su piquito, tiene dos alas

Diego: Una mariposa tiene dos alas y ayudan hacer más flores

Christian: Un alacrán tiene pinzas, una cola que pica, seis patas y es negro

Diego: Una oruga tiene muchas patas, es de color verde como el saltamontes y se convierte en mariposa

Durante la explicación Diego comenzó a llorar, tanto Christian y yo le preguntamos que tenía, pero no respondió, continuamos con la actividad y se les pidió que contarán los insectos que encontraron y eso ayudó a Diego para que dejará de llorar, después se les pidió que dibujaran tres insectos que les hayan gustado, pero Diego siguió llorando, y tuvimos que detener un poco la actividad, para indagar que era lo que le pasaba, haciendo un ejercicio de respiración, pero no funcionó, su mamá lo tranquilizó y comenzó a realizar sus dibujos.

Christian: Ya, termine mis dibujos

Docente: A ver muestra tu dibujo y dime que insectos dibujaste

Christian: Dibuje una araña, un alacrán y una mosca eso fue lo que dibuje lo que se me vino a la mente

Docente: Y tú que dibujaste Diego

Diego: Una oruga verde

Docente: El niño que me conteste correctamente se ganará una palomita ¿Qué hacen los exploradores?

Christian: Buscan cosas, buscan insectos para verlos

Docente: ¿Qué función tienen los insectos para el medio ambiente?

Christian: Terminan con las plagas

Docente: Les gustó convertirse en exploradores, ¿Cuál es su insecto favorito?

Christian: Si me gustó mucho, y mi insecto favorito es la araña porque me gusta mucho

A pesar de que Diego realizó sus dibujos, al momento de concluir la actividad con los cuestionamientos, no quiso participar pues continuaba llorando, le pregunte a su mamá si Diego se encontraba bien, y me respondió que sí, que lo que había ocurrido es que le retiraron un juguete y por eso ya no quiso participar.

A través de actividades que son del interés de los estudiantes y las caracterizaciones como convertirse en explorador se logra que los educandos se cuestionen, indaguen, se formulen preguntas, describan, se pregunten por qué y como. “El lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente” (Bodrova y Leong, 2004:13).

El lenguaje de ambos educandos ya es más fluido y entendible, pues ordenan sus ideas, ya formulan preguntas, se cuestionan, sin embargo cuando Diego comenzó a llorar perdió el interés de la actividad, cuando se le preguntaba contestaba muy despacito, pero aún así continuó con la actividad, Diego a tenido un avance notorio en su lenguaje ya no requiere apoyo de su mamá para comunicar sus ideas, y en cuanto a Christian sus respuestas y su lenguaje son los adecuados para su edad, pues antes de contestar piensa la respuesta, aunado a esto he reflexionado que en Diego sus avances son muy pocos porque aún lo tratan como bebé. Esta información la obtuve al analizar el diario, el video y la escala estimativa, a continuación se muestra la escala estimativa con los resultados de la actividad. Ver figura 29.

Figura 29. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 2: Somos exploradores Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos									
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación					
A= ALTO		S= SUFICIENTE		EP= EN PROCESO					
INDICADORES									
Estudiantes	Solicita la palabra para participar			Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Diego	A	A	S	A	A	EP	A	A	A
Observaciones: Diego poco a poco, va adquiriendo el lenguaje apropiado para hacerse entender, comienza a formular preguntas, en cuanto a Christian su lenguaje es más fluido, se cuestiona el porqué o cómo suceden las cosas y para qué sirven.									

Secuencia didáctica formativa 3: ¿Quieres conocer acerca de mi insecto favorito?

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar		Fecha: 21-01-21 Tiempo: 30 minutos		Grado: 1° de Preescolar	
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Conversación Aprendizaje Esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacción con otras personas				Otros Campos:	
Propósito: Qué los educandos incrementen su vocabulario a partir de una exposición				Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Lámina del insecto ❖ Material reciclado (rollos de papel)	

El día de hoy permanecí con la cámara apagada y el primero en ingresar a la clase fue Diego, quien pregunto por qué tienes tu cámara apagada no te veo, no te preocupes ahorita la enciendo, Christian no se conectaba por lo que decidí iniciar con la actividad, encendí la cámara y salió dientón.



Visita de Dientón

Dientón: Hola, amigo, cómo estás ya tenía mucho que no te veía

Diego: Es un ratoncito

Dientón: No me digas eso, apoco ya no te acuerdas de mí, mis dientes no te dicen nada

Diego: Tus dientes son muy grandes, como los de los tiburones y de los T-Rex, y los gatitos, tú como te llamas

Dientón: Me llamo Dientón, que triste que ya no te acuerdes de mí, mmmmmmmmm

Diego: Oye, pero que haces aquí, donde está Miss Yaz

Dientón: Aaaaa fíjate que miss Yaz me invito a su clase, pero donde estará miss Yaz, yo no la veo, tú no las has visto

Diego: Sí, estaba aquí hace rato

Dientón: Dónde andará miss Yaz, porque fíjate ella me invitó me dijo que hoy tendrían una exposición de los insectos, como estos que están atrás de mí, woooooooo a mí me encantan, conocer todo sobre los insectos

Diego: Oye, pero ten cuidado con las abejas y los mosquitos porque te van a picar, usa un matamoscas

Dientón: Ok amigo, yo me cuidaré de las abejas y los mosquitos, pero a mí no me gusta matarlos, porque ellos nos ayudan a controlar las plagas y los tenemos que respetar, oye, pero donde andará miss Yaz, que te parece si mientras que aparece miss Yaz bailamos antes de que inicies tu exposición, porque yo ya volteé a la izquierda, a la derecha, abajo, arriba y no está, mientras tú y yo bailamos, déjame ver si me acuerdo como compartir pantalla, listo ya pude vamos a bailar

Diego: Pon una canción de insectos, que nos puso miss Yaz, a mí me gusta mucho

Dientón: Para que ustedes puedan exponer primero, miss Yaz les dirá quien expondrá primero, y los demás estaremos muy atentos a la exposición de nuestro compañero y si queremos hablar levantarán la manita

Como los educandos ya comenzaban a distraerse se dio inicio a la exposición, el primero en empezar fue Diego, mientras la mamá de Christian llegaba.



**Exposición de Diego
(Las mariquitas)**

Diego: Hola yo soy Diego y les voy a platicar de las mariquitas, en donde se esconden, viven de 1 a 3 años, es un escarabajo puede volar, es de la familia de los insectos y hay otras especies, nacen de huevos igual que las hormigas, hay chiquitas y grandes

Docente: Felicidades, Diego, ya vez como si puedes hacerlo tú solo, te felicito porque tu exposición estuvo muy completa.

La mamá de Christian aún no llegaba, por lo cual tuve que adelantar la manualidad del insecto, en lo que llega la señora Luz y Christian presentará su exposición, ambos estudiantes estuvieron concentrados haciendo su insecto, y mientras lo laboraban, dialogaban con su mamá acerca de los insectos. Al terminar nuestros insectos se dio paso la exposición de Christian.

Christian: Buenas tardes, mi nombre es Christian y yo les voy a hablar de las arañas, está es la araña, tiene ocho patitas y sus huevos están en sus telarañas y los cuidan, viven en los árboles, comen insectos, ahí lo ven, ahora el alacrán tiene tenazas y un aguijón lo que permite introducir el veneno a los animales, y nace adentro de la pancita y vive de debajo de las hojas o de la tierra y comen otros animales, y nos ayudan a controlar las plagas, es todo, me ayudo mi mamá y mi abuelita hacer mi cartel para la exposición.



**Exposición de Christian
(arañas y alacranes)**

Docente: Felicidades, Christian por tu exposición, estuvo muy completa y también agradecemos a tú mamá y a tú abuelita por apoyarte en la elaboración de tu cartel, Muy bien chicos los felicitó a los dos hicieron un buen trabajo, que aprendimos hoy chicos, y cómo lo aprendieron

Estudiantes: De los alacranes, arañas y las mariquitas, lo aprendimos investigando junto con mi mamá de las arañas y de los alacranes, y si nos gustó la actividad.

Al realizar la actividad de la exposición de los insectos se logró que ambos estudiantes, se desenvolvieran, tuvieran confianza en sí mismos, hicieron uso del volumen adecuado para hacerse escuchar, ordenaron sus ideas, ninguno de los estudiantes requirió apoyo de sus mamás cuando estaban exponiendo.

Pues al hacer uso de las láminas e imágenes que las mamás realizaron, los estudiantes lograron un desarrollo cognitivo, el pensamiento reflexivo, diciendo características y datos importantes de los insectos que investigaron. “La adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo” (Lucci, 2006:9).

Al analizar la lista estimativa, el diario y el video se logró el propósito de la actividad pues los educandos lograron incrementar su vocabulario a partir de una exposición y de un tema de su interés, por ende lograron que los indicadores de la escala estimativa, estuvieran en el alto, y esto quiere decir que las actividades posteriores ayudaron a los infantes a confiar en ellos y a ir incrementando su vocabulario.

A continuación se muestra la escala estimativa los resultados que se obtuvieron durante la actividad ¿Quieres conocer acerca de mi insecto favorito? Ver figura 30

Figura 30. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 3: ¿Quieres conocer acerca de mi insecto favorito? Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	A	A	A
Diego	A	A	S	A	A	A	A	A
Observaciones: Durante la actividad se observe que ambos niños usan el volumen adecuado para hacerse entender, formulan preguntas, ordenen sus ideas para comunicarlas, pues las exposiciones les han ayudado y por ende los temas que son de su interés.								

Secuencia didáctica formativa 4: Adivinanzas de Insectos

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar	Fecha: 22-01-21 Tiempo: 30 minutos	Grado: 1° de Preescolar
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Descripción Aprendizaje Esperado Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		Otros Campos:
Propósito: Qué los educandos a partir de las adivinanzas y movimientos corporales incrementen su vocabulario.		Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Video “zumba, zumba las abejas” ❖ Dibujos de insectos



Baile de las abejas

Se dio la bienvenida a los estudiantes disfrazada de abeja, nos saludamos y se les presentó en la pantalla la canción zumba, zumban las abejas del canal de YuoTube, se les invitó a ponerse de pie para bailar, y el único que se paró a bailar fue Diego y Christian si estaba bailando pero desde su lugar.

Después de bailar se les pidió que sentarán para dar inicio a la asamblea, en donde se les cuestionó acerca de lo que han aprendido de los insectos y si investigaron de las adivinanzas.

Docente: si recuerdan lo que se ha visto en estos días, no recuerdan que es lo que estamos viendo

Estudiantes: Los insectos

Docente: Así es acerca de los insectos y ¿qué hemos aprendido de los insectos, que sabemos de los insectos, para qué ayudan los insectos a nuestro ecosistema?

Christian: Para acabar con las plagas

Docente: Correcto nos ayudan a controlar las plagas, y si recuerdan como nacen

Estudiantes: Unos de los huevos y otros de la panza

Docente: Correcto unos nacen de los huevos y otros de la pancita o de su vientre, muy bien, ya que contaron lo que sabían de los insectos, ahora jugaremos el juego de las adivinanzas, haciendo uso de nuestro cuerpo, de pistas y el que no adivine, bailara el pato, pato, les compartiré pantalla para que vean las adivinanzas que les prepare, iniciaré con una adivinanza.

Docente: Mi picadura es dañina, mi cuerpo insignificante, pero el néctar que te doy, lo comes al instante ¿Quién soy?

Christian: La abeja

Docente: Les diré otra, Vanidosa soy, presumida soy, y mis colores me envidian por donde voy ¿Quién soy? Tengo muchos colores y vuelo

Estudiantes: La mariposa

Docente: ¿Si investigaron sobre sus adivinanzas?



Adivinanzas de insectos

Estudiantes: Siiiiii miss

Docente: Perfecto entonces le daremos paso a Diego para que nos diga su adivinanza, recuerda que puedes usar tu cuerpo o darnos pistas

Diego: La tía Cuca se arrastra con mala racha ¿quién es?

Docente: Una catarina

Diego: Una cucaracha

Mamá: No, porque dices la respuesta

Christian: Porque lo dijiste, no lo tenías que decir, no tenías que decir

Docente: Como no adivinamos nos vamos a parar a bailar el pato, pato, no tienes que decir la respuesta Diego nosotros la tenemos que adivinar, ahora le toca a Christian

Christian: Tengo ocho patas ¿Quién seré?

Diego: Una araña, a mi me encantan las arañas

Christian: Tú perdiste miss, ahora te toca bailar el pato pato, te cantaré el pato con una pata, el pato con la otra pata, el pato con las alitas y el pato con la colita

Docente: Me toca a mí, cargadas van, cargadas vienen y en camino no se detienen

Diego: Las hormigas

Christian: Soy babosa por la tarde, así que no me tienes que tocar, en mi caparazón duermo, soy muy lento y baboso ¿Quién soy? (adivinanza inventada por Christian)

Diego: Un caracol

Al término de las adivinanzas se les pidió que tomaran sus dibujos de los insectos que se les envió para que los decoraran como ellos gustaran, se les pidió que me dieran características del insecto que estaban decorando.



Características de la libélula (explicación de Diego)

Docente: Diego me puedes decir algunas características de la libélula

Diego: Es pequeña y tienen colores muy brillantes, tienen cuatro alas, su cola es grande, igual sus patas y sus antenas

Docente: Estas listo Christian háblanos acerca de la araña

Christian: La araña tiene ocho patas, y teje su telaraña, tiene ocho ojos y atrapa su comida en su telaraña y se cuelga para cuidar sus cosas y las abejas que se pegen se las puede comer



**Características de la araña
(explicación de Christian)**

En esta actividad participaron las mamás de los estudiantes, apoyándolos con sus adivinanzas, este juego les gustó a los infantes, pues a partir de las pistas, de las respuestas escondidas en las adivinanzas se logró que los infantes pensarán sus respuestas.

El lenguaje de ambos estudiantes es fluido, sus ideas siguen un orden, se expresan haciendo uso de su cuerpo pues a partir de las palabras que escuchan incrementan su vocabulario, por ende las adivinanzas, como las rondas, los cuentos, las canciones ayudan a incrementar el vocabulario de los estudiantes a lo que refiere Escalante y Caldera (2008:670) “Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje”

Aunado a todo lo anterior y al revisar el video, el diario y la escala estimativa y de acuerdo a los indicadores los estudiantes han tenido un gran avance en su vocabulario, pues este es más fluido, Diego ya no requiere tanto el apoyo de su mamá para comunicar sus ideas, por lo tanto las actividades que se planearon cumplieron su propósito, que los educandos incrementen su vocabulario. Ver figura 31.

Figura 31. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 4: Adivinanzas de insectos Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1 Oralidad				Organizador Curricular 2 Conversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	A	A	A
Diego	A	A	A	A	A	A	A	A
Observaciones: En esta actividad ambos estudiantes lograron comunicar sus ideas a través de las adivinanzas y de los dibujos de insectos que colorearon, ambos comienzan a formular preguntas sobre el tema. Por lo tanto esta actividad ayudo a los párvulos a expresarse de manera correcta y usando el volumen adecuado para hacerse escuchar.								

Secuencia didáctica formativa 5: LA LIBÉLULA LULÚ

Educadora: Yazmin Oliva Gaspar		Fecha: 26-01-21 Tiempo: 30 minutos		Grado: 1° de Preescolar	
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1 Oralidad Organizador Curricular 2 Narración Aprendizaje Esperado Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender				Otros Campos:	
Propósito: Qué los educandos al seguir una secuencia de un cuento incrementen su vocabulario				Recursos y materiales: ❖ Computadora, plataforma Zoom ❖ Imágenes de una mariposa y una abeja ❖ Imágenes de distintos insectos Video del bicho rock	

El día de hoy me encontraba triste pues era el último día que vería a los estudiantes, después de cinco semanas de verlos diario, ambos se conectaron al mismo tiempo, se les saludó y se les dio la bienvenida con la flor Marí y la catarina Renata, quienes les cuestionaron acerca de los insectos.

Docente: Tenemos la visita de Mari y Renata, y les harán unas preguntas, po que ellas saben que estaban aprendiendo acerca de los insectos, entonces los dejaré un ratito con Mari y Renata, para que ustedes interactúen con ellas un ratito



Visita de Mari y Renata

Mari: Hola, buenas tardes como están, me da gusto estar con ustedes, oigan si es cierto lo que miss Yaz nos dijo que ustedes saben mucho de los insectos

Christian: Si

Mari: Si saben mucho de los insectos, entonces Renata y yo les vamos a presentar en la pantalla unas preguntas, para ver si saben mucho de los insectos

Christian: Yo no sé leer

Docente: No te preocupes Mari y Renata les leerán las preguntas

Renata: A ver chicos ¿qué tipo de insectos existen?

Estudiantes: Las arañas, las mariquitas, escarabajos, alacranes, orugas, mariposas, luciérnagas

Mari: Otra pregunta ¿Todos vuelan? ¿Cuáles vuelan y cuáles no?

Estudiantes: No, las mariposas, abejas, luciérnagas vuelan y las arañas, caracoles, alacranes, hormigas, lombrices no vuelan

Renata: otra pregunta ¿qué comen los insectos?

Estudiantes: Plantas, insectos, nos ayudan a nuestro ecosistema y a terminar con las plagas

Mari y Renata: Muy bien chicos, si saben mucho de los insectos felicidades saben mucho de nosotros los insectos, adiós

Docente: Que bien chicos, los felicitaron Mari y Renata muy bien, dejaré de presentarles, felicidades por contestarles a mis amigas, ahora Renata y Mari les contarán un cuento llamado la Libélula Lulú y ustedes tendrán que seguir con el cuento

Mari y Renata: Había una vez una libélula que se llamaba Lulú, ella estaba muy feliz volando por todo el bosque con su amiga la catarina, pero que creen que ella de repente se puso triste porque su amiga la catarina se fue con su flor favorita de color azul



Cuento la libélula Lulú

Diego: El grillo estaba haciendo música y la hormiga con su comida estaba sentada en un sillón de rocas

Christian: Las abejas se están llevando su flor a su colmena, tienen alas y comen miel, y saludan a libélula Lulú y la invitan a su casa que está en un árbol

Diego: El caracol y la hormiga son amigas de la libélula Lulú, ellos son grandes y la cuidan

Docente: Todos los insectos se pusieron de acuerdo para que Lulú la libélula ya no estuviera triste, estaba la araña, la abeja, la catarina, la oruga y una hormiguita, todos ellos se pusieron

Christian: Felices

Diego: Porque estaban todos sus amigos

Mari y Renata: Entonces la libélula Lulú ya no está triste por que ya está con muchos amiguitos, colorín colorado este cuento se ha acabado

Docente: Bravo porque los chicos inventaron su cuento, felicidades vamos a darnos un bravo, bravo porque lo hicieron muy bien, se les hizo difícil seguir la secuencia del cuento

Estudiantes: Nooooooooooooo

Docente: Christian me puedes mencionar algunas características de los animales que vuelan

Christian: Tienen alas, su cuerpo pequeño, sus patas y sus antenas y el alacrán tiene el veneno en su colita, vive en un desierto y si pica nos envenenamos

Docente: y para qué les ayudan las antenas si recuerdan, son sensoriales, verdad, a ver Diego cuéntanos de las mariquitas

Diego: Hola yo soy Diego, y las mariquitas comen plantas, pueden volar, hay grandes y chiquitas, viven de 2 a 3 años

Docente: Con su explicación de los insectos y el cuento de la libélula Lulú, damos por terminado nuestra actividad, sin antes bailar y tendremos otra sorpresa, vamos a bailar la canción de bicho-rock, pueden invitar a quien esté con ustedes

Docente: Con esto chicos damos por terminada nuestra clase, muchas gracias por estar conmigo, por participar y por conectarse todos los días

Estudiantes: Gracias miss

Docente: Gracias a ustedes, yo les tengo una pequeña sorpresa, se las voy a presentar en la pantalla, en verdad muchas gracias por todo, este diploma se lo otorgamos a Christian Saíd vamos a darle un aplauso por su empeño en todas las clases, y también le vamos a dar un reconocimiento a la familia García Ramírez por



Entrega de diplomas y reconocimientos

su excelente participación y apoyo en las actividades para el beneficio de su hijo, gracias por su apoyo y también le otorgamos el siguiente diploma a Diego felicidades por haber concluido todas las actividades y también le otorgamos el presente reconocimiento a la familia Hernández Javier por su excelente participación y apoyo en las

actividades para el beneficio de su hijo, muchas felicidades los diplomas y los reconocimientos se los haré llegar por correo a sus mamás, muchas gracias por todo, gracias mami por su apoyo.

Christian: Gracias a ti por todo lo que nos enseñaste.

Al ver de nuevo el video, la escala estimativa y el diario se logró el propósito de la actividad pues los educandos lograron incrementar su vocabulario a través de la secuencia de un cuento inventado por ellos observando solo las imágenes, me percate que las actividades que se planearon para desarrollar el lenguaje de los estudiantes fueron de su interés, sin embargo les gustaron más las actividades de exploración, investigación y exposición, por ende estas les ayudaron a incrementar su vocabulario, ordenar sus ideas, formular preguntas, describir personajes, entre otras, por lo tanto el acercamiento a los acervos literarios favorecen la adquisición del lenguaje en palabras de Escalante y Caldera “La literatura en el desarrollo del

lenguaje en niños en edades de ocho meses hasta 2 ½ años, al permitirles identificar patrones del lenguaje y ampliar el vocabulario” (Escalante y Caldera, 2008:672).

A continuación se muestra la escala estimativa con los resultados de la actividad. (Ver tabla 25)

Figura 32. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA Para la secuencia didáctica formativa 5: La libélula Lulú Escuela: Jardín de Niños “Tollán” Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación Grado: 1° de Preescolar Total de Educandos: 2 Propósito: Evaluar el lenguaje de los educandos								
Organizador Curricular 1				Organizador Curricular 2				
Oralidad				Coversación				
A= ALTO		S= SUFICIENTE			EP= EN PROCESO			
INDICADORES								
Estudiantes	Solicita la palabra para participar	Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	Produce frases sencillas	Se le facilita contar relatos o cuentos	Describe personas u objetos	Responde a por qué o cómo sucedió algo	Formulan preguntas sobre lo que les interesa
Christian	A	A	A	A	A	A	A	A
Diego	A	A	A	A	A	A	A	A
Observaciones: Diego comienza a expresar sus ideas ordenándolas y usando el volumen apropiado para que lo escuchemos, respeta los turnos, en cuanto a Christian tiene facilidad de palabra ordena sus ideas, usa el volumen adecuado, respeta turnos.								

PROYECTO 5: EXPLORADORES DE INSECTOS

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Rúbrica para evaluar el Lenguaje Oral			
Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacer escuchar y entender.			
C Criterios	Niveles de Desempeño		
	Adquirido 3	En Proceso 2	Insuficiente 1
Sigue la secuencia de sucesos.	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Narra pocas veces anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Se le dificulta narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus ideas.	Escucha la explicación sobre un tema y comunica sus ideas acerca de lo que sabe.	Pocas veces escucha la explicación y comunica sus ideas acerca de lo que sabe.	Se le dificulta escuchar la explicación y comunicar sus ideas acerca de lo que sabe.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y entendible.	Utiliza un vocabulario limitado y poco entendible.	Repite palabras.

Resultados de de la rúbrica sobre el lenguaje oral Proyecto 5 Exploradores de Insectos				
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
N°	Estudiantes	Criterios		
		Sigue la secuencia de sucesos.	Sabe escuchar cuando se está hablando en clase y expresa sus ideas.	Vocabulario
1	Christian	3	3	3
2	Diego	1	1	2

RÚBRICA GENERAL

Aspecto: Lenguaje Oral				
Propósito: Qué los estudiantes a través de la narración, explicación, creación, juegos tradicionales, temas de su interés, investigación, entre otros, incrementen su vocabulario.				
Criterios	Niveles de Desempeño			
	Adquirido 4	En Proceso 3	Regular 2	Insuficiente 1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
Volumen	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo para exponer.	Expone muy bajo casi no se le oye.
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
Contenido	Expone el contenido correcto sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición, narración hace referencia a imágenes que apoyan sus explicaciones.	En alguna ocasión hace referencia a alguna imagen o información que apoya su explicación.	Se le dificulta hacer referencias a la hora de su explicación, narración.
Secuenciación	Sigue un orden lógico durante la narración o exposición.	Algún fallo en el orden de las ideas.	Bastantes errores en el orden de las ideas de la secuencia.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

Resultados de la rúbrica general sobre el lenguaje oral							
Propósito: Qué los estudiantes a través de la narración, explicación, creación, juegos tradicionales, temas de su interés, investigación, entre otros, incrementen su vocabulario.							
N°	Estudiantes	Criterios					
		Pronunciación	Volumen	Postura	Contenido	Documentación	Secuenciación
1	Christian	4	4	4	4	4	4
2	Diego	3	2	3	3	4	3

B. Análisis general del Proyecto Socioeducativo sobre el lenguaje oral en niños de preescolar

La comunicación oral en los infantes es importante, pues está les permite comunicar sus ideas, emociones, resolución de problemas, desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas con sus pares y adultos, formular preguntas, cuestionarse el porque de los sucesos partiendo de un tema de su interés, por ende esto le permitira socializar y comprender el mundo que lo rodea.

La problemática encontrada en el grupo de primero de preescolar se detectó a través del diagnóstico, donde me percate que los infantes se les dificulta comunicar sus necesidades e intereses, por ende aborde el tema de lenguaje oral, ya que este es fundamental para poder socializar, expresar, adquirir nuevas palabras que enriqueceran el lenguaje oral, por lo tanto los estudiantes aprenden de lo escuchan y observan, logrando que ellos mismos formulen preguntas de su interes den solución a lo que se les presente. En palabras de Escalante y Caldera “Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje” (2008:670).

El proyecto socieducativo sobre el lenguaje oral se pretendia llevar a cabo de manera presencial con los niños del Jardín de Niños “Tollán”, sin embargo debido a la situación que se esta viviendo actualmente por la pandemia (covid19) no fue posible, y la situación se torno difícil para los padres de familia y por ende en mi labor como docente, pues los padres tomaron la decisión de dar de baja a los infantes, situación que me preocupo, sin embargo me contacte con algunas mamás y solo me respondieron dos, les explique la situación para poder llevar a cabo el proyecto de intervención y accedieron a conectar a los niños por las tardes, se comenzó el proyecto por medio de la plataforma Zoom pues está me permite ver a los estudiantes cuando se comparte pantalla, observando sus trabajos, expresiones, etc; y así continuar con los aprendiajez de los infantes.

Aunado a lo anterior se llevó a cabo la fase de sensibilización el 30 de Octubre del 2020, se realizó la leyenda de la llorona, con apoyo de las docentes, cada una interpreto un personaje, esta dramatización se llevó a cabo a través de la plataforma Zoom. Antes de dar inicio a la dramatización, les explique a los educandos la importancia de escenificar una leyenda, un cuento, jugar rondas, adivinanzas, rimas, etc; al terminar la historia se les cuestionó que fue lo que aprendieron, cómo lo aprendieron, y que importancia tienen los cuentos y las dramatizaciones para el lenguaje.

Desafortunadamente solo pude realizar esa secuencia didáctica, ya que se presentaron algunas dificultades para continuar con las actividades, pues a los padres de familia se les complica pagar la colegiatura, motivo por el cual detuve la intervención.

Para poder continuar con la intervención, me puse en contacto con los padres de familia y les propuse darles la clase a sus pequeños sin ningún costo y aceptaron, se comenzó el primer proyecto el día 18 de Noviembre del 2020.

El primer proyecto socioeducativo que se llevó a cabo con los estudiantes del Jardín de Niños "Tollán" se titulo "Dramaticemos un cuento", el cual está conformado por cinco secuencias didácticas la primera de ellas se título "Lina la Conejita" en la que me percate que el lenguaje de uno de los estudiantes era limitado, pues hacia uso de muletillas como porque y tambien, cuando se ponía nervioso y se le dificultaba ordenar sus ideas para comunicarse, en cuanto al otro infante su lenguaje es mas fluido. Por lo tanto la primera actividad que se realizó fue importante, pues al llenar la escala estimativa me percaté que ambos se les dificulta ordenar sus ideas, hacer uso del volumen aducado para acerse escuchar, necesitaban apoyo de sus mamás para poder dar las respuestas.

La secuencia formativa dos titulada "Creando un amigo" los estudiantes se interesaron al momento de realizar su títere, por ende esto les ayudo a que ellos mismo costruyeran un diálogo con apoyo de los títeres sin la intervención de la docente y sus mamás, se logro que los infantes pronunciaran más palabras partiendo de una charla con los títeres, en esta actividad el lenguaje de ambos infantes fue

más fluido, y después con apoyo realizaron una pequeña historia, pues al hacer partícipes a las mamás Diego y Christian se sienten en confianza y comienzan a dialogar entre ellos, formando oraciones completas.

En la Tercera secuencia didáctica formativa, “Mi cuento favorito”, los infantes narraron su cuento los dos estudiantes comienzan a decir oraciones largas, sin embargo Diego requiere apoyo de su mamá cuando se pone nervioso y no sabe que decir, su lenguaje en los primeros días era solo con palabras cortas, pero al narrar su cuento logro hacer oraciones largas.

En la secuencia didáctica formativa cuatro, se logro que los infantes ordenaran sus ideas, inventando su propio cuento haciendo uso de oraciones, sin embargo a los dos estudiantes se les dificulta aún describir, responder y formular preguntas. En la última sesión titulada “Mi pequeño teatro”, el lenguaje de ambos estudiantes fue evolucionando, pues al principio del proyecto dramatizamos un cuento los infantes se encontraban con un lenguaje poco fluido, pero conforme pasaron los días los niños se iban apropiando de nuevas palabras que les ayudaban a ordenar una idea, puesto que los educandos se interesaron por las actividades, pues al hacer uso de los cuentos y materiales reciclados y al contar con el apoyo de sus mamás en la elaboración de los títeres, se logro que los infantes comenzaran a formular preguntas e inventarán un cuento siguiendo la secuencia.

En el proyecto dos “Mímica con papá o mamá (rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otras), conformado por cinco secuencias didácticas formativas tituladas “Cuidado con el lobo, Adivina quien soy, Ejercítate con rimas, Adivinando ando y ¿Qué nos dice la ruleta?, los estudiantes lograron comunicar sus ideas de otra manera, pues al hacer uso de juegos tradicionales los niños van enriqueciendo su lenguaje, pues al repetir palabras su lenguaje es más fluido, puesto que se apropian de nuevas palabras, pues en estas actividades se noto un cambio en ambos estudiantes, lograron describir, preguntar y formular preguntas indicadores importantes que hacen que los infantes incrementen su vocabulario, pues las actividades diseñadas fueron del interés de los estudiantes.

La participación de los papás fue fundamental para el desarrollo del lenguaje a través de juegos tradicionales como las rondas, las rimas, las adivinanzas, pues al hacer uso de los videos de You tube, de las ruletas, presentaciones en power point se logro que los infantes articularan más palabras debido a la repetición y a la participación de sus mamás en los juegos tradicionales, pues la socialización con los adultos es fundamental para incrementar el vocabulario y apropiarse de palabras nuevas, por ende el lenguaje de ambos estudiantes comoenzaba a ser más fluido.

Al continuar con el proyecto de intervención, y al llegar a las secuencias didácticas formativas del proyecto tres “Juguemos hacer periodistas” con las siguientes actividades: ¿Qué es un periodista?, ¿Qué es una entrevista?, Mi entrevista, Hagamos un periódico y Mini noticiero, Diego, en algunos indicadores tuvo un retroceso, pues al no conectarse Christian se encontraba distraído y le pedía apoyo a su mamá para poder contestar lo que se le pedía, pero al hacer uso de los títeres el niño logra dialogar con ellos, ordenando sus ideas, preguntando y formulando preguntas.

Pude darme cuenta que estos factores ayudan a incrementar el lenguaje de los infantes, por ende al ir avanzando en las actividades los estudiantes se interesaban más por lo que iban aprender. Esto se confirmó al pedirles que junto con su mamá investigaran acerca de los periodistas, y que preguntas se hacen durante las entrevistas y al convertirnos en periodistas les llamó la atención, pues al tomar el papel de periodistas uno de los infantes se desenvolvió como un verdadero periodista, en cuanto al otro estudiante en ocasiones requería apoyo de su tía para realizar las preguntas, sin embargo cuando se les indagaba acerca de sus investigaciones, respondían espontáneamente, por ende en este proeyecto se logro que los infantes se cuestionarán e indagarán, ampliando mas su vocabulario, y Diego que hace uso de muletillas en este proyecto no las uso comunicó sus ideas y logro hacer oraciones largas, lo que aol principio del proyecto solo decia palabras cortas o repetía lo que escuchaba haciendo uso del volumen aducado.

Proyecto cuatro “Amigos del pasado” con las siguientes secuencias didácticas ¿Qué sabemos de los dinosaurios?, Hablando de mi dinosaurio, ¿Qué dinosaurio soy?,

Creando un amigo antiguo y Descubriendo fósiles estas actividades les gustaron a los estudiantes pues el tema es de su interés, por ende su lenguaje de los infantes fue más fluido, comunicaban sus ideas, las ordenaban, se formulaban preguntas y se cuestionan porqué y cómo, articulan más palabras, su pensamiento es reflexivo y análito, lo cual les ayuda a incrementar su vocabulario haciendo uso de nuevas palabras, sin la intervención de sus mamás, pues los estudiantes a través de diversas actividades que cubran sus intereses y necesidades se logra incrementar su vocabulario.

Último proyecto “Exploradores de Insectos” donde se llevo a cabo cinco secuencias didácticas formativas tituladas: Conozcamos los insectos, Somos exploradores, ¿Quieres conocer acerca de mi insecto favorito?, Adivinanzas de insectos y la Libélula Lulú, el lenguaje de los infantes es más fluido, ambos lograron articular más palabras en sus ideas, siguiendo una secuencia, a pesar de que Diego comentaba que se le dificultó un poco seguir la secuencia del cuento, pero lo logro y Christian comunicó que a él le gusta pensar, pues se logro que los estudiantes incrementaran su vocabulario, a través de diversas actividades como las rimas, rondas, cuentos, juegos interactivos, títeres, investigaciones y del apoyo de sus mamás, pues este es fundamental para que los infantes obtengan un aprendizaje significativo con apoyo de la docente.

Aunado a lo anterior es importante que el docente tome como referencia los intereses y necesidades de los estudiantes, con la finalidad de realizar actividades que den solución a la problemática que presentan los infantes, por ende el lenguaje oral es importante pues permitira a los párvulos expresar sus ideas, intercambiar puntos de vista, dialogar para dar solución a los problemas que se les presenten en su vida cotidiana y socializar con sus pares y adultos y desarrollarse en los otros campos de formación y áreas de desarrollo partiendo de un lenguaje fluido e entendible donde logren comunicar sus ideas, intereses y necesidades.

Se hizo uso de escalas estimativas en cada actividad donde se registraba lo que el infante hace, se le dificulta o requiere apoyo en la realización de actividades, así mismo se utilizo una rúbrica por cada proyecto y una rúbrica general del proyecto,

instrumentos indispensables para el docente en el cual se observan las áreas de oportunidad de los infantes y del docente, con base a estos resultados se toma la decisión de buscar nuevas estrategias que ayuden a incrementar los saberes previos de los párvulos logrando el propósito que se busca en ellos.

Dicho lo anterior es importante que como docente hacer uso de instrumentos como las escalas estimativas y las rúbricas, puesto que estas permiten al docente crear ambientes enriquecedores que elven el desempeño de los estudiantes, siguiendo tres conceptos básicos: **conocimiento-habilidad de pensamiento y contexto cercano** (Frade, 2018).

Al terminar este proyecto de intervención me lleno de satisfacción, pues al ir avanzando en las actividades se logro que los infantes incrementaran su vocabulario, pues al contar con material concreto que ellos pueden manipular se logra incrementar el vocabulario, por ejemplo la elaboración de títeres con calcetines, rollos de papel, etc. En algunas actividades se hizo uso de juegos interactivos como las ruletas, juegos de adivinanzas algunos de ellos realizados por la docente y otros tomados de la WEB, pues al pesar de que se esta viviendo una situación difícil debido a la pandemia COVID-19, se le encontro el lado bueno, pues los infantes lograron conocer la tecnología.

Entre algunas de las dificultades que se presentaron en las actividades, están los distractores por parte de uno de los infantes, obstáculo para su aprendizaje y la ausencia de uno de los estudiantes, puesto que su mamá es paramédico y sus turnos son cambiantes, situación por la cual se le complicaba conectar a Christian, ya que se quedaba con su abuelita y se le dificultaba poder conectarlo.

El apoyo de los padres de familia fue fundamental en este proyecto de intervención, pues se contó con su apoyo al 100%, al armar una pequeña escenografía en casa para que los infantes pudieran exponer y se encontraran en un ambiente que les permitirá recordar el tema, al realizar sus láminas, al tener la ropa que se les pedía para poder transformarse en periodistas, paleantólogos, exploradores.

Al hacer uso del juego dramático en el proyecto de intervención se logro que los infantes incrementaran su vocabulario, pues el infante hace uso de su imaginación y creatividad, imitando roles, gestos, cambian el tono de voz. En palabras de Brodova et al., (2004:124) parafrasesado a Piaget (1945/1962) y Vigotsky (1966/1977) expreso que el juego es un elemento fundamental para la adquisición del aprendizaje en los educandos.

CONCLUSIONES

- La metodología empleada para el proyecto de intervención socioeducativo sobre cómo desarrollar el lenguaje oral en niños de preescolar 1, fue la investigación-acción, por medio de la cual se hizo uso del diagnóstico participativo, elementos metodológicos que fueron esenciales en dicha intervención, pues me permitieron recabar información relevante de aspectos o problemáticas que enfrentan los estudiantes y obstaculizan su proceso de aprendizaje.
- Este tipo de metodología me ayudó a reflexionar y hacer un análisis de mi praxis, lo que me permitió buscar estrategias para desarrollar el lenguaje oral, la adquisición de aprendizajes significativos en los educandos. Este tipo de investigación orientó en la transformación e innovación de mi práctica docente.
- Al observar los resultados, noté que para enriquecer mi ser docente es importante reflexionar la práctica docente y que en eso contribuye tomar en cuenta la técnica y los instrumentos porque aportan datos para dicha reflexión, desde luego saberlos usar ayuda para investigaciones futuras. Por ejemplo, aprendí a partir de un diagnóstico, saber aplicar la observación participante, planificar, ejecutar y evaluar un proyecto. También desarrollar esta metodología, me ayudó a delimitar la problemática del grupo y recabar información relevante para la construcción de las actividades en las secuencias didácticas.
- Saber diseñar y usar un diario de campo, así como tener presentes otros documentos personales, contribuyeron a que en el Diagnóstico Pedagógico me permitió llevar una intervención objetiva que ayudó a solucionar las problemática encontrada, en este caso lenguaje oral.
- Al realizar proyectos de este tipo, me percaté que se apoyan y favorecen las orientaciones y los propósitos de la la normatividad institucional como son el

Artículo 3° de la Constitución Política Mexicana, por la cual se rige la escuela, el programa curricular Aprendizajes Clave. De entrada se tienen como referentes para la búsqueda de estrategias y llevar a cabo el proyecto de intervención socioeducativa, y también se toman en cuenta para contribuir al desarrollo integral de los niños de preescolar.

- Una parte fundamental y determinante, en el proyecto de intervención socioeducativa, fue conocer los diferentes contextos que rodean a los estudiantes pertenecientes al Jardín de Niños “Tollán”, dado que ellos me ayudaron a dar inicio a la investigación sobre el lenguaje oral, y conocer las características y peculiaridades de los infantes.
- Un factor importante, que nunca debe desdeñarse es el contexto que envuelve a la escuela, tanto interno como externo. Este último, fue el que ahora determinó poner distancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre docentes y estudiantes: el virus llamado SARS-CoV-2, que ocasiona la enfermedad Covid-19, y cuyo coronavirus estaba mutando con fuerza, sin dejar que esta educación a distancia concluya y regresemos a clases presenciales. De alguna forma hizo cristalizar el uso del desarrollo de la lengua oral en los niños de preescolar, herramienta vital para trabajar con ellos, se ha tenido que dar en este marco.
- Irnos a confinamiento, ya a más de un año, provocó que este proyecto socioeducativo se desarrollara a distancia. Esto obligó a continuar el proceso de aprendizaje desde casa, donde el programa emergente, que llamaron “Aprende en casa”, normó nuestras actividades y las de los niños. Ante esta situación, el dispositivo que acordamos fue el uso del celular con la aplicación de WhatsApp con el fin de que no se perdiera el curso escolar. No cabe duda afirmar que el apoyo de los padres de familia fue fundamental para concluir con éxito el ciclo escolar.
- El tomar en cuenta los diversos contextos que rodean a los estudiantes es de importancia primaria. Si bien al momento de terminar el Diagnóstico Pedagógico todavía estábamos en la escuela presencial, eso no evitó

detectar que los infantes no contaban con un lenguaje fluido, al ser el lenguaje fundamental para el desarrollo integral de las párvulos, pues este les ayuda a formular preguntas, cuestionarse, a intercambiar ideas, a socializar, entre otros, cubriendo sus necesidades e interéses.

- Analizar la problemática que enfrentaban los estudiantes, en este caso del preescolar 1, permite lograr la delimitación de problemáticas en este caso uno de los problemas más sentidos, cuidando no tratar efectos sino la causa, y con ello poder dar respuestas a problemas aledaños. Eso llevó a determinar las preguntas de indagación y el supuesto de acción, a partir del cual se va encaminando la intervención hacia el problema detectado.
- La reflexión sobre el problema, las preguntas de indagación y el supuesto de acción me hicieron ver que tenía que construir un diseño donde las secuencias didácticas tuvieran que ver con la narrativa y el juego: trabalenguas, adivinanzas, canciones de cuna, cuentos, apoyándome con algunos medios de comunicación como televisión, radio.
- Al finalizar con este Proyecto de Intervención Socieducativa sobre el Lenguaje oral se resaltó que es importante tener un soporte teórico, que ayude a esclarecer y proporcionar datos importantes para la solución del problema detectado en los estudiantes de preescolar 1, de ahí la importancia de realizar la búsqueda de aportes de autores que sustenten esta investigación, ya que el lenguaje es fundamental para el desarrollo de los pupilos en todos los ámbitos de su vida.
- La realización de un proyecto de este tipo me deja la experiencia de orientar la práctica docente desde un soporte teórico buscando ajustarlo a la realidad; me aportó las bases para realizar estrategias adecuadas, acordes a las necesidades e intereses de los educandos, también fue una guía para ayudarme a incrementar el lenguaje de los niños y a desarrollar su autonomía para que puedan resolver problemas al comunicarse oralmente en vivirlos su vida cotidiana y a lo largo de su vida.

- El soporte teórico de distintos autores, apoya al o la docente para documentarse acerca del lenguaje oral, y con ello plantear estrategias adecuadas, formular propósitos específicos y tener un plan de acción, con la finalidad de desarrollar el lenguaje oral en los infantes, de tal forma que al dar a conocer a los padres de familia el problema encontrado, se sensibilicen y coadyuven esfuerzos para dar solución a ella.
- Al realizar la fase de sensibilización con los padres de familia, la fase de intervención pedagógica, la etapa de sensibilización con los niños, la planeación de las secuencias didácticas del proyecto, y el desarrollo de las actividades fundamentadas, me permitieron con su apoyo, buscar diversas actividades que ayudarán a los estudiantes a incrementar su vocabulario.
- El realizar este Proyecto de Intervención Socioeducativo implicó un gran reto en mi ser docente, ya que me enfrenté a la nueva modalidad de enseñanza-aprendizaje, motivo por el cual me llevó a investigar cuál de las diversas plataformas se adaptaba más a las necesidades de los infantes de manera que fuera accesible para ellos y fácil de utilizar.
- Después de investigar varias plataformas la que mejor se ajustó a las necesidades de los educandos fue la plataforma Zoom, dado que en ésta los estudiantes podían manipular la pizarra, compartir pantalla, e interactuar con juegos virtuales al cederles el control, lo que les generó nuevos conocimientos y una nueva posibilidad de adquirir aprendizajes, habilidades, destrezas, entre otros.
- Tenía un poco de incertidumbre y temor al realizar la fase de sensibilización con los padres de familia y explicarles la importancia del Lenguaje Oral en sus hijos, sin embargo, conforme se les iba presentando las diapositivas poco a poco fui perdiendo el miedo y los padres estuvieron muy atentos a la explicación y comprendieron la importancia de desarrollar en sus hijos el

lenguaje oral, ya que este les abre un sin fin de posibilidades de comprender el mundo que los rodea.

- Los proyectos de intervención que se diseñaron tuvieron como propósito incrementar el vocabulario de los estudiantes, a través de diversas actividades que les permitieran el diálogo, el intercambio de ideas, la investigación, la apropiación de nuevas palabras con la finalidad de que los párvulos logaran expresar sus intereses y necesidades.
- Al dar inicio con la fase de intervención pedagógica, pude notar el nerviosismo de los infantes, pues se enfrentaban a una enseñanza diferente siendo a la vez novedoso para ellos, pues la interacción entre pares y adultos sería a través de la pantalla, sin embargo, esto no fue un obstáculo ya que al realizar la primera secuencia didáctica ambos educandos mostraron interés en lo que aprenderíamos juntos.
- Conforme fueron avanzando las actividades pude notar en los infantes un avance significativo, su vocabulario comenzaba a fluir, ordenaban sus ideas, en sus exposiciones hacían uso del volumen adecuado para hacerse escuchar y entender, sin embargo este avance era notorio más en uno de ellos, pues la mamá y tía del otro infante no permitían que el niño actuara de manera autónoma y diera sus propias respuestas, por lo cual amablemente se habló con ellas y se les hizo ver la importancia de dejar que el infante dijera sus propios argumentos, esto hizo que finalmente se concientizaran de esto y de esta manera se logró que el párvulo se expresara libremente dando sus respuestas sin intervención de su familia.
- Las escalas estimativas y las rúbricas son parte fundamental de un Proyecto de Intervención, pues gracias a estas me pude percartar de los avances y retrocesos de los estudiantes, así mismo me ayudó a identificar si las actividades que se planearon cumplieron su propósito, lo cual me permitió tomar decisiones durante el proceso y hacer las adecuaciones necesarias en el momento oportuno.

- Este Proyecto de Intervención Socioeducativo sobre como desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar 1, me dejó grandes satisfacciones como docente, pues al guiarme por los aportes de distintos autores que destacan la importancia del lenguaje oral me permitió realizar un intervención exitosa, partiendo de diversos recursos como el material concreto, juegos interactivos tomados de la WEB y otros que fueron por creación propia, el uso de las TIC'S que permitió obtener nuevos conocimientos tanto a los estudiantes como a mí como docente.
- Los docentes debemos estar en constante actualización para poder enfrentar los nuevos retos que se presentan en la educación, como lo que se esta viviendo en la actualidad con la nueva modalidad de enseñanza- aprendizaje, pues un docente siempre debe estar un paso adelante con las nuevas enseñanzas, con la finalidad de brindar una educación de calidad y que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo y desarrollen diversas capacidades como la autonomía y su sociabilidad, además que sean reflexivos, analíticos, críticos para que puedan dar solución a los diversos conflictos que se presenten a lo largo de su vida.
- Por último resalto la importancia de desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar, ya que éste es fundamental para su desarrollo integral, pues al contar con un lenguaje fluido los estudiantes lograrán comunicar sus intereses, necesidades, socializar con sus pares y adultos, resolver problemas que enfrentan en su vida cotidiana, indagar, cuestionarse, intercambiar ideas y de esta manera desarrollarán su pensamiento reflexivo y crítico.

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, B. (s/f). *Una nueva tecnología de gestión educativa: Los centros de desarrollo infantil del frente popular Tierra y Libertad*. En: Encuentro de la organización de Estados Americanos.
- Astorga, A, Bart Van, D. (1991). *Manual del diagnóstico participativo*. Quito. Ecuador: Hvmánitas.
- Brodova, E, Leong, D. (2004). *Herramientas de la Mente*. México: SEP/Pearson.
- Castillo, P, (2011) *Criterios transdisciplinarios para el diseño de objetos lúdico-didácticos*, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
- Jolibert, J, Jacob, J. (2015). *Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el Aula*. México: J.C. SÁEZ.
- Latorre A. (2003) *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L. 1º Edición
- Majchrzark, I, (2004) *Nombrando el mundo el cuento con la lengua escrita a partir del nombre propio*, 1º Edición Editorial Paidós Mexicana, S.A.
- Marí, R, (2007) *Propuesta de un Modelo de Diagnóstico en educación*, Universidad de Valencia
- Mercado, E. (2007). *El oficio de ser maestro: relatos y reflexiones breves*. México: colectivo cultural nadie y División Ecatepec. 1º Edición
- Pérez, S, (1979) *El diagnóstico de la Situación Educativa*, Editoriales Braga S.A. 1º Edición
- Schettini, P, Cortazzo, I. (2016). *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*. Buenos Aires Argentina: de la Universidad de la Plata.
- SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, Primera edición, 2017.
- Vernon, S, Alvarado, M (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.

Referencias Electrónicas

- Álvarez, R, (2016). *El diagnóstico Pedagógico* recuperado de https://issuu.com/roxanaalvarezbenmac/docs/5_el_diagnostico_pedagogico_mari
- Arriaga, M, (2015) *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Redalyc, Atenas, vol. 3, núm 31., Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba
- Blández, J, et al (2004) *La formación de profesores responsables a través de la investigación-acción*. Revista de Investigación Educativa, Volumen 22 Número 2.
- Carrera, B, Mazzarella, C, (2001) *Vygotsky: enfoque sociocultural* Educere La revista Venezolana de Educación, vol. 5, núm. 13, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan, 5(9).
- Escalante, D, Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Educere La revista Venezolana de Educación, vol. 12, núm. 43.
- Esquivias M. (2004). *Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones*. Revista digital universitaria, Volumen 5 Número 1 ISSN: 1067-6079.
- Frade, L. (2008). *Evaluación por competencias*. México: Mediación de Calidad, S.A., de C.V.
- Fernández, S. (2016). *Organización del aula infantil: rincones de actividad. Temas para la Educación*. Revista digital para profesionales de la Enseñanza, núm., 34.
- Ferreiro, E (Conferencia video-grabada para la Secretaría de Educación Pública, ciclo de actualización para educadoras de Preescolar, transmitida por TV-Canal 22, septiembre 2004)
- Freré, L, Saltos, M, (2013) *Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje*, revista Ciencia UNEMI, núm. 10.

- Gardner, H, (1997) *Las inteligencias múltiples son un instrumento, nunca un objetivo*. Zona Educativa, revista 18 reportajes
- Kremers, M (2000) *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Asele. Actas XI
- Lázaro, A. (2002). *Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación*.
- López, A, Ugalde, A, Rodríguez, P, Rico, A. (2015). *La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes*. Opción, vol. 31, núm. 1.
- López, G, Roger, S. (2014). *El diario del profesor como herramienta de evaluación cualitativa de un programa para aprender a pensar*. Talinorea Revista talento, inteligencia y creatividad, sin volumen.
- López, M, Piñero, M. (2007). *La IAP la metodología más adecuada*. Revista Multiciencias, vol.7, núm.3.
- Lucci, M, (2006) *La propuesta de vygotsky: la psicología socio-histórica Profesorado*. Revista de currículum y formación del profesorado, vol. 10, núm. 2.
- Martí, J, et al. (2010). *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente*. Revista Universidad EAFIT, vol. 46, núm. 158.
- Mieles et al. (2009). *Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta Educación y Educadores*. Redalyc, vol. 12, núm. 1.
- Parejo, J, Pascual, C. (2014). *La pedagogía por proyectos: Clarificación conceptual e implicaciones prácticas*. 3rd Multidisciplinar y International Conference on Educational Research. Julio.
- Pérez, P, Salmerón, T (2006) *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria*, revista Pediatría Atención Primaria, vol. VIII, núm. 32.
- Prieto, et al. (2017). *El lenguaje escrito en preescolar*. Consideraciones a partir de la práctica. Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Rojas, P, Romero, J, s/a. *Pensamiento y lenguaje: sobre la controversia Piaget-Vygotsky*

- Sarceda, M et al. (2015). *El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica*. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, vol. 4, núm. 3.
- Shagoury, R, Miller, B, (2000) *El arte de la indagación en el aula*. Barcelona. Edit, Gedisa. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/444957313/EL-ARTE-DE-LA-INDAGACION-EN-EL-AULA>
- Touriñán, J, (2011) *Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica*. Publicado por: Imprensa da Universidad de de Coímbra. Revista portuguesa de pedagogía.

Referencias Periódicas

- Gil, A. (2020). Con la cera que hay. El Universal, 1.

ANEXOS

ANEXO 1

DIARÍO DE CAMPO

Fecha: 18 al 24 de noviembre Del 2020
Tiempo de observación: 30 minutos
Escuela: Jardín de Niños "Tollán" Localidad: CDMX
Alcaldía o Municipio: Gustavo A. Madero
Profesor investigador: Yazmin Oliva Gaspar
Grado. 1° A **Grupo:** Preescolar
Proyecto 1: Inventemos y Dramaticemos un cuento

Hora	Registro de la actividad Lina la conejita	Interpretación
6:00 a 7:00	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra se comunicó con las mamás de los educandos para informales que se iniciará la clase a las 6 por la plataforma Zoom ❖ La docente dio la bienvenida a los estudiantes con la canción sol solecito ❖ Los educandos se encontraban emocionados por saber que actividad se realizará, la situación que se llevó a cabo fue un cuento llamado Lina la conejita. ❖ Lina la conejita salió y saludo a los niños, estos estaban muy emocionados por la visita de Lina la conejita quien les presentó su historia. ❖ Al termino del cuento se hicieron inferencias ❖ La mamá del (E1) intervino en las respuestas de su hijo, y no permitió que el infante dirá las respuestas ❖ Con él (E2) respondió a todas las preguntas que se les cuestionó. ❖ Se observó que la mamá del (E1) no permite que el educando exprese sus comentarios. ❖ En está actividad solo se logró la participación más fluida de uno de los estudiantes. ❖ Al término de la sesión se les comunicó a las mamás el material que se ocuparía para siguiente clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿El material fue del interés de los niños? ❖ El material que se les presentó a los educandos si fue de su interés porque el material fue el adecuado y llamativo para los niños y se logró que comunicarán lo que le ocurrió a Lina Y se les deja un aprendizaje a través de un cuento pueden incrementar su vocabulario, pues este es importante para el desarrollo de los infantes. ❖ ¿Por qué no logre que el (E1) comunicará sus respuestas? ❖ Me faltó dirigirme hacia la mamá para hacerle ver que es importante dejar que su pequeño de las respuestas, ya que esto le ayudará con su vocabulario.

Hora	Registro de la actividad Creando a mi amigo	Interpretación
6:00 a 7:00	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Al dar inicio a la clase por la plataforma de Zoom se dio la bienvenida a los infantes. ❖ Se les cuestionó si recuerdan la actividad del día anterior ❖ Sus mamás les mostraron el material que se ocuparía para la realización de su amigo ❖ La docente les pregunto que harían con ese material ❖ El (E1) menciona que haría un títere y que le pondría de nombre marciano ❖ El (E2) mencionó que crearía a un amigo y que lo pondría de nombre 10 ojos ❖ Mientras los educandos realizaban sus títeres con apoyo de sus mamás, se les puso música clásica ❖ La docente les mencionó que mientras realizaban a su amigo pensarán en un nombre porque lo presentarían a la maestra y a su compañero. ❖ Al término de la actividad se les comunicó a las mamás que se utilizaría el cuento favorito de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta actividad se observó que los estudiantes disfrutaban hacer manualidades con sus mamás, pues al momento de crear a su amigo, dialogaban con su mamá ❖ ¿El material fue del interés de los infantes? El material que se les presentó a los estudiantes fue de su interés, pues este era llamativo para ellos. ❖ El (E1) logro presentar a su amigo sin la intervención su mamá, observe que su lenguaje es repetitivo, y se le dificulta articular una oración completa. ❖ (E2) Presentó a su amigo e invento una pequeña historia, su lenguaje es el adecuado a su edad, solo que le falta un poco de volumen a su tono de voz. ❖ ¿Por qué es importante desarrollar la creatividad en los niños de preescolar? Es importante favorecer en el niño la creatividad para que desarrolle su pensamiento, imaginación, pueda transformar e innovar para realizar algo novedoso y funcional, que les permita adaptarse incrementar su vocabulario respecto a esto Klimenco (2008:5) define a la creatividad “como un valor cultural que permite generar soluciones eficaces para las problemáticas contemporáneas y como una necesidad fundamental del ser humano, cuya satisfacción permite alcanzar una mayor calidad de vida”.

Hora	Registro de la actividad Mi cuento favorito	Interpretación
6:00 a 7:00	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recibieron la vista del ratón dientón para llamar la atención de los párvulos. ❖ La docente comenzó a narrar el cuento de Caperucita Roja, los niños estuvieron atentos al cuento. ❖ Al término se les hizo inferencias ❖ El (E2) contestó todos los cuestionamientos ❖ El (E1) se le dificultó contestar pues su mamá lo apoyo para dar respuesta a los cuestionamientos ❖ Las mamás de los infantes pusieron música de Mozart para ambientar mientras los estudiantes por turnos narraban su cuento favorito. ❖ Esto provoco en los niños seguridad al momento de narrar su cuento ❖ Mencionando el título, los personajes y la historia ❖ Se observó un poco de nervioso al (E1) al narrar su cuento, pero con apoyo de su mamá comenzó a narrar el cuento, a un el niño repite constantemente la palabra pero ❖ (E2) se mostró más seguro al narrar su cuento, pero cuando ya no sabía que decir pedía apoyo a su mamá, su lenguaje es más claro y el tono de voz comienza a subir. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Al comenzar con la actividad los párvulos no prestaban atención, por lo cual tuve que hacer uso del títere para llamar su atención. ❖ Este recurso me funciono pues al ver al títere se emocionaron y comenzarn hacerle preguntas ❖ Continúe con el títere para que los infantes pudieran narrar su cuento. ❖ (E2) si prestó interés en el cuento desde un principio. ❖ ¿Por qué no logre llamar la atención de (E1)? ❖ Al observar al estudiante (E1) me percaté que el niño estaba distraído porque quería comer un plátano, por lo tanto le prestaba más atención al alimento, su mamá se lo retiro y comenzó a ser berrinche. ❖ Por lo tanto los acervos literarios apoyarán a los infantes en su lenguaje, pues al imaginar lo que pasa en el cuento viendo las imágenes están incrementando su vocabulario a lo que refiere Escalante y Caldera, el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fine, oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. (Escalante y Caldera, 2008, p.670)

Hora	Registro de la actividad Creando un cuento	Interpretación
6:00 a 7:00	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Por la plataforma de WhatsApp se les envió un mensaje a las mamás del material que se ocuparía para la clase. ❖ Se dio inicio a la actividad cantando y pasando lista, se realizó una asamblea con la finalidad de cuestionar a los infantes de las actividades anteriores ❖ Entre todos inventamos un cuento ❖ Con el material reciclado se elaboraron los personajes ❖ Llegó el momento de inventar un título para el cuento ❖ Al tener los títulos del cuento, surgió una pequeña dificultad, no se decidían por el nombre del cuento. ❖ La docente involucro a las mamás de los estudiantes jugando el clásico juego piedra, papel o tijeras, gana la mamá del (E1) ❖ El (E2) comenzó a llorar porque su mamá no ganó y no se eligió el título que el invento ❖ La docente lo cuestiono para saber que pasaba, pero el niño no respondió ❖ La docente por vía WhatsApp mando los diálogos para que se los aprendan, se les pidió que realizarán con una caja un pequeño teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta actividad me percaté que los niños comienzan a tener más fluidez en su lenguaje. ❖ La mamá del (E1) en ocasiones interpreta lo que su pequeño quiere comunicar pues en ocasiones no logra articular correctamente las palabras. ❖ ¿Qué puedo hacer para que él (E2) comprenda que en ocasiones se puede ganar o perder? Mi error fue que al comienzo de inventar el título del cuento no les mencione a los infantes que solo escogeríamos un título y que no pasa nada si no es se escoge el que uno invento. ❖ En palabras de Escalante y Caldera, la potencialidad de la literatura en el desarrollo del lenguaje en niños en edades de ocho meses hasta 2 ½ años, al permitirles identificar patrones del lenguaje y ampliar el vocabulario". (Escalante y Caldera, 2008, p.672)

Hora	Registro de la actividad Mi pequeño teatro	Interpretación
6:00 a 7:00	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les comentó a los infantes que para concluir con las actividades presentaríamos el cuento que se inventó el día anterior ❖ Comenzamos con ejercicios de gimnasia cerebral para relajarnos antes de dar inicio al cuento ❖ (E1) y (E2) prepararon sus personajes, mientras que se les daba la bienvenida a los padres de familia ❖ Los estudiantes se aprendieron su diálogo ❖ La docente comenzó con el cuento ❖ Él (E1) comenzó con el tono de voz adecuado, pero conforme avanzaba se puso nervioso, por lo cual su mamá tuvo que intervenir para apoyarlo con su diálogo, se le complicó un poco hacer uso de los títeres y otros miembros de su familia lo apoyaron ❖ (E2) Su tono de voz comienza hacer más alto, su lenguaje es más fluido e hizo uso de los títeres que realizó con su mamá. ❖ Al término de la actividad se les cuestionó si se les dificultó narrar el cuento, como se sintieron, que fue lo que les faltó. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿El uso de los títeres fue adecuado para los niños? El uso de los títeres si fue el adecuado pues estos ayudan a los estudiantes a cambiar el tono de su voz, a incrementar su vocabulario, buscando las palabras correctas para continuar con su narración, pues les ayuda estructurar una idea y a seguir la secuencia de la historia. ❖ Me he percatado que él (E1) se pone nervioso cuando tiene que expresar o narrar un cuento. ❖ Las mamás no pudieron realizar el teatro, pero eso no fue un impedimento pues los párvulos narraron su historia inventada por ellos, pues al escuchar las porras que les daban su familia, fue un apoyo para ellos. ❖ A través de cada rincón se consiguen objetivos a corto y largo plazo en función del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen. (Fernández, 2016, p.2)

DIARIO DE CAMPO

Fecha: 25 al 30 de noviembre de 2020

Tiempo de observación: 40 minutos

Escuela: Jardín de Niños "Tollán"

Localidad: CDMX Alcaldía o Municipio: Gustavo A. Madero

Profesor investigador: Yazmin Oliva Gaspar

Grado. 1° A Grupo: Preescolar

PROYECTO 2: MÍMICA CON PAPÁ O MAMÁ (RIMAS, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, ENTRE OTRAS)

Hora	Registro de la actividad 1 Cuidado con el lobo	Interpretación
6:00 a 7:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy solo se conectó Diego, la mamá de Christian mando mensaje al grupo que se creó en WhatsApp informando que se le complicaba conectar al niño, debido a que aún no salía del trabajo. ❖ Al preguntarle a Diego si sabía que eran las rondas, su respuesta fue que no, en la pantalla se le presentó unas rondas. ❖ Al finalizar se les pidió que platicara con su mamá acerca de las rondas que jugaban cuando eran niños. Posterior a esto se presentó el lobo feroz quien lo invito a jugar su ronda. ❖ En esta actividad participo la mamá y a Diego le gusto la actividad y quería seguir jugando ❖ Sin embargo al realizar los cuestionamientos Diego logro comunicar que había jugado la ronda del lobo y con apoyo de su mamá respondió las otras preguntas. ❖ Al término de la sesión se les comunicó a las mamás el material que se ocuparía para siguiente clase, sin embargo la misma información se envió por WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Se logró captar la atención de los educandos al presentarles en la pantalla las rondas, y al mostrarle el lobo? ❖ Al presentar en la pantalla las rondas logré captar la atención de Diego, al hacer uso del títere el niño participo más, pues se logró que interactuara y ordenara sus ideas para comunicarse con el otro lobo ❖ De acuerdo con Vygotsky dice que "La relación del juego con el desarrollo debería compararse con la relación entre instrucción y desarrollo... El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1933/1978, p. 74).

Hora	Registro de la actividad 2 "Adivina quién soy"	Interpretación
6:00 a 7:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy se le dio la bienvenida a los estudiantes con la canción de l sol, solecito y se pasó lista y se dio inicio a la asamblea ❖ Se le dijo a (E1) que le platicará AL (E2) acerca de los que se había visto el día anterior y no se obtuvo respuesta ❖ Se le explicó al estudiante que se jugó la ronda del lobo y se les cuestionó si sabía que eran las rondas y respondió que la del lobo es una ronda ❖ Empezamos con la actividad adivina quién es y se obtuvo la participación constante del (E2) En cuanto al (E1) se encontraba distraído ❖ En la actividad se pidió la intervención de la mamá, pero no se obtuvo resultados, sin embargo al hacer su dibujo el (E1) logro comunicar algunas características del animalito que dibujo, y cuando se le preguntó solo respondió que comía croquetas el perro ❖ Al terminó de la sesión se les comunicó a las mamás el material que se ocuparía para la siguiente clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿El material que se les envió previamente a los infantes fue de su interés? ❖ Las tarjetas que se enviaron si fueron del interés de los educandos, sin embargo creo que si la actividad hubiera sido de más movimiento, por ejemplo que ellos fueran a buscar las tarjetas probablemente se hubiera obtenido la participación activa del (E1) ❖ Al no querer participar la mamá del (E1) obviamente el niño tomo la misma actitud ❖ Los juegos de mímica ayudan a enriquecer el lenguaje de los infantes, pues este juego les ayuda a ordenar sus ideas y desarrollar otras habilidades como la creatividad e ingenio ❖ Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. (Escalante y Caldera, 2008, p. 670)

Hora	Registro de la actividad 3 Ejercítate con rimas	Interpretación
6:00 a 7:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La mamá de Christian mando mensaje avisando que no conectaría al niño, debido a que iría a trabajar ❖ Solo se conectó Diego y preguntó por Christian, al comentarle que no estaría se puso triste, pero al decirle que nos divertiríamos jugando con unos animalitos ❖ Se le cuestionó acerca de las rimas y el estudiante no supo contestar, y se le mencionó que son las rimas ❖ Diego estuvo muy atento y participativo a la actividad y su fue participe ❖ Diego realizó un dibujo del conejo y con ayuda menciono a la rima ❖ Con está actividad se logró que los estudiantes ordenara sus ideas y contestar lo que se le pedía. ❖ Por vía WhatsApp se envió la información del material que se ocupará para la siguiente sesión, para que la mamá de Christian estuviera enterada. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Los videos que se le presentaron en la pantalla fueron del interés del niño? ❖ Al hacer uso del video jugando con rimas, se logró llamar la atención del estudiante debido a que en el video salían animalitos ❖ ¿Al presentarle el cubo de las rimas se cumplió el objetivo? ❖ El cubo cumplió su finalidad, pues el estudiante logró mencionar algunas características de los animales, ordenando sus ideas ❖ Al hacer uso de las imágenes y videos se logro que el niño comunicará sus ideas ❖ “El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños” (Escalante y Caldera, 2008, p. 670).

Hora	Registro de la actividad 4 Adivinando ando	Interpretación
6:00 a 7:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy a las mamás se les complicó ingresar con el link que ya esta predeterminado para las clases, por lo cual tuve que cerrar la sesión y mandar otro link ❖ Al ingresar nos saludamos con la canción me quito el sombrero ❖ Se dio inicio a las adivinanzas, ambos estudiantes estaban ansiosos por saber que adivinanzas escucharían ❖ En la actividad se me percaté que Diego sigue requiriendo apoyo de su mamá, mientras que Christian en ocasiones cuando se le dificulta algo pide apoyo, pero el infante siempre piensa sus respuestas ❖ Por lo tanto esta actividad fue de su interés y se logró que ordenaran sus ideas haciendo uso del volumen adecuado para hacerse entender, pues al presentarle de nuevo las imágenes los estudiantes se sienten confiados en dar sus respuestas ❖ Antes de concluir la clase se les mencionó a las mamás el material que se ocupará para la próxima clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Al presentarle a los infantes las adivinanzas en la pantalla fueron de su interés? Las diapositivas de las adivinanzas fueron del interés de los párvulos, por los colores y porque hice uso de una voz misteriosa ❖ ¿El apoyo de los padres es indispensable en las actividades? Al contar con el apoyo de las mamás, les da confianza a los infantes y logran ordenar sus ideas y ellos mismos les mencionan que pueden contestar como fue en el caso de Diego ❖ ¿Al cambiar el tono de voz se logra llamar la atención de los estudiantes? Al cambiar la voz se logra llamar la atención de los infantes y cuando es su turno de participar, ellos también cambian su tono de voz. ❖ Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje” (Escalante y Caldera, 2008:670).

Hora	Registro de la actividad 5 ¿Qué te indicará la ruleta?	Interpretación
6:00 a 7:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy se les comentó a los estudiantes que se concluiría con las actividades de las rondas y que jugaríamos con una ruleta un juego llamado ¿Qué nos dirá la ruleta? ❖ Diego al inicio de la actividad se encontraba distraído, su mamá intervino diciéndole que si no prestaba atención lo desconectaría, inmediatamente Diego prestó atención a la actividad ❖ Ambos estudiantes se encontraban contentos porque jugarían con la ruleta, y los dos lograron comunicar lo que la ruleta les pedía, en el trabalenguas requirieron apoyo de sus mamás ❖ Al terminó se les preguntó si se les dificultó seguir la secuencia del cuento. ❖ Diego respondió que se le hizo difícil. ❖ Christian comentó que para él era fácil. ❖ Esta actividad cumplió su objetivo, pues se logró que ambos niños comunicaran sus ideas y su vocabulario es el apropiado a su edad. ❖ Al concluir la actividad se les comunicó el material que se usaría para la siguiente clase, y también se les comunicó por WhatsApp 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Las TIC'S son una herramienta para el aprendizaje de los estudiantes? El uso de las TIC'S permite a los estudiantes interactuar y conocer que a través de otras actividades interactivas, también pueden aprender, pues es un juego que les permite obtener un aprendizaje significativo ❖ ¿La realización de dibujos permite a los infantes expresarse? Al realizar un dibujo claro que permite a los párvulos expresarse, pues ordenan sus ideas, hacen uso del volumen adecuado y desarrollan su pensamiento reflexivo. ❖ Vernon y Alvarado refieren que “El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía” Vernón y Alvarado (2014:39).

DIARIO DE CAMPO

Fecha: 07 al 17 de diciembre del 2020

Tiempo de observación: 40 minutos

Escuela: Jardín de Niños "Tollán"

Localidad: CDMX Alcaldía o Municipio: Gustavo A. Madero

Profesor investigador: Yazmin Oliva Gaspar

Grado. 1° A Grupo: Preescolar

PROYECTO 3: JUGUEMOS A SER PERIODISTAS

Hora	Registro de la actividad 1 ¿Qué es un periodista?	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy solo se conectó Diego, la mamá de Christian no respondió al mensaje que se le envió. ❖ Al dar inicio con la canción de saludo Diego se encontraba indispuesto comentándole a su mamá que no quería estar en clase, por lo tanto tuve que cambiar la estrategia haciendo uso de los títeres, fue del modo que capte la atención del estudiante. ❖ Al interactuar el infante con el estudiante estuvo muy contento y presto atención a lo que se le pedía. ❖ Al pedirle al infante que realizara una entrevista se le dificultó realizar las preguntas ❖ Diego realizó un dibujo de los instrumentos que utiliza un periodista. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Al hacer uso de los títeres se logró captar la atención del estudiante? Si se logró captar la atención del educando. Pues al interactuar con dientón se logró que el niño comunicara el porqué no quería estar en clase. ¿Al presentarle el juego del periodista en PowerPoint se logró el propósito? Si se cumplió el propósito, ya que el infante logro reconocer y colocar los instrumentos al periodista. Nota: lo hizo con ayuda de su tía, pero el infante le indicaba que objeto mover. Vernon y Alvarado, (2014), menciona que "A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés."

Hora	Registro de la actividad 2 ¿Qué es una entrevista?	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy si se conectaron los dos estudiantes y recibieron la visita de la ratoncita Rita. ❖ La ratoncita les dijo que se hablaría acerca de las entrevistas. ❖ Se les presentó en la pantalla para que cada estudiante expresara sus ideas acerca de las entrevistas. ❖ Ambos educandos respondieron a las preguntas y saben que instrumentos se utilizan para llevar a cabo una entrevista. ❖ Se les presentó un vídeo titulado Charlé el entrevistador, ambos infantes estuvieron atentos y lograron responder las inferencias que se les realizó acerca del video. ❖ Se realizó un micrófono con material reciclado y al terminarlo, espontáneamente Christian comenzó a realizar una entrevista a Diego y al ver esto el otro infante cunado se le terminó de entrevistar el también entrevistado a su compañero. ❖ Por lo tanto en esta actividad se logró que los infantes iniciaran con una pequeña entrevista espontáneamente. ❖ Antes de concluir la actividad se les pidió a las mamás que vistieran a los infantes con su traje de los tres años, si contaban con él o con ropa formal. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿El video y la realización del micrófono fue del interés de los estudiantes? <p>Al observar el vídeo los infantes se percataron de como se debe realizar una entrevista y se apropiaron de palabras nuevas para ellos y pusieron atención a las preguntas que Charlé realizaba al arcoíris.</p> <p>Y al realizar el micrófono su espontaneidad del Christian fue inmediata, imitando a Charlé el entrevistador</p> <p>Diego es un poco tímido, pero al ver a su compañero también lo imito y no tuvo la intervención de su mamá o tía</p> <p>Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. (Escalante y Caldera, 2008, p. 670)</p>

Hora	Registro de la actividad 3 Mi entrevista	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy maestra y estudiantes nos caracterizamos de periodistas, ya que se realizaría una entrevista a mamá, papá o quien estuviera presente. ❖ Para quitarle un poco los nervios a los infantes, inicie con una pequeña entrevista a ambos. ❖ Christian logro realizar su entrevista sin dificultades haciendo uso del tono de voz adecuando para hacerse escuchar, se desenvolvió como un verdadero periodista. ❖ En cuanto a Diego al inicio de su entrevista iba bien, pero comenzó a bajar el tono de voz, debido a que su papá se encontraba a un lado de él y lo estaba presionando, motivo por el cual comenzó a llorar y tuve que intervenir para ayudarlo un poco con su entrevista, al final se logró que Diego terminara la entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Al presentarse caracterizados de periodistas se logró que los niños incrementaran su vocabulario? ❖ Al presentarse como unos verdaderos periodistas, si se logró que los infantes incrementaran su vocabulario a través de las preguntas que realizaron a sus mamás. ❖ Ambos estudiantes ordenaron sus ideas e hicieron uso del volumen adecuado para hacerse entender y escuchar. Pues el juego simbólico es parte fundamental del desarrollo de los infantes. Vernon y Alvarado (2014). “El juego simbólico juega un papel muy importante en los infantes, ya que por medio de este logran crear y desarrollar la imaginación, se cuestionan el porqué de las cosas, desarrollando su pensamiento científico.

Hora	Registro de la actividad 4 Hagamos un periódico	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Minutos antes de iniciar la clase la mamá de Diego, mando un mensaje al grupo diciendo que se le dificultaba conectar a Diego y que no llegaría a tiempo. ❖ Al cuestionar a Christian sobre la clase del día anterior menciona que le había gustado mucho. ❖ Hoy se le habló acerca del periódico y se le presentó la pizarra para que el diera sus ideas acerca de lo que es un periódico, a lo cual el infante respondió que es donde hay muchas noticias de todo el mundo. ❖ Al terminar con las preguntas se le pidió que elabora su propio periódico, el estudiante le puso como nombre periódico Christian donde se dan las noticias, explicó cada una de las secciones. ❖ Estuvo dialogando con su mamá acerca de las noticias que conformaban el periódico. ❖ Por lo tanto esta actividad cumplió su propósito pues se logró que el estudiante intercambiará ideas con su mamá. ❖ Al término de la actividad se le pidió a la mamá que vistiera a Christian de nuevo como periodista, debido a que el día siguiente presentaría una noticia de un animal acuático. ❖ Se le pidió apoyo a la mamá para que le ambientara el espacio donde se daría la noticia. ❖ A la mamá de Diego se le comunicó por vía WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Al contar con el apoyo de las mamás en la realización del periódico se logró que los infantes se cuestionaran? Cuando Christian comenzó a realizar su periódico está interesado por saber las noticias que se encontraban en él, preguntándole a la mamá que era lo que pasaba que él se imaginaba muchas cosas, pero que no sabía leer, a lo que la mamá le dijo ve la imagen y tú dime que crees que paso, por lo tanto esta actividad se logró que el infante dialogara, interrogara Vernon y Alvarado “El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. Vernon y Alvarado (2014, p.39)

Hora	Registro de la actividad 5 Mini noticiero	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy ambos infantes se encontraban contentos por decir su noticia, al dar la bienvenida la mamá de Christian comento que si se podía retirar ya que el infante presentaba temperatura. ❖ Se continuó con la actividad, antes de iniciar con la noticia se realizaron ejercicios de relajación. ❖ Durante el noticiero Diego logro hacer uso del volumen adecuado, ordeno sus ideas para hacer entender, no requirio el apoyo de su familia, motivo por el cual el niño poco a poco va teniendo confianza y autonomía. En esta actividad Diego se logro desenvolver ya que este tema de los peces es de su interés y el apoyo que le dieron sus papás al ambientar el espacio de su noticiero le ayudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy ambos infantes se encontraban contentos por decir su noticia, al dar la bienvenida la mamá de Christian comento que si se podía retirar, ya que el infante presentaba temperatura. ❖ Se continuó con la actividad, antes de iniciar con la noticia se realizaron ejercicios de relajación. ❖ Durante el noticiero Diego logro hacer uso del volumen adecuado, ordeno sus ideas para hacer entender, no requirió el apoyo de su familia, motivo por el cual el niño poco a poco va teniendo confianza y autonomía. ❖ En esta actividad Diego se logró desenvolver, ya que este tema de los peces es de su interés y el apoyo que le dieron sus papás al ambientar el espacio de su noticiero le ayudo.

DIARIO DE CAMPO

Fecha: 11 al 15 de enero del 2021
Tiempo de observación: 40 minutos
Escuela: Jardín de Niños "Tollán"
Localidad: CDMX **Alcaldía o Municipio:** Gustavo A. Madero
Profesor investigador: Yazmin Oliva Gaspar
Grado. 1° A **Grupo:** Preescolar
Proyecto 4: Amigos del Pasado

Hora	Registro de la actividad 1 ¿Qué sabemos de los dinosaurios?	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de iniciar la clase la maestra les dio la bienvenida a los estudiantes, y para entrar en conversación se les preguntó que fue lo que les trajeron los Reyes Magos. Al concluir se les comentó que está semana se hablaría sobre los dinosaurios, ambos niños se emocionaron, pues es un tema de su interés. ❖ Recibieron la visita de Dino, quien se presentó con ellos y les cuestiono acerca de los dinosaurios. ❖ Los dos educandos estaban hablando al mismo tiempo, hasta que se les dijo que para poder participar tenían que levantar la mano. ❖ Me percate que la tía del (E1) le dice al niño que contestar, y no deja que el pequeño ordene sus ideas. ❖ El (E2) ha logrado desenvolverse y ordena sus ideas para poder comunicarlas y darse a entender. ❖ Conforme avanzo la actividad él (E1) logró ordenar sus ideas y comunicarlas si apoyo de su tía. ❖ Por lo tanto se logró la participación más activa de ambos estudiantes. ❖ Al término de la sesión se les comunicó a las mamás el material que se ocuparía para siguiente clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿El material fue del interés de los niños? ❖ El material que se les presentó a los educandos (dino hecho con material reciclado) fue del interés, ya que este fue del tamaño adecuado y llamativo para los educandos, pues este tipo de material ayuda a los infantes adquirir un lenguaje apropiado acorde a su edad y a organizar sus ideas. ❖ ¿Por qué no he logrado que la tía del (E1) deje al niño expresar sus propias ideas? ❖ En los proyectos pasados se habló con la tía para que él (E1) exprese lo que él sabe en ese momento, se le pidió que le dé seguridad al infante para que este sienta confianza y comunique sus ideas, es importante volver a tener una comunicación con los padres de familia para hacerles ver la importancia de que el niño exprese, y ordene sus ideas, pues esto le ayudará a desarrollar un lenguaje apropiado. ❖ De acuerdo con Vernon y Albarado "A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés" (Vernon y Alvarado, 2014). Pues esto les permitirá interactuar entre pares, cambiar puntos de vista y apropiarse de nuevas palabras.

Hora	Registro de la actividad 2 Hablando de mi Dinosaurio	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy solo se conectó él (E1) se dio un lapso de 15 minutos para esperar que se conectará él (E2), y no se conectó. ❖ Antes de iniciar con la exposición se bailo la el baile de los dinosaurios, esto ayudo a que (E1) perderá los nervios. ❖ Se le dijo al estudiante que intentará el solo decirnos su investigación acerca del dinosaurio favorito. ❖ Se le comentó que si requería apoyo con gusto se le daría. ❖ ÉL (E1) comenzó con su exposición sin la intervención de su tía y de su mamá que eran las que estaban con él en clase. ❖ Observe que Diego se le dificulta un poco ordenar sus palabras y cuando esto ocurre, repite como muletilla “pero” ❖ Al percatarme de esto detuve la exposición, para que Diego respirar y pudiera continuar, este ejercicio le sirvió pues lo ayudo a concluir su exposición. ❖ En esta actividad se logró que la tía y la mamá de Diego no interviniera y el niño logro comunicar sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿La lámina que presentó Diego fue la adecuada? ❖ El uso de la lámina fue la adecuada, pues esta le permitió a Diego recordar dichas características del Tiranosaurio Rex. ❖ ¿Al comentarle al niño que él solo expusiera sirvió para la tía o mamá no intervinieran? ❖ Al comentarle al niño que él explicará su tema, se le dio confianza de que él es capaz de explicar lo que investigo junto con su tía, y que no fue necesaria la intervención de nadie. El comentario que se le hizo a Diego sirvió para que la tía comprendiera que es necesario dejar que el niño exprese, comunique sus ideas, pues de esta manera se obtendrá un lenguaje fluido y apropiado, por ende se desarrollara su pensamiento crítico y reflexivo. ❖ El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos” (Bodrova y Leong, 2004, p. 13).

Hora	Registro de la actividad 3 ¿Qué dinosaurio soy?	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para llamar la atención de los estudiantes se puso la canción del marinero baila con la finalidad de que los infantes movieran su cuerpo. ❖ Se dio inicio a la asamblea donde el (E2) fue el que respondía a las preguntas en cuanto al (E1) se encontraba un poco distraído. ❖ Al comenzar la actividad de adivina quien soy la participación del (E2) fue más activa, ya que se interesó por el juego al realizar los movimientos de los dinosaurios. ❖ Al comenzar a colorear, pintar los distintos dinosaurios y al cuestionarlos cada uno de ellos dio algunas características del dinosaurio que eligieron. ❖ Me percaté que los estudiantes disfrutaban de juegos de mímica y pintar, pues esto les ayuda a ordenar sus ideas y a concentrarse. ❖ Al presentarles el cuento de los dinosaurios, me percaté que él (E1) le cuesta trabajo prestar atención. ❖ Por vía WhatsApp se les mandó el material que se ocupará para siguiente clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Por qué no logro que él (E1) preste atención a los cuentos? ❖ Creo que necesito buscar cuentos más llamativos, para que de este modo se logre captar la atención del estudiante, pero a pesar de que se distrae responde a las inferencias que se le cuestionan. ❖ ¿El juego de adivina que soy y los dibujos fueron del interés de los estudiantes? ❖ El juego de la mímica si fue del interés de los estudiantes, pues este les ayuda a desarrollar su creatividad y el pensamiento reflexivo, en cuanto a los dibujos los ayuda a ordenar sus ideas para poder comunicar características de los dinosaurios. ❖ El juego simbólico juega un papel muy importante en los infantes, ya que por medio de este logran crear y desarrollar la imaginación, se cuestionan el porqué de las cosas, desarrollando su pensamiento científico. (Vernon y Alvarado, 2014).

Hora	Registro de la actividad 4 Creando un amigo antiguo	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy solo se conectó Diego, la mamá de Christian aviso por vía WhatsApp una hora antes de comenzar la clase que tenía que presentarse a su trabajo y que no había quien conectará a Christian. ❖ Para llamar la atención de Diego salió Dino y Coni la tricerapto quienes cuestionaron al estudiante acerca de los dinosaurios, Diego se emocionó e interactuó con ellos. ❖ Se pidió el apoyo de la mamá de Diego para la narración del cuento, pero su participación fue nula, lo que ocasiono que Diego no ordenara sus ideas. ❖ Al término de la sesión se les mencionó el material que se ocuparía para siguiente clase, y también se les envió por vía WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La actividad de hoy fue del interés de Diego, sin embargo le costó trabajo ordenar sus ideas y se encontraba un poco distraído, ya que su mamá para qué prestará atención le dio galletas. ❖ ¿Los dinosaurios que se presentaron fueron los adecuados? Los dinosaurios fueron de buen tamaño y de colores llamativos, se hizo uso de distintas entonaciones de voz, para llamar la atención de los estudiantes, y esto sirvió para que el infante interactuará con los dinosaurios y logro ordenar sus ideas. ❖ Por ende al hacer uso de títeres se logra que los niños orden sus ideas, inventen, imaginen, etc. ❖ El lenguaje permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar (Verón y Alvarado, 2014, p.39).

Hora	Registro de la actividad 5 Descubriendo Fósiles	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy se presentaron algunos problemas para poder conectarnos, ya que la plataforma Zoom está fallando. ❖ Cuando nos conectamos se dio inicio con la actividad, dino salió y dio la bienvenida a los estudiantes, se les cuestionó que fue lo que aprendieron los días anteriores. ❖ El (E1) Dio características de los dinosaurios, respondiendo a las preguntas que se le hacían con apoyo de su mamá. ❖ El (E2) estructura sus ideas para poder contestar a los cuestionamientos que se le hacen, tiene más fluidez en su vocabulario. ❖ Los dos estudiantes estuvieron interesados buscando los fósiles en la harina y ambos mencionaron que eran Paleontólogos y con cuidado buscaron con la brocha los dinosaurios. ❖ Él (E1) no tenía yeso, utilizó plastilina y comenzó a moldear sus dinosaurios, y esto le ayudo a mencionar características de los dinosaurios que estaba moldeando, me he percatado que disfruta de las artes, por ende esto le ayuda a ordenar sus ideas y comunicarlas sin ayuda. ❖ El (E2) realizó su fósil y menciona características del dinosaurio que hizo, usando el volumen de voz apropiado para acerca entender. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Por qué la mamá del (E1) no deja que el infante comunique sus ideas? A pesar de que se ha platicado con la señora y se le ha hecho ver la importancia de dejar que el infante ordene sus ideas, pues esto le ayudará a incrementar su lenguaje, siento que la mamá y las tías aún ven al Diego como un bebé. ❖ ¿El material que se usaron los párvulos fue el adecuado? En cuanto al material que se usó durante la actividad fue el adecuado, pues este ayudo a los infantes a desarrollar su pensamiento reflexivo, su creatividad y a formularse preguntas que estas se les han dificultado un poco. ❖ ¿El tema de los dinosaurios fue del interés de los estudiantes? Este tema si fue del interés de los estudiantes, por ende este les permitió desarrollar su creatividad, su pensamiento reflexivo e incremento su vocabulario haciendo uso del volumen adecuado para acerca entender. ❖ “La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento”(Castillo, 2011:93).

DIARIO DE CAMPO

Fecha: 18 al 26 de enero del 2021
Tiempo de observación: 40 minutos
Escuela: Jardín de Niños "Tollán"
Localidad: CDMX **Alcaldía o Municipio:** Gustavo A. Madero
Profesor investigador: Yazmin Oliva Gaspar
Grado. 1° A **Grupo:** Preescolar
Proyecto 5: Exploradores de Insectos

Hora	Registro de la actividad 1 Conozcamos los insectos	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy solo se conectó Diego y se puso muy contento cuando me vio disfrazada de mariposa, y al cuestionarlo si recordaba el tema que se vería esta semana menciono que conoceríamos los insectos. ❖ Al cuestionarlo lo que sabía acerca de los insectos, se le dificultó un poco, por lo cual su mamá lo apoyo para contestar las preguntas. ❖ Cuando se les presentó en la pantalla la película de Bichos el infante logró formular una pregunta ¿cómo son los saltamontes? ❖ En esta actividad la participación del párvulo en cuanto a los cuestionamientos fue nulo. ❖ Sin embargo al realizar los dibujos de los insectos que le llamaron la atención, Diego logró ordenar sus ideas y comunicarlas con el volumen adecuado para acerce entender. ❖ Al término de la sesión se les comunicó a las mamás el material que se ocuparía para siguiente clase, pero como solo se conectó un infante, el material se mandó por vía WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Se logró captar la atención de los educandos al presentarse la maestra disfrazada? ❖ Al presentarse la maestra disfrazada se logró captar la atención de Diego, y el también pidió a su mamá que le colocará unas alas porque quería estar disfrazado como la maestra. ❖ ¿Por qué no he logrado que la tía del (E1) deje al niño expresar sus propias ideas? ❖ En los proyectos pasados se habló con la tía para que el (E1) exprese lo que él sabe en ese momento, se le pidió que le dé seguridad al infante para que este sienta confianza y comunique sus ideas, es importante volver a tener una comunicación con los padres de familia para hacerles ver la importancia de que el niño exprese, y ordene sus ideas, pues esto le ayudará a desarrollar un lenguaje apropiado. ❖ ¿La película (bichos) que se le presentó a los Educandos fue de su agrado y con ella se logró que los niños dialogaran? Al presentarles la película se logró que Diego formulara por lo menos una pregunta, y al comunicar sus ideas uso el volumen adecuado. ❖ De acuerdo con Vernon y Alvarado "A la edad de dos a tres años los infantes centran su atención a un tema de su interés" (Veron y Alvarado, 2014). Pues esto les permitirá interactuar entre pares, cambiar puntos de vista y apropiarse de nuevas palabras.

Hora	Registro de la actividad 2 Somos exploradores	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy se le dio la bienvenida a los estudiantes con la canción de los insectos, bailamos para que se nos quitará la flojera. ❖ Se presentó la pizarra de Zoom donde se les cuestionó a los párvulos acerca de lo que hacen los exploradores, ambos respetaron turnos y cada uno de ellos dio su idea. ❖ Al termino comenzaron a buscar los insectos por toda su casa y al encontrarlos él (E2) mencionó características de los insectos que encontró. ❖ Él (E1) mencionó algunas características de los insectos, pero ya no quiso continuar y comenzó a llorar, ya que la mamá se fue. ❖ Se realizaron ejercicios de respiración para que él (E1) se tranquilizará, y se logró, al comenzar hacer sus dibujos de sus insectos favoritos cada uno explicó porqué era su insecto favorito. ❖ Los estudiantes estuvieron muy interesados en el tema de los insectos y cada uno dio su pinto de vista sobre dicho tema. ❖ Al terminó de la sesión se les comunicó a las mamás el material que se ocuparía para la siguiente clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Los videos que se les presentan a los estudiantes son de su interés? ❖ Al hacer uso de los videos se buscan que estos traten del mismo tema que se está viendo, y que estos ayuden a que los estudiantes desarrollen su pensamiento reflexivo lo que les llevará a comunicar sus ideas. ❖ ¿El material de los insectos fue el adecuado? Ya que las mamás no contaban con insectos de juguete, las mamás imprimieron varios insectos, por lo tanto estos cumplieron su función y los estudiantes se encontraban interesados en buscarlos. ❖ ¿Al disfrazarse de exploradores, funcionó? Los estudiantes les gusta disfrazarse, pues esto les ayudó a interpretar el papel de exploradores, por ende los infantes se sentían exploradores de insectos, y durante la búsqueda hicieron uso de la lupa. ❖ “El lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente” (Bodrova y Leong, 2004:13).

Hora	Registro de la actividad 3 ¿Quieres conocer acerca de mi insecto favorito?	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy se inició la clase con la visita de dientón para llamar la atención de los niños, esté los invito a bailar para que se olvidarán de los nervios, pero solo se conectó él (E1), ya que el (E2) tenía problemas para conectarse. ❖ Él (E2) se logró conectar se dio inicio a la asamblea y comentar lo que se ha aprendido las clases anteriores. ❖ Él (E1) dio inicio a su exposición hablo acerca de las mariquitas, lo hizo el solo no intervino la mamá, logro usar el volumen apropiado para darse a entender, aún repite ciertas palabras, pero se entendio lo que expuso. ❖ Él (E2) expuso sobre las arañas y los alacranes, haciendo uso de su lámina, su lenguaje es fluido y el volumen de voz fue el adecuado. ❖ Se realizó un insecto con material reciclado y al terminarlo cada uno hablo de su insecto y sus características. ❖ Con está actividad se logró que los estudiantes ordenaran sus ideas y poder exponer. ❖ Por vía WhatsApp se envió la información del material que se ocupará para la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿El uso de títeres son funcionales para llamar la atención de los niños? ❖ Al usar títeres se logra llamar la atención de los niños, ya que se hace uso de distintas voces, por ende se logra la atención de los educandos. ❖ ¿Al hacer uso de láminas ayuda a los párvulos para exponer? ❖ Láminas les han sido de gran apoyo para los estudiantes, pues al ver las imágenes o dibujos recuerdan lo que tienen que decir, y les ayuda a incrementar su vocabulario. ❖ “La adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo” (Lucci, 2006:9).

Hora	Registro de la actividad 4 Adivinanzas de insectos	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy los educandos se emocionaron al verme disfrazada de abeja Diego comento eres una abeja, sabes que las abejas dan miel y pican, para llamar su atención se bailó la canción de zumban, zumban las abejas. ❖ Se indagó a los estudiantes si recordaban el tema que se está viendo, por turnos cada uno de ellos hizo sus comentarios. ❖ Se dio inicio a las adivinanzas, ambos estudiantes se emocionaron, con esta actividad él (E1) en algunas adivinanzas las comunicó sin ayuda, mientras que él (E2) logró comunicar todas las adivinanzas realizando movimientos corporales. ❖ Colorearon los dibujos de los insectos que se les enviaron y al término ambos estudiantes por turnos, hablaron de las características de los insectos. ❖ Por lo tanto esta actividad fue de su interés y se logró que ordenaran sus ideas haciendo uso del volumen adecuado para hacerse entender. ❖ Antes de concluir la clase se les mencionó a las mamás el material que se ocupará para la próxima clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Al presentarse disfrazada se logra captar la atención de los estudiantes? Al hacer uso de disfraces llaman la atención de los párvulos, pues se logra que formulen preguntas, se cuestionen e indaguen. ❖ ¿El uso de canciones apoyan el lenguaje de los estudiantes? La docente debe elegir las canciones adecuadas al tema, y claro que ayudan a incrementar el lenguaje, estas también ayudan a desarrollar su pensamiento reflexivo y crítico. ❖ ¿Los dibujos apoyan al lenguaje del educando? Los dibujos son de gran apoyo para las estudiantes, puesto que estos les ayudan a recordar características en este caso de los insectos y los ayuda a ordenar sus ideas para poder comunicarlas. ❖ “Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje “(Escalante y Caldera, 2008:670).

Hora	Registro de la actividad 5 La libélula Lulú	Interpretación
4:00 a 5:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El día de hoy los estudiantes recibieron la visita de Mari la flor y Renata la caratina, quienes cuestionaron a los párvulos sobre los insectos. ❖ ÉL (E1) al interactuar con los títeres, le ayuda porque comienza a formular preguntas y presta atención a lo que se le cuestiona. ❖ Él (E2) formula preguntas a los títeres, pues estos también llaman su atención y logra contestar los cuestionamientos que se le hacen. ❖ AL presentarles en la pantalla el cuento de la Libélula Lulú y al comenzar el cuento Mari y Renata los estudiantes lograron prestar atención. ❖ Ambos párvulos ordenaron sus ideas y continuaron la secuencia del cuento, la maestra finalizó el cuento de la Libélula Lulú. ❖ Al terminó se les preguntó si se les dificultó seguir la secuencia del cuento. ❖ Él (E1) respondió que se le hizo difícil. ❖ Él (E2) comentó que para él era fácil. ❖ Está actividad cumplió su objetivo, pues se logró que ambos niños comunicaran sus ideas y su vocabulario es el apropiado a su edad. ❖ Al concluir la actividad se les presentó en la pantalla diplomas para cada educando y un reconocimiento para las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Al hacer uso de títeres se logra que los estudiantes presten atención? El uso de los títeres es indispensable, puesto que estos son de gran apoyo para los docentes, pues permite que los educandos interactúen y desarrollen su pensamiento crítico y reflexivo. ❖ ¿Las diapositivas que se usaron en la actividad fueron las adecuadas? Las diapositivas fueron de ayuda para que los párvulos, ornaran sus ideas, por medio de las imágenes que se les presentaron y siguieran la secuencia del cuento. Él (E1) se apoya de las diapositivas para comunicar sus ideas, siguiendo la secuencia. Él (E2) También se apoya de las imágenes para ordenar sus ideas y comunicarlas. ❖ “La literatura en el desarrollo del lenguaje en niños en edades de ocho meses hasta 2 ½ años, al permitirles identificar patrones del lenguaje y ampliar el vocabulario” (Escalante y Caldera, 2008, p.672).

EVIDENCIA FASE DE SENSIBILIZACIÓN CON LOS NIÑOS



Mamá advirtiéndolo a los niños



Niños en el río



Narradora



Aparición de la Llorona

ANEXO 2 HOJA DE DATOS DE LOS EDUCANDOS

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN CICLO ESCOLAR 2018-2019

Grado: 1° Grupo: _____ Edad: 3 años

 Nuevo Ingreso
 Reingreso

Nombre del Alumno: Rebecka Tenopala Albores

Fecha de Nacimiento: 2018 Septiembre 19
Año Mes Día

Lugar de Nacimiento: Estado Mexico CURP: TEAR180919MMCNLBAO

Padece alguna enfermedad: Sí No ¿Cual? _____

Tipo de tratamiento: _____

Talla: _____ Peso: 14 Kg Tipo de Sangre: _____

Domicilio: Calle Hank Gonzalez #10 col. Hank Gonzalez Ecatepec.
Estado Mexico

Datos Familiares

Padre: Abraham Tenopala Ocupación: empleado Escolaridad: Preparatoria

Madre: Leonor Albores M. Ocupación: Docente Escolaridad: Licenciada

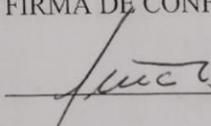
Teléfono casa: 5557482543 Oficina: _____ Otro: 5522199650

Nombre de la persona que se hará responsable del alumno durante el ciclo escolar:
Evelia Mellado R. (abuela) Guillermo Lombardini #45

DOCUMENTOS ENTREGADOS

Copia del Acta de Nacimiento Certificado Médico
 Copia de la Cartilla de Vacunación Reglamento
 Copia de la CURP Fotografías
 Diagnóstico médico o psicológico (En caso de niños con Necesidades Educativas Especiales)

PERSONAS AUTORIZADAS PARA RECOGER AL NIÑO (A)

			
<u>Mamá.</u>	<u>Papá</u>	<u>Evelia Mellado</u> <u>abuela</u>	<u>Alberto Albores</u> <u>abuelo</u>
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR		FIRMA DE CONFORMIDAD	
<u>Leonor Albores Mellado</u>			

SOLICITUD DE INSCRIPCION CICLO ESCOLAR

Grado: 1 Grupo: A Edad: 2-11 Nuevo Ingreso Reingreso
Nombre del Alumno: Licim Elian Zaragoza Martinez
Fecha de Nacimiento: 2018 Año Septiembre Mes 13 Día
Lugar de Nacimiento: CDMX CURP: ZAML180913HDFRRMAG
Padece alguna enfermedad: Sí No ¿Cual? _____

Tipo de tratamiento: _____
Talla: _____ Peso: _____ Tipo de Sangre: _____
Domicilio: Calle: Paritzin #52 Col. Sta. Isabel Tola C.P. 07010 G.A.M

Datos Familiares
Padre: Jonathan C. Zaragoza Mason Ocupación: repartidor Escolaridad: Secundaria
Madre: Magaly Y. Martinez Conde Ocupación: hogar Escolaridad: Preparatoria
CURP MAEM900824MDFRN605
Teléfono casa: 5613517415 Oficina: _____ Otro: _____
Mama

Nombre de la persona que se hará responsable del alumno durante el ciclo escolar:
Magaly Y. Martinez Conde

DOCUMENTOS ENTREGADOS

- Copia del Acta de Nacimiento Certificado Médico
- Copia de la Cartilla de Vacunación Reglamento
- Copia de la CURP Fotografías
- Diagnóstico médico o psicológico (En caso de niños con Necesidades Educativas Especiales)

PERSONAS AUTORIZADAS PARA RECOGER AL NIÑO (A)

--	--	--	--

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR
Magaly Yuritzin Martinez Conde

FIRMA DE CONFORMIDAD
[Firma]

JARDIN DE NIÑOS "TOLLAN"
CLAVE P-698-001 GAM
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN CICLO ESCOLAR 20__-20__

Grado: 1 Grupo: A Edad 3-3 Nuevo Ingreso
Reingreso
Nombre del Alumno: Santino Sánchez Silva
Fecha de Nacimiento: 2018 Año Mayo Mes 07 Día
Lugar de Nacimiento: Tultitlan Edo Mex CURP: SASS180507HMCULNA3
Padece alguna enfermedad: Sí No ¿Cual? _____
Tipo de tratamiento: _____
Talla: _____ Peso: _____ Tipo de Sangre: O+
Domicilio: Oriente 153 #3213 A308 col. Constitución de la República
CP. 07469 Del. Gustavo A. Madero COMEX

Datos Familiares
Padre: Olivando Sánchez Silva Ocupación: Empleado de medios audiovisuales Escolaridad: Universidad
Madre: Keren Elizabeth Silva Rodríguez Ocupación: Amo de casa Escolaridad: Universidad
CURP SIRK941121MVZLDR07
Teléfono casa: 5575990767 Oficina: _____ Otro: _____

Nombre de la persona que se hará responsable del alumno durante el ciclo escolar:
Keren Elizabeth Silva Rodríguez
25,000 - 30,000 Bolsa 15000 en relación

DOCUMENTOS ENTREGADOS

- Copia del Acta de Nacimiento
- Copia de la Cartilla de Vacunación
- Copia de la CURP
- Diagnóstico médico o psicológico (En caso de niños con Necesidades Educativas Especiales)
- Certificado Médico
- Reglamento
- Fotografías

PERSONAS AUTORIZADAS PARA RECOGER AL NIÑO (A)

--	--	--	--

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR
Keren Elizabeth Silva Rodríguez

FIRMA DE CONFORMIDAD
[Firma]

ANEXO 3 DOCUMENTOS OFICIALES BOLETAS DE LA SEP



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL
BOLETA DE EVALUACIÓN

1º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CICLO ESCOLAR 2019-2020

DATOS DEL ALUMNO

BAJONERO RABADAN DAFNE MISHELL BARD1607221MDFJBF
PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S) CURP

DATOS DE LA ESCUELA

JARDÍN DE NIÑOS TOLLÁN A MATUTINO 09PJN3878C
NOMBRE DE LA ESCUELA GRUPO TURNO CCT

LENGUA INDÍGENA: NINGUNA LENGUA INDÍGENA

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS SOBRE LOS AVANCES DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	1º periodo de evaluación	AL MOSTRARLE LA FOTOGRAFÍA DE SU FAMILIA, ENTIENDE LAS PREGUNTAS QUE SE LE HACEN EN TORNO AL CONTENIDO DE ÉSTA, MENCIONA LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS QUE OBSERVA.
	2º periodo de evaluación	AL ESCUCHAR LA NARRACIÓN DE UN CUENTO, MANTIENE SU ATENCIÓN DURANTE TODA LA SECUENCIA, AL FINALIZAR MENCIONA UN PERSONAJE Y UNA O DOS CARACTERÍSTICAS DE ÉSTE.
	3º periodo de evaluación	CON APOYO MENCIONA DE 1 A 3 CARACTERÍSTICAS AL PRESENTARLE UNA LÁMINA DE OBJETOS Y PERSONAS QUE OBSERVA, UTILIZANDO CONCEPTOS COMO CANTIDAD, TAMAÑO, FORMA. MUESTRA DIFICULTAD AL ESCRIBIR SUS NOMBRES.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	1º periodo de evaluación	SABE EN QUE MOMENTO DOS COLECCIONES TIENEN LA MISMA CANTIDAD DE ELEMENTOS, UTILIZA EL CONTEO CON LOS NÚMEROS DEL 1 AL 3; IDENTIFICA CADA UNO DE ESTOS.
	2º periodo de evaluación	CUANDO SE LE MUESTRAN 3 O 4 COLECCIONES DE FICHAS, LAS SEPARA POR COLOR, CONTANDO UNA POR UNA HASTA LLEGAR AL CINCO SIN ERROR; SABE CUAL TIENE MÁS, MENOS E IGUAL CANTIDAD.
	3º periodo de evaluación	COMPARA COLECCIONES UTILIZANDO LA SERIE NUMÉRICA DEL 1 AL 5, MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE. UBICA OBJETOS CUYA UBICACIÓN DESCONOCE (CERCA, LEJOS, DELANTE, DETRÁS).
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	1º periodo de evaluación	PRACTICA HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL, COMO EL LAVADO DE MANOS ANTES DE TOMAR SUS ALIMENTOS Y DESPUÉS DE IR AL BAÑO, MENCIONA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE UN FENÓMENO NATURAL.
	2º periodo de evaluación	NOMBRA VARIOS ANIMALES QUE CONOCE Y LOS AGRUPA POR SUS CARACTERÍSTICAS POR EJEMPLO: PATO, GALLINA, PÁJARO, PERICO, PERRO, GATO, NO MÁS DE 4 O 5 FIGURAS POR COLECCIÓN.
	3º periodo de evaluación	MENCIONA Y EXPLICA LAS CARACTERÍSTICAS COMUNES QUE IDENTIFICA EN ANIMALES (TAMAÑO, DÓNDE VIVEN, QUÉ COMEN). ORDENA 5 IMÁGENES DE LA SECUENCIA DE UN SER VIVO (EL POLLO).



DATOS DEL ALUMNO

IBARIAS MARINO KEYLA SURE IAMKIGI16MDFBRY
PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S) CURP

DATOS DE LA ESCUELA

JARDÍN DE NIÑOS TOLLÁN A MATUTINO 09PJN3878C
NOMBRE DE LA ESCUELA GRUPO TURNO CCT

LENGUA INDÍGENA: NINGUNA LENGUA INDÍGENA

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS SOBRE LOS AVANCES DE APRENDIZAJE

FORMACIÓN ACADÉMICA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	1º periodo de evaluación	KEYLA ES CAPAZ DE EXPRESAR ORALMENTE SUS IDEAS SOBRE LA FOTOGRAFÍA FAMILIAR QUE SE LE MUESTRA, NOMBRA LOS INTEGRANTES DE SU FAMILIA Y LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA CON ELLOS.
		2º periodo de evaluación	AL ESCUCHAR LA NARRACIÓN DE UN CUENTO, MANTIENE SU ATENCIÓN DURANTE TODA LA SECUENCIA, AL FINALIZAR MENCIONA 1 O 2 PERSONAJES PRINCIPALES Y 1 O 2 CARACTERÍSTICAS DE ESTOS. RECONOCE LAS VOCALES.
		3º periodo de evaluación	MENCIONA 1 A 5 CARACTERÍSTICAS AL PRESENTARLE UNA LÁMINA DE OBJETOS Y PERSONAS QUE OBSERVA UTILIZANDO CONCEPTOS COMO CANTIDAD, TAMAÑO, FORMA CON APOYO. ESCRIBE SUS NOMBRES IDENTIFICANDO SUS INICIALES.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	1º periodo de evaluación	IDENTIFICA ELEMENTOS EN COLECCIONES PEQUEÑAS POR CONTEO Y RECONOCE LA CANTIDAD, UTILIZANDO LOS NUMEROS DEL 1 AL 4. RECONOCE OBJETOS EN RELACIÓN A OTROS SEGÚN LA POSICIÓN EN DONDE SE ENCUENTRAN.
		2º periodo de evaluación	CUANDO SE LE MUESTRAN 3 O 4 COLECCIONES DE FICHAS, LAS SEPARA POR COLOR, CONTANDO UNA POR UNA HASTA LLEGAR AL 5 SIN ERROR, SABE CUAL TIENE "MÁS", CUAL TIENE "MENOS" Y CUALES TIENEN LA MISMA CANTIDAD.
		3º periodo de evaluación	UBICA OBJETOS CUYA UBICACIÓN DESCONOCE (CERCA, LEJOS, DELANTE, DETRÁS). COMPARA COLECCIONES HACIENDO USO DE LA SERIE NUMÉRICA DEL 1 AL 6 CON BASE A LA CANTIDAD DE ELEMENTOS.
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	1º periodo de evaluación	MENCIONA CARACTERÍSTICAS DE UN FENÓMENO NATURAL "EL SOL ESTÁ CONTENTO" PORQUE EL DÍA ESTA SOLEADO, "EL SOL ESTÁ TRISTE" CUANDO ESTA NUBLADO. PRÁCTICA HÁBITOS DE HIGIENE COMO LAVADO DE MANOS.
		2º periodo de evaluación	NOMBRA VARIOS ANIMALES QUE CONOCE Y LOS AGRUPA POR SUS CARACTERÍSTICAS POR EJEMPLO: PATO, GALLINA, PÁJARO, PERICO, PERRO, GATO, CONEJO, BORREGO; NO MÁS DE 4 FIGURAS POR COLECCIÓN.
		3º periodo de evaluación	MENCIONA Y EXPLICA CARACTERÍSTICAS COMUNES QUE IDENTIFICA EN ANIMALES (TAMAÑO, DÓNDE VIVEN, QUÉ COMEN). ORDENA 5 IMÁGENES DE LA SECUENCIA DE UN SER VIVO (EL POLLO).



DATOS DEL ALUMNO

VERA DE LA LUZ ALEXIS VELA160724HDFRZLA4
PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S) CURP

DATOS DE LA ESCUELA

JARDÍN DE NIÑOS TOLLÁN A MATUTINO 09P3N387BC
NOMBRE DE LA ESCUELA GRUPO TURNO CCT

LENGUA INDÍGENA: NINGUNA LENGUA INDÍGENA

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS SOBRE LOS AVANCES DE APRENDIZAJE		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	1º periodo de evaluación	AL PRESENTARLE LA FOTOGRAFÍA FAMILIAR, IDENTIFICA TODOS LOS INTEGRANTES DE SU FAMILIA, NO MENCIONA SUS NOMBRES O QUE LE GUSTA HACER CON ELLOS; ES NECESARIO TRABAJAR CON SU LENGUAJE ORAL.
	2º periodo de evaluación	AÚN NO PUEDE HACER USO DEL LENGUAJE ORAL PARA COMUNICAR SUS NECESIDADES BÁSICAS, REQUIERE DE APOYO INDIVIDUAL PARA REPETIR PALABRAS Y FRASES SENCILLAS QUE SON COTIDIANAS EN LA JORNADA ESCOLAR.
	3º periodo de evaluación	AL TERMINAR DE LEERLE UN CUENTO SE LE DIFICULTA EXPRESAR LO QUE ESCUCHÓ, NECESITA LA INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE QUIÉN A TRAVÉS DE PREGUNTAS INTENTA QUE EL NIÑO PARTICIPE.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	1º periodo de evaluación	RECONOCE LA POSICIÓN DE UNA FIGURA EN RELACIÓN A OTRA (ARRIBA, ABAJO; ADELANTE, ATRÁS), SOLO IDENTIFICA EL NÚMERO 1, REQUIERE AYUDA CONSTANTE PARA FORMAR COLECCIONES Y CONTAR LA SERIE DEL 1 AL 3.
	2º periodo de evaluación	COMPARA COLECCIONES POR CORRESPONDENCIA Y POR CONTEO IDENTIFICANDO DONDE HAY MÁS Y DONDE HAY MENOS, AUNQUE LA ESCASEZ DE SU LENGUAJE LO LIMITA MUCHO. SOLO RECONOCE EL CÍRCULO.
	3º periodo de evaluación	RECONOCE LA SERIE NUMÉRICA DEL 1 AL 5, SE LE DIFICULTA ACOMODARLOS DE MANERA ASCENDENTE NECESITA GUIARSE CON UN MODELO PARA LOGRAR ORDENARLOS.
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	1º periodo de evaluación	DEBIDO A QUE SU LENGUAJE ES MUY REDUCIDO, AL MOSTRARLE UNA LÁMINA SOBRE UN FENÓMENO NATURAL SOLO LA "VE"; NO CONTESTA LAS PREGUNTAS QUE SE LE HACEN POR EJEMPLO ¿QUÉ VES AQUÍ?
	2º periodo de evaluación	NO LOGRA REPRESENTAR EL CUERPO HUMANO EN UN DIBUJO; SEÑALA ALCUNOS ALIMENTOS CUANDO SE LE MENCIONA EL NOMBRE, NO COMENTA SUS CARACTERÍSTICAS, IDENTIFICA EL COLOR DE LAS FRUTAS Y VERDURAS.
	3º periodo de evaluación	CON APOYO DE LA DOCENTE MENCIONA DE 1 A 3 CARACTERÍSTICAS QUE IDENTIFICA EN ANIMALES COMO ES SU TAMAÑO, DÓNDE VIVEN, QUÉ COMEN. SE LE DIFICULTA PRACTICAR HÁBITOS DE HIGIENE.

FORMACIÓN ACADÉMICA

ANEXO 4 ENTREVISTA DE LOS PADRES DE FAMILIA

Se cita a los Julio César Lozano Valerio, Karina García Andrade, Padres de la niña Natalia Lozano García del 1° grado de Preescolar con el propósito de reportar varias actitudes, comportamientos que ha presentado la niña durante la jornada escolar, las cuales le impiden lograr un aprendizaje; esto con el fin de tomar acuerdos en beneficio de la alumna. Algunas observaciones de la docente, son las siguientes:

- Durante las clases incluyendo la clase de inglés, la niña muestra desinterés e indiferencia, su participación es nula en la clase de inglés.
- Al hablar lo hace con la mano en la boca lo cual no le permite expresarse bien, y lograr el entendimiento de lo que habla.
- Se muestra distraída, no escucha indicaciones, en ocasiones no le permite la realización de las actividades planeadas durante la jornada escolar.
- En ocasiones ha mostrado una actitud desafiante con la docente cuando se le pide que es hora de regresar a clases al término del recreo.

Sugerencias, comentarios y compromisos de la docente:

- La docente realizará dinámicas de convivencia social para fomentar el diálogo entre adultos, así mismo evitar que coloque su mano al hablar.
- Se sugiere llevar a la niña a lugares de su interés como son: museos, cine, centros recreativos donde pueda expresar lo que le gusta, lo que no le gusta, realizarle preguntas como: ¿Qué observas en el parque?, ¿Recuerdas el nombre de algunos de los personajes de la película?, ¿Cuáles son?, con el fin de que la niña logre expresarse.
- Se recomienda la lectura de cuentos cortos máximo 5 hojas, en el transcurso de la narración cuestionarla referente al cuento.
- Que los papás den tiempo de calidad a la niña jugando con ella: memorama, rompecabezas, con el fin de que ella misma logre comunicar las acciones que realiza mediante estos juegos y tener mayor concentración en lo que realiza.
- Sugerir a los papás que repasen en casa los temas vistos en la jornada escolar para reforzar sus conocimientos.
- Se les recomienda llevar a la niña a realizar una actividad en la cual pueda reforzar las actividades realizadas durante la jornada escolar.
- Sugerir a los padres de familia que le asignen tareas a la niña en casa: ayudar a colocar la mesa, guardar su ropa, recoger juguetes, así como vestirse o asearse.

Compromisos de los padres:

Acudir a clase de inglés a observar el comportamiento de Natalia.
Hablar con Natalia a fin de conocer las razones del comportamiento.



Fecha: 10 de octubre del 2019

Se cita a los Sres. Lilian Noemí Navarro Yebra y Noel Ulises Ramírez Mancilla, Padres del niño Santiago Andrei del 1° grado de Preescolar con el propósito de reportar varias actitudes, comportamientos que ha presentado el niño durante la jornada escolar, las cuales le impiden una lograr un aprendizaje; esto con el fin de tomar acuerdos en beneficio del alumno. Algunas observaciones de la docente, son las siguientes:

- Durante algunas clases, el niño muestra desinterés e indiferencia, su participación es nula durante estas, continuamente se muestra tímido al responder lo que se le pregunta.
- Muestra actitudes de nerviosismo como son: girar los dedos en repetidas ocasiones, cuando responde a lo que se le pregunta lo hace en voz baja y volteando a otro lado.
- No logra tener una conversación con adultos, a pesar de que se ha hablado con él en diversas ocasiones y se le involucra en las actividades colectivas, el niño no logra establecer una comunicación oral.

Sugerencias, comentarios y compromisos de la escuela:

- ❖ La docente realizará dinámicas de convivencia social para fomentar el diálogo entre adultos.
- ❖ Se sugiere llevar al niño a lugares de su interés donde pueda expresar lo que le gusta, lo que no le gusta, como son: museos, cine, centros recreativos.
- ❖ La docente realizará actividades donde se involucre el campo de formación académica: Desarrollo Socioemocional.
- ❖ Que los papás den tiempo de calidad al niño jugando con él: memorama, lectura de libros, rompecabezas, con el fin de que él mismo logre comunicar las acciones que realiza mediante estos juegos.
- ❖ Sugerir a los padres de familia que pregunten al niño ¿Cómo estuvo tu día?, ¿Qué realizaste en la escuela? Para reforzar las actividades que se realizan durante la jornada de escolar.

Compromisos de los padres:

me comprometo a seguir las sugerencias
y apoyar en lo que pueda en
el aprendizaje de mi hijo.

Lilian Noemí Navarro

de noviembre del 2019

a los Sres. Sergio Carrillo Morales, María del Carmen Nerí Carrillo, Padres de la niña Romina Carrillo del 1° grado de Preescolar con el propósito de reportar varias actitudes, comportamientos que ha presentado la niña durante la jornada escolar, las cuales le impiden lograr un aprendizaje; esto con el fin de tomar acuerdos en beneficio de la alumna. Algunas observaciones de la docente, son las siguientes:

- Durante las clases incluyendo la clase de inglés, la niña muestra desinterés e indiferencia, su participación es nula durante estas.
- Durante la lectura del cuento, se le realizan preguntas referentes a este, lo cual no se logra su participación debido a que no está atenta.
- Al invitarla a participar, su reacción es voltear a otro lado e ignorar a la maestra.
- No logra tener una conversación con adultos, a pesar de que se ha hablado con ella en diversas ocasiones y se le involucra en las actividades colectivas, la niña no logra establecer una comunicación oral.
- Se muestra distraída, no escucha indicaciones lo cual no le permite la realización de las actividades planeadas durante la jornada escolar.
- La inasistencia de la niña ha perjudicado su desempeño en la realización de las actividades, puesto que no tiene conocimiento de los aprendizajes adquiridos los días que la niña falta a sus clases.

Sugerencias, comentarios y compromisos de la docente:

- La docente realizará dinámicas de convivencia social para fomentar el diálogo entre adultos.
- Se sugiere llevar a la niña a lugares de su interés como son: museos, cine, centros recreativos donde pueda expresar lo que le gusta, lo que no le gusta, realizarle preguntas como: ¿Qué observas en el parque?, ¿Recuerdas el nombre de algunos de los personajes de la película?, ¿Cuáles son?, con el fin de que la niña logre expresarse.
- Se recomienda la lectura de cuentos cortos máximo 5 hojas, en el transcurso de la narración cuestionarla referente al cuento.
- La docente hará el uso de recursos como son tarjetas, en donde la niña tendrá que nombrar lo que observa, incluyendo el uso del artículo por ejemplo: la mesa, el lápiz, los niños, un perro, las mariposas, etc.; así mismo, en casa apoyar con la realización de esta actividad.
- Preguntar a la alumna al menos 5 nombres de sus compañeros tanto de niñas y niños, el nombre de la maestra, etc.
- Que los papás den tiempo de calidad a la niña jugando con ella: memorama, rompecabezas, con el fin de que ella misma logre comunicar las acciones que realiza mediante estos juegos.
- Sugerir a los papás que repasen en casa los temas vistos en la jornada escolar para reforzar sus conocimientos.
- Sugerir a los padres de familia que le asignen tareas a la niña en casa: ayudar a colocar la mesa, guardar su ropa, recoger juguetes, así como vestirse o asearse.
- Se sugiere llevar a la niña a realizar una actividad en la cual pueda reforzar las actividades realizadas, como su lenguaje.
- Se les prestará material para reforzar las actividades realizadas durante la jornada escolar, el cual los padres de familia se comprometen a trabajarlos con la alumna durante una semana, al comienzo de la semana la docente realizará preguntas a los alumnos sobre el cuento que se les prestó, pero más enfocada en Romina, con la finalidad de conocer los avances que ha logrado con ayuda de los papás; el material que se le proporcionará es: cuentos cortos, fichas de colores, dado.

Compromisos de los padres:

Apoyarla en casa repasar lo que ve en la escuela,
las actividades

Carmen Nerí

Sergio Carrillo