



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**UNIDAD 094 CENTRO CDMX
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PLAN 2008
PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE.**

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL
AUTOCONOCIMIENTO, LA AUTORREGULACIÓN Y LA
TOLERANCIA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR III”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PLAN 2008**

QUE PRESENTA:

MA. ELENA PORTILLO PÉREZ

ASESORA:

LIC.ELVIA LUCINA PACHECO MORA

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO DEL 2022



TITULACIÓN

Ciudad de México a 06 de mayo de 202

C. MA. ELENA PORTILLO PÉREZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL
AUTOCOCIMIENTO, LA AUTOREGULACIÓN Y LA TOLERANCIA EN NIÑOS DE
PRESCOLAR III”**

Opción: PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

A propuesta de la LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	JAIME RAÚL CASTRO RICO
SECRETARIO	ELVIA LUCINA PACHECO MORA
VOCAL	TERESITA DEL NIÑO JESÚS MALDONADO SALAZAR

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



AGRADECIMIENTOS:

A mi mamá: porque sin ella no estaría aquí cumpliendo uno de mis más grandes logros, tus enseñanzas las aplico cada día de verdad tengo mucho que agradecerte.

Tus ayudas fueron fundamentales para la culminación de mi tesis

Te doy las gracias mamá.

A mis hijos: quiero agradecer a mis hijos que me brindaron su apoyo, me comprendieron y tuvieron tolerancia e infinita paciencia para permitir así llevar adelante mi proyecto, a ellos mi infinito cariño y gratitud

A mis amigas y una persona especial en mi vida: este nuevo logro es en gran parte gracias a ustedes; he logrado concluir con éxito un proyecto que parecía ser interminable, quisiera agradecer a ustedes personas de bien, seres que ofrecen amor, bienestar, y los finos deleites de la vida.

A mis profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 094: por su acompañamiento, que tanto me ayudaron a crecer profesionalmente, en especial agradezco a mi asesora Elvia Lucina Pacheco Mora por haberme guiado en este proyecto, con su experiencia, sabiduría y entrega ha sabido direccionar mis conocimientos.

Introducción.....	1
CAPITULO I. Diagnóstico Socioeducativo	
1.1 Características socioeconómicas de la comunidad: contexto social en el que se Desarrolla el infante.....	8
1.2 Contexto Institucional: Labor Docente, Infraestructura y Funcionamiento escolar.....	15
1. 3 Características del grupo de preescolar III del Jardín de Niños “María Montessori”	24
1.4 Problematización: escaso conocimiento de las habilidades socioemocionales en preescolar III.....	28
1.5 Justificación.....	29
1.6Supuesto de acción y propósitos de la intervención socioeducativa.....	30
1.6Características y elementos principales del Programa de Educación Preescolar 2018: Vinculación con la Problemática del Proyecto de Acción Docente.....	30
1.4.1Fundamentación y Diseño del Proyecto Pedagógico de Aula.....	38
1.4.1Evaluación de los Aprendizajes esperados seleccionados.....	42
CAPITULO II. Teorías que fundamentan las habilidades socioemocionales para la construcción social.	
2.1 Aportaciones teóricas de las habilidades sociales en edad inicial.....	44
2.2 La integración de las habilidades sociales en preescolar.....	47
2.3 El juego como estrategia didáctica para favorecer las habilidades sociales. ..	50
CAPITULO III. Desarrollo de habilidades sociales que contribuyen a la autorregulación.	
3.1. “Descubriendo mis emociones”	52
3.2 “Somos diferentes, pero igualmente valiosos”	72
Conclusiones.....	87
Fuentes consultadas.....	89

Introducción.

Hoy en día, manifestar afectos, estados de ánimo y reconocer sus emociones es una necesidad que se requiere en la vida social del ser humano, en este aspecto, la etapa infantil es cuando el niño ya tiene una base de ideas, una manera de vivir en un ámbito al que pertenece en el que ha crecido los primeros años de su vida, por lo que ya tiene una manera de ser y de actuar para desenvolverse en su vida social de ello depende cómo afrontar los nuevos desafíos que se le presenten en sus relaciones sociales.

Por eso, es importante ayudarlos en ese recorrido brindándole las herramientas necesarias para que los alumnos adquieran las habilidades socioemocionales de una forma adecuada que los acompañaran durante toda su vida. Que los niños reconozcan sus emociones es fundamental para una vida llena de logros y éxitos.

A través de actividades pedagógicas los niños podrán desarrollar las habilidades socioemocionales como: el autoconocimiento, la resolución de conflictos, la autorregulación ante el enojo, sobre la marcha reconocerán cada una de sus fortalezas (cualidades) que definen su personalidad, autoestima, ideas y emociones, aprenderán a identificar los conflictos y enfrentarlos mediante estrategias de resolución, identificarán que es el enojo, como controlarlo y poner en práctica diferentes técnicas de comunicación asertiva para mejorar sus relaciones sociales.

Las primeras formas que tendrá el niño para vincularse con los demás son las relaciones sociales, éstas se inician en el contexto familiar, la familia es el primer conjunto de personas con las que socializa, pero después “la escuela” conforma un espacio importante porque será el lugar donde experimentará al relacionarse con adultos y niños de su edad que no conoce pero serán parte de su desarrollo dentro del ámbito escolar.

En la escuela los niños viven nuevos retos al ir descubriendo su personalidad y expresar sus emociones que influyen negativamente o positivamente por el tipo de relación que establece con los demás, sin duda, no es solamente un proceso de desarrollo propio, sino un aspecto contextual y social en el que los niños se han

desenvuelto y que generan un conjunto de vivencias que favorecen el crecimiento del mismo, además los niños y niñas, llegan a preescolar con gustos, conductas, comportamientos y maneras distintas de interactuar con sus compañeros de clases.

Este proyecto se enfoca en propuestas que contienen una serie de actividades educativas centradas en el desarrollo de habilidades socioemocionales, en virtud de ello, se origina la Intervención Pedagógica llevada a cabo en el espacio áulico con alumnos de preescolar, de acuerdo con esto se plantean actividades orientadas a identificar y autorregular las emociones, como la inseguridad, la frustración la ira y el enojo, se pretende que niños y niñas logren identificarse como personas capaces de autorregular su manera de ser y enfrentar circunstancias en el contexto social sin afectar a los demás logrando relacionarse de forma sana con diferentes personas.

El Proyecto de Acción Docente surge a partir de la necesidad de explorar e innovar estrategias didácticas para favorecer las habilidades socioemocionales, se realizaran experiencias utilizando el juego como un recurso que permita a niños y niñas de forma gradual reconocer las emociones básicas, sentimientos propios y de los demás.

Con base en las necesidades sociales de los alumnos se vinculan las Áreas de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional, Educación Física y artes establecidos en el *Programa: Aprendizajes Clave para la Educación Integral*.

Educación Preescolar.

En la propuesta se muestran estrategias que ayuden al desarrollo de habilidades socioemocionales como: el autoconocimiento para fortalecer las habilidades de reconocerse a sí mismo y lograr convivir en sociedad dentro y fuera de la escuela, el diálogo para la construcción de acuerdos, fomentar la tolerancia para reconocer y aceptar las diferencias de los demás,

El proyecto se construyó desde la metodología de investigación-acción, ya que se considera la herramienta adecuada para llevar a cabo la investigación. Debido a

que dispone de un conjunto de técnicas que orientan en el desarrollo de la investigación.

En el marco educativo, colaboran activamente docentes, directores, alumnos y padres de familia, tomando en cuenta los conocimientos pertinentes que se relacionan entre sí, con el propósito de mejorar y transformar los procesos, obteniendo buenos resultados, por esa razón, se dice que la metodología es colaborativa

Otra característica de la metodología se centra en que es interactiva porque impulsa el conocimiento teórico, originando la mejora inmediata en la práctica profesional ampliando la visión de estudio fundamentado dando solidez clara y precisa.

La investigación debe llevarse a cabo en el aula, de esta manera se tendrá conocimiento de las dificultades existentes en el grupo por medio de un diagnóstico inicial, por consiguiente, decidir y articular un conjunto de acciones educativas e implementarlas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, con base en la identificación de los intereses de los niños se crearan actividades específicas, llevando a cabo las acciones para el desarrollo de habilidades socioemocionales.

En términos de la metodología, se conoce como ciclo, es una manera de organizar la investigación, en distintos momentos constituidos por: Planificar, actuar, observar y reflexionar.

Para alcanzar el logro, se deben seguir los cuatro pasos: planificación, acción, observación y reflexión que progresivamente se dirigen a cambios cada vez más amplios, sobre la marcha se obtienen datos a través de la evaluación para conocer los avances de las necesidades de los alumnos.

Por otro lado, en el capítulo uno se dan a conocer las características de la comunidad, es importante que la docente conozca el contexto donde se desarrollan y crecen los alumnos, se explica sobre la historia de la localidad en la que se lleva a cabo la convivencia social, se exponen aspectos importantes por ejemplo: las condiciones económicas de las familias, como se relacionan entre sí, en qué tipo de evento cultural participan, qué servicios y apoyos reciben del municipio, con qué servicios particulares cuentan, se nombran avenidas principales de la comunidad,

la interacción entre los individuos al comprar o vender algunos artículos, las necesidades de salud y los servicios médicos privados y particulares en los que se atienden. En la siguiente parte se menciona el contexto de la escuela, la estructura, sus técnicas de enseñanza y la organización del personal docente. Posteriormente se menciona la forma de convivir e interactuar del grupo en la estancia escolar, más adelante, se explica la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños, luego, las diversas razones que generan el problema conductual que se consideran para trabajar en la Intervención Pedagógica por lo que se requiere justificar el para qué y cómo será la intervención docente, de la misma forma, se explican las necesidades educativas a partir del supuesto y los propósitos de la intervención. Se estructura un plan de acción vinculado con el nuevo *Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, con el fin de ubicar el área y aprendizajes esperados a desarrollar en este proyecto.

En el capítulo dos se describen los fundamentos teóricos con los que sustenta la problemática planteada, después, se nombran algunos autores que han aportado técnicas de juegos para el desarrollo del diálogo, empatía y el trabajo cooperativo que se requieren para la autorregulación.

El capítulo tres cuenta con dos apartados, el primero es la sistematización de los dos proyectos, se considera como la metodología idónea para analizar paso a paso las tareas de aprendizaje de los dos proyectos que llevan por nombre “Descubriendo mis emociones” y “Somos diferentes, pero igualmente valiosos”, en el segundo apartado se hace una reflexión docente, y un análisis de la Intervención Pedagógica a partir de la metodología estructurada de los Proyectos Pedagógicos.

El diseño de actividades de aprendizaje permite desarrollar la capacidad de controlar sus impulsos, defender sus opiniones sin dañar a los demás, desarrollar habilidad de saber comunicarse ser tolerante, empático y establecer lazos afectivos para mejorar sus habilidades sociales. En cuanto la evaluación y de acuerdo con cada actividad se creó una rúbrica como instrumento de apoyo para evaluar los aprendizajes esperados seleccionados.

Capítulo 1. Diagnóstico Socioeducativo Características socioeconómicas de la comunidad: contexto social en el que se desarrolla el infante.

En el día a día surgen nuevas manifestaciones de la diversidad humana donde se presentan cambios drásticos debido a diferentes formas de supervivencia, producción, creación y adaptación en sociedad.

El entorno social influye en el aprendizaje del ser humano. El considerar el contexto social aporta información de las variables de la comunidad con características socioeconómicas, culturales y formas diferentes de interactuar.

El Jardín de Niños “María Montessori” se encuentra ubicado en la calle poniente 11-Manzana 982 Lote 4. Colonia Alfredo del Mazo. Municipio de Valle de Chalco Solidaridad Estado de México.

Este municipio ubicado en Valle de Chalco, se localiza al oriente con Chalco, Ixtapaluca, al norte con los Reyes La Paz, y al occidente con Tláhuac. Su distancia aproximada a la Ciudad de México por la autopista México-Puebla, es aproximadamente de una hora.



Mapa 1: localización del municipio de Valle de Chalco Solidaridad

Fuente: www.google.maps.mx

“El poblamiento inició de forma lateral de la autopista México-Puebla, en lo que hoy es el norte del municipio, las tierras ejidales de baja productividad y el abandono del

campo en las últimas décadas del siglo XX facilitaron el cambio de uso de suelo agrícola a urbano en dicha zona, principalmente a los márgenes de la autopista” (Herrero, 1993: p- 148).

A principios de los ochenta, se encarecieron los precios de la vivienda, el suelo y el predial así, lo que hoy es Valle de Chalco se pobló con habitantes de las alcaldías Iztapalapa, Iztacalco y Tláhuac, así como de Ciudad Nezahualcóyotl y otros municipios conurbados, pues al encarecerse el suelo de esas entidades debieron buscar opciones de viviendas al alcance de todos. Valle de Chalco Solidaridad ofrecía esa posibilidad, con la ventaja de la relativa cercanía a la Ciudad de México.

“Esta migración interna fue la primera de periferia a periferia y fue consecuencia de la crisis económica de los ochenta, del cambio de modelo de desarrollo económico basado en la sustitución de importaciones a uno neoliberal, el cual ha implicado la precarización del trabajo (Lindón, 1998: p-150).

“Valle de Chalco forma parte de un ejemplo de transformación geográfica y física que generan cambios, pero al mismo tiempo lleva a un acelerado crecimiento urbano poblacional, situado alrededor de la Ciudad de México constituyéndose en una zona de intereses políticos, por el tamaño de la concentración poblacional que alberga en su seno, con una dimensión gigantesca de demandas sociales y la oferta potencial en términos electorales, en gran medida debido a la migración, por lo anteriormente mencionado se considera que, es de los municipios que más crecimiento urbano ha tenido en las últimas décadas” (Cruz, 2005: p-183).

Esta circunstancia hace definir que se trata de municipios que son habitados, en gran medida, por poblaciones o aglomeraciones humanas que provienen del interior de la república y que, por tanto, traen consigo tradiciones diversas lo que coincide en la mayoría es la búsqueda de un espacio para vivir o dormir cerca del centro de actividad económica más importante: la Ciudad de México.

Así, Valle de Chalco se fue poblando rápidamente, aunque los servicios tardaron en llegar. “De hecho, este lugar es considerado como uno de los asentamientos de origen irregular más grandes de América Latina (en menos de veinte años llegó a los trescientos mil habitantes; actualmente cuenta con 360,000 personas aproximadamente” (Recuperado de <https://www.inegi.com.mx>.)

Debido a la gran diversidad de la población, en lo que se refiere a tradiciones, es un municipio, formado por las variadas culturas, al cual han traído las costumbres del sur y centro de México, tales como las celebraciones de Día de Reyes, la Candelaria, Día de Muertos. Celebración a San Judas Tadeo y posadas navideñas.

Cada año el día 29 de septiembre se realiza la festividad a San Miguel Arcángel por otra parte también se realiza la Feria, para celebrar el día 12 de diciembre, se hace quema de toritos y un baile donde todos los habitantes que dan un donativo para recuperación de gastos. En las treinta y dos colonias del municipio se efectúan más de cuarenta fiestas del santo patrón, destaca la celebración en la Catedral de San Juan Diego el 12 de diciembre, participan grupos de danza autóctona y tradicional.



Foto 1.-Catedral de “San Juan Diego”.

Fuente: <https://www.google.com>.

La colonia Alfredo del Mazo cuenta con una Casa de Cultura que fue fundada por la alcaldía, algo que las demás colonias por algunas razones no han promovido.



Foto 2.-Casa de Cultura.

Fuente: <https://www.google.com>.

De la misma forma, personas de diversos estados de la república: Chiapas, Hidalgo Guerrero y Oaxaca llevan arte hecho por sus manos de diferentes materiales madera, tela, barro, palma y piel de borrego, de esta manera obtienen ingresos que son generados por la venta de juguetes tradicionales hechos de madera, servilletas bordadas, portarretratos tallados a mano , productos tales como huaraches, cinturones piteados, con el barro se manufacturan ollas, cazuelas, comales entre otros, con el petate realizan sombreros, recipientes papeleros y recipientes para tortillas.

De igual manera, este Municipio es reconocido por el “Coro de Niños Cantores” de Valle de Chalco, dirigido por el maestro polaco Lesek Sawadka.

El Jardín de Niños “María Montessori” que se ubica en la Colonia Alfredo del Mazo, entre Avenida Cuauhtémoc y Avenida Guadalupe Posadas, a cinco minutos de la autopista México Puebla; tiene a su alrededor la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, el Mercado “27 de mayo” que pertenecen a la Colonia: Del Carmen, además una gasolinera que da servicio a personas de las colonias más cercanas Colonia Del Carmen, Colonia Darío Martínez y Alfredo del Mazo, también, dos salones de fiestas, dos locales donde se da el servicio de autolavado. Actualmente, el desarrollo comercial ha disminuido con la llegada de Plaza Patio “Valle de Chalco” que se inauguró en el 2010, lo cual afecto el desarrollo económico de las

microempresas (mercados, tiendas de abarrotes y de ropa, panaderías, tortillerías, zapaterías) .



Foto 3.-Plaza Patio “Valle de Chalco”.

Fuente: <https://www.google.com>.

Todas las colonias de Valle de Chalco se ven afectadas con un enorme peligro existen entre calles gaseras clandestinas, esto ha generado manifestaciones de los habitantes que cierran la Carretera México Puebla con la intención de que el gobierno clausure el servicio de las gaseras afectando la economía de la comunidad.

Una de las características particulares de la comunidad es el tianguis del día domingo que abarca tres avenidas principales, donde la comunidad participa ya sea como comprador o vendedor, en este tianguis venden cosas usadas ropa, zapatos, muebles, salas, cocinas integrales, refrigeradores, recámaras, juguetes también venden cosas nuevas por lo tanto las personas compran de acuerdo a su presupuesto, por ejemplo, pueden comprar desde una camisa de segunda mano de diez pesos, hasta una camisa nueva de trescientos pesos.

También, venden alimentos, bebidas alcohólicas, algunas personas compran y se retiran, otras prefieren tomar en el puesto y seguir consumiendo hasta quedar en estado de ebriedad. Igualmente acomodan puestos o solo ponen una lona en el

piso donde venden fruta y verdura de diferente calidad y precio, las personas sólo compran lo que está al alcance de su bolsillo. En este tianguis venden comida, mariscos, tortas, quesadillas y jugos.

Por lo tanto ese es el panorama que observan las familias que salen a las calles a comprar los productos básicos para la comida, hacen un recorrido por todo el tianguis para mirar la variedad de los puestos y a preguntar precios de algo que les llamó la atención, al final del día los vendedores de la canasta básica recogen sus puestos y dejan verdura y fruta en estado de descomposición, algunas personas que recolectan lo que aún consideran comestible lo llevan a casa para comer, o la gente que se dedica a la crianza y venta de borregos, cerdos, pollos y gallinas recolectan los desperdicios y con eso alimentan a sus animales.

Otra de las situaciones es que los vendedores de mariscos lavan sus recipientes que usaron para preparar los alimentos y tiran el agua ocasionando malos olores, el camión recolector de basura se encarga de recoger todo lo que queda de basura del tianguis aún así el ambiente se mantiene con residuos de desperdicio que dan mal aspecto a la comunidad.

El municipio cuenta con los servicios básicos públicos de alumbrado, alcantarillado, agua potable, drenaje, algunas calles pavimentadas, seguridad pública, aunque se cuenta con los servicios, estos no son de calidad, no todas las calles cuentan con alumbrado, algunas calles cuentan con el cable y postes, pero las lámparas no funcionan, los teléfonos públicos son destruidos por las bandas que se dedican a delinquir. La comunidad cuenta con los servicios privados como línea telefónica, internet y antenas privadas. Algo que sucede todo el tiempo es la escasa seguridad a todas horas del día, aún cuando los servicios de seguridad municipal y local hacen su recorrido suceden asaltos o robos a casa o negocios.

Actualmente se ve afectado el servicio de transporte para salidas foráneas en camión, microbuses, taxis, y moto taxi este último da servicio en recorridos cortos por las colonias más cercanas, sin embargo, el alto costo del pasaje es una limitante para las familias de bajos recursos.



Fotos 4 y 5.-Transporte en el Municipio de Valle de Chalco “Solidaridad”.

Fuente: <https://www.google.com>.

La comunidad cuenta con un Deportivo que tiene por nombre “Campo diez” tiene áreas de futbol y futbol rápido, circuito para carreras y rampas para que los niños y jóvenes acudan a patinar, aunque, los jóvenes se reúnen para grafitear las bardas de las canchas y toman bebidas alcohólicas dejando basura, generando un mal aspecto en el espacio deportivo.

En tema de salud, las personas que se enferman y son derechohabientes acuden a la Clínica número 180, del Instituto Mexicano del Seguro Social así como el Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores del Estado de México, para las personas que no cuentan ninguno de los dos seguros acuden al Hospital General “Doctor Fernando Quiroz Gutiérrez” que da servicio a la gente de escasos recursos.



Foto 6.-Clínica 180 del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Fuente: <https://google.com>.

La zona cuenta con hospitales y consultorios médicos particulares que dan servicio a personas que cuentan con los recursos económicos para poder pagar, sin

embargo, la comunidad argumenta que prefiere ir a consultorios de farmacias genéricos o similares porque el costo de la consulta y los medicamentos son accesibles.



Fotos 7 y 8.-Clinicas privadas del Municipio “Valle de Chalco” Solidaridad.

Fuente: <https://www.google.com>.

1.2 Contexto Institucional: Labor docente, infraestructura y funcionamiento escolar.

Mi nombre es, María Elena Portillo Pérez he trabajado como docente doce años, pretendo prepararme profesionalmente para que a través de mi intervención los niños puedan vivir experiencias que ayuden en sus procesos de desarrollo de aprendizaje en diversas áreas, empleare todos los medios necesarios para formar seres humanos con estabilidad y bienestar emocional que a través del tiempo mejoren su desempeño y sean personas preparadas para la vida y que en un futuro logren todos sus propósitos.

Anteriormente, trabaje como apoyo en una guardería, desconocía las técnicas y estrategias de cómo enseñar de forma profesional, por esta razón decidí estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional y así aprender cómo ayudar y aplicar adecuadamente mi enseñanza en esta bonita labor.

Actualmente laboro en El Jardín de Niños “María Montessori” que se ubica en Poniente. 11-A 4423, Alfredo del Mazo, 56619 Valle de Chalco Solidaridad, México. El Jardín de Niños se fundó con el propósito de transformar la enseñanza en la educación en nivel Preescolar, esta institución cumple en la entrega de lo que exige el *Programa Aprendizajes Clave para la educación integral* que se vincula a los principios de la Metodología Montessori que son: autonomía, libertad, responsabilidad, autodisciplina, educación para la vida, y formación de valores en un entorno saludable.

La Institución está conformada por personal responsable que se caracteriza por la puntualidad en el horario que establece la empresa, es un equipo comprometido y eficiente al cumplir en la entrega de lo que exige la institución y el *programa curricular*, así como también existe una relación de apoyo entre compañeros,

Por otra parte, El Consejo Técnico Escolar se lleva a cabo cada fin de mes, el primer Consejo Técnico Escolar es para exponer las características y necesidades educativas de los alumnos, se plantea que cada maestro aplique y analice el diagnóstico grupal e individual, luego, con base en los resultados se llevaran a cabo las adecuaciones y ajustes correspondientes e iniciar el ciclo escolar.

Posteriormente se hace un intercambio de experiencias docentes donde se comentan los problemas educativos y diferentes situaciones que se presentan día a día en el aula y en la escuela, de esta forma las vivencias nos orientan al logro de los aprendizajes esperados en niños que enfrentan barreras en el proceso de aprendizaje.

Otra actividad en el Consejo Técnico Escolar es analizar en qué Campo de Formación Académica y Área de Desarrollo Personal y Social se presentan dificultades para después determinar las actividades con técnicas de acuerdo a las necesidades educativas, también se comunican de algunas actividades extracurriculares, sociales y culturales que se llevaran a cabo durante el mes, a través de una lluvia de ideas se mencionan sugerencias, a su vez, quedan escritas y asentadas en la Bitácora de la institución al término del Consejo Técnico Escolar

este documento es firmado por todo el equipo educativo de acuerdo a lo establecido de cómo, quien y cuando se deben cumplir las actividades.

Las ideas aportadas por el personal son importantes para consolidarse como institución, en este sentido el equipo escolar se dirigen a las mismas metas, con los propósitos, e ideas fijas, para dar un mejor servicio como institución y una enseñanza de calidad educativa.

Para que una institución funcione debe estar a cargo de personal que cuente con un perfil profesional de acuerdo a lo que la sociedad educativa, directores y coordinación pedagógica demanden, trabajar en equipo cumpliendo con las actividades asignadas, se alcanzan los objetivos marcados por la institución.

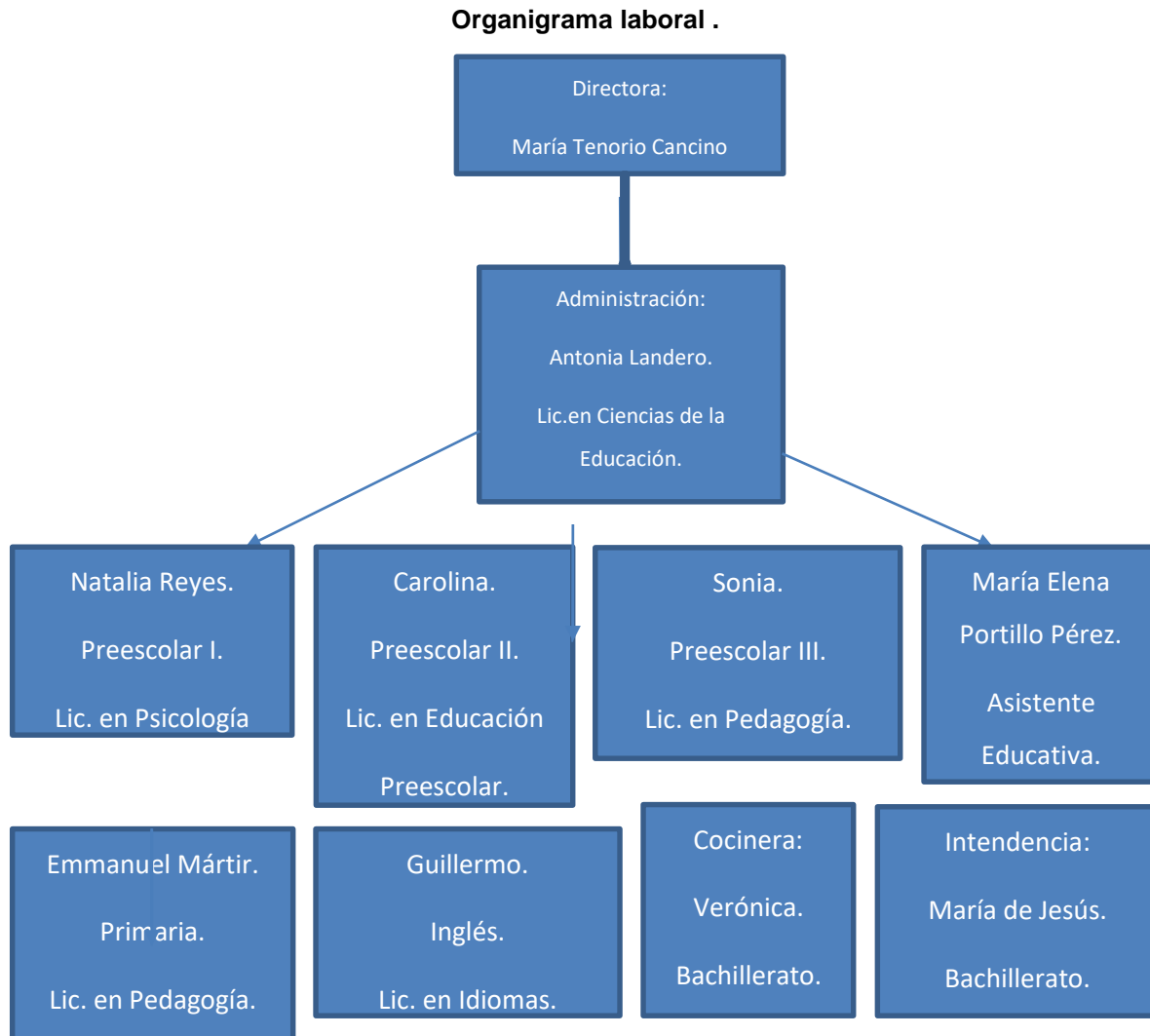
A continuación, se indica a cada uno de los representantes con los cometidos para implementar las actividades Pedagógicas.

Perfil docente:

- La Directora cuenta con una Maestría en Educación y ha sido consagrada como hermana religiosa.
- El personal administrativo cuenta con una Licenciatura en Ciencias de la Educación .También ha sido consagrada como hermana religiosa.
- La persona que apoya en Administración Educativa, salud emocional de los niños y alimentación sana, cuenta con Licenciatura en Psicología.
- La docente que está frente al grupo de Preescolar III, tiene una Licenciatura en Educación Preescolar.
- La docente que está frente al grupo de preescolar II, actualmente está cursando la Licenciatura en Preescolar, en la Universidad Pedagógica Nacional.
- La docente que atiende a preescolar I cuenta con una Licenciatura en Pedagogía.

- El profesor que imparte clases de inglés atiende a los grupos I, II, III de preescolar tiene la Licenciatura en Idiomas.
- La persona que prepara los alimentos cuenta con Bachillerato.
- Personal que se encarga de mantener limpio el Jardín de niños cuenta con Bachillerato.

A continuación muestro organigrama del personal docente:



Elaboración: Propia

El Jardín de Niños “María Montessori” es una casa adaptada con espacios educativos, cuenta con los protocolos para trabajar como escuela, así como con los servicios, (Agua, electricidad, teléfono e internet), y está incorporado a la Secretaría de Educación Pública.



Foto 9.-Fachada del Jardín de Niños “María Montessori”

Fuente: Propia.

- En la planta baja se encuentra la oficina de administración con una medida aproximada de cuatro por cuatro metros que cuenta con dos ventanas de metro y medio.
- Cuenta con sala de juntas de cuatro por cuatro metros cuadrados.
- Una biblioteca que funciona de manera adecuada porque cuenta con enciclopedias y libros con los contenidos apropiados para el aprendizaje de niños en edad Preescolar, cuentos con títulos de interés para los alumnos.
- Un consultorio donde se lleva un registro de peso y medida de los niños también funciona para consultas Psicológicas, sus medidas son de tres metros por dos metros cuenta con una ventana y una puerta.
- Un baño para maestras.
- Cocina con medidas de cinco metros por tres metros, conformada por cocina integral, refrigerador, vasos y platos de vidrio para uso diario de los alumnos.
□ Comedor con mesas y sillas de madera con asientos de yute.

Se encuentran dos salones en la planta baja Preescolar, en el primer piso

Preescolar tiene tres salones; cada uno con las siguientes medidas de ocho metros por cinco metros cada una cuenta con un ventanal y dos puertas todas con cortinas de color blanco, las paredes interiores e interiores están pintadas de color blanco.



Foto 10.- Aula de Preescolar II y III

Fuente: Propia.

También hay un mueble con espacios para que los niños acomoden sus mochilas y un perchero empotrado en la pared con las siguientes medidas tres metros de largo, cuenta con ganchos para que los alumnos acomoden suéteres y chamarras.

El aula de preescolar III tiene medidas de ocho metros por diez metros, con paredes de color blanco, tiene dos ventanas, cuatro baños adaptados para alumnas y alumnos en edad preescolar mesas y sillas de madera, muebles de madera para las carpetas de evidencias y libros de texto.



Foto 11.- Aula de Preescolar III

Fuente: Propia.

El patio de aproximadamente veinte metros cuadrados cuenta con áreas verdes y árboles frutales, en esta área los niños disfrutan de la naturaleza.



Foto 12.-Espacio de áreas verdes.

Fuente: Propia.

En la Institución cada año al inicio del ciclo escolar, convocamos a una junta para padres de familia. Después de dar la bienvenida se entrega un formato con preguntas relacionadas con la educación de sus hijos, el propósito es conocer la percepción y expectativas que ellos tienen de Educación preescolar.

Tabla 1.- Cuestionario para padres de familia.

Jardín de niños:	
Entidad:	
Municipio:	
Grado y grupo:	Fecha:
Educatora:	
Nombre:	
Nombre del padre o tutor:	
¿Qué significa el nivel preescolar para usted?	
¿Considera importante el preescolar para su hijo (a) y por qué?	
¿Cuáles son los hábitos (alimenticios, de higiene, responsabilidades) que tiene su hijo (a)	

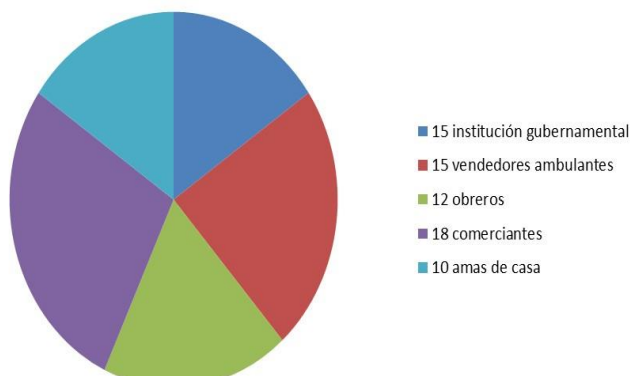
¿Asiste alguna actividad recreativa fuera del horario de clases? ¿A Cuál?	
¿Cuáles son sus compromisos para con su hijo es este ciclo escolar?	
¿A qué se compromete usted para apoyar a la educadora en la educación de su hijo (a)?	
Firma del entrevistado	

Elaboración: Propia.

Los padres de familia se dedican a diferentes labores, por tanto, tienen que trabajar y ausentarse todo el día dejando a sus hijos a cargo de familiares ya sea a los abuelitos, tíos etc. En algunos casos piden el favor a vecinos o padres de familia que al pasar por sus hijos soliciten les entreguen a los compañeritos, luego, los llevan a casa de algún familiar, más tarde sus padres pasan a recogerlos.

Grafica 1: Labores de los padres de familia.

Labores de los padres de familia



Elaboración: Propia.

Los padres de familia cumplen con pagos de colegiaturas en tiempo y forma, también pagan el servicio de comedor, entregan los materiales de higiene para sus hijos (papel higiénico, toallas para secarse las manos, toallitas húmedas, jabón para las manos, pasta y cepillo dental) así como el material de papelería (hojas de color, hojas blancas, cartulinas, Resistol, marcadores para pizarrón etc.).

La entrada al jardín es a las 8:00 a.m. con una tolerancia de 15 minutos, algunos niños llegan al jardín con sueño o adormilados ya sea porque jugaron o vieron televisión, los padres de familia argumentan que se durmieron tarde porque fueron al cine o a visitas familiares, en ocasiones no llegan a clase porque dicen que no sonó la alarma para despertarse y sus padres se quedaron dormidos, en otros casos los abuelitos tuvieron que ir al doctor y ya no pudieron llevarlos al Jardín o definitivamente no hubo nadie para llevarlos, otra situación es que algunos padres están separados en este caso el papá se encarga de cuidar a su hijo, al momento de regresarlo con su mamá no lleva sus pertenencias, esto son situaciones que generan un retardo o falta en la asistencia del alumno.

En la institución la hora de salida es a las 14:30 p.m. los padres de familia llegan por sus hijos diez o quince minutos después de la hora señalada, en otros casos piden a su vecino que al pasar por su hijo también pidan al compañero, es decir, “encargan” a su hijo, en esta parte hay un desacuerdo porque existe un protocolo que menciona “no entregar alumnos a personas que no están autorizadas”, la docente encargada del alumno debe comunicarse con los familiares para recordarle que habrá una sanción por no avisar el motivo de su retardo, esta situación genera que el niño espere más tiempo para irse a casa.

Grafica 2: Contexto Familiar



Elaboración: Propia.

1.3 Características del grupo de preescolar III del Jardín de niños

María Montessori

Actualmente estoy a cargo del grupo de preescolar III, que está conformado por diez alumnos, 4 niños y 6 niñas con edad de cinco años, se encuentran en una edad en la que gustan explorar material concreto manipulan pinturas, masa moldeable, arena, gustan del juego simbólico, están en una edad donde son muy inquietos y curiosos sin embargo con deseos de aprender, ya quieren que termine el ciclo para llegar a la primaria.

1. En lenguaje y comunicación un 35% de los alumnos se expresa con claridad, en proceso de adquisición de su lector escritura.
2. En cuanto pensamiento matemático el 25% de alumnos identifican algunos números, conocen y aplica los inicios de conteo, en cuanto forma, y espacio y medida un 35% de los alumnos reconoce figuras geométricas, en proceso de agrupar objetos según se requiera cambios cuantitativos y cualitativos.
3. En exploración y conocimiento del mundo el 40% de los alumnos conoce y describen las características de los seres vivos y algunos elementos del mundo que los rodean, en cultura y vida social el 43% conocen y explican costumbres y tradiciones familiares y reconocen la importancia del respeto a los símbolos patrios.
4. En expresión y apreciación artística el 45% de los alumnos participan en rondas y juegos, llevan una secuencia rítmica, aún no logran cantar de forma secuencial, no logran bailar y seguir el ritmo, en cuanto expresión dramática y apreciación teatral solo el 20 % representan personajes reales o imaginarios.
5. En el área de desarrollo personal y social un 20% se desenvuelve de manera autónoma y comprende que existen reglas y las siguen, en relaciones interpersonales el 15% de los niños son capaces de relacionarse con sus

compañeros, están en proceso de comprender que existen derechos y responsabilidades en la escuela y en casa.

A partir de la presente investigación identifique fortalezas y debilidades en relación al grupo a mi cargo como se muestra a continuación:

Tabla 2.- Ejercicios Metodológicos

PROBLEMAS EDUCATIVOS	JERARQUIZA	PROBLEMA PRINCIPAL
Se agreden físicamente	No expresan sus emociones	No he buscado información sobre el tema, por consiguiente tengo desconocimiento de lo que se puede hacer.
No respetan turnos	Se les dificulta convivir con los demás	
No autorregulan sus emociones	Se aíslan	
No expresan sus emociones	Se agreden físicamente	
Se les dificulta convivir con sus compañeros	No autorregulan sus emociones	
Son muy callados		
Se aíslan		
Se acusan		
No participan		
Empujan a sus compañeros		
Esconden las partencias de sus compañeros.		
Lloran		

Elaboración: Propia

Tabla 3: Ejercicios Metodológicos

PROBLEMA	TEMA TEORÍA	TEMA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (PEDAGOGÍA)	TEMA PLANEACIÓN (COMO ASOCIARLAS CON ACTIVIDADES-VINCULACIÓN DEL PEP
Tolerancia Autonomía Autoconocimiento Empatía	Habilidades Socioemocionales	El juego El diálogo	Aprendizajes esperados relacionados con la problemática.

Elaboración: Propia

Tabla 4.- Ejercicios Metodológicos

PROBLEMA	TEMA	QUE NOCIONES
Tolerancia	Autorregulación Emocional	Tolerancia
Empatía	Daniel Goleman	Empatía
Confianza	Gardner	Autoconocimiento
Síntomas	Vygotsky	
Agresivos		
Poco participativos		

Elaboración: Propia

En relación al entorno familiar, el desarrollo de los niños se ve afectado porque algunos padres de familia no conviven lo suficiente con sus hijos a causa de sus labores y la distancia entre su casa y el trabajo, es por eso que no existe una estabilidad emocional en los niños, esto a su vez influye en la relación social en la escuela porque muestran un patrón de comportamiento, creencias e ideas que observan en el contexto familiar, como: inseguridad, frustración o enojo. Respecto a la etapa de desarrollo, aún manifiestan egocentrismo, e interpretan el mundo a partir de ellos mismos.

Actualmente están en desarrollo del proceso de la adquisición de los siguientes Campos de Formación Académica.

Tabla 5: Nivel de Desarrollo académico

Lenguaje oral	-Juegan, pero son tímidos y callados. -Utilizan el lenguaje para regular su conducta en diferentes formas de interacción. Tratan de repetir adivinanzas, y chistes. Identifican y escriben su nombre con diferentes propósitos.
Lenguaje escrito	-Conocen y nombran las vocales y las consonantes - Utilizan el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quieren expresar
Conteo	Comparan colecciones por conteo, identifican donde hay “más que” “menos que”, utilizan estrategias de conteo con correspondencia uno a uno. Reparten objetos uno a uno los elementos por contar a partir de un número dado.
Agrupación	Relacionan ubicación entre su cuerpo y los objetos, orientación proximidad e interioridad, utilizan términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, y delante.
Clasificación	Colocan el número que corresponde referente al conteo, comparan colecciones ya sea por correspondencia o por conteo.
Autorregulación	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad tristeza miedo o enojo, reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) identifica como se siente distintas situaciones.

Autoconocimiento	Identifica y nombra características personales ¿que se le facilita? ¿Qué se le dificulta? Reconoce cuando necesita estar en calma. Reconoce distintas situaciones que le hacen sentir bien.
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elaboración: Propia

1.4 Problematicación, escaso conocimiento de las habilidades socioemocionales en preescolar III.

En mi labor como docente se presentan problemas de causa conductual relacionadas con un corto entendimiento de autorregulación emocional, eso genera desacuerdos porque los niños no han aprendido a ser tolerantes, trabajar en equipo y con diferentes compañeros tampoco son capaces de escuchar ideas de los demás, muestran inseguridad al querer expresar una opinión, no utilizan el diálogo como alternativa para dar solución en los conflictos, no comprenden lo que es tomar una decisión al elegir algún material se frustran y levantan la voz, no son capaces de colaborar en equipo porque no escuchan ni ponen atención a las ideas de los otros, se sienten molestos y pierden den el interés por participar dejando inconclusa la actividad, en el momento del recreo siempre quieren jugar con los mismos compañeros sin dar la oportunidad de interactuar con los demás, corren y empujan para ser el primero en el momento de formarse, en ocasiones se llegan a lastimar físicamente y muestran poca empatía por los demás. Por tal razón, desconocen que sus acciones impulsivas generan conflictos que perjudican las relaciones sociales en el aula.

Frente a la problemática los padres de familia son factor importante en el proceso de desarrollo emocional del niño, ya que se constituyen en el patrón a seguir, sin embargo, muestran maneras de actuar que asocian a agresiones físicas y verbales, gritos y regaños a causa de ideas producidas por generaciones, por tanto los niños al llegar al jardín actúan de acuerdo a las conductas observadas en casa, por ello, los niños se enfrentan a nuevos retos al convivir con personas con ideas, experiencias y vivencias diferentes a las de su entorno familiar.

En las prácticas educativas tradicionales, aun cuando directivos y docentes se han preocupado de la importancia de las emociones de los alumnos, la escuela tradicional los limita enfocándose al desarrollo de las habilidades cognitivas,

restando importancia al proceso del desarrollo socioemocional en el cual niños y niñas desarrollen la capacidad de poder expresar sus emociones.

Por mi parte, hace falta realizar situaciones didácticas para fortalecer el desarrollo socioemocional, e ir cultivando las relaciones afectivas, en las cuales, niños y niñas puedan expresar sus estados emocionales e identificar los propios y de los demás, que reconozcan que cada acción tiene una consecuencia que afecta la estabilidad del otro.

1.5. Justificación

Actualmente con el grupo de preescolar III, me he percatado que niños y niñas a mi cargo desconocen las habilidades socioemocionales y por ello manifiestan agresiones, son impulsivos y poco tolerantes, les es difícil compartir y relacionarse entre ellos, muestran escaso respeto por sus compañeros, y desconocen el diálogo como forma de resolver conflictos entre ellos. Por ello en este proceso de interacción social me centrare en el desarrollo de un conjunto de actividades en las cuales los niños adquieran las habilidades necesarias para que reconozcan las emociones propias y las de los demás de forma apropiada, estas interacciones son de gran ayuda en el desarrollo de su personalidad.

Se requiere de trabajar en situaciones didácticas con estrategias adecuadas para guiar a los alumnos y logren autorregular sus emociones de forma autónoma y segura. Es necesario plantear contenidos de aprendizaje a través del cual los alumnos reconozcan valores y habilidades que les permitan comprender sus emociones.

Es un grupo activo que le gusta jugar y estar en movimiento, por ello, hare uso del juego como estrategia didáctica de manera que al interactuar los niños aprendan y reciban apoyo mutuo para su desarrollo emocional y social, que favorezca el encuentro con el otro, dichas interacciones le ayudaran a desarrollar relaciones sanas dentro del aula.

En este sentido, mi intervención será a través de creación y aplicación de nuevas situaciones didácticas con juegos para que de una forma divertida aprendan a ser

tolerantes a la diversidad social, empáticos en las relaciones afectivas y puedan desarrollar la capacidad de escucha y solucionar un.

Los procesos de la educación socioemocional fortalecen la adopción de comportamientos en la construcción para la formación de su personalidad y adaptación social, logrando enfrentar los nuevos retos que se presentan en los siguientes niveles escolares.

1.6. Supuesto de acción y propósitos de la intervención.

El juego favorece el autoconocimiento, la autorregulación y la tolerancia en niños de preescolar III del Jardín de Niños “Montessori”.

A) Propósitos:

- Propiciar actividades donde los alumnos descubran sus cualidades y habilidades.
- Lograr que identifiquen sus emociones y las de sus compañeros.
- Promover el uso de estrategias de autocontrol emocional para una sana convivencia.
- Sensibilizar a niños y niñas a través del juego para el desarrollo de autorregulación de sus emociones.
- Realizar actividades lúdicas que propicien el diálogo y la tolerancia en diversas situaciones.
- Favorecer el trabajo cooperativo como una forma de propiciar la convivencia social.

1.7 Características y elementos principales del *Programa de Educación Preescolar 2018*: Vinculación con la problemática del Proyecto de Acción Docente.

En este capítulo abordare el análisis propio del *Programa de Educación Preescolar 2018*. Actualmente nos enfrentamos a la necesidad de construcción de un mejor país en desarrollo y que forme parte de un mundo, en este aspecto, el principal objetivo de la reforma educativa que la educación sea de calidad y que todos puedan

obtener aprendizajes significativos y los puedan llevar a la práctica en su vida cotidiana con el derecho a la igualdad sin importar aspectos socioeconómico, origen étnico o género.

“Todos tienen derecho a la educación, así lo estipula el artículo 3° de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, esta educación tiene que ser integral y humanista llevando a cabo la inclusión y la no discriminación, en una amplia diversidad de contextos sociales y culturales donde se desarrolla el individuo como integrante de la sociedad” (*Aprendizajes Clave, 2018: 23*)

Por eso la educación preescolar forma parte de la educación obligatoria, considerando que los niños son personas activas, pensantes con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno.

“Cuando los niños ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades”. (*Aprendizajes Clave, 2018: 60*)

El programa nos menciona un conjunto de contenidos precisos que los alumnos deben conocer al término de los tres grados de Educación Preescolar

Tabla 6.- Perfil de Egreso en Educación Preescolar.

Ámbitos	Al término de la educación Preescolar
Lenguaje y Comunicación	-Expresa emociones, gustos ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
Pensamiento Matemático	-Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas.
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	-muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
Pensamiento crítico y solución de problemas	-Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender y conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuales fueron los pasos que siguió para hacerlo.

Habilidades Socioemocionales y proyecto de vida	-Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
Apreciación y Expresión Artística	-Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos con las artes visuales, la danza, la música y el teatro.

Fuente: aprendizajes Clave para la Integración Integral Educación Preescolar, Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-36.

Los aprendizajes clave sustituyen a las competencias que pretendía favorecer el Programa de Educación Preescolar 2011 y se definen como:

“un conjunto de conocimientos, prácticas y habilidades, actitudes, valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante. El logro de los aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. Este programa plantea la organización de los contenidos programáticos en los componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, los que en conjunto se denominan Aprendizajes Clave para la educación integral y que se desglosan en seguida” (*Aprendizajes Clave, 2018: 111*)

- a) **Campo de Formación Académica:** este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los Tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.
- b) **Áreas De Desarrollo Personal Y Social:** la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y especialmente al

desarrollo de los principios pedagógicos de “aprender a ser” y “aprender a convivir”.

- c) **Ámbitos de la Autonomía Curricular:** El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente de Autonomía Curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos relevantes” y Proyectos de impacto social”. (*Aprendizajes Clave, 2018:112*)

El actual modelo educativo propone una nueva visión y replantea el enfoque pedagógico que es educar a los niños integralmente. Sobre todo el reconocer y desarrollar de los aspectos emocionales de niños y niñas.

“Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria al tener efectos positivos en el desarrollo emocional y social, como los siguientes:

- **Representa Oportunidades** de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan.
- **La convivencia y las interacciones en los juegos** entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.

- **Aprendan que las formas de comportarse** en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad”. (*Aprendizajes Clave, 2018:60*)

Lo anterior quiere decir que la educación inicial propicia que los alumnos tengan oportunidades y vivencias significativas que les permita la interacción con sus pares, que aprendan a escuchar, expresen sus ideas, propongan ideas, expliquen lo que piensan acerca de las cosas que llaman su atención, colaboren, se apoyen y aprendan en conjunto.

Desde un enfoque humanista, el programa tiene el propósito de contribuir a desarrollar el potencial de los alumnos, en lo cognitivo, físico, social y afectivo en condiciones de igualdad. En esta perspectiva del aprendizaje se presenta e incorpora la descripción de los Principios Pedagógicos para la práctica docente, que están incluidos en el *Nuevo Modelo Educativo 2018*

Tabla 7.-Principios Pedagógicos.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	PAPEL DEL DOCENTE
1.- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.	Ayudar a los estudiantes a desarrollar su potencial cognitivo, personal y social
2.- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante	Como docentes debemos planear para facilitar el procedimiento del tema a partir de lo que ellos conocen.
3.-Ofrecer al acompañamiento aprendizaje	El aprendizaje requiere la mediación del profesor con sus estudiantes, y del acompañamiento de directivos, familia, tutores u otras personas que estén implicados en la formación del alumno.
4.- Conocer los intereses de los estudiantes.	Cómo docentes podemos lograr un aprendizaje en donde los alumnos a partir de lo que les interesa, tendrán la motivación para involucrarse en el contenido que estén trabajando.

5.- Estimular la motivación intrínseca del alumno.	Que los alumnos conozcan y reflexionen sobre las estrategias de aprendizaje que el mismo puede utilizar e incluso mejorar.
6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento	Fomentar el trabajo colaborativo para que los estudiantes aprendan a colaborar y a vivir en comunidad, sean responsables de aprender con el profesor y con sus pares, ya que el aprendizaje es una construcción social.
7.- Propiciar el aprendizaje situado.	Propone que los alumnos aprendan en situaciones que lo acerquen a la realidad de su vida cotidiana.
8.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.	Tiene cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica
9.- Modelar el aprendizaje	Los profesores deben ser un ejemplo del tipo que deben tener los alumnos al hablar, relacionarse, escribir, buscar información y otras prácticas de convivencia en el aula
10.- Valorar el aprendizaje informal	El docente debe buscar las estrategias que favorezcan la incorporación de aprendizajes formales e informales para poder añadirse en la misma estructura cognitiva de sus alumnos.
11.- Promover la interdisciplinar.	Que la enseñanza sea a partir de promover la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos, entre docentes el trabajo colegiado permite el compartir experiencias, intereses y preocupaciones para obtener diferentes respuestas a partir de diversos temas.
12.- favorecer la cultura del aprendizaje.	Refiere a la construcción de conocimientos tanto individuales como colectivos, permite que los estudiantes puedan establecer relaciones con sus compañeros para aprender del error, que se hagan conscientes de su aprendizaje, así como regular sus emociones, motivaciones y su capacidad para tener hábitos de estudio
13.- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje	Fomentar un ambiente de respeto y trato digno entre la comunidad escolar, pero con igualdad de derechos basado en el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos.

14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.	Los docentes y directivos deben favorecer un ambiente seguro, cordial y estimulante para que los alumnos se sientan valorados, seguros y libres.
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Aprendizajes Claves para la Educación Integral Educación Preescolar, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-118-12

El Proyecto de Acción Docente “El juego como estrategia didáctica para favorecer el autoconocimiento, la autorregulación y la tolerancia en niños de preescolar III” se ubica en el componente curricular: Área de Desarrollo Personal y Social, particularmente Educación Socioemocional.

“El Área de desarrollo Personal y Social contribuye a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los campos de formación académica. En estos espacios curriculares se centran los aprendizajes clave relacionados con aspectos socioemocionales, motrices y artísticos. Se organizan: Educación Socioemocional, Artes, Educación Física. Cada área aporta a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia”. (*Aprendizajes Clave, 2018: 276*)

Mi proyecto se enfoca especialmente en Educación Socioemocional por medio de cuatro indicadores que son: autonomía, autoestima, respeto, diálogo, y el desarrollo de diez situaciones didácticas

“En Educación Socioemocional los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten a prender a conocerse y a comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad” (*Aprendizajes Clave, 2018:277*)

Los aprendizajes esperados son habilidades y actitudes que los niños pueden desarrollar a lo largo de los tres grados de la educación preescolar.

La siguiente tabla presenta la transversalidad que trabajo con los Campos de Formación Académica, Las Áreas de Desarrollo Personal y Social y los aprendizajes esperados utilizados en mi Proyecto de Intervención

Tabla 8.-Vinculación Pedagógica Aprendizajes Esperados, Área de Desarrollo personal y social, Campos de Formación Académica

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	APRENDIZAJES ESPERADOS
❖ Autorregulación	Autoconocimiento Expresión de las emociones. Regulación de emociones.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y expresa características personales: su nombre, que le gusta que se le facilita y que se le dificulta. ❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad tristeza miedo o enojo y expresa lo que siente. ❖ Dialoga para ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. ❖ Utiliza técnicas para contener acciones impulsivas.
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
	CAPACIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE	
□ Oralidad	Conversación	□ Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros

EDUCACIÓN FÍSICA		
✓ Competencia motriz	CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia ✓ Realiza movimientos de locomoción manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
	ARTES	
✚ Expresión Artística		✚ Representa una imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura

Elaboración: Propia.

Se eligieron los aprendizajes esperados porque se relacionan con aspectos socioemocionales, cada uno aporta conocimientos, habilidades y actitudes las cuales permitan a los niños entender y expresar sus emociones, decir lo que piensan, lo que sienten y que defiendan sus puntos de vista en diversos contextos sociales y de convivencia.

1.7.1 Fundamentación y Diseño del Proyecto Pedagógico de Aula.

La labor de enseñar exige cambios derivados del contexto, se considera como progresivo y en constante movimiento por eso es importante diseñar y desarrollar estrategias pedagógicas significativas con una serie de objetivos educativos que propicien el acompañamiento del alumno.

“El Proyecto Pedagógico de Aula, se considera como una estrategia de la planificación de la instrucción con sentido holístico, en la medida que incorpora todos los componentes del currículo; uno de los aspectos más importantes es que parte de los intereses y necesidades de los educandos y exige de los docentes el desarrollo de una función investigativa”. (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2005: 3).

El proyecto pedagógico de aula utiliza un enfoque disciplinario al incorporar todos los componentes del currículo escolar para lograr un aprendizaje significativo construyendo nuevas ideas y conceptos partiendo de los interés y conocimientos previos del alumno, así mantiene al estudiante en constante motivación, dando oportunidad de la formación continua del docente.

En el proyecto utilice la metodología de sistematización para poder reconstruir las experiencias educativas con los alumnos y así poder analizar los resultados obtenidos. El propósito de los Proyectos Pedagógicos de Aula a nivel preescolar es permitir la organización de elementos que orienten el propósito educativo, estos elementos están estructurados por fases de planificación y son los siguientes.

A) Fase 0.- Selección del tema del proyecto: a través de observaciones pude percatarme de las necesidades e intereses de los alumnos, y así especificar la problemática existente en el aula para seleccionar los temas a trabajar en mi proyecto.

B) Fase I.- Mi intervención pedagógica la voy a llevar a cabo a través de la modalidad de Proyectos Pedagógicos de Aula, los proyectos de intervención que estoy desarrollando tienen como propósito identificar las cualidades fomentando la confianza en sí mismo, reconocer las emociones, dialogar y razonar para resolver conflictos.

C) Fase II.- Desarrollare dos proyectos en el Jardín María Montessori con el grupo de preescolar III con la finalidad de “organizar las planeaciones considerando mes y medio en cada proyecto, el proyecto 1 se realizara en el periodo septiembreoctubre, y el proyecto 2 octubre-noviembre del ciclo escolar 2018-2019”. (Arciniegas González, 2007: 37)

En el primer proyecto realizare actividades con los niños con la finalidad de que ellos reconozcan y expresen sus características personales, en el segundo proyecto utilicen estrategias para regular sus emociones y aprendan a usar técnicas para contener acciones impulsivas.

Tabla 9.- Orden y Desarrollo de los Proyectos Pedagógicos.

PROYECTO	NOCIÓN	INDICADORES	TIEMPO
DESCUBRIENDO MIS EMOCIONES	Autoconocimiento Autorregulación	Autoestima Dialogo	Agosto-Septiembre
SOMOS DIFERENTES, PERO IGUALMENTE VALIOSOS	Empatía Colaboración	Autonomía Respeto	Octubre - Noviembre

Elaboración: Propia.

Tabla 10.- Primer Proyecto.

DENOMINACIÓN (Nombre del proyecto)
“Descubriendo mis emociones ”
BREVE DESCRIPCIÓN (Nociones a trabajar y que se espera)
Autoconocimiento: En el proyecto se desarrollan habilidades socioemocionales que implica un ambiente de aprendizaje armónico y afectivo. Se espera los alumnos adquieran confianza en sí mismos con la disposición adecuada para reconocer e identificar sus emociones y logren utilizar estrategias para la autorregulación de sus emociones.
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD (modelo 2018)
Este proyecto asociado al área de desarrollo de habilidades socioemocionales, esta área se enfoca en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades sociales. Establece de las siguientes dimensiones: autoconocimiento y autorregulación, por lo que de acuerdo a mi proyecto me centraré en estas dimensiones, será de utilidad para que los alumnos reconozcan las situaciones que les generan alguna emoción (tristeza, alegría, enojo) también para desarrollar habilidades donde los alumnos sean capaces de regular sus emociones y conductas, para expresar de manera apropiada lo que sienten.
INFORMACIÓN QUE SE REQUIERE (Teoría)

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando, sentimientos, actitudes, deseos opiniones o derechos de un modo adecuados a la situación. Posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros, en la medida que el individuo respeta la conducta de otros. (Ana Betina Lacunza, 2011:164)

ESQUEMA (como mapa mental, gráficos o imágenes que aludan a la noción)

Autoconciencia: Regulación

Los niños identifican sus propias emociones. Los niños que sienten de forma adecuada.



expresan lo

emocional:



Uso del diálogo:

Los niños dialogan para expresar sus emociones.

Elaboración: Propia Tabla 11.- Segundo

Proyecto

Segundo proyecto Pedagógico DENOMINACIÓN
“Somos diferentes, pero igualmente valiosos”
BREVE DESCRIPCIÓN (Nociones a trabajar y que se espera)
Colaboración Este proyecto tiene la intención de desarrollar habilidades socioemocionales centradas en las dimensiones colaboración y empatía, utilizando el juego como medio, se espera, que los alumnos utilicen diferentes formas para solucionar conflictos, hablen sobre cómo les gustaría recibir ayuda y que harían ellos para apoyar en diferentes circunstancias a sus compañeros, también, que propongan ideas para resolver dificultades, razonen para relacionarse e interactúen de forma correcta con los demás.
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD (Modelo 2018)
Favorecer que los niños aprendan a tomar decisiones de forma independiente El trabajo y el juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar en forma correcta con todos sus compañeros, trabajar de forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos. Trabajar en este tema será de utilidad para que los alumnos logren relacionarse con los otros.
INFORMACION QUE REQUIERO (Teoría)
A esta edad también se observa una creciente capacidad de empatía con otros y sus relaciones en pares son más duraderas. Aunque son capaces de identificar emociones propias y de los

demás, tienen problemas para controlar emociones intensas como el miedo, la ira y la frustración. (Bronson, 2000: 17)

ESQUEMA (Como mapa mental, gráficos o imágenes que aludan a la noción)

Fomentar el respeto para que los niños escuchen las ideas de los demás y puedan llegar a un acuerdo en la solución de conflictos.



Elaboración: Propia

1.7.2 La evaluación de los Aprendizajes esperado seleccionados.

La evaluación de los aprendizajes esperados en el salón de clases es una tarea de gran importancia en el proceso enseñanza aprendizaje con respecto a los propósitos establecidos en el *programa educativo*; estos informes con base en la observación e interpretación de la docente en diversos momentos en la jornada escolar diaria y en el lapso de un ciclo escolar.

“La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje Esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro” (*Aprendizajes Clave, 2018:125*)

La docente se relaciona en todo momento con el alumno, por tal razón tiene la responsabilidad de observarlo en las diversas actividades que se realizan durante el día y valorar cómo va avanzando en su desarrollo a lo largo del ciclo escolar y que aprendizajes va logrando.

Los niños son la principal fuente de información, en los diferentes periodos mostraran y darán a conocer lo que han aprendido y lo que se les dificulta, la información será valiosa al efectuar nuestra práctica docente para optimizar el análisis y la reflexión del aprendizaje de los alumnos y nos permitirá indagar sobre nuestra labor docente con el objetivo de mejorarla.

“Para los docentes, la articulación de la evaluación y su práctica es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes Esperados mediante nuevas oportunidades para aprender” (*Aprendizajes Clave, 2018:127*)

El vínculo entre padres de familia y escuela será de importancia para crear una cadena de apoyo para compartir e intercambiar vivencias del desarrollo de los alumnos en diversos contextos sociales.

“Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (*Aprendizajes Clave, 2018:127*)

La planificación precisa de una evaluación con el fin de determinar los avances de los niños en los resultados de los aprendizajes esperados, habilidades prácticas, valor y actitudes, donde los alumnos conozcan más acerca del mundo , por medio de vivencias que los hagan expresarse convivir colaborar en un ambiente sano.

Considerado lo señalado por el *Programa de Educación Preescolar 2018*.

“La evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar”. (*Aprendizajes Clave, 2018: 174*)

En el nivel preescolar en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizamos diferentes técnicas de evaluación, aplicamos en cada una un instrumento de evaluación diferente, como medio para conseguir la información específica del progreso en los aprendizajes esperados. Vale decir que los instrumentos de evaluación deben adecuarse a los intereses y necesidades de los niños y a las formas de evaluación

de cada escuela, enseguida enlistaré algunos instrumentos de evaluación y para el Proyecto de Intervención utilizaré rúbricas.

- a) Diario de trabajo.
- b) Portafolio de evidencias.
- c) Lista de cotejo.
- d) Rúbrica.
- e) Escala estimativa.

Capítulo II. Teorías que fundamentan el desarrollo de las habilidades emocionales en edad preescolar.

2.1 Aportaciones teóricas de las habilidades sociales en edad inicial.

Los procesos de la educación socioemocional son útiles en el impulso en los procesos de socialización y como refuerzo social en la edad preescolar. La enseñanza de habilidades socioemocionales, se traduce en problemas como baja concentración, irritabilidad, conflictos interpersonales, aislamiento social y disminución en el desempeño académico (González, 2018:2).

En este proceso de aprendizaje los niños trabajan e integran en su vida actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, desarrollan experiencias en las cuales utilizan herramientas importantes que generan conocimiento de bienestar de sí mismo, logrando que en su vida social e intrapersonal causen motivación y aprendizaje y alcancen sus metas.

“Las conductas y estrategias involucradas en la competencia social permiten a la persona desarrollarse en distintos contextos individuales e interpersonales, que pueden cambiar de cultura a cultura. Por ello, sólo pueden ser aprendidas a través de la integración e interacción en contextos sociales” (Caballo,2017:3)

Al trabajar en el aula, en el día a día, se puede decir que es importante que los niños adquieran y refuercen habilidades de resolver diferentes problemas en distintas situaciones, ya que posibilita una mejor convivencia con sus compañeros y personas adultas con las que convive.

“Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando, sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, derechos de un modo adecuados a la situación. Posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros, en la medida que el individuo respeta la conducta de otros”(Ana Betina Lacunza 2011: 164) .

Los niños llegan con comportamientos y conductas aprendidas y vienen a la escuela con esas herramientas para vincularse con sus compañeros. Los alumnos tratan de controlar sus impulsos e interpretar ideas en situaciones que se presentan en el momento en que se genera algún conflicto con los demás. Pero ellos necesitan instrumentos de convivencia para relacionarse con sus pares.

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente. Según este autor, esta definición presenta tres aspectos fundamentales:

- “1) El hecho de que un compartimiento es socialmente hábil en la medida que implique consecuencias reforzantes del ambiente. 2) Tener en cuenta las situaciones interpersonales en las que se expresan las habilidades sociales.
 - 3) La posibilidad de describir las habilidades sociales de modo objetivo.
- (Jeffrey A. Kelly, 2002: 164)

Por eso, la resolución de situaciones interpersonales se le define como “la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubren nuestras

necesidades de comunicación interpersonal y/o responden a las exigencias y demandas de las situaciones sociales de forma afectiva” (Ana Betina Lacunza, 2011: 164)

En los niños en edad inicial se observa la ausencia de esta capacidad al momento de que se relacionan entre sí, ya que cada uno tiene diferentes intereses. La manera de relación se va formando en función de sus necesidades y posibilidades de integrarse y adaptarse a un grupo social, esto no es fácil es importante considerar varios elementos, su cultura, las características de su contexto social, su edad y etapa en que se encuentra y el mundo que le rodea.

En las actividades el niño se está relacionando en todo momento, expresando sus ideas y pensamientos de esta forma va logrando interactuar con sus pares. Las relaciones que los niños en edad inicial crean con sus compañeros tienen que ver con la interacción y los vínculos creados a través de las primeras habilidades sociales y verbales a través de las situaciones de juego que se van presentando.

En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros.

“ La interacción con pares suelen ser más frecuentes y duraderas a partir de la actividad lúdica. El niño realiza una transición desde un juego solitario o en paralelo hacia otro más interactivo y cooperativo, donde la simbolización y el ejercicio de roles le permiten la superación del egocentrismo infantil y paulatina comprensión del mundo social” (Ana Betina Lacunza, 2011:165).

Podemos observar a los niños en diferentes actividades en distintos roles, asumir responsabilidades, al cooperar, ayudar a sus compañeros y al respetar escuchando diferentes ideas o puntos de vista.

“En este período las habilidades sociales enfatizan las relaciones con pares, por lo que son conductas y habilidades tales como saludar, hacer críticas o alabanzas, disentir y ofrecer ayuda, expresar opiniones, resistir a las presiones sociales” (Ma. Inés Monjas Casares, 2011:166,167).

En la etapa de preescolar el niño comienza a participar en situaciones sociales que le permite, regular sus emociones y controlar reacciones frente a diversas situaciones sociales. Al desarrollar estas habilidades le van a permitir adquirir recursos importantes a esta edad como: esperar turno, guardar silencio cuando otros hablan, mostrar comprensión en diferentes situaciones, habilidad para entablar una conversación, para integrarse y jugar con distintos grupos en diferentes actividades.

El desarrollo temprano de estas primeras habilidades sociales y las actividades de juego se van adquiriendo en las relaciones que va creando el niño en la educación preescolar, de esta forma se van presentando las habilidades verbales para comunicarse a través del diálogo donde sea capaz de controlar sus emociones de forma equilibrada utilizando el lenguaje para relacionarse en una convivencia sana con todos sus compañeros, que se reconozca como persona que puede expresar emociones y aportar ideas. El infante debe tener una imagen de sí mismo e identificarse para valorarse como persona, esto apoya la importancia de la interacción cultural y social para que escuche, respete y comprenda, las ideas de los demás.

2.2 La integración de las habilidades sociales en preescolar.

Este tema es una propuesta basada en lo importante que es trabajar en los alumnos de preescolar el desarrollo de competencias y habilidades desde la casa y la escuela, que le permitan desarrollar la convivencia, y la capacidad de integrarse a una sociedad.

Desde siempre la humanidad ha mostrado el instinto de supervivencia y un elemento fundamental es la interacción con otros. Cuando el individuo no está preparado para el intercambio social se generan emociones negativas que intervienen con el desarrollo de dichas habilidades.

“Es esencial contar con un repertorio de capacidades o conductas para interactuar con los iguales de forma afectiva y mutuamente satisfactoria las cuales han sido denominadas habilidades sociales” (Marcela López, 2008:16) .

“En la primera infancia, se inicia la interacción social; que es favorecida por adquisiciones afectivas importantes características de esta etapa de desarrollo, esto desde la función que se juega en la familia, creencias, valores, actitudes, acciones de crianza y formación de padres, madres y personas que conviven con los niños.

“El avance de las habilidades sociales no es igual en todas las personas, pues es influenciado por factores como género, personalidad y estímulos recibidos. El inicio del juego involucrando a otros, el creciente deseo de ser agradable a los demás y la adquisición acelerada del lenguaje, proporcionan un escenario propicio para el ensayo de las habilidades sociales. De esta manera existe una correlación correcta entre la estimulación social y el grado de desenvolvimiento social.” (Echeburúa, citado por Caballo, 1993: 16)

Se debe promover un clima que propicie que los niños puedan ir desarrollando habilidades que les permitan interactuar con el entorno que les rodea, donde reconozcan diferentes formas de convivir y relacionarse con los demás, adquiriendo las herramientas que le ayuden a conocer otras formas de resolver situaciones que se le presenten al interactuar en diversas actividades que favorezcan el reconocimiento de estas habilidades.

El referente en la formación de la socialización es la familia, puesto que otorga a los niños y niñas un patrón para el conjunto de conductas sociales, como escuchar, iniciar y mantener una conversación y reglas de gentileza, a través de las vivencias que le va dando el entorno y las personas con las que se relaciona.

Los hábitos y formas de actuar que viven en su casa, acostumbran manifestarlas al momento de llegar a un entorno socializador como la escuela, los hábitos cotidianos manifestados en las respuestas que los padres de familia dan a las demandas de sus hijos e hijas, las formas y comportamientos de afecto y las acciones disciplinarias originan un clima educativo limitante del desarrollo.

“Los estilos de interacción son un conjunto de acciones y repertorios conductuales aprendidos por los padres y madres que buscan guiar y conducir las conductas de los niños y las niñas, que se fundan en la propia educación vivida y en la imitación de sus padres y otros referentes cercanos” (Aguirre, 2000: 255).

Es necesario conocer el entorno donde se desenvuelven los niños y las niñas y tener conocimiento de la esfera social al que se enfrentan para poder apoyarlos en

situaciones que se les presenten dentro del ambiente escolar, para que por medio de otras estrategias logren dar solución y equilibrar sus conductas sociales logrando una mejor interacción al trabajar en diferentes actividades dentro de su estancia escolar.

Al integrarse al ambiente escolar implica el desprendimiento del primer ambiente conocido, para expresar ideas con personas nuevas y ajenas al mundo familiar, lo que demandara nuevas habilidades, encaminadas a lograr la aceptación entre pares. Orientadas a conocer otras formas y espacios para convivir y seguir desarrollando nuevas formas de interacción en el mundo que le rodea.

“Algunos autores ven el juego como una forma de interacción social que refleja y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales en acciones cooperativas” (Howes, Rubín, 1980: 124).

A pesar de que la construcción de habilidades sociales cambia en la escuela, no siempre se logra que los niños y las niñas puedan aceptar un rol que les permita tener relaciones positivas y enfrentar efectivamente las demandas del entorno. “Las habilidades sociales no solo evolucionan espontáneamente sino como cualquier conducta humana, pueden ser objeto de intervención para beneficio del individuo. Así, la conducta interpersonal se aprende y por lo tanto puede enseñarse y modificarse de forma directa y sistemática, con la intención de mejorar la competencia interpersonal individual” (Caballo, 1993:18)

Las técnicas más utilizadas para modificar las habilidades sociales son las técnicas conductuales, tales como: “modelado e imitación, juego de roles o representaciones; acompañadas de técnicas cognitivas como la reestructuración, el entrenamiento en relajación y resolución de problemas interpersonales”(Marcela López, 2008:18).

En la escuela y el salón de clases, se puede trabajar mediante la inclusión de actividades con juegos y temas transversales para promover la aplicación de habilidades sociales para la vida como el trabajo en equipo, el manejo de conflictos y el respeto a las ideas de los demás al realizar diferentes actividades.

“El juego propicia en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales, el juego es tanto una actividad simbólica como social. El lenguaje se convierte en la herramienta del juego que permite coordinar y negociar los papeles, las reglas y las metas del juego, los niños tienen la capacidad de crear situaciones imaginarias y de actuarlas. La imaginación enriquece la vida social”.(Vygotsky, 1977/ 1978:57) .

Es importante desarrollar actividades que promuevan la convivencia destinadas al desarrollo de vínculos emocionales generando un clima de respeto hacia el otro, como también brindar aprendizaje con experiencias para reconocer habilidades y destrezas para enfrentar aspectos de su vida social, por ejemplo, la reducción de estrés y establecer el autocontrol de sus emociones.

2.3 El juego como estrategia didáctica para favorecer las habilidades socioemocionales.

El juego permite realizar tareas de aprendizaje en la cual un niño utilice estrategias con el apoyo del otro. “Se pueden organizar actividades compartidas”. (Vygotsky, 2004:109)

Los niños al jugar aprenden a ser parte de su estancia en el colegio, por medio de experiencias lúdicas que forman parte de su desarrollo emocional y aprendizaje integral.

“EL juego es útil para el desarrollo muscular y sensorial del niño, para ejercitar la toma de decisiones y solución de problemas”(Bruner,2003 p: 4) .

Con base en las características y necesidades de los niños, se crean actividades idóneas para desarrollar las habilidades emocionales y sociales.

“El juego es una interacción del niño con sus pares, dentro de un contexto de juego, se traduce en el aprendizaje de reglas, cooperación y comportamientos sociales “(Linaza, 2013 p:4).

“Un seguidor de Vygotsky ha examinado los mecanismos mediante los cuales el juego influye en el desarrollo y las habilidades mentales del niño que se encuentran en un nivel más elevado de autorregulación que durante otras actividades de aprendizaje, este nivel representa, precisamente lo que Vygotsky identifico como el nivel superior de la Zona de Desarrollo Próximo” (Elkonin, 1978: 126).

Por eso el juego se considera como estrategia para la autorregulación en edad temprana, se debe estimar como actividad esencial en la niñez, en la cual el niño disfrute totalmente del mismo.

El juego es alegre y animado, libre y espontáneo por eso es significativo en la conducta de los niños y las niñas, de ahí su importancia en el desarrollo del niño en la edad inicial.

Las herramientas de la mente ayudan al niño a dirigir su conducta física, cognitiva y emocional. Con ellas, los niños pueden hacer que su cuerpo reaccione con un patrón específico, la solución de los problemas y la memoria no serían posibles sin las herramientas de la mente. Estas también ayudan a los niños a manejar sus emociones en vez de golpear a otra persona cuando se enojan, aprenden formas de pensamiento o estrategias para controlar sus sentimientos “contar hasta diez” y “pensar en otra cosa” son herramientas para contener el enojo.

“De acuerdo con Vygotsky, el juego propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social, el juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta” (p-125)

Por ello en este proyecto se pretende que los niños y las niñas puedan experimentar el juego partiendo de todo lo que les rodea, su cultura, su entorno social . Donde ellos sean los principales autores y actores de sus propias ideas.

“Vygotsky sostiene que el juego influye en el desarrollo de tres maneras:

1. Crea la zona de desarrollo próximo del niño.
2. Facilita la separación del pensamiento de las acciones y los objetos.
3. Facilita el desarrollo de la autorregulación.”(p- 126).

La conducta del niño en el juego está siempre más allá de lo que corresponde a su edad, el niño parece mucho mayor de lo que es.

El juego contiene en forma concentrada, como en el foco de una lente de aumento todas las tendencias del desarrollo; es como si el niño tratara de pasar por encima de su nivel habitual. “La relación del juego con el desarrollo debería compararse con la relación entre instrucción y desarrollo...El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo” (Vygotsky, 1933/1978: 127) .

Como docente debemos cambiar nuevas prácticas que nos permitan explorar los campos de aprendizaje por medio de diversas actividades lúdicas que fusionen el trabajo de los niños y maestros por medio de juegos y la imaginación integrándolas como piezas claves para desarrollar nuestra práctica docente.

Es importante tener claro lo que queremos transmitir en el juego, normalmente dentro de la práctica la entendemos y relacionamos con la técnica, como docentes la gran mayoría de las veces les imponemos las reglas o los diálogos para resolver conflictos.

Este desarrollo contribuirá a la organización social unida a la construcción de muchas cualidades y particularidades afectivas en la etapa de preescolar, ya que se sientan las bases de crecimiento de la personalidad del individuo.

“El niño ve una cosa, pero no actúa en relación con lo que ve. Así, se alcanza una nueva condición en la que el niño comienza a actuar con independencia de lo que ve” (Vygotsky, 1933/1978: 128).

Los docentes son parte esencial en la educación de los niños ya que representamos un marco a seguir. En esta sociedad actual que requiere de habilidades que fortalezcan las formas de relacionarse con empatía y tolerancia hacia los demás propiciando en los niños nuevas formas de experimentar las relaciones con sus

pares y adultos que los rodean, donde el juego sea el medio para generar en el niño la capacidad de autorregular sus emociones.

“ El juego propicia en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales, es tanto una actividad simbólica como social, donde, el lenguaje se convierte en la herramienta del juego, el lenguaje les permite coordinar y negociar los papeles, las reglas y las metas del juego. Los niños son capaces de crear a través del juego situaciones imaginarias y de actuar como si su entorno fuera distinto. La imaginación enriquece la vida social e intelectual además construyen, recrean y desarrollan nuevas ideas y conceptos” (Vygotsky, 1977/1978; 57)

Las actividades de enseñanza deben ofrecer juegos con experiencias de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, .el juego propicia actividades que se viven de distinta manera en las estancias educativas, para que puedan experimentar estas actividades que los enriquecerán para formar parte de una sociedad que requiere nuevas formas de relacionarse.

El poder incorporar el juego en este Proyecto de Intervención y en mi práctica docente me da la posibilidad de explorar una nueva forma de relación entre el juego y el aprendizaje para favorecer en los niños nuevas maneras de pensar donde la destreza los lleve a construir un conocimiento a partir de la experiencia, creando nuevos significados del mundo que les rodea.

Por esta razón el Proyecto de Intervención da a conocer las actividades que inviten a los niños a descubrir en el juego nuevas formas de relacionarse.

Capítulo III. Desarrollo de Habilidades Sociales que contribuye a la autorregulación emocional en los niños de preescolar III

3.1 “Descubriendo mis emociones”

Este Proyecto de Intervención se diseñó con la intención de que la comunidad educativa Jardín de Niños “María Montessori” participe en las actividades diseñadas para atender y ayudar en una necesidad educativa: el desarrollo de las habilidades sociales del grupo de preescolar III.

El proceso de desarrollo es a través de diez situaciones didácticas organizadas en torno a cuatro indicadores: respeto, autonomía, dialogo y autoestima para favorecer en el proceso de socialización por medio del juego, el diálogo y la meditación.

Tabla 12.- Situación didáctica 1

Situación didáctica: <i>¡Soy valioso!</i>	Noción: Autoconocimiento	Periodo de trabajo: Septiembre	
Área: desarrollo personal y social transversalidad Lenguaje y Comunicación	Organizador curricular1: Autoconocimiento	Aprendizajes Esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre como es físicamente, qué le gusta, que no le gusta qué se le facilita y qué se le dificulta. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Indicador: autoestima
	Oralidad Organizador curricular 2: Comunicación asertiva Conversación		Lugar y materiales: Salón de música Hojas blancas
Diseño de tareas de aprendizaje: Previo a la actividad la docente platicará de la importancia de trabajar con respeto. La docente pedirá a los alumnos que se sienten en círculo. la docente presentara las tarjetas de las buenas intenciones a través de ellas conocerán palabras relacionadas con las cualidades La docente dará una breve explicación del tema y los cuestionara con la siguiente pregunta. ¿Para qué es útil que seamos amables con los demás? ¿Consideran que la amabilidad es una cualidad? Platicaremos acerca de las cualidades. Formaran dos círculos uno será el equipo azul y el otro el equipo amarillo.			
Los niños caminarán por el aula libremente, se encontraran con un compañero del equipo opuesto, se saludarán tomándose con las dos manos y mencionaran una cualidad propia empezando con la frase “yo soy valioso y “ La docente proporcionara a los niños una hoja blanca dibujaran aspectos positivos de el mismo mencionados en el saludo.			

Elaboración: Propia

En el Jardín de Niños “María Montessori” el día 3 de Septiembre se trabajó la actividad con 4 niños y 6 niñas del grupo de preescolar III, para desarrollar la capacidad de reconocer sus características personales y así identifiquen sus cualidades y habilidades en diversas actividades.

El Proyecto Pedagógico de aula, que lleva como título: “Descubriendo mis emociones” tiene el propósito de contribuir en el desarrollo del autoconocimiento

“Antes de comenzar me gustaría platicar con ustedes de la importancia de trabajar con amabilidad todos los días, nos hace estar en armonía, es una forma de respetarnos a nosotros mismos y a los demás.”

Les comente, de unas tarjetas que traje para el salón, estas tarjetas están por colores y cada color tiene una intención son: amable, (azul) tolerancia, (verde) paciencia, (amarilla) ordenado (rosa) generosa (morada), honesto (café) .“Estas tarjetas las vamos a trabajar todos los días para tener un entorno lleno de buenas intenciones. Ahora continuemos con la actividad”.

Pedí a los niños formaran un círculo en el centro del salón y sentado en el piso, ya una vez sentados. “Ahora veremos nuevamente las tarjetas de las buenas intenciones están relacionadas con las cualidades. ¿Han escuchado hablar de las cualidades? ¿Conocen sus cualidades?” Todos contestaron “No, no sabemos que son” Ana pregunto “¿Qué son las cualidades maestra?” Contesté “son características que te hacen diferente a otras personas, todos tenemos una estrella de cualidades, hay varias cualidades por ejemplo Ana, sabe esperar su turno su cualidad es la paciencia, sabe ser amable, creativa, ordenada y amigable entre otras cualidades”. Ángel levantó la mano y comento “mi familia es amigable, siempre sonríen aunque mi hermanita llora por todo, pero dice mi mamá que es una bebé y que por eso llora” Alexa dijo “mi mamá tiene una tienda ella es amable al entregar los productos que le compran”

Michel pide su turno para participar; “a mi abuelita le gusta cocina y aparte es muy cariñosa, siempre hace de comer comidas muy sabrosas”

Emiliano levantó la mano para participar dijo “decir siempre la verdad ¿Es una cualidad?” ¡Claro! Una persona que dice la verdad es ser honesto”. Ana pregunto “¿puedo participar” “ Sí adelante Ana” “mi mamá es muy bonita, nos cuida a mis hermanos y a mí, siempre esta sonriente y respeta a todos” Alexa levantó la mano y dijo, “entonces todos tenemos cualidades” Michel contesto: “todos tenemos una estrella de cualidades”.

Sharon dice “En mi casa nadie platica de mis cualidades, por eso no sé cual tengo” Comente que “todos tenemos cualidades. En ocasiones a las personas les cuesta reconocer las cualidades de los demás, pero para eso estamos aprendiendo a mostrar esas características y que los demás las reconozcan”.

Emiliano dijo “Alexis me dice que no quiere jugar conmigo y que no soy su amigo” comente, “cuando suceden estas situaciones: ¿Qué podemos hacer?” Sharon dijo “yo creo que les puedes decir que te gusta que te digan así”.

Alexis menciona “¿Quieres ser mi amigo?” Emiliano contesto alegremente, “¡Sí!” Y así poco a poco los niños reconocieron que existen diferentes cualidades y que nos hacen ser buenas personas.

En la siguiente actividad los niños se desplazaron por todo el salón caminando libremente y cada vez que se encontraban se tomaban de las manos mencionando: “yo soy amable, tolerante, bueno, amigable”. Al final les dije: “es interesante descubrir nuestras cualidades y aceptarnos y querernos como somos”.



Foto13: Reconocen y expresan sus cualidades. positivas

Foto 14.-Relacionan cualidades con acciones

Propia.

Fuente: Propia. Fuente:

En el momento de la aplicación surgieron algunas limitaciones: elegimos el salón de música porque es más grande los niños podían desplazarse sin tropezar entre ellos, pero no pudimos entrar porque era urgente dar mantenimiento al salón, aún así les gusto la actividad y logramos el objetivo deseado, además, los alumnos se sintieron motivados por escuchar que tienen una estrella de cualidades.

Tabla 13.- Situación didáctica 2

<p>Situación didáctica: <i>Cuento Ser amigos y amigas es lo mejor</i></p>	<p>Noción: autorregulación</p>	<p>Periodo de trabajo: Septiembre</p>	
<p>Área: Desarrollo Personal y Social transversalidad: Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Organizador curricular 1: Empatía</p> <p>Organizador curricular 2: Conversación</p> <p>Autoestima Sensibilidad y apoyo hacia los otros</p>	<p>solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>Indicadores: Autonomía</p> <p>Lugar y materiales: Salón de clases Frutas de plástico Canasta</p>
<p>Diseño de tareas de aprendizaje: La docente dará una breve explicación del tema y los cuestionara con las siguientes preguntas: ¿Cuántas frutas conocen? ¿Qué fruta les gusta? Observaran y mencionaran las diferencias de las frutas y la importancia de cada una en nuestra alimentación la docente proporcionara una canasta con frutas.</p> <p>-En la siguiente actividad iniciaremos con las preguntas ¿Consideran que cada uno de nosotros es diferente? Y ¿Tú como lo percibes ante los demás?</p>			

Tomaran su silla una vez sentados escucharán con atención el cuento “Ser amigos y amigas es lo mejor” Una vez finalizada la lectura, los niños observarán los dibujos, después, platicarán sobre los sentimientos que expresan los personajes.-Dialogaremos a partir de las preguntas. ¿Cómo resolvieron el problema los amigos de este cuento? ¿Por qué fue importante que el señor zorro y la señora tortuga expresaran cómo se sintieron con lo que les pasó? ¿Qué crees que sucede cuando no platicamos lo que sentimos? ¿Cuándo tú te sientes triste, enojado, o asustado? ¿Con quién lo platicas?

Elaboración: Propia

La actividad se realizó en el salón de clases ya que al momento de llegar al jardín estaba ocupado, ese percance nos impidió realizar la actividad en ese espacio, regresamos al salón de clases y ahí iniciamos la actividad.

Pedí a los niños tomaran asiento, en esta actividad “reconoceremos las diferencias de algunas frutas, existe una diversidad de frutas,” en el centro de una mesa acomode la canasta con frutas artificiales, “ahora vamos a observar la diversidad de frutas, ¿Qué diferencias encuentran en las frutas?” Michel dijo: “Son de diferente color” Ángel contestó: “tienen diferente sabor” Mía dijo “son de diferente tamaño” Ana dijo: “a mí me gustan las manzanas rojas” Sharon comentó: “yo prefiero las manzanas amarillas” Alexis dijo “no Ana tú dijiste que te gustan los mangos y fresas” Alexis “recuerden la importancia del respeto hacia las características cualidades y gustos de las otras personas aceptando los rasgos de diferencia”. Alexis levantó la mano y dijo “puedo decir algo”. “Adelante Alexis”. “Sí es importante respetar si mi compañera prefiere manzanas y a mí gustan las fresas y los mangos con limón” comenté: “es muy cierto no porque a unas personas gustan de una fruta a las demás también les tienen que gustar. Me agrada que escuchen y respeten los gustos de las personas y aparte expresen lo que les gusta a ustedes”.



Foto 15.-Observando la diversidad de las frutas

Fuente: Propia

Pasamos a la siguiente actividad “¿Consideran que cada uno de nosotros es diferente?” Alexis levantó la mano y agregó: “yo creo que sí porque tenemos el color de piel diferente” y Emiliano agregó “el color del cabello también”. Les pregunte “¿Ustedes cómo se perciben ante los demás?” Ángel dijo: “yo siento que soy un poco bajito, que no soy tan alto como Mateo” y le comenté “¿creen que es importante o te afecta en algo?” A lo que contesto “yo creo que no, porque podemos realizar las mismas actividades,”. Sharon levanto la mano y comentó “somos diferentes hablamos diferente pero podemos ser amigos, ayudarnos y respetarnos”

En esta actividad comencé por pedirle a los niños se sentaran y les comenté que “les narraría un cuento titulado: *Ser amigos y amigas es lo mejor*, les pedí que pusieran mucha atención porque al final del cuento les haría unas preguntas”.

Los niños estaban atentos y muy entusiasmados Emiliano levanto la mano y dijo “yo conozco ese cuento y me gusta mucho” y le pregunte “¿Te gustaría escucharlo de nuevo?”, “si claro me encanta ese cuento”

Comencé a narrar el cuento y durante la historia Ángel interrumpió diciendo: “que tiste que el zorro no ayude a la tortuga”, yo agregué “recuerden que el zorro tambien sintio miedo” continúe con la narración del cuento y los niños se mostraron muy atentos algunos obserbaban los dibujos muy sorprendidos. Emiliano levanto la



mano y dijo “esque no alcanzo a ver los dibujos” le pedí que se cambiara de lugar para que logrará ver mejor las imágenes, continúe con la historia y percibí que los niños estaban intrigados por saber el final y se mostraron muy atentos.

Foto 16.-Narración del cuento
Fuente: Propia.
Fuente: Propia.



Foto 17.-Imágenes del cuento.

Al finalizar el cuento dije: “colorín colorado este cuento se terminado”... Alexis comentó: “está padrisimo,, me encanto” “ahora les haré unas preguntas y me gustaria que levanten la mano para participar” “¿Cómo resolvieron el problema los amigos de este cuento?”, Mateo contestó: “platicaron tranquilos del miedo que sintió el señor zorro al ver llegar al tigre” Sharon alzó la mano y dijo “puedo decir algo”: sí: “además el señor zorro huyo pero para poder ayudar a la señora tortuga” “¿Por qué fue importante que el señor zorro y la señora tortuga expresaran cómo se sintieron con lo que les paso?” Michel levanto la mano y dijo: “los dos entendieron que sintieron miedo, y que actuaron de diferente forma pero no dejaron de ayudarse y de ser amigos” Emiliano comentó “si decimos como nos sentimos la otra persona nos entenderá, además no es malo sentir miedo” ¿Qué crees que sucede cuando no platicamos lo que sentimos? Mía contestó: “nadie sabrá si estamos enojados o tristes y no respetaran si nos sentimos mal” “¿Cuándo tú te sientes triste, enojado, o asustado? ¿Con quién lo platicas?”

Mía comento “Mi amiga Ana platica conmigo cuando me siento triste, mi papá trabaja en Estados Unidos está en otro país, entonces no puede visitarme, solo platico con él por teléfono, eso me hace sentir triste” “crees que es importante platicar lo que sentimos “. Mía contesto: “si, porque mi amiga me abraza y siento que así me siento menos triste, Ana es mi amiga y siempre juega conmigo”. “ Me pareció excelente su aportación para ayudar a sus compañeros y como fomentar el respeto a las personas que nos rodean”.

Tabla 14.- Situación didáctica 3

Situación didáctica: <i>Controlo y relajación mi cuerpo</i>	Noción: Autorregulación	Periodo: Septiembre	
Área: Educación Física Transversalidad :Desarrollo personal y social	Organizador curricular 1: competencia motriz Autorregulación	Aprendizajes Esperados: Realiza movimientos de locomoción manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Indicadores: Respeto
	Organizador curricular 2: desarrollo de la corporeidad Expresión de las emociones		Lugar y materiales Jardín (áreas verdes) Hojas blancas, lápiz
Diseño de tareas de aprendizaje: La docente pedirá a los niños que se sienten en círculo En grupo platicaremos de la importancia de relajar nuestro cuerpo, ¿Qué piensan de ejercitar su cuerpo para relajarlo?. La educadora dará una breve explicación de practicar ser un globo, una tortuga o un gato muy perezoso, se cuestionara a los niños ¿Cómo sienten sus hombros?, ¿Cómo sienten el cuerpo?, ¿Cómo se sienten cuando están relajados?			
En la siguiente actividad platicaremos de “la paloma de la paz” son aves mensajeras y promueven la convivencia entre las personas. En pareja dibujaran una paloma de la paz el reto es que deben dibujarla con su pareja al mismo tiempo, sosteniendo el mismo lápiz.			

Elaboración: Propia

La actividad se llevó a cabo en el salón de música. Invite a los niños a que formaran un círculo y platicaré con ellos acerca de relajar su cuerpo :“¿Cómo reaccionan? cuando se sienten enojados, cansados o tristes? Cuando algo no sale como nosotros quisiéramos ellos esperan, ¿Cómo reaccionan?”

Alexa contesto: “lloro cuando mi mamá no me compra dulces” Michel levanto la mano y dijo: “cuando regresamos de la casa de mi abuelita juego con mis primos a otro día me siento muy cansada y no quiero levantarme para venir a la escuela me enojo y lloro” Andrea menciona: “mi abuelita está en el hospital eso me pone triste”.

“Cuando el miedo, el enojo o la tristeza no se expresan los músculos se tensan sin darnos cuenta y nos sentimos muy mal, hoy vamos a aprender a relajarnos para sentirnos mejor en esas situaciones de enojo, miedo o tristeza. Si logramos controlar esa tensión nos sentiremos mucho mejor”. Pedí a los niños que en orden eligieran un espacio en el salón en el cual se sintieran cómodos, una vez que todos tenían un lugar, “ahora respiren lentamente subiendo el abdomen y suelta el aire poco a poco por la nariz prepárate para imaginar que eres un gato, los gatos se estiran, son un gato perezoso y quiere estirarse para tocar el techo, cuenten hasta diez estiren los brazos como si quisieran alcanzar al sol, ahora es de noche alcancen una estrella y ahora bájenla lentamente guárdenla para regalársela a mamá. Estírense por segunda vez, ese gato es muy perezoso porque no se quiere estirar, vamos estírense se sentirán bien ¿Cómo se sienten cuando están relajados?”

Ana, Alexa, Gabriel y Ángel dicen: “Sí maestra me sentí tranquilo”. “Ahora imaginen que son una tortuga sentada en una piedra, con agua alrededor, relajándose al calor del sol, ¿Se sienten relajados? “¡“Sí contestaron todos los niños” “imaginen que son una tortuga, se sienten tranquilos y seguros”: “Sí maestra”. Ricardo es un niño tímido con la técnicas de relajación se sintió motivado y participo todo el tiempo. Seguí con las técnicas los niños mostraban entusiasmo “¡peligro!

vamos metan la cabeza en su concha, cuenten hasta diez, y luego sacan la cabeza del caparazón”.

“¿Es fácil ser una tortuga?” Todos los niños contestaron: “No” “¿Ahora pueden salir, relájense y sientan el calor del sol? ¿Se sienten mejor?” los niños contestaron: “sí”. “Hoy aprendimos técnicas que pueden realizar cuando se sientan tristes, enojados cansados, o frustrados pueden relajarse así evitan pasar un mal rato y no solo ustedes sino también a los demás, cuando eso pase relajen su cuerpo y cuenten hasta diez y así lograrán sentirse bien”.



Fotos 18 y 19.-Aprendiendo técnicas de autorregulación.

Fuente: Propia

En la siguiente actividad pedí a los niños se sentaran en el círculo, “platicaremos, sobre ¿Qué es convivir en paz? “Sharon estaba un poco distraída aun así contesto: “No sabemos” la paz es convivir en armonía con las personas que nos rodean, la paz es vivir con respeto, amor y felicidad. La paz consiste en ser amables, no lastimar a nadie, tratar bien a los demás, como nos gustaría que nos trataran a nosotros, aceptar las diferencias, respetar opiniones, aunque sean diferentes a las nuestras, no burlarse de nadie. La Organización Nacional de las Naciones Unidas fue fundadora para elegir a una paloma blanca, un día esta organización propuso que la paloma blanca seria símbolo de paz para fomentar la sana convivencia entre las personas”. Ana levanto la mano y dijo: “Ya sé la paz es estar bien” si todos

estamos bien estaremos tranquilos y felices”. Ángel le dijo a Alexis “tú nos pegas y nos empujas y eso no está bien” David comento “cuando Alexis nos empuja no hay paz”. “Así es niños cuando alguno de ustedes empuja no puede haber paz”.

“Para la siguiente actividad necesitamos trabajar en pareja, así que jugaremos a la víbora de la mar, cada compañero que sea atrapado será la pareja del anterior y así sucesivamente, una vez que se formaron las parejas, entregue una hoja blanca a cada pareja, dibujaran una paloma de la paz, antes de comenzar díganme ¿Qué podemos hacer para evitar conflictos y todo este bien?” Emiliano contesto: “ponernos de acuerdo sin gritar” Michel dijo: no arrebatarse el lápiz” .

Al principio se les complicaba seguir el movimiento de la mano de su compañero, aun así, esperaban un momento para platicar llegando a un acuerdo para lograr concluir la actividad. Pregunte “¿Les gustó la actividad?” Alexis comentó: “me gustó trabajar con Sharon” Ángel dijo: “siempre había trabajado con Emiliano, hoy trabaje con Mateo y es buen compañero” para finalizar nos daremos un aplauso porque sabemos trabajar y respetar a nuestros compañeros.

Tabla 15.. Situación didáctica 4

Situación didáctica: <i>El rey pide</i>	Nociones: colaboración	Periodo: septiembre
------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------

Área: desarrollo personal y social Transversalidad: lenguaje y comunicación	Organizador 1: curricular Oralidad Autorregulación	Aprendizajes Esperados: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporción Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Indicadores: Diálogo
	Organizador 2: curricular Conversación Expresión de emociones Inclusión		Lugar y materiales: salón de clases pizarrón Objetos sacapuntas, bufanda aros
Diseño de tareas acerca de las reglas en el juego ¿Qué sucedería si no existieran las reglas? con lluvia de ideas escribiremos en el pizarrón una lista de las reglas para el juego el rey pide, formaremos dos equipos, cada equipo llegara a un acuerdo para elegir el nombre del equipo, posteriormente “prestaran un objeto” (sacapuntas, una lapicera, una goma.) pondrán los objetos en una mesa para jugar, “ <i>el rey pide</i> ”. Para finalizar se cuestionaran las siguientes preguntas ¿Que les gusto del juego? , ¿Fue difícil respetar las reglas? ¿Qué regla es más difícil de respetar? En la siguiente actividad formaran dos equipos, para jugar <i>mar o tierra</i> Imaginaran que son náufragos como puedan y sin lastimarse deben apoyarse para no caer al mar.			

Elaboración: Propia

Invite a los niños que se sentaran en círculo, “antes de comenzar con la actividad quiero decirles lo importante de escuchar y respetar las ideas de los demás, hoy jugaremos pero antes me gustaría preguntarles y escucharlos ¿Saben que son las reglas?” Ángel levanto la mano y contesto: “las reglas son ideas para jugar bien”

“¿Qué sucedería si no existieran las reglas? “Michel dijo: “no sabríamos como jugar” “Así es Michel en los juegos las reglas nos dicen como jugar”. Emiliano levanto la mano y comento: “no habría un orden” las reglas del juego nos ayudan a llevar el

orden de participación”, “entonces que les parece si jugamos con reglas, ¿Les gustan los juegos divertidos?”, todos los niños contestaron emocionados “síiii” comente: “las reglas hacen los juegos mucho más divertidos y emocionantes”.

“Para la siguiente actividad es necesario formar dos equipos, pasen a mi mesa y tomen una ficha del color de su agrado. Comente: hoy jugaremos *el rey pide* ” los niños mostraron mucha emoción, “ahora busquen a sus compañeros que tomaron la ficha del mismo color que ustedes, lleguen a un acuerdo para dar nombre a su equipo”.

Equipo de “pequeños gigantes” y “caritas sonrientes” todos aportaremos ideas para las reglas. “El juego consiste en que los objetos que fueron prestados por los alumnos, se acomoden en una mesa, bufandas, sacapuntas, lapiceras vasos, etc. Los niños estarán sentados en su silla esperando su turno, *El rey pide* que Alexis y David me den una bufanda color azul”.

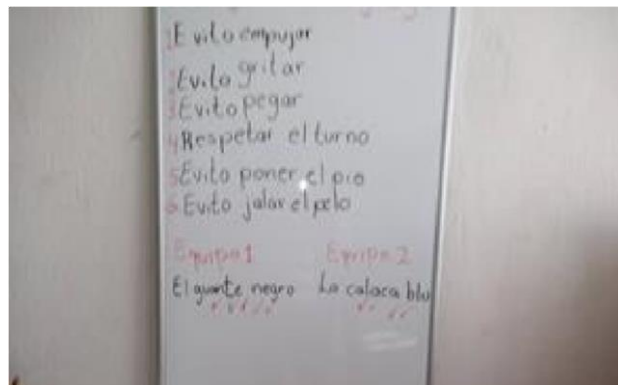


Foto 20.-Las reglas del juego “*El rey pide*”

Fuente: Propia.

David gano la bufanda, Alexis dijo: David la arrebató de mis manos”. “El rey pide que Ana y Michel me den un vaso”. Ana dijo “Michel no respeta las reglas porque me empujó” jugamos dos rondas donde todos los alumnos participaron, Finalizo el juego, dando como ganador al equipo caritas sonrientes. Emiliano y Alexis lograron respetar las reglas.



Foto 21.- Reconocen la importancia de las reglas del juego.

Fuente: Propia

“En la siguiente actividad, nuevamente formaron dos equipos, para el juego *mar y tierra* utilizaremos un aro de un metro de diámetro aproximadamente, para simular la tierra, vamos a imaginar nuestra llegada a la tierra y no caer al mar y naufragar, apóyense para que ningún compañero caiga al mar”.



Foto 22.-Reconocen cuando alguien necesita ayuda.

Fuente: Propia

“¿Qué sintieron al creer que caerían al mar?” Ana contesto: “sentí miedo de caerme al mar pero mis compañeros me apoyaron eso me hizo sentir bien” Alexis contesto: “vi la cara de susto en Ana y no la solté” Emiliano dijo: “Me hice más flaquito para que todos nos salváramos” David comento: “metí la panza para que mi amiga Carolina siguiera en tierra” Emiliano y Alexis ayudaron al percatarse del miedo que

expreso Ana. “Me da mucho gusto que sean amables y se apoyen ¡vamos a darnos un aplauso! por ser buenos compañeros”.



Foto 23 y 24.- Los niños reconocen acciones de convivencia
Fuente: Propia.

En este ejercicio los niños reconocen situaciones que les generan alegría y tristeza, y que dialogar es lo mejor para la solución de conflictos.

Tabla 16.- Situación Didáctica 5

Situación didáctica: Yo soy capaz de lograr muchas cosas	Noción: Autoconocimiento	Periodo de aplicación: Octubre
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------

<p>Área: Desarrollo personal y social</p> <p>Transversalidad: Física</p>	<p>Organizador curricular 1: Autorregulación, Competencia motriz</p> <p>Organizador curricular 2: Expresión de las emociones Creatividad en la acción motriz</p>	<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, solicita ayuda cuando la necesita</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p> <p>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia</p>	<p>Indicadores:</p> <p>Diálogo</p> <p>Lugar y materiales:</p> <p>Áreas verdes</p>
<p>La docente pedirá a los niños que se sienten en círculo, en breve explicare una pequeña historia de una mariposa.</p> <p>Pasaremos al patio y descubrirán sus capacidades al brincar, aplaudir, correr, gritar, jugar.</p> <p>La docente mostrara a los niños unas tarjetas con imágenes de autonomía en la niñez.</p> <p>Descubrirán que son capaces de realizar algunas actividades sin apoyo, por último, realizaran un ejercicio, unirán con una línea la emoción que sienten al lograr acciones por si solos y sin ayuda.</p>			

Elaboración: Propia

Pediré a los niños se sienten en círculo para poder iniciar la actividad, “escuchen con atención, cuando nacemos necesitamos cuidados especiales y protección de nuestros padres, nuestro crecimiento es como el de una semilla de un árbol que crece poco a poco hasta que ya no dependemos de las personas que nos cuidan. En el proceso de crecimiento somos independientes en algunas actividades esto nos favorece en nuestro aprendizaje y vida cotidiana. Ahora mostrare estas tarjetas, ¿Qué observan niños?” David contesto: “en una tarjeta veo a un bebé sus papás lo están cargando” “en la otra tarjeta veo a un niño grande que camina solo”. “Así es niños algunas acciones no podíamos hacerlas cuando éramos pequeños y nuestros padres nos ayudaban”, Sharon levanto la mano y dijo: “En la otra tarjeta veo a un

niño tomando agua su papás no le ayudan”. “Exacto niños poco a poco nos hacemos independientes”.

Los niños interpretaron rápidamente que ya son capaces de lograr varias actividades, Emiliano dijo: “puedo realizar muchas cosas sin ayuda de mis padres”. Después, en orden y tomados de las manos en parejas pasamos al jardín para realizar lo que algunos alumnos consideran son capaces de hacer, Alexis dijo emocionado: “puedo caminar, brincar alzar las manos” Mía dijo emocionada:

“¡puedo lanzar una pelota hacia arriba!”

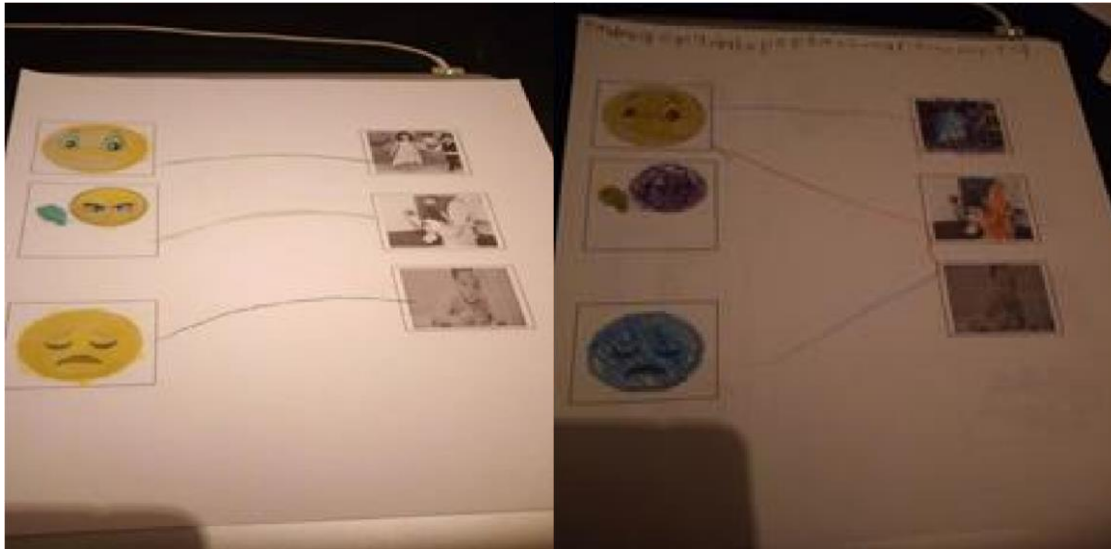


Foto 25.- Los alumnos reconocen sus emociones.

Fuente: Propia

Una vez que mostraron sus habilidades, pasamos al salón. “Ahora platicaremos sobre las emociones que sentimos al realizar acciones venciendo obstáculos, sin pedir ayuda”. Ana levanto la mano y dijo: “ me hace feliz cuando recojo mis juguetes al terminar de jugar”. Michel levanto la mano y dijo: “a mi pasa que me siento triste cuando mi mamá se va al trabajo y cuando la veo regresar me siento feliz” .Alexis dice: “a mi me da miedo olvidar mis cosas en la escuela porque mi papá me regaña” “recuerden que debemos mostrar lo que sentimos, platicarlo eso hace que nos

sientamos mejor. Entregare una hoja con diferentes emociones, tristeza, enojo y felicidad, uniremos la emocion que sentimos en el logro de una acción”.



Fotos 26 y 27.- Los niños reconocen que les causa alegría, tristeza o enojo

Fuente: Propia

En este ejercicio los niños relacionan las situaciones que les hace sentir una emoción de tristeza, alegría o enojo.

Tabla 17.- Rubrica del Proyecto “Descubriendo mis emociones”

Rúbrica del Primer Proyecto Pedagógico De Aula “Construyendo un mundo”

Aspectos a evaluar	0 insuficiente	1 suficiente	2 satisfactorio	3 destacado
Describe características de sí mismo	Requiere apoyo para mencionar características personales y expresar qué le gusta y qué no le gusta, desconoce que tiene cualidades.	Desconoce características personales, se le dificulta expresar qué le gusta y que no le gusta, requiere apoyo para reconocer sus cualidades.	Menciona algunas características personales, expresa qué le gusta, y qué no le gusta se le dificulta reconocer algunas de sus cualidades.	Identifica y menciona con facilidad, características personales, expresa qué le gusta y que no le gusta, reconoce y nombra sus cualidades.
Relajación corporal	Se esfuerza en realizar movimientos corporales, desconoce las emociones que siente al realizar los movimientos para relajarse.	Participa en algunas actividades corporales, se le dificulta realizar movimientos para relajarse.	Participa en actividades corporales describe las emociones que siente al realizar los movimientos para relajarse.	Participa con entusiasmo en actividades que implican movimientos corporales, describe con facilidad las emociones que siente al realizar los movimientos para relajarse
Interacción grupal	No convive, con sus compañeros, le es difícil ayudar aun, cuando alguien lo solicita, pierde el interés para participar y escuchar las	En ocasiones convive, con sus compañeros, Reconoce cuando alguien necesita ayuda pero no participa en el apoyo, difícilmente participa e	Convive juega y trabaja con algunos compañeros, Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona, interrumpe para participar y	Convive, juega y trabaja con entusiasmo con todos sus compañeros, Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona, Solicita la palabra para participar y escucha las

	ideas de sus compañeros.	interrumpe las ideas de sus compañeros.	escucha las ideas de sus compañeros.	ideas de sus compañeros.	
Emociones básicas	Requiere de apoyo para reconocer situaciones que le generan tristeza, miedo o enojo,	En ocasiones expresa lo que siente	Reconoce que le genera alegría, seguridad, tristeza miedo o enojo	Reconoce y menciona que le genera alegría, seguridad, tristeza miedo o enojo y expresa lo que siente.	

Elaboración: Propia.

3.2“Somos diferentes pero igualmente valiosos”

Tabla 15: Situación didáctica 6

Situación didáctica: cuento <i>conociendo a runrún, Ogrin y a Rosita</i>	Noción: Autorregulación	Periodo: Octubre	
Área desarrollo personal y social:	Organizador curricular 1	Aprendizajes esperados: Solicita la palabra para participar y	Indicadores: Diálogo

Educación socioemocional campo de formación: Lenguaje y comunicación Artes	oralidad Expresión artística Colaboración Organizador curricular2 Familiarización con los elementos básicos de las artes Conversación Inclusión	escucha las ideas de sus compañeros Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas con el juego simbólico en dramatización y con recursos de las artes visuales. Habla de sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus	Lugar materiales: Patío Marionetas
		actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo	
<p>La docente pedirá a los niños que se sienten en círculo. comenzará platicando con los niños del título del cuento</p> <p>Los niños escucharán la historia con atención y harán preguntas si así lo desean</p> <p>Al final de la historia la educadora preguntará a los niños ¿Cómo hablan los personajes? “¿Por qué los animales no respondían a Rurrún?”</p> <p>La docente organizará una exposición en la que cada equipo narre el cuento con un final diferente <i>Conociendo a ogrin, rurun y Rosita</i></p>			

Elaboración: Propia

En esta actividad comencé por pedirle a los niños que se sentaran en el piso formando un círculo y les comente que les narraría un cuento titulado: *Conociendo a Ogrin, runrrun y Rosita* les pedí escucharan con mucha atención porque al final del cuento les haría unas preguntas.

Emiliano interrumpió diciendo: “que triste porque Ogrin lastima a los animalitos del bosque y no respeta la naturaleza”. “Así es Emiliano está muy mal no respetar a los seres vivos”. Continúe con la narración del cuento y los niños mostraron mucha atención. Al finalizar el cuento les dije: “colorín colorado este cuento ha terminado”. Ahora les haré unas preguntas y me gustaría que levanten la mano para participar. “¿Porque crees que Ogrin no respetaba a los animales del bosque?” Emiliano

contesto: “porque pedía la información gritando tal vez está enojado”, y yo conteste “¿Y crees que por estar enojado, está bien no respetar a las animalitos del bosque?”

Alexis dijo: “no, yo creo que Ogrin puede pedir la receta sin gritar”. “Muy bien, les pregunte ¿Qué le preguntarían a Ogrin?” Mía contestó: “¿Cuántos años tienes?” Y Ángel le dijo: “yo creo que aunque sea viejito no tiene que gritar y pedir las cosas enojado” comente: “es verdad no porque Ogrin sea grande de edad puede gritarle a alguien.

“Ahora ¿por qué los animalitos del bosque se escondían cuando llegaba Ogrin” Michel levanto la mano y contesto: “ porque es malo” yo le pregunté: ¿qué es ser malo para ti? pues si no respeta y grita”. “Así es Michel esa es una forma de pensar cuando alguien no actúa con respeto y pide las cosas con gritos y enojo”, “entonces como le ¿Cómo le ayudarían a Ogrin para que ya no actué así con los animalitos?” Sharon contestó “con amor y respeto” y Emiliano agregó: “platicando con el de tener respeto por los demás” Ahora platicaremos de Runrrún “¿Por qué los animales no respondían a Rurrún?” Mateo comento: “Runrrun hablaba quedito y despacio, aparte era muy pequeño” “¿Qué hizo Rosa para poder llegar al Búho?” Michel levanto la mano y dijo: “ser amable” comenté que Ogrin y Runrrun no sabían cómo dirigirse a los demás se alteraban porque querían saber la receta para hacer pasteles, aun así no es una forma correcta de pedir las cosas”.

“Ahora ya sabemos que la amabilidad de Rosita al dirigirse a los animales del bosque es una forma correcta de pedir las cosas eso hizo que obtuviera la receta para hacer pasteles. Entonces crees que es correcto ser amable y pedir las cosas con respeto”.

Ana levanto la mano y contesto: “sí cómo Rosita porque es amable” Ángel dijo “A mi gustaría ser como el búho porque es sabio” Alexis levanto la mano y contesto: “Además el búho si comparte su receta” Sharon dijo: “A mi gustaría ser el búho porque sabe hacer pasteles”. “Y ¿qué piensan del búho aparte de ser sabio y amable?” Alexa dijo: “maestra al búho comparte sus recetas le gusta ayudar a los

demás, eso es ser bueno” “Me pareció excelente forma de pensar cómo podemos fomentar la amabilidad el respeto y saber compartir”.



Foto 28.- Interpretando a los personajes del cuento.

Fuente: Propia.

Se organizó la exposición del cuento para que todos los niños del grupo interpretaran a los tres personajes del cuento.



Foto 29 y 30.- Los niños eligen el camino que los lleva con Rosita y el búho

Fuente: Propia

Los niños realizaron un ejercicio donde eligieron el camino que los lleva con Rosita por su amabilidad y respeto hacia los demás y al sabio Búho por ser compartir sus valiosas recetas.

Tabla 18.- Situación Didáctica 7

Situación didáctica: Elaboremos un cuento		Noción: Colaboración	Periodo: octubre
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Transversalidad: Artes	Organizador curricular 1: Empatía Expresión artí	Aprendizajes esperados: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona Comunica emociones mediante la expresión artística	Indicadores: Autonomía
	Organizador curricular 2: sensibilidad y apoyo hacia otros Familiarización con los elementos básicos de las artes		Lugar y materiales: Salón de clases cuento Hojas blancas
			Colores
Diseño de tarea de aprendizaje:			
<p>La docente pedirá a los niños que se sienten en círculo</p> <p>Se comenzará con una plática para recordar el cuento conociendo a Ogrin, Runrrun y Rosita</p> <p>Los niños darán una retroalimentación y reflexión sobre el cuento, lo que más les gusto y lo que no</p> <p>La educadora ayudará con preguntas para que los alumnos puedan expresarse</p> <p>¿Recuerdas el cuento conociendo a Ogrin,Runrrun y Rosita? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p> <p>¿Pensaste en algo que le quisieras decir a alguno de los personajes?</p> <p>Posteriormente la educadora dará unas hojas blancas</p> <p>La docente pedirá a los niños que plasmen ¿Cómo le ayudarían a los personajes trabajar con respeto?</p>			

Elaboración: Propia

La actividad inició con los niños sentados en círculo y comencé cuestionando a los niños si recordaban el cuento *Conociendo a Ogrin, Runrrun y Rosita*, Ana levanto la mano y dijo: “si lo recuerdo, Ogrin no respetaba, gritaba y era muy enojón con los

animales del bosque” a lo que conteste “así es Ana y ¿quién me puede decir que fue lo que más les gusto del cuento?”.

Emiliano levanto la mano y dijo: “lo que más me gusto fue cuando todos los animales del bosque que le tenían miedo a Ogrin armarían un plan para que ya no los asustara con sus gritos”. Mateo participo diciendo: “ y decidieron irse lejos sin decir donde se encontraba el sabio búho”. “Muy bien niños ¿Qué les gustaría decirle a Ogrin el personaje que era muy enojón y gritaba cada que se dirigía a los animales del bosque”. Mía agrego: “ que se tranquilice que debe pedir la receta sin gritar” comenté: “me parece muy bien tú aportación, ¿pero que más le dirían?” Ángel contesto: “que sea amable y no sea enojón” . Alexa comento: “yo le diría que baje su voz porque con sus gritos espanta a todos”.

“Continuando con la actividad me gustaría que cada uno de ustedes logre hacer su propio cuento e iluminar como ustedes quieran”. Michel levanto la mano y dijo:

“¿puedo dibujarle una sonrisa a Ogrin?” “claro” le conteste “lo padre de esté cuento es que ustedes van a poder dibujar y expresar lo que les gustaría decirle a Ogrin como puede ser amable y usar el tono de voz adecuado y cómo puede trabajar el respeto con los demás”. Sharon levanto la mano y dijo: “pero yo no sé dibujar”, y comenté: “háganlo como ustedes puedan, no se preocupen si no saben dibujar, plasmen lo que ustedes le dirían a Ogrin, Runrrún y Rosita”.



Foto 31.-Dibujo de Ogrin, Runrrun y Rosita

Fuente: Propia .

Para finalizar la actividad algunos niños participaron explicando su cuento: Carolina comento: “yo le escribí que tiene cualidades que no sienta pena mostrarlas” . Alexa dijo: “yo le dibujare corazones para que sea cariñoso con todos” y Mía agrego: “le pintare un arcoíris para que ya no se enoje tanto” a lo que agregué “yo creo que si Ogrin viera sus cuentos pensaría en ser amable y cariñoso de ahora en adelante”.

Tabla 19.- Situación didáctica 8

Situación didáctica: animales grandes y pequeños	Noción Empatía		Periodo: octubre
Área desarrollo personal y social Lenguaje y comunicación Educación socioemocional	Organizador Curricular 1: Oralidad Empatía Autonomía	Aprendizajes Esperados: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Indicador: Respeto
	Organizador Curricular 2: Conversación Sensibilidad y apoyo hacia otros Toma de decisiones y compromiso		Lugar /material Salón de clases Recortes de animales Laminas para exposición animales de peluche
Diseño de tareas de aprendizaje:			

La docente pedirá a los niños que en orden en parejas y tomados de la mano acudiremos al jardín del colegio donde observaremos los animales que viven ahí, (gallinas, pollitos y guajolotes, gusanos y mariposas, aves)

La docente realizara unas preguntas acerca de los animales que observaron en el jardín ¿dónde viven?, ¿Qué comen?, ¿Cómo es el sonido que producen?

La docente realizara con los niños un mural con distintos paisajes selva, granja, mar, pegaremos los recortes de los animales en el mural según en el lugar donde viven.

La docente preguntará a los niños que animal les gusta para organizar una presentación de los animales que ellos prefieran. Utilizando las preguntas de la primera actividad.

Elaboración: Propia.

Para iniciar la actividad, pedí a los niños que en orden, tomados de la mano y en parejas bajaran al jardín para observar a los animales que viven en las áreas verdes de la institución.

Alexa levanto la mano y dijo: “los pollitos aún son muy pequeños”, “así es, aún necesitan muchos cuidados de su mamá”, “ahora hare las siguientes preguntas, sobre los animales que observaron ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Cómo es el sonido que producen?” Ángel comento: “las gallinas y los pollitos viven en una granja” Emiliano participo diciendo: “si pero también pueden vivir aquí en su corral” Sharon dijo: “los gusanos viven en las plantas y las aves en los árboles “ Ana comento: “ las mariposas y las aves vuelan entonces ¿dónde viven?”

Platiqué con los niños que algunas aves son de sangre fría por lo que cualquier ambiente es ideal para ellas, sin importar si hay calor o bajas temperaturas sin embargo prefieren climas tropicales. Michel comento: “las gallinas y los pollitos comen maíz” Mateo dijo: “los gusanos comen hojas verdes” Así es Mateo, Mía participo diciendo: “las mariposas comen polen” Alexis levanto la mano y dijo: las aves hacen nido en los árboles pero cuando hace aire se caen los pobres pajaritos” a los niños les pareció divertida la actividad porque al final hicieron el sonido del animal que ellos eligieron.

Ahora formaremos tres equipos, los niños se apoyaron para pegar los paisajes, Ana dijo: “maestra Alexis no está apoyando” conteste “¿en estos casos que pueden hacer como equipo?” Michel contesto: “platicar sin gritar”. Mateo dio su opinión: “tienen que llegar a un acuerdo sin molestarse” los niños dialogaron y llegaron a un acuerdo”.

Cada equipo pegara los recortes en el paisaje que corresponde, platique con los niños que existen una diversidad de animales algunos son pequeños y otros grandes desde una ballena hasta una hormiga, viven en lugares y climas diferentes con la comida que necesitan para alimentarse, Ángel levanto la mano y dijo: “todos los animales comen”. Mía levanto la mano y dijo: “también beben agua”. Carolina participo diciendo: “y necesitan diferentes cuidados”. “Así es niños los animales necesitan muchos cuidados”.Se organizó una exposición en la cual los niños hablaron de su animal favorito.



Fotos 32 y 33. Comparten lo que saben del animal que eligieron.

Fuente: Propia.

El tema de animales permite desarrollar el sentido de convivencia en los niños fomentando la empatía, en esta actividad los niños desarrollan la solidaridad e interés hacia los animales.

Tabla 20.- Situación didáctica 9.

Situación didáctica: “Me describo”	Noción: Autoconocimiento		Periodo: Noviembre
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación. Área Desarrollo personal y social: Artes	Organizador curricular 1: Expresión artística	Aprendizajes Esperados: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Representa una imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante, modelado, dibujo y pintura. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Indicadores: Autoestima
	Organizador curricular 2: conversación Sensibilidad y apoyo hacia otros		Lugar, materiales: Salón de clases Protector para mesa, hojas de cartoncillo, acuarelas, pinceles, recipiente con agua, espejo.
La docente platicará con los niños y les cuestionara: ¿ustedes creen que todos somos diferentes? ¿En qué consideras que somos diferentes? Permitirá que los niños expresen los que piensan y saben.			
La docente mostrara imágenes de niños de varios países, para que puedan observar que tan diferentes somos todos.			
La docente proporcionara a los niños un protector para mesa, hoja de cartoncillo, pincel, acuarelas para compartir por parejas y un recipiente con agua para enjuagar el pincel. La actividad será que los niños puedan observarse en un espejo e intentar dibujar como se perciben ellos mismos con diferentes cualidades. Al final cada niño enseñara su obra de arte y les platicará a sus compañeros que realizó.			

Elaboración: Propia.

La actividad inicio preguntándoles a los niños: “¿ustedes creen que todos somos iguales?” Alexis levanto la mano y pregunto: “no somos iguales porque yo tengo el color de ojos negros y Emiliano los tiene color café claro”, yo agregue: “¿en qué más consideran que somos diferentes?” Michel dijo: “somos diferentes porque no tenemos la misma edad, yo ya tengo seis años y Mía tiene cinco años”

“¿Qué observan en estas imágenes?” Los niños vieron imágenes de niños de diferentes partes del mundo” Emiliano expreso: “en esas fotos se pueden ver niños de color de piel diferente” Ana dijo: “y también su cabello es lacio y otros lo tienen

rizado” Alexa agrego: “además unos tienen ojos más pequeños o de color diferente”. Intervine diciendo: “todos somos diferentes y podemos realizar las actividades respetando las diferencias de cada uno”. “Ahora elegirán una pareja y podrán sentarse juntos y compartir el material esta hoja que les estoy entregando, acuarelas y pincel lo utilizaran para hacer un dibujo, eso quiere decir que realizaremos un autorretrato, en orden y respetando el turno pueden pararse frente al espejo podrán observar sus ojos, su color de piel, su nariz, su boca el color de cabello”.



Foto 34: Los niños realizan su obra de arte.

Fuente: Propia

En el transcurso de la actividad, Alexis levanto la mano y dijo: “esque yo no se como dibujar mi cara”; yo le conteste: “no te preocupes, hazlo como tú puedas lo importante es que lo intentes”. Los niños terminaron el autorretrato, expresaron gusto al mostrar a sus compañeros las cualidades que ellos tienen y comentaron que todos se veían diferentes.



Foto 35: Los niños se describen a través de su autorretrato

Fuente: Propia

Al concluir plátique con los niños lo interesante de las diferencias que todos tenemos, lo importante de convivir en un mismo espacio, compartir tiempo, material e ideas y aún con nuestras diferencias podamos aceptarnos con respeto aunque seamos distintos.

Tabla 21.- Situación didáctica 10

Situación didáctica: Me gusta como soy.	Noción: Colaboración	Tiempo: noviembre	
Área desarrollo personal y social:	Organizador curricular 1:	Aprendizajes esperados:	Indicador: Respeto
	Organizador curricular 2:		Lugar y materiales: salón de clases hojas de colores, tijeras, colores, pegatinas
<p>La docente pedirá a los niños que se sienten en el piso formando un círculo, a docente platicara de las cualidades y talentos diferentes que nos hacen únicos</p> <p>La docente comenzara a narrar el cuento <i>“Mateo el cantante de ópera”</i>.</p> <p>Los niños escucharán la historia con atención y harán preguntas sí así lo desean</p> <p>Al final de la historia la educadora preguntará a los niños: ¿Cuál era el talento de Mateo? ¿Qué hizo Mateo para conseguir su sueño? ¿A qué profesión te quieres dedicar cuando seas grande y que vas a hacer para conseguirlo?</p> <p>En parejas platicaran cuáles son sus cualidades y talentos.</p> <p>Posteriormente la docente, proporcionará hojas de colores, tijeras y pegatinas para que realicen una tarjeta del gran amigo (a) a su compañero.</p>			

Elaboración: Propia

La actividad comenzó en el salón de clases, comencé leyendo el cuento: *Mateo el cantante de ópera*. Los niños se mostraron muy interesados y atentos, durante el cuento los niños comentaron y expresaron algunas opiniones con situaciones que ellos viven y de cómo se sienten al respecto. Al narrar el cuento Ángel expres “ que triste que la gente se burlara de la amabilidad de Mateo”. Alexis comento: “Mateo se esforzó y logro ser famoso”. Mía levanto la mano y dijo: “además dejo un mensaje para todos práctica, hijo, practica, cada segundo, que nunca se sabe cuándo tendrás tu oportunidad”.

“Ahora con respeto y atención contestaremos las siguientes preguntas ¿Cuál era el talento de Mateo? ¿Qué hizo Mateo para conseguir su sueño?” Ana comento: “su talento es ser un famoso cantante de ópera”. Mateo dijo: “cuando lo entrevistaron contesto cortésmente”. Andrea participo diciendo: “Mateo es muy especial siempre estaba cantando” comente a los niños del mensaje de Mateo”. Emiliano dijo: “Mateo

dijo para lograr lo que deseamos tenemos que practicar siempre” .Sharon participo diciendo: “su voz también es un talento”

“¿A qué profesión te quieres dedicar cuando seas grande y que vas a hacer para conseguirlo?” Andrea dijo: “quiero ser enfermera y para lograrlo tengo que esforzarme”. Emiliano contesto: “quiero ser bombero y tengo que ayudar a las personas”. Ana levanto la mano para participar: “me gustaría ser doctor, y curar a los niños, para lograrlo tengo que estudiar mucho” intervine diciendo, “claro, tenemos que practicar recuerden el mensaje de Mateo”. Alexa dijo: “de grande quiero ser veterinario para curar a los cerditos”. Sharon participo: de grande quiero ser maestra y ayudar a los niños” .Ángel dijo: “mi profesión ser astronauta, para llegar a la luna estudiare mucho”. Alexis levanto la mano y dijo: “voy a estudiar mucho para ser abogado, mi mamá dice que ganan mucho dinero, además ayudare a las personas”. Mateo comento: "cuando yo sea grande quiero ser maestro de inglés tengo que esforzarme y practicar mucho”. Mía dijo: “quiero ser copiloto de aviones para poder ir a visitar a mi papá a Estados Unidos”. Michel comento: a mí me gustaría ser enfermera y cuidar a las personas”. Los niños lograron compartir sus deseos de seguir esforzándose.

Ahora platicaremos ¿Qué es una cualidad y un talento? Una cualidad es una característica única que nos diferencia de los demás y nos hace únicos, por ejemplo amable, empático, feliz, sonriente, y un talento es la capacidad que tiene una persona, para hacer algo con facilidad. Por ejemplo: Simón tiene talento para contar Juana para tiene talento para las manualidades y Oscar tiene talento para las matemáticas”.

Para concluir la actividad proporcionare a los niños hojas de colores, tijeras y pegatinas para realizar una tarjeta para su compañero e utilizar su talento en la manualidad.



Foto 36.- comparten sus cualidades y talentos. creatividad.

Fuente: Propia



Foto 37.-Descubren su talento y

Fuente: Propia

Los niños aprecian y se reconocen como una persona valiosa e importante a partir del auto reconocimiento de sus cualidades y talentos.

Tabla 22.- Rúbrica del segundo Proyecto

Rúbrica del Segundo Proyecto Pedagógico del Aula “Somos diferentes, pero igualmente valiosos”					
Criterios o Aspectos a evaluar	0 insuficiente	1 suficiente	2satisfactorio	3 destacado	Puntos Total
Participación grupal	Requiere apoyo para relacionarse con sus compañeros, realizar tareas grupales, para proponer ideas y prestar atención a las	Se le dificulta relacionarse con algunos compañeros, colaborar en tareas grupales, proponer ideas y considerar las de los demás.	Se relaciona con algunos compañeros, se le dificulta colaborar en tareas grupales, difícilmente expresa ideas no considera las de los demás.	Favorece el compañerismo al colaborar activamente en tareas grupales, el proponer ideas con fluidez y considerar las de los demás.	

	ideas de los demás.				
--	---------------------	--	--	--	--

Normas básicas de convivencia	Desconoce, formas de participación y colaboración le es difícil esperar turno, desconoce que en los juegos existen reglas,	Conoce algunas formas de participación se le dificulta comprender que existen reglas.	En ocasiones participa y colabora en algunas actividades propuestas y acuerdos para enfrentar retos no escucha con atención las reglas del juego	Favorece la participación y colabora en diversas actividades propone acuerdos para enfrentar retos escucha con atención las reglas del juego.	
Utiliza el diálogo para solucionar conflictos	Desconoce el diálogo para poder relacionarse con los demás, y capacidad para solucionar conflictos a través del diálogo	Se le dificulta, dialogar y relacionarse con los demás, mostrar, seguridad y capacidad para solucionar conflictos	En ocasiones utiliza el diálogo para poder relacionarse con los demás, muestra, seguridad y capacidad para solucionar conflictos	Utiliza el diálogo para poder relacionarse con los demás, muestra, seguridad y capacidad para solucionar conflictos	

Elaboración: Propia

CONCLUSIONES

Al elaborar el Proyecto de Acción Docente pude percatarme de lo importante que es propiciar en los niños habilidades sociales debido a que en cada instante están presentes en la convivencia social. Cada una de las actividades fueron interesantes porque los niños y las niñas tienen la capacidad de dar solución a diversas situaciones conflictivas que se les presentan, sólo hace falta dar las herramientas y estrategias necesarias para que logren y puedan relacionarse con las personas que les rodean en su cotidianidad dentro y fuera de la escuela.

Las habilidades sociales son conductas que podemos manifestar de forma verbal o gestual, vale decir que estas conductas facilitan la interacción social ya sea para entendernos o ayudarnos, de tal forma que podamos defender lo que pensamos y opinamos, de igual forma nos ayudan a regular nuestras emociones a ser tolerantes con los demás, escuchar y respetar sus ideas. Con este Proyecto de Intervención pude percatarme de que existen las posibilidades para que niños y niñas logren relacionarse y convivir de forma pacífica.

El objetivo de las situaciones didácticas fue orientar a niños y niñas por un oportuno recorrido de prácticas donde logran reconocer que son personas valiosas con cualidades propias al expresar sus dudas o inquietudes, que descubrieran que tienen habilidad para pedir disculpa si lastimaron a alguien, que cuando algo no les agrada lo puedan manifestar y dar solución a través del diálogo, logre observar que pueden ver en los demás las cualidades que los llevarán a originar una mejor actitud y disposición para la convivencia en el aula.

Todo esto también fue posible al construir e innovar actividades de interés dentro y fuera del salón para que los niños y las niñas se sientan motivados y con disposición para realizar actividades que requerían del trabajo cooperativo, dichas actividades donde los niños mostraran sus cualidades: solidario, sonriente, amigable, amable, generoso.

Las actividades fueron impulsadas por el juego fue una pieza clave para generar en los niños y niñas una forma diferente de expresar lo que sienten, al principio se les

difícilto expresar sus emociones pero poco a poco se propició la empatía por el otro, es decir ponerse en los zapatos del otro, utilizar el diálogo para solucionar algún problema, en las actividades sugerían el diálogo para externar sus ideas en los juegos de reglas y como saber esperar turno sin gritar o empujar.

Al final de la aplicación del primer proyecto observe cambios favorables, ya que la mayoría de los niños pudieron expresar sus emociones a través del juego y el diálogo participando en las tareas y logrando trabajar con diferentes compañeros,.

Este planteamiento me llevó a la reflexión que me permitió analizar sobre mi labor como docente y de lo importante de seguir preparándome para un mejor desarrollo profesional en consecuencia comprender situaciones relacionadas con la enseñanza, y encauzar mediante ella situaciones en las cuales podré contribuir e intervenir de forma oportuna para solucionarlas y mejorar el aprendizaje en este acompañamiento en el proceso de desarrollo de los niños y niñas en edad preescolar, de igual manera reconocer lo importante y valioso de aprender de todos mis profesores en mi caminar por la Universidad Pedagógica Nacional.

Fuentes Consultadas:

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaria de Educación Pública, 2017.

Arciniegas González, Darlene y Gustavo García Chacón, (2007). “Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial” en *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 7(1) ,1-37. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770104>

Betina Lacunza, Ana, y Norma Contini de González (2011). “Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos” en *Fundamentos en Humanidades*, XII (23), 159-182. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>

Bisquerra Alzina Rafael, (2014). “Educación emocional e interioridad” En L. López, *Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad*, Madrid, Wolters Kluwer, pp. 223-250. Disponible en <https://www.psocialcp50.wordpressstemporal.com>>11.

Bodrova, Elena y Deborah Leong, *Herramientas de la mente: el aprendizaje en la infancia” desde la perspectiva de Vygotsky*, México, Secretaría de Educación Pública-Pearson, 2004; (Colección: Biblioteca para la Actualización del Maestro).

Guevara Benítez Carmen Yolanda. (2020). “Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas” en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e26, 1-14. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>

Gutiérrez Delgado, Manuel (2004),”La bondad del juego” en *Escuela Abierta*, número 7, España, 2004m p 153-182. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es>.

López Marcela “La integración de las Habilidades Sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional”en *Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología comunitaria*, Vol. 3, No.1, Costa Rica,Colegio profesional de Psicólogos/as de Costa Rica, Febrero 2008. <https://dialnet.unirioja.es/servelet/articulo?codigo=2547022>

Toscana Aparicio, Alejandra, (2014). “Actores sociales en la gestión local del riesgo de desastre en Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México” en *Espacialidades*.

Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura, 4 (1), 139169. Disponible en <https://www.redalyc.org>.

Valencia, Laura Isaza, *et.al*, “La Influencia del clima socio familiar y estilos de interacción parental sobre el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas” en *Persona*, núm.15, Perú, Universidad de Lima, Enero- Diciembre, 2012. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es>descarga>

Vivas García, Mireya, (2003) “La educación emocional: conceptos fundamentales” en *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación [en línea]*, número 4, Diciembre. Disponible en <http://www.redalyc.org>.

Whitebread, David y Marisol Basilio, (2012), “Emergencia y Desarrollo Temprano de la Autorregulación en niños Preescolares” en *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 15-34 Universidad de Granada Granada, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?>