

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX**

**LICENCIATURA DE NIVELACIÓN EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

SERGIO SALVADOR SERNA BARRAGÁN

**TÍTULO
“DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS COGNITIVOS PARA
FAVORECER LA MEMORIZACIÓN Y EL LENGUAJE VERBAL EN EL
IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE 1° GRUPO A DE LA ESCUELA RICARDO
FLORES MAGÓN**

TUTOR: MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA

DICIEMBRE de 2021



(Contraportada)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX

LICENCIATURA DE NIVELACIÓN EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

SERGIO SALVADOR SERNA BARRAGÁN

TÍTULO
“DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS COGNITIVOS PARA
FAVORECER LA MEMORIZACIÓN Y EL LENGUAJE VERBAL EN EL
IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE 1° GRUPO A DE LA ESCUELA RICARDO
FLORES MAGÓN

TUTOR: MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA

TESIS: EN LA MODALIDAD DE PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA
FORMATIVA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA.

DICIEMBRE de 2021

DICTAMEN



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 11 de marzo de 2022

PROFR. SERGIO SALVADOR SÁNCHEZ BARRAGÁN

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS COGNITIVOS PARA FAVORECER LA MEMORIZACIÓN Y EL LENGUAJE VERBAL EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE 1º GRUPO A DE ESCUELA RICARDO FLORES MAGÓN”

Opción: TESINA

A propuesta del Asesor MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación primaria.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	CYNTHIA MELÉNEDZ PÉREZ
SECRETARIO	BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA
VOCAL	EFRÉN VICENTE HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ATENTAMENTE

DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AGRADECIMIENTOS

Una de las capacidades más grandiosas que posee el ser humano es el de la gratitud, puesto que a través de ésta es capaz de transmitir y mostrar a todos aquellos que lo rodean su afecto, cariño y valor sentimental que es incomparable al de cualquier otro. Por lo tanto en este apartado quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos aquellos que formaron parte de mi formación como licenciado en educación primaria y que su excelente ejemplo fue en mí el impulso necesario para seguir adelante sin importar las adversidades.

Primeramente un agradecimiento muy especial **A MI MADRE** Ma. Magdalena Barragán Ramírez, que ha sido generosa, amable, cariñosa, luchadora, única e inigualable. Ella es el principal motor de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me ha inculcado.

A MIS HERMANOS Adriana, Magdalena, Jorge, Esther y Rocío por ser parte fundamental en mi vida y por haberme inculcado los valores que hoy hacen de mí un hombre de bien. También por ser un claro ejemplo de amor, cariño, comprensión y unión en cualquier dificultad que se presenta en la vida, porque son ellos los que me apoyaron y alentaron a ser cada vez mejor en todo, pero sobre todo por haberme hecho volver a creer que la educación en nuestro país aún tiene esperanza de ser de las mejores, lograr la mejora educativa que tanto hemos anhelado.

A MIS TUTORES: Mtro. Benjamín Rodríguez Buendía e Ibeth Rosana Narvárez Sierra por su arduo trabajo, apoyo y confianza que depositaron en mí para hacer posible esta investigación; al igual que por su humanismo y comprensión que hizo guiarme cuando más solitario me sentía en este difícil camino

ÍNDICE

CAPÍTULO I. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL, PRESENTACIÓN DE MI COMUNIDAD ESCOLAR.	1
1.1 ¿Cómo se dio mi acercamiento y desarrollo profesional como docente?.....	1
1.1.1 Estudios	1
1.1.2 Desarrollo profesional	3
1.1.3 Experiencia laboral.	4
1.2.- Presentación de mi comunidad escolar.	6
1.2.1.- Contexto externo de la comunidad escolar.	7
1.3.- Situación a atender de los alumnos, identificando la problemática.	11
1.3.2 Objetivos específicos.....	16
1.3.3. Supuesto.....	17
1.3.4. Justificación.....	17
CAPÍTULO II.- ANÁLISIS, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS COGNITIVOS PARA FAVORECER LA MEMORIZACIÓN Y EL LENGUAJE VERBAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMARIA	21
2.1.- Acercamiento a la Teoría, comprendiendo el Desarrollo infantil: procesos de enseñanza y aprendizaje.	21
2.1.1El conductismo.....	24
2.1.2 Constructivismo.....	28
2.2 El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés.	32
2.2.1 Marco metodológico: canciones.	36
2.2.2 Análisis e interpretación de datos	40

2.3 El valor de la Equidad, inclusión y convivencia	57
2.3.1 Modelo de no hacer nada	66
2.3.2 Modelo Punitivo-sancionador.....	66
2.3.3 Modelo Democrático.....	68
2.3.4 La importancia de la escuela en la constitución de las nuevas formas de relación sociabilidad.....	70
2.3.5 El papel en esta tarea de los diferentes agentes educativos	71
2.3.6 Conclusión	71
2.3.7 Estrategias de manejo conductual en aula	76
2.4 El desarrollo moral de los niños es un proceso complejo que involucra experiencias, procesos cognitivos y crecimiento emocional.	77
2.4.1 Términos.....	82
2.4.2 Identidad	82
2.4.3 Desarrollo de la niñez (Piaget).....	82
2.4.5 Competencias para la convivencia.	83
2.4.6 Reflexión.....	84
2.5. La relación entre teoría pedagógica y práctica, proyecto educativo y actuación docente.	86
2.5.1 Principios y fundamentos de tres grandes pedagogos: bases fundamentales para desarrollar la memoria y comprensión de mis estudiantes.....	89
2.5.2 Los proyectos del trabajo.....	90

2.5.3 Desarrollo afectivo	91
CAPÍTULO III. REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES	94
3.1.1 Reflexión sobre mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional	94
3.1.2 Reflexión de la problemática	97
REFERENCIAS	99
ANEXOS	102

CAPÍTULO I. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL, PRESENTACIÓN DE MI COMUNIDAD ESCOLAR.

1.1 ¿Cómo se dio mi acercamiento y desarrollo profesional como docente?

Mi nombre es Sergio Salvador Serna Barragán, nací el 24 de diciembre de 1973 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco., México. He tenido la fortuna de vivir en otros países como Canadá, y Estados Unidos de Norte América, con ello he aprendido de algunas de sus costumbres, cultura, comida, por mencionar algunos. Me ha ayudado a ser independiente y resolver mis problemas ya que allí no tenía a nadie que hiciera las cosas por mí ni que resolvieran mis problemas. Por supuesto, que aprendiera el idioma era el objetivo principal de mis padres.

1.1.1 Estudios

Curse el jardín de niños en Rosaura Zapata, la primaria la curse en el Colegio “Anáhuac Revolución, al término de la misma mis padres me enviaron a estudiar a “La Salle College Vancouver High School” que se encuentra en la ciudad de Vancouver Canadá. En la misma ciudad fui invitado por las autoridades de la secundaria a formar parte de un equipo de apoyo en campamentos de verano lo cual me fascino debido a que podía ayudar a paisanos quienes tomaban cursos de verano para aprender inglés.

Al término de mis estudios de secundaria, regrese a mi ciudad natal y me inscribí para estudiar la preparatoria la cual se me hizo un poco difícil de realizar y no la terminé a lo que decidí trabajar en la imprenta de mi papá.

Después me nació la curiosidad de estudiar la enseñanza del idioma inglés y tomé un diplomado en PROULEX (Programa Universitario de Lenguas Extranjeras) de la Universidad de Guadalajara con una duración de 10 meses donde aprendí técnicas de la enseñanza, planeación, creación de material, uso de materiales visuales, selección de textos, etc. Obtuve mi certificado de bachillerato realizando solamente un examen CENEVAL

acuerdo 286, que es el proceso mediante el cual la Secretaría de Educación Pública (SEP) otorga un reconocimiento académico formal de los conocimientos y habilidades adquiridos por los individuos de forma autodidacta o a través de la experiencia laboral y de esta manera obtuve mi certificado de bachillerato, en mi búsqueda por seguir preparándome, consideré la posibilidad de realizar estudios a nivel universitario, y fue entonces que, me enteré de la Licenciatura en línea en Educación Primaria impartida por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN 094); de ahí que decidí inscribirme, porque al ser una licenciatura totalmente en línea me ha permitido trabajar y estudiar desde casa o de cualquier otro lugar sin la necesidad de trasladarme o cubrir un horario estipulado. Otra ventaja fue el poder elegir las materias que, de acuerdo con mi tema de interés, me proporcionaron bastantes elementos conceptuales, teóricos y metodológicos para poder definir y atender una de las tantas problemáticas o necesidades que se nos presentan a los docentes en el aula, estas asignaturas fueron:

- ❖ Desarrollo del lenguaje y la Comunicación.
- ❖ Desarrollo Infantil procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Docencia identidad y formación profesional.
- ❖ El Desarrollo Social y Moral del niño.
- ❖ La Construcción del Espacio-tiempo en el Conocimiento histórico.
- ❖ El uso de Metodologías, estrategias didácticas para el aprendizaje.
- ❖ La Planeación Gestión y estilos de Aprendizaje.
- ❖ Teoría pedagógica, proyecto educativo y actuación docente.
- ❖ Los Fundamentos Filosóficos para la transformación de la práctica docente.
- ❖ Equidad, Inclusión y Convivencia.
- ❖ Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación.

Una vez concluidos todos los créditos de la carrera, continuo en la búsqueda para llegar hacer lo que un día soñé, ser docente titulado y qué mejor que de la UPN quien me ha permitido estudiar esta carrera tan maravillosa.

Continuando con la descripción de mi semblanza personal y profesional, tengo en mí haber, varias certificaciones con validez internacional por mencionar algunas CELT-P (Certificate in English Language Teaching – Primary), CELT-S (Certificate in English Language Teaching – Secondary). Una infinidad de diplomados como de talleres que he tomado en diferentes partes de la república como en el extranjero. El Dr. Mario Herrera quien es autor de varios libros para enseñar inglés cada año da conferencias y no me las pierdo me encantan todas las técnicas, actividades como consejos que nos comparte.

1.1.2 Desarrollo profesional

Al inicio comencé dando clases particulares a adolescentes de un Colegio sin tener nada de bases sobre la enseñanza solo el conocimiento del idioma. Durante el transcurso del curso llamado “Teacher Training”, tuve la oportunidad de contar con las maestras Sherry Pérez y Diana de la Luz quienes estaban a cargo del diplomado Recuerdo a esas brillantes maestras, conocedoras de su materia que me deslumbraban con sus conocimientos. Después de escuchar sus interesantes clases, me retiraba del aula inspirado y, por qué no, conmovido. Alguna vez me pregunto ¿qué aprendí de sus clases? ¿Qué permaneció de esa experiencia varios años después de haber terminado el diplomado? ¿Qué lo hacía tan grande?

Eran entusiastas en su materia, parecía que sabían todo lo que hay que saber de la misma, y aún más. Poseían un dominio total de su asignatura, y daban respuesta a cualquier pregunta. Resultaban cautivadoras cuando hablaban, hacían que su materia pareciera viva, se entusiasaban explicándola y el entusiasmo era contagioso.

Eso me hacía deseoso de algún día, poder dominar una materia de la misma manera. Mi espíritu curioso era ser como esas maestras entusiastas, dinámicas, novedosas, sus actividades atractivas hacia nosotros, utilizaban mucho la curiosidad por aprender o descubrir nuevos conocimientos.

Tuve algunos otros maestros por mencionar a uno Mario Herrera que también era uno de esos que, y creo que de ahí me quedó la marca y el gusto por enseñar, lo que más tenían era entusiasmo, que hacia las cosas con gusto. Estos maestros marcaron mi vida porque en algún momento y de alguna manera demostraron verdaderamente que les importaba que aprendiéramos. Con ellos aprendí que un buen docente tiene que tener a sus alumnos entusiasmados, enganchados en la clase con la posibilidad de conocer, descubrir, entender, participar, aprender, que los alumnos tengan la curiosidad de investigar, indagar. Hacer planeaciones en las necesidades y gustos de los alumnos.

1.1.3 Experiencia laboral.

Trabajé 13 años como docente de inglés en el Colegio Guadalajara del Sagrado Corazón que se encuentra en la ciudad de Guadalajara, Jalisco., México, mismo que cuenta con 160 escuelas alrededor del mundo.

Trabajé 8 años en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco como catedrático impartiendo clases de inglés a los alumnos avanzados, un año como catedrático en la Escuela Normal de Especialidades, donde impartí inglés a los alumnos tanto débiles visuales como débiles auditivos, he impartido clases en escuelas de idiomas como es PROULEX¹ en ella los grupos son reducidos y son especializados en la enseñanza de idiomas. En este momento me encuentro trabajando en escuelas públicas impartiendo inglés a los alumnos de 1° a 6°

¹ Programa Universitario de Lenguas Extranjeras.

grado llevando a cabo el programa PRONI² que contempla la certificación internacional de alumnos/as.- Evaluación cualitativa que realiza una institución internacional de prestigio constatable, la cual acredita el nivel de dominio del inglés de los alumnos y alumnas de Educación Básica así como certificación internacional de los/as docentes y/o asesores/as externos/as especializados/as. Dicha evaluación sirve como instrumento de referencia como una medición objetiva y debe considerar la medición de las cuatro habilidades comunicativas del inglés.

PRONI es un programa federal perteneciente a la Secretaría de Educación Pública y coordinado en el estado por la Dirección de Educación Básica, que tiene como principal objetivo, contribuir a asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica mediante el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera (inglés) en las escuelas públicas de Nuestro Estado. Para lograrlo, establece condiciones técnicas, pedagógicas y promueve procesos de certificación internacional de alumnos en el dominio del idioma inglés y de docentes de igual forma en el dominio del idioma y en la metodología de la enseñanza.

En este sentido, el Programa continúa impulsando el dominio del inglés en los alumnos desde su formación básica (preescolar, primaria y secundaria); el diseño curricular del PRONI está alineado a estándares nacionales e internacionales: la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI)³ y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)⁴. Además establece un perfil para el docente el cual está alineado a los perfiles, parámetros e indicadores de la Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente y un perfil de egreso para el alumno, el cual al concluir el nivel de secundaria se espera que los alumnos

² Programa Nacional de Inglés

³ Certificación Nacional de Nivel de Idioma

⁴ Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

alcancen un nivel B1 del MCER, para enfrentarse exitosamente a los retos de un mundo cambiante y globalizado. Por eso motivo me pareció de suma importancia realizar con mis alumnos las actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés para favorecer la memorización y el lenguaje verbal en alumnos de primer grado.

1.2.- Presentación de mi comunidad escolar.

Para que este proyecto se construya de una manera favorable se requiere tener en cuenta el contexto donde se desenvuelven los alumnos de 1° grado, permitiendo un análisis cultural, educativo, físico, emocional, social y económico. La locación de la institución se encuentra en la ciudad de Guadalajara y que es la capital del estado mexicano de Jalisco. Se encuentra en la región central del estado, en el Occidente de México, dentro de la zona geográfica conocida como Valle de Atemajac. Es un centro empresarial y económico en la región de El Bajío, la ciudad forma parte de la Zona metropolitana de Guadalajara que, junto con otros ocho municipios. Su territorio limita al norte con Ixtlahuacán del Río, al oriente con Tonalá y Zapotlanejo, al sur con San Pedro Tlaquepaque y al occidente con Zapopan.

La economía de la ciudad se basa en servicios e industria, especialmente en tecnología de la información, con un gran número de firmas internacionales que tienen oficinas en la región e instalaciones de fabricación en la zona metropolitana de Guadalajara. Es un importante centro cultural, considerada la cuna del mariachi y sede de varios acontecimientos culturales de renombre internacional, como el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que atraen multitudes nacionales e internacionales. De ahí la importancia de contar con el dominio de una segunda lengua debido a la interacción internacional que existe en esta ciudad.

1.2.1.- Contexto externo de la comunidad escolar.

La escuela se encuentra la calle Praxedis Guerrero 202 Colonia Rancho Nuevo en la ciudad de Guadalajara. Cuenta con servicios básicos (agua, luz teléfono, gas, servicios de transporte público con rutas céntricas, servicios de alcantarillado y alumbrado público en buenas condiciones), así como espacios recreativos servicios de alimentos, biblioteca pública y un parque. En los alrededores de la escuela hay, como se mencionó anteriormente, varios comercios, como papelerías, tiendas, farmacias entre otros, lo que se incrementa la afluencia de gente a cualquier hora del día.



Figura 1. Fachada de la Escuela Primaria Federal “Ricardo Flores Magón”

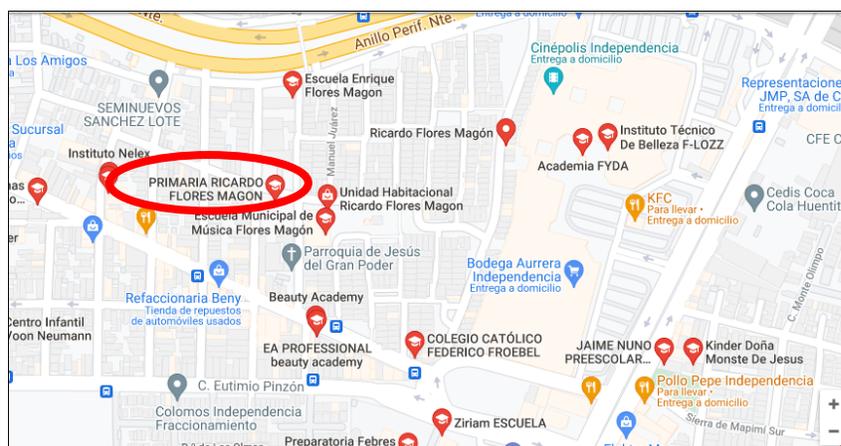


Figura 2. Ubicación de la Escuela Primaria Federal “Ricardo Flores Magón”

El tránsito vehicular es abundante, debido a que la escuela se encuentra ubicada a un lado de otra primaria. A un costado de la primaria es posible encontrar una parroquia, a la que asiste la mayoría de las familias que tienen contacto con la institución educativa. Aproximadamente a cinco cuadras se encuentra una Plaza Comercial.

De manera general, la zona escolar puede ser descrita como problemática por los índices tan altos de delincuencia, ya que se continuamente se reportan casos de robo a casa habitación o algunos de los comercios aledaños. Las calles de la zona están equipadas con señalamientos viales, topes y semáforos funcionales que actúan como modelo de seguridad debido a que aproximadamente la tercera parte de los niños que asisten a la escuela llegan caminando y/o en transporte público o en medios de transporte ecológico (como bicicleta) la otra parte son dejados en vehículos.

1.2.2.- Contexto interno de la mi comunidad e Institución escolar



Imagen 3. Patio Cívico

Hablando de la escuela, de manera interna, consta de nueve grupos, con la población aproximada de entre 30 a 40 alumnos. Cuenta con 9 aulas, además de una sala multimedia, con alrededor de 15 equipos de cómputo, una dirección, una sala de maestros, una biblioteca

escolar, dos complejos de baños para alumnos, uno más para maestros, área de estacionamiento por la parte trasera, patio cívico y cancha de juegos, además del área designada para la cooperativa. Hay dos puertas, una al frente y otra atrás, pero los alumnos solo tienen permitido ingresar por la primera, debido a que ésta se encuentra adaptada con rampas para recibir a niños con alguna discapacidad. La escuela no cuenta con un aula especial para la materia de inglés por lo tanto el docente de inglés debe de visitar cada grupo. Los recursos humanos que conforman el personal de la Escuela consta de un director, nueve docentes uno para cada grado, maestro de educación física, un maestro de inglés, así como dos intendentes.

Respecto al grupo de primer grado es conformado de 30 alumnos, 17 niñas y 13 niños, sus edades oscilan entre 6 y 7 años de edad. La mayoría de los alumnos lleva el nivel de aprendizaje bajo de acuerdo con las competencias del grado. Cuatro (4) niños presentan problemas de articulación. La gran mayoría utilizan los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo, aunque hay quienes aún no reconocen los números escritos, o lo hacen en un nivel menor al 10. Es un grupo que le gusta el trabajo de textos, la lectura de cuentos, les gusta mucho el juego simbólico donde adquieren roles, dibujar, bailar, cantar y el trabajo con materiales variados que puedan manipular.

Su conducta es regular, comprenden que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan la conducta en los diferentes ámbitos que participan. Aun son pocos los que se les dificulta respetar las reglas de conducta, se ha logrado un clima de respeto y compañerismo; en las actividades la mayoría de los niños se integra al trabajo, generalmente casi todos los niños cumplen con tareas y materiales que se les solicita. Es un grupo con variedad de estilos de aprendizaje: 17 son visuales, 8 auditivos y 5 kinestésicos, esto lo supe por medio de un test que se les aplico en los primeros meses del ciclo escolar (ver Anexo 1).

Los niños de primer grado de mi grupo tienen dificultades para retener y asimilar información así como la reflexión de la misma, lo que ocasiona que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea un poco más lento, evitando que se logre de manera eficaz su aprendizaje. Además carecen de motivación hacia el estudio, se observó la apatía, poca o casi nula participación, en la materia de inglés.



Imagen 4. Salón de primer año grupo B

Al identificar el bajo interés en la materia les aburre el tema. Es difícil que pongan atención si no les interesa lo que se está exponiendo en clase. Cuando los niños no se sienten atraídos, no hacen el intento por esforzarse más por entender lo que está enseñando. Indagando un poco más me enteré que este grupo en particular contó con un docente de inglés un poco profesional ya que los padres de familia me comentaron que solo les dejaba hacer planas de vocabulario planas y planas sin ningún propósito alguno. De ahí nace la idea de este trabajo de investigación surgió debido a que al ser también un docente de inglés comencé a utilizar canciones, juegos, trabalenguas y rondas en éste idioma, como una forma de relajar a los niños de los quehaceres cotidianos dentro de la escuela, viendo que se despertaba en ellos el interés y la motivación por llevar a cabo la actividad pese a que existía poco entendimiento.

1.3.- Situación a atender de los alumnos, identificando la problemática.

¿Por qué los niños de primer grado de mi comunidad escolar tienen dificultades para retener, asimilar y reflexionar información relacionada con la materia de idioma inglés, ocasionando que el proceso de enseñanza–aprendizaje sea más lento, e ineficaz?

Actualmente soy profesor de primer grado de primaria e imparto todas las asignaturas; he trabajado como docente de inglés durante 20 años en colegios particulares y escuelas públicas. Durante mi carrera, he utilizado canciones, juegos, trabalenguas y rondas en este idioma, como una forma de relajar a los niños de los quehaceres cotidianos dentro de la escuela, y pude darme cuenta de que se despertaba en ellos el interés y la motivación por llevar a cabo la actividad, pese a que existía poca comprensión de esta lengua extranjera.

A partir de este “descubrimiento”, por llamarlo de alguna manera, tomé la decisión de profundizar un poco más y comencé a indagar sobre cómo incrementar los procesos cognitivos de los niños, pero centrándome más en la memorización y en el lenguaje para su desarrollo educativo, partiendo del uso de pequeñas actividades lúdicas en el idioma inglés, también conocidas como “warm-up”, mismas que considero les brinda a los alumnos, una perspectiva un tanto diferente de lo que es el idioma. Cabe resaltar el hecho de que el grupo, cuenta con 3 horas a la semana de clases de inglés, pertenecientes al Programa Nacional de Inglés (PRONI).

¿Por qué los niños de primer grado de mi comunidad escolar tienen dificultades para retener, asimilar y reflexionar información relacionada con la materia de idioma inglés, ocasionando que el proceso de enseñanza–aprendizaje sea más lento, e ineficaz? Considero que estudiar e implementar actividades lúdicas en inglés abonan a la consolidación,

desarrollo e implementación de los procesos cognitivos como son la memorización y el lenguaje, los cuales tienen lugar en los primeros años de escolaridad primaria, debido a que: “En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna”.⁵

De igual manera, permite a los alumnos desenvolver su forma innata de convivir, además ser la primera interacción con el aprendizaje. En este mismo documento encontramos como afirmación que: Cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje.⁶

Por otra parte tenemos el Programa Nacional de Inglés,⁷ el cual dice en su objetivo general que es relevante: “Contribuir a asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población...”, el cual es fundamental para que todos los educandos dentro del mismo sistema desarrollen las competencias para la vida que necesitan para ser exitosos. Cabe resaltar en gran medida que PRONI se orienta al cumplimiento de lo dispuesto en el Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018 (PND),⁸ en cuyo apartado de Introducción y Visión General, afirma y establece que: Un México con educación de calidad requiere robustecer el capital humano y formar mujeres y hombres comprometidos con una sociedad más justa y más próspera, por lo que el Sistema Educativo

⁵SEP “Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora” Recuperado de:
<https://www.colegioreinaelizabeth.com/wp-content/uploads/2016/07/preescolar-2011-1.pdf>

⁶ SEP “Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora”
Recuperado de: <https://www.colegioreinaelizabeth.com/wp-content/uploads/2016/07/preescolar-2011-1.pdf>

⁷ (SEP, Dirección General de Desarrollo Curricular 2016)

⁸ (Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica 2013, 16)

Mexicano debe de fortalecerse para estar a la altura de las necesidades que un mundo globalizado demanda.

Lo anterior es de gran relevancia puesto que el desarrollo de los procesos cognitivos da pauta para que todos los individuos logren ser competentes y triunfen en la sociedad actual globalizada que está en constante cambio.

A partir de lo explicado anteriormente, y del planteamiento del problema, surgen de manera secundaria algunas otras interrogantes en torno a este interés por profundizar qué tanto, las actividades lúdicas de inicio o de activación, contribuyen a mejorar los procesos cognitivos de los niños entre 6 y 7 años de edad y poder así estar en mejores condiciones de que se logren los objetivos que requiere nuestra sociedad actual en constantes cambios, crisis y retos.

Por ejemplo, algunas de estas interrogantes, son:

* ¿Cómo estudiar y fundamentar las actividades de activación (warm-up) para que realmente contribuyan o apoyen a mejorar los procesos cognitivos de los niños?

* ¿Cuáles procesos cognitivos son los más importantes para desarrollar en los alumnos de primer año?

* La realización de diversas actividades lúdicas en el idioma inglés, con intervenciones cortas a lo largo de la jornada escolar, ¿favorecen los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje verbal de los niños y niñas de primer grado?

* ¿De qué manera el uso regular o cotidiano de las actividades de activación (warm-up) influyen positivamente en los niños para mejorar su atención, memoria y posterior aprendizaje del idioma inglés?

* ¿Qué actividades de activación (warm-up) son las que tienen mayor impacto y permiten desarrollar y mejorar los procesos cognitivos de los niños de primaria?

1.3.1 Objetivo general de la investigación-intervención.

Las actividades lúdicas ocupan un lugar muy importante en el desarrollo del niño y de la niña pues enriquece y contribuye a la formación integral del mismo. Por lo que, el conductor de la enseñanza (docente) debe crear condiciones para favorecer el aprendizaje que mediante algunas metodologías y una utilización de técnicas adecuadas, teniendo en cuenta que el aprendizaje es un proceso activo, personal y dirigido, y la enseñanza guía el aprendizaje al que aprende las oportunidades de realizar experiencias diversas.

El aplicar estrategias de activación (warm-up) en el idioma inglés con interacciones breves a lo largo de la jornada escolar, relacionadas con el canto y el juego para favorecer los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje verbal de los niños de primer grado.

Estas actividades de activación así como el desarrollo de la problemática se aplicaron en el Módulo: “El uso de metodologías para el aprendizaje” que se presentará, cada detalle de la intervención basada en la problemática.

- ❖ Lo que se pretendió enseñar: lograr incrementar los procesos cognitivos de los niños en particular lo referente a la memorización y al lenguaje, para su desarrollo educativo partiendo del uso de pequeñas actividades lúdicas en el idioma inglés, también conocidas como “warm-ups” que a la vez les puedan dar una perspectiva un tanto diferente de lo que es el idioma.
- ❖ Contexto general de la escuela y grupo.
- ❖ Marco metodológico: Las actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés para favorecer la memorización y el lenguaje verbal en alumnos de primer grado es una

investigación con un enfoque cualitativo, puesto que para abordar este tema, utilizaré diversas herramientas que me ayuden a realizar dicha búsqueda del conocimiento.

- ❖ Enfoque metodológico (cualitativo): La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.
- ❖ Método: Busca investigar un fenómeno cualitativo, el cual a la vez se logra conforme a la misma acción, y sobre la misma práctica se darán nuevas pautas para lograr su posible resolución dentro del ámbito educativo. Asimismo, debido a su complejidad se recurrirá al método de investigación-acción.
- ❖ Instrumentos de recolección de datos: Actividades lúdicas, Escala de Likert,⁹ Diario de campo y observación participante, Evidencias de trabajo y Planeaciones.
- ❖ Estrategias didácticas: Canciones y actividades lúdicas a manera de juego.
- ❖ Plan de acción: En esta parte del documento se hizo una breve y detallada descripción de cómo se implementaron tanto las actividades lúdicas como los cantos para niños en un periodo y así se pudo recabar los datos que obtuve al finalizar el periodo de aplicación.
- ❖ Análisis e interpretación de datos: Para el análisis de datos se hicieron una serie de actividades como implementación de actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés al igual que un cuestionario basado en la metodología de Likert para medir actitudes en ciertas situaciones creadas.
- ❖ Escala de Likert: Para medir actitudes en ciertas situaciones creadas.

⁹Llauradó, Oriol. Netquest. 12 de Diciembre de 2014. Recuperado de:
<https://www.netquest.com/blog/es/author/oriol-llaurad%C3%B3>

- ❖ **Diario de campo y observación:** El diario de campo y la observación fueron utilizados, alrededor de 3 veces a la semana, debido a la implementación de las actividades lúdicas.
- ❖ **Evidencias de trabajo:** Las evidencias de trabajo recabadas son fotografías de algunas de las actividades planteadas en el plan de mejora, en las cuales los alumnos se observan como meros partícipes tanto en algunos juegos como en las canciones.
- ❖ **Planeaciones:** Que están estrechamente relacionadas con las evidencias de trabajo y el diario de campo, puesto que la descripción que se da a conocer en dichos formatos propicia el ambiente de aprendizaje, basándose primeramente en las características del grupo y las necesidades educativas del mismo.
- ❖ **Conclusiones:** Dar a conocer que abonaron las actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés en el estudio.

1.3.2 Objetivos específicos.

A partir del objetivo general de la problemática ¿Por qué los niños de primer grado de mi comunidad escolar tienen dificultades para retener, asimilar y reflexionar información relacionada con la materia de idioma inglés, ocasionando que el proceso de enseñanza–aprendizaje sea más lento, e ineficaz? Creo que al utilizar actividades lúdicas favorecerán a las dificultades para retener, asimilar y reflexionar información, ya que estas son un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje.

- Revisar algunas teorías de diversos pedagogos nacionales y extranjeros que promuevan el uso de actividades lúdicas y canciones para mejorar los proceso cognitivos

- Determinar la opinión de algunos docentes respecto a la importancia del uso de las actividades de activación o de inicio de las clases (warm-up) como estrategia de motivación para los estudiantes.
- Identificar cuáles de las actividades lúdicas les gusta más a los niños y niñas y que al hacerlo, los prepara para poner mayor atención en todas las clases

1.3.3. Supuesto

Los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje verbal de los niños de primero en el idioma inglés mejorarán al utilizar canciones y actividades lúdicas en el idioma inglés como dos de las estrategias didácticas al comienzo de las sesiones de clases.

1.3.4. Justificación

Hoy en día, la adquisición de competencias se ha vuelto primordial dentro de la educación, haciendo que los docentes hagan una reflexión y análisis de su propia práctica educativa para así poder potenciar los aprendizajes de sus educandos, lo que nos lleva a buscar nuevas estrategias y dar lugar a la innovación, y a través de éstas hacernos de recursos que permitan mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y que permitan que los niños sean capaces de almacenar y procesar información de manera más eficaz y significativa.

Las diferencias de los alumnos en cuanto al intelecto requieren ser tomadas en cuenta a la hora de la planificación didáctica y de la aplicación de las actividades para el proyecto. El proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de globalización no debe basarse en prácticas tradicionalistas, donde el maestro enseña y por consecuencia el alumno debe aprender; lo que se requiere para enfrentar las nuevas exigencias en el campo de la enseñanza, son, entre otros aspectos, estrategias que me permitan enfrentar mi papel con mayor facilidad para atender las necesidades de aprendizaje en relación con los estilos de aprender de mis alumnos.

Para Ferreiro, (2007).¹⁰ “el aprendizaje cooperativo toma de la teoría de Lev S. Vigotsky la necesidad del otro, de las otras personas, para aprender significativamente”. “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes” (Johnson, D. y Johnson, R. (1999)¹¹ por lo que este tipo de trabajo está en contraposición al aprendizaje individualista y competitivo, en el que los alumnos trabajan con la intención de alcanzar los objetivos en contra de los demás para hacerlo mejor y más rápido.

Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases: 1) Alumno activo, 2) Alumno reflexivo, 3) Alumno teórico, 4) Alumno pragmático, por lo que es conveniente presentar mi materia de tal forma que garantice actividades que cobren todas las fases de la rueda de Kolb.¹² Con eso por una parte facilitaremos el aprendizaje de todos los alumnos, que sea su estilo preferido y, además, les ayudo a potenciar las fases con los que se encuentran más cómodos. (SEP, 2011)¹³

Tomando en cuenta las ideas anteriores sobre la relevancia de la adquisición de competencias para la vida, como lo son: para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información y para la convivencia, y las que conforman todas aquellas habilidades que movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos y que gracias a ellas cada individuo es capaz de desenvolverse plenamente en un mundo globalizado a través del mejoramiento de sus procesos cognitivos, también a los futuros docentes se les proporciona información sobre

¹⁰ Ferreiro Gravié, *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo*, México: Trillas, 2007, 32.

¹¹ David W. Johnson, Roger T. Johnson, “*Cómo Reducir la Violencia en las Escuelas*”, México: Paidós, 1999, p.3

¹² Estilos de aprendizaje “*Modelo de Kolb*”. Recuperado de:
<https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-kolb>

¹³SEP, Programas de Estudio 2011 Guía para el maestro, a Dirección General de Desarrollo Curricular, México, 2011, 11-12.

cómo guiar a los estudiantes a mejorar dichos ¹⁴métodos de apropiación de la información, basándose principalmente en las actividades lúdicas en inglés y asimismo propiciar el aprendizaje permanente.

Asimismo la pertinencia de integrar o cuestionar mi propia práctica docente radica principalmente en el hecho de darle relevancia a las actividades lúdicas como estímulo dentro del aula, para propiciar un espacio acorde con las características de los niños y a su madurez, lo cual favorecerá los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje, al contrario de lo que se cree, cuando se afirma que estas actividades o juegos llegan a dar pauta a que los alumnos hagan desorden y también implican una pérdida de tiempo. Sin embargo, Buytendijk (1935),¹⁵ explica el juego como una consecuencia de las propias características de la infancia, que se diferencian sustancialmente de la edad adulta en la forma de expresar esas características, satisfaciendo el deseo de autonomía.

Por último considero que llevar a cabo esta reflexión o análisis de mi práctica, es pertinente debido a que busca igualmente lograr los objetivos establecidos en el Acuerdo 592 de la Secretaría de Educación Pública dentro del campo formativo Lenguaje y Comunicación, cuyo propósito a nivel primaria es: "... propiciar el contacto y la familiarización de los niños con el inglés mediante el involucramiento en prácticas sociales del lenguaje y el desarrollo de competencias específicas planificadas, que constituyen la base de aprendizajes posteriores"¹⁶

¹⁵José A. López, "*TEORÍAS DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO*" Línea temática 4. Educación y Sociedad: Innovaciones en el Siglo XXI. Congreso Virtual, 2018. 1-12.

¹⁶SEP, "*Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica*", Recuperado de: http://edu.jalisco.gob.mx/dgen/sites/edu.jalisco.gob.mx/dgen/files/acuerdo_592.pdf, 2019 p. 26.

Por consiguiente, este estudio me dio pauta para mejorar el desarrollo de los procesos cognitivos mediante el uso de actividades lúdicas en la lengua inglesa dentro de un grupo de primer grado, satisfaciendo a la vez sus necesidades educativas. Tal y como el artículo 3^o¹⁷ constitucional establece cuando nos dice que “La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano...”, por lo que podemos decir que esto incluye la creación de ambientes de aprendizaje para todos los estudiantes.

A partir de haber revisado la problemática identificada, identifica que el problema central radica en ver qué pasa en los estudiantes de primer grado, ahora pasaremos a dar investigación a las intervenciones apoyadas en la revisión de las actividades integradoras desarrolladas las cuales serán:

- Desarrollo infantil: procesos de enseñanza y aprendizaje.
- El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje.
- Equidad, inclusión y convivencia.
- El desarrollo social y moral del niño.
- Teoría pedagógica, proyecto educativo y actuación docente.

A continuación se presentan en el capítulo siguiente.

¹⁷ Unidad General de Asuntos Jurídicos, “Artículo 3^o”.- Secretaría de Gobernación.
Recuperado de: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

CAPÍTULO II.- ANÁLISIS, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS COGNITIVOS PARA FAVORECER LA MEMORIZACIÓN Y EL LENGUAJE VERBAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMARIA

Este apartado incluye diversos trabajos y estudios realizados a lo largo de las asignaturas relacionadas con la temática de las canciones infantiles en inglés y las actividades lúdicas para favorecer los procesos cognitivos. Dentro de los trabajos elaborados, elegí cinco Actividades Integradoras, mismas que fueron revisadas y mejoradas, para al final, permitirme elaborar este Portafolio de Trayectoria Formativa. Estas actividades y evidencias de trabajo con cada una de las asignaturas que presento a continuación, se relacionan cada una y entre sí con el problema articulador que planteé anteriormente.

2.1.- Acercamiento a la Teoría, comprendiendo el Desarrollo infantil: procesos de enseñanza y aprendizaje.

Al conocer los diferentes paradigmas psicológicos adquiridos como fueron el Conductista, Humanista, Cognitivo, Constructivismo y Sociocultural me brindaron la oportunidad de conocer y llevar a cabo distintas formas en el proceso de la enseñanza-aprendizaje; de igual manera se interrelacionan los diversos elementos que intervienen en el aprendizaje. En particular, me fue beneficioso el conocimiento de estos paradigmas ya que me han servido para la comprensión y transformación en mi proceso como docente, me permitió analizar de manera introspectiva lo que he hecho bien y lo que no; y cómo puedo mejorarlo aplicando algún paradigma psicopedagógico de los aquí analizados.

Al conocer los Paradigmas en Psicología de la Educación, sus teorías psicológicas así como los puntos coincidentes y divergentes revisados en este módulo ayudaron a identificar las

actividades idóneas para llevar a cabo mi proyecto. En este mismo módulo se presentaron las características distintivas de mis alumnos de acuerdo con las teorías pedagógicas revisadas como también un escrito en el cual argumenté las implicaciones que tienen en la organización del aprendizaje. Así mismo se presentó un cuadro descriptivo (ver Anexo 7) en las que señalé las características distintivas de mis alumnos de acuerdo con las teorías psicológicas revisadas y que abonaron significativamente al desarrollo de las actividades, ya que me dio el conocimiento respecto al concepto de enseñanza, concepto de aprendizaje, el rol del profesor, concepto de evaluación, el rol del aprendiz y las influencias en las estrategias pedagógicas. En el módulo se argumentó sobre mis prácticas como docente y en las cuales se nombraron las teorías que sustenten el argumento teórico que apliqué y el por qué considero que corresponden a dichas teorías, los fundamentos, aplicaciones y características de los paradigmas psicológicos conductista, humanista, psicogenético y sociocultural.

Al cursar este módulo aprendí sobre las diferencias de los alumnos en cuanto al intelecto requieren ser tomadas en cuenta a la hora de mi planificación didáctica acción que no tenía conocimiento. Aprendí que el proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de globalización no debe basarse en prácticas tradicionalistas, donde el maestro enseña y por consecuencia el alumno debe aprender; lo que se requiere para enfrentar las nuevas exigencias en el campo de la enseñanza, son, entre otros aspectos, estrategias que me permitan enfrentar mi papel con mayor facilidad para atender las necesidades de aprendizaje en relación con los estilos de aprender de mis alumnos. Una de las características esenciales de las estrategias de enseñanza que comprendí es que debo considerar los estilos de aprendizaje de mis alumnos.

Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. En relación con lo anterior, y como no todos mis alumnos presentan el mismo estilo de aprendizaje, el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo se hace necesario, puesto que permiten a los alumnos que se desarrollen sus potencialidades de manera más holista.

En el presente documento el cual estará en función de dar una definición, una caracterización y una descripción sobre cómo se conciben desde cada paradigma de aprendizaje los siguientes elementos.

Profesor – Alumno – Enseñanza – Estrategias y técnicas de enseñanza –

El presente escrito se argumentarán mis prácticas docente y en las cuales se nombrarán las teorías que sustenten el argumento teórico que apliqué, el por qué considero que corresponden a dichas teorías, los fundamentos, aplicaciones y características de los paradigmas psicológicos conductista, humanista, psicogenético y sociocultural.

A demás se dará a conocer mi trabajo como docente dentro del aula, argumentar la correspondencia entre estrategias de enseñanza con las diferentes teorías, así como mencionar varias estrategias de enseñanza que he implementado en mi práctica docente y especificar las teorías que las sustentan. Plantear las características cognitivas, sociales y emocionales de mis alumnos.

Elaborar tres estrategias de enseñanza considerando las características descritas de mis alumnos. Especificar la teoría psicológica que sustentan las estrategias.

Argumentar mis ideas, con referentes teóricos y la incorporación de saberes construidos y consolidados desde la experiencia docente.

De manera que la labor de traducir la teoría de aprendizaje en aplicaciones prácticas podría significativamente más sencilla si el proceso de aprendizaje fuera relativamente simple y directo. Desafortunadamente este no es el caso. El aprendizaje es un proceso complejo que ha generado numerosas interpretaciones y teorías de cómo se efectúa realmente. De todas estas teorías, ¿Es mejor seleccionar una teoría o extraer ideas de diversas teorías? ¿Cuál debería de utilizar? Este escrito presentaran tres perspectivas deferentes del proceso de aprendizaje (conductista, cognitivista, y constructivista) a pesar de que cada una posee características propias, consideramos que cada una describe el mismo fenómeno (el aprendizaje).

Por ende al conocer los diferente paradigmas psicológicos adquirido en este Bloque II del Desarrollo Infantil, tales como el conductista, humanista, cognitivo, constructivista y sociocultural, me brinda la oportunidad de conocer las diferentes formas en que puede llevarse a cabo el proceso de la enseñanza-aprendizaje; de igual manera se interrelacionan los diversos elementos que intervienen.

En particular para mí, me ha sido beneficioso el conocimiento de estos paradigmas. Me permitirán analizar de manera introspectiva lo que he hecho bien y lo que no; y cómo puedo mejorarlo aplicando algún paradigma psicopedagógico de los aquí analizados.

A continuación se expone cada una de las teorías mencionadas. En cada una de ellas se presentarán las correspondencias entre estrategias de enseñanza con las diferentes teorías y estrategias de enseñanza que he implementado.

2 .1.1El conductismo.

Hay que reconocer que el conductismo aplicado a la educación ha llegado a formar una fuerte tradición en la psicología educacional, la cual se inició con los primeros escritos de Skinner, revisados en el texto de Hernández Rojas (2014)¹⁸

El conductismo iguala al aprendizaje con los cambios en la conducta observable, bien sea respecto a la forma o a la frecuencia de esas conductas. El aprendizaje se logra cuando se demuestra o se exhibe una respuesta apropiada a continuación de la presentación de un estímulo ambiental específico. Por ejemplo, cuando le presento a un estudiante la ecuación matemática " $5 + 3 = ?$ ", el estudiante contesta con la respuesta "8". La ecuación es el estímulo y la contestación apropiada es lo que se llama la respuesta asociada a aquel estímulo. Los elementos claves son, entonces, el estímulo, la respuesta, y la asociación entre ambos. La preocupación primaria es cómo la asociación entre el estímulo y la respuesta se hace, se refuerza y se mantiene. El conductismo focaliza en la importancia de las consecuencias de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a suceder en el futuro. El alumno es reactivo a las condiciones del ambiente y no como sucede en otras teorías, donde se considera que asume una posición activa en el descubrimiento del mismo.

A continuación se darán a conocer algunas actividades basadas en la teoría del conductismo como es la elaboración de un programa anual el cual se tiene que llevar secuencialmente. Se aplica una disciplina general la cual fue elaborada por parte de la SEP y/o institución privada.

Una de las actividades más comunes es la memorización de las tablas. Cuando estoy enseñando inglés en ocasiones se les enseña la fórmula de cómo hacer un ensuciado el cómo se tiene que formar doy ejemplos y los alumnos tienen que seguir cada paso esto en muy estructurado.

¹⁸ Gerardo Hernández Rojas, *"Paradigmas en psicología de la educación"*, México: Paidós Educador, 2014.

Dando espacio a la conceptualización del alumno debo comentar que al llevar a cabo el programa, la participación y el aprendizaje de mis alumnos están condicionados por las características prefijas y frecuentemente rígidas del programa conductual elaborado de esta forma se lleva a la conceptualización del alumno. Fomento, el respeto a la disciplina impuesta por la institución tal y como lo menciona el texto de Hernández Rojas (2014).¹⁹ En ocasiones mis alumnos tienen que seguir el proceso de mis indicaciones.

Por otro lado tenemos la concepción del maestro y para ello también tengo que tener la habilidad y los recursos tecnológicos-conductuales (principios, procedimientos, programas conductuales para lograr niveles de eficiencia. Como señala Hernández Rojas (2014)²⁰

Ventajas: permite que el docente y el alumno tengan claridad sobre las actividades de enseñanza y de aprendizaje respectivamente, una planificación y diseño instruccional adecuados, permiten obviar las formas de evaluación. En ocasiones se le premia por hacer una actividad correcta dándoles unas estampillas y/o un dulce, punto extra, etc.

Aunque tanto el estudiante como los factores ambientales son considerados como importantes por los conductistas, son las condiciones ambientales las que reciben el mayor énfasis. Los conductistas evalúan a los estudiantes para determinar en qué punto comenzar la instrucción, así como para determinar cuáles refuerzos son más efectivos para un estudiante en particular. El factor más crítico, sin embargo, es el ordenamiento del estímulo y sus consecuencias dentro del medio ambiente.

A hora pasaremos a ver el paradigma cognitivo y en mi opinión Bruner y Ausubel son, sin duda, los pilares de una serie de propuestas que siguen vigentes en la actualidad. El enfoque cognitivo está interesado en el estudio de la representación mental; así como en describir y

¹⁹Gerardo Hernández Rojas, *“Paradigmas en psicología de la educación”*, México: Paidós Educador, 2014, p. 94-95

²⁰ Gerardo Hernández Rojas, *“Paradigmas en psicología de la educación”*, México: Paidós Educador, 2014, p. 94-95

explicar la naturaleza de dichas representaciones mentales y determinar el papel que desempeña en la producción y desarrollo del conocimiento, considera que el aprendizaje es un proceso mental.

Las actividades que baso y que desarrollo siguiendo el paradigma cognitivo es el de la elaboración de un programa anual el cual se tiene que llevar secuencialmente pero con un enfoque significativo hacia el alumno. Los contenidos del programa son representados y organizados de manera tal que mis alumnos encuentren en ellos un sentido y un valor funcional para aprenderlos. Al igual que el conductismo son necesarias la planificación y la organización de los procesos didácticos pero aunado a esto se recrean las condiciones mínimas para aprender significativamente.

Las actividades que realizo basándome a esta teoría es cuando les pido que escriban el significado de algunas palabras, como figura en el diccionario, leer en voz alta las siguientes palabras: mamá, misa, amasa, mesa, pomo, sapo, pisa, peso, suma. Hacer una plana de los números del 1 al 10, esto vendría siendo la conceptualización del alumno.

Al pedirles que ordenen alfabéticamente una lista de palabras determinadas. Llenar los espacios en blanco con pronombres personales. Cuando les pido que resuelvan ejercicios de adición. Al pedirles que completen una sucesión de números. Encuentra ideas importantes de un texto e elabora un resumen. Identificar el punto de vista del autor del texto a partir de la lectura señalada e indica cómo se siente el personaje principal al realizar esa acción. Resolver problemas. Responde preguntas a partir de un gráfico estadístico. Responde. Imagina que ya eres grande, ¿En qué te gustaría trabajar? ¿Por qué?, crear un juego matemático.

Por otro lado veremos la concepción de mi rol como maestro. mis propósitos, contenidos y actividades de aprendizaje en función de los intereses y necesidades de mis alumnos como

ejemplo realizo actividades en torno a sus gustos de música, películas, comida, introduzco temas con los personajes que a ellos les gustan, etc. Al iniciar mis clases comienzo retomando conocimientos previos o que se vieron en clases previas. A diferencia con el profesor tradicionalista consiste en que no debe centrarse exclusivamente en la enseñanza de información. Muchas estrategias de instrucción que utilizo por de forma cognitivas, también lo son similares a las conductistas, aunque por razones diferentes. Por mencionar un ejemplo es el uso de la retroalimentación. En forma conductista uso la retroalimentación refuerzo para modificar la conducta en la dirección deseada, mientras que en la cognitiva hago uso de retroalimentación conocimiento de los resultados para guiar y apoyar las conexiones mentales exactas. (Thompson, Simonson, y Hargrave, 1992)²¹

Una de las ventajas es el integrar actividades que tiene relevancia en los alumnos, me es más fácil involucrarlos a las actividades. De esta forma es más divertida y motivante para ellos.

2.1.2 Constructivismo.

Pasaremos al modelo que indica que el conocimiento se desarrolla en base a las diferentes construcciones el constructivismo. En los últimos años, el constructivismo se ha convertido en un asunto de moda en la medida que ha comenzado a recibir mayor atención en un número considerable de disciplinas, incluyendo en el diseño de instrucción (Bednar et al. 1991)²² En la psicología, el constructivismo está basado en los postulados de Jean Piaget. El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interpretación ambiental que realiza mediante el

²¹ Peggy A. Ertmer y Timothy J Newby, “*Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo*” UNA. 01 de 05 de 2011. Recuperado de: <https://www.galileo.edu/faced/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf>

²²Frida Díaz Barriga, “*Enseñanza Situada*”, México: McGraw-Hill Interamericana, 2006.

tratamiento de la información que recibe del entorno, de ahí la importancia de tener buenos modelos con los que interactuar.

Primero que nada quiero aclarar que basándome en las lecturas de este Bloque me queda claro que los constructivistas no comparten con los cognitivistas ni con los conductistas la creencia que el conocimiento es independiente de la mente y pues ser representado dentro del alumno. Los constructivistas no niegan la existencia del mundo real, pero sostienen que lo que conocemos de él nace de la propia interpretación de nuestras experiencias.

Actividades rutinarias que aplico utilizando esta teoría es cuando relaciono nuevas ideas con el conocimiento anterior; relación de conceptos con la experiencia cotidiana; relación de datos con conclusiones; examen de la lógica de los argumentos.

Ejemplos: Si estamos viendo historia podría preguntar qué fue lo que vimos previamente o que saben ellos al respecto. Hacer presentaciones visuales de objetos o situaciones sobre un tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc. y con estas mismas mis alumnos tienen que construir una historia, por poner un ejemplo. Representaciones visuales de conceptos, aplicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A)

Otro ejemplo es cuando terminan de leer un cuento y les pido que realicen algunos dibujos relacionados a la lectura o que ellos escriban el final de la historia.

Dando seguimiento a este paradigma tomaremos el tema de la conceptualización del alumno quien realiza resúmenes, mapas conceptuales. Así también a través del planteo de una situación problemática a la cual deben darle solución, un estudio de casos, un interrogatorio, un dialogo, un video, una relato de una experiencia, como ejemplos, cuando los alumnos hacen una evaluación de algo y/o dar juicio. Trabajan en pareja y/o en equipo.

Por otro lado veremos la concepción del maestro que en mi caso, al situar las tareas en contextos del "mundo real"; es decir podemos terminar una actividad en el libro y después

contextualizarlo en la vida real haciéndoles preguntas tales como: ¿Qué pasaría si ustedes estarían en esta situación? ¿Cómo resolverías este problema? etc. Usar pasantías cognitivas (modelaje y monitoreo del estudiante para conducirlo al desempeño experto); presentación de perspectivas “como lo ven” múltiples (aprendizaje cooperativo para desarrollar y compartir puntos de vista alternativos); negociación social (debate, discusión, presentación de evidencias); el uso de ejemplos como "partes de la vida real"; conciencia reflexiva. Ventajas: desarrolla las habilidades cognitivas, asegura aprendizajes significativos y perdurables, toma en cuenta los conocimientos previos, favorece la autonomía por mencionar algunas.

Par finalizar este tema pudiera decir que en la medida que uno avanza desde el conductismo hacia el cognitismo y al constructivismo, el foco de la instrucción cambia de la enseñanza al aprendizaje, de la transferencia pasiva de hechos y rutinas hacia la aplicación activa de las ideas a los problemas. Tanto los cognitivistas como los constructivistas perciben al estudiante como un ser activamente comprometido en el proceso de aprendizaje, sin embargo, los constructivistas observan al estudiante como algo más que un simple procesador activo de información: el estudiante elabora e interpreta la información suministrada (Duffy y Jonassen 1991).²³ Es evidente que los estudiantes expuestos a los tres enfoques descritos en los ejemplos anteriores adquirirán competencias diferentes, lo que conduce a que los instructores /diseñadores se postulen las siguientes preguntas ¿Existe un enfoque único y "mejor" y, es uno más eficiente que otro.

²³ Peggy A. Ertmer y Timothy J Newby, “*Conductismo, Cognitismo y Constructivismo*” UNA. 01 de 05 de 2011. Recuperado de: <https://www.galileo.edu/faced/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf>

Tras el desarrollo de esta actividad pude identificar, conocer y reflexionar sobre las aportaciones de los diferentes paradigmas y que ayudaron a establecer líneas de intervención así como de solución debido a que, al conocer a los alumnos busque estrategias y metodologías que favorecieran a su aprendizaje, también abono a que los alumnos no solo adquirieron información, sino también habilidades para aprender a aprender, a ser, a hacer y a convivir.

En la siguiente actividad integradora dará lugar a presentar los siguientes elementos como fueron el uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje y que amalgamaron en conjunto con los diferentes paradigmas de aprendizaje. Ahora bien, en esta segunda Actividad Integradora se plasman las metodologías y estrategias aprendidas en este módulo y que se llevaron a cabo para el cumplimiento de mi proyecto o problemática.

Debido a la importancia y el valor que existe como una herramienta respecto al uso de metodologías y estrategias didácticas, que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje y que abonan en gran medida a mi problemática esta asignatura también fue de vital importancia para comprender mejor los fundamentos y la apropiada aplicación o uso de las innumerables estrategias didácticas que definitivamente ofrecen una ayuda invaluable al docente, pero también a los alumnos, puesto que entre otras características o beneficios, que constituya se constituyen en uno de los medios orientados a la consecución de unos objetivos específicos previamente establecidos.

Para que estos procedimientos puedan ser aplicados en el día a día dentro del ámbito académico, fue necesario la planificación y la programación de algunos procedimientos. Para ello debí escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo, además de la planificación de los procedimientos, también tuve que realizar un trabajo de reflexión en el que se tuvo en

cuenta todo el abanico de posibilidades que existen dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje para, a continuación, realizar una toma de decisiones en relación a las técnicas y actividades a las que puede recurrir para lograr los objetivos establecidos.

Este módulo me ha enriquecido en el conocimiento respecto al uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje, ya que son útiles para la transmisión de información o conocimientos.

2.2 El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés.

Los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje verbal son dos de los principales recursos que usan los niños a temprana edad para poder adquirir el aprendizaje que les rodea y que se les ofrece por parte de su entorno; es por este hecho que a través de los años se han hecho estudios con mayor profundidad sobre estos procesos para entenderlos a detalle e innovar en nuevas técnicas y estrategias que mejoren el aprendizaje, para que éste a su vez se vuelva significativo y útil dentro de un nuevo contexto.

Por otro lado también existe la importancia de aprender una lengua extranjera, especialmente el inglés al ser el idioma más hablado en el mundo. Es por ello que el sistema educativo en México ha dado tanta importancia al aprendizaje de este idioma. Sin embargo el investigador en este documento utiliza el idioma inglés como una herramienta para mejorar la memorización y el lenguaje verbal de sus alumnos.

Por ende el objetivo principal de esta exploración es recabar y brindar información relevante a los lectores sobre algunas estrategias lúdicas y sus posibles áreas de oportunidad que ayuden a desarrollar la memoria y el lenguaje en niños a temprana edad.

En primera instancia se hace una breve contextualización sobre las características del grupo y su entorno con el fin de lograr un mayor entendimiento por parte del lector. Además en la

justificación se detalla la importancia que tienen hoy en día las competencias para la vida que todo individuo debe ser capaz de desarrollar con el objetivo de ser competente dentro de una sociedad globalizada demandante y en constante cambio, basándose en primera instancia en los planes y programas vigentes en nuestro país.

Asimismo se hace mención de las intervenciones cortas con carácter lúdico que poseen dos objetivos principales: optimizar el tiempo correspondiente al proceso de enseñanza-aprendizaje y el posible estímulo que puedan generar las estrategias en los educandos del grupo. Para finalizar el capítulo se enlistan los objetivos primordiales que existen dentro de la investigación y las preguntas a las cuales se les buscar dar una respuesta lo más acertadamente posible.

Por último, pero no menos importante, se realiza el análisis de los datos recabados con base en lo expuesto en el apartado anterior, incluyendo detalles sobre lo que sucedió y presentando posteriormente anexos y evidencias de trabajo para que sea más comprensible. Igualmente se encuentran redactadas las conclusiones, en las cuales expreso mi propio punto de vista sobre todo lo que enfrenté en el estudio, las adversidades y las dichas sin dejar de lado las áreas de oportunidad que tuvieron lugar.

Teniendo en cuenta el contexto general de la escuela y grupo y aunando respecto al grupo de primer grado es conformado de 30 alumnos, 17 niñas y 13 niños, sus edades oscilan entre 6 y 7 años de edad. La mayoría de los alumnos lleva el nivel de aprendizaje bajo de acuerdo con las competencias del grado. Cuatro (4) niños presentan problemas de articulación. La gran mayoría utilizan los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo, aunque hay quienes aún no reconocen los números escritos, o lo hacen en un nivel menor al 10. Es un grupo que le gusta el trabajo de textos, la lectura de cuentos, les gusta mucho el juego simbólico donde adquieren roles, dibujar, bailar, cantar y el trabajo

con materiales variados que puedan manipular. Su conducta es regular, comprenden que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan la conducta en los diferentes ámbitos que participan. Aun son pocos los que se les dificulta respetar las reglas de conducta, se ha logrado un clima de respeto y compañerismo; en las actividades la mayoría de los niños se integra al trabajo, generalmente casi todos los niños cumplen con tareas y materiales que se les solicita. Es un grupo con variedad de estilos de aprendizaje: 17 son visuales, 8 auditivos y 5 kinestésicos, esto lo supe por medio de un test que se les aplico en los primeros meses del ciclo escolar. Los niños de primer grado de mi grupo tienen dificultades para retener y asimilar información así como la reflexión de la misma, lo que ocasiona que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea un poco más lento, evitando que se logre de manera eficaz su aprendizaje. Además carecen de motivación hacia el estudio, se observó la apatía, poca o casi nula participación, en la materia de inglés. Al identificar el bajo interés en la materia les aburre el tema. Es difícil que pongan atención si no les interesa lo que se está exponiendo en clase. Cuando los niños no se sienten atraídos, no hacen el intento por esforzarse más por entender lo que está enseñando. Indagando un poco más me enteré que este grupo en particular contó con un docente de inglés un poco profesional ya que los padres de familia me comentaron que solo les dejaba hacer planas de vocabulario planas y planas sin ningún propósito alguno. De ahí nace la idea de este trabajo de investigación surgió debido a que al ser también un docente de inglés comencé a utilizar canciones, juegos, trabalenguas y rondas en éste idioma, como una forma de relajar a los niños de los quehaceres cotidianos dentro de la escuela, viendo que se despertaba en ellos el interés y la motivación por llevar a cabo la actividad pese a que existía poco entendimiento.

La escuela se encuentra la calle Praxedis Guerrero 202 Colonia Rancho Nuevo en la ciudad de Guadalajara. Cuenta con servicios básicos (agua, luz teléfono, gas, servicios de transporte

público con rutas céntricas, servicios de alcantarillado y alumbrado público en buenas condiciones), así como espacios recreativos servicios de alimentos, biblioteca pública y un parque.

En los alrededores de la escuela hay, como se mencionó anteriormente, varios comercios, como papelerías, tiendas, farmacias entre otros, lo que se incrementa la afluencia de gente a cualquier hora del día. El tránsito vehicular es abundante, debido a que la escuela se encuentra ubicada a un lado de otra primaria. A un costado de la primaria es posible encontrar una parroquia, a la que asiste la mayoría de las familias que tienen contacto con la institución educativa. Aproximadamente a cinco cuadras se encuentra una Plaza Comercial.

De manera general, la zona escolar puede ser descrita como problemática por los índices tan altos de delincuencia, ya que se continuamente se reportan casos de robo a casa habitación o algunos de los comercios aledaños. Las calles de la zona están equipadas con señalamientos viales, topes y semáforos funcionales que actúan como modelo de seguridad debido a que aproximadamente la tercera parte de los niños que asisten a la escuela llegan caminando y/o en transporte público o en medios de transporte ecológico (como bicicleta) la otra parte son dejados en vehículos.

Hablando de la escuela, de manera interna, consta de nueve grupos, con la población aproximada de entre 30 a 40 alumnos. Cuenta con 9 aulas, además de una sala multimedia, con alrededor de 15 equipos de cómputo, una dirección, una sala de maestros, una biblioteca escolar, dos complejos de baños para alumnos, uno más para maestros, área de estacionamiento por la parte trasera, patio cívico y cancha de juegos, además del área designada para la cooperativa. Hay dos puertas, una al frente y otra atrás, pero los alumnos solo tienen permitido ingresar por la primera, debido a que ésta se encuentra adaptada con

rampas para recibir a niños con alguna discapacidad. La escuela no cuenta con un aula especial para la materia de inglés por lo tanto el docente de inglés debe de visitar cada grupo. Los recursos humanos que conforman el personal de la Escuela consta de un director, nueve docentes uno para cada grado, maestro de educación física, un maestro de inglés, así como dos intendentes.

2.2.1 Marco metodológico: canciones.

Las actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés para favorecer la memorización y el lenguaje verbal en alumnos de primer grado es una investigación con un enfoque cualitativo, puesto que para abordar este tema, utilizaré diversas herramientas que me ayuden a realizar dicha búsqueda del conocimiento.

Por consiguiente al dar un enfoque metodológico basado en la investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.²⁴ Como mencioné al principio, esta investigación tiene un enfoque cualitativo, porque se pretende describir las cualidades de un fenómeno, es decir, el objetivo es evaluar el desarrollo de los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje de los alumnos de primer grado a través del uso de actividades lúdicas y cortas en el idioma inglés al igual que canciones infantiles en dicha lengua.

Además cabe resaltar que se busca que los alumnos se motiven a seguir trabajando y aprendiendo teniendo algunos momentos de relajación. Por los argumentos anteriores, es imposible cuantificar a cada uno de los alumnos dentro de un criterio estricto, puesto que no

²⁴Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, y Pilar Baptista Lucio, “Metodología de la Investigación”, México: McGRAW-HILL, 2014, p. 364.

existe un aprobatorio o reprobatorio, sino un avance en este complejo proceso a lo largo de su vida, lo cual a la vez le permite ir perfeccionándolo.

Cabe resaltar que el modelo y o método anterior busca investigar un fenómeno cualitativo, el cual a la vez se logra conforme a la misma acción, y sobre la misma práctica se darán nuevas pautas para lograr su posible resolución dentro del ámbito educativo. Asimismo, debido a su complejidad se recurrirá al método de investigación-acción, tal como lo menciona López Méndez: “La investigación-acción es una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.²⁵

Es de suma importancia mencionar que la investigación-acción será utilizada para potenciar el aprendizaje de los educandos, igualmente se tendrá un grupo de estudios (alrededor de 30 alumnos) de primer grado, de esta manera se podrá tener un resultado más acertado sobre la utilización de las técnicas lúdicas y las canciones infantiles, al igual que da la posibilidad de focalizar de mejor manera la problemática, y sus posibles soluciones tanto metodológicas, teóricas y prácticas.

Debido a su estrecha relación con el punto anterior que hace referencia al papel central del niño en el proceso de aprendizaje se recurrirá al método investigación-acción, cuyo objetivo reside en producir cambios en la realidad estudiada, conjuntamente con el objetivo de la utilización de este método es situarse en un contexto espacio-temporal, intencionalmente unido a la realidad de cada día que se origina a partir de la experiencia vivida. Por otra parte

²⁵ (Méndez 2013, 6) Annette López Méndez, “Una alternativa para fortalecer la investigación del proceso de enseñanza y aprendizaje”, Investigación Acción, 2013, p. 30.

Cohen y Manion (2002)²⁶ afirman que este tipo de investigación es adecuada siempre que se requiera un conocimiento específico en una situación específica.

Como última instancia se referirá a los instrumentos de recolección de datos que ayudarán al investigador a la recolección de datos y evidencias para su posterior análisis y razonamiento del porqué de ciertas situaciones; los instrumentos a utilizar serán:

- Actividades lúdicas como fueron las canciones en inglés.
- Escala de Likert como herramienta.
- Diario de campo y observación participante utilizado tres veces a la semana.
- Evidencias de trabajo.
- Planeaciones.

Las estrategias didácticas representan una parte esencial puesto que son éstas las que nos proporcionarán los resultados que necesitamos para poder llegar a una conclusión de todo lo investigado en un cierto periodo, además éstas guían nuestras acciones y si se hace la reflexión adecuada podemos modificar un poco nuestro objetivo o simplemente nuestros quehaceres como meros investigadores participantes. También debemos recordar que de acuerdo al título: *“Actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés para favorecer la memorización y el lenguaje verbal en alumnos de primer grado” se utilizaron dos tipos de estrategias didácticas divididas en dos grandes rubros: canciones y actividades lúdicas a manera de juego.*

²⁶ Louis Cohen, y Lawrence Manion, *“Métodos de Investigación Educativa”*, Madrid España: La Muralla, 2002. p, 23-74.

En esta parte del documento se hizo una breve y detallada descripción de cómo se implementaron tanto las actividades lúdicas como los cantos para niños en un periodo y así se pudo recabar los datos que obtuve al finalizar el periodo de aplicación.

Primeramente se debe hacer énfasis en el hecho de que se cuenta con una jornada laboral de cuatro horas al día, cinco días a la semana (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes) en las cuáles hay clases especiales como inglés, artísticas o educación física, honores a la bandera, recreo y las asignaturas de español, matemáticas, exploración de la naturaleza y la sociedad y formación cívica y ética, por el poco tiempo del que se dispuso se planteó utilizar dos veces a la semana actividades lúdicas como los juegos los días martes y viernes, y los cantos infantiles los días lunes y jueves en la transición de una asignatura a otra en cualquiera de las combinaciones que existieron de éstas.

Debe hacerse mención que al utilizar los cantos infantiles se dio la libertad a los niños del grupo estudiado para que ellos crearan sus propios movimientos a manera de baile o simplemente el investigador pudo proporcionarles algunos movimientos como sugerencias para alentarlos a participar y crear un ambiente sin tensión y que al mismo tiempo facilito la memorización y el lenguaje verbal de los niños al articular palabras en el idioma inglés, el cual posee sonidos diferentes, dándoles a la vez pautas para mejorar su propia pronunciación.

En la observación se percibió que a los alumnos les interesaron todas aquellas canciones infantiles que los invitaron a moverse y aquellas canciones que tenían ritmos musicales alegres con una velocidad de media a alta; por otro lado las canciones contaron con vocabulario simple y repetitivo. Las canciones también fueron escogidas debido a que en ese tiempo utilicé las mismas con propósitos de regular la disciplina en el aula y fue así como

me percaté de su posible potencialidad con estrecha relación con las actitudes positivas que presentaron los educandos del grupo estudiado.

Por otra parte las actividades lúdicas seleccionadas tuvieron ciertas reglas a seguir para su buen funcionamiento (juego reglado), pero que a la vez tuvo una intención didáctica para la mejora de la memorización y el lenguaje de los niños de primer grado. Conjuntamente se llevó un registro constante de lo sucedido en el diario del maestro con algunas notas personales que permitieron una reflexión a profundidad de las actividades planteadas y de las canciones infantiles mencionadas en el párrafo anterior.

Las estrategias lúdicas que se describen posteriormente fueron elegidas debido a la dinámica que utilizan y que favorezcan el uso del lenguaje y la memorización del niño así como el desarrollo de su psicomotricidad, lo cual también se debe fortalecer en los primeros años de la educación infantil. Además favorecen al trabajo colaborativo y en equipo entre pares, inclusive utilizan material llamativo para los niños con el cual ya están familiarizados y que permiten a la vez que comprendan la dinámica del juego mediante la deducción y la explicación del juego en inglés basándose meramente en vocabulario básico.

Por último cabe mencionar que para la fase final de aplicación de actividades se aplicaron las encuestas basadas en la escala de Likert para poder realizar un estudio a profundidad de las respuestas proporcionadas por los educandos inmersos en la investigación y que fueron objeto de estudio, y así llegar a la redacción de conclusiones finales que dieron una conclusión a nuestro trabajo de investigación.

2.2.2 Análisis e interpretación de datos

Para el análisis de datos se hicieron una serie de actividades como implementación de actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés al igual que un cuestionario basado en la

metodología de Likert para medir actitudes en ciertas situaciones creadas. También cabe resaltar que se buscó contrastar y comparar la información obtenida a través de todos los instrumentos de recolección de datos con todo aquello que nos dicen las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los procesos cognitivos, especialmente la memoria y el lenguaje verbal.

A continuación se hizo un desglose de cada una de las herramientas de recolección de datos para dar un panorama más amplio sobre los datos que éstos arrojaron y cómo los interpreté dentro de mi estudio y conforme a los propósitos establecidos al inicio de este documento. Posteriormente se llevó a cabo las conclusiones que presenten una reflexión final de la investigación.

Escala de Likert (Anexo 2)

La escala de Likert fue aplicada a 10 alumnos (5 niñas y 5 niños) con un total de 12 reactivos cada encuesta; las preguntas fueron estructuradas para conocer qué tan conscientes estaban los mismos alumnos sobre las actividades realizadas antes de cada clase y hacerlos reflexionar sobre el beneficio de las mismas. Otros reactivos tenían el objetivo de conocer qué tan estimulantes eran dentro de su desarrollo cognitivo y académico.

El 100% de los encuestados afirmó que estaban totalmente de acuerdo en que las actividades provocaban alegría y estímulo en ellos para el trabajo en el aula. También las respuestas sobre la participación de los alumnos para aprender y la lúdica que presentaban las estrategias didácticas predominaron en “de acuerdo” y en “totalmente de acuerdo”, siendo estas el comienzo para favorecer los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje verbal debido a que la mera participación de los niños en las actividades propuestas en el apartado de “plan de mejora” requieren ampliamente que los niños utilicen el lenguaje verbal tanto en

inglés, como en español para poder lograr comunicar ideas y poder lograr el éxito dentro de los planteamientos educativos del investigador; así pues, los niños requerían de practicar primeramente y después memorizarlo para finalmente aplicarlo en las situaciones de interés, es decir, dándoles un uso significativo dentro de la dinámica.

Una pregunta cuestiona acerca de si las actividades lúdicas y las canciones en inglés lograban que los alumnos centraran su atención en mayor medida durante la jornada de trabajo escolar después de haber finalizado, por lo cual 80% de la población entrevistada afirmó que sí, mientras que el 20% manifestó neutralidad. En gran medida esto nos da la pauta para afirmar lo que Manuel Rivas Navarro afirmó en su investigación “Procesos cognitivos y aprendizaje significativo” sobre la estimulación que los juegos provocan es un determinante para que se dé el aprendizaje significativo ya que produce un bienestar, y esos conocimientos son almacenados con mayor facilidad en nuestra memoria por medio de la retención y el uso del lenguaje en sí.

Adentrándonos un poco en los cuestionamientos sobre los materiales utilizados y las invitaciones del investigador para participar de manera efectiva y cómoda el 100% de los encuestados estuvieron totalmente de acuerdo en su utilidad y lo agradables que les resultó; mientras que un 30% estuvo en acuerdo sobre la confianza que existió entre ellos y el docente para poder llevar a cabo las actividades de manera satisfactoria y el resto estuvo totalmente de acuerdo con dicho dinamismo. Todo lo anterior conlleva a decir que el lenguaje verbal juega un papel importante dentro de este proceso ya que es la vía de comunicación docente-alumno y al ser partícipe el alumno existe una mayor probabilidad de que retenga, recuerde y razone el contenido para un posterior uso personal, y cuyos aspectos forman parte de los elementos clave en el primer grado de primaria.

Un dato de gran interés es la pregunta que trata sobre el desorden que causaron estas propuestas dentro del aula, en la cual el 10% mencionó que el estrépito ocasionado evitó el aprendizaje, o en su caso que el ambiente de aprendizaje fue deficiente. Sin embargo, esto es un tanto incongruente con el hecho de que los alumnos afirmaron, que las actividades los hicieron aprender y recordar con mayor facilidad lo que vieron o escucharon en inglés, siendo un tanto llamativo para el investigador, al ver la efectividad de su plan de acción dentro de este estudio.

Acerca del gusto de los niños por las actividades lúdicas, las canciones y su misma participación dentro de ellas el 100% estuvo totalmente de acuerdo, lo que nos lleva a pensar que fueron de gran interés para ellos y que trataron de mejorar su pronunciación y articulación de las palabras con el fin de participar adecuadamente dentro de la actividad, favoreciendo así el óptimo desarrollo del lenguaje verbal a través de la repetición e identificación de nuevas palabras que posteriormente tienen sentido dentro de otros contextos; tal como lo dice Trueba Dávalos, referenciando a la taxonomía de Bloom²⁷ en el primer apartado (conocimiento y recolección de información), siendo este paso el primero dentro del ámbito cognitivo, mismo que es de particular interés en este documento.

En el siguiente ítem que habla sobre la propia seguridad del niño al intentar participar en inglés sin miedo a equivocarse, el 90% de los encuestados expresó estar de acuerdo mientras que el 10% estuvo en desacuerdo; sin embargo, haciendo un análisis a más detalle de la observación participante, se identificó que esta alumna no cuenta con mucha seguridad sobre sus actos tanto en las actividades en inglés como en las tareas cotidianas del aula. Pese a esto, pudimos aseverar que dentro de estas actividades el alumno se vio envuelto en la labor de

²⁷José de Jesús, Trueba Dávalos, “Los modelos educativos en México una perspectiva histórica-sociológica”, México: Universidad de Guanajuato, 2018.

reconocer, recuperar y traer a la memoria información vista previamente, así como inferir y construir el significado de las palabras y oraciones propias de la actividad con ayuda de las explicaciones del docente. Estos procesos igualmente forman parte de la taxonomía de Bloom en los apartados de recordar y comprender posteriormente, dejando ver una gradualidad en el conocimiento del alumno.

Por último, en el cuestionamiento final se hizo referencia al recuerdo eficaz y simple sobre lo visto en las actividades relacionadas a inglés, relacionado igualmente con la taxonomía de Marzano (2007)²⁸, la cual está orientada al aprendizaje que se manifiesta en la oportunidad de cambio en lo que la persona está haciendo o conociendo; tomando en cuenta la importancia del autoconocimiento, las emociones, sentimientos y creencias de la persona, sus capacidades y acciones, es decir, lograr su propio aprendizaje.

En este cuestionamiento (mencionado al comienzo del párrafo) se ve envuelta la primera fase de la taxonomía de Marzano (conocimiento –recuerdo), donde se hace mención a la acción de “nombrar”, que implica identificar o reconocer la información pero no necesariamente se comprende su estructura, dándonos a conocer que los niños reconocen la palabra debido a la constante repetición de esta en las actividades pero no la comprenden de manera totalitaria.

De manera general podemos decir que con estas preguntas la gran parte de los alumnos se vieron implicados en el proceso de conocimiento, recordatorio y/o memoria que tanto Bloom como Marzano proponen en sus respectivas taxonomías a través del lenguaje oral que era la base de dichas propuestas educativas dentro del plan de acción; es por ello que asumimos

²⁸ Robert, J. Marzano, “*Taxonomía Marzano*”, 2007.

Recuperado de: <https://taxonomiamarzano.weebly.com/comprendiendo-la-taxonomiacutea.html>

que si hubo un incremento en el proceso cognitivo de la memorización y un tanto en el lenguaje verbal del grupo estudiado.

El diario de campo y la observación fueron utilizados, alrededor de 3 veces a la semana, debido a la implementación de las actividades lúdicas (Anexo 4) y canciones infantiles en inglés durante la jornada escolar que comprendía de 8:00 am a 12:30 pm. Cabe resaltar que hay un apartado dentro del diario de campo llamado “reflexión”; en dicha sección el investigador expresa sus sentimientos ante una o varias situaciones y reflexiona sobre lo que sucede y las posibles razones de dicho comportamiento, cambio o suceso.

Dentro de las observaciones relatadas y que forman parte de los anexos de este documento se puede apreciar que más allá de abonar a los procesos de la memorización y el lenguaje verbal en los niños de primer grado, las actividades lúdicas y las canciones infantiles ayudaban al docente a atraer la atención de los estudiantes y estimularlos a seguir con los labores de las clases regulares dentro del periodo mencionado con anterioridad.

Además es muy claro qué actividades se llevaban a cabo con mayor frecuencia, en este caso eran las canciones infantiles, que de acuerdo con el análisis hecho sobre las notas y observaciones son las que mayor impacto hacia los educandos en cuanto a la normalización del grupo y participación activa de los mismos utilizando el lenguaje verbal y los movimientos corporales ya establecidos o de origen propio de cada persona.

Por otro lado no podemos dejar de lado las actividades lúdicas como los rompecabezas, las tarjetas visuales y de trabajo, y las pelotas pegajosas, las cuales dotaron a los niños de recursos visuales para un óptimo aprendizaje, mismas que acercaban un tanto más a los niños a los segundos niveles de Marzano y Bloom que son la comprensión por medio de entender

la información, el significado del material, asociarlo, distinguir e identificar detalles de acuerdo con lo que ve y escucha.

Sin embargo, no se puede afirmar que ya dominan esta fase, solamente se está incursionando en ella, teniendo que trabajar igualmente el periodo anterior que implica el conocimiento-recuerdo conjunto con el maestro, que como ya se vio anteriormente no son ciclos aislados que se completen y se avance al seguimiento, sino que están interrelacionados y se deben trabajar a lo largo de la vida para desarrollar mejores estrategias de aprendizaje propio y así se potencialicen las competencias para la vida.

Por último podemos decir que la constante repetición de las actividades facilitó el proceso de memorización y lenguaje verbal dentro de los niños estudiados, haciendo posible que su rendimiento académico en las otras áreas escolares dentro de la educación primaria fuera superior al de los meses anteriores, lo cual se debe hacer hincapié en que no se midió de manera cuantitativa, pero sí de manera cualitativa por medio de la observación participante y de las interacciones que tuvieron los educandos.

Las evidencias de trabajo recabadas son fotografías de algunas de las actividades planteadas en el plan de mejora, en las cuales los alumnos se observan como meros partícipes tanto en algunos juegos como en las canciones. En las fotografías se percibe cómo es que los alumnos se ven envueltos en las propuestas de enseñanza-aprendizaje con fines de mejora en los procesos cognitivos; por demás hay que hacer mención al hecho de que se puede apreciar que los niños poseen un entendimiento parcial o total en algunos casos sobre las indicaciones sobre la actividad.

Sin embargo, también resalto las evidencias de los rompecabezas que éstos propiciaron el trabajo colaborativo entre los mismos educandos para lograr un objetivo en común: la



Imágenes 5 a la 8. Los alumnos trabajando con el rompecabezas

realización de uno para poder proseguir con otro; igualmente este proceso los llevaba a preguntarse y tratar de entender las palabras que poseía la imagen del rompecabezas y así lograr una especulación de su pronunciación y/o buscando ayuda de terceros.

Cabe mencionar que las canciones que poseían videos como por ejemplo la de “5 Little monkeys jumping on the bed” (Anexo 5) les daban un apoyo extra visual a los niños para guiarse y entender ahora los movimientos que hacían, llegando a un entendimiento y creando una relación de lo que escuchaban con lo que veían; abonando a la fase de la comprensión de



Imágenes 9 y 10. Muestran a los alumnos interactuando con las canciones al mismo tiempo que las observan y escuchan.

Marzano, donde incluye el verbo síntesis: que habla sobre identificar la mayoría de los componentes de un concepto y suspende los detalles insignificantes del mismo.

Como última instancia a la que se va a hacer referencia en este apartado es sobre las evidencias del uso de las pelotas pegajosas, las cuales presentan cómo los alumnos desarrollaban la actividad basándose en recursos visuales como las tarjetas de vocabulario y que los invitan a traer a su memoria aprendizaje que vieron con anterioridad dentro de un nuevo contexto, acrecentando su capacidad de memoria que es parte del conocimiento de la taxonomía de Bloom.

Pelotas pegajosas

Dicha actividad promueve la memorización del nuevo vocabulario presentado como animales, números o colores. En esta actividad los niños después de una corta introducción de algún vocabulario específico deben de pasar al frente y tomar una pelota que se puede adherir al pizarrón con facilidad, el maestro escribe o coloca en el pizarrón las palabras o imágenes referentes al tópico y les proporciona una definición en el idioma inglés de fácil comprensión para los niños para que éstos últimos movilicen sus saberes previos sobre los objetos y lleguen a una conceptualización, subsiguientemente lanzan la pelota a la imagen o palabra correcta y la pronuncian, al ser los primeros en acertar ganan un punto.



Imágen 11. Los alumnos se preparan para competir y lanzar las pelotas pegajosas al objeto.



Imagen 12 Los alumnos escuchan y lanzan la pelota al objeto correcto.



Imagen 13 El alumno toma la carta que acertó.

La última herramienta de investigación a la que se recurrió fueron las planeaciones, que están estrechamente relacionadas con las evidencias de trabajo y el diario de campo (Anexo 3), puesto que la descripción que se da a conocer en dichos formatos propicia el ambiente de aprendizaje, basándose primeramente en las características del grupo y las necesidades

educativas del mismo. Además facilitan del cómo se llevó a cabo la actividad dentro de una secuencia didáctica. Planeaciones. (Anexo 6)

Se debe hacer mención que las planeaciones no muestran más allá de la forma de trabajo de cada actividad; para una mayor comprensión sobre su impacto se debe recurrir al diario de campo donde se expresan qué sucedió exactamente y la reflexión, permitiendo conocer si su implementación fue la correcta y/o si se logró el objetivo planteado junto con una posible variación.

Para concluir puedo aunar que hasta hace poco tiempo el sistema educativo mexicano se enfocaba vagamente en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera hasta la reforma educativa cuando se implementó el Programa Nacional de Inglés (PRONI)²⁹ en sustitución del Programa Nacional de Inglés en la Educación Básica (PNIEB 2017), dentro de los niveles de preescolar y primaria. Sin embargo partiendo de mi propia observación pude percatarme que el interés de los niños por esa clase era casi nulo, al igual que las clases, las cuales eran poco interactivas y fructíferas desde mi punto de vista personal; es por ello que decidí hacer un cambio en ese aspecto utilizando actividades y canciones en inglés para favorecer los procesos cognitivos elementales de los niños de primer grado, como lo son la memoria y el lenguaje verbal.

Las actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés abonaron al primer dominio al que hace referencia Bloom dentro de su taxonomía, es decir, al conocimiento, puesto que este implica que los alumnos identifiquen, repitan, mencionen y recuerden algunos conocimientos básicos sin adentrarse mucho en su comprensión y/o utilidad absoluta; siendo así posible que

²⁹SEP, “Dirección General de Desarrollo Curricular”, 2016. Recuperado de: https://www.dgdc.sep.gob.mx/dgdc2016/progfederales/dgdc_prog_fed_PRONI.htm#

se trabajara la memoria utilizando la lengua extranjera del inglés como recurso didáctico y herramienta de aprendizaje ayudando a los niños a desarrollar igualmente su lenguaje verbal a través del uso de cánticos que los ayudaran a mejorar su pronunciación y expresión oral. Sin embargo, se logró un tanto que los alumnos alcanzaran ciertos aspectos del siguiente escalón en la misma taxonomía, el cual implica la comprensión; haciendo posible que los niños interpretaran, distinguieran, asociaran y describieran a un nivel simple y básico sin dejar de lado la primera fase, sino combinando ambas para potenciar el aprendizaje.

Por otro lado, la edad de los niños estudiados (entre 6 y 7 años) requiere en gran parte de la repetición para lograr que los niños almacenen información, y posteriormente enseñarles a utilizarla dentro de otros contextos en los cuales le den significado a todos esos conocimientos y habilidades que aprendieron y vieron a edad temprana. Con base en todo lo anterior, se puede afirmar que los contenidos que se vieron dentro de las intervenciones son palabras que los niños podrán recordar fácilmente debido a la forma lúdica en que fueron presentados.

Entonces, ahora podemos afirmar que debido a todas las características y fundamentos planteados en el párrafo anterior y parte de éste, los educandos llegaron a la comprensión básica de los conceptos, los cuales se basan en el primer aspecto del conocimiento de estos para gradualmente ir mejorando el aprendizaje a lo largo de su vida. También debemos evitar creer y pensar que las etapas planteadas por Bloom en su taxonomía se refieren a que cualquier conocimiento debe sufrir esos cambios para que realmente sea considerado que se adquirió por el individuo; lo cual nos dice que esos procesos siempre se están trabajando tanto en niños como en adultos, permitiendo que cada uno cree sus propias estrategias de aprendizaje basándose en lo que ya conoce y ha vivido.

También podemos afirmar que las canciones fueron las que tenían más impacto en los procesos cognitivos debido a que contaban con ritmos y palabras que eran hasta cierto punto simples para los niños, y de esta manera almacenaban dicha información en su memoria, dando la oportunidad de que dicho proceso se viera beneficiado por medio de los cánticos infantiles. Además se hizo un mayor uso de ellas ya que el tiempo que necesitaban eran de 5 a 8 minutos, que como se planteó en un principio, se pretendía que las intervenciones fueran cortas con el fin de interferir lo mínimo posible con la jornada regular; mientras que las actividades lúdicas requerían más preparación tanto de material como de los alumnos para ejecutar las acciones necesarias, alargándolas por hasta 20 o 25 minutos. Por ello queda afirmar que ambos favorecieron a ambos procesos de cognitivos ya que utilizaban ambos ámbitos, aunque las canciones por el interés que despertaban tuvieron mayor incidencia dentro del estudio.

A pesar de lo mencionado en los párrafos anteriores también se debe hacer mención a los sucesos poco favorecedores que tomaron lugar durante el proceso de la investigación y la implementación de los instrumentos de recogida de datos, puesto que estos acontecimientos enriquecieron la investigación y dieron origen a nuevas cuestiones y posibles áreas de oportunidad para futura indagación educativa. Una de las adversidades más grandes a las que me enfrenté fue el poco entendimiento que existía por parte de los alumnos para poder comprender las instrucciones y procedimientos de las actividades y canciones, las cuales se les daban exclusivamente en el idioma inglés, por lo que se tuvo que recurrir al uso constante de palabras simples con similitud en pronunciación al idioma español y del lenguaje corporal por parte mía.

Otro reto al que me enfrenté fue la falta de interés por parte de una pequeña parte de los alumnos (alrededor de 5 o 6 de 30), lo cual me invitó a reflexionar sobre posibles modificaciones en las actividades para integrarlos y hacerlos partícipes, y así poder acercarme en gran medida al objetivo del mejoramiento de la memorización y el lenguaje verbal. Sin duda estos factores me causaron un conflicto que tuve que solucionar para así llegar a las conclusiones de este documento; sin embargo me ayudaron a crecer profesionalmente y a desarrollar mis habilidades de docente para hacer frente a las dificultades que se presentan de manera inesperada dentro del quehacer educativo.

A lo largo de la investigación me pude percatar de que las estrategias didácticas tuvieron un impacto en la memorización y el lenguaje verbal. El nuevo alcance que tuvieron estas estrategias dentro de la jornada escolar el de lograr una normalización en el grupo, es decir, al utilizar tanto las actividades lúdicas como las canciones infantiles en inglés lograba centrar la atención de los educandos haciendo posible un adecuado ambiente de aprendizaje y reduciendo en gran medida las conductas disruptivas que suelen causar que el proceso de enseñanza – aprendizaje tenga fracturas en su misma naturaleza y exista a la vez una escasa afianzamiento de todas aquellas habilidades y saberes que forman parte fundamental de las competencias para la vida.

Ahora bien, para poder realizar las actividades lúdicas y canciones infantiles que se llevaron a cabo fue de mucha importancia contar con el conocimiento de la Equidad, la Inclusión y la Convivencia, para así lograr que todos los alumnos estuvieran integrados en cada una de las actividades y que, esto implica educar de acuerdo a las diferencias y necesidades individuales, así como sus características, intereses, capacidades de cada uno de ellos. La Convivencia parte fundamental para que las actividades lúdica y canciones infantiles se

llevaran a cabo sin ningún problema grabe sabiendo que esto involucran el movimiento, la competitividad y el respeto debido a eso la tercera actividad Integradora será Equidad, Inclusión y Convivencia.

Respecto a esta tercera actividad integradora que presento a continuación, es importante mencionar que, dentro de las múltiples responsabilidades que tengo como profesor, están: que el niño aprenda, que se desarrolle óptimamente en clase, que al niño le guste asistir a su escuela, que se integre con otros, que no lo molesten, etc. Para que se pueda lograr en gran parte lo que acabo de escribir, es importante comprender lo que es La Equidad, Inclusión y Convivencia.

A partir de la problemática de mi interés y de las diferentes opciones de asignaturas que me ofrece el programa de la licenciatura, decidí cursar el módulo: Equidad, Inclusión y Convivencia para enriquecerme sobre estrategias, entender más a fondo que es la convivencia escolar, que habilidades desarrolla, porque es importante, que tipos de convivencia existen, que puedo hacer para mejorar la convivencia, saber qué tipos de situaciones afectan la convivencia escolar. Más aún mi necesidad por aprender y llevar una buena convivencia y equidad e inclusión debido a que en mi problema articulador aplicaré actividades lúdicas como fueron las competencias en la que se necesitó lanzar pelotas pegajosas y que pudo implicar una agresión física, el juego de *memorama* en el cual los alumnos tienen que seguir las reglas del juego, como es el de esperar turnos, el cantar y bailar en el salón de clases ya que pudo ser propicio de burlas.

Por fortuna el módulo me brindó muchas herramientas al respecto al hacerme profundizar y dar una explicación a partir de mi práctica docente y exponer ejemplos mediante situaciones de experiencias directas o indirectas en los temas de: Equidad – Convivencia – Inclusión, así

como contestar a las interrogantes ¿Por qué la escuela requiere implementar estrategias para la creación de espacios de convivencia?, ¿Cómo los agentes educativos deben enfrentar el carácter intercultural de su aula para la creación de espacios de convivencia? Entender que es conceptualización de la violencia en los espacios escolares, los factores y condiciones que inciden en el origen de la violencia y la presencia de la diferencia en el aula.

Ubicar los tipos de violencia escolar como son disrupción en las aulas en las cuales existen alumnos que, en el aula, impiden el normal funcionamiento de clases, problemas de disciplina en la que aparecen los conflictos de relación entre los docentes y los alumnos, el vandalismo, agresión física, en el caso de vandalismo es sobre las cosas o materiales y en la agresión es contra las personas. Los factores que causan la violencia escolar como pueden ser los factores internos y externos como también que consecuencias sufren las víctimas de violencia escolar. El papel de los agentes educativos en la construcción de la convivencia en la escuela: La sociabilidad como epicentro de la convivencia.

El Bloque III me nutrió de estrategias para la aceptación y reconocimiento de la diferencia en escenarios de equidad, inclusión y gestión de la convivencia en las que se dieron algunas perspectivas utilizadas para enfrentar y prevenir la violencia en mi aula las cuales tuve en consideración a la hora de hacer las actividades.

Democrática: Un clima escolar con relaciones interpersonales agradables. Liderazgo democrático y toma de decisiones de mis alumnos. Mis alumnos escuchan lo que piensan, sienten y creen sus compañeros.

Inclusiva: Todas las actividades de mis alumnos están basadas en el respeto a las opiniones de otras personas. Enfoque de los derechos de los niños. Tenemos distribución del poder perspectiva de género en el aula.

Pacífica: Mis alumnos tienen claro que todos somos diferentes y vales lo mismo. Resolución de conflictos de manera no violencia con mediación.

Ahora bien, daremos paso a la Actividad Integradora número tres la misma que se divide en tres campos como son: el papel de los agentes educativos, los diferentes agentes educativos y por último una reflexión sobre la fundamentación y la factibilidad de los principios éticos en el contexto escolar en la que realizo mi labor docente. El tema de equidad, inclusión y convivencia forman un reto para los docentes dado que, no se cuenta con las infraestructuras adecuadas en los centros escolares tales como, rampas, acceso a baños, lugares acondicionados para alumnos con sillas de ruedas, por mencionar algunos. Por otra parte las necesidades de conocimientos apropiados para dar una enseñanza con mejor calidad.

2.3 El valor de la Equidad, inclusión y convivencia

El papel de los agentes educativos en la construcción de la convivencia en la escuela: la sociabilidad como epicentro de la convivencia.

En el siguiente documento se dará a conocer la conceptualización de la convivencia, sus aspectos teóricos, prácticos y metodológicos, así como los modelos de gestión de la convivencia y la importancia de la escuela en la constitución de las nuevas formas de relación (sociabilidad).

Después se describirán los diferentes agentes educativos y por último, pero no menos importante, se presenta una reflexión sobre la fundamentación y la factibilidad de los principios éticos en el contexto escolar en la que realizo mi labor docente.

Respecto a la convivencia escolar y sus aspectos generales, de acuerdo con Rosario Ortega y Rosario del autoras del libro “Construir la convivencia” (2006)³⁰, la convivencia escolar debe respetar el derecho de los alumnos por el simple hecho de ser alumno de una institución educativa, sin importar su religión, etnia o nacionalidad, condición social, edad, género, discapacidad, condiciones de salud y opiniones o cualquier otra característica personal. Dentro de la escuela se trata de valorar y respetar la diversidad de los actores educativos, eliminando las prácticas discriminatorias.

La convivencia democrática implica la participación y la corresponsabilidad en la construcción y el seguimiento de los acuerdos que regulan la vida colectiva. Además, tiene una fuerte relación con la forma en que se gestionan los desacuerdos y los conflictos que surgen en los grupos, de tal manera que las soluciones sean desde la vía pacífica, priorizando el diálogo, la negociación, la comunicación, el consenso, la participación, la deliberación, la toma de decisiones encaminadas al bien común.

La convivencia pacífica se refiere a la capacidad de establecer relaciones personales y colectivas basadas en el aprecio, el respeto y la tolerancia, la prevención y la atención de conductas de riesgo, el cuidado de los espacios y bienes comunes y la reparación del daño. De esta manera, se logra alcanzar la meta que todo alumno sea capaz de ser respuesta a los

³⁰ (Ortega y Del Rey 2006) Rosario, Ortega, y Rosario, Del Rey. 2006, “*Construir la convivencia*” Barcelona: Edebé, 2006.

conflictos que se presentan dentro del aula y la institución educativa utilizando el diálogo como vía de paz.

Aspectos Teóricos: La conceptualización del término "convivencia" demanda de un análisis reflexivo sobre la búsqueda de una interacción pacífica entre los individuos como entes sociales. Sin duda, una de las tareas educativas es educar en valores, para la paz, para el mejoramiento comunitario. Ello hace necesario incluir en nuestro vocabulario y en nuestra visión del proceso de enseñanza-aprendizaje el término "convivencia", lo cual, nos llevará a lograr un fin común.

Esta unidad o vivencia recupera el proceso de construcción del concepto convivir; nos permite imaginar a Lev Vygotsky y a Freire Citado por H. Daniels, (2003), en su texto *Lev Vygotsky y la pedagogía*, Barcelona, Paidós, 2003.³¹

El primero nos remite a la idea antes expresada respecto a que la palabra convivir, como todas: “representa una amalgama tan densa de lenguaje y de pensamiento”. Para este autor, el ser humano se eleva en el funcionamiento mental básico- proveniente del capital genético de la especie- a un funcionamiento mental superior, a través de actividades vinculadas a la solución de problemas realizadas socialmente. Él dice: “... todas las funciones psíquicas superiores son relaciones sociales interiorizadas”³²

Dentro de la teoría cognoscitivista tenemos a Ausubel en la cual se describe su biografía tomada de Carbajal y Morín (s/f)³³ David Paul Ausubel nació en Brooklyn, Nueva York el

³¹Daniels, Harry, “*Vygotsky y la pedagogía*”, Barcelona: Paidós, 2003. P. 33

³²Ibidem P. 164

³³J. Morin y G. Carvajal, “*Modelos de Enseñanza Aprendizaje*”, 23 de 01 de 2008. Recuperado de: <https://gcarvajalmodelos.wordpress.com/>

25 de octubre de 1918, hijo de una familia judía emigrante de Europa Central. Estudió medicina y psicología en la Universidad de Pensilvania y Middlesex.

David Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista. Como tal, ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno. Es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia. De este modo, para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación no podía ser una transmisión de datos unilateral.³⁴

Ausubel teórico del aprendizaje Cognoscitivo, describe dos tipos de aprendizaje:

Aprendizaje repetitivo: implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de ésta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo de manera arbitraria.

Aprendizaje significativo: la información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente en la estructura cognoscitiva.

De lo anteriormente citado se desprende que hay dos formas de aprender la primera por percepción que es cuando la información es proporcionada en su forma final y el alumno es

³⁴Gerardo, Hernández Rojas, “Paradigmas En Psicología De La Educación”, México: PAIDÓS EDUCADOR, 2012, p. 138.

un receptor de ella y en segundo lugar por descubrimiento en este aprendizaje, el estudiante descubre el conocimiento y solo se le proporciona elementos para que llegue a él.

Ausubel es un gran defensor del aprendizaje significativo que según Ausubel (1976)³⁵ citado por Rodríguez (2004) afirma lo siguiente "Es una teoría psicológica porque se ocupa del proceso mismo que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que este se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación"³⁶

Según la teoría Piagetiana, la ampliación del número de niños que asisten a la escuela de las edades de la enseñanza obligatoria defiende la idea de que la mayoría de la población se beneficie de este servicio. Sin embargo, junto al cumplimiento de este deseo de bienestar social, el maestro recibe de la sociedad una demanda contradictoria con su realización: abrir las puertas del aula a la diversidad e inmediatamente transformarla en uniformidad o seleccionarla (niños difíciles, enseñanza especial, etc.). Es decir, se le pide que contribuya en la conversión del conjunto de niños vitalmente activos escolarmente obedientes o bien que los rechacen. Para ello cuenta con diferentes instrumentos, desde los más infraestructurales, que parecen ingenuos (los mismos pupitres, horarios, materiales, etc.) hasta los más

³⁵Gerardo, Hernández Rojas, "Paradigmas En Psicología De La Educación", México: Paidós Educador, 2012.

³⁶Investigación, Revista Electrónica, "La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual" Recuperado de:
<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
IN 3, nº 1 2011, (p. 22)

profundos: programas iguales para todos, normas rígidas y evaluaciones también iguales e inamovibles.³⁷

Aspectos Metodológicos: El aula es un espacio de respeto y convivencia donde se implementan estrategias que conducen a la sana convivencia y mediante el fortalecimiento de valores como el respeto, el compañerismo y la tolerancia. Se les ofrece a los estudiantes un espacio de reflexión individual y colectiva sobre métodos que se pueden implementar en el aula para la mejora de la convivencia escolar, lo que conduce un compromiso mayor asumido con la sociedad y con el alumno.

A partir de escuchar las propuestas de todos los alumnos de mi aula, y de tomar en cuenta las disposiciones expuestas en el manual de convivencia que se les entregó al inicio del ciclo escolar, he implementado ejercicios que permiten el ejercicio de participación democrática

Con todo esto espero, que con la ejecución de estos métodos de convivencia los alumnos aprendan a compartir sus experiencias con sus compañeros, a practicar normas de convivencia, cortesía y que sean conscientes de la necesidad de incorporar los valores al proceso formativo y al mismo tiempo a su vida familiar.

Existen protocolos de convivencia diseñados por la UNESCO³⁸ y en nuestro país directamente por la Secretaría de Educación Pública (SEP). En ellos podemos encontrar las reglas de sana convivencia e interrelacionarlas con el reglamento interno, el cual, tiene por finalidad organizar la vida colectiva al interior del establecimiento, en todos los momentos escolares (períodos de clases, de almuerzo, de desplazamientos, de actividades

³⁷ P. G., RICHMOND, “Introducción a Piaget”, Madrid: Fundamentos, 1974.

³⁸ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

extracurriculares, incluidas las salidas al exterior en el marco de las actividades pedagógicas y educativas.

El reglamento interno determina los derechos y deberes de los alumnos y los compromisos de los adultos (apoderados, docentes, paradocentes, administrativos, auxiliares) y también les provee a los alumnos las condiciones académicas para que desempeñen su condición de estudiantes, de la mejor manera posible.

Respecto al denominado “Contrato Social educativo entre maestros y alumnos”, no existe una manera correcta o única de crearlo, pero la participación del alumno es altamente importante en la realización de este contrato ya que se toman sus emociones, sus opiniones y sus sugerencias para elaborarlo.

Entre más se involucren los alumnos en el proceso de desarrollar las normas de convivencia en el aula, más sentirán que el plan es parte de ellos. Las normas en el aula deben ayudar a construir el escenario de convivencia escolar propicio para el aprendizaje bajo los principios de la democracia.

Aspectos Prácticos: La agresión es una tendencia del ser humano que aparece cuando se siente amenazado, independientemente de si la amenaza es real o no; es decir, la manifiesta con fines de protección y de supervivencia. En todo encuentro humano entran en juego aspectos psicológicos individuales y subjetivos como son los afectos, las características de personalidad y los estilos propios de relacionarse.

La palabra disciplina significa formar o enseñar; se puede definir como el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula, que debe ser abordado desde el enfoque multicausal; es decir, no es responsabilidad de un solo actor, aspecto o variable; se

debe analizar la diversidad de aspectos o factores que le afectan. De acuerdo a García y otros (1994)³⁹ a la disciplina se le pueden asignar tres funciones, como son:

1. Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.
2. Normas en el proceso de socialización y el aprendizaje del educando.
3. La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana.

De acuerdo con Amstutz, Mazzarabani y Paillet, (2004),⁴⁰ la mediación en la escuela es una herramienta de resolución de conflictos que permite gestionar temas relacionados con la vida cotidiana de la institución. La utilización de esta herramienta repercute positivamente en la escuela ya que permite desarrollar en cada uno de los miembros de la comunidad educativa comunicación dialógica, pensamiento crítico y creativo, autoestima, comprensión de sí mismo y empatía, aceptación de la diversidad, habilidades para identificar, comprender y analizar las situaciones de conflicto y capacidad para transformar la realidad. Siendo la mediación un recurso fundamental para el buen manejo de la violencia y los conflictos escolares.

Dentro de la práctica, es decir, en la vida cotidiana del aula existen ciertos indicadores que le dan al docente la oportunidad de evaluar el conflicto y de aplicar las sanciones dependiendo de las faltas al contrato social establecido a las normas de la sana convivencia. Estos indicadores los vemos dentro de los protocolos de las guías prácticas de la convivencia escolar de la SEP.

³⁹ Nidia, García Lizano, Marta Eugenia, Rojas Porras, Emilia, Campos Villalobos, y Natalia, Campos Saborío, *“La disciplina escolar”* San José: Universidad de Costa Rica, 2006.

⁴⁰ Jorgelina, I. Amstutz, Elda, L. Mazzarantani, y Marta, N. Paillet, *PEDAGOGÍA DE LA PAZ “Construir la Convivencia manejando adecuadamente los Conflictos”*, Argentina: Edición del Autor, 2005.

Indicadores:

- ❖ Falta de cumplimiento de las normas de la clase.
- ❖ Burlas hacia otros cuando intervienen en clase.
- ❖ Prepotentes y dominantes con sus compañeros de clase.
- ❖ Hablar despectivamente de otras personas.
- ❖ No asumen la responsabilidad de su conducta, ni piden perdón cuando actúan mal.
- ❖ Se enorgullecen de su conducta agresiva.
- ❖ Agresividad verbal y Física.
- ❖ Insultos.
- ❖ Conducta violenta.
- ❖ Amenazas.
- ❖ Coacciones.
- ❖ Bromas pesadas. Abuso de poder.
- ❖ Agresiones contra la propiedad.
- ❖ Miente con frecuencia para librarse de situaciones u obtener beneficios.
- ❖ Manipulación psicológica.
- ❖ Persistencia en temas o conductas sexuales.
- ❖ Lenguaje corporal: miradas y gestos de rechazo.
- ❖ Bajo autocontrol.
- ❖ Impulsividad.

Ahora bien pasaremos a los modelos de gestión de la convivencia y de acuerdo con Fernández I. Fuentes, S. y otros (2002).⁴¹ Existen varios modelos de convivencia, mismos que retomo porque algunos de ellos están presentes al interior de la institución en donde laboro, a saber:

2.3.1 Modelo de no hacer nada

Ausencia de autoridad: No existen normas o se aplican aleatoriamente. Este modelo no es implementado en mi institución educativa. Muchos centros educativos no cuentan con un planteamiento explícito sobre la forma en que quieren gestionar la convivencia. La convivencia no es un objetivo educativo que se programa, desarrolla y evalúa; es un contratiempo que dificulta un buen proceso de aprendizaje. Los centros que se encuadran en este modelo carecen de programas, medidas concretas y planteamientos claros y conocidos para mejorar la convivencia.

Carecer de un planteamiento hacia la convivencia puede tener como objetivo invisibilizar los retos que ésta plantea. La negación de los problemas nunca fue una estrategia adecuada para superarlos. La dimensión socializadora de la educación seguirá obstinadamente presente en el día a día de la vida de ese centro tanto si se le presta atención como si o no.

Se encuentran diferentes matices en el modelo “no hacer nada”.

2.3.2 Modelo Punitivo-sancionador

La educación tradicional, se basa en el ejercicio de las disciplinas y la imposición de la autoridad del director y los docentes. Este modelo reproduce la violencia y fomenta el acoso escolar entre otras prácticas que afectan la convivencia. Este modelo en algunas ocasiones es

⁴¹ Itziar, Fernández Sedano, Francisco J., Morales Domínguez, y Alonso Fernando Molero, “*Psicología de la intervención comunitaria*”, Bilbao: Uned, 2011.

implementado en mi institución educativa. Mi institución educativa para la cual laboro, es tradicionalista y está en proceso de implementar el constructivismo.

Primero: Tienen un marcado carácter academicista donde la convivencia es un contratiempo. Cualquier aspecto relacionado con la convivencia que no influya directamente en el desarrollo de las clases es ignorado.

Segundo: Otras escuelas encuadran en este modelo porque cuentan con una gran desafección entre el profesorado. Nadie asume compromisos con la convivencia. Cuando los docentes actúan sobre la convivencia, pero encuentran unas familias que no sólo no comparten sus criterios sino que les critican y enfrentan, esto produce una “dimensión” por parte del profesorado. Esto provoca inhibición y dejan de actuar ante conductas negativas que de esta forma quedan impunes.

Finalmente: los centros de gestión difusa son aquellos en que la gestión de la convivencia está mal definida y organizada, cuentan con normas, pero no saben cuáles son, se aplican, pero cada quien a su manera, no existen criterios claros, la descoordinación y la improvisación son la tónica común. La convivencia no se programa y las actuaciones deslavazadas van detrás de los conflictos.

El mensaje que se da a la comunidad educativa es la convivencia no es importante y por eso no nos ocupamos de ella. El efecto es demoledor, lo peor que puede ocurrir a un centro en términos de convivencia es que ocurran circunstancias contrarias a las buenas relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y no se actué. El deterioro de las relaciones, la falta de seguridad y el contar con un entorno impredecible influyen negativamente en el clima escolar y el aprendizaje de los alumnos.

2.3.3 Modelo Democrático

Propone una gestión de la convivencia destinada a la inclusión de toda la diversidad de la comunidad educativa, basada en la participación de sus miembros en la reflexión, la toma de decisiones, la puesta en funcionamiento y la evaluación de cada una de las fases del desarrollo de la convivencia. Entre sus principales características, destaco las siguientes:

El modelo democrático no renuncia a la principal virtud del modelo punitivo: la apuesta por un marco normativo claro y definido.

El modelo democrático valora la disciplina como garante de un ambiente protector y facilitador del aprendizaje. El proceso para llegar a un reglamento (normas) es muy diferente al punitivo y las dota de una legitimación y calidad democrática. El modelo democrático concede mucha importancia a las sanciones ante el incumplimiento de las normas.

Los instrumentos principales que utiliza son: la reflexión moral con el alumnado, la participación de la comunidad educativa y el uso del diálogo. El modelo democrático promueve la observación activa permanente de la convivencia en los centros educativos.

El modelo democrático sitúa en la prevención la mayor parte de los esfuerzos que el centro puede realizar para la mejora de la convivencia.

Este modelo pone énfasis en los procesos de participación en todas las fases de la gestión de la convivencia: establecimiento de la normativa, establecimiento y gestión de las consecuencias ante el incumplimiento de las normas, creación y funcionamiento de estructuras de observación activa y permanente de la convivencia, y por último creación y desarrollo de planes preventivos.

La participación está al servicio de la inclusión de todos los miembros de la comunidad educativa y aumenta el sentimiento de permanencia y el compromiso con la mejora de la convivencia. Se trata de la apuesta más sólida que los centros educativos pueden realizar para educar al alumnado como ciudadanos críticos y responsables en una sociedad democrática.

Una vez descritos los modelos puedo decir que utilizamos en mi escuela el llamado punitivo en razón de que se adapta a las características antes descritas, reconociendo que no es la mejor opción pero no depende de mí el hecho de decidir un modelo u otro, de hecho me queda claro que la mejor opción es el modelo democrático.

En mi escuela tenemos un reglamento que siempre al inicio del ciclo escolar se da a conocer tanto alumnos como a padres de familia, ya que estos últimos se llevan una copia que tienen que firmar de enterados. Este reglamento escolar contiene sanciones que van desde el incumplimiento del uniforme por parte de los niños, hasta reglas relacionadas con disciplina. El reglamento escolar es diseñado por los miembros que conformamos los docentes y en este caso nuestra autoridad inmediata que es nuestro director, mas no pedimos opinión a padres de familia mucho menos a alumnos al momento de elaborarlo, cosa que recomienda el modelo democrático.

Otro aspecto en el que observo que nuestro modelo es el punitivo es debido a que tenemos además del reglamento, un documento llamado reporte en que según la falta cometida es la sanción y este se archiva en su expediente. La frecuencia con que se cometa la falta puede ameritar suspensión o citar a los padres de familia para llegar acuerdos. Algunas veces se envía a Dirección a los niños que por algo están muy inquietos o que posteriormente ya se les había aplicado alguna sanción pero fue incumplida porque a los padres nunca les llegó el reporte.

En mi caso, este tipo de prácticas no las aplico muy seguido, prefiero establecer algunos acuerdos con los niños, mantenerme alerta de lo que sucede en el aula sin llegar a ignorar el problema, aunque admito que es difícil estar alerta al máximo en grupos de 40 niños.

Finalmente me hizo reflexionar una de las recomendaciones del modelo democrático en el aspecto que siempre se piensa como asunto de cuidado al agresor y se deja a un lado la figura del agredido, en cierta forma se ignora el grado de afectación y el que va a pasar si vuelve a suceder, esto es, la preocupación recae en mayor medida en solucionar el problema del niño que agredió pero no en cómo hacer sentir mejor al agredido.

Según el modelo democrático se debe dar el mismo peso e importancia a solucionar la problemática de los involucrados.

2.3.4 La importancia de la escuela en la constitución de las nuevas formas de relación sociabilidad.

La sociabilidad es el camino para mejorar la capacidad de comunicación y de adaptación en los ambientes educativos. La educación ofrece una formación individual pero siempre con protección social. La sociabilidad es no dejarse llevar por la primera impresión de las personas, es aprender a conocer a las personas, no criticar a los demás por su manera de vestir o de cómo se conducen al hablar. Se trata de mostrarse en realidad como es cada persona sin fingir, a respetar y aceptar como son los demás. Cada alumno es distinto e irreplicable, es un “modelo único” que tiene una visión de la vida y que cuenta con el docente para conocerla y realizarla. (Blanco, 2006).⁴²

⁴² Rosa, Blanco, “*La inclusión en educación: una cuestión de justicia y de igualdad*”, Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, no. 29 (2006):19-27. Redalyc, N° 29 (2006). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815739003.pdf>

2.3.5 El papel en esta tarea de los diferentes agentes educativos

Yo como docente, debo esforzarme para ser yo mismo y de este modo estaré enseñando sin necesidad de palabras. Educar es ayudar a cada alumno a quererse, aceptarse y potencializar todos sus talentos y posibilidades, sabiendo que él es un ser único. Los agentes educativos tenemos la responsabilidad de enseñar a nuestros alumnos a expresar lo que sienten y ayudarles a buscar las palabras para definir sus emociones. Es muy importante que el alumno perciba que siempre estamos con él, que respondamos sus preguntas y demandas para sentir lo importante que es para nosotros como docentes.

Reflexión y fundamentación de la factibilidad de los principios éticos en el contexto escolar en el que realizo mi labor docente.

Yo soy un docente que asume y promueve los principios éticos y los fundamentos legales inherentes a su función y al trabajo educativo, con el fin de asegurarse el derecho de mis alumnos a una educación de calidad. Soy un docente que reconoce el contexto social y cultural de la escuela y establece las relaciones de colaboración con la comunidad, la zona escolar y otras instancias para enriquecer la tarea educativa. Se debe reconocer que los involucrados en la tarea educativa son parte importante en la formación de la política educativa y que dicha tarea es compartida con otras instancias, por lo que es necesario establecer intercambio de toda índole con otras dependencias, que dan funcionalidad y eficacia al trabajo de supervisión de la SEP.

2.3.6 Conclusión

El buen trato que nos damos los integrantes de la comunidad escolar define el clima de trabajo y aprendizajes en el que vivimos y la manera en que nuestros alumnos aprendan a convivir.

El buen trato comienza entre colegas y se extiende a todas las personas que participan en la institución educativa: alumnos, familias y todo el personal.

La participación, la corresponsabilidad y la mejora de la enseñanza, favorecen a la reflexión sobre las formas de participación que propiciamos y los modos en que como equipo de trabajo a través del CTE (Consejo Técnico Escolar) nos organizamos en favor de esa participación.

El manejo de conflictos está siempre presente en las relaciones humanas, al saber cómo abordarlos y contamos con apoyo para hacerles frente, son fuentes de aprendizaje y desarrollo.

Contamos con un departamento psicopedagógico en la Institución con ellos referimos a alumnos que a través de nuestra observación como docentes y cuantificando sus faltas en los contratos sociales del salón como las reglas de sana convivencia que han sido excedidas, para que ellos elaboren estrategias en relación con la personalidad y a las familias de dichos alumnos (Contexto social).

Es bueno reflexionar acerca de cómo construimos normas escolares, cómo las comunicamos y cómo aseguramos sus cumplimientos con un sentido pedagógico. Se trata no solo de sancionar, sino de aplicar las normas de justicia, procurar siempre que sea posible y la reparación del daño, si esto lo amerita.

La comunidad educativa tiene mucho trabajo hablando de convivencia, tenemos la teoría, tenemos los recursos humanos y tenemos la capacidad y ganas por lograr un buen sistema de convivencia, principalmente dentro de las escuelas, pero para poder implementar y tener éxito en ello, primero debemos dar un vistazo en el interior de cada uno de nosotros para

mejorar nuestra forma de participar e involucrarnos, tener la disponibilidad y apertura para aceptar ideas, compartirlas y desarrollarlas.

No basta con tener la intención o tener ganas o con iniciar pero no terminar, si queremos una escuela segura debemos de comenzar buscando tener una buena convivencia, en todos los sentidos, libre de obstáculos, obstáculos que podemos ser en primer término, nosotros mismos.

La sana convivencia entre los niños en el momento de interactuar o jugar, respecto al concepto de juego el psiquiatra y psicoanalista Ingles Winnicott propone el juego como el elemento que “posibilita flexibilizar las ideas, crear reglas y modificarlas, emergiendo de forma natural y espontánea”, tal como lo menciona La Cruz Navas (2014).⁴³ A jugar A nadie se obliga, el juego surge a partir de la curiosidad como vehículo para el encuentro con la significación, la necesidad de nombrar y tratar de conocer. En consideración con lo anterior, la vida está atravesada por el juego como un medio de conocimiento.

Por otra parte La Cruz Navas (2014),⁴⁴ menciona que Winnicott afirma que el juego configura una zona intermedia entre el mundo externo y el mundo interno; donde se permite incorporar diferentes objetos transicionales dotándolos y eximiéndolos continuamente de diferentes cualidades; es así como esta zona intermedia se comprende como un espacio libre donde el niño con ayuda del juego adopta nuevos elementos del mundo en su realidad interna y a la vez modifica otros ya existentes.

⁴³ Javier, La Cruz Navas, “*El pensamiento transicional de Donald Winnicott*” 17 de Noviembre de 2014. Recuperado de: <https://letraurbana.com/articulos/el-pensamiento-transicional-de-donald-winnicott/>

⁴⁴Javier, La Cruz Navas, “El pensamiento transicional de Donald Winnicott” 17 de Noviembre de 2014. Recuperado de: <https://letraurbana.com/articulos/el-pensamiento-transicional-de-donald-winnicott/>

Lo anteriormente presentado en consideración a la teoría de Winnicott, mencionado en La Cruz Navas (2014),⁴⁵ propone el concepto de zona intermedia como un espacio psíquico y físico el cual puede ser analizado en la actualidad como estrategia para la resolución de problemas en pro de una sana convivencia, por consiguiente se entiende la actividad simbólica emergente del juego como una de las herramientas más eficaces a la hora de entender la vida psíquica de la comunidad escolar donde a partir de la consolidación actividades lúdicas y de juego se generan procesos creativos en beneficio de socialización conceptualizadas a partir de la comprensión de los fenómenos psíquicos y físicos que acontecen según el periodo evolutivo.

Ahora bien daremos paso a la cuarta Actividad integradora llamada El desarrollo social y moral del niño. Esta actividad me proporcionó a mí como docente, los conocimientos necesarios para entender la importancia de desarrollar estas habilidades en los primeros años de la infancia de los niños, puesto que, sin éstas, la convivencia humana “sana” no sería posible.

Todo docente tiene que conocer sobre la habilidad social y moral del niño que de acuerdo con Caballo (2005)⁴⁶: son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Por otro lado León Rubio y Medina Anzano, definen a la habilidad social como “la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubren nuestras necesidades de comunicación interpersonal y/o responden a

⁴⁵ Javier, La Cruz Navas, “El pensamiento transicional de Donald Winnicott” 17 de Noviembre de 2014. Recuperado de: <https://letraurbana.com/articulos/el-pensamiento-transicional-de-donald-winnicott/>

⁴⁶ Vicente, E. Caballo, “Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales”, Madrid: Siglo XXI, 2007.

las exigencias y demandas de las situaciones sociales de forma efectiva”, tal como se menciona en Betina Lacunza y Contini (1998:p.164.⁴⁷

De este concepto se desprenden cuatro características centrales de las habilidades: a) su carácter aprendido, b) la complementariedad e interdependencia de otro sujeto, c) la especificidad situacional y d) la eficacia del comportamiento interpersonal. Por su parte, Kelly, mencionado por Betina Lacunza y Contini (2002)⁴⁸ define a las habilidades sociales como un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente.

El desarrollo moral de los niños implica las formas en que llegan a comprender y seguir (o no) las reglas de su mundo social. Dando pauta a esto, encuentro de gran interés entender cada una de las etapas como son la infancia, niñez, adolescencia para así saber planificar y estructurar actividades y planeaciones acorde a la edad de los niños como también saber hablar con ellos en mi caso con alumnos de 6 y 7 años de edad.

Debido a que la familia forma parte fundamental en el desarrollo social y moral en los niños y que estas mismas son las que alimentan las virtudes personales y sociales de sus hijos, tales como la justicia, la fidelidad, obediencia, gratitud, perdón, actitudes, valores y muchas otras más. Pero como ya se ha comentado mis alumnos viven en familias disfuncionales lo que pudiera dejar varios huecos sobre este tema en mis alumnos.

⁴⁷ Ana, Betina Lacunza, y Norma Contini de González, *"Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos"*, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
Fundamentos en Humanidades XII, n° 23 2011, p.25

⁴⁸ Ana, Betina Lacunza, y Norma Contini de González, *"Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos"*, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
Fundamentos en Humanidades XII, n° 23 2011, p.159-182

Es por ello que me interesó cursar este módulo con la finalidad de enriquecerme de aprendizaje y así poder aplicar estrategias adecuadas a mis alumnos y como ejemplo expongo trabajos que abonaron a mi aprendizaje, que influyeron en mi desarrollo como docente y que midieron herramientas para llevarlas a cabo en mi problemática articulada.

2.3.7 Estrategias de manejo conductual en aula

Individual: Intensivo/focalizado: Acciones dirigidas a los alumnos de alto riesgo, contemplando intervenciones individuales en: Enseñanza intensiva de habilidades sociales, planes de manejo individual de comportamiento y capacitación de múltiples servicios en red.

Grupal: Acciones dirigidas a estudiantes en riesgo, por lo que se trabaja en algunos cursos o grupos pequeños de alumnos en los siguientes temas: Enseñanza intensiva de habilidades sociales, programas de auto-manejo, mentores adultos y apoyo académico reforzado.

Universal: Acciones dirigidas a todos los estudiantes y que se centran en: Enseñanza de habilidades sociales, disciplina positiva y proactiva, enseñanza de expectativas de comportamiento en la escuela, supervisión y monitoreo efectivo, disciplina firme, justa y correctiva.

2.4 El desarrollo moral de los niños es un proceso complejo que involucra experiencias, procesos cognitivos y crecimiento emocional.

A través de las interacciones sociales, los niños y las niñas van a aprender a comunicarse, comprenderán las normas de conducta e irán asimilando y adquiriendo los valores. Estas interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar les permiten consolidar o modificar muchos de los aspectos del desarrollo socio-personal que se habían ido definiendo en los años anteriores. Soy maestro de vocación, por eso me gusta saber cómo aprenden mis alumnos, para saber también, cómo debo enseñar. Los requerimientos de los niños de 6 a 7 años varía un poco de acuerdo con su etapa de desarrollo con los de otros grados, y cada uno debo darle lo que es mejor para su desarrollo integral.

Desde el inicio, adopto y formo un entorno cordial con mis alumnos una actitud crítica para reconocer los elementos y la necesidad de indagar las causas del comportamiento de algunos alumnos que afectan la integración del grupo. Reconociendo la necesidad de modificar estos patrones de conducta, reflexiono sobre mi papel con respecto al curriculum y el plan de socialización a través de las prácticas escolares. Moldeo mi función de acuerdo con las necesidades de mis alumnos, de sus conocimientos previos y de ahí parto hacia nuevas expectativas que les permitan acceder a nuevos conocimientos.

La práctica de normas dentro del grupo favorece el crecimiento de los niños, de esa forma se van integrando a la sociedad a la que pertenecen ya que no pueden permanecer aislados de ella, el juego, la escenificación y el debate permite que los niños experimenten nuevas formas de vida, donde tienen libertad de expresar sus sentimientos, pero también de valorar lo que es mejor para ellos. La educación es un soporte de la sociedad; es a través de ella que se

realiza un proceso de enseñanza – aprendizaje, que no siempre corresponde al proceso que desarrollan los mismos alumnos pero que sí afectan.

A lo largo de 19 años de servicio he visto muchos tipos de conducta en los niños, por ejemplo: hay niños que son introvertidos, otros extrovertidos, platicadores, distraídos, alegres, entre otros. Esto me motiva a estar preparado para todo tipo de alumnos en mi práctica docente.

Considero importante la apropiación de los métodos de investigación que permitan entender y explicar de manera específica el entorno social del niño; cómo influye en su aprendizaje y en la interacción con sus compañeros y maestros, remitirse a todas las áreas que rodean al objeto de estudio, como son: su familia, sus amigos, sus compañeros de la escuela y sus maestros.

Para mantener un buen clima en el aula establecemos un contrato social donde se establecen normas afectivas de clase que regulan los comportamientos, que permitan una convivencia respetuosa, que sean explícitas (redactadas por escrito) e implícitas (las que se rigen en el funcionamiento de la clase por la rutina, costumbre y las conductas de tanteo de algunos estudiantes). Los factores que favorecen al buen clima en el aula son: el mantener una relación empática con los alumnos, tener una actitud positiva y de ayuda, conocer a los alumnos, contar con un acercamiento con los padres de familia. Conocer los roles de los estudiantes y propiciar que contribuyan a la convivencia y no perturben.

Entiendo que para lograr un buen clima en el aula tiene que ser colectivo, poner las metas de aprendizaje, formación y crecimiento personal han de estar muy claras. Una buena relación emocional y afectiva entre docente y estudiante favorece el clima dentro del aula. El cumplimiento de normas y respeto en la base de una fructífera convivencia de aprendizaje.

Adaptar las estrategias mencionadas en el “Manual de Apoyo para Docentes” Estrategias de manejo conductual en aula, de la página 8 a la 56.⁴⁹

Las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje; es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas.

Como se puede apreciar en el texto de Bogoña Delgado Egido y Antonio Contreras Felipe (págs. 36 y 37)⁵⁰ El desarrollo Social y Emocional del Niño revisado en el bloque IV, dado que en la escuela, los alumnos observan, identifican, aprenden, experimentan y replican comportamientos, normas sociales, actitudes y habilidades socioemocionales, los docentes son una referencia para los alumnos en el salón de clase e influyen en su desarrollo socioemocional a través de la manera en que, yo como docente, modelo las habilidades socioemocionales, fomento la interacción maestro-estudiante, dirijo y organizo el salón de clase, entre otras prácticas, ya sea de forma intencional o no.

Para lograr todo lo anterior debo dirigir eficazmente el aprendizaje de los alumnos, conocer mis competencias generales como son las competencias cognitivas, sociales, comunicativas, tecnológicas y personales.

⁴⁹ Marcela, Barrera Poblet, y Paulina Valencia Flores, Manual de Apoyo para Docentes, *"Estrategias de manejo conductual en el aula"*, México: Fundación Paz Ciudadana, 2008, p. 8.

⁵⁰ Begoña, Delgado Egido, y Antonio Contreras Felipe. Desarrollo Social y emocional. Vol. 2, *"Psicología del desarrollo desde la infancia a la vejez"*, Madrid: Mcgraw-HILL/Interamericana de España, S. A. U., 2009, p. 36-37

Por otro lado están mis competencias específicas que son las habilidades de planificación y organización de la clase que plasman mi gestión pedagógica en la cual se involucra la planeación y diseño de la clase, los objetivos los cuales van incorporar el desarrollo de habilidades, de aplicación y de transferencia del saber, así como, la programación y calendarización de la clase y o curso.

Tener habilidades didácticas las cuales involucran el uso de métodos de enseñanza que considero pertinente hacia mis alumnos. Para ello tengo que tomar en cuenta la organización de los contenidos, relación teórica práctica, dar explicaciones comprensibles, incorporar ejemplos y demostraciones asertivas, como también aplicar el conocimiento en situaciones reales.

Otra habilidad es el saber evaluar. Contar con el uso de estrategias de evaluación variada, pertinente y exigente como se plantean en el Programa de desarrollo social/afectivo para alumnos con problemas de conducta (2016),⁵¹ manual para psicólogos y educadores. Aplicar distintas modalidades de evaluación como son: la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación por mencionar algunas, eso por un lado por el otro el considerar distintos momentos y funciones de la evaluación ya sea diagnóstica, formativa y sumativa. Utilizar modelos de evaluación auténtica y formativa, evaluar y desarrollar habilidades de orden superior y aprendizaje profundo, así también utilizar el error como un medio de aprendizaje.

Aunado a todo esto es indispensable tener un buen manejo de grupo, construir un ambiente positivo, cálido, cordial y de respeto dentro del aula, contar con un liderazgo para así formar un ambiente seguro, contar con la cercanía alumno-profesor, profesor-alumno, estar

⁵¹ Mario Alberto, Vázquez Ramírez, Programas De Desarrollo Social/Afectivo Para Alumnos Con Problemas De Conducta "*Manual Para Psicólogos Y Educadores*", Aguascalientes: SEP, 2019.

dispuesto a comprender al alumno, ser accesible para resolver dudas de tal forma que pueda promover la autonomía del alumno. Me gusta reflexionar pedagógicamente y convertirlo en acción, al reflexionar he investigado sobre la actividad de las metodologías utilizadas y saber si están funcionando o no, ser consciente, tener una auto crítica sobre mis propias habilidades como docente, y contar con una formación continua.

El docente gestiona el salón de clase de forma afectiva, se establecen códigos de conducta, se desarrollan interacciones más comprensivas y alentadoras con los estudiantes y, por ende estimula el desarrollo socioemocional de mis alumnos. El docente utiliza lenguaje que alienta el esfuerzo y trabajo, promueve la afirmación positiva. El docente interactúa con los alumnos, le importan los alumnos, trata de ser justo y aporta calidez y apoyo. El maestro promueve el aprendizaje basado en la cooperación más que ponerlos a trabajar en grupos, los alienta a trabajar en conjunto de forma activa y significativa.

Respecto a mis alumnos, su conducta es regular, comprenden que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan la conducta en los diferentes ámbitos que participan. Aun son pocos los que se les dificulta respetar las reglas de conducta, se ha logrado un clima de respeto y compañerismo; en las actividades la mayoría de los niños se integra al trabajo.

El mayor número de mis alumnos ponen atención a sus compañeros cuando están participando, la relación con sus compañeros es adecuada, expresan agradecimiento, son muy directos al mencionar lo que les gusta y no les gusta. Expresan sus necesidades sin ningún temor, piden ayuda cuando la necesitan, les falta el manejo de la convivencia grupal ya que en ocasiones se dividen en grupitos.

2.4.1 Términos

Socialización primaria: Aquella que recibe el individuo durante los primeros años de vida, en su niñez e infancia al relacionarse con su familia. Ésta es fundamental tanto para el buen desarrollo personal, psíquico, como para su desenvolvimiento social y la incorporación de pautas sociales ya que se definirá su identidad. Luego, ya superada esta etapa, se inicia la socialización secundaria.

Socialización secundaria: Tiene el propósito de darle al individuo una visión distinta de la realidad, en la cual ya no es la visión de sus pares o familiares la que tiene la preeminencia sino que es la de diversos agentes socializadores la que amplía su conocimiento, son las relaciones con personas más allá del vínculo familiar. Ésta comienza cuando ya se encuentra terminada la niñez o infancia del individuo. Amigos, profesores, son ejemplos de los agentes socializadores de esta etapa que se desarrollará por un período mayor que la primaria.

2.4.2 Identidad

Durante la interacción con el entorno y los diferentes grupos, como el colegio, los amigos, las actividades e incluso la relación con sus hermanos, es que una persona siente afinidad, se identifica y quiere pertenecer a ellos, de la misma forma en que se diferencia de otros tantos, donde se entienden los límites, las emociones, el manejo de la conducta para respetar a esos otros que también son identidades.

2.4.3 Desarrollo de la niñez (Piaget)

De acuerdo con Piaget: En la etapa pre-operacional (2-7 años): “los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente

y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas” (Betina Lacunza y Contini, 2001)⁵²

Así como también menciona que el aprendizaje en el niño (0-11 años), en gran medida, lo lleva a cabo mediante operaciones lúdicas, así que los juegos resultan ser uno de los motores para aprender y adquirir una conducta moral basada en la reglamentación. Las etapas de las reglas definen su actitud y desarrollan una práctica y conciencia en diferentes momentos de su edad. De tal manera que el niño aprende a seguir reglas y eso está directamente relacionado con su capacidad valorar: lo agradable o desagradable (sentimental), lo benéfico o perjudicial (intencional), lo bueno o malo (moral), lo adecuado o inadecuado (social).

2.4.5 Competencias para la convivencia.

De acuerdo con Betina Lacunza, Ana, Contini de González, Norma; en su documento Las habilidades sociales en niños y adolescentes su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos.⁵³ Esto implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

⁵² Judith, L. Meece, “*Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores*”, México: McGraw Hill Latinoamérica, 2001.

⁵³ Ana, Betina Lacunza, y Norma Contini de González, "Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos", Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf> Fundamentos en Humanidades XII, n° 23 2011, p.159-182

2.4.6 Reflexión

La planeación y la actitud del docente dentro del aula es determinante para lograr espacios de convergencia con respeto y tolerancia entre los alumnos y para motivar un ambiente tranquilo y relajado en el proceso enseñanza – aprendizaje, de lo contrario, el profesor es generador de indisciplina cuando carece de estrategias de trabajo que motive la superación del grupo, también el aburrimiento y la carga excesiva de trabajo se traduce en desorden.

La pubertad implica cambios biológicos y actitudinales en los educandos, mismos que los lleva a la rebeldía y autosuficiencia como forma de reconocerse en la realidad; sin embargo, el establecimiento de normas por acuerdos, la práctica y fortalecimiento de los valores dentro del grupo favorece el crecimiento de los niños poco a poco se convierte en patrones de conducta.

Finalmente, se presentará a continuación la quinta Actividad Integradora llamada Teoría pedagógica, proyecto educativo y actuación docente. En esta quinta actividad integradora que a continuación describo, pude apropiarme del marco teórico en torno al hecho educativo y a la vez, cómo éste definitivamente influye en la práctica docente, en este caso, en mi propia práctica...

La teoría pedagógica es el marco de pensamiento compuesto por valores, creencias y supuestos básicos, que me permiten comprender, dirigir, repensar y transformar las acciones que contribuyen a que los alumnos eleven sus niveles intelectivos y adquieran las herramientas que en un futuro les permitirán asumir su vida en forma consciente y libre.

Una teoría pedagógica coadyuva a mi crecimiento profesional y personal, pues me proporciona los elementos que me permiten desarrollar una práctica más eficiente, en el

sentido de que reorientan y transforman mi acción, tanto en el marco de los paradigmas vigentes como en los resultados de mi quehacer docente, dando carácter a mi actividad cotidiana como es la enseñanza. En otros términos, una teoría pedagógica evita que caiga en dogmatismos y me permite darme cuenta de los problemas relacionados con la formación, la enseñanza, el aprendizaje, así como la gestión y el desarrollo del currículo.

Por eso, cuando explore los módulos y vi lo referente a la teoría pedagógica sin dudar me inscribí, y me ha permitido aprender sobre la vinculación que existe entre el desarrollo del alumno y la metodología de aprendizaje que selecciono para propiciar la apropiación del currículo, así como enfocar la enseñanza como un proceso de orientación del aprendizaje, donde se puedan crear las condiciones para que los estudiantes no solo se apropien de los conocimientos, sino que también desarrollen habilidades, que sean formados con valores y adquieran estrategias que les permitan actuar de una forma independiente, comprometida y creadora, para poder resolver los conflictos a los que en un futuro deberán enfrentarse tanto en el ámbito personal y profesional.

Como docente tengo la gran tarea de identificar cual es la forma en la que cada alumno adquiere sus aprendizajes y de allí partir para la implementación de estrategias de enseñanza. En este módulo se me doto de mucho conocimiento respecto a las diferentes propuestas metodológicas y que desconocía pero, que aun así mis actividades son acorde a lo que estos pedagogos nos invitan a ponerlo en práctica. Aunando la conexión con mi problemática algunas teorías revisadas están ligadas a las actividades que se aplicaron en la misma por poner un ejemplo: se utilizaron juegos y canciones, que son los principios pedagógicos de Fröbel, por otro lado están los principios pedagógicos de Freinet es la funcionalidad, actividad, el orden, etc. Estas fueron algunas de las teorías pedagógicas vistas en este módulo:

- ❖ La relación entre sociedad y sujeto educador Según Rousseau
- ❖ La propuesta metodológica de John Dewey
- ❖ La función del maestro según Freire
- ❖ La tarea de la educación, según Fröbel
- ❖ Aprender de la experiencia: Una pedagogía centrada en el niño
- ❖ La tarea de la educación, según Froebel
- ❖ Los Aportes pedagógicos fundamentales de Ovidio Decroly
- ❖ Elementos de una planeación
- ❖ Método de María Montessori
- ❖ Los aportes de Celestine Freinet
- ❖ Método de proyectos: Supuestos pedagógicos y didácticos

2.5. La relación entre teoría pedagógica y práctica, proyecto educativo y actuación docente.

El objetivo principal de esta exploración es implementar algunas estrategias basadas en los principios y propuestas de los autores como Fröbel, Decroly y Freinet que a continuación describo. La relación entre teoría y práctica.

Por ejemplo, con los principios pedagógicos de Fröbel utilizo juegos acompañados de canto; se realizan actividades con materiales reales, ya que para Froebel los sentidos se reducen a uno “El tacto”.⁵⁴

⁵⁴ J., Trujillo, Equipo Pedagógico, *"El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XX"*, Barcelona: Graó, 2007, p 71

Por otro lado los principios pedagógicos de Decroly se sustentan en que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, será el propio niño quien busque el conocimiento⁵⁵.

Los principios pedagógicos de Freinet es la funcionalidad, actividad, globalización, conocimiento de el/la alumno/a, individualización, socialización, armonización, la libertad, el orden, la cooperación, la integración de experiencias.

Al utilizar canciones, juegos, trabalenguas y rondas, me familiarizo con los principios pedagógicos de Fröbel ya que para él la educación integral en el cual habla sobre el valor educativo del juego, como actividades propias de los niños pequeños, y que con la acción del juego y el trabajo se logra que el ser humano pueda ser activo, creativo y con valores. Fröbel cree que la educación debe ser dinámica y es por ello que al implementar canciones y juegos en mi práctica docente implemento algunas de sus sugerencias.

Ovide Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales los atraerá y los mantendrá atentos y serán ellos los que busquen aprender más. Las actividades lúdicas y canciones infantiles en inglés abonaron al primer dominio al conocimiento, puesto que éste implica que los alumnos identifiquen, repitan, mencionen y recuerden algunos conocimientos básicos sin adentrarse mucho en su comprensión y/o utilidad absoluta.

De esta manera es posible “trabajar” la memoria utilizando la lengua extranjera del inglés como recurso didáctico y herramienta de aprendizaje ayudando a los niños a desarrollar igualmente su lenguaje verbal a través del uso de cánticos que los ayudaran a mejorar su

⁵⁵ J., Trujillo, Equipo Pedagógico, *"El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XX"*, Barcelona: Graó, 2007., p. 95-98

pronunciación y expresión oral. Sin embargo, también se logró avanzar un poco en la comprensión; haciendo posible que los niños interpretaran, distinguieran, asociaran y describieran a un nivel simple y básico sin dejar de lado la primera fase, sino combinando ambas para potenciar el aprendizaje. Estas actividades se apegan al modelo de aprendizaje del lenguaje que plantea Ovide Decroly.

Tomo de referente a Decroly, Froebel y Freinet,⁵⁶ ya que aplico muchas de sus propuestas, tales como: el uso de los trabajos de mis alumnos para decorar las paredes del aula, para que los alumnos observen sus avances y tengan presentes los conocimientos que ya han adquirido.

Considero la escuela como un gran salón de clases ya que en ocasiones nuestras clases son al aire libre, me enfoco mucho en la disciplina de mis alumnos, puesto que para mí es una base fundamental para mantener la armonía entre ellos y yo. de igual manera, el manejo de valores esenciales para la vida como son la tolerancia, el respeto y la solidaridad, cada vez que se presenta una situación donde alguno de estos valores han sido lacerados, uso el diálogo como método de resolución de conflictos, llevando a los alumnos involucrados a momentos de reflexión acerca de lo sucedido.

Con base en todo lo anterior, se puede afirmar que los contenidos que se vieron dentro de las intervenciones son palabras que los niños podrán recordar fácilmente debido a la forma lúdica en que fueron presentados, las cuales se aplicaron en un contexto en el cual los niños pudieron aplicar sus conocimientos de manera significativa y eficaz para ellos.

⁵⁶ J., Trujillo, Equipo Pedagógico, *"El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XX"*, Barcelona: Graó, 2007, p. 249-258.

Sin embargo, debemos de recordar que el fin de esta actividad reside en el mejoramiento de la memoria y el lenguaje verbal, y aunado a esto, también el objetivo de que aprendan inglés de manera significativa. Entonces, ahora podemos afirmar que debido a todas las características y fundamentos planteados en el párrafo anterior y parte de éste, los educandos llegaron a la comprensión básica de los conceptos, los cuales se basan en el primer aspecto del conocimiento de estos para gradualmente ir mejorando el aprendizaje a lo largo de su vida.

También puedo afirmar que las canciones son las que tienen más impacto en los procesos cognitivos debido a que contaban con ritmos y palabras que eran hasta cierto punto simples para los niños, y de esta manera almacenaban dicha información en su memoria, dando la oportunidad de que dicho proceso se viera beneficiado por medio de los cánticos infantiles. Por lo tanto queda afirmar que estas propuestas favorecen a los procesos cognitivos de mis alumnos.

2.5.1 Principios y fundamentos de tres grandes pedagogos: bases fundamentales para desarrollar la memoria y comprensión de mis estudiantes

Célestin Freinet Pedagogo francés nació el 15 de octubre de 1896 en Gars, Alpes Marítimos, Bandera de Francia y falleció el 8 de octubre de 1966.⁵⁷ Desde el comienzo de su vida profesional, su principal interés siempre fue mejorar la calidad social y cultural de la clase trabajadora los niños. Su mayor contribución pedagógica la constituyó su visión del niño, del trabajo y de la sociedad como elementos indisociables y complementarios en el contexto educativo, la expresión, comunicación y creación, tanteo experimental, vida cooperativa y

⁵⁷ J., Trujillo, Equipo Pedagógico, *"El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XX"*, Barcelona: Graó, 2007, p. 251.

participativa, relación escuela/vida, la escuela centrada en el niño, el propio niño construye su personalidad con nuestra ayuda.

Por lo anterior, la exposición pública de trabajos, cualquier tipo de trabajos que sean realizados por el alumnado. Para que los trabajos escolares tengan un sentido y no sean tan solo algo valorado exclusivamente por un docente. Para que el alumnado se sienta protagonista de su actividad escolar. Para aumentar la motivación del alumnado. Para que sea reconocido el valor del trabajo escolar. Para aumentar la autoestima individual y colectiva del alumnado. Para dar “vida” a los recintos escolares Para que la comunidad educativa conozca lo que se trabaja en las aulas.

2.5.2 Los proyectos del trabajo

Son una manera distinta (abierta y flexible) de organizar el currículo y el proceso de enseñanza- aprendizaje. En ellos: El profesorado busca estrategias de organización de los conocimientos escolares en relación con: 1) el tratamiento de la información y 2) la relación entre los diferentes contenidos en torno a problemas o hipótesis que faciliten al alumnado la construcción de sus propios conocimientos. El alumnado adquiere un papel protagonista en las decisiones sobre el aprendizaje (qué va a investigar o aprender, medios y evaluación). La evaluación se centra en el proceso y en las interrelaciones creadas en el aprendizaje. No son exclusivamente documentales, ni de un área o disciplina determinada. Para organizar el currículo desde una perspectiva globalizadora, significativa y funcional. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y aprender a aprender. Interrelacionar diversos hechos y disciplinas. Trabajar en equipo de forma cooperativa. Tomar decisiones sobre las fuentes, el contenido, la información recogida, la exposición o presentación del trabajo y la evaluación.

2.5.3 Desarrollo afectivo

Una de las Invariantes Pedagógicas de C. Freinet, dice “El niño es de la misma naturaleza que el adulto”,⁵⁸ por tanto su vida y comportamiento al igual que el nuestro está condicionado por el estado fisiológico, las emociones y sentimientos y los condicionamientos sociales. Las técnicas, actividades y estrategias que aplicadas y desarrolladas en el aula permiten al niño y la niña gestionar su mundo afectivo y emocional.

La educación emocional es una pieza clave de la salud mental. Aprender a reconocer, poner nombre y expresar los propios sentimientos. Aprender a reconocer los sentimientos y emociones ajenas. Entender que nuestro sistema emocional está formado por distintos componentes relacionados entre sí: pensamientos positivos o negativos, emociones o respuestas fisiológicas y actos o comportamientos.

Comprender la simultaneidad de emociones. Aprender a regular nuestras emociones. Experimentar en el entorno escolar y familiar emociones y sentimientos positivos. Desarrollar la autoestima, como reconocimiento del propio valor y competencia.

Ovide Decroly (Ronse-Renaix, 1871 - Bruselas, 1932), Pedagogo belga⁵⁹

Ovide Decroly sustenta su método de enseñanza en que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, será el propio niño quien busque el conocimiento. Propugna la observación activa del medio como método a seguir, y así como la supresión de un horario fijo y la enseñanza cíclica para los centros de interés, para que en cada curso se desarrollen nociones de las distintas

⁵⁸ Teresa de Jesús, Pérez Gutiérrez, La pedagogía Freinet, *"Principios, Propuestas y Testimonios"*, México: Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, 2011, p. 87-184

⁵⁹ J., Trujillo, Equipo Pedagógico, *"El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XX"*, Barcelona: Graó, 2007, p. 95-120

asignaturas. Además, para Decroly la escuela debe ser activa, debe permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego.

Una de las propuestas más innovadoras de Decroly es el Método ideo-visual o método global de lectura. El procedimiento de enseñanza en la lecto-escritura consiste la reproducción de la frase citada anteriormente, de forma oral y escrita, que los educandos procesarán.

Centros de interés. Los Centros de Interés permiten al estudiante explorar un objeto de estudio específico de manera profunda; o trabajar en proyectos o actividades simples en grupo o de forma individual en un contexto de aprendizaje cooperativo.

Centro de Reforzamiento del aprendizaje. Los alumnos completan ejercicios o actividades controladas para reforzar un tema en específico por ejemplo de gramática, vocabulario, matemáticas, ciencias naturales, historia, etc.

Centro de Extensión del aprendizaje. Los alumnos elaboran un producto en el que plasman lo que aprendieron sobre el tema visto en clase, por ejemplo: mural, una maqueta, una obra de teatro, la redacción de una historia, etc.

Centro de redacción. Los alumnos traen de su casa un objeto raro o viejo. Los centros de interés se organizan de acuerdo al tipo de objeto que los alumnos hayan traído. Los alumnos observan todos los objetos y comparten ideas sobre cómo describirlos. Finalmente, cada alumno escribe una redacción en la que describen su objeto. Variación: Los alumnos escriben una redacción sobre el uso ficticio de su objeto. Variación 2: Los alumnos escriben una redacción sobre el uso cómico de su objeto.

Friedrich Fröbel o Froebel; Oberweissbach, 1782 - Marienthal, 1852⁶⁰

Pedagogo alemán. Discípulo de Rousseau y de Pestalozzi, estudió sobre todo la educación preescolar. Partiendo del principio de que la naturaleza puede manifestarse sin trabas, fomentó el desarrollo de los niños a través de ejercicios, juegos y cantos al aire libre.

El juego: Elemento que impulsa la actividad de los niños. Del juego nace la creatividad de los niños. Es el nivel más alto de desarrollo del niño. Froebel le da importancia porque a través de él, el niño sus cualidades personales para la vida adulta.

Las canciones: Ejercitar los sentidos, en especial los espirituales: de forma y el color, el sonido y sentimientos, ritmo y tacto; por medio de canciones y melodías.

El niño es el centro de aprendizaje y es un ser activo que se necesita desarrollar en lo sensoriomotriz, en el lenguaje y en el juego. Por otro lado, Froebel considera a la educación como un proceso de generar actividades y acción en el infante, de propiciar el juego y de crear trabajos o tareas significativas.

A cuidar algo: a través del sentido de propiedad el niño aprende a respetar los objetos y posesiones de los demás. Por ejemplo, se le enseña a guardar sus cosas en su propio cajón y respetará el de los otros niños. Se le incita a ordenar más que los demás y a nunca poner sus manos en la propiedad ajena.

Por último daremos paso a las reflexiones y consideraciones finales.

⁶⁰ J., Trujillo, Equipo Pedagógico, *"El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XX"*, Barcelona: Graó, 2007, p. 71-75.

CAPÍTULO III. REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

Me estoy acercando a la finalización de mi Portafolio de Trayectoria Formativa del Programa de Nivelación para Docentes en Servicio. Este portafolio exhibe el conocimiento que he adquirido en el programa y muestra varios productos que son representativos de ese conocimiento.

En primer lugar haré algunas reflexiones finales en torno a la experiencia que tuve a lo largo de esta licenciatura y posteriormente haré reflexión de algunas consideraciones respecto a la problemática que yo pretendí resolver con mis alumnos de primer grado.

3.1.1 Reflexión sobre mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional

En primer lugar La Universidad Pedagógica Nacional me ha hecho una persona mucho más preparada, gracias a todos los aprendizajes que tuve a partir de los diferentes textos, artículos y experiencias de mis asesores.

Durante mi trayecto en la Licenciatura en Educación Primaria, logré identificar mis competencias básicas como docente frente a grupo. He logrado dejar atrás las prácticas tradicionales, he aprendido el cómo hacer la planeación tomando en cuenta las características de mi grupo, fortaleciéndolas y apoyándome de los documentos en vigor para el ejercicio de mi práctica diaria, aunque si requiero esas áreas de oportunidad para enfrentar los retos el nuevo modelo educativo.

Cada uno de los módulos que tomé me permitieron desarrollarme mucho mejor. He aprendido que soy de un carácter tenaz que quiere obtener los mejores resultados posibles tanto académica como personalmente. También con los nuevos conocimientos he aprendido a pensar críticamente y a buscar otras respuestas o soluciones antes de llegar finalmente a mi propia conclusión, para la que creo que la Universidad Pedagógica Nacional me ha

preparado. Tomaré todas estas habilidades adquiridas y seguiré adelante en mi carrera elegida.

Para comenzar mi reflexión, inicié mirando “*mi antes y después*” así como mis metas personales. Tenía muchas metas y estaba muy entusiasmado por comenzar mi aprendizaje. Sabiendo bien entonces que tenía que cubrir 14 materias, me di a la tarea de hacer un balance sobre mi área de oportunidades. Una vez hecho esto decidí cursar aquellas en las que yo veía la necesidad que adquirir más conocimientos y habilidades específicamente en las siguientes materias:

1. Docencia: identidad y formación profesional
2. Desarrollo del lenguaje y la comunicación
3. La construcción del espacio-tiempo en el conocimiento histórico
4. Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación
5. Mediación e intervención pedagógica
6. La atención de la diversidad en el aula
7. La evaluación formativa como procesos de mejora de los aprendizajes y la enseñanza
8. Los fundamentos filosóficos para la transformación de la práctica docente
9. El uso de metodologías, estrategias didácticas para el aprendizaje
10. El desarrollo social y moral del niño
11. Equidad, inclusión y convivencia
12. La planeación: gestión y estilos de aprendizaje
13. Desarrollo infantil: procesos de enseñanza y aprendizaje
14. Teoría pedagógica, proyecto educativo y actuación docente

Cada una de las materias del Programa de Nivelación para Docentes en Servicio cubrió mis expectativas y necesidades como educador o docente que trata de estar siempre buscando

nuevas formas de enseñar y de aprender. Además, con el apoyo de todos mis asesores a lo largo de este camino, de los cuales puedo afirmar con toda seguridad que en general, en su mayoría fueron muy profesionales y evaluaron cada uno de mis trabajos dándome realimentaciones cuando era pertinente; opiniones que coadyuvaron a mi formación profesional. Por mencionar sólo a algunos, se encuentran: El Mtro. José Antonio Sánchez Melena Teoría pedagógica, proyecto educativo y actuación docente, Mtra. Celina García Montoya Equidad, inclusión y convivencia y Desarrollo del lenguaje y la comunicación, Mtra. Jesús Amparo López Medina Desarrollo infantil: procesos de enseñanza y aprendizaje. Hubo mucho aprendizaje de prueba y error, desde entonces, considero que he aprendido mucho sobre cada una de las materias cursadas. He aprendido a desarrollar y diseñar mis planeaciones de una forma más profesional, además de aprender, pude mejorar mis prácticas docentes, como también la creación de una WebQuest por mi cuenta y que ha sido un buen recurso para mis alumnos.

Experimenté un éxito especial, al cursar cada una de las materias. Debido al esfuerzo y dedicación logré cursarlas satisfactoriamente (sin reprobar ninguna) y obtuve una calificación global de 9.07. El Programa de Nivelación para Docentes ha cumplido con mis expectativas como ya lo mencioné anteriormente.

En cuanto a las herramientas tecnológicas, considero que la plataforma es muy amigable, los trabajos son idóneos, los tiempos son óptimos, los contenidos en ocasiones no están muy actualizados, algunos asesores no dan retroalimentación solo califican y al final del bloque lo que no permite hacer son cambios o ir modificando los contenidos para que así en el trabajo integrador se realizara de una mejor manera.

Creo que el aprendizaje más valioso equipa a los estudiantes con las actitudes y habilidades para aprender por sí mismos. Contar con esta licenciatura ha resultado en una confianza en

mis propias habilidades como estudiante, así como en poder aplicar nuevas habilidades y conocimientos en mi profesión.

3.1.2 Reflexión de la problemática

Respecto a la reflexión de algunas consideraciones respecto a la problemática me gustaría añadir que esta investigación facilitó las respuestas de algunas dudas que existían sobre la relación del idioma inglés en algunos de sus componentes lúdicos e infantiles como lo son las canciones y los juegos y los procesos cognitivos, así como su avance en los niños que comienzan su educación primaria. También espero que esta investigación funcione como futura referencia para otros trabajos académicos.

Sin más debo hacer mención sobre algunas competencias como lo son las habilidades intelectuales específicas, el dominio de los contenidos de la enseñanza, competencias didácticas, de identidad profesional y ética y por último la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, que igualmente se vieron favorecidas gracias a este Portafolio de Trayectoria Formativa del Programa de Nivelación para Docentes en Servicio y la problemática planteada; ya que permitió que mi perspectiva sobre la educación se expandiera a todos esos aspectos dentro de mi práctica educativa que había dejado de lado por un tiempo como la innovación en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para potenciar el aprendizaje de manera lúdica, pero sobre todo el despertar mi propia curiosidad para crecer profesionalmente.

A manera de cierre cuando comencé mi formación en el Programa de Nivelación para Docentes en Servicio, estaba interesado en participar en un programa que me desafiara, me mantuviera en altas expectativas y me convirtiera en un mejor educador. Este programa ha hecho precisamente eso. A lo largo del programa, he aprendido cómo definir la educación,

cómo evaluar, cómo incorporar la tecnología en mi plan de estudios y cómo diseñar y evaluar programas efectivos, entre muchos otros aprendizajes.

Quería encontrar una manera de satisfacer mejor la variedad de necesidades de los estudiantes en mis aulas y descubrí que tanto mis alumnos como yo nos hemos beneficiado enormemente. Siento que he cumplido y superado mis metas, he disfrutado mucho del programa, los asesores y sin olvidar también todo el apoyo que obtuve por parte del Coordinador Mtro. Gilberto López quien en todo momento estuvo al pendiente de cada una de mis dudas, necesidades, apoyo, como también de la información de cada uno de los pasos que se tenían que efectuar durante aproximadamente año y medio.

Me gustaría también comentar respecto a cada uno del personal de la Unidad 141 como también de la Unidad 094 quienes muy amablemente me atendieron. Por supuesto un gran agradecimiento nuevamente a mis tutores Ibeth Rosana Narváez Sierra y al Mtro. Benjamín Rodríguez Buendía quienes estuvieron en todo momento al pendiente de mis trabajos.

En ocasiones este trabajo fue frustrante, agotador, lento pero en general una gran experiencia. Traté de darle mi propio giro y traer algo que pudiera usar. Implementé muchos proyectos con mis alumnos que había estado considerando durante algún tiempo. Estaba emocionado de desarrollar e implementar estos proyectos. Realmente creo que todo es posible si se tiene el corazón para perseguir nuestras ambiciones.

REFERENCIAS

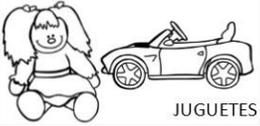
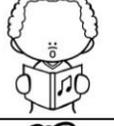
- Barrera Poblet,, Marcela, y Paulina Valencia Flores. Manual de Apoyo para Docentes "Estrategias de manejo conductual en el aula". México: Fundación Paz Ciudadana, 2008.
- Betina Lacunza, Ana, y Norma Contini de González. «"Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos."» Fundamentos en Humanidades XII, n° 23 (2011): 25.
- Betina, Ana, González, Norma, y Contini. «"Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos."» Fundamentos en Humanidades XII, n° 23 (2011): 159-182.
- Blanco, Rosa. «"La inclusión en educación: una cuestión de justicia y de igualdad."» Sinéctica, Revista Electrónica de Educación , no. 29 (2006):19-27. Redalyc,, n° 29 (2006).
- Delgado E., Begoña, y Antonio Contreras. Desarrollo Social y emocional. Vol. 2, de Psicología del desarrollo desde la infancia a la vejez, editado por Cristina Sánchez Sáinz-Trápaga, 266. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U., 2009.
- E. Caballo, Vicente. Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid: Siglo XXI, 2007.
- Fernández, Itzair, J. Francisco Morales, y Fernando Molero. Psicología de la Intervención Comunitaria. Bilbao: Uned, 2011.
- Ferreiro Gravié, Ferreiro. Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. México: Trillas, 2007.
- Frida, Diaz Barriga. Enseñanza Situada. Editado por Ricardo Del Bosque Alayón. Ciudad de México, Delegación Álvaro Obregón: McGraw-Hill Interamericana, 2006.
- García, Nidia, Marta Rojas, Emilia Campos, y Campos Natalia. La disciplina escolar. SAN JOSÉ: Universidad de Costa Rica, 2006.
- gcarvajalmodelos. «Modelos de Enseñanza Aprendizaje.» 23 de 01 de 2008. Recuperado de: <https://gcarvajalmodelos.wordpress.com/> (último acceso: 02 de 10 de 2021).
- Gerardo, Hernández R. Paradigmas en Psicología de la Educación. México: Paidós Educador, 2012.
- Harry, Daniels. Vygotsky y la pedagogía. Traducido por Genís Sánchez Barberán. Barcelona: Paidós, 2003.
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado, y Pilar Baptista Lucio. Metodología de la Investigación. México: McGRAW-HILL, 2014.
- I. Amstutz, Jorgelina, Elda L. Mazzarantani, y Marta N. Paillet. PEDAGOGÍA DE LA PAZ "Construir la Convivencia manejando adecuadamente los Conflictos". Argentina: Edición del Autor, 2005.
- Investigación, Revista Electrónica de. «La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual.» IN 3, n° 1 (2011): 22.
- J. Marzano, Robert. taxonomiamarzano. 2007. Recuperado de: <https://taxonomiamarzano.weebly.com/comprendiendo-la-taxonomiacutea.html> (último acceso: 02 de 10 de 2021).
- J., Trujillo, Equipo Pedagógico. "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XX". Barcelona: Graó, 2007.

- L. Meece, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Traducido por José C. Pecina Hernández. México: McGraw Hill Latinoamérica, 2001.
- La Cruz Navas, Javier. El pensamiento transicional de Donald Winnicott. 17 de Noviembre de 2014. Recuperado de: <https://letraurbana.com/articulos/el-pensamiento-transicional-de-donald-winnicott/> (último acceso: 02 de 10 de 2021).
- Llauradó, Oriol. netquest. 12 de Diciembre de 2014. Recuperado de: <https://www.netquest.com/blog/es/author/oriol-llaurad%C3%B3>.
- López, José Alberto Gallardo. «Teorías del Juego como Recurso Educativo.» Línea temática 4. Educación y Sociedad: Innovaciones en el Siglo XXI. Congreso Virtual, 2018. 1-12.
- Louis Cohen, Lawrence Manion. Métodos de Investigación Educativa. Madrid España: La Muralla, 2002.
- Méndez, Annette López de. «Una alternativa para fortalecer la investigación del proceso de enseñanza y aprendizaje.» Investigación Acción, 2013: 30.
- Newby, Peggy A. Ertmer y Timothy J. Conductismo, Cognitvismo y Constructivismo. 01 de 05 de 2011. Recuperado de: <https://www.galileo.edu/faced/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf> (último acceso: 01 de 10 de 2021).
- Ortega, Rosario, y Ortega Rosario y Del Rey Rosario (2006). Del Rey. Construir la convivencia. Barcelona: Edebé, 2006.
- Pérez Gutiérrez, Teresa de Jesús. La pedagogía Freine, "Principos, Propuestas y Testimonios". México: Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, 2011.
- Pública, Secretaría de Educación. «edu.jalisco.gob.mx.» 2019. Recuperado de: http://edu.jalisco.gob.mx/dgen/sites/edu.jalisco.gob.mx.dgen/files/acuerdo_592.pdf (último acceso: 1 de 10 de 2021).
- Richmond, P. G. introducción a Piaget. Madrid: Fundamentos, 1974.
- Rojas, Gerardo Hernández. Paradigmas en psicología de la educación. México: Paidós Educador, 2014.
- SEP. Dirección General de Desarrollo Curricular. 2016. Recuperado de: https://www.dgdc.sep.gob.mx/dgdc2016/progfederales/dgdc_prog_fed_PRONI.htm# (último acceso: 10 de 10 de 2021).
- . «Plan Nacional de Educación.» 2001-2006. Recuperado de: <http://planeacion.uaemex.mx/InfBasCon/2001-2006.pdf>.
- . «Plan y Programas de Estudio.» 2017. Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-Ingles_Digital.pdf (último acceso: 02 de 10 de 2021).
- . «Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora.» 07 de 2016. recuperado de: <https://www.colegioreinaelizabeth.com/wp-content/uploads/2016/07/preescolar-2011-1.pdf> (último acceso: 10 de 10 de 2021).
- Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica. 2013. Recuperado de: https://www.snieg.mx/contenidos/espanol/normatividad/MarcoJuridico/PND_2013-2018.pdf (último acceso: 10 de 10 de 2021).
- TruebaDávalos, José de Jesús. Los modelos educativos en México: una prespectiva histórica-sociológica. México: Universidad de Guanajuato, 2018.

- Unir, Revista. «Total Physical Response: en qué consiste este método y cómo aplicarlo a la enseñanza del inglés.» UNIR, 2020: Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/total-physical-response/>.
- Vázquez Ramírez, Mario Alberto. Programa de Desarrollo Social/Afectivo para alumnos con Problemas de conducta, "Manual para psicólogos y educadores". Aguascalientes, Ags.: SEP, 2019.
- W. Johnson, David, y Roger T. Johnson. Cómo Reducir la Violencia en las Escuelas . México: Paidós, 1999.
- Woolfolk, Anita. Psicología Educativa. México: Pearson Educación, 2010.

ANEXOS

Anexo1. Prueba de Estilos de Aprendizaje.

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____		Grupo: _____	Fecha: _____
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: https://educacionprimaria.mx/ & https://materialeducativo.org/			

Anexo 2. Escala de Likert

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a tu opinión, siendo 1 totalmente en desacuerdo,

2 en desacuerdo, 3 ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo.

	1 totalmente en desacuerdo	2 en desacuerdo	3 ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 de acuerdo	5 totalmente de acuerdo.
Me siento alegre cuando mi maestro hace actividades en inglés antes de la clase.					
Me gusta participar en esas actividades porque me gusta aprender.					
Las actividades son divertidas y creo que aprendo inglés.					
Creo que esas actividades me hacen estar más atento en clase.					
Los materiales que se utilizan son de mi agrado.					
El maestro me invita a participar sin sentirme incómodo o presionado.					
Creo que mis compañeros hacen mucho desorden cuando se hacen estas actividades y no las aprovechan.					
Me gustaría que mi maestro hiciera más actividades así.					
Me gustan las canciones y participo.					
Me gustan los juegos que hace en inglés.					

Me siento seguro cuando tengo que decir algo en inglés, y aunque no lo diga bien trato de lograrlo.					
Recuerdo fácilmente lo que veo en inglés					

Anexo 3 Actividades lúdicas (juegos)

Hopscotch ladder (avioncito de palabras):

Consiste en escribir en el suelo ya sea con gis, pintura o simplemente en papel algunas palabras con las cuales los niños estén familiarizados, así ellos podrán identificarlos y saltar sobre ellas al ir las pronunciando o a la vez que se les indica una y ellos deben de encontrarla. Además, esta actividad promueve el aprendizaje TPR, (Total Physical Response) el cual se basa en la manipulación y movimiento del cuerpo.

Originariamente desarrollada por James Asher, un profesor estadounidense de psicología en 1960,⁶¹ La respuesta física total (TPR por sus siglas en inglés) se basa en la teoría de que la habilidad memorística presenta una gran mejora a través de la asociación con el movimiento corporal. Esta también asociado en gran medida con las teorías de la adquisición de la lengua madre en niños pequeños, en la cual los niños responden físicamente a las órdenes, como “Recógelo” y “Colócalo sobre la mesa”. TPR es un método para la enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma, basado en su mayoría en la comprensión auditiva relacionada con acciones físicas diseñadas para reforzar dicha habilidad lingüística. Otro factor que se toma en cuenta en este método es el crear ambientes de aprendizaje que motive a los alumnos a

⁶¹ (Unir 2020)

aprender mientras se divierten, además es muy probable que aun con poca repetición de los comandos estos puedan ser asimilados por los educandos.

Saltando la cuerda

Este juego trata de saltar la cuerda mientras los niños cuentan en el idioma inglés, todo como producto sobre la memorización y pronunciación de los números hasta el 20, al mismo tiempo de que practican los números, lo cual es una base para primer grado, también podrán desarrollar su psicomotricidad gruesa al coordinar ojo-pie, es decir, tendrán que utilizar la vista para saber en qué parte va la soga para saltar mientras cuentan.

Tarjetas

Estas tarjetas didácticas son proporcionadas a los educandos junto con un marcador de pizarrón blanco para que ellos tracen alguna de las letras del abecedario y mejoren su caligrafía, además cuentan con más ejercicios en la parte trasera para completar palabras que contengan dicha letra, y que al igual que los rompecabezas los ayudan a expandir su vocabulario.

Anexo 4. Canciones infantiles en inglés con uso de materiales audio-visuales y movimientos del cuerpo. Las canciones infantiles que se utilizaron son las siguientes:

- Head, shoulders, knees and toes
- Nice to meet you
- Itsy Bitsy Spider
- Five little monkeys jumping on the bed
- Eeny, meeny, miny, moe
- Beep, beep, beep

Anexo 5 – Diario de campo y observación participante

Hora	¿Qué sucedió?	Reflexión
8:10	<p>Comienzo con la canción de eeny mini miny moe y los alumnos inmediatamente se levantan y comienzan a hacer los movimientos que se les habían enseñado para dicha canción y cantan en voz alta.</p>	<p>Me percaté que la mayoría canta aproximadamente 70% de la canción por sí solos sin error, eso me da gusto, además noto que les motiva mucho, y aunque hacen un poco de desorden debido a los movimientos cuando terminamos están muy dispuestos al trabajo en clase.</p>
8:17	<p>Comienzo a hacer una lluvia de ideas sobre el poema del haikú con el fin de rescatar puntos importantes de la lección anterior, la cual había sido acortada por falta de tiempo.</p> <p>Los niños aportan ideas importantes sobre el poema como la metáfora y la rima que aprendieron en el video que se les proyectó con anterioridad.</p>	<p>El video funcionó en gran medida y algunos recuerdan textualmente algunas definiciones, lo que me hace pensar que los videos son un medio por el cual aprenden con mayor facilidad.</p>
Hora	¿Qué sucedió?	Reflexión
11:00	<p>Se les da una lectura llamada “La gallina de huevos de oro” para trabajar comprensión lectora, los alumnos no están poniendo atención y uso nuevamente la canción de “Do you speak English?” al hacer movimientos graciosos los</p>	<p>Después del recreo es muy difícil tener su atención ya que la mayor parte del tiempo no quiere trabajar y debo hacer una actividad pequeña para tener una mayor posibilidad de que trabajen una materia más.</p>

	niños comienzan a interesarse y poco a poco todos están en silencio, para percatarme que tengo su atención vuelvo a cantar pidiéndoles que me ayuden y los involucro con unos bailes y así asegurarme de poder seguir con la lección.	
11:10	Una vez con su atención trabajo la lectura en voz alta pero pronto se cansan y cuando comienzo las preguntas muchos se están dispersando. Practico el trabalenguas de “Eeny mini miney moe” y funciona pero cada vez es más difícil proseguir.	Centran su atención y están dispuestos a seguir con el trabajo.
11:35	Responden las preguntas de manera oral y en su cuaderno. Prosigo acomodándolos en equipos de 4 y les doy distintas lecturas de comprensión que son guiadas por un alumno que ya tiene conocimientos más avanzados de lectura y los temas los hacen poner más atención; yo me paseo por los pasillos asegurándome que lleven la actividad como es.	
11:50	Decido cambiar un poco la actividad y a cada equipo le doy una tarea	Tuve que improvisar porque lo que tenía planeado haría que fuera más

	distinta como representar con un dibujo la lectura con pequeñas frases o palabras clave, rescatar ideas principales, responder preguntas o cambiando un poco el final dando argumentos del por qué.	complicado de lograr y más por la hora del día en que me tocó trabajar debido a los exámenes trimestrales.
Hora	¿Qué sucedió?	Reflexión
8:15	Se hace una lluvia de ideas de qué harían si fueran invisibles y algunos niños mencionan hacer travesuras o robar cosas argumentando que eso es lo que hacen los personajes en los programas que ven en televisión.	Me llama mucho la atención que todos lo hayan visto de manera tan normal y simple.
8:25	Reproduzco el video del cuento “Rafa el niño invisible” y los niños siguen la lectura en sus libros debido a que no pueden ver imagen, solamente el audio.	Se ven muy interesados por seguir la lectura.
8:45	Después de haber repetido el video con imágenes esta vez y hacer una serie de preguntas referentes a información específica del texto comenzamos a trabajar en las lecciones del libro siguiendo la proyección en el pizarrón y participando todos como grupo.	Sorprendentemente todos los niños están trabajando, inclusive los que no lo hacen regularmente, creo que el proyector y los recursos audiovisuales son de su interés.

9:10	<p>Al seguir con la siguiente lección comienzan a inquietarse y es más difícil centrar su atención.</p> <p>Aprovecho el pizarrón interactivo y proyecto la canción de “Five little monkeys jumping on the bed” y al verlo los niños comienzan a bailar y cantar en voz alta, reanimándolos para seguir trabajando en la última parte de la actividad.</p>	<p>Se sintieron muy motivados y todos los alumnos se veían alegres cantando, lo que hizo que la repitiera para complacerlos y estimularlos al trabajo que fue excelente después de esta actividad.</p> <p>Debo de mencionar que su pronunciación y lenguaje verbal ha mejorado conforme a estas actividades, puesto que ya es muy claro lo que dicen.</p>
Hora	¿Qué sucedió?	Reflexión
8:20	<p>Se realiza la final de la competencia de sumas y restas entre Santiago y Lesly, en la cual Santiago resulta ser el ganador tras varias rondas en las cuales empataban debido a que terminaban al mismo tiempo.</p>	<p>Los niños se veían muy emocionados y preguntaban constantemente si podrían participar nuevamente.</p>
8:35	<p>A petición de los alumnos comienzo nuevamente la competencia con nuevas operaciones, también saco al azar nombres para competir y así avanzar a las rondas finales.</p>	<p>Se ven muy interesados por la competencia.</p>
8:55	<p>Se escriben unos problemas matemáticos en el pizarrón que implican suma y resta de números de dos dígitos.</p> <p>Pasan varios minutos y algunos alumnos no han comenzado</p>	<p>El interés de los niños a este punto ya es muy bajo puesto que no existe alguna estimulación por parte mía, debo buscar una nueva actividad para evitar que se haga desorden por parte de los que ya casi terminan.</p>

	<p>siquiera a copiarlos, mientras que algunos otros están por terminar.</p>	
9:10	<p>Comienzo a repartir los rompecabezas en inglés a los niños que ya terminaron y los alumnos que aún no terminan al percatarse de lo que estoy haciendo comienzan a apurarse.</p>	<p>Los rompecabezas funcionan como un estímulo para los alumnos y evitan que hagan desorden alguno.</p>
9:15	<p>Mientras todos terminan les doy unos minutos más a los alumnos para armar los rompecabezas y me paseo por sus lugares para revisar el progreso y escucho comentarios como:</p> <p>“Mira, así se dice avión en ingles” (el alumno señala la palabra y la intenta pronunciar y el otro compañero hace lo mismo).</p> <p>“Estos rompecabezas están muy padres”</p>	<p>Los alumnos intentan memorizar las palabras en inglés de los rompecabezas y al intercambiar con alguien más e intentan recordar las otras mientras platican y se me acercan para verificar que la hayan dicho correctamente.</p> <p>También promueven el trabajo colaborativo entre pares.</p>

Profesor: Sergio Salvador Serma Barragán		Mes: junio	Escuela: Ricardo Flores Magón
GRADO: 1	GRUPO: B	Práctica social: CULTURA Y VIDA SOCIAL	
Actividad comunicativa: Expresión literaria		CCT: 14DPR1795D	
<ul style="list-style-type: none"> ● APRENDIZAJES ESPERADOS: 		COMPETENCIA: Establecer relaciones entre el presente y pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.	
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO	DESARROLLO		
<p>Indagar y recuperar los conocimientos previos.</p> <p>¿Quién eres?</p> <p>¿Cuántos integrantes hay en tu familia?</p> <p>¿Qué tareas realizan tus papás?</p> <p>Registrar las respuestas de los alumnos.</p>	<p>El alumno realizará un retrato de sí mismo, mediante un dibujo titulado "así soy yo". Lo exponen ante el grupo para comparar semejanzas y diferencias.</p> <p>Hacer un retrato manipulando plastilina. Comentan las sensaciones de usar este material.</p> <p>Se les pedirá a los niños que lleven para el siguiente día una foto de ellos y su familia.</p> <p>Presentan a los miembros de la familia que aparecen en la foto.</p> <p>Pegarán las fotos en hojas de color y se decoran.</p> <p>Realizar un mural en la pared para que los niños pudieran observar las fotografías y comparar la suya con la de sus compañeros. Completar semejanzas y diferencias.</p> <p>Dibujar a su familia en los dedos. Comparten a cuales familiares decidieron dibujar y porqué.</p> <p>Juegan a la lotería para identificar quienes forman una familia. Comparten si les gustó el juego o no y por qué.</p> <p>De tarea y con ayuda de los papás elaboran su árbol genealógico, partiendo de los abuelitos.</p>		
	CIERRE		
	<p>Exposición del árbol genealógico.</p> <p>Presentación de la línea del tiempo.</p> <p>Creación de la historia de una familia.</p>		



Sergio Salvador Serna Barragán

Grado y grupo: 1° B

Escuela Ricardo Flores Magón T/V CCT 14DPR1795D

Director: Catalina Pliego Sánchez

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación Asignatura: Español</p>	<p>Lección 11 y 12 “rafa, el niño invisible “y “Rafa y sus abuelos”</p>	<p>Aprendizajes esperados: Desarrollar estrategias de lectura para comprender un cuento y avanzar en el conocimiento del sistema de lectura.</p>	<p>Recursos: *Computadora *Proyector y bocinas</p>
<p>Situación didáctica: Se hace una plenaria sobre las ventajas y desventajas de ser invisible. También se hace la expresión clave: “A ustedes también les ha pasado”</p>		<p>Conflicto cognitivo: Los niños comentan lo bueno y lo malo de ser invisible, si les gustaría y si sienten que han sido invisibles en algún momento tomando como base la expresión clave del apartado anterior.</p>	
<p>Competencias para la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			
<p>Actividad recreativa</p>	<p>Se utiliza la canción: “Five Little monkeys jumping on the bed”, la cual consiste en ir contando del 5 al 1 sobre unos monos que se caen de la cama, los alumnos ya saben cómo llevarla a cabo, es sólo cuestión de decirles el nombre de la canción y ellos comenzarán.</p>		
<p>Actividad de inicio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participan en la plenaria sobre las ventajas y desventajas de ser invisible y si se han sentido así. Observan el título del cuento y hacen predicciones. 2. Observa el nombre del autor y el ilustrador para que se dé cuenta que siempre hay alguien que creo los cuentos y así refuerza lo antes visto en clase. 3. Contesta de manera oral la pregunta “¿Para qué crees que vas a leer el cuento?” 		

Actividad de desarrollo	<p>4. Escucha el audio del cuento “Rafa, el niño invisible” mientras sigue la lectura en su libro de español lecturas, ayudándose de los sonidos propios del cuento para interesarse más.</p> <p>5. Reflexiona sobre el cuento y comparte las ideas principales con el grupo.</p> <p>6. Vuelve a escuchar el cuento pero esta vez con imágenes en la pantalla para asimilar la información.</p>
Actividad de cierre	<p>7. Contesta la actividad en la página 198 de su libro de textos.</p> <p>8. Posteriormente en mesas de trabajo contestan las páginas 200 y 201.</p>
Evaluación	<p>Participación y actitud 30%</p> <p>Evidencias 30%</p> <p>Uso de estrategias procedimentales / análisis de la información 40%</p>
Justificación	<p>En el enfoque didáctico del plan de estudios 2011 se afirma que “La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social”. Además la enseñanza y aprendizaje del español se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analiza sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial-enseñanza de la lectura y la escritura- sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).</p> <p>Además afirma que el lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas. Por otro lado promueve que el centro de atención sea el proceso educativo y de aprendizaje del alumno.</p>



Sergio Salvador Serna Barragán

Grado y grupo: 1° B

Escuela Ricardo Flores Magón T/V CCT 14DPR1795D

Director: Catalina Pliego Sánchez

<p>Campo formativo: Pensamiento lógico matemático Asignatura: Matemáticas</p>	<p>Desafío: 57 “¡Basta! Con números”</p>	<p>Aprendizajes esperados: Utilizar resultados conocidos para resolver operaciones combinadas de sumas y restas.</p>	<p>Recursos: *Computadora *Proyector *Círculos de cartulina *Tapas</p>
<p>Situación didáctica: Los alumnos se ven envueltos en una competencia de desafíos matemáticos que implican desde ejercicios de suma y resta hasta problemas que conllevan dichas operaciones.</p>		<p>Conflicto cognitivo: Los niños trabajan en conjunto por un objetivo en específico movilizándolo sus saberes sobre suma y resta, pensamiento lógico matemático y sucesiones de números.</p>	
<p>Competencias para la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 			
<p>Actividad recreativa</p>	<p>Se les pide a los niños que en binas participen para bailar y cantar “Do you speak English?” en binas, posicionándose uno frente al otro como representando que se están presentando y conociendo; y usando la misma tonada de la cucaracha, la canción a utilizar es la siguiente: Do you speak English?</p>		
<p>Actividad de inicio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha las indicaciones del maestro para conocer las reglas del juego. 2. Pasa al frente con un compañero y observa la operación a resolver y con un marcador la resuelve. Junto con el grupo se llega a una conclusión de si es correcta o no y la razón. 		

	3. Entrega el marcador al siguiente concursante y repite la actividad.
Actividad de desarrollo	4. Escucha y resuelve de 2 a 3 problemas matemáticos que impliquen suma y o resta. 5. Comparar con sus compañeros sus respuestas y llegar a conclusiones. 6. Si es necesario guía a otros compañeros hacia el aprendizaje.
Actividad de cierre	7. Se organiza en equipos de 5 personas. 8. Observa los círculos de cartulina en el pizarrón con distintos números a su alrededor y un número al centro que indica + o – un número específico. Además escucha las instrucciones de que el número del centro se debe agregar o quitar en el círculo y escribir el resultado a un lado. 9. Participa en la actividad y el primer equipo en terminar todos los números correctamente es el ganador.
Evaluación	Participación y actitud 30% Evidencias 30% Uso de estrategias procedimentales / análisis de la información 40%
Justificación	El plan de estudios afirma que el estudio de las matemáticas, consiste en utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los invite a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y habilidades que se quieren desarrollar utilizando a la vez objetos que son de su interés como lo son los personajes de películas populares dentro de las hojas de trabajo, de esta manera se motivan para seguir trabajando y dar una solución al problema planteado.
Adecuaciones	A los alumnos con un conocimiento más avanzado se les organizará en equipos con algunos con un conocimiento más básico, todo con el fin de que ayuden a sus compañeros a razonar y que el aprendizaje sea más sencillo entre pares, igualmente esta

	<p>actividad promueve la convivencia, el compañerismo, el apoyo y guía entre compañeros, cabe resaltar que los alumnos ya saben cómo guiar a otros hacia el aprendizaje y algunos de éstos últimos saben utilizar el material concreto para resolver problemas. Algunos niños aún requieren material concreto, por lo que se les ayudará proporcionándoles dicho material, debido a que se guiara su aprendizaje y se mejorará su competencia de manejar técnicas eficientemente.</p>
--	---

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>Sergio Salvador Serna Barragán</p> <p>Grado y grupo: 1° B</p> <p>Escuela Ricardo Flores Magón T/V CCT 14DPR1795D</p> <p>Director: Catalina Pliego Sánchez</p> </div> </div>			
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación Asignatura: Español</p>	<p>Lección: 13 y 14 “Rafa regresa a casa” y “Rafa quiere ser invisible”</p>	<p>Aprendizajes esperados: Desarrollar su expresión oral para comunicar con claridad sus ideas al analizar un cuento e imaginar y escribir situaciones partiendo de la historia leída</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Marcadores • Laptop • Proyector
<p>Situación didáctica: Lluvia de ideas del cuento “Rafa el niño invisible”</p>		<p>Conflicto cognitivo: Participan recordando el cuento y aportando ideas principales y algunos detalles del mismo.</p>	
<p>Competencias para la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			
<p>Actividad recreativa</p>	<p>Canción en inglés: Itsy Bitsy Spider Los niños observan el video y cantan mientras hacen el juego de manos, mismo que se utiliza para esta canción en español uniendo el</p>		

	dedo pulgar de una mano con el meñique de la otra y luego al revés simulando un recorrido ascendente de la araña.
Actividad de inicio	1. Participan en una lluvia de ideas sobre el cuento de “Rafa, el niño invisible” y lee y escucha la última parte del cuento. 2. Se organiza en mesas de trabajo y responde las preguntas de las páginas 203 y 205 de su libro de texto.
Actividad de desarrollo	3. En equipos hacen un listado de las cosas que harían si fueran invisibles. 4. En una cartulina ilustra las ideas más originales de cosas que hacer si fueran invisibles y las anotan.
Actividad de cierre	5. Comparten con la clase sus ideas e ilustraciones. 6. Vota por las más originales.
Evaluación	Participación y actitud 40% Evidencias 40% Uso de estrategias procedimentales / análisis de la información 20%
Justificación	En el enfoque didáctico del plan de estudios 2011 se afirma que “La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social”. Además la enseñanza y aprendizaje del español se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analiza sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabaja los contenidos relativos a la alfabetización inicial-enseñanza de la lectura y la escritura- sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos). Además afirma que el lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas Por otro lado promueve que el centro de atención sea el proceso educativo y de aprendizaje del alumno.

Adecuación	Los grupos de trabajo tendrán un alumno líder que tenga un conocimiento más concreto sobre la lecto-escritura, todo con el objetivo de que guie a los otros compañeros a desarrollar sus capacidades y competencias pertenecientes al campo formativo de lenguaje y comunicación de primer grado. Igualmente el trabajo colegiado los motivará a ser exitosos en las actividades aprendiendo de otros y siendo partícipes de su propio aprendizaje abonando ideas y recibiendo retroalimentación.
------------	---

MÓDULO: DESARROLLO INFANTIL: PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Bloque II: Procesos de enseñanza desde las teorías psicológicas

Edad: <u>6</u> años <u>2</u> meses		Alumno (a): Alan Magaña Ramírez	Sexo: Masculino
Nombre de la estrategia	Área del desarrollo a potenciar (cognitiva, social y/o emocional)	Descripción de los pasos para implementar la estrategia	Teoría(s) que la sustenta
Ordenar	Cognitiva	Se ha trabajado en los números del 1 al 10. 1° Se hace un repaso de los números del 1 al 10. (retomando la clase anterior les pido recordar que fue lo que realizamos el día de ayer) 2° Los alumnos participan diciendo los números del 1 al 10. 3° Se canta la canción (https://www.youtube.com/watch?v=9BX6c0vhUSE) 4° se le entrega una hoja de trabajo en la cual los alumnos tienen que recortar y orden los números del 1 al 10.	De acuerdo a las actividades cognitivas se pueden implementar las siguientes actividades: ordenar, analizar, representar, evaluar, clasificar estos son algunos ejemplos y basándome a las dos cuestiones centrales que los psicólogos educativos de tendencia cognitiva les han interesado resaltar son la que señalan que la educación debería orientarse al logro de aprendizajes significativos con sentido y al desarrollo de habilidades
Representar	Cognitiva	Se canta la canción de los números (https://www.youtube.com/watch?v=9BX6c0vhUSE) 1° Les muestro una hoja de actividad y juntos contamos la cantidad de objetos que se encuentran en un cuadro. (juntos profesor alumnos)	

<p>Analizar</p>	<p>Cognitiva</p>	<p>2° Les pido a los alumnos que hagan lo mismo con las demás ejercicios. 3° Los alumnos cuentan cada cuadro y escriben la cantidad correcta representada con los números del 1 al 10.</p> <p>Los alumnos circularan el numero correcto entre dos opciones para eso tendrán que escuchar una canción.</p> <p>1° Se les muestra la hoja de trabajo. 2° Les leo la instrucción y pido un ejemplo de parte de los alumnos. 3° Les doy tiempo para que los alumnos analicen las opciones. 4° Realizo preguntas como: el la uno ¿qué opciones tenemos? Los alumnos responden “3 y 6” 5° Pregunto a los alumnos ¿están listos para escuchar y circular el número que la canción mencione? 6° Toco la canción los alumnos circulan la respuesta correcta.</p>	<p>estratégicas generales y específicas de aprendizaje (véase Ausubel 1975, Coll 1988, Gagné 1190, García Madruga 1990, Novak y Gowin 1988, Pozo 1990). También en la concepción del alumno: es según el paradigma, un sujeto activo procesador de información que posee competencias cognitivas para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas (véase Alonso 1991, Brown 1975, Gagné 1190, Genovard y Gotzens 1990 y Pozo 1990) De</p>
------------------------	-------------------------	--	--