

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

INNOVACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EVITAR EL AUSENTISMO ESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA

NANCY TENA CARRANZA

ASESOR:

DR. VICENTE PAZ RUIZ

Noviembre de 2019

Ciudad de México a 21 de septiembre de 2021

PROFRA. NANCY TENA CARRANZA

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“INNOVACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EVITAR EL AUSENTISMO ESCOLAR”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

A propuesta del Asesor VICENTE PAZ RUIZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ
SECRETARIO	VICENTE PAZ RUIZ
VOCAL	MARÍA MAGDALENA MÉNDEZ BRITO

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CONTENIDO

CAPITULO I. CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA	4
Comunidad	4
Contexto socio- económico:	5
Infraestructura:	6
Mi aula:	8
Contexto familiar:	9
Contexto Educativo:	11
Mi práctica docente:	16
Situación a atender:	19
Propósito:	20
CAPITULO II. EL BAILE COMO MEDIDA DE ACERCAMIENTO A LA ESCUELA.	21
Autonomía curricular:	21
Educación socioemocional:	25
Propósitos para la educación preescolar	26
Principales desafíos de la educación socioemocional	29
Teoría Erick Erickson	31
Phillippe Perrenoud:	33
Enfoque pedagógico:	34
Planeación	36
CAPÍTULO III APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	48
Registro de actividades	48
Comentarios generales de la aplicación	56
REFLEXIONES FINALES	58
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:	61
ANEXOS	62

INTRODUCCIÓN

Los siguientes apartados serán para dar a conocer el contexto del centro educativo “Yollihue” y cuáles son las fortalezas de esta institución de igual manera se presentarán los focos rojos que hay a sus alrededores, los puntos de vulnerabilidad que provocan deserción y ausentismo escolar en el jardín de niños además hacer referencia a la infraestructura de la escuela, las cualidades que tiene y las nuevas adecuaciones que se han realizado en esos últimos dos años.

En el capítulo 1, se muestra el contexto del interior del jardín de niños y del aula así como la forma de dirigir el salón a partir de la entrada del alumno, dejando ver que ellos inician con la responsabilidad de cuidar y acomodar sus pertenencias dentro del salón de clases y la institución educativa para fomentar nuevos hábitos en los alumnos y de esta manera acercar a padres y niños a la vida escolar diaria evitando así la deserción escolar que es el problema en el que nos enfocaremos en este proyecto.

Ante esta situación buscaré las causas y soluciones a la problemática que se detectó utilizando métodos como la observación, registro, franjeado, etc. Culminando el capítulo con el propósito, que nos dará una visión de lo que se espera de las actividades, planes y evaluaciones a realizar utilizando las nuevas estrategias que se están implementando.

En el capítulo 2, se trata de los conceptos normativos, acuerdos institucionales que vayan ligados al tema así como el campo formativo de Educación Socioemocional que apoyará los niños en su desarrollo y seguridad para su maduración en su vida personal y educativa.

Se relacionaran las teorías de Erick Erickson y Perrenoud (Perrenoud, 2003) con el diagnóstico y las situaciones, actividades que se manejan en este proyecto dejando ver que hay una vinculación entre lo que nos marcan los teóricos con la vida actual como se relacionan y de qué manera podemos encontrar los puntos que nos ayuden a solucionar la problemática encontrada.

En el capítulo 3, se realizó una planeación con actividades innovadoras que nos ayudaron a disminuir el ausentismo dentro del aula, por medio de la observación diaria se realizaron situaciones basadas en los programas de PENCE y Aprendizajes Clave que desarrollaron creatividad, sensibilidad, autoestima y su área cognitiva.

Se muestran las evaluaciones de las actividades realizadas del proyecto se da a conocer si fue alcanzado el propósito de este, y lo que deja a la comunidad que beneficios se dieron a través de la innovación de estrategias tanto para mi aula como para el jardín y a los padres de familia.

CAPITULO I. CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

Comunidad

El centro educativo Yollihue está ubicado en la alcaldía de Iztapalapa, en la colonia Presidentes de México, pertenece a la región San Lorenzo Tezonco en DGSJ, en la zona 23 de preescolar, entre las calles de Adolfo López Mateos y Luis Quintanar.

En sus inicios la escuela estaba rodeada de casas habitación cuando llegó la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) se integró al jardín y ayudó a aumentar la matrícula y con ello aumentó la responsabilidad.

La colonia Presidentes de México es de un nivel medio alto, cuenta con los servicios básicos como, calles pavimentadas, luz eléctrica, suministro deficiente de agua potable, drenaje, teléfonos públicos, vías de comunicación como el metro terminal de la línea 8, transporte público, rutas de camiones y peseros (Ciudad Universitaria, Tere, Alameda Oriente, Sta. Martha, Zapata, Taxqueña), correos, teléfonos, radio, televisión, internet, etc., negocios improvisados, seguridad es decir, patrullas haciendo rondas en la periferia.

Dentro de la misma hay una gasolinera, farmacias, oxxo, lavanderías, escuelas primarias y jardín de niños de gobierno y particulares, guarderías SEDESOL, cocinas económicas, tiendas, internet, purificadora de agua, imprenta, tortillerías, dulcerías, florería, estéticas, cafetería, ferretería, papelerías, centro de recarga telcel, recauderías, pollería e iglesias.

Se cuenta con una gran variedad de iglesias católicas, evangelistas entre otras. Se respetan las fechas religiosas y dentro de las unidades se realizan convivios por secciones o juntas así como festividades diversas; la fecha que sobresale es el 12 de diciembre, posada y en algunas la semana santa.

Las familias que asisten al jardín son nucleares, monoparentales, padres separados y familias compuestas.

Tomando en cuenta lo anterior se ha observado que en la comunidad existe pandillerismo, delincuencia (asalto, vandalismo, grafitis) de repente se han ocasionado accidentes por el constante tráfico que se genera en la zona a lo largo de toda la avenida que da salida a periférico oriente, lo cual hace que empleen como medio de transporte motonetas, que son las que generan estos accidentes, ya que son adolescentes en la mayoría quienes traen estos vehículos y resultan altamente imprudentes.

La comunidad también cuenta con problemas de alcantarillado sin mantenimiento y en épocas de lluvia existen muchas inundaciones a los alrededores para llegar a la escuela y cierre de avenidas principales, constantes manifestaciones, toma de calles y falta de educación vial en la comunidad.

De acuerdo a los datos obtenidos en las entrevistas con los padres de familia encontramos que viven en casa o departamento propia, rentada o prestada contando con todos los servicios antes mencionados, en su mayoría son de concreto tienen una fachada aceptable (pintadas y en buen estado físico)

El nivel de estudios en la mayoría de los vecinos del lugar es de primaria y secundaria, en muy pocos casos se puede saber o ver padres profesionistas.

Contexto socio- económico:

El nivel socio-económico de las familias que integran la comunidad escolar es medio (alto) media bajo y baja, en la minoría.

Dentro del grupo 2-A, se cuenta con dos niveles socioeconómicos (medio-alto y medio)

En relación a la escolaridad de los padres de familia cuentan con: 2/6 licenciatura terminada y los 4 restantes con la media superior terminada o trunca. Los datos fueron obtenidos por la entrevista a padres donde se habló sobre su ocupación en específico, esto me lleva a que el grupo cuenta con padres con un nivel medio de estudios por lo que ellos comprenden y piden mayor trabajo con sus hijos en lo personal y en el aprendizaje que debo proporcionar a los menores.

Infraestructura:

La infraestructura esta denominada como adecuada para el servicio que imparte. Está conformada por un edificio de dos niveles, con tres salones medianos en la planta baja para preescolar 1, 2 y 3. Cuenta con un patio y 4 sanitarios, 4 lavamanos y las escaleras de concreto y emergencia además de un cubículo en la parte baja.

En el primer nivel hay 1 salón grande para el área de maternal con un sanitario (para uso exclusivo de los maternas y control de esfínter) y la dirección.

Todas las aulas cuentan con circuito cerrado de videocámaras y están adecuados para atender a 15 alumnos con el mobiliario de acuerdo a las necesidades de cada uno.

El jardín además de ser parte de la Secretaria de Educación Pública (SEP) trabaja también con la dependencia de SEDESOL, proporcionando el servicio de guardería en un horario de 8:00am a 16:00 horas.

Trabajando con el Programa de Educación Inicial (PEI) en el área de maternal y el Programa de Educación Preescolar 2011(PEP2011) en conjunto con el nuevo modelo de aprendizajes clave, para el área de preescolar.

El equipo de trabajo del Centro Educativo Yollihue está formado de la siguiente manera:

Directora Jardín (SEP):

María Antonieta de la Cruz M. Licenciada en Educación Preescolar.

Responsable SEDESOL:

Pascual Chacón Romero. Ingeniero en Sistemas.

Docentes:

Preescolar 1: Leticia Sandoval Auxiliar educativo

Preescolar 2: Nancy Tena actualmente cursando Licenciatura en educación preescolar.-
Auxiliar educativo

Preescolar 3: Brenda Castillo (pasante) Licenciada en educación preescolar.

Auxiliar: Andrea Mendoza. Técnica en sistemas y auxiliar educativo.

Maternal: Miriam Rosas. Licenciada en enfermería.

Danza: Karina Díaz

Inglés: Karla Gonzaga.

Una práctica que se incrementó en el pasado ciclo escolar fue el de tener una junta semanal los días miércoles media hora antes de la entrada de los niños esto con el fin de tratar temas de interés o informativos para los directivos ya sea con intenciones pedagógicas o de los roles internos de cada docente, trabajar con las áreas de oportunidad que se vayan formando a lo largo del mes o de la semana.

Estas juntas han permitido que se eviten malos entendidos entre directivos y docentes y así la información fluya de manera adecuada en tiempo y forma, llegando acuerdos y planificando las actividades que beneficien a la comunidad escolar.

En cuanto a las prácticas religiosas de las maestras solo 1 de ellas es “cristiana”, por tal razón no participa por completo en nuestros eventos, como es el caso de la próxima festividad que es día de muertos. Independientemente de su religión el profesionalismo que muestra a su vocación es evidente al cumplir con las actividades propuestas.

El que la mayoría pertenezca a una misma religión y esta les deje hacer las celebraciones como gusten, nos deja un amplio campo de trabajo para realizar actividades lúdicas y didácticas con el alumnado; de igual manera el compartir una visión y cultura en cuanto a usos y costumbres de la comunidad.

La escuela se organiza por comisiones para cada evento que se realiza ya sea cívico o de tradiciones poniendo a cada maestra para: guardia, sonido, suplente y encargada de ceremonia y escolta, así como asistente de servicio que apoya por semana, entregando esta organización por mes al inicio del mismo.

Dentro de las actividades que se realizan en la escuela se platica con los alumnos de las zonas de riesgo como son la caja de luz, bombas de agua, la puerta que deben tener cuidado de correr en los pasillos, escaleras y zona de rejas evitando escalarlas, por otra parte se establecen actividades dentro del triángulo de la vida o repliegue y desalojo

en los salones así como la importancia que en cuanto escuchen la campana salgan de los lugares donde se encuentran se dirijan a la zona de seguridad.

Se trata de llevar esto y otras actividades organizadas de acuerdo a la calendarización de las docentes encargadas de los programas colaterales y líneas de trabajo para favorecer los aprendizajes esperados, en algunos casos solo se trabaja con estos temas por la planeación semanal que maneja cada maestra en su aula.

Mi aula:

El salón de preescolar 2 se ubica al centro de una fila de tres salones. Es un espacio regular, tiene un ventanal de tres cuartos de la pared, del piso al techo, la puerta está situada en la esquina derecha, es metálica y está pintada de azul cielo igual que el patio.

Mi aula está pintada de amarillo y blanco, dentro del mobiliario se encuentra:

-pizarrón

-anaquel (metal)

-tres mesas de madera, *dos para seis niños

*una para cuatro niños

-15 sillas de concha (de inyección).

-zona de gráfico plástico (mueble, donde se encuentran): -gises blancos y de colores, -papeles (crepe, lustre, china, cartulinas, etc.),-resistol –silicón –pinturas (vegetal, acrílicas, acuarelas, plásticas, etc.)-hojas (carta, oficio, blancas y de colores.), etc.

-una repisa donde se encuentran: libros (para la biblioteca enviados por la SEP. Y de consulta para la docente)

-anaquel donde están los materiales que los niños utilizan de uso diario (cuadernos, lapiceras, libros de los alumnos)

-perchero para batas de pintar.

-repisas en el área de grafico plástico donde se coloca el material didáctico: -rompecabezas. –Pinzas –memoramas –juegos de ensamble –juegos de construcción –regletas –títeres –dominós –juegos de mesa (enviados por la SEP).

El aula está distribuida de la siguiente manera:

Esquina inferior derecha: climatorio y pizarrón.

Esquina superior derecha: anaquel de cuadernos, libros, lapiceras y material para la docente.

Centro del salón: mesas, pase de lista.

Esquina inferior izquierda (y fondo del salón): biblioteca y repisas de grafico plástico.

Esquina inferior derecha: acuerdos del salón, mis trabajos y puerta.

Contexto familiar:

De acuerdo a la teoría de Durkheim que nos habla sobre “el punto de vista de la sociología, como ciencia postulada por Durkheim para el estudio y comprensión de la realidad social existente, como hecho social la familia constituye una de las problemáticas fundamentales a estudiar con el fin de explicar su funcionamiento y complejidad Durkheim ofrece en su obra constantes reflexiones teóricas acerca de la familia, éste construye un concepto de modelo de sociedad armónica y equilibrada, en función del orden social y fundamentada en una distinción tanto estructural como funcional, a partir de este modelo Durkheim explica las relaciones familiares, en torno a la modernidad se considera que su principal aporte ha consistido en la búsqueda de una explicación social al proceso de estructuración y diferenciación funcional que se desarrolla en el seno de la familia.

Dado este orden de ideas, Durkheim (Durkheim, 1975) categoriza ciertos tipos de familia para explicar conceptualmente estos grupos:

Familia paternal. Constituye el origen mismo de la familia conyugal, y contrario a la familia patriarcal, encierra derechos sobre la mujer y los descendientes, pero

perdiendo estos derechos sobre los hijos cuando alcanzan la mayoría de edad y se casan para constituir una familia conyugal (Durkheim, 1975; Varela, 1999).

Familia conyugal. Derivada de la familia paterna. El tipo de familia conyugal es el que está constituido por el marido, la esposa y sus hijos solteros. (Durkheim, en Varela, 1999)

Familia patriarcal. La principal característica radica en la transmisión por parte del padre, de bienes y cargos a su descendencia especialmente si son varones; tras la Revolución Francesa se fue reevaluando este concepto, ya que la presencia mediadora del Estado es la que comienza a jugar su papel y a fortalecer a la familia conyugal (Durkheim, referido en Varela, 1999) El pensamiento durkheimiano permite también la posibilidad de observar científicamente a la familia y abordar su realidad social tomando en consideración, aspectos como la relación de pareja, el matrimonio el rol femenino y masculino, su importancia dentro de la sociedad y sus contribuciones en la formación de los ciudadanos específicamente por su gran fuerza de cohesión social y como agente socializador.

Durkheim se suma a esa concepción, pero con una explicación más social y centrada en la evolución jurídica y moral de las relaciones familiares y de la sociedad. No se centra en fundamentaciones biológicas, pero sí considera que la ley de la división del trabajo social -que también opera hacia el interior de la familia- lleva a formas evolutivas superiores como la familia conyugal de la sociedad moderna, caracterizada por el matrimonio monogámico y la subordinación de la mujer. Esa evolución estructural de la familia, para Durkheim no discurre de manera igual a la sociedad, la sociedad marcha hacia una expansión de sus estructuras y la familia hacia una contracción estructural: de la familia extensa a la familia nuclear y viceversa.

Podemos explicar que de acuerdo a lo que nos dice la teoría de Durkheim aplica en este diagnóstico pues del cien por ciento de las familias que conforman el grupo de preescolar 2, están divididas 50% es de familias nucleares y el otro 50% es de familias extendidas, madre divorciada o soltera, tíos solteros que aún están en casa y abuelos, que en realidad son quienes están a cargo de los niños, pues las madres trabajan

jornadas amplias y no pueden pasar a recogerlos. Por las tardes están a cargo de terceras personas en este caso abuelos que son los que ayudan con la crianza de los niños e influyen de manera particular en cuanto a sus creencias religiosas, dando el 83% como católicos y el 16% del grupo es de religión Cristiana, lo que nos causa que el niño no participe algunas actividades y que el alumno haga referencia contraria a los comentarios que hacen los demás alumnos, con respecto a la creación del universo, los desastres naturales y otros temas.

El nivel socio-cultural, económico de las familias es medio alto a medio, la escolaridad de los padres es del 33 % con licenciatura y trabajando en el área de su carrera, el 50 % de los padres tienen un buen empleo y tienen una carrera trunca. Y el resto trabaja en el comercio ambulante, con una escolaridad de media superior.

Sin embargo en el 100% del grupo todos los padres de familia llevan a sus niños con lo que necesitan y un poco más, tanto en alimentación como en materiales didácticos, incluso en las conversaciones entre pares que mantienen los alumnos hacen referencia a los lugares de paseo (culturales y de recreación) a los que asisten o los regalos que les hacen.

Contexto Educativo:

Según los estadios de Jean Piaget, el grupo se encuentra en la etapa pre-operacional, empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar roles ficticios (juego simbólico), sin embargo el egocentrismo sigue estando muy presente en esta etapa y en momentos nos trae dificultades entre los alumnos para que compartan o sigan con alguna actividad.

El pensamiento mágico y la dificultad de diferenciar entre lo real de lo ficticio es una problemática que aqueja al 33% del grupo y está influyendo en el resto (no porque no diferencien sino por seguirle la historia)

El grupo cuenta con alumnos con barreras de aprendizaje por constantes inasistencias, faltas injustificadas como es el caso de dos alumnos del grupo, con los que se deberá de trabajar sobre esta situación y emplear algunos acuerdos para evitar que sigan faltando.

En relación al servicio médico 2 están inscritos al IMSS, 4 no cuentan con servicio médico fijo por lo que acuden a consultorios particulares.

Durante la semana de diagnóstico se realizaron varias actividades para verificar que las aptitudes y cualidades de cada uno, entre las actividades que se utilizaron, fueron: aplicación de evidencia para diagnóstico, planificación diagnóstica y observación continua que arrojaron los siguientes datos.

Lenguaje y comunicación:

En el grupo el lenguaje es entendible en la mayoría, todos mantienen conversaciones largas y con sentido ya sea con sus pares o con adultos, sus frases son coherentes y llevan orden en el mayor de los casos.

En un 90% su lenguaje es fluido, expresan sus ideas, recuerdan y evocan sucesos que han vivido y no utilizan referencias temporales las cuales no son precisas con intención de utilizarlas.

En la mayor parte del día los niños escuchan lo que se les dice y se les pide. Falta afinar este proceso de atenta-escucha para favorecer su aprendizaje.

Al 90% del grupo le gusta escuchar cuentos y los disfrutan, al término de estas lecturas se hacen cuestionamientos de reflexión que el grupo contesta en su mayor parte de manera adecuada y con certeza.

Debido a los ejercicios, pruebas y la información que se recaudó sobre la semana de diagnóstico nos lleva a decir que el grupo se encuentra en el proceso de escritura pre silábico.

Todos conocen el nombre de sus padres y familia que vive en casa. Solo una sabe el nombre de la calle donde vive.

Pensamiento matemático:

Realizan actividades de conteo, la cual es una herramienta básica del pensamiento matemático.

Comparten colecciones con sus pares, forman series por color, figura o tamaño, pero falta mejorar el aprendizaje.

Se encuentran en el proceso de número cantidad por colecciones pequeñas menores a 8 y en memoria son más continuos llegan hasta el 12, pero son reafirmación de la cantidad solo son colecciones memorísticas sonoras.

Conocen algunos usos de los números en la vida diaria (número telefónico)

La mayoría del grupo 80%, utiliza estrategias de conteo: organización en fila, señalamiento de cada elemento, añadir objetos, tratan de repartir uno a uno.

Exploración y conocimiento del medio:

Reconocen entre seres vivos y animales domésticos, nocivos (ratas, cucarachas, etc.) animales aéreos y algo de fauna como son plantas de casa, plantas del desierto, etc.

Expresan curiosidad por saber y conocer sobre los seres vivos, fenómenos naturales, aún no describen bien las características de animales y plantas.

Se les tienen que recordar constantemente las normas y reglas de seguridad con respecto a correr en el patio y jugar con las sillas.

Identifican objetos cotidianos que utilizan para sus necesidades (cucharas, tenedores, servilletas, etc.)

Tienen la conciencia del respeto a los honores a la bandera, saben algunos fragmentos de las canciones que se llevan a cabo cada lunes incluso el himno nacional.

Desarrollo físico y salud:

Participan en juegos desplazándose en diferentes direcciones (arriba-abajo, delante-atrás, afuera-adentro) algunos logran mantener el equilibrio de diferentes maneras (de puntas, con un pie, de talones)

El gateo es algo que se les dificulta y el salto en un pie el equilibrio aún presenta una dificultad para dominarlo.

El 80% identifica las partes del cuerpo, algunos perciben los cambios que presentan después de realizar alguna actividad física. (Latidos del corazón acelerados, reparación agitada, sed y sudoración)

La mayoría participa en juegos organizados que implican imprimir velocidad, les cuesta permanecer quietos, controlar sus movimientos y desplazamientos.

Desarrollo personal y social:

La mayoría habla de cómo son, que les gusta, que hacen. Les es difícil aceptar los cambios, roles en juegos y actividades escolares, no aceptan que los niños y niñas pueden realizar las mismas actividades y que es importante la colaboración de todos. Se les dificulta hacerse cargo de las pertenencias que llevan a la escuela, así como de su cuidado.

Expresión y apreciación artística:

Escuchan y cantan canciones que se interpretan en la escuela y repiten las de casa (reggaetón y pop) a excepción de 1. El grupo participa en juegos y rondas, en algunas actividades identifican fuentes sonoras que se encuentran en su entorno.

En relación con la representación de personajes, conocen y reconocen que el cuerpo humano está conformado por cabeza tronco y extremidades, además que dibujan las partes de la cara con detalles suficientes.

fortalezas	dificultades
Lenguaje y comunicación Hablan de sí mismos, y su familia, expresan oralmente sus características, ideas y pensamientos. Escuchan narraciones de cuentos e historias, al momento de la lectura o bien	Se les dificulta evocar sucesos haciendo referencias espaciales y temporales. Difícilmente dan la palabra y esperan turnos.

<p>al finalizarla comentan lo que les agrada o no.</p> <p>La mayoría relaciona algunos sucesos de la historia con experiencias de su vida familiar.</p>	
<p>Pensamiento matemático:</p> <p>Cuentan la cantidad de elementos que hay en una colección pequeña.</p> <p>Reconocen figuras geométricas básicas (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo)</p> <p>De manera oral cuentan hasta el diez.</p> <p>Identifican del 1-7, correctamente.</p>	<p>Algunos niños han demostrado que emiten las acciones de otros para resolver situaciones que impliquen contar.</p> <p>Aun se les dificulta partir del último número contado, la mayoría regresa al 1.</p>
<p>Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>Conocen características de los seres vivos y son capaz de clasificarlos según sus características físicas.</p> <p>La mayoría sabe que debe cuidar el agua y dan medidas de prevención.</p> <p>Investigan y comparten información de su historia personal y familiar,</p>	<p>No todos cuidan los recursos naturales como el agua y siguen medidas de prevención para cuidarlos.</p> <p>No tienen clara la diversidad cultural y lingüística que existe en su comunidad y entorno.</p> <p>Pocos proponen y expresan preguntas que surgen al escuchar los temas.</p>
<p>Expresión y apreciación artística</p> <p>Los niños bailan libremente al escuchar música.</p> <p>Manipulan y exploran las posibilidades que tienen los diversos materiales.</p>	<p>Llegan a desperdiciar material plástico como: pintura resistol, papeles, etc</p>

<p>Dan vida a sus personajes y en ocasiones simulan voces de otras personas.</p>	
<p>Desarrollo físico y salud:</p> <p>Todos participan en juegos colaborativos y competitivos.</p> <p>El lavado de manos se realiza como medida de cuidado de la salud.</p> <p>Desarrollo personal y social:</p> <p>Hablan de sus sentimientos y comparten información de su casa.</p> <p>Controlan sus actitudes impulsivas</p> <p>Se hacen cargo de sus pertenencias (suéter, lonchera, juguetes y arteriales) lo que facilita una mejor organización en algunas actividades.</p>	<p>Patrones básicos de manipulación (lanzar, atajar y cachar) son menos precisos aún demuestran torpeza.</p> <p>No dominan el respeto de reglas de los juegos</p> <p>Al utilizar materiales de educación física los niños muestran poco control y equilibrio.</p> <p>Siguen desperdiciando agua y terminan mojados.</p> <p>Aún no se percatan de lo que pueden hacer.</p> <p>En ocasiones resuelven conflictos a través de contacto físico lo que provoca que los otros reaccionen de la misma manera agresiva.</p> <p>Uno de los seis se le dificulta expresar sus emociones.</p> <p>Buscan en ocasiones la aprobación de sus producciones.</p>

Después de lo anterior nos da como resultado que el grupo de preescolar 2 responde a los estilos de aprendizaje de la siguiente manera:

64.5% son visuales, un 25.8% son auditivos y el 9.7% son kinestésicos.

Mi práctica docente:

Como todos los miércoles tenemos que entrar al jardín a las 7:30am para la junta semanal, donde se tratan los asuntos que tenemos dudas como los roles, o mal entendidos que surgen con las compañeras, si tenemos algún tema con conflicto o duda en algo se utiliza este tiempo para tratarlo y corregirlo.

Hoy (14 de noviembre) se trató la junta sobre el nuevo formato de planeación y el llenado de este, entre la explicación las dudas que surgieron y algunos comentarios fuera de la plática que nos tenía ahí, se nos pasó el tiempo.

Son las 7:55 cuando entra el director y nos dice- Llego Ander ¿quién lo recibe?

Miss Miriam – yo lo recibo.

Miss Mari- ¡ya chicas! Vamos apurarnos que ya va a ser hora de abrir y no vamos a terminar

Miss Daniela – ya son las ocho, ya están tocando los papás...

Miss Mari- Ok chicas Daniela a comedor, Andrea le ayudas y Lety también. Yo reviso mochilas, Nancy llena bitácoras Y Miriam a filtro.

El director se hace cargo de abrir la puerta y recibir a los niños durante la mañana.

Así pasa el tiempo de filtro que es una hora aproximadamente, donde los niños de guardería ingresan en la primer hora, a partir de las nueve de la mañana se queda abierta la puerta para que ingresen los de jardín.

8:56 am, llega Luviany entra saludando –buenos días maestra.

Maestra Mari- hola Luviany, pase usted.

Luviany- ¿a mi salón?

Maestra Mari –si Luviany.

Kiahuitl- buenos días maestra, ¿hoy si viene la maestra Daniela?

Mary- jajajaja...si ¡ya llego!

Abuelita de Kiahuitl- maestra, que vamos hacer, esta miss falta mucho y nos está preocupando, ya están en tercero y se están atrasando...

Mary- no se preocupe ya estamos checando esa situación...

Mama Erick- buen día maestra, ¿otra vez no llego la maestra Daniela?

Mary- si señora, ¡ya llego!

Mama Erick- ¡ah! Bueno, buen día.

Termina la entrada a las 9:07 am. Ya todos en sus salones comenzamos con la jornada.

Entrando al salón doy los buenos días a mi grupo y ellos responden.

Grupo p2- ¡buenos días!

Yo- ¿con que canción nos saludamos?

Grupo p2- ¡el periquito azul!

Ayline –¡nooooo! yo quiero la del solecito.

Naomi –yo quiero la de la vaca lola.

Yo – ¡ya se! Primero cantamos la del periquito para saludarnos, después le cantamos al sol para que salga a darnos calorcito y al último bailamos con la vaca lola, ¿les parece?

Grupo p2- ¡si maestra!

Yo- vamos a cantar bien fuerte, en la tienda esta un periquito azul...

1, 2, 3...sal solecito caliéntame un poquito...

Naomi- ¡ya vamos a bailar, maestra! La vaca lola, la vaca lola.

Yo- cantamos fuerte, la vaca lola la vaca lola tiene cabeza y tiene cola...

Al terminar con la activación, se les pide tomen sus lugares y comenzamos con la clase, el tema de esta semana es la revolución mexicana. Tras el cuestionamiento de saberes previos los alumnos inician con las preguntas y entre ellos se llegan a resolver algunas dudas que tenían, y se confirman otras.

Christian – ¿cómo se llamaba al que metieron a la cárcel, porque quería ayudar a los pobres?

Magali-¡Francisco Madera, baaah!

Yo- no se dice, ¡baah! Magui y era Francisco I. Madero, nena, pero si tienes la idea...

Jesús- maestra ¿verdad que el presidente era malo, porque no ayudaba a los campesinos?

Yo- así es Jesús, muy bien don Porfirio Díaz era el presidente y durante su gobierno hubo mucha pobreza y enojos de la gente del pueblo.

Ayline- pero maestra! Mi papa dice que también hizo cosas malas y era muy injusto ¿si es verdad?

Christian- pero el hizo el tren, ¿verdad maestra?

Yo- sí, pero él no lo hizo...el trajo la idea de España y aquí se hizo un tren como allá.

Trabajamos con un tren que se pintó en colaborativo, pegaron imágenes de los principales héroes de la revolución.

Miss Andrea-que bonito te está quedando ¿a dónde lo van a pegar? ¿Porque van a pegar a fuera todas sus actividades, no?

¿Para qué las vean los papás?

Yo- sí. Todas tenemos que pegar la actividad del día ¿cómo van las demás, ya viste?

Andrea- pues no, ahorita veo, ja, ja, ja

Terminamos las actividades hasta la 13:00 que es cuando termina jardín y pasamos a comedor con los alumnos de estancia.

Después de comer se pasan a cepillar los dientes y al sanitario se deja que jueguen en promedio de 20 a 30 minutos en el patio para pasar a lo que es sueño-descanso que dura aproximadamente 40 minutos se despiertan los alumnos a las 15:00pm. Se dividen las maestras una levanta niños, otra peina y cambia y otra se hace cargo de abrir puerta y entregar a los alumnos. (A partir de las 15:00 y hasta las 16:00hrs. Es el tiempo en que se retiran los alumnos de estancia)

Franjeado:

Kiahuitl- buenos días maestra, hoy si viene la maestra Daniela?

Mary- jajajaja... ¡si ya llego!

Abuelita de Kiahuitl- maestra, que vamos hacer, esta miss falta mucho y nos está preocupando, ya están en tercero y se están atrasando...

Mary- no se preocupe ya estamos checando esa situación...

Mama Erick- buen día maestra, otra vez no llego la maestra Daniela?

Mary- si señora, ¡ya llego!

Mama Erick- ah! Bueno, buen día.

Situación a atender:

La falta de interés presentado por las docentes es algo que se observa pues desde la entrada de los niños comienzan por cuestionar, ¿hoy si viene la maestra Daniela?, y la directora en este caso es quien responde al cuestionamiento de los alumnos y las madres o tutores si ya llego para subsanar las ausencias que ha tenido dejando más tranquilos a todos.

Esta situación de las inasistencias primero por parte del equipo docente ha propiciado en gran medida que los niños ya no quieran asistir al jardín y otra causa de las inasistencias omitiendo las causa familiares se pueden encontrar en la monotonía de las rutinas de trabajo que se desarrollan en el Jardín pues ya saben la secuencia de lo que vamos realizando diariamente ya saben que es sentarse, colorear, hacer planas, utilizar los libros mismas técnicas de color y pintura, no se les dan giros imaginativos al trabajo cotidiano y al final sus inasistencias hacen que los niños pierdan el interés en lo que se hace dentro del aula pues ya no tienen la secuencia de lo que vamos realizando.

Propósito:

Es importante modificar la práctica docente hacerla más dinámica, empujar al niño a que cuestione, aporte, investigue, que sea divertido el tiempo que está ahí, que su aprendizaje sea realmente significativo, por ello el propósito de esta intervención es modificar mi forma de trabajo frente a grupo, promoviendo la participación activa de ellos con rutinas de su interés.

CAPITULO II. EL BAILE COMO MEDIDA DE ACERCAMIENTO A LA ESCUELA.

Autonomía curricular:

En el marco del modelo educativo 2016, se reconoce la capacidad que tiene la comunidad escolar de la Educación Básica para decidir y comprometerse en materia curricular para responder a la diversidad de sus educandos y de su entorno.

Poniendo a la autonomía curricular como uno de los tres componentes del Plan y programas de estudio de educación básica.

Según la SEP, la autonomía curricular es de observancia nacional y se rige por los principios de la educación inclusiva, porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando.

También se refiere a la facultad que posibilita a la escuela para que su CTE defina contenidos programáticos y los organice en clubes, de acuerdo con las necesidades educativas específicas de sus educandos.

La Autonomía Curricular se aplicará a todas las escuelas del país (con base en los acuerdos estipulados por la SEP número 12/05/18) y permitirá que cada plantel determine la oferta de contenidos correspondientes a dicho componente curricular, con base en las horas lectivas que tenga disponible, los principios establecidos en dicho plan y los lineamientos que expedirá la SEP en 2018.

A través de la metodología psicopedagógica el alumno podrá modelar, ensayar y poner en práctica cada una de las habilidades a trabajar, con la finalidad de que puedan expresar y reconocer sus propias emociones.

Así se estableció en el ACUERDO 12/10/17 que señala, que los componentes “Desarrollo Personal y Social” y “Autonomía Curricular” del plan y programas de estudio establecidos en su artículo Tercero deberán implementarse para el ciclo escolar 2018-2019 en todos los grados de educación: preescolar, primaria y secundaria.

Como medida de apoyo y corrección al ausentismo escolar que presenta el grupo de preescolar 2 en la reunión de padres de familia del mes de noviembre se hizo un informativo sobre el acuerdo 120518 de la normatividad mínima, que se entregó a los padres de familia para que este documento tuviera el efecto que se deseaba, se entrega en conjunto con una carta responsiva dirigida a los padres de familia donde se hacen responsables de la asistencia y apoyo que darán a sus menores para evitar faltar al jardín por razones que no sean de importancia, y haciendo énfasis en que se deberá cumplir con el 80% de asistencia durante el ciclo escolar en curso. Quedando de la siguiente manera, pues solo se manejaron los puntos referentes a preescolar y los que considere nos hablaran en específico de mi situación a atender.

Acuerdo número 12/05/18 por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica

Artículo único.- Se emiten las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica, las cuales se detallan en el anexo del presente Acuerdo.

Normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica.

Artículo 12.- La acreditación. Con el fin de que el docente y en su caso la autoridad educativa o autoridad escolar competente tome la decisión correspondiente, se establecen como criterios la asistencia y la calificación según corresponda a la naturaleza del nivel educativo y las unidades curriculares como se describe a continuación:

I.- La asistencia. Los alumnos de educación preescolar, primaria y secundaria deberán cubrir al menos 80% de asistencia durante el ciclo escolar. En caso de presentarse alguna situación extraordinaria o de fuerza mayor que interrumpa la prestación del servicio educativo, o bien, que le impida al alumno asistir a la escuela, las autoridades educativas y escolares en el respectivo ámbito de sus competencias tomarán las medidas necesarias para garantizar el cumplimiento de los aprendizajes esperados establecidos en el Acuerdo 12/10/17.

II.- En la Educación preescolar: Se acreditará el grado escolar utilizando sólo el criterio de al menos 80% de asistencia.

Artículo 12.- La acreditación. Con el fin de que el docente y en su caso la autoridad educativa o autoridad escolar competente tome la decisión correspondiente, se establecen como criterios la asistencia y la calificación según corresponda a la naturaleza del nivel educativo y las unidades curriculares como se describe a continuación:

I.- La asistencia. Los alumnos de educación preescolar, primaria y secundaria deberán cubrir al menos 80% de asistencia durante el ciclo escolar. En caso de presentarse alguna situación extraordinaria o de fuerza mayor que interrumpa la prestación del servicio educativo, o bien, que le impida al alumno asistir a la escuela, las autoridades educativas y escolares en el respectivo ámbito de sus competencias tomarán las medidas necesarias para garantizar el cumplimiento de los aprendizajes esperados establecidos en el Acuerdo 12/10/17.

II.- En la Educación preescolar: Se acreditará el grado escolar utilizando sólo el criterio de al menos 80% de asistencia.

La Autonomía Curricular es un espacio innovador en la educación básica que le otorga:

A los alumnos la oportunidad de aprender temas de su interés, desarrollar habilidades o superar dificultades con la idea de que puedan fortalecer su identidad y sentido de pertenencia, integrándolos en grupos de diferentes edades para contribuir a su formación integral.

A la escuela y su CTE la facultad para elegir e implementar propuestas curriculares, que se derivan de temas específicos definidos en cada ámbito, que mejor se adapten a los intereses y necesidades de los alumnos, así como del contexto de la escuela.

El componente Autonomía Curricular es innovador, flexible y se rige por los principios de la educación inclusiva; pretende sentar las bases para que los centros escolares se replanteen y renueven estrategias y compromisos que fomenten el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación.

Este tercer componente se ofrece a la escuela para que en función de su contexto y de los intereses, habilidades y necesidades de sus alumnos decida sobre que ámbito o ámbitos son los más pertinentes para incorporar y complementar el currículo. Con lo que se espera que la escuela incorpore propuestas curriculares de relevancia para sus alumnos y así garantizar su educación integral.

El componente se estructura en cinco ámbitos y son los siguientes:

1. Ampliar la formación académica.
2. Potenciar el desarrollo personal y social.
3. Nuevos contenidos relevantes.
4. Conocimientos regionales.
5. Proyectos de impacto social.

La razón de estructurar este componente en cinco ámbitos responde, tanto a la naturaleza diferenciada de los temas generales definidos en cada ámbito, como a la especificidad de la gestión de cada uno de estos.

Ámbito 1. Ampliar la formación académica

Este ámbito ofrece oportunidades a los alumnos para profundizar en el componente Formación académica. Con base en los resultados de desempeño de los educandos, de sus intereses y de los recursos con que cuenta, la escuela podrá ofrecer al alumnado espacios curriculares relativos a los campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y comprensión del mundo natural y social.

En este caso los indicadores del Sistema de Alerta Temprana, evaluaciones internas, evaluaciones externas, entre otras brindarán la información necesaria al Consejo Técnico Escolar para determinar qué contenidos requieren mejorar y para definir la composición de los grupos de estudio.

También se puede decir que, Ampliar la formación académica, fomenta que los alumnos profundicen en temáticas de las asignaturas de los campos de formación lo que permite reforzar sus aprendizajes y mejorar su desempeño.

De igual manera con ayuda del área de desarrollo personal y social, específicamente educación socioemocional, se planearan actividades para sensibilizar al alumno y por medio del interés que despertemos en él, quiera asistir al jardín de tal manera que les pida a sus padres o tutores lo lleven porque no quiere perderse de sus actividades, talleres y juegos. Se realizaron también descripciones de los teóricos Pillippe Perrenoud y Erick Erickson que nos ayudaron a entender la vinculación entre sus etapas de desarrollo y la práctica docente que es de lo que se habla en el presente escrito las medidas que se realizaron para estimular la asistencia de los alumnos a la escuela, y las competencias que se aplican en la actualidad con el nuevo programa de Aprendizajes Clave.

Educación socioemocional:

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”.

Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. Es por eso, necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer

relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano. Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

Propósitos para la educación preescolar

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración. **
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. **

Propósitos que trataremos en este documento, partiendo de ahí con nuestra planeación.

Una vez establecidas las áreas de formación y ámbitos que se utilizaron en el escrito queda destacar que se estará siguiendo todo bajo el paradigma humanista en la educación; El enfoque humanista en el acto educativo, se pone de manifiesto en la nueva propuesta curricular al reconocer que el proceso de enseñanza implica una relación humana por excelencia y que el ambiente de aprendizaje se establece de manera importante y fundamental, El enfoque humanista en la formación de los educandos se concreta de manera específica en el objetivo general del currículo de educación básica.

Para el logro del objetivo general del currículo, se plantean el desarrollo de dos competencias clave:

Aprender a aprender; que establece que para que el alumno participe activamente en su aprendizaje, debe ser capaz de actuar autónomamente y, por tanto, ser consciente de sus procesos tanto en lo cognitivo como en lo motivacional.

Aprender a convivir; lo que implica establecer estilos de convivencia sana y pacíficos; para construir y sostener un ambiente escolar, que se base en el respeto a los derechos humanos y su sentido educativo.

De lo anterior, se configura una práctica docente congruente con dicho enfoque humanista, que posibilite una transformación de la cultura pedagógica que responda al establecimiento y aplicación de la propuesta curricular en las aulas y las escuelas; y se constituya en el medio para el logro de los aprendizajes clave y el logro del perfil de egreso de los alumnos.

El área nos habla de:

La educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo: razones y desafíos

I. Antecedentes.

La inclusión de la educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo (NME) responde a problemáticas de índole social, a consideraciones de tipo filosófico y científico, a necesidades pedagógicas y a las tendencias mundiales.

Desde el punto de vista filosófico, la inclusión de la educación socioemocional en el NME tiene que ver con su adhesión a los postulados de una filosofía humanista que promueve la formación integral y armónica de las diversas dimensiones que conforman a la persona, desde la biológica hasta la sociocultural. En este sentido, se abandona el enfoque positivista conductual para tomar en cuenta la dimensión de la interioridad, aquella donde continuamente se procesan, interpretan y significan los estímulos que provienen del exterior para constituir el sentido de identidad personal, el del yo biográfico y narrativo. Afirmar la interioridad no implica en absoluto una postura dualista, pues ambas dimensiones, la externa e interna de la persona, coexisten, se retroalimentan y no pueden ser ni entenderse la una sin la otra. Pero hay que señalar que la vivencia de las

emociones es fundamentalmente una experiencia subjetiva que repercute en las actitudes y conductas observables: de ahí que una educación que se preocupa por lo emocional amplíe su mirada más allá de las conductas para considerar aquello que las explica.

Esta perspectiva filosófica se ve además enriquecida por los recientes descubrimientos neurocientíficos sobre las emociones, su conexión con los procesos cognitivos, su influencia en el aprendizaje y la posibilidad de modular los estados emocionales de manera voluntaria. Desde el punto de vista pedagógico, la propuesta surge del convencimiento de que la regulación de las emociones resulta clave para que una persona se desempeñe de forma productiva y exitosa en la convivencia cotidiana con sus semejantes. Y, en sentido contrario, un inadecuado desarrollo emocional se convierte en un obstáculo para la vida que amenaza también al aprendizaje.

En el nuevo modelo, la innovación consiste en que la educación socioemocional se llevará al salón de clase con una racionalidad pedagógica enfocada en la dosificación del desarrollo paulatino de las habilidades socioemocionales a lo largo de nueve ciclos escolares, con unas actividades especialmente diseñadas para tal efecto y con estrategias para la evaluación formativa.

Se ha preferido el término “educación socioemocional” para indicar que las emociones y su manifestación tienen siempre un componente social, lo que implica, a su vez, que el manejo de las emociones puede enseñarse y aprenderse.

Autores como Daniel Goleman han difundido el concepto de inteligencia emocional, que es la capacidad de vivenciar nuestras emociones sin reprimirlas, pero dándoles una canalización adecuada. Manejar las emociones implica que la persona tiene que hacer una labor introspectiva de autoconocimiento y además desarrollar su habilidad para relacionarse positivamente con los demás.

La educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo.

El NME de México define la educación socioemocional como “un proceso de aprendizaje mediante el cual los niños y adolescentes desarrollan e integran conceptos,

actitudes y habilidades que les permiten entender y manejar sus propias emociones, construir su identidad personal, mostrar empatía, colaborar, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables”.

Los propósitos establecidos para la educación socioemocional son los siguientes:

1. Lograr el autoconocimiento.
2. Aprender a autorregular las emociones.
3. Comprender al otro de manera empática.
4. Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir**
5. Aprender a escuchar y a respetar.
6. Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista**
7. Desarrollar la capacidad de resiliencia.
8. Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar.

Principales desafíos de la educación socioemocional

Aunque hay muchos más, se destacan aquí cuatro retos de la educación socioemocional: la necesidad de apoyo de los padres de familia, el diseño de materiales didácticos apropiados, la formación de profesores y el diseño de estrategias de evaluación adecuadas.

1. Sin el apoyo de los padres, la educación socioemocional tiene pocas posibilidades de éxito. Lo que se enseña en la escuela debe estar de acuerdo con lo que los niños viven en casa. Esto es especialmente importante en las cuestiones de género, por lo que será un gran desafío reeducar estos aspectos; las escuelas deben establecer alianzas con los padres para lograrlo.

Vale la pena abordar la educación socioemocional, sino que es imperativo hacerlo. Y es que ésta es el eje de la formación integral que permite a las personas consolidar un

sentido sano de identidad y dirección que les ayude a tomar decisiones libremente, a considerar su repercusión en los demás.

Si la educación socioemocional quiere tener éxito, será preciso enfocar seriamente la escuela hacia el trabajo de la interioridad y asumir la perspectiva de la evaluación formativa. La concentración, la atención focalizada, el silencio, la exploración de los propios estados anímicos, la identificación de los sentimientos y de los motivos que nos llevan a tomar una decisión, son ejemplos que implican la dimensión interna de este trabajo pedagógico.

Como se puede observar con la educación socioemocional del Nuevo Modelo Educativo (NME), es que el enfoque es Humanista y cada docente lo complementa con su metodología. Para lograr los aprendizajes esperados y llegar a concluir las metas y objetivos que se imponen en cada situación didáctica.

El enfoque humanista nos dice que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor.

En contraste, la educación humanista se define como de tipo indirecto, pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido.

De acuerdo con el paradigma humanista, los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. En su concepción, los estudiantes no son seres que sólo participan cognitivamente sino personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total.

Hoy en día, se demanda la formación de seres humanos, ciudadanos integrales donde sus habilidades de comunicación, adaptabilidad, pensamiento crítico e inteligencia emocional destaquen sobre sus habilidades técnicas. Los empleadores actuales evalúan en mayor medida las fortalezas de carácter y la capacidad de incorporarse e integrarse

en un mundo globalizado. El nuevo modelo educativo en sus ejes principales destaca el Enfoque humanista que deberá incluirse en los programas formativos. Las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo deben integrar las demandas de la sociedad del conocimiento, con un sentido humano a través de las mejores prácticas de enseñanza y aprendizaje, que estarán determinadas por el contexto.

Habrán una preselección de aprendizajes clave que deberán ser enseñados con diversos recursos donde la tecnología jugará un papel relevante como escenario de comunicación y construcción de conocimiento. Habrá que vincular las herramientas tecnológicas con la enseñanza de las habilidades socioemocionales dado el papel central de estas habilidades en el aprendizaje de niños y jóvenes; así como, de la capacidad de las personas para relacionarse y desarrollarse como seres sanos, creativos y productivos. El planteamiento curricular se centra en el desarrollo de aprendizajes clave; que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida.

La escuela juega un papel históricamente relevante en el fortalecimiento de estas habilidades pues en el contexto escolar es en donde suceden estos intercambios motivacionales que determinan los alcances de los alumnos.

Para vincular lo anterior con la teoría se utilizaron las etapas de desarrollo psicosocial de Erick Erickson, se hará un breve reconocimiento de su teoría para después enfatizar los puntos clave entre la teoría y la práctica destacando el desarrollo de los alumnos.

Teoría Erick Erickson

Las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson responden a una teoría psicoanalítica integral que identifica una serie de etapas por las que un individuo sano pasa a lo largo de su historia vital. Cada etapa se caracterizaría por una crisis psicosocial de dos fuerzas en conflicto.

Erickson creía que la personalidad se desarrollaba en una serie de etapas y estaba interesada en cómo la interacción y las relaciones sociales desempeñaban un papel en el desarrollo y crecimiento de los seres humanos. Erikson describe los estadios psicosociales del Ciclo Completo de la Vida en diversas obras, destacándose: Infancia - Juventud (1971)

Cada una de las ocho etapas descritas por Erikson en su teoría del desarrollo psicosocial se basa en las etapas anteriores, de modo que facilita el camino para los siguientes períodos de desarrollo. Así, podemos hablar de un modelo que señala de alguna manera un hilo conductor vital. Erikson propuso que las personas experimentan en cada etapa un conflicto que sirve como un estímulo para la evolución. Estos conflictos se centran en desarrollar una cualidad psicológica o no desarrollar esa cualidad, si las personas se enfrentan con éxito al conflicto supera esta etapa con fortalezas psicológicas que les servirán para el resto de sus vidas. Si, por el contrario, no logran superar con eficacia estos conflictos, es posible que no desarrollen las habilidades esenciales necesarias para encarar con acierto los retos de las siguientes etapas.

Cada etapa de la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson se refiere a volverse competente en un área de la vida. Si la etapa se maneja bien, la persona tendrá una sensación de dominio, pero si la etapa se maneja mal, la persona se quedará con un sentido de insuficiencia en ese aspecto del desarrollo.

Nos centraremos en la tercera etapa que es la que corresponde por edad al grado de preescolar 2.

Etapa 3. Iniciativa Vs Culpa (3-5 años)

En la tercera etapa planteada por Erikson, los niños comienzan a afianzar su poder y control sobre el mundo a través del juego, marco de un valor incalculable para las interacciones sociales. La etapa de la iniciativa tiene lugar en la edad en la que el niño desarrolla actividad, imaginación y es más enérgico además aprende a moverse de forma más libre y también más violenta. Se perfecciona su lenguaje, lo comprende mejor y

constantemente está realizando preguntas, algo que contribuye a la expansión de la imaginación. Todo esto es lo que contribuye a crear un sentimiento de iniciativa que posteriormente va a permitir que los niños alcancen una sensación de dominio, es decir, que se sientan capaces de realizar las cosas por sí solos, cuando logran un equilibrio ideal de iniciativa individual y la voluntad de trabajar con otros, surge la cualidad del ego conocida como propósito.

Entre los tres y los cinco años los niños son muy dominantes, para mediatizar esto, aparece el sentimiento de culpa. Hablamos de una época de moral y deber. Se da entonces una crisis en la cual se produce un incremento de su sensación de ser él mismo como solución a la misma. (Engler, 1999)

Los niños que tienen éxito en esta etapa se sienten capaces y confiados para guiar a otros. Aquellos que no logran adquirir estas habilidades es probable que se queden con un sentimiento de culpa, dudas y falta de iniciativa.

La culpa es buena en el sentido de que demuestra la capacidad de los niños para reconocer cuando han hecho algo mal. Sin embargo, la culpa excesiva e inmerecida puede hacer que el niño descarte desafíos por no sentirse capaz de afrontarlos: el sentimiento de culpa no deja de ser uno de los nutrientes más ricos del miedo.

Phillippe Perrenoud:

Nació en 1954 en Suiza. Luego de culminar sus estudios de secundaria, se dedicó a estudiar sociología. Terminó un doctorado en Antropología y Sociología, para luego dedicarse a dar clases en la Universidad de Ginebra en Suiza desde 1984 hasta 2009. (Perrenoud, 1984-2009)

En 1994 se dedicó a estudiar el campo de la formación del pensum estudiantil, pedagogía y formación educativa. Junto a Mónica Gather Thurler, fundó el Laboratorio de Investigación en Innovación en la Formación y Educación (LIFE).

Las ideas de Perrenoud (Perrenoud, 1994) están reflejadas en uno de sus textos más populares, llamado Diez nuevas competencias para enseñar.

Una de los aportes más importantes que ha dado el sociólogo, apartando las ideas revolucionarias para un mejor sistema educativo.

Perrenoud ha aportado conocimientos propios acerca de la necesidad del trabajo cooperativo en las etapas tempranas de la educación y se ha basado también en las ideas de pensadores pedagogos como Celestin Freinet.

Originalmente, Freinet había sido uno de los principales contribuyentes al trabajo en equipo dentro de las aulas. Sus aportes, como la introducción del trabajo en equipo para corregir los trabajos entre todo el grupo, sirvieron de inspiración para Perrenoud.

En su libro Diez nuevas competencias para enseñar, Perrenoud explica cómo tratar con estos trabajos y cómo implementarlos en las aulas escolares,

También explica cómo formar grupos de trabajo entre alumnos, así como el enfrentamiento de problemas en situaciones complejas y problemas personales, entre otros aspectos.

Perrenoud ha sido uno de los principales exponentes de la utilización de la tecnología en la educación. De hecho, entre sus aportes destaca la sugerencia del uso de programas multimedia y de tecnología interactiva para dar interés a los alumnos en sus clases. Explicando la importancia de alentar las competencias basadas en la cultura tecnológica y expone cómo pueden ser desarrolladas. (Phillippe Perrenoud, 2012)

Enfoque pedagógico:

De acuerdo a las teorías empleadas se puede observar y determinar que en efecto tienen una vinculación con mi práctica docente pues de acuerdo a la etapa que se está utilizando (3-5 años), los cambios que ocurren en los alumnos son efectivamente los que nos marca Erickson, en muchas de las ocasiones se presentaron episodios de los niños con sus comentarios llenos de imaginación por ejemplo” Magy diciendo –hoy comí carne de dinosaurio” mientras que los demás alumnos le hacen comentarios al respecto unos

más atinados que otros pero haciéndole ver que eso es imposible... también se pudieron observar cambios en su desarrollo cognitivo se hacen más puntuales sus cuestionamientos o simplemente ya cuestionan las indicaciones o comentarios que se hacen dentro del aula. Su lenguaje es algo que ha cambiado notoriamente se expresan más seguros tienen un vocabulario extendido se apegan a las conversaciones con adultos para dar una respuesta certera.

Se realizaron múltiples actividades que permitieran involucrar a los alumnos e interesarlos para evitar el ausentismo, hicimos desde dibujos hasta escenificaciones y bailes, donde en un inicio les daba pena hacerlo o había muestras de agresión sin embargo con los meses y las estrategias que se cambiaron se involucraron de manera natural, viviendo experiencias que pasaban por esta etapa de iniciativa vs culpa y la mayoría de los niños salieron airoso de ella, pues lograron tomar decisiones y encontrar una solución a sus situaciones que se formaban en el proceso.

Usamos actividades que necesitaran de la tecnología y que estas estuvieran en binas o grupo poniendo en juicio la forma de trabajo de PERRENOUD, que obviamente nos ajustó muy bien pues sus intereses se elevaron al utilizar la computadora y trabajar con sus amigos, misma situación que me lleva a ver la habilidad que tienen los niños con estos avances una vez que se les dio la indicación ellos la siguieron y tuvimos excelentes resultados no solo por ser con el amigo con quien trabajan sino por utilizar la tecnología que es algo muy común en ellos y en este tiempo usar material lúdico y tecnológico fue un acierto en mi proyecto y algo que el alumno agradeció ya que cambiamos lo tradicional y recurrente por algo que les gusta y no se imaginaban.

Este proyecto pretende beneficiar al centro educativo Yollihue, con el cual se brindará una ayuda a disminuir el ausentismo en el aula, con esto tomaremos en cuenta y se hará reflexionar a docentes, padres de familia y alumnos que debemos de observar detenidamente ¿Por qué está sucediendo esto?

Es importante tomar en cuenta a los niños y niñas para todas las actividades que se realicen dentro del aula, para mantener el interés de los alumnos y asistan a salón de clases, el aula debe de ser un lugar con un ambiente agradable donde se comparte o

transmiten experiencias, conocimiento, vivencia que el niño sienta, que es donde desarrolla todas las necesidades, expectativas, inquietudes, aspiraciones y amor.

Según Ausubel sabemos que el aprendizaje significativo requiere un esfuerzo cognitivo intencionado de relacionar la información. Gracias a las investigaciones psicogenéticas sobre “éxito y comprensión” que no es lo mismo lograr tener éxito ante una situación de frente a un problema determinado lograr la comprensión de dicha situación o problema mencionado; Pero poco duradero con el paso del tiempo, mientras que si realizamos una práctica distribuida en más sesiones lograremos un aprendizaje menos evidente de forma inmediata pero ciertamente más duradero y sostenido.

Los aprendizajes significativos requieren de tiempo y esfuerzo cognitivo. Aprender comprendiendo no es una cuestión de ir más rápido ante lo que se tiene que aprender, sino de ir, comprendiendo la información que se presenta para transformarla en conocimiento al que se le pueda encontrar sentido y se le aprecie el valor funcional ante situaciones de aprendizaje.

La educación, en cualquier sociedad es parte importante y fundamental por ser uno de los principales responsables de impulsar a un país en todos sus diferentes aspectos. Es necesario también para el desarrollo y la vida de cualquier ser humano. México es conocido por ocupar los últimos lugares en educación, es tachada de ser incompetente y de baja calidad porque no prepara bien a los alumnos y no inculca ese deseo de superación y esa ambición por conocer y saber más. La educación de acuerdo a la constitución debe ser obligatoria, laica, gratuita, para todos y de calidad según la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica).

Al ser obligatoria requiere el cumplimiento de esta en su totalidad; y es de aquí de donde surge el problema principal de este proyecto, **el ausentismo en el preescolar.**

Planeación

Al ausentismo en el preescolar, no se le brinda la importancia necesaria a este nivel educativo sin tomar en cuenta que los primeros años de vida son fundamentales para definir la personalidad de alguien. El ausentismo afecta tanto a los alumnos que no

asisten tanto como los que sí, y es aquí donde nos preguntamos dónde está ese compromiso de los padres hacia sus hijos para brindarles una educación que les permita desarrollarse y formarse como personas para poder tener un desempeño satisfactorio a lo largo de sus vidas.

El ausentismo afecta el seguimiento de aprendizajes, atenta contra la seguridad y confianza del alumno cuando ingresa al aula sin comprender lo que se está viendo, afecta su evaluación y tiene como resultado un alumno sin un aprendizaje significativo, sin competencias que son necesarias para su convivencia y desempeño satisfactorio dentro y fuera del preescolar. Además de lo antes mencionado el docente debe buscar las estrategias pertinentes para lograr que esos alumnos constantemente ausentes y por lo mismo rezagados logren cumplir con los aprendizajes.

La educación enfrenta fuertes críticas sociales acerca de su falta de compromiso, de preparación, entre otros, pero cuando el docente brinda todas las herramientas, disponibilidad y compromiso para ofrecer una educación de calidad y existe la inasistencia al preescolar por parte de los alumnos.

El presente proyecto analiza la problemática del ausentismo, la cual tiene repercusiones en el aprendizaje de los alumnos y en su desarrollo social y cognitivo, la urgente necesidad de estrategias de intervención educativa ante dicho fenómeno, además de poner en duda el apoyo y compromiso por parte de los padres de familia hacia la educación de sus hijos.

Existe una grave problemática y motivo principal de este proyecto de intervención el cual es, Ausentismo. Esta problemática impacta el aula de segundo de una manera preocupante, de 6 alumnos que están inscritos solo entre 3 y 5 asisten a clases. A pesar de que hay alumnos que asisten con mayor frecuencia al jardín, no todos se presentan diariamente, son alrededor de 3 o 4 alumnos los que asisten diariamente. Esto se ha presentado a lo largo del ciclo escolar, es decir es algo muy constante y siempre son por lo general los mismos alumnos los que se ausentan.

Son alarmantes estas cifras, por experiencia propia me vi en la tarea de idear estrategias improvisadas para esos alumnos que no asistieron por algunos días y cuando se enfrentaron a los aprendizajes no tenían conocimiento alguno sobre el tema que se

estaba viendo. Esto también afecta sus habilidades de interacción social al perder la confianza y seguridad al llegar al jardín e interactuar con compañeros y maestra.

Además de todos esos conocimientos, dinámicas, contenidos y experiencias que les brinda el jardín y que son fundamentales y de suma importancia para su desarrollo físico, emocional y cognitivo que les dará las competencias y herramientas para tener un desempeño satisfactorio y competente en todos los escenarios en los que se requiera su participación.

El propósito de este proyecto es prevenir y erradicar el ausentismo escolar en el Jardín de niños Yollihue a través de acciones y estrategias donde se involucre a los alumnos preescolares y a la comunidad en general con el fin de concientizar a la comunidad escolar sobre la importancia de la educación en la sociedad. Además de buscar un impacto en los docentes para que diseñen las estrategias pertinentes para apoyar a esos alumnos rezagados por su inasistencia y mostrar la importancia de dicho problema y la gravedad con la que está presente en el aula de clases.

Crear ambientes de aprendizaje basados en la motivación donde se despierte el interés por el conocimiento y la asistencia a clases.

Crear una concientización en todos los agentes sociales de la educación.

El objetivo, los principales principios que inspiran el proyecto y la intervención docente es el compromiso, hacia las próximas generaciones, hacia el brindar una educación de calidad, las ganas de provocar un impacto importante que tenga repercusiones satisfactorias en un futuro y el provocar y concientizar a los padres de familia de la importancia que tiene la educación en la vida de cada uno de sus hijos.

Esto provoca reflexionar sobre el compromiso que tienen los padres, sus motivos carentes de fundamentos importantes para justificar las inasistencias. Se debe realizar un gran trabajo con los padres de la comunidad, porque al ser los responsables de los alumnos, ya que a la edad que los niños y las niñas tienen para asistir al jardín no basta con su conciencia y ganas de ir al preescolar sino también en el compromiso de los padres hacia su educación.

Este proyecto que lleva por nombre “innovación de estrategias para evitar el ausentismo en el aula” tiene como objetivo principal el disminuir en un gran porcentaje esta situación que se presenta en el centro escolar y que a su vez es una de las principales causas del bajo rendimiento académico de algunos, como lo hemos dicho anteriormente, es de suma importancia el tener como objetivo principal el evitar este problema.

Uno de nuestros objetivos es que las personas involucradas reconozcan y tengan muy clara esta situación, lo que significa y las consecuencias a las que lleva dicho problema, Sin embargo, se debe conceptualizar el ausentismo escolar como la última etapa del problema en la cual el alumno tiene una respuesta al rechazo al sistema educativo, manifestándose a través de la inasistencia.

Los representantes del Centro Educativo Yollihue, deben brindar un ambiente de oportunidades a través de la cual el alumno se sienta realizado, mejorando sus relaciones personales que motiven la asistencia continua, así como asesorar continuamente a las familias en la prevención y control del ausentismo.

Una de las metas de este proyecto es: Trabajar la motivación de los alumnos de manera diaria y realizar esfuerzos conjuntos con las familias, son las claves para evitar el ausentismo escolar en sus distintas situaciones. De igual manera, a través del trabajo continuo, lúdico, novedoso y original se podrá corregir y controlar el ausentismo en el aula y prevenirlo en el futuro.

Para que se logre un mayor impacto se realizara un trabajo colaborativo que incluya, situaciones de aprendizaje y actividades planteadas por el docente, brindar motivación diaria los alumnos, alumnos interesados y motivados pero sobre todo, padres de familia conscientes de la importancia que la asistencia diaria tiene y tendrá en la vida de sus hijos e hijas; de esta manera se busca erradicar el ausentismo en el jardín de niños y se logrará el principal objetivo que el docente tienen que es brindar una educación de calidad.

A continuación, se hará mención de la planeación algunas actividades que fueron las más relevantes del mes en cuanto a la dedicación, apoyo e interés del alumnado además de ser en los días que menos faltantes hubo.

Planeación del mes de Enero (actividades relacionadas a la situación a resolver):

Para lograr el objetivo mencionado se diseñó una propuesta de intervención educativa que busca impactar y tener resultados satisfactorios. En primera instancia se pretende por medio de situaciones de aprendizaje lograr concientizar a los alumnos sobre la importancia de la asistencia al preescolar, los grandes beneficios, así como las graves consecuencias del ausentismo.

Las actividades a realizar con los alumnos serán las siguientes:

Situación	propósito	
“vamos a bailar”	Desarrollar en los alumnos la ejecución de diversos movimientos y bailes que favorecen a la expresión y apreciación artística por medio de actividades que generen el conocimiento sobre distintas piezas musicales y expresión corporal.	
Tiempo	organización	
4 semanas	Grupal, colectivo, en binas e individual	
Componente curricular	campo	Organizador curricular 1
Campo de formación académica	Pensamiento matemático	Espacio, forma y medida
Área de desarrollo personal y social	Artes	Expresión artística, Apreciación artística
	Educación física	Competencia motriz
Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados	
Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia	
	Baila y se mueve con música variada coordinando	

Familiarización con los elementos básicos del baile	secuencias de movimientos y desplazamientos.	
Sensibilidad percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	Selecciona piezas musicales para expresar sus emociones como cantar, bailar y jugar.	
Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que impliquen la organización ...	

Inicio:

Se inician las mañanas saludando a los alumnos con la canción “saludar las manos” y el mango relajado.

Comentare a los niños que este mes vamos a aprender a expresarnos mejor con el cuerpo a través de la música y el baile, de igual manera les realizare algunos cuestionamientos. ¿Cómo podemos expresarnos con nuestro cuerpo? ¿Cómo se expresan cuando escuchan música? ¿Cómo les gusta moverse?

Utilizaremos espejos para trabajar el tema de autoestima, conocernos a nosotros mismos y a nuestros compañeros (PENGE).

Hablaremos sobre la importancia del trabajo en equipo y la cooperación, que tan importante es el trabajo de los demás para la comunidad y nosotros. (PENGE)

Desarrollo:

Los niños se colocarán en círculo y jugaran a bailar libremente al ritmo de la música (se pondrán canciones de diferente genero) decirles a los niños que también jugaremos a las estatuas musicales así que cuando la música se detenga ellos deben de controlar su cuerpo y no moverse hasta que la música suene de nuevo.

Se hará una dinámica pequeña para atraer la atención de los alumnos y sentados se conversará sobre los tipos de música que escucharon durante la actividad anterior. El

que se equivoque se le cuestionara ¿Qué música te gusto más y por qué? ¿Cuál no te gusto? ¿Cómo te sentiste al bailar?

Conformados en equipos los alumnos usaran pintura para expresar cuáles son las emociones que sienten al expresarse con su cuerpo a través de la música.

A fin de descubrir nuevas formas de expresión corporal, los niños escucharan el cuento “el niño que no podía hablar” al término de la narración se reflexionara sobre como actuaba el niño, gestos, movimientos, actitudes y posturas, finalizando con la pregunta, ¿ustedes utilizan gestos o actitudes para expresarse?

En el patio se pedirá, que de un baúl tomen artículos para disfrazarse y después con música se interpretara, es decir si la melodía es triste que usarían y que movimientos realizarían, etc. Se utilizarán distintos tipos de música que transmitan, alegría, tristeza, locura, tranquilidad, etc.

Conformados en asamblea cuestionare a los niños ¿podemos usar cosas para bailar?, ¿Cuáles?, ¿en dónde podemos conseguir tales cosas? (mismas que se han solicitado con antelación a las mamás, listones, palitos, sombreros, etc.)

Jugaremos a los globos bailarines. Distribuidos en el patio los alumnos inflaran sus globos pues jugaremos a bailar, se dará la consigna de moverse al ritmo de la **música siempre** y cuando muevan el globo con su cuerpo ya sea en una dirección indicada, o moviéndolo con distintas partes de su cuerpo (cabeza, hombro, rodilla, pie, manos y brazos)

Una vez en el aula los alumnos disfrazarán a un globo quien será la “señorita globo”, solicitar que un alumno salga del salón mientras sus compañeros me apoyan a esconder el globo, otro alumno será el capitán y deberá ayudar al compañero a brindar referencias para encontrar a “la señorita globo”

Los niños observaran algunos videos de música donde las personas usan algunos instrumentos u objetos para bailar, después se **conversará** sobre lo que vieron. Se **invitará** a los niños a que de una caja (que tiene diferentes instrumentos musicales, panderos, tambores, flauta, platillos...) tomen un instrumento y digan ¿para qué sirve? ¿Qué sonido hace? – se **dejará** que los niños toquen sus instrumentos de manera libre.

Jugaremos “el juego del lápiz”, en el aula sentados en el piso se darán las indicaciones del juego, se pondrá la pista de la canción, (“el juego del lápiz de Liz Andrade) con un lápiz de fomy se rolará entre los alumnos y cuando pare la música el que tenga el **lápiz pasará** al centro donde bailara la música que toque ese momento, así hasta terminar la canción.

Los niños observaran un video “bailando por un sueño kids”. Después de verlo se **invitará** a hacer coreografías como las que hemos visto, posteriormente se animara a que formen parejas y bailen.

Organizaremos un show “bailando por un premio Yollihue”, mismo que se organizara con ayuda de la miss de danza, (este se llevara una semana de preparación aproximadamente) haremos lista de invitados, boletos, y un jurado.

Cierre:

Como cierre los niños realizaran una muestra de lo que aprendieron en la clase de bailando por un premio, para esto los alumnos bailaran con diferentes ritmos y finalmente el jurado elegirá una pareja ganadora.

Para esta actividad contaremos con la presencia de un público (padres del grupo preescolar 2, alumnos de preescolar 3 y 1) presentador (director) y jurado (miss diana danza, miss Toni directora y Ángeles nueva becaria).

Una vez culminado el show se **realizará** la evaluación de la actividad, donde los alumnos valoraran como ha sido su participación en las actividades y conversaran sobre su experiencia.

*rescatar lo que ha sido fácil, difícil y que fue lo que más les gusto.

Técnicas de evaluación

Adecuaciones curriculares

Observación. –diario de trabajo	Atención focalizada
Desempeño de los alumnos. - cuestionamientos	Recomendaciones a padres de familia para trabajo en casa
Análisis de desempeño.- rubrica	Lugares estratégicos en la escuela.

Actividades de apoyo	Ruta de mejora	Vinculación con las familias.
Ingles	Premiación mensual a la asistencia y participación.	Cumplimiento de tareas.
Música	Selección de aprendizajes para el siguiente mes.	Llevar el material necesario.
Educación física		Dialogo de los avances de los alumnos.

Autoevaluación:

El plan fue conveniente pues se logró que el 80% del alumnado asista y se integre a las actividades a pesar que no se realizaban diario había el interés por saber ¿qué haríamos en la siguiente clase? estaban atentos y dispuestos.

En alguna ocasión el material fue un problema pues no alcanzo y el compañero que no tenia se lo quiso quitar a otro y los que tenían no querían compartir, razón por la que se retiró todo el material y se cambió por sus botes de colores que voltearon y con dos colores lo usaron como tambor, así todos tendrían el mismo instrumento y no pelearían más.

Tipos de experiencia	Recursos
Usar recursos corporales, gestuales y musicales. Enriquece recursos expresivos. Expresar ideas y sensaciones	Pinturas, papel bond, bocina, computadora, cañón, hojas, pinceles, recipientes, manteles, listones, sombreros, pelucas, panderos, tambores, maracas, globos y palos.

Evaluación:

Alumnos	aprendizajes	esperados	esperados	observaciones	
	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación. De personajes, cantar bailar y jugar.	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad y equilibrio.	
Ay Ma	L. L	L.L	L.L	E.D	Se le dificulta un poco la lateralidad.
Cian	R. A.	E.D	E.D	L.L	Identifica y conoce de sus capacidades sin embargo, lo realiza de acuerdo a su estado de ánimo.

Kesús	E.D	E.D	L.L	R.A	Debido a las constantes inasistencias que tenía no ha alcanzado el nivel de conocimiento en muchos temas, lateralidad, uno de ellos.
Lette	R.A	R.A	R.A	R.A	Se le dificulta un poco los movimientos y más cuando van dirigidos a una dirección, ya que la lateralidad y nociones espaciales se le complican bastante.
Nai	L.L	L.L	L.L	L.L	Tiene el conocimiento de los términos que se están trabajando.

Lo logra L.L

En desarrollo E.D

Requiere apoyo R.A

Con el plan de este mes iniciare el proyecto de ausentismo en el aula, del que se ha platicado con la directora de la escuela y sugirió tomar actividades de la ruta de mejora para apoyar mi proyecto, enriquecerlo y así mismo ayudar no solo a mi grado sino a todo el jardín pues al utilizar actividades para el cumplimiento del objetivo, como son: activación con música en el patio apoyada por la maestra de danza, lectura de cuentos con títeres y escenarios, situaciones didácticas en el aula con dispositivos electrónicos para incrementar su interés desarrollando sus habilidades en la tecnología y en el patio utilizando técnicas de rellenar, pintura, boleado, etc. Los demás alumnos también tienen el interés por no perder la activación que se lleva a cabo a las 9:05am, es decir en cuanto se cierra la puerta se da el primer toque y comenzamos (esto nos ha ayudado a disminuir inasistencias en todo el jardín)

De la planeación que se presenta a continuación solo se presentaran las actividades que tienen relación al tema del proyecto mismo que es apoyado por el programa de PENCE para preescolar que nos apoyara a concientizar al alumno de quien soy yo, que me gusta o disgusta, porque es importante el trabajo cooperativo y que todos somos diferentes, pero necesitamos de la colaboración de los otros para lograr un fin.

CAPÍTULO III APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Las actividades están diseñadas para realizarse durante el mes ya que solo la activación queda como permanente, las otras actividades que se presentan se van realizando de manera alterna entre el plan de SEP y particular. Estas se harán cada tercer día, pero sin dejar de darle la importancia que tienen los otros campos por eso en estas actividades que son más relacionadas al campo de las artes se hace vinculación con otros organizadores que nos ayuden a interesar al niño, pero siempre teniendo en cuenta los aprendizajes esperados y que desarrollen y tengan un aprendizaje significativo.

Registro de actividades

El sombreado que a continuación se muestra es para resaltar lo más significativo de las actividades realizadas para hacer una interpretación de lo que realmente ha pasado durante nuestra actividad que les deja, que podemos cambiar que debemos continuar haciendo y autoevaluarnos.

Actividad 1: "Estatuas musicales"

Durante el juego de las "estatuas musicales", la mayoría sabía que debe hacer sin embargo dos de los alumnos comenzaban a moverse a propósito para pasar al centro y realizar el reto que se asignaba, razón por la que tenía que intervenir para reanudar los acuerdos y pedirles que se siguiera la actividad o se suspendería, de momento se notó la molestia de ellos pero se aclaró que debemos seguir las normas para poder jugar de manera ordenada y todos se diviertan.

Al terminar con el juego pasamos a los lavamanos para que se asearan y poder entrar al salón a tomar lunch, en el tiempo que los niños pasaban a lavarse manos entre ellos comentaba que les había gustado mucho jugar y se habían divertido que quisieran repetir el juego.

En el lunch, ya dentro del salón se observa que los niños después de la actividad física se relajan y están más pasivos además de que los comentarios acerca de las actividades que se han realizado les dejan una emoción por revivirla y así volver a la escuela al otro día.

Ordenado de información:

Dos alumnos comienzan a moverse intencionalmente durante el juego, razón por la que hago mi intervención para reanudar los acuerdos del juego y pedirles que se sigan las indicaciones o se suspende la actividad.

Al terminar el juego pasamos a lavarnos las manos y durante el aseo se comentan entre ellos, que les gustó mucho jugar y quisieran repetirlo.

En el salón se observa que después de la actividad física los niños están más pasivos y se escuchan sus comentarios acerca de las actividades y la emoción de revivirlas regresar al otro día a la escuela.

Interpretación:

Con esta primera actividad se nota que los niños sienten emoción por el juego y más porque se realizan actividades que son diseñadas para ellos y crear un estímulo para que quieran volver al otro día, con actividades sencillas se puede captar la atención del alumno y de igual manera crear un vínculo con otras áreas como las relaciones interpersonales y autoestima al bailar o realizar algún reto al centro de un círculo y sus compañeros le vean hacerlo.

Actividad 2: “el niño que no podía moverse” (títeres)

Los alumnos sentados en el patio observaran una obra de teatro, con títeres la obra es “el niño que no podía moverse”, todos se quedaron muy atentos, cuando me percató que Naomi está llorando, se separó del grupo y le cuestiono ¿qué paso? Ella enseguida me abraza y responde que le dio mucha tristeza que el niño no se mueve, y entonces como vive...si no baila y no se para de su cama, ¡no es feliz! La obra al parecer tuvo más peso de lo que pensé pues hizo reflexionar a los niños a su manera de lo que

es el movimiento y su importancia, en ese momento también lo enlazan con un tema que ya habíamos visto “prevención de accidentes en la casa y la escuela”, aunque no era como tal el tema lo asocian a que se deben cuidar, hacen el cuestionamiento del ¿por qué el niño no se mueve? ¿Qué le paso? Se da una explicación sobre las dudas que surgieron y se trata de reanudar al tema, los alumnos parecen complacidos con las respuestas y se siguió la secuencia planeada, sin embargo se tocó un punto sensible en ellos que ahora los hace tener cuidado de su persona (por lo menos durante este día)

Orden de la información:

Los alumnos sentados en el patio miran una obra de títeres “el niño que no podía moverse” todos están muy atentos, Naomi comienza a llorar y le cuestiono ¿Qué paso? Ella enseguida me abraza y responde que le da mucha tristeza que el niño no se mueva y se hace cuestionamientos por ejemplo ¿Cómo vive? Si no baila y no puede pararse de su cama, ¡no es feliz! La obra al parecer tuvo más peso del que pensé pues los hizo reflexionar y de alguna manera enlazaron solos el tema con otros antes vistos, se realiza una intervención para explicar que es lo que está pasando y tratar de recuperar la atención hacia la intención del tema inicial, situación que si se dio.

Interpretación:

Se logra tocar la sensibilidad del alumno por medio de la obra de teatro, y lograr que reflexionen sobre los sucesos que están pasando en el momento, logran vincular temas pasados con el actual dejando ver que se logran los objetivos de los aprendizajes esperados teniendo un aprendizaje significativo que lo llevan a su vida real.

Actividad 3:” señorita globo”

En el aula se dio la indicación que jugaremos a “la señorita globo” donde Jesús se designó para que sea el buscador y el resto del grupo disfrazaron el globo le pintaron ojos, boca y pegaron pelito de papel china para que fuera la “señorita globo”. Al terminar con esta actividad se solicitó que Jesús entre y con ayuda de cada uno de los compañeros que le daban referencias iba buscando el globito siguiendo las indicaciones y al guiarse con un frio, caliente, a la derecha, abajo, etc, hasta que lo encontró. Todos se divirtieron, a lo

que esta actividad nos dejó para hacer el cuestionamiento ¿Qué les pareció trabajar en equipo? ¿El buscador, tuvo apoyo de sus compañeros? ¿Han notado el trabajo en equipo dentro del aula? Las respuestas fueron interesantes pues para ellos el trabajar juntos resulto divertido y dijeron que es más fácil hacer las cosas todos juntos a que las hagan solitos.

Orden de la información:

Jugando a la señorita globo, se designó a uno para que sea el buscador mientras que el resto del grupo decoraría a lo que sería la señorita, cuando terminaron con esto se solicitó que Jesús entrara y con ayuda de sus compañeros iba buscando el globito siguiendo las indicaciones hasta que lo encontró, todos se divirtieron mucho y esto nos llevó a poder hacer el cuestionamiento sobre ¿Qué les pareció el trabajo en equipo? Dando respuestas muy interesantes, para ellos el trabajar juntos resulto muy divertido y dijeron que es más fácil hacer las cosas juntos que solitos.

Interpretación:

Con el apoyo de un juego se puede desarrollar el trabajo en equipo y la colaboración de los alumnos para lograr terminar una actividad y un juego mientras al mismo tiempo se logra afianzar los conceptos básicos de noción espacial que hemos trabajado a lo largo ciclo escolar. Dejando un concepto de trabajo colaborativo en cada uno de ellos, con la simple idea de: hacer las cosas juntos es más fácil, ¡que hacerlo solitos!

Actividad 4:” Siluetas mágicas”

El grupo eligió trabajar en binas, y retomando parte de la actividad del día anterior cada equipo dibujara su silueta en papel bond pero, tomando una forma divertida al terminar de dibujarse se les apoyara escribiendo que es lo que representa su imagen, Magali dice- yo estoy saltando! (ella doblo una pierna para que así le dibujara su compañero, y que se viera que salta de cojito) Christian se puso en forma fetal, dijo – estoy escondido! (en realidad no se distingue bien su imagen) Jesús, cruzo brazos y piernas diciendo –yo estoy en la playa!, ¡Naomi se colocó a manera de “L” diciendo estoy sentada y tomo café!, ¡Laura... como es costumbre faltó el día de hoy! Al estar diciendo

que representa su imagen los demás le observan y decían si se parece o no a lo que decían todos se reían, pues al mismo tiempo daban su opinión acerca de lo que creían que eran. Para terminar con la actividad Magali sugirió que le pegarán papeles de colores a sus dibujos para que se vieran más bonitos así los terminamos y pegaron en el patio para que sus papas los observaran a la hora de ir por ellos.

Los padres se emocionaban al oír a sus hijos explicarles lo que habían realizado y que se habían ayudado entre ellos para realizar sus trabajos, también diciéndoles que tenían cualidades que los demás no, ¡pues ellos eran únicos!

Orden de la información:

El grupo eligió trabajar en binas, utilizando parte de la actividad anterior es decir que se dibujaran realizando alguna actividad divertida que les agrade y al final les apoyaremos escribiendo lo que quisieron expresar con su imagen. Al estar describiendo cada uno su obra los demás le observan y comentan si se parece o no o a que se asemeja, para terminar la actividad Magali sugiere que se peguen papeles de colores para que sea más vistoso su trabajo. Los padres de familia están emocionados al escuchar a sus hijos explicarles lo que han realizado, también al decirles que tienen cualidades que los demás no, pues ellos son únicos.

Interpretación:

Se da la libertad al grupo de elegir la forma de trabajo entre individual o binas. Se espera que la experiencia sea más significativa al dejarles un poco de libertad desde la manera de elegir con quien trabajar como el material con el que lo harán, estas experiencias les hacen ser reflexivos, con su manera de interpretar el trabajo de sus compañeros, siempre manteniendo el respeto a los demás.

Magali, normalmente opina sobre algún toque para los trabajos en esta ocasión es pertinente y le apoyo para decorar las obras que han realizado y sean más llamativas a la mirada de los padres de familia, ya que se pegaron en el patio para que las observen a la hora de la salida. Cuando ingresan los padres se encuentran complacidos con las

explicaciones que dan sus hijos de la actividad que han hecho, algunos padres dan puntos de vista, positivos y algunas sugerencias para las futuras experiencias.

Actividad 5:” bailando por un premio kids”

(Sin duda fue la más complicada) Los padres de familia están sentados en un extremo del patio para cumplir con su función de jueces, de nuestro show de baile.

Cuando los niños comienzan con la actividad emocionados, no hicieron tanto caso de los padres que estaban al frente pues ya conocían la música y las coreografías que se habían preparado dos semanas antes; en un momento que se dio la mamá de Jesús cuestiono acerca de si se había platicado con los niños acerca de si no ganan y que hacer en caso de berrinches, por lo que se le dijo que ya se había hablado con los chicos y lo importante no era ganar sino que se divirtieran al bailar.

La experiencia del show fue novedosa para todos tanto para la escuela como para los padres pues el trabajo colaborativo fue excelente, los padres apoyaron más que ser un jurado hicieron adornos para la pista, compraron regalos para los niños e hicieron un trofeo y medallas para los chicos por participar.

Al final la actividad tuvo el fin deseado pues en las dos semanas anteriores al concurso ningún niño faltó y la actitud era al cien, todos dispuestos a trabajar y realizar sus actividades para salir a ensayar al patio.

Orden de la información:

Los niños comienzan con la actividad estaban tan emocionados que no hicieron tanto caso de los padres que estaban al frente, pues ya conocían la música y las coreografías.

La mamá de Jesús cuestiono si se había platicado con los niños de si no ganaban ¿qué pasaría? Por lo que se le comento que efectivamente se habló sobre el tema además que ellos sabían que no era importante ganar, lo realmente importante era divertirse.

La experiencia del show fue novedosa para todo el trabajo colaborativo fue excelente, los padres fueron más que jueces hicieron aportaciones como decorados para la pista de baile, trofeos y medallas. La actividad tuvo el fin deseado los niños asistieron de manera continua durante dos semanas.

Interpretación:

La actividad fue exitosa, se formó un vínculo entre la escuela, alumnos y padres que nos ayudó a que saliera bien el show de baile y se notara la integración y dedicación de los alumnos y papas con el jardín, hubo momentos en que los papás se emocionaban más que los propios alumnos, era la primera experiencia de ellos en estas actividades, entre los momentos que asistieron a la escuela a arreglar detalles de la actividad se escuchaban comentarios de lo importante que es para los niños apoyarles a expresarse y motivarlos pero no sin ver que el jardín de niños es la base para que se den este tipo de experiencias y puedan desenvolverse con sus pares.

Actividad 6: mis gustos son...

Dentro del aula trabajamos de manera individual con la dinámica ¿Qué es lo que me gusta hacer? (Actividad tomada del programa PENCE) Esa fue nuestra cuestión del día haciendo que cada uno hablara sobre lo que nos hace felices, provoca alegría teniendo como fin que los alumnos identifiquen sus propias emociones y que es lo que nos lleva a ellas.

Por su parte cada uno busco el lugar del aula que más le agrado para sentarse desde diferentes puntos y su comodidad hablaron que les gusta hacer en su casa, con quien comparten esas acciones, y si lo hacen solos como creen que sería ahora acompañados, a lo que Magali respondió a mí me gusta ver películas tirada en el tapete de la sala pero Samantha no las ve conmigo porque se va a su escuela y eso me pone triste, Laura le respondió mi mama tampoco ve la tele conmigo porque se va con su novio a su cuarto y ven la tele juntos, Jesús al escuchar solo se ríe y dice mi Poleth si ve mis películas con Pol también las vemos (Pol es su tío) Christian no dice nada a pesar de que se le cuestione no responde. Al terminar con esta actividad se pidió que sacaran los

recortes que se pidieron de tarea y elijan cada uno las actividades que les gustaría realizar con sus mamás, haciendo un collage que posteriormente platicaron al grupo. Dejando ver que les falta atención de sus padres y les gustaría tener esos tiempos que no les dan.

Orden de la información:

Elegimos trabajar de manera individual con una pregunta ¿Qué es lo que me gusta hacer? Teniendo como fin que los alumnos identifiquen sus propias emociones y que es lo que nos lleva a ellas, esta situación les dio la oportunidad de hablar sobre sus gustos con quien los comparten y se les hace la variante ¿cómo creen que sería si las mismas acciones fueran acompañadas? A lo que Magali responde a mí me gusta ver películas, pero Samantha (su mamá) no las ve conmigo porque se va a su escuela y eso me pone triste, Laura dijo mi mamá tampoco ve la tele conmigo se va con su novio y ven la tele juntos, Jesús se ríe y dice mi Poleth si ve mis películas. Al terminar esta actividad hicieron un collage que posteriormente platicaron al grupo, dejando ver que les falta atención de sus padres y les gustaría tener esos tiempos que no les dan.

Interpretación:

Esta actividad permite ver que los niños tienen esa falta de atención por parte de sus padres y a pesar de que les brinden las cosas materiales que les gustan les hace falta su tiempo, en algunos casos por cuestión de sus labores y en otras simplemente no se les da.

Actividad 7: “mimos”

Esta actividad se trabajó de manera colectiva (Tomada del programa PENCE) se cuestionó dónde podemos trabajar ¿en el salón o el patio? A lo que no tardo Christian en decir ¡en el patio! Y los demás le apoyaron se pidió formaran una fila y se sentaran en el patio formando un círculo enseguida lo hicieron y muy atentos estaban para escuchar las indicaciones de nuestra actividad: cada uno pasara al centro y solo haciendo movimientos, sin hablar realicen una actividad que les gusta hacer y los demás tendrán que adivinar de que se trata, Laura inicio con la actividad imitando que nadaba enseguida

Christian le adivino y se pidió pasara el pero no quiso así que paso Magali tratando de imitar los saltos con la cuerda todos lo adivinaron muy fácil, Jesús hizo movimientos con brazos extendiéndolos, bajándolos como si se esforzara por agarrar algo con los pies daba patadas y los chicos le decían estas luchando, es la clase de karate dijo Naomi y Jesús les dijo ¡no! Soy un zombi que quiere atrapar a su comida a todos nos dio risa. Una vez terminada la actividad de imitación se cuestionó ¿Cuál actividad les gusto más? A la mayoría le agrado el juego del zombi, pero también les agrado el nadar y decían cuándo vamos a la playa así nadamos les cuestione ¿Les gustaría jugar al zombi e ir a nadar? ¿Con quién quisieran hacerlo? Todos respondieron que ¡sí! Y con sus mamás.

Orden de la información:

Se trabaja de manera colectiva pidiendo se sienten en el patio formando un círculo y muy atentos escuchan las indicaciones de nuestra nueva actividad Laura inicia con ella imitando que va nadando enseguida Christian descubre de que se trata la mímica, Jesús es el siguiente en intentarlo haciendo movimientos con brazos y pies como si diera patadas los chicos le dicen ¿estas luchando? A lo que responde ¡no! Soy un zombi que está atrapando su comida todos reímos.

A la mayoría le agrado el juego del zombi y nadar, de eso surge el cuestionar ¿les gustaría jugar al zombi e ir a nadar? ¿Con quién quisieran hacerlo? Todos dijeron que si quisieran jugar y con sus mamás.

Interpretación:

Los niños sacan esa parte de dramatizar las actividades con ingenio y diversión fácilmente, al hacer estos ejercicios se relajan y muestran interés por lo que se hace además que ellos cooperan y dan sugerencias para seguir con estos juegos que desarrollan su motricidad e intelecto, pero sobre todo me permiten ver sus necesidades afectivas y tratar de buscar una solución.

Comentarios generales de la aplicación

De acuerdo a los registros presentados y la evaluación que se elaboró puedo decir que el propósito se cumplió no al 100% pero si se aumentó la población diaria en el aula

tanto de preescolar 2 como en las demás el cambio de trabajo hace que los niños tengan entusiasmo por regresar cada día, incluso las maestras han dejado de faltar se nota un avance en lo pedagógico y la ruta de mejora ha tenido cambios significativos, el estímulo del banderín de asistencia que luce pegado en las puertas de las aulas les hace sentir orgullosos de igual manera el que los viernes al grupo que gano el banderín de asistencia se le otorga una bolsa de caramelos una razón más para evitar faltar.

Con respecto a la rúbrica de evaluación, los alumnos desarrollaron habilidades que en algunos de ellos desconocían tanto en lo motriz como en la parte cognitiva y social, aumentaron su seguridad al hablar frente al grupo con sus pares y docente hubo un cambio notable desde la manera de pararse en frente hasta el tono de voz nos llevó varias sesiones y la investigación de temas variados, pero se logró el objetivo y en la mayor parte del grupo fue muy notorio el avance.

REFLEXIONES FINALES

La motricidad fue parte importante también y parece que es donde para algunas mamás se hizo más notorio el avance ya que los comentarios iban desde –“escucha música y baila ““ya brinca con más seguridad” “anda brincando y dice hacia a dónde va derecha o izquierda” estos son solo algunos de los comentarios más relevantes y repetitivos que se escucharon.

Dentro del aula fue más fácil el trabajo los niños estaban en su mayoría dispuestos a escuchar y trabajar las nuevas técnicas que se empleaban marcaron el avance incluso en la parte de lecto-escritura y pensamiento matemático con actividades simples de artes como las que se mencionaron se vincularon con todos los campos y áreas dejando ver que el aprendizaje esperado si se lograba en cada actividad que se realizó. Para algunos fue un poquito más tardado, pero lo alcanzaron, al final de la planeación presentada que nos llevó un mes se notaron los hábitos adquiridos en este tiempo.

Este proyecto al final considero que logra el objetivo principal a pesar de no llegar al cien si considero que el 80% de la población escolar cambio sus hábitos, en cuanto a los padres de familia su idea con respecto a la importancia del jardín de niños al hacerlos participes de actividades como “bailando por un premio Yollihue” que dejo entender la responsabilidad de organizar un evento estar cada día durante una semana de organización viendo a sus hijos como se integraban a las actividades el entusiasmo que ponen al bailar al realizar las indicaciones que se les daban y como se desenvuelven en ese medio al que ellos no le daban importancia, ahora su opinión cambio y no solo se vio su apoyo en lo que se pidió sino mucho más pues ellos mismos al paso de los días se emocionaron y comenzaron hacer sugerencias en cuanto al decorado hacer detalles como medallas (con material reciclable y dulces) y trofeos para que todos recibieran un presente, en lo consecuente los padres mostraron interés al salir los niños les cuestionaban sobre su día ¿cómo les había ido? ¿Que habían hecho? ¿Cómo se la pasaron? etc.

Mi proyecto ha dejado un cambio primero en el jardín haciendo que los alumnos asistan porque quieren y no porque tienen, que las maestras falten menos y aunque en un inicio fue complicado al final hayan comprendido que ser una maestra tradicionalista

no nos estaba dejando desarrollar nuestras capacidades y demostrarnos a nosotras mismas el alcance que tenemos de idear nuevas estrategias para lograr una buena planeación que sea divertida para el alumno sin dejar de lado nuestros aprendizajes y objetivos a alcanzar a la comunidad una nueva visión del jardín de niños y la importancia que tiene no solo por los acuerdos y las reformas que se escuchan sino realmente por el desarrollo que se da en los pequeños desde lo motriz al realizar nuestras activaciones, hasta lo cognitivo desafiándolos a utilizar la tecnología para realizar sus investigaciones de temas que en algún momento ellos mismos han sugerido o mostrado interés sin embargo el utilizar estos medios de aprendizaje les estimula y anima a trabajar y asistir para platicar sus experiencias a sus pares.

Las mamás al platicar con otras personas de la colonia sobre su experiencia y las actividades que vieron, el trato que se muestra y demuestra a los niños dentro del jardín han hecho que se mejore el concepto de la escuela.

¿Qué me deja este proyecto?

Experiencias múltiples tanto para planear como para ejecutar las actividades que se han realizado, un mayor control de grupo, seguridad en mi trabajo y en lo que he hecho cada situación que se logró con los alumnos de manera asertiva apoyan mi trabajo y este se ha notado no solo en el aula sino en el jardín además de que el equipo docente se unió al proyecto y se pudieron obtener resultados para beneficiar no solo a mis alumnos también a todos los niños del jardín y a la ruta de mejora que se estableció a inicio de ciclo hubo avances significativos y en la comunidad se cambió la perspectiva del jardín de niños.

Así puedo expresar que mi proyecto me deja una agradable experiencia, porque he desarrollado esa parte de ser una maestra innovadora, didáctica y aumentar la sensibilidad propia y en mis alumnos, que el aprendizaje no se da solo de manera tradicionalista ahora lo comprobamos que se da de manera fluida y en el niño es casi inmediato cuando es por medio del juego o de una manera que él lo disfrute.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Chourio, J., Segundo, R. (2008). Pensamiento e ideas pedagógicas de Celestin Freinet. REDHECS, Año 3, No. 4.

Durkheim, e. (1975) Introducción a la sociología de la familia. En v. Karady (comp.) Textes ii, iii. Paris, Francia: Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/rbcm.html>

Engler, B. (1999) Introducción a las teorías de la personalidad. México: Mc graw hill

García, J. (S/A). ¿Qué es el paradigma humanista en la educación? Recuperado de http://www.riial.org/espacios/educom/educom_tall1ph.pdf

Ibarra, M. (2020) Philippe Perrenoud: Biografía y Aportaciones. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/philippe-perrenoud/>.

Núñez, K. (2014). Desarrollo psicosocial en la etapa Iniciativa vs culpabilidad, comprendida en la edad de 3 a 56 años, en niños /as que han vivido situaciones de maltrato infantil familiar de tipo psicológico. Tesis. Universidad Católica, Santiago de Guayaquil.: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/1643/1/T-UCSG-PRE-JUR-TSO-8.pdf>

Perrenoud, Ph. (1994) Prácticas pedagógicas, profesión docente y formación: perspectivas sociológicas, Lisboa, D. Quixote.

Rodríguez, A. y De la Cruz M. (2017). "Reflexiones sobre la familia y el matrimonio desde la sociología y el derecho como fenómeno no solo social sino también como ciencias", En contribuciones a las ciencias sociales, www.eumed.net/rev/cccss/20/

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografías de David Ausubel. En Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.htm>

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, SEP, México.

ANEXOS

¿Por qué decido ser educadora?, en realidad el tener una bebe de 2 años me hizo ver que las situaciones que venían no iban a ser fáciles, pues era una mamá demasiado joven para entender como criar a mi niña, así que decidí entrar a estudiar auxiliar educativo para entender el desarrollo que vendría y el porqué de las reacciones que tenía como seria su comportamiento más adelante, como ayudarle cuando entrara a la escuela.

Mientras estuve estudiando para auxiliar educativo encontré que realmente es algo que me emociona y apasiona, al ir tomando el curso hacia comparativos con la edad de Valeria (mi hija) y las actitudes y aptitudes que se manejaban en las teorías que veía, en efecto había mucho de cierto en lo que le pasaba, en su desarrollo tanto físico como emocional y cognitivo, así pude apoyarle en el jardín de niños haciendo que su zona de desarrollo próximo lo pasara de la mejor manera, además que en ella aplicaba lo que aprendía y la avance en cuanto a lo pedagógico, durante el jardín y hasta la secundaria siempre fue de los primeros lugares en aprovechamiento.

Trabaje algunos ciclos en un jardín de niños de una amiga, el hacer lo que me gustaba no era lo difícil, hasta que por lineamientos se inicia el que para ser docente titular se requería de la licenciatura en educación preescolar, mi amiga me habla y me da la noticia que o entras a estudiar la licenciatura o tengo que prescindir de tus servicios...

Como ya tenía la carrera como técnico, surgió la oportunidad de hacer el examen para la Universidad Pedagógica y entro a hacerla. El haber ingresado a la universidad es algo nuevo lleno de retos, aprendizajes que ahora me hacen entender mejor lo que hago día a día, que ahora no solo es planear o realizar las actividades porque si, ahora es con fundamento con una intención a partir de mi ingreso a la UPN he cambiado en muchos sentidos, crecí como docente eso es algo que noto y lo hace la gente que me rodea en mi campo laboral también, pues ya no es ¿y ahora qué hago?, o ¿cómo lo hago? es hacer una situación didáctica más estructurada ver como mis alumnos disfrutaban la estadía en el jardín escucharles decir ¡ pero mañana regreso! , o me divertí mucho maestra, el oír las explicaciones que les dan a sus papás en la salida de lo que se hizo durante el día es verdaderamente gratificante y aún más cuando en la rendición de cuentas del ciclo

escolar 2017-2018 recibí varias notas de agradecimiento por parte de los padres de familia de mi grupo tal vez no sea mucho pero en mi caso significaron bastante eso me hace querer aprender más para dar un mejor servicio de mi hacer docente y que lo que hago realmente tenga el significado de valor que deseo en mis alumnos.

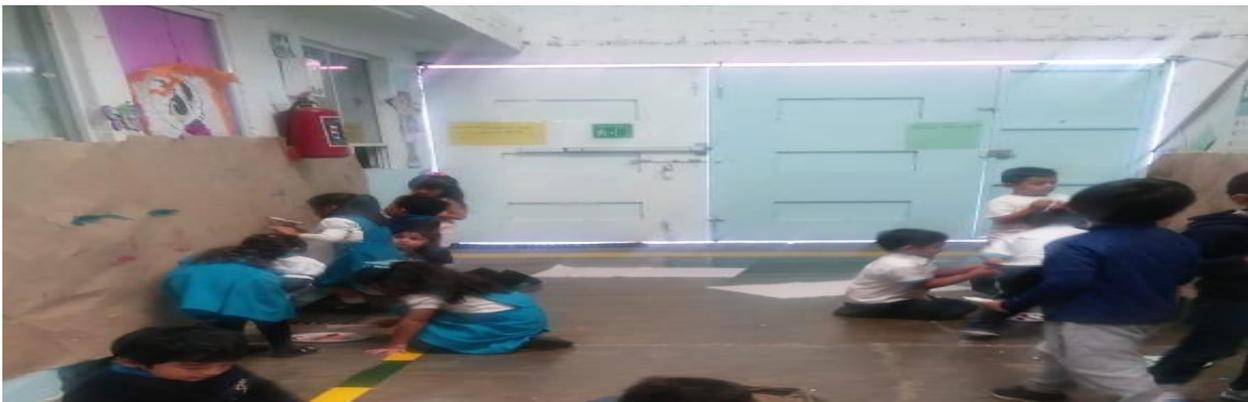
Así como he logrado llevar estos grupos, espero hacerlo cada vez mejor.



Trabajando con pintura vegetal y lechera Trabajo colaborativo. Autoria Propia



proyecto "Bailando por un Premio Yollihue". (A.P.)



Que me gusto del libro "el niño que no podia moverse". A. P.



Yo soy... (PENCKE) A.P.



Mis gustos son... (PENGE) A.P.



Activaciones matutinas A.P.