



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CENTRO, CDMX**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

**LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO, A PARTIR DE UNA AUTOCRÍTICA
PARA LA MEJORA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD, EN UN ENTORNO
DESAFIANTE PARA EL APRENDIZAJE**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ALMA JULIA ZARAGOZA NOVOUE

ASESORA:

DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA



DEDICATORIA

Al primero que debo agradecer es a mi poder Superior por permitirme vivir esto que está sucediendo. Con Él todo, sin Él nada. A pesar de vivir en carne propia el Covid-19 en medio del caos mundial, soy resiliente y sobreviviente, nunca me mostré pesimista, confié en que pasarían cosas extraordinarias.

A mi esposo Jesús Rodríguez Domínguez, fueron muchos años los que pasaron para ver esto que estoy haciendo, tu imagen fue inspiración en mí, te admiro y te valoro todas tus enseñanzas que a bien tuviste hacerme. Sólo te veía de un trabajo a otro, doblando turno para sacar a la familia adelante, te vi desvelarte y, aun así, cumplías tu jornada laboral sin quejarte, en silencio, en esas madrugadas frías, noche tras noche hasta cumplir tus metas. No lo niego, en esos días se sintió tu ausencia, solo fue cuestión de tiempo para que cambiáramos los papeles, esta misma noche en la que me inspiro a escribir estas líneas es fría, estoy sola yo y mi reto. Nunca he pensado en renunciar a este sueño, pues vivirlo me costó mucho que solo me resta saborearlo. De tu mano y tu ayuda incondicional que siempre me has dado te puedo decir que estamos a semanas, días, horas de aventar ese birrete y juntos decir “si pudimos”. De una mano agarrada de ti y con la otra mi título Lic. en Educación Preescolar.

A mis hijos amados Samantha y Orlando, quiero recordarles parte de lo que ya han escuchado, no fue fácil pero tampoco imposible, solo sucedió cuando en verdad lo deseé, en ese momento tuve la fuerza y la fortaleza de enfrentarme a ese desafío. Solo les puedo decir, luchen por su sueño, luchen tan fuerte, que un día tengan que regresar al pasado y digan “costo, pero valió la pena” tal cual les doy testimonio yo misma. No importa la edad solo el inmenso deseo de salir a delante. En mí, el estudio académico fue una elección y por lo tanto todo lo que de ello se derive, son las mieles de mi vocación.

A mi nieta Sofía, quiero ser modelo de inspiración en ti mi niña, compartir mis experiencias vividas y trascendidas, quiero mostrarte el camino al mismo tiempo que te deje caminar sola, que veas en mí, aquella figura de autoridad que te ama, mujer fuerte y valiente pero que necesita de todos, esa profesionista que un día se

visualizó estar donde esta y lo logró. Quiero ser ese andamio que te ayuda a crecer más allá de las nubes, quiero compartir contigo mi felicidad cuando haces caso al llamado para el que fuiste elegido, quiero que veas como es trabajar sin sentirte esclavizada, ir en busca de tu vocación, todo eso y más quiero ser para ti, quiero hacerlo contigo.

A mi estimada asesora de tesis Dra. María Guadalupe Villegas Tapia. Agradezco su profesionalismo para llevarme de la mano paso a paso en esta titánica tarea. Ahora que sé que es una tesis, admiro y respeto a quien ha cruzado por este camino, en primera persona sé que es desvelarte tratando de que lleguen las ideas para poder comenzar. Leer y releer algún autor, una teoría, buscar significados, tomar ejemplos para que te sea más comprensible lo que me quiere decir la literatura. Después hacer la praxis entre la teoría y tu práctica docente es lo que en lo personal se me complicó más, pues muchos de los autores hablan de niños modelos, lo que todos quisiéramos tener dentro de un salón de clases. Entonces es hora de hacer una vinculación entre la teoría y la práctica dado tu propio contexto escolar, social, cultural, económico, político, académico, religioso y hasta de usos y costumbres.

Pues todo lo anterior, usted me ayudó a irlo desmenuzando, se veía tan complejo que hoy que falta poco digo: “novata de mí”. Gracias por coincidir con tan fina y profesional persona. Mi admiración y reconocimiento.

En lo personal considero que desde el inicio hasta lo que ya se vislumbra como el final de esta travesía universitaria, todos mis mentores académicos hicieron los aportes pertinentes para que se llegará a esta cima que ya la puedo ver desde aquí. No puedo dejar de nombrar a el profesor Maldonado quien tuve a bien tenerlo en la primera clase del primer cuatrimestre, su personalidad daba cuentas de cómo sería mi paso. Indudablemente la Dra. Saito fue un gran andamio en mi profesionalización, mujer fuerte con la que me identifico y muy inteligente a mi considerar. La Dra. Magdalena que, no se hizo esperar en el momento exacto de la emergencia sanitaria con sus aportaciones del juego y el juego interactivo, bastante útiles para la situación del momento y relevante para la etapa en la que trabajamos.

La maestra Violeta que fue tan certera, precisa y contundente en sus aportaciones y las excelentes feedback que nos daba para mejorar.

Así, podría mencionar a la mayoría de ellos con una palabra, un ejemplo, una literatura seleccionada o una característica peculiar, me resumo en un gracias sus aportaciones han dado resultados en esta estudiante que para algunos de ustedes podrá ser una estadística más, para otros quizá me recuerden con algo singular que pude aportar en mi estancia...

RECONOCIMIENTO

Mi reconocimiento es y será siempre a la Prestigiosa Universidad Pedagógica Nacional por ser tan cuidadosos y profesionales desde el proceso de selección, la estadía a su paso y, lo que puedo llamar como el final de una profesionalización. Que sumaron para ser reconocida en mi ámbito escolar. Debo destacar que se posicionan como la 17° mejor universidad de Latinoamérica según el Rankin El Universal 2022.

Me dirijo a mi comunidad escolar, reconociendo que me han apoyado enormemente en esta travesía, siempre me he sentido arropada, confiaron en mí, vieron actitud, coraje y fuerza que se dejaron guiar. Mis directivos que sumaron a la profesionalización, siempre con buena disposición accedieron a las solicitudes que se pidieron.

Por último, mi total reconocimiento a los pequeños que estuvieron conmigo en las buenas, en la incertidumbre, en mi confusión. Gracias a esos infantes valientes que, sin importar métodos, teorías, postulados, regalaron sus corazones con la promesa de una mejor calidad de vida en el futuro. Todo mi reconocimiento a ustedes con los que trabajo y para los que me estoy superando, para ser mejor persona y mejor profesionalista, que cuenten con mi apoyo certero y preciso en el momento justo y necesario para apoyarles. A ellos les agradezco enormemente su esfuerzo y dedicación por ser los primeros que me reciben y los últimos en quejarse. Niños y niñas que a diario les veo sus caras de felicidad no pudiendo estas ocultarse en sus rostros.

RESUMEN

El mundo atraviesa por una de las etapas más difíciles de los últimos siglos en diferentes aspectos que trastocan la vulnerabilidad del ser humano. De lo macro a lo micro se aprecia el cambio climático, los virus y sus variantes cada vez más letales como lo fue el covid-19 el cual se escribió este documento, los estragos en materia económica, política, educativa, social, cultural, emocional, familiar hasta de culto.

Al escribir estas líneas la única intención con que lo hago es poder ser agente de cambio como lo menciono en todo este proyecto. Cuando hablo de cambio me refiero empezando en primera persona siendo capaz de impactar en mi sociedad, ayudando en cada una de las etapas que he mencionado en pro de un mejor mundo para mis hijos y mi nieta y los tuyos. Estoy convencida que la forma de hacerlo es con el ejemplo y la educación.

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO I “CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA PEDAGÓGICO”

- 1.1 Reflexionar sobre la trayectoria docente
- 1.2 Construcción del objeto de intervención
 - 1.2.1 Problematización de la práctica docente
 - 1.2.2 Pregunta de investigación
 - 1.2.3 Problema Pedagógico
 - 1.2.4 Supuesto de acción que orientará la intervención
 - 1.2.5 Propósitos de Intervención.
 - 1.2.6 Árbol del problema
 - 1.2.7 Investigación-Acción

CAPÍTULO II “CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN”

- 2.1 Contexto en el que se desarrolla su práctica pedagógica
 - 2.1.1 Comunidad
 - 2.1.2 Escuela
 - 2.1.3 Aulas

CAPÍTULO III REFLEXIÓN TEÓRICA

- 3.1 Formación del profesorado
 - 3.1.1 Autocrítica
 - 3.1.2 Innovación docente
 - 3.1.3 Entorno Desafiante
 - 3.1.4 Aprendizaje

CAPÍTULO IV FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

- 4.1 Enfoque de la educación preescolar
- 4.2 Gradualidad y flexibilidad del programa
- 4.3 Campos de Formación Académica
- 4.4 Áreas de Desarrollo Personal y Social

CAPÍTULO V PLAN DE ACCIÓN

- 5.1 Fase de sensibilización
- 5.2 Fase de Vinculación Comunitaria
- 5.3 Fase de intervención pedagógica
- 5.4 Planeaciones

CAPÍTULO VI RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 6.1 Descripción de las aplicaciones
- 6.2 Interpretación de las categorías empíricas
- 6.3 Evaluación del proyecto de intervención socioeducativa
- 6.4 El Big Bang de mi docencia
- 6.5 Conclusiones
- 6.6 Referencias bibliográficas
- 6.7 Anexos

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de titulación tiene por objetivo el desafío de mi propia persona. Soy mujer de retos, me gusta lo difícil, degusto por las situaciones complejas. Me he visto frustrada ante casos que no puedo resolver, sin embargo, me acuesto, lloro, me levanto y comienzo de nuevo hasta encontrar un mínimo de posibilidad para encontrar una alternativa.

Esta tesis desde el titulo lo dice todo “La formación del profesorado, a partir de una autocrítica para la mejora e innovación de un entorno desafiante para el aprendizaje”. Considero un buen complemento el desafío con la innovación desde la propia crítica a fin de mejorar mis carencias que a continuación expondré detalladamente.

Esta profesión que a bien he tenido a escoger, no fue al azar, desde pequeña soñé con esto, me tarde un poco, pero lo estoy logrando. Debo de ser sincera y sí, si tiene su esfuerzo, pero es más el sabor de lo bien gozado que el desgaste propio de hacer una carrera a nivel profesional en una prestigiada Universidad de vanguardia.

Si en algo puedo aportar a la sociedad al final de este proyecto para incentivar a toda aquella persona que tenga la oportunidad de leerme en un futuro, soy una femenina de 40 años, casada desde hace 25 años, con dos hijos: 25 y 21 años, una nieta de 5, hija de mi primogénita, soy maestra de lengua extranjera (inglés), actualmente estoy trabajando simultáneamente en tres jardines de niños, esto debido a que mi texto es escrito durante la primera pandemia de este siglo XXI (2020-2022) que lleva por nombre genérico coronavirus, nombre científico Sarcov II y, nos tuvimos que movernos del aula tradicional en escuela con cuatro paredes a dar clases virtuales sin ningún tipo de conocimiento previo al respecto, ni docentes, estudiantes, padres de familia, administrativos, ni el propio sistema que rige en México La SEP sabíamos a lo que nos íbamos a enfrentar. De tal modo que tengo 8 grupos en tres escuelas, hubo un colegio donde no se completó el 1° grado, los otros dos son sesiones de 30 minutos para los tres grupos de 2° y los de 3° sus clases en línea son de 40 minutos. Así es como de 07:00 a.m. a 14:00 hrs sin traslado entre escuela y escuela, puedo completar mis horas.

Más tengo un negocio que abrí en pandemia que su giro comercial es la venta y fabricación de muebles y artículos en acero inoxidable. Desafortunadamente las personas que perdieron sus trabajos/empleos derivados del caos mundial y las restricciones que con ello se derivaron, entre ellas la economía del planeta, buscaron en el comercio informal de grado alimenticio, una fuente para sobrevivir tras meses de confinamiento. Motivo por el cual fui afortunada en inaugurar dando alternativas para esos micro proyectos que, si bien unos fueron pasajeros, otros llegaron para quedarse.

Concluyo que, tengo una jornada laboral docente de 7 horas, segundo turno a mi negocio con 5 horas, un pequeño espacio para el esparcimiento en mi casa y actividades desde terapéuticas y deportivas (2 veces por semana c/u). Mis madrugadas son para las cuestiones académicas, llegando a dormir en ocasiones a las 3 o 4 de la madrugada y, sin excusa ni pretexto el despertador suena a las 07:00 a.m. en punto. Si se puede. ¿Hay que sacrificar algo? –“si, mucho tal vez, pero la recompensa valdrá la pena”.

Este documento es material científico en el área de pedagogía, en situaciones reales, un área de oportunidad es un síntoma de que estamos avanzando, pues somos capaces de identificarlo y no pasar por alto, es detenerte un instante y pensar en cómo puedes ayudar a transitar la situación, son como andamios para subir a otro escalón cuando tienes una perspectiva de mejora.

Detectado el problema vienen interrogantes donde únicamente los involucrados pueden darnos indicios de lo que ocurrió, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? se originó la problemática y, las posibles soluciones que consideran mejor para su entorno, no siendo este último punto lo más óptimo, pues cuando se es parte del problema difícilmente pero no imposible, puedes tener alternativas certeras de encontrar la solución.

En este momento hacemos nuestra aparición aquellas personas capacitadas en un área específica para coadyuvar a subsanar la problemática, un tanto o algo de ello.

Hacer una investigación de lo sucedido es como un examen en busca de respuestas que den cavidad a las probables soluciones, estas deben de ir de la mano con el contexto que se vive, nunca pasando por alto las necesidades básicas a fin de encontrar soluciones en nuestra comunidad.

Dar a conocer mi punto de vista ante otros para persuadir en sus intereses con impacto positivo no es tarea fácil, se debe de tener un mínimo de conocimientos respecto al tema en materia. Para que la marca sea titánica, debemos tener bases, argumentos para defender cabalmente no que queremos poner de manifiesto.

Ello debe tener científicidad para tener una aprobación, pero, puedes garantizar un éxito, si tus fuentes de información son confiables, en el ámbito educativo, el marco teórico te perfila con la tendencia del autor con el que converjas más. Asegúrate que sean de renombre para alcanzar el objetivo.

Es prescindible conocer la población con la que deseamos trabajar, esto nos permitirá dar rumbo a todo lo anterior. Conocer sus necesidades, gustos, alcances, las formas de cómo y con qué podemos llevarlos al objetivo deseado puede ser la diferencia entre un proyecto fallido y acertar en el intento de pretender transformar una comunidad educativa cuando de fundamentación pedagógica hablamos.

Como ya sabemos, el plan de acción fue la IA, éste consiste en una serie de pasos que detallaremos más adelante, los cuales son por ensayo y error.

Las conclusiones se hacen una vez que las anteriores etapas de la IA han pasado, no siempre estos resultados serán lo planeado o deseado, lo cual lo hace más interesante porque sabremos lo que se logró y lo que nos falta, una vez finalizado el proceso, antes de eso son especulaciones inargumentadas que carecen de solidez. Confiemos y trabajemos para lograr óptimos resultados a conveniencia de una comunidad donde podemos coadyubar para mejorar su calidad de vida.

CAPÍTULO I TRAYECTORIA DOCENTE

1.1 De estudiante a maestra

Así como lo leen me sucedió, en la escuela de enseñanza de idiomas donde estudié se acercaron de un colegio cercano para pedir profesor (a) para el área de inglés, él director tuvo a bien escogerme a mi entre todo el alumnado para dicha función. Debo confesar que fue un reto casi imposible de cumplir, pues fue mi primera escuela donde se me dio la oportunidad y mi primer contacto con la docencia y, donde aún continúo laborando. Empecé con 8 horas diarias, 3 de secundaria y 3 en bachillerato, más 2 horas de regularización para aquellos alumnos que fueran irregulares, dándoles la oportunidad de nivelarse.

La experiencia vivida en esos primeros años fue trágica, pues los grados asignados requerían de una maestra con experiencia y carácter para llevar ese cargo en esas edades. Yo, carecía de todo lo anterior, más nula pedagogía, ningún sustento teórico–metodológico, cero estrategias didácticas, lejos de una docencia digna para cualquier estudiante de cualquier nivel. Casualmente tanto en secundaria como en el bachillerato me fue de la misma manera con los grupos. Con los de primero la experiencia no fue nada buena, en su mayoría eran grupos predominantemente de varones, con conductas inadecuadas frente a una autoridad, tal era su grado de coincidencia que el 90% de los estudiantes provenían de familias disfuncionales, que, como hoy en día sé, todas esas cuestiones emocionales cimbran la personalidad y actuar de la falta de personalidad propia de esta edad.

Jóvenes abandonados en colegios particulares para que los padres pudieran exigir el que se respeten sus tiempos de trabajo y con ello justificar bien la ausencia y presencia en las escuelas con respecto a la acción educativa que delegaban por completo a la institución.

Los segundos grados tanto de secundaria como de bachillerato fue todo lo contrario, eran grupos en su mayoría de féminas, muy armonizados, respetuosos,

trabajadores, responsables pues las chicas tenían el control absoluto por encima de los niños y los hacían trabajar a marchas forzadas, en bachillerato existía una sana competencia entre ellos, se ayudaban entre congéneres, en secundaria no eran tan amigables entre si las niñas. Jóvenes que detrás de ellos traían toda una red de apoyo. Aquí debo puntualizar en algo que es muy importante para mí en lo que fue mis inicios de docente, con estos grupos de segundo hubo una buena empatía no solo para poder trabajar sino, pude en muchas ocasiones impactar con un consejo en los muchachos, me tenían confianza para sus situaciones personales y ello abrió un gran canal de comunicación y por ende el trabajo frente a clases lo facilito mucho.

Por último, puntualizo en los terceros grados de ambos niveles educativos, eran grupos bastante bien equilibrado en cuanto a número y género, y la forma tan neutral en cómo se conducían para mantener y conservar sus promedios, pues en ambos casos ya iban de salida, unos a nivel superior, otros a media superior con grandes aspiraciones en quedarse en las mejores instituciones del país. Aquí el trabajo fue fácil pues los chicos cooperaban, pero la relación era estrictamente maestra–alumno sin más interacción que el escenario áulico.

Las horas de recuperación era una para los chicos de secundaria y otra para los de bachillerato, que en realidad todos eran grados de primero de ambos niveles, así que, yo tenía dos horas más al día con ellos. Nos era tan pesado ese tiempo a ambas partes que, en verdad se generó un gran malestar con el que me identifico cuando escucho hablar del “*malestar docente*”, José Manuel Esteve, autor y docente, identifica bien que todas aquellas profesiones asistenciales, debíamos tener cierto grado de educación socioemocional, ya en esos tiempos (1984), ya se venía escuchando el termino de educación socioemocional que, no fue sino hasta casi tres décadas después se conjuga con un programa educativo. El docente afirma que esta condición de los maestros en servicio se ha convertido en un estudio de primera magnitud. El estrés y la salud emocional de los profesionales de la educación, son más comunes de lo que creemos, incidiendo en la calidad que se imparte.

Si la primera hora ya de por sí era difícil, la segunda era insoportable, había cero tolerancia por ambas partes. Por más que hablé con mi coordinadora para que mediara esta situación, la única respuesta que obtuve fue que yo debía encontrar estrategias y actividades atractivas para poder tener un control de grupo que era lo que me hacía falta.

Hoy a la distancia con la experiencia y la preparación que voy teniendo en las escuelas formadoras de docentes (UPN y Escuela Normal Para Maestros) puedo decir que era totalmente cierto lo que me decían, pero en esos momentos no lo veía ni lo entendía de esta forma pues, como lo mencioné al inicio de mi escrito, con lo único que me defendía y que avaló mi entrada ahí, fue el nivel de dominio que tenía para la asignatura (inglés), sin saber que dar clases es más que una transmisión de conocimientos. Mi saber específico se quedaba opacado por la falta de todas estas herramientas metodológicas, técnicas, didácticas, teóricas, postulados, que hoy en día he aprendido al profesionalizar mi práctica docente.

Fue un reto que me propuse cumplir, pero fue muy desgastante, tanto que afectó mi salud física y emocional, pero aferrada a como no poder con la consigna de la que fui privilegiada entre tantos, me presionaba demasiado a mí misma, y aguanté lo más que pude, hasta que dos años después, una maestra de la misma academia, pero de preescolar, deja la vacante y sin pensarlo pedí mi cambio de sección, la cual me fue aprobada, este cambio fue de 8 horas que tenía a solo 3 de jardín.

Ya más relajada en este nivel, pude llevar a cabo muchas ideas que mis directivos me apoyaron, y cada que las llevaba a la práctica y salían conforme lo planeado, mi seguridad iba regresando, el cambio evidentemente me favoreció a tal grado que hoy en día, gozo de una buena reputación entre la comunidad educativa dentro y fuera del colegio, ya que hubo un tiempo que yo decía que no servía para dar clases. A quien me acercará pidiendo ayuda, daban por hecho que como ya era “maestra” debía saberlo todo y ni si quiera sabía como hacer una planeación, una clase, un proyecto, etc.

Las experiencias en otros centros educativos han sido variadas, desde laborar con colegios sumamente tradicionalistas hasta donde sigo vigente que, se me permite

innovar, proponer, cambiar, hacer y tener libertad de cátedra, protegiendo siempre la triada pedagógica (Binet, 2006) en pro de mantenernos a la vanguardia.

Son 15 años de recorrer varias escuelas y un colegio base donde he visto el ejercicio desde el interior, unas a favor otras en contra, pero al final, todas me han dado un cúmulo de experiencia y saber empírico.

Puedo resumir mi trayectoria docente como un barco en altamar, he visto de todo, he tenido mareas altas, tempestades, aguas donde es posible ver lo maravilloso que es el océano, me he caído y me he levantado. Un gran paso que di y me di, fue profesionalizar mi práctica docente, darle un sustento teórico y metodológico a mis prácticas y estrategias didácticas, el poder decir y ya saber explicar el porqué de una actividad o material, el poder participar en los CTE y llamar la atención de los presentes porque lo que estás diciendo tiene sentido, coherencia, credibilidad y soporte argumentado.

El último gran reto dentro de mi trayectoria docente fue cuando el entonces secretario de Educación Pública (SEP) Esteban Moctezuma Barragán anuncia en el DOF bajo el acuerdo 02-03-20, la suspensión de clases presenciales tras la contingencia sanitaria a causa de la pandemia por coronavirus en todas las instituciones y para todos los niveles, lanzándonos a la titánica tarea de enfrentar el proceso académico de enseñanza – aprendizaje a la distancia.

Me sacaron de mi zona de confort, ahora debía cambiar mi estrategia que ya había dominado, fue un aprendizaje paralelo al de padres de familia y estudiantes, fue un ensayo y error. Sin embargo, fui resiliente ante tal cambio vertiginoso que se suscitó. Tuve que emplear nuevas herramientas de trabajo para llamar poderosamente la atención de mis aprendices, sabiendo que esta modalidad no beneficiaría a todos. Empezando por una servidora que su estilo de enseñanza es 100% lúdica y didáctica.

Cuando se hizo el anuncio que duraría inicialmente del 27 de marzo al 17 de abril del 2020, primeramente, lo tomé como un largo periodo vacacional, después pude dimensionar el gran cambio que se venía y me dio pavor enfrentarlo pues me sentía

en ese entonces que me iba a quedar expuesta ante la mirada de los padres de familia y a merced de sus opiniones validas o no, pero mi tipo de carácter no permitió darme por vencida, saque lo mejor de mí y trabajé a marchas forzadas para ir un solo paso delante del resto que conformaríamos la clase, ahora debías considerar que los padres o tutores a cargo de los menores eran parte de, nos gustara o no, de forma activa o pasiva, fue cuando tuve que por primera vez empezar a creerme que soy una profesional y, no permitir que el canal de comunicación ya de por sí difícil, entre emisor (docente) y los receptores (estudiantes) se viera interrumpido por terceros. Dejé en claro que ellos eran nuestros grandes apoyos tras esta nueva implementación de enseñanza, defendiendo de forma argumentada las sugerencias que aprendía de forma paralela en mis escuelas formadoras de docente.

Defendí de forma profesional y con soporte metodológico cada una de mis actividades, del porqué de lo que hacía.

De esta forma pude ejercer una autoridad que me he ganado con esfuerzo y dedicación en lo que hago. Hoy, tras el recuento de lo suscitado, puedo decir que he hecho una gran alianza con los padres, y ello ha ayudado mucho a tener calidad en cada una de las sesiones que imparto, pese a que tengo condiciones que no favorecen mucho mi práctica, como trabajar en los últimos horarios después de una larga jornada escolar en los preescolares que les cuesta mucho cansancio y fastidio conectarse a la última hora que tienen conmigo. Y justo aquí, es cuando me siento respaldada por mis escuelas formadora de docentes, cuando ellos a su vez replantean su curricular y, nos enseñan a dar otra modalidad de enseñanza.

Mis mentores en curso, me han enseñado como debo privilegiar la salud emocional de mis aprendices sobre los contenidos, la forma en como incluir a todos en las mismas actividades para no ponderar su estabilidad de este grupo vulnerable en tiempos pandémicos. Me dieron alternativas para hacer clases a la altura de la situación que demanda la bien llamada era de la tecnología, se nos habló de cómo hacer estos cambios en plena era de la información. Se nos pidió trabajar con estrategias de la mano de la tecnología y todo esto ha hecho que mi trabajo mejore día a día mi práctica docente.

Concluyo que mi trayectoria formativa ha sido paulatina y ascendente, del mismo modo debo aclarar que el último año ha sido clave para la formación y reafirmación de que estoy justo donde quiero estar, haciendo lo propio y entregándome a mi profesión.

1.2 Construcción del objeto de intervención

La forma en como considero que puedo innovar en mi esfera circundante es a través de un modelo de intervención comunitario, accionando en la investigación-acción para saber las necesidades primarias de mi comunidad mejorando la problemática que se tenga, valiéndome de especialistas, que medien entre el problema y den solución, ya sea a corto, mediano o largo plazo. Sería un plus extraordinario dar seguimiento a los recursos de intervención para evaluar los logros que de éstos se deriven y en verdad podamos hablar que el objetivo ha sido alcanzado o que falta para lograrlo. No de manera inmediata, sino que se alcance una competencia que sirva para nuestro diario vivir.

Que realmente para esto han sido planeados los talleres. Salen de la necesidad de la comunidad, directa o indirecta, se hace una recogida de información, comienza la búsqueda de los especialistas que pueden apoyarnos de forma no lucrativa, ambas partes nos sentamos hablar acerca de lo que busco de ellos, en esta plática se dan a conocer la disponibilidad de horario y las condiciones que se establezca de la plática. Se reparten comisiones entre la escuela, la comunidad y una servidora.

Se hace un análisis contextual del problema para darle la mejor solución posible, dando inicio al trabajo de campo. En mi autorregistro informo la forma en que se gestionó, hago la planeación con objetivos generales, específicos, una autoevaluación donde dejo de manifiesto si se obtuvo el resultado deseado, si/no y el por qué...? la reflexión que deja trabajar de esta manera y sobre todo el aprendizaje significativo que aplique en la vida diaria de los involucrados. Se anexan evidencias de los talleres y, finalmente en nuestra sabana integramos todos los elementos que conlleva hacer Investigación – Acción, (Martí, 2007).

Si observamos, he dado paso a las trece etapas que el autor propone, resumidas y concretadas en materia.

1.2.1 Mi mayor problematización en la práctica docente a lo largo de estos 15 años, fue, creer que con el dominio de un idioma ya estaba capacitado para dar clases, a lo que hoy en día puedo decir que eso es una falacia.

Ser docente implica una gran responsabilidad, no solo es pararte en un salón y tratar de verter lo que tú sabes en personas que tú crees que están vacías y debemos llenarlas con nuestros conocimientos (Educación Bancaria P.F.). Puedo afirmar que no siempre es lo que sepas, sino el proceso en cómo se desarrolla una situación didáctica, y justo ahí radica la ciencia de la didáctica, hacer de lo difícil algo fácil. Esta labor implica la búsqueda de autores que tienen la vivencia y la experiencia y, a través de sus escritos nos facilitan la tarea del cómo hacerlo, porque los pilares de la educación son muy claros, no basta con saberlo, hay que saberlo hacer.

Cuando se carece de un enfoque por competencias en educación y docencia, en cuyas bases se proponen criterios y estrategias para desarrollar programas de evaluación en el contexto de un ambiente generalizado en el sector educativo, te das cuenta que no tienes nada que aportar a estos niños (as) o jóvenes, pues careces de un currículo que va en contra de todo sistema educativo que se sabe pasa por criterios de evaluación que están científicamente apegados a los cambios que se suscitan.

Me di cuenta que no sabía tratar grupos heterogéneos ni alumnos con necesidades diferentes. El error fue grande, pero solo así he podido esforzarme día a día en mi desarrollo profesional.

¿Debe una persona tecnocrática estar frente a grupo, solo por el hecho de saber algo determinado, cuyas carencias pedagógicas/metodológicas/teóricas sean notables dándoles la oportunidad de crecer durante su trayectoria?

1.2.1 Problemática de la práctica docente

Competencia Docente	Área de Trabajo	Campo Formativo
<p>Teniendo en cuenta a Mónica Coronado, ella propone 6 competencias en su libro "Formación Docente en Servicio Basado en Competencias" y, con la que comparto criterio con la autora es: MOTIVACIONES Y RESISTENCIAS A LAS PROPUESTAS DE FORMACIÓN.</p> <p>Dado que en este apartado ella sugiere que "se debe tener disposición a mejorar e innovar, la capacidad autocrítica y el deseo de superación constante, como también la necesidad de generar novedad y evitar el estancamiento", sabiendo que esto es una actividad intrínseca e interpersonal siendo esta última el miedo al fracaso. La autora permea en la motivación docente implicando al profesorado en un análisis reflexivo y para ello se deben minimizar las barreras y maximizar los incentivos.</p> <p>TEJADA, J. Profesionalidad docente. In: DE LA TORRE,</p>	<p>Por consiguiente, mi área de oportunidad con la cual quiero trabajar este proyecto de intervención socioeducativa, será mediante proyectos de intervención comunitaria con el acompañamiento guiado de especialistas, el apoyo de los compañeros docentes, padres de familia y los propios aprendices. Poniendo en práctica estrategias de enseñanzas didácticas innovadoras para el logro del aprendizaje significativo, ya que esto último, dado la modalidad en línea en la que vamos a continuar, tiene un rol muy importante, el cómo y cuándo intervenir en el proceso académico de sus pupilos en el caso de los padres o cuidadores que afecten directamente en los aprendices para motivarlos a continuar aprendiendo bajo diferentes modalidades, pues al parecer, todo indica que el próximo ciclo escolar donde entrare de lleno con la intervención, será aún en línea, lo cual me implica ya por el largo tiempo de este</p>	<p>La Educación Socioemocional, ya que en su visión humanista se resaltan los valores propios del Ser Humano, en sus contenidos existe una reorientación curricular desde el contexto, viendo a la educación como la fuente transformadora desde una perspectiva holística al ir más allá del aprendizaje académico en función de las relaciones socioafectivas que impacta en los aprendizajes a través de situaciones novedosas.</p> <p>DE LOS PROPOCITOS GENERALES DE LA EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR, trabajare con la número 2. Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad y la número 5. Aprender a escuchar y a respetar las ideas</p>

Saturnino. didácticas Madrid: Octaedro, 2000.	Estrategias innovadoras. confinamiento, ser extremadamente cuidadosa en avanzar con los objetivos, sin ponderar su salud emocional, al mismo tiempo que hacerlos moverse con actividades lúdicas y recreativas que despierten su motivación.	de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo. PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR será 3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
---	---	---

Esquema de elaboración propia a la que suscribe.

1.2.2 Supuesto de acción

Ser parte del supuesto como promotora de cambio, basándose en las necesidades del contexto escolar primario o secundario se podrá trabajar en comunidad para incidir en la formación de los estudiantes. Ver como el encierro derivado de la pandemia ha ocasionado estragos en todos los ámbitos en lo que a mi competencia se refiere y puedo aportar son los de nivel emocional y educativos.

La estrategia de dar clases desde la privacidad de nuestros hogares, con los insumos personales (aunque en muchos de los casos fueron insuficientes de algún modo, para cubrir una titánica misión) las carencias que se dejan de manifiesto al ser éstas por ensayo y error, ya que las escuelas formadoras de maestros nos estaban capacitando para clases presenciales, nadie sabía cómo hacerlo, a excepto de algunas universidades que ofertaban licenciaturas ejecutivas tenían el dominio en manejo de plataformas y clases en línea, virtuales o a distancia.

Las preocupaciones y necesidades variaban de unos a otros, lo que todos teníamos en común era la zozobra, incertidumbre, miedo.

De ahí sale las primeras necesidades que eran visibles y palpables, equilibrar la cuestión emocional con la profesional, desde el docente para proyectar esta seguridad en nuestros estudiantes. Y así fueron los proyectos iniciales con los que doy arranque a la intervención comunitaria.

Esta información debe ser en cascada, de agentes educativos bajar la información a la medida de los preescolares, para después pasar a trabajar primero con ellos y que sean los menores quienes reciban la información de primera mano y socializarla en casa, impactando un cambio que ha de notarse a primera instancia, para ello me baso en el pedagogo brasileño Paulo Freire, donde hace mención de la educación bancaria en su libro *La pedagogía del oprimido*, guiándome de su literatura, comienzo a leer mi mundo, el que me rodea, **implicando a mi comunidad:** estudiantes, padres de familia, colegiado y directivos, aunque estos dos últimos más lejanos pues la emergencia sanitaria no nos permite estar juntos pero tampoco actuamos de forma aislada, simplemente cada uno ha puesto las estrategias que creemos que nos van a funcionar para atender las necesidades que la pandemia trajo consigo.

Cuestionando la naturaleza de la situación y, remontándonos en la historia social, educativa y médica, nunca antes se habían impartido clases en niveles básicos a distancia, fue un experimento al que nos sometimos. Se examinaba detenidamente el pensamiento de todos los actores que en ese momento participábamos de la nueva modalidad, haciendo un intercambio de diálogos entre docentes, estudiantes y muchas ocasiones con los cuidadores a cargo que participaban activamente en la educación de este momento.

Se propone al docente como cambio para alcanzar en los individuos la crítica creativa educando la búsqueda de su propio conocimiento, tratando con esto la libertad de opinar, contrastar, debatir, actuar.

Como agente educativo y de cambio, daré soluciones a diferentes problemáticas desde mi esfera educativa, siendo de las principales coadyuvar el estado emocional que el caos mundial trajo consigo, primeramente, en mi ámbito de desarrollo profesional como es, mejorar mis competencias didácticas para implicar a la comunidad seguido de ello al entorno con el que trabajo de primera mano. Intentando llegar a un clímax donde el intercambio de ideas se construya un buen proceso de enseñanza–aprendizaje, dejando

atrás la vieja idea de la educación bancaria, centrada en el maestro como fuente y centro del conocimiento para trabajar en comunidad.

1.2.5 Propósitos de intervención

En la escuela del siglo XX se irrumpió la participación de los padres de familia al ámbito escolar, despojándolos de su poder educativo, los estudiantes dejaron de pertenecer a sus familias sin que ninguna sociedad por más moderna que sea, tenga la intención de devolvérselos, pese a que las leyes dan más derecho a los padres al dejarlos participar en gestiones institucionales, esto no sucede a menudo P. Perrenoud (diez nuevas competencias para enseñar).

La educación obligatoria se dio en parte para proteger a los niños de trabajar desde pequeños, maltrato infantil, etc; y, por otro lado, para moralizar la educación cívica entre otras. También subyace una importancia capital, en los padres de ahora la necesidad de llevar a sus hijos a la educación obligatoria sin que el Estado tenga que mediar en la mayoría de los casos.

Farsa la que nos encontramos al hablar en tiempos contemporáneos donde se afirma que “la escuela secunda a las familias” ya que justo en estos tiempos se aprecia el hecho de que el servicio que ofertan las escuelas no puede hacer frente a la demanda social que se suscita, debemos trabajar de forma paralela para afrontar las vicisitudes del siglo XXI. Perrenoud, (diez nuevas competencias para enseñar, 7° competencia específica, informar e implicar a los padres).

En el caso que sea, hoy se observa en las escuelas de educación básica, la entera delegación de los padres de familia a la escuela, y por ende al docente. Entre más larga sea la jornada, mayor es el impacto que generan. Las escuelas particulares supieron bien como cubrir las necesidades del padre de familia, aunque sean divergente a las propias necesidades de los aprendices.

Vemos colegios que ofertan un horario demasiado extenso, estudiantes que llegan a la escuela siendo aún obscuro el día para que pueda llegar el padre-madre a sus centros de trabajo. Clubs de tareas, servicio de comedor, actividades

extracurriculares con transporte incluido. Estos colegios se ofertan con gran demanda cada día más. El padre de familia paga lo que sea para que una vez que lleguen sus hijos a casa, éstos no les molesten con nada que les implique un desgaste en tiempo, esfuerzo o ambas.

El tema me preocupa y ocupa para proponer esa **vinculación entre escuela y comunidad**, teniendo como propósito acercar a los padres de familia en asuntos escolares en pro de una mejora en el entorno escolar, primeramente, y después con alcance social, con resultados a corto, mediano y largo plazo. Para ello comenzaré en el desarrollo de competencias didácticas, por parte de una docente que tendrá que hacer vínculo directo con las intenciones establecidas de una consecuencia didáctica. Accediendo a una mejora metodológica en tiempos desafiantes con escenarios divergentes a los tradicionales que requieren necesariamente de actualización que medien las nuevas formas de enseñanza.

Como docente, debo contar con habilidades de carácter humano, dominio de competencias en aprendizajes y métodos de enseñanza para interactuar con estudiantes, padres de familia y el colegiado de forma asertiva, cubriendo las necesidades de los tiempos coetáneos, afirmando la necesidad de emprender acciones de cambio. Para ello, fijaré mi objetivo en una dimensión pedagógica conociendo, haciendo, siendo y conviviendo con, por y para la **comunidad** y su comprensión de lo general a lo particular acercándome a un impacto de cambios sociales brindando una atmósfera de bienestar en el aprendizaje dentro del aula.

Me prepararé para desarrollar ciudadanos que afronten la cambiante, incierta, compleja y profunda desigualdad sociedad contemporánea, haciendo de ellos ciudadanos capaces de convivir en sociedades heterogéneas con visión transformadora. En este proceso de construcción de cambio profundo, vendrá primeramente de la institución con acompañamiento de una servidora como incipiente de este proyecto transformador, ayudando a una toma de conciencia que sea capaz de perdurar y continuar por todos de forma colectiva.

FIGURA 1

1.2.6 El árbol del problema. Estrategias didácticas de innovación para el aprendizaje en profesorado en el campo académico, socioemocional a partir de cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autocrítica tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas con vinculación e impacto social



Imagen 1.2.6 es elaboración de la autoría de la que suscribe, de acuerdo con el autor Mónica Coronado.

1.2.7 Investigación - acción

La Investigación–Acción está siendo parte del vocabulario de este nuevo tipo de escuelas catalogadas “escuelas de vanguardia”. De este modo la investigación–acción rompe con las concepciones tradicionales de la investigación dentro del ámbito escolar y las formas de vincularse con otras prácticas. De la misma manera la IA son acciones humanas a situaciones sociales por parte del profesorado, relacionada con las problemáticas cotidianas dentro del entorno escolar y, su propósito es profundizar en la comprensión del diagnóstico adoptando una postura indagatoria sobre el hecho en cuestión, que se agrupan, ya que la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Podríamos sintetizar que la IA son problemas que se extraen de una realidad educativa, interpretando lo que ocurre desde la mirada de quien está en frente para percibir la problemática dada.

Este tipo de metodología (IA) se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela, etc. Es apropiada para aquellos que realizan investigación o vamos a investigar en pequeña escala, preferentemente en las áreas de educación. Constituyendo un método idóneo para emprender cambios en las organizaciones (*Martí, 2007*), por lo que se usa en aquellos investigadores o, en este caso, maestros que hemos de identificar un problema en el centro de trabajo y se desea estudiarlo para contribuir a la mejora (*Bell, 2005*).

Investigar es observar, consultar, averiguar, buscar, conocer, recabar, recopilar, indagar, cuestionar, elaborar, encontrar, sistematizar, indagar para descubrir algo o “*realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia*” según la RAE.

Accionar por su parte es hacer lo necesario para poner en funcionamiento algo dando acompañamiento a las palabras que fueron clave para ejecutar la acción, vivenciando los deseos que de ello se produjo.

De esto modo la IA escolar es una forma de indagación, introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar

la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

Dicho de otro modo, la IA transforma la práctica pedagógica a través del desarrollo de procesos reflexivos dentro del ámbito docente al hacer participar a la comunidad para la comunidad, de ahí que los participantes sean entrevistados para conocer sus puntos de vista y, tener un panorama más general dentro del mismo campo de investigación, validando su lenguaje como forma explícita de describir su entorno dentro de su vida diaria. Estos participantes deben ser libre de fluir la información, de otra forma, no podría llevarse adecuadamente sin la confianza basada en la fidelidad de un marco ético. Para ello es de suma importancia que el profesorado investigue, practique, articule y desarrolle habilidades para observar críticamente la técnica de recogida de información de textos pedagógicos y reflexivos sobre los datos para implementar planes de mejora que permitan fortalecer capacidades en el docente investigador.

Para poder saber las necesidades de nuestra comunidad escolar, debemos considerar varios pasos o fases a seguir, una de ella muy importante es la observación; mediante ésta, sabremos las necesidades que debemos combatir y, plantearemos las estrategias según nuestro método para la resolución de problemas.

Observar es parte básico del método científico, para ello debemos entrenarnos para mirar, mirar–observando todo el escenario sin perder de vista el ambiente, entrenando nuestra mirada y agilizando nuestros sentidos que es lo que se requiere de una observación sistemática. Necesitamos tener objetivos claros y definidos, teniendo en cuenta la información obtenida. Las dimensiones de lo observable pueden ayudarnos a identificar unidades simples y acotadas de lo que se va a observar. Respecto al entorno educativo, la presencia del observador si este fuera externo, modifica el ambiente en clase, si este fuera el caso, se debe buscar la menor interrupción posible y, minimizar las distracciones. Si se lleva registro de lo observable, éste debe ser constante, pertinente y oportuno.

La profundización de la problemática social que ya percibe la IA, adopta una postura teórica al explicar lo que sucede. La IA interpreta lo que ocurre. Esto que ocurre se hace inteligible al relacionarlos con los significados subjetivos que los participantes les describen, de ahí el por qué las entrevistas y la observación son importantes herramientas de la investigación en un contexto de investigación-acción. La situación desde el punto de vista de los participantes, describirán y explicarán lo que sucede, narrándolo con el mismo lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y situaciones sociales en la vida diaria.

Desde el punto de vista de quienes están implicados, solo puede ser válida a través del diálogo libre, donde los participantes tengan una autorreflexión sobre su situación. Los participantes deben tener un flujo libre sobre la información entre ellos, libre acceso a los datos del investigador, de lo que sucede. *“La investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza por cualquiera de las partes involucradas. Según Creswell (2014, p. 577),”* IA se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa.

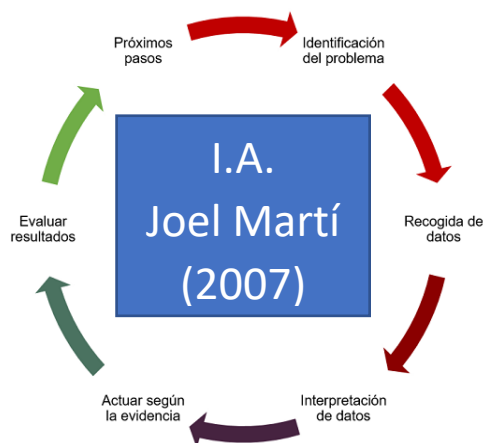


Imagen que presenta los pasos de la investigación – acción

Recuperado <https://www.google.com/search?q=imagen+de+los+pasos+de+la+investigacion+accion+de+jose+marti&rlz>

CAPÍTULO II CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN (COVID-19)

El sistema educativo en México es un mar de contradicciones, se nos pide como docentes jamás perder de vista el contexto de los alumnos, sin embargo, la emergencia sanitaria por covid-19, es el claro ejemplo de que lo es. Pretenden justificar el ciclo escolar haciendo como que no pasa nada, retomando los temas que deberían acabar en un ciclo normal, cuando no lo es. La educación a distancia solo abre aún más la brecha de desigualdad social entre los que tienen acceso a las tecnologías y los que no, que en este país es la gran mayoría. Hubiera sido un buen momento contextualizar la pandemia con la educación en todos los niveles educativos y todas las asignaturas y, después retomar lo que se tenía previsto. Mientras concientizas y haces del conocimiento real en su magnitud a la sociedad, como mera consecuencia de la educación y, hay una retroalimentación entre alumnos, padres de familia y sociedad en general de manera fundamentada con documentos confiables de lo que es una pandemia, cuya historia ya nos ha mencionado por lo menos de una cada cien años y podríamos ver sus similitudes, orígenes y diferencias con la actual.

Es ingenuo creer que la educación digital va a resolver este problema, cuando hay docentes renuentes a la tecnología, dando clases virtuales sin previos conocimientos, profesores que en el escenario áulico presencial tenían toda la atención de sus estudiantes, pero en aulas virtuales, con los mismos alumnos, la misma asignatura, mismo número de horas, se ven frustrados ante este vertiginoso cambio.

Se nos lanzó a la titánica tarea sin asesoramiento ni herramientas que mediaran entre lo que sabíamos hacer y, este nuevo modelo de enseñanza. Esto implica un especialista en el tema a dar, un especialista en didáctica que gradué en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante esta forma, por último, el especialista en diseño tecnológico, Diaz Barriga (YouTube). En realidad, no me había puesto a pensar a fondo que dar clases virtuales era mucho más que solo encender tu medio electrónico para comenzar un género educativo, pensando erróneamente que iba hacer lo mismo que cuando se interactúa de frente. Esto nosotros no lo sabíamos,

sin embargo, las instituciones que ofrecen licenciaturas ejecutivas, ya lo manejaban desde el inicio de las mismas. De esta manera, al carecer los profesores de esta pedagogía virtual, como resultado había muchos estudiantes aburridos y desmotivados por aprender, entrando por mera obligación o en el peor y mayor de los casos ya no entrando o estando sin estar. Cuando *“la premisa mayor de un aprendizaje significativo es que el aprendiz quiera hacerlo, tenga deseo de aprender y que se apropie de este conocimiento y lo haga suyo y para la vida, Bruner (1996).”* Citado en David Ausubel, (S/F pág. 2).

Sin duda alguna, la pandemia destapo la ineficacia al combate en materia de educación con la que se manejó el asunto educativo. Se les puso énfasis a terminar un programa en el tiempo establecido de término normal del ciclo escolar que, al problema real que se está viviendo. Derivado de ello, tenemos año y medio donde se agrava la epidemia con récord tras récord, día con día en las estadísticas que se dan a conocer diario en “Las mañaneras” de información que nuestro C. presidente AMLO da a conocer en cadena nacional por los diferentes medios de difusión para que llegue a toda la ciudadanía.

Entonces la pregunta que deriva de todo esto es ¿Los aprendizajes que se enseñan en la escuela son para atender la necesidad de un currículo establecido o, para adquirir competencias para la vida?

Algo similar, pero con otras connotaciones se vivió en el sexenio de la alternancia, era 1° de diciembre del 2000, la primera vez en la historia política de este país que le quitaban la presidencia al partido que gobernó durante 72 años de manera consecutiva, con el Lic. Vicente Fox Quezada, siendo su sexto de diez compromisos de campaña la de *“Me comprometo a que la educación sea prioritaria y se garantice el aumento sustantivo de los recursos a la educación y la investigación, en el combate efectivo al rezago educativo, así como el incremento en el promedio de la escolaridad y la calidad educativa de los mexicanos”*.

Subrayo textual y hago énfasis la parte donde habla de los recursos a la educación como el gran proyecto de Nación a cargo del ejecutivo entrante que se estrenaba a cargo: *Enciclomedia*. Este programa fue una herramienta didáctica desarrollada por

científicos, investigadores, pedagogos, sociólogos educativos y todo un equipo interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario trabajando para una mejora en la calidad de la educación, bajo la supervisión y pleno apoyo al ejercicio de su entonces Secretario de Educación Pública Lic. Reyes Tamez. El propósito era equipar a las escuelas públicas de educación primaria y secundarias de recursos tecnológicos, por lo que se previó equipar aulas de 5º y 6º grado y secundarias del país (incluyendo zona urbana, rural e indígena), 2 aulas en cada uno de los 548 Centros de Maestros, y un aula para cada una de las 137 normales públicas, 165,615 aulas en total. Con una partida presupuestal de \$3,754,500 miles de pesos que correspondían al Programa Enciclomedia, este presupuesto abarcaba capacitación a docentes, directivos y asesores Técnico Pedagógicos, monitoreo y seguimiento para verificar que los equipos instalados estén funcionando cotidianamente en todas las aulas y el mantenimiento a los equipos instalados.

A pesar de toda esta infraestructura, el programa no tuvo el resultado esperado. A mitad del sexenio veíamos pizarras abandonadas, nos enfrentamos ante un gran engaño en lo que el ejercicio fiscal 2006 estaba reportando. Ni todos los docentes habían alcanzado la preparación suficiente ante una tecnología muy avanzada hace dos décadas, ni habían suficientes técnicos para instalar de manera eficiente los equipos hardware y software pedagógico para su cabal funcionamiento o sostenimiento en su caso, y lo más engañoso que cobra este programa sexenal fue que comunidades rurales, indígenas, alejadas o marginadas no contaban en su gran mayoría con luz eléctrica ni internet para que funcionaran como se dijo en su momento, el plan maestro de mejora a la educación y con ello frenar el rezago educativo.

En los dos sexenios posteriores a este fallido programa Enciclomedia y hasta la administración actual, ha habido una serie de reajustes curriculares.

Cierro mi reflexión con otra pregunta: Si un programa a nivel Nacional, donde intervino el ejecutivo como proyecto de una alternancia, con recursos ilimitados de vanguardia de ese entonces (2000-2006), donde todo un equipo de profesionistas a cargo o con perfiles a fines a la educación, trabajara para su operación y tuvieron

fallidos resultados, ¿Qué nos hace creer que en la época actual, con recursos propios por parte del profesorado y de los alumnos, sin una previa preparación que medie entre la enseñanza y el aprendizaje, en medio de un caos mundial que nos tomó por sorpresa a todos, donde docentes, padres de familia y estudiantes empezamos a la par en esta modalidad en línea, podríamos tener una exitosa educación como para hacer vida normal en aulas tecnológicas llevando a cabo el mismo programa que en el escenario hasta antes de la pandemia normal, tal cual había sido la enseñanza de las escuelas formadoras de educadores, educar para clases presenciales?

FIGURA 2

Se invertía en apariencia, pero se descuidaban contenidos. El analfabetismo tecnológico de las autoridades acabó con Enciclomedia El PHDT, programa digital de Calderón, se encamina al fracaso: especialista.

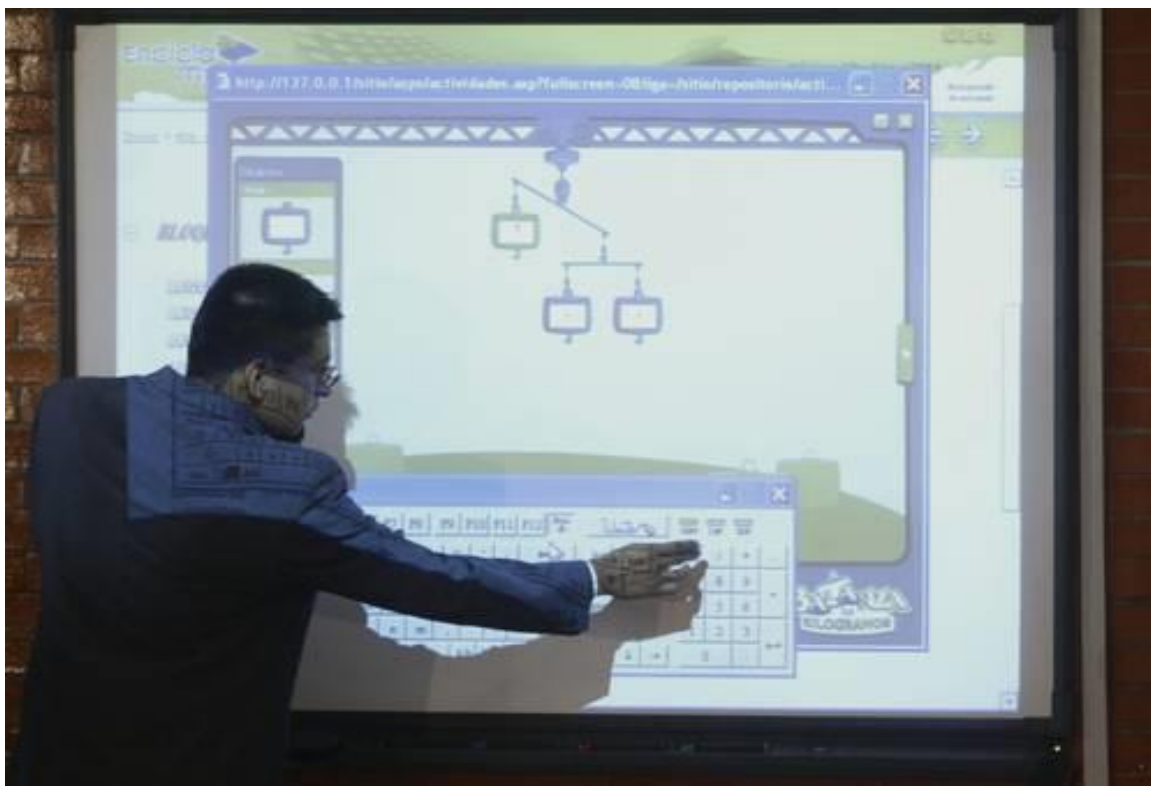


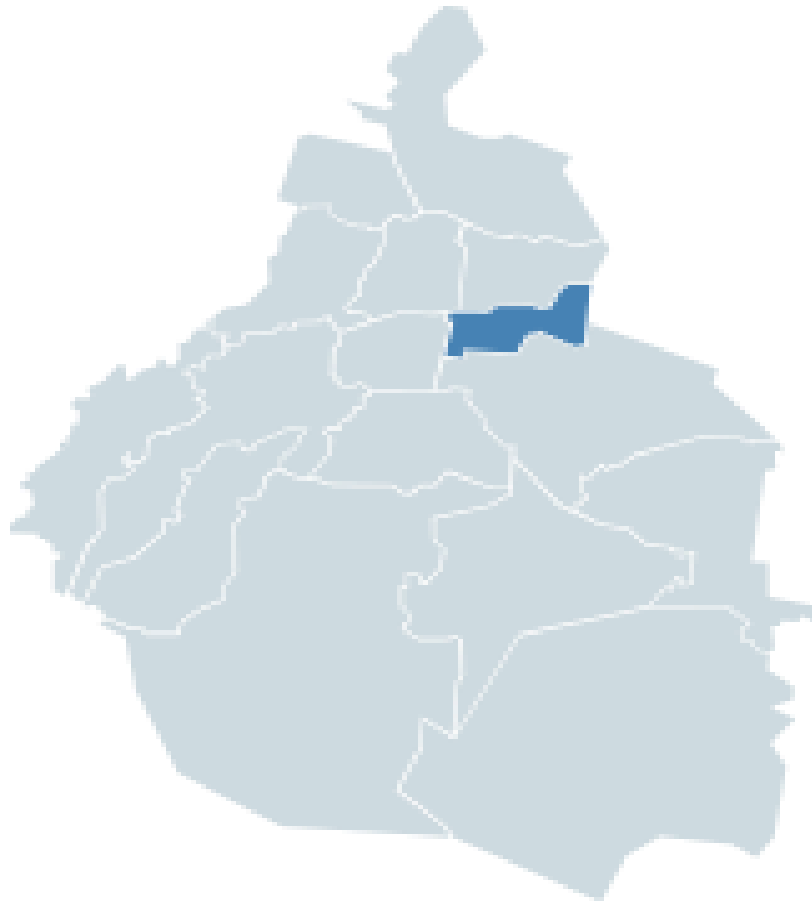
FOTO RECUPERADA DE:

<https://www.jornada.com.mx/2011/06/27/politica/002n1pol>

2.1.1 Comunidad en tiempos de pandemia

FIGURA 3

La Ciudad de México, anteriormente denominada DF (Distrito Federal), entidad federativa y sede de los Poderes de la Unión. Con más de nueve millones de habitantes.



Nota: El gráfico de la CDMX representa el perímetro y superficie 1,484 km², uno de los 31 estados que conforman México. Ciudad gobernada por el partido desde hace más de veinte años de la oposición, hoy la fuerza política más grande junto con el ejecutivo a cargo. Recuperado <https://www.jefaturadegobierno.cdmx.gob.mx/>

La comunidad que circunda nuestra institución académica se encuentra ubicada en el la zona centro-oriente-sur de la CDMX alcaldía Iztacalco misma que liderea el

partido del ejecutivo a cargo. Iztacalco está dominado por el Autódromo Hermanos Rodríguez, sede del Gran Premio de la Fórmula Uno y otros deportes de motor como NASCAR México. El Palacio de los Deportes, un gran estadio cubierto creado para las Olimpiadas de 1968 y sede de múltiples conciertos de talla mundial, y una gran Ciudad deportiva para recreación y deporte, abarcando en su mayoría una gran cantidad de éstas últimas. Dentro de la demarcación política tenemos una universidad de prestigio del Instituto Politécnico Nacional UPIICSA (Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas). La ESEF (Escuela Superior de Educación Física). La ENED (Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos). A nivel medio superior se encuentra el Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria (UNAM), la Preparatoria Iztacalco, dependiente del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMS-DF); el Plantel 3 del Colegio de Bachilleres Metropolitano; así como dos escuelas de formación técnica pertenecientes al DGETI tales como son el Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios 31 y 76 de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal. Dentro de la Ciudad Deportiva de manera independiente hay un espacio de especialización y alto rendimiento deportivo de talla mundial CNAR (Centro Nacional de Alto Rendimiento). Pegada a estas dos últimas instalaciones encontramos también El Centro Paraolímpico Mexicano que es sede para formar a estos deportistas. Un edificio que es modulo del INE frente a los centros antes mencionados que podemos encontrar en la misma demarcación política.

FIGURA 4



Imágenes agregadas elaborada por la autoría de la que suscribe con la recuperación de imágenes de diversos sitios en la red.

Iztacalco es la más pequeña de las dieciséis alcaldías que comparten el territorio capitalino, con apenas 23.3 kilómetros cuadrados que albergan una población cercana a los 400 mil habitantes.

Iztacalco cuenta con 36 colonias, entre las más destacables son:

- Agrícola Oriental
- Granjas México
- Gabriel Ramos Millán
- Pueblo de Iztacalco
- Campamento 2 de octubre
- Agrícola Pantitlán
- El rodeo
- Infonavit Iztacalco
- La Nueva Santa Anita
- Viaducto Río Piedad
- Magdalena Mixhuca
- Fraccionamiento Coyuya

Las fronteras colindantes con otras alcaldías o municipios son Venustiano Carranza, Iztapalapa, Benito Juárez, Cuauhtémoc y el EDOMEX.

La Agrícola Oriental es una colonia que cuenta con todos los servicios básicos, y la detallaremos por dos cuestiones relevantes, la primera y la más importante es porque justo aquí se encuentra nuestra escuela, de la cual hablaremos detalladamente en el apartado correspondiente y, la segunda de ellas es porque es la colonia más grande de toda la demarcación política, teniendo dentro de su territorio una empresa de la talla transnacional como la de Coca-Cola Femsa, para su distribución, en un área aproximada de 1000 m², ofreciendo empleos en su almacén para unas 1000 personas de sexo indistinto en diferentes actividades, desde los choferes, vigilantes, cargadores, contadores, obreros, control de calidad, recursos humanos, control sanitario, recepcionistas, administradores, encargados generales, empacadores, etc;

Otras de las empresas que tiene sede en La Agrícola Oriental es Benotto, Práctiplásticos S.A de C.V., Fábrica de Hielo Popo-Fiesta, FedEx, Estafeta, Camas Lamas, Cacahuates Nipón, Fabrica de dulces, Pastelería el globo, etc; esto sería el lado industrial al poniente de la colonia. Además de que de norte a sur y este a poniente se cuenta con todo tipo de servicios, oficios, escuelas de educación básica

tanto públicas como privadas. Gran parte de estas escuelas o colegios alberga a la propia población de la demarcación política, pocas excepciones son alumnos foráneos de otras alcaldías, ya sea por cercanía de los centros de trabajo de sus padres o, por inmediatez al lugar de residencia de los cuidadores a cargo en ausencia de los progenitores. La colonia tiene 4 mercados que dan respuesta a las necesidades de la población, y 3 mercados rodantes que varían los días en que se instalan, 3 iglesias católicas y hasta ahora son ya 8 los centros religiosos de distintas congregaciones, hay un parque ecológico que además recibe a la comunidad de “Los Optimistas” y a la “Asociación Scout de México” dos centros sociales de pequeña capacidad y un módulo deportivo, se cuenta con un Deportivo social y popular que atiende las demandas deportivas y artísticas de los colonos, este cuenta con alberca techada semiolímpica con gradas para visitantes, canchas de fútbol, empastadas y de tierra, fútbol rápido, duela para volibol, gimnasio, gimnasia, box, campo para americano, pista de atletismo 400mts, pista para skateboards, área infantil al aire libre, auditorio, servicio médico, dental, bariátrico y de fisioterapia, dos salones de fiesta, talleres de baile, manualidades, yoga, taichi, juegos de mesa para personas de la tercera edad, en sus espacios exteriores e independientes pero dentro del predio hay Registro Civil, Correos de México, un Centro de Rehabilitación para Personas con Adicciones, Telégrafos de México, un Centro para Atención en Situación Vulnerable para la Mujer, una biblioteca y un CENDI. Este predio se encuentra ubicado sobre la avenida principal “Javier Rojo Gomes”.

La agrícola oriental es considerada de un tiempo a la fecha nivel tipo “C”, debido al gran incremento en la infraestructura de los bienes raíces que han dejado la derrama económica e invertido aquí.

Entre la diversidad con la que cuenta la colonia, hay restaurantes de nivel medio alto, medio y cocinas económicas, bares, un INEA, sedes de Preparatoria Abierta y recientemente bajo el acuerdo 286, centros de capacitación para el examen único de equivalencia para terminar el nivel medio superior. Un centro de salud y un centro de geriatría, clínicas particulares que atienden una diversidad de especialidades médicas, tiendas de autoservicio, bancos, gasolineras, salones infantiles de fiesta,

salones de fiesta infantiles, jardines y terrazas para eventos sociales. Una diversidad en farmacias de diferentes nombres, un juguetibici, laboratorios médicos, dos billares, pastelerías, centros de activación física y artística particulares, una guardería del IMSS, Coppel, Electra, Oxxos, centros de idioma, y todo tipo de empresas para abastecer y dar servicio a las necesidades más básicas de una comunidad.

El corazón de la colonia esta sobre la avenida sur 16, en frete de la iglesia principal, donde todos los domingos hay una verbena popular que da diversión a toda la familia. La colonia se caracteriza por ser rica y variada en todo tipo de antojitos, se puede encontrar aquí desde lo más sencillo hasta comida exótica sobre puestos ambulantes, y por supuesto no puede pasar por alto algo característico de aquí que son las famosas tortas gigantes de la sur 12, que la mayoría de sus comensales nos visitan de otras colonias y alcaldías o municipios cercanos.

FIGURA 5

Foto del kiosco del corazón de la Agrícola Oriental



Fuente recuperada

https://www.google.com/search?q=imagen+del+kiosco+de+sur+16+en+la+agricola+oriental&rlz=1C1CHZN_esMX977MX977&oq=imagen+del+kiosco+de+sur+16+en+la+agricola+oriental&aqs=chrome..69i57.23654j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#imgrc=JfDX19stR_Jv-M

Contamos con transporte público (microbuses), metro de la línea A y la línea 9, Metrobús de la línea 2, tenemos salidas próximas a periférico oriente, Calz. Ignacio

Zaragoza, Ermita Iztapalapa, Canal de Churubusco, Viaducto. Se tiene considerada como zona roja por la cantidad de puntos de distribución de sustancias ilegales donde se vende o distribuye. Hay una heterogeneidad en la comunidad, tres partes de los colonos son personas que tienen terminado sus estudios académicos de licenciatura o equivalencia y que trabajan en puestos gubernamentales en cualquiera de sus áreas de correspondencia o, para la iniciativa privada, más de la mitad de la población agricolense son comerciantes de la misma zona o aledañas y del centro. El resto de la población, como ya lo mencioné, son narcomenudistas.

Durante la emergencia por covid-19 las acciones que se hicieron en Iztacalco fue las que el gobierno había tomado para toda la capital. Se veían todo tipo de negocios, locales, restaurantes, iglesias y por supuesto las escuelas cerradas. Los primeros meses en la colonia era desértica, un miembro por familia salía abastecer sus necesidades y se sentía una desolación seguido de un gran silencio, avenidas principales con una afluencia del 10%. Parecía que estábamos reflexionando acerca de lo que vivíamos, parecía que éramos condescendientes con la situación y empáticos con los primeros casos de esta epidemia y sus familias, parecía que esa ausencia nos estaba sensibilizando, cuando en realidad no fue así. Tan pronto los días pasaban y era en balde los esfuerzos de quien estaban en la primera línea de batalla, tratando de salvar lo que las personas en las calles destruían al no respetar y tratar un asunto de esta índole con la seriedad debida de todo el personal médico, enfermeros (as), camilleros (as), laboratoristas y demás profesiones incluida la docencia, donde tampoco importo el titánico trabajo de maestros, padres de familia y los mismos niños, niñas y adolescentes al tener que enfrentarse por primera vez para muchos de nosotros a otro escenario que no fuera el presencial.

Hay indolencia por todas personas que no ganaron la batalla al covid-19 y sus familias, por esos niños que no tenían acceso a una educación al no contar con los recursos necesarios, maestros que tuvimos que ser resilientes en el mejor de los casos y en el peor te encuentras con escuelas que no tuvieron más que cerrar los centros de trabajo al igual que millones de gentes que no pudieron por necesidad

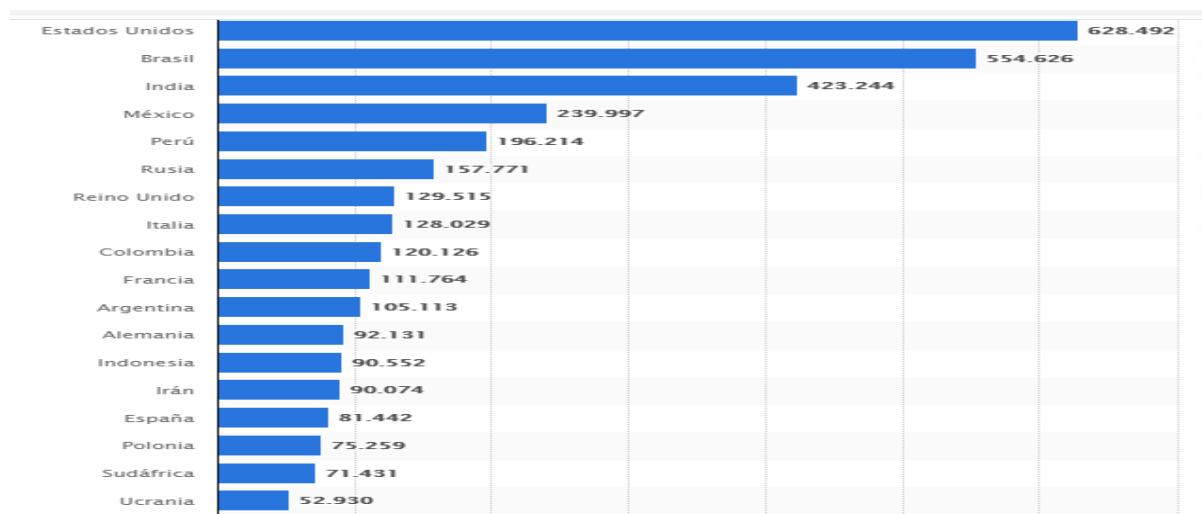
quedarse más tiempo en casa y salían y se arriesgaban con todo lo que esto implicaba no solo para ellos sino para sus familias también.

Contrario a esta necesidad, veíamos personas incrédulas que decían que se trataba de lo que ellos mismos llamaron “plandemia”. Personas que desestabilizaban con falacias una verdad científica. El planeta había sido contagiado de un virus letal que avanzaba a pasos agigantados. Hasta el 3 de abril del 2020 de los 193 países miembros de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) solo había 19 países exentos de este coronavirus: Comoras, Kiribati, Lesoto, Malawi, Islas Marshall, Micronesia, Nauru, Corea del Norte, Palau, Samoa, Santo Tomé y Príncipe, Islas Salomón, Sudán del Sur, Tayikistán, Tonga, Turkmenistán, Tuvalu, Vanuatu, Yemen.

Fecha y cifra que más de un año después es imposible saber de un lugar del planeta que no se tenga caso contabilizado de la pandemia. Siendo su epicentro en Wuhan China el 30 de diciembre de 2019. Contrario a ello lo que si sabemos son los países con mayor tasa de mortandad a causa del tema, cifra que daré a conocer al 31 de julio del 2021: quien encabeza la lista es Estados Unidos, pero véase qué lugar ocupa México, cuarto lugar, solo por debajo de Brasil y la India.

FIGURA 6

La enfermedad del coronavirus, una emergencia de salud mundial



2.1.2 LA ESCUELA

El Centro Escolar Elodia Ramos (CEER) se encuentra ubicada en una zona 100% habitable y escolar, predominantemente Educación Básica, entre escuelas públicas y privadas en su periferia. El CEER cuenta con una superficie de 210 m², la estructura de la escuela está dividida en secciones que van desde preescolar, primaria, secundaria, bachillerato tecnológico. Cada área cuenta con su propio patio y aulas, de forma extracurricular el CEER ofrece francés, artes plásticas, danza, música, mecatrónica. Las aulas del CEER son amplias, con buena iluminación, ventilación, en una superficie de 4 X 4 m². los pupitres de los niños y jóvenes son individuales, de madera con asiento y respaldo acolchonado, cada aula cuenta con un pizarrón blanco de 6x4, dos anaqueles para todo el material lúdico que se necesita, unos proporcionados por la escuela, otros cada ciclo los pequeños traen su favorito y se lo llevan al término del mismo. De alto son de piso a techo y están en los extremos finales de cada salón y, en medio un mueble con puertas para resguardar el material de papelería y de higiene personal.

Las áreas que comparten todas las secciones son: el auditorio, el arco techo y las gradas que generalmente se usan para macro eventos especiales y el estacionamiento de los profesores. La población de papás que atiende el CEER en su mayoría son servidores públicos con grado en licenciatura o posgrados, hay poco comerciante y otros que son micro y medianos empresarios. El CEER tiene una matrícula 180 estudiantes en sus 4 secciones. Cada sección cuenta con su director académico y técnico, hay directores administrativos, cada uno de los cuatro que son, con sus áreas bien delimitadas, compartiendo la misión y visión de todo el Centro Escolar Elodia Chávez.

El personal docente de preescolar se constituye de 3 licenciadas en educación preescolar, la psicóloga, la trabajadora social, la especialista en el área de Lengua Extranjera (una servidora), educación física, maestra de cantos y juegos, maestra de danza, maestro de artes plásticas y maestro del área mecatrónica (computación).

Primaria a diferencia de preescolar es que entre su plantilla de titulares docentes frente a grupo están los y las que son normalistas, pedagogos, licenciados en

educación básica y, se agrega a partir de aquí y hasta secundaria la lengua extranjera de francés, de ahí en fuera comparten el resto de las actividades en algunos casos con los mismos profesores y en otros no, aunque sea el mismo taller.

Secundaria sin son normalistas especializados por áreas o licenciaturas a fines al perfil de la asignatura que imparta cada profesor, aquí por el incremento en el número de horas de las clases, las materias extracurriculares ya no se imparten aquí, más bien llevan talleres recreativos y deportivos de manera opcional fuera del horario a cubrir.

Con bachillerato es exactamente igual a la secundaria, la cercanía entre estas dos es indisoluble en cuanto al tronco común, compartiendo los mismos profesores, número de horas y talleres dentro del horario.

Antes de la pandemia se tenían 2 reuniones anuales de toda la plantilla docente del CEER, una era meramente reunión académica para seguir una misma línea como colegiado y uniformarnos con la misma visión y misión del colegio, y la otra netamente social, la cena de fin de año, podías convivir con todos los compañeros que hacen posible sacar a la institución adelante y al otro día era una invitación opcional y recreativa con nuestras familias, se hacían partidos de futbol, basquetbol, juegos organizados, etc; se ocupaban todas las áreas disponibles y se hacían equipos, para que todos los maestros pudieran participar.

Debo precisar que las instalaciones se conservan en perfecto estado para recibir en cualquier momento a los estudiantes en lo que se prevé un regreso presencial del ciclo electivo 2021-2022. El personal de mantenimiento se encarga de las mejoras de cada rincón del plantel. Hasta ahora se sabe de ningún personal docente, administrativo o de intendencia que fuera cesado de su contrato. De manera voluntaria una secretaria se refugió en su lugar de nacimiento (un pueblo de Oaxaca que desconozco su nombre) y dio las gracias pues ve que esto no tiene final.

FIGURA 9

El grafico representa las instalaciones y actividades de algunas de las secciones del CEER.



2.1.3 Aula

La modalidad en que comencé el ciclo escolar 2020 – 2021, fue en línea trabajando con la plataforma de zoom, por la reducción de tiempo que establecía la misma (45min) y, el acuerdo de que los primeros grados por ser éstos tan pequeñitos fueran sus clases iniciales de 30min, al no trasladarme de un lugar a otro, pude laborar con una tercera escuela, 1° CEER, 2° Colegio Bilingüe Quetzal 3° Instituto Tonantzin. Trabaje ese ciclo a tres escuelas, ocho grupos, cubriendo un horario de 8:00 am – 14:00 pm con un pequeño receso de 30 min para mi refrigerio.

Creí erróneamente que podía trabajar al 3X1, es decir, lo que viera con un grupo lo repetiría con los otros dos y así por cada grado. Enorme fue mi sorpresa porque no fue así, pese a que los tres colegios se encuentran en Iztacalco, dos de ellos en la Agrícola Oriental y una en la Agrícola Pantitlán, las dinámicas fueron totalmente diferentes, influyo notoriamente el nivel socioeconómico de las instituciones de la colonia Agrícola sobre la de Pantitlán, las dos primeras escuelas de esa colonia, la mayoría de los niños el 90% se conectaban por laptops y Ipad, en el tercer caso era con celular. Un mundo de diferencia entre los medios tecnológicos que acabo de mencionar como para mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje, no siendo lo mismo un celular de 4” a en muchos casos, pantallas de 40” o 50” Inter vinculadas desde la laptop, las dos primeras escuelas CEER y Colegio Bilingüe Quetzal tienen una separación la una con la otra de 10 calles, en su mayoría eran padres de familia trabajando desde casa (home office), eso ponía en una gran ventaja y una gran desventaja a los preescolares, ya que al estar los papás ahí se sentaban con los niños les prestaban poca atención al proceso, pues ellos hacían sus actividades, en ocasiones no podían los niños participar en determinado momento ya que los papás estaban en junta de trabajo y silenciaban los micrófonos de ida y vuelta para evitar los ruidos provenientes del aula virtual, dejando a los pequeños sin su participación. También encontré la ventaja de esos padres cuyo acompañamiento era en presencia, pero no en esencia, los niños de esas escuelas con las características señaladas fueron niños que lograron ser autónomos bajo esta modalidad en línea. Solitos apagaban y cerraban micrófonos, pedían la palabra con la ayuda de

mediadores para hacer uso de ella y evitar el aglomeramiento a la hora de hablar, el aprendizaje que se logró (en mi caso que es la lengua extranjera, fue poco en comparación a otros años, pero fue lo más esencial) pudo ser significativo para los pequeños aprendices, no veías padres de familia dándoles la respuesta a los niños pues, como ya lo mencioné, ellos estaban trabajando. Mi tercera escuela que se encuentra dentro de la misma alcaldía, pero diferente colonia, aunque somos vecinos y me incluyo aquí porque yo soy agricolense, nací, crecí, trabajo y vivo aquí, el Instituto Tonantzin se encuentra a 20 kilómetros de diferencia entre una escuela y las otras. Su infraestructura con respecto a las dos primeras está muy por debajo, sin embargo, es un colegio particular al igual que las otras y, tiene bastante buena población, su grupo de primer grado nada más y nada menos era de 30 alumnos en clases especiales, ese mismo grupo estaba dividido en dos a excepción de las materias de inglés, educación física, música y artes plásticas que son las materias especiales que maneja ese colegio. Aquí se vio claramente como los niños y las niñas de esta institución estaban a cargo de cuidadores que formaban la red de apoyo de sus padres, en su mayoría eran abuelitos y abuelitas, seguido de tíos y tías, uno que otro por sus hermanos mayores y pocos de personal externo ajeno a la familia.

En este caso, muy poco se vio el seguimiento al ya lento avance que de por sí, la interferencia entre emisor (profesor) daba y el receptor (alumno) llegaba viciada antes de que los preescolares pudieran pensar, analizar, descubrir, crear sus propias respuestas. Este canal de comunicación se vio interrumpido por el ruido que los cuidadores hacían antes de dejar que los niños y niñas pensarán y pudieran descubrir y responder por ellos mismos cual era el objetivo o finalidad de la mayoría de las actividades.

Esto lo pude reflejar en mi evaluación final, los preescolares de esta institución no alcanzaron de manera efectiva los aprendizajes esperados de por sí ya carentes ante esta vertiginosa salida de los salones.

En todos mis salones encontré una premisa que aliciente mi actuar pedagógico, los pequeños aprendices entraban muy gustosos a la clase de inglés, en clase de inglés

tenemos un lema “jugando aprendemos y aprendemos jugando”. Estudiantes, padres de familia, autoridades de mis colegios y por supuesto que una servidora, estábamos felices con los logros y resultados.

Tengo que ser muy sincera, la modalidad en línea me fue muy fácil en mi caso personal, tuve gran acercamiento con padres de familia y ello me puso en una situación de ventaja para poder hacer muchas cosas con todo su apoyo. Reconozco que fui guía y les doy el crédito a las personas que apoyaron hombro a hombro de principio a fin a los pequeños, para mí fue fácil dar las indicaciones y cada cuidador se hacía cargo del cómo y con qué resolvían el trabajo que se pidió. Fue tan cómodo esa forma de enseñar, que reconozco que los logros fueron compartidos en lo que se conoce como la triada pedagógica Binnet, (2003).

El escenario cambio cuando en el mes de mayo comenzamos a reestructurar las clases, Colegio Bilingüe Quetzal decide regresar a las aulas, la infraestructura de la escuela absorbió los gastos de la sanitización por estudiante, docente y cuerpo administrativo para evitar posibles contagios y, así fue, saldo blanco en el mes y medio que retomamos. CEER por su parte hace híbrida sus clases, con una afluencia del 50% en presencial en todos los grados de Jardín. Sin embargo, de esta forma llegamos al cierre de curso. Ya, por último, el Instituto Tonantzin en consenso con los padres de familia, docentes y directivos, unifican criterios para un no rotundo al regreso presencial.

Debo admitir que después de meses bajo la instrucción que daba para proceder a la ejecución que era la que hacían los padres de familia o cuidadores a cargo de los menores, prácticamente fue un trabajo particularizado, al regreso en clase presencial o híbrida me fue mucho muy difícil. Ya no estaba el botón para silenciarlos, ya el niño que siempre sabía las respuestas dudaba de él mismo, lloraban al sentirse inseguros al no saber lo que les hicieron creer en casa que sabían cuando les daban las respuestas. Se perdían los cubrebocas y se generaba un caos, había un gran descontrol entre la euforia de verse y jugar entre congéneres y los maestros que impedíamos un acercamiento a menos de lo que se acordó para salvaguardar su integridad y seguridad de los menores, profesores y familiares. Los

niños y las niñas querían ir al baño muchas veces a lavarse las manos, se cortaba el ritmo de clase, en medio de todo esto reinaba el caos entre los que se paraban, corrían, gritaban, lloraban, jugaban, trabajaban, fue entonces que comprendí que me iba llevar el mismo tiempo que dure en adaptarme a la nueva modalidad, lo mismo me llevaría volver a retomar lo que estaba registrado en mi memoria las clases antes de la pandemia.

Hasta el cierre del ciclo escolar lectivo (04-07-21) ningún de nuestros niños había reportado contagio del covid-19, sin embargo, un gran número de decesos difícil de contabilizar por colegio se supo de manera extra oficial, ya sea que los niños comentaban la situación si el familiar era de primera línea o los padres de familia lo socializaban entre ellos cuando se trataba de familiares que no Vivían en sus casas. De manera oficial, la dirección del CEER nos hizo mención de por lo menos 30 casos de familias que perecieron alguno de sus miembros.

Cabe resaltar que no todos los preescolares ante la pérdida de un ser conocido reaccionaban de igual manera, por lo menos en lo que era mi clase. Había niños o niñas que se sabía que en esa semana su padre o abuelo quien lo crio, lo vio, cuidó, falleció en esos días y el menor hizo vida “normal dentro del aula”. Otros pequeños tan solo con saber que sus cuidadores a cargo estaban enfermos, cambio abismalmente su conducta, ante este porcentaje de alumnado se encontraban los que reaccionaban apáticamente ante las clases, otros sumamente melancólicos, unos más invadidos por la nostalgia, había quienes externaban su preocupación, niños que reaccionaban violentamente, deprimidos, a la defensiva, en fin, el escenario fue heterogéneo emocionalmente.

También pudimos observar (aunque fueron los menos), niños y niñas que llevaban un estricto confinamiento desde que había empezado la pandemia, esos pequeños son los que les costaron trabajo que llegarán al final, sobre todo para aquellas escuelas cuyo turno como el que yo trabajo (07:00 – 14:30 hrs), ya estaban muy desesperados y tuve que cambiar la estrategia llegando a un acuerdo primeramente con mis autoridades educativas en compañía de mi ATP para un ajuste curricular que después se convocó a los padres para plantearles que, debido a lo antes

expuesto, sacamos de sesión lo que fue libros, cuadernos y hojas de trabajo. Me acerco a los especialistas correspondientes y llegamos a la conclusión de que fueran estas últimas horas 100% lúdicas. Este cambio de estrategia favoreció enormemente la actitud de los preescolares y, conforme a ello, lo socialice en las otras escuelas de horario más tempranos y una sin problema accedió y otra no, El Instituto Tonantzin que apoyo esta modificación, los preescolares tuvieron un gran interés particularmente en la asignatura de inglés, con tristeza mi primera escuela de horario, Colegio Bilingüe Quetzal no me permitió hacer este ajuste y nos evocamos a la enseñanza tradicional de libros, cuadernos, fueron niños que llegaron con un alto nivel de estrés. Su cierre de esta escuela fue una semana después con respecto a las dos escuelas anteriores, con un nivel de participación al 10% y, ese porcentaje de alumnos sin el mayor de los ánimos para estar disponible. Pese a que implemente recursos novedosos, interactivos y eche mano de lo que mis escuelas formadoras de docentes UPN y Escuela Normal de Maestros nos sugerían para esta nueva forma de enseñanza, nada convenció a los preescolares ya cansados de muchos meses de una forma tan estática y amplia de aprender. Aun así, poco se logró al cierre del ciclo con los que fueron contados en los alumnos.

FIGURAS 10 y 11



FIGURA 12 y 13

Colegio Bilingüe Quetzal



FIGURA 14 y 15

Instituto Tonantzin



CAPÍTULO III. REFLEXIÓN TEÓRICA

3.1 Para mí es muy importante la preparación que se va adquiriendo día a día el profesorado, partiendo de mi propia experiencia, decidí profesionalizarme y cada que avanzo, más convencida estoy que todo docente frente a grupo debe hacerlo, esta profesión es de un proceso de formación que dura toda la vida, una formación continua.

Estar frente a los estudiantes se nos representa un reto y una oportunidad para aprender. Yo lo que hice al estudiar en esta prestigiosa Universidad (UPN) en la Licenciatura de Educación Preescolar, fue teorizar mi práctica, darles sustento teórico metodológico a mis estrategias de enseñanza. Cambié mi perspectiva con respecto a mi abordaje docente, me convencí de que solo desde dentro, es posible transformar la educación, es ir más allá de los enfoques centrados en la adquisición de conocimiento, poner en práctica habilidades y educar para la vida a través de valores, autogestión, introspección, autocrítica y llegar a la autorrealización Maslow, (2003).

Con el objeto de revalorizar el cómo llegue a ser maestra y que me falta por aprender, hago una reflexión – acción. Debiera de existir una convergencia de la formación inicial y continua como parte de un mínimo proceso, más no una dicotomía entre la teoría y la práctica, a manera de profesionalización que converja las acciones reflexivas permanentes donde participe todos los profesores del sistema desde la formación inicial. Es un tema candente en medida que de él depende o se cree que sea el éxito de las reformas educativas, traducándose esto, en el éxito o fracaso escolar de nuestros NNJ (GTD-PREAL,2009).

Afortunada soy de contar con mentores experimentados que promueven mi desarrollo profesional desde la formación inicial. Conviniera un equipo de especialistas como puente entre las instituciones pedagógicas y la escuela en cada centro educativo, dando apoyo a los docentes de especialización cuya practicas pedagógicas carecemos de ellas. Entendiéndose como profesionalización al proceso conducente a la construcción de una profesionalidad Desgagné (2005). Esto que me sucedió, fue un despertar de conciencia profesional, me hace recordar

el concepto freiriano de “La profesionalización como un proceso permanente de concientización, liberación y transformación”. Analizando esta frase, coincido totalmente con el pedagogo ya que, desde mi propia experiencia el profesionalizar mi practica fue hacer conciencia a través de una retrospectiva de lo que había sido hasta antes de entrar a tan prestigiada universidad y la diferencia ya estando dentro de, que me está llevando a una transformación de conceptos que tenia de tipo empírico a sustentarlos, compararlos y dar mi propia opinión con respecto a algunos autores, libros, artículos, videos, documentales o comentarios del diario vivir en cuanto a temas de educación se trata, deseando entender y superar los problemas que he enfrentado en mi práctica docente.

No puedo imaginar que hubiera sido de mi sin fundamentos, adquisición de habilidades y destrezas, técnicas, metodologías, didáctica que me ayudará para apoyar en estos momentos difíciles escolares a causa de la pandemia a los estudiantes. Con herramientas espontáneas que adquirí por vía de la experiencia cotidiana sin la mediación de instrucción formal, creo que estoy en el justo momento de echar mano de la educación formal que medie mis pensamientos para proceder a solucionar conflictos por el pensar crítico de mis escuelas formadoras que implementaron reajustes en el tipo de enseñanza tradicional a lo que se prevé que será una nueva modalidad que llevo para quedarse, la enseñanza a distancia, virtual o en línea.

Asimismo, asumo la profesionalización como una praxis intencionada de sentir y saber docente, esa conciencia profesional practica que todo profesor es capaz de decir respecto a su actuar, proponiendo un grupo de profesorado con experiencia en la misma aula de docentes en formación, compartiendo sus experiencias para aprender de ellos.

3.1. Formación del profesorado

Cuando fui el mejor perfil para cubrir la vacante con lo que sería mi primer acercamiento a la docencia, creí ingenuamente que sería labor fácil, como ya lo mencioné al inicio de mi trayectoria, no lo fue, me encontré con la primera gran decepción que nadie me dijo y lo tuve que descubrir por cuenta propia, el

conocimiento fraccionado, carente de una base estructural formal, fue un volado al aire donde en mi caso personal fue desalentadora la experiencia vivida, con el paso de los años aprendí, que también el conocimiento empírico es un aliado a tu favor cuando no tienes otra opción de donde agarrarte.

Por ello, invito a todo el gremio docente a servir con valores y soportes que hagan frente a esta nueva era y modos de enseñar, creo que se debe tener una instrucción formal para este reto al que nos enfrentamos hoy en día, ya sea por cuestiones de vanguardia que es parte de esta era del conocimiento que estamos viviendo o, por cuestiones emergentes ajenas a nuestra propia voluntad como es el caso de la pandemia y las clases a distancia a las que nos vimos envueltas sin previo asesoramiento ni herramientas pedagógicas para este cambio drástico al que muchos pudimos ya estar familiarizados con la forma de trabajo.

Al respecto de esto, Díaz Barriga en la entrevista transmitida por la plataforma YouTube La profesión Docente, es una “práctica de formación que debería de reestructurarse los planes pedagógicos de estudio, ya que las escuelas solo privilegian las lecturas, dando a las escuelas normales libertad para elegir su propio plan de estudios”, Como normalista en formación, he visto que el plan de estudios de acuerdo a nuestra licenciatura LEP (Lic. en Educación Primaria) 2018, estamos muy condicionados por el Sindicato Magisterial para cubrir 2 hrs diarias extracurriculares a talleres, movilidad académica nacional y extranjera, un dominio del 90% de lengua extranjera (inglés) para concursar a una plaza al término de nuestra carrera. Cuando autores como Bruner quien es llamado el Padre del Constructivismo sostienen en su teoría de Aprendizaje por descubrimiento que “el aprendiz debe tener un proceso de motivación intrínseca de curiosidad e interés para aprender, jamás condicionado”, entonces ¿Por qué instituciones como las normales condicionan el aprendizaje de los futuros formadores, bajo premisas conductistas de condicionamiento operante, para llevar a cabo lo que podrían motivarnos hacer por cuenta propia? Si una forma en como el ser humano aprende es a través del ejemplo y la imitación, incitándonos a leer Piaget, Vygotsky, Montessori, Freire, Perrenoud, Pérez Gomes, Diaz Barriga, Pozo, Pestalozzi,

Freinet, Brunner, Ausubel, entre otros, en una total incongruencia de lo que quieren de los futuros docentes y lo que subyace en el propio hecho del currículo oculto al condicionarnos la plaza.

He aquí que vamos tomando una actitud pasiva perdiendo nuestra propia identidad, asumiendo un rol de trabajador asalariado, cuando la docencia es arte, libertad, expresión, liderazgo, iniciativa, innovación, creación en su más pura esencia, terminamos preguntando a nuestro patrón ¿qué debemos hacer? Cuando esa sería una pregunta que no se preguntaría cuando asumimos nuestra identidad de hacer lo propio. Responsabilizamos a los alumnos de su propio aprendizaje, sin que ellos tengan idea del proceso pedagógico y los saberes didácticos que median para lograr ese fin. ¿Cómo juzgar a alguien de ello si uno mismo carece de todo lo anterior? Por eso, está la invitación constante a una actualización docente constante, para enfrentarnos a los retos de esta educación cambiante.

Con el ejemplo de las normales, nos damos cuenta que existe una irrelevancia de los contenidos que se aprenden son exclusivamente para pasar los exámenes, sin el incremento de conocimiento útil, este requerimiento adoptado en el XIX desafía a los docentes del siglo XXI como catalizadores del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que los individuos contemporáneos crecen y viven saturados de información que les rodea de incertidumbre, por lo tanto el reto de la formación del sujeto contemporáneo debe situarse en la dificultad de transformar la información de conocimientos. Así como en transformar el conocimiento en pensamiento y sabiduría, Pérez Gomes (2010). Para ello la sociedad de la información o del conocimiento donde estamos implícitos maestros y alumnos, debemos tener una idea global, de la misma realidad donde la clave está en la educación “La Educación como base del Conocimiento, El Conocimiento como base de la Información, La Información como base del desarrollo”, advirtiéndonos Fuentes (1997, pág. 39-40) que el circuito a veces se deforma, “*Demasiadas veces, la educación solo sirve de base a la información sin que medie el conocimiento*” haciéndonos creer erróneamente que si recibimos mucha información estamos bien informados.

Un dato interesante que al preguntar a mis compañeros de carrera en la normal pude observar fue que 8 de cada 10 de mi grupo se metieron a estudiar en esta prestigiada institución como segunda y tercera opción posterior a otras elecciones, el poco restante por afinidad académica, entre los que eligieron estudiar esta profesión unos lo hicieron por gustos o intereses propios, otros más por el reconocimiento humano de la carrera, y el resto por razones familiares heredadas. También existen las causas al azar, viendo en la docencia un trampolín de ascenso social, Gallart, (citado por Filmus, 1994).

Dadas estas circunstancias, podemos explicar el desgaste físico y psicológico que presentan los maestros contemporáneos, y es que, si bien todo aquel trabajo asistencial es difícil por las relaciones humanas complejas, más aún lo es cuando la profesión docente esta descalificada por como la sociedad a transgiversado nuestro actuar, con imágenes que podemos ver en cadena nacional de profesionistas dormidos en casas de campar por meses, en condiciones insalubres dejando por meses sin su derecho a la educación a miles de niños chiapanecos, oaxaqueños y michoacanos, solo para que se les cumplan fines políticos.

Debemos tener cierta vocación y educación de aprender para poder enseñar con calidad lo aprendido a nuestros educandos, sin perder nuestra identidad y dignidad y tampoco morir en el intento. Ya que, se ha registrado un incremento notorio en los niveles de estrés en el ámbito educativo. Siendo el estudiante el principal agente estresor del profesor.

El docente debe tener las competencias que le permita escoger en el currículo el saber importante para organizarlo con sentido y hacer comprensible e interesante a sus alumnos, debe ser capaz de preparar y conducir actividades para el aprendizaje, evitando el fracaso y la deserción escolar en las escuelas, evitando que carezcan de sentido las clases al ser fastidiosas e inmensamente aburridas, para ello necesitas de competencias que se adquieren a lo largo de la formación académica del profesorado, antes de caer como fue mi caso, en el suicido laboral con la oleada de ocurrencias, imprudencias arcaicas que se generaron dentro de mis salones sobre todo de primero tanto de secundaria como de bachillerato.

La preocupación por el mejoramiento de la práctica de los docentes implica la búsqueda de nuevos métodos de enseñanza y actualización, ya que con el tiempo las ciudades cambian y se desarrollan las necesidades cambiantes también y ante esto el papel del docente no puede ser igual ante una población distinta. De este modo el docente debe acompañar a las nuevas generaciones en su desarrollo. Se demanda un profesorado cada vez más y mejor preparado al tener contacto con el conocimiento y apropiarse de él. Generando escenarios de aprendizaje que les permita integrar el nuevo conocimiento, Transformando la Práctica Docente de Cecilia Fierro, (1999).

El papel del docente actualmente es como mero aplicador, sin protagonismo, ni agente de cambio, incapaz de construir de manera crítica, entusiasta y comprometida su labor pedagógica. Siendo esta última una práctica de gran envergadura al ser humana, por ello requiere de una reflexión sobre esta dimensión, concepción de quehacer social multideterminado por las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales en que se desarrolla esta práctica. Reconociendo al espacio educativo como un ámbito de conflicto en el que la actuación de los individuos está determinada por el grupo de intereses y propósitos a fin. La mayor parte de estos enfoques reconocen a la capacidad de la educación como la fuerza conservadora de conciencia crítica, pero también creen en su potencial transformador de situaciones opresivas, así como el ejercicio de las facultades de pensamiento racional, Transformando la Práctica Docente de Cecilia Fierro, (1999).

Se concibe al docente como sujeto activo, participativo, consciente de su realidad, admitiendo la reflexión e indagación sobre su quehacer pedagógico, capaz de sumergirse en el ejercicio creativo e innovador que contribuya a mejorar su desempeño profesional.

La práctica docente se realiza en un conjunto de situaciones particulares que significan un nuevo contexto. Si bien no es intención de este proyecto abordar las múltiples dimensiones que estructuran este contexto, sí es conveniente enunciar algunas que lo afectan de manera inmediata. La globalización también tiene su impacto en la educación, entre otros aspectos se manifiesta en una nueva

generación de reformas educativas centradas en la calidad y la eficiencia. Una manifestación es la generalización de los sistemas de exámenes masivos nacionales e internacionales como promoción docente. Ante una reforma curricular, los sindicatos docentes demandan que la autoridad educativa gestione cursos de capacitación. Todo ello va generando una identidad interna de empleado, no de quien asume desde el dominio de sus conocimientos y habilidades su condición profesional.

En esta perspectiva el docente no se asume como un profesional, no hace suyas las diversas exigencias que emanan de la condición profesional, entre otras, defender el conjunto de elementos que conforman su desempeño profesional, por ejemplo, asumir su responsabilidad frente al aprendizaje de los estudiantes, la necesidad de elegir los sistemas de enseñanza, el método, en función tanto de los temas objeto de aprendizaje como del conjunto de condiciones que observa en cada grupo escolar. Los docentes no nos percibimos en cuando asumir un conjunto de comportamientos que mostramos “dependencia” de la autoridad educativa, nos aleja de su posibilidad profesional. De tal suerte que algunos programas señalan las estrategias metodológicas que “es recomendable seguir”, marcando en ocasiones con cierto afán el tiempo en que debe ser abordado cada tema en el curso escolar.

Los resultados de aprendizaje reclaman que cada profesor se encuentre en condiciones de analizar su propuesta metodológica, la que constituye una habilidad profesional básica. Sólo la vinculación entre aprendizaje y metodología de enseñanza le permitirán al docente establecer estrategias diferentes de aprendizaje, con la única condición de buscar “favorecer las condiciones del aprendizaje”, otro principio fundamental del campo de la didáctica.

Casi podríamos afirmar que sin didáctica no hay forma de que una persona realice su trabajo docente.

Precisamente para analizar las diversas demandas que se espera que el docente satisfaga, o peor aún, las que se espera que cada profesor integre a su actividad cotidiana, que resulta clave en la evolución del pensamiento didáctico, permite identificar una caracterización de un problema nuclear en las diversas propuestas

didácticas: su situación pendular. Snyders presenta de manera detallada cómo entre las diversas escuelas didácticas existe una posición de negación, que las lleva a colocarse una al extremo de la otra, con formulaciones contrarias sobre un tópico. De esta manera, en la historia de este pensamiento, a una propuesta centrada en la importancia del trabajo docente sigue otra que reconoce el valor de la actividad y el interés del estudiante; de igual manera, las propuestas que se centran en el dominio de los contenidos, en el respeto del orden que se debe atender en su enseñanza,² más allá de que esto recuerde las antiguas posiciones de la corriente denominada psicología de las facultades,³ la era de la examinación internacional puede reforzar de igual forma este reconocimiento por el dominio “memorístico” de los contenidos. En oposición a este papel preponderante del contenido se han generado diversas tendencias que conceden importancia al “centro de interés”, “a la actividad espontánea”, “a la relación entre evolución del sujeto y proceso de aprendizaje” y recientemente a los procesos de construcción del aprendizaje.

Debemos reconocer que en este movimiento pendular existe un desarrollo de las diversas propuestas en relación con la educación. También debemos reconocer que el desconocimiento de tal condición pendular permite ignorar la similitud entre propuestas que a primera vista pueden parecer diferentes e incluso innovadoras respecto a sus antecedentes, pero que en el fondo replican alguna de estas situaciones. Piaget, (1983) ya había prevenido sobre esta situación cuando en la década de los treinta sugería que existen los mismos mecanismos de aprendizaje en un estudiante que atiende a una exposición del profesor y el que atiende a la información. Hay un cambio de medio, pero no del proceso intelectual que lo acompaña.

La profesión docente ha experimentado diversos tránsitos. Hasta prácticamente los años sesenta al profesor universitario sólo se le pedía tener dominio de los contenidos de la disciplina objeto de su enseñanza. En la actualidad el profesor se ve obligado a emplear una variedad de técnicas y estrategias que se fundamentan en diversas posiciones, unas psicológicas, en particular la psicología constructivista, aunque también existen otros planteamientos como la enseñanza basada en

problemas (EBS), situada en una variedad de perspectivas grupales; así como en distintas propuestas como el currículo flexible o la enseñanza basada en competencias. El conjunto de propuestas no concluye aquí, se pretende que funcione también a partir de un modelo de tutorías, y por supuesto, sin clarificar la teoría del test utilizado, lograr que sus estudiantes obtengan un resultado favorable en los exámenes de ingreso y egreso de la enseñanza media superior y superior, lo cual refuerza una presión hacia la memorización de la información de un plan de estudios. Ciertamente, todo ello emerge de una significativa ausencia de propuestas del ámbito didáctico, más allá de que exista una consolidación de la investigación de la enseñanza de disciplinas específicas, en particular matemáticas y ciencias, en el país. Así, el profesor, hoy más que nunca, encuentra un abundante menú de ofertas y exigencias, y en ocasiones existe un conflicto entre el conjunto de ellas, lo cual añade un ingrediente mayor de confusión en el desempeño docente. En general no se percibe que el origen de esta confusión sea que las propuestas se colocan en un polo opuesto de las concepciones didácticas. Al estar en ese polo opuesto se busca que el docente simultáneamente realice tareas que tienen finalidades de aprendizaje o de conocimiento diferentes. La falta de conciencia de esta situación incrementa la dificultad para contar con metas claras en las relaciones de aprendizaje.

Examinaremos cuatro elementos de donde emanan las exigencias o las propuestas de trabajo en el aula, a saber: la política educativa, las teorías psicológicas (en particular el constructivismo), las propuestas curriculares, las investigaciones sobre enseñanza de las matemáticas y de las ciencias, así como las que emanan de la llamada sociedad del conocimiento y de la era de la información. Reconocemos que existe una diversidad de orígenes en estas propuestas y que éstas no necesariamente se constituyen en una exigencia para el desempeño docente; de hecho, existe una importante distinción entre las políticas educativas y el otro conjunto de propuestas que opera mucho más en el plano pedagógico-didáctico. Por otra parte, también es importante señalar que precisamente el discurso de la innovación educativa y el ideal de la innovación recaen finalmente en las acciones

que puede realizar el profesor, pues cuando éste asume tal discurso se encuentra en un laberinto de opciones que no es fácil clarificar en un primer momento.

Las características deseables del nuevo docente a partir de una revisión de la literatura contemporánea implica necesariamente conocimiento y valores, competencias para facilitar o lograr los aprendizajes, el manejo de métodos de enseñanza relacionados con los contenidos, habilidades para interactuar con alumnos y padres de familia, uso de tecnologías de la información y la comunicación, actualización permanente para la investigación y reflexión acerca de sus prácticas, en conclusión, una metacognición.

Se cree que el nuevo maestro va reunir todas estas características antes señaladas por los expertos y especialistas en diversos documentos, pero el resultado es tan contradictorio en la propia realización de la práctica.

Solo una visión a largo plazo podría variar entre lo que se piensa y lo que se forma con el docente desde la misma formación inicial. La vocación y el oficio aprendido son intereses prácticos que responden a la lógica discursiva entre la visión de largo plazo de magisterio de hoy y los ideales generales.

Esto es porque la enseñanza más que una profesión, es una misión a la que uno se entrega, es el oficio de enseñar y la exigencia de una serie de conocimientos, producto de expectativas de vastos sectores de la sociedad que, distinguen al maestro del resto de las profesiones y oficios, precisamente por el peso específico que se adjudica a este elemento tan tradicional, pero poderoso del maestro como moralizador. La masificación de los puestos de maestro, la elevación de los niveles de escolaridad media de la población, el deterioro del salario y las condiciones de trabajo y otros fenómenos conexos (pérdida de prestigio relativo del oficio, cambios en el origen social relativo de los maestros, etc.) constituyen las bases materiales sobre la que se va estructurando una representación de la docencia como un trabajo. El maestro luchara por las condiciones de trabajo y salario docente para que se desenvuelvan en un contexto de reformas que buscan avanzar en el proceso de modernización del sistema educativo.

3.1.1 Autocrítica

Entre más leo e investigo más convencida estoy que la única ruta de permanecer dentro del magisterio es la renovación y actualización constante, más ante una oleada de nuevos desafíos como la que estamos viviendo hoy en día ante la emergencia sanitaria por covid-19. Hoy domingo 29 de agosto del 2021, a horas de un regreso igual de vertiginoso como fuera la salida de las aulas el 16 de marzo de 2020, es una incertidumbre acerca del retorno a aulas presenciales, en medio de la tercera ola de contagios, donde cada día según lo informan nuestras autoridades, siempre se rompe un récord nuevo en contagios. Necesitamos estar bien convencidos en lo que somos y podemos dar a nuestros educandos, en lo personal, me siento bastante arropada por mis escuelas formadoras, he perdido el miedo, me siento igual de insegura que muchos colegas, pero confié en que pondré en práctica lo aprendido en este año y medio que, de manera extracurricular, han cambiado la forma de enseñanza las escuelas de impartición de educación para los futuros docentes. Me cuestiono a horas de mi regreso presencial sí, tengo la preparación adecuada para este reto que indudablemente hay, un antes de la pandemia y un después de ella en materia de educación. No basta con cuestionarme, debo ir más allá, una autocrítica de mi metodología de impartición de enseñanza y las estrategias que voy a utilizar para no ponderar la salud emocional de mis preescolares. Para ello leí la el libro de quien es considerado el padre de la pedagogía moderna, Paulo Freire, La Pedagogía del Oprimido.

El brasileño en su texto habla de una educación liberadora, esa que hace al ser humano libre para pensar y tomar decisiones, esta literatura pedagógica nos prepara para aprender a leer el mundo que nos rodea, esto significa, ver y mirar nuestro entorno en la dimensión real, con ello, aseguramos este conocimiento crítico que va potencializar nuestro pensar, auspiciando a la reflexión, cuestionando la naturaleza de nuestras situaciones desde un punto de vista histórico y social. Aprender a leer nuestro mundo, implica tratar de escuchar lo que el otro quiere decirnos. El pedagogo nombra al intercambio dialógico entre docente y alumno como “un aprendizaje enriquecedor de mutuas experiencias”.

Esta propuesta pedagógica pretende que examinemos nuestro pensamiento en todo lo que nos rodea desde un punto de vista holístico de la naturaleza propia del ser humano, su bolígrafo está apuntando hacer individuos críticos y creativos en busca de perseguir lo imperceptible. Seres pensantes en un ir y venir de cuestionamientos que podamos darle respuestas desde una óptica acorde a estos nuevos tiempos. Freire escribe *“que el desarrollo de una nación se alcanza educando el pensamiento en la búsqueda de su propio conocimiento”*, esta reflexión es la vía donde ubica el brasileño a las personas pensantes que nos llevaran a una libertad de opinar, contrastar, debatir, actuar. Sin duda alguna cuando comencé a leer esta extraordinaria obra literaria no podía estar más de acuerdo con el autor, dos semanas previo a lo que leí se inició el CTE fase intensiva de este ciclo escolar 2021 – 2022, y, se siente un clima de confianza cuando aportas a la sesión desde una forma argumentada, pues tenía de mi lado lo recientemente aprendido del pedagogo. Cada vez más me puedo desenvolverme de modo asertivo con maestros con otro nivel académico, sin embargo, y respetando las jerarquías educacionales, me siento segura al levantar la mano. De tal modo que ya no soy solo oyente, participo activamente dentro de una plenaria en sesión. Se oye fácil pero no lo fue, tuve que hacer una introspección de mi actuar docente y reconocer que carecía de herramientas metodológicas para estar frente a grupo y poderles brindar una educación de calidad a mis estudiantes. No solo fue reconocer, fue accionar y emprender el camino de la pedagogía formal.

El pensamiento es la propia existencia del individuo, es lo que nos distingue de la especie animal. Para ello el desarrollo se ha logrado con años de evolución, mediante un proceso; evolución como sinónimo de desarrollo, transformación y cambio histórico. Ya la ciencia no lo advertía, con la evolución biológica: cambios físicos (Carlos Darwin), variación individual, selección natural y características hereditarias. Por el otro lado tenemos una evolución antropológica: cultural, social, cívica y familiar.

En base a esto el portugués dice: *“el desarrollo, la ciencia y la tecnología hacen personas críticas, reflexivas y comprensivas a su realidad emergente y, mejoran su entorno”*. No es grato, pero es la pura realidad, ante la emergencia sanitaria por

SarsCov2, nos empujaron a dar este paso que lo que fueran las dos primeras décadas del siglo XXI nos negábamos a dar, en plena era del conocimiento o de la tecnología. Esta última nos permitió hacer frente a la educación (quienes tuvieron el privilegio que son las minorías en este país) para que, los NNJ no sufrieran tanto ni el rezago educativo que se prevé resultará de esta modalidad como los estragos psicológicos, conductuales, actitudinales y emocionales que el confinamiento y la falta de socialización entre congéneres afecta a esta etapa donde debemos privilegiar el juego y movimiento como parte del desarrollo integral del niño.

La pandemia dejó muchas críticas en como nuestro gobierno la ha enfrentado, yo considero un área de oportunidad a desafiarnos a nosotros mismos en nuestra forma de enseñar y aprender, lo tomé como un reto y salí invicta.

A su vez el autor nos invita a expresar nuestras ideas en la solución de diversos problemas, para ello primeramente debemos ser seres pensantes y luego desarrollar a individuos con pensamiento crítico, ésta será la oportunidad para expresar libremente nuestras ideas, opiniones, propuestas.

Freire ocupa el término de educación bancaria para referir *“a los estudiantes como recipientes vacíos que hay que llenar, hojas en blanco que rellenaremos con la transmisión de conocimiento”* cuando la curiosidad para desarrollar el pensamiento debe ser innata para el humano. Antes de leer esta crítica pedagógica, debo confesar que eso pensaba de mis estudiantes, que yo iba a ser la única que sabía en mi aula y, grande fue mi decepción.

Ver la forma en como escribe el pedagogo, implica estructurar a la educación en un sistema político, económico y cultural opresivo. De aquí su nombre. Por ello nos invita entre líneas a un proceso de concientización para alcanzar la libertad. Libertad, reflejo de nuestro pensamiento para participar de forma asertiva en la transformación de nuestro entorno inmediato. No solo es pensar, es actuar. La liberación de ambas partes hará lo que él mismo propone, *“pensamiento auténtico”*. Seremos docentes formadores en él y para nosotros mismos, si el educador no tiene una convicción asertiva, no podremos formar educandos más críticos. De este discurso mi propia autocrítica al formar parte de una institución formal. Así, garantizo mi compromiso con mi rol docente al empezar por mí misma. Afirmo que la

actualización docente que me ha ayudado a crear y recrear un pensamiento propio. Cobra sentido esta parte cuando el autor tinte en su escrito *“el maestro ha de educar desde temprana edad para buscar el pensamiento que esta oculto o lo que verdaderamente quiere decir mediante la reflexión”*. Aprender a descifrar el currículo oculto que subyace en los planes de estudio, no es tarea fácil, menos cuando son divergentes en mi doble rol, tanto como docente frente a grupo y docente en formación. Esta abismal e incongruencia de los programas que, ya he mencionado al respecto. Derivado de las disidencias, surge un analfabetismo funcional, que no es más que, la nula interpretación de la realidad de las cosas cuando el autor permea en la búsqueda de leer nuestro mundo. La educación liberadora critica la forma de pensar de los seres humanos en su proceso de la información y, por lo tanto, en la resolución de conflictos y lo novedosos que somos ante esta opresión.

Entre tanto las líneas del escrito de Freire sitúan la idea de que *“educar no lo hace solo el que educa, sino que nos reeducamos a través de nuestros educandos”*. Una vez más estoy a favor del autor, cuando hago un recorrido en los últimos años de mi trayectoria docente, y caigo en la cuenta de que todos mis estudiantes, padres de familia, compañeros y autoridades educativas me han enseñado de distintas maneras.

Como cuidadores a cargo de nuestros estudiantes, debemos concebir la libertad como tal y no estar contra de ella. Una buena forma de hacerlo es interiorizar la fuerza de nuestros pensamientos para transmutar y luchar en contra de la educación bancaria y la imposición de ideas. Por ello, he invertido en esforzarme por entender que, dentro de las instituciones formadoras podía tener al profesionalizar mi actuar docente un cambio de constructos mentales e innovar mi practica educativa. Me doy cuenta que el conocimiento nunca acaba y que lo podemos construir en colectivo y desde luego con autoconocimiento y metacognición.

Viene a mi mente Vygotsky y su teoría sociocultural donde nos habla que las interacciones sociales y culturales dan como resultado el aprendizaje y desarrollo humano, mediante el cual podemos cambiar nuestras ideas, conocimientos y comportamientos del entorno. Donde la Zona de Desarrollo Próximo podemos ser

cada uno de nosotros a donde queremos llevar a los demás (interpsicológico) o uno mismo (intrapsicológico), construyendo andamiajes de conocimientos adquiridos de forma social y formal para otros.

Aquí, vale la pena destacar que debemos hacer buenas preguntas generadoras, porque de ellas depende lo que quiéranos conseguir como respuesta, para una construcción colectiva, vamos adquirir el hábito de preguntar, es importante saber la técnica ya que habrá preguntas dirigidas que nos llevarán a respuestas divergentes. Se trata de elevar la lógica con nuestra actitud investigadora, para finalizar mi autocrítica debo admitir que, después de leer a Freire, se vuelve una labor impostergable esta actitud de pensamiento proactivo en mis estudiantes.

3.1.2 Innovación docente

Había una parte de mis estudiantes en mis inicios que fueron mi primer acercamiento docente que empatizábamos muy bien, no sé cómo, pero logré poco a poco captar su atención. Preescolares tiene su grado de complejidad y también lo hice, es para mí altamente satisfactor que este ciclo escolar 2021-2022 pensaron en mí como una buena opción de trabajar tiempo completo. Nuestro colegio cuenta con instalaciones amplias, bien ventiladas y con todos los recursos de sanidad para un regreso seguro a clases presenciales. El grupo que me asignaron fue 1°, la población es muy reducida por lo que persuadí para que podamos trabajar de manera física con los niños cuyas edades oscilan desde los 2 años 8 meses hasta los 3 años y medio. Esta alternativa me da muchas posibilidades de implementar novedades en la primera interacción de estos preescolares al ámbito educativo.

Sin saber que es innovación, innové varios años, cuando me atreví hacer cosas nuevas con uso de mi imaginación, otras más por imitación. Cualquiera que sea la razón, mi escuela base siempre me apoyó. Cada que me llegaba una idea a la mente para hacer atractivo alguno de los eventos masivos que hay que cubrir durante el ciclo ó, para hacer más fácil y dinámico algo que quería que aprendieran mis alumnos lo llevaba a cabo con éxito. Esto me dio seguridad en mí misma y tomé

confianza para seguir haciéndolo. La historia hubiera sido otra si no hubiese ocurrido lo anterior, pero no fue así, de modo tal que lo pongo en este apartado de innovación.

Primero que nada, quería saber exactamente que es innovar y me fui a la RAE: creación o modificación de un producto y su introducción al mercado. Del latín innovare que significa acto o efecto de innovar, tornarse nuevo o renovar, introducir una novedad.

Me puse a investigar en YouTube la ponencia con Juan Manuel Lopera acerca de la innovación educativa para TEDx Pura Vida ED encontré que Latinoamérica tiene un gran problema de conocimiento durante los últimos 50 años. La razón de esto es que las instituciones educativas están tremendamente reguladas por los Estados o los protocolos de iniciación son obsoletos. Siendo para el ponente la innovación la clave del éxito. Hay necesidades individuales, que en mi caso solo encontré respuesta en la práctica de innovar. No podía poner en nombre mis necesidades, pero sabía que algo me faltaba y me tenía que dar a la tarea de hacer algo extraordinario para subsanar mi carencia pedagógica, la responsabilidad de esta ausencia metodológica me hizo sin pensar y saber llegar a innovar. Indagando en este concepto, llego a que tiene influencia mercantilista, no sé cómo los intelectuales y empresarios de estos países permiten que el Estado, siendo la institución menos evolutiva de los últimos años, tenga el poder absoluto para regir el conocimiento con lo estático que es. La educación, la profesión, la innovación y lo empresarial deberían de oscilar en la misma frecuencia. Sin embargo, no es así, hay un completo desbalance sobre esta última por encima de las primeras.

Esto se debe a que *“el conocimiento tiende a concentrarse en nodulos”*, Universidad de Guadalajara (2002). Esto lo podemos ver con claridad cuando la educación es filtrada de nivel a nivel, se va haciendo un cuello de botella poder aspirar a una educación superior. No sabemos con precisión cuáles son los estándares de evaluación que utilizan los responsables a cargo de decidir quiénes son aptos y quiénes no, para acceder a la educación.

“La educación formal trabaja bajo esa premisa, donde hay que concentrar el conocimiento para bajar los costos de transacción de acceso al conocimiento”, Cruz

Paz A, García (1997). Entiendo por esto que, a menor educación menor salario y el pobre seguirá siendo pobre y los ricos, ricos política neoliberalista. Cruz Paz A, García VM. Fuentes de información. Aspectos teóricos. La Habana: MES, 1994.

De regreso por la innovación encontramos que son las oportunidades que muestran más allá de las expectativas que tiene una persona para impactar sobre su realidad. Cuando uno quiere ser innovador implicara una movilidad social, ya que, no podemos hablar de este concepto para sí mismo, forzosamente debemos llevarlo al terreno de los otros, esta visión les permitirá a los demás creer que hay algo detrás de las fronteras de la imaginación y, se darán a la tarea de innovar en algo que ni si quiera imaginamos. *“La innovación va más allá de asuntos tecnológicos, pizarras electrónicas o políticas educativas, es asunto de maestros, maestros que inspiran”*, Rev. Cubana Edu. Superior vol.35 no.2 La Habana mayo-ago. 2016. No podría dudar de esto, mejor no pudieron decirlo los cubanos, cuando uno mismo es testigo de lo anterior, cuando pedí mi cambio de nivel secundaria a preescolar dejé de tener smartboard para trabajar sobre pizarrones de aquel entonces verde para escribir con todavía gises blancos o de colores. Sin embargo, el impacto de mi alumado era mayor y mejor, cada nivel tiene sus ventajas trabajarlos. Hay quien tiene más facilidad para ciertos grados, en mi caso me estoy profesionalizando en el nivel preescolar, ya que, me siento muy cómoda trabajando con los más chicos de la educación básica. He mencionado en el apartado de la formación docente que, cada vez se hace más difícil cautivar a los aprendices del siglo XXI, de aquí radica la importancia de la actualización constante y permanente, ya que los desafíos de la era ameritan esta participación por parte del profesorado, pese a esto, en plena era del conocimiento o la tecnología que también he dado razón de ello, la tecnología por sí sola no ha podido sustituir el rol inspirador del maestro. Al mismo tiempo que la pandemia destapaba las bondades de la educación a distancia, se daban razón de que el maestro es una figura insustituible, por lo menos en educación básica y media superior refiere. El primer grupo por estar arraigados a la figura materna que ejercen los profesores y, el segundo grupo por carecer de la misma figura, por una u otra, la tecnología no logró desvanecer esta profesión.

Mejor dicho, el rol del profesor no solo es enseñar, es planear, apoyar, fortalecer, comunicar, intervenir socialmente cuando lo considere apropiado, esto jamás podrá hacer la tecnología.

Con la innovación, podemos planear tipos de enseñanza con herramientas didácticas mucho más cautivadoras, por ejemplo, planear basado en proyectos. Cuando innovamos utilizamos la evaluación como métrica para fortalecer el área de oportunidad, al innovar creamos comunidades de práctica y aprendemos a compartir esas prácticas, ya habíamos hecho mención de que no es posible innovar sin socializar esta parte. La neuropedagogía es vinculada a la innovación en prácticas bilingües donde tengo impartición directa de acuerdo a mi asignatura, utilizando una psicología positivista. El aprendizaje basado en la comprensión, pero no hay una buena comprensión si no hay un desarrollo cerebral óptimo, es estimulación llevada a la acción. Estimulación temprana como motor de cambio.

Entiéndase como excelencia cognitiva el razonamiento, excelencia social las emociones, excelencia física como el desarrollo neurológico a través del movimiento. *"Pienso, veo y me pregunto"*. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner. Asegurando de esta forma llegar a la metacognición. En el marco de las inteligencias múltiples de las que habla el psicólogo y profesor de neurología en la facultad de medicina de Boston, Gardner.

Innovar conlleva un trabajo colaborativo, por una parte, está la persona innovadora y por la otra las personas que se van a beneficiar de dicha innovación, aquí podemos usar la transversalidad de los contenidos desde la tecnología. Lo que es lo mismo que usar las TICs con nuevas metodologías.

Pese a que no todos los docentes dominamos al cien por ciento las herramientas tecnológicas, tenemos una participación activa con proyectos personalizados incluyentes que portan nuestra propia identidad. Debemos innovar de un modo holístico, abarcando la cultura, las artes, la ciencia y el movimiento para garantizar el éxito del objeto de estudio, variar de compañeros para saber socializar con todo tipo de carácter. Aquí el trabajo multigrado vendría bien para aprender de todos, una vez más podíamos destacar la participación de Freire de la cual ya enfatice, pero recalcaré, donde no solo es uno educador, sino al mismo tiempo es aprendiz

de sus estudiantes, de igual modo he señalado la participación de Vygotsky y su teoría sociocultural.

Al respecto de la innovación en un fragmento de la entrevista a Nicholas Burbules (Universidad de Illinois) IIPE-UNESCO, Buenos Aires en junio de 2011 *“las aulas cooperativas donde reina la diversidad y la heterogeneidad, crean escenarios de aprendizaje educativos, que se adaptan a los nuevos tiempos y nuevas metodologías”*. Al respecto tengo una vivencia con una familia de Zimbabwe donde existía una interculturalidad áulica, los niños de esta familia nos enseñaron que lejos de las cuestiones políticas que les hicieron dejar su país de origen, hay otras formas de vida fuera de nuestro entorno, a pesar de que en ese país africano el idioma que utilizan es el inglés, fue notorio que su acento era diferente al nuestro en lengua extranjera, su moneda el dólar Zimbabuense y sus usos y costumbre. Era muy enriquecedor las aportaciones de estos niños. Siempre nos tenían a la expectativa de lo que podían aportar a las clases.

Se cambia la manera de dar las clases, desaprender lo aprendido cuesta. La innovación es una nueva forma de proceder con grandes dosis de creatividad sobre el conocimiento que ya se tenía. Innovar implica una aportación adicional para facilitar la resolución de conflictos, podemos llamarla una influencia de condiciones adversas para el desarrollo y desenvolvimiento. Al innovar debemos tener una realidad sobre la que deseamos influir, esta nueva forma de percibir y analizar, diseñar será el punto de partida para cambiar nuestra perspectiva. Para ello, *“no debemos nunca creer a ciegas lo que nos dicen los demás, sin someter sus ideas a propio juicio”*.

Innovar no significa ser tan creativo como para inventar algo desde cero, significa tener una visión diferente y personal de la realidad como para proponer cosas nuevas. La innovación no será fortuita sino resolverá problemas guiados por el objetivo. Ya que no es innovar por innovar, es generar conocimiento aplicado, siendo sus principios de la innovación primeramente la voluntad de cambio, seguido de una visión holística que también ya hemos mencionado y, por último, la difusión. Innovación educativa implica necesariamente la resolución de problemas en relación a...

- Detección de una situación problemática
- Reflexión y planificación
- Preparación de la puesta en marcha
- puesta en marcha
- Análisis crítico del impacto
- Replicar, continuar e integrar en la práctica cotidiana
- Investigación – acción (proceso continuo)
- Difusión
- La actitud experimental y el proceso de innovación
- Material didáctico
- Recursos
- Organización
- Relaciones
- Gestión
- Currículum
- Metodologías

El proceso de innovación tiene lugar en estos puntos:

A nivel institucional, *“innovar implica tener en cuenta las jerarquías, las limitaciones y la búsqueda de apoyos hacia nuevos modos de estructurar y organizar la institución, ésta puede ser de abajo arriba, es decir de los docentes para los directivos o, de arriba abajo viceversa”*. Entrevista a Nicholas Burbules (Universidad de Illinois) IPE-UNESCO, Buenos Aires en junio de 2011.

3.1.3) Entorno desafiante

Es la primera vez que he puesto en papel lo que ha sido mi trayectoria docente y, sin pensarlo solo al analizarlo, llego a la conclusión que toda mi labor docente es desafiante, entrar a ciegas, ni siquiera buscando la oportunidad, me tomó por sorpresa y el recorrido caminado, profesionalizarme, no es otra cosa más que desafiarme a mí misma y las capacidades que puedo desarrollar cuando acepto el reto.

Aún recuerdo cuando mi master me mandó hablar para darme la noticia de que era el mejor perfil para cubrir la vacante a petición del colegio que solicitaba maestro de idiomas. Eran sentimientos encontrados entre el sí quiero, pero no sé cómo hacerlo y las ganas de desafiar este reto que la vida me presentaba en forma de oportunidad. Pero de algo si estoy convencida, todos los cambios nos generan miedo, incertidumbre, zozobra, nerviosismo, estrés, pero si tienes herramientas con que luchar, todos lo anterior es menor. Muy dentro de mi sabía que no era suficiente el conocimiento técnico, debía poseer otras habilidades de las que desconocía su nombre, pero intuía que deberían existir para ser un maestro, comenzando a recordar todo el entorno magisterial del que estaba rodeaba que no es menor, pues mi esposo y toda su familia, amigos y conocidos están dentro del magisterio y, los empecé a recordar siempre leyendo, estudiando, en cursos y demás situaciones que yo desconocía, lo cual me hacía poner en duda si debía aceptar o, dejar pasar la oportunidad. Es necesario precisar que las clases que tomaba eran de regularización, iba para acreditar las materias reprobadas en la preparatoria, y después me quedé porque no se me dificultó aprenderlo, de hecho, mostré destrezas que me llevaron a llamar la atención de mis teachers.

Suena irónico que, de reprobada a maestra de inglés, pero así se me han presentado y las he tomado todas para llegar hasta donde estoy.

En este mismo texto he asentado mi postura acerca de que esta pandemia nos orilló a algo que ya se veía venir desde que la era de la tecnología hace su aparición. No debió haber sido tan vertiginosa la salida de las aulas si realmente como sociedad supiéramos en qué momento histórico nos encontrábamos, pero, esta sacudida a causa del virus letal solo destapó que no estábamos lo suficientemente preparados y solo nos empujó a dar ese paso agigantado que, de otra forma hubiera tardado otras décadas.

En esta realidad fue inevitable detener las clases en diferentes instituciones del mundo, especialmente en los países en vías de desarrollo. Ante esta problemática en medio de la crisis, emerge como alternativa imprescindible la educación virtual para dar continuidad a los procesos formativos en medio del cumplimiento de las

medidas de aislamiento y distanciamiento social siendo para mi país el 16 de marzo del 2020 a cargo del entonces Secretario de Educación Pública Lic. Esteban Moctezuma Barragán *“Que ante los niveles alarmantes tanto de propagación y gravedad, como de inacción, el 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró que la COVID-19 pasa de ser una epidemia a una pandemia;*

“Que a fin de procurar la seguridad en la salud de sus habitantes y eventualmente de sus visitantes, diversos países, entre ellos México, han adoptado diversas acciones para contener la COVID-19, entre las que se encuentran medidas de higiene, suspensión de actos y eventos masivos, filtros sanitarios en escuelas, centros de trabajo y aeropuertos, así como la suspensión o restricción en la entrada y salida a su territorio o a alguna región del mismo... “Diario Oficial de la Federación acuerdo 16/03/2020”.

El aislamiento social obligatorio es una de las medidas principales en materia de salud pública, adoptadas ante el crecimiento exponencial de contagios por la enfermedad del nuevo coronavirus 2019 (COVID-19) que, según diversos expertos en la salud, debe durar varios meses, en ese momento fue tan caóticamente la salida de los planteles de educación, como lo es ahora mismo el regreso del mismo. Nadie sabíamos bien cómo íbamos hacer frente a esta situación ni como le haremos para su controversial regreso a aulas presenciales. La primera nos puso en un estrés al gremio docente, pues no daban indicaciones claras de como continuaríamos trabajando, lo único seguro era que nos íbamos a casa todos. Del mismo modo hoy revivimos el regreso a clases, en medio de la zozobra. De igual modo, nadie sabe cómo se va regresar en medio de la tercera ola de contagios, lo único claro es que debemos regresar.

Tanto la salida como el regreso tienen dos cosas en común, la primera es que los maestros nos sentimos descubijados de nuestro gobierno, como si fuera asunto exclusivo de los docentes y lo debiéramos resolver al entender de cada uno. Y el segundo es que, en ambos casos, tenemos un desafío delante de nosotros del cual no tenemos opción. O se toma, o se toma. Pareciera fácil, pero no lo es. Si ya de

por si nuestro país presentaba un rezago lejano de alcanzar, este caos mundial y la inexperiencia ante este majestuoso problema que empieza con el sector salud, pasando por el educativo, económico, social y cultural, ahora si no hay duda que la brecha de desigualdad se hizo más grande. “*En Latinoamérica un joven de 15 años presenta un rezago de tres años de insuficiencia académica en lectura, matemáticas y ciencia*”, según las pruebas de PISA del 2018, comparado con otros estudiantes de la misma edad de cualquier otro país de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico).

Y, una vez más nos culparán y nos enviarán a subsanar la ligereza con la que se abordó el tema educativo. Otro desafío más de la expectativa tan grande que ya nos han puesto como maestros.

Ante esto, gracias al desarrollo tecnológico y conocimiento acelerado “*respaldan la virtualidad como una revolución dentro de la educación*”, Ruiz C, Dávila A. (2016). Me impacta de sobremanera el término de revolución que estos autores utilizan para enfatizar la aprobación virtual en plena era de la tecnología ante la única forma de no hacer más grande la desigualdad socioeducativa de nuestro país. Me imagino una lucha entre quedarnos con la vieja escuela y la renovación de la enseñanza. Por ello, me mantengo en que la pandemia nos dio el empujón que no nos atrevíamos del todo a dar, pese a que vivimos rodeados de acciones automáticas, son efímeras ante la prueba real que nos evidenció como especie humana en todos los ámbitos.

Algunos especialistas vislumbraban que más temprano que tarde se produciría una transformación digital de los procesos educativos. Pero la actual pandemia ejerció un efecto catalizador para la migración de la tradicional modalidad presencial a una innovadora modalidad virtual. La docencia virtual requiere políticas y estrategias educativas bien definidas, modelo de docencia virtual del cual se desprendan planes y programas de estudios que aún no tenemos, infraestructura tecnológica que garantice la comunicación virtual de manera por lo menos sincrónica, creación de contenidos para videos y diseño, sistemas de bibliotecas de acceso abierto que contengan colecciones de manuales y textos digitales como parte de la bibliografía

básica de las asignaturas, esto solo para un sector privilegiado de educación básica, no estoy contemplando escuelas superiores, pero aquí radica el desafío que permea en el docente, porque esta modalidad a distancia, en línea o virtual llegaron para quedarse.

La educación virtual podría ser de más fácil aplicación y no se necesitaría de la implementación de un sistema de realidad virtual. Sin embargo, estos desafíos resultan complejos cuando los procesos formativos están relacionados para el desarrollo de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales vinculadas, donde un acercamiento virtual resulta ser el propio desafío en sí, de la educación. Algo que podría ayudar a afrontar el desafío enseñanza-aprendizaje de manera virtual en tiempo de pandemia por la COVID-19 es imitar el ejemplo de otros países como Reino Unido que han trabajado antes con este tipo de modelo educativo.

3.1.5) Aprendizaje

Partiendo del antecedente de cómo fue mi primer acercamiento a la docencia, al aprendizaje y enseñanza las metía en la misma categoría. Ambas implicaban tener un apego directo con el estudiante. Como si yo fuera ajena al proceso. La inmadurez profesional con la que entro a dar clases no me dejaba entender la diferencia y la implicación que tenía para con el alumnado. No fue sino hasta que en los CTE fui aprendiendo de mis compañeros quienes eran profesionales a fin a la educación (aprendizaje entre pares). Ellos me enseñaban lo que debía y no hacer. Cuando comienzo hacer una autocrítica y pongo atención a mis necesidades es cuando tengo mi despertar de conciencia. En ese momento decido que debo alfabetizarme en el ámbito teórico y metodológico para comenzar hacer cosas diferentes y obtener resultados diferentes.

Entre las primeras cosas que aprendo fue que enseñanza no es igual aprendizaje, en ambos casos están involucrados mentor y discentes. El aprendizaje estuvo casi siempre vinculado a procesos repetitivos de enseñanza tradicional de adquisición de conocimientos. Esto era lo que creí y sería una buena técnica para que los NNJ

aprendieran, sin saber que con ello solo los aburría, cuando esto pasaba, era el momento del caos, por falta de recursos metodológicos, didácticos, lúdicos, etc. Leyendo a los máximos exponentes en pedagogía, descubrí que la memorización solo sirve para un momento concreto, sin ser de gran utilidad para desarrollar competencias de vida y, desde entonces he cambiado mi forma de conducirme para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Comenzaremos por mencionar que toda praxis pedagógica involucra una teoría del aprendizaje, o sea, un modo más o menos sistematizado de ideas o conceptos que tienen que ver con el modo cómo las personas aprenden, de tal manera decimos que toda práctica es indisociable de una teoría.

El primer teórico que mencionaremos será a Vygotsky para saber que nos dice del aprendizaje en su teoría Sociocultural. Pone atención en la participación proactiva de los menores con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social. Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sosteniendo que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social donde aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros, permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea. Con ayuda de los adultos y compañeros más avanzados quienes juegan el papel de apoyo, dirección y organización del aprendizaje de los más chicos, para que estos a su vez den el paso previo para que pueda ser capaces de dominar esas facetas, una vez que haya interiorizado la situación consciente o inconsciente que se desea que les aprendan. El término que el Vygotsky le da a este cruce se le conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Justo aquí, llegamos a otro concepto que nuestro autor destaca, que son los andamiajes, estos se me figuran como los de la construcción de un edificio. Cada andamio esta sostenido de otro y así sucesivamente, hasta llegar al nivel deseado. Regresando a la teoría sociocultural, el mismo nombre nos hace referencia que sociedad y cultura tendrán una participación muy activa. En el caso de los niños, el andamiaje se hace al proyectar en termino de objetivo a donde se desee llevar al

estudiante. Para Vygotsky *“el desarrollo sigue al aprendizaje y nunca viceversa”*. Primero se da el aprendizaje y después el desarrollo del pensamiento, Vygotsky (1979, p. 94 de la ed. cast.) citado en Coll (1985).

Para concluir afirmo que la teoría vygotskiana, no enfatiza en una mente universal, sino una mente situada y que se construye en un entorno histórico, cultural y social para desempeñar funciones relevantes en este entorno.

Es el turno de Piaget y su teoría psicogenética que, por la integralidad de la misma se convirtió en un importante referente para los estudios de investigación psicológica y para el desarrollo de las diferentes teorías del aprendizaje. La dirección ontogenética de su constructivismo, concibe que el desarrollo cognoscitivo del sujeto, parte de formas hereditarias muy elementales para ser construido por él, mediante un proceso psicogenético. Este paradigma apunta a que desarrollo cognoscitivo es un *“proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante”*, Piaget (1969). Esto ocurre en una serie de etapas que se definen por el orden de sucesión y jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integral de evolución. En cada uno de estas se produce una apropiación superior al anterior, representando cambios tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo, que pueden ser observables por cualquier persona.

Cada etapa según la teoría de Piaget tiene límites de edad que pueden variar de persona a persona de acuerdo al contexto en que se desarrolle su formación, la cultura que tengan, etc. Las diferentes etapas o estadios de desarrollo son:

Sensorio- motriz (0-2 años): este estadio comienza con el nacimiento del niño, se caracteriza por el desarrollo de los reflejos, que poco a poco se van transformando en una complicada estructura de esquemas a partir del intercambio del sujeto con los elementos de la realidad, proporcionándole la posibilidad de identificar la diferencia entre el “yo” y el mundo de los objetos. Desde que nacen hasta que comienzan hablar, articulan las primeras frases simples. Interacción física por el entorno. En su desarrollo cognitivo, es a través del juego que experimentan y asocian con ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos

y animales, juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y su entorno, hecho egocéntrico, como expresión de la función simbólica que acaba de adquirir.

Preoperacional (2- 7 años), capacidad de ponerse en el lugar de los demás, y por esto, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. Se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño, comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento. La inteligencia o razonamiento es de tipo intuitivo ya que no poseen en este momento capacidad lógica. Los niños son capaces de utilizar diversos esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. Aquí el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante llegando no solo a construir una adquisición muy importante, sino que también será un instrumento que posibilitará logros cognitivos posteriores. Se caracteriza por la presencia de varias tendencias en el contenido del pensamiento: animado, real y artificial, ya que suelen atribuir vida y características subjetivas a objetos inanimados, pues comprenden la realidad a parte de los esquemas mentales que poseen. El egocentrismo se mantiene y por ello hay dificultades de acceder a reflexiones o pensamiento abstracto. Todavía no pueden realizar operaciones mentales complejas, de ahí el “pensamiento mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que se hacen cuando intenta entender cómo funciona el mundo. De los 0-6 años, maratón espectacular del desarrollo físico, cognitivo, psicológicos y sociales.

Desarrollo psicomotor y físico:

- reflejos primarios a perspicacia rudimentaria en su comportamiento.
- maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea.
- primera dentición.
- factores como la desnutrición o privación de afecto tienen una incidencia significativa en el proceso de crecimiento, mostrando niños desnutridos con retraso en el desarrollo óseo y la circunferencia craneal, más pequeña.
- destrezas motoras.
- coordinación óculo-manual.
- coordinación de los músculos mayores y menores.
- comienzan hablar con oraciones simples.
- unen palabras como instrumento de pensamiento.
- se paran sobre un pie.
- conducta adaptativa.
- contesta preguntas sencillas.
- imitan

a los adultos. -espera turnos en el juego. -demuestra preocupación. -Brinca, da volteretas. -Se columpia, trepa. -Puede saltar en un pie. -Dibuja a las personas con cuerpo. -Escribe algunas letras. -Se viste y desviste sin ayuda. -Corren sin ninguna dificultad. -Son capaces de pedalear un triciclo. -Sube y baja escaleras con un pie por escalón. -Posee todos los dientes primarios. -Pueden patear una pelota hacia delante. -Lanzan pelotas por encima del hombro. -Atrapan una pelota en rebote. -Se desplazan con agilidad hacia delante y para atrás. -Caminan en puntitas y talones. -Pueden hacer dos actividades simultáneamente como hablar y subir escaleras. -Mayor control de movimientos involuntarios. -Control de esfínteres. -Desaparece la almohadilla de grasa debajo del puente de sus pies. -Las piernas ganan fuerza y precisión en sus movimientos. -Se produce un avance notorio en la motricidad fina. -El desarrollo psicomotor es un proceso continuo y se da de forma ordenada. -Cada etapa representa un nivel de madurez con características muy singulares en cada área: sensorial, motora, comunicativa y cognitiva.

Operaciones concretas (7- 11 años), en este estadio se desarrolla la inteligencia representativa que Piaget concibe como el período de las operaciones concretas, en el cual los niños desarrollan sus esquemas operatorios, los cuales por naturaleza son reversibles, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas. Su pensamiento es reversible pero concreto, son capaces de clasificar, seriar y entienden la noción del número, son capaces de establecer relaciones cooperativas y de tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Se comienza a construir una moral autónoma. Esta se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales que aparecen en el estadio siguiente.

Operaciones formales (12 años en adelante), en esta etapa se desarrolla la inteligencia formal, donde todas las operaciones y las capacidades anteriores siguen presentes. El pensamiento formal es reversible, interno y organizado. Las operaciones comprenden el conocimiento científico. Se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos. Esta estructura del pensamiento se construye en la

preadolescencia y es cuando empieza a combinar objetos sistemáticamente. Piaget (1968).

(Enfatizo más en el segundo estadio, por ser del nivel de los grupos con los que trabajo actualmente.)

Otros conceptos en los que resaltaré según nuestro autor en turno son las siguientes unidades fundamentales de la cognición humana que representa al mundo que les rodea. Estas representaciones son construidas por el sujeto.

Enseñanza:

Según esta concepción de aprendizaje, la enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Inteligencia:

Capacidad de permanente adaptación que tienen los sujetos al adaptar los esquemas cognitivos al mundo que les rodea.

La adaptabilidad:

Capacidad común al ser humano que permite mantener concordancia entre el mundo que rodea al sujeto y los esquemas cognoscitivos que este tiene para funcionar en él. Explica el desarrollo y aprendizaje.

Asimilación:

Proceso donde se incorpora una nueva información a un esquema cognoscitivo preexistente, adecuado para integrarla y comprenderla. El esquema se amplía para aplicarlo a nuevas experiencias.

Acomodación:

Proceso donde se producen cambios esenciales en el esquema cognitivo para incorporar una información nueva que es incomprendible según esquemas anteriores.

Equilibración:

Impulso o tendencia innata de los sujetos a modificar sus esquemas cognitivos para darle coherencia al mundo que perciben

“Para aprender hay que tener interés” Bruner, Aprendizaje por descubrimiento. Este autor, tiene una influencia directa de Piaget, Vygotsky y Ausubel. Para este autor el medio ambiente influye en el aprendizaje de los individuos de modo que, el profesor debe ser mediador y guía, dándole a los estudiantes herramientas para que el sujeto lo descubra por sí solo el aprendizaje y, de este modo lo haga significativo en su vida. Que si bien, este autor deja de manifiesto el interés activo que debe desarrollar el educando, también manifiesta la imperiosa necesidad de que los mentores lleven la motivación e interés por despertar en sus estudiantes un estímulo intrínseco que todo ser humano posee, solo que, hay que generar en ellos. En este sentido deja ver la influencia de la escuela vygotskiana al afirmar que no se aprende nunca en individual, permea en el aprendizaje activo colaborativo, poniendo el juego como aprendizaje para que, por todos los medios, el discente pueda desarrollar sus intereses (idea del andamiaje).

Su acercamiento con Piaget lo hace cuando su teoría la representa en forma escalonada del modo más físico y observable hasta lo simbólico y abstracto. La consolidación de los aprendizajes permite darles sentido a cosas que antes no se podía entender (enactiva, icónico, simbólico) con lo cual reafirma las similitudes con el suizo y sus estadios. A continuación, detallo los tres modelos de aprendizaje según Bruner.

Enactiva: acción física que llega a través de los sentidos y a través de los sentidos, la manipulación de los objetos e imitación.

Icónico: uso de dibujos e imágenes, acortar información, transición de lo concreto a lo abstracto.

Simbólico: uso del lenguaje hablado o escrito de forma abstracta.

El impulsor de la revolución cognitiva asume el rol del maestro como facilitador del descubrimiento guiado. Siendo la escuela el lugar que de salida a la curiosidad de

los estudiantes mediante la indagación y curiosidad con la participación de terceros. El desarrollo de destrezas (razonamientos) lo clasifica de la siguiente forma. Inductivo: colección y reordenación de datos.

Aprendizaje por experiencia deductivo: combinación de ideas generales con el fin de llegar a especificarlos lógicas y formales

Transductivo: relación o comparación de elementos particulares y señala los que son similares en 1 o 2 aspectos. Analogías, comparación de fenómenos similares.

El padre del constructivismo, como es llamado a este autor asienta que, lo que ha de descubrir sea por el mismo garantizando con esto, la apropiación del conocimiento y el desarrollo de competencia en el pleno ejercicio de su vida. La metacognición es aprender y aprender, donde la primera según la RAE es adquirir conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia y la segunda refiera al acto de aprender sin que medie una educación formal a través de institución o, persona con toda la intención de darse a conocer algo.

Así pues, vemos que el descubrimiento asegura la conservación del recuerdo cuando se da una motivación al 80% intrínseca y 20% extrínseca proveniente del medio circundante. Cuando el teórico hace mención de la actividad directa sobre la realidad se refiere al proceso activo del que aprende los descendos, es este descubrimiento creativo para que todo aprendizaje es cultural, situado, contextualizado y arbitrario, no dogmático para ser parte del proceso educativo es igual de importante como su producto por medio de objetivos y medios atractivos trabajando con la autoestima y la seguridad.

CAPÍTULO IV FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Enfoque de la Educación Preescolar y todo lo que se deriva de un auténtico programa es relativamente nuevo para mí, en primera por la forma tan inédita que llegó a pararme en un grupo y luego, porque mis escuelas donde he estado, no me han pedido planear como debe de ser. Hay escuelas que ni planeación me piden u otras donde con una planeación interna sobre un cuaderno es más que suficiente. Primero creí que estaba bien que no me exigieran eso que no se hacer, hoy cuando mis Maestras de la UPN, dan por hecho que uno sabe planear con programas de estudios como debe de ser, veo que no tengo capacidad para hacerlo.

He de confesar que este es mi primer acercamiento de planeación formal, para lo cual abro este libro que, dicho sea de paso, no solo requisito indispensable, además trae fundamentaciones pedagógicas que me ilustra en mi labor docente. Aprendizajes Clave SEP (2017) sostiene: *“este Modelo Educativo en la educación básica, tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país”*. Este fue en su momento el reto del entonces Gobierno Federal del sexenio pasado a cargo del Lic. Enrique Peña Nieto y su Secretario de Educación Lic. Aurelio Nuño Mayer, a lo que llamaron La Reforma Educativa 2013.

Esta Reforma fue muy controversial, pues como ya abordé de manera muy simplista en otro apartado de mi documento, una de las protestas fue que los maestros serian evaluados cada cuatro años para medir su idoneidad, si no acreditaban dicho documento tendrían que volver a presentarlo con asesoramiento y se comprometía su plaza laboral, por lo que fue llamada más que una reforma educativa, una reforma laboral sin tomar en cuenta su grado académico y experiencia. Los exámenes eran muy largos y antipedagógicos además de ser estándar para todo el territorio nacional pese a que éste es heterogéneo, variado de estado a estado y de municipio a municipio señala la periodista Dreser, Denise (2013), *La mal llamada Reforma Educativa*, Ciudad de México, México. Reforma.

Aprendizajes Clave SEP (2017) indica que: *“todos los alumnos se desarrollen plenamente y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso una vez concluidos sus estudios”*. En este sentido cuando el programa emplea la palabra plenamente, ya nos deja ver la visión con la que va lograr eso, se me viene en mente Abraham Maslow cuando de desarrollo humano e integral se trata.

El padre del humanismo como es llamado este autor, dice que el humanismo es la capacidad proactiva que todo ser humano posee tomando una iniciativa (capacidad de anticiparse a situaciones futuras) de una forma no fragmentada para llegar a la autorrealización. De este modo podemos ver como se vincula el postulado de Maslow (pirámide de necesidades básicas) con este modelo educativo (Aprendizajes Clave 2017): ambos son de tipo humanista, en busca de la integridad del ser humano. En oposición al conductismo, el humanismo tiene sus fundamentos filosóficos donde afirma que el ser humano no puede reducirse solo a lo que es directamente observable o medible, el ser humano es un agente capaz de desarrollarse libre y de forma autónoma.

A partir de que el humanismo entra en vigor, *“al ser humano se le califica de hombre”*, Galvis (S/F p.13). Otro punto que debemos rescatar dice así: *“el artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación (LGE), se revisó el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad (Modelo Educativo) en su conjunto, incluyendo los planes y programas de estudio, los materiales y los métodos educativos”* Aprendizajes Clave, SEP (2017).

FIGURA 15

El siguiente grafico muestra, según Abraham Maslow, la pirámide de necesidades básicas.

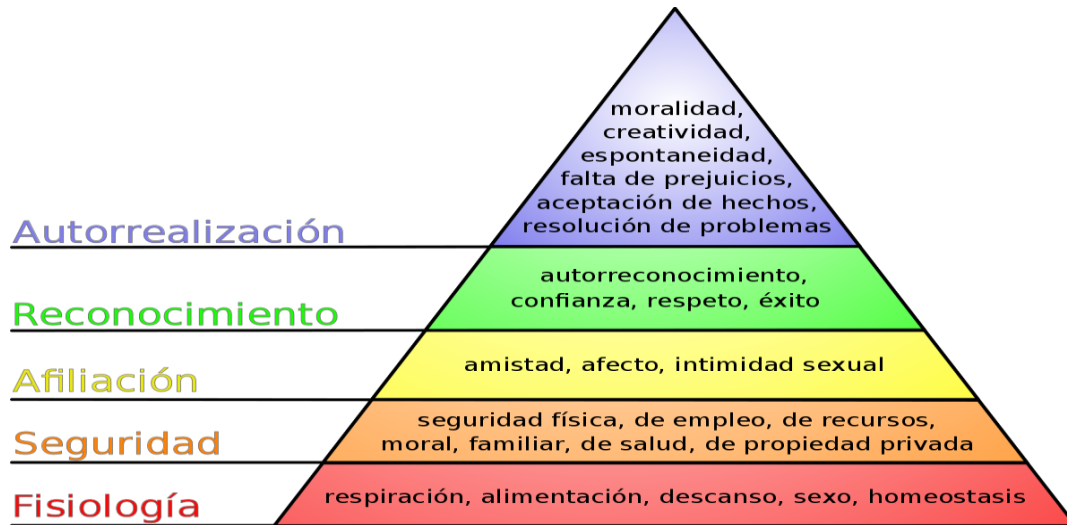
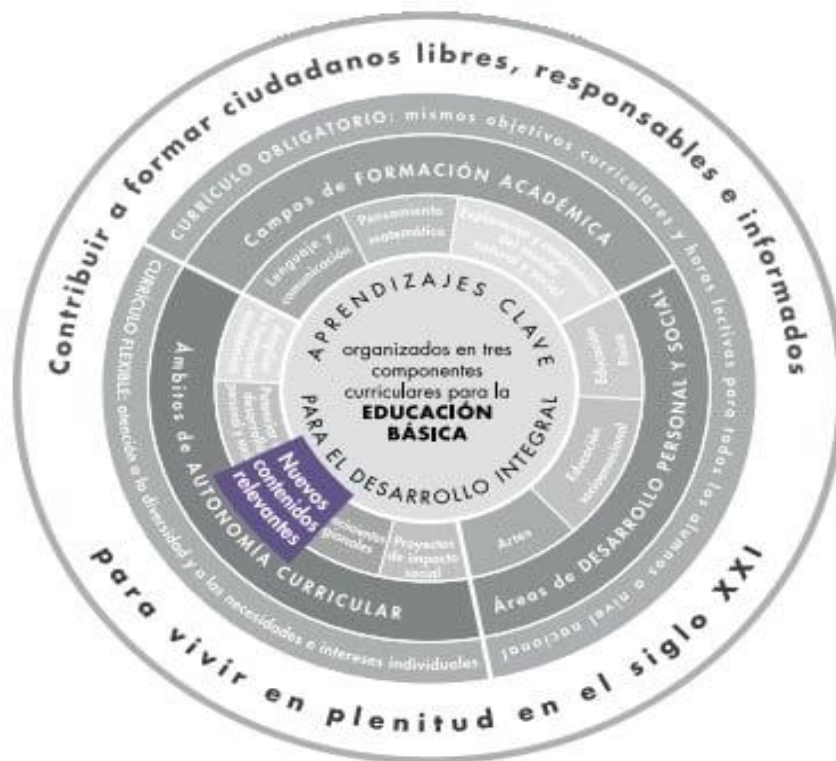


FIGURA 16

Gráfico de los componentes curriculares según Aprendizajes Clave 2017



Esquema que permite visualizar de manera representativa las articulaciones del currículo.

Una vez que se echó andar esta Reforma *“elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida”* Aprendizajes Clave SEP (2017), consta este libro. Justo con esta reforma, el modelo educativo era basado en competencias (EBC) que es lo mismo que desarrollar proyectos de vida exitoso según se aprecia en el documento.

Cuando uno habla de competencias hablamos de necesidades y la manera flexible en como cada estudiante aprende a su ritmo. Preparándolos para el mercado laboral, en esta parte los docentes tomamos un rol de consejeros con cierta facilidad del dominio de competencias. En este sentido las competencias serán ejecutadas como componente central para hacer frente a las situaciones que se les presente, una vez que ésta pase, *“estaríamos hablando de que se ha logrado la asimilación y acomodación del aprendizaje adquirido”*, Piaget (1981).

La actualización de la Reforma de 2012, tuvo sus puntos de partida con tres documentos indispensables: Cartas sobre fines de la educación del siglo XXI, Modelo Educativo 2016 y Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016. Primera de ellas expone como los mexicanos se formarán con este nuevo modelo educativo. La segunda expone en 5 ejes como van articular los componentes para el máximo logro de los aprendizajes. Y la última es el planteamiento curricular donde está la propuesta pedagógica.

El artículo 3° constitucional al respecto de la educación: *“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.*

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.”

Nos enfocaremos al área de preescolar pues es nuestro nivel de trabajo. La vida en sociedad requiere aprender a convivir, esto es un pilar de educación, y no es ajena pues de aquí partimos para lo que será un eje primordial del paradigma humanista, lo socioemocional, entendiéndose por sociedad: conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.

Podemos ver claramente como están bien cimentados las bases en las que este modelo humanista se quiere conducir, sobre una equidad y rica en valores, distintivo del humanismo. Cuando menciono equidad es inherente la palabra democracia, en el sentido de mejoramiento cultural, político, económico del individuo y, por valores se entiende el respeto a la diversidad, ideales de fraternidad, evitando los privilegios de cualquier tipo de grupo.

Al mismo tiempo que se prende llevar a cabo el humanismo en este enfoque educativo, el reto será llevarlo en plena era del conocimiento, pues ésta se diferencia de otras épocas por la inmediatez con la que fluye la información, siendo la tecnología la principal fuente de este procesamiento. Pero la tecnología en la era de la sociedad, de la información y el humanismo tienen una brecha grande que eliminar. No podemos detener lo que ya se veía venir, debemos más bien, encontrar las estrategias de que ambas convergen. Para ello, se deberá de crear actitudes compatibles con responsabilidad personal y social para que el objetivo pueda llevarse a cabo, conforme lo establecido.

Pareciera un reto titánico, pues tecnología me hace pensar en cuestiones automáticas y el humanismo es contrario a ello. ¿Cómo hacer para que estas dos vertientes tan diferentes la una de la otra pueda armonizarse?

4.2 Gradualidad y flexibilidad del programa

La importancia de conocer a la población con la que una trabaja, es indispensable y fundamental en un país tan heterogéneo y diverso en todas las esferas que un ser humano pueda desenvolverse. Más aún, cuando este programa tan ambicioso tiene una entrada en vigor y permanencia de frontera a frontera y de Golfo a Pacífico en territorio nacional. Esto nos ayuda para hacer adecuaciones según nuestra población debido al estado, municipio, poblado, ranchería y contexto cultural, social, económico, político, religioso y hasta por usos y costumbres.

Esta autonomía curricular nos va permitir redireccionar el eje metodológico con el que este programa se dirige a toda la ciudadanía. Nos da como docentes, escuela, supervisión y comunidad, la libertad de tomar decisiones cuando lo consideremos conveniente en pro de mejorar los lineamientos establecidos con el fin de perfeccionar según lo que cada dependencia educativa tenga a su disposición.

Dichas modificaciones deben tomarse en plenaria con el consentimiento de la mayoría de los actores educativos de la dependencia. Se deben exponer con claridad y bien justificadas las situaciones para hacer los cambios, considerando las jerarquías para que se levante la minuta y, cuando sea el caso de darlas a conocer, no se tenga conflicto alguno con los involucrados. El lugar idóneo para dar a conocer estos ajustes curriculares preferentemente debe de ser en CTE, ya que justo aquí, se cumple con todo lo anterior.

Se puede tomar las exposiciones como una ruta de mejora escolar, con un planteamiento de problema y una alternativa de solución. Esto último “*debe ser un instrumento dinámico para expresar decisiones acordadas por el colectivo docente*”, Aprendizajes Clave SEP (2017).

Existen algunas modificaciones que no implican un recurso monetario para poderse reflejarse, entre ellas están:

- La formación académica
- Talleres
- Mesa de debate
- La potencialización del desarrollo personal y social
- Convivencia escolar
- Proyectos de impacto social
- Limpieza
- Cuidado de la salud

En todo momento esta nueva reforma, pondera en sus ámbitos de autonomía, la formación académica, éstas van directo a las necesidades e intereses de la población con la que se trabaja y, unas de las formas en que se puede hacer es por Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Estudio de Caso y Trabajo por Proyecto, entre otros. En este apartado, se ha de poner especial atención a los propósitos, retos y beneficios para la escuela. Ello implica una cédula de madurez organizacional.

Aquí justifico el porque es importante no saltarse jerarquías institucionales, no importa del nivel que se parta. Una de las autonomías que se mencionan recurrentemente en este libro, son los ámbitos de autonomía curricular. Siempre van a buscar *“ampliar la formación académica, potencializar el desarrollo social y personal, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y, proyecto de impacto social”* Aprendizajes Clave SEP (2017). Con ello, se facilitará el logro de aprendizajes, se potenciará el conocimiento y la cohesión de la escuela con su comunidad, según lo deja ver el manifiesto.

Todo lo anterior se hará para establecer un vínculo para fortalecer el desarrollo de los estudiantes de toda la educación básica. Basándose siempre al contexto real interno y externo de la comunidad escolar, sus maestros y tomando en cuenta las instalaciones. Esto es muy importante ya que, se pretende que se hagan sin gestionar recursos, ya que éste sería otro tema a abordar. En todo momento se

debe ser realista con la estrategia y la libertad de decidir la mejora de nuestro alumnado.

Por ejemplo, en escuelas rurales o comunidades alejadas, marginadas sería muy difícil pretender poner dentro de la autonomía curricular y el ámbito de nuevos contenidos, una estrategia que implique a las TICs, pues sabemos bien que este tipo de tecnologías si bien, deberían ser un problema federativo la forma de proveerles tanto equipos de cómputo como los complementos necesarios (luz, mantenimiento, internet, capacitación docente, etc,) ya atrás hacía una crítica con la propuesta del sexenio de la alternancia, donde simplemente no ocurrió.

De igual forma, en este momento que ya estoy a cargo de la titularidad del grupo de 1° de preescolar (aparte de seguir en la academia de inglés), donde tengo una menor de 2 años 7 meses, a quien, en compañía de sus padres, la escuela y una servidora, hicimos un reajuste en el horario debido a que la niña, por ser su primer acercamiento formal a la educación básica, con tan corta edad y, siendo ésta una modalidad virtual un tanto difícil para esta etapa donde se debe de privilegiar el juego (Chateau, J.: Psicología de los juegos infantiles, p. 13, Kapelusz, Buenos Aires, 1958), y movimiento , así como la socialización entre congéneres, Alvarado, J.L. (2004). ALVARADO, J.L. y A.Garrido (2004), Psicología Social. Perspectivas Psicológicas y Sociológicas. España, M.c Graw-Hill/Interamericana de España. apoyando a la integración paulatina y ascendente de la menor.

Así mismo, como encontramos flexibilidad debemos tener gradualidad y no es otra cosa que aquellas *“modificaciones que se realiza a los aprendizajes esperados del currículo oficial”*, Aprendizajes Clave SEP (2017). Siempre, tomando en consideración el grado que cursa el alumno. Todo esto con la finalidad de garantizar el acceso, permanencia, participación y aprendizajes en igualdad de condición, garantizando el derecho a la educación inclusiva y no discriminatoria.

Teniendo en cuenta los Aprendizajes Clave SEP (2017), hay tres pasos que debemos seguir para el aprendizaje gradual *“el perfil del alumno, “el análisis de*

aprendizajes esperados y adaptar el sistema educativo a cada niño, niña y joven”.

A continuación, describiré brevemente de que trata cada uno,

1°Perfil del alumno, se debe observar los aprendizajes y conocimientos previos de cada alumno, a su vez, el estilo, canal y ritmo de aprendizaje, aquellas actividades que realiza con autonomía y las que representan mayor dificultad. Por último, su condición de vida.

2°En el análisis de los aprendizajes esperados se debe valorar aquellos que puede lograr por sí mismo, cuáles va a requerir ser graduados para que se puedan alcanzar y los que, por su grado de dificultad, no se podrán llevar a cabo en el ciclo.

3°Adaptar el sistema educativo a cada NNA, respondiendo con equidad a las necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje.

Todo lo anterior *“requiere de tener dominio del currículo, aquí debemos apoyarnos en una gran herramienta y ésta es, la taxonomía de Bloom, requisito fundamental para esta tarea de educación inclusiva y de excelencia”*, Aprendizajes Clave SEP (2017). Para graduar el aprendizaje, debemos aprendernos la siguiente fórmula: verbo(s) + y/o + con o sin ayuda = aprendizaje esperado graduado. El verbo lo podemos encontrar en la taxonomía de objetivos educacionales.

4.3 Campos de formación académica

figura 17

Aprendizajes Clave 2017 Campos Formativos

Escuela:		Grado:	
Nombre del Alumno:		Grupo:	
Descripción Del Desempeño			
Campos Formativos		Observaciones y sugerencias sobre los avances de aprendizajes	
Lenguaje Y Comunicación	Muestra un avance a tratar de respetar turnos para participar en clase dialoga con sus compañeros para resolver conflictos. Crea mediante el dibujo cuentos. Fomentar la búsqueda de información en libros, revistas, periódicos, para atender a sus preguntas e inquietudes.		
Pensamiento Matemático	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 20. Reproduce modelos como formas, figuras y cuerpos geométricos. Proporcionar diversas tiras de colores de varios tamaños para que elabore una gráfica identificando la más grande de la más chica.		
Exploración Y Comprensión Del Mundo Natural Y Social	Participa en eventos culturales y festividades de su comunidad, sabe por qué lo hace. Comienza a elaborar explicaciones propias para preguntas que le surgen. Fomentar la investigación para atender a preguntas que surjan de su interés como el cuidado del agua.		
Artes	Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística. Baila libremente al escuchar la música y explica qué reacciones le provocan para seguir su ritmo. Reproducirle una canción donde marque con pisadas de los pies y palmadas el ritmo. Cambiar diferentes canciones.		
Educación Socioemocional	Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela punto actúa conforme a los valores de colaboración respeto honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia con sus compañeros y adultos. Establecer reglas en casa y compromisos para respetarlas, asumiendo el papel de capitán para que todo marche bien y en armonía.		
Educación Física	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando, deslizándose. Construye utilizando materiales que de ensamble como se conecten o sea de distintas formas. Apoyar al niño a realizar movimientos de locomoción por ejemplo trasladados en diferentes direcciones y formas, ejercitando su cuerpo para generar el proceso de maduración.		

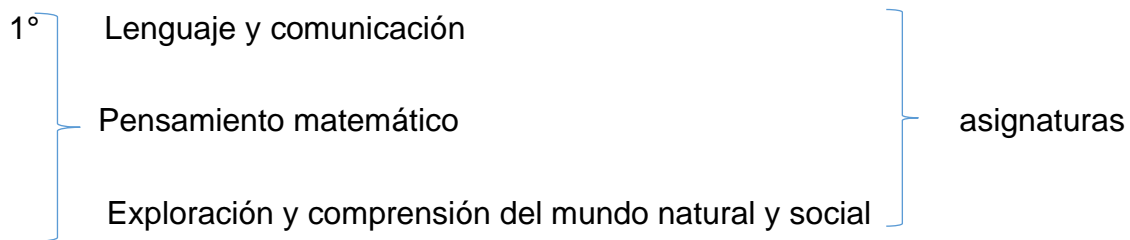
Aprendizajes Clave 2017 se compone de varios apartados para hacer de él, un libro bastante útil en la vida de los alumnos y optimizar el trabajo para los docentes. Entre lo que destaca, podemos observar que es un conjunto de conocimientos visto y abordados desde una perspectiva holística, con la intención de llevar a los NNJ de la Nación a converger con los ideales de el paradigma humanista, desde el desarrollo específico del ámbito escolar.


De la correcta aplicación que se haga de lo que pretenden que se logre, podemos hablar de un rezago en caso de no hacerlo o, potencializar al individuo de manera socioafectiva. El método con el que se aborda este modelo educativo, basados en

el humanismo es integral y pretende “*eleva al ser humano a una dimensión no fragmentada de sus capacidades*” Maslow, (2004).

La forma efectiva para el logro de ello, se compone de la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares.

- Campos de formación académica
- Áreas de desarrollo personal y social
- Ámbitos de la autonomía curricular



2° Creatividad, apreciación y expresión artística  ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, así como el correcto manejo de sus emociones.

- Artes
 - Educación Física
 - Educación Artísticas
- NO SON ASIGNATURAS
- The diagram shows three items listed vertically: 'Artes', 'Educación Física', and 'Educación Artísticas'. A large blue bracket on the right side groups these three items under the label 'NO SON ASIGNATURAS'.

Son enfoques pedagógicos específicos y estrategias a evaluar sus logros. Con esta orientación pedagógica del currículo nos dejan claro la visión humanista con la que se maneja Aprendizajes Clave 2017. Aprender a Ser y Aprender a Convivir, pilares de la educación.

3° Educación Inclusiva, aquí son los intereses específicos con los que cada escuela buscará la forma en fortalecer este ámbito, en base a, los periodos lectivos y lineamientos de los que ya hemos abordado al respecto en este mismo apartado conforme SEP, supeditados a la gestión escolar.

4.4 Áreas de desarrollo personal y social

En este apartado existe una transversalidad de los aprendizajes clave para hacer del individuo una formación integral, para ello contamos con una formación académica, la creatividad, expresión y apreciación artística y, las capacidades humanas. Estos métodos planteados son de observancia nacional para la educación básica. Aquí vamos a precisar que las artes se expresan a través del cuerpo, movimiento, ritmo, tiempo, sonido, formas, color formando un pensamiento artístico sensible a la estética. Debemos de generar como docentes las condiciones para que los niños puedan aprender más y mejor, un buen aliado para lograrlo son las artes, siendo ésta una de las actividades que más diferencian al ser humano del resto de los seres vivos. Conocer la psicología de los sujetos con los que estamos trabajando, conociendo sus gustos e intereses, nos facilitará el cómo y por dónde podemos llegarles a nuestros estudiantes.

Favorecer los ambientes de aprendizaje es ideal para este proceso de enseñanza-aprendizaje en relación a los pequeños aprendizajes y el profesorado, se trata de brindar estrategias que formen seres humanos con mayores capacidades sociales, algo para beneficiar la autoestima y confianza de los pequeños, éstos deben ser intencionados buscando el desarrollo del movimiento, con ayuda de actividades individuales y/o en equipo, puede ser con marchas, bailes, expresión oral, etc. Cabe destacar que, se trata de brindar estrategias que formen seres humanos con mayores capacidades sociales, algo que puede beneficiar la autoestima y confianza de los pequeños. En este sentido, el arte se convierte en una experiencia sensoriomotriz (sensaciones y percepciones).

Por su lado la Educación Física compromete toda la corporeidad (pensamiento, movimiento, sensación vinculada a todas las esferas del desarrollo individual, dualismo espíritu-cuerpo) Castro (2004)., motricidad (concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consciente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana) Jaramillo (2005)., creatividad (capacidad que permite que el sujeto realice innovaciones útiles para solucionar problemas de tipo kinestésico, a

fluidez, la flexibilidad y la originalidad.) López (2005)., poniendo a prueba sus habilidades motrices mediante el juego motor y la iniciación deportiva, así como el deporte educativo. Siendo el deporte un promotor de vida saludable asociados al conocimiento y cuidados del cuerpo y la práctica física.

4.5 Estrategia didáctica aprender sirviendo

Aprendizaje basado en el servicio de contextos comunitarios “Aprender Sirviendo” según, Díaz Barriga Frida este *“debe tener una vinculación del pensamiento a la acción, no se debe quedar en una idea”*, debemos hacer de ello una praxis educativa infiriendo significativamente el conocimiento para enfrentarlos con los fenómenos de la vida real de la comunidad. Este tipo de métodos cuando se interviene, hacen participar a la comunidad de manera activa a la hora de que con ellos y para ellos es la mejora, dejando un cumulo de experiencias, aprendizaje que contribuyen directamente en la comunidad.

Del mismo modo, el proyecto basado en servicios comunitarios atiende las necesidades o problemas propios de la comunidad, manejando las situaciones que en cada una de ellas demande según el escenario. Garantizando la resolución de problemas mediante estrategias para las necesidades específicas, transcurriendo dentro del continuo que va del aprendizaje a la experiencia, en un ciclo interminable puesto en marcha con situaciones, nuevas problemáticas, nuevos desafíos abordar, nuevos aprendizajes, etc.

Estos proyectos de aprender sirviendo forman parte del currículo escolar y no son actividades extraescolares desligadas, lo que hay que hacer con los proyectos y el currículo es una vinculación para que torne en armonía. (Jacoby, 1996, p. 112) define los programas de aprendizaje en el servicio como *“programas basados en los principios de la educación experimental que tratan de atender las necesidades humanas y de la comunidad mediante oportunidades educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que promuevan el aprendizaje y desarrollo basado en la reflexión, reciprocidad, colaboración y respeto a la diversidad”*.

Estos proyectos trabajados mediante este método, debe tener una coordinación y colaboración entre la escuela y la comunidad, con un cierto tiempo de estructurar al pensar y hablar o escribir acerca de lo que se piensa, hace y observa durante el servicio, (Waterman, 1997, p. 2). Trabajar bajo esta metodología de aprender sirviendo, fortalece lo que se enseña en la escuela afirma, (Buchanan, Baldwin y Rudisill, 2002).

La praxis favorece la relación entre los participantes que colaboran, en una interacción de beneficio recíproco. Esto quiere decir que, a través del trabajo colaborativo, los vínculos se fortalecen y crean una identidad que trabaja para el mismo objetivo. Ya que estos beneficios son de la comunidad y no para la comunidad, lo que significa que esta implícita la ayuda, no puede ser externa, está dentro de los que la vivimos, es nuestra.

Cuando el beneficio es comunal, los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades útiles para su diario vivir, de tal modo se convierte en un aprendizaje significativo, pues tienen material en sus manos que puede ser aplicable en cualquier momento de su vida, desarrollando una competencia que por sí misma significa una habilidad que le ayude a resolver casos que se le presenten a lo largo de su vida. En este apartado el área de competencia es determinada, impactando en el sentido de identidad y de pertenencia.

Es una oportunidad óptima de reorientar la cultura contemporánea hacia el valor de ayudar a los demás, sobre todo en estos tiempos donde el aislamiento derivado de la emergencia sanitaria nos ha hecho más que tomar una sana distancia, un gran distanciamiento entre personas, familias, grupos, comunidades, etc; En las grandes urbes como en la que yo vivo que es la CDMX Iztacalco, las necesidades son de concientizar a la comunidad para lograr las transformaciones que se requieren. Los retos deben ser reales y significativos, sabedores de que nunca se deben de tomar como caridad y/o lastima, sino como conciencia social, moral y cívica, engrandeciéndola con el fortalecimiento de la membresía colectiva.

(Claus y Ogden, 1999, p. 70) aseguran *“que el movimiento de una idea en potencia y poderosa como aprender sirviendo, sería un gran error banalizar el enfoque a una*

sola aplicación pedagógica, novedosa y, olvidarse de su potencial parte transformadora en comunidad” aquí los autores nos dicen que las mejoras no solo deben de provenir del currículo escolar o las instituciones educativas, eso sería enfrascarla al mero ámbito metodológico, deben ser expuestas por la comunidad, aún sin los lineamientos que de la escuela emane.

A pesar de que el programa es continuo, Jonh Dewey apoya la educación democrática y el aprendizaje experiencial, con enseñanza reflexiva, hacia una educación facultadora, teoría educativa y crítica, con humanismo y constructivismo sociocultural y la propuesta alfabetizadora de Paulo Freire. Cuando este autor menciona la palabra democracia, lo hace en el sentido más estricto de que no solo los que gocen de una educación privilegiada accedan a la mejora de su entorno, sino todos, letrados o no, tengan la oportunidad de mejorar su ambiente, su entorno, su comunidad y su estilo de vida. Involucra el humanismo como fuente flexible a las necesidades de la sociedad en su conjunto tal cual lo dice el padre del constructivismo Vygotsky, *“aprendemos unos de otros por la sola razón de convivencia”*.

Este aprendizaje servicio debe ser congruente a las reformas curriculares, cuando de instituciones educativas parta el origen y se expanda hacia la comunidad. En los años 90s, se le dio prioridad al desarrollo de competencias para la vida con educación multicultural, integrando a las personas con capacidades diferentes. Si bien es cierto que la multiculturalidad es un hecho real en nuestro territorio nacional, principalmente en las fronteras sur y norte, hermanos haitianos, guatemaltecos, hondureños, salvadoreños, colombianos, venezolanos, cubanos en su idea de llegar al país vecino, transitan por nuestros estados, unos quedándose, otros fiel a su camino sin contemplar la posibilidad inabsoluta de hacer el cruce, se quedan de forma indefinida o permanente con todos los derechos que el artículo 3° constitucional hace referencia *“Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior...”*

Es importante enfatizar que a su calce dice, personas, más no mexicanos, y bajo esta circunstancia, la multiculturalidad es un hecho que ya se observa cada vez más en los entornos escolares y por ende en las comunidades. Esta multiculturalidad dejando a un lado lo político y las leyes migratorias, (me enfocare a la diversidad) y la riqueza en este intercambio de culturas y experiencias podemos tomar los unos con los otros.

Como ya lo habíamos mencionado la importancia vital de vincular a la escuela con la comunidad de manera local y regional con perspectiva global. Se pugna por una vinculación de la escuela a la vida, binomio perfecto para desarrollar una competencia, con tal grado de incidencia en la parte moral, política e intelectual. Intentando aprehender de la realidad de todos y cada uno de los que hacemos una sociedad.

No se debe perder nunca la visión altruista que de esta emane, los beneficios salen de la comunidad para ella misma, emancipada de las ideologías que cada uno como individuo posea, se debe de poner énfasis en fomentar la autoestima y confianza de los estudiantes que son los aprendices inmediatos que tenemos para concientizar y, de ahí extendernos a sus familias y con ellas hacer una gran comunidad.

Este andamiaje que se da en este caso por parte de la escuela, hace la función facilitadora del proyecto hacia los tutores. Debe existir una diversidad tal y tolerancia, respeto para llevar a cabo proyectos con impacto social de tipo asistencialista, ya que todos poseemos diferentes criterios de acuerdo a nuestro perfil económico, orientación política, grado académico, entorno cultural, social y religioso. Se debe ser muy respetuoso por ambas partes de no caer en una verdad absoluta sino en un bien común.

Una gran alianza se logra cuando invitamos a participar de modo directo aquellas personas que conocen bien el origen, historia de la región, para así poder entender el presente que nos aqueja empoderando de sobremanera a los involucrados, hacerlos parte de, no como invitados, sino como seres capaces de transformar un entorno a beneficio del bien común donde ellos están implícitos.

Al respecto Dewey y Freire dicen “es mejor cambiar al mundo que solo adaptarse a este”. Aquí dejaremos al descubierto valores tales como democracia, equidad, justicia y responsabilidad. Haré énfasis en lo que refiere al primer término, “*democracia: Sistema político que defiende la soberanía del pueblo y el derecho del pueblo a elegir y controlar a sus gobernantes*” (RAE) “*Equidad: primer acercamiento, se equipararía a la Igualdad*”. “*Justicia: “Justicia es dar a cada quien lo suyo, dar a cada quien lo que merece*” (José Patiño José, Souza S/A p. 135). “*Responsabilidad: valor que está en la conciencia de la persona en su forma más positiva e integral para afrontar la ayuda en un futuro.*” En este caso hay dos términos indisolubles entre sí, la Equidad y la Justicia son dos valores que coexisten no siendo posible su separación, a los que aspira cualquier sociedad civilizada y/o avanzada que en este caso a la altura del siglo XXI.

Puesto en marcha estos valores, el desafío será la visión que la comunidad crea de sí mismos, capaces de hacer y de ser. Aquí es cuando debemos tener una guía que sirva de referencia de partida y lugar al que se debe de llegar. Esta persona debe pertenecer a la comunidad para garantizar que los resultados sean eficientes y eficaces sin que subyazca algún otro interés que el de salvo guardar y ayudar a la misma comunidad. Es importante el liderazgo con el que se cuente, la visión que de este emane y los objetivos y prioridades con las que se conduzca, también debe ser conocedor de las metodologías y estrategias para conducir la comunidad, delegar a cada grupo o personas la responsabilidad que todos deben tener esta enmienda, tampoco debe y puede recaer todo el trabajo en esta persona, si esto sucediera simple y sencillamente no se estaría trabajando como es el proyecto, “en comunidad”.

Es importante sensibilizar a la comunidad antes del comienzo de un proyecto, ya que sin reflexión no hay aprendizaje significativo, estaríamos haciendo personas autómatas sin conciencia ni capacidad de análisis, cuando trascendamos la parte significativa todo tendrá sentido y comenzará el aprender sirviendo con conciencia

FIGURA 18 y 19



Esta figura representa el trabajo comunitario con perspectiva ecológica donde se invita a la población a sembrar un árbol y con ello obtener los beneficios que de este provengan con impacto ambiental directamente para la comunidad:

- oxígeno
- purificación del aire
- suelos fértiles
- evitar la erosión
- ríos limpios
- captación de agua para los mantos acuíferos
- refugios para la fauna
- controlar la temperatura del suelo



Esta imagen nos representa el trabajo solidario de la comunidad con perspectiva social, en pro de una mejora en la escuela en beneficio de sus hijos, sabedores de que de esta puedan apoyarse para resolución de algunos problemas con solución en conjunto, abordados desde una óptica educacional.

4.5.1 Pasos que debe seguirse en un a.b.s.c aprender sirviendo

Esta modalidad de enseñanza tiene una gran similitud en las etapas de la Investigación – Acción Participativa propuestas por Joel Martí, este autor propone 13 fases, las mencionaré y le daré el enfoque al Aprendizaje en Servicios de Contextos Comunitarios “Aprender Sirviendo”.

- I. Etapa de la investigación y elaboración del proyecto. Cuando se va intervenir con un proyecto de impacto social para la comunidad, debemos primeramente observar cuál es la necesidad que se requiere.
- II. Recogida de la información. Debemos saber las condiciones en las que vamos a intervenir, para ello necesitamos hacer entrevistas, cuestionarios para recabar la información precisa y necesaria.

- III. Constitución de la comisión de seguimiento. Debemos trabajar en conjunto y delegar responsabilidades a nuestra comunidad, una de ellas tendrá que ser la que dé seguimiento a los proyectos con los que vamos a intervenir.
- IV. Constitución del grupo de investigadores. Tiene mucho que ver con el paso anterior, hacerse de comitivas que tengan ciertos cargos, de esta forma implicamos la responsabilidad en asuntos públicos a los ciudadanos.
- V. Introducción de elementos analizadores. La participación debe ser genuina y comprometida (Trillas y Novella, 2011), promoviendo y estimulando la participación a los ciudadanos como protagonistas activos, con la única finalidad de mejorar su entorno movidos por la praxis.
- VI. Inicio de trabajo de campo. Elementos históricos que nos ayuden a comprender la problemática con un enfoque de participación proyectiva, aquí las entrevistas tomar gran relevancia.
- VII. Entrega y discusión del primer informe. Se dará a conocer a la comunidad cuanto hemos avanzado y, si lo hemos hecho con relevancia o redireccionamos el objetivo planteado.
- VIII. Trabajo de campo. Nuevamente hacemos praxis de todo lo anterior, echamos manos de las estrategias para llegar al objetivo que nos planteamos desde un primer inicio.
- IX. Análisis de textos y discursos. Considero que este apartado tiene que ver más con los responsables a cargo que con la comunidad en sí. Sin embargo, que tenga referentes conceptuales, ayudará bastante para no perderse en el trayecto.
- X. Entrega y discusión del segundo informe. Haremos del conocimiento a la comunidad, los logros alcanzados y, lo que aún nos falta por hacer para llegar al objetivo planteado.
- XI. Realización de talleres. Esta parte es 100% práctica, yo le daría mucho más peso a la emprendida en acción como tal, que un poco a todas las antes mencionadas, ya que en este apartado se involucra directamente a

los participantes de la comunidad y los anteriores, aunque si son motivadores, están más cargados al responsable del proyecto y las comitivas que haya generado.

- XII. Constitución del programa Aprendizaje Basado en Contextos Comunitarios “Aprender Sirviendo”. Aquí se realizan las tareas a realizar bajo un cronograma de actividades, centrada en los temas que nos ocupa, con gestión de las autoridades.
- XIII. Elaboración de un informe final. Se evaluará el proyecto culminado en acciones concretas para mejora de la comunidad planteados y replanteados en el proceso del proyecto.

4.5.2 ¿Cuáles son las preguntas a las que debe responder este proyecto metodológico de aprendizaje basado en servicio de contextos comunitarios “aprender sirviendo?”

Los resultados de la observación participante llevada a cabo, debe responder a una serie de cuestionamientos que serán indicadores de que el proceso se está haciendo debidamente, es decir, se logra identificar que la implicación de la comunidad ocurre de manera gradual, incrementándose a partir del paso de las etapas del proyecto de Aprendizaje-Servicio, debido a que son realizadas con grado de dificultad cada vez más complejas, las cuales les exigen poner en juego los aprendizajes y conocimientos escolares que el currículo nos indica, así como las competencias ciudadanas y el sentido del servicio. Esos componentes impactarán en la toma de decisiones y la responsabilidad, pasando de una participación simple, en el comienzo del proyecto, hasta llegar a una participación proyectiva Trilla, Novella, (2011) en las etapas de diseño y ejecución del mismo. La comunidad participará activamente en la experiencia de servicio al mismo tiempo en que se revisan los contenidos de las asignaturas, realizando actividades acordes a los intereses que manifestarán en el diagnóstico de la necesidad detectada. A pesar de que el proyecto será iniciado por adultos, en este caso a petición del proyecto de intervención comunitaria en el escenario escolar, una servidora actuará como

investigador, siendo los alumnos y sus familias quienes liderarán el proyecto de la mano con la docente en formación, detectando la necesidad en su comunidad, poniéndose de acuerdo para diseñar un plan de solución de la problemática y finalmente, lo llevarán a cabo hasta su última etapa, siempre en concordancia con lo que ellos mismos habrán de proponer. Los resultados obtenidos de la ejecución del proyecto, 104 afirman que la participación es un principio educativo (Novella y Trilla, 2014), que implica el desarrollo de competencias sociales y políticas las cuales permiten la reflexión crítica del contexto en el que se vive fomentando el sentido crítico y la personalidad en los estudiantes y sus familias Martínez y Martínez, (2000) de esta forma se posibilita el aprendizaje de valores democráticos, permitiendo la participación social comunitaria al mismo tiempo que se lleva a cabo la formación de la ciudadanía activa (Cabrera, 2002; Luna, 2010).

Por lo anterior es necesario responder las preguntas que en la puesta en marcha de un proyecto de Aprendizaje-Servicio se detectan para saber si se permite a los niños, niñas y adolescentes vivir experiencias significativas de formación ciudadana y de servicio comunitario, posibilitando su participación de manera autentica y real en los asuntos públicos que les son de su incumbencia, lo que repercute de manera positiva en la formación ciudadana de los alumnos, debido a que les permite participar de manera genuina en los asuntos públicos que les son de su interés, lo cual es base para la construcción de la ciudadanía activa.

A continuación, en forma de tabla, hago una serie de preguntas que me surgen de la literatura y autores que hasta ahorita he podido consultar.

FIGURA 22

1 ¿Se está haciendo lo que se planteó en el proyecto?
R=
2 ¿El programa opera de manera eficiente?
R=
3 ¿Se están cumpliendo las metas y objetivos?

R=
4 ¿Qué efecto tiene el programa en las habilidades, conocimientos, actitudes y comportamiento de la comunidad?
R=
5 ¿Cuántos estudiantes y familias participan en el proyecto?
R=
6 ¿Cuántas horas de servicio ofrecen en el escenario?
R=
7 ¿Quiénes y cuántos son los principales beneficiarios?
R=
8 ¿Qué tipo de participación tienen?
R=
9 ¿Qué recursos y costos se requieren para el proyecto?
R=
10 ¿Tiene una mejora los estudiantes cuyos programas integran el servicio con el currículo académico que aquellos que no lo hacen?
R=

Esquema de elaboración propia.

Este tipo de proyecto tiene varias aristas que podemos manejar a favor de la comunidad con la comunidad misma. Ya sean especialistas en el tema y las disciplinas con las que se puede trabajar con enfoque profesional como: la psicología, ciencias de la salud, trabajo social, artes, recreación, botánica, etc; o con invitados especiales. También existe la posibilidad de desafiarse uno mismo y, dar una aportación argumentada desde los mismísimos textos de estudio según el caso. Voy a exponer en forma de lista, algunos en los que podemos intervenir:

*Alimentación, violencia, higiene, educación, empleo, salud, medio ambiente, etc.

*Cuidado infantil y estimulación.

*Intervención en situación de crisis. (INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRIA RAMON DE LA FUENTE MUÑIZ)

*Desechos tóxicos y prevención de enfermedades.

- *Albergues para personas sin hogar y niños de la calle.
- *Pacientes con VIH-Sida y enfermedades terminales. (CONASIDA)
- *Alfabetización en comunidades indígenas y en el medio rural.
- *Educación para el trabajo con personas que presentan algún tipo de discapacidad intelectual o física.
- *Apoyo académico a estudiantes con problemas de bajo aprovechamiento y reprobación. (UDEEI Y USAER)
- *Calidad de vida estudiantil en educación primaria y secundaria de los adultos. (INEA)
- *Prevención y rehabilitación de adicciones en adolescentes. (CENTROS DE INTEGRACION JUVENIL)
- *Programas de agricultura ecológica y preservación ambiental. (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHAPINGO)
- *Educación sexual y reproductiva. (SSA)
- *Programas deportivos y de manejo del tiempo libre. (PROGRAMAS LOCALES POR ALCALDIA, REGIONALES O NACIONALES)
- *Asistencia, educación y rehabilitación de personas discapacitadas.
- *Operación autogestiva de microempresas en comunidades rurales.
- *Prevención de suicidios en jóvenes. (OPS/OMS)
- *Mujeres maltratadas y víctimas de violencia intrafamiliar.
- *Asesoría legal en asuntos penales y civiles a familias de escasos recursos.
- *Orientación y apoyo psicológico vía telefónica. (LOCATEL 5556581111)
- *Rescate y restauración de elementos y sitios históricos en la comunidad.
- *Residencia geriátrica (atención diurna a adultos mayores). (SSA).

Ya para cerrar este capítulo, recapitulare con esquemas lo más importante de esta metodología basada en servicio comunitario.

FIGURA 23

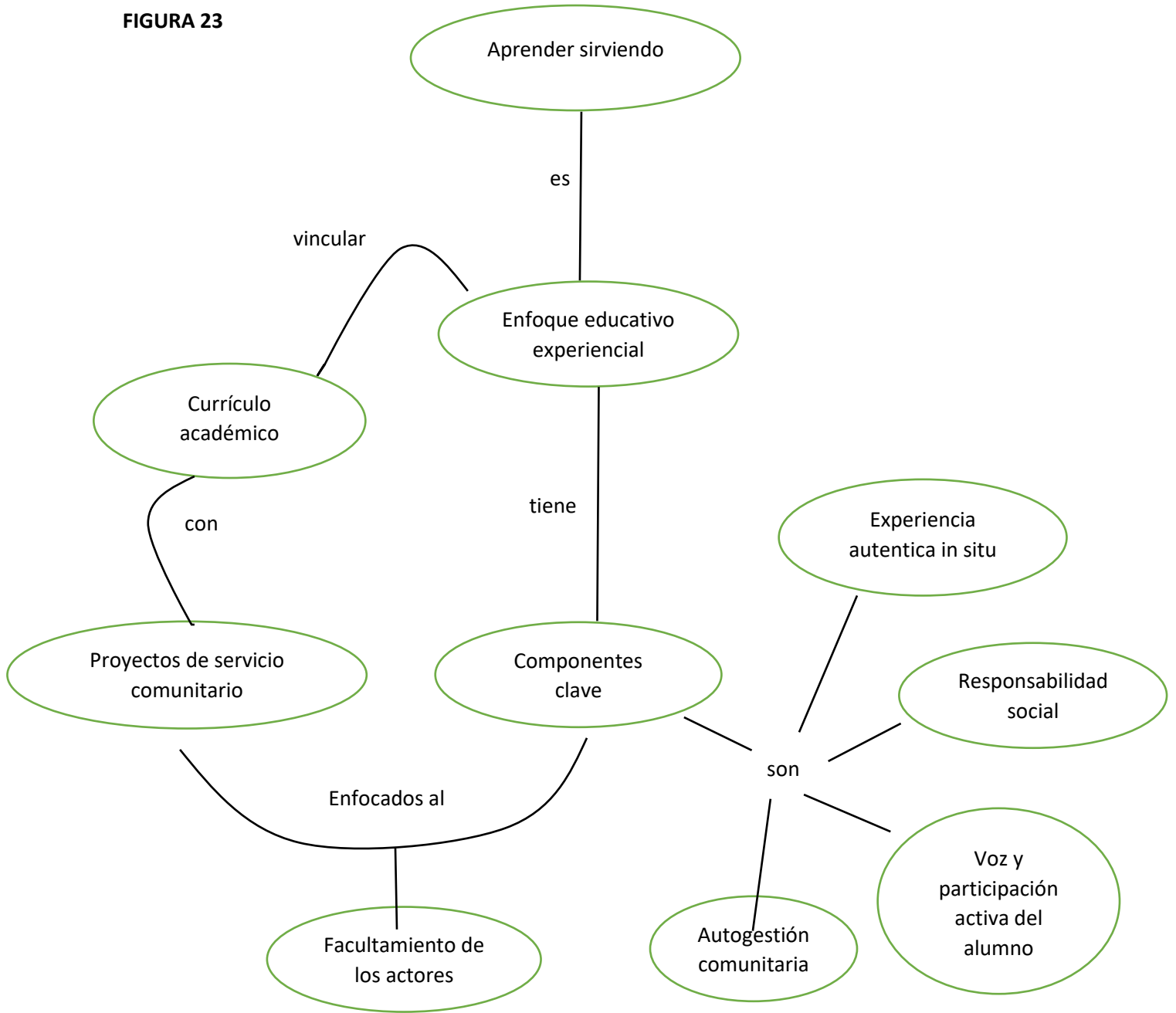


FIGURA 24

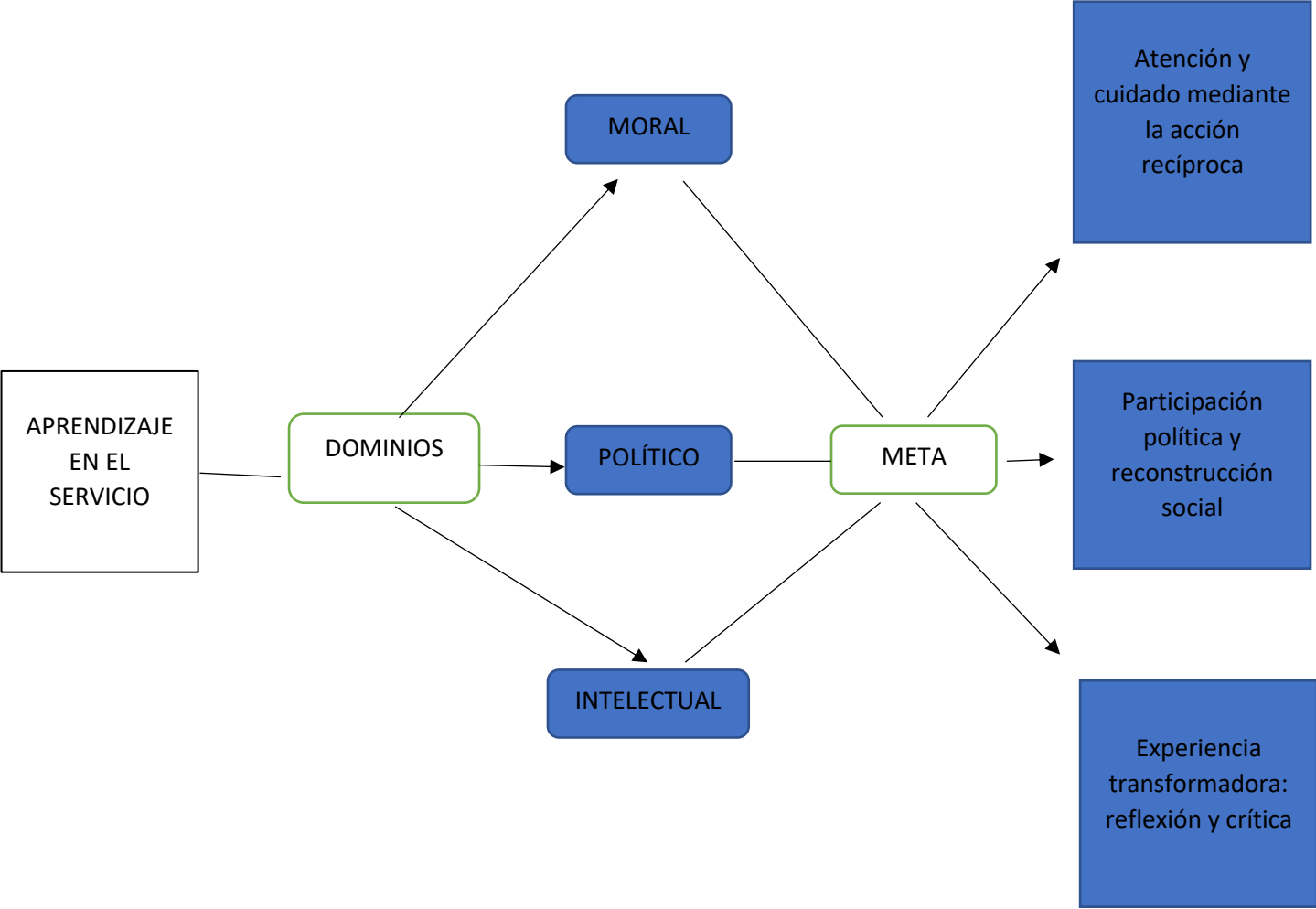
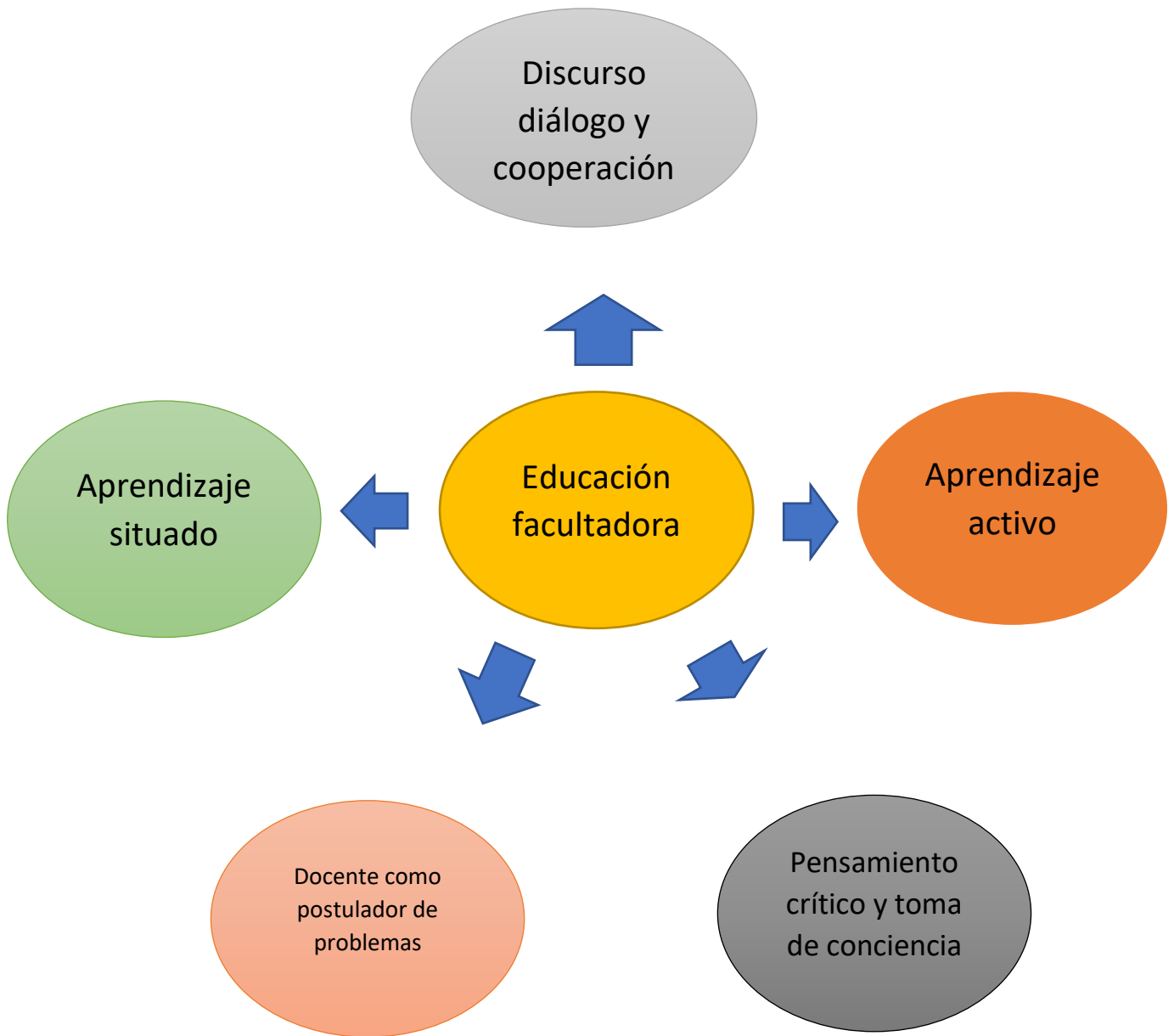


FIGURA 25



CAPÍTULO V PLAN DE ACCIÓN

5.1 Fase de sensibilización

Hemos llegado hasta este momento después de un largo recorrido, aquí me toca una de las partes más relevantes para echar mano de todo lo antes expuesto ¿Por qué? y ¿Para qué? y la forma en cómo voy a intervenir que ya se dijo que va hacer en intervención comunitaria “Aprender Sirviendo”. Esta fase de sensibilización la voy hacer a tres grupos diferentes, pero con una base en común, la comunidad. El primer grupo es mi alumnado, el segundo mis padres de familia y el tercero mis directivos y cuerpo colegiado. El orden en como los menciono no determina la relevancia ni superioridad de ninguno por encima de otros. Este tipo de proyectos tornan con la misma importancia a todos por igual.

El modo en cómo voy hacerles saber las necesidades al primer grupo es, directamente en sesión de clases, para explicarles con un lenguaje donde ellos puedan entenderme y yo me dé a explicar bien que necesito de su apoyo para que logremos **trabajar en comunidad**, algunos resultados se verán de manera inmediata, otros serán a largo plazo. Al segundo grupo les mandaré un video a través de nuestra plataforma oficial donde damos avisos de importancia, haciéndoles de su conocimiento en qué consisten estos proyectos y, la relevancia que apoyen la causa a beneficio de un bien común, esto tendrá un poco de teoría ya que una gran parte con los padres de familia con los que trabajo son personas con grado académico, pero será lo más sobresaliente para no aturdirlos y, que el resto de la población les sea de fácil comprensión. A mis directivos y cuerpo colegiado pienso congregarlos en una junta extraordinaria solicitándoles todo su apoyo para llevar a cabo este proyecto, explicándoles a detalle de que se trata, cómo necesito específicamente de su ayuda, con qué recursos voy a lograr un proyecto tan ambicioso, el por qué elijo este método de intervención comunitaria (aquí puedo fundamentarlo desde la teoría al encontrarme entre pares, sabrán de que estoy hablando), y les daré a conocer los temas con los que voy a emprender mi trabajo. Aún no cuento con un organigrama definido para dárselos a conocer, pues dependo mucho de las agendas de mis especialistas que a su vez están por

darme fechas hasta el siguiente año (2022). Cuento hasta este momento con una tentativa de eventos que le presentaré a continuación.

Como debo planear a 7 meses lo haré con una, máximo dos sesiones de intervención por mes. Empezando en noviembre de este año para terminar en junio, teniendo un mes a julio para el proceso de evaluación de mi proyecto de una forma generalizada.

A continuación, les mostraré el cronograma de actividades de como podría agendarse las intervenciones tentativamente a cargo de los especialistas y una servidora.

TEMA / ESPECIALISTA	MES	FECHA	A QUIÉN VA DIRIGIDO	MODALIDAD Y FORMA
Mtro. (MEBI) Lic. En Psicología Educativa y Educación Física. Rodolfo López Cervantes	Noviembre	26	Plantilla escolar	CTE Taller "Como ser docentes y no morir en el intento en pandemia"
Lic. Edgar de Jesús Guerrero Meza. Derechos y obligaciones de los ciudadanos en caso de un retén policiaco.	Diciembre	1	Padres de familia.	Presencial Platica informativa con preguntas abiertas 09:00 a 10:00 a.m.
Regreso a clases VS No Regreso a clases -Médico Cirujano Erika Santa María Velasco -Psicóloga Alma Elvira Hernández Mendoza -Pedagoga Yolanda Rivera González	Diciembre	13	Padres de familia y plantilla escolar	Presencial 09:00 a 11:00 a.m. Plenaria de la Ciencia
Fundación Corazones Mágicos. Prevención y	Enero	11	Padres de familia.	Virtual 09:00 a 11:00 a.m.

detección de abuso sexual infantil.		12	Menores preescolares.	09:00 a 10:30 a.m.
Manejo de emociones y sentimientos. Mtro. (MEBI) Lic. En Psicología Educativa y Educación Física. Rodolfo López Cervantes	Febrero	15	Padres de familia	Presencial 09:00 a 11:00 am
Docente en formación C. Alma Zaragoza Novoue Apreciación artística	MARZO	24	Menores preescolares	Presencial 09:00 a 12:00
DRA. Laura Medina Martínez. Técnica de cepillado de dientes.	Abril	1	Menores preescolares	Presencial exposición
Docente en formación C. Alma Zaragoza Novoue Festival recreativo	Abril	28	Padres de familia e hijos	Presencial Convivencia familiar y en comunidad 18:00 a 21:00 hrs
Docente en formación C. Alma Zaragoza Novoue Taller de artes, con una orquesta musical	Julio	20	Menores preescolares	Presencial en compañía de los padres de familia Orquesta musical (clausura)

Esquema de elaboración propia por la que suscribe.

Estas actividades pueden estar sujetas a cambio sin previo aviso, en tiempos de pandemia aprendimos que nada es seguro, planeamos con largo alcance, pero teniendo en cuenta que en cualquier momento las situaciones cambian drásticamente, por ello, nos reservamos el derecho a garantizar un organigrama sin probables ajustes en el transcurso de los meses.

Cualquier situación que se presente, estará reportada en el apartado de seguimiento y evaluación según lo marco la IA y, reportada a mi asesor de tesis, así como a mis directivos, compañeros de profesión, padres de familia y al alumnado. Con la posibilidad de sustituir, cambiar o anular dicha actividad.

Si todo sale conforme lo planeado, estas actividades van a variar dependiendo cada especialista se sienta mejor trabajando el tema de exposición, ellos me dirán si

prefieren presencial (dentro de las instalaciones del colegio, en línea o mixto). También dependo de que me den la modalidad de trabajo, ya sea exposición, conferencia, debate, mesa redonda, clase magistral, taller, etc.,.

FIGURA 27



Aquí les presento evidencia fotográfica que recupero de la entrevista videograbada a mi directora técnica, Lic. María Luisa Vincés López, donde le presento mi proyecto, la finalidad, el cómo, cuánto tiempo, con quién lo haré y, la forma en cómo requiero se me apoye para dicho objetivo. Anexo la liga de la entrevista completa. <https://www.youtube.com/watch?v=sSTbKUbdQ6s>

Con mi directora académica Mtra. Teresa Moreno quien hace la función tanto en jardín como en primaria de ATP, ella ya sabía que estoy en la recta final, no sabe cuánto me falta o hasta cuando, pero sabe que ya voy adelantada pues por ella pasa uno de los filtros cuando debo entregar mi carta laboral para reinscripción de cuatrimestre.

Me fue realmente muy fácil solicitar el apoyo para los siguientes meses, le pedí me proporcionara un espacio para platicar, me pregunta: “es urgente y necesario dado que sabes bien que mi agenda como directora de primaria y ATP de las dos

secciones la tengo bastante ocupada, pero si necesitas algo dime y sabes que en todo te apoyamos, solo pláticalo primero con Luisita (mi directora técnica) para que tenga conocimiento de ello y también con el jefe (el ing. que es el que paga, el dueño). Conmigo cuentas en todo lo que te pueda ayudar-facilitar.”

Al ing. Jaime Castellano Palma quien es el jefe y dueño del plantel, puedo acercarme a platicar con él cada 15 o 30 de pago, fuera de esos días, siendo la quinta vez que le solicito una reunión, se dio en el patio de jardín y fue muy informal, pero, al final me dijo que, si ya sabía que no me niega nada a beneficio de la comunidad escolar, para que tanta formalidad. Así de rápido y frío fue mi encuentro y fase de sensibilización con mis dos últimas autoridades, tal cual las describo.



<https://www.youtube.com/watch?v=LSiNFoa3TvE>

De esa manera fue como les hice de su conocimiento este ambicioso proyecto donde involucro a toda la comunidad y, ellos por ser los padres de familia tratándose de una triada pedagógica como ya lo enuncié párrafos arriba de Binet. El video es claro, preciso y conciso, demando de ellos una participación activa, donde si no

pueden apoyar con algún recurso de impacto social, pueden y los exhorto a estar en sintonía con las actividades para un bienestar comunal.

Ellos como primeros agentes socializadores del menor, deben poseer herramientas para combatir el analfabetismo social que países como el nuestro tienen todavía. La forma de erradicar la ignorancia que nos hace ser cómplices indirectos de muchas atrocidades, entre ellas la ecológica, es por la falta o nula información de la misma. Si bien es cierto que hay mucho material a la mano para este ejemplo que acabo de dar, también es cierto que debes bajar la información gradual y de modo comprensible, con acciones a emprender que sean alcanzables por tu comunidad.

Aquí es cuando tienes que ser selectivo en los objetivos, estos deberán ser confiables, medibles, cuantificables y oportunos. Todo esto de la mano con la impartición de la praxis, los temas de impartición, los especialistas, los escenarios de aprendizaje.

No fue difícil convencer a esta parte tan importante de la comunidad para que apoyen, desde el ciclo escolar pasado que trabajé con ellos, sabían de mi profesionalismo académico y siempre se tornaron cooperadores y comprensibles. Ahora solo hice formal la parte que a modo de introducción hiciera en la primera junta informativa donde damos a conocer nuestro plan de trabajo para el ciclo escolar vigente. Haciéndome la observación muchos de ellos que ya están también de modo presencial en sus centros de trabajo, sumando con aportación de ideas al sugerirme transmisión por Facebook live, desde la plataforma oficial del colegio para quienes no fuera posible su asistencia, pudieran o bien seguir la transmisión desde donde se encuentren o, poderla ver más tarde cuando tengan oportunidad y quizá una y otra vez hasta que les quede claro los temas.

Por supuesto, algo así no estaba en mis planes y de eso nos habla la IA, de las situaciones que salgan y no estén contempladas. Inmediatamente les pedí a los padres de familia un tiempo para poder resolver su petición, hablé con mis especialistas pidiéndoles su autorización para grabarlos y, con ese material hacer uso de su reproducción total o parcial para fines educativos, explicándoles la situación y proponiéndoles la cuenta oficial de la escuela, a lo que hasta ahorita

todos han accedido. Posteriormente lo platique con mis directivos y les pareció una excelente idea promocionar desde una óptica educativa y no tanto en mercadotecnia para el Centro Escolar.

La selección de los temas que se van a exponer con la comunidad en los tres sectores (niños, padres de familia y cuerpo colegiado), lo hice mediante la IA, observe las necesidades de mi comunidad desde las tres perspectivas que voy a trabajar, encueste entre algunas que considere con mayor relevancia y juntos llegamos a buenos acuerdos para que fueran atractivos y de su interés.

Por ultimo pero la etapa más linda de sensibilización fue con los preescolares con quien trabajo directamente a diario, conocedora mi directora que debía hacer mi presentación con todo el cuerpo escolar y que los menores juegan un papel importantísimo, le solicito me deje reunirme con los tres grupos de rápido para explicarles lo que voy hacer, les envié un mensaje a los niños de línea para solicitarles su presencia de manera emergente para darles a conocer una serie de tareas que debo realizar y que, necesito todo su apoyo, ante esta petición, acceden de muy buena manera los padres de familia. Los congregue al finalizar su receso rápidamente en el salón de inglés, nos conectamos y, tanto presenciales como virtuales estaban atentos de lo que anunciaría, “estimados alumnos, desde hace varios meses estoy en una profesionalización en una escuela para aprender más y ser una mejor maestra para ustedes, tanto a los niños de 3° como a mí, nos falta más-menos el mismo tiempo para que ambos acabemos un peldaño de escuela. Cuando los compañeros más grandes pasen a primaria, yo habré terminado mi licenciatura, tanto ellos deben de trabajar duro para saber las letras los números que necesitaran para estar en primaria, del mismo modo yo necesito trabajar igual de fuerte que ellos, yo necesito hacer proyectos con ustedes, con sus padres y aquí en la escuela con otros maestros, ¿pueden ayudarme a que juntos nos preparemos más?”...

5.2 Fase de vinculación comunitaria

Entre los especialistas que nos brindarán su apoyo se encuentran padres de familia de la misma comunidad escolar, familiares de los preescolares, instituciones, asociaciones civiles fundaciones y especialistas en áreas determinadas. Todo esto bajo la observancia ciudadana de la comunidad y una servidora, con el implemento de la Investigación-Acción de la cual, ya hemos mencionado como hacerlo y las fases a seguir, presentaremos temas que ayuden a mejorar nuestra forma de vida, a prevenir situaciones de interés común.

Las áreas que descansaremos para lograr el objetivo serán:

- Área emocional
- Área de prevención
- Área recreativa
- Área médica
- Área legal
- Área ecológica

Se considera que la plantilla docente del CEER en las secciones de Jardín y primaria, el especialista a cargo de las tecnologías intervenga dentro del CTE para capacitación y mejora del personal.

La parte emocional será llevada a cabo para docentes y padres de familia. La fundación *Corazones Mágicos* dará la parte de prevención. El área recreativa estará a cargo de profesionales con perfil de Educación Física y una participación de Scouts de México. En cuanto al aspecto médico, un especialista en salud bucal enseñará a los preescolares la importancia de la higiene y la correcta forma de cepillado. Habrá una plenaria de la Ciencia con transversalidad médica, psicológica y pedagógica abordando la educación en estos tres ámbitos desde la pandemia y postpandemia. Un abogado en materia penal-civil nos dirá cuáles son nuestros derechos y obligaciones como ciudadanos (tomando hechos de actualidad y mediáticos).

5.3 Intervención pedagógica

En este apartado pondremos a prueba todas nuestras habilidades adquiridas en 2 años y 7 cuatrimestres. Llego la hora de poner en práctica la teoría, darle sustento teórico – metodológico a la que hemos sido expuestas en compañía de nuestros mentores.

Comenzaré por nombrar al Dr. Ángel Díaz Barriga, en la edición más actual de la guía para la elaboración de una secuencia didáctica, la actividad de apertura de intervención pedagógica, actividades de desarrollo y actividades de cierre. Si bien mi forma de proyecto va ser “Aprender Sirviendo”, me viene a mi mente ¿Qué hemos de aprender? Puedo responder fácil a este cuestionamiento después de haber realizado IA en mi comunidad escolar, estas actividades secuenciadas de concientización, prevención y mejora, han de permitir un clima de aprendizaje a través de prácticas seriadas centradas en el bien común.

Deberé incorporar nociones que estructuren respuestas y la forma en cómo se incorporan nuevas en un proceso complejo de estructuración/destructuración /estructuración Brousseau, (2007). Esta forma de intervención son acciones humanas asociadas a situaciones sociales de parte del profesorado dentro de su entorno escolar. Nuestro plan de mejora echa mano de la teoría, ciencia, tecnología, ecología para emprender acciones que impacten en el entorno. Con la recogida de datos derivado de la observancia, planeamos hacia una transformación donde veo que tengo, y con qué cuento para subsanar aquello que nos imposibilita ser una mejor ciudadanía.

No siendo suficiente en darles la palabra a las personas para que suceda un cambio, debemos generar las condiciones de reflexión mediante la integración de técnicos ya consagrados metodológicamente en mejora de nuestra sociedad con instrumentos clave, generando una socio-praxis donde articulemos temas sensibles de fondo como base por delante de una comunidad Joel Martí, (2007).

Hemos de darle a realizar actividades significativas a la sociedad, con nueva información en concepción a previas que poseemos en busca de un aprendizaje

significativo. La visión pedagógica será el instrumento que genere el conocimiento en la comunidad como facilitadora y guía, posibilitando conseguir actividades de orientación general con elementos de carácter indicativo, donde como docente tengo que estructurar mi trabajo de acuerdo a la visión y los propósitos educativos que me he planteado al orientarme por este tipo de intervención socioeducativa.

Una vez teniendo bien establecidos los objetivos, estableceré una serie de actividades para generar un aprendizaje con orden interno entre sí, vinculándolas a las problemáticas reales de nuestro contexto, con el fin de que esta nueva información al que se va acceder desarrolle una competencia en la vida del alumnado las familias y/o personal docente, para ello debo hacer involucrar a mi comunidad de forma activa en un proceso de planeación dinámica.

5.3.1 Justificación del modelo de secuencia didáctica con enfoque integral

Erika Ortiz Martínez, Minerva Reyes Marín, Sandra Ortega y Silvia Judith

Valenzuela Parra

La razón por la cual decido el enfoque integral es porque estoy convencida que el ser humano es así, además de dar congruencia a una educación holística de la que he venido haciendo mención a lo largo de mi escrito, poniendo en práctica los pilares de la educación (- Ser, -Saber, -Saber hacer y -Saber convivir) que engloban de manera multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria con transversalidad en el mundo circundante. Creo que el hombre en toda la extensión de la palabra es mente, cuerpo, espíritu, emoción, social, individual, recreativo, cultural y no podría encajonarlo a un solo enfoque, ni si quiera en materia didáctica.

Se habla de que el aprendizaje es conceptual, procedimental y actitudinal, para ello el concepto que es la teoría tendrá que tener un producto medible y cuantificable que llamaremos evaluación, a su vez, este desarrollará una competencia de vida que es la actitud frente a esta. Ahí, integro el enfoque.

Los NNJ deben ser sujetos evaluadores, al poder verbalizar sus propias experiencias dentro y fuera del aula. En este sentido la evaluación con el enfoque integral pondrá en juego la responsabilidad, autorregulación, la capacidad de análisis y reflexión. Todo esto con actividades claras y evidencia de ello, a partir de los aprendizajes esperados.

Recordando que este enfoque integral nos posibilita a aprender del error, apertura la crítica, genera espacios de pensar, reflexionar, dudar, actuar, hablar, oír, debatir, crear e imaginar, seguido de preguntas generadoras, fomentando la autocrítica para concientizar lo aprendido en busca de una mejora continua. Lo antes mencionado se da en un constructo social de intercambio de experiencias mutuo.

Aquí hablaremos del aprendizaje significativo que es poner al servicio de lo que nos rodea todo lo aprendido, en un proceso activo con enfoque constructivista de motivación intrínseca que despierta la curiosidad y el interés de aprender. Es esa clasificación de la nueva información para crear un todo con sentido, consolidando el aprendizaje, siendo este último en contexto social donde no se da sin la ayuda del otro. El rol del maestro es como facilitador del descubrimiento guiado.

Por último, hablaremos de la evaluación, que es el medio medible, tangible, cuantificable que permite visualizar los logros alcanzados, como mero punto de partida para una retroalimentación, hetero, coe y/o autoevaluación identificando las áreas de oportunidad, que se espera en la calidad y proceso y, en el producto. Con el único fin de llegar al aprendizaje esperado.

Se rescata entendimiento de los aprendizajes previos siendo el parteaguas para un aprendizaje significativo Ausubel, (2002). Conectando entre lo que saben y el nuevo aprendizaje, trascendiendo más allá de la escuela, generando una competencia.

6.1.1 Resultados de la etapa de sensibilización a mis directivos

Jueves 11 de noviembre del 2021, hora 13:40 p.m. lugar CDMX Iztacalco, Agrícola Oriental, inmediaciones del CEER salón de inglés en la sección Jardín de Niños. En día, hora y lugar señalado se dio la reunión que tuve con mi directora técnica

Lic. María Luisa Vinces López, mi intención era reunir al cuerpo colegiado para explicar de manera general los movimientos que haré para implementar el **proyecto de intervención comunitaria**, yo elegí hacerlo por “Aprendizaje Basado en Servicios de Contextos Comunitarios, Aprender Sirviendo”, para lo cual, he solicitado el apoyo de mis directivos y compañeros.

No pude congregarse a una junta extraordinaria, prácticamente lo hice de uno en uno con la plantilla docente y, obtuve muy buen apoyo de parte de los colegas. Me hicieron observaciones para trabajar con este tipo de proyectos, también hubo quien hizo aportaciones sugiriéndome temas o especialistas dados por la misma comunidad. Los menos se comportaron al margen, pero abiertos a apoyar.

En el caso de mis directivos cuento con el académico, técnico y administrativo. El primero de ellos refiere aquella persona que hace el rol de ATP (asesor técnico pedagógico) en ambos niveles de preescolar y primaria. Lic. Teresa Moreno quien posee una licenciatura en ciencias de la educación por la UNAM, es maestra en psicología educativa en la UAEM y ciencias de la familia en la universidad Humanitas. De ella recibí elogios pues me ha visto crecer desde el primer día que pise el área de preescolar, *“Almita te felicito, estas haciendo valer el esfuerzo que causa ser universitario, me alegro por tí”*. Generalmente ella lleva los CTE y me dijo *“cuenta con todo mi apoyo para que intervenga con los temas y especialistas dentro y fuera del colegio, con el horario escolar u horario vespertino”*, mencionó que, si necesito ayuda, no dudara en solicitársela.

A la directora académica la vi en su cubículo el mismo jueves 11 después de salir con esta entrevista, la cual fue grabada y he anexado la liga para su mayor y mejor apreciación.

Mi directora inmediata es la directora técnica Lic. María Luisa Vinces López, ella es colega de profesión por la Benemérita Escuela Normal de Maestros. Luisita que es como me dirijo hacia ella con mucho respeto y profundo cariño, es una de las maestras que me ha enseñado mucho acerca de esta profesión. Cuando en mis inicios que ya he expuesto, carecía de todo para poder dar una buena calidad frente a mi alumnado, ella humildemente y con paciencia me fue guiando. Tuve el honor

de agradecerle todo lo que me ha brindado de modo incondicional, ahora que estuvimos expuestas al trabajo en línea a causa de la pandemia por coronavirus que nos orilló a salirnos de las aulas convencionales donde ya habíamos adquirido cierta facilidad y comodidad en ese escenario (presencial).

Luisita fue una de muchas docentes renuentes al cambio tecnológico, derivado de la falta de manejo, jamás por llevar la contra, simplemente tiene 40 años en servicio, 30 de ellos lo hizo de forma paralela en trabajo con SEP, le brindé mi mano amiga en cuanto todo lo que pude y todo lo que sabía. Aunque éramos nuevas ambas en esta nueva modalidad, estaba un poco más familiarizada que ella en el ámbito tecnológico y, juntas salimos adelante. Ahora que le informe que estaba en la recta final de mi licenciatura y debía hacer intervención comunitaria, me felicito y pude sentir que compartíamos la misma alegría de lo que esta a punto de suceder, *“en verdad comparto contigo esta emoción, me pasó lo mismo y se lo fuerte, orgullosa y capaz que se siente uno mismo de los alcances que damos, gracias por tan grata noticia”*. Son las palabras de una compañera, amiga y autoridad hacia mi persona.

Su repuesta inmediata fue si a todo, con gusto, si en todo lo que ella pueda ayudarme. Como yo lo mencioné en la entrevista, ella me dijo: que *“todo lo que implemente para la comunidad, con la comunidad y en la comunidad, impactaría en la ruta de mejora continua que, por cierto, hace ya mucho que nadie había innovado en vías de un bien común.”* *“La mayoría hemos hecho mejoras a beneficio de un bien individual, particular donde sobresale nuestro ego profesional y hasta una competencia que, hasta cierto grado conviene al colegio, pero, solo se ven beneficiados los que salgan directamente de la propuesta de la maestra a cargo”*.

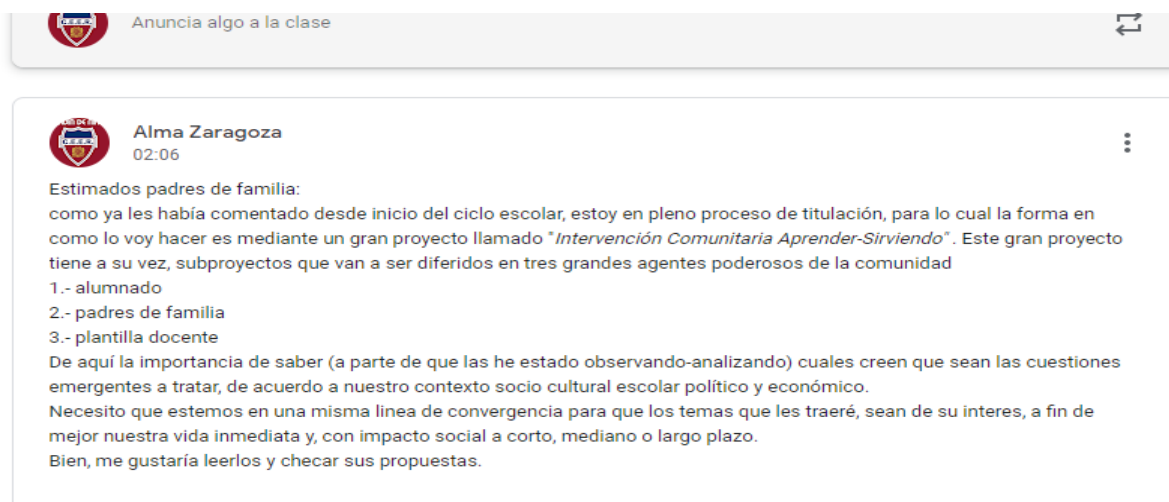
Y debo confesar que tiene toda la razón en esta parte mi directora técnica. Yo misma he hecho trabajos que solo me representan a mí y no al cuerpo colegiado ni mucho menos a mi comunidad escolar. En esa parte, estoy redireccionando el sentido de mis prácticas y, a bien tuve elegir un proyecto donde todos participemos y que ninguno sobresalga al ser todos importantes por igual, trabajando a la par para un bien común.

Por último, lo abordé con el director administrativo Ing. Jaime Castellanos Palma ya que, por ser escuelas particulares este personaje, aunque poca aparición tenga en la vida escolar, tiene una gran relevancia en todo lo que sucede dentro del colegio y más sí se trata de hacer, poner, quitar, implementar, dejar, etc,. Tuve dos acercamientos la primera vez fue vía telefónica ya que se encontraba fuera del país y su regreso era incierto. La segunda vez fue el mismo jueves a primera hora. Le expliqué lo mismo que a las directoras anteriores, y sin preguntar más nada me dijo que estaba bien. Solo eso.

6.1.2 Resultados de la fase sensibilizadora por parte de los padres de familia

Anexo evidencia de cómo fue recibida la respuesta por parte de los padres de familia.

FIGURA 28

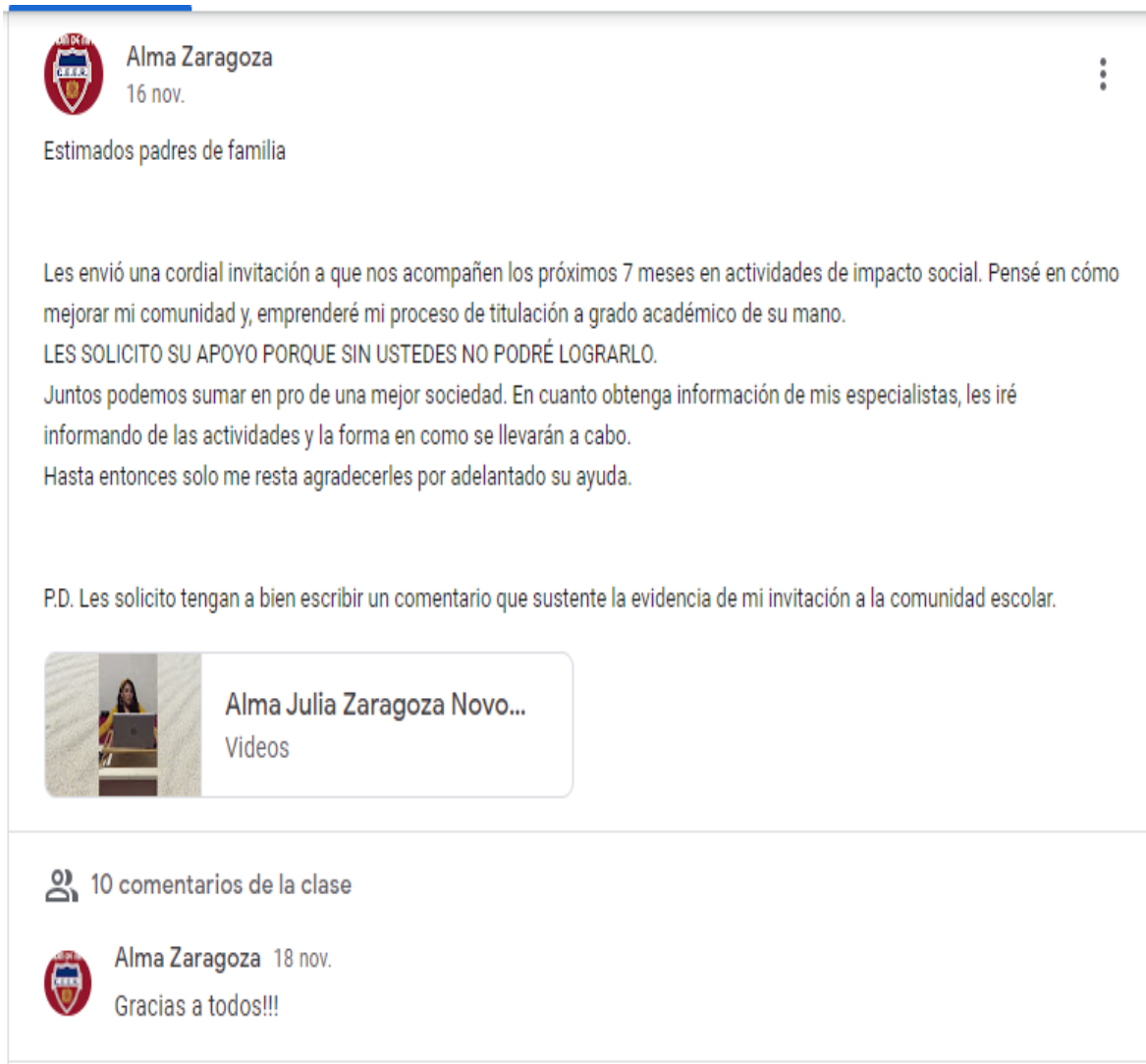


La imagen da legalidad de que se involucra y toma en cuenta a la comunidad escolar en la toma de decisiones, esto con la finalidad de que se sientan parte de. Dándoles a conocer la propuesta y sugerencia mediante la plataforma oficial de anuncios por parte del colegio.

A continuación, presentaré las reacciones que tuvieron algunos de los padres de familia al enterarse de manera formal, la petición que demando de ellos, una vez

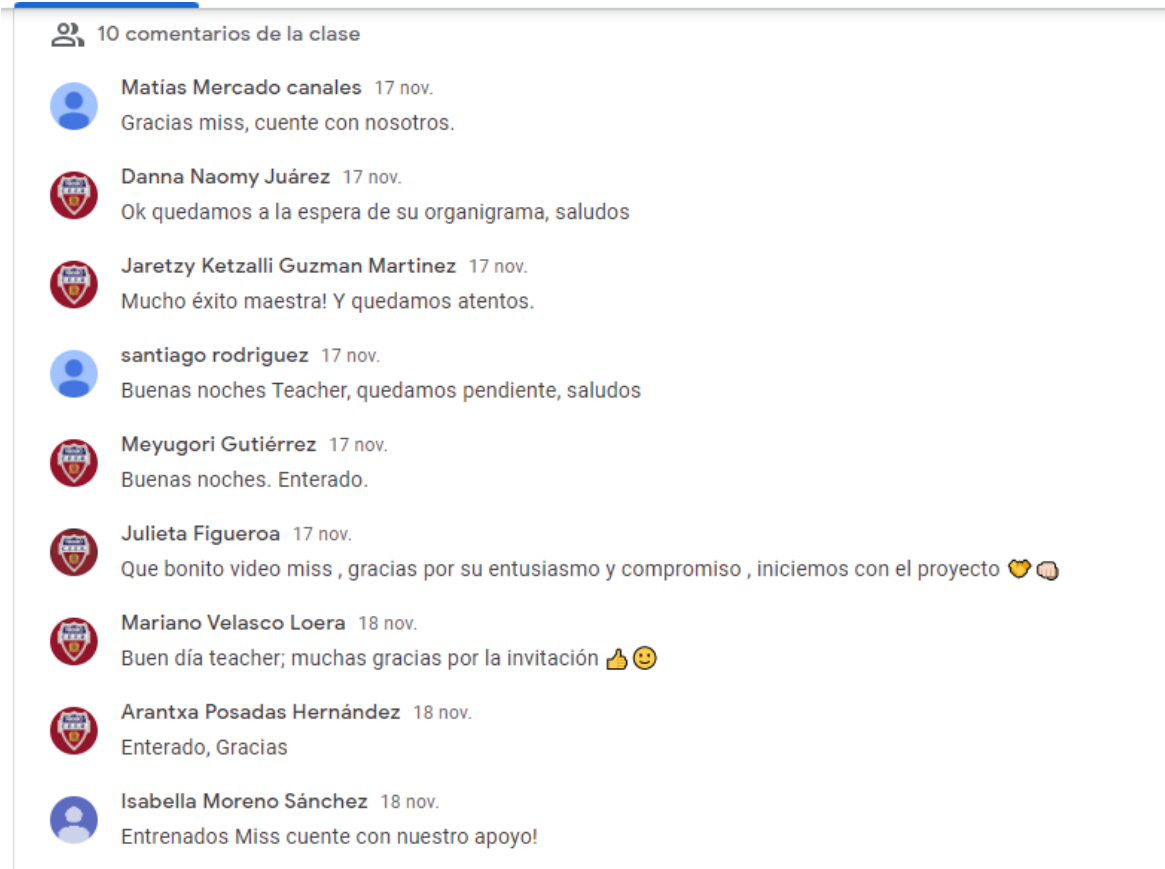
que fueran puestos sobre la mesa los temas que se eligieron como prioritarios para la comunidad escolar.

FIGURA 29



Esta imagen es la evidencia física del modo mediante la plataforma oficial que usamos en el Centro Escolar (classroom) les hice llegar la invitación, compartiendo una edición videográfica del cual ya he anexado la liga.

FIGURA 30



Esta imagen muestra solo algunas de los comentarios en pro del proyecto, como respuesta inmediata de los padres de familia.

Los alumnos igual de alegre como es característico de esta edad, se portaron muy entusiastas en el proyecto. Tenía solo unos cuantos talleres confirmados y algunos no fueron tan bien recibidos como otros. Otro de los talleres fue la orquesta musical donde se van a presentar frente a toda la escuela y, con instrumentos reales, ellos en una puesta en escena que aún está por definir.

Desafortunadamente no tengo evidencia de ello pues, me adentre en la dinámica de convérselos hasta por mi lenguaje corporal que les hacía, de gestos, movimientos, altibajos en mi acentuación, puntuaciones a la hora de hablar y, olvide por completo la evidencia fotográfica o audiovisuales.

5.4 Desarrollo de planeaciones de clase e instrumento de evaluación.

Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

<p>Asignatura: inglés</p> <p>Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera</p> <p>Tema general: Baby plant care</p>
<p>Contenido: Reconocer la importancia que tiene los seres vivos para mantener un ecosistema en equilibrio. Clasificación de los seres vivos. Cuidado y revisar el crecimiento de una planta desde su germinación hasta que termine nuestro ciclo escolar.</p>
<p>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: es un proyecto a distancia donde los menores reportan cada semana el crecimiento y las observaciones que de este se deriven. De manera aleatoria les pregunto por día como va su planta y por lo menos deben de decirme lo que esta reportado en la plataforma oficial que nos fue asignada.</p>
<p>Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia</p>
<p>Finalidad, propósito u objetivos: Que los estudiantes aprendan a identificar la importancia que tiene ser amigables con el medio ambiente. Reconocer que muchas veces por no tener un cuidado a la madre naturaleza se han desbordado tragedias que pudiéramos evitar si concientizamos desde pequeño al ser humano.</p>
<p>Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:</p> <p>Dadas las emergencias que del día a día surgen, como las inundaciones provocadas en su mayoría por el calentamiento global y el descongelamiento de los casquetes polares, de ahí la suma emergencia de hacer conciencia y tener métodos que coadyuven un poco la emergencia ecológica.</p>
<p>Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna intervención por parte de un especialista en el tema, se gestionaría si no, nos quedamos con la programación de YouTube siguiendo al ingeniero agrónomo Luis Antonio de la Universidad de Chapingo para sus sugerencias en proyectos de impacto ecológico.</p>
<p>Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera</p>

imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.

Líneas de secuencias didácticas:

Actividad de apertura. Veremos un video donde nos hablan de manera general y para nivel preescolar, de cómo podemos y debemos cuidar nuestro planeta, aun cuando pequeños somos.

Actividades de Desarrollo. Se les invita hacer el nacimiento de una plantita desde su germinación para que veamos el proceso de su crecimiento y, nos compartan en su reporte semanal características, cuidados y detalles que de su planta surjan.

Actividades de Cierre. Una vez al mes a los niños de presencial, se les pide que traigan a su planta para que pueda ser apreciada por el resto del grupo

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS			GRUPO:	3°
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	Eje /contenido/ ámbito	ACTITUDES Y VALORES
Período:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	Práctica Social del lenguaje tema:	DISPONIBILIDAD Y MOTIVACION EN ASUNTOS DE VALOR QUE SE DESARROLLAN MEDIANTE PROCESOS DE REFLEXION, EXPLORACION Y EXPERIMENTACION, OTORGANDOLE SENTIDO Y SIGNIFICADO A SUS EXPERIENCIAS
Aprendizaje esperado:	Que el alumno adquiera conocimientos de vida, que le sean útil en todo momento y lugar, contribuyendo al sano vivir, tanto suyo y de sus familias como del medio ambiente que es su primera casa.				

Transversalidad:	La información guiada por parte de los especialistas, será vital para ir desarrollando habilidades humanas en pro del planeta y dejarles a nuestros hijos y nietos un lugar mejor en donde vivir.		
Nombre de la secuencia:	"baby plant care"	Recursos didácticos:	La concientización de forma que impacte en toda nuestra esfera circundante para que, desde casa y con los nuestros, tengamos una misma visión y misión de estilo de vida.
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	Al finalizar el ciclo escolar, deberán traer su planta, debe ser la misma que ellos germinaron, debemos hacer conciencia y practicar los valores de si le di un buen trato, si algo me faltó o me pase con algunas situaciones.		
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:			
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Ser vivo/ planta/ cuidado/ planeta/ tierra/	Hay que enseñarles mediante la práctica y la observancia de su esfera circundante, el cuidado del medio ambiente.	Ser personas responsables en el uso y cuidado del agua que sabemos es un recurso no renovable. Llegar a realizar azoteas verdes que den auto sustentabilidad de las materias primas más básicas en cuestión alimenticia. Tener una captación de aguas pluviales.
	3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA A través de la plataforma de YouTube, se promoverán videos dados por el ing. agrónomo Luis Antonio, quien nos ira guiando en los procesos de cuidado del medio ambiente, con tareas de ligera complicación.		MATERIAL Dispositivo móvil Computadora Internet Conectividad YouTube
			SESIÓN TIEMPO 1 vez por mes
APERTURA	Motivación y presentación de objetivos *motivarnos a tener nuestras propias hortalizas *llegar a tener un invernadero *reciclar el uso del agua, comenzando desde la casa		
	Rescate de conocimientos previos *cualquier ser vivo debemos darle un trato digno *conoce cuál es tu casa y como ya la tenemos (Tierra)		

CIERRE	<p>Actividades para la socialización/retroalimentación</p> <p>Se propuso este tipo de recursos dado la importancia de hacer algo en pro del planeta que es un asunto que nos concierne a todos. No importa tu nacionalidad, tu edad, tu estatus social, tu cultura, credo, afiliación política. Si hay algo que todo ser humano comparte es la misma Tierra, bajo esa perspectiva, todos estamos obligados a parar con la tala de árboles, las energías fósiles, las extracciones de agua a los mantos acuíferos, la caza indiscriminada de animales.</p>		
	<p>Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria:</p> <p>¿sabes cuál es el único planeta donde puede existir vida?</p> <p>¿sabías que el agua es un recurso no renovable?</p> <p>¿Qué medidas de auxilio al planeta hacen en tu casa para ayudar a combatir el daño?</p>		
	<p>Preguntas para la reflexión:</p> <p>¿Qué pasaría si un día se acaba el agua potable?</p> <p>¿crees que podemos beber el agua de los mares y océanos?</p> <p>¿si hay un desequilibrio en la flora y fauna, como crees que esto nos pueda afectar como sociedad?</p>		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**

Asignatura: **Lenguaje Extranjera (inglés)**

Grado: **3°**

Propósito: Reconocer la importancia que tiene los seres vivos para mantener un ecosistema en equilibrio. Clasificación de los seres vivos. Cuidado y revisar el crecimiento de una planta desde su germinación hasta que termine nuestro ciclo escolar.

Nombre del alumno: TODO EL GRUPO DE 3°

instrucciones: Los menores verán nacer una planta de su preferencia, comenzando por su germinación, posterior a ello deberán repórtala cada semana su crecimiento y las observaciones que de este se deriven. De manera aleatoria les pregunto por día como va su planta y por lo menos deben de decirme lo que esta reportado en la plataforma oficial que nos fue asignada.

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA	x				
CAMILA	x				
DANNA		x			
DARIO		x			
GILBERTO	x				
ISABELLA	x				
KETZALLI		X			
JULIETA		X			
MARIANO		X			
MEYUGORI		X			
SASHA	X				
SANTIAGO	x				

El proyecto del cuidado de una planta desde su nacimiento fue un proyecto con impacto ecologico, fue a largo plazo comenzando con éste a principios del ciclo

escolar 2001-2022 y culminando con la plantación dentro de nuestro jardín del centro escolar en el mes de julio.

Durante este tiempo, los menores con ayuda de sus padres, me proporcionaron evidencia sistemática semanal de su crecimiento. No todos los casos tuvieron la misma historia, hubo plantas que no se dieron, otras murieron a los pocos días de su nacimiento, otras más les sucedió lo mismo al cambio de estación, maceta o lugar y, el resto culminaron con éxito su proyecto para el propósito deseado y pudimos plantarla como parte de su praxis experimental con apoyo del aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje significativo.

Los pequeños aprendices nos daban cuenta semana a semana de las observaciones de sus plantas, unos indagaban con sus padres el cuidado de su planta, otros juntos a los mismos, investigaban el mejor cuidado para que fuera una planta fuerte.

En todos los casos hubo una constante, los niños referían que las plantas como seres vivos y del reino vegetal, son susceptibles a los estados anímicos en los que los cuidadores se dirigen hacia ellas. Es decir, si les hablan con cariño y les dan amor, son plantas más fuertes, de lo contrario se mueren por tristeza.

Pese a que todos sostenían la misma idea sin dar mayor argumento de ello, había quien reportaba la muerte de su plantita pese a que se le provee de cuidados y amor. Lo cual nos hace pensar que no es una teoría válida.

El 30 de junio y 1° de julio de este año, se llevó a cabo primeramente en la sesión del jueves, una exposición por parte de todo el alumnado, para darnos a conocer lo más relevante de su plantita. Era la primera vez que a título personal las conocía a todas personalmente después de meses de ver su crecimiento en evidencia fotográfica o video.

“EVIDENCIAS RECUPERADAS

“BABY PLANT CARE”



Alumna : Julieta Figueroa Medina
 Maestra : Alma Zaragoza
 Kinder 3
 Materia : Ingles
 Proyecto : Baby plant 🌱 care

Project
Baby plant care

Escuela: - Centro Es
 Alumna: - Sotha Alex
 Grado: - 3° Preescolar
 Materia: - Ingles
 Teacher: - Alma Zaragoza

Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

Asignatura: inglés

<p>Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera</p> <p>Tema general: ¿Cómo ser docente y no morir en el intento?</p>
<p>Contenido:</p>
<p>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:</p>
<p>Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia</p>
<p>Finalidad, propósito u objetivos: Que los estudiantes aprendan a identificar la importancia que tiene</p>
<p>Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:</p> <p>Dadas las emergencias que del día a día surgen, como las inundaciones provocadas en su mayoría por el calentamiento global y el descongelamiento de los casquetes polares, de ahí la suma emergencia de hacer conciencia y tener métodos que coadyuven un poco la emergencia ecológica.</p>
<p>Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna intervención por parte de un especialista en el tema, se gestionaría si no se toma como unitaria.</p>
<p>Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.</p>
<p>Líneas de secuencias didácticas:</p> <p>Actividad de apertura. Veremos un video donde dejan de manifiesto las emociones para introducirlos a ellas</p> <p>Actividades de Desarrollo. Se les hacen preguntas generadoras encontrando sus conocimientos previos al respecto con el tema a tratar.</p> <p>Actividades de Cierre. Preguntaremos acerca de cada emoción y si sabe identificar en que casos nos puede suceder y donde se manifiesta en nuestro cuerpo.</p>

A continuación, proporciono una liga, donde realizo una entrevista a una maestra, a propósito de la innovación. <https://www.youtube.com/watch?v=AANbTRCP1Za>






SECUENCIA DIDACTICA CON ENFOQUE INTEGRAL

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS			GRUPO:	3°
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	Educación socioemocional	Eje /contenido/ ámbito	Lenguaje oral
Periodo:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA (INGLES)	Práctica Social del lenguaje tema:	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
Aprendizaje esperado:	Expresar sus ideas y/o emociones participando activamente y escuchando las de sus compañeros.				
Transversalidad:	Saber identificar sus emociones les ayudara para expresar sus ideas y poner límites en aquellas donde se sienta incomodo o con desagrado, del mismo modo podrá hacer referencia cuando quiera seguir participando en donde se sienta cómodo al hacerlo.				
Nombre de la secuencia:	El malestar docente en pandemia y postpandemia		Recursos didácticos:	La sensibilización. La meditación previa a las actividades, la apertura desde la teoría por parte de nuestro expositor (Wallon), una dinámica para romper el hielo.	
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar					
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:					
CONCEPTIAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Nombre de las emociones primarias y las secundarias		Identificas en el momento que uno o varios hacen aparición en algún momento de tu actuar pedagógico.		Puedes controlar el ímpetu con varias técnicas de respiración, meditación e inducción que se expondrán para tomar/hacer/decir o no hacer nada que genere una consecuencia	

	3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA Nuestro especialista sabedor de las necesidades que implican su visita en nuestra escuela , tratara de darnos una embarrada hasta nuestra disponibilidad lo permita para trascender y llegar a la identificación de nuestra dificultad, siendo para él el reto de poner en palabras cada uno de nosotros el sentimiento que nos aqueja tanto en ese momento (presente), como el de cuando estuvimos en línea (pasado) como el que frecuentemente aflora al llegar al aula (permanente)	MATERIAL Diapositivas Proyector Bocinas Cartulina acuarelas	SESIÓN TIEMPO 2 horas
APERTURA	Motivación y presentación de objetivos Ante la vertiginosa salida de las aulas en marzo del 2020, muchos docentes se sentían evidenciados en su trabajo al tener que impartir la clase junto, frente, de tras, al lado de los padres de familia o tutores de sus aprendices, muchos de éstos haciendo fuertes críticas a los compañeros docentes, sumándole la propia desgracia en sí, en encierro, sus pérdidas familiares, etc. Acumularen grandes cantidades de estrés en estos ya casi 20 meses, Para lo cual, una manera en cuando sondeo como parte de la IA los temas de relevancia de la población, más del 90% incluyéndome opto por atender las cuestiones emocionales que traemos arrastrando.		
	Rescate de conocimientos previos Todos hemos experimentado algún tipo de emoción o sentimiento a lo largo de nuestra vida, sin embargo, es probable que en ocasiones tendamos a confundirnos fácilmente entre unos y otros o los que se derivan de los primarios. Además de darle el nombre correcto para la acción determinada.		
	Actividad instrumental El sonido de la naturaleza como la lluvia, el cántaro de las aves, el vaivén de las olas del mar, el viento, hacen que nos conectemos y pongamos en disposición con nuestro yo interior para fluir nuestra carga de energía y estar receptivos a la información que se nos va a brindar.		
DESARROLLO	Actividades en equipo: Se formaron 4 equipos, conformados estos con los meses de nacimiento de los integrantes, siendo cada unidad de trabajo de tres en tres.		
CIERRE	Actividades para la socialización/retroalimentación A través de las experiencias que cada uno de los participantes tuvimos a bien exponer, otro de nuestros pares le daba una devolución al compañero y, el experto		

a cargo de la sesión solo intervenía para el cierre de la retroalimentación en pareja. Resaltando conceptos clave que se mencionaban.		
Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria:		
Preguntas para la reflexión: ¿Cuál es la diferencia entre emoción y sentimiento? ¿Por qué es importante identificarlas? ¿Qué hacer cuando te invadan sentimientos o emociones negativas para no poner en riesgo tu integridad ni la de los demás ya sea física, emocional o social?		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: Centro Escolar Elodia Ramos	Asignatura: Lenguaje Extranjera (inglés)	Grado: 3°			
Propósito: Identificar el nivel de dominio que se adquiere con este tipo de prácticas de comunidad, con la comunidad y para la comunidad.					
Nombre del alumno: SOFIA					
instrucciones: HARÁS UN DIBUJO DE TU FAMILIA SEGÚN EL VOCABULARIO VISTO EN SESION POR LA ASIGNATURA Y LA UNIDAD QUE LLEVAMOS, DEBAJO DE CADA UNO SE DIBUJARÁ EL SENTIMIENTO QUE TE PROVOCA CADA UNO DE LOS MIEMBROS DIBUJADOS SEGÚN EL MENOR ASÍ LO SIENTA					
	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA				X	
CAMILA				X	
DANNA					X

DARIO					X
GILBERTO				X	
ISABELLA					X
KETZALLI					X
JULIETA					X
MARIANO					X
MATIAS					X
MEYUGORI					X
SASHSA				X	
SANTIAGO					X

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS PROYECTOS

“COMO SER DOCENTE Y NO MORIR EN EL INTENTO, MANEJO DE EMOCIONES”

Viernes 26 de noviembre 08:00 a.m. en las inmediaciones del CEER se impartió el arranque en materia de mi proyecto de intervención comunitaria Aprendizaje Basado en el Servicio de Contextos Comunitarios “Aprender Sirviendo”. Bajo el acompañamiento guiado de la Dra. Guadalupe Villegas, quien es mi asesor de tesis desde el pasado 6° cuatrimestre y continua en este 7°, dándome luz verde a continuar con lo planeado.

En la segunda sesión ordinaria del CTE, presenté ante la plantilla docente mi primer proyecto con impacto social directamente sobre los compañeros en un taller de manejo de emociones llamado “Como ser docente y no morir en el intento en tiempos postpandemia” a cargo de Mtro. (MEBI) Lic. En Psicología Educativa y Educación Física. Rodolfo López Cervantes. Mi especialista se presentó con 15 minutos de anticipación, se hizo acompañar de otra psicóloga, llevaban equipo de cómputo portátil, proyector, extensión eléctrica, bocinas, etiquetas adheribles para el nombre de cada uno de los participantes, plumones de colores, acuarelas,

cartulinas para los productos que solicito y que anexo como evidencia dando inicio al taller puntualmente. Tuvo una duración de 3 horas, fue una exposición muy nutrida y que gran parte de lo que se expuso, iba relacionado a la propia sesión de CTE que fue el bienestar.

Fue un taller que apporto a la plantilla docente, sobre la mesa los expositores y, posteriormente todos y cada uno expresamos desde nuestras experiencias personales y/o profesionales como nos sentíamos derivado de una jornada atípica que en muchos de los casos como en el mío, aún sigue siendo un continua siendo diferente y nueva, ya que lo que tenía dominado como clases en línea ya no lo era más, ahora son clases híbridas sincrónicas y es otra forma totalmente diferente primeramente, a lo que ya tenías dominado como parte de tu experiencia laboral y, segundo, a lo que te acostumbraste derivado de la emergencia sanitaria, el modelo híbrido para quienes lo trabajamos como es mi caso hasta el día de hoy es una modalidad sumamente desgastante, pues se trata de tener el equilibrio docente entre los alumnos presenciales y los de línea, y muchas veces me he observado inclinándome más hacia un lado, cualquiera que este sea sin ser lo correcto pero...

El Lic. Rodolfo, *“me gustaría sentirme cómodo y en confianza, para ello les pido me llamen Rudy”*, todas escribimos sobre la pegatina la forma en como nos gusta que nos nombre. Rudy comenzó con un poco de Tai-chi, ejercicios de respiración y un pensamiento reflexivo que se llamó *El ave fénix*, trata del resurgimiento del Ser, te caes te levantas. Desde ese momento rompió el hielo entre los presentes, echo mano de sus diapositivas y las iba ejemplificando alternando las participaciones de todos. Comenzó por mencionar las emociones primarias (ira, disgusto, tristeza, felicidad, sorpresa y miedo) y, las que de estas se generan otras (ansiedad, optimismo, júbilo, humillación, agresivo y culpa, entre muchas otras, solo por mencionar algunas). Entre sus diapositivas nos pasaba imágenes y nos preguntaba uno a uno que sensación o sentimiento nos causaba lo que veíamos. Hubo una manzana engusanada y la maestra Marisela dijo “me causa añoranza” todos la volteamos a ver y Rudy le pregunto ¿por qué? “cuando yo era pequeña, vivíamos en una pobreza tal que, los restos de comida que para algunos vecinos ya daban

por basura, para nosotros era muchas veces nuestro primer alimento, comento la profesora”. Wuau!!!! Fue muy fuerte escuchar eso, sin duda nadie de los que estábamos ahí estábamos preparados para escuchar a tan temprana hora una vivencia tan fuerte como la que nos regaló la colega. A la teacher Marisela se le hizo un gran nudo en la garganta, Rudy le pidió que expresara en palabras o con lágrimas su sentir, “pero que, por favor, aprendamos a sacar eso que nos mueve desde adentro, si hoy tienes ganas de llorar, llora, si quieres escribirlo, escribe, si quieres dibujarlo, dibuja, si quieres gritar, grita, si quieres patear, patea, todo es válido sin agredir a terceras personas, se trata este taller de saber expresarnos ante un evento que nos lleve a una emoción.

Cuando fue mi turno de participar, la imagen que me toco fue excremento, en realidad no se distinguía si era humano o animal, pero en ambos casos era defecación. Observe la imagen varios segundos, yo creo que hasta me tarde unos dos minutos quizá, pensé que sentimiento venía a mi mente de manera real, y mi contestación fue “alivio” nuevamente Rudy me pregunto ¿por qué? “cuando voy al baño y expulso, salgo del WC con una sensación de alivio, una vez me dolía mucho la panza y no encontraba sanitarios, era una desesperación horrible, mi esposo que estaba conmigo me dijo pues busquemos un lugar para que ahí hagas, solo que no llegue, la diarrea me gano, fue confuso porque por un lado era pena y asco, por el otro, un gran alivio ya que mi pancita no aguantaba más, pero resumo que el excremento es todo aquello que el cuerpo desecha porque no le es útil, de tal modo relacione defecación con alivio, sino te sirve, que se vaya, y aplica para todo. Eso fue lo que conteste”.

Otra más que me conmovió y la textearé fue la participación de la maestra Yolanda, no fue en imagen, fue en otra participación donde debíamos escribir ¿cómo llegamos a ser docentes...? Si por vocación o por aras de la vida. -maestra Yolanda:” en mi caso, yo siempre fui en escuelas públicas desde preescolar y, al decidir que quería ser, siempre soñé con ser doctora, yo quería aliviar a la gente pues eso me remonta a mi abuelo que toda su vida fue un hombre enfermo derivado de la diabetes que contrajo a temprana edad, a los 8 años vi cómo le cortaron el

dedo gordo del pie izquierdo, a los 11 como le cortaron el pie, a los 13 el corte llego hasta la rodilla y solo 6 meses después fue toda la pierna. Con ello todo cambio en casa pues era el proveedor, yo no conocí a mi padre, él era mi figura paterna y junto a mi madre, absorbían mis gastos. Hice el examen de comipems para la máxima casa de estudios la UNAM y no me quedo, lo hice en la segunda vuelta y tampoco, en la UAEM, IPN,UAM, BUAP sin éxito en todas las anteriores, alguien me dijo porque no lo hacía en la normal, que no pedían muchos puntos y que podía tener posibilidad ahí, lo hice y me quede, era todo menos lo que imagine, en el primer semestre muere mi abuelo, me entro mucho coraje conmigo misma, creía que si me hubiese quedado en medicina, quizá podría haberlo ayudado más, pedí un permiso con toda la intensidad de volver hacer exámenes en las universidades que ya había hecho, creyendo tener mejor suerte, pero no alcance a cubrir las cuotas para meter los exámenes y, muy a mi pesar me tuve que quedar en la normal donde ya tenía asegurado mi lugar y, las reinscripciones eran accesibles y... hice mi carrera enojada, frustrada, apática a todo y, una vez que entró de lleno a la docencia, entro con pie derecho, me dieron plaza, y poco a poco entre jalones y estirones pues ya estaba adentro, no fue hasta que me toco un niño con síndrome de Down quien robo mi corazón y pude darme cuenta que en esta profesión también podemos ayudar, aliviar, ese alumno fue mi reto y compromiso, redireccione mi actuar docente y ahora soy muy feliz con mi profesión, cada peldaño que escalo (es doctorante) más me enamoro de esta humilde pero bella profesión”.

“Gracias por haberme permitido mover esas fibras sensibles para una autorreflexión en su actuar docente”, comentó Rudy, la maestra Irene le hizo saber que “cuando uno es docente de vocación y de la vieja escuela normal, te dijeron que, una vez entrando al salón de clases debías dejar afuera tus problemas personales, hoy veo que no puede ser así, simple y sencillamente porque mis problemas personales son inherentes a mi” a lo que Rudy le respondió: “así es mi estimada Irene, gracias por compartir pero, hoy ya sabes que tan importante es que los NNA expresen sus emociones como el mismo valor que tú y todos los docentes lo tienen para hacerlo”. El agradecimiento fue por parte de mi directora técnica quien se congratuló mucho del asertivo tema para apoyo de su plantilla docente, lo hizo a

el especialista y a una servidora, por mí parte también le agradecí haber aceptado mi invitación y desprenderse de su tiempo, de su esfuerzo, su trayecto, etc: la verdad todos nos quedamos con un gran sabor de boca, hicimos catarsis, nos sumergimos en un introspección que, sacamos lo bueno y lo malo, lo profesional y lo personal, hubo quien vinculo ambas situaciones y quienes nos quedamos solo con una.

Después de un profundo silencio, nos aplaudimos fuerte a nosotros mismos por ser resilientes ante todas las adversidades que habíamos compartido. Uno a uno se despidió de Rudy, fue muy chistoso, pero como parte del protocolo mano y gel, mano y gel. Ya eran cerca de las 11:00 a.m. se les invito a nuestro desayuno tradicional que el colegio nos otorga en cada CTE y seguíamos tan apasionados en el tema que, aun comiendo seguíamos expresándonos.

Anexo evidencia videográfica de la presentación.

<https://www.youtube.com/watch?v=kK-yjTzHv6g>





El material fotográfico da evidencia de la sesión impartida por el especialista en las inmediaciones del CEER con el personal docente en CTE.

La figura trata de la evidencia que se elige aleatoriamente del grupo dada la actividad y el producto de entrega que se pide para dar legalidad al trabajo continuo dentro del aula en relación a nuestros temas de exposición que se detalló en la secuencia didáctica con vinculación y transversalidad a el área infantil.



Concluyo este tema con la importancia de conocer uno mismo nuestras emociones y las que de ellas se derivan, para poder ayudar a otros en situaciones donde se encuentren vulnerables, muchas veces hasta el silencio es una buena ayuda, ser buen escucha y un fuerte abrazo.

Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

Asignatura: inglés
Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera
Tema general: The family
Contenido: Describir las principales reglas de tránsito entendibles para la edad de los preescolares
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 5 minutos, 5 sesiones
Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia

Finalidad, propósito u objetivos: Que los estudiantes aprendan a identificar que situaciones pueden hacer y cómo actuar ante acontecimientos de tránsito donde ellos puedan ser promotores del bienestar común entre su esfera inmediata y los otros conductores, con pequeñas reglas de tránsito.

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

Se comenzó por enseñar a los padres de familia los protocolos de actuación ante los retenes policiacos frecuentes en estas fechas decembrinas, haciéndoles mención de sus derechos y obligaciones que de ellos emana en la Carta Magna y posteriormente documentados a detalle en el manual de tránsito vigente. Se nos dio a conocer artículos, fracciones y transitorios.

Hecho lo anterior, se les pide a los padres de familia que aborden el tema al recogerlos del colegio o cuando anden con ellos en la calle, no importa si van en coche, moto, bici o caminando, para que podamos partir de un antecedente previo.

Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna intervención más, se vería la forma de gestionar nuevamente la participación de los especialistas, hablaríamos de una convocatoria de la plantilla docente con padres de familia.

Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.

Líneas de secuencias didácticas:

Actividad de apertura. Después de nuestro saludo normal aprovechando el vocabulario en turno que es la familia, haremos preguntas generadoras sencillas, tales como:

Do you have a car?

Who does drive your car, mom or dad?

How do you feel when they are driving?

Do you feel safe?

In which situations do you feel insecure?

Do you afraid of the police or do you feel safe when you see them?

Actividades de Desarrollo. El tema de la familia que es con la que actualmente se está trabajando con los libros asignados por el colegio Super Safari Cambridge, haré un cuento “the family members” haremos una añadidura a la actividad para seguir trabajando tanto el vocabulario como las emociones y ahora las reglas de convivencia vial, esto mediante algún juego, el recurso de peluches que de voz al objetivo a donde queremos llegar.

Actividades de Cierre. Cada alumno dibujará un viaje con la familia a bordo tratando de meter lo que se está viendo para vincularlo con los temas de

exposición que en este caso es en materia de seguridad vial. La evidencia que anexo ya es con el reajuste en nuestro gran libro que solo toca a un una menor por cada quince días.

<https://www.youtube.com/watch?v=gnmjXEE0QoY>

Recursos cibergráficos: Reglamento de tránsito

<https://www.ssc.cdmx.gob.mx/organizacion-policial/subsecretaria-de-control-de-transito/reglamento-de-transito>

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS	GRUPO:	3°		
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Eje /contenido/ ámbito	ADQUIRIR CONFIANZA EN SU EXPRESIÓN VERBAL, MEJORANDO SU CAPACIDAD DE ESCUCHA Y ENRIQUECER SU LENGUAJE ORAL AL COMUNICARSE EN SITUACIONES VARIADAS DE LA VIDA DIARIA.
Periodo:		Asignatura :	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	Práctica Social del lenguaje tema:	NARRATIVA
Aprendizaje esperado:	NARRA ANÉCDOTAS CON SECUENCIA, ENTONACIÓN Y VOLUMEN				
Transversalidad:	EL DESENVOLVIMIENTO DE SUS ANÉCDOTAS NARRADOS CRONOLÓGICAMENTE EN SUCESIÓN DE LOS ACONTECERES DE SU VIDA				

	DIARIA QUE SEAN DE SU INTERÉS PARA VENIR A EXPONER FRENTE A SUS IGUALES		
Nombre de la secuencia:	ASESORIA LEGAL PARA QUE CONOZCAS TUS DERECHOS Y OBLIGACIONES ANTE UN RETEN O REVISIÓN DE TRÁNSITO EN LA ÉPOCA DECEMBRINA	Recursos didácticos:	SENSIBILIZACIÓN PRIMERAMENTE EN CUESTION VIAL Y SEGUNDO DAR A CONOCER LOS DERECHOS PARA NO SER VICTIMAS DE EXTORSIONES POR PARTE DE LOS REPRESENTANTES DE LA LEY.
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	SE LLEVÓ A CABO UN CUESTIONARIO DE MANERA ORAL PARA REPASAR LOS ARTICULOS CONSTITUCIONALES QUE EMANAN DE LA CARTA MAGNA Y A SU VEZ LOS TRANSITORIOS MUNICIPALES, ESTATALES Y FEDERATIVOS.		
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:			
CONCEPTIAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
ARTICULOS	SABER IDENTIFICARLOS	PONERLOS EN PRÁCTICA	
LOS EXPOSITORES QUIENES SON LICENCIADOS EN MATERIA PENAL, NOS DIERON A CONOCER NUESTROS DERECHOS Y OBLIGACIONES TRAS LOS RECIENTES FENOMENOS MEDIATICOS QUE IMPACTARON A LA SOCIEDAD Y, LA ÉPOCA QUE ESTA PRÓXIMA A LLEGAR DONDE TRANSITAMOS POR CARRETERAS, EN OCASIONES DESPUES DE CONVIVIR UN RATO EN ALGÚN LUGAR DADA LAS FECHAS.		MATERIAL CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS	SESIÓN TIEMPO 2 HORAS
APERTURA	LA COMUNIDAD ESTA CONSTERNADA ANTE LOS RECIENTES SUCESOS DE ACTUALIDAD QUE ATRAVESAMOS COMO NACIÓN Y QUE SE HACEN MEDIATICOS POR LA APARICION DE ACTORES QUE ESTAN A CUADRO, SE HACE IMPERIOSA LA NECESIDAD DE ESTAR INFORMADOS EN TODO MOMENTO SOBRE LO QUE DEBEMOS Y PODEMOS HACER MIENTRAS NUESTRA DUDOSA POLICÍA NOS HACEN UN ALTO DE REVISIÓN.		
	Rescate de conocimientos previos LA GRAN MAYORÍA DE LOS CONDUCTORES CORECEMOS DE CONOCIMIENTOACERCA DE LOS DERECHOS QUE NOS AMPARAN COMO CONDUCTORES. POCO O NADA SABEMOS SOBRE EL		

	REGLAMENTO DE TRÁNSITO Y COMO ELLO LO QUE DEBEMOS Y NO HACER.		
	Actividad instrumental		
DESARROLLO	Actividades en equipo:		
CIERRE	Actividades para la socialización/retroalimentación LOS PADRES DE FAMILIA QUE SE CONGREGARON EN LA REUNIÓN SOCIALIZARON ALGÚN PAR DE EXPERIENCIAS REFERENTE AL TEMA Y, NUESTROS ESPECIALISTAS DIERON SUGUERENCIAS DE PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN.		
	Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria:		
	Preguntas para la reflexión: ¿USTED CONSIDERA RELEVANTE ESTAR INFORMADO EN MATERIA DE VIALIDAD? ¿CUÁLES SON LOS ARTICULOS QUE TE AMPARAN COMO CONDUCTOR? ¿QUÉ TANTO SABES ACERCA DEL REGLAMENTO DE TRÁNSITO?		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**

Asignatura: **Lenguaje Extranjera (inglés)**

Grado: **3°**

Propósito: **RECONOCER LAS REGLAS DE CONVIVENCIA FUERA DE CASA, EXACTAMENTE EN CUESTION VIAL, PARA SALVAGUARDARNOS Y CUIDAR AL OTRO**

Nombre del alumno: **MEYUGORI**

instrucciones: HARÁS UN DIBUJO DE TU FAMILIA SEGÚN EL VOCABULARIO VISTO EN SESION POR LA ASIGNATURA Y LA UNIDAD QUE LLEVAMOS, DEBAJO DE CADA UNO SE DIBUJARÁ EL SENTIMIENTO QUE TE PROVOCA CADA UNO DE LOS MIEMBROS DIBUJADOS SEGÚN EL MENOR ASÍ LO SIENTA

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA					X
CAMILA					X
DANNA					X
DARIO					X
GILBERTO					X
ISABELLA					X
KETZALLI					X
JULIETA					X
MARIANO					X
MATIAS					X
MEYOGORI					X
SASHA					X
SANTIAGO					X

AUTORREGISTRO



Miércoles 1° de diciembre, 09:00 a.m. en las instalaciones del CEER salón de inglés en la sección de preescolar, al arribo de mi llegada me encuentro con instalaciones perfectamente limpias, característica del Centro Escolar, solo hice un acomodo en el mobiliario para que pudieran estar más cómodos mis padres de familia, en una mesa instale la cafetera para quienes gusten ya que fue una mañana bastante fría.

Los licenciados Edgar Guerrero Meza y Melani Guerrero González llegaron con 10 minutos antes de lo acordado para finalizar algunos detalles, mismos que ya estaban dados. En punto de las nueve se dio acceso a los padres de familia (12) contando con 8 hombres y 4 mujeres.

Esta segunda unidad didáctica surge de los fenómenos mediáticos del momento, la población me solicitó abordar este tema ya que hay poca o nula información con respecto a nuestros derechos básicos, en una pregunta que el especialista lanza a la comunidad presente fue “¿Qué artículos conocen de sus derechos?” por segundos reino un gran silencio entre la audiencia, hasta que un invitado papá de

Julieta de 3° levantó su mano y dijo solo algunos de los que él conoce, “pues no se si este bien o me equivoque” “usted dígalos sin pena señor, dijo el especialista” “pues yo conozco el art. 1° que refiere al trabajo, el 3° a la educación y ya”. El Lic. aclaro en un tono amable y sutil que, “el art. 1° es el referente a que todo ser humano nace libre y en igualdad de dignidad y derechos, dotados de razón, conciencia y con el compromiso fraternal los unos con los otros”. Realmente conocíamos dos, art. 3° que refiere a la Educación y art. 129° que refiere al trabajo. Aclarando el art. 1°, pues nuestro acervo cultural de los asistentes y una servidora daban conciencia de solo tres artículos de la Carta Magna. Todos nos mirábamos apenados ante la falta de cultura general. Sin embargo, lamentablemente diciembre es focalizado como foco rojo para la delincuencia, es un mes que registra grandes incidencias en accidentes, mortandad y delincuencia organizada, derivados de las fiestas decembrinas que, junto a ellas va pegado el alcohol, el capital que la gran mayoría posee dado las prestaciones de fin de año, la movilidad de carreteras o vías de comunicación según lo anuncia el Observatorio Ciudadano.

La platica fue alterna entre él y la licenciada, se notaba una buena sincronización en el abordaje de los temas. De primera instancia me mencionaron que iban a dejar al final un espacio para preguntas, cosa que no sucedió de tal forma, conforme los escuchábamos era imperiosa la necesidad de externar situaciones que hemos vivenciado, siendo la primera la mamá de Emmanuel quien ahora ya está en primero de primaria pero trabajamos juntos tan solo un par de meses antes en el ciclo escolar 20-21, la señora pidió la palabra “ a mí me pasó que me llevaron al corralón por tener mis vidrios entintados con un tipo de tinta que si está permitido y me sacaron una buena lana”. Nuestro especialista nos hizo las observaciones argumentadas de como poder defendernos en caso de que alguno más se nos presente esta situación o, nuevamente a la mamá del menor.

El papá de Isabella pidió también la palabra, “a mí una vez me pararon en un retén y me pedían salir de mi coche, yo me encontraba con toda mi familia (esposa e hijos menores), me amedrentaron los oficiales de tránsito y me pidieron obligatorio el seguro para uso de carreteras federales, yo desconocía si era verdad o mentira por

parte de los servidores públicos,” a lo cual nuestros especialistas nos dijeron que sí, “en efecto es obligatorio el seguro de todo vehículo rodante con motor en carreteras federales, dijo la licenciada”.

En mi caso, tuve miles de dudas porque tanto manejo camioneta de carga por mi negocio, coche particular, moto, bici y también soy peatón. Sin embargo, me quede con mis dudas pues debía ser respetuosa del horario asignado (09:00 a 11:00 a.m.) y, el tema daba para mucho tiempo más por tanta duda particular que los asistentes padres de familia tenían, así que, tome la decisión de no preguntar en ese momento las inquietudes derivadas de mis propias experiencias, las reservo para otro espacio que pueda ver a los compañeros.

La sesión fluía mediante las inquietudes que surgían de los ahí presentes y, el equipo de abogados iba contestando para ampliar el tema de exposición. Algo que llamo la atención mucho y que fue reiterativo por parte de los licenciados fue el hecho de tener a la mano siempre y en todo momento una Constitución de los Estados Unidos Mexicanos actualizada, “de mi se acuerdan que a la hora de consultarla les dará argumentos ante cualquier tipo de situación, aun en aquellas donde estes involucrado, aun así tienes derechos que muchas veces al ignorarlos la persona o la autoridad un proceso se puede venir abajo por la forma en cómo se detiene al presunto...”

Mama de Julieta “Lic. cuando nos paren sea cual sea la razón debemos descender del auto o, desde adentro podemos apoyar a los oficiales, lo comento porque a mí si me da miedito eso de bajar y, casi siempre ando yo sola o peor aún, con mi hijita”. –“No es ni siquiera obligatorio salir ni bajar el vidrio, con que lo escuches lo que requiere y le muestres a través del vidrio tus documentos, con eso es necesario”.

En mi caso saliendo de la sesión me hice comprar mi constitución política y mi reglamento de tránsito actualizado, días después sondeando a las mismas personas que acudieron a la plática informativa, 9 de 10 que estuvimos ahí, ya contábamos con el material que se nos sugirió para estar bien informados desde el argumento y poder pasar estos días sin problemas y por consiguiente los demás.

Anexo liga de acceso donde se les brindo la bienvenida a nuestros

especialistas.

<https://www.youtube.com/watch?v=gnmjXEE0QoY>





Este material fotografico es justo en el momento de exposicion de los especialistas dandonos una catedra de nuestros derechos y obligaciones como ciudadanos.

Las imágenes dan legalidad de que existe una vinculación entre el contenido de los proyectos de intervención comunitaria con los aprendizajes esperados dada la asignatura de lengua extranjera (inglés), los vemos de forma transversal y ayudados con el vocabulario extra que implementamos para enriquecer la clase junto con los temas que nuestro libro nos marca.

Este es un gran libro (Bigbook), inicialmente se pidió a los padres de familia que se trabajaría cada niño empezando por el número de lista cada quince días, se evaluaría la creatividad con el trabajo de diseño al 20% y el resto sería tomado en cuenta con el trabajo pedagógico en la interacción de su libro que hasta ese entonces era tema libre, metiendo frases, diálogos o vocabulario visto en sesión, a partir que se me pidiera esta vinculación hicimos un reajuste, un lienzo es libre con la misma dinámica y el siguiente lienzo debe existir vinculación con los temas de exposición según los estemos realizando en la programación de mi proyecto de intervención comunitaria.

Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

<p>Asignatura: inglés</p> <p>Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera</p> <p>Tema general: The house</p>
<p>Contenido: identificar la manera en cómo podemos evitar contagiarnos de los virus que nos rodean mediante la prevención y hábitos de higiene.</p>
<p>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 5 minutos, 5 sesiones</p>
<p>Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia</p>
<p>Finalidad, propósito u objetivos: Que los estudiantes aprendan a identificar el modo en cómo pueden contagiar y contagiarse de los virus del ambiente, también la forma de prevenir las enfermedades propias de la temporada mediante hábitos de higiene.</p>
<p>Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:</p> <p>Se comenzó por informar a los padres de familia que este virus no ha acabado ni va acabar en un futuro cercano, es más, con las mutaciones que está teniendo derivado del comportamiento de la sociedad, es probable que nos extiéndanos por más tiempo, se comparó esta pandemia con la última registrada hace cien años, donde las personas actuaron de manera más responsable y su duración se fue a casi cuatro años. Lo que debemos hacer es aprender a convivir de manera responsable con el virus, una forma de hacerlo es acceder a la información confiable como lo fue nuestra plenaria de la ciencia, con personal capacitado, viendo la pandemia en los ámbitos de nuestra competencia, no sin ello, el virus trastoco otras áreas de las que no hablaremos porque no nos concierne.</p>
<p>Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna intervención más, se vería la forma de gestionar nuevamente la participación de los especialistas, hablaríamos de una convocatoria de la plantilla docente con padres de familia.</p>
<p>Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.</p>
<p>Líneas de secuencias didácticas:</p>

Actividad de apertura. Alternare nuestro saludo habitual con la implementación de una canción que hable de los virus **coronavirus song / the kiboomers**, les daré gel para que tengan una práctica de higiene y les pediré que limpien sus mesas para comenzar a trabajar, libres de virus y agentes contaminantes.

Aunque en un principio se brindaron sesiones exclusivamente para reafirmar las prácticas de higiene tales como el lavado de manos, el uso de gel antibacterial, la limpieza y desinfectado de superficies compartidas con suministros de uso exclusivamente personal, el uso correcto de cubrebocas, la toma de temperatura para saber cuándo es normal y cuando existe la posibilidad de riesgo y guardar la sana distancia, lo retomare en una sesión para fortalecer lo que ya hemos visto con anterioridad.

Actividades de Desarrollo. El tema de casa que es con la que actualmente se está trabajando con los libros asignados por el colegio Super Safari Cambridge, haré un cuento “the family members” haremos énfasis en cada uno de los objetos que nos marque como vocabulario como podemos desinfectarlos, si solo con spray en aerosol, si es necesario lavarlos, pasarles solo toallitas desinfectantes y, aprovechando lo aprendido, como los miembros de la familia se pueden involucrar desde el mayor al menor que convivan en casa para mantener limpia y libre de virus.

Actividades de Cierre. Cada alumno con ayuda de sus padres o tutores a cargo, harán una presentación sencilla en PowerPoint y los menores la ir explicando de forma aleatoria uno cada día. La forma en como cuida su salud, desde la limpieza en casa hasta cuando sale fuera de ella. Pondrá en evidencia lo que les hemos enseñado desde casa a más de 21 meses que empezó oficialmente la pandemia en nuestro país hasta lo que hemos retomado recientemente. Anexo solo una presentación para no extenderme demasiado

Recursos cibergráficos: RECUPERADO
<https://classroom.google.com/c/MzYwMzQ5MDE2MTU1>

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS			GRUPO:	3°
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	LENGUAJE Y COMUNICACION	Eje /contenido/ ámbito	EXPLICACIÓN
Periodo:		Asignatura:			

			LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	Práctica Social del lenguaje tema:	Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. Da instrucciones
Aprendizaje esperado:	Que el alumno adquiera habilidades para cuidar de su cuerpo a través del proceso de información argumentada, diferencie las situaciones que lo ponen en riesgo y cuales lo salvaguardaran en todo momento tanto a él como a las personas que le rodean.				
Transversalidad:	La salud es el medio para lograr casi cualquier fin, sin salud o con una pobre salud nuestro desempeño estaría mermado en gran medida, nuestro rendimiento bajaría, la capacidad de concentración estaría por debajo de los niveles acostumbrados, simplemente no tuviéramos ánimos de emprender hacer algo. Para ello, debemos aprender a cuidarnos y enseñar a los que nos rodean a que se cuiden, por ellos y también por uno, pues hay enfermedades, sobre todo de tipo viral que afectan no solo a los que no se cuidan sino hasta los que lo hacemos podemos ser presa fácil según nuestro propio estado anímico, nuestras defensas, si estamos pasando por un episodio de ansiedad, si estamos bajos de peso, son condicionantes para ser susceptibles de los virus.				
Nombre de la secuencia:	“Plenaria de la ciencia” La educación en tiempos de pandemia y postpandemia			Recursos didácticos:	La concientización de forma global en como esta pandemia ha afectado a todos los niveles de la población, aunque solo abordaremos los que son de nuestro ámbito de competencia, dejando afuera lo económico, político, etc.
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	Mediante preguntas generadoras por parte del cuerpo científico, nos cuestionaron de cómo debemos actuar ante determinadas situaciones, algunas veces eran preguntas abiertas y otras con respuesta específica, en unos casos podíamos usar un lenguaje coloquial y en otros nos pedían usar el lenguaje con el que se nos dirigió a nosotros (técnico).				
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:					
CONCEPTIAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	

<p>Virus/ bacteria/ epidemia/ pandemia/ protocolo/ ansiedad/ asertividad/ diagnostico/ prevención/</p>	<p>Practiquemos los hábitos de higiene que desde el día cero hasta ahorita siguen vigente. Ante cualquier síntoma, comunícalo a tu adulto responsable para que tome cartas en el asunto.</p>	<p>Hacer un hábito dentro y fuera de tu hogar, impactar con tu ejemplo a que más personas hagan lo que tú haces de manera instintiva</p>	
<p>3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA Las especialistas vienen en el primer caso el área clínica a reforzar lo que ya hemos venido aprendiendo, en el segundo caso que fue la aérea pedagógica a decirnos que no hay mejor motivador de la enseñanza que un maestro que pueda verte a los ojos, que te lo explique según tu propio estilo de aprendizaje, que realce tus esfuerzos, que guie y medie tu aprendizaje y que ninguna tecnología va hacer lo que el calor humano hacemos como maestros, por último la área emocional a cargo de la psicóloga que nos pidió un concientización a fondo de los niños que estamos formando con este tipo de aislamientos, retomo en más de una ocasión a Sigmund Freud “infancia-adulto”, se refería a esta era de NNJ autómatas viviendo en plena era de la tecnología, despojados del calor y la convivencia humana.</p>		<p>MATERIAL</p> <p>Pizarrón Plumones USB Computadora Internet Cámara micrófono</p>	<p>SESIÓN TIEMPO</p> <p>3 horas</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APERTURA</p>	<p>Motivación y presentación de objetivos *aprender a cuidarnos *nunca será lo mismo en materia de educación y menos en preescolar lo virtual que lo presencial, donde toca, juega y aprende *pongamos énfasis en las conductas de nuestros niños, hay indicadores que debemos saber interpretar para canalizarlo con el especialista a cargo</p>		
	<p>Rescate de conocimientos previos</p>		
	<p>Actividad instrumental</p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>Actividades en equipo:</p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRA</p>	<p>Actividades para la socialización/retroalimentación</p>		

<p>Fue una plenaria donde se expusieron temas de relevancia, cada invitada puso sobre la mesa su área de competencia, después hubo un apartado para preguntas y respuestas y cerramos con un pequeño debate entre las especialistas no si antes una fuerte reflexión que nos dejó boquiabiertos a todos los presentes.</p>		
<p>Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria: ¿Qué lugar tiene la salud en tu vida diaria? ¿Cuántas veces al año frecuentas al médico? ¿Por iniciativa propia acudes periódicamente algún especialista? ¿A cuál? ¿Cada cuándo?</p>		
<p>Preguntas para la reflexión: ¿Consideras que es de igual importancia la salud física o fisiológica que la emocional? ¿Alguna vez has recibido ayuda profesional en el campo psicológico u emocional? ¿Cómo canalizas tus emociones? ¿Te has cachado en algo constantemente que te genere una situación? ¿Consideras invertido o perdido el ciclo escolar pasado bajo la modalidad en que se cursó? ¿Te consideras preparado para salir a la calle y sacar a tus hijos aun que sabemos que esto no ha acabado? ¿Cómo te cuidas? ¿Consideras que la educación virtual llevo para quedarse? ¿Cres que los maestros virtuales lleguen a desplazar a los maestros tradicionalistas? ¿Si fueras el comisionado de la ONU que medidas implementarías y con que carácter para dar fin a esta pandemia? ¿De lo que va de la pandemia, cuál crees que fue el sector más perjudicado?</p>		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**

Asignatura: **Lenguaje Extranjera (inglés)**

Grado: **3°**

Propósito: **IDENTIFICAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA EVITAR ENFERMARNOS Y CONTAGIAR A NUESTRO ALREDEDOR**

Nombre del alumno: **TODO EL GRUPO DE 3°**

instrucciones: **EN COLABORACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA Y/O TUTORES A CARGO, HARÁN UNA BREVE PRESENTACIÓN EN POWER POINT, DONDE POR DÍA Y DE MANERA ALEATORIA LOS PEQUEÑOS HABLARAN DE LA FORMA EN COMO SE CUIDAN Y CUIDAN A LOS DEMÁS.**

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA					X
CAMILA					X
DANNA					X
DARIO					X
GILBERTO					X
ISABELLA					X
KETZALLI					X
JULIETA					X
MARIANO					X
MEYOGORI					X
SASHA					X
SANTIAGO					X



Centro Escolar Elodia Ramos

6 dic · 🌐



Invitación a La Plenaria de la Ciencia impartida por tres especialistas que abordarán la educación en pandemia y post-pandemia, impartida el lunes 13 de diciembre en las instalaciones del CEER a las 9 am coordinado por la Teacher Alma Zaragoza.



La imagen da muestra de cómo se convocó a toda la comunidad escolar dentro y fuera de las instalaciones, lo hicimos a través de la página oficial de Facebook del CEER, vía electrónica hicimos viral la invitación y se puso una lona idéntica a la que muestra la figura 34 fuera del plantel.

Actualmente trabajo con el sistema híbrido sincrónico, pese a que llevo ya tres meses así y, puedo decir que soy resiliente ante la situación, no digo que es fácil, el trabajo en preescolares donde debemos tener una interacción cara a cara, ojo a ojo en el manejo de instrucciones, recomendaciones e incluso ellos para expresar sus emociones, el despeje de sus dudas o las participaciones que se generan en el aula, me he cachado en ocasiones inclinándome más hacia un grupo, ya sea los niños

presenciales o los que nos acompañan desde casa. Llegar a un justo balance sería descubrir el hilo negro, sí embargo, me confieso que es una utopía.

Para ello, emprendo uno de los que puedo considerar hasta ahorita el más ambicioso de mis proyectos de intervención, con la finalidad de que escuchando los padres de familia lo que la ciencia a través de nuestras especialistas nos digan, hagan eco sus voces y puedan regresarnos quizá en enero del 2022 a la parte del alumnado que aún están tomando clases en línea, convocando a tres especialistas en lo que llame “La Plenaria de la Ciencia” *La Educación en Tiempos de Pandemia y Postpandemia* vista desde tres perspectivas diferentes de la ciencia, argumentando si es viable que los NNA continúen tomando clases en línea o a distancia según sea el caso, los estragos no cuantificables a nivel emocional que esto ya les trajo tras más de veinte meses de confinamiento y lo que se pudiera alargar, recordando que esto no ha terminado y, si estamos capacitados desde el currículo, los docentes, los alumnos y los propios padres de familia para esta “nueva modalidad de enseñar-aprender”.

En materia de salud nos acompañó la médico especialista Erika Santa María Velasco quien es jefa del servicio de medicina familiar de la clínica 21 IMSS. La postura que ella nos dijo fue claro y contundente, “esto ni se ha acabado ni se va acabar en los próximos meses tan solo por el comportamiento tan relajado que hemos tenido como sociedad y es visible en cualquier área” como dato adicional nos mencionaba la gripe española que tuvo lugar en 1918 y duro aproximadamente cuatro años con una sociedad sin tanta prisa de salir hacer cosas banales, “nosotros por todo y por nada queremos ya estar afuera, realmente los incrementos tanto en contagios como hospitalizaciones y defunciones han sido en época donde usualmente estamos como sociedad acostumbrados a verbenas populares, romerías, festividades, eventos, etc.” La Dra. fue clara, precisa y concisa en decir que “las variantes del virus inicial serán los que alargaran esta pandemia, sin embargo, dijo que podíamos aprender a vivir con el virus y sus variantes tal cual las personas con VIH lo han aprendido hacer con sus reservas extremando precauciones”.

En el caso de esta pandemia que lleva por nombre SARCOV-II con varias mutaciones alrededor del mundo, es prescindible un buen lavado de manos constantemente, sobre todo después de tocar objetos públicos o de llegar de la calle, para eso nos dio la técnica de lavado de manos. Otras de las sugerencias que nos dio la Dra. fue “la vacunación de todos lo que ya puedan hacerlo y no olvidar en esta época invernal la vacuna de la influenza para toda la familia, principalmente niños y adultos mayores”. Uso correcto del cubrebocas y un buen cubrebocas (KN-95), así como no descartar la careta o uso de lentes y limpiar las superficies con las que tenemos contacto. Por ultimo y terminar su participación, nos hizo una invitación a evitar salir y aglomerarnos sin razón de peso.

Aquí no hubo preguntas por parte de los padres de familia, utilizó un lenguaje muy entendible para la comunidad, fue muy clara en el manejo de su información, que dicho sea de paso, ya todos de un modo u otro sabemos, la diferencia aquí fue la intencionalidad con la que lo hicimos y, es que fue para que los niños regresen lo más pronto posible a la escuela, con todos los cuidados que ya debimos haber aprendido en todo este tiempo que llevamos confinados. La Dra. pregunto si había dudas, preguntas, sugerencias y no las hubo.

La segunda participación fue a cabo por nuestra docente del plantel quien se desempeña como maestra de 4° y su perfil es de psicóloga educativa defendiendo la postura pedagógica desde las mismas entrañas que le ha tocado vivir con el comienzo de la salida de las aulas a plataformas que si bien he reiterado fue nuevo para todos, ella me daba la razón de lo que ya se ha escrito en este documento.

Se presento al mismo tiempo que puso en la computadora su USB donde traía para sí misma e irse guiando los puntos que abordaría defendiendo cabalmente el aprendizaje significativo de David Ausubel, mucho de su introducción como colegas ya lo he dejado de manifiesto, el hecho de que se nos preparó para una enseñanza vivencial, con los cinco sentidos, que la entonces nueva normalidad fuera en línea fue por ensayo y error, en como habíamos sacamos el ciclo anterior en virtual, que interactuamos con toda la familia pues los alumnos tenían a su lado alguien que les acompañara en el proceso. Para debatir había una cuarta variante, si es benéfico o

perjudicial el hecho de que los asistieran como lo hicieron, pero ese no fue el punto, solo yo lo pensé mientras la escuchaba y daba testimonio de lo que para ella fue sus clases en línea.

Su participación fue muy rápida pues, aunque la idea inicial era que en el panel estuvieran de principio a fin las tres especialistas, la maestra que la supliría mientras duraba nuestra plenaria tuvo un percance y solo nuestra invitada bajo hacer su participación y se tuvo que retirar, ni si quiera se dijo si había preguntas pues fue directa en la estancia. Entre las partes más rescatables que la maestra nos proporciono fue que

Nuestra última participante y quien cerró con broche de oro fue la psicóloga quien nos habló de la parte emocional, si bien es cierto que intervine en por lo menos cinco veces para aterrizar en los estragos emocionales a nivel educativo ante la pandemia, la Dra. se fue mucha más lejos y atrás, nos habló desde el cerebro reptiliano y su evolución, la división del encéfalo y la función que hace cada una, porque hay personas más sensitivas que otras o racionales, todo argumentado desde la teoría, aquí si hubo dudas por parte de los asistentes que levantaban la mano para que la especialista les resolviera o guiara en dado momento para despejarlas.

En una de las intervenciones que me vi en la necesidad de hacer al ver que se nos estaba perdiendo del tema para el cual había gestionado su asistencia, fue cuando le pregunto: “Dra. ¿cuáles son los daños que ya son medibles y cuantificables en los NNA en lo que va de esta pandemia?” ella contesto: “en consulta se ha disparado al 200% las intervenciones donde la premisa mayor es la ansiedad. El ser humano en general no sabe lidiar con las emociones, de ahí que hoy en día este tan de moda talleres de inteligencia emocional, solemos reaccionar instintivamente más que racional, debido a que todo esto nos tomó a todos por igual, hubo quienes (los menos) que ya traían teoría de las emociones, pero se pusieron a prueba justo en estos momentos y muchos, incluyéndome, no pasamos la prueba. Y es que la teoría es una, pero otra muy diferente es la práctica y la pandemia es de palabras mayores,

se dispararon los suicidios en jóvenes y adultos en edad proactiva, el maltrato a niños y mujeres, los divorcios incluso, comentaba la Dra.”

Nuevamente hago mi intervención con otra pregunta: “Dra. en su experiencia profesional considera que ya deban socializar los NNA o, aún deben esperar a que todo esto pare, pero pare de raíz, es decir, con la erradicación del virus”. A lo que ella contesto: “la Dra. colega aquí presente bien menciona esta parte, esto no va acabar, no por lo menos en los siguientes meses, como sociedad no sabemos estar guardados, tenemos una imperiosa necesidad de salir como si nunca lo hubiéramos hecho, pero va más con el hecho de que somos incoherentes en lo que decimos, queremos que ya pare pero nuestra forma de conducirnos es como si no estuviera pasando nada, ya ven el buen fin o la celebración masiva que hubo en día de muertos, ¿ustedes creen que si en verdad quisiéramos que terminara nos comportaríamos así...? No verdad”. “y que hay del regreso a clases con los NNA?” Pregunte a la especialista. “eso va a depender del grado de contagio que reincida y la gravedad del asunto, derivado del comportamiento, si nos sabemos comportar, no salimos a lugares masivos, no nos reunimos muchos bajo techo cerrado, guardamos la sana distancia, hacemos buen uso del cubrebocas, la técnica de lavado de manos que la Dra. aquí presente ya nos enseñó y todos esos cuidados, considero que es responsabilidad de cada padre de familia pero, en mi opinión experta y coincidiendo con la colega, haciendo una buena responsabilidad de todo lo anterior, los NNA ya deberían regresar a clases presenciales.”

Eso era lo que yo esperaba que dijera desde que inició su participación, se metió en asuntos más de terapia cognitiva-conductual y bueno pues todos los asistentes hicieron uso de la consulta gratuita. Si, si nos desviamos del tema inicial, lo he reconocido, pero también eran muy validas los cuestionamientos que hacían mención los padres de familia, empezando por el tema de exposición y terminando por la crianza y cuidado de los niños, pasando por los límites y los correctivos, etc, etc.

Mis tres especialistas tenían la misión de impactar en los padres de familias asistentes y quien nos escuchara y viera por la transmisión en vivo que se hizo

desde Facebook life de la página oficial de la escuela y, posteriormente quien la quisiera ver o volver a ver, era que ya no es posible ni viable por salud emocional de los NNJ que permanezcan más en esta modalidad en línea pues no se sabe cuánto más puede durar, a menos que se salga de control y se disparen tanto los contagios como las hospitalizaciones y por consecuencia los fallecimientos, entonces hablaríamos de retroceder a lo que se ha calificado el semáforo epidemiológico en rojo, solo en esas condiciones debíamos salvo-guardarnos en un confinamiento total nuevamente. Si esto no sucede, se le invita a la población a tener confianza en las autoridades correspondientes enfatizando en que los padres de familia son los primeros y más responsables fuera y en la escuela de que estén sus hijos seguros con las medidas antes mencionadas.

“Dra. ¿Qué pasaría si a pesar de ello decido continuar sin mandar a mi hija pese a lo que he escuchado a clases presenciales?” Esta pregunta fue contestada por tres especialistas, dos de la plenaria (la Dra. clínica y la Dra. psicóloga) pero dentro de la audiencia había un padre de familia quien es maestro educación física egresado de la ESEF con Maestría en cantos y juegos con trabajo de 30 años en nivel preescolar, a quien agradecemos profundamente su participación tan asertiva en el lugar y momento indicado, enriqueciendo aún más la plenaria.

La Dra. clínica insistió en que no ha acabado ni acabará en los próximos meses, limitándose a dar un tiempo exacto, que debemos aprender a convivir con el virus, tal cual fuera el caso en su momento de la polio que está casi erradicado y vigente en el esquema de vacunación actualmente, la influenza y el VIH.

La Dra. psicóloga por su parte dijo: “aún no hay estudios cuantificables que den conocimiento de los estragos de esta pandemia sobre todo en NNJ, sin embargo, ya podemos contar con altos índices de personas entre las cuales hay niños con niveles altos de ansiedad, problemas para conciliar el sueño, cada vez es más notorio el aislamiento social justificado por cuestiones escolares o laborales reales o ficticias, depresión en niños se disparó y, desafortunadamente los indicadores de que llevaron a muchas personas al maltrato doméstico en mujeres y niños con un incremento del 70% en comparación con los meses del año 2019 y, lo peor está por

revelarse, los suicidios se hicieron presente al 200% en comparación con otros años, según lo retoma de las encuestas” que no reveló sus fuentes.

Escuchar esto último nos cimbro las emociones, se nos puso chinita la piel. Un enorme silencio reinaba en el salón, ni la clase de educación física que estaba junto al salón de inglés donde se llevó la plenaria, nos metimos tanto a una auto reflexión que sin decir más nada, solo nos mirábamos unos a otros, observé ojos cristalinos en algunos de los padres de familia, en particular a mí se me hizo un nudo en la garganta. La Dra. psicóloga nos relajó con unos momentos de meditación, ejercicios de respiración y cerro con una última pregunta. “¿Con qué nos quedábamos cada uno de los asistentes de estas casi 3 horas que nos escucharon?” sin dudarlo todos mencionamos una cuestión que nos hiciera más eco según el momento que transitábamos.

De esta manera se llevó a cabo la plenaria que si lo puedo resumir en una sola palabra seria todo un “ÉXITO”.

EVIDENCIAS

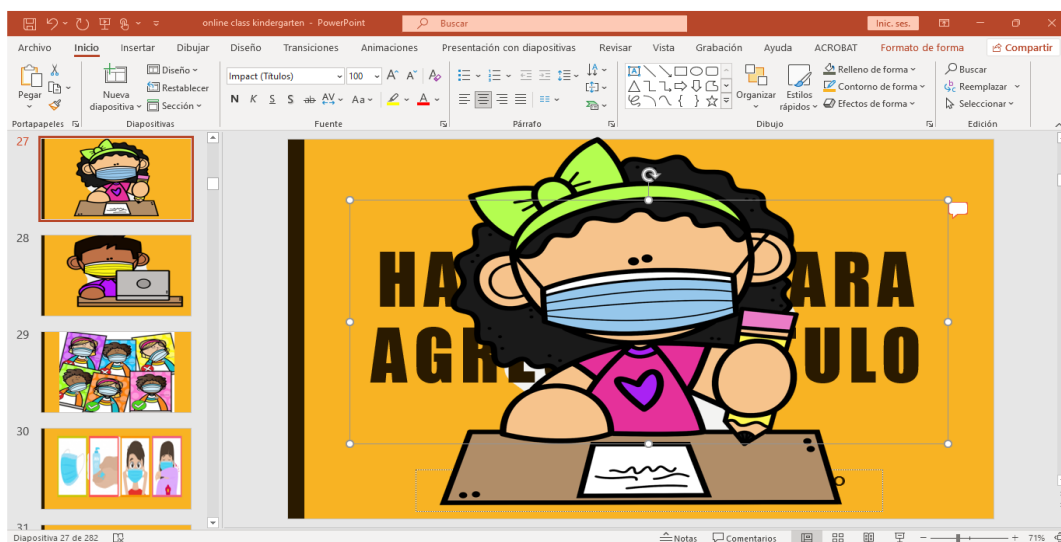




Las imágenes son una parte restable de nuestras evidencias con nuestras invitadas, la plenaria fue tan satisfactorio que poco material fotográfico hubo, pues estábamos realmente involucrados en la sesión, sin embargo, se transmitió vía Facebook life para degusto de los que no pudieron estar presente. A continuación, anexo el link donde podemos ver toda la sesión completa, aunque seccionada.

<https://fb.watch/a52NQ6wqMy/>

<https://www.facebook.com/427655467297389/videos/3178311582292478/>



Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

<p>Asignatura: inglés</p> <p>Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera</p> <p>Tema general: Cleaning of green areas</p>
<p>Contenido: Reconocer la importancia de tener lugares libres de basura</p>
<p>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: es un proyecto que se pretende podamos sacar si las condiciones sanitarias no lo permiten, por lo menos tres veces durante el ciclo escolar.</p>
<p>Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia</p>
<p>Finalidad, propósito u objetivos: Que los estudiantes concienticen la importancia de estar alejados de basura, por higiene y por cuidado al medio ambiente.</p>
<p>Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:</p> <p>Dada la contingencia sanitaria surge la necesidad de incrementar las medidas de higiene, conoedores de que los infantes ya deben salir por salud emocional, que tengan las mínimas condiciones necesarias para poder recrearse en espacios libres de basura.</p>
<p>Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna intervención por parte de un especialista en el tema, se gestionaría si no, nos quedamos con la programación de YouTube siguiendo al ingeniero agrónomo Luis Antonio de la Universidad de Chapingo para sus sugerencias en proyectos de impacto ecológico.</p>
<p>Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.</p>
<p>Líneas de secuencias didácticas:</p> <p>Actividad de apertura. Veremos un video donde nos hablan de manera general y para nivel preescolar, de cómo podemos y debemos cuidar nuestro planeta, aun cuando pequeños somos.</p> <p>Actividades de Desarrollo. Se les invita hacer por lo menos tres veces limpieza y recuperación de áreas verdes en lo que estamos en el ciclo escolar 2021-2022.</p>

Actividades de Cierre. Se les pedirá evidencia fotográfica y videográfica para cotejar la actividad.





Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS			GRUPO:	3°
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	Eje /contenido/ ámbito	ACTITUDES Y VALORES
Periodo:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	Práctica Social del lenguaje tema:	DISPONIBILIDAD Y MOTIVACION EN ASUNTOS DE VALOR QUE SE DESARROLLAN MEDIANTE PROCESOS DE REFLEXION, EXPLORACION Y EXPERIMENTACION, OTORGANDOLE SENTIDO Y SIGNIFICADO A SUS EXPERIENCIAS
Aprendizaje esperado:	Que el alumno adquiera conocimientos de vida, que le sean útil en todo momento y lugar, contribuyendo al sano vivir, tanto suyo y de sus familias como del medio ambiente que es su primera casa.				
Transversalidad:	La información guiada por parte de los especialistas, será vital para ir desarrollando habilidades humanas en pro del planeta y dejarles a nuestros hijos y nietos un lugar mejor en donde vivir.				
Nombre de la secuencia:	"cleaning of green areas"			Recursos didácticos:	La concientización de forma que impacte en toda nuestra esfera circundante para que, desde casa y con los nuestros, tengamos una misma visión y misión de estilo de vida.

Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	Al finalizar el ciclo escolar, deberán tener una conciencia individual por parte del alumnado de mantener limpio los lugares a donde acudamos, sea un área verde, un parque, un camión, la calle, el salón, la casa, su cuarto.		
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:			
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
limpieza/ cuidado/ mantenimiento/	La limpieza desde los lugares básicos, serán primordiales para comenzar a inculcar valores y formación en los infantes.	Ser personas responsables de las áreas que pisamos, a donde vayamos cuidar el espacio que nos corresponde y dar un extra si aunque esa no fuera nuestra basura o nuestro desastre pero en nuestras posibilidades esta de mantener limpio o cuidar de manera instintiva para erradicar las malas costumbres que nos aquejan desde el pasado.	
3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA A través de la plataforma de YouTube, se promoverán videos dados por el ing. agrónomo Luis Antonio, quien nos ira guiando en los procesos de cuidado del medio ambiente, con tareas de ligera complicación.		MATERIAL Dispositivo móvil Computadora Internet Conectividad YouTube	SESIÓN TIEMPO 1 vez por mes
APERTURA	Motivación y presentación de objetivos *motivarnos a tener áreas libres de basura *motivarnos a poder pasar con medidas de seguridad por un parque, jardín, calle, con la seguridad de que está limpio y libre de heces fecales.		
	Rescate de conocimientos previos *siempre va ser mejor tener limpia el área en que nos encontremos *hacer uso de una limpieza contante comenzando por nuestras áreas inmediatas, iríamos de lo micro a lo maxi		
CIERRE	Actividades para la socialización/retroalimentación Hacer prácticas de limpieza primeramente, será su cuarto, luego la casa, su salón, la escuela y terminamos en una área verde abierta.		
	Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria:		

<p>¿te gusta permanecer en lugares ordenados? ¿Qué sientes cuando llegas o estas en un lugar desordenado? ¿ayudas a las actividades de tu hogar a mantener limpio?</p>		
<p>Preguntas para la reflexión: ¿puedes tomar una mínima responsabilidad para mantener tu área limpia? ¿Te comprometes ayudar alguna persona o lugar que necesita ser ordenado?</p>		

ESCALA ESTIMATIVA

<p>Escuela: Centro Escolar Elodia Ramos Asignatura: Lenguaje Extranjera (inglés) Grado: 3°</p> <p>Propósito: Reconocer la importancia de tener lugares libres de basura</p> <p>Nombre del alumno: TODO EL GRUPO DE 3°</p> <p>instrucciones: Se les invita hacer por lo menos tres veces limpieza y recuperación de áreas verdes en lo que estamos en el ciclo escolar 2021-2022.</p>					
	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA				X	
CAMILA				X	
DANNA					X
DARIO					x

GILBERTO				X	
ISABELLA					X
KETZALLI					X
JULIETA					X
MARIANO					X
MEYUGORI					x
SASHA				X	
SANTIAGO				X	

Este proyecto es uno más de impacto ecológico, donde se les pido por lo menos tres limpiezas en espacios abiertos en compañía de la familia como parte de los enfoques en comunidad implicando a la familia. Con mucho éxito se lograron, pese a que la primera limpieza la hicimos a finales de septiembre del año pasado, había cierta oposición por parte de los padres de familia quienes aún estaban en línea y se resistían a salir de casa por la enfermedad del SarCov 2 y su propagación en medio de otra oleada de contagios.

Lo hicieron muy bien, gustosos y animados por sus hijos quienes eran fuertemente motivadores para que los padres de familia accedieran a la experiencia que los menores deseaban vivir. Con sumo cuidado por parte de los tutores a cargo se llevó su primera limpieza, las otras dos quienes tuvieron lugar en el mes de marzo y finales de junio ya fue más fácil, sobretodo ésta última quien ya todos los preescolares estaban en presencial en el colegio.

Refieren los padres de familia que aún en un día normal con visita algún lugar público, sus hijos querían hacer la limpieza del lugar o bien, invitaban a las personas a mantener limpio el área por el bien de todos.

Aquí podemos ver como el proyecto impacta de modo procedimental en los infantes, solo necesitaron un pequeño impulso para dar paso a la concientización del medio ambiente.







Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

Asignatura: inglés

Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera

Tema general: Vowels

Contenido: Reconocer primeramente con su nombre que vocales lleva, después vamos a ver la palabra “NO” como base de una prevención en caso de que algo suceda dentro y fuera del colegio que, les hiciera sentir incómodos.

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 5 minutos, 10 sesiones

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia

Finalidad, propósito u objetivos: Que los estudiantes aprendan a identificar situaciones o personas que los hagan sentir incómodos. Nos apoyaremos del escudo protector que en medio tiene la palabra “NO” y es un monosílabo con la vocal O, del mismo modo, dibujaremos su mano en papel, cada dedo de la mano se le pondrá una vocal en la parte de la uña y, en el cuerpo del dedo lo

que no les deben tocar nadie, aun si con mamá o papá te sientes incomodo que te toque, debes contárselo a la persona que más le tengas confianza. En esa parte hago una labor ardua, porque muchas veces la incomodidad viene de casa y no saben cómo expresárselo al otro.

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

Se comenzó por gestionar una plática informativa por parte de una fundación que está en el estado de Querétaro, para informar a los padres de familia de manera argumentada y documentada como prevenir y/o detectar abuso sexual infantil (ASI), después, deberemos tener otra exclusivamente para niños dado que el manejo de la información es totalmente diferente para padres de familia, cuidadores a cargo o maestros que, los menores.

Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna intervención más, se vería la forma de gestionar nuevamente la participación de los especialistas, hablaríamos de una convocación de la plantilla docente con padres de familia.

Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.

Líneas de secuencias didácticas:

Actividad de apertura. Iniciamos con una canción de las vocales (Vowels song By ELF learning), hacemos en papel un dibujo de su mano con los dedos abiertos, lo van a colorear y poner uñas, en cada uña escribirán una vocal en mayúscula y minúscula (capital & small), en el cuerpo del dedo copiarán del pizarrón y de mi mano en grande las partes privadas de nuestro cuerpo que nadie debe tocarnos (ano, vagina-pene, pechos, piernas y boca), aparte, haremos un escudo donde este escrita la palabra "NO". Mientras cantamos la canción de las vocales, ellos sacaran su mano que ya hicimos, relacionaremos cada vocal con el dedo al que le asignamos y, repasamos las partes que no deben tocarnos.

Actividades de Desarrollo. Se elaborarán unas flascards de las vocales en mayúscula y minúscula, junta a las letras estarán unas imágenes cuya letra empiece con esa vocal y, detrás de las tarjetas estará la imagen que representa lo que esta escrito en su mano de lo que no está permitido tocarles en sus partes privadas, pero será de modo ilustrativo.

Actividades de Cierre. Cada alumno con ayuda de sus padres o tutores a cargo, harán una breve de cómo cuidarse y cuidar su cuerpo, utilizando como personajes principales a las vocales, cada uno tendrá 3 minutos para

exponerlo en sesión, pueden utilizar un gráfico si así lo desean o, nada más de forma explicativa.

Recursos cibergráficos: RECUPERADO

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS	GRUPO:	3°		
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Eje /contenido/ ámbito	INFORMACIÓN
Periodo:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	Práctica Social del lenguaje tema:	Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. Da instrucciones
Aprendizaje esperado:	Que el alumno adquiera habilidades para cuidar de su cuerpo a través las emociones que percibe del ambiente que lo rodea dentro y fuera de la escuela, en su casa y en todo momento, aprendan a decir no si algo no les hace sentir cómodos, hablaremos de situaciones y personas. Les daremos herramientas para alegrarse cuando se sientan inseguros y poder comunicárselo a la persona que más confianza le tiene para salvo guardar su bienestar.				
Transversalidad:	La información argumentada y documentada que viene por parte de los especialistas que están calificados y certificados es la mejor arma para la protección en cualquier situación, dado la relevancia del tema, nos vimos en la necesidad de que fueran expertos en el dominio del tema, para no ponderar la estabilidad emocional de la audiencia, primeramente, los adultos y después con los preescolares. Informarnos reduce notoriamente los casos donde se violenten nuestros derechos				
Nombre de la secuencia:	“Prevención y detección de la violencia sexual infantil”	Recursos didácticos:	La concientización de forma global para saber que este mal nada tiene que ver		

			con un nivel académico, ni status social, ni partido político, religión, nivel económico, cultura, genero u edad.
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	Al finalizar el taller se nos mandó un cuestionario vía electrónica, mediante el mismo chat por la cual tuvimos la sesión (zoom), ahí está la liga que nos llevaba a encuestar la calidad de la conferencia como una serie de preguntas para ver si había sido clara el manejo de la información, solo que de ello no tengo evidencia pues así como le dábamos responder, las preguntas se iban y aparecía otra.		
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:			
CONCEPTIAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Violencia/ violación/ penetración/ seducción/ provocación/ abuso/ sexualidad/ hipersexualidad/	Un menor con buen nivel de autoestima, es un bajo candidato para algunas personas que eligen a sus víctimas, ya que sabe que ese menor tiene una red de apoyo que no dudara en hacer uso de ellos cuando se sienta asechado.	Tener una constante comunicación con los infantes, con lenguaje claro y apropiado a su edad. Siempre se debe de creer en los menores cuando algo no sea del contexto en el que se desarrolla, puede fantasear con comics o situaciones que estén a su alcance, sin embargo, las cuestiones que no son propiamente del vocabulario del niño, debemos creerle y darle protección inmediata y atención.	
3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA Es una sola expositora, licenciada en Psicología con maestría en manejo de familia, 10 años de experiencia laborando en la fundación donde ayudan, dan seguimiento, atención emocional a la víctima y sus familias y, si es necesario, cuentan con un equipo legal para llevar a juicio a los responsables. Excelente manejo de la información por parte de la especialista.		MATERIAL Liga de zoom Computadora Internet Conectividad diapositivas	SESIÓN TIEMPO 2horas
APERTURA	Motivación y presentación de objetivos *motivarnos a tener un autocuidado de nuestro cuerpo y situaciones. *saber que todo empieza con una buena autoestima por que siembran nuestros padres y/o cuidadores a cargo como también los maestros. *una buena autoestima alejara a posibles abusadores, ya que se sabe que los NNA abandonados, con poca atención por parte de sus padres de familia o baja autoestima derivado de lo anterior, se sabe por		

	estadísticas que la propia fundación revelo, son presas más fáciles.		
	Rescate de conocimientos previos Conocer las partes públicas y privadas de su cuerpo, mencionándolas por su correcto nombre por fuerte que se escuche, aunque no se esté acostumbrado derivado de las prácticas de crianza (ano, pene-vagina, nalgas, pechos).		
	Actividad instrumental Se les enseñó una canción acerca del cuidado del cuerpo que se encuentra disponible en la plataforma de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=YVZ8GIM2FG0		
DESARROLLO	Actividades en equipo:		
CIERRE	Actividades para la socialización/retroalimentación Se propuso al final del taller un espacio para dudas, preguntas, comentarios, sugerencias, críticas, etc. Por parte de los padres de familia fueron muchas, no se pudieron responder a todas ya que, prácticamente todos querían participar, la expositora pidió no ser repetitivos en los mismos cuestionamientos, evitar tomar un espacio para el agradecimiento pues para ello existía una liga de evaluación tanto para el taller como para el expositor, y bueno, pese a todos estos filtros, fue mucha la demanda por parte de los padres de familia y, ahí nos extendimos unas 2 horas más, pues realmente fue muy enriquecedor el tema.		
	Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria: ¿Qué lugar tiene la salud en tu vida diaria? ¿Conoces el nombre correcto de las partes privadas de tu cuerpo? ¿Normalmente cómo te han enseñado a llamarle a tus partes privadas de tu cuerpo? ¿Alguna vez alguna situación o persona te ha hecho sentir incomodo con algo que te dijo o hizo? ¿Si tu respuesta anterior fuera si, qué hiciste? ¿En quién confiaste, a quién le dijiste? ¿Te apoyo como tu hubieras querido?		

Preguntas para la reflexión: ¿Consideras importante que se hablen estos temas para padres de familia y menores? ¿Alguna vez habías tenido otro acercamiento con este tipo de temas? ¿Consideras vivir en un lugar libre de que te maltraten? ¿En tu hogar se ha suscitado violencia familiar? ¿Sabes a dónde acudir en caso de que te sientas violentado tu o alguien de tu casa?		
---	--	--

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**






Asignatura: **Lenguaje Extranjera (inglés)**

Grado: **3°**

Propósito: IDENTIFICAR Y RECONOCER LAS PARTES PRIVADAS Y PUBLICAS DEL CUERPO CON EL NOMBRE CORRECTO. RECONOCER CUANDO ALGUNA SITUACIÓN O PERSONA NOS HAGA SENTIR INCOMODOS Y, EXTERNAR ESO QUE NOS PROVOCA A LA PERSONA QUE LE TENGAMOS CONFIANZA.

Nombre del alumno: **TODO EL GRUPO DE 3°**

instrucciones: Cada alumno con ayuda de sus padres o tutores a cargo, harán una breve de cómo cuidarse y cuidar su cuerpo, utilizando como personajes principales a las vocales, cada uno tendrá 3 minutos para exponerlo en sesión, pueden utilizar un gráfico si así lo desean o, nada más de forma explicativa.

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA			X		
CAMILA			X		
DANNA				X	
DARIO				X	

GILBERTO		X			
ISABELLA				X	
KETZALLI				X	
JULIETA				X	
MARIANO				X	
MEYUGORI				X	
SASHA		X			
SANTIAGO			X		

1 de cada 5 niños sufre abuso sexual

"Taller de prevención y detección de abuso sexual infantil"

Fecha/Horario	Links para acceso al taller
11 Enero 2022 9:00-11:00	https://us02web.zoom.us/j/83770429059? pwd=UIQ5TjZoRE9tb2FHcVZzM0ordGZvdz09
Papás / Tutores	ID de reunión: 837 7042 9059 Código de acceso: 843652
12 Enero 2022 9:00-11:00	https://us02web.zoom.us/j/88309014177? pwd=YTIEM3UrdjdrdXRHZmxtVWxzZEc0Zz09
Niñas y Niños	ID de reunión: 883 0901 4177 Código de acceso: 797807



Proyecto de intervención comunitaria impartido por la docente Alma Zaragoza Novoue



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**



C. E. E. R.



**corazones
mágicos**

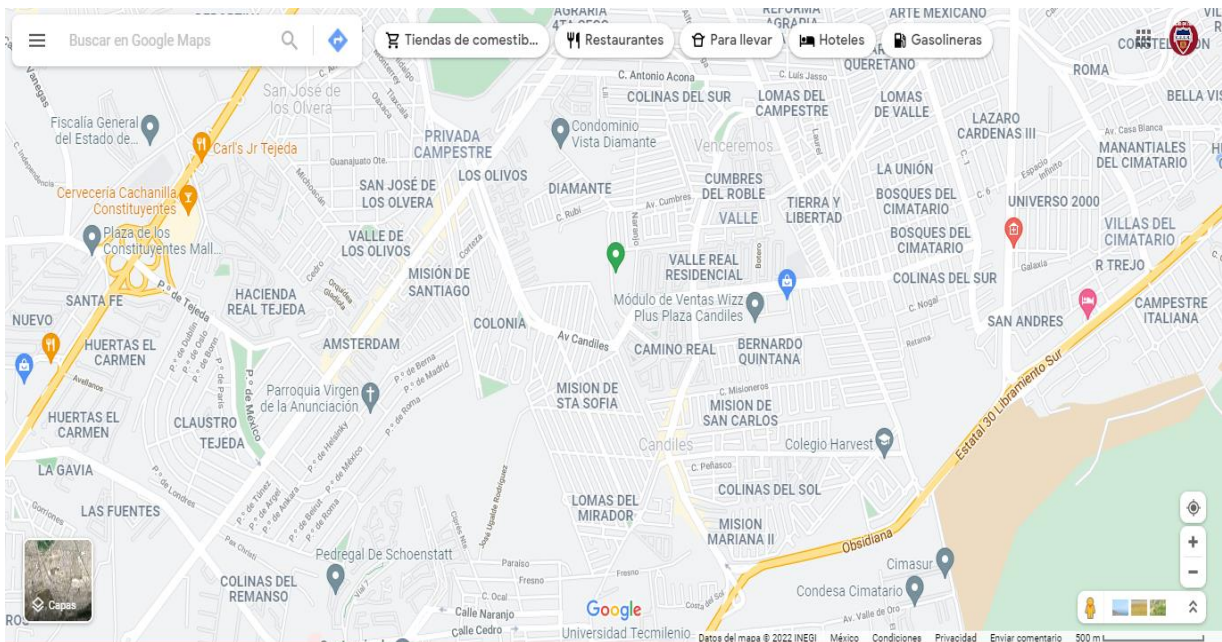
TALLER DE PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL (ASI)

PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL (ASI) PARA PADRES Y OTRA PARA MENORES

El tema de exposición es fuerte, pero considero necesario tener un momento reflexivo de prevención con argumentos sólidos que vienen desde los especialistas calificados y argumentados con el respaldo de una fundación dedicada exclusivamente a este delicado tema. Cuando gestione la trama, en IA con los padres de familia no hubo mucho cuórum por parte de ellos, sin embargo, lo lleve a cabo dado la importancia del cuidado del menor sobre todo en su fase preventiva.

Los gestione con la fundación Corazones Mágicos que se encuentra ubicada en Querétaro, Av. Candiles 153, Misión de Santa Sofia, 76190 Candiles, Qro. Teléfono [442 223 6844](tel:4422236844).

FIGURA 40



Se gestiona en la investigación de profesionistas a cargo de este tema con transversalidad multidisciplinaria. Tramitando el taller para fines no lucrativos, ya que se trataba de un proyecto de intervención comunitaria con el cual obtendría mi

grado a título. Me pasaron con la Lic. María Fernanda Lazo Payro quien es la presidenta de la fundación. A su vez, nos canalizo una vez dado el Vo. Bo. y aprobados los talleres para dicho fin a la Lic. Alejandra Rodríguez Quevedo, con quien mantuve contacto todo este tiempo y aún posterior para su evaluación.

FIGURA 41



Realmente los requisitos que me solicitaron fueron mínimos, mi matrícula vigente de la Universidad, mi gafete actualizado de este ciclo con cargo del colegio donde laboro y para el cual se va dar el taller. Llenados los requerimientos se me asigno fechas para el taller de padres de familia, cuidadores a cargo y/o maestros y, fecha para el de los niños. Necesariamente debían ser en dos partes pues el manejo de la información es abismal entre unos y otros. La gestión se hizo en el mes de noviembre, asignándome las fechas para el 11 y 12 de enero del año en curso.

FIGURA 42

1 DE CADA 5 NIÑ@S
SUFRE **ABUSO SEXUAL** EN EL MUNDO.

En *Corazones Mágicos*
atendemos a **170 niñ@s**
víctimas de abuso sexual.
**Tú puedes hacer la
diferencia** en la vida de
cada uno de ellos.

Súmate como voluntari@
apoyando en la venta
de donas.

El tiempo que te pedimos es de **un día** cada dos meses.



Más informes

Tel: (442)2236844 /2993631 | www.corazonemagicos.org
Av. Candiles #153 Col. Candiles, Corregidora, Querétaro.
Facebook: @corazonemagicoss | Twitter: corazonemagic

La difusión del taller tuvo que ser progresiva a medida que los proyectos anteriores iban saliendo, esto para no aturdir a la comunidad. El día uno de la difusión, tuvo lugar el lunes 03 de enero, una vez regresando del periodo vacacional decembrino, Lo hicimos por medio de la plataforma oficial asignada del colegio, Classroom, ahí hice la invitación y envié liga de acceso para el taller virtual que la propia fundación nos asignó. Anexo evidencia de como se hizo la invitación a padres de familia.

FIGURA 43

 Alma Zaragoza
10 ene

PORQUE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS NO SE TOCAN, te invito el día de mañana de 09:00 -11:00 hrs a un curso virtual dirigido a padres de familia, tutores a cargo y maestros. "PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL" quitate de prejuicios y responsabilízate desde el argumento con especialistas calificados y certificados. La omisión es complicidad. Deja de ser ignorante ante un tema que ha llevado al suicidio a muchos jóvenes, porque nunca creyeron que esas personas tan cercanas a la familia fueran sus victimarios y, no se puede poner en palabras eso que les atormenta cuando estas bajo un efecto dominante de terror. Esto no tiene nada que ver con status social, grado académico, religión, política, cultura o económico. ATRAVESAMOS POR TIEMPOS CALCOMIDOS POR LA ATROCIDAD MÁS VIL DEL HOMBRE. Cuidemos las infancias de quienes nos rodean. MARTES 11 DE ENERO 09-11 A.M

<https://us02web.zoom.us/j/83770429059?pwd=UlQ5TjZ0RE9tb2FHcVZzM0crdGZvdz09>
ID de la reunión 837 7042 9059
Código de acceso 843652

#COMPARTE_PUEDE_HABER QUIEN_LE_SEA_DE_MUCHA_UTILIDAD_LA_INFORMACION

 IMG-20220107-WA0037.jpg
Imagen

 IMG-20220107-WA0037.jpg
Imagen

La imagen da testimonio de la manera en cómo se hizo formal la invitación a la comunidad de primera mano con la que trabajo que son los padres de familia de los grupos a los que atiendo.

FIGURA 44



Esta imagen da evidencia de como el colegio CEER apoya en todo lo necesario para la propagación y realización de las actividades que en su interior se llevan a cabo para, con y por la comunidad.

La invitación se hizo extensiva por la plataforma oficial de Facebook del colegio, con la única finalidad de que llegara a más padres de familia y tuviéramos éxito total como en los talleres pasados. Conocedores de que no es un tema ajeno a nadie y, que nadie puede darse por exentos. O bien, como padres de familia con hijos en edades vulnerables o, somos cuidadores a cargo (abuelos, tíos, hermanos, etc;), pero entre los lectores todos compartimos una misma línea, somos docentes y debemos estar informados y preparados para detectar, apoyar y mantener lo que en nuestras manos este, para salvaguardar al alumno que llegue a estar en esta situación. Ya sea que sea dentro o fuera de sus hogares, aun así, el tiempo que

estén bajo nuestro resguardo, somos tutores y tenemos responsabilidades morales y legales.

Era el viernes 7 de enero del año en curso, suena mi teléfono celular de un número cuya clave sabía que no era de la ciudad, no me extraño demasiado pues con mi negocio tengo clientes del interior de la república. Contesto y me dicen: "¿maestra Alma Zaragoza?" –"servidora", conteste. "Buenas tardes maestra, soy la Lic. María Fernanda Lazo Payro" cuando escuche el nombre, supe que se trataba de la presidenta de la fundación Corazones Mágicos, "si dígame licenciada" "maestra solo para comentarle que, a un día hábil del evento, aun no hay nadie en el registro" cuando la fundación me manda su liga, con ella venia también otra de pre-registro y otra más que sería la encuesta de satisfacción del taller y los expositores. "le reitero que, el mínimo de los requisitos para dar el taller de modo gratuito es tener una audiencia de 30 personas, de no ser así, se da por cancelado el taller aún en el mismo momento, pues como fundación no podemos darlos el lujo de perder el tiempo que podría ocupar y necesitar otras personas. Espero y entienda la política de la fundación..." Me quedé sin habla, decidí esta modalidad de intervención pues la comunidad escolar está contenta con el trabajo realizado y, con palabras textuales y evidencias, sabía que contaba con su total apoyo. Pero no entendía que es lo que estaba pasando. De inmediato mande mensaje rápido vía WhatsApp donde tengo a todos los padres de familia con los que trabajo para recados rápidos. "señores padres de familia estamos a escasos dos días (viernes y lunes) de nuestro taller y aún no hay registro de asistencia de ninguno de ustedes, me gustaría saber si todavía cuento con ustedes para llevarlo a cabo o que está pasando". Nadie me contestó, raro, muy raro porque generalmente alguna situación que escribo por ese medio y no se hacen esperar las respuestas desde textuales, agradecimientos o icónicas. Nada, el grupo silenciado, todos habían visto mi mensaje pues me aparecían las famosas palomitas en azul de que todos ya lo vieron y ninguna persona me contestaba. Era preocupante para mi pues corría el riesgo de que me cancelaran y por supuesto no era bueno. Seguí insistiendo por todas las redes sociales y todos los medios electrónicos para que mi taller se llevara conforme lo planeado. Conforme pasaban las horas y no obtenía respuesta de nadie, me vi en

la necesidad de salirme de mi comunidad escolar, comencé a propagar el taller primeramente con mis familiares, amistades más cercanas, conocidos, vecinos, contactos tanto de redes sociales y grupos en los que estoy inscrita y, fue así como logre llevar a cabo el objetivo.

Martes 11 de enero, 07:00 a.m. sonó mi despertador y me levante a bañar de manera inmediata, debo confesar que no pude dormir bien, la incertidumbre invadió mi descanso, con muy buena actitud en la regadera me dije a sí misma “tranquila, todo va a salir bien, y si no, buscas otra fecha, otro tema, otra fundación o especialista y continuamos, aquí no se acaba nada”. Me aliste muy optimista y 15 minutos antes de la hora asignada ya estaba todo preparado. Cinco minutos después se conectó la Lic. Alejandra, quien fue la responsable de dar la información a los padres de familia, 09:00 y nadie entraba, comenzaba a palpar mi corazón, 09:02 solo éramos la Lic. y yo, profundo silencio que se sentía después de recordarme la política que ya me hiciera saber la directora de la fundación, 09:04 y un dispositivo pedía acceso, tenía una milésima de posibilidad de que se diera el taller, 09:05 empezaban a entrar de a tres dispositivos cuatro, no reconocía a nadie, les pedí si se podían presentar rápidamente tratando de ganar un poco más de tiempo, 09:10 habían cuarenta dispositivos conectados a la sesión de zoom, entre los que alcance a reconocer eran los de mis hermanas, sobrinas, mi señora madre, algunas vecinas que tenían encendida sus cámaras, amistades, tres cuartas partes no supe quienes eran hasta entonces, y solo dos mamás de mis alumnos estaban ahí, uno de preescolar y otra madre de familia con la que ya había trabajado y ahora su hija va en sexto pero vio la promoción del taller en la página oficial del colegio.

Siendo las 09:10 en punto la Lic. dijo que comenzábamos, tome la palabra para agradecer a los asistentes y mencione lo importante que era informarnos ante un tema de relevancia y, dicho sea de paso, lo que significaba para mi todo este trabajo. Habiendo dicho lo anterior arranco la expositora. Son muchas los puntos destacables del tema, resumirlos me llevaría mínimo 5 cuartillas, pero enumeraré solo 10 puntos que, de los importantes, considero fueron para mí los más sustanciales dentro de los relevantes.

1. “El ser humano desde que nace es un ser sexual, no importa en qué edad se encuentre”. Se refiere a que siendo bebés si llegan a ser tocados intencionadamente o no, su cuerpo va a reaccionar de manera instintiva, pues la sexualidad es un instinto propio del hombre (como especie), nos puso el ejemplo de los bebés varones cuando les hacemos cambio de pañal, las que somos madres podemos observar que aun siendo bebé tienen erección.
2. “La exploración de sus cuerpos y de sus partes íntimas en edades preescolares son normales por burdo que parezca, y no es abuso cuando la exploración es de igual a igual, cuando no hay ventaja, cuando ambos son o no del mismo sexo (genero) se están descubriendo” Aquí lo que quiso dar a entender es que abuso es cuando las edades cronológicas y las intenciones no son las mismas en los dos o más niños. Si alguno de ellos tiene ventaja en edad u intencionalidad ya podríamos hablar de un abuso, y si se trata de partes íntimas es abuso sexual. Cuando el par o grupo de niños oscilan en las mismas edades e intencionalidades de explorar/descubrir no se puede catalogar como tal pues entre los 4, 5 y 6 años, ellos examinan su cuerpo, aun en aquellas partes con miles de terminaciones con centros de placer.
3. “Aunque no nos guste o no estemos acostumbrados a ello, se deben llamar las partes de su cuerpo por su nombre, así como al ojo le decimos ojo, a la boca boca, nariz nariz, etc. Así debemos llamar a las partes íntimas por chicos que sean los niños, -ano, -pene, -vagina, -nalgas, -pechos, esto señores es educación sexual, y educar es prevenir”. Ella decía que han llegado casos de menores abusados y no pueden proceder las demandas en contra de los imputados porque cuando los abogados defensores les dicen con toda la intención de confundir a los menores (porque, aunque no lo quiéramos los abusadores tienen derecho a ser representados legalmente) ¿dinos que parte te toco, beso, etc;? Los niños la mayoría de las veces dicen nombres que no corresponden con la parte del cuerpo que, coloquialmente se pudiera conocer, ejemplo: me toco mi colita, no saben si la colita se refiere en las niñas a la vagina o al ano.

4. “Todos los niños son fantasiosos por naturaleza, fantasean con cosas que están a su alrededor como las caricaturas de moda, la película del momento, los juegos de temporada, etc. Pero, ojo papás, cuando sus hijos les digan situaciones que tengan una implicación sexual, pongan atención porque, o alguien lo está abusando o se dan casos de alienación parental para sacar cierto beneficio o perjudicar al otro, pero un niño nunca fantasea con situaciones sexuales, así que, si les llegan a decir situaciones de este tipo, hay que hacer algo y ver, investigar, averiguar qué está pasando.” A lo largo de estos años por el cruzar de una escuela, hemos sido testigos de que, si hay, si existen padres que manipulan la información de sus hijos en contra del otro padre porque no superan lo que les hayan hecho y, es una especie de venganza, que va de lo simple hasta mentir aconsejándolos que digan que fueron tocados o abusados por el padre o el novio de la madre o en fin...
5. “Las estadísticas revelan que el abusador de menores el 90% es un familiar cercano, padre, padrastro, hermano, abuelo, tío, padrino, primo. El 7% es un conocido de la familia que accede a la casa del menor, pueden ser los amigos de los padres comúnmente y, solo el 3% son casos al azar, como son las escuelas, parques, plazas, cines, jardines, etc. El perfil del abusador no tiene género, Estatus social, ideología política, culto, ni situación económica.
6. “finalmente llegamos a lo que debemos evitar, el abuso sexual en todas sus modalidades, hay abuso físico que es desde tocar sus partes íntimas, besar, introducir dedos u objetos en vagina y/o ano, tener relaciones sexuales frente al menor con la intención de perturbarlo, ponerlo a ver pornografía, tomarle foto o video desnudo o en posiciones sexuales, inducir que el menor le haga fechorías para su placer al abusador. Ya sea por escrupulo, incesto, dominio, etc; ponderan la vulnerabilidad de las infancias de estos niños”. Llegando a este punto pensé en ir corriendo por mi amada Sofia, que para esas horas ella estaba tomando sus clases en su escuela, quería correr y tomarla en mis brazos y no dejar que nada ni nadie se le acercara. Era una locura emocional inmensa, pero tome aire, cinco segundos mi mente se quedó en blanco, hice rápidamente un profundo respiro que me devolviera la calma que por

momentos tanta información, aunque sumamente cuidadosa me puso en una locura terrible, discerní, y yo misma me repetí lo que en mi eslogan escribí, la información como base de la prevención, rápidamente volví en sí, que la sesión era en tiempo real y solo la expositora y yo teníamos la cámara encendida.

7. “El abuso sexual nada tiene que ver con un nivel ni académico, partido político, status social, sin embargo, la cultura (idiosincrasia) de la comunidad ya sea por usos o costumbres muy de la mano con un nivel económico bajo, se contabilizan más tipos de caso, el hacinamiento que se viven en recursos bajos, provocan que les despierten su instinto sexual a los niños cada vez en edades más tempranas y, desafortunadamente despertada su sexualidad sobretodo en niñas. Se tiene la mala creencia que ellas mismas se ofrecen, pero nada justifica que un adulto que sabe perfectamente como manipular la situación, hacer para inquietar a un o una menor y obtener su objetivo. Algo que hay que resaltar y que tomen nota papás que nos ven/escuchan es que, un niño con baja autoestima, es presa fácil de cualquier tipo de atrocidad. El abusador estudia a los niños y, sus favoritos son aquellos que están solos, abandonados física o en cuidados, los niños que sus mismos padres los golpean o no les dan el respeto que se merecen. Ese perfil de niños son los preferidos porque se sabe que son fáciles de asechar sin tanta resistencia o, pocos les van a creer, se vuelve su palabra contra la de aquel padre, padrastro, hermano, abuelo, tío, primo, padrino, sacerdote, maestro, doctor, etc.” No podía más que coincidir en todo lo que escuchaba, por mi mente pasaban imágenes de películas de lugares marginados donde parecía que la Lic. se basaba de ello para tenernos boquiabiertos con todo lo que nos decía. Una vez más me dije a mi misma, que buena elección del tema.
8. “Cuando hablamos de abuso sexual infantil prolongado no podemos clasificarlo con el síndrome de Estocolmo, más bien se conoce como el síndrome de acomodación. Generalmente al verse indefensos se ponen, se acomodan, dejan de luchar y comienza una supervivencia. Muchas veces al tratarse de alguien tan cercano y siendo proveedores, de gran peso dentro

de esa casa, las víctimas se dan por vencidos y prefieren acomodarse para subsistir, eso puede prolongarse tanto como no tenemos una idea, veces, días, semanas, meses, años, hay quienes tienen hijos de sus victimarios que vienen siendo familiares directos y consanguíneos y, hay veces que se acomodan tanto que se les olvida su papel de víctima, no es que les haya gustado, es lo que tuvieron que hacer por una sobrevivencia individual o colectiva, a eso se le llama síndrome de acomodación”. Reiterando que la víctima en la soledad, en la humillación, en el despojo, el desentierro quizá se crean realidades ficticias para llevar una ligera carga a su dura realidad.

9. “Detectar un caso de abuso sexual infantil no es tarea fácil, muchas personas creen que los síntomas, que, por cierto, son distintos en cada persona, salen inmediatamente después de cometerse el acto. Y no es así. Los NNA después de ser abusados sexualmente pasan por un trauma similar al duelo ante la pérdida de un ser amado. Lo mismo sucede con los casos de ASI, no todos los menores reaccionan igual ni de forma inmediata, evidentemente hay un cambio de comportamiento, a veces y con frecuencia es ligero, de menos a más, pero en ocasiones el adulto está tan ensimismado en sus situaciones que, el cambio no lo nota. Progresivamente va dando señales de que algo le perturba y, no se puede expresar en palabras, se refleja en acciones/actitudes. Desafortunadamente cuando acuden a terapia es cuando ya es evidente la problemática y, por lo menos ya lleva o varias veces o varios meses, como cualquier otra detección la consulta es el último eslabón de la cadena de indicios. Para fortuna, existen lugares como este que se da atención a la víctima y sus familias. De aquí la importancia de la prevención y la detección del perfil tanto de un abusador como de un abusado”. Escuchaba con suma atención todo lo que la ponente decía, antes de empezar la sesión me hice acompañar de mi diario de campo para anotar lo más importante. De principio a fin todo fue importante, llego un momento casi como a los 25 minutos de iniciada la sesión que deje de escribir, una porque me permitieron el acceso a la grabación única y exclusivamente para fines académicos y justo lo que en estos momentos estoy haciendo,

recuperar las evidencias (prohibida su reproducción total o parcial por derechos de autor), los asistentes mismos me han pedido transmitir de nuevo el taller, pero no cuento con el permiso. Todos mis sentidos estaban en la conferencia. He de decir que quien no escucho esta conferencia, se perdió de una gran herramienta para el cuidado de todo niño, niña que le rodee.

10. “Lo más fuerte de una terapia sin duda alguna es la develación, antes de este paso que es el parte aguas de la terapia, el antes y el después, hay un trabajo arduo por parte del equipo profesionalista que, dicho sea de paso, debe ser multi, trans e interdisciplinario, si queremos garantizar una vida útil y feliz de la víctima. Asiste el psicólogo, el paidopsiquiatra, el tanatólogo, el sociólogo, la parte deportiva, recreativa, artística y, la parte espiritual según su credo”. Sin palabras, solo puedo decir eso.

Una vez terminada la ponencia, hubo un gran vacío, era reflexivo, en mi caso personal hice una introspectiva de todo lo que me rodea según lo que escuché. Unos minutos tan solo nos dejó la expositora para esta meditación para comenzar con el área de preguntas, dudas, sugerencias, quejas, opiniones, críticas, -“solo les pido que las preguntas no sean repetitivas porque nos alargaremos mucho en este espacio, puede que no sean iguales, pero si tienen la misma raíz tómenlo y adaptenlo a su propia circunstancia o, contáctennos en nuestras redes sociales y tampoco gastemos tiempo en los agradecimientos, si este fuera el caso, esa parte la dejamos para el link de la encuesta sobre el trabajo realizado tanto por parte de la fundación como por una servidora”. Se tuvo que silenciar a todos porque la lluvia de preguntas era tanta como los de los propios asistentes. En pregunta y respuesta nos dieron las 13:00 hrs, dos horas más del horario acordado para el cierre, en este tiempo no se pudo responder, ni si quiera dar la oportunidad de que todos plantearan sus dudas. Se escogieron aleatoriamente a unas 10 personas.

Como ya lo mencioné, comencé a publicar en redes sociales mi taller, una de las plataformas que más me funcionó fue Facebook, Instagram, tik tok, WhatsApp. Mis contactos, donde tengo una cartera amplia de clientes, padres de familia, mis compañeros de trabajo, las docentes con quien comparto la licenciatura, mis

compañeros de la H. Normal de maestros entre los que también tengo muchos profesores, alumnos de la universidad a quien les doy y he dado clases, amigos, conocidos y familiares. Cuando se presentaban grato fue saber que muchas eran colegas de otras instituciones que no conozco, nunca las había visto pero compartíamos grupos por Facebook, otros eran de agrupaciones a las que asisto de ayuda personal, un cliente, más bien su esposa, el cliente vio mi estado de WhatsApp y se lo paso a su esposa y ella nos siguió en la transmisión, exalumnos, mis familiares. Al final se logró con mucho éxito el taller.

En la conferencia que fue grabada por una servidora, con el permiso y las condiciones antes mencionadas, en el apartado de preguntas se me pidió dejara de grabar por protección a las víctimas, e incluso ahí ya no se pidió que se presentaran con cámara encendida para no revelar sus identidades.

No me resta más que agradecer la labor inmensa de esta y otras fundaciones. Debo de reconocer que me gustó mucho la parte asistencialista, si no fuera porque debo hacer mucho papeleo entre planeación, la redacción, la secuencia didáctica, el trabajo de vinculación de la comunidad con mi trabajo en materia y este preciso reporte, creo que haría muchos más talleres de ayuda como este que, por lo menos en mí, dejaron un gran impacto emocional. Del cual tuve que ir a mi agrupación a sacudirme lo que no es mío y rescatar no solo mi trabajo sino lo que puedo ahora a diferencia de antes poder regalar a mi esfera circundante.

Anexo link de la conferencia

<https://www.facebook.com/alma.zaragoza.7315720/videos/235175728800460>

“DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL (ASI)”

SEGUNDA PARTE, DIRIGIDA A LOS MENORES

Era la mañana del miércoles 12 de mes y año en curso, suena mi despertador a las 07:00 a.m. y me levanto de mi cama, fue un congelante amanecer, me metí a bañar, me arreglé y, media hora antes de la cita acordada hice mi arribo en compañía de Sofia mi nieta al colegio. Cuando llegamos prepare las sillas de los niños porque

estaríamos juntos primero, segundo y tercero en el mismo salón para conectarnos de la que ha sido mi computadora para mis clases híbridas.

Mientras el ing. quien es mi jefe superior y yo hacíamos pruebas de conectividad para tener todo bajo control, Sofi me pidió ir a jugar al patio en los juegos: “Alma Zaragoza Noguowe ¿puedo ir a los juegos con tus alumnos a jugar?” “sí Sofi, solo con mucho cuidado por favor, que yo estoy aquí adentro y no te veo ni estoy para cuidarte” –“yo se cuidarme Alma Zaragoza Noguowe”...

Una vez teniendo la parte tecnológica arreglada, fui primero por los más chicos del jardín, luego pasé por los de segundo y al último los de tercer año. Los lleve al salón de inglés, Matías: “¿a dónde vamos miss Alma?, si contigo nos toca cuando ya hace calor” “Excelente observación Matías, efectivamente, nuestra clase es a medio día, pero ya les había dicho que tenemos muchos proyectos en los que voy a necesitar que me apoyen y hoy es uno de esos días donde les van a dar una plática a ustedes muy importante, para enseñarlos a cuidar su cuerpo, primero conociéndolo bien, después que partes pueden y que no pueden tocarlos y por último, si algo o alguien te hace sentir incomodo, puedas ir a contárselo a quien más confianza le tengas” - M “miss, yo la quiero mucho, a usted también le puedo decir si algo no me gusta” - A “por supuesto que si Matías, por eso, me preparo para poder ayudarles cuando me necesiten”.

Esta platica fue hecha en lo que fuera el trayecto del salón de tercero al de inglés (tres minutos). Arribamos al salón y los acomode a todos de frente a la pantalla, cuando entramos ya estaba esperándonos la Lic. Betsa, quien fue la que hizo el taller para los preescolares.

Lo primero que hizo la Lic. fue saludarlos a todos uno a uno preguntándoles sus nombres y como se sentían esta mañana con la plática que iban a tomar, si sabían de qué se trataba, los de 1° casi no interactuaron ni los que estaban desde casa, ni los pocos que asistieron al colegio, derivado del frío y el repunté en los contagios de Covid-19, con 2° tuvimos muchos problemas para que la Lic. Betsa les pudiera entender, ya que con el cubrebocas y lo bajo que hablaban, fue caótico la interacción con estos menores, el grupo de tercero esta dividido entre los de línea y

los presenciales y el miércoles no fue la excepción, este grupo es muy participativo entre los infantes y sus padres de familia, Meyugori dijo: “tengo frío pero estoy contenta porque sé que nos van a enseñar a cuidar nuestro cuerpo”. Así es Meyugori, dijo la expositora. Aranxta es niña presencial y dijo sentirse con mucho frío, pero contenta por saber que le van a contar. Isabella dijo: “gracias miss Alma por preocuparte y ocuparte de nosotros, te quiero”. Se escuchaba claramente, aunque bajo, la manipulación de las palabras dichas por Isabella, eran sus padres quien en todo momento acompañan a su hija y, que por supuesto agradezco su atención a mi persona, Matías es un chico muy participativo, y le pregunto su nombre a la Lic. después de que ella lo saludara, le dijera como se llamaba, como se sentía de tener el taller y, que si sabía de qué iba a tratar. “me llamo Matías Olivares Mercado, tengo casi 6 años y tengo hambre, se me antoja el café de mi miss (yo) porque esta calentito y yo estoy frío, y si, si se dé que va tratar la plática, nos vas a enseñar nuestro cuerpo y a cuidarnos de los malos y correr si nos quieren hacer daño, yo le voy a contar a miss Alma porque la quiero mucho, pero tu ¿Cómo te llamas? Lic. “me llamo Betsabe pero me gusta que me digan Betsa, si gustas Matías y todos los demás incluyendo a su miss Alma y sus papitos quienes los acompañan desde su casita, pueden llamarme así, M: “cuantos años tienes Betsa?” se escucharon risas del otro lado del monitor y le contesto la Lic. pero tuve que intervenir para pedirle a Matías nos permitiera continuar con lo programado, ya que este menor, suele preguntar todo, de no hacer la intervención a tiempo, nos hubiera restado varios minutos en lo que investiga todo lo que hubiera querido.

M: “está bien, voy a guardar silencio para que Betsa siga hablando”. Gracias Matías, le dijo la Lic. y una servidora.

Eran las 09:18 cuando comenzó el taller de Prevención y Detección de ASI, les pregunte a los padres de familia que estaban en casa si podía grabar la sesión con fines educativos y sin reproducción para otros fines más que los que me confiere este proyecto de intervención comunitaria. Casi todos decían que si menos un el papá de Camila, dijo que a él no le gustaría que se grabara dado lo vulnerable del tema y que son menores, que en esta ocasión y por las razones expuestas pedía

respeto a no grabar ni fotografiar la sesión ni a los pequeños (hablo en general) aunque lo decía por su hija. Quise defender mi evidencia y la importancia de esta para mis fines académicos, pero, el señor Chávez se mantuvo en esa postura y accedí un tanto molesta, pues se la relevancia de rescatar las evidencias y más en proyectos de este tipo. Cuando el papá de Camila se encontraban las maestras titulares, mi directora y el ing. quien es el dueño y mi jefe y, todos me dijeron que con un papá que no estuviera de acuerdo que no grabara. Me moleste también con mis directivos y compañeras por no apoyarme, inmediatamente la Lic. salvo la tensa situación que por minutos envolvió el escenario diciéndome: “no se preocupe miss, si necesita algún tipo de evidencia de que se llevó a cabo el taller con los pequeños, podemos extenderle una constancia electrónica por la participación de los talleres, informando la situación que externan los padres de familia (hablo en general aunque solo era uno) de no autorizar material videográfico ni fotográfico para el taller de niños. “ok, dije”.

Se hizo apoyar de diapositivas y material icónico, muy grandes y coloridas, sin ningún texto, solo en algunas imágenes la palabra “No”, también vimos títeres de animalitos a los cuales les daba voces de niños contando historias de qué hacer si algún mayor sin importar quien sean como “el tío Scar” de la película del Rey León, era familiar de Simba y le quería hacer un daño para quedarse con el reino, con esa temática fue el taller, de veces tomaba los títeres, de veces se hizo valer del material icónico, y las más fueron haciendo participar a los menores en todo momento, haciendo valer sus conocimientos previos.

Lic. “algo muy importante pequeños es que les nombren a las partes de su cuerpo con el nombre correcto, alce la mano quien le ha enseñado algo nuevo a su mamá o a su papá que ellos no sabían y ustedes aprendieron en la escuela”. Danna: “yo licenciada, yo le he enseñado como se llaman las partes del cuerpo en ingles a mis papás porque ellos no lo sabían y me felicitaron por saberlo” Lic. “felicidades Dannita, y si, es verdad lo que su compañera dice, nosotros también podemos enseñarle a los adultos cosas que en el colegio aprendemos y quizá ellos no sepan, por ejemplo como les dijeron sus papás o maestros que se llama esto... “(y

mostraba sus imágenes de la presentación, comenzando por la cabeza y terminando por los dedos de los pies, pasando por las partes privadas) y ya los menores contestaban, la mayoría de los niños presenciales cuando se trató de las partes privadas contestaron con el lenguaje coloquial, al pene le decían pajarito, a la vagina colita, no supieron identificar el ano, se les dijo que esa parte de su cuerpo es por donde sale la popo, residuo que el cuerpo no necesita y debe de expulsarlo y a esa región por donde sale es el ano. Algunos ante la explicación que diera la Lic. le llamaron también cola, lo que me hizo recordar en automático lo que dijera la Lic. Alejandra del caso que no se pudo procesar al imputado porque los niños no saben diferenciar las partes y, fue así, a dos partes diferentes del cuerpo suelen llamarle igual, cola o colita.

Lic. “a ver pequeñitos, no se dice parajito, la manera correcta es pene y es la parte de en medio de sus piernas únicamente de los niños, hombres, varones, de acuerdo? Ahora que lleguen a casa le van a enseñar a sus padres y familiares que ya saben cómo se llama cada parte de forma correcta, para las niñas lo que tienen en medio de sus piernas se llama vagina y la tienen las mujeres. Ya dijimos como se llama el hoyito que tienen en medio de sus nalgas hasta atrás por donde desechan lo que a su cuerpo no les sirve y llamamos popo, esa parte es el ano, es muy importante que lo aprendan porque si alguna persona sin importar quien les toca esas partes que se llaman privadas porque no se pueden ver y las cubrimos con ropa, debemos de contárselo a la persona que más confianza le tengan”. Como ya anteriormente Matías me menciona para él como persona de confianza, la mayoría de los niños me menciona dentro de sus personas de confianza también, derivado del comentario previo de su compañero, no dudo ni tantito que si hay menores que les inspire un acompañamiento de confianza y agradezco y valoro profundamente.

Para finalizar y como producto de sesión, pido que dibujaran en una hoja su mano y en cada dedo debieran dibujar o si los adultos que estuviéramos acompañando, podíamos escribir las partes que no se puede tocar en un niño en una niña. Les proporcione una hoja en blanco y una crayola, todos los niños presenciales que fue

a los que vi y atendí dibujaron a cómo pudieron su mano, y algunos dibujaron cámaras fotográficas y las tachaban como signo de que nadie puede grabarlos, otros dibujaron celulares y lo tachaban también, señal de que nadie puede fotografiarlos, del lado del salón no escuché bien la indicación y los menores no dibujaron nada más que su mano y yo les escribí en cada uno en los dedos de sus dibujos en el meñique la palabra ano, en el anular, vagina para niñas y pene para niños, en el dedo medio puse nalgas, al dedo índice le escribí piernas y por último al pulgar boca/labios. Una vez que pase uno a uno me percate que ya había una nueva indicación que en el aula presencial no se escuchó. La segunda indicación y producto de entrega que es mi evidencia de trabajo fue hacer un escudo protector donde escribieran en grande "NO".

Lic. "cuando ustedes se sientan incomodos o que una situación no les guste, sea donde sea o con quien sea, recuerden las emociones que vimos al principio como la película Intensamente, no duden en sacar su escudo protector y correr, gritar, contárselo a la persona que le tengan confianza". Nuevamente repartí otra hoja en blanco a todos los pequeños que me acompañaban desde el colegio y les pedí que hicieran el escudo protector, a muchos de ellos les ayude hacerlo porque no sabían cómo, para cuando acabe de dibujar el escudo protector a los niños presenciales, los pequeños de línea ya lo estaban hasta decorando. Estuvimos desfasadas en el trabajo por algunos minutos, esto lo atribuyo a que el sonido dentro del salón con los pequeños y el ruido de afuera por parte de los recreos escalonados y que tomaron el patio de jardín al no usarlo en ese momento los preescolares, hizo que no escucháramos bien las ultimas indicaciones, entre ellas el decorado del escudo protector.

La sesión termino media hora antes de lo esperado, desde un primer momento cuando gestione el taller y se me explico que sería en dos momentos como ya vimos, uno para padres y otro para niños por el manejo diferente de información, se me dijo que los tiempos aproximados eran de dos horas, pero podía variar según la participación de la audiencia, ya vimos que con los padres de familia nos tardamos

dos horas más pues todos estaban muy atentos. En el caso de la sesión de los niños es muy probable que sea de menor duración y, pues así fue.

Aquí no hubo cabida a las preguntas pues los hizo participar mucho y en todo momento la expositora, casi cada cuestión a abordar, preguntaba a los niños si sabían que era, como se llamaba, para que servía, etc. Y corregía si era necesaria como en el caso de colita. Se despidió e inmediatamente todos los dispositivos se desconectaron sin mayor cuestionamiento o sugerencia, duda pregunta y por demás por parte de los padres de familia quienes nos hicieron el favor de acompañar a sus hijos.

Anexo los productos de entrega que son la única evidencia que tengo para cotejar el taller y, un video que solicite de lo que los niños entendieron acerca de la plática, solo tengo uno.

FIGURA 46



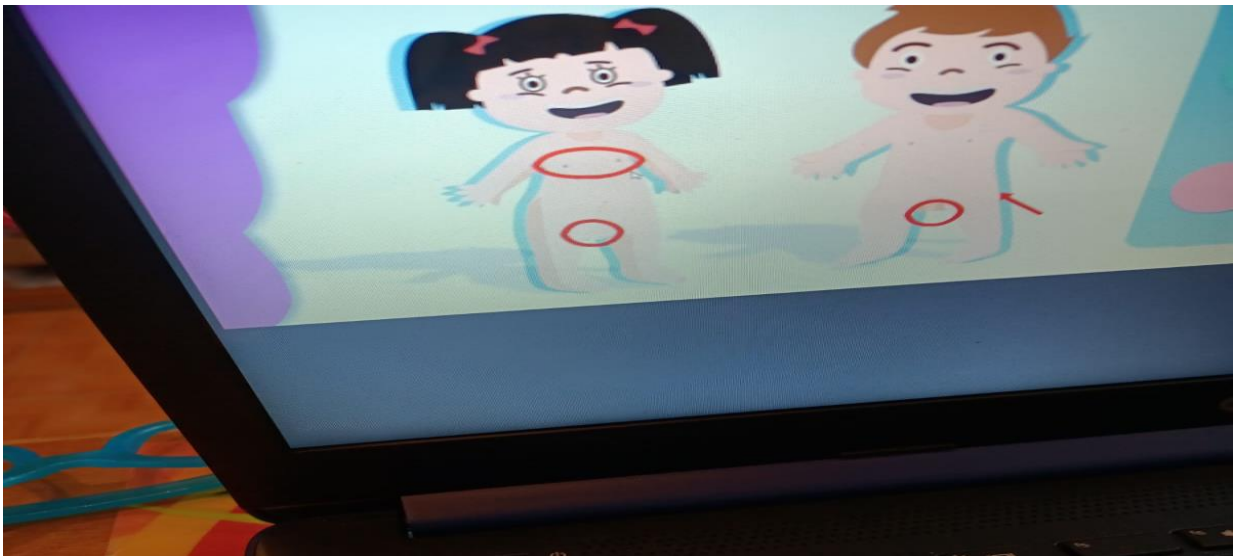
Las imágenes dan evidencia de cómo se desarrolló la conferencia virtual de ASI, por la fundación Corazones Mágicos a los padres de familia. Anexo evidencia de las ligas de acceso que nos proporcionaran para dicho fin.

FIGURA 47

Talleres “Centro Escolar Elodia Ramos”

Fecha/Horario	Responsable	Links para acceso al taller	Link para asistencia	Link evaluación
11 Enero 2022 9:00-11:00	Ale (Padres y madres)	https://us02web.zoom.us/j/83770429059?pwd=UJQ5TjZoRE9tb2FHcVZzM0crdGZvdz09 ID de reunión: 837 7042 9059 Código de acceso: 843652	https://forms.gle/SJJZPcwMeYZW1Ktd8	https://forms.gle/LbW2FSAA3gjbCs5W9
12 Enero 2022 9:00-11:00	Betsa (Niños/as)	https://us02web.zoom.us/j/88309014177?pwd=YTEM3UrdjdrdXRHZmxrWWxzZEc0Zz09 ID de reunión: 883 0901 4177 Código de acceso: 797807	https://forms.gle/HZpg2bd55aEFPzfW8	https://forms.gle/CZNMTGM1NBV8BSEUA

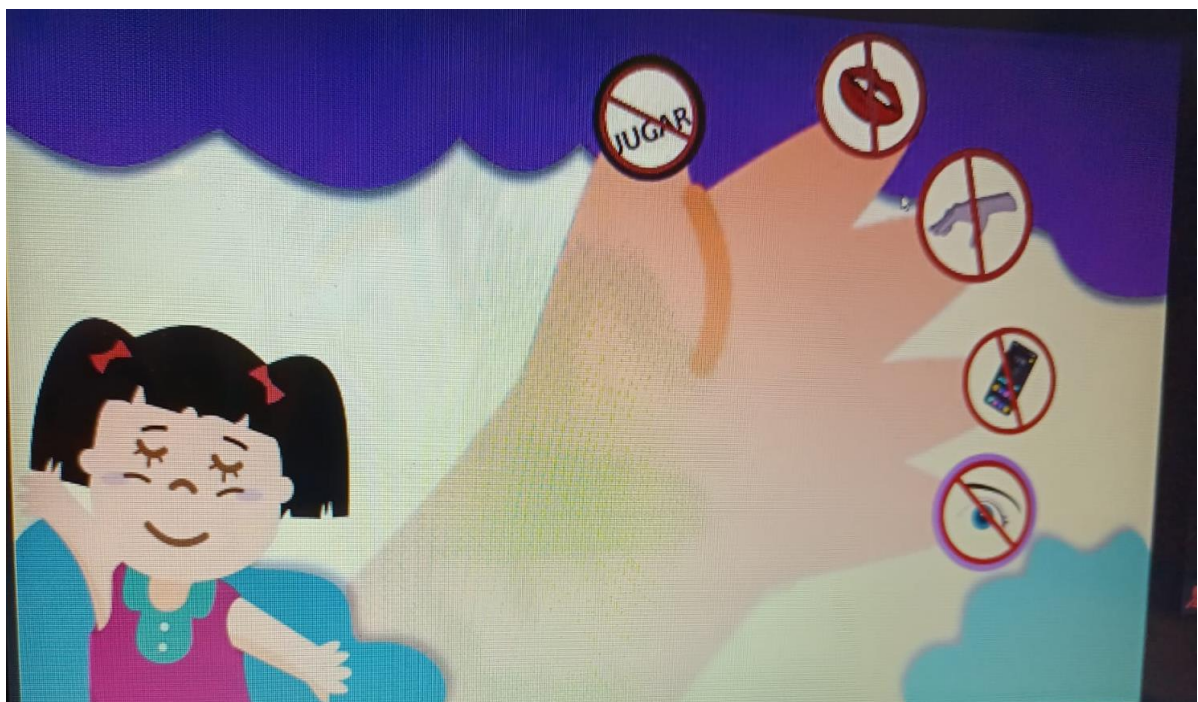
FIGURA 48-71

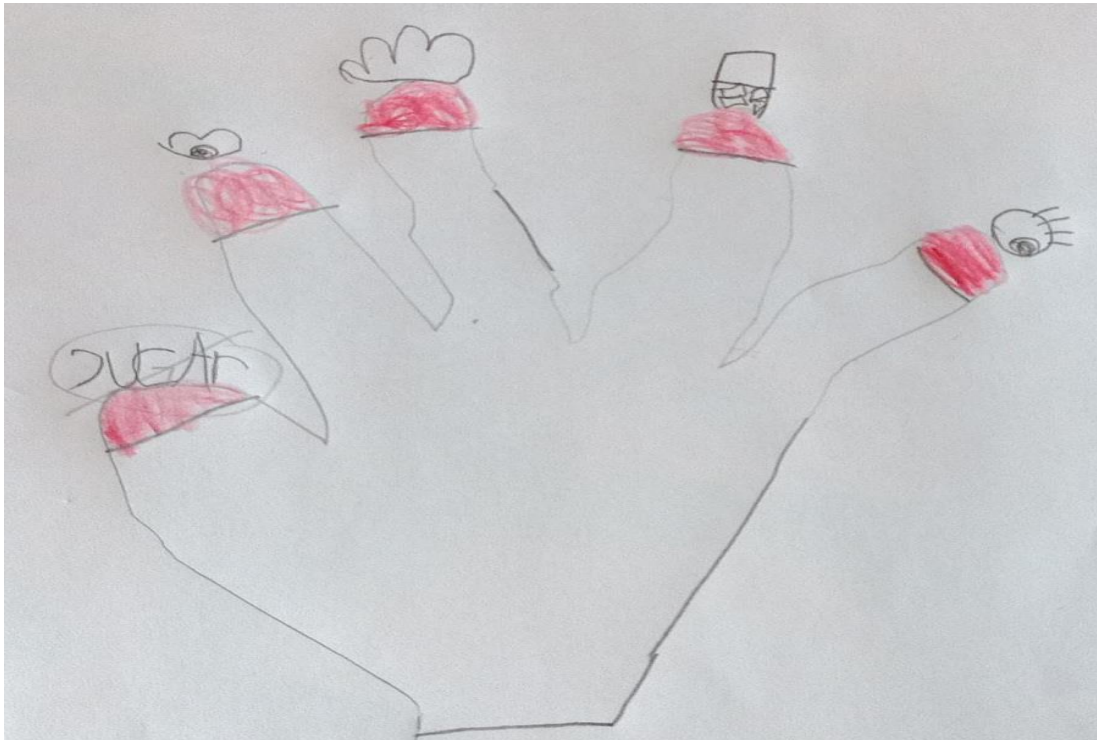


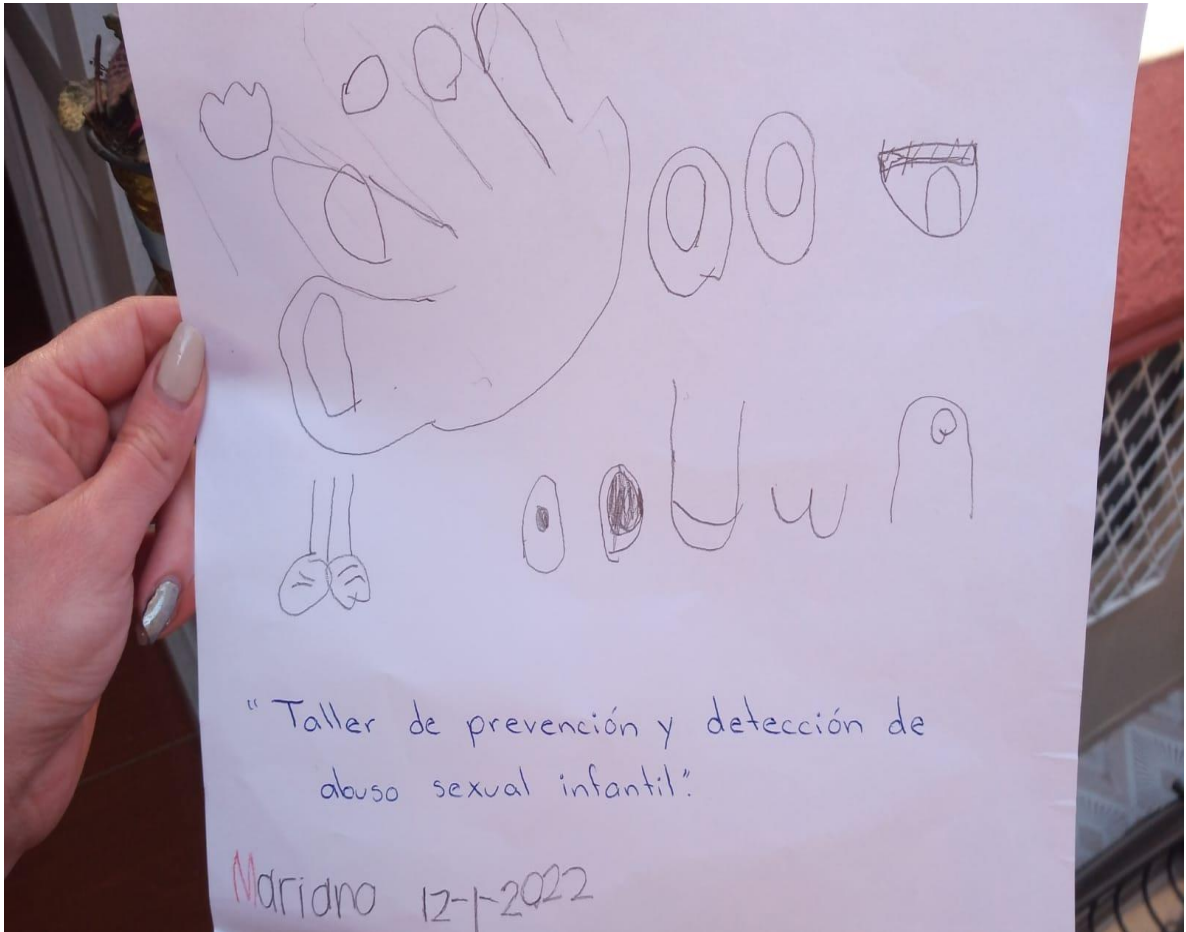
Las imágenes me fueron proporcionadas por algunos padres de familia que no tuvieron objeción alguna en que se grabara para que me sirviera de evidencia en mi proyecto de intervención comunitaria, se tomaron y decidí meterlas a evidencia ya que, no revelo el anonimato de ningún menor, mucho menos la hija del señor Chávez quien se nega a que tuviera material de respaldo.

Anexo el único video que se me hiciera llegar al día de hoy 13-01-22, donde solicité un video en compañía y ayuda de los padres de familia, donde los menores relataran lo que entendieron del taller de prevención para su cuerpo.

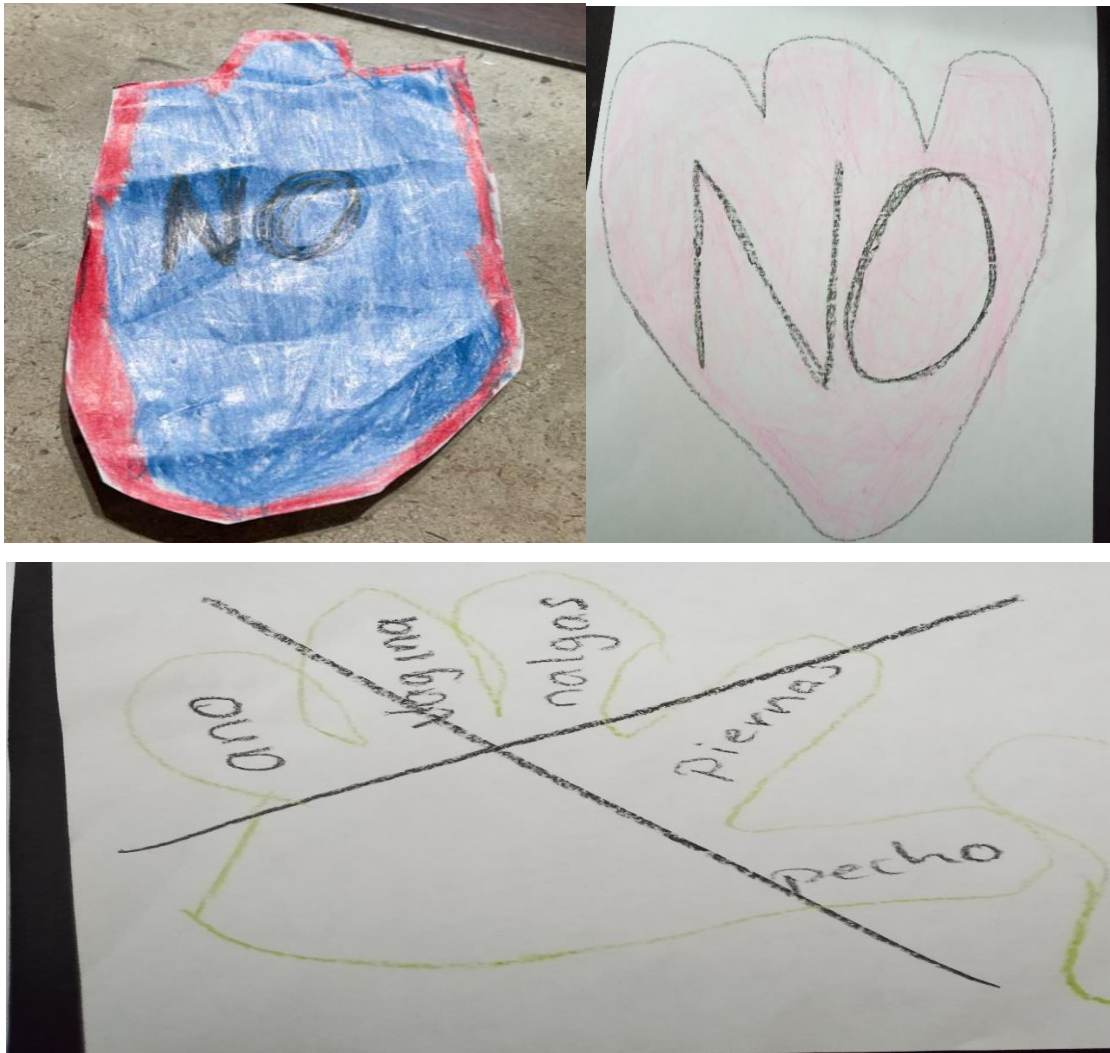
<https://www.youtube.com/watch?v=pPZCM74beYc>











Después de días intensos de trabajo en lo que fuera mi último proyecto de intervención comunitaria “Prevención y Detección del Abuso Sexual Infantil, concluyó que el tema confunde a la comunidad, creen erróneamente que se abordara desde una perspectiva grotesca, quizá no tengo la credibilidad que yo suponía tener en mi sociedad, me aventuré a este tema porque precisamente mi título dice que me desafío a mí misma, lo hago a diario, unas consientes otras no, este tema cuando lo planeo, creí absolutamente que sería un éxito rotundo, no digo que no lo fuera, simplemente no como lo imagine, por principios de cuentas toda la comunidad escolar no se interesó en el tema, solo algunos cuantos lo cual me hace replantearme si hice una buena IA, o yo lo di por sentado basado en mis propias necesidades sin consultar a fondo a la comunidad. Eso

explica por qué no asistieron. Aunque hubo una gran audiencia, lo dije y lo reitero, fueron personas que no eran propiamente de la escuela. En una autocrítica creo que fue mucho muy valioso el tema, sin embargo, siento un vacío en la raíz del proyecto, es cierto que como se lo dije a Matías que cree en mí, quiero prepararme y ser mejor persona, maestra para cuando, aunque sea uno solo de mis alumnos me necesite, tenga y pueda dar las palabras asertivas en el momento indicado, ayudar al menor desde la orientación a la familia. Referirlos con los especialistas a cargo para subsanar la situación mediante un equipo.

Me llamo la atención lo que me dijo la presidenta de la fundación: “Mire maestra Alma, esto que le sucedió es más común de lo que usted piensa. Las personas le huyen al dolor como a la peste, esto puede cimbrarles sus propias historias de vida, no debemos tener juicios infundamentados, no debemos suponer, hay varias razones por las cual no asistieron. Aquí la información la tomo quien se hace responsable de su vida y por consecuencia de la de sus infantes. Cualquiera que sea sus historias, el tiempo no puede retroceder, pero si debemos hacernos responsables de nuestra sanación y, evitar a toda consta que los patrones se repitan. Cuando no se habla de un tema, la historia tiene mil y una posibilidad de repetirse. Por eso es necesario estar informado para saber que hacer, y nunca es tarde para dar el paso a una sanación, aquí en la fundación tenemos un axioma que el día que con gusto nos visite y la recibiremos lo vera en la entrada de nuestro inmueble, *detecta, admite y corrige*, solo así podemos llegar a una vida útil y feliz, no se olvida, eso sería fácil como el Alzheimer, no, se aprende de lo vivido para que no se repita, esa es la lección. Usted hizo lo propio, la decisión de los demás no es responsabilidad suya, usted tranquila”.

Escuchar hablarme así a la presidenta de la fundación como lo hizo, me dio un gran alivio a mi persona y mi profesión, refrendo mi compromiso con mi vocación, habrá situaciones donde sea asertiva y otras no, otras tendrán que decidir mi comunidad si deciden o no seguirme, pero consciente de que, si con niños

trabajas, y que yo estoy trabajando el método holístico, entonces estoy por el camino correcto.

Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

<p>Asignatura: inglés</p> <p>Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera</p> <p>Tema general: BY YOU, BY ME, BY THE WORLD. EDUCATION FOR PEACE</p>
<p>Contenido: El autoconocimiento del Ser.</p>
<p>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: es un proyecto de una sola sesión, aunque, el taller consta de 12 sesiones. Derivado de nuestro corto tiempo, solo tendremos una única sesión en presencial.</p>
<p>Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia</p>
<p>Finalidad, propósito u objetivos: Que la comunidad aprenda a conocer sus fortalezas y áreas de oportunidad de sí mismos, ayudando a encontrar un punto de equilibrio al ser conocedores de lo que les agrada y desagrada. Elevando un nivel de conciencia que impacte en la esfera circundante y sea de beneficio mutuo.</p>
<p>Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:</p> <p>El proyecto nace para interferir en las necesidades más básicas del ser humano, el autoconocimiento. De este modo, podemos trascender y aspirar a un estilo de vida más en paz consigo mismo y por ende con los que nos rodean, llegando a un equilibrio de respeto y paz social.</p>
<p>Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna sesión más o extra por parte del especialista en el tema, se gestionaría.</p>
<p>Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.</p>
<p>Líneas de secuencias didácticas:</p> <p>Actividad de apertura. Se iniciarán las sesiones con fragmentos pequeños (no mayor a 3 minutos) de los puntos clave de la película intensamente. Se cuestionará a los preescolares si saben identificar situaciones que los cambie</p>

de humor y, si saben poner en palabras cuál es su sentir ante diversas situaciones.

Actividades de Desarrollo. En concordancia con los padres de familia, estableceremos vigilar los cambios de humor de los infantes cuando se presenten diferentes situaciones que los ponga vulnerables o los llegue a empoderar. Anotaremos según sea el caso dentro o fuera del colegio, una bitácora de cómo es que reaccionan y, si saben manifestar su sentir.

Actividades de Cierre. Al finalizar este taller, transcenderá con el trabajo en casa o colegio, observando el comportamiento de los menores, se asignará una sesión para que cada tutor o persona responsable de los alumnos que aún continúan en línea lean el acontecimiento y la reacción, paralelo a ello, darán un consejo, opinión o lo relacionarán con algún pasaje de película/caricatura etc; ejemplificando la forma en como es conveniente actuar ante dicha circunstancia. En el caso de los que asisten al colegio, los familiares serán quien me proporcione los datos (si así fuera el caso que se detectó en casa) para ser la persona que lo lea, siendo una servidora, la portavoz de lo que los cuidadores a cargo hallan observado de su comportamiento y, dándome igualmente las sugerencias de qué y cómo hacerlo.

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS		GRUPO:	3°	
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	HÁBILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	Eje /contenido/ ámbito	ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
Periodo:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	Práctica Social del lenguaje tema:	
					se sugiere revertir el proceso de valores y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos.
Comenta como se siente ante diferentes situaciones.					

Aprendizaje esperado:			
Transversalidad:	La información argumentada asegura la sensibilización y el éxito del programa cuando se cuenta con fuentes confiables, equiparando un gran taller de autoconocimiento a muchos días de paz social.		
Nombre de la secuencia:	“BY YOU, BY ME, BY THE WORLD. EDUCATION FOR PEACE”	Recursos didácticos:	La concientización a través de mutuas experiencias que sensibilicen al humano para dejar salir al ser y convertirnos en una mejor sociedad.
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	Al finalizar el taller, por lo menos cada integrante escribirá en papel o si el tiempo no lo permite (dependiendo del número de asistentes) narrará una experiencia relevante y de impacto en su vida que lo haya marcado hasta el día de hoy. De la mano con el especialista, evaluaremos si su sentimiento es positivo o negativo y como desecharlo o conservarlo, según sea el caso.		
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:			
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Las nociones que interfieren en tu diario vivir, esas palabras o frases que constantemente escuchas y, de menos, te siembran la duda de ¿cómo serán? ¿qué serán?	Enseñar ayudar a los demás, es un acto que garantiza la sensibilización humanitaria en los seres humano. De este modo se puede pensar en frenar el cáncer social tan distorsionado que se vive en gran parte del mundo	Una persona que asume como suya las situaciones sensibles de las demás personas, es un ser humano que con su ejemplo ayudara a otro igual para poco a poco ir dejando las atrocidades a las que ha llegado el hombre en su faceta hiper evolucionada.	
3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA Una vez que el padre de familia/tutor o una servidora hallamos encontrado el detonador emocional y se lo hayamos hecho de su conocimiento al individuo para reforzar sus áreas de oportunidad, le pediremos que ahora él o ella lo continúen y de forma verbal lo expresen a alguien para que tome nota de lo que sí mismo está encontrando de él/ella.		Material Salón de conferencia Proyector Bocinas Presentación Power Point Stiker Pluma Papel	SESIÓN TIEMPO 1 sesión 2 horas
APERTURA	Motivación y presentación de objetivos *Se sensibilizará con un video de la violencia en los últimos años en nuestro país, de frontera a frontera y de Golfo a Pacífico, sin politizar. Se verá la gráfica de incrementos en los homicidios dolosos, feminicidios, robo de infantes, trata de personas, migración, explotación sexual, crimen organizado, entre otras.		

	<p>.</p> <p>Rescate de conocimientos previos</p> <p>* Se darán a conocer frases extraídas de personajes que le han apostado a la paz social desde las mismas entrañas de una sociedad calcomida por la atrocidad.</p> <p>*Se enseñará a respirar profundamente hasta llegar a un modo de relajación. Meditaremos y nos evadiremos por unos minutos al son de la música de reflexión a cargo de los especialistas, siguiendo las indicaciones que nos vayan dando.</p>		
CIERRE	<p>Actividades para la socialización/retroalimentación</p> <p>Para los participantes en sesión tendremos la oportunidad de compartir experiencias si así lo desea la audiencia, estas pueden ir desde abrir las heridas o recordar anécdotas que den júbilo.</p>		
	<p>Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria:</p> <p>¿Alguna vez te has preguntado si todo de ti te gusta?</p> <p>¿Qué situaciones de ti cambiarías?</p> <p>¿Sabes cómo, cuándo y el por qué surgieron?</p> <p>¿Cómo crees que lograrías contener esas emociones que pueden ponderar tu estabilidad emocional?</p> <p>¿Qué haces para sentirte bien contigo misma?</p>		
	<p>Preguntas para la reflexión:</p> <p>¿Has intentado intercambiar tus emociones de negativas a positivas?</p> <p>¿Cómo lo lograste?</p> <p>¿Te fue fácil?</p> <p>¿Te gustaría hablarnos de ello un poco?</p> <p>¿En tu opinión personal, consideras que la ayuda externa puede ayudar a cambiar el estado de ánimo temporal o permanente de una persona?</p> <p>¿Si fuera tu respuesta si, que recomendarías a otra persona?</p> <p>¿Consideras que todos deberías tener guías en salud emocional para poder externalar nuestro sentir?</p>		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**

Asignatura: **Lengua Extranjera (inglés)**

Grado: **3°**

Propósito: Brindar apoyo emocional a toda persona que así lo considere, para sanar y sacar su potencial máximo emocionalmente hablando.

Nombre del alumno: TODO EL GRUPO DE 3°

instrucciones: De la mano con los padres de familia/cuidadores y/o tutores a cargo, trabajarán con el preescolar en detectar situaciones que cambien su estado de ánimo y, lo transcribirán en una bitácora, siendo lo más detallados posibles.

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA					X
CAMILA					X
DANNA					X
DARIO					x
GILBERTO					X
ISABELLA					X
KETZALLI					X
JULIETA					X
MARIANO					X
MEYUGORI					x
SASHA					X
SANTIAGO					x



Centro Escolar Elodia Ramos



3 feb. · 🌐



El taller que por nombre llevó “Por ti, por mí y por el mundo, Eduquemos para la Paz”, fue un taller que salió de la necesidad de tanta violencia que a diario vemos, escuchamos y en el peor de los casos, quienes hemos palpado la violencia en primera persona o en nuestros hogares. En una ocasión estaba a las afueras de mi centro escolar esperando que los chicos de mantenimiento colocaran en la puerta principal de la institución, mi lona del penúltimo taller que hice. Mientras les daba el Bo Vo. se acercan a mí, tres mujeres (abuela-madre e hija) de una mujer desaparecida los días pasados, me dejaron el boletín expedido por la **FIEIDEPFP** (Fiscalía de Investigación y Persecución de los Delitos en Materia de Desaparición Forzada de Personas y la Desaparición Cometida por Particulares y Búsqueda de Personas Desaparecidas). Llorando la madre me pide si podemos poner a un lado

de mi lona la ficha de desaparición de su hija quien era madre de una menor de aproximadamente 10 años que se hacía acompañar. Un enorme vacío y profundo silencio entre los que vivenciamos esa experiencia, rápida pero muy fuerte. El taller que anunciábamos era el de prevención y detección del abuso sexual infantil, la madre de la desaparecida me dijo si podía asistir y le comenté que sí, aunque sería en línea para los adultos. Hasta hoy no supe si entro de todos los dispositivos sin conocer de aquel día, estaba el de esa madre devastada. Le pasé los datos para que nos honrara con su participación y dijo que sí. Se despidió diciéndome que admiraba este tipo de labor ciudadana y altruista y, que, si en otra ocasión hiciera algo similar, tenga a bien educar para la paz. De ahí el nombre que se le dio al taller, en honor a esa mujer que vi como pegó cada ficha de su hija desaparecida poste por poste infestando mi colonia con la imagen de su hija si poder saber si ya ha sido localizada o no...

Fue el jueves 10 de febrero, la cita era a las 08:00 a.m. en las instalaciones del CEER en mi salón de inglés, el cual cuando yo arribe 30 minutos antes de dar comienzo, ya estaba la mesa para el especialista invitado y las dos sillas, la cual, una ocuparía yo. Estaba todo listo en materia electrónica para hacer la transmisión en vivo como ya se ha hecho costumbre en mis talleres de intervención comunitaria, tratando de llegar a toda la audiencia dentro y fuera de la comunidad escolar CEER. Al rincón la clásica mesa del café, pues he de decirles que fue una mañana muy fría. Estaba prácticamente todo listo, solo era cuestión de esperar y, 15 minutos después llego nuestro invitado de lujo, Lic. Rodolfo López Cervantes (en el organigrama esta su semblanza). En punto de la hora acordada hizo su majestuosa presentación, con su material perfectamente ordenado en su presentación de Power Point. Éramos muy pocos, sin embargo, ese no fue ningún impedimento para que se continuará con lo programado inicialmente, con el transcurso de los minutos solo lograron integrarse al taller cuatro personas, un total de ocho personas en el salón, los antes mencionados que referían ser padres de familia o cuidadores a cargo, otra licenciada de apoyo en caso de que se requiriera (que no fue el caso) mi asistente y una servidora.

Comenzó el taller con un video bastante fuerte de la recopilación de actos barbaries de la actualidad, acabado el video, inmediatamente después nos proyectó una bella reflexión. Nos pidió reflexionar acerca de ello y después pidió la opinión breve de nuestra interpretación, acerca del video o la frase, cualquiera de las dos. Seguido de ello, nos puso música para relajarnos, nos pidió cerrar los ojos y nos enseñó hacer inhalaciones para contener una emoción y lograr calmarnos, todo esto con un tono sonoro muy bajo. Nos llevó a una introspección de nuestro ser. Se nos pidió que nos sentáramos y mientras transcurría la exposición de sus diapositivas nos iba explicando y ejemplificando con hechos del momento, demandando una participación activa entre los asistentes, podíamos tomar la palabra si con ello nos hacía recordar algo.

De algún modo todos participamos recordando sucesos relevantes, hubo unos historiales más impactantes que otros. Se cierra la sesión en punto de las 10:00 a.m. justo al toque de la chicharra del primer recreo escalonado que implementaron en mi escuela. Antes de ello, para la asistencia de los presentes al taller, se nos pidió un manta o una frazadita, símbolo de que necesitamos ser arropados y sentirnos dentro de... bastante emotivo el cierre como el transcurso del taller. Necesariamente hice hincapié del porque mi taller se llamaba así, hice alusión aquella madre buscando a su hija y, que fue mi fuente de inspiración para que, desde mi trinchera, apoyara con un granito de arena a la mejora de nuestra sociedad.

La vinculación de este taller con mi alumnado fue de la mano con los padres de familia, aquellos que no pudieron estar presentes tenían la transmisión por Facebook, desde la cuenta oficial del colegio. A la cual podían acceder en el horario de su conveniencia para hacer los productos que tomaría en cuenta de estos proyectos de intervención comunitaria que implican a toda la sociedad estudiantil y escolar. Se iniciaron las clases con pequeños fragmentos (no mayor a 3 minutos) de los puntos clave de la película intensamente. Se cuestionó a los preescolares si saben identificar situaciones que los cambie de humor y, si saben poner en palabras cuál es su sentir ante diversas situaciones.

Los padres de familia, habrían de vigilar los cambios de humor de sus hijos cuando se presenten diferentes situaciones que los ponga vulnerables o los lleve a creer tener un poder superior de los demás. Anotaron en una bitácora cómo es que reaccionaban y, si sabían manifestar su sentir.

Al finalizar las dos semanas que se pidieron de observancia (10-02-22 / 24-02-22), de los menores, se asignó una sesión para que cada tutor o persona responsable de los alumnos que aún continúan en línea leyeran el acontecimiento y la reacción, paralelo a ello, dieron un consejo, opinión o lo relacionaron con algún pasaje de película/caricatura etc; ejemplificando la forma en como es conveniente actuar ante dicha circunstancia. En el caso de los que ya asisten al colegio, los familiares me proporcionaron los datos de lo que se detectó en casa, lo leí tal cual ellos lo narraron e hice las observaciones y sugerencias que les pareció apropiadas para la ocasión.

Durante dos semanas iniciábamos la clase con un fragmento de la película intensamente, del mismo modo muchas mamás aportaban con películas que venía a la ocasión rescatando la forma apropiada para resolver situaciones y poner a cuadro.

El primer día de esta actividad Matías preguntó “¿Por qué hoy no empezamos cantando como siempre miss y nuestro vocabulario?” – ¡ah! porque es importante conocernos y detectar que situaciones nos hacen cambiar de estado de ánimo. Aranxta: “¿Qué es un estado de ánimo miss?” -Danna contestó, “es cuando estas alegre porque te dan un dulce y luego se te cae y te pones triste”. “Dannita, excelente, lo has dicho muy bien, pero dinos, ¿cómo aprendiste a diferenciar la alegría de la tristeza?” “es que ya he visto varias veces esa película y mis papás me han explicado que debo de decirles lo que me pase y como me sienta” “pues felicítame a tus padres por tan asertiva forma de enseñarte a autoconocer” – de pronto todos comenzaron a decir que esa película también ellos la han visto, unos una vez, otros 3, 5 y muchos más que aseguraban haberla visto mil veces.

Cada día con el fragmento que se les presentaba nos contaban situaciones los menores donde de un estado pasaban a otro y mencionándolos por su nombre,

hubo ocasiones que se les orientó para nombrar de manera correcta a su emoción, caso concreto de July donde dijo: a mí me gusta mucho bañarme porque el agua calentita me hace feliz pero, de veces por el baño salen cucarachas y me da cosa y ya no soy feliz”, se le explico que no se dice cosa, quizá su sentir al ver las cucarachas es asco, miedo, repugnancia, “conocernos implica identificar cada emoción y sentimiento y, llamarlo por su nombre correcto, parte de lo que veremos en estos días”.

FIGURA 97



Aquí podemos ver las expresiones artísticas que plasman su sentir de los preescolares cuando terminamos de ver todos los fragmentos de la película sugerida y, las que añadimos gracias a las participaciones de los padres de familia. El dibujo refiere a una femenina de 6 años cuyo nombre es Camila, para ella escuchar música es un estado de felicidad, por el contrario, el contacto con la naturaleza como caminar en el pasto le causa miedo porque tiene pánico a los insectos derivado de que ya le picaron y la paso mal en esos días. Ver el arcoiris le causa melancolía porque llover y salir el sol para que se aparezca el arcoiris son dos situaciones que no lo comprende. El amarillo por excelencia es un color asociado a la energía, la riqueza, el calor e incluso la felicidad. Además,

se trata de un color primario, la menor no pudo expresar en palabras porque eligió ese color para uno de sus imágenes, a diferencia del rosa que ella dijo que es su color favorito porque le encanta la gelatina y el pastel de fresa.

FIGURA 95 Y 96



Esta imagen es la evidencia de mi taller, aquí estamos en el salón de inglés mi especialista en el manejo de emociones, con todo el equipo técnico para poder llegar a todos los hogares de la comunidad CEER.



Carlos Antonio 5 · 0:24

Eso teacher



Carlos Antonio 5 · 0:36

Saludos



Carlos Antonio 5 · 3:16

No se alcanza a ver



Información general

Comentarios

Tus respuestas

Más

COMPARTIR

Haz un comentario...



Asignatura: inglés

Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera

Tema general: “EXPRESANDO NUESTRAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE”

Contenido: Reconocer la importancia que tiene la apreciación y expresión artística en los seres humanos como fuente inspiradora de ideas, pensamientos y sentimientos.

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: es un proyecto seriado de modo paulatino, ya que las 7 bellas artes debemos de enseñarlas y aprenderlas de modo tal, que saque las cualidades de cada uno de nosotros, evocándonos a que una tendrá más significado sensorial para nosotros. Con esto me estoy comprometiendo a que lo más que pueda hacer, tendrá un enfoque donde ponga en participación a el arte.

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia

Finalidad, propósito u objetivos: Que los estudiantes aprendan a identificar la importancia que tiene el arte en la especie humana como catalizador de una civilización superior a la de cualquier otra especie sobre este plano.

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

Es prescindible que, desde la educación inicial, ayudemos a los infantes a expresarse a través del arte, conduciéndolos a canalizar sus emociones de por lo menos 7 diferentes formas posibles, al igual que las inteligencias múltiples (Gardner), los seres humanos hemos de afiliarnos más por un arte sobre otra o, en ocasiones desarrollemos la habilidad de tener más de dos.

Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que ésta tiene y las edades de los preescolares situadas por el pedagogo J. Piaget segundo estadio (sensoriomotriz), deben tener acercamiento con la música en un espacio de ida y vuelta. Donde la aprecie auditivamente y pueda con ello llevar al terreno de la práctica la intervención de un instrumento musical. Dos, puede ser el protagonista al interpretar de una melodía.

Deberá expresarse con todo su cuerpo en diferentes ritmos acústicos.

Crearé con diferentes texturas objetos con volumen que provengan de su imaginación o, réplicas de su interés.

Del mismo modo crearán pinturas sobre un plano con o sin forma específica, dejándolos libres en su imaginación o ayudados por situaciones previas subjetivas, elevando su espiritualidad y emoción a un plano más elevado, de modo tal que les permita desenvolverse y crear.

En la literatura, como principiantes que son, empezaremos por contarles cuentos, despertando su curiosidad por la iniciación a la lectura y escritura,

esta nos serviría con un enfoque integral al poner en acción todas las anteriores a partir de algo.

Por último, pero no menos importante, dejaremos para esta edad el cine, que sin bien es cierto que cada vez se interesan más nuestros dramaturgos en puesta con temáticas subyacentes que lleguen al inconsciente-consciente de los menores, dejando esta actividad más de tipo recreativa para los padres de familia.

Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.

Líneas de secuencias didácticas:

Actividad de apertura. Como lo puse de manifiesto, podemos empezar con un cuento que les invité a imaginar lugares, situaciones, personas, interesándolos a que vayan más allá de solo escuchar, emprender con las herramientas antes mencionadas o específicas a lo que será el producto de nuestro acercamiento a las artes.

Actividades de Desarrollo. Determinaremos el tipo de enseñanza que deseamos desarrollen y, a partir de ello, se les pedirá realicen un producto derivado de su imaginación con material específico según la competencia deseada.

Actividades de Cierre. Una vez teniendo tangible, visual, corporal, etc; nuestro producto haremos que cada uno le dé un sentido propio de modo verbal ante la audiencia presente, asociándolo a su sentir, desde que escucharon la inducción a como manejaríamos el producto hasta ver lo que hicieron derivado de lo anterior.

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR	ELODIA	GRUPO:	2°	
	RAMOS				
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Eje /contenido/ ámbito	CORPORALES, AUDITIVAS, PLÁSTICAS, VISUALES, DE APRECIACIÓN Y

					COMPRENSIÓN ESTÉTICA. VALOR ARTÍSTICO Y CONOCIMIENTO CULTURAL
Periodo:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	Práctica Social del lenguaje tema:	RECONOCE LA DIVERSIDAD ARTÍSTICA DE MÉXICO Y EL MUNDO, TANTO LAS LLAMADAS BELLAS ARTES COMO LAS ARTES POPULARES, INDÍGENAS, CLASICAS, EMERGENTES, TRADICIONALES Y CONTEMPORANEAS.
Aprendizaje esperado:	BRINDAR OPORTUNIDADES DE APRENDER Y VALORAR LOS PROCESOS DE CREACIÓN Y APRECIACIÓN DE LAS OBRAS DE ARTE, POR MEDIO DEL DESARROLLO DE UN PENSAMIENTO ARTÍSTICO QUE INTEGRA LA SENSIBILIDAD ESTÉTICA PARA CONSTRUIR JUICIOS INFORMADOS EN RELACIÓN AL MUNDO QUE LES RODEA.				
Transversalidad:	LAS ARTES OFERTAN UN INTERCAMBIO CULTURAL POSIBILITANDO UNA IDENTIDAD SOCIAL, SIENDO TERAPÉUTICO, DANDO EQUILIBRIO EMOCIONAL Y COMO FUENTE INSPIRADORA				
Nombre de la secuencia:		"EXPRESANDO NUESTRAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE"		Recursos didácticos:	SE DARÁN A CONOCER DE CADA UNA DE LAS RAMAS DE LAS ARTES, LAS OBRAS MÁS SOBRESALIENTES QUE INSPIREN Y MOTIVEN AL ALUMNADO A QUERER REPLICARLAS
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	SE UTILIZARÁ UNA ESCALA ESTIMATIVA PARA GRAFICAR LAS PROPUESTAS CUALITATIVAS QUE DE ESTA PUESTA ENAMEN, COMO POR LO MENOS EL ACERCAMIENTO DE DOS DE ELLAS.				
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:					
CONCEPTIAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
BELLAS ARTES/ ESTÉTICA/ ARTÍSTICA/ EXPRESIÓN PLASTICA/ SOCIEDAD/ BELLEZA/ SUBJETIVO/ EMOCIONAL		MEDIANTE LA DIVERSIDAD CULTURAL, ACCEDER A OTRAS FORMAS DE PENSAR, VIVIR, POTENCIALIZANDO UNA MULTICULTURALIDAD ENTRE		COMO INSTRUMENTO DE DESARROLLO Y COMUNICACIÓN, DEBEMOS ALCAZAR UN MAYOR Y MEJOR NIVEL DE LIBERACIÓN Y EXPRESIÓN CON LA FLEXIBILIDAD	

	NACIONES, CIUDADES Y PERSONAS	QUE EL ARTE BRINDA EN UNA COMUNIDAD HETEROGÉNEA	
	<p>3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA</p> <p>Se propondrá primeramente un tapete que denominaremos el tapete artístico de iniciación. El cuál está dividido en 9 secciones, las cuales implican las 7 bellas artes, en el centro el nombre como tal de ellas y, en uno de los espacios va ser un comodín. Mismo que utilizaremos para enseñar cada una de ellas. Ya que los preescolares tengan la noción de cada una de ellas, pasaremos a jugar con el mismo tapete, ayudados de un dado, siendo cada casilla movible en el número para no memorizar ni al número ni a la casilla. De acuerdo al número que caiga, veremos en que casilla de las artes es o, si cayó en el del comodín, el alumno podrá decidir con que quiere jugar con respecto al tapete, pero, si cae en la del centro que es el solo nombre se repite el giro hasta poder jugar bien.</p>	<p>MATERIAL</p> <p>SALÓN ADAPTADO CON ESPEJO PARA EL CONTACTO VISUAL, BOCINA, PINTURA, CABALLETE, DIFERENTES TEXTURAS MOLDEABLES, ESCENIFICACIÓN, MAQUILLAJE, AUDIOVIDUAL</p>	<p>SESIÓN TIEMPO</p> <p>2 veces por mes</p>
APERTURA	<p>Motivación y presentación de objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> *MOTIVARLOS A QUE SE INTERESEN POR EL ARTE *CONOCER DIFERENTES CULTURAS SOLO POR EL ARTE *APRECIAR LA MULTICULTURALIDAD QUE SE DERIVA DE CADA REGIÓN Y BASE CULTURAL *HACER COMCIENCIA ARTÍSTICA *DIFERENCIAR LO REAL DE LO IDEAL *DIFERENCIAR LO OBJETIVO DE LO SUBJETIVO *CONOCER DIFERENTES TÉCNICAS DE ACUERDO A LA EPOCA *INSTRUMENTO SOCIAL DE PROPAGANDA NACIONAL 		
	<p>Rescate de conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> *DIBUJOS COMO FORMA DE EXPRESION *DIVERSOS MATERIALES PLÁSTICOS PARA CREAR *RITMOS, FORMAS, COLORES, TEXTURAS 		
CIERRE	<p>Actividades para la socialización/retroalimentación</p> <p>BAILABLES DONDE PARTICIPE TODO EL ALUMNADO SOLITOS, EN PAREJA O DE CONJUNO, OBRAS TEATRALES DONDE PARTICIPEN LOS APRENDICES EN DIFERENTES ROLES, CREACIÓN DE ESCULTURAS CON PREVIO MODELO O LIBERTAD EN ELLAS, USO DE UN INSTRUMENTO MUSICAL O GALA DE LA VOZ.</p>		
	<p>Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria:</p>		

<p>¿SABES QUÉ ES ARTE? ¿PARA QUÉ CREES QUE TE SIRVA APRENDERLO? ¿TE GUSTARÍA QUE TE LO ENSEÑEN? ¿TIENES ALGUNA PREFERENCIA SOBRE LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS?</p>		
<p>Preguntas para la reflexión: ¿SABÍAS QUE A TRAVÉS DEL ARTE PUEDES EXPRESAR COMO TE SIENTES? ¿SABÍAS QUE CADA COLOR TIENE UN SIGNIFICADO A LA EMOCIÓN?</p>		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**






Asignatura: **Lenguaje Extranjera (inglés)**

Grado: 2°

Propósito: CONTRIBUIR A LAS MEJORAS DE MI COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA, AGILIZANDO LOS CINCO SENTIDOS QUE TE FACULTA ESTAS DISCIPLINAS, PARA LA MEJORA DE TU SER Y LA DE TU ESFERA CIRCUNDANTE. A PROPÓSITO DE UN ASERVO CULTURAL QUE PUEDA SER PERCIBIDO EN CUALQUIER ESFERA, DESDE LO MICRO HASTA LO MACRO, COMUNIDAD, ENTORNO, CIUDAD, PAIS, CONTINENTE, PLANETA.

Nombre del alumno: TODO EL GRUPO DE 2°

instrucciones: Los menores harán nacer una planta de su preferencia, comenzando por su germinación, posterior a ello deberán repórtala cada semana su crecimiento y las observaciones que de este se deriven. De manera aleatoria les pregunto por día como va su planta y por lo menos deben de decirme lo que esta reportado en la plataforma oficial que nos fue asignada.

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA				X	
CAMILA			X		
DANNA				X	

DARIO				X	
GILBERTO			X		
ISABELLA				X	
KETZALLI				X	
JULIETA				X	
MARIANO			X		
MEYUGORI		X			
SASHA		X			
SANTIAGO				X	

El taller sale de la necesidad de enseñar a de los menores otras alternativas de vivir con herramientas eficaces que no transgredan su salud emocional. De lo contrario den soluciones capaces de reconocer y emprender medidas para subsanar la sana convivencia entre mi población infantil y, por ende, fluya la armonía y se dé un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo en el pueril.

Dado que estoy en el cuatrimestre de la licenciatura donde estoy aprendiendo artes, quise emprender lo aprendido con mis alumnos y hasta ahorita creo que me está funcionando bastante bien.

Fue la mañana del jueves 31 de marzo, me pidieron cubrir el horario completo de la titular de grupo de 2°, cuando me dejo su planeación del día le solicite me permitiera hacer cambios que pudieran emprender a realizar trabajos de arte, se me otorgo el permiso y desde las 8:30 comenzamos la parte reflexiva con la música de fondo, me hice acompañar de una compañera de la Universidad -Abigail pregunto: “¿quién es ella maestra” -yo le respondí que era una amiga maestra que por el momento no tiene grupo y venia acompañarnos a vivenciar la experiencia a este nivel.

Comenzamos con una canción de saludo por nombre “hola hola hola ¿cómo estás?”. Todos los niños participaron moviendo su cuerpo según la canción no lo pedía. Terminaron contentos, después se cambió el tono sonoro de la voz para tranquilizarlos, mientras esta parte lo hacia mi compañera Viviana, yo iba colocando

tapetes sobre el salón para la siguiente fase, que era acostarlos y llevarlos a una dimensión donde la fantasía y su imaginación serían los únicos involucrados. - Daniel: “no tengo sueño, no quiero cerrar los ojos” – la maestra Viviana “no es para que te duermas Daniel, es para que imagines lo que te vaya pidiendo conforme me escuches hablar al ritmo de la música”. -Lía: “que rico se siente estar acostado en el tapete”, -maestra Viviana: “es la idea que te sientas cómoda Lía” -Valentina: “si, si se siente rico estar acostada maestra”.

La maestra Viviana puso la melodía a tono suave, les pidió cerrar sus ojitos, mientras la música corría ella les fue pidiendo hacer un par de cosas, “estiren sus brazos” “muevan su cabecita de un lado a otro” “abran sus piernas lo más que puedan sin lastimarse” “muevan las muñecas de sus manos” “piensen en algo que les gusta mucho” “algún lugar en donde han estado” -Mario: “a mí me gusta ir mucho con mi abuelita al rancho” “está bien Mario, pero debe ser con ojos cerrados y sin hablar, debe tu imaginación y tus recuerdos los que estén presentes”. Fue tan agradable esa música a vibraciones bajas y la voz sutil de mi compañera que los niños en verdad llegaron a un estado de relajación total, a unos los creíamos dormidos, otros querían seguir soñando. Los despertamos y antes de explicarles la segunda fase de la actividad de artes, los movilizamos, tratando de que estuvieran en el aquí y en el ahora, les hicimos preguntas para ver como estaban coordinando, y, una vez que todo estaba bien, explicamos cual sería el producto a realizar.

Les proporcionamos una cartulina por menor, les pusimos diferentes pinturas de agua en godetes y les dijimos que, con sus manos, iban a mostrarnos que imaginaron mientras se encontraban acostados escuchando tanto la música como a la maestra Viviana.

Sus obras de arte eran increíbles, -Elenita: “maeta y mi pincel” ¿-cuál pincel Elenita?, -Elenita: “para pintar” -no Elenita, lo vas hacer usando tus manos, tus dedos, pero no utilizarás tu pincel. De acuerdo, -Elenita: “sí”.

Hicieron un verdadero espectáculo, llamo la atención de todos los presentes, el propio alumnado de otras áreas, compañeros maestros, los padres de familia que

merodeaban por esos rumbos a esas horas, se escuchó a lo lejos a niños pedirles a sus maestros que ellos también querían hacer esa actividad.

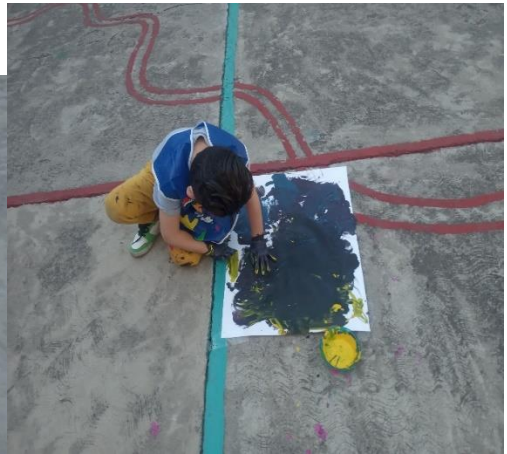
Los alumnos de 2° de preescolar terminaron manchando la ropa que con anterioridad se les pidió a los padres de familia llevaran para la actividad, más sus baberos. Era un ambiente de riqueza cultural, alegría, diversión, aprendizaje, algo diferente. Creo y todos disfrutamos mucho ese momento, hasta los espectadores.

FIGURA 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111

Son imágenes que da fe y legalidad del trabajo que se realizó dentro de las instalaciones del CEER y, estos algunos de los productos que se pudieron rescatar.









Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

Asignatura: inglés

Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera

Tema general: LA IMPORTANCIA DE LA HIGUIENE BUCAL

Contenido: a través del taller que se impartió tiene como finalidad dar a conocer la importancia de la higiene bucal, con impacto tras muros, es decir, que los preescolares lleven y propaguen la información con sus familias, amigos y conocidos.

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 2 horas, 1 sesión

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia

Finalidad, propósito u objetivos: informar a la población preescolar a prevenir enfermedades bucodentales, con el uso de herramientas como la correcta pasta, el hilo dental, el enjuague bucal. Evitando así, la perdida dentales prematuras e irreversibles.

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

Esta platica sale de la necesidad de la comunidad escolar, entre las cuales contamos con madres y padres de familia especialistas en este campo clínico que, como ya lo saben, mediante la IA que se hiciera para ver los temas de impacto, ellos ofrecieron sus servicios, poniéndolos al alcance de los menores para desde su trinchera, ayudar con la mejora bucal.

Orientaciones generales para la evaluación: valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna intervención más, se vería la forma de gestionar nuevamente la participación de los especialistas, hablaríamos de una convocatoria de la plantilla docente con padres de familia.

Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.

Líneas de secuencias didácticas:

Actividad de apertura. Se inicio con una canción de apertura llamada Brush your teeth. La Dra. madre de familia saco unos recursos didácticos muy útiles para captar la atención de los preescolares durante las dos horas del taller.

Actividades de Desarrollo. La Dra. madre de familia se hizo acompañar de unas diapositivas y mucho material didáctico que compartió con los menores. Comenzó con las diapositivas que eran a modo de cuento, con dos personajes principales que daban voz a lo que se debía de hacer y lo que no teníamos que hacer, todo esto de sus probables causas y consecuencias. Entre las actividades hubo una donde en papel cartulina se le repartió un diente a cada niño, en una parte del diente estaba obscuro, síntoma de caries, con fomi blanco moldeable se les pidió cubrieran esa imperfección para mantener un diente blanco y sano. También se hicieron participar en muchas actividades a todos los preescolares, entre las actividades hubo como usar el hilo dental, la cantidad necesaria del uso de pasta y enjuague bucal, concursos a dos equipos donde había que quitarles la placa Endo bacteriana. Todo acompañado de un estímulo por su participación.

Actividades de Cierre. A cada alumno se les dio un reconocimiento personalizado por participar en la plática y un kit de La marca Colgate con todo lo indispensable para mantener una higiene bucal en perfecto estado.

Recursos cibergráficos: RECUPERADO

https://www.youtube.com/watch?v=wCio_xVlgQ0

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS		GRUPO:	3° y 2°	
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Eje /contenido/ ámbito	INFORMACIÓN
Periodo:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	Autonomía curricular	Proyectos de impacto social
Aprendizaje esperado:	Informar a la población preescolar a prevenir enfermedades bucodentales, con el uso de herramientas como la correcta pasta, el hilo dental, el enjuague bucal. Evitando así, la perdida dentales prematuras e irreversibles.				
Transversalidad:	A través del taller que se impartió tiene como finalidad dar a conocer la importancia de la higiene bucal, con impacto tras muros, es decir, que los preescolares lleven y propaguen la información con sus familias, amigos y conocidos.				
Nombre de la secuencia:	"IMPORTANCIA DE LA HIGUIENE BUCAL"		Recursos didácticos:	La concientización de los preescolares con una variedad de recursos propios de la edad para asegurarnos que la información va ser significativa y recuperable fuera de la estancia escolar.	
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	Al finalizar el taller se les dio un reconocimiento por parte de la empresa "Colgate", cuyo folleto rescata información privilegiada de acuerdo a las edades de los preescolares, ahí van a poner el día, mes y año en que van mudando de dientes, también mediante linografía les hacen recordar todo lo que se dijo en la plática. La Dra. madre de familia hizo una petición muy especial a los padres de familia, pidió que los niños tuvieran el acompañamiento guiado de los adultos para asegurar que se haga la limpieza con profundidad, ya que hay cada vez más casos en edades tempranas de problemas severos e irremediables o, muy costosos su remedio.				

Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:							
CONCEPTIAL		PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL				
Limpieza/ diente/ dental/ dentadura/ caries/ placa/ gérmenes/ dentista/ curación/ chequeo/ prevención/ perdida/		El factor socioeconómico y cultural es condicionante para las enfermedades bucodentales, sin embargo, no son determinantes, es cuestión de un hábito para poder tener una boca saludable.	Se debe cepillar cuando menos tres veces al día los dientes, esto debe hacerse con calma pues cada espacio de la dentadura implica determinadas cepilladas según sean los dientes inferiores o superiores, pues se cepillan al contrario de la posición inicial, luego hay que lavar la lengua también muy suavemente para no escaldarla, hacer enjuagues bucales y terminar con el hilo dental. Diario o después de cada que refrigerio que tengamos, también se recomienda una limpieza rápida al levantarse pues están acumuladas muchas bacterias que se generaron por horas mientras dormíamos.				
3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA Dra. madre de familia de una de nuestras preescolares, fue voluntaria en darnos información que desde su competencia podía ayudar a la comunidad. Hizo una extraordinaria sesión con los menores, todo el tiempo los mantuvo atentos y ocupados con la elaboración de los materiales didácticos que tuvieron a bien manipular de manera individualizada.			<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>SESIÓN TIEMPO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> *Proyector *Diapositivas *Bocina *Música *Cartel *Material didáctico *Material de apoyo individualizado para cada menor *Reconocimiento por niño </td> <td style="text-align: center;">2horas</td> </tr> </tbody> </table>	MATERIAL	SESIÓN TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> *Proyector *Diapositivas *Bocina *Música *Cartel *Material didáctico *Material de apoyo individualizado para cada menor *Reconocimiento por niño 	2horas
MATERIAL	SESIÓN TIEMPO						
<ul style="list-style-type: none"> *Proyector *Diapositivas *Bocina *Música *Cartel *Material didáctico *Material de apoyo individualizado para cada menor *Reconocimiento por niño 	2horas						
APERTURA	Motivación y presentación de objetivos Toma de conciencia de la higiene bucal que va más allá de la parte clínica, la higiene bucal nos lleva a elevar o, bajar nuestra autoestima, gente joven con pérdida de piezas dentales no sonríen como aquellos que tenemos el privilegio de tenerlas.						
	Rescate de conocimientos previos Lavarse los dientes antes y después de cada alimento. Hay que hacerlo también al despertarnos y antes de ir a dormir. Debemos reforzar nuestra técnica de cepillado con hilo dental y enjuagues bucales. Evitar comer/tomar comida o bebida con grandes niveles de azúcar.						
	Actividad instrumental Aperturamos con una canción del cepillado de dientes, misma que se encuentra en la plataforma de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=aOebfGGcjVw						

DESARROLLO	<p>Actividades en equipo: Hubo un gran diente hecho de material de cartulina y, seccionamos al grupo en tres partes, se les dio fomi moldeable blanco y, debían cubrir la parte del diente que aparentaba tener por su color negro, una gran caries, había que trabajar en equipo y no solo un niño hacerlo o un subgrupo.</p> <p>Había un gran cartel que tenía todas las piezas dentales en perfecto estado de orden. Sin embargo, estaban pegadas a ellas unos stickers que simulaban ser las bacterias. Se formaron dos equipos y debían correr de uno en uno para quitar la placa adherida a los dientes.</p>		
	<p>Actividades para la socialización/retroalimentación Al finalizar todas las actividades recreativas que tuvo el taller, pasamos a la parte reflexiva con las diapositivas y los personajes que nos fueron llevando de la mano. Un mismo cuento, dos diferentes finales que quedaron en la imaginación de los niños. Todos optaron por hacer uso de las herramientas expuestas por la Dra. y llevar a casa la información para que nadie pase tan terrible dolor de perder dientes, según lo narrado por la historieta.</p>		
CIERRE	<p>Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria:</p> <p>¿Qué es un diente? ¿Cuántos dientes tienes? ¿Qué color son tus dientes? ¿Qué color te gustaría que fueran tus dientes? ¿Cuántas veces te lavas los dientes al día? ¿Sabes qué tipo de pasta dental utilizas? ¿Usas hilo dental? ¿Haces enjuagues bucales? ¿Conoces a alguien que haya perdido sus dientes? ¿Sabes por qué los perdió? ¿Te gusta el aspecto de esa persona sin dientes? ¿Qué haces tu para cuidar tus dientes? ¿Qué medidas toman en casa para cuidar los dientes de la familia? ¿Cada cuándo visitas al dentista? ¿Te gusta ir al dentista? ¿Te han puesto fluour?</p>		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**

Asignatura: **Lenguaje Extranjera (inglés)**

Grado: **3° y 2°**

Propósito: Informar a la población preescolar a prevenir enfermedades bucodentales, con el uso de herramientas como la correcta pasta, el hilo dental, el enjuague bucal. Evitando así, la perdida dentales prematuras e irreversibles.

Nombre del alumno: **TODO EL GRUPO DE 3°**

instrucciones: Cada alumno con ayuda de sus padres o tutores a cargo, llenaran en el momento que así deban hacerlo, cuando “el ratón Pérez” y se lleve sus dientes, conforme el cuadernillo que les fue entregado.

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA					X
CAMILA					X
DANNA					X
DARIO					X
GILBERTO					X
ISABELLA					X
KETZALLI					X
JULIETA					X
MARIANO					X
MEYUGORI					X
SASHA					X
SANTIAGO					x

“TAKE OUR TEETH”

Este taller fue muy interesante porque sale de la iniciativa de una madre de familia a cuya hija atiendo y apoyo en esta parte de la intervención comunitaria, desde la comunidad, para la comunidad. Cuando les pedí a los padres de familia su apoyo para las intervenciones que tendríamos como parte de mi proyecto de titulación, esta mamá no solo apoya con la asistencia sino fue más allá, participo en el ámbito de su competencia como odontóloga, en un taller extraordinario, cuidando todos los detalles para lograr el objetivo que es que los menores concienticen el cuidado de sus dientes mediante técnicas de cepillado y otras herramientas tales como, el hilo dental, el enjuague bucal, la visita cada seis meses al dentista para revisión y aplicación de flúor.

Todo esto se hizo con mucho material didáctico, -Dra.: "hay maestra, no sabe cuántos meses de elaboración me tomo planearlo y hacer el material para cada uno de los pequeños". -yo: muchas gracias Dra.-mamita, *es notorio que se esmeró por que los niños se sintieran cómodos.*

Era el viernes 1 de abril, la cita era a las 11:30 a.m. a 13:30 hrs. Días previo a nuestro taller, tuve una mini reunión con mi directora técnica y maestras titulares ya que, pediría de cada una, un espacio extra para que iniciáramos y termináramos toda la sección de preescolar el taller sin interrupciones de entradas fuera de la hora o, salidas por el mismo motivo. La maestra de 1° y 2° no tuvieron objeción alguna para brindarme de su tiempo. Con la maestra de 3° si hubo un malestar pues como ella misma lo expreso: "la verdad estoy atrasada con libros de SEP y tenía planeado que el viernes después del recreo avanzaría", -yo: miss, el detalle es que la mamá de Julieta de 3° es quien impartirá el taller y, considero que no sería ético, moral y prudente que la señora que se ha esmerado tanto su hija o el salón de su niña no estuviera o llegará tarde o se fuera temprano. -maestra Rebeca: "pues ya que... entonces, ni modos que diga que no verdad?"

Pues no del todo del agrado de la titular de tercero, pero ya estábamos coordinadas para que yo fuera por los menores en punto de las 11:30 a.m. una vez que ellos comieran, estuvieran en su recreo y pasaran al baño. Solo se hicieron acompañar

de su botellón de agua. Cuando fui por los niños de cada grupo iban contentos, los más chicos no sabían a donde iban, pero el salir del salón ya es motivo de alegría, los más grandes como en el caso de los de 3º perfectamente estaban a tanto de lo que iba a pasar. -Julieta: “mi mamá les va a dar una plática de cómo cuidar nuestros dientes”. -Danna: “¿tu mamá es dentista?” -Julieta: “si”. -Gil: “y ¿trajo su maquinita esa que hace ruido y duele mucho?”. -Julieta: “no, o no se” -Darío: “a mi tío un día le tiraron un diente cuando se peleó en la calle, mmmm no fueron 2 dientes que se le cayeron, a ver si viene para que tu mamá Julieta se los ponga porque se ve bien feo sin dientes”. “ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja” -se escucharon las risas de todos los que presenciamos esa anécdota.

El salón de danza se me facilitó por lo amplio que es, ya se habían hecho los arreglos técnicos de sillas y mesas y pruebas tecnológicas de internet, proyector y música con la bocina. Todo esto se logró con el apoyo que me brindo la escuela bajo la supervisión de Aurelio quién es de mantenimiento.

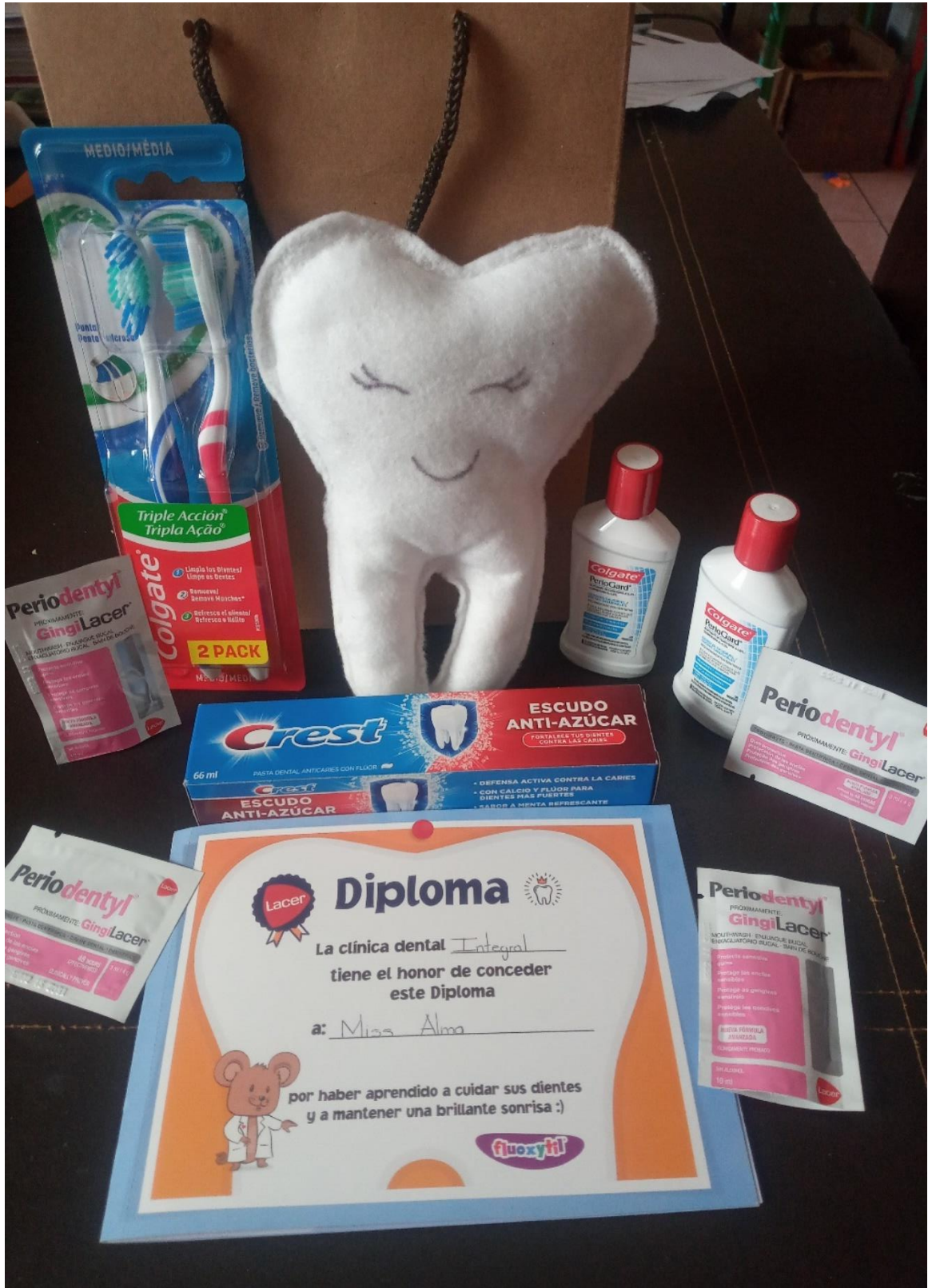
Los grupos hicieron sus arribos comenzando por 1º, 2º y luego 3º. -yo: *vamos a sentarnos en una silla donde ustedes quieran*. Todos los hicieron agrupándose y en subgrupos según los intereses de cada uno. Comienza la transmisión en vivo desde la plataforma oficial del colegio e hice mi apertura señalando que era nuestra sexta sesión de intervención, nombrando a mi asesora de tesis Dra. Villegas y poniendo en alto a la prestigiada UPN. Terminada la parte oficial del proyecto, hice una serie de indicaciones a los menores, como la colocación de las botellas de agua pegadas a la pared para evitar accidentes que interrumpen la sesión, la salida al baño iba ser dirigidos a los de primaria que son los que nos quedaban más cerca y sin más preámbulo la Dra. me pido apoyo para motivarlos a bailar con la canción sugerida de “brush your teeth”. Nos pusieron la canción que nadie la sabíamos, pero la tarareamos y bailamos al ritmo de la misma. Terminada la canción tomamos de nuevo nuestro lugar y comenzó la exposición del material audiovisual que prepararon, fue un taller muy interactivo, los niños participaron activamente y le apoye a la Dra. mamita en hacer que todos participaran. Como parte de su planeación al taller, llevaban obsequios para repartir a todos los que en turno

hicieran alguna actividad. El premio fue igual para todos. Al término del taller se les dio un reconocimiento y un kit de la empresa Colgate, mismo que la Dra. mamita se dio a la ardua tarea de gestionar en la empresa antes mencionada, su reconocimiento iba personalizado con el nombre del menor y, en el mismo que es un cuadernillo, hay actividades, pequeños cuentos del ratón de los dientes, una cartilla donde se registra el día, mes y año de cuando se te caen tus dientes. Y, sobre todo, la infografía que apoyaba todo el taller para mantener vigente la información y no perderla de vista.

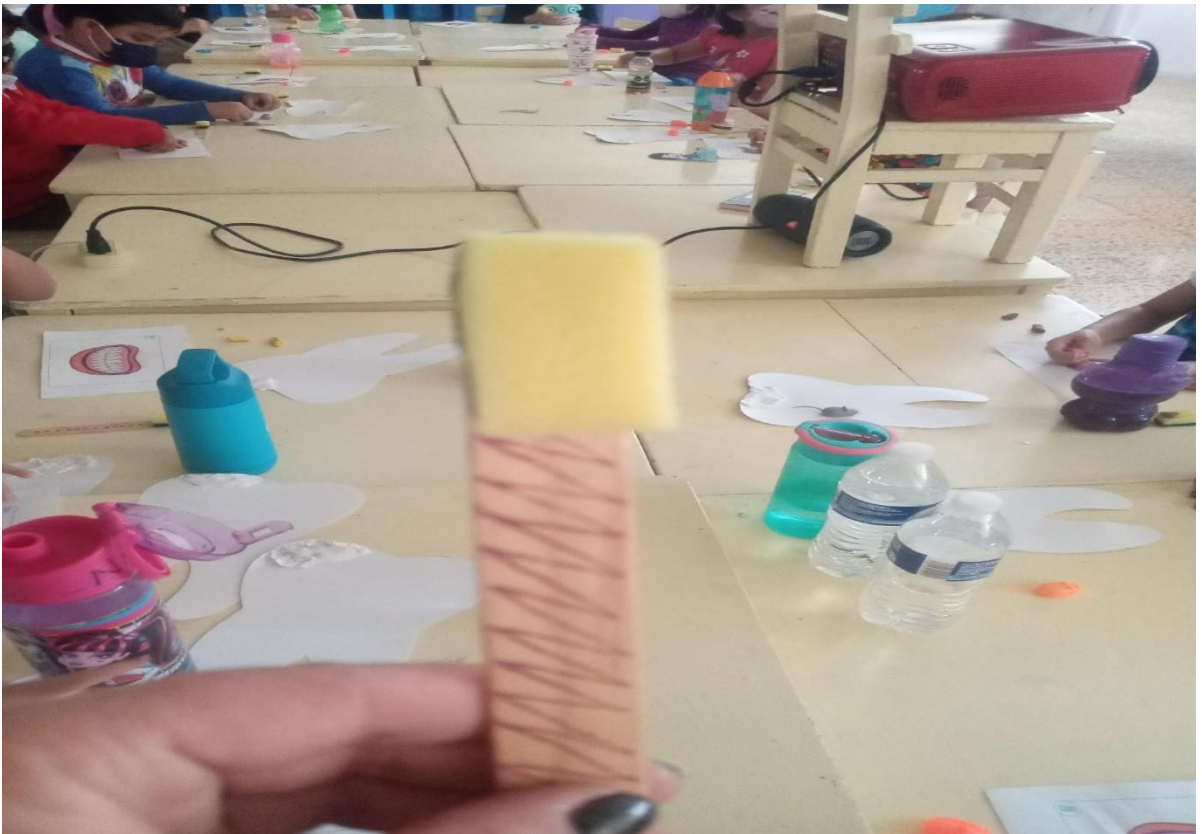
FIGURA 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 213, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131







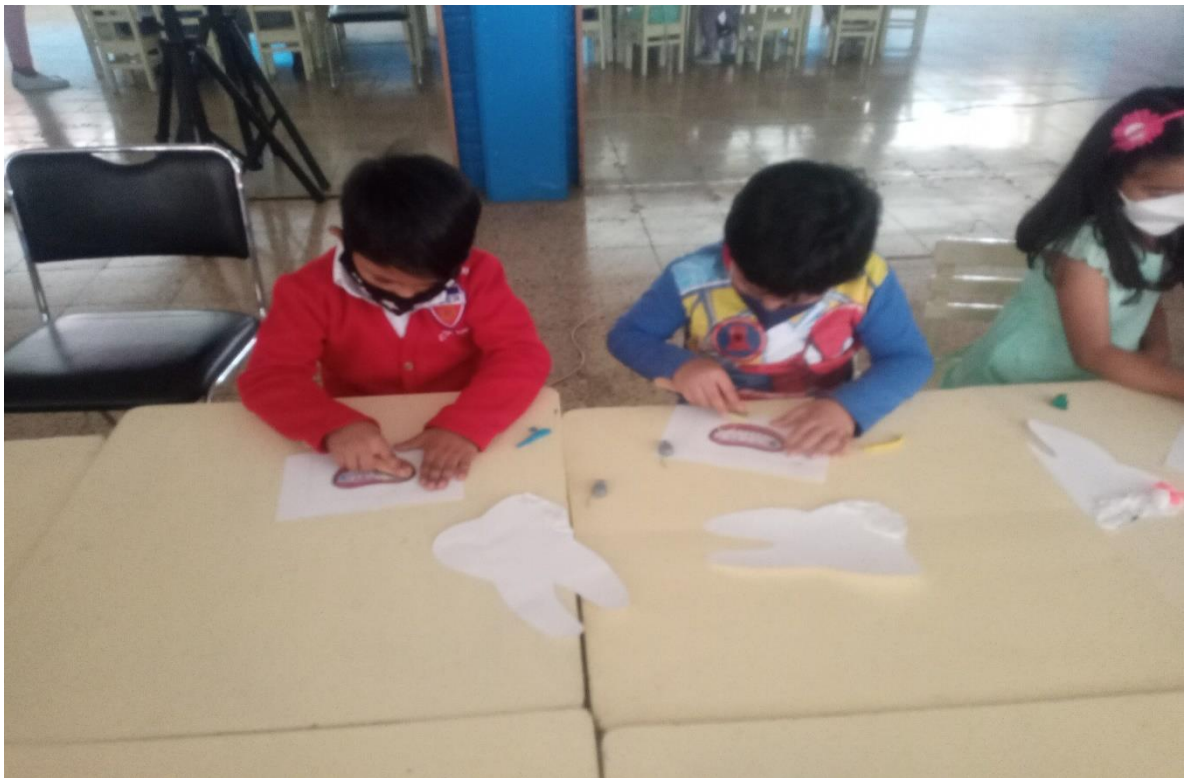












Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

<p>Asignatura: inglés</p> <p>Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera</p> <p>Tema general: PLAY, LEARN AND GROW TOGETHER!</p>
<p>Contenido: VIVENCIAR OTRA FORMA DE APRENDER, TENIENDO COMO PREMISA DE ESTE AL JUEGO.</p>
<p>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 5 HORAS Y RETOMARLO EN LO MAYOR POSIBLE PARA TODO TIPO DE ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL AULA</p>
<p>Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia</p>
<p>Finalidad, propósito u objetivos: Integrar a la comunidad escolar tras dos años de un estilo de vida individualista, derivado de la pandemia que nos hizo guardar distancia y con ello volvernos fríos socialmente. Coadyuvando también, a la mejora de las habilidades motrices, consecuencias de lo anterior, fortaleciendo músculos, tomando fuerza en huesos, destreza en habilidades propias de su edad al mismo tiempo que se fomenta una sana convivencia propicio para el aprendizaje significativo.</p>
<p>Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:</p> <p>Derivado de las clases en línea que duraron todo un ciclo escolar (2020-2021) y tres cuartas partes de este ciclo lectivo en curso (2021-2022). Ese encierro que es la mitad de vida para muchos de los preescolares con los que trabajo y donde se da el mayor número de experiencias exploratorias natas, teniendo un buen escenario de promoción evolutiva.</p> <p>Se observa que los menores no saben convivir, se volvieron individualistas en potencia, encendiendo las alertas para emprender acciones en tiempo y forma. Además, de que motrizmente se esta considerando a los “niños pandemia” la peor de todas las generaciones en habilidades de destreza.</p>
<p>Orientaciones generales para la evaluación:</p> <p>valorando el impacto que, la intervención deja a modo de cascada, utilizaremos una escala de apreciación, midiendo el impacto que se alcanzó, de ser necesario alguna intervención más, se vería la forma de gestionar nuevamente la participación de los padres de familia o, en su caso, únicamente trabajar con la población estudiantil.</p>
<p>Secuencia didáctica por intervención:</p>

cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.

Líneas de secuencias didácticas:

Actividad de apertura. Se les pedirá a los infantes que charlemos de lo que paso en el FESTIVAL RECREATIVO. Todos y cada uno de los que estuvieron ahí, tendrán un espacio para que expresen lo que más les gusto, lo que no les gusto y, si les gustaría volver a repetirlo.

Darán voces a sus familiares que los acompañaron

Actividades de Desarrollo. En el piso se pondrá papel craf para que plasmen su sentir consecuencia de lo vivido en ese festival recreativo familiar a través de arte en sus manos, con colores que simbolicen su emoción.

Actividades de Cierre. Se hará una encuesta para cuantificar los logros, lo que se esperaba y lo que pudiéramos mejorar en subsecuentes ocasiones. Estas serán para los padres de familia de modo electrónico con la mano de la plataforma de classroom.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

Debe existir un cambio radical en el ambiente de los pequeños aprendices y sus familias, luego de vivenciar esta experiencia (por lo menos los que se dieron lugar). Si se observa que, si lo hubo, pero no en su totalidad, pensaríamos en repetir la misma actividad con variantes que no sean igual de intensas que esta primera vez, pues no deben ser iguales sino complementarias.

Recursos cibergráficos:

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS		GRUPO:	1°, 2° y 3°	
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	III	Campo de formación:	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	Eje /contenido/ ámbito	ACTITUDES Y VALORES
Periodo:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA	Práctica Social del lenguaje tema:	.

		(INGLÉS)	
Aprendizaje esperado:			
Transversalidad:			
Nombre de la secuencia:	“PLAY, LEARN AND GROW TOGETHER”	Recursos didácticos:	La recreación como medio de integración social, asumiéndonos como toda una misma sociedad que hay que cuidar, proteger y salvaguardar.
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	<p>Se encuestará a los padres de familia para a qué medida se logró el objetivo de manera general.</p> <p>Por otra parte, uno podrá observar en su aula si con los pequeños, esta actividad tuvo el objetivo esperado.</p>		
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:			
CONCEPTIAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Ayuda/ compañerismo/ esfuerzo/ organización/ recreación/ cooperación/ colaboración/ integración/ familia/ grupo/ sublime/ íntimo/	El aprendizaje significativo nos marca el principio de que el docente es promotor de un aprendizaje que potencialice en los estudiantes el deseo de investigar, inferir, explorar acerca de situaciones nuevas para ellos y, mediante estas prácticas desarrollar su deseo de participar, generando un proceso de coaprendizaje que beneficie como mera consecuencia el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<p>Cuando las personas según el padre del humanismo al ascender en su pirámide de necesidades básicas y culminar con un “AUTO” dice que ese momento, hace al hombre pleno.</p> <p>El aprendizaje por sí solo carecería de sentido sino lo ponemos al servicio, tenemos que transmutarlo a conocimiento y, éste solamente puede ser cuando vivencias, experimentas emociones, sensaciones en primera persona. Si son malas, tener la capacidad de ver y rescatar lo bueno y si son buenas, extraer el mayor número de beneficios a favor de generar hombres y mujeres satisfechos. Un hombre satisfecho, coopera, ayuda, participa, abona, suma que es lo que</p>	

		hoy en día nos demanda esta sociedad carcomida por la inseguridad que se ha desatado.	
3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIAL	SESIÓN TIEMPO
<p>Se hará un circuito de actividades (20), donde cada familia hará su arribo con un atuendo distintivo que los caracterice como familia, seguido de ello llevarán un instrumento casero o musical escandaloso para que organicen su porra familiar. el circuito que por nombre lleva “FESTIVAL RECREATIVO FAMILIAR” tendrá inicio desarrollo y cierre. Al principio se darán palabras de bienvenida y los protocolos de seguridad, un calentamiento y actividades de rompehielo. El desarrollo ya lo he descrito, y por último el cierre se hará con una emotiva fogata, antes de ello cantaremos canticos de repetición y actuación, se describirá el inicio del fuego y se prendera con pedestal. En ese momento tan sublime e íntimo en familia, haremos reflexiones tales como se menciona en el objetivo.</p>		-diferente material lúdico tales como cuerda, pelotas, colchones, palos de madera, rompecabezas gigantes, boliche, conos, aros, rapel, escalera loca, etc.	5 horas
APERTURA	<p>Motivación y presentación de objetivos *Ser promotores de cambio, primeramente, con nuestro medio inmediato para que así, podamos expandirnos cada vez más en otras áreas de desenvolvimiento para mejora y rescate de la sociedad. Discriminando toda violencia de nuestros niños, niñas, jóvenes y mujeres de nuestra sociedad.</p>		
	<p>Rescate de conocimientos previos *para los padres de familia que estén en el evento, muchas de estas actividades las debieron de haber jugado en algún momento de su infancia. Para la población estudiantil muchas de estas actividades incluyendo la fogata, es su primera vez que lo van a vivenciar.</p>		
CIERRE	<p>Actividades para la socialización/retroalimentación *todo el tiempo este FESTIVAL RECREATIVO tiene por objeto que socialicen entre pares fuera del aula y en espacios que fomenten su libertad de movimiento. Por otra parte, de la misma forma, se trabajará para integrar a las familias, siempre con medidas de prevención e higiene, pero, sobre todo, todas las familias convivan.</p>		
	<p>Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria: ¿Qué importancia cobra el estar bien en sociedad?</p>		

¿Qué tan importante cobra tejer red de apoyos en sociedad?		
Preguntas para la reflexión: ¿Sabías que si nos apoyamos entre todos podemos acabar con varios males sociales que están carcomiendo a nuestra sociedad? ¿Cómo crees que puedas ser promotor de cambio en tu entorno social?		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**

Asignatura: **Lenguaje Extranjera (inglés)**

Grado: **1°, 2° y 3°**

Propósito: Integrar a la sociedad tras dos años de aislamiento social coadyuvando a la motricidad,

Nombre del alumno: la sección preescolar

Instrucciones: Se le invita a la comunidad escolar a que participen en actividades de integración.

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA					X
CAMILA					X
DANNA					X
DARIO					x
GILBERTO					X

ISABELLA					X
KETZALLI					X
JULIETA					X
MARIANO					X
MEYUGORI					x
SASHA					X
SANTIAGO					x

“FESTIVAL RECREATIVO DEL DÍA DEL NIÑO FAMILIAR”

Jueves 28 de abril se festejó el primer festival recreativo del día del niño en las instalaciones del CEER. Se les pidió a las familias que arriben con un atuendo característico que les distinga como familia, de la mano con un instrumento musical o casero ruidoso para que armen una porra, la cita fue a las 16:30hrs como recepción y comenzar en punto de las 17:00hrs. Cada que iban entrando se les pidió si podíamos poner en su brazo el escudo con las siglas del colegio para unificarnos como familia CEER, a lo que todos aceptaron amablemente. Así cada familia se integraba a la macro fiesta. Se comenzó con unas palabras de bienvenida por parte de una servidora, mencionando los protocolos de seguridad por si durante nuestro evento se suscitara algún fenómeno natural o un incidente. Seguido de ello hicimos un calentamiento de aproximadamente 10 mnts a cargo del Mtro. Jesús Rodríguez, luego hicimos un par de actividades de rompehielo. Se hicieron la repartición del circuito por familia gracias a una tómbola, donde cada representante de familia tomo un número y de manera cronológica conforme las manecillas del reloj iban a rotar en un tiempo no mayor a 6 minutos por estación.

Me hice acompañar de apoyos, en su mayoría eran scouters, el propio profesor de E.F. del CEER, amigos del área de campamentos. Cada uno de ellos estaba en una estación, dando indicaciones del cómo se harían, motivando. Esta ocasión me asumí como la especialista, estaba en la coordinación del evento checando que todo saliera conforme lo planeado. Cada apoyo junto con mis autoridades y padres de familia, les hice llegar un cronograma de actividades. Pasado el tiempo

estipulado para que todos recorrieran el circuito se hizo un pequeño descanso para pasar al patio de primaria y hacer degustaciones con los bocadillos que nos hicieran llegar los padres de familia. Mientras ellos tomaban fuerza para la segunda parte de este FESTIVAL RECREATIVO, por familia me acerque preguntándoles cómo les estaba pareciendo esto evento y, todos muy optimistas se condujeron.

Hora de iniciar el segundo tiempo, nos congregamos en el patio grande de gradas y, justo aquí comenzaba la parte donde las actividades estarían todos involucrados y ya no por familias como lo fue el circuito. De entre las actividades grupales que hicimos que gustaron mucho fue la carrera de cochecitos, subidos y arrastrados por cada miembro de la familia a lo largo del patio ida y vuelta sobre una caja de refresco. Otro más fue el paracaídas donde pudimos hacer muchas variantes con el mismo hasta llegar al toalliball que puso muy eufóricos a los padres de familia. También hicimos el juego de los palos de escoba, en circulo todos de pie iban a soltar en el aire su palo en dirección (lateralidad-izquierda/derecha) según una servidora a cargo de las actividades grupales, para depurar y que quedara solo un ganador. El baile a varios ritmos gusto y animo mucho a la población, trataba de que, al cambio de canción, cambiáramos de pareja de entre todos los que éramos, chicos y grandes pedían alguna canción en especial y se divirtieron mucho.

Pasamos a los cantos de repetición y mímica, esto era sin sonido de fondo más que la voz de las personas que participamos y, a lo tenían que repetir los niños y padres de familia con los movimientos que uno hiciere.

Esto fue la antesala de lo que sería la culminación más emotiva de nuestro FESTEJO RECREATIVO, la fogata. Se contaron historias de cómo fue la aparición del fuego. La narrativa a cargo de uno de los apoyos Mtro. Luis de campamentos, la hizo interactuando con la familia CEER. De momentos se quedaba callado y los niños o los papás completaban las frases, de repente hacia preguntas según la dinámica de su cuento, hasta que, pusimos un cantico del mismo (fuego) donde mientras cantábamos el mismo profe hizo encender la fogata con pedestal. Momento sublime el que vivimos. En esta tesitura se hicieron palabras de reflexión, donde dejábamos ver nuestro objetivo que fue siempre el de unirnos como sociedad

y vernos como todos como uno solo. Los llevamos a un clímax de paz y tranquilidad, se les pidió que cada familia se abrazara y se dijeran lo más hermoso que de cada uno podía emanar para sus miembros.

Se logró el objetivo, mientras las llamas consumían las brasas, teniendo una hermosa luna de testigo, el fuego de la fogata nos abrazaba con su calor en una hoguera, protegidos por las paredes y puertas de nuestro colegio. Solo nos alumbraba la luna, el fuego y manchitas fluorescentes que esparcimos sobre la ropa de los presentes y que daba cierto toque mágico a la mística que se estaba viviendo.

Ahí hicimos la penúltima de las actividades planeadas, llamada “El talento de la familia...” cada familia ya sea de forma grupal o individual nos presentarían al resto de los ahí presentes el talento que poseen como familia. Unos cantaron, otros tocaron algún instrumento, algunos hicieron magia, otros más malabares, hubo quien imitó algún cantante, actor, político u personaje famoso, familias que hicieron un invento, también no faltó quien contó chistes. Todo en la penumbra del fuego de la fogata.

Las brasas comenzaban poco a poco a consumirse y ese era el término de nuestro evento. Lo hicimos al son de la canción de despedida de la fogata. Hubo lágrimas, se sentía la euforia, el éxtasis de lo vivido, palabras de agradecimiento y la sugerencia de que no solo fuera la primera, sino que se promovieran más veces este tipo de espacios propios para la diversión sana, familiar, en espacios seguros, donde se ríe, se llora, se llega a la reflexión, nos pone vulnerables, nos hace sentir parte de un todo con sentido de identidad, y sembrero de valores.

EVIDENCIAS



CDMX Lunes 25 de abril
de 2022

El CEER de la mano con la academia de inglés sección preescolar, se complace en invitarlos a festejar el próximo jueves 26 a lo que será nuestro 1° FESTIVAL RECREATIVO. El juego tiene un sinnúmero de ventajas, entre las que podemos mencionar: es terapéutico, baja los niveles de estrés y ansiedad, promotor de la comunicación y socialización, etc; el objetivo principal incluye a la comunidad escolar a través de juegos recreativos, reflexionar acerca de la importancia de tener y/o encontrar espacios seguros con ambientes propicios para que nuestros niños vivencien otras posibilidades de explorar situaciones nuevas que sean de su interés.

Este macro evento es pensado en ustedes, para que puedan sacar su niño interior de la mano con sus hijos y sean espejo y reflejo. Podamos ser promotores de cambio con el ejemplo, amor y la dedicación con tiempo de calidad.

La recepción comienza 16:30 para dar inicio a las 17:00 hrs. Venir con ropa cómoda y muchas ganas de divertirse. Aunque, cada familia se caracterizará del resto de las otras con algo distintivo. Su arribo lo deben hacer con un material u objeto que será parte de la porra familiar (muy escandaloso preferentemente). Necesario que por persona traigan un paliacate y una lámpara. Habrá una ciclopista de obstáculos para diferentes categorías, te recomendamos preparar las bicicletas con su respectivo equipo de protección. Tendremos degustaciones que amablemente nos vamos a poner de acuerdo para no saturarnos de algo, NO ES COMIDA; NO HABRAN GUIRADOS. Deberá ser fruta de temporada y agua para hidratarlos, las degustaciones se harán acompañar de su respectivo plato, vaso, tenedor, cuchara y servilleta según sea el caso.

Se tienen planeadas más de 20 estaciones de convivencia e integración (NO FOMENTAREMOS LA COMPETENCIA) y culminaremos con una hermosa y emotiva fogata. Recordando así, que los preescolares más de la mitad de su vida experimental la han vivido encerrados desafortunadamente. El jueves puede ser un buen día para olvidar por unos largos minutos ese caos vivido y la frustración de una sociedad en decadencia.



















Ángel Díaz Barriga, secuencia didáctica

Asignatura: inglés

Ubicación del programa dentro del curso general: Lengua Extranjera

Tema general: musical orquesta

Contenido: manejar diferentes instrumentos tales como de viento, percusión, cuerda, etc.

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 30 sesiones de 15 minutos cada una

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Zaragoza Novoue Alma Julia

Finalidad, propósito u objetivos: Que los estudiantes aprendan a identificar la importancia que tiene las bellas artes en la vida de todo ser humano como forma no verbal de expresar nuestro mundo interior

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:

Derivado de un ciclo escolar tan extenso para lo que muchos es su primer acercamiento a la escolaridad formal, se tomaron acciones para lograr el equilibrio entre el desgaste que genera la prolongación de un período atípico

y, una de las mejores formas de subsanar ese desgaste físico, mental y emocional.

Orientaciones generales para la evaluación: que el niño identifique las variaciones de una melodía y sea capaz de su reproducción total o parcial.

Secuencia didáctica por intervención: cada una de estas unidades didácticas tienen un principio: vinculación contenido-realidad; vinculación conocimiento y experiencia de los estudiantes. Aquí se considera imprescindible entender los aprendizajes previos, ya que serán ventilados para saber cuál es el grado de dominio con relación a los temas y, de ahí partir para adecuar la información propagada, de acuerdo a las edades de los menores y las necesidades que a ellos les confiere.

Líneas de secuencias didácticas:

Actividad de apertura. Se mostrará a los estudiantes diferentes estilos de sonidos para que ellos los identifiquen según sus conocimientos previos a diferentes estilos musicales.

Actividades de Desarrollo. Ensayaremos en bloques según cada habilidad mostrada para los diferentes instrumentos dados, una vez que se pueda lograr la simetría en sus melodías, nos integraremos todos para marcar los tiempos de unos y los otros, logrando la armonía de los sonidos.

Actividades de Cierre. Nos presentaremos ante un gran auditorio al exterior de nuestro salón, teniendo por invitados a los padres de familia, colegiado y autoridades.

Secuencia didáctica con enfoque integral

1.- DATOS GENERALES					
ESCUELA	CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS			GRUPO:	3°
MAESTRA:	ZARAGOZA NOVOUE ALMA JULIA				
2.- ELEMENTOS CURRICULARES					
Bloque:	II	Campo de formación: Área de desarrollo personal y social		Eje /contenido/ ámbito Artístico	ACTITUDES Y VALORES: trabajo en equipo, disciplina,
Periodo:		Asignatura:	LENGUA EXTRANJERA	Práctica Social del lenguaje tema:	musical

			(INGLÉS)		
Aprendizaje esperado:	Que los estudiantes aprendan a identificar la importancia que tiene las bellas artes en la vida de todo ser humano como forma no verbal de expresar nuestro mundo interior				
Transversalidad:	Musical, cultural				
Nombre de la secuencia:	Orquesta musical		Recursos didácticos:	Repetición	
Evaluación técnica o instrumentos a utilizar	Escala estimativa				
Indicadores de evaluación según el tipo de aprendizaje:					
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Música, instrumento, melodía, arte, reflejo, sentir		Aprender a tocarlos		Forma de expresión a través de la música	
3. ACTIVIDADES PARA LA SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIAL Bocina Instrumentos musicales (tambor, maracas, triángulo, claves, platillos y pandero)	SESIÓN TIEMPO 30 sesiones de 15 minutos	
APERTURA	Motivación y presentación de objetivos * * *				
	Rescate de conocimientos previos * * *				

CIERRE	Actividades para la socialización/retroalimentación		
	Preguntas sobre el uso del aprendizaje en la vida diaria:		
	Preguntas para la reflexión:		

ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: **Centro Escolar Elodia Ramos**






Asignatura: **Lenguaje Extranjera (inglés)**

Grado: **3°**

Propósito:

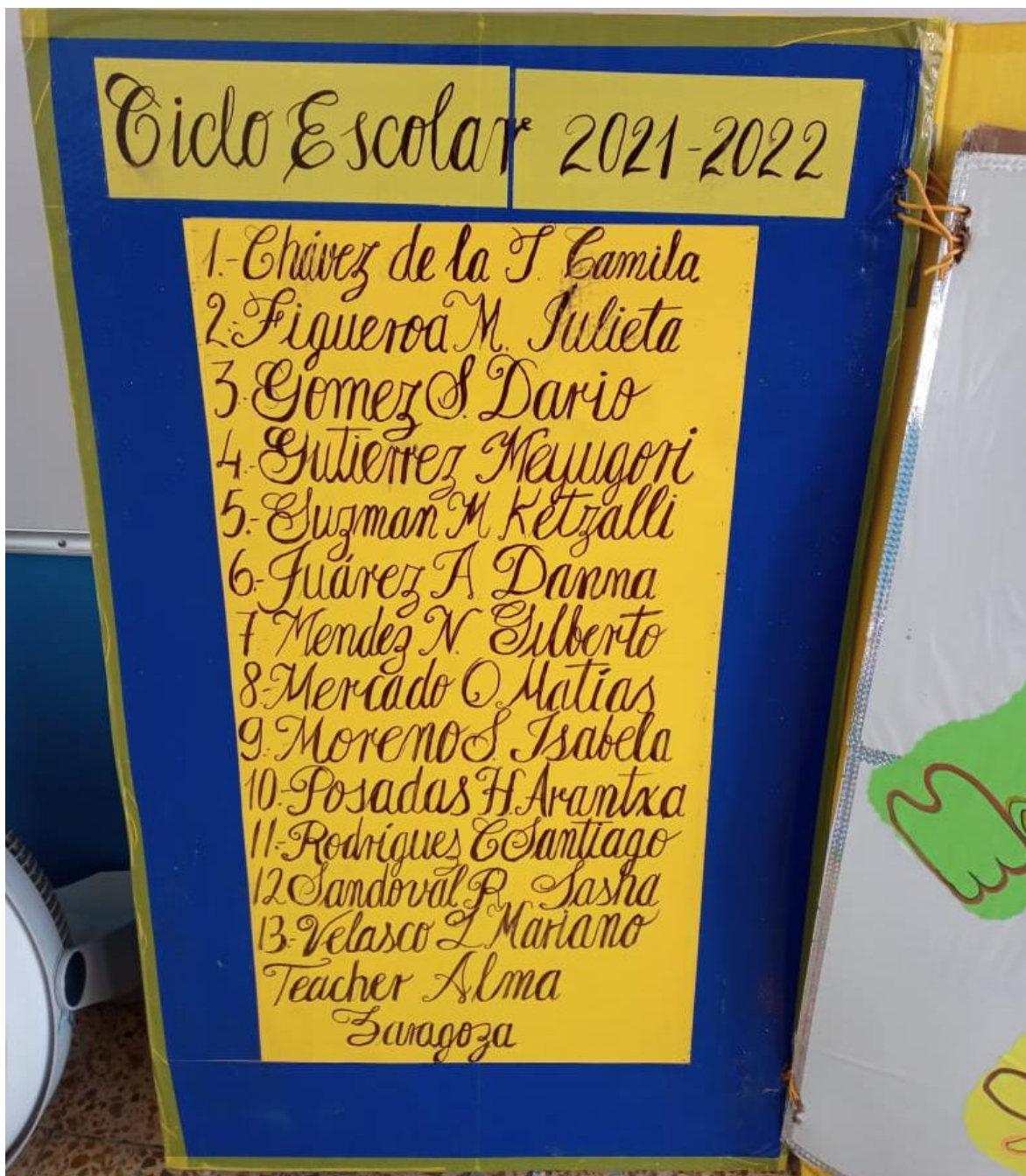
Nombre del alumno: **TODO EL GRUPO DE 3°**

instrucciones:

	Debo mejorar	Aceptable	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores:					
ARANTXA					x
CAMILA					x

DANNA					x
DARIO					X
GILBERTO					X
ISABELLA					X
KETZALLI					X
JULIETA					X
MARIANO					X
MEYUGORI					X
SASHA					X
SANTIAGO					x





Este libro fue mi gran proyecto con el que vincule los talleres para padres con el manejo de la información que debieran tener los niños dados sus edades. Con este libro hicimos transversalidad de los contenidos a los temas dándonos como resultados un gran incremento de vocabulario.

6.2 Interpretación de las categorías empíricas

Los talleres tuvieron como objetivo vincular a la comunidad de padres de familia con los docentes a través de conocer algo que muy probablemente ya sabíamos pero, era momento de reforzar dado que nada es igual a hace dos años, luego entonces debemos tener consolidados los constructos mentales que ya poseíamos en boca de especialistas, con este confinamiento nos puso vulnerables, pensativos, reflexivos y también en cierto caos como para mediar entre los conocimientos previos y lo que se vino a fortalecer, según algunos autores así no lo marcan en la teorías implícitas (Pozo y Gómez Crespo, 1998). Esto que se hizo no fue más que ejecutar dos de los pilares de la educación que dan sostenimiento a la base del aprendizaje, “*Aprender a Conocer y Aprender Hacer*”. Debería ser una tendencia polivalente como estrategia de educación educativa en contextos socioeducativos y culturales cambiantes, de forma interna y externa (Currículo básico nacional de educación preescolar o inicial 2001). Sin duda una línea que marcó la pandemia entre NNA, profesorado y comunidad en general fueron las emociones, razón por la cual este proyecto de intervención comunitaria tiene como premisa el sociogeo de mi comunidad inmediata, con algunos talleres de la mano con los especialistas daban crédito de lo mencionado, fue el caso del taller #1 “Educando mis emociones” #5 Eduquemos para la paz” #6 “Sacando nuestras emociones” unos en mayor medida que otros, pues la innovación y el desafío dejan de manifiesto la postura que como docente en formación he tomado en esta línea de trabajo. “Maestra Alma permitame felicitarla por el enorme compromiso que ha depositado en sus manos en pro de una mejor comunidad”. Estas fueron las palabras que mi directora técnica me hiciera al arrancar mi primer gran proyecto de Aprender Sirviendo. “Compañera si supieras que reconfortante mañana nos has regalado, te aseguro que muchas de nosotras lo propondríamos sin la necesidad de que sea requisito para algo”, esto salió de la maestra Yolanda quien es doctorante y, tuvo una extraordinaria participación durante la sesión, regalándonos su experiencia en el acercamiento con la docencia. “Un equipo es una organización que buscan de manera colectiva el talento de las personas, alcanzando niveles

de calidad en gestión de la institución, facilitando el desarrollo mediante mutuas experiencias”, (Faria, (1998).

En nuestro caso, mi colegio CEER cada CTE nos procura con un buen desayuno, mismo que sirvió para seguir comentando lo que en el salón si bien no quedó inconcluso porque hubo un cierre de la actividad, si daba para mucho más nuestro tema de exposición. Las maestras compañeras se sentían escuchadas y liberadas después de tanta tensión como lo fuera el primer taller. Pero también hubo padres de familia que sintieron ese mismo desestrés al liberarse hablando, escuchando la ponencia o con los ejercicios de respiración que hicieramos. “Dra. he de aceptar que no creí que fuera tan necesario conocer la escuela en la parte que han mencionado, la formativa, ya que bueno, en mi época era netamente para aprender recursos cognitivos, materias, etc. y hoy le dan otra tesitura a la escuela”. Es correcto – hago mi intervención- la escuela en después del hogar, la segunda estancia de socialización que un menor va encontrar en los primeros años de su vida, (Amutio, (1998).

Convencida estoy de que aprendemos de todos y en todos lados, los animales, la naturaleza, los niños, nos enseñan en un lenguaje no verbal para que uno le de la interpretación que más le favorezca, pero siempre es bueno estar informado desde el argumento y después pasar el mensaje, he escuchado que si el conocimiento no fluye, simplemente muere. De nada nos sirve saber si no lo ponemos en práctica y, justo ahí es cuando informamos a las persona para que seamos y nos comportemos como una sociedad informada.

Nosotros que estamos frente a grupos, niños, personas, vidas cuanto más se requiere de una preparación y actualización constante, máximo después de haber vivido la pandemia que muchas experiencias nos regalo, insisto, de la mano de los especialistas, algo que me hizo mucho eco es no saber a ciencia cierta los estragos cuantificables que consigo traerá. En caso de ser población afectada directa o indirecta por el virus, saber como pedir ayuda, a dónde, con quién para no caer en ansiedad, que si ya se veía venir como la enfermedad del siglo XXI.

La información siempre como base de la prevención. Otro más de los talleres #6 “Sacando nuestras emociones” pudo extraer las capacidades histriónicas en materia de arte con los preescolares, a través de una serie de técnicas que se están aprendiendo paralelamente en la Universidad, se realizan y son de mucha ayuda para un reajuste de todo índole, una vez que todos los aprendices ya están asistiendo y conviviendo de manera presencial.

La forma en como se expresaron su sentir, fue posible apegandome a estas sugerencias implícitas que la Escuela formadora de docentes nos da para aprender, apropiarnos y fomentar en nuestro alumnado. El taller #7 fue aprender la importancia de la salud bucal, este tema es muy importante ya que muchas personas ignoran que hay piezas dentales que salen en esta etapa de la infancia y se quedan de modo permanente, de modo tal que, si no las cuidamos adecuadamente, en un futuro de corto plazo o mediano plazo, podemos tener pérdida prematura de la dentadura y, va más allá de la cuestión clínica, se sabe que afecta severamente la autoestima de quienes lo padecen, por ello es importante aprender y hacer.

El taller #8 “Really recreativo” tuvo lugar en una fecha especial con características especiales. Fue para festejar el día del niño, era un evento único en sus características, familiar, en horario extraescolar, tenía temática por familia, habían más de 20 juegos, logramos sacar el niño interior de cada adulto acompañante del preescolar, se culminó con una fogata de sensibilización, hubo el 90% de la asistencia total de la matrícula de Jardín. La premisa de esta actividad la socialización de mediante el recurso recreativo de congénères y padres de familia, coadyuvando al rezago locomotor, motriz, velocidad, fuerza, resistencia, flexibilidad, equilibrio, espacio- tiempo, coordinación, lateralidad, colaboración, agrupación, trabajo en equipo, entre otras, (Matveev, (1977)). Estos aspectos antes mencionados son vitales en las etapas que se encuentran nuestros preescolares (segundo estadio, según Piaget sensoriomotriz), ya que su plasticidad está a esta edad es muy susceptible a cambiar, el aprendizaje, por ejemplo, posibilita al cerebro la adaptación de adquirir habilidades, respondiendo a ambientes internos y externos. A este modelar se le llama neuroplasticidad, donde el sistema nervioso, el cerebro y sus células nerviosas (las

neuronas), puedan responder a estímulos intrínsecos y extrínsecos, para formar nuevas conexiones.

Aquí el aprendizaje y desarrollo dependen de la biología y la fisiología, lo que implica una maduración para su crecimiento, ese paralelismo entre desarrollo y

Como docente en formación, me asumo como un agente transformador de mi esfera circundante, para cambiar y mejorar. Antes de lograrlo pasé por una autocrítica que me hiciera ver y reconocer para poder accionar a modo que impacte con innovaciones que si bien yo no he inventado nada, he retomado lo que en mi escuela se había dejado a un lado y en muchas otras ocasiones he sido pionera en la implementación de espacios para la reflexión talleres #1, #3, #4, #5, #7, la recreación taller #8, #11, las artes taller #6 o en términos de inclusión taller #10, #9. Este desafío implica movilizarme en todas las áreas profesionales y personal, pues de la mano con mi comunidad, hemos trabajado por una formación integral que reúna los aspectos personales, afectivos, actitudinales e intelectuales.

El psicólogo y pedagogo de corriente constructivista Jerome Bruner, decía: “el aprendizaje es un proceso activo de motivación intrínseca por parte del aprendiz”, (Abarca, J. (2017). Sin embargo, en su teoría del aprendizaje por descubrimiento pone al maestro como guía, facilitando los medios para desarrollar las ideas de interés, dándole sentido para que la información quede consolidada.

Todos y cada uno de los talleres tuvieron objetivos generales y particulares, así como intencionalidades para responder al ¿cómo?, ¿con qué?, ¿para qué? ¿con quién?, ¿de qué me va a servir?, ¿el impacto será inmediato? Que es justamente mi pregunta de investigación, ¿puede ser el docente un promotor de cambio en su comunidad con proyectos que impliquen a la sociedad escolar, con apoyo de especialistas de acuerdo, a las necesidades derivadas de la IA resulten?

En mi taller #3, la intención era que, junto y de la mano de la participación de mis especialistas (la plenaria de la ciencia) pudieramos regresar al alumnado que todavía nos seguía desde casa con las transmisiones en línea. “Dra. ¿no será muy arriesgado regresar ya a los niños siendo la población más vulnerable por no contar

con un esquema de inmunización?” Este tipo de preguntas eran las más recurrentes. Por lo que el parte médico desde lo que la ciencia llevaba hasta ese día descubierto, nos dijo que esto podía durar años pero debíamos aprender a convivir con el virus. Por su parte la psicóloga dijo tagantemente NO, “a la escuela se le ha encasillado únicamente a las áreas cognoscitivas, dejando fuera que es un espacio socializador, rico en juego (más en la etapa de preescolar) donde se va forjando su carácter y su papel dentro de una sociedad, como los liderazgos y los que apoyan al líder. No solo ya es necesario regresar a nuestros NNA a la escuela, es prescindible para su desarrollo integral”, comentó la Dra por su parte. Todo esto de la bibliografía de (Hidalgo E, (1975). Quien argumenta *“La socialización es el proceso mediante el cual el ser humano aprende, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a la estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencias, sucesos y de agentes sociales.”*

La Mstra Yolanda quien es la pedagoga les mencionó a los padres de familia asistentes “es ineludible evitar o tratar de posponer más el retorno al aula” ella defendía que esta modalidad (línea) no era viable para todo el alumnado, argumentando las inteligencias múltiples de Howard Gardner, lo cual coincido con ella, además de que el movimiento es indispensable para que medie el proceso de enseñanza – aprendizaje, no es tanto que se enseñe, sino el cómo y, una vez más lo digo, fue por enzaño y error, pues nadie en el mundo nos imaginabamos lo que sucedería. “maestra ya me aburri”, “mami ya no quiero ir a la escuela” aún cuando no iban, se referían a entrar a clases. Se apreciaba dos escenarios en mi caso, 1.- una gran apatía pues desafortunadamente me tocaba con los preescolares las últimas horas (12:30 a 14:30) con escaso movimiento ó, un gran desinterés disfrazado de hacer las cosas bien, cuando en realidad lo terminaban haciendo los adultos a cargo. Eché mano de lo que mis escuelas formadoras me estaban enseñando, reestructure mi forma de enseñanza, me asumí como ese eje de cambio y dejé de hacer lo ordinario para captar la atención de mi alumnado. Recuerdo bien como por esos meses nos tocó la materia “del juego”, misma que doy mi sincero agradecimiento a nuestra maestra a cargo, Dra. Magdalena por darnos alternativas

con los recursos, y de ahí no me solté, hasta que un día ya no se prendió la computadora. Una vez más un maestro hace la metamorfosis, extraje lo mejor y los resultados fueron favorables, en mi opinión, nada reemplaza la interacción cara a cara, el espacio de esparcimiento, el ambiente, el ruido, pero, dadas las condiciones, los preescolares a mi cargo terminaron su ciclo escolar hasta el último día de ese año lectivo. *“Jamás la escuela y el maestro serán reemplazados por la tecnología, hace falta la pedagogía del afecto”*, (SNTE) El cese de las transmisiones fue inevitable aquel lunes 7 de marzo del año en curso. En el taller de artes “expresando nuestras emociones” que así llevó por nombre, pude ver como los preescolares era su primer acercamiento con las artes desde lo más simple hasta plasmar en papel y expresar con palabras su sentir.

Me sentí un verdadero agente de cambio, retomando sin duda alguna lo que el arte es, en su sentido más bello y estético.

De veces, mis compañeras titulares han disfrazado al arte con manualidades, arte es movimiento, desde lo interno (emociones) hasta lo externo (interpretación) (Hegel, (1826 2006: 53). en este ámbito académico, fue una experiencia muy satisfactoria, desde lo personal, emocional, profesional y de vida. Hasta hoy, nuestro último taller llamado “La importancia de la higiene bucal” nos enseña de forma real, práctica lo que es ser un agente educativo. La profesional a cargo del taller es una madre de familia de nuestro alumnado, nos enseñó a todos los ahí presentes la importancia del cuidado personal. Hace tiempo creíamos que en las escuelas sólo se impartían clases del área académica, hoy nos asumimos como agentes de cambio para inferir de manera holística en las en el crecimiento personal con nuestros alumnos. A través de ellos, buscamos la vinculación con los padres de familia, que sepan, orienten e informen de lo que los niños y su forma de interactuar durante la sesión y pueda ser llevado el mensaje a casa y expandirse a la comunidad.

Estoy perfilando una de las competencias de Perrenoud, Ph. Es la séptima, de informar e implicar a los padres. *“la escolaridad obligatoria ha constituido una maquina formidable de desposeer a los padres de su poder educativo”*, (Perrenoud,

1997b). De modo tal que, los ejercicios que involucran a los padres de familia con los que se ha venido trabajando hacen frente a una demanda social y no solo a un servicio de parte de la escuela.

Sin duda alguna, todos somos resilientes ante este acontecimiento llamado pandemia. Es decir, todos lo que sobrevivimos de un modo u otro, ya sea porque la enfermedad nos dio o, simplemente porque no nos dio, implicó una reestructuración de nuestro ser. Gran parte de los talleres que se impartieron, tenían como finalidad dar confianza en uno mismo, así como subsanar la parte emocional y, en alguna medida la clínica, que fueron los alcances que este virus nos trajo consigo, en mayor o menor medida.

Maslow citado por Valencia, (2007) define que la autoestima que es sinónimo de *“confianza en sí mismo, está catalogada como una de las necesidades más fundamentales del ser humano”* en su pirámide de necesidades básicas. Considero que es una necesidad básica emocional y no fisiológica como estamos acostumbrados a ver a este autor. El detalle con nosotros es que censuramos nuestras emociones al servicio de las cuestiones intelectuales y económicas, cuando en realidad si de modo interno no somos funcionales, todo lo demás no fluye conforme lo planeado.

Maslow, quien es el padre del humanismo, trata los fenómenos más positivos y sanos del ser humano, en el arte de ser uno mismo, cuando esquematiza las necesidades desde las básicas para llegar al auto (autorrealización, autoconocimiento, autosustentable, autodidacta, autosuficiente, autonomía, etc, etc). Justo la teoría humanista nos enseña el vocabulario de emociones que fueron eje central de muchas de las intervenciones en y con la comunidad. Derivado de la necesidad que se tenía por parte del cuerpo docente como lo fuera el primer proyecto, el tercero y el cuarto.

Alumno X “a mí me gusta que mis papis me pregunten como me fue en la escuela”.

Alumno Y “a mí casi no me dicen nada, mi mami me quiere mucho y mi abuelita y cuando me ven triste si me dicen que tengo”.

Alumno Z “nosotros vemos muchas veces la película de intensamente y ahí vemos como las emociones viven en nuestro cerebro y nos hacen hacer las cosas según el color”. “como son las emociones miss” – preguntó Camila. Las emociones no se pueden ver, tampoco las podemos tocar solo las podemos sentir en diferentes partes del cuerpo, por ejemplo, en la pancita se siente como maripositas volando, en los cachetes se te ponen rojos, tus ojos pueden comenzar con unos tics (espasmos), en tu cabeza te pueden dar pulsaditas, en las manos puede sudar, las piernas temblar, pero en general, todo tu cuerpo se eleva la temperatura. Son algunas de las formas en como algunas personas manifestamos lo que nos sucede emocionalmente hablando.

De esta manera es como los preescolares se expresan acerca de las emociones, la mayoría de todos los etéreos las tienen bien identificada las 6 emociones primarias (alegría, tristeza, miedo, enojo, asco, sorpresa), de ahí pocos tienen un repertorio más amplio para reconocerlas y nombrarlas por el nombre correcto en la situación adecuada. En el taller de prevención y detección del abuso sexual infantil, la especialista les preguntó al finalizar la plática como les había hecho sentir hablar acerca del tema: July “me puse un poco roja de escuchar cómo se dicen las partes de los niños, jamás lo había escuchado antes”. Meyugori “a mí me dio mucha risa los nombres, no creí que así se llamaban”. Gil “a mí me gustó saber muchas cosas nuevas, como, por ejemplo: como se llaman las partes del cuerpo de los niños y de las niñas”. En el taller de artes les dio la oportunidad de plasmar su se sentir con ayuda de la pintura, escultura (masa) y las actividades sensoriales. También fue una experiencia nueva a los pequeños aprendices el hecho de acostarse y comenzar a sentir la música en un tono sonoro suave, llevando a los niños a un plano de imaginación, ayudados por las inhalaciones y exhalaciones que hacíamos mientras los preparábamos para el trabajo final de crear todo aquello que tienen en su ser y no saben, no pueden poner en palabras, (Davidson y Begley, (2012). El taller de la importancia de la higiene bucal, fue muy placentero para chicos y

grandes, la Dra. madre de una alumna, hizo dinámico la sesión que logró captar de principio a fin (2hrs) un gran interés, de la mano de enormes sonrisas en los niños. Cuando fue hora de despedirnos, como una estrategia propia, a la hora de entregarles su reconocimiento les pedí que nos dijeran como les hizo sentir la información “feliz, alegre, contento, relajado, divertido”, son algunas de las que más repitieron los pequeños aprendices una vez que les acabaron de dar su plática informativa, todos sin excepción pusieron en palabras su alegría que se percibía en el ambiente y lo reflejaban en sus caritas. El taller de artes que lleve a cabo con los preescolares, me dio la oportunidad de ver como en verdad los niños por chicos que sean tienen situaciones emocionales que resolver a partir de su entorno inmediato y, que, aunque no les demos relevancia, la tienen y no debemos minimizarlo, los niños son hipersensibles por naturaleza y pareciera que los adultos nos ensimismamos en las cosas de adultos, dejando pasar lo que a los niños les trastoca. Fue en este taller totalmente palpable, como sacan sus emociones. Como agente educativo se pretende que los encausemos a que sea de la manera más apropiada, pero, que si expresen lo que desde el fondo de su interior clama.

Autonomía según diferentes autores

María Montessori decía “el niño pide que se le ayude para poder actuar solo”, esto refleja el papel del adulto de acompañar y guiar al niño en su **autonomía**”.

Para **Piaget**, como lo plantea (Kamii ,1982) la **autonomía** es intelectual, social, afectiva y moral, en la que su fin es producir individuos autónomos que sean capaces de respetar la misma **autonomía** en otras personas.

Autores como Piaget (1968), Kant (1997), **Vygotsky** (1993) y Bornas (1994), **según** Sepúlveda (2003), definen la **autonomía** como la capacidad de desarrollar de manera independiente la valoración **por** sí mismo, la toma de decisiones, el sentido de responsabilidad, etc.

Freire por su parte, nos convoca a pensar acerca de lo que los maestros deben de hacer y lo que deben saber, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo cuando el énfasis este puesto en educar, para lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos de la sociedad.

Siendo el primer proyecto de intervención socieducativa llamado “Como ser docente y no morir en el intento”, me sorprendió que se cumpliera el objetivo de ese momento, las cuestiones emocionales surgen a diario, lo que hicimos fue descargar lo que acumulamos en todos los sentidos (personal, familiar, económico, profesional y laboral) en los años de pandemia y, emprendí acciones cuando se pudo hacer, con buenos resultados, en ese momento del taller. Hoy en día, sabemos que debemos descargar a través de catarsis o diferentes técnicas que nuestro especialista nos informó como la respiración, la relajación y meditación, por mencionar solo algunas, para tener una salud emocional lo más sana posible. He tratado de dar seguimiento a los talleres para saber el impacto no solo del momento sino también a largo plazo y, muchas compañeras me refieren que han seguido las sugerencias y les ha dado resultado, la frecuencia en como cada uno las pone en práctica, varía mucho entre unas y otras. El proyecto “Conociendo tus derechos y obligaciones” este taller en su momento impacto mucho pues se derivó de un suceso real y por demás mediático, sorprende porque lo he ido rastreando, y todos como en su momento lo expresé en mi autorregistro, todos salimos a comprar nuestra Constitución para saber nuestros derechos y obligaciones, de los que estuvimos ahí presentes en ese taller, ya hay quien ha trascendido al pasar la información a sus seres cercanos. Esto quiere decir que si hubo impacto social primario y secundario.

Con la Plenaria de la Ciencia he de admitir que esperaba más de ella. Desafortunadamente y sorprendentemente pese a que se le invirtió mucho en promoción, se cuidó mucho a las profesionales, no fue así. No lo que se tenía previsto sino hasta el acuerdo de suspensión de transmisiones y/o envíos de trabajos por ausencia presencial, realmente no fue por todo lo que se hizo en este taller, aún cuando nuestras especialistas sabían que todo esto se hacía para que los padres de familia nos regresaran a la brevedad a los aún menores (que en diciembre todavía era la mitad del salón), que continuaban en línea. No obstante a ello. Regresando en enero del periodo vacacional decembrino, nos regresaron como medida cautelar por el reapunte en contagios de la Covid-19 a dar dos semanas de clases virtuales.

Realmente sorprendente lo que el taller de “Prevención y detección de abuso sexual infantil” es un tema que lo han vinculado en por lo menos 4 ocasiones en nuestro gran libro de evidencias que relacionan los talleres con los menores, a través de la información que los padres de familia dan a sus hijos y, uno retoma en las sesiones académicas, trabajando la transversalidad de los contenidos con los talleres, donde este “BigBook” da evidencia del cómo hemos hecho la vinculación con los talleres que han sido para padres de familia, como en el caso de los anteriores. Este taller estuvo muy interesante porque fue dividida la información para padres de familia y los preescolares. En por lo menos tres ocasiones, retoman el tema en nuestro libro de evidencias. Lo que indica que, tuvo relevancia para los papás y los niños. A pesar de que se retoma el tema, cada uno le da su propia interpretación y toque personal en el manejo de la información. Al igual que todos los talleres, he dado seguimiento al impacto que ha dejado y, si bien en cierto que con este tipo de temas cuesta mucho trabajo hablarlo, poco es lo que puedo rescatar, solo me mencionan que fue muy cuidadosa la información tanto a padres de familia como a los niños. Otros lamentaron no haber podido escucharlo y me piden si lo puedo socializar pero, ya he mencionado que no tengo derechos de autor, solo puedo hacer uso de ello para el fin que fue gestionado. Así es que este taller no puedo decir si impacto o no de modo certero debido al hecho de que, no toda mi población escolar de padres de familia se dieron la oportunidad de estar ahí, y la segunda razón es porque poco o nada hablan del tema de sexualidad en pleno siglo XXI por sorprendente que esto sea.

“Eduquemos para la paz” fue el quinto taller que desarrollé de forma presencial, fue sumamente sorprendente para mí que, aunque físicamente ya dejé de manifiesto en mi autorregistro que eramos muy pocos, fueron muchos quienes nos siguieron en la transmisión en vivo que se hizo desde la cuenta oficial del colegio, por ese medio tuvimos mucha participación, desafortunadamente los padres que nos veían en facebook live, querían participar y lo externaron dejando dudas, preguntas, comentarios, pero los pocos que estábamos en presencial, fue un momento de mucha reflexión, análisis, introspectiva, meditación, relajación y una catársis emocional que se descuidó la población en línea, y ya no se dio puntual seguimiento

a las peticiones de aquellos cibernautas interesados en la conferencia preguntaban. Sin embargo, muchos fueron los padres de familia que se acercaron felicitando la asertiva capacitación como ellos mismo lo manejaron así al término, ya que reconocen que muchas veces necesitas expresarte en un escenario tal cual fuera el que se proporcionó, con ese ambiente motivador para liberarte de situaciones que vienes cargando. Este taller consta de 12 sesiones, solo se dió la primera, este taller me lo han pedido mucho se repita o se de continuidad, solo que no he podido coincidir en fechas, ni horarios nuevamente con mi especialista. Además de que como tal las 12 sesiones me advirtió que ya tenían un costo de recuperación, a lo que debo gestionar la parte no lucrativa por pertenecer a un tipo de proyecto de intervención comunitaria que no afecte a mi comunidad, sino más bien, que ayude a la misma. Y en estos momentos no cuento con los apoyos económicos para que mi escuela los costee y tampoco alcanzo a cubrir yo sola el costo total del mismo.

El taller de “expresando nuestras emociones a través del arte” es el segundo taller donde trabajamos directamente con los preescolares, solo eramos ellos y yo. Debo admitir que esta nerviosa, temerosa, con miedo, aunque se escuche raro o sorprendente por mi propia personalidad y como me he capacitado en mi formación docente. Me preparé con asesoría de mi maestra en turno (8° cuatrimestre) en la materia de Expresión y Apreciación artística para que se pudiera lograr el objetivo que logramos. Antes de pedir la sugerencia a mi maestra en turno, me apoye de la literatura que nos daba para las participaciones en sesión y los productos que pedía. Cuando me acerco a ella, realmente solo pido su Vo.Bo. y me lo dio, un par de sugerencias pero en realidad lo estructure muy cuidadosamente porque implicaba por primera vez para mí, ser ese conducto que los niños necesitan dentro y fuera de las aulas, para expresar de forma no verbal sus emociones, sentimientos. Sabía que debía prepararme para este momento, pues tenía la responsabilidad de las emociones de los niños. Todo salió como lo planeado y esperado, fue divertida la experiencia para ellos, para mí, en un principio fue tensa y, conforme salía todo bien, comencé agarrar seguridad de lo que estaba haciendo y fuimos de tal manera que recurrentemente me piden volver hacer arte los niños.

Esta participación que hizo la madre de familia de una alumna de 3° fue realmente sorprendente, espectacular, “La importancia de la higiene bucal”. En verdad agradezco una participación tan comprometida y cuidada como lo hizo esta Dra. madre de familia. Todos los detalles cuidó. Gestionó en una empresa grande, que se dedica a la fabricación, venta y distribución de insumos dentales, el que nos pudiera proporcionar un kit personal a todos los asistentes, más un reconocimiento por haber participado. Como especialista conoce muy bien su campo de trabajo, solo se acerco en dos ocasiones a mí, para que la orientará en la forma en como llevaría el taller en la parte lúdica para que no fuera tedioso el taller, solo le di sugerencias y la completa libertad que trabajará como ella lo creyera más conveniente. Hizo lo propio e hizo un excelente desempeño que, los niños si hablan frecuentemente del tema, como cuando fue día del niño que su maestra titular les dio una bolsa grande de dulces, ellos recordaron lo que la especialista les dijo de los dulces y si no se lavaban los dientes que les podía pasar por consumir una ingesta grande de azúcares almacenados a sus piezas dentales. Ahí tengo un gran referente de que el objetivo se cumplió.

Hoy 26 de mayo, tengo 8 proyectos que he realizadó de manera presencial y tres más que se han solicitado se realicen desde casa, como el proyecto ecológico donde hemos hecho cada trimestre limpia en áreas verdes comunales, la recolección de tapas para donativo que va directamente a instituciones que necesitan subcidios económicos para poblaciones vulnerables y, pusimos un poco de labor ahí, en lo que va del año, llevamos dos macro recolecciones de tapas que ya hemos dejado y, por último es el crecimiento de nuestra plantita, la cual sembraron y han cuidado, reportando su crecimiento con evidencia a nuestra plataforma oficial de classroom que, solo mantengo por estas evidencias y, que muchas plantitas ya se puede ver claramente como han crecido en los 9 meses que llevamos de trabajo. Aunque hasta ahorita el octavo proyecto presencial fue “El festival recreativo” he de ser sincera y ha sido un macro evento muy cuidado para que saliera como lo fue, este evento sorprendió a todos los asistentes, tenía como objetivo ayudar el rezago motriz, locomotor y físico en los estudiantes confinados los dos últimos años que, representa a la mitad de su vida en el caso de la población

que manejo. Me aventuré a invitar a los papás para que paralelo a ello, comenzáramos a convivir los unos con los otros. Esta pandemia entre muchas otras, trajo consigo el aislamiento social aún cuando ya estamos en presencial. Los padres actúan como si cada uno estuviera en su monitor, alejados y fríos, e incluso hasta indiferentes a lo que no les compete de sus hijos o familiares. Una de las premisas con las que se hizo este taller fue que las familias socializarán entre sí, en un marco de respeto y diversión. Definitivamente aquí me asumí como la especialista en materia recreativa, todo salió más que perfecto, nos divertimos mucho chicos y grandes, hubo esa interacción con otras familias, trabajamos la convivencia, la cooperación, tolerancia, trabajo en equipo por lo cual puedo decir que como docente pude ser agente de cambio, dando confianza en los niños al realizar actividades que nunca antes habían hecho, como trepar en la escalera loca, el rapel, la guerra de pelotas, etc. Tanto fue el éxito del proyecto, que mis autoridades me lo solicitaron replicar para las demás secciones hermanas con las que cuenta el colegio, pues nuevamente se hizo transmisión en vivo y, pudieron ver como estamos trabajando y, muy particularmente este taller gusto mucho, sorprendiendo como es fácil divertirse a lo grande con una buena disposición. Como no, si venimos de un encierro que causó estrés y un buen aliciente es el juego y se logró.

6.3 Evaluación del proyecto de intervención socioeducativa

Mi proyecto de intervención socioeducativa es claro desde un comienzo y, para ello me hago valer de palabras claves que me acompañaron a lo largo del proceso, las cuales son: autocrítica, mejora, innovación, **COMUNIDAD**, desafío. Es importante enfatizar que desde un comienzo fueron los objetivos alcanzar y, hoy que hemos concluido esta fase, puedo decir que se logró con mucho éxito. Se puede mejorar si continuo con esta misma forma de trabajo, trabajar en comunidad, ya que la experiencia juega un determinante papel en todos los ámbitos, sin embargo, binomio perfecto si juntamos esta primera con teorizar, fundamentar, argumentar mi práctica como lo hice para optimizar resultados.

Considero en una autocrítica que, de haber hecho esto desde mucho antes mi trayectoria no hubiera estado opacada por lo que justo al comienzo de mi texto redacte que fue lo que me orilló hacer dicha intervención. Fue un análisis de mis inicios con la docencia, yo era una maestra empírica que me vi rebasada por falta de preparación académica.

No fue fácil pero tampoco imposible, solo fue cuestión de querer. Realmente disfrute mucho profesionalizar mi práctica docente, me doy cuenta de la importancia de tener una formación formal y más bajo la dirección de una escuela formadora de la altura de la UPN.

Puedo ver mis avances desde como interactuó con mis estudiantes en esta faceta profesional, la relación con padres de familia, mi participación frente a mis compañeros y pares, hasta el desenvolvimiento que tengo con mis académicas.

Este proyecto demandó un esfuerzo titánico para ver los resultados que dio, ya que la mayoría de las escuelas particulares ven en los estudiantes una matrícula que a conveniencia sin que sea de total interés el conocimiento. Me percaté desafortunadamente de que hay una tremenda simulación por parte de los involucrados en la educación, comenzando por las instituciones encargadas de dar directriz al rubro educativo SEP, es por ello que dedique todo un apartado para mencionar las cuestiones políticas que subyacen en la educación.

Desde que empecé mi proyecto de intervención socioeducativa me han acompañado grandes cambios que, no podía permanecer al margen de la situación. El primero de ellos que fue un parteaguas para el mundo nacional fue la emergencia sanitaria implicando una nueva forma de enseñanza en plena era de la tecnología que, aun así, nos vimos rebasados por las TICs. Los cambios de secretarios de educación, los planes y programas de estudio pasando por 2011, aprendizajes clave y actualmente la Nueva Escuela Mexicana.

Todos los anteriores unidos por el concepto humanista. Dándole cada vez esta última más auge a lo que trabajé durante los 8 meses que precedieron a mi proyecto,

la participación de los padres de familia tomando una voz fuerte la triada pedagógica de la que he hecho mención y citado.

Esta forma de intervenir mejoro notablemente la forma de ver a la educación en mi entorno inmediato, estudiantes, padres de familia y cuerpo colegiado gustaban de la forma en como innovamos en materia de conocimiento, no hablo solo de conocimiento académico, sino nos implicamos en una metacognición, desde el punto de vista holístico, pues trascendimos en el campo emocional, legal, clínico, preventivo en materia de educación sexual, artístico y recreativo. Todo con y para la comunidad en un trabajo multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario. Con la búsqueda de diferentes instituciones, especialistas y la más importante hablando en primera persona, asumiéndome en mis tres últimas intervenciones como la persona que investigó y puso en marcha los talleres que llevé a cabo.

Todo esto se vuelve un desafío, P. Perrenoud menciona en su 7° competencia docente para enseñar que *“el niño ha dejado de pertenecer a sus familias desde la escolaridad obligatoria, sin que ninguna sociedad desarrollada hasta ahora se ha arriesgado, ni planteado seriamente devolver a sus familias la entera responsabilidad de la educación de sus hijos”* (Informar e implicar a los padres).

Esto lo veo cuando las escuelas ofertan con gran demanda horarios ampliados o hornadas completas de estudio, facilitando clubs de tareas y el servicio de comedor. Son escuelas con el mayor número de matrícula. Los padres delegan la responsabilidad de la educación a la escuela, poco o nada se compromete la mayoría, quieren que se les entregue a sus hijos sin que ellos se involucren en situaciones académicas, prefieren pagar en muchos casos estos servicios que, atender sus propias obligaciones.

Lo que hicimos en conjunto llevando la directriz del proyecto fue, involucrar de una forma didáctica a los padres para lograr mejoras en el entorno inmediato tanto familiar, escolar y en comunidad.

6.4 El bin bang de mi docencia

Corría el año 2007 cuando una mañana de aquel ciclo escolar en curso sonó mi alarma “boom boom” parecía un gran estruendo que avisaba el momento de pisar por primera vez un escenario áulico, mi pensamiento era oscuro, frío, desolado solo estábamos yo y un universo infinito de posibilidades que marcarían mi trayectoria educativa.

Ese primer acercamiento fue un caos... haber aceptado un lugar dentro de un salón de clases fue como una explosión donde llovían galaxias de incertidumbre, caían meteoros de interrogantes, rocas de inseguridad frente a todo un sistema educativo ya consolidado para una incipiente estrella fugaz que había sido lanzada al espacio educativo. No fue fácil brillar con luz propia me llevo tiempo, guía, disciplina y esfuerzo, y no puedo hablar de ello en pasado pues la docencia es una constante que acaba hasta que termina.

A la distancia creo que siempre conté con potencial para ser una buena maestra, sin embargo, éste estaba comprimido en una zona gélida de mi inconsciente hasta que una singularidad propia, sacudió ese polvo cósmico que opacaba mi talento. Indudablemente, profesionalizar mi práctica docente dentro de la escolarización formal en esta prestigiosa universidad, fue la diferencia entre el cataclismo y entrar en una atmósfera transformadora. Asumirme como un agente de cambio en mi ámbito educativo es el primer postulado para redireccionar mi praxis.

Durante los meses de intervención socioeducativa puede cerciorar mi vocación, nunca dudé, simplemente no creía como iba creciendo súbitamente, ver como mi posición se expandía cada que emprendía un nuevo desafío y llenaba mis manos de conocimiento que va íntimamente ligada una gran responsabilidad, pues al igual que la fuerza de gravedad, ambas son directamente proporcional a la distancia con que se encuentren.

Actualmente me encuentro laborando en dos colegios tan convergentes en forma y divergentes en fondo, la primera que mencionare es mi escuela base donde me permitieron aplicar mis proyectos de intervención socioeducativa y, la segunda

escuela es una institución clasista con prácticas tradicionales, sostengo lo anterior cuando se reservan su derecho de admisión al deber los aspirantes comprobar ingresos superiores a los 10 salarios mínimos por día. Aceptados estos, deben contar con un seguro que no dudarán en canjear si se retrasan en los pagos de colegiatura. No siendo ésta la excepción de las instituciones privadas al pretender poner un precio al conocimiento. Bajo un mismo cielo de la CDMX yacen dos escuelas tan diferentes como los planetas, como el día y la noche, como el claro de la superficie del océano y la obscuridad de su profundidad; ubicándose a una distancia no mayor a 3 kilómetros a la redonda, separadas solo por diferentes alcaldías (Iztacalco- Iztapalapa).

Todo mi apartado he venido hablando del CEER, ocupare el espacio para hablar de hechos del momento. Yo creí que ya había dejado de aplicar, una vez que estas dentro de... ya eres parte de... permítanme explicarles. Este centro educativo opera desde 1985, es un jardín de niños con implementación de primaria, los espacios físicos son reducidos creciendo de forma vertical. En materia de innovación hacen gala de lo último en tecnología con la implementación de libros digitales y pizarras electrónica, el internet corre a la misma velocidad de la luz. Hago mi aparición todos los días desde que inició este ciclo escolar (22-23) en la hora del receso, es extraño no escuchar niños corriendo, jugando, saltando, cantando tampoco hay mucho lugar para hacerlo, pero, un sonido es peculiar en ese lugar “tin, tin, tin”. Algo terrible ha pasado en ese espacio que debiera de privilejar el juego, el canto, el movimiento, la interacción entre pares y el juego de roles propio de la primera infancia.

Niños con tabletas caminando sin ver por donde pisan, les hablas y no responden por sus nombres, esos audífonos que merman el 100% de su sentido del oído y, los video juegos, plataformas y redes sociales que obstaculizan el otro 100% de la vista propagan los más simples y comunes accidentes entre la nueva era del conocimiento. Parecen neutrones y protones chocando en todas direcciones.

¿Qué pasa? – pregunto, sin poder dar respuesta a lo que catatónicamente veo. Una coordinadora descontextualizada de la realidad emergente, pidiendo planeaciones anuales, semestrales, semanales. Diagnóstico de todo el grupo e individual, con

una lista de 150 verbos entre regulares e irregulares que deberán memorizar para fin de trimestre, con dictado de palabras de un inmenso vocabulario y exámenes impresos cada mes sin que los pequeños aprendices sepan si quiera tomar el lápiz.

Para muchos de estos estudiantes es su primer acercamiento a su escolaridad formal (primero de primaria) sin haber si quiera podido vivenciar un jardín de niños en toda su plenitud pues lo tuvieron que hacer de forma virtual sin mayor movimiento ni interacción entre congéneres. Necesariamente hay una fuerza intrínseca de hacer lo que no se hizo. Pero pareciera que la infancia de estos estudiantes debe de ajustarse a las falacias del sistema, que el sistema a las necesidades básicas de nuestra población. Es un choque de meteoros lo que se pretende, con la fría realidad, por demás contradictoria, cuando tenemos un programa de estudios humanista que concibe al ser humano de modo holístico. Sin duda alguna a este colegio se le está pasando ese detalle. Al mismo tiempo que no dan pie a una educación liberadora, emancipada de prácticas tradicionales donde los estudiantes tienen un carácter pasivo y el rol del maestro se asemeja a la teoría heliocéntrica situándolo en el centro del aprendizaje como si los niños fueran hojas en blanco que hay que llenar.

Me causa confusión que dentro de esas paredes institucionales todo es electrónico. Han desaparecido los memorándums para dar a conocer una información, las listas de asistencia son digitales, cámaras de videovigilancia en todas partes, los menores pueden pagar con tarjetas de prepago digital que más tarde cobran la factura a sus padres de lo que consuman en su estancia, parecen ser dos meridianos entre una obsoleta forma de enseñanza basada en la memorización, repetición, estática y, lo novedoso del siglo XXI.

No hablo del hoyo negro, pero es que el espacio-tiempo que se vive dentro de esta academia es relativo como lo predijo Einstein. Va en proporción a la vida acelerada de estos tiempos modernos, delejando por completo la responsabilidad de la educación de sus hijos los padres, en manos de las escuelas.

Con gran demanda estas instituciones se ofertan con planes que, van desde el tiempo completo de una jornada escolar, ofertando con ello el club de tareas, el

servicio de comedor, actividades extracurriculares. Todo para que el padre de familia no sea molestado una vez que su pupilo llegue a casa.

Ante este magnánime fenómeno que se asemeja a eclipse solar donde sombría las paternidades de hoy en día. Un rayo de luz anuncia que el evento esta por acabar.

Exasperada de ver la forma en como conciben la educación en este colegio de matrícula generosa, pensé en dejar disponible la vacante, cuando una reminiscencia lo cambio todo. El título de mi proyecto de intervención socioeducativa *“la formación de profesorado a partir de una autocrítica para la mejora de la comunidad en un entorno desafiante para el aprendizaje”* hace su aparición. Como destellos, la primera palabra clave que data de lo que he trabajado: autocrítica, todo lo anterior que me llevo tres hojas fue contextualizar.

Una vez más redirecciono mi actuar docente y, me asumo como ese agente de cambio, me niego rotundamente a trabajar en condiciones de asalariado. Siguiendo órdenes de personas ajenas al ámbito educativo (empresarios). Recuerdo cómo meses atrás sensibilicé a mis directivos para emprender adecuaciones curriculares que me permitieran la mejora del aprendizaje, después lo hice con padres de familia y finalmente con los pequeños aprendices.

Me cuestione fuertemente si acaso todo lo anterior vivido fue tan simple como para encasillarlo en un mero proyecto documentado que tuviera como fin el título para la tesis de Licenciada en Educación Preescolar y no educación por el conocimiento. Me pregunté ¿qué diferencia hay entre esta escuela y la otra? Acaso, ¿no es para los niños, los estudiantes, la comunidad, la docencia, mi trascendencia, la mejora para lo que me he profesionalizado? -Era demasiado laxo para un carácter como el mío.

Y como los amaneceres que, una fuerte obscuridad anuncia su llegada. Entre más obscuro esta la noche, más pronto llegará la mañana.

Tome aire, conciencia y estratégicamente comienzo a sensibilizar a mis directivos de una manera no formal, argumenta, documentada, simple, en el corredor, baño, comedor, en el estacionamiento, en la calle, donde tuviera oportunidad de darles a

conocer que, si no subsanamos las necesidades básicas de nuestros estudiantes, se llevarán este rezago educativo probablemente lo que les reste de su escolaridad si no es que la deserción hace su aparición primero.

Es algo así como intereses sobre intereses, al final se cobrarán. Subsane el rezago que la emergencia sanitaria trajo consigo y, veamos a la educación como una práctica para toda la vida, con calidad, despacio, sin ponderar la salud emocional de nuestros niños. Aliémonos del currículo flexible a según las necesidades de nuestra población.

Continuo buscando espacios para continuar nuevamente esa vinculación entre escuela-padres de familia para darles a conocer los ajustes curriculares que se harán con el grado de primero, luego después de diagnosticar que el grupo tardará un tiempo en tomar las tabletas (libros) y los cuadernos en lo que ayudamos generando su maduración motora, manual, ocular, óculo-manual, lateralidad, ubicación-espacial, creando ambientes de aprendizaje para el desarrollo del juego y los beneficios que este trae consigo, espacios para la recreación, el arte, ritmo, la cultura, imaginación y hasta el ocio.

No todo ha sido blanco ni perfecto en esta travesía universitaria, pero, ¿quién es perfecto? Ni la luna es perfecta, con sus cráteres que la caracterizan sus fases que la camuflajan, de veces llena, de veces creciente, de veces menguante, otras rojas, blancas, sus variaciones y a la vez es tan única...

No sé cómo acabará esto, lo que sé es que en este universo de la educación solo soy un instante y me muevo en una órbita que no descansa todo el tiempo.

6.5 Conclusiones

Todo docente es un ser humano, por lo tanto, tenemos errores como parte de nuestra naturaleza. Sin embargo, estos deben ser los menos y nunca comprometiendo a nuestros estudiantes en situaciones físicas, emocionales o de aprendizaje.

La sociedad contemporánea requiere profesionales mejor preparados y más comprometidos con la tarea compleja de acompañar, estimular, y orientar el

aprendizaje desde los contextos donde se desarrollan los actores educativos para afrontar los tiempos coetáneos.

La formación docente requiere un cambio sustancial que analice y evalúe la reflexión de las situaciones de su actuar y sus consecuencias, mismas que reclama la educación del siglo XXI, hay que emanciparse del analfabetismo teórico/metodológico y dar interpretaciones de nuestro mundo.

Se dice que la práctica es una mera y directa aplicación de la teoría, ¿y qué pasa cuándo ni si quiera hay esta última? Se vuelve una completa aberración, del mismo modo que una teoría sin práctica en utopía. Ambas deben tener una correspondencia unidireccional.

Ver a la enseñanza como una forma de indagación y creación de conocimientos en un proceso permanente de reconstrucción conceptual. Aprender supone reconstruir, reestructurar, redescubrir, incrementar los saberes que surgen de las experiencias vividas ampliando nuestro horizonte.

Los docentes tienen que asegurar el porvenir de los ciudadanos del futuro que tendrán roles importantes en materia política, financiera, económica, científica, tecnológica, educativa, etc; para ello, debemos comenzar hoy, garantizando personas capaces de enfrentar los retos venideros.

El modo de hacerlo consiste en una reflexión que te lleve a encontrar tu área de oportunidad en la búsqueda de mejores resultados en tu esfera. Por medio de esta, se pueden identificar nuevas estrategias de enseñanza partiendo de las situaciones reales del contexto inmediato.

La llamada era del conocimiento requiere profesionales en un intercambio comunicativo. Se ve a la educación como base de la información sin que medie el conocimiento cuando en realidad esta abundancia de información no significa calidad. La educación es la base del conocimiento. El conocimiento la base de la información y la información como base del desarrollo y nunca a la inversa.

Los cambios valorativos y de entender al mundo, son comunes en la sociedad del conocimiento causando desasosiego entre la población dado el aumento

exponencial de la información veraz o no, viviendo en la inmediatez preocupados por el futuro incierto.

Es prescindible subrayar que las instituciones educativas han dejado de ser el único contacto con el conocimiento y la información, sin embargo, debemos enaltecer el rol inspirador del docente como insustituible al ser coadyuvante en situaciones humanas que la tecnología no ofrece. No se debe de competir con las TICs, debemos hacer equipo.

Al respecto, afirmo las características que debe poseer un educativo, a partir de los textos que durante mi profesionalización docente leí con gran detenimiento. -se debe de contar con conocimientos y valores, -competencias, -debe ser facilitador de los aprendizajes, -tener manejo de métodos de enseñanza relacionado con los contenidos, -habilidad para interactuar con alumnos y padres de familia.

La actualización docente es primordial para obtener habilidades que se requieren en la toma y solución de dificultades. Los cambios a los que nos enfrentamos son paralelos a los modelos educativos desde lo tecnológico hasta lo socioemocional. Cuidando este último aspecto en primera persona.

Hay que aprender – aprender y también aprender a enseñar, evitando caer de cualquier modo en la tecnocracia. Reconocer los tipos de aprendizaje, las inteligencias, las etapas/estadios/fases de con quienes trabajamos, ayudan a impactar en nuestros estudiantes al reconocer sus necesidades más básicas.

Del mismo modo que conocer las teorías, metodologías, postulados de los teóricos, facilitan el cómo, por qué, para qué, con qué de nuestro trabajo, se vive en un dinamismo de cambio de tal magnitud que se necesita adecuaciones constantes para comprender la realidad y ajustarnos a ellas.

El papel del profesorado se ha transformado radicalmente en las últimas décadas liberándolo en las del papel informativo y repetitivo cobrando antagonismo, ahora emergen nuevos roles coexistiendo como elemento clave en la mediación, para este intercambio de roles.

6.6 Referencias

Recuperado

Real Academia Española con significado de la palabra “democracia”

<https://www.google.com/search?q=democracia+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHZNeS977MX977&oq=democracia&ags=chrome.5.69i57j0i67i433l3j0i67i433l2.6675j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Recuperado

Real Academia Española con significado de la palabra “equidad”

[https://www.derecho.unam.mx/investigacion/publicaciones/revista-cultura/pdf/CJ\(Art_9\).pdf](https://www.derecho.unam.mx/investigacion/publicaciones/revista-cultura/pdf/CJ(Art_9).pdf)

Recuperado

Patiño, José y Sousa “la equidad y la justicia en México”

<https://www.significados.com/responsabilidad/>

Recuperado

PUIG, J. M., MARTÍN, X., RUBIO, L., PALOS, J., DE LA CERDA, M., GIJÓN, M., & GRAELL, M. 2015. Para evaluar y mejorar un proyecto e aprendizaje servicio es útil analizarlo con la ayuda de una rúbrica. En J. Puig (Coord.), *11 ideas clave ¿Cómo realizar un proyecto de aprendizaje servicio?* (pp. 175-178). Barcelona: Graó.

<https://www.redalyc.org/journal/4677/467751871004/html/>

Recuperado

Adjectives for kids by ELF learning

<https://www.youtube.com/watch?v=esRKGeRU8Xg>

Recuperado

Zaragoza Alma (2020). Entrevista a una maestra innovadora

<https://www.youtube.com/watch?v=AANbTRCP1zA>

Recuperado

Zaragoza Alma (2021). Fase de sencibilización a mi directora

<https://www.youtube.com/watch?v=sSTbKUbdQ6s>

Recuperado

<https://www.youtube.com/watch?v=gnmjXEE0QoY>

Recuperado

Secretaría de Educación Pública (2007)

<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2959/4/images/LB%20Enciclopedia.pdf>

Recuperado

Jefatura de Gobierno (2022)

<https://jefaturadegobierno.cdmx.gob.mx/>

Recuperado Secretaría de Educación Pública (2007)

<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2959/4/images/LB%20Enciclopedia.pdf>

Recuperado Secretaría de Educación Pública (2007)

<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2959/4/images/LB%20Enciclopedia.pdf>

Recuperado

Guterrez, Antonio (2021). Naciones Unidas Covid-19

<https://www.un.org/es/nuestro-mundo-solo-puede-atajar-este-virus-de-una-manera-unidos>

Recuperado

Guterrez, Antonio (2021). Naciones Unidas Covid-19

<https://www.un.org/es/nuestro-mundo-solo-puede-atajar-este-virus-de-una-manera-unidos>

Recuperado ^x=independently organized TED events.

<https://www.youtube.com/watch?v=YsSfm8OYDz8>

Abarca, J.C. (2017). *Jerome Seymour Bruner (1915-2016)*. Revista de Psicología, 35(2). <https://www.psicologia-online.com/297erome-bruner-biografia-y-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento-4521.html>

AMERICAN EDUCATION. (2004). Newspaper of Record. Education Week Global. Links: Lessons from the World Technology Counts. Volume XXIII Number 35.

Amutio, A. (1998). *Nuevas Perspectivas Sobre la Relajación*. Desclée De Brouwer, S.A. Bilbao.

Binet, A. New Methods for Diagnosis of the Intellectual Level of Subnormals [primera publicación L'Année Psychologique, 12, 191-244, 2006. Recuperado de <http://psychclassics.yorku.ca/Binet/binet.htm>

Bruner, D Ausubel - 1966 - cmappublic2.ihmc.us

Castro CJA. Pedagogía de la corporeidad y potencial humano. Educación Física y Deporte 2004, 23(1):7-17. Recuperado <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>

Chateau, J.: Psicología de los juegos infantiles, p. 13, Kapelusz, Buenos Aires, 1958), y movimiento , así como la socialización entre congéneres, Alvarado, J.L. (2004). ALVARADO, J.L. y A.Garrido (2004), Psicología Social. Perspectivas Psicológicas y Sociológicas. España, M.c Graw-Hill/Interamericana de España. Recuperado de <http://caminosabiertos2008.blogspot.com/2008/10/dficit-de-socializacin-por-habilidades.html>

Claus, J. y Ogden, C. (1999). "An empowering, transformative approach to service". En J. Claus y C. Ogden (comps.), *Service Learning for Youth Empowerment and Social Change*. Nueva York: Peter Lang, pp. 69-94.

Comisión Económica para América Latina (CEPAL) (1992), *Educación y conocimiento. Eje de la transformación productiva con equidad*, Santiago, Oficina Regional de Educación para la Educación en América Latina y el Caribe (OREALC)-UNESCO

Cruz Paz A, García VM. *Fuentes de información. Aspectos teóricos*. La Habana: MES, 1994.

Rev. Cubana Edu. Superior vol.35 no.2 La Habana mayo-ago. 2016.

Recuperado <https://www.un.org/es/nuestro-mundo-solo-puede-atajar-este-virus-de-una-manera-unidos>

Davidson y Begley, (2012) <http://www.cuentosparacrecer.org./blog/proyectos-meditacion-en-el-aula/>

Dewey, J. (1938/2000). *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Losada.

, (1933/1989). *Cómo pensamos. Una nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Biblioteca Cognición y Desarrollo Humano, núm.18. Barcelona: Paidós.

DEL PRESETTE, Z. y A. Del Presette (2002), *Psicología de las habilidades sociales: Terapia y Educación*, Colombia, El Manual Moderno. <http://caminosabiertos2008.blogspot.com/2008/10/dficit-de-socializacin-por-habilidades.html#:~:text=Por%20lo%20que%20partiendo%20de,integrarse%20a%20un%20grupo%20social.>

DÍAZ Barriga, A. y C. Inclán (2001), "El docente frente a las reformas educativas. Sujeto o ejecutor de proyectos ajenos", en *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 25

Díaz Barriga, F.(2002). "Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente en el bachillerato". *Perfiles Educativos*, Tercera Época, 26 (97-98), pp. 6-25.

Dreser, Denise (2013), *La mal llamada Reforma Educativa*, Ciudad de México, México. Reforma. Recuperado de https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?_rval=1&urlredirect=https://www.reforma.com/secuestrados-2019-09-23/op164915?referer=-7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--

Entrevista a Nicholas Burbules (Universidad de Illinois) IPE-UNESCO, Buenos Aires en junio de 2011.

Faria de Mello FA. Desarrollo organizacional. Enfoque integral. México D.F: Grupo Noriega Editores, 1998. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600011

Frankl, V. (2001). *Psicoterapia y existencialismo*. Barcelona: Herder. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000097&pid=S0123-417X201400030001000019&lng=en

Jaramillo LG, Trigo AE. Sobre la motricidad como capacidad humana y su concepto En: *La corporeidad de América Latina: ideas para un currículo en motricidad y desarrollo humano*. Revista *ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*;2005; [citado 12 de Diciembre de 2009] 1(2). Disponible en: <http://revista.iered.org>.

Hidalgo, E. (1975). *Psicología Educativa*". Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 5 Nov 2007. https://books.google.com.mx/books/about/Psicolog%C3%ADa_educativa.html?id=hqMQAAAAYAAJ&redir_esc=y

Jacoby, B. (1996). *Service-learning in Higher Education*. San Francisco, California: Jossey- Bass.

Jerome Bruner David Ausubel Page 2.

Juan Manuel Lopera acerca de la innovación educativa para TED^x Pura Vida ED
x=independently organized TED events.
(<https://www.youtube.com/watch?v=YsSfm8OYDz8>),

LUNA, E., & FOLGUEIRAS, P. 2014. Juventud y participación comunitaria: su potencial como herramienta de aprendizaje. *Currículo sem Fronteiras*, 14(1), 123-136, jan /abr. Recuperado de <https://goo.gl/cKdE60>

López, A. (2005). La creatividad en las actividades motrices. *Educación Física y deportes*, 1(79), 20-28. Recuperado
<http://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/8315/1/tfm.pdf>

Martínez, A. (2004). Tendencias instruccionales de los profesores de educación media superior a partir de sus teorías implícitas. Tesis de Maestría en Psicología Educativa, México: UNAM.

Martínez, O. (2010). La Autoestima. Recuperado
<https://escuelatranspersonal.com/wp-content/uploads/2013//11/la-autoestima.pdf>

Maslow A. La Amplitud Potencial de la Naturaleza Humana. 1ra. reimpresión. México: Editorial Trillas; 1994. Recuperado
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252010000100016

Morin, E. (2020), *EL PAIS* Edición Nacional. 21 abril 2020.
<https://elpais.com/cultura/2020-04-11/edgar-morin-vivimos-en-un-mercado-planetario-que-no-ha-sabido-suscitar-fraternidad-entre-los-pueblos.html>

NOVELLA, A., & TRILLA, J. 2014. La participación infantil. En Novella, A., Llena, A., Noguera, E., Gómez, M., Morata, T., Trilla, J. & Agud, I., *Participación infantil y construcción de la ciudadanía* (pp.13-28). Barcelona, España: GRAÓ

Olivé, León. 2007. *La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento. Ética, política y epistemología*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. [[Links](#)]

Pozo, J. I. y Gómez Crespo, M. A. (1998). Aprender y enseñar ciencia. Madrid, Morata. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212009000300004

Ruiz C, Dávila A. Propuesta de buenas prácticas de educación virtual en el contexto universitario. Red 2016 [acceso: 22/04/2020];(49):1-21. Recuperado <https://revistas.um.es/red/article/view/257681> [Links]

Valencia,C.(23 de Mayo 2007). Abraham Maslow. Recuperado de <https://www.laautoestima.com/abraham-maslow/>

Vygotsky (1979, p. 94 de la ed. cast.) citado en Coll (1985).

Recuperado (https://www.youtube.com/results?search_query=la+profesion+docente+angel+dia+z+barriga).

Waterman, A. S. (comp.). (1997). Service-learning. Applications from the Research. Mahwah, Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum.

6.7 ANEXOS


SÁBANA PARA IDENTIFICAR LAS CATEGORÍAS EMPÍRICAS

DATO EMPÍRICO	SUBYADO	CATEGORÍAS EMPÍRICAS	CATEGORÍA TEÓRICA	ELEMENTOS DEL CONTEXO	INTEGRACIÓN
<p>Viernes 26 de noviembre 08:00 a.m. en las inmediaciones del CEER, se impartió el arranque en materia de mi proyecto de intervención comunitaria Aprendizaje Basado en el Servicio de Contextos Comunitarios "Aprender Sirviendo". Bajo el acompañamiento guiado de la Dra. Villegas, quien es mi asesora de tesis desde el pasado 6° cuatrimestre y continua en este 7°, dándome luz verde a seguir con lo planeado. En la segunda sesión ordinaria del CTE, presenté ante la planilla docente mi primer proyecto con impacto social directamente sobre la planilla escolar en un taller con manejo de emociones llamado "como ser docente y no morir en el intento en tiempos pospandémicos" a cargo del Mtro. Lic. en psicología y Educación Física Rodolfo López Cervantes.</p>	<p>Se alcanzó el propósito y objetivo de la investigación</p> <p>Aprender a conocer y aprender hacer</p> <p>Cómo se responde a la pregunta de investigación</p> <p>Docente como agente de cambio</p> <p>Cómo respondió el supuesto de acción</p> <p>Confianza en sí mismo</p> <p>Autonomía</p> <p>Lo que me sorprende o llama mi atención</p>	<p>Fue un taller que aportó a la plantilla docente.</p> <p>Posteriormente todos y cada uno expresamos desde nuestras experiencias personales y/o profesionales como nos sentimos Derivado de una jornada atípica, en línea, siendo éstas diferente y nueva. Ahora son clases híbridas y sincrónicas. se trata de tener el equilibrio docente.</p> <p>"me gustaría sentirme como y en confianza. Comenzo con un poco de Tai-chi, ejercicios de respiración y un pensamiento reflexivo.</p> <p>Resurgimiento del Ser, te caes te levantas. Que sensación o sentimiento nos causaba- y la maestra marisela dijo "me causa añoranza" todos la volteamos a ver y Rudy le pregunto ¿por</p>	<p>Aprendi-mos a contener una emoción y a calmarnos mediante las inhalaciones y respiraciones EL PROCESO DE LA RELAJACION, Amutio (1998). Este autor nos enseña técnicas, estrategias y habilidades para la adquisición de una relajación no solo para mitigar el estrés, sino también para renovar la potencialidad de cada persona.</p> <p>Dra. en su experiencia profesional ¿considera que ya deban socializar/regresar los NNA a la escuela? Según Vander (1986:125), una de las áreas más importantes para la psicología social es la Socialización, ya que actualmente la escuela es considerado un agente socializador que capacita el desenvolvimiento exitoso en diferentes ámbitos tal cual lo marca uno de los pilares de la educación</p>	<p>PROYECTO 1</p> <p>El ambiente era propicio para arrancar con este taller, pues aunque aún no termina la pandemia, estábamos en un modelo desconocido para muchas que era el híbrido que nos exhibía como maestras y ponderaba nuestra salud emocional. Períodos de tala tal como la Jornada, dice al respecto: "La pandemia de Covid-19 generó una "catástrofe" en el sector educativo de América Latina, donde más de 150 millones de niños y jóvenes permanecieron sin clases presenciales durante casi dos años, además de afectar de</p>	<p>"Aprender a Conocer y Aprender Hacer"</p> <p>Lo maravilloso de aprender algo es que nadie puede arrebatárnolo.</p> <p>"Docente Como Agente de Cambio"</p> <p>Dime y lo olvido, enseñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.</p> <p>"Confianza en sí Mismo (autonomía)"</p> <p>La forma de desarrollar la confianza en ti mismo es enfrentar lo que temas y llevar un registro de tus experiencias exitosas.</p> <p>Lo que me sorprendió</p> <p>"La única cosa que te debe sorprender es, que todavía hay mucho por aprender"</p>

<p>Mi especialista se presentó con 15 mts de anticipación, se hizo acompañar de otra colega suya llevando de modo portátil todos los insumos necesarios para su puesta en escena tales como: equipo de computo, proyector, bocinas, etiquetas adheribles para los nombres de los participantes, plumones, cartulinas, etc; mismas que servirán de evidencias. Se dio inicio puntualmente. Tuvo una duración de tres horas, la exposicion fue de gran utilidad dados los tiempos por los que se estaba pasando de mucho estrés y cansancio para el profesador, ante el ciclo terminante en línea y este nuevo que anunciaba su llegada con la implementación en la nueva modalidad que es híbrida. Fue un taller que aportó a la plantilla docente estrategias de desahogo, inteligencia emocional, dándonos la oportunidad de expresarnos derivado de las</p>		<p>que? “cuando yo era pequeña, vivíamos en una pobreza tal que, los restos de comida que para algunos vecino ya daban por basura, para nosotros era muchas veces nuestro primer alimento. Expresar en palabras su sentir. Aprendamos a sacar eso que nos mueve desde adentro, si hoy tienes ganas de llorar, llora, si quieres escribirlo, escribe, si quieres dibujarlo, dibuja, si quieres gritar, grita, si quieres patear, patear, todo es valido sin agredir a terceras personas. Maestra Yolanda:” en mi caso, yo siempre fui en escuelas públicas desde preescolar y, al decidir que quería ser, siempre soñé con ser doctora, yo quería aliviar a la gente pues eso me remonta a mi abuelo que toda su vida fue un hombre enfermo derivado de la diabetes que contrajo a temprana edad, a los 8 años vi cómo le cortaron</p>	<p>“aprender a convivir” Resurgimiento del Ser La logoterapia se centra en la pregunta del ser humano por el sentido de su existencia, es decir, contemplamos el aspecto subjetivo de la existencia humana, el ser, con su contrapartida objetiva, que es el sentido (cfr. Frankl, 2001). Los altos índices de ansiedad Según Edgar Morin en su publicación LA CRISIS DEL CORONAVIRUS hemos explotado los limites de la rapidez, “esta epidemia, con las restricciones que ha generado, nos ha obligado a realizar una saludable desaceleración”.</p>	<p>manera especial a las mujeres, quienes fueron el sector que quedó más marginado del mercado laboral.” Definitivamente vemos la desigualdad que dejó al descubierto el virus, tan solo hablando del sector educativo que es mi ámbito de competencia, en un mundo globalizado. PROYECTO 2 Este taller impacto pues teníamos un caso mediático y por demás polémico, era en plenas fiestas decembrinas donde hay dinero pero tambien mucho alcohol. Hubo muchas personas interesadas y salieron muy satisfechos con el asesoramiento legal que se les dio.</p>	
---	--	---	---	--	--

jornadas atípicas,		el dedo gordo del pie izquierdo,			
--------------------	--	----------------------------------	--	--	--

Nota: esta sábana abarcó 80 cuartillas, no se coloca para ahorro de espacio.

ASPECTOS	RECUPERACIÓN	EVALUACIÓN	EVIDENCIA	OBSERVACIONES
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>FORMACIÓN DOCENTE tiene como premisa una dimensión pedagógica-profesional que dentro de los pilares de la educación son los de “Aprender a Conocer y Aprender Hacer”, instrumentos de utilidad para comprender su medio circundante. Con una cultura general y un saber específico. De esta forma poder influir en el entorno, facilitando el trabajo en una praxis educativa.</p> <p>2.NUEVOS DESAFÍOS preparar ciudadanos para afrontar la cambiante, incierta, compleja y profunda desigualdad sociedad contemporánea y comprometidos con la misión de acompañar, orientar y</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>No basta con saber, hay que aplicar lo aprendido. A ello se le llama praxis y, por tratarse del ámbito educativo, es una praxis educativa. Esa mejora que sale desde la comunidad para la comunidad. Mejoras en un trabajo de investigación-acción, dejando al descubierto las necesidades que deben ser subsanadas para el entorno</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Cuando hablo de una crítica para mejorar mi práctica educativa al desafiarme para impactar en mi entorno de una manera novedosa, puedo deducir que el trabajo que se hice durante los 8 meses de intervención comunitaria, me dio identidad como profesora en formación, definieron mi perfil docente. Comprobé que puedo hacer cada día mejor las cosas y de ello adquiero experiencia.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p>  <p>Sin duda alguna el CENTRO ESCOLAR ELODIA RAMOS, ha sido un andamio en mi vida profesional académica. Me ha visto crecer de la mano con la comunidad, ya que, si bien es cierto que fue mi primera escuela donde comencé también he tenido ya ver a una generación que regresa después de haber tenido a alguno de sus padres. Notablemente ven en mi un perfil renovador, sin decirles nada, mi actuar lo dice todo.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>El proyecto de “Aprender Sirviendo” fue un gran parte aguas en mi formación docente, en mí, hay indudablemente un antes y un después, me aventuré hacer lo que en mi salón nadie más lo hizo, trabajar con, en y para la comunidad. Fue desafío lograr lo que logré, pero todo ha valido la pena cuando veo mi aportación como agente de cambio que me asumo totalmente en esta etapa de profesionalización.</p>

<p>estimular el desarrollo y aprendizajes de cada uno de los estudiantes a cargo.</p> <p>3.EVALUAR con desempeño, para el aprendizaje y no del aprendizaje, evaluando en una retroalimentación en forma auto/hetero y coevaluación significativa y contextualizada, más no calificar.</p>				
---	--	--	--	--

Nota: esta sábana abarcó 4 cuartillas, no se coloca para ahorro de espacio.