



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CDMX CENTRO**

**“IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE  
SECUNDARIA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA  
PAOLA ABIGAIL VILLARREAL ROSAS**

**DIRECTOR DE TESIS:  
MTRO: JAIME RAÚL CASTRO RICO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**2022**



Dictamen para trabajo de  
TITULACIÓN

Ciudad de México a 08 de abril de 2022

**C. PAOLA ABIGAIL VILLARREAL ROSAS**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

**“IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta del Asesor MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN
SECRETARIO	JAIME RAÚL CASTRO RICO
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



## INDICE

INTRODUCCIÓN	5
• <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	14
• <b>¿CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION SECUNDARIA?</b>	16
• <b>OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	17
• <b>JUSTIFICACIÓN</b>	17
CAPÍTULO I	22
MARCO TEÓRICO	22
1.1 Importancia de la lectura	23
1.1.1 Aportes teóricos que fundamentan la importancia de la lectura.	30
1.2 Alternativa propuesta: “Para crecer hay que leer”	35
1.2.1 Programa nacional de lectura.	36
1.2.2 ¿Cómo promover la lectura?	37
1.3 El proceso de la lectura y las estrategias	40
1.3.1 Estrategias lectoras	43
1.4 Contenidos curriculares en los planes y programas.	46
1.4.1 Aprender a aprender cómo proceso cognitivo de la lectura	47
1.5 Programas que se implementaron en México para evaluar el nivel de lectura en los niños	49
1.6 Enfoque Comunicativo Funcional	51
1.6.1 Factores relacionados con el lector y el texto que lee.	53
1.6.2 Metacognición	55
CAPÍTULO II	63
CONTEXTO SOCIAL	63
2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	64
2.1.1 Contexto Geográfico	65
2.1.2 Contexto Sociocultural y Económico	66
2.1.3 Contexto institucional	68
2.1.4 Contexto áulico	75
2.2 La problemática socioeducativa a trabajar	77
2.2.1 Planeación de actividades	77
2.2.2 La importancia de una planeación	79
2.2.3 La planeación argumentada	80
2.2.4 Planeación de Actividades Lectoras	80

	4
<b>2.2.5 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES LECTORAS.</b>	85
CAPÍTULO III	104
RESULTADOS	104
<b>3.1 Actividades que fomentan la motivación de la lectura en los niños</b>	105
<b>3.1.1 Aplicación de actividades.</b>	106
<b>3.2 DE LA APLICACIÓN</b>	107
<b>3.3 HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES</b>	108
CONCLUSIONES	112
FUENTES	116
DE CONSULTA	116

# INTRODUCCIÓN

Al elaborar este trabajo, se hace una investigación meticulosa para llegar al objetivo deseado, consultando diferentes fuentes, a fin de fomentar la lectura y la mejor manera de enseñarla en el aula, es indudable que, a través del tiempo, se generó una inquietud por realizar actividades que nos permitieran rescatar las habilidades lectoras y crear ambientes favorables para la adquisición de los conocimientos. Al observar que algunos alumnos, mostraban cierto rechazo y desinterés a realizar lecturas, lo cual, nos permitió involucrarnos en el tema y buscar alternativas para fomentar el gusto por la lectura y favorecer la actividad de la comprensión lectora.

La lectura, como sabemos, no sólo es la interpretación de los signos escritos, sino de las formas de comunicación más importantes en la actualidad. Por la cual, leer implica la comprensión de lo que se dice, descifrar el mensaje escrito hasta niveles profundos, para lograr el desarrollo del pensamiento y del área afectiva.

La presente investigación busca dar a conocer estrategias que fomenten la comprensión lectora, como apoyo al pensamiento y a la lengua fortaleciendo los procesos educativos y comunicativos, dentro de una sociedad cambiante. En esta actividad se involucra al docente y al alumno en un autoaprendizaje ya que se interactúa permitiendo que este último desarrolle un proceso de comunicación directa con sus maestros y compañeros.

Las actividades que desarrollamos en este trabajo, van encaminadas a fomentar la comprensión de la lectura, pero, más que nada, romper con la desconfianza y rechazo que los libros despiertan en los alumnos de secundaria, así como lograr una verdadera comunicación entre los alumnos y los textos, despertando un sentimiento de amor por la lectura.

La lectura debe concebirse como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto, ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos. Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar buenos lectores.

El presente trabajo, puede servir como punto de partida que lleve a la reflexión y

a la búsqueda de las mejores técnicas, estrategias y actividades para mejorar la calidad de los lectores.

Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente trabajo aporta algunas actividades que apoyan la tarea del estudiante y del profesor en cuanto al fomento por la lectura y el desarrollo de una mejor comprensión lectora.

Fomentar en los alumnos el gusto por la lectura, nos ha motivado para enriquecer el vocabulario para manejar conversaciones de temas de interés con los alumnos. El aula se convierte periódicamente en el foco generador de actividades lectoras, para que sea considerada como un lugar de alto interés para los alumnos de secundaria.

Este trabajo es un proyecto de innovación docente, en la que se da una intervención pedagógica, los contenidos han sido organizados en tres capítulos.

En el primer capítulo se hace referencia a la importancia de la lectura en los alumnos de secundaria, resaltando el hecho de la falta de motivación en los alumnos por leer, a pesar de que actualmente existen muchos y diversos medios por los cuales conseguir y obtener libros, documentos y textos de diversa índole, además de que la lectura es indispensable en los procesos de formación tanto académica como humana, ya que al realizar lecturas se utilizan varios procesos cognitivos los cuales deben ser guiados a través de prácticas pedagógicas que favorezcan la lectura.

Se enfatizan de igual forma las competencias lectoras y el cómo impacta en los aprendizajes de diversas áreas de los estudiantes, ya que a través de realizar diferentes lecturas se adquieren diversos conocimientos, habilidades y actitudes; para lograrlo, el docente debe considerar una amplia variedad de estrategias y herramientas para lograr un desarrollo integral. Para ello dichas estrategias deben ser flexibles en su organización y diseño.

Se alude de igual manera el papel que tiene el lector, el cómo llega a lograr una comprensión lectora, así como logra diferenciar los diversos tipos de texto lo cual permitirá favorecer en el diseño de estrategias para abordar los textos.

Es preciso resaltar que la currícula en nivel secundaria está fundamentada en una pedagogía constructivista, por ello se mencionan algunos conceptos e ideas de diferentes teóricos, describiendo el cómo debe lograr los aprendizajes el alumno, así como las acciones del maestro para diseñar las estrategias adecuadas, que le permitan al alumno desarrollar diferentes esquemas con relación a lo que quiere aprender, dejando a un lado las prácticas tradicionales.

Para dar continuación, se indican algunos antecedentes de la historia de la educación y las aportaciones que dieron algunos teóricos sobre la importancia de la lectura. Se realiza una investigación teórica, de las aportaciones que fundamentan la importancia de la lectura y que hacen referencia al contexto histórico de la educación. Consideramos una bibliografía que respalda la educación en América Latina, retomando algunas citas de los teóricos educativos, desde el siglo XIX, hasta la actualidad.

Se menciona además la promoción de la educación y una alfabetización universal, esto a través de proyectos educativos, atendiendo a niños con diversas características y necesidades, utilizándolas de manera positiva para crear un enriquecimiento mutuo. Esto con ayuda de los docentes, los cuales son los encargados de secuenciar y temporalizar los objetivos y los contenidos, estableciendo diferentes metodologías, evaluaciones, recursos, etc., implementando modelos que les permita favorecer la puesta en práctica de sus proyectos. Todo esto nos sirvió para conocer los cambios y reformas que han existido y que se han ido modificando en la educación, como también los planes y programas educativos.

Se da a conocer en este mismo capítulo una alternativa propuesta, en la cual se presentan y plantean diversas alternativas y estrategias para mejorar y favorecer la lectura, las cuales se pueden aplicar para distintos contenidos realizando una o varias actividades, beneficiando la interacción entre el alumno, el maestro y el texto.

Se describe y explica de manera amplia como llevar a cabo estrategias para fortalecer la lectura a través del PNL, así como los materiales y los paquetes con los que deben contar las escuelas de nivel básico, estos deben estar clasificados de acuerdo al nivel del lector y los diferentes grados de educación básica, al igual del acompañamiento del maestro para motivar e impulsar el interés de sus alumnos por la lectura a través de diversas actividades, también hacerlos descubrir cuál es el propósito y el impacto que tiene la lectura en aspectos académicos y de sus vidas cotidianas.

Para continuar se profundiza un poco más en el PNL (programa nacional de lectura) se menciona su objetivo de contribuir y elevar el logro educativo de los estudiantes de educación básica, esto mediante bibliotecas y el aula para el fortalecimiento de habilidades comunicativas y de lectura de los estudiantes con la interacción de diversos mediadores, al igual que la consolidación de espacios que apoyen su formación.

Para después dar continuidad a la promoción de la lectura, así como la tarea del docente de identificar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, y la selección de temas pertinentes e interesantes.

Se hace mención de la importancia de desarrollar actividades cognoscitivas y como es necesario promoverlas a través de hábitos lectores, lo cual beneficiara tanto a los alumnos como a los maestros para poder integrarlas de manera efectiva en sus materias y procesos de aprendizaje para poder enfrentar desafíos actuales y futuros.

También se señala a la lectura como un conjunto de habilidades y un proceso complejo que enriquece el lenguaje de los alumnos, al igual que su proceso de enseñanza-aprendizaje por lo tanto esta debe ser consolidada por los alumnos; al mismo tiempo se destacan los elementos de mayor importancia en la lectura.

Se hace mención de la comprensión lectora, cuáles son sus objetivos y los modelos que la explican, destacando solamente uno de ellos, el cual es el más aceptado por expertos.

De igual forma se resalta el proceso y los subprocesos de la lectura, así como sus estrategias y etapas, las cuales deberá llevar a cabo el docente para

promover y apoyar a los alumnos al inicio, durante y después de realizar una lectura, para ello se da una explicación y ejemplos sobre lo que puede hacer y cómo llevarlo a la práctica.

Todo esto con apoyo de estrategias lectoras, las cuales son un medio que nos ayudara a lograr la comprensión de los textos, en esta parte se describen algunas de las estrategias para llevar a cabo la lectura y poder lograr una comprensión lectora, considerando no solo el uso de algunas, sino, de todas dependiendo del momento en el que las necesite, por ello es necesario darlas a conocer y desarrollarlas en la práctica.

Se habla de los contenidos curriculares en los planes y programas, esto para dar cuenta de la importancia que tiene que los alumnos jueguen un papel activo en su propio aprendizaje, y que se introduzcan e implementen estrategias de aprendizaje en el currículum. Apoyándonos del “aprender a aprender” como un proceso cognitivo de la lectura, se define y se explica la importancia que tiene esta competencia básica en la lectura, así como todo lo que implica.

Asimismo, se dan a conocer los programas que se implementaron en México para evaluar el nivel de lectura en los niños, uno de ellos es el programa para evaluación internacional de alumnos, con sus siglas en ingles PISA, con el cual se obtiene información acerca de la formación académica de los alumnos. Resaltamos una de las áreas en las que se hace énfasis en esta evaluación y es la que más nos importa, la cual es “la competencia lectora”, se da una pequeña introducción sobre el concepto, las habilidades, así como las competencias cognitivas que se toman en cuenta para llevar a cabo dicha evaluación. Se explica de manera general lo que PISA considera las dimensiones del dominio de la lectura, al igual de lo que consiste dicha prueba.

Se hace referencia al enfoque comunicativo funcional, como una actividad y proceso que favorecerá la lectura, para que esta sea más provechosa y benéfica para el lector, y es de donde dicho proceso mental ocurre la metacognición de la cual se hablara más adelante.

Se resalta el significado de la comprensión lectora y los procesos que esta tiene, así como los modelos que se pueden seguir para llevar a cabo una lectura y lograr la comprensión del texto.

Se integran de igual modo los factores relacionados con el lector y el texto que lee, los cuales se deben tener en cuenta para poder regular la comprensión y poder desarrollar una habilidad metacognitiva.

Se aporta el concepto de metacognición, al igual que su función y sus beneficios para un mejor aprendizaje, así como de los procesos de los cuales consta para lograr llegar a dicho proceso. Por ello se hace mención de las habilidades metacognitivas y su clasificación para mejorar la comprensión lectora.

Se habla de lectores expertos y sus particularidades, además de que son los que llevan a cabo las fases del proceso de lectura y logran la comprensión, para ello se integraron las fases de la lectura y lo que se realiza en cada una de ellas, también se dan a conocer las diferencias de un lector experto con un lector novato.

Por esto se hace referencia de la metacognición como la solución al problema de la comprensión de textos, a través del desarrollo de habilidades y estrategias lectoras para llegar al conocimiento de sus propios procesos mentales. Se explica que es la lectura y cuál es su importancia, así como sus elementos, sus procesos y el cómo llegar a lograr una comprensión lectora a y través de todo lo mencionado anteriormente.

En el segundo capítulo se habla sobre la contextualización, reflexionando y explicando el cómo desde la familia, hasta la escuela impactan en el desarrollo de habilidades lectoras y de comprensión de los alumnos. Por ello se describe el espacio y contexto en el que se desenvuelven los estudiantes,

Se inicia con la descripción de la comunidad cercana a la escuela en la que se llevara a cabo el proyecto, así como el contexto geográfico, presentando la ubicación precisa de la institución con ayuda de un mapa, se describe tanto la infraestructura, economía, a la sociedad y comunidad, niveles socioeconómicos, entre otras características de la zona.

Se detalla de manera general el contexto sociocultural y económico, ya que tienen un impacto en las conductas y pensamientos de los estudiantes.

También se abarca el contexto institucional, se describe como es el contexto externo de la institución como los medios de transporte, los servicios imprescindibles, así como una redacción breve de lo que la rodea. Después se explica cómo está organizada la institución en infraestructura, esto de manera detallada, para ello se utilizó como apoyo la imagen de un croquis de la institución, además de eso, se presenta una imagen del organigrama de la institución, que es detalladamente explicado para exponer la organización de los recursos humanos que se tienen dentro la escuela; también se integra en este apartado el PEMC, para dar una idea del porque se pretende trabajar en el área de lengua materna español.

Se integra de igual manera una pequeña redacción del contexto áulico, ya que es primordial para conocer el espacio en el que los estudiantes se encuentran trabajando en el desarrollo de sus aprendizajes, así como la descripción del grupo en el que se llevara a cabo el proyecto. Para después dar justificación de la problemática socioeducativa a trabajar, en este caso se presenta en la asignatura de Lengua Materna. Español, ya que las competencias lectoras no cumplen con las expectativas de la institución y esto afecta en toda la malla curricular de los alumnos.

Se presenta la planeación de actividades para realizar una intervención educativa que favorezca la formación de hábitos lectores, así como la comprensión de textos. Se menciona de igual manera la importancia que tiene una planeación ya que es fundamental para la creación y organización de las actividades que se llevaran a cabo, además de que dicha planeación tiene que tener adecuaciones pertinentes, realizadas por el docente que la llevara a cabo, argumentando los ejercicios a realizar durante la práctica docente.

De igual manera en este capítulo se presentan algunas estrategias metacognitivas para llevar a cabo la planeación, con estas estrategias en mente elaboramos una planeación para dos diferentes talleres, con la finalidad de fomentar la comprensión lectora de los niños y fomentar el gusto por la lectura, de una manera lúdica.

Finalmente, en el Capítulo tres, se hace una descripción de actividades para poder enriquecer el desarrollo cognitivo de los alumnos, a través de una manera lúdica y organizada, así como el propósito de dichas actividades, las cuales estaban enfocadas en fomentar la lectura, desarrollar estrategias y hacer que los alumnos disfruten de la lectura. A continuación, se describe de manera general la aplicación y el propósito de las actividades, así como su duración; dichas actividades van acompañadas de propuestas de escritura y abarcan la lectura individual, en voz alta, en grupo o parejas, el intercambio en pequeños grupos, la producción de síntesis, resúmenes, listados, o los carteles colectivos, intercambio de opiniones, generación de debates documentados; se redacta de manera breve los resultados de la aplicación de dichas actividades, para después dar paso a describir los hallazgos que se observaron en la aplicación de los talleres, así como las recomendaciones que se dan desde la experiencia de la práctica.

Las conclusiones generales y las fuentes de información son lo que cierran este trabajo de tesis sobre comprensión lectora en secundaria.

- **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Sin lugar a dudas, la lectura nos abre una infinidad de puertas para otros universos, aspectos culturales que permitan desencadenar el gusto por ella, aspecto que ocurre muy poco en nuestro país, quizá por una falta de atención desde el entorno familiar. Son pocas las familias que desde pequeños favorecen la lectura, se ha olvidado la lectura nocturna y desde luego ésta pareciera más una obligación escolar que una posibilidad de goce estético. De hecho, en comparación a otros países, en México se lee poco, en realidad poco nos acercamos a un libro, a no ser para cumplir una tarea escolar.

Como ya se mencionó, la lectura nos permite el goce estético, toda una provocación hacia la imaginación, pero también la mejora de nuestro vocabulario, la comprensión de textos de toda índole y la decodificación de símbolos en la apropiación y ordenamiento del mundo. Somos lo que leemos dice Wittgenstein (1978) y en buena medida nuestro mundo se reduce a la apropiación de símbolos y su decodificación de palabras y sentidos que la lectura nos provoca.

Desde el punto de vista filosófico, el hombre es contemplado como un ser simbólico, un ser que ha generado códigos para entender, para ordenar este caos, decían los griegos. El logos como palabra permite la apropiación de las cosas; el logos como razón ordena las cosas que nos rodean, entendidas como nuestro medio y es precisamente este orden el que permite el desarrollo cultural de la humanidad. El ser humano se entiende sí y solo sí a través del lenguaje y que mejor que el lenguaje escrito, su lectura para guardar las tradiciones de los ancestros, de nuestros antepasados. Que mejor instrumento que un libro o una tablilla de arcilla para enterarnos de los haceres de nuestros abuelos. La lectura ciertamente inició como el proceso de decodificación de símbolos, de figuras que poseían en sí mismas una intención comunicativa. Porque el hombre es ante todo comunicación, lenguaje, códigos, ponerse en común a pesar de los años. Si bien es cierto, que la escuela nos permite el desarrollo de las competencias comunicativas, éstas van de lo más simple a lo más complejo. Acordar y/o establecer la relación entre significado y significante, cosa y símbolo para

después acceder al nivel de la lectura y desde luego, apostar a la apropiación del mundo, encerrado en el sésamo de la palabra que denominamos lectura.

¿Qué leer y para qué? En buena medida los conocimientos que adquiere el sujeto o el alumno, le llegan a través de la lectura, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la educación informal hasta la formal, desde las primeras letras hasta el postgrado. Necesita leer una amplia gama de textos para apropiarse de diferentes conceptos y conocimientos, y lo importante de esto, no sólo radica en el contenido, sino en la calidad, el estilo y los propósitos de cada lectura. La lectura es la forma en cómo ordena el mundo, su mundo tanto interior como exterior.

Con frecuencia, los profesores consideramos que los alumnos saben leer, porque saben o pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, decodificación no es comprensión, que sería un primer nivel de lectura, con lo cual no debe conformarse el docente, ni el alumno.

Sería conveniente, pues, preguntarnos: ¿Cuántos profesores exigen a sus alumnos, leer? ¿Qué cantidad de páginas se espera que un alumno lea en determinados periodos? ¿En qué medida enseñamos a leer? ¿Para qué leer?

Pero y lo que es igualmente, o más importante: ¿Qué se espera que haga un estudiante con la lectura que realiza? ¿Somos conscientes de que orientamos y estimulamos eficientemente la lectura y comprensión de textos escritos a nuestros alumnos?

El docente, por tanto, no puede proponerse como único fin "hacer leer ", se hace necesario marcar la intencionalidad: leer ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?

Lo planteado hasta aquí, y mejor aún su solución, tiene una importancia trascendental para el proceso del aprendizaje con significado para el alumno, que presenta dificultades para leer y comprender textos, se trata entonces, de proponer soluciones viables que resuelvan el acuciante problema de la no

comprensión y ella el proceso propio de formación. Porque como aseveran los filósofos 'el hombre no nace, se hace' y la lectura juega un papel muy importante en el proceso de humanización.

La lectura nos permite complementar nuestro ser, ciertamente estimula la apropiación de códigos y símbolos que nos permiten explicar el mundo, explicar el sentido de nuestro hacer y nuestro estar en el mundo. El hombre comprende y organiza el mundo a la luz de nuestro lenguaje y la lectura es una forma eficiente y necesaria para dar sentido a eso que nos rodea, llámese medio, entorno o mundo.

Es en este sentido, que, a lo largo de este primer momento, y después de un sinfín de interrogantes sobre los beneficios que la lectura nos ofrece, nos permitimos acceder a la pregunta central de investigación, misma que hemos formulado de la siguiente forma:

- **¿CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION SECUNDARIA?**

Ya hemos apuntado en cierto sentido, sobre la necesidad de favorecer la lectura, pero no solo como un elemento de decodificación de símbolos o grafías, sino como un elemento de comprensión y goce del mundo que encierra un texto.

La lectura permite la apropiación del mundo, del mundo que encierra un texto y que vincula las ideas, los sentires y las formas en cómo el autor ha organizado sus ideas y las pone en común. Proceso de comunicación o poner en común lo que desea comunicar.

En tal sentido, desde nuestra óptica, la indagatoria precisa los siguientes ejes de análisis:

- Comprensión lectora
- Estrategias de enseñanza
- Programa nacional de lectura

## • OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

A partir del análisis del objeto de estudio se proponen los siguientes objetivos:

- Describir y explicar cómo inciden las estrategias de enseñanza en la comprensión lectora.
- Seleccionar estrategias que apoyen la comprensión lectora en los alumnos de educación secundaria, propiciando su desarrollo integral de acuerdo a sus intereses.
- Aplicar y evaluar las estrategias seleccionadas para educación secundaria, eligiendo las asignaturas y espacios que mejor se adapten para su aplicación, apoyados en lecturas apropiadas de literatura para los alumnos de 1er grado de secundaria.

## • JUSTIFICACIÓN

La presente investigación, surge como una consecuencia de un enorme interés docente con la intención de llevar a cabo en las aulas la búsqueda de estrategias para mejorar los niveles de conceptualización del alumno, así como de apoyar la práctica cotidiana de mis compañeros maestros y por qué no a futuro, elevar el nivel cultural de la comunidad en que se ubica la escuela. Acciones con las que pretendo cumplir con esa función social que se le tiene encomendada a ésta, principalmente en el nivel básico.

Cabe mencionar que la indagatoria se ubica en calidad de proyecto de acción docente, en apartados posteriores se propone la alternativa y su aplicación para poder constatar aciertos y superar errores, considerando procesos, sujetos y concepciones de la docencia.

Este no busca ser un proyecto amplio, ambicioso a un nivel macro, no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones educativas y sociales, pero sí consiste en lograr modificar la práctica docente cotidiana, se

trata de superar lo diagnosticado, con la perspectiva de que, si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y a futuro alcanzar la transformación de la docencia.

Por las necesidades de ejecución del presente proyecto, lo ubicamos como una investigación cualitativa y en particular al interior de la investigación-acción, que busca el replanteamiento espiral de la práctica docente y el cumplimiento de propósitos y enfoques que nos lleven a formar lectores conscientes y capaces de integrarse al modelo socioeconómico que estamos viviendo.

Esta iniciativa requiere del trabajo constante del maestro de grupo desde la planificación, desarrollo y evaluación de las estrategias para su replanteamiento y realimentación oportuna.

Es importante recordar que el papel del maestro es facilitar el proceso de aprendizaje, y por eso, la negociación del significado entre los alumnos es imprescindible.

Al inicio es necesario que los alumnos, entiendan el concepto de metacognición como la conciencia del proceso de pensamiento. Los mismos alumnos deberían descubrir el concepto a través de actividades y discusiones que les permitan experimentar la realización de esos procesos. Junto con estas actividades, los alumnos discuten la relevancia de la metacognición en los hábitos de estudio y de lectura.

Como parte de la internalización del concepto de Metacognición los alumnos cumplen una autoevaluación de sus prácticas lectoras, analizan sus creencias previas con respecto al proceso de aprendizaje y las discuten con sus compañeros. Se les sugiere que evalúen los cambios en sus creencias y sus supuestos en el transcurso del ciclo escolar, por considerarlo dentro de una investigación-acción a la vez que sujeto, objeto de estudio.

Y como sujeto individual que se desenvuelve en un marco social, capaz de aportar sus experiencias construidas a través de vivencias, concretamente en el tema que nos ocupa podemos decir que la interacción que se da en el desarrollo de las estrategias para lograr la comprensión lectora estaremos aprendiendo a la par: maestros y alumnos.

Con las distintas Reformas Educativas que se ha llevado en el último tercio del siglo XX y primeras décadas del nuevo siglo, en los últimos años surge la inquietud sobre la falta de preparación académica de los alumnos de educación básica; de ello México no es la excepción.

Los maestros de nivel secundaria comentan sobre el gran número de alumnos, carentes de los hábitos lectores y por supuesto de estudio tan necesarios para que se desempeñen bien en su vida desde una perspectiva integral, lo cual impacta necesariamente en el rendimiento escolar de sus clases.

El éxito académico depende en parte de características individuales como de la habilidad intelectual, la motivación y las experiencias previas del alumno. Las características del alumno toman mayor importancia mientras más autonomía se requiere en la selección, organización, transformación e integración de información.

Los alumnos que saben formular hipótesis, generar soluciones y comparar y analizar información, tendrán mejor rendimiento académico que los que se acostumbran a memorizar y reproducir detalles. En parte, la adquisición de estas habilidades depende de la calidad de su preparación escolar en el nivel básico, donde rara vez se exige que los alumnos piensen en forma crítica.

Actualmente una de las situaciones que ha despertado bastante interés entre los docentes, es la falta de comprensión lectora en los alumnos, problemática que se ha venido dando generación tras generación, presentándose como una dificultad para el desarrollo de su aprendizaje, manifestándose de diferentes maneras:

Una de ellas, se presenta cuando los alumnos no logran entender lo que leen y en consecuencia se pierde el interés sobre el tema, se aburren en la clase y no se da el aprendizaje de los contenidos curriculares planeados, debido a que no se han elaborado estrategias adecuadas para el proceso de la lectura.

En consecuencia, algunos alumnos no desarrollan el gusto por la lectura y la consideran una actividad intelectual difícil y aburrida, que a largo plazo los llevará a olvidarse de la literatura cultural o científica e inclinarse sólo por la literatura de entretenimiento.

Ahora, para llevar a cabo esta tarea nada fácil que se nos tiene encomendada, al igual que cualquier otra, se requiere en primer término de una organización, de un plan que permita alcanzar los propósitos a través de diferentes estrategias de trabajo y que ayude a lograr una mejor comprensión lectora.

En México, la Secretaría de Educación Pública (SEP), como parte del Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica y Normal, y en el marco de la estrategia nacional "Hacia un país de lectores", a través de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, y de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, y en atención a lo establecido en la Convocatoria para la selección de Libros del Rincón para las bibliotecas de aula y escolares de las escuelas públicas de educación básica.

La selección de los títulos para las bibliotecas de aula se organizó en tres etapas. En la primera etapa, ingreso de materiales, se contó con la participación de editoriales, y diferentes autores que pusieron a consideración de la SEP 15,507 propuestas de libros.

En la segunda etapa, tres asociaciones civiles con experiencia en el fomento de lectura entre niños y jóvenes realizaron una cuidadosa lectura de los títulos presentados a la Secretaría de Educación Pública. Estas tres asociaciones: Leyendo Juntos A. C., Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C. (capítulo mexicano de la International Board on Books for Young People, IBBY), y el Consejo Puebla de Lectura (capítulo mexicano de la

International Reading Association IRA) propusieron a la Secretaria 747 títulos para la conformación del catálogo, que mostró una gran diversidad y mantuvo un equilibrio fundamental de obras literarias y de carácter informativo, con el fin de responder a los intereses, necesidades, gustos e inclinaciones de lectura que tienen los alumnos de los distintos niveles de educación básica. Dicho trabajo se llevó a cabo con los criterios de calidad de contenido, de diseño editorial y de ilustración establecidos en la convocatoria de selección de acervos para las bibliotecas de aula, y con base en la experiencia de esas asociaciones.

En la tercera etapa, la participación de autoridades educativas, equipos técnicos, directivos, maestros, alumnos y especialistas en la promoción de lectura de los Estados de la República y del Distrito Federal, aumentó con respecto del año anterior. Los equipos técnicos responsables del Programa Nacional de Lectura en las entidades fueron los encargados de la incorporación organizada de estos participantes.

Todo esto parece excelente, ¿pero de qué forma los profesores van a llevar a la práctica los "sueños" y "deseos" de la SEP? La comprensión lectora es un acto que favorece el desarrollo de las capacidades mentales del individuo por que le permite reflexionar y al mismo tiempo ampliar sus esquemas conceptuales, por tal motivo con el presente trabajo se pretende; en el aspecto pedagógico, precisar el papel de las estrategias de enseñanza contenidas en los materiales del programa nacional de lectura para que el alumno alcance la comprensión lectora y con esto ofrecer un mejor servicio a la población infantil y a la sociedad en general.

# **CAPÍTULO I**

# **MARCO TEÓRICO**

## **1.1 Importancia de la lectura**

Para Yskel Castro (2011) es sumamente importante ayudar a los estudiantes a considerar la lectura como una herramienta fundamental en la construcción de su aprendizaje, de hecho, advierte que son muchas las propuestas que se han hecho, sin embargo, pocas son las que han tenido éxito, quizá porque a prender a leer se circunscribe en un aspecto transversal de la cultura.

Es por ello, que se hace necesario reflexionar sobre la práctica de la lectura, pues resulta fundamental aplicar estrategias que permitan mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes. Dicha reflexión debe propiciarse desde diversos enfoques, tales como, el educativo, el social, el cultural y el político.

Partimos de la premisa, de que día a día son muy pocos los jóvenes y los niños que se acercan a la lectura, de hecho, no comprenden los textos o aquello que se les presenta, lo cual impacta directamente en su proceso formativo y académico, pero más aún, en su proceso de formación humana.

En tal sentido, se muestra necesario que la acción educativa centre su atención en promover la lectura como herramienta necesaria para el ser humano, dado que es vital para obtener conocimientos necesarios y desenvolverse en la sociedad.

Es lamentable que la capacidad lectora al igual que la motivación por la lectura, parezcan ser cada día más reducidas, aún con la existencia de libros digitales y una cultura virtual que hace a los libros más accesibles y eventualmente acercan a los posibles lectores materiales de diversa índole.

Con el fin de cambiar esta realidad es necesario resignificar el papel de la lectura en la sociedad y sobre todo en los centros de enseñanza-aprendizaje, en particular en la educación secundaria.

Afirma Yskel Castro (2011:159) que el acto de leer constituye la experiencia de enriquecerse de nuevos conocimientos, implica la reflexión sobre hechos acontecidos tiempo atrás y el cuestionamiento de cómo éstos perjudican o favorecen el mundo en donde se desenvuelven los seres humanos. La lectura representa un medio de aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de la cultura para la vida.

En tal sentido, podría afirmarse que el acto de leer propicia el pensamiento crítico y reflexivo, permite a las personas el entretenimiento, pero sobre todas las cosas es una herramienta intelectual fascinante y gratuita que da sentido a nuestro ser y nuestro estar en la vida; asimismo establece nexos entre los seres humano y amplía nuestra capacidad de mirar la vida.

La práctica de la lectura requiere de la utilización de varios procesos cognitivos que dan lugar a la comprensión del material que se está trabajando; de ahí que se genera un significado en los contenidos que se adquieren, pero no solo se visualiza a la lectura como un requisito para aprender, sino sobre todo como una necesidad humana. Sería imposible pensar un mundo sin lectura, sin la capacidad de descifrar los códigos que se encuentran en un texto y están aprisionados en un párrafo.

La lectura es una herramienta indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que nos pone en común con la jerga lingüística que se está utilizando. El texto no es solo un espacio vacío de letras y signos, sino una intención comunicativa, un puente cultural entre el que escribe y el que lee, al igual que una pintura.

Hacer uso de la lectura es indispensable en la transmisión de la enseñanza. En tal sentido, hay que tener en cuenta que tanto leer como escribir deberían ser tareas habituales en el estudiante, espacios de exploración de su potencial para explicar el mundo, ensayos que den cuenta de la manera en cómo percibe la vida o el campo disciplinario que está abordando.

Respecto a esto, nos dice Garzón (citado en Belinche 2008) que necesitamos formar lectores para interpretar la información y valorar debidamente lo que se lee, categorizar los datos y reconocer las intenciones de quien escribe. Hace falta entrenar a nuestros alumnos en las prácticas de lectura y para las prácticas de lectura.

De ahí la necesidad de prácticas pedagógica que favorezcan la lectura, como una acción apasionante que permite develar el sentido de los textos, una acción activa en la decodificación de grafías, párrafos y oraciones. De hecho, “existe una necesidad académica, social y política de desarrollar el espacio de lectura y la escritura en la formación de personas” (Belinche 2008). Lo cual nos motiva a reconocer que la formación de lectores es un asunto prioritario en el nuevo milenio con todo y su cultura virtual.

La formación lectora de hecho, apunta a nueva competencia ciudadana, donde el sujeto social en calidad de individuo logre emanciparse vía la posibilidad de ser autónomo en razón a su autodidactismo. De ahí la importancia de las competencias lectoras.

Terriblemente señala Castro (2011) muchos niños ingresan a educación secundaria sin pronunciar de manera correcta algunas palabras cuando leen, y así la actividad de comprensión lectora, no es efectuada correctamente, ni en forma eficaz, lo cual es producto de una ineficiente inculcación y hábito de aprendizaje necesario para su vida.

No es concebible el aprendizaje sin lectura, puesto que el proceso está presente en todas las asignaturas que forman parte de los programas educativos y en todas las actividades que el docente propone en la práctica pedagógica.

Consideramos que la educación en todos los niveles se basa en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, en donde el aprendizaje cognoscitivo (conocimiento) incluye la obtención de información y conceptos; abarcando no solo la comprensión de la materia sino también su análisis y su aplicación a

nuevas situaciones. El aprendizaje de conductas (habilidades) incluye el desarrollo de la capacidad para realizar tareas, resolver problemas y expresarse.

El aprendizaje emocional (actitudes) abarca el examen y la clarificación de sentimientos y preferencia. Ahora, la forma en que se adquieran estos conocimientos, habilidades y actitudes es lo que hace la gran diferencia y es a lo que quiero enfocar el desarrollo de este proyecto, por considerar que el alumno de educación secundaria en nuestros días requiere de un aprendizaje 100 % activo; en el que se ofrezca por parte del maestro de grupo, una gran variedad de estrategias, principalmente de carácter lúdico para lograr la comprensión lectora, que le dará las herramientas necesarias para su desarrollo integral que lo lleve a una plena integración social.

Estas estrategias las encontrarnos en los diferentes títulos de las bibliotecas del aula, las bibliotecas escolares y los libros del rincón de lectura, integrados por diferentes paquetes en función del nivel de lectura del alumno, con temas de su interés y que favorecen el aprendizaje a través de la búsqueda de información, solución de problemas y juegos de habilidad que le permiten pensar, hacer y sentir.

Puede afirmarse que la comprensión textual necesita de la interacción de estrategias ya sean basadas en el texto (sintácticas), o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura, creencias y estrategias del lector (semánticas), las que se mueven indistintamente del texto a la cabeza de éste, confluyendo e integrándose a los niveles del proceso de lectura.

Uno de los conceptos utilizados en el desarrollo del presente proyecto, es el de estrategia y al respecto Isabel Solé (2001) dice: "Son procedimientos cognitivos dotados de objetivos y actividades a realizar, cuyo proceso de aplicación puede ser evaluado y modificado si fuera necesario, porque no son procedimientos rígidos sino flexibles para mejorar la lectura y no el proceso de lectura en sí".

En el diseño de las estrategias, los elementos que no se deben perder de vista, son el objetivo y la organización de actividades ya que juntos permiten alcanzar

lo planeado; si las actividades no favorecen al objetivo se pueden rediseñar o modificar, pues una estrategia es flexible en su desarrollo.

Otro término elemental es el de la lectura que se define como: un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

El papel de lector exige todo un proceso cognitivo dentro de un contexto, considerado como una transacción constante lector-texto, donde el lector aporte: experiencias personales, imaginación, conocimientos (de la lengua), emociones, sensaciones y capacidad crítica; el texto le ofrece: datos, descripciones, formato textual, contexto social y cultural del autor, estilo e idioma.

Decimos que hay aprendizaje cuando se logra la comprensión por parte del sujeto y Pérez Zorrilla (2001) nos dice que "la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto". Considerando la comprensión como la conjugación del contenido del texto con el referente que de éste tenga el lector.

Si hablamos de lectura y de comprensión es indispensable un texto considerado como "una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación". Considerando como Lingüístico-pragmático aquellas oraciones que tienen sentido para el lector.

Diferenciar los tipos de texto en narrativos y expositivos favorecerá el diseño de las estrategias para su abordaje y lograr ese fin que es la comunicación. Así, dentro de los textos narrativos encontramos los que corresponden al género literario que por lo general narran historias ficticias o fantásticas como: cuentos, novelas, fábulas, etcétera. Y a los textos expositivos corresponden todos aquellos que aportan información o exponen una situación de carácter científico o social.

Gómez Palacios (1992) nos dice que la lectura es un fenómeno social y por lo tanto los estudiantes aprenden mejor cuando tienen oportunidad de hacerlo en el seno de grupos sociales, y dice: "El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos, si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender".

La currícula en el nivel secundaria está fundamentada en una pedagogía constructivista que considera al aprendizaje como un proceso de desarrollo mental de la persona, mediante el cual el alumno reestructura, modifica, y asimila sus esquemas del conocimiento; considerando para llegar al aprendizaje tres aspectos importantes:

El aprendizaje significativo, la memorización comprensiva y la funcionalidad que se le dé a lo que aprende.

Al respecto Coll (1996) afirma que "La postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskyana, así como algunas teorías instruccionales" (p. 168).

Así se habla de un "sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno". (Díaz Hernández, 1999, p.14)

Y, concibe al constructivismo organizado en torno a tres ideas fundamentales:

- "El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje"
- "La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración".
- "La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado".

Entendiendo esta posición constructivista se considera que para lograr el aprendizaje, el contenido debe ser de interés para el alumno, lo que le permitirá comprenderlo y guardarlo en su memoria, no con la óptica del escritor, sino con sus propias palabras que le ayudarán a recordarlo y exponerlo en cualquier momento, finalmente el niño debe saber que aquello que aprende tiene una aplicación en la vida diaria, y este es el enfoque que presentan los títulos de la biblioteca del aula de todos los grados de educación secundaria; sólo falta que el docente se interese en llevarlos a la práctica.

Retornando lo anterior y dándole el enfoque, la acción del maestro será diseñar estrategias, dándole uso a los materiales que tiene a su alcance, que permitan al alumno desarrollar sus esquemas en relación con lo que desea aprender, haciendo a un lado el papel de transmisor directo que a la fecha ha mantenido como una dificultad para lograr el conocimiento.

Porque esta es la realidad de la práctica educativa en nuestros días, que dista mucho de los lineamientos curriculares, pues la mayoría de los docentes se desempeña dentro de una pedagogía tradicionalista, con un alto grado de resistencia al cambio, olvidándose de los aspectos indispensables que deben darse en la construcción del conocimiento a fin de que éste le sea útil al alumno en diversas situaciones de su vida cotidiana.

La lectura es un proceso en el que se pone en juego el precedente del lector y las aportaciones del texto, estableciendo un enlace entre lo que ya se conoce con lo que se va adquirir, alcanzando con ello una significatividad o conocimiento del texto.

Al respecto Isabel Solé (1992-1994) nos dice que: "leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en tomo a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria".

Encontramos mucha diferencia entre la lectura como proceso y lo que comúnmente se ha entendido por lectura y desarrollado en el aula por que se ha enfocado más al aspecto en lo oral o lingüístico cuidando los rasgos de: volumen, fluidez, respeto a los signos de puntuación; calificando como mejor lector aquel que es más rápido y más apreciado por los oyentes, sin interesarnos si comprende o no lo que lee.

### **1.1.1 Aportes teóricos que fundamentan la importancia de la lectura.**

En este apartado se mencionan algunos antecedentes de la historia de la educación y las aportaciones que dieron algunos teóricos sobre la importancia de la lectura.

El más influyente de todos los seguidores de Rousseau fue el educador suizo Johann Pestalozzi, cuyas ideas y prácticas ejercieron gran influencia en las escuelas de todo el continente. El principal objetivo de Pestalozzi fue adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño. Para lograr este objetivo, consideraba el desarrollo armonioso de todas las facultades del educando.

Otros influyentes educadores del siglo XIX fueron el alemán Friedrich Fröbel, que introdujo los principios de la psicología y la filosofía en las ciencias de la educación; Horace Mann y Henry Barnard, los educadores estadounidenses más famosos, que llevaron a su país las doctrinas de Pestalozzi y de otros educadores europeos; el filósofo inglés Herbert Spencer, que defendía el conocimiento científico como el tema más importante a enseñar en la escuela; el español Francisco Giner de los Ríos, y el obispo danés Nikolai Grundtvig, que estableció unas ideas pedagógicas que fueron la base para la ampliación de la educación a toda la población.

El siglo XIX fue el periodo en que los sistemas nacionales de escolarización se organizaron en el Reino Unido, en Francia, en Alemania, en Italia, en España (Ley Moyano, de 1858) y en otros países europeos. Las nuevas naciones independientes de América Latina, especialmente Argentina y Uruguay, miraron a Europa y a Estados Unidos buscando modelos para sus escuelas. Japón, que

había abandonado su tradicional aislamiento e intentaba occidentalizar sus instituciones, tomó las experiencias de varios países europeos y de Estados Unidos como modelo para el establecimiento del sistema escolar y universitario moderno.

A comienzos del siglo XX la actividad educativa se vio muy influida por los escritos de la feminista y educadora sueca. (Ellen, 1990). Fue traducido a varias lenguas e inspiró a los educadores progresistas en muchos países. La educación progresista era un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los preceptos de la religión. Esta idea había existido bajo otros nombres a lo largo de la historia y había aparecido de diferentes formas en diversas partes del mundo, como la Institución Libre de Enseñanza en España". (Cooper J, 1990).

Entre los educadores de mayor influencia cabe señalar a los alemanes Hermann Lietz y Georg Kerschensteiner, al británico Bertrand Russell y a la italiana María Montessori. En Estados Unidos tuvo una enorme influencia, luego extendida a todo el mundo, el filósofo y educador John Dewey. El programa de actividad que se derivaba de las teorías de Dewey fortalecía el desarrollo educativo del alumno en términos de animación de las necesidades e intereses de aquél, llegó a ser el método principal de instrucción durante muchos años en las escuelas de Estados Unidos y de otros países. Todos ellos ejercieron amplia influencia en los sistemas educativos de los países de América Latina.

El siglo XX ha estado marcado por la expansión de los sistemas educativos de las naciones industrializadas, así como por la aparición de los sistemas escolares entre las naciones más recientemente industrializadas de Asia y África. La educación básica obligatoria es hoy prácticamente universal, pero la realidad indica que un amplio número de niños (quizá el 50% de los que están en edad escolar en todo el mundo) no acuden a la escuela.

En orden a promover la educación en todos los niveles, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) realiza campañas de alfabetización y otros proyectos educativos orientados a que

ningún niño en edad escolar deje de acudir a la escuela por no existir ésta, pretendiendo así acabar con el analfabetismo. Se han constatado algunos progresos, pero es obvio que se necesitan más esfuerzos y más tiempo para conseguir la alfabetización universal.

Ante las diferencias que presentan los alumnos, las Administraciones educativas podrían atenderlos en centros específicos según las distintas características o necesidades especiales de cada grupo de alumnos. Si existe una realidad social multicultural y multicapacitada, parece razonable pensar en alcanzar altos y positivos niveles de convivencia, para que esas diferencias y esa diversidad, sean motivo de enriquecimiento mutuo, y en ningún caso causa de problemas sociales.

Si la sociedad del mañana se está construyendo en la escuela de hoy, no es válido el modelo segregado para educar, sino que resulta obligado conseguir una escuela para todos, que sea capaz de atender a cada uno. Ese es el modelo educativo implantado mediante la legislación en la mayoría de los países desarrollados. (Lesourne, 1993).

En el modelo educativo de dichas sociedades, partiendo de unas enseñanzas básicas consensuadas para el conjunto de la nación (que, en definitiva, garantizan la calidad educativa de todo ciudadano, con independencia de su lugar de residencia), los equipos docentes secuenciarán y temporalizarán los objetivos y contenidos, decidirán las opciones metodológicas y de evaluación más apropiadas, establecerán los recursos didácticos necesarios y, sobre todo, implantarán un modelo de organización que permita y favorezca la puesta en práctica de dichos proyectos e intenciones educativas para todos.

Si a estos planteamientos genéricos añadimos las medidas específicas que también están admitidas en el desarrollo del sistema (permanencia de dos años más o dos años menos en la educación obligatoria, refuerzo educativo, adaptación curricular, diversificación curricular, materias optativas, itinerarios, programas de garantía social o programas de formación para la transición a la vida adulta), hay que pensar que cualquier alumno (salvo casos en los que no

se considere oportuno, para lo cual se mantienen centros de educación especial) puede integrarse adecuadamente en el sistema educativo obligatorio y ser atendido en función de sus peculiaridades.

Este modelo escolar integrador o inclusivo ya descrito sucintamente, con claros aspectos positivos para el desarrollo educativo y social de los alumnos, sería injusto proponerlo, si no supusiera mejoras para todos, si con él, un sector del alumnado resultara favorecido y el resto perjudicado, bien por falta de atención escolar personalizada y adecuada, bien por alcanzar menor nivel de aprendizaje del posible en función de las capacidades individuales. Y cuando decimos todos, nos referimos a familias, profesorado y alumnado.

Si se acepta y asume un modelo educativo para las etapas obligatorias, debe resultar beneficioso para la población escolar en su totalidad. Uno de los objetivos prioritarios de los sistemas actuales es lograr una calidad educativa apropiada a las exigencias sociales presentes y futuras.

Sí, nos estamos refiriendo a la educación obligatoria, obviamente esa calidad debe ser para todos, es decir, que los componentes del binomio calidad-equidad son inseparables, salvo que la calidad quede reservada a los grupos socioculturalmente privilegiados. Por el contrario, creemos que debe ponerse más empeño en que se incrementen esfuerzos y recursos para conseguir que la mejor calidad educativa se ofrezca a las personas que por una u otra causa, resulten desfavorecidas personal o socialmente. Para que la igualdad de oportunidades sea un hecho, no hay que dar a todos lo mismo, sino a cada uno lo que necesite. El punto de partida será diferente, pero debe existir un nivel mínimo que todos deben alcanzar y algunos incluso trascender.

Además de los aprendizajes instrumentales, de forma prioritaria en el sistema educativo actual se proponen como objetivos y contenidos de la educación, de forma explícita, la consecución de una serie de procedimientos y actitudes que constituyen lo más educativo del sistema de cara a la educación permanente como futuro obligado para nuestra vida.

“La mayoría de las legislaciones destacan la necesidad de que el alumno adquiera en los distintos niveles educativos de la misma, entre otros: el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, la formación en el respeto a los derechos y libertades y en el ejercicio de la tolerancia dentro de los principios democráticos de convivencia, la formación en el respeto a la pluralidad, el aprecio de los valores básicos que rigen la vida, la adquisición de las habilidades que permitan desenvolverse con autonomía en los ámbitos familiar y en los grupos sociales más amplios, el desarrollo del sentido crítico, el comportamiento con espíritu de cooperación, responsabilidad moral y solidaridad, respetando la no discriminación entre las personas, la valoración de diferentes hábitos sociales”. (Domínguez, 1994).

Resulta obvio que la adquisición de dichos objetivos, sólo es posible desde un modelo integrado e integrador, ya que el desarrollo de actitudes y formas de hacer (es decir, el aprender a ser y el aprender a hacer) no se adquieren con el estudio libresco y memorístico tradicional, sino viviendo cada día dichos valores en el centro y en el aula, con la colaboración de la familia, trabajando con ella en una misma línea formativa. Hay que aprender a vivir juntos, viviendo juntos, y a respetar las diferencias, conociéndolas y asumiendo que todos somos distintos.

De acuerdo con ello queda claro que la integración de alumnos con necesidades especiales en el sistema educativo ordinario resulta positiva para toda la sociedad, ayudando así a la educación en valores, al desarrollo de actitudes positivas ante sí mismos y ante los demás y a la adquisición de los aprendizajes básicos más importantes.

De forma sintética pueden resumirse todas estas ideas señalando lo siguiente (Martínez, 2000). Desde siempre, la finalidad de la escuela ha sido preparar para la vida. Es algo que, genéricamente, se mantiene a lo largo del tiempo. Si ahora la vida acoge a multiplicidad de personas diferentes, la escuela debe prepararse para ello.

## **1.2 Alternativa propuesta: “Para crecer hay que leer”**

El propósito central de las estrategias que aquí se proponen para mejorar la lectura se pueden aplicar para el aprendizaje de distintos contenidos y con una o varias actividades, de acuerdo al grado en que se trabaje; favoreciendo siempre la interacción: alumno-maestro, alumno-alumno, alumno-texto-contexto; no solo para cumplir con los contenidos programáticos de la asignatura de español, sino como un hábito inherente al alumno que le permita a futuro desenvolverse con éxito profesional, cotidianamente.

Así tenemos que las alternativas al problema planteado son: Estrategias para fortalecer la lectura en educación secundaria en el marco del Programa Nacional de Lectura 2018-2024.

Para lograrlo es indispensable al inicio del ciclo escolar estructurar un proyecto y precisar las acciones centrales y complementarias a realizar, involucrando a todos los miembros de la comunidad escolar, mejorando las prácticas pedagógicas y promoviendo la formación integral del alumno, ya que el reto principal siempre será que los alumnos se expresen adecuadamente tanto en forma oral como escrita y comprendan lo que están haciendo en pos de un aprendizaje con significado para ellos.

La lectura pretende a través de diferentes acervos la formación de lectores al interior de las aulas y fuera de ellas, en donde maestros, alumnos y padres de familia lean para sí mismos o para los demás, los principales paquetes con que se cuenta en las escuelas son: Los libros del Rincón, biblioteca del aula y la biblioteca escolar, estos acervos apoyan el trabajo del maestro en las diferentes asignaturas y no son material didáctico de español exclusivos, ya que la lectura no es de un contenido específico sino un medio de aprendizaje indispensable en todas las áreas de la educación básica.

En cada acervo existe una clasificación de materiales en diferentes paquetes integrados de acuerdo al nivel lector del niño en los distintos grados de educación secundaria, y como fuente de consulta a todos los alumnos, exploración y acercamiento, para satisfacer su curiosidad; así encontramos que la biblioteca

escolar es la colección más próxima a los alumnos para establecer contacto directo y constante con los textos y autores que ofrecen de diferente manera el significado de leer y escribir, ahora sólo hace falta el acompañamiento del maestro, para despertar el interés de sus alumnos a través de distintas actividades: individuales, en equipo o grupales, en un ambiente adecuado y de seguridad para el alumno, de igual forma la biblioteca escolar ofrece espacios de lectura individual principalmente, y amplía las posibilidades de investigación en el alumno, a través del préstamo a domicilio.

### **1.2.1 Programa nacional de lectura.**

Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos. Conocer y valorar la diversidad étnica lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Plan Nacional de Lectura.

Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas. Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.

Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como la gestión de las mismas, y la rendición de cuentas. El PNL está constituido por cuatro líneas estratégicas:

- Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.

- Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en Centros de Maestros.
- Formación y actualización de recursos humanos.
- Generación y difusión.

### **1.2.2 ¿Cómo promover la lectura?**

Se lee para comprender el texto que uno lee, así como para poner ese entendimiento en uso. Un alumno en la escuela lee para poder ser competitivo y lograr tener éxito en su desempeño académico.

No obstante, el propósito de la lectura está estrechamente conectado con la motivación para leer de la persona. Es decir, la motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y, en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión.

Es por eso, que los profesores necesitan estar pendientes e identificar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, incluyendo su motivación por la lectura y el propósito que la misma tiene.

Los docentes deben ayudar a los jóvenes a descubrir por ellos mismos dicho propósito para que puedan aplicar estas habilidades no solo en el aspecto académico sino en todos los aspectos de sus vidas.

Más aún, en el ámbito de educación media y superior, la escritura académica es requerida para trabajos de investigación y publicación de los mismos (Hall, 2007). En el mismo contexto y de manera similar, tanto la lectura académica como el pensamiento crítico son indispensables para la argumentación, que es "...una condición intrínseca del discurso que le aporta solidez al escrito y prestigio personal al productor del texto" (Rodríguez, 2004, p. 3).

Sin embargo, para llegar a ser un pensador crítico, y, por ende, lograr una buena redacción, se necesitan desarrollar, nutrir, y promover estas habilidades. Hay muchas maneras de lograrlo, por ejemplo, hablarles a los alumnos de los

diferentes propósitos de la lectura les ayudará a concentrarse mientras leen; el uso de diferentes tipos de lectura como artículos, historias, textos informativos, etcétera, promoverá diferentes propósitos y formas de lectura; asimismo, el uso de libros y todo tipo de material de lectura que resulten interesantes y relevantes para los alumnos los motivará a leer más (Pang, Muaka, Bernhardt, & Kamil, 2003, p.15).

Los profesores harían bien en enseñar y promover la lectura al seleccionar temas pertinentes e interesantes para sus alumnos. Al enseñarles palabras y conceptos para que participen activamente y así, discutan al respecto.

De esa manera, se estimula no sólo la lectura y comprensión, sino el pensamiento crítico también. Mientras los alumnos aprenden y practican dichos conceptos y vocabulario y se familiarizan con ellos, pronto estarán listos para, por ellos mismos, explorar más aspectos y subtemas relacionados con los temas (Adams, 2011)

Un caso especial con respecto a la lectura se da en la educación superior, frecuentemente los alumnos se enfrentan a situaciones y tareas que involucran la lectura y escritura analítica y argumentativa, así como el desarrollo del pensamiento crítico para resolver problemas académicos cognitivamente demandantes.

El dominio progresivo en un campo disciplinario requiere el uso competente de los procedimientos de las características de elaboración y comunicación en ese campo, por lo cual se hacen necesarias propuestas educativas donde los alumnos, como miembros de la comunidad académica, puedan aprender a entender y elaborar textos escritos a través de la práctica en diferentes actividades que propicien ese desarrollo (Castelló, Mateos, Castells, Iñesta, Cuevas, & Solé, 2012).

Una persona que logra utilizar su habilidad de pensar críticamente, puede poner los hechos en contexto, interpretarlos, darles significado y trascendencia, en suma, el pensador crítico puede ver cómo están conectados unos con otros. Por

ejemplo, compañías altamente competitivas e innovadoras a nivel mundial como Google, buscan a personas curiosas intelectualmente (Wagner & Compton, 2012) como la habilidad más importante al momento de contratar a alguien. Friedman (2014) hace referencia muy clara con respecto a compañías como Google, que busca personas con habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, que puedan enfrentar los problemas de un mundo globalizado, en otras palabras, a un mundo laboral altamente competitivo le interesa qué puedes hacer con lo que sabes y no lo que sabes.

Es por eso que es necesario para los educadores, instituciones educativas y demás actores involucrados, promover y desarrollar el hábito de la lectura y la escritura, así como el pensamiento crítico, el que ayudará a la creatividad, imaginación e innovación de los alumnos.

Los beneficios del uso del pensamiento crítico en las aulas son varios, en la escritura, por ejemplo, los alumnos no son los únicos beneficiados, pues los maestros que de forma efectiva y eficaz integran en sus cursos, tanto la escritura como actividades del pensamiento crítico, reportan un aumento satisfactorio en su experiencia educativa: los estudiantes están mejor preparados para la clase, son más enriquecedoras las discusiones, y en general, el desempeño del alumno es mucho mejor (Bean, 2011).

La misma OCDE (2010) reconoce a las naciones más productivas y desarrolladas al aseverar que los sistemas educativos más exitosos están poniéndose metas curriculares y para el logro de los alumnos que enfatizan en el cumplimiento de habilidades complejas, de un orden superior del pensamiento, así como la habilidad de aplicarlas a problemas jamás vistos, en vez de dominar el tipo de habilidades básicas que con anterioridad se fijaban como un mínimo estándar.

Una vez que se logre una lectura competente y un pensamiento crítico, los estudiantes podrán hacer uso de lo que saben. El mundo necesita de jóvenes profesionistas que puedan resolver los problemas de la actualidad y que, de la misma forma, presenten nuevos paradigmas.

En la era del conocimiento y de los avances tecnológicos, las habilidades del pensamiento crítico y lectura analítica proporcionarán a los jóvenes, las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la actualidad, así como las del campo laboral.

### **1.3 El proceso de la lectura y las estrategias**

Para Solé (1992), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

#### **Antes de la Lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura.

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

El maestro puede proponer a los estudiantes ciertas preguntas como:

¿A qué te recuerda este título? (los estudiantes no deben ver aún el contenido del texto).

¿Por qué crees que el autor ha elegido este título? (Hay que ver que la primera y esta última tienen diferentes propósitos).

De acuerdo con el título, ¿Cuál será la idea principal de este texto? (Propósito inferencial).

Los alumnos narran lo que han leído o les han contado antes. Formulan hipótesis sobre lo que dirá el autor, argumentarán lo que dicen. Además, pueden predecir si el contenido del texto que tienen a la vista colmará sus expectativas o dará solución a sus problemas (objetivo lector).

### **Durante la Lectura**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto.

Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas.

Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, dar apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

### **Después de la Lectura**

De acuerdo con el enfoque sociocultural de Vygotsky, uno de los aportes más significativos de su obra, lo constituye la relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje.

Señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del alumno se puede establecer con certeza una etapa pre-intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra.

En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional. El autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano.

Además, indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado. Otro de los aportes de Vygotsky se relaciona con el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales.

La creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas.

La analogía básica entre signos y herramientas descansa en la función mediadora que caracteriza a ambos, mientras que la diferencia esencial entre signos y herramientas se relaciona con los distintos modos en que orientan la actividad humana

Las herramientas sirven como conductores de influencia humana en el objeto de la actividad, se hallan externamente orientadas y deben acarrear cambios en los objetos. Por otro lado, el signo no cambia absolutamente nada en el objeto de una operación psicológica; por consiguiente, está internamente orientado.

La primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de inter-aprendizaje, de carácter inter-psicológico.

Si la actividad se finaliza tan sólo con un cuestionario que responda a intereses y objetivos personales del maestro ignorando únicamente a los propios lectores, entonces se les estará limitando acceder realmente a la verdadera comprensión.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etcétera.

Relacionados específicamente con la lectura. Estas, como ya lo veníamos diciendo son sencillas tareas o prácticas de lectura. Pensando que la comprensión sólo depende de practicar, y olvidando que para comprender es necesario re conceptualizar y reconocer las condiciones en que deben aplicarse determinadas estrategias; aparte de las motivaciones intereses y saberes previos de los lectores.

### **1.3.1 Estrategias lectoras**

Una estrategia, es una forma o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

A continuación, se describirán algunas de estas estrategias para la lectura, en personas ciegas existe el sistema braille, donde con la ayuda de la yema de los dedos se puede interpretar los signos impresos en un texto.

- **Estrategias prelectura o lectura exploraría antes de leer**

Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la prelectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (auto cuestionamiento).

También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

Esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

- **Estrategia de lectura crítica durante la lectura**

Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata.

Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

- **Estrategia Post-lectura después de la lectura**

Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo.

También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

- **Lectura reflexiva o comprensiva**

Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura exploratoria, es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

Uno de los conceptos utilizados en el desarrollo del presente proyecto, es el de estrategia y al respecto Isabel Solé (2001) dice: “son procedimientos cognitivos

dotados de objetivos y actividades a realizar, cuyo proceso de aplicación puede ser evaluado y modificando si fuera necesario, porque no son procedimientos rígidos sino flexibles para mejorar la lectura y no el proceso de lectura entre sí”.

- **Lectura organizativa**

Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

### **Estrategias nemotécnicas**

Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

## **1.4 Contenidos curriculares en los planes y programas.**

En la Pedagogía actual, cada vez se hace más hincapié en la idea de que el alumno/a ha de jugar un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo con sus necesidades y objetivos personales. Por tanto, se aboga por introducir estrategias de aprendizaje en el currículum escolar, para que el alumnado se beneficie aprendiendo a utilizarlas desde los primeros años de la escolarización. Y será al profesorado al que se le encomendará la tarea de "enseñar a aprender", y al alumnado a "aprender a aprender".

La palabra aprendizaje no siempre ha contado con una definición clara. Se ha pasado de una concepción conductista del aprendizaje a una visión del aprendizaje donde cada vez se incorporan más componentes cognitivos. Y aunque existen tantos conceptos de aprendizaje como teorías elaboradas para explicarlo, se podría afirmar que el aprendizaje sería "un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica" (Kimble

y Beltrán, 1993). Y las estrategias de aprendizaje serían aquellos procesos o técnicas que ayudan a realizar una tarea de forma idónea.

Esta definición tan global la aclara Nisbet y Shucksmith (1987), "Las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento", de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al alumnado planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje. Estos mismos autores, además hacen dos afirmaciones muy importantes, y son:

"El aprendizaje más importante es aprender a aprender: la mayoría de las personas adultas no han aprendido estrategias de aprendizaje porque nadie se las ha enseñado, de tal forma que cuando han de enfrentarse a una tarea nueva, el método que utilizan es el que siempre intuitivamente han utilizado, lo que consecuentemente hace que muy pocos sepan abordarla, además el esfuerzo será mayor" (Nisbet y Shucksmith, 1987).

#### **1.4.1 Aprender a aprender cómo proceso cognitivo de la lectura**

Aprender a aprender es importante en nuestros días para las personas adultas, ya que en una sociedad como la nuestra, en donde permanentemente estamos bombardeados de información, es necesario saber organizar esta información, seleccionar lo más importante, saber utilizar más tarde ese conocimiento, etc. Estas tareas requieren tener asimiladas una serie de estrategias y su puesta en práctica.

Así aprender a aprender sería el procedimiento personal más adecuado para adquirir un conocimiento. Para ello hay que destacar que "los principios psicopedagógicos que se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar". Ello supone impulsar el aprender a aprender, como una forma de acercamiento a los hechos, principios y conceptos. Por tanto, aprender a aprender implica:

- El aprendizaje y uso adecuado de estrategias cognitivas.
- El aprendizaje y uso adecuado de estrategias metacognitivas.
- El aprendizaje y uso adecuado de modelos conceptuales (andamios del aprendizaje y del pensamiento).

Desde esta perspectiva el aprender a aprender supone dotar al individuo de herramientas para aprender y de este modo desarrollar su potencial de aprendizaje (las posibilidades del aprendizaje que posee).

La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el hombre y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que requiere una persona especializada y unas técnicas específicas.

Además, la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural al hablarse de sujetos alfabetizados y analfabetos.

Existen dos momentos claves en este complejo procesamiento de la lectura: el reconocimiento de las palabras y la comprensión del texto. En el desarrollo de estos dos momentos se han centrado numerosas teorías que intentan explicar el cómo reconocemos las palabras con su adecuado significado a partir de una serie de símbolos gráficos, y cómo comprendemos un texto a partir del reconocimiento de las palabras que lo componen.

Por otra parte, se habla de la meta-comprensión lectora o "conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un escrito y al control que ejerce sobre las mismas para que su comprensión lectora sea óptima". (Goodman, 1982).

## 1.5 Programas que se implementaron en México para evaluar el nivel de lectura en los niños

El nombre PISA corresponde con las siglas del programa según se enuncia en inglés: *Programme for International Student Assessment*, es decir, Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. Se trata de un proyecto de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), cuyo objetivo es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años. Se trata de una población que se encuentra a punto de iniciar la educación post-secundaria o que está a punto de integrarse a la vida laboral.

Es muy importante destacar que el Programa ha sido concebido como un recurso para ofrecer información abundante y detallada que permita a los países miembros adoptar las decisiones y políticas públicas necesarias para mejorar los niveles educativos.

La evaluación cubre las áreas de lectura, matemáticas y competencia científica. El énfasis de la evaluación está puesto en el dominio de los procesos, el entendimiento de los conceptos y la habilidad de actuar o funcionar en varias situaciones dentro de cada dominio.

- **Competencia lectora**

Según el comité de expertos de la OCDE (1994), se entiende por competencia lectora la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.

En la evaluación de la competencia lectora se toman en cuenta las habilidades del alumno para acercarse a textos de diferente índole que la prueba agrupa en dos categorías: textos en prosa continua (como una narración breve, una nota periodística o una carta) y textos en prosa discontinua (con párrafos separados por imágenes, diagramas y espacios, como pueden ser los manuales de

operación de algún aparato, los textos publicitarios, las argumentaciones científicas, etcétera).

De esta forma, la evaluación de la competencia lectora se despega de la mera noción del texto literario y se ocupa de una variedad considerable de textos propios de las diferentes circunstancias que puede enfrentar un ciudadano contemporáneo en su vida cotidiana.

A la vez que se pone a prueba la capacidad del alumno para discernir los tipos de texto y entender sus respectivos lenguajes, se evalúan las competencias cognitivas frente al texto: capacidad para recuperar información, para inferir nueva información a partir de la lectura realizada, para relacionar los contenidos leídos con otros y realizar una reflexión derivada de ellos.

En resumen, se evalúa la capacidad para recuperar información, interpretar un texto y reflexionar sobre su contenido.

Los textos utilizados para los reactivos del proyecto PISA corresponden a diferentes situaciones y contextos: privado o personal (novela, carta, biografía), público (anuncios o documentos oficiales), laboral (informe o manual) y educativo (como una hoja de ejercicios).

La inclusión de esta variedad de contextos tiene que ver con el compromiso de PISA de valorar las competencias en relación directa con la solución de problemas de la vida práctica, y para ello es fundamental la capacidad de comprender las funciones y circunstancias a que se refieren los materiales que se leen.

Resumiendo, entonces, lo que PISA denomina las dimensiones del dominio de la lectura, tenemos:

Por la forma en que se presenta el material escrito;

- a) textos continuos
- b) textos discontinuos.

Por el tipo de proceso que se evalúa en el alumno, ejercicios de:

Recuperación de información

Interpretación de textos

Reflexión y evaluación

Por el contexto o situación a la que se refiere o con la que se relaciona el texto:

a) uso privado

b) uso público

c) uso laboral

d) uso educativo.

La prueba de competencia lectora consiste en varios textos y una serie de preguntas relacionadas con ese texto. La competencia mínima que se evalúa en la prueba es la de localizar algún fragmento del texto que se ha leído, mientras que la más alta tiene que ver con la capacidad del alumno para reflexionar y emitir opiniones propias sobre diversos aspectos del texto.

“Para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extraiga la información y las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, y haciendo más fácil de este modo el proceso de memorización.” (Gómez P., 1995).

## **1.6 Enfoque Comunicativo Funcional**

El enfoque comunicativo funcional, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de

abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos o no sería aprovechable para el lector. El conocimiento de este proceso mental interno donde ocurre la comprensión del significado de esta palabra se le llama metacognición que será explicado más adelante.

Lamentablemente, es muy diferente leer un texto de manera superficial que comprenderlo y asimilar su contenido. de ahí la importancia de la comprensión lectora.

Los textos informativos y literarios son diferentes y el lector tiene que acomodarse a los estilos del autor. Hay textos donde se tiene que tener un conocimiento general avanzado, para poder entenderlo y se requiere la habilidad de reconocimiento de las relaciones causa-efecto; textos literarios donde no es necesario tener un conocimiento previo porque a medida que se lee se va construyendo el significado. Sea cual sea el texto, es importante como mínimo tener la capacidad de determinar las ideas principales o de memorizar los términos nuevos.

- **Comprensión lectora**

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Para poder distinguir la idea secundaria, hay que tener en cuenta que, si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial.

Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer una unidad de información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectura; el uso de las estrategias ya mencionadas, pueden corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.

El párrafo es cada una de las divisiones de un escrito señaladas por letra mayúscula al principio de línea y punto y aparte al final del fragmento de escritura.

“La comprensión de la lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; el segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.” (Santrock W, 2002).

### **1.6.1 Factores relacionados con el lector y el texto que lee.**

- *Factores relacionados con el lector*

#### **El conocimiento previo que el lector tiene acerca de lo que lee**

El interés del lector en el tema. Entre más interesado este el lector en un tema, más fácil comprende lo que lee.

**El propósito que impulsa al lector a leer** El estudiante que tiene un propósito determinado, que lo impulsa a leer tiene más posibilidades de comprender el texto que el estudiante que lee el mismo material sin propósito aparente.

**La habilidad del lector para decodificar las palabras rápidamente** Si el lector se encuentra con un texto con palabras extrañas a su vocabulario se centrará más en buscar el significado de palabra por palabra y no se concentrará en comprender el texto en su totalidad.

- *Factores relacionados con el texto que se lee*

**El número de palabras no familiares** Se refiere al léxico desconocido del lector, es decir una persona puede leer un texto, pero no puede comprender nada por la falta de vocabulario avanzado dependiendo de la exigencia del texto.

**La longitud de las frases** La investigación ha demostrado que entre más largas y complejas sean las frases que conforman una idea más difícil será comprenderlo; pero esto no puede ser problema para el lector que practica continuamente la lectura y se preocupa por entender el texto a cabalidad.

**La sintaxis.** Para comprender el significado de una frase es necesario comprender la estructura de la frase y el significado individual de las palabras.

**Diferentes frases:** aquí se puede desarrollar la habilidad de hacer inferencias porque se necesita extraer ideas para comprender el texto. Integración del texto hace referencia a la habilidad de reunir la información que se encuentre en un texto pero que esté desorganizada.

Estos factores hay que tenerlos en cuenta a la hora de regular la comprensión en la mente y así poder desarrollar la habilidad metacognitiva de monitoreo que será expuesta en el siguiente capítulo.

## 1.6.2 Metacognición

Es el control de los propios procesos de pensamiento. Cuando se dice Control se refiere al conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos y de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos.

Los procesos metacognitivos son actividades de autorregulación del sistema mental ligadas más a la estrategia que al problema del control consciente; es decir el uso de estrategias para controlar el aprendizaje y la comprensión en lugar del control consciente de como hace la mente para captar conocimientos y retenerlos en la memoria.

"En la Metacognición se reconocen dos extensiones básicas: una extensión se refiere al conocimiento acerca de sus procesos de pensamiento en general y de sus propios procesos de pensamiento en particular, es decir de sus propias fortalezas y debilidades como pensador.

La otra extensión se refiere a la capacidad que tiene toda persona para el manejo de los recursos cognitivos que tiene y para la regulación y evaluación de la forma como invierte tales recursos en su propio desempeño cognitivo." (Santrock W, 2002).

### **El proceso metacognitivo consta de 4 áreas:**

- Conocimiento acerca del conocimiento, el conocimiento de sí mismo y el control de los procesos cognoscitivos propios.
- Conocimiento acerca de las variables que afectan el sistema cognitivo, el proceso de aprendizaje y la solución de problemas.
- Conocimiento de estrategias regulación de la cognición a través de la planeación, organización y evaluación de resultados.

- La Metacognición ayuda al lector a reconocer si lo que hace está bien o si tiene dificultad para comprender la lectura. Cuando vigila sus acciones, detecta la necesidad de usar una estrategia simple o compleja dependiendo del problema por ejemplo hacer una pausa, volver a empezar, o buscar ayuda de otro texto o de otra persona etc. Las estrategias lectoras son planes que se utilizan para orientar el aprendizaje, planteando objetivos, o criterios para juzgar su desempeño frente a un texto.

- **Habilidades Metacognitivas para mejorar la comprensión de lectura.**

La Metacognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y a comprender y utilizar la información.

**Las Habilidades Metacognitivas se clasifican en:**

**Planificación:** esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución. Por ejemplo, hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.

**Control:** verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una auto evaluación de cuando estamos comprendiendo, almacenando aprendiendo o recuperando información.

**Evaluación:** se refiere a los procesos reguladores y del resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje.

**Monitoreo:** observación y apreciación de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos.

**Acceso:** hace referencia a que se necesita no solo el conocimiento sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

- **Lectores expertos**

Al analizar la forma de proceder de un lector experto cuando lee una oración, un párrafo o un artículo, fácilmente se puede comprender en qué consiste la lectura y cuál es el proceso de esta actividad. El lector independiente, reflexivo, frente a una lectura corta, hace lo siguiente:

Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente.

De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que extrae de la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "**Comprensión**".

Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "**Interpretación**". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "**ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social**".

- **Fases de la lectura**

Fase I. En esta fase se hace el reconocimiento de los elementos paratextuales (activación conocimientos previos) como actividad metacognitiva como inicio para la contextualización de una lectura.

Fase II. En esta fase se aborda la lectura desde una perspectiva discursiva, tratando de entender lo que el autor propone y en diálogo con los conocimientos y experiencias del lector.

Fase III. En esta fase se realiza el procesamiento de la información relevante del contenido del texto y la producción de un resumen para la comprensión

Fase IV. En esta fase se analizará sólo los elementos paratextuales como aspectos importantes del primer contacto con el texto para la comprensión lectora, en el entendido de que el manejo adecuado, puede ayudar al enriquecimiento de las habilidades de anticipación para establecer relaciones entre el texto y el contexto, etcétera.

Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de establecer relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido.

Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

Las diferencias entre estudiantes expertos y novatos, discrepan en la información explícita e implícita ya que no es la misma para todos los lectores, porque tienen diferentes conocimientos y modelos de situación sobre la información que el texto expresa.

Por eso, tampoco son igual las inferencias, y hay inferencias que el niño no puede hacer de la forma esperada, porque no posee información suficiente. Cuando un texto presenta para un lector más informaciones nuevas que conocidas, directamente le será imposible abordar la lectura.

Los animales superiores son capaces de captar y retener las imágenes de la realidad, a partir de las sensaciones; el hombre, además, tiene la facultad de la percepción, es decir, es capaz de interpretar esos datos sensoriales e integrarlos en la conciencia.

Únicamente a los estímulos que tengan trascendencias informativas, es decir, que dan origen a algún tipo de acción reactiva o adaptativa del individuo, para nuestros propósitos definiremos la percepción diciendo que es el proceso de extracción de información.

“La percepción se relaciona con los objetos externos y se efectúa en el nivel mental. En esa forma o búsqueda de conducta adaptativa, la manera como el individuo adquiere conocimientos acerca de su medio, tiene gran importancia. La adquisición de tal conocimiento requiere extraer información del vasto conjunto de energías físicas que estimulan los sentidos del organismo” (Papalia, 1990).

En el proceso de lectura se van desarrollando habilidades para leer desde pequeños, pero a veces estas habilidades no se desarrollan porque no se educa en lectura a los niños; por tal motivo, cuando crecen se encuentran con un gran problema "no se puede comprender un texto", por eso nosotros hemos planteado a la Metacognición como solución a este problema ya que los estudiantes no tienen conocimiento de las estrategias lectoras que pueden utilizar.

La mejor forma de desarrollar estas habilidades es practicando cada una de las estrategias propuestas y enfatizar en la repetición del proceso de lectura tantas veces como se pueda; solo así se puede llegar a un conocimiento de sus propios procesos mentales.

La lectura es una actividad instrumental. No se lee por leer. Se lee por algo y para algo. Detrás de todo acto lector debe existir un objetivo, una razón para hacerlo, un deseo de conocer.

Cada una de las definiciones expuestas anteriormente es parte de teorías sobre este aprendizaje, que a su vez se inscriben en teorías generales sobre el aprendizaje, el hombre y el hombre en el mundo.

En la literatura revisada se puede observar que existen definiciones que tratan la lectura como decodificación del alfabeto y otras señalan que la lectura es un acto racional y comprensivo, cada una tiene sus adversarios y sus seguidores, con sus fundamentos y sus críticas, por mi parte sin ánimo de entrar en contradicción y discusión con las posiciones planteadas, la considero como un proceso racional, sistemático que permite relacionar, establecer nexos comunicativos entre el texto, el lector y el autor, el que ha plasmado sus ideas, el que produce el escrito.

Para leer de forma eficaz, es necesario poseer preparación, capacidad intelectual y madurez mental, así como también conocer cabalmente el lenguaje escrito.

La enseñanza de la lectura no puede ser usualmente separada de la educación del lenguaje: la selección de cuál lengua el niño debería aprender a leer es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción son pasados, la lectura se transforma en la zona central en el enriquecimiento del lenguaje.

La lectura es un conjunto de habilidades a la vez que un proceso complejo y variable cuyo aprendizaje ha de abarcar los primeros años de enseñanza (Bettelheim y Zelan, 1983), señalan que “La lectura es un aspecto importante en la adquisición de la información impresa. Toda obra escrita contiene mensajes manifiestos y encubiertos. La persona que está leyendo responde a este tipo de mensajes con reacciones tanto inconscientes como conscientes”.

Asimismo, plantea que la lectura es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, por tanto, debe estar consolidada para los alumnos de secundaria.

Los elementos de mayor importancia en la lectura son la memoria y la imaginación, en la lectura se conjugan los procesos de recordar e imaginar en el contenido y en la palabra para dar significado a lo leído.

La lectura trae implícito el reconocimiento de símbolos escritos, que sirve como estímulo para una formación de sentido, proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

La comprensión lectora, es el objetivo final de la lectura y el objetivo inicial es la expresión escrita ya que para leer algo, antes ya debió estar escrito por un autor, que quería dar a conocer sus puntos de vista y comunicarlos a través de este medio.

En la comprensión existen factores relacionados con el lector y con el texto que dificultan la creación de un significado propio de lo que quiere decir el autor si el lector no tiene las habilidades de comprensión suficientes para hacer inferencias y obtener un aprendizaje de lo que lee.

Existen tres modelos que explican la comprensión de lectura:

- Tradicional,
- Transaccional, y
- Interacción

De los cuales, destaca el tercero, ya que es el que se mantiene y es el más recomendado: modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

Constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes. A la comprensión de mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y

cifras), se le denomina lectura. La enseñanza y estimulación de la lectura supone, por tanto, un objetivo básico de todo sistema educativo.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados; es conveniente aclarar que: "La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito (Santrock W, 2002).

La lectura es, ante todo, un proceso mental y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una actitud mental correcta, pero leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La lectura es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio.

# **CAPÍTULO II**

# **CONTEXTO SOCIAL**

## 2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El contexto tiene fuerte influencia en el lector, porque en él vive y con él interactúa. Como contexto se entiende el papel que cumple la familia, la comunidad y la escuela, que condicionan el éxito de la comprensión lectora. Porque ésta no es un contenido ni resultado, sino un proceso que se desarrolla con el sujeto.

Es por demás conocido el papel que juega la familia en la estimulación (modelos) y desarrollo de hábitos de lectura. No se espera que el niño sea un lector si la familia no lo hace. Pues en forma regular, se premia con la televisión y se chantajea o castiga con la lectura.

Después de la familia como primer núcleo socializador, la escuela tiene primerísimo lugar de importancia; porque en ella el alumno perfecciona su lenguaje y competencia comunicativa. Ciertamente en ella aprende a leer y escribir, pero sobre la base de lo que el hogar puede proporcionarle como condiciones básicas. Lamentablemente en nuestra realidad no hay nada de eso.

Entendiéndose a la lectura como una actividad que debe ser cotidiana, placentera y propicia para acceder al conocimiento, ésta recobra gran importancia en los escenarios donde se desarrolla.

La escuela o el centro de estudios, deben propiciar los espacios, los materiales y el ambiente afectivo que condiciona la comprensión. Así, la comunidad condiciona el desarrollo de esas habilidades; por ejemplo: un ambiente rural o urbano, un ambiente lector o no lector.

Además de la influencia que ejerce la política educativa en el quehacer del maestro y en el aprendizaje de los alumnos, es importante mencionar el contexto en el que se desenvuelve el niño, ya que la educación, no sólo se recibe en la escuela, sino también en el hogar, con las amistades en general en el medio ambiente que lo rodea puesto que es ahí donde se adquieren los valores, las costumbres, tradiciones que conforman la cultura heredada por generaciones



Iztacalco cuenta con once bibliotecas, dependientes de la alcaldía de Iztacalco. Son de dimensiones modestas y sirven principalmente la demanda de los estudiantes de niveles básicos de la demarcación; operan diez casas de cultura, cuya cobertura está restringida a las colonias donde se localizan, siendo bienvenidos vecinos de todas las colonias y demás demarcaciones territoriales de la Ciudad de México o del Estado de México.

La columna vertebral del transporte en Iztacalco es el Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México. Cuatro líneas de la red atraviesan la delegación. De oriente a poniente corre la línea 9, cuya terminal oriental Pantitlán, tiene el paradero de autobuses urbanos y suburbanos más grande de la capital.

Demográficamente la población de esta alcaldía es mayoritariamente de clase media-alta a clase baja y con núcleos socioeconómicos de clase alta en colonias como Militar Marte y Reforma Iztaccíhuatl, y media-alta en colonias como Viaducto Piedad y Reforma Iztaccíhuatl, en la cual se ubica la escuela secundaria.

En la colonia en la que se encuentra ubicada la Escuela "René Cassin", es referida como una colonia de clase media-alta del centro de la ciudad de México; esta colonia está atravesada por importantes vías primarias como Calzada de Tlalpan, en ella se encuentran estaciones y líneas del metro.

### **2.1.2 Contexto Sociocultural y Económico**

El contexto sociocultural hace referencia al entorno que nos rodea, en aspectos sociales y culturales con los que crecemos y convivimos desde pequeños, así como la influencia de ideas y comportamientos, dentro de este concepto, se pueden incluir aspectos históricos, políticos, económicos, educativos, religiosos, éticos y estéticos presentes en la comunidad en un espacio y tiempo determinados.

De igual modo, abarca grupos con los que los individuos interactúan, así como las familias, amigos, vecinos, entre otros actores. Dicho esto, el contexto sociocultural, tiene un gran impacto en las conductas y los pensamientos de una persona, pueden ser, sus códigos, conductas, normas, practicas, tradiciones, etc.

Con lo mencionado anteriormente podemos decir que en la alcaldía Iztacalco, en la cual se encuentra ubicada la escuela secundaria “René Cassin”, ocupa el segundo lugar (11%), en cuanto al porcentaje de uso industrial, mezclado con habitación y servicios, con respecto al total de la Ciudad De México.

Es decir, que se realizan principalmente actividades como la manufactura y el comercio; se pueden encontrar colonias consideradas como fraccionamientos con un nivel socioeconómico alto y medio alto en la CDMX, entre ellas Viaducto Piedad.

Esta colonia es también al interior de capital mexicana, la zona con mayor presencia de personas de origen oriental, superando incluso al propio Barrio chino.

Esta población está asentada sobre Avenida Coruña, cerca de la escuela secundaria 59 “René Cassin” y su eje económico, está enfocado principalmente al giro restaurantero y venta de suvenires.

Datos estadísticos apuntan a que la mayoría de estas personas, originarias de esta región de Asia, no hablan español y se les puede ver e incluso escuchar practicando su idioma y costumbres religiosas.

En las calles aledañas a la escuela secundaria, se pueden encontrar escuelas e instituciones de diferentes niveles, por ejemplo, a su lado se puede encontrar un preescolar, así mismo una biblioteca pública, una guardería del gobierno y el centro de maestros “Gregorio Torres Quintero”.

Sus habitantes son de ingresos medios a medios altos, por ello, la cantidad de establecimientos y colegios privados es alta, sin embargo, también se pueden

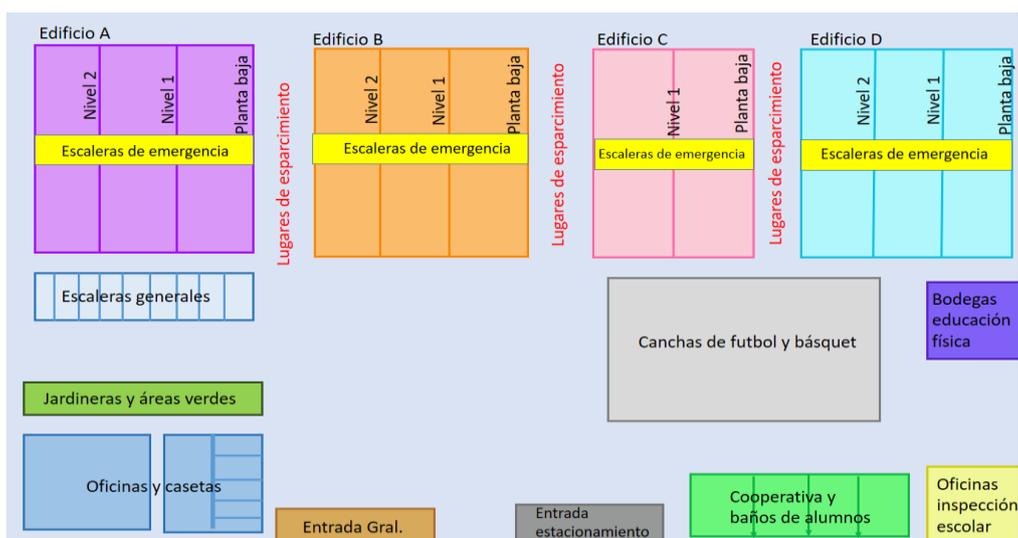
encontrar personas en situación de calle y drogadicción, ya que cerca de la escuela se encuentra un Centro de Asistencia e Integración.

La mayor parte de los negocios, son restaurantes y tiendas de productos chinos, locales de ropa, comida, etc. Cerca de la escuela también, se encuentran vías de transporte como son camión RTP, metro y microbús, de igual manera se ubica un mercado, papelerías, café internet y en su mayoría departamentos.

### 2.1.3 Contexto institucional

La Escuela Secundaria Diurna 59 “René Cassin”, es una institución pública, ubicada en Calz. Sta. Anita 119, Viaducto Piedad, Iztacalco, Ciudad de México la cual se encuentra rodeada de un paisaje urbano, con un nivel económico que oscila entre nivel medio-alto, su ubicación es de fácil acceso, ya que podemos encontrar al frente de la escuela una avenida principal, en la cual uno de los principales medios de transporte es el RTP y camiones colectivos, así como la gran afluencia de taxis.

La escuela cuenta con todos los servicios como lo son luz, agua, drenaje, alcantarillado y alumbrado público tanto dentro como fuera de la institución; la escuela se encuentra distribuida en el siguiente orden:



La entrada general, por la cual ingresan, tanto los alumnos como personal de la escuela, en el lado izquierdo de la entrada, se encuentran ubicadas las

siguientes áreas; caseta de vigilancia o recepción, oficina de UDEEI, trabajo social y orientación; sobre el pasillo en el mismo edificio, ubicamos la subdirección, en el siguiente modulo las oficinas de las secretarias para ambos turnos, así como las oficinas de dirección, cada una de ellas cuenta con oficinas de contraloría.

Se puede observar al interior de la institución, que se cuenta con el equipo y material necesario para poder desempeñar sus labores, como lo son electricidad, computadoras, máquinas de escribir, escritorios, material de papelería, etc., cabe mencionar, que en el área designada para las secretarias se cuenta con baños independientes.

Frente a todo este módulo se cuenta con un área verde, así como jardineras individuales, de forma contigua a estas áreas se encuentra el edificio "A", la planta baja de este edificio, cuenta con baños para estudiantes y laboratorios de biología y química, estos laboratorios, poseen equipo básico para llevar a cabo sus prácticas, exceptuando el gas; en el primer nivel se ubican 5 salones destinados a 1er año y en el segundo nivel 5 salones destinados a 2do año.

En el edificio "B" en la planta baja, se encuentran el laboratorio de física y red escolar (salón de TICS); en el primer nivel se ubican dos salones destinados para 3er año y además un salón de informática, en el segundo nivel se sitúan 4 salones más de igual modo destinados para alumnos de 3er año. Es importante decir que cada nivel del edificio "A" y "B" cuentan con módulos de prefectura, localizados en las escaleras generales.

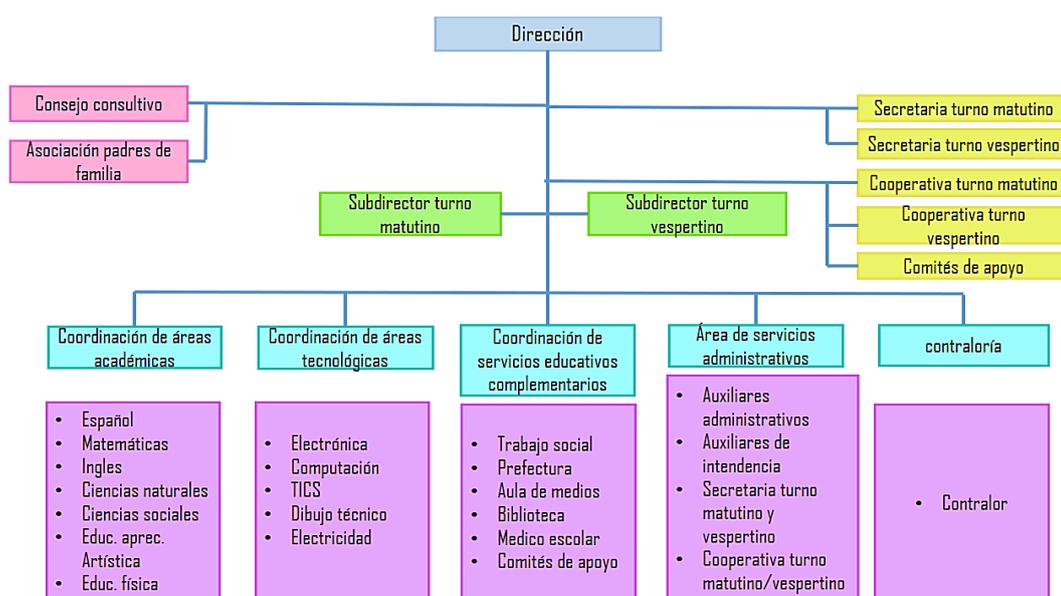
En el edificio "C" en la planta baja se halla el taller para la elaboración de alimentos, esta cuenta con gas, estufas, refrigeradores, mesas, tarjas, agua, luz, etc., en el nivel 1 está el taller de corte y confección y junto a él se encuentra el taller de diseño de interiores, el primero cuenta con máquinas de coser, mesas de corte, bancos y toda la indumentaria básica para realizar sus actividades, en el segundo únicamente se cuenta con sillas y mesas.

En el edificio “D” se encuentran los talleres de electricidad en la planta baja, en el nivel uno dibujo técnico y electrónica y en el nivel dos, carpintería.

Cabe mencionar que cada edificio cuenta con escaleras de emergencia, además de señalamientos para evacuar en caso de emergencia, así como extintores y lámparas de emergencia.

Entre cada edificio podemos encontrar lugares de esparcimiento, cerca del edificio “D”, se encuentran las bodegas de educación física, al igual que las canchas de futbol y básquet. Regresando a la entrada general, pero del lado derecho se encuentran ubicados el salón de música y la sala de maestros y aledaña a la salida del estacionamiento se encuentran la inspección escolar, la cooperativa y otros baños para el alumnado.

Para mantener una organización de los recursos humanos dentro de la institución encontramos disponible el organigrama de la escuela secundaria diurna 59 “Rene Cassin”, Este instrumento nos ayudara a la organización de la labor educativa, permitiendo una visión esquematizada del conjunto de los recursos humanos del plantel, el cual está constituido de la siguiente manera:



**Organigrama Escuela Secundaria Diurna No. 59 “René Cassin”**

En la parte superior del organigrama, se ubica la dirección, esta se encarga de planear, organizar, dirigir y evaluar las actividades académicas, asistencia educativa, administrativas y de intendencia del plantel, entre otras actividades, las cuales son dirigidas más a lo administrativo.

Entre la dirección y la subdirección, encontramos de manera horizontal al consejo consultivo el cual es un órgano colegiado de consulta, asesoría, dictamen y apoyo al director o directora de la institución. Debajo de este se ubica la asociación de padres de familia, la cual es una organización creada para que los padres de familia y las autoridades escolares trabajen en conjunto para la solución de problemas relacionados con la educación de sus hijos e hijas, esto para el mejoramiento del plantel educativo.

Debajo de la dirección ubicamos la subdirección tanto para el turno matutino como vespertino, esta colabora directamente con el director de la escuela para ayudar a supervisar la aplicación de la normatividad administrativa, así como suplir al director cuando se ausente de la escuela, coordinar al personal de los departamentos que dependen de su responsabilidad, también ayuda a mantener comunicación entre la subdirección apoyando los procesos académicos institucionales, asesorar la elaboración de proyectos administrativos; de igual manera ayuda a promover eventos de actualización, capacitación y superación para el personal administrativo y manual.

Organiza, dirige y evalúa las actividades referentes al control escolar de los alumnos, de acuerdo con los lineamientos establecidos, define horarios de trabajo de todo el personal al turno correspondiente, registra un control del personal escolar y lo informa al director, propone realización de actividades culturales, deportivas y artísticas, supervisa el funcionamiento de áreas de la escuela como talleres, laboratorios, etc. Así como la evaluación en el desarrollo de actividades del personal y alumnado de la escuela.

En la coordinación de áreas académicas se encarga de cómo lo dice su nombre, coordinar el desarrollo de las actividades académicas encomendadas al personal

docente, a fin de garantizar la prestación de un servicio educativo de la mayor calidad posible, también asegura y supervisa al personal docente en la aplicación de planes y programas de estudio, así como métodos educativos del área académica.

Además se encarga de difundir entre el personal docente planes y programas de estudio así como las disposiciones administrativas, supervisa que se realicen evaluaciones correspondientes, coordina las academias de maestros, promueve, actualiza y capacita a los docentes, además de mantener una comunicación con la subdirección supervisa el trabajo de los profesores de las diferentes materias y áreas con respecto a las planeaciones, registro y reporte de evaluaciones, organización y resultados de los periodos de exámenes bimestrales, de recuperación y extraordinarios y atiende a los padres de familia para informar sobre el aprovechamiento escolar.

En la coordinación de áreas tecnológicas se difunde entre el personal docente los planes y programas de estudio, métodos y técnicas educativas del área tecnológica, programan el desarrollo de las actividades tecnológicas vinculando los aspectos teóricos y prácticos de los planes, también supervisan que el desarrollo del proceso educativo se realice de acuerdo a las normas y lineamientos vigentes, así como promover asesoramientos al personal docente para la utilización de los métodos, técnicas y materiales didácticos que permitan un mejor cumplimiento con el plan y programa de estudio.

En el área de coordinación de servicios complementarios se da atención a las necesidades específicas, individuales o colectivas de los alumnos, en la medida que su propósito es formativo-preventivo, es decir que desarrolla, fortalece o perfecciona las cualidades del alumno, su propósito fundamental es proveer a los alumnos de las herramientas necesarias para evitar el surgimiento de problemáticas o bien para enfrentar aquellas a las que está expuesto y que pudieran significar un obstáculo en su desarrollo.

El área de servicios administrativos está integrada por un número suficiente de empleados que requiere el funcionamiento eficaz de las funciones administrativas, en esta área además de personal encargado de tareas administrativas, encontramos personal encargado de la limpieza del plantel, así como personal encargado de la cooperativa.

La contraloría es el área auxiliar de la dirección de la escuela, la cual se encarga principalmente de manejar todo lo que concierne al cuidado y conservación del patrimonio de la institución, administrando de manera adecuada los recursos y materiales financieros a fin de obtener un óptimo aprovechamiento de ellos.

La población escolar de la escuela secundaria diurna 59 "René Cassin", esta principalmente conformada por alumnos entre 11 y 15 años de edad, distribuida en 5 grupos de 1er año, 5 grupos de 2do año y 5 grupos de 3er año, cada grupo conformado por 20 a 25 alumnos, en los cuales la mayoría de los alumnos son mujeres.

El PEMC de acuerdo al diagnóstico realizado en la institución, en el turno matutino y a partir del trabajo académico desarrollado en la escuela a lo largo del ciclo escolar 2019-2020 y teniendo como eje rector la ruta de mejora escolar, se obtuvo un promedio general de 8.1, resaltando que el resultado final en la asignatura de español fue de 7.8, alcanzando un nivel de LOGRO ELEMENTAL, por lo cual el propósito para el siguiente ciclo escolar es alcanzar un LOGRO BUENO.

Para ello la escuela aplico propuestas y estrategias en la ruta de mejora con la finalidad de alcanzar logros establecidos, entre las que destacan: 1) realizar exámenes de simulación para los alumnos; 2) flexibilidad curricular en las secuencias didácticas docentes para los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje; 3) aplicación de instrumentos para mejorar la comprensión lectora, aplicadas de acuerdo a un calendario de lectura coordinado por las maestras de la especialidad de español; 4) aplicación de exámenes bimestrales tipo planea, con la participación de todas las asignaturas, con la finalidad de reforzar el aprendizaje.

Por lo anterior, es necesario continuar implementando acciones que fortalezcan la mejora en los aprendizajes, considerando como área de oportunidad el poder brindar a cada uno de los alumnos las herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades en su vida académica y personal, principalmente mejorando su comprensión lectora y sus habilidades matemáticas.

A lo largo del ciclo escolar 2019-2020 se presentaron situaciones con algunos alumnos que enfrentaron ciertas dificultades para su aprendizaje y que los ponía en una situación de riesgo; por lo que se canalizaron al área de UDEEI, en donde se les brindaron orientaciones y sugerencias a los padres y tutores, dirigiéndolos y brindándoles un diagnóstico especialista, y dando a conocer al personal docente las sugerencias de trabajo en el aula, asimismo, se continuaría con la flexibilidad curricular para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales y que enfrentaran barreras de aprendizaje.

El seguimiento y evaluación de la ruta de mejora, se hará a través de evidencias en carpetas digitales, con los resultados obtenidos en cada uno de los trimestres y el promedio final del ciclo escolar. Por lo que el propósito para el ciclo escolar son lograr los aprendizajes clave esperados y que el alumno logre vincularlos con su vida cotidiana.

### **Programa escolar de mejora continua 2019-2020 para la materia de lengua materna. Español**

<b>ÁMBITO:</b> Aprovechamiento y asistencia de los alumnos		
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer la comprensión lectora en los alumnos, aplicar estrategias de inferencia, para mejorar la comprensión de textos.		
<b>META:</b> Lograr que el 100% de los alumnos fortalezcan su comprensión lectora empleando estrategias de inferencia durante todo el ciclo escolar.		
ACCIONES	RESPONSABLES	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Leer distintos tipos de textos que fortalezcan lo ambientes de aprendizaje en cada asignatura.</li> <li>▶ Aplicación del examen de lectura trimestral.</li> <li>▶ Retroalimentar el ejercicio de lectura después de la aplicación del examen.</li> <li>▶ Implementar un cuadernillo de lecturas de grado.</li> </ul>	<p>Todas las maestras y maestros de las distintas asignaturas.</p> <p>Maestras de la especialidad de español, encargadas del diseño de los exámenes y cronograma de aplicación en los tres grados.</p> <p>Académica de Español.</p>	<p>Muestra de evidencias en CTE por asignatura</p> <p>Evaluación de lectura de inferencia trimestral. (Gráficas).</p> <p>Una vez por semana de acuerdo a las temáticas que aborda cada maestro.</p>

#### **2.1.4 Contexto áulico**

Mi contexto áulico cuenta con un espacio adecuado para la cantidad de alumnos que se encuentran en él. Es un salón en el cual se puede distribuir el espacio para la población de estudiantes (20 a 25 alumnos) en donde las edades de estos jóvenes oscilan entre los 11 y 13 años de edad.

Para atender a los alumnos dentro del aula, existen las bancas necesarias y exactas, cabe mencionar que estas bancas son individuales, se cuenta con un escritorio al frente del salón junto con una silla, al igual que un pizarrón blanco, también se pueden observar pizarrones electrónicos y un cañón al centro del salón en la parte superior, sin embargo, nunca se utilizan ya que tiene bastante tiempo que no se les da mantenimiento ni uso, de igual manera se cuenta con luz al interior del aula y ventanas amplias pero que no se pueden cerrar o abrir.

Puedo referir que los estudiantes, cuentan con un espacio adecuado para poder movilizarse dentro del aula, lo cual, me parece que puede ser un factor importante para que se no se genere estrés y ansiedad, lo cual podría crear como consecuencia inquietud, desorden, irritación y desinterés.

La mayoría de los alumnos tienen hermanos, ya sean mayores o menores, son hijos de padres divorciados, madres solteras, algunos pocos son hijos únicos y algunos otros tienen una familia nuclear aparentemente estable.

Podemos observar que los grupos se encuentran en su mayoría conformados por mujeres; además de que una gran parte de la población escolar vive en zonas cercanas a la escuela, también es importante mencionar que una gran suma de ellos pertenece a clase media-baja y el resto a clase media-alta, un porcentaje minoritario pertenece a clase baja.

Con respecto a las actitudes de los estudiantes, la mayoría presenta una actitud neutra de interés por su entorno, todos los alumnos socializan entre sí, pero generalmente ya tienen grupos específicos de amigos.

En la asignatura de lengua materna español del 1er año. Se observa una buena disposición por parte de los estudiantes para aprender, en la parte cognitiva los alumnos al inicio muestran interés en las actividades, pero ésta se va perdiendo con el paso del tiempo, solo unos pocos alumnos logran mantener la atención. Aun no se logran crear dinámicas atractivas que motiven a los alumnos y que fomenten la lectura y su comprensión.

En general logran desarrollar algunas ideas y conceptos de lecturas cortas, así como su comprensión, recordando que cada alumno tiene diferentes formas y estilos de aprendizaje, lo cual juega un papel muy importante al momento de desarrollar las actividades.

En síntesis, las características del grupo de 1º. "A" son:

- Físicamente activos en clase
- Se preocupan por cosas personales primero y las académicas en segundo
- Exhiben una conducta un poco desorganizada
- Prefieren actividades de participación para el aprendizaje

Ahora bien, la relación que existe entre los estudiantes y la maestra que está a cargo de este grupo de 1er año específicamente impartiendo la materia de Lengua Materna Español, es de buena convivencia dentro y fuera del aula, en el aspecto académico parece ser que todavía se aplican prácticas tradicionales, sin embargo, se sigue el plan y programa de estudios de Lengua Materna. Español, llevando a cabo actividades propuestas en él, buscando que los alumnos tengan el logro o logros académicos deseados.

## **2.2 La problemática socioeducativa a trabajar**

Como ya se señaló en el apartado inmediato anterior, la dinámica escolar al interior del Grupo 1º. A en la asignatura de Lengua Materna. Español es buena, sin embargo, las competencias lectoras que se observan en los resultados no cumplen con las expectativas de la institución y la sociedad.

Son pocos los estudiantes que logran comprender bien a bien un texto, quizá producto de la falta de ambientes lectores en su contexto familiar y/o la elección de usar sus aparatos electrónicos y plataformas digitales en su vida cotidiana.

En tal sentido, la problemática socioeducativa no solo se queda al interior de la asignatura de español, sino que impacta en toda la malla curricular de la Secundaria, ya que nos encontramos todavía en el ámbito de educación básica, con un carácter inminentemente formativo.

Y es aquí donde se halla el QUID de la investigación, ya que las competencias lectoras, se mueven transversalmente en todo el proceso formativo de los estudiantes; de hecho, favorecer la comprensión de instrucciones en los exámenes, ayudan a decodificar textos y sentidos del habla cotidiana y científica; mejorar la posibilidad de entender el mundo que les rodea y permiten procesos racionales más complejos.

### **2.2.1 Planeación de actividades**

Desde esta óptica se hace necesaria una intervención educativa que favorezca la formación de hábitos lectores y comprensión de textos. Para ello, el docente necesita de una herramienta que le facilite el realizar sus actividades dentro del aula, este instrumento es la planificación, la cual es un elemento indispensable para la orientación de todas las acciones vinculadas con la organización escolar.

Flores y González (2014) afirman que la planificación didáctica ayuda a clarificar y organizar las acciones que el docente aplicará en el futuro, encaminadas al logro de objetivos, es decir, plasmar las estrategias y organizar el orden en que

habrá de enseñarse los contenidos, respetando lo que se especifica en el programa de estudios vigente y considerando las características individuales y grupales de los alumnos.

Se entiende por planificación educativa, a la previa selección y organización de todas las actividades curriculares de la institución, en función de objetivos y con base en los recursos humanos, económicos y materiales, el interés y las necesidades de la comunidad educativa, el tiempo disponible y la correlación de fallas de años anteriores (Díaz et al, 2020).

A todo lo que implica el diseño de las actividades académicas que permitan llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, Díaz-Barriga (1993) lo define como la parte técnica e instrumental del quehacer docente. De este modo, podemos decir que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la etapa y el proceso de la planificación deberá responder a la pregunta ¿qué? o ¿hacia dónde se quiere llegar?

El docente debe tomar en cuenta diversos factores para el diseño de su planeación (tiempo, espacio, características y necesidades particulares de cada grupo, materiales y recursos disponibles), y aunque la situación del aula tome un curso relativamente diferente a lo planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión ayudaran al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La planeación tiene ciertos puntos a considerar como: definir el logro que se espera, metas de aprendizaje de los alumnos, los cuales deben ir redactados en primera persona del singular, comenzando con un verbo que indica la acción a constatar y obtenga evidencias para poder valorar el desempeño del alumno. Planear no debe significar una organización rígida o cerrada, ya que cabe la posibilidad de hacer cambios, como incorporar actividades o materiales que no se habían previsto.

La elaboración de nuestra propuesta de intervención a través de una planeación de actividades busca promover la cooperación y el dialogo en la construcción de soluciones innovadoras.

Por ello, nos será de utilidad para llevar a cabo la elaboración de dicha propuesta para fortalecer y fomentar en los alumnos el gusto por la lectura, además de proporcionar la comprensión lectora de una manera divertida y constante a través de actividades pensadas para llevar a cabo en un taller de dos semanas, en el cual los alumnos aprendan jugando e interactuando entre ellos con diferentes textos que sean de su interés.

### **2.2.2 La importancia de una planeación**

La planeación habitualmente se le ve únicamente como un mero instrumento burocrático; contraponiéndonos a esta idea, podemos decir que la planeación va más allá de una mera exigencia formal, sino, que es un instrumento esencial para tener éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándonos no únicamente como una guía de trabajo, sino también como una fuente de información que nos mostrara los resultados necesarios, permitiéndonos analizar datos sobre los alumnos así como de nuestra práctica docente.

Como vimos anteriormente, la planeación es importante porque permite trazarnos de manera clara los objetivos que queremos alcanzar, así como mejorar la organización de nuestras actividades y estrategias, garantizando un mayor éxito en el logro de los aprendizajes.

Además de que su proceso es fundamental para la práctica docente, pues esta requiere que el profesor diseñe actividades y tome decisiones acerca de cómo evaluar dichas actividades.

Demanda que el profesor piense acerca de la gran variedad de formas de aprender de sus alumnos, intereses y motivaciones. Lo cual le permitirá planear actividades mucho más adecuadas para su grupo.

### 2.2.3 La planeación argumentada

Las planeaciones no se pueden aplicar por igual en todos los grupos y contextos, se deben hacer las adecuaciones pertinentes, de otro modo, nos convertiríamos en reproductores de prácticas dejando de reconocer nuestra labor y capacidad profesional.

Entonces, podemos referirnos a la planeación argumentada como un ejercicio en el cual, el docente analizara, justificara, sustentara y dará sentido a las estrategias que elija para realizar su intervención en el aula; del mismo modo, dicha planeación deberá contener una reflexión por parte del docente acerca de lo que espera que aprendan los alumnos y la forma en evaluar lo aprendido.

Según Tobón, (2015) es un escrito elaborado por el docente, en el que analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias didácticas y de evaluación que aplica con sus estudiantes considerando el contexto.

Esto quiere decir que, este tipo de planeación consiste primordialmente en realizar una argumentación sobre el ejercicio de todos los días de la práctica docente, es importante también mencionar que, gracias a esto el docente podrá reflexionar acerca de sus expectativas para el aprendizaje de los alumnos.

### 2.2.4 Planeación de Actividades Lectoras

#### Aplicación de las estrategias metacognitivas de planificación

- **Motivación** Tiene como finalidad activar los conocimientos previos y la formulación de sus hipótesis sobre el tema elegido.
- Se iniciará el proceso con preguntas orales que busquen despertar el interés por la lectura de un texto específico.

### **Activación de esquemas previos**

- Se presenta el título del texto.
- Se crearán o activarán todos los conocimientos necesarios, que permitan comprender la información extraída de la lectura.
- ¿A qué te recuerda el tema?, ¿has escuchado o has leído alguna vez sobre este tema?
- Si has leído temas como éste ¿Cómo se llamaba esa lectura?

### **Planteamiento de objetivos acciones, cronogramas y recursos**

- Los tres últimos en caso de que la lectura sea muy extensa.
- ¿De qué tratará este tema?
- En forma voluntaria los alumnos deben formular hipótesis, predecir sobre el argumento, las ideas posibles a encontrar.

### **Fijar el propósito de la lectura**

- Pueden fijarse las metas haciendo uso de preguntas formuladas con la ayuda de los mismos alumnos y el maestro.
- Con el siguiente encabezado, "luego de leer esta lectura aprenderás que..."

### **Aplicación de la estrategia metacognitiva del sondeo**

- Se puede observar una vez más el título, los dibujos esquemas (macro y micro estructuras) para aproximarlos más al contenido del texto.
- Con el siguiente posible encabezado "miremos los títulos, dibujos y esquemas (si los hubiera) para imaginarnos sobre qué se tratará la lectura".

### **Aplicación de la estrategia metacognitiva de la pregunta**

- Preguntarse: ¿de qué crees que se tratará la lectura?

### **Aplicación de la estrategia metacognitiva de la lectura activa**

- El lector puede leer en voz alta o en forma silenciosa, si es que ha superado la primera dificultad.
- Pueden hacerlo en grupos para que después tengan la facilidad de compartir sus experiencias y confirmar sus hipótesis y predicciones.
- El alumno puede leer solo o acompañado con el docente, tratando de subrayar o resaltar las ideas o datos que cree más importantes.

### **Aplicación de la estrategia metacognitiva de la repetición, revisión y repaso**

- El estudiante debe informar con sus propias palabras sobre las ideas más importantes que considera haber encontrado.
- Las limitaciones del lenguaje oral o las inhibiciones pueden dificultar el desarrollo de esta estrategia. En este caso el maestro puede ayudarles por medio de preguntas o invitando que lean nuevamente el texto.
- Son muy importantes las condiciones previas y de proceso que se haya previsto para evitar temores. De esta manera, ellos podrán expresar sus ideas, pensamientos, y sentimientos con seguridad y confianza. Del mismo modo podrán construir el significado del texto a partir de un debate y conciliación de ideas.
- A través de este posible encabezado: "ahora que hemos leído la lectura trata de contármela con tus propias palabras".

### **Aplicación de la estrategia de selección (macro-estructura: Reglas de supresión)**

- El docente animará a los alumnos a señalar las ideas más importantes (una, dos, o tres), y luego escribirlas.
- A través del siguiente encabezado: el profesor incentivará al alumnos a que suprima las ideas centrales formulando la siguiente indicación: "de la lectura leída saca tres ideas más importantes y tratamos de escribirlas juntos".

### **Aplicación de la construcción lingüística (macro-estructura: regla de construcción o resumen)**

- El profesor incentivará al alumno a redactar en pocas líneas el contenido del texto.

### **Redacción**

- El docente animará a los alumnos a redactar un párrafo o dos sobre el contenido del texto.
- El profesor ayudará al alumno a responder las preguntas escritas manteniendo el orden sintético y semántico adecuado.

### **Aplicación de la estrategia metacognitiva de la evaluación**

- Al finalizar la lectura el profesor debe incentivar que el alumno se haga las siguientes preguntas:
  - ¿He comprendido la lectura?
  - ¿Dónde he tenido dificultades?
  - ¿Qué opino acerca del contenido de la lectura?

### **Manipulación de estrategias - ¿para qué?**

De acuerdo a la fundamentación hecha con respecto a las estrategias de lectura: concepto, etapas, cualidades y características de aplicación para el logro de los objetivos propuestos y la metodología, el trabajo con estrategias en el proceso de la investigación supone:

1. Identificar la estrategia o estrategias más adecuadas para cada tarea. Esto supone la operativización de unas estrategias al interior de otras. En este caso, la que se propone para el experimento.
2. La utilización de estrategias exige prestar atención al desarrollo de habilidades antes que el contenido mismo.

3. Supone sacar a la luz y sistematizar los conocimientos que se tiene para integrarlo a la información implícita o explícita presentes en el texto.
4. Ayudar a los alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje (metacognición). Para un conocimiento desarrollador y autónomo.
5. Ofrecer oportunidades y actividades a los alumnos para explorar y practicar nuevas estrategias. Los cuales deben exponerlos y socializarlos.
6. Cuando se diseñan actividades estratégicas lo importante es el proceso, no los resultados.
7. El trabajo con estrategias es a mediano y largo plazo. No hay resultados inmediatos. Dada la diversidad y complejidad de los textos.
8. Ejercitar la estrategia conlleva a activar conocimientos previos, reconocer la estructura y el funcionamiento de la lengua, reflexionando sobre su uso (meta-lingüismo), propiciando el trabajo en grupo y para el grupo.
9. A través de la activación de la zona de desarrollo próximo, la cooperación y el liderazgo, propiciar la autonomía individual y grupal. (capacidades procedimentales).

## 2.2.5 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES LECTORAS.

### Teatro en el aula.

Sesiones	Objetivos	Actividad			Recursos	Evaluación
1era sesión (1 hora y media)	Que el alumno utilice la escritura para comunicar sus ideas y sentimientos. Elabore títeres y disfrute al expresar sus sentimientos en una obra teatral. El alumno construirá una mejor comprensión lectora de una manera fácil y entretenida.	Inicio	Desarrollo	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores</li> <li>- Cartulinas y hojas</li> <li>- Plumones</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Novela "el libro salvaje"</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Cajas</li> <li>- Botellas</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Papel de colores</li> <li>- Material reciclable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de la estrategia metacognitiva de la evaluación</li> <li>- Aplicación de la construcción lingüística (macro estructura: regla de la construcción o resumen)</li> <li>- Lectura oral y escrita de manera cualitativa</li> <li>- Elaboración de títeres y escenarios para expresar sus</li> </ul>
		<p>La maestra: se presentará y realizará una breve introducción sobre lo que se realizará en el taller. Resolverá las dudas de los estudiantes. Después pedirá que los alumnos formen equipos de 5 integrantes. Los alumnos: escucharán de manera atenta y seguirán las indicaciones.</p>	<p>La maestra entregara a los alumnos copias de un libro titulado "el libro salvaje", para poder comenzar a trabajar. Preguntara a los alumnos si conocen el libro y quien lo escribió, además de cuestionar a los alumnos de que creen que trata el libro. Pedirá que se cree un circulo de lectura, en donde se aplicara la estrategia metacognitiva de</p>	<p>La maestra: solicitara a los alumnos que debatan de manera grupal si las hipótesis e ideas que se formularon fueron correctas. se incentivará a los alumnos a redactar en unas pocas líneas el contenido de lo leído hasta el momento. Los alumnos: realizaran un pequeño resumen de lo leído hasta el momento en clase. La maestra: solicitara que los alumnos lean en casa las siguientes</p>		

			<p>la lectura activa, pondrá a leer a cada uno de los alumnos en voz alta las primeras 10 páginas del libro, esto para que confirmen las hipótesis que crearon con las preguntas de introducción anteriores.</p> <p>Los alumnos; responderán las preguntas y cuestiones de la maestra dando su opinión e ideas. Leerán el material en voz alta y de manera grupal.</p>	<p>10 páginas del libro. Y traigan para la siguiente sesión el resumen que realizaron para leerlo en clase, así como lo que creen que sucederá después, formulando nuevas ideas.</p>		<p>ideas y sentimientos en la obra teatral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo y comunicación</li> </ul>
<p>2da sesión (1 hora y media)</p>		<p>La maestra: pedirá a los alumnos formar un círculo grupal. Y solicitará a 5 alumnos que comenten sus</p>	<p>La maestra solicitará a los alumnos: realizar una lectura grupal de las siguientes 10 páginas del libro, motivando a</p>	<p>Para concluir la sesión, la maestra les pedirá continuar con la lectura en casa de las siguientes 15 páginas del libro, así como la</p>		

		<p>tareas, esto de manera voluntaria. Todos escucharán de manera grupal las ideas de cada compañero y podrán discutir las grupalmente. Los alumnos: deberán participar leyendo sus resúmenes e hipótesis de manera voluntaria, así como discutir las entre compañeros.</p>	<p>los alumnos a leer en voz alta. Después se les pedirá realizar un dibujo acerca de cómo se imaginan alguna de las escenas que se describen en el transcurso de la lectura; a algunos alumnos se les pedirá exponer y explicar sus dibujos frente del grupo.</p>	<p>elaboración de una narración descriptiva de los personajes que se presentan en la lectura hasta el momento. Respondiendo las siguientes preguntas: ¿Cómo describirías físicamente a los personajes? Y ¿Cómo describirías psicológicamente a los personajes?</p>		
3era sesión (1 hora y media)		<p>Para dar inicio a la sesión, la maestra solicitará que 5 alumnos expongan de manera grupal las respuestas a las preguntas que se dejaron de tarea acerca de los personajes, se propiciará una discusión o debate acerca de lo que creen los alumnos acerca de los</p>	<p>La maestra: pedirá que de manera grupal se continúe con la lectura de las siguientes 10 páginas del libro, para después de terminar la lectura se organicen en equipos de 5 integrantes, ellos seleccionarán a sus compañeros para trabajar.</p>	<p>La maestra: pedirá que de manera individual terminen de leer el libro en su casa y la siguiente clase traigan un borrador de un diálogo o narrativa para hacer una obra de teatro. Los alumnos: realizarán en casa el borrador de un guion o narrativa</p>		

		<p>personajes, la maestra se apoyara de las ideas de los alumnos para describir a los personajes y anotar dichas descripciones en el pizarrón.</p> <p>Los alumnos: participaran dando a conocer la descripción de los personajes que conocen hasta el momento, debatirán el cómo creen que son los personajes y como los visualizan a través de las descripciones que da el libro.</p>	<p>solicitará que se pongan de acuerdo para realizar un pequeño resumen de lo que llevan del libro, anotando lo que recuerden y entiendan del libro.</p> <p>Los alumnos: se organizarán en equipos, seleccionaran su equipo de trabajo, realizaran un resumen en conjunto acerca de lo que llevan hasta el momento del libro, aportando ideas en conjunto.</p>	<p>sobre el libro, para esto deberán concluirlo en casa.</p>		
4ta sesión (1 hora y media)		<p>La maestra: iniciara la clase preguntando a los alumnos si pudieron concluir la lectura del libro en casa, en el caso de que algunos</p>	<p>La maestra: les pedirá que se divida al grupo en dos partes, quedaran dos equipos, entre ellos se pondrán de acuerdo y</p>	<p>Antes de concluir con la sesión la maestra: les pedirá a los alumnos ya tener en su escrito los personajes principales, así como tener un</p>		

		<p>alumnos no lo terminarán, se les preguntará el por qué, para poder entender las razones por las cuales no pudieron hacerlo.</p> <p>Alumnos: responderán si concluyeron la lectura del libro, o si no lo hicieron.</p>	<p>presentaran sus narrativas e ideas de diálogos entre sí para poder crear un solo dialogo o narrativa para la obra de teatro. Apoyará a los alumnos en las dudas que tengan y la creación de su narrativa o guion. Los alumnos: se reunirán formando únicamente dos equipos, presentarán y expondrán entre ellos sus tareas e ideas para proceder a escribir únicamente un solo trabajo. Si surgen dudas solicitaran apoyo de la maestra.</p>	<p>avance de su trabajo y que designen quienes serán los personajes principales, secundarios, antagonistas, extras, así como los encargados de narrar y hacer los escenarios. Los alumnos: entregaran a la maestra escrito en una hoja lo que solicito, así como un avance o borrador de su guion o dialogo.</p>		
5ta sesión (1 hora)		La maestra: preguntara a los alumnos si realizaron más	Después de concluir sus narrativas y	La maestra: concluirá esta sesión pidiendo a los alumnos que la		

y media )		<p>avances de su obra fuera de la escuela. Indicará dar continuación a la creación de sus narrativas y diálogos.</p> <p>Los alumnos: responderán la pregunta de la maestra.</p> <p>Continuarán realizando en equipo el desarrollo de sus diálogos y narrativas con ayuda de la maestra.</p>	<p>diálogos, la maestra: Revisará los escritos para observar si están bien redactados y sin faltas de ortografía, además de la coherencia y la relación con el texto.</p> <p>Realizará correcciones y pedirá a los alumnos arreglar sus escritos con las observaciones que realice y anote. solicitará a los alumnos que con el material que se les pidieron para el taller (hojas, colores, plumones, botellas, pinturas, cartón, pegamento, tijeras, etc.) comiencen la elaboración de sus títeres, así como</p>	<p>siguiente clase traigan el guion final de manera impresa, así como el material para terminar la siguiente sesión de crear a los personajes y la escenografía.</p> <p>Los alumnos: anotarán la tarea y para la siguiente sesión continuarán la elaboración de los materiales para su obra de teatro.</p>		
--------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>de su escenografía en conjunto con su equipo de trabajo. Los alumnos: Corregirán las observaciones que realizaron la maestra en sus diálogos y narrativas. sacarán su material de trabajo y se reunirán en con su equipo de trabajo para comenzar la elaboración de sus títeres y escenografías. Aportaran ideas creativas entre sí para realizar esta actividad.</p>			
6ta sesión (1 hora y media)		<p>La maestra: pedirá a los alumnos que por equipos le entreguen los guiones impresos para poder hacer la última revisión.</p>	<p>la maestra: solicitara a los alumnos que pausen un momento la elaboración de materiales para la obra.</p>	<p>Para concluir esta sesión la maestra: revisara la elaboración final de los títeres y escenografías, solicitara a los alumnos que para</p>		

		<p>Les solicitará que se reúnan por equipos para continuar realizando la elaboración de su material y sus títeres.</p> <p>Los alumnos: procederán a entregar el guion y diálogos impresos a la maestra.</p> <p>Sacaran su material para continuar creando sus títeres y escenografías.</p>	<p>Después les pedirá que se reúnan con los integrantes de sus equipos para que practiquen y ensayen los diálogos que les corresponden a cada uno de los integrantes del equipo.</p> <p>Revisará y observará como los alumnos llevan a cabo el ensayo de sus obras y les dará sugerencias de como expresar ciertas acciones y emociones, así como una manera clara de hablar para que todos los puedan escuchar.</p> <p>Los alumnos: procederán a ensayar sus diálogos para la obra y aceptarán las sugerencias que la maestra les</p>	<p>la última sesión no se les olvide traer sus materiales y continuar ensayando para la presentación final.</p> <p>Los alumnos: anotan la tarea de traer los títeres y escenografías para la siguiente clase y continuar ensayando en casa.</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			dé para mejorar en diferentes aspectos como entonación, expresión y representación.			
7ma sesión (1 hora y media)		<p>La maestra: solicitara a los alumnos que se organicen por equipos para ordenar y acomodar sus escenografías.</p> <p>Los alumnos: acomodaran todo su material y se organizaran para presentar su obra teatral.</p>	<p>los alumnos: presentaran de manera organizada y conforme a lo ensayado su obra teatral para el otro equipo.</p> <p>La maestra: observara si los alumnos se expresan de maestra adecuada y con buena entonación.</p> <p>De igual manera la maestra observara si la obra está relacionada con el contenido del libro.</p> <p>Revisará si el equipo está bien organizado.</p>	<p>Al concluir las presentaciones la maestra: preguntara a los alumnos qué les pareció la actividad y si les fue complicado llevarla a Cabo.</p> <p>Dará retroalimentación y sugerencias que podrán servirle más adelante a los alumnos si realizan otra presentación, lectura y guiones o narrativas.</p> <p>Felicitará a los alumnos por el trabajo que realizaron y el esfuerzo que pusieron en la actividad.</p>		

			Los alumnos: presentaran lo que entendieron del libro en la obra teatral, expresara de manera adecuada emociones y sentimientos, hablaran de manera adecuada y con buena entonación, estarán organizados.	Los alumnos: concluirán e manera satisfactoria la actividad, aceptaran las sugerencias y opinión de la maestra, responderán las preguntas realizadas por la maestra e interiorizaran lo aprendido en el taller para llevarlo a practica en otras materias y aspectos de su vida.		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## Arma tu periódico mural

Sesiones	Objetivo	Actividad			Recursos	Evaluación
		Inicio	Desarrollo	Cierre		
1era sesión (1 hora)	El alumno selecciona y lee textos impresos y electrónicos relacionados a un tema de interés. Localiza información pertinente para responder sus preguntas. Lee en voz alta y con claridad los textos. Expone y expresa de manera entendible y con un lenguaje formal.	<p>La maestra: preguntara a los alumnos si saben lo que es un periódico mural, si lo han hecho alguna vez y si han visto alguno en alguna ocasión en la escuela.</p> <p>Los alumnos: responderán sí reconocen o no un periódico mural, expresaran sus opiniones y dudas a la maestra.</p> <p>La maestra: resolverá las dudas de los alumnos, así como aclarar las ideas que tienen</p>	<p>La maestra: después de resolver dudas y aclarar ideas procederá a explicar lo que es un periódico mural, así como las partes que tiene y cuál es su utilidad.</p> <p>Los alumnos: despejarán sus dudas y tendrán interés para realizar un periódico mural.</p> <p>La maestra: pedirá a los alumnos crear equipos de 3 integrantes, después solicitará que platiquen entre ellos sobre sus intereses y</p>	<p>La maestra: solicitará a los alumnos que para la siguiente clase investiguen en textos ya sea digitales o electrónicos acerca del tema que seleccionaron y los traigan para la siguiente sesión.</p> <p>Así como un pequeño resumen respondiendo la pregunta de ¿Cuál es la importancia que tiene para ti el periódico mural?</p> <p>Los alumnos: anotaran la tarea que se les dejo para traer en la siguiente sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de colores o blancas</li> <li>- Plumones y colores</li> <li>- Pegamento y tijeras</li> <li>- Recortes o imágenes</li> </ul>	<p>Rubrica para evaluar el trabajo de los estudiantes considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinencia de las preguntas que proponen para buscar y seleccionar fuentes, así como para localizar información específica</li> <li>- La reconstrucción que elaboraron de la estructura temática del texto</li> <li>- El uso de distintas fuentes para obtener la información deseada</li> <li>- La forma en que integraron y compartieron la información a través de las presentaciones frente al grupo</li> </ul>

		acerca de lo que es un periódico mural.	que se pongan de acuerdo para seleccionar un tema de interés, solicitara que anoten en una hoja las ideas y conocimientos que tengan de dicho tema, esa hoja la solicitara la maestra cuando los alumnos la terminen. Los alumnos: organizaran sus equipos, hablaran de un tema que les interese y aportaran ideas y conocimientos que tengan sobre él, anotaran en una hoja dichas ideas y la entregaran a la maestra.			- Utilizaron lenguaje formal y palabras específicas del tema También se llevará a cabo una coevaluación por parte de los alumnos, respondiendo preguntas como ¿utilizaron como guía la información que contenía el periódico mural?; ¿consideran que sus compañeros motivaron a la lectura del periódico mural con su exposición del tema?; ¿cada presentador logro mantener la atención de los asistentes?; ¿Qué les gusto de las presentaciones de sus compañeros? Y ¿Qué podrían mejorar?
2da sesión (1 hora)		La maestra: preguntara a los estudiantes si	La maestra: después de que comenten los	La maestra: pedirá que por la bibliografía de la		

		<p>trajeron sus tareas. Después solicitará que de manera voluntaria algunos alumnos comenten la tarea respondiendo a la pregunta ¿Cuál es la importancia que tiene para ti el periódico mural para ti? Después pedirá que entre ellos comenten sus respuestas y las argumenten. Los alumnos: participaran de manera voluntaria explicando y argumentando sus respuestas en conjunto con</p>	<p>alumnos, dará algunas opiniones y aclarara algunas dudas que lleguen a surgir. Proseguirá requiriendo a los alumnos que se reúnan por equipos y realicen un listado de preguntas sobre lo que desean saber del tema que seleccionaron. la maestra: resolverá dudas y aportará ideas para la redacción de alguna de las preguntas que realicen los alumnos. Solicitará a los alumnos que revisen sus textos y material de investigación para responder dichas preguntas.</p>	<p>información con la que resolverán sus preguntas. Y verifiquen en casa si sus fuentes son confiables. Ayudará a que puedan identificar qué tipo de páginas en internet pueden contener información veraz. Los alumnos: realizaran de tarea la verificación de sus fuentes de consulta para volver a revisar las preguntas de su listado de preguntas para la siguiente sesión. Tomaran en cuenta las sugerencias de la maestra para identificar páginas con información veraz y actual.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		sus compañeros del grupo.	Los alumnos: realizaran su listado de preguntas acordes al tema de interés que investigaron por equipos, seleccionarán, localizaran y distinguirán información en el o los textos que se les solicito y resolverán el listado de preguntas.			
3era sesión (1 hora)		La maestra: pedirá a los alumnos que, por equipo, mencionen las fuentes que consultaron para responder el listado de preguntas y corroborara que sean veraces y de páginas académicas, de	La maestra: solicitara al grupo sentarse frente al pizarrón. Pedirá que los equipos ya tengan delimitado su tema de interés y clasifiquen su información. Pedirá que de manera grupal diseñen un	La maestra: solicitara de tarea el material necesario para la elaboración del periódico mural como papel, hojas de colores, imágenes, colores, plumones, pegamento, tijeras, etc. para la siguiente sesión, así como la redacción		

		<p>investigación o especializadas. Los alumnos comentaran a la maestra sobre sus trabajos y dudas que tengan.</p>	<p>borrador del periódico mural, determinando materiales que utilizaran, seleccionando por equipo que espacio ocuparan, seleccionaran el tamaño y tipo de letra para títulos, subtítulos y contenido, escogerán los colores a utilizar. La maestra realizara sugerencias y aportara ideas en conjunto con los alumnos. Los alumnos: organizaran su información y asignaran entre equipos el rol de cada participante para la elaboración del periódico mural.</p>	<p>de un borrador por parte de cada equipo sobre la información que publicaran. Los alumnos: deberán traer la siguiente sesión el material solicitado, además de la redacción de información que seleccionaron para presentarla en el periódico mural, sin faltas de ortografía</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>4ta sesión (1 hora)</p>		<p>La maestra: requerirá que los equipos le presenten la redacción del tema de cada equipo y ayudara a resolver dudas y apoyar e los alumnos en la corrección de la redacción si es necesario. Los alumnos: preguntaran y presentaran ideas a la maestra sobre su redacción.</p>	<p>La maestra: después de revisar las redacciones de información y corregirlas en lo necesario. Solicitará a los alumnos que comiencen la elaboración de su material para el periódico mural. Se encargará en conjunto con los de forrar el pizarrón en el que se presentará el periódico mural. Revisará el progreso de los alumnos en su trabajo, resolviendo duda y aportando ideas. Los alumnos: comenzaran la preparación de su material para el periódico mural,</p>	<p>La maestra: pedirá a los alumnos que terminen sus materiales en casa en caso de no haber terminado. A los que lo concluyan les solicitara que lo traigan al día siguiente para integrar todo en la última sesión. Los alumnos: concluirán sus materiales en casa y los traerán para la última sesión.</p>		
--------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			como hacer la redacción final de su escrito, hacer dibujos, graficas o imágenes del tema que seleccionaron. Apoyaran a la maestra a forrar el pizarrón en el que se hará el periódico mural.			
5ta sesión (2 horas)		La maestra: solicitara a los alumnos el material del periódico mural ya concluido. Pedirá a los alumnos que lo integren en el pizarrón forrado, en el área que le corresponde a cada equipo. Los alumnos: colocaran las imágenes, texto y adornos en la sección que les	La maestra: determinara 30 minutos para concluir el periódico mural. Los alumnos: deberán terminar de pegar y colocar su información en un tiempo estimado de 30 minutos. La maestra: pedirá a los alumnos que se integren con sus equipos frente al periódico mural.	La maestra: anotara observaciones y recomendaciones para los alumnos cuando concluyan sus presentaciones. Los felicitara por su trabajo y esfuerzo en la actividad, así como por sus ideas creativas y su investigación. Los alumnos: consideraran los consejos y recomendaciones de la maestra para		

		<p>corresponde del periódico mural por equipos.</p>	<p>Para que cada equipo presente su tema en orden. Explicará que si tienen alguna duda levanten la mano para que así puedan ser resueltas por sus compañeros. Los alumnos: deberán exponer su tema a sus compañeros de grupo de manera entendible y usando como apoyo el periódico mural, utilizando un lenguaje formal y adecuado, resolviendo las dudas y preguntas de sus compañeros. Así hasta que todos los equipos expongan.</p>	<p>futuras exposiciones.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--	--

Esta planeación fue elaborada, para aplicarla con alumnos de 1º. grado de secundaria, teniendo como propósito desarrollar actividades que despierten el interés en la lectura y favorezcan una mejor comprensión lectora. Asimismo, procuró sobre todas las construir ambientes de aprendizaje que favorecieran el goce de la lectura, en virtud de que la percepción que se tiene socialmente de ésta, nos habla de un quehacer sumamente aburrido.

Es en este sentido que una intervención docente puede configurar un cambio significativo en la comprensión lectora, ya que como hemos afirmado a lo largo de la indagatoria, en nuestro país poco se lee y los materiales lectores que se usan son poco agradables al niño-lector, es por ello, que consideramos que es imprescindible abonar en gusto, goce y disfrute de la lectura.

Finalmente, en este mismo tenor se hace necesario señalar que la lectura atraviesa toda actividad académica y estudiantil. Es con base en la acción de leer que nos apropiamos de los saberes que se ofrecen en los materiales de apoyo y libros de texto. La lectura permite la comprensión de instrucciones y procedimientos para realizar tal o cual acción. Por ello, la comprensión lectora como un asunto de servicio y transversal a las tareas escolares y formativas.

# **CAPÍTULO III**

# **RESULTADOS**

### **3.1 Actividades que fomentan la motivación de la lectura en los niños**

En este apartado, se hace una descripción de diversas actividades para enriquecer el desarrollo cognitivo de los alumnos, de una manera lúdica y organizada, con las cuales, observamos la disposición que tienen los alumnos y alumnas para crear ambientes favorables, que los inviten a leer por gusto y no por obligación.

El presente proyecto nace como producto de nuestra práctica docente y, la intención, es llevarlo a las aulas en busca de llegar a los niveles de conceptualización del alumno, apoyar la práctica cotidiana de mis compañeros maestros, y por qué no a futuro, elevar el nivel cultural de la comunidad en la que se ubica la escuela.

Acciones con las que pretendemos cumplir esa función social que se le tiene encomendada a este nivel básico que es en el que nos desempeñamos.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en la práctica escolar en torno a la enseñanza lectora, es la que considera, que el lector asume una posición pasiva, desde la cual, capta el significado transmitido por el texto, desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

Con la enseñanza de la lectura desde esta óptica, se deja a un lado el análisis teórico y la explicación, que se requiere en lo que a comprensión del texto se refiere.

Con esta base, se reorienta la intervención pedagógica llevada a cabo en diversas investigaciones con relación a la lectura, basados en cómo aprenden los alumnos.

Es en este sentido, que la investigación de Margarita Gómez Palacios, (1996), quien hace énfasis, sobre la necesidad de pensar en la lengua escrita como un

sistema de comunicación, de ahí, la concepción de lectura y comprensión lectora.

Por su parte Goodman (1988), señala una tecnología sistemática para enseñar a leer, que toma énfasis en el desarrollo de habilidades, bajo la idea de que leer consiste en: “identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos”.

Lo más importante es no olvidar que la escuela es uno de los muchos ámbitos educativos que ayudan en la formación de los niños y niñas, razón por la cual, debería funcionar como un catalizador de las múltiples enseñanzas que reciben los alumnos en su medio y, comprender cómo aprenden y cómo adquieren el conocimiento, para luego canalizarlo y llevarlo a la práctica, logrando así, una enseñanza significativa, formando seres reflexivos y, por lo tanto, analíticos con respecto a la lectura.

Las actividades que se aplicaron, fueron realizadas con el propósito de fomentar la lectura en los alumnos, desarrollar conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos, de acuerdo al grado que cursan, formarlos como lectores que valoren lo que leen, que disfruten la lectura y la utilicen como un recurso personal para satisfacer la necesidad de recreación.

La aplicación de las actividades en cuestión, nos permitieron verificar que la lectura es un ámbito, que se debe trabajar con amor, dedicación y claridad.

### **3.1.1 Aplicación de actividades.**

Las actividades que desarrollamos en este taller, nos permitieron verificar que la lectura es un ámbito que se debe trabajar con amor, dedicación y claridad. Las actividades que se llevaron a cabo fueron las siguientes:

**1) Teatro en el aula.** Se pretende introducir a los alumnos al mundo de la lectura de diversos textos (narrativos, informativos, científicos, culturales, expositivos, literarios, históricos, etc.) a través de un taller de lectura, en el cual, se llevarán

a cabo actividades que impulsen y motiven el gusto por la lectura, en esta ocasión fue un texto narrativo. Esperando que los alumnos interpreten la información de dichos textos y la representen en una obra de teatro, en la que los alumnos expresen sus ideas, emociones y sentimientos; así como lo comprendido de la lectura realizada, de manera entretenida y sencilla. Este taller tendrá una duración de una hora y media durante 7 sesiones.

**2) Arma tu periódico mural.** Esta actividad tiene como objetivo que el alumno a través de la búsqueda y selección de temas de su interés, creen un periódico mural con el cual expresen y representen a través de imágenes, dibujos y recortes lo que comprendió de los textos, además de exponer y explicar el contenido del periódico mural, a través de un lenguaje formal, propiciando el trabajo en equipo y fomentando el interés por la lectura. este taller tendrá una duración de 5 días de una hora cada sesión.

### **3.2 DE LA APLICACIÓN**

En este apartado haremos una descripción general sobre los resultados de las actividades que se llevaron a cabo en la planeación.

#### **○ RESULTADOS DEL TALLER 1**

##### **Teatro en el aula**

Se pudo concluir que se cumplieron los propósitos mencionados de esta estrategia. La actividad de animación a la lectura fue aceptada con gran interés por parte de los alumnos ya que esta actividad permitió que el alumno, desarrollara el gusto por la lectura y no la viera como una obligación o una tarea más, si no como una actividad divertida y entretenida, ya que se llevó a cabo en un ambiente agradable junto con sus compañeros de grupo, lo que motiva la lectura y mejora su comprensión lectora.

## ○ RESULTADOS DEL TALLER 2

### **Crea tu periódico mural**

En esta actividad los alumnos dieron su opinión acerca del trabajo de sus compañeros, leyeron en voz alta las secciones que realizaron por equipo, e identificaron como está conformado un periódico mural y cuál es su propósito.

Esta actividad que desarrollamos, va encaminada a fomentar el hábito de la lectura y la escritura, pero, más que nada, rompe con la desconfianza y rechazo que los libros y los textos despiertan en los alumnos, así como lograr una verdadera comunicación entre los alumnos y los textos, despertando un sentimiento de amor por la lectura, además de ver una de las muchas maneras de expresar tanto textual como gráficamente sus sentimientos, expresiones e ideas personales que tienen sobre los textos, reflexionando y profundizando así en la lectura.

### **3.3 HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES**

La aplicación del primer taller “**Teatro en el aula**” permitió identificar que algunos alumnos tenían dificultades al leer con fluidez en voz alta y frente a un público, sin embargo, en el transcurso del taller fueron mejorando en este aspecto, ya que una parte importante que se resaltó durante las actividades fue el respeto entre compañeros, así como el apoyo de la maestra para los alumnos.

También comprendieron la importancia de leer en voz alta, respetando los signos de puntuación y tener una entonación correcta, esto sin olvidar y descuidar la reflexión e interiorización de lo que se lee.

Conforme pase el tiempo y los alumnos sigan llevando a la práctica las estrategias aplicadas en el taller, entre otras, superaran el nivel de procesamiento textual, leerán de manera inteligente y sofisticada, además procesaran el contenido de los textos.

Cooper (1995) nos dice que el lector a través de sus experiencias, elabora diversos esquemas. Por ello es indispensable que el lector posea determinada información previa que le sirva como una base para lograr la comprensión de la información. Por ello es importante que se motive la lectura.

Se observó que el grupo de 1ero "A" tuvo una participación activa en las actividades realizadas durante las sesiones, la mayoría de los estudiantes presento un buen desempeño en el desarrollo de las actividades desde el inicio hasta su conclusión.

Los objetivos planteados se cumplen, porque de acuerdo a las actividades que realizaron los alumnos, se dan cuenta que al trabajar en equipo y de manera interactiva genera un gusto por leer y de esa manera se empieza a formar un lector activo.

Algo importante es que se consideraron y tomaron en cuenta las opiniones e ideas de los alumnos, esto logro hacer que los alumnos no sintieran que se les imponía el realizar las actividades, sino que, podían opinar sobre el cómo realizarlas.

Además, tomaron en cuenta las recomendaciones que les brindo la maestra de diferentes estrategias para llevar a cabo sus lecturas y trabajos, lo cual, propicio un mejor desempeño para las actividades del segundo taller.

Al ser actividades realizadas en equipo, se pudo observar que existe una buena convivencia entre los alumnos, lo cual fue favorable para realizar las actividades, ya que no se hacían pesadas y aburridas, sin embargo, siempre se recordaba que se tenía que trabajar en un ambiente de respeto mutuo.

Hay que rescatar que los alumnos de 1ero "A" todavía son jóvenes y tienen interés en realizar actividades entretenidas, como cualquier alumno de su edad, realizar títeres y crear escenarios les resulta divertido y dinámico, lo cual favorece en su aprendizaje.

En la aplicación del segundo taller “**Arma tu periódico mural**”;

Se pudo observar que los alumnos, ya traían arraigadas estrategias de la primaria para realizar sus lecturas e investigaciones, sin embargo, hacía falta reforzar ciertos aspectos como las fuentes de consulta que se utilizan para obtener información, este aspecto resulto muy reforzado con las actividades del taller, ya que la maestra proporciono estrategias a los alumnos para realizar búsqueda de páginas verídicas y confiables.

Esta actividad gusto mucho a los alumnos, ya que no se les pedía hacer únicamente resumen, tras resumen, sino que se les permitió escoger el tema de interés y, usar diferentes estrategias para realizar la investigación y la selección para redactar la información que requerían para realizar la redacción de su trabajo final.

Realizar actividades entretenidas y con un fin para los alumnos resulta positivo en sus aprendizajes, ya que no lo ven únicamente como una obligación y una tarea aburrida y pesada.

Para el docente frente al grupo es importante conocer al grupo con el que trabajara, así como sus necesidades e intereses y los conocimientos previos, ya que esto ayudará a llevar a cabo las actividades con una actitud positiva y de interés, logrando como resultado que los alumnos apliquen lo aprendido en otras materias y en su vida cotidiana.

Podemos afirmar finalmente:

- que las actividades fueron positivas para los alumnos, así como beneficiosas para sus aprendizajes futuros,
- fue una experiencia sumamente motivadora para los alumnos, ya que les permitió expresar sus dudas y opiniones al docente del grupo, para que éstos logran aportar ideas y, llevar a cabo su propio aprendizaje con apoyo del docente

Finalmente es indispensable señalar que la comprensión lectora mejoró significativamente, la confianza en los alumnos permitió que preguntaran sobre el significado de palabras nuevas que hacían crecer su vocabulario. Se reserva de expresar sus propios puntos de vista a partir de la lectura en cuestión, logrando pasar de una lectura interpretativa a una lectura reflexiva.

Todo ello coadyuvó a que en forma incipiente los estudiantes, alumno y alumnas hicieran sus primeros intentos de una lectura dialógica, expresando su punto de vista con respecto al autor, discrepando o asumiendo sus aseveraciones.

# CONCLUSIONES

Como resultado de la presente indagatoria en calidad de trabajo de investigación, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Como docente, el hecho de abordar un proyecto en el campo del fomento a la lectura, en el que ya existe una gran cantidad de estudios y publicaciones, puede no parecer un asunto novedoso; acaso se puede percibir como agregar un trabajo más a los ya existentes. Sin embargo, se justifica, por la importancia que ha adquirido en nuestros días, la necesidad de desarrollar habilidades lectoras y, sobre todo, cuando éstas son puestas en práctica y nos arrojan resultados favorables en el proceso formativo de los alumnos y alumnas para favorecer el hábito de la lectura en educación secundaria
- La tarea del docente, no debe reducirse al acto de leer y escribir, sino a encauzar el gusto de sus alumnos por la lectura, que más tarde producirá gratas emociones e informaciones útiles para su vida, pues cuando el alumno logre disfrutar realmente de la lectura, el mismo sabrá relacionar el gusto con la necesidad de adquirir más conocimientos.
- Para que los estudiantes de secundaria lleguen a comprender los textos, será necesario, que el profesor planee una serie de actividades que apoyen y propicien la reflexión en los alumnos, sin olvidar la exploración y el fortalecimiento de los conocimientos previos, así mismo, en cuanto a la elaboración de preguntas o cuestionarios que el docente hace, trate de que las respuestas no siempre sean literales, sino también de opinión.
- De la muestra que se tomó para la realización de estas actividades, se puede observar, que la mayoría de los alumnos tuvieron la disposición y agrado por la lectura, teniendo como resultado una participación activa, misma que nos habla del proceso de cambio y/o innovación.

- En nuestra experiencia, el desarrollo de estas actividades, nos proporcionaron una serie de logros alcanzados, los cuales fueron satisfactorios; en virtud de que el grupo con el cual trabajamos dicha propuesta, estuvo dispuesto a participar, aprender e imaginar y, esto nos permitió que tuviéramos una visión real, de que la lectura no se debe hacer de una manera limitada, debemos permitir que los alumnos nos proporcionen herramientas de aprendizajes significativos con el fin de enriquecer nuestra labor docente.
- En el proceso de aplicación de las estrategias didácticas para el fomento a la lectura que se implementó en el salón de clases, se detectó que, durante las primeras clases, existían alumnos que leían deficientemente, así como la consideración de que muy pocos que comprendían lo que leían. Para el mejoramiento de las dificultades, se propusieron siete estrategias que nos ayudaron a mejorar su comprensión lectora y, lo más importante el fomentar el gusto por leer, logrando que aquellos alumnos que leían deficientemente, superaran en gran medida su limitación en la lectura, aumentando sus habilidades lectoras, con la puesta en práctica de las estrategias didácticas señaladas en la investigación, se demostró que sí es posible que los alumnos mejoren su formación académica, cuando utilizamos las diferentes actividades para fomentar la lectura.
- Algo sumamente relevante en este proyecto de investigación, es que al interior de nuestra labor educativa, se puede demostrar que podemos aprovechar nuestros espacios áulicos y transformarlos en lugares atractivos, con solo leer.
- Otro aspecto relevante en nuestra práctica cotidiana, es que debemos ir avanzando con la evolución de los programas educativos y las tecnologías, todo ello, para lograr los cambios óptimos que como seres individuales necesitamos, pero sobre todo para hacer de nuestros niños,

lectores competentes capaces de enfrentar los cambios educativos de la sociedad.

- Asunto aparte tiene que ver con el buen tino de la Coordinación del Colegio de Pedagogía que aplicó un seguimiento permanente en el Campo de concentración específico, mismo que coadyuvo a la construcción de los trabajos de titulación en múltiples opciones apoyadas en el reglamento de titulación.
- Finalmente es indispensable agradecer la gestión que realizaron las autoridades de la Unidad UPN 094 en los espacios de observación de la práctica docente, ya que ello, fue sin lugar a dudas el motivo central para identificar una problemática de investigación que a la postre, se consolidó como tema de investigación y ahora en una opción de tesis.

# **FUENTES DE CONSULTA**

Adams, M.J. (2011). Advancing Our Students' Language and Literacy: The Challenge of Complex Texts. *American Educator*, 34(4),3-11.

Castelló, M., Mateos, M., Castells, N., Iñesta, A., Cuevas, I. & Solé, I. (2012). Academic Writing Practices in Spanish Universities. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(27), 569-590. Recuperado de: <http://148.215.2.10/articulo.oa?id=293123547003>

Bean, J. C. (2011). *Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom*. 2nd edition. San Francisco: Jossey-Bass.

Bettelheim, B. *Libro de los cuentos de hadas*. Critica.

Bruner, J. (1960). *Teoría cognitiva de aprendizaje*, idea de andamiaje. Madrid: Alianza Editorial

Castro, Iskel (2011) Algunas reflexiones sobre la lectura en el ámbito educativo. En *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* No. 8 marzo 2011. ISSN 1988-3927

CASTORINA, J.A.; FERREIRO, E.; KOHL DE OLIVEIRA, M. y LERNER, D. (1996) *Piaget-Vygotsky: Contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós.

Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen (2001) *Vygotsky: enfoque sociocultural Educere*, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

CARRIAZO DIAZ, Cindy; PEREZ REYES, Maura; GAVIRIA BUSTAMANTE, Kathelyn (2020) *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 25, núm. Esp.3, 2020 Universidad del Zulia, Venezuela

Colomer, T. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste/M.E.C.

Coper J, D. (1993). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid España: Visor.

Colomer, T. (1993). *La enseñanza de la lectura*. En *cuadernos de pedagogía*.

Domínguez, C. (1994). *Gramática y enseñanza de la lengua y literatura, textos de didáctica de la lengua y la literatura*. (Vol. 2).

Key, E. (1900-1906). *El siglo de los niños*. Madrid-España: Ediciones Morata.

Friedman, T. L. (2014). How to Get a Job at Google. The New York Times. Extraído de [http://www.nytimes.com/2014/02/23/opinion/sunday/friedman-how-to-get-a-job-at-google.html?\\_r=](http://www.nytimes.com/2014/02/23/opinion/sunday/friedman-how-to-get-a-job-at-google.html?_r=)

Gómez P., M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP DGEE.

Gómez P., M. (1996). *Español sugerencias para su enseñanza*. México: SEP DGEE.

Goodman, K. S. (1988 y 1992). *La lectura, la escritura y los textos escritos*. lectura y vida, (textos en contexto),

Hall, A. (2007). Writing for Scholarly Journals. Turning your coursework into articles. Recuperado de [http://www.gla.ac.uk/media/media\\_41223\\_en.pdf](http://www.gla.ac.uk/media/media_41223_en.pdf)

Kimble., y Beltrán, (1993). (p. 32). *Las reformas educativas, más de cuatro décadas de fracasos*. DEBATE, 1986.

MOLL, L. (1990) (Comp.) Vygotsky y la Educación. Buenos Aires: Aique.

Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1986). *Aprendiendo estrategias*. Londres: Routledge.

Pang, E., Muaka, A., Bernhardt, E., & Kamil, M. (2003). Teaching Reading (12). Recuperado de International Academy of Education website: <http://www.ibe.unesco.org/publications/educationalpracticesseriespdf/prac12e.pdf>

Papalia, D. (1990). *Desarrollo humano*. Bogotá. McGraw Hill.

Pública, S. d. (01 de enero de 2013). <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-nacional-de-la-lectura?state=published>. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-nacional-de-la-lectura?state=published>

RODRÍGUEZ AROCHO, W. (1995, MARZO) "Actualidad de las ideas pedagógicas de Jean Piaget y Lev S. Vygotsky: Una invitación a la lectura de los textos originales".

Ponencia Presentada en el 8vo. Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento: Homenaje a Piaget y Vygotsky. Ponce. Puerto Rico.

Sastrias, M. *El uso del folklor para motivar a los niños a leer y escribir*. México: Pax.

Schunk, D. (1996). *Aprendizaje y cognición*. México: Mc Graw Hill.

Solé, I. (2000) *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. Programa Nacional de Lectura Comp.

Tobón, S. (2025a). Cartografía conceptual: estrategias para la información y evaluación de conceptos y teorías. México: CIFE.

UNEDPROM. (2001). *Antología como abordar la narración y la lectura de cuentos para propiciar el desarrollo de habilidades de lenguaje oral y escrito*. (p. 33). México: Trillas.

Wagner, T., & Compton, R. A. (2012). *Creating innovators: The making of Young people who will change the world*. New York: Scribner.

VYGOTSKY, L. S. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

VYGOTSKY, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo

WERTSCH J.V. (1988) *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós