



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIVERSIDAD UPN 095

“LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR DESDE MI EJERCICIO DOCENTE”

PORTAFOLIO TRAYECTORIA FORMATIVA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ISAURA HERNANDEZ GARCIA

CIUDAD DE MEXICO

JUNIO 2022

ÍNDICE

1.1 Semblanza personal.....	5
1.2 Trayectoria profesional.....	7
1.3 Problematicación de la práctica docente.....	10
2.1 Planificación y Evaluación para la Intervención Docente.....	12
2.2 Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar.....	14
2.3 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.....	16
2.4 Pensamiento matemático en la primera infancia	18
2.5Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación.....	20
Anexos	
Capítulo I. Datos biográficos y problematicación de la práctica docente	
Capítulo II. Articulación de evidencias 3	
Introducción.....	3
Referencias.....	26
Reflexiones finales.....	23

INTRODUCCIÓN

El presente portafolio se realiza con el propósito de mostrar los logros más relevantes durante la formación docente mediante un análisis reflexivo sobre la trayectoria formativa, misma que permite mostrar la adquisición de los aprendizajes durante el desarrollo de la licenciatura y que posibilitaron mejoras en mi práctica educativa.

El material que se encuentra aquí es un logro importante, y fue el resultado de los aprendizajes desarrollados gracias a los contenidos abordados en los módulos cursados durante los siete cuatrimestres en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

Se titula “La planeación didáctica en educación preescolar desde el ejercicio docente” y alude a la problemática de la práctica educativa. Este tema se eligió debido a que durante el transcurso de la formación docente se hace evidente que es una actividad diaria muy fundamental para un docente, ya que es un ejercicio inherente a su quehacer. La planeación didáctica es un medio que favorece la organización del trabajo a través del diseño y aplicación del contenido que permita orientar el mejoramiento de los logros académicos de los alumnos.

El área de mayor oportunidad que identifique en mi labor docente fue la de atender el diseño de la planeación didáctica en el nivel preescolar como una herramienta fundamental para el diseño de situaciones didácticas que permitan mejorar la práctica docente con el fin de favorecer los aprendizajes esperados y las competencias de las niñas(os) indicados en el *Programa de Educación Preescolar 2011*(PEP, 2011)

Los contenidos se organizan en dos capítulos. El capítulo I aborda la semblanza biográfica y profesional que constituye a su vez un reconocimiento de factores personales y familiares determinantes en la decisión de ser docente. Así mismo, presenta la problematización de la práctica docente, eje articulador de las evidencias, en las que se formula a la planeación didáctica como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. También se habla de la importancia de conocer el desarrollo de las niñas (os) y se hace referencia a los componentes de las competencias.

El capítulo II expone la articulación de evidencias. Se compone de las actividades integradoras que muestran la importancia de la planeación didáctica y los factores que influyen en el diseño de las situaciones didácticas, las adecuaciones curriculares, los ambientes de aprendizaje, la selección de materiales y las evaluaciones entre otras evidencias. Entre los ambientes de aprendizaje podemos encontrar el juego, el arte y las tecnologías de la información y comunicación (TICs) como herramientas de aprendizaje.

Concluye con la reflexión final en la cual se hace una valoración de los cambios que se visualizaron durante la práctica docente y de los aprendizajes desarrollados a través de la licenciatura.

Capítulo 1. Datos biográficos y problematización de la práctica docente.

1.1 Semblanza

En este espacio expongo una breve explicación de los motivos personales de porque decidí cursar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. Mi nombre es Isaura Hernández García, nací el 23 de febrero de 1990 en Coxcatlán San Luis Potosí, de donde mis padres son originarios; actualmente vivo en el Estado de México; soy hija de Macedonia García Hernández y Francisco Hernández Leónides, soy la cuarta hija, tengo, cuatro hermanos, dos hombres y dos mujeres.

La decisión de ser maestra recuerdo que la tome desde pequeña, pero antes de que esto sucediera pasaron diferentes circunstancias en mi vida para llevarme a ese momento. A mí me gustaba jugar con mi hermano a la escuela y yo ser la maestra; cuando me preguntaban que quería ser de grande yo respondía ¡Quiero ser maestra!

En 1994 a los cuatro años inicié el preescolar en el Jardín de niños Carrusel donde curse dos años; en aquel tiempo ya tenía conciencia de lo que hacía y por ello puedo recordar varias experiencias, por ejemplo, recuerdo con mucho cariño a la maestra Alicia que me enseñó tantas cosas, principalmente que la vida estaba empezando para mí; esta fue una de las mejores etapas, considero que de aquí nació mi vocación por esta carrera pues la maestra Alicia me motivo a ser como ella; ahí creció mi deseo de ser maestra de preescolar.

Cuando fue tiempo de pasar a la primaria en 1996, ingrese a la primaria Gral. Francisco Villa. En esta etapa, me costó trabajo asimilar el cambio; conocí nuevos maestros que me ayudaron a fundamentar mis conocimientos, comenzando a conocer la responsabilidad; en cuarto grado tuve a la maestra Aurelia, quien era muy estricta; hacía que mis compañeros y yo no quisiéramos ir a la escuela, nos gritaba, pegaba con la regla, de estas circunstancias y por su forma de dar clases aprendí que no todos los maestros son iguales.

En el 2002 inicié la secundaria. Esta vez no fue difícil adaptarme a esta nueva etapa, considero que tuve de todo tipo de maestros: amables, temperamentales, estrictos. Esto me sirvió aún más y aprendí de sus experiencias, virtudes, sus maneras de enseñar, etc. Al terminar la secundaria no realice ningún examen de admisión al nivel superior, me decidí por estudiar la carrera de asistente educativo, la cual me intereso porque estaba dentro de mis posibilidades económicas y se acercaba a mi vocación por la educación; otro factor importante que influyo en mi elección de la carrera fue que mi madre constantemente me aconsejaba que estudiara para maestra pues pensaba que era una carrera muy gratificante.

Ingresé a la carrera técnica y pude cursar el primer semestre, por cuestiones económicas me di de baja temporal; reingresé después para concluir. En el 2010 decidí continuar con mis estudios de bachillerato en sistema abierto donde estudiaba los fines de semana. Conocí maestros que me apoyaron en el proceso, de nuevo sentí ese respeto y admiración por los maestros porque ellos nos dan la oportunidad de conocer más.

Tuve la oportunidad de estudiar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar porque quise concluir con este grado y seguir superándome personal y profesionalmente, a la vez que continuar aprendiendo sobre temas relacionados con la educación porque quiero ser parte de la formación de los niños (as) y al mismo tiempo aprender de ellos, realizar mejor las planeaciones didácticas en el grupo, saber adaptarlas en el aula; ahora el reto es mejorar y aplicar los conocimientos que adquirí durante el proceso, quiero quedar en los recuerdos de los alumnos(as), así como los maestros han quedado en los míos. Estoy muy contenta de haber tomado la decisión.

1.2 Trayectoria profesional

En el año 2009 tuve la oportunidad de trabajar en una estancia infantil como asistente educativo con el grupo de tercero de preescolar, apoyando en actividades del proceso de enseñanza, áreas recreativas, organizando los materiales, etc.; el trabajar y convivir con los niños y las niñas fue muy satisfactorio, aunque mi función era de asistente y no era quien organizaba las actividades pedagógicas, si apoyaba en aplicarlas, también aprendía y les enseñaba de manera indirecta porque la mayor parte del día estaba con ellos. En sus clases especiales veía cómo iban creciendo, como iban evolucionando, siendo autosuficientes, eso a mí me llenaba de orgullo y de mucha satisfacción porque me di cuenta de que todo por lo que he luchado ha tenido sus logros y los veo reflejados en los niños (as); les compartí los conocimientos que tenía, la maestra titular me apoyaba compartiéndome sus técnicas y estrategias; tuve gratas experiencias que me ayudaron a definir más mi gusto por este nivel.

En el 2010 trabajé en una guardería subrogada en el área de lactantes; durante esta etapa implementé ejercicios de estimulación temprana; algunas técnicas, actividades, juegos, cantos que aprendí en la carrera técnica, mismas que fui diseñando tomando como base sus necesidades; sin embargo, considere que aún me faltaba fortalecer mis capacidades pedagógicas, poner en práctica una serie de ideas que permitieran diseñar secuencias didácticas con pertinencia para favorecer su aprendizaje; atendiendo las fases de inicio, desarrollo y cierre y sobre todo, me faltaba llevar a cabo una planeación eficaz que considerara la evaluación. Aunque de manera práctica si hacía secuencias didácticas, durante el desarrollo de las clases, no las tenía en formato escrito.

En el 2012 ingrese a un club deportivo, en donde me desempeñe como encargada de guardería, realizando actividades lúdicas (manualidades) juegos de patio, de mesa, estimulación temprana, creando eventos, etc. atendiendo a los niños y a las niñas de entre dos y doce años; en este tiempo que trabaje con ellos fue significativo, me resultó importante haber sido parte del desarrollo de los niños (as); considero que fui una guía para que aprendieran a solucionar situaciones que se les presentaban, experimentaran, exploraran etc. Con todo, me costó trabajo identificar los elementos de ambientación y mediación, pero por medio de la observación pude identificar estos

elementos y me di cuenta de la importancia que tienen junto con el juego para analizar el desempeño docente de manera integral.

De acuerdo con la guía de la educadora (SEP, 2011) Un ambiente de aprendizaje se refiere a la organización del espacio, disposición, distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo, y las interacciones que se dan en el aula y su importancia radica en que todo lo que hace o aprende el niño es porque el lugar o espacio influyen por sus características en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades para su desarrollo. Debemos tomar en cuenta los espacios y los materiales disponibles, de manera que los alumnos puedan explorar activamente, descubran por medio de la experiencia directa, donde ellos usen herramientas y materiales apropiados para su edad.

Mientras que León (2014) señala que “la mediación consiste en saber utilizar los contenidos y tratar diferentes temas con el fin de hacer de la enseñanza y el aprendizaje un momento de gran interés para los niños y las niñas, en el cual puede opinar y expresar sus experiencias, enriqueciendo la clase, además de utilizar su creatividad para hacer más agradable esa interacción”. (p. 141)

En el 2015 me llegó la oportunidad que me llevaría a estar donde estoy; la directora me permitió ser titular del grupo de tercer grado de preescolar, fue algo tan sorprendente que no podía creer que tuviera la confianza para dejar en mis manos esa responsabilidad porque no contaba con los saberes teóricos para poder enseñar a los niños y a las niñas; es ahí donde comienza la experiencia como profesora titular; por primera vez tuve la oportunidad de planear y de organizar las actividades de enseñanza-aprendizaje del grupo.

Esta etapa fue retadora, llena de logros y tropiezos que me ayudaron a ser mejor; fue con esto que me di cuenta de que no era casualidad que estuviera trabajando de maestra en un preescolar, además de que las personas que estaban involucradas en ello (maestras, directivos y padres de familia) me decían que hacía un buen trabajo y que se notaba que era con mucha dedicación, es decir las personas reconocían que esta es mi vocación; en el momento en el que comencé a tomar en serio lo que las personas me decían, supe que esto es lo que siempre había buscado.

Actualmente, me encuentro trabajando en un Colegio como titular de kínder 2 en donde realizo mi práctica docente, es un colegio comprometido con los aprendizajes de los alumnos(as), tiene una gran organización para realizar las actividades, el ambiente es agradable, ya que las maestras basan su relación en el respeto y la tolerancia, los intereses están enfocados en lograr una convivencia sana, que los niños(as) se reconozcan a sí mismos logren desarrollar sus competencias el desarrollo de habilidades, la resolución de problemas.

Hay una buena comunicación para tomar decisiones; la directora sabe ser líder, toma en cuenta la opinión de las maestras, se hacen reuniones en donde nos ponemos de acuerdo en lo que vamos a hacer; logra el trabajo colaborativo, eso me ha mostrado que el trabajo colegiado permite el buen funcionamiento de la escuela pues se trabaja por los mismos objetivos y el avance es significativo; he aprendido muchas cosas, tanto por las mismas experiencias vividas en el aula, como por las experiencias compartidas con las compañeras y directora.

1.3 Problematicación de la práctica docente.

La Planeación didáctica

Es una herramienta fundamental en la práctica del docente, ya que para obtener una educación de calidad e incluyente con aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, la planeación didáctica nos permitirá revisar y reflexionar nuestra intervención en el aula permitiendo darnos cuenta de que debemos contar con un perfil claro de los logros esperados, desarrollo de habilidades emocionales que les permita conocerse a sí mismos, su autoestima y el trabajo en equipo, fomentando la inclusión y equidad, que les permita vivir en sociedad, un aprendizaje de carácter flexible de currículo para que el docente atienda los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, que sean autónomos, socio constructivistas, que establezca y alcancen metas, que sean analíticos, críticos, creativos, así como tener contacto con el deporte, las artes y la cultura en general, contando con una autonomía de gestión, formación docente continua. (SEP, 2011, p. 167-169).

Al observar mi práctica docente, puse atención en las planeaciones que elaboraba como un trabajo cotidiano y me pregunté si dichas planeaciones ¿cumplían con los requerimientos necesarios para la actividad pedagógica?

Inicialmente, se me hizo bastante difícil abordar cada contenido, comencé a darme cuenta de que había planeaciones de otros años, las revise y comencé a diseñar mis planeaciones guiándome con lo cual habían planeado otras maestras que han estado en la misma escuela; como me di cuenta de que todos los años seguían llevando a cabo las mismas planeaciones, pensé que esta era la forma de planear en preescolar, inicié a tomar los modelos de trabajo (sin ningún sentido, ahora lo entiendo) además recuerdo que nos hacían énfasis en lo que no podía faltar en nuestra organización: ocupaciones de rutina (bienvenida, canto, pase de lista, honores a la bandera, etcétera.), así como tareas de desarrollo para promover el objetivo del plan y la evaluación, está la realizaba por medio de la observación y trabajo de niños; sin embargo,

jamás la sistematice ni llevé un control de las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos(as).

Sin embargo, con el transcurso del tiempo y a través de los módulos tomados en la licenciatura como de la reflexión de mi práctica, pude comprender que el trabajo que estaba realizando, necesitaba un cambio para que se llevara a cabo de mejor manera.

Pasaba por alto aspectos como el desarrollo de situaciones didácticas enriquecedoras, retadoras y motivantes; tiempo de duración, los criterios, la forma de evaluación, el acercamiento de las actividades, el contexto de los niños(as) basadas en sus necesidades y tomar en cuenta los aspectos que constituyen e influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y lo que la conforma, ya que me sirve para guiar el proceso, evitar la improvisación, motivar a los alumnos(as), optimizar el tiempo y lograr así abarcar los tres momentos en cuanto a la apertura, desarrollo y cierre de las actividades para de esta forma comunicar resultados confiables a través de la evaluación porque esto me ayudara a tener buenas bases para hacer una planeación pues el resultado se verá en los alumnos(as) para ir mejorando y así ser una maestra preparada y con conocimientos.

De los cambios que he experimentado, considero que son de los errores de donde más he aprendido, no todo ha sido malo, sin embargo, si un poco difícil en varias cosas referentes a la organización de conjunto y la planificación ha sido bastante difícil para mí.

Por ello, uno de los objetivos de mi trayecto en la Universidad fue fortalecer la planificación docente porque está propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes específicas, entre ellos: la planeación de estrategias didácticas innovadoras con el fin de desarrollar competencias en los alumnos y alumnas.

La importancia de tener en cuenta los conocimientos previos de las y los niños, ya que a partir de ellos, me guiaré para hacer las actividades en clase, porque también de ahí se toman en cuenta los saberes que habrán de desarrollarse con los niños(as), con el fin de que logren dichos aprendizajes (en este caso, llamado aprendizaje esperado) para que tengan un buen conocimiento y los puedan aplicar en la vida cotidiana estos aspectos para lograr una intervención enriquecedora en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Capítulo II. Articulación de evidencias.

2.1 Módulo de Planificación y evaluación para la intervención de los procesos de aprendizaje.

Se cursó este módulo, ya que como antes se menciona al inicio, fue uno de los que tuvo mayor área de oportunidad para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza- aprendizaje, se deben planificar bien todos aspectos en cada una de las secciones; los principios se convierten en una materia prima es decir son esenciales para desempeñar de manera eficaz la labor como maestros, ya que son los que guían y orientan en este proceso la metodología, las actividades que se realizan los recursos que se utilizan la manera de evaluar etc.

La reforma integral de la educación básica del 2011 pretende articular los tres niveles de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria). En el programa que sustenta la reforma se especifican los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados que habrán de guiar la práctica docente, cuya premisa es “Centrarse en los procesos de aprendizaje de las alumnas(os) al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal”

Respecto a la labor docente en educación preescolar, podemos encontrar aportaciones como la de Perrenoud, (2001), quien subraya que la intervención docente debe ser especialmente enriquecedora en el proceso de aprendizaje y supone un ejercicio de reflexión desde la misma práctica, por lo que es indispensable no solo el conocimiento de las teorías y los enfoques educativos y del plan y programas, sino de las características de los alumnos(as), del contexto en que se desarrollan, de sus ritmos y estilos de aprendizaje y de sus conocimientos previos como pieza clave para el proceso de planificación didáctica.

El Propósito del módulo es contribuir en la práctica educativa de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales para que de forma incorporada promue-

van con ocupaciones propositivas por medio de la detección de situaciones educativas y con ello sea capaz de planear, diseñar y llevar a cabo ambientes y tácticas para el aprendizaje en espacios de enseñanza inicial y preescolar.

Se compone de cuatro bloques:

Bloque I. Las concepciones en la planificación de la enseñanza.

Bloque II. Competencias profesionales en los procesos de planeación diversificada. Propósito formativo del bloque: Acepte los elementos de la idealización del aprendizaje según los enfoques de la iniciativa curricular vigente, diseñando y animando situaciones didácticas que promuevan ambientes inclusivos, democráticos y lúdicos.

Bloque III. Evaluación del aprendizaje Propósito formativo del bloque: Reconstruye, en la práctica, la concepción sobre evaluación, tomando en cuenta el enfoque de la iniciativa curricular y otras visiones teóricas para la toma de decisiones que orienten y den contestación a las necesidades de aprendizaje de la primera infancia. Analiza y reflexiona sobre los elementos de la evaluación del aprendizaje que permiten la toma de decisiones en el proceso educativo de los alumnos.

Bloque IV. Planeación y evaluación dos caras de la misma moneda Propósito formativo del bloque: Se identifique en la planeación y evaluación el sentido del saber ser, hacer profesor, por medio de la puesta en práctica de procesos metodológicos, paradigmas que permitan la mediación de su mediación. (UPN, 2017)

Este módulo me permitió diseñar planeaciones didácticas atendiendo las características, a desarrollar competencias necesarias para la vida, a conducir un aprendizaje significativo, a realizar el diagnóstico para identificar los intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos(as); atendiendo también la diversidad en los niños y realizar ajustes y adecuaciones de acuerdo con lo que se presentaba.

Estos elementos quedaron plasmados en la actividad integradora que se presenta el Anexo 1 Diseñe una situación de aprendizaje, con las herramientas de evaluación, llevándolo a la práctica e integre todos los elementos conceptuales, procedimentales, actitudinales que forman parte de las competencias del docente.

2.2 Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar.

“Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que el ambiente de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales”. SEP, 2011, p. 28

Por lo que se refiere a este módulo al principio de la práctica docente me enfrente a la problemática de identificar los elementos de ambientación, por este motivo lo considere como área de oportunidad pues como profesora debo crear ambientes cálidos, afectuosos y que promuevan el desarrollo social, el desarrollo de habilidades cognitivas de los niños y las niñas favoreciendo su identidad, autonomía autoestima, y autorregulación, permitiendo que expresen sus emociones, ideas y/u opiniones debo planear estrategias de aprendizaje de situaciones reales, donde los alumnos y las alumnas tengan un espacio dentro y fuera del aula de acuerdo a sus características utilizando actividades, materiales didácticos, juegos, cantos con diferentes técnicas y así propiciar la construcción de nuevos conocimientos.

El aula debe ser decorada con imágenes motivadoras y que caracterizan un salón de clases a nivel preescolar como: vocales, abecedario, colores, figuras geométricas, valores, palabras mágicas, botiquín de las emociones etc. siendo de suma importancia la ambientación para generar entornos agradables para los niños y las niñas lo cual represento un reto dentro de mi carrera y eso me dio la pauta para poder renovar la práctica, buscar nuevas estrategias y así los alumnos tengan un aprendizaje significativo al ver las respuestas que se tenían con este tipo de actividades, el reto es planear situaciones didácticas que impliquen movimiento, donde puedan experimentar y descubrir cosas nuevas de ahí la relevancia de establecer un clima.

El módulo tiene como objetivo:

Ayudar a la práctica educativa de los docentes, contribuyendo al desarrollo de conocimientos conceptuales, procedimentales y conductuales, promoviendo conductas mediante la identificación de situaciones educativas de forma integrada y planificada,

Para posibilitar la planificación. Inicia entornos y estrategias de aprendizaje con educación infantil.

Y se organiza en cuatro bloques:

Bloque I. La contextualización y registro sistemático por parte de la institución de la situación del en las actividades educativas plantear interrogantes sobre su práctica y permitir reconocer conocimientos previos del entorno de aprendizaje.

Bloque II. Pueden los educadores reconsiderar y reinterpretar el espacio educativo con diferentes visiones teóricas del entorno de aprendizaje.

Bloque III. Puede un educador repensar el espacio de aprendizaje de niños analizando los métodos de enseñanza.

Bloque IV. Con una planificación adecuada pueden los educadores proporcionar entornos de aprendizaje basados en Situaciones educativas específicas. (UPN, 2017)

En este módulo revise los elementos que conforman el ambiente de aprendizaje, ya que estos influyen en el aprendizaje significativo al crear el entorno propicio que permita a los alumnos la construcción de su conocimiento, me permitió fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diseño situaciones didácticas que lograron despertar el interés de los niños con actividades innovadoras y retadoras, pero sobre todo a crear espacios en los que se desplacen, aprendan, descubran, exploren, interactúen compartan, tengan experiencias que los lleven a nuevos aprendizajes.

En la actividad integradora (Anexo 2) Diseñe una estrategia de evaluación argumentada donde se identificó que los pequeños han llegado a los aprendizajes esperados. Presento como herramienta de evaluación para una situación de aprendizaje aplicada, una rúbrica, donde se registra de manera acertada la última evaluación que se tiene registrada en expediente pedagógico, y de esta manera me di una idea del nivel que se encuentran los niños y pude identificar si hubo avance.

2.3 Módulo de Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil.

En el diario de la educadora (SEP, 2011) se subraya que el juego libre, a través de la manipulación de objetos, texturas, así como la expresión a través del movimiento, ayuda a los niños y las niñas para que de una manera divertida despierten su imaginación, creatividad y habilidades motrices, de ahí la importancia de tenerlos en cuenta durante la planificación y el diseño de las situaciones didácticas.

La elección de este módulo fue porque en la práctica docente considere que el arte en la etapa inicial y preescolar es una de las más importantes para desarrollar y trabajar estrategias didácticas que integren la creatividad, el juego y el arte, ya que son parte fundamental y parte vivencial de los niños (as), los estimula a desarrollar diversas capacidades físicas, afectivas, creativas, sensoriales, mentales, plasmar su alegría a edades muy tempranas a medida que explora, crea y usa sus habilidades a través de los dibujos, pinturas, plastilina y bailes les ayuda a que viva más diversión en las actividades diarias dejando que decidan lo que quieren aprender basándose en su interés considerando sus etapas de desarrollo, sus procesos, estilo de aprendizaje, su ritmo de trabajo; así mismo que participen en experiencias educativas como medios que posibilitan la construcción de descubrimientos de su propia identidad en el entorno cultural con otras personas, formando su propia opinión sobre el mundo, y adquieran los aprendizajes esperados a base del juego y la investigación, algo que no tomaba mucho en cuenta y constantemente era trabajar dentro del salón de clases con materiales que son tradicionales para el cumplimiento de las actividades.

El módulo enuncia como propósito formativo:

El maestro- aprendiz ressignifica su práctica profesor relacionado con el arte, juego y otros idiomas alternos para movilizar los aprendizajes de los alumnos en relación con el currículo de enseñanza inicial y preescolar.

Bloque I. Educación, arte y creatividad en las infancias del siglo XXI

Los alumnos reconocen los elementos que se transforman en la práctica educativa a través del análisis de los componentes que la organizan.

Bloque II. Propuestas de práctica en arte y educación pensadas en los más pequeños.

Los profesores enseñan como incorporar lenguajes alternativos en la práctica para que los niños interpreten el aprendizaje y para adaptarse a las necesidades de su contexto.

Bloque III. Una tregua con la crayola y tijeras.

Es que los estudiantes construyan una situación didáctica que corresponda a una situación particular en el entorno escolar, y que él mejore el desarrollo personal y social del niño.

Bloque IV. Arte, juego y creatividad en el aula.

Los alumnos construyen situaciones pedagógicas que corresponden a situaciones específicas del entorno del aula con el fin de promover el desarrollo personal y social de los niños. (UPN, 2017)

Respecto a ello en la actividad integradora de este escrito (Anexo 3) presento mi auto reflexión sobre lo aprendido en el módulo de los saberes experiencias desarrolladas al término del IV bloque de la materia de Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, hago como primer punto mención, del razonamiento de diferentes ocupaciones que tienen la posibilidad de aplicarse con los niños relacionados con el arte, el diseño de proyectos funcionales, entendimiento de varios textos de autores que comparten vivencias sobre el valor que tiene el arte en la enseñanza infantil, los cuales me han permitido examinar el diseño, aplicación y fundamentación de las ocupaciones elaboradas, el diseño de herramientas de evaluación, registrar como pruebas de aprendizaje ciertos trabajos que realizaron o fotografías del momento que da cuenta de un aprendizaje adquirido, o en su caso cualquier una actividad incluir cuestionamientos, colaboración activa de los alumnos, novedosas maneras de organización del mobiliario en el aula y en el conjunto, proporcionan como resultado la motivación que detona en la colaboración activa de los niños.

Actualmente, se utiliza el patio y el aula como espacios en los que los niños y las niñas logran ser más expresivos, donde opinan, imaginan, crean, bailan, cantan, usan su pensamiento crítico y aprenden usando sus capacidades de explorar e imaginar.

2.4 Módulo de Pensamiento matemático en la Primera Infancia

El pensamiento matemático es uno de los campos formativo en que se encuentra organizado el currículum de educación preescolar. Este se divide en dos aspectos: Número y forma espacio y medida. El primero da referencia a la utilización del número en distintas situaciones, como la resolución de problemas, agregar y quitar objetos, entre otras, el segundo; se inclina a la aplicación de unidades no convencionales, así como los instrumentos de medición y ubicación espacial.

Debo mencionar que este módulo me intereso, porque he visto la dificultad que los niños tienen para aprender, la falta de habilidades para resolver problemas matemáticos se evidenció la poca reflexión que hacían los niños(as) para crear procedimientos de solución, perdían el interés, ya que se aplicaban actividades sedentarias disminuyendo la posibilidad de desarrollar su pensamiento matemático de una forma divertida, por otra parte, se ha considerado que el aprendizaje de los números es el conocimiento que requieren para tener éxito en su siguiente etapa la primaria descuidando los aprendizajes de forma, espacio en esta etapa los niños y las niñas conocen las figuras geométricas, pero se requiere mucho más es importante que los niños aprendan a describir características, manejar conceptos matemáticos etc.

Considerando lo anterior expuesto se cursó este módulo para poder abordar en este caso el problema una enseñanza tradicionalista carente de actividades creativas e innovadoras en el pensamiento matemático ante la situación se buscó modificar en medida de lo posible la forma de trabajo en el aula generando un espacio de intervención para la mejora de los aprendizajes para esto es necesario realizar la planeación de la situación didáctica a través de estrategias que lo ayuden a ponerlos en situaciones de aprendizaje cotidianas que impliquen la resolución de problemas, es decir, situaciones en las que no se le dé una solución anticipada, sino que el mismo tenga que construirla con los referentes que le implicaran un reto intelectual en el que tendrá que movilizar capacidades de razonamiento, y expresión para dar una solución, analizar, investigar, comprender etc. Se utilizarán diversos recursos, materiales que sean utilizados por los niños, actividades que encaminen a lo vivencial y significativo del juego, y así, evitar el trabajo excesivo en los cuadernos, ya que eso provocaba que los niños se aburrieran de hacer siempre las mismas actividades rutinarias.

El módulo Pensamiento matemático en la primera infancia está organizado en 4 bloques, debidamente articulados, que son la base para la progresión del recorrido formativo del profesor.

Bloque I. Modelos teóricos y práctica docente Objetivo formativo del bloque: Que el participante reoriente su práctica maestra a través de la comprensión de los modelos de aprendizaje, que impacte en la optimización de su competencia didáctica.

Bloque II. Del pensamiento simbólico a la actividad lógica en la primera infancia. Objetivo formativo del bloque: Que el profesor ponga en práctica situaciones didácticas que favorezcan en los alumnos, las capacidades de abstracción numérica y el argumento numérico para el desarrollo del pensamiento matemático

Bloque III. El problema y el juego en la educación de la primera infancia. Objetivo formativo del bloque: Que el profesor incorpore a la organización tácticas didácticas para la resolución de inconvenientes que respondan a los aprendizajes de los alumnos y replantee su práctica por medio en la exploración de los productos de aprendizaje.

Bloque IV. El número, forma, espacio y medida: situaciones didácticas. Objetivo formativo del bloque: Que el maestro replantee su práctica para adquirir la producción del pensamiento matemático en los puntos de manera espacio, medida y el número con situaciones didácticas desafiantes e innovadoras. (UPN, 2017)

Por lo tanto, de este módulo aprendí que las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayudan ampliar su pensamiento lógico, a razonar ordenadamente. Por ello es importante diseñar estrategias creativas, que resulten retadoras y de utilidad e interés para los niños.

En la actividad integradora de este módulo (Anexo 2) Planee y lleve a cabo una situación didáctica con respecto a forma, espacio y/o medida, se muestran los resultados obtenidos en la planeación didáctica, ya que su ejecución permitió nuevas posibilidades a los niños y las niñas mediante una dinámica de trabajo constante y movilizadora, con la cual integraron y definieron comparaciones, clasificaciones, serias, conteos y agrupaciones que los acercaron progresivamente a los objetivos planteados con la ayuda de materiales manipulativos se refleja el aprendizaje relevante, las nos comparte con su libro.

2.5 Módulo de Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación.

En la actualidad los docentes en ejercicio debemos estar ampliamente preparados para ofrecer a los estudiantes diversas oportunidades de aprendizaje apoyadas en las TICs, por lo que es imprescindible saber utilizarlas y propiciar su uso entre los alumnos, ya que además estos conocimientos forman parte integral del catálogo de competencias profesionales básicas de un docente y de competencias para la vida en los alumnos (SEP, 2011).

Fue importante cursar este módulo para favorecer los aprendizajes de los alumnos y las alumnas este lo consideré como área de oportunidad un docente debe estar en constante actualización, ya que el mundo está en constante cambio y todos los días encontramos cosas nuevas que nos pueden ayudar a mejorar y cambiar las clases para que estas no se vuelvan monótonas y aburridas, se requiere de apoyo emplear materiales didácticos que se presentan mediante las herramientas tecnológicas de utilización común de los alumnos(as) con diferentes medios electrónicos e internet como es el caso de las TICs y los dispositivos al igual que muchas otras herramientas didácticas y lúdicas utilizando la pizarra o materiales audiovisuales e interactivos como diapositivas de algunos temas, cuentos digitales donde involucren el pensamiento y lenguaje de los niños que puede mejorar toda la situación provocan nuevas y variadas maneras de ejercer la docencia dejando de lado las planas, copias teniendo actividades lúdicas haciendo una escuela que permita a los niños(as) expresar.

El Módulo se compone de los siguientes bloques:

Bloque I. Teoría de Aprendizaje. Conectivismo en la Educación Digital.

Presentación “El Conectivismo” como la teoría del aprendizaje que está constituida por los preceptos relacionados con el logro del conocimiento mediante la experiencia en red, o el enfrentamiento con la complejidad y la forma en que cada persona decide organizarse.

Bloque II. Web 2.0 Redes de aprendizaje.

Presentación En este bloque el alumno analizará y empleará las herramientas de Web 2.0 para la construcción de objetos de conocimiento en el aula, el uso de las

Tic's requiere también de un ejercicio de evaluación continua referente a las necesidades de aprendizaje y una planeación adecuada para la maximización de los recursos, encaminando las acciones de la práctica formativa a estas herramientas, partiendo de ejercicios de diagnóstico y de adecuación que permitan obtener los resultados esperados, en nivel Medio Superior es de suma importancia reivindicar la relación de los jóvenes con la interacción con estas herramientas, ya que la concepción que se tiene acerca del uso de la tecnología está más relacionado con la resolución rápida a tareas mecanizadas.

Bloque III. Objetos de conocimiento en ambientes virtuales de aprendizaje.

Presentación del bloque Mucho se ha hablado de que la sociedad actual se caracteriza por disponer de grandes volúmenes de información y posibilidades variadas de comunicación que diluyen las fronteras y acortan los tiempos; sin embargo, la utilidad que pudieran tener no se ha reflejado totalmente en los contextos escolares; aunado a esto podemos agregar que el fin de tanta información disponible quizá no sea solo el de fungir como un reservorio, lo cual ha sido un enorme beneficio en la docencia, o el de ser una herramienta que potencie los aprendizajes, sino que también se trata de disponer de la información, de la creación y de la gestión de conocimiento; este es el paso subsecuente tanto en ambientes tradicionales como en los virtuales.

Bloque IV. Las Unidades de Representación del Conocimiento.

En este bloque se trabajan recursos de las Tecnologías y de la Información con el fin de que el estudiante de la licenciatura muestre su acervo de las situaciones, con la ayuda de los recursos telemáticos, que ha diseñado con relación a un tema o problema de su tarea educativa. (UPN, 2017)

Este módulo me dejó grandes aprendizajes, la experiencia con esta nueva herramienta ha sido muy satisfactoria; me ha permitido cambiar mi metodología e hicieron que las clases se volvieran más interactivas y atractivas para los alumnos (as) logrando dejar atrás las prácticas tradicionales, en esta modalidad en línea que hemos desarrollado por la pandemia, el recurso que más se han utilizado son la computadora, tableta, celular o pizarra digital para la proyección de enlaces, videos, canciones, imágenes, audios, etc. la edad del alumnado no ha supuesto ningún inconveniente para utilizarlas, al contrario, estas herramientas han conseguido crear una gran curiosidad en los niños (a), favoreció a desarrollar sus destrezas habilidades cognitivas y otras

áreas de desarrollo, siendo una estrategia didáctica permitiendo a los niños aprendizajes significativos, puso a trabajar sus sentidos (auditivo, visual, táctico) además, me ha permitido ampliar la gama de recursos y estrategias en situaciones didácticas que ha despertado un gran interés y motivación en los alumnos utilizando este nuevo recurso para llevar a cabo unas clases en línea dinámicas y adaptadas a todo el alumnado.

Honestamente, al principio pensé que a los niños les iba a resultar difícil, pero reconozco que estaba totalmente equivocada, las TICs son una herramienta con infinidad de aplicaciones que se pueden emplear en cualquier momento y con cualquier edad he comprobado la importancia de la tecnología en la educación y la vida actual pues este ha sido uno de los principales medios para lograr comunicarnos adquiriendo nuevos conocimientos esto ha sido una experiencia gratificante usando las TICs ha sido desafiante, pero me ha motivado a seguir aprendiendo para ampliar mis conocimientos y así construir ambientes de aprendizaje virtual.

Esto me permitió entender el grupo de riquezas que tiene los recursos digitales en los que puedo indagar, explorar, ordenar, aprender, reconocer, reflexionar y vincular entre los saberes conocidos y saberes nuevos, permitiéndome desarrollar novedosas capacidades cognitivas que reforzaron mi formación docente y que estoy implementando en el aula como parte importante en la enseñanza del estudiante puesto que son parte del proceso de su formación integral.

Como actividad integradora de este módulo (Anexo 5) realice una presentación electrónica donde se exploran los diferentes software que utilizamos para presentar las actividades que se llevaron a cabo, dentro y fuera del aula, así mismo contiene los análisis de cada una de las unidades vistas que nos dejan y podemos poner en práctica como futuros docentes me permitieron comprender la importancia de la tecnología en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de diversas actividades en las cuales tuve que indagar, explorar organizar, aprender y planear diversas situaciones que implemente en el aula como recursos innovadores.

Reflexión final

Al escribir sobre la práctica docente, entendida como señala Cecilia Fierro, supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas: “La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad”. Contreras, (1999) (La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo).

Mi trabajo fue de investigación – acción. En el trayecto de los módulos sirvió como base la realización de investigación en la cual la problemática se atendió y se tuvo como fin dicha indagación fuera sistemática, crítica y respaldada con una estrategia que me permitió llevar a cabo en mi quehacer docente una confrontación ante los problemas que se presentaron y mi toma de decisiones que se fueron generando.

La realización de este portafolio fue una grata experiencia en mi vida, ya que reflexione de todos los logros obtenidos en el trayecto, de los módulos elegidos, me llevaron a conocer, aprender y ampliar mis conocimientos y a desarrollar áreas de oportunidad como docente y aplicarlas en mi aula, las fortalezas que tengo actualmente son un beneficio para mí y para mis alumnos.

A estas problemáticas les he encontrado diferentes soluciones, pero lo más importante es que me he dado cuenta de que depende de mí lograr los cambios sin importar las razones externas y adquiriendo esa gran responsabilidad, debo buscar caminos de mejoras. Los anteriores módulos me sirvieron para adquirir los conocimientos y las habilidades para la realización de las planeaciones didácticas que se exponen en este trabajo.

Durante la revisión de dichos módulos me enfoqué en organizar actividades de aprendizaje a través partir diferentes estrategias didácticas como las situaciones de aprendizaje, proyectos, talleres, entre otros, así como el diseño de material didáctico, clima del aula bajo un enfoque de evaluación formativa y mediante diversos instrumentos como: las listas de cotejo, rúbricas, escalas actitudinales, portafolio de evidencias y otros registros de observación. En este punto fue de especial relevancia el uso de portafolio de evidencias, ya que este permitió recabar información, no solo del

trabajo realizado por los alumnos y sino también de la intervención de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Mediante el diseño y aplicación de las actividades integradoras de los módulos expuestos, estudiadas en los módulos, he logrado reforzar y ampliar mi conocimiento sobre que el diseño de una planeación didáctica mediante la incorporación de algunos aspectos de plan de estudios, reafirme que es de gran importancia conocer a cada uno de los niños(as) con los que se va a trabajar durante el ciclo escolar, para poder incrementar actividades innovadoras y retadoras que favorezcan de manera intencional las situaciones de aprendizaje y con ello evaluar su desempeño para identificar fortalezas o áreas de oportunidad que presenten y oportunamente buscar nuevas estrategias para evitar el rezago en eso me ha ayudado el hacer el diagnóstico inicial los aprendizajes esperados, las competencias, estándares curriculares, principios pedagógicos, las estrategias a utilizar, el tiempo destinado para cada actividad, la forma de evaluar.

Con base en la vivencia obtenida a lo largo del módulo, ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar, pude darme cuenta de que la trascendencia que tiene que brindar a los alumnos y alumnas ambientes de aprendizaje cálido, más estimulante donde desarrolle un aprendizaje activo, significativo; comuniquen sus sentimientos, emociones y potencializar en ellos la sensibilidad, curiosidad, espontaneidad, iniciativa, exploración, imaginación y la creatividad así en diversos lenguajes a través del arte y el juego guiado en todo momento.

Al llevar a cabo los instrumentos conseguidos puedo pensar sobre hacia donde está llevando mi práctica educativa y replantear mis ocupaciones innovándolas los niños (as) puedan interactuar tanto con sus compañeros como con los múltiples materiales, permitiéndoles buscar respuestas a cuestiones que ellos mismos se exponen, compartiendo diferentes aspectos de vista que les posibilite pensar ser más analítico, democrático, empático con sus compañeros que el logro de los aprendizajes esperados, recursos enfocándome a contestar las situaciones concretas señaladas en el diagnóstico de conjunto, pude implementar fines más específicos sobre lo que suponía desarrollar en los alumnos y alumnas y pude obtener resultados satisfactorios en los que anteriormente no había logrado.

Por lo cual en mi práctica maestro me comprometo a avanzar diseñando estrategias en las cuales ponga en práctica lo aprendido, avanzar, brindando a los alumnos y alumnas vivencias de vida en las cuales logren experimentar y explorar su ámbito, propicia más grandes espacios educativos que favorezcan sus aprendizajes en una organización.

Al momento de elaborar una situación didáctica realizo diagnósticos para identificar los intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos (as) tomando en cuenta las características del grupo, su desarrollo y las competencias para la vida; sé que son de gran importancia, ya que mediante estas los alumnos adquieren conocimientos, destrezas actitudes y valores que emplearan en su vida diaria. Otros aspectos son los principios pedagógicos, porque mediante estos se logra un ambiente de aprendizaje en el cual el uso de materiales educativos para favorecer el aprendizaje adecuado para las niñas y los niños, poner énfasis en los aprendizajes esperados que necesiten adquirir.

Referencias bibliográficas

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011b), Plan de estudios 2011. Educación básica, México, SEP.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011b), Plan de estudios 2011. Educación básica, México, SEP. Guía para la educadora Educación Básica Preescolar.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011a), Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Primer grado, México, SEP

León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Calidad en la Educación Superior*, 136-155.

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.

Perrenoud, Philippe (2001), Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad de Ginebra.

Universidad Pedagógica Nacional UPN (2017) Unidad Ajusco

ANEXO 1

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (PLAN 2017)**

**PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN LOS
PROCESOS DE APRENDIZAJE
BLOQUE IV**

ACTIVIDAD INTEGRADORA

ALUMNA: ISAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

ASESORA: MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ



Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO												
Logrado			En proceso					Requiere Apoyo				
ALUM- NOS	Reco- noce sus sen- timientos y les da un nombre			Mani- fiesta verbal y prácticamente sus sentimien- tos ante los demás			Autorre- gula sus emo- ciones			Evita agredir física o verbalmente a sus compañe- ros		
ES- CALA		P	A		P	A		P	A		P	A
Almora Carrillo Isabe- lla	•			•			•			•		
Alvarez Morales Sarah Michelle	•			•			•			•		
Apud Trejo Aylin			•		•				•		•	
Aranda Flores Darío	•			•			•			•		
Arriola Morales Danna Sofía	•			•			•			•		
Barbic Chirinos Ta- deo	•			•			•			•		
Bedolla Martínez Axel	•			•			•			•		

PORTAFOLIO TRAYECTORIA PROFESIONAL

Carpintero González Mateo	•			•			•			•		
Castellán Hernández Dante		•			•			•			•	
Coronel García Gala Sofía	•			•			•			•		
Cortés Carpio Juan Pablo	•			•			•			•		
Cortés Cuevas Kimberly Janelle			•		•			•		•		
Espitia Frago Leonardo			•		•			•			•	
Esquivel Araiza Mariano	•			•			•			•		
García Silva Francisco	•			•			•			•		
García Zaragoza Regina			•			•		•			•	
Gómez Martínez Juan Pablo			•			•		•			•	

González Valdivieso Miranda			•			•		•			•	
Guzmán Jardines Andrés Saín	•			•			•			•		

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

La realización de este trabajo tenía como objetivo principal diseñar una situación didáctica para niños de 3º de preescolar de cinco años que permitiera a los alumnos trabajar sus emociones.

Después de trabajar la situación didáctica creo que este objetivo se ha conseguido. Quiero mencionar que la situación didáctica “MIS SENTIMIENTOS DE COLORES”, resultó satisfactoria y las actividades en general, llamativas y adecuada para los niños.

Observe que los niños fueron participativos durante las actividades de reflexión. Con facilidad los niños de 3º supieron explicar qué situaciones les genera alegría o les hace sentir felices como ellos llamaban, jugar con sus amigos, jugar con plastilina, correr, brincar, escuchar música.

En cuanto a las situaciones que le pueden generar miedo, asombro, algunos niños se dieron cuenta de que aquello a lo que tienen o tenían miedo, es igual a lo que otros compañeros expresaban (arañas).

Note que hubo niños a los que se les complicó expresar sus emociones a través de sus gestos corporales o gestuales al hacerlo de manera voluntaria y no natural, sobre todo en la actividad fotografías de mis emociones, pues hubo casos como Pablo, Mariano y Aylin a quienes al presentar las fotografías de su cuaderno de emociones no la lograron representar y sus compañeros no identificaron que emoción querían expresar, no lograron hacer una expresión facial que representa el miedo o tristeza.

BIBLIOGRAFÍA

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. (2017).

DANIEL CASSANY, M. L. (2002). LA EVALUACIÓN.

JARES R, X. (2006). AMBIENTE DE RESPETO.

MARCELA. E. GARCÍA LOREDO, M. T. (2010). CURSO BÁSICO DE FORMACIÓN CONTINUA PARA MAESTROS EN SERVICIO PLANEACIÓN DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL AULA 2010.

PLAN DE ESTUDIOS 2011. (2011). EN PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA (PÁGS. 167-169). SEP. 2001.

PÚBLICA, S. D. (S.F.). ACUERDO NÚMERO 696 LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2. (2016). PROPUESTA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA 2016, CIUDAD DE MÉXICO.

SHEPARD, L. A. (2006). LA EVALUACIÓN DEL AULA.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (PLAN 2017)

MODULO: AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA
INFANCIA Y EDUCACIÓN PREESCOLAR


BLOQUE 4

ACTIVIDAD INTEGRADORA: ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
ARGUMENTADA

ALUMNA: ISAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

ASESORA: LAURA CECILIA MAR LARRAGA



<p>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</p> <p>Mi nombre</p> 	<p>Colegio Inglés Durkheim</p> <p>Isaura Hernández</p> <p>Planeación</p> <p>Titular: Maestra Isaura Hernández García</p> <p>GRADO: 3º GRUPO: A</p> <p>Propósito: Se trabajará con los niños el reconocimiento del nombre propio, para lograr reconocer su nombre, identificar pertenencias, observar si tienen un nombre grande o pequeño, darse cuenta de que cada persona tiene un bonito nombre por el cual le llamamos.</p>
<p>COMPETENCIA</p>	<p>Reconoce las características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>
<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p>
<p>Aspecto</p>	<p>Lenguaje escrito</p>
<p>APRENDIZAJE ESPERADO A TRABAJAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos. • Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas. • Usa el conocimiento que tiene su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. • Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
<p>Contexto interno y externo: Colegio Inglés Durkheim con número de incorporación 09090002, grupo de tercer grado, grupo: A un colegio bilingüe, la sección de maternal, kínder 1 y 2 y servicio de guardería con un horario de 7 am a 7 pm donde hay servicio de comedor y tareas dirigidas, se encuentra ubicado en Ingenieros Militares 91, Lomas de Sotelo, Ciudad de México y la sección de primaria, secundaria y bachillerato se encuentra ubicada en Castillo de Velasco 65, Lomas de Sotelo, Ciudad de México.</p>	

Analizando el contexto del área donde se encuentra el Colegio puedo decir que es una clase media baja. La mayoría de los padres de familia son profesionales.

Diagnóstico de grupo:

El Grupo 3 Grupo: A que tengo a cargo está conformado por 25 alumnos, de los cuales son 13 niñas y 12 niños cuyas edades están entre los 5 años y 10 meses, se halla motivado la mayor parte del tiempo, ya que están tan ocupados haciendo diversas tareas que no sienten cuando sus padres están ahí esperándolos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO: Pase de lista.

- Se irá nombrando uno a uno a los alumnos del grupo y ellos pondrán una marca en su asistencia en el lugar de su nombre.
- Se observará y se contarán las asistencias, se cuestionará a los alumnos: ¿Qué acabamos de hacer?, ¿Hay nombres iguales al tuyo?
- Que nos hace diferentes, ¿Te gusta tu nombre?, ¿Sabes por qué tienes ese nombre?, ¿Sabes escribir tu nombre?
- Tarea para investigar sobre el origen de su nombre.

DESARROLLO: Identificación del nombre propio.

- Previamente, se colocarán letreros con los nombres de los alumnos en el patio. Se pedirá a los alumnos que salgan y busquen el suyo. En caso de no encontrarlo deberán de traer otro al salón.
- Daremos lectura a los nombres, en caso de que hayan escogido el correcto se les felicitará. En caso contrario, se buscará el correcto con ayuda y se harán las actividades necesarias para que el alumno identifique las características del suyo.

CIERRE: Arma tu nombre:

- Por equipos se les dará una charola con todas las letras del abecedario en minúsculas y mayúsculas.
- Ayudado por el letrero de su nombre, el alumno deberá buscar las letras que son necesarias para formar su nombre.
- Cuando los alumnos hayan logrado armar el nombre, reflexionaremos: ¿utilizaste las letras correctas? ¿Hay letras iguales en tu nombre? ¿Con cuál letra termina su nombre?
- Fundamentación de las estrategias
- A partir de las situaciones detectadas en los registros de observación realizados en el I bloque Se identificó en los niños dificultad para orientarse y sostener el lápiz correctamente.
- Lectura de cuentos
- Reconocimiento de las letras de su nombre.
- Al trabajar los procesos de escritura y lectura en los niños preescolares, se debe iniciar con la importancia de estos dentro del proceso de comunicación.

RECURSOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Charolas • Abecedario • Lista de asistencia
DURACIÓN	15 días
Estrategias de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Del grado de autonomía que alcancen los niños en las diferentes actividades. • En el interés por participar en las actividades de escritura. • El conocimiento que hayan adquirido sobre el nombre propio desde el punto de partida que cada uno tenía al inicio de curso. • Así como el entusiasmo y la participación en las distintas actividades de juegos y movimientos propuestas.

Instrumento de evaluación

RUBRICA			
CRITERIOS QUE EVALUAR	ALCANZA	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y ubicarlas, especialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.			
Expresa emociones y sentimientos a través del cuerpo.			
Participa en juegos, mostrando			
Destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos.			
Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos.			
Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua.			

Reflexión.

Es muy importante ser claros con las indicaciones que se les damos a los alumnos, puesto que no todos aprenden al mismo ritmo, sino que muchos necesitan que seamos más específicos, por lo que las actividades se logran de manera fructífera.

Los alumnos llegan con ánimo diferente todos los días, es por eso por lo que es fundamental mantener un diálogo con los niños e identificar sus intereses.

Me parece que las actividades que se realizaron estuvieron bien, los alumnos mostraron interés y las realizaron de manera adecuada, a pesar de tener varios niños, logré manejar las actividades y logré hablar claro.

En general, observé que los niños son activos, dinámicos y entusiastas, disfrutan el ambiente escolar, les gusta participar en las actividades grupales, pero cuando trabaja de manera individual lo hacen con gusto, comprenden las actividades propuestas con facilidad, en especial aquellas con el área de expresión y apreciación artística.

Disfrutan las actividades lúdicas como medio de construcción de un aprendizaje significativo, aunque en ocasiones se presente situación resultó muy rica en posibilidades de aprendizaje para los niños, dado que primero exigió poner en común los conocimientos previos en torno al tema, lo cual despertó la motivación para investigar acerca del mismo y hacer actividades para reforzar utilizando diferentes materiales.

BIBLIOGRAFÍA

PLAN DE ESTUDIOS 2011. (S.F.). EN PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA (PÁGS. 167-169). SEP. 2001.

Plan de Estudios 2011. Guía para la educadora, páginas 97; 131-137

Pública, S. D. (2012). El enfoque formativo de la evaluación.

Laorden, Cristina y Concepción Pérez López. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. Pulso, 25. 133-146.

Zapata-Ospina, B. E. & Restrepo-Mesa, J. H. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11 (1), p 217-227

ANEXO 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (PLAN 2017)

MODULO: ARTE CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

BLOQUE IV

**ACTIVIDAD INTEGRADORA: REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO DURANTE EL
CUATRIMESTRE**

ASESORA: CLAUDIA HYPATIA PINEDA VILLALOBOS

ALUMNA: ISAURA HERNÁNDEZ GARCÍA



REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO DURANTE EL CUATRIMESTRE

Mediante el paso del tiempo y mi experiencia, pude visualizar la forma de planificar la enseñanza, que señala una tendencia de cómo concebir la planificación desde una óptica flexible y abierta, de manera que pueda ser revisada y mejorada desde prácticas, recursos y estrategias, donde reflexionar sobre cómo los alumnos pueden adquirir con mayor productividad el aprendizaje propuesto. Donde la educación es una estrategia de trabajo compartido, que incluye a los alumnos, padres, representantes, autoridades escolares, miembros de la comunidad y docentes, los cuales incluyen situaciones relacionadas con las vivencias de los educandos, sin dejar de lado las situaciones relacionadas con las vivencias de los educandos, su entorno familiar, cultural y social.

Para partir de los conocimientos de los alumnos a mí me funciona preguntar desde un día anterior lo que vamos a hacer y lo que vamos a trabajar, he comprobado que cuando planeamos juntos (docente y niños) los niños están más interesados y participan con mayor entusiasmo, aún y es difícil tomar en cuenta los puntos de vista de todos, aquí me doy cuenta de que escucho más a los niños, debo de buscar la estrategia de escuchar a los otros. Al analizar me doy cuenta también de que me favorece formar equipos de trabajo pequeños, aprovechar los espacios diversos.

La planeación es de acuerdo con las necesidades de los niños y se basa en los conocimientos previos de los alumnos, todos los días al llegar al jardín iniciamos con algunas actividades transversales. Seguido comenzamos con la situación didáctica con la que estamos trabajando, donde el niño interactúa, manipula, los diferentes materiales didácticos y trató de ser constructivista, donde el niño sea crítico, analítico y reflexivo y vaya creando y apropiándose de sus aprendizajes. En el aula se realizan diferentes formas de trabajo grupales, equipo e individuales. Pongo atención en el acomodo de los niños de acuerdo con la actividad que se va a trabajar, así como el mobiliario para que todos los asistentes tengan una buena perspectiva de la información, por ejemplo, cuando se trabaja con el pizarrón o materiales audiovisuales e interactivo por ejemplo diapositivas de algunos temas, etc.

Mis fortalezas como docente es la dedicación a mis alumnos, brindándoles oportunidades a los niños para que se apropien de nuevos conocimientos y enriquezcan los conocimientos previos, haciéndose competentes y preparándolos para su vida

misma, una de mis cualidades es dejar a mis niños que interactúen de manera directa con los materiales. Otra de respetar las maneras de aprendizaje de cada uno de ellos porque de la educación preescolar dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura, por ejemplo la percepción de su propia persona como la seguridad y confianza en sí mismo, el reconocimiento de las capacidades propias, las pautas con relación con los demás, el desarrollo de sus capacidades para reconocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

Una de mis debilidades dentro del trabajo son las actividades de lenguaje escrito donde los padres de familia exigen de tarea las formas de repetición y memorización, por ejemplo, las planas o las repeticiones excesivas de ejercicio de lectoescritura y esto se va dejando cuando existe la comunicación de las nuevas formas de trabajar y explicándoles las nuevas metodologías empleadas para este nivel educativo. Lo que aún sigo haciendo en los aprendizajes por transmisión son los que respetan al campo de expresión y apreciación artística en el aspecto de la danza, donde los movimientos corporales de la danza son guiados por mí y memorizados y mecanizados de alguna manera por el alumno. Esta manera la sigo practicando porque es una manera de que el niño se vaya apropiando de aprendizajes y movimientos de su cuerpo con relación a la danza, a consecuencia de que la mayoría de los niños no tienen la oportunidad de experimentar movimientos dancísticos en su hogar o entorno social y cultural. El instrumento de evaluación que utilice fue la rúbrica porque considero que se puede evaluar al alumno de una manera más justa y objetiva, aprendí que para elaborar la rúbrica debo preguntarme qué aspectos son los que deseo evaluar. Ahora sé que para hacer una planeación tenemos una base que es la guía de la educadora, donde encontramos todo para mejorarla. Sin duda me llevo un aprendizaje muy grande.

EVALUACIÓN PROYECTO APRENDO CON MI NOMBRE

El día 15 de mayo del 2018 los niños comenzaron a realizar una actividad que consistía en formar su nombre sin ayuda de la tarjeta con la que se guiaban estar, observando note que solo tres alumnos tenían un poco de facilidad al escribir su nombre y para los restantes era muy complicado trabajar con esta actividad, ya que con-

funde donde se colocaba la letra mayúscula o minúscula pues no distinguían la diferencia entre una y otra. Me di cuenta de que Manuel es zurdo, a Rocío le cuesta escribir sin batallar con el lápiz por otro, Óscar escribe de derecha a izquierda, Melanie de abajo hacia arriba

Se continuó con la segunda actividad con algunos trabajos de grafomotricidad para saber de qué manera utilizan el lápiz y que trazos se debían hacer para lograr escribir de manera adecuada del día que consistió en el reconocimiento de la letra inicial, para esto se entregaron hojas con ejercicios.

Con esta actividad me percaté que necesitaba trabajar más en el aspecto de lenguaje escrito, específicamente con la escritura de su nombre y el reconocimiento de letras, pues se notó mucha dificultad para llegar al propósito.

De acuerdo con el diagnóstico, elaboré actividades basándose en el campo formativo, lenguaje y comunicación, abordando la competencia Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios, marcas, grafías, letras para expresar por escrito sus ideas del aspecto lenguaje escrito, todo esto con el fin de favorecer los siguientes aprendizajes esperados:

- Escribe su nombre con diferentes propósitos
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas
- Utilizar el conocimiento que tiene su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones económicas otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales

Los días en los que lleve a cabo el proyecto fueron del 16 al 29 de mayo, en donde aplique actividades de inicio, desarrollo y cierre para concluir y evaluar los logros alcanzados.

Los conocimientos y habilidades que pusieron en juego los niños en todo el proceso fue el reconocimiento de su nombre, la identificación de las letras que lo componen, pues en la actividad de inicio (conozco mi nombre)

En los días posteriores se llevó a cabo el proyecto, la segunda actividad fue sentados en ronda, se les invita a mencionar su nombre en voz alta y luego nombrar fonéticamente su inicial.

Los retos que enfrentan los niños fue el escribir su nombre sin observar su tarjeta de cartulina, ya que anteriormente les costaba mucho trabajo y se guiaban de su tarjeta, además del copiado por qué en los días anteriores de la práctica había visto que tenían trabajo al hacer lo mejor posible las letras y además unos expresaban que no podían hacerlo, pero con la constancia lo lograron llegando a más de mitad del grupo a escribir su nombre con apellidos y los restantes a escribir su nombre y basándose en escribir sus apellidos con la tarjeta.

Otro reto identificado fue el comunicar sus puntos de vista porque en un principio lo exponían de una manera muy sencilla o simplemente no te daban el motivo de porque pensaban de esta manera, así que con preguntas ellos iban contestando para formar su propia opinión y llegaron a tener fluidez cuando hicimos la actividad de lectura del cuento.

Considerando los conocimientos previos que cada alumno tenía, si se notaron avances en el momento de la realización de actividades, incluso en un trabajo fuera de este proyecto donde tenían que escribir su nombre para identificar una actividad, pudieron hacerlo, ya que al leerlo se entendía de quién era, solo había pequeños casos en donde les faltaba una letra; además entre práctica comentaron la importancia de la escritura y de comunicarse para que otros le entiendan.

CONCLUSIÓN

La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales. A diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños en sus familias o en otros espacios. La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas especialmente al aprendizaje. De este modo, la educación preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social. Las experiencias de trabajo en el aula integrando el arte y el juego permitió desarrollar reflexiones en cuanto a mi práctica docente, pues durante el proceso y el seguimiento. Se

llevó a cabo un intercambio de conocimientos y experiencia. Creando un buen ambiente es más fácil llevar a cabo una clase, ya que uno se da cuenta de que les gusta y qué necesidades presentan los alumnos con base en esto.

Mi reto es ser mejor cada día con un único objetivo que los niños adquieran un aprendizaje significativo y que lo relacionen con la vida diaria, que vayan generando nuevos aprendizajes de los conocimientos que ya tienen.

BIBLIOGRAFÍA

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. (2017).

ELEMENTOS DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL AULA DE LOS APRENDIZAJES CLAVE DEL MARCO DEL MODELO EDUCATIVO. (2017).

PLAN DE ESTUDIOS 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA. (S.F.).

Sarlé, M. (2015). Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela. Argentina: Homo Sapiens. Sarlé, P. y Ivaldi, E. (2014). Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. Madrid: OEI.

Frola, P. y Velázquez (2011) Competencias docentes para... La evaluación cualitativa del aprendizaje, Pág.- 68-74 consulta realizada el 29 de noviembre, en <http://froveditorial.com.mx/books/1.pdf>

ANEXO 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (PLAN 2017)

MODULO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LA PRIMERA INFANCIA

BLOQUE III

**ACTIVIDAD INTEGRADORA: EVIDENCIAS DE LA MEDIACIÓN Y EL
APRENDIZAJE**

ALUMNA: ISAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

ASESORA: DAFNE IZAGUIRRE



ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA

Al trabajar el campo formativo de pensamiento matemático en específico el aspecto de número debido a que las nociones que tienen sobre los números y algunos de ellos aún no está muy bien estructurada, como bien hice mención solo son nociones, un no hay un aprendizaje formal por lo que los pequeños aún presentan un poco de dificultad para el reconocimiento y uso estos.

¿Cómo lograr que el niño desarrolle el pensamiento matemático?

El impacto que tiene esta situación es que ya son alumnos de tercer grado y pronto seguirán su escolaridad y pasarán a la primaria y lo que considero de suma importancia hagan uso de los números, los reconozcan y sepan su valor.

Como solución a esta problemática decidí realizar una estrategia didáctica basándonos en el gran interés que muestran los niños por los juegos, lo que he observado, ellos juegan a la tienda, venden material didáctico que hay en los estantes e imaginan que unas fichas son el dinero por lo que de ver esto vida el interés y gran entretenimiento de los alumnos al estar jugando a la tienda.

Con base en lo anteriormente mencionado, la estrategia didáctica que se va a Utilizar en esta propuesta didáctica es la de juego. Implementando así la recreación de tiendas en donde los niños participen como vendedores y clientes jugando el papel que se les asigne, posteriormente que produzcan el dinero que van a utilizar y conozcan su valor.

Conclusión.

La enseñanza de las matemáticas en la educación preescolar está presente en todas las etapas del desarrollo cognitivo, permitiendo así que los niños desarrollen su pensamiento matemático. Sin embargo, para desarrollar estos conocimientos debemos elaborar estrategias, en base a los propósitos, para la obtención de resultados significativos, en los cuales propiciamos su razonamiento por medio de la resolución de situaciones problemáticas a través de la comprensión de nociones elementales a otras más complejas.

El proceso que interviene es la verbalización numérica, el conteo como estrategia básica, la abstracción y el razonamiento numérico, la problematización, construcción de nociones de forma, espacio y medida y el reconocimiento de uso de problemas.

Este proceso es el primer paso para conocer el concepto de número, usando una metodología donde los niños comprendan su valor y lo relacionen y apliquen en su vida cotidiana.


Para la elaboración de una buena estrategia primero se debe observar el grupo, elaborar un diagnóstico de los conocimientos previos, explorar su ambiente, para identificar las posibles dificultades para un buen aprendizaje. Las estrategias son ideas para llevar el desarrollo de este proceso, identificando los principios pedagógicos para tener un diagnóstico de los aprendizajes adquiridos por los niños con relación al concepto del número, el conteo y operaciones. El siguiente paso es la suma y la resta, que consiste en quitar y poner objetos de un todo para formar nuevas figuras, maneras o conceptos. La enseñanza de las matemáticas nos sirve para resolver los problemas que se nos presentan al transcurso de la vida.

El proceso de enseñanza requiere desarrollar estrategias de aprendizaje que les permitan a los alumnos activar el pensamiento e integrar estos saberes a su desempeño cotidiano.

Enseñar a pensar y reflexionar es fundamental, ya que se potencializan en los alumnos sus habilidades, se genera confianza y se mejora el desarrollo intelectual.

Su importancia en el desarrollo de competencias radica en que el alumno aprende a darle solución a los problemas que se le presentan no solo en la escuela si no fuera de ella.

Para desarrollar el pensamiento matemático es indispensable generar ambientes de aprendizaje enriquecido por situaciones significativas y comprensivas que posibiliten alcanzar niveles de competencias más complejos.

<p>SITUACIÓN DIDÁCTICA: Los números</p> 	<p>Colegio Inglés Durkheim Isaura Hernández Planeación Titular: Maestra Isaura Hernández García GRADO: 3º GRUPO: A</p>
	<p>Propósito: Identificar, contar y trazar números del 1 al 20</p>
<p>COMPETENCIA</p>	<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.</p>
<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Pensamiento matemático</p>
<p>ASPECTO</p>	<p>Número</p>
<p>APRENDIZAJE ESPERADO A TRABAJAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor real de las monedas, las utiliza en situaciones de juego • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay «más que», «menos que», «la misma cantidad que» • Conoce algunos números de la vida cotidiana.
<p>DIAGNÓSTICO: El Colegio Inglés Durkheim, donde laboro, se encuentra ubicado en Ingenieros Militares 91, Lomas de Sotelo, Ciudad de México. El personal está conformado por la directora general, directora técnica, coordinadora, psicóloga, maestro de cantos y juegos, un maestro de educación física, un maestro de expresión corporal, 10 Maestras titulares, y 10 auxiliares que trabajan en equipo para mejorar el bienestar de los alumnos.</p> <p>La infraestructura del Colegio está en buen estado, cuenta con áreas verdes, baños, juegos, lo que permite un óptimo funcionamiento para realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje dentro del colegio.</p> <p>El grupo de 3 A que tengo a cargo está conformado por 25 alumnos, de los cuales son 13 niñas y 12 niños cuyas edades están entre los 5 años y 10 meses.</p>	

En el aspecto matemático ya todos saben contar en orden, saben agrupar objetos, colores, formas, tamaños. En el colegio donde laboro aún se lleva a cabo el modelo pedagógico tradicional, los niños aprenden en cuanto a los contenidos disciplinarios, solo se basa en trabajar en el cuaderno y libro.

SECUENCIA DIDÁCTICA

- **INICIO:** Realizar una lluvia de ideas sobre lo que saben los niños acerca del dinero
- Simulan un mercado dentro del salón de clases, se acomodaron los productos clasificándolos por área (juguetería, abarrotes, panadería, frutas y verduras, etc. Y asignándoles un precio.
- Se manejan cantidades menores de 5 en los precios de los productos para que puedan hacer la suma.
- **DESARROLLO:** Dar las instrucciones y reglas de la tienda
- Pedir a los niños que formen equipos posteriormente que se pongan de acuerdo para elegir la tienda que van a formar: Juguetería, librería, abarrotes, frutas y verduras.
- Fomentar de modo general que vende en cada una de estas tiendas.
- Dar a los niños monedas de juguete y explicarles que esa es la cantidad que pueden gastar en su compra.
- Darles un folleto de supermercado y explicarles que tienen que ver cuántos alimentos pueden comprar con esa cantidad.
- **CIERRE:** El niño que sea cajero se encarga de realizar la operación (suma) para cobrar los productos

RECURSOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Monedas de juguete • Fotos de los productos que se van a vender • Diversos productos como (verduras, frutas, peluches, etc.
TIEMPO	Una semana.

Instrumento d evaluación

RÚBRICA				
CRITERIOS A EVALUAR		NIVELES DE DESEMPEÑO		
	EXCELENTE	MUY BUENO	BIEN	REQUIERE APOYO
(1)	Conoce los números en la vida cotidiana	Conoce algunos usos de los nuevos en la vida cotidiana	Conoce con ayuda algunos usos de los números en la vida cotidiana	Tiene la idea del uso de los números en la vida cotidiana
(2)	Identifica los números, revistas, anuncios y entiende que significan	Identifica los números en las revistas, anuncios publicitarios	Identifica los números	Con apoyo identifica los números
(3)	Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos y números	Comprende problemas numéricos que se le plantean estima sus resultados	Comprende problemas que se le plantean	Trata de comprender problemas numéricos
(4)	Identifica el valor real de las monedas y es capaz de dar cambio	Identifica algunos valores de las monedas	Identifica muy poco los valores de las monedas	No identifica los valores de las monedas

ARGUMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Para planificar la situación didáctica tomé en cuenta los conocimientos adquiridos por los alumnos, las competencias, la organización grupal, la consigna, los materiales, esta situación, me permitieron detenerme a reflexionar en cómo está enseñado la resolución de problema que les permitieran a los niños en juego lo aprendido.

Al aplicar la estrategia didáctica pude ver que tan importante es trabajar los principios de conteo antes de abordar la resolución de problemas, porque contar ofrece una base concreta y significativa para comprender ideas esenciales como equivalencia, no equivalencia y concertación de la cantidad esto hizo darme cuenta de que la actividad no solo estaba encaminada al simple hecho de contar, sino desarrollar habilidades en el grupo que les permita poder darle solución a una problemática matemática de igual manera que tuviera significado para los niños.

Para ello fue necesario trabajar los recursos en situaciones con la realidad. En pocas palabras, aplique una enseñanza en la actividad llamada vamos de compras, en donde cobraron importancia los intereses, las motivaciones y las necesidades de los alumnos.

RESULTADO

Me es satisfactorio ver los avances de los niños, las situaciones en las que escenifican hacen que cada uno desempeñe un papel y se desenvuelva de acuerdo con este, esta situación provee el intercambio de propuestas entre los participantes, negociaciones y acuerdos entre ellos, veo que los niños, cada vez mejoran sus habilidades del conteo se ve reflejado cuando entre ellos mismos expresan sus ideas, comparan sus resultados, se corrigen mutuamente, aceptan sus errores y se ayudan uno a otro.

Primeramente, se logró fortalecer las relaciones entre el grupo, ya que la estrategia utilizada se prestaba para trabajar en equipo.

Se logró aprendizaje individual, esto lo observé en el momento en que los niños al enfrentarse a situaciones de conteo y razonamiento matemático no requerían ayuda para encontrar la solución.

Los alumnos manifestaron el uso del conteo en las estrategias lúdicas y demostraron poder resolver situaciones problemáticas que implican el razonamiento matemático.

Consideré haber logrado que los niños aprendieran, significativamente facilitando con ellos la capacidad de razonar y reflexionar, así también me pude dar cuenta de que el conocimiento adquirido fue funcional; ya que finalmente hicieron uso de lo aprendido a la práctica.

CONCLUSIÓN FINAL

Se evidencia el cambio que tienen los alumnos con respecto a las estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento matemático, porque los resultados son favorecidos por medio de las actividades lúdicas e innovadoras. Con la aplicación de la estrategia didáctica vamos de compras se vinculó efectivamente los procesos y niveles cognitivos de los estudiantes en el pensamiento matemático por medio de un enfoque lúdico que rompe con la cotidianidad de una clase tradicional.

BIBLIOGRAFÍA

Fuenlabrada, I. (2009). ¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué? Secretaría de educación Pública México.

IBÁÑEZ, D. C. (2015). LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE NÚMERO EN EL NIÑO DURANTE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INICIAL.

PLAN DE ESTUDIOS 2011. (S.F.). EN PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA (PÁGS. 167-169). SEP. 2001.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. (2004). MÉXICO, D.F.: ESTEBAN MANTECA AGUIRRE.

Baroody, A. (1988). El pensamiento matemático de los niños.

ANEXO 5

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (PLAN 2017)

**MODULO: TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y
LA COMUNICACIÓN**

BLOQUE IV

**ACTIVIDAD INTEGRADORA: LAS TECNOLOGÍAS NUEVA ERA DEL
APRENDIZAJE**

ASESOR: FRANCISCO MIGUEL CARRILLO SIFUENTES

ALUMNA: ISAURA HERNÁNDEZ GARCÍA



TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN

INTRODUCCIÓN

A través de los cuatro bloques cursados del cuatrimestre se describe una parte del desarrollo de habilidades digitales y el uso de las TIC para el diseño, desarrollo, aplicación de situaciones de enseñanza en beneficio de un aprendizaje activo y significativo y en el desarrollo de habilidades en el uso de las TIC.

COMPETENCIAS DEL CURSO

- Utiliza de manera crítica y creativa las herramientas de productividad para la solución de problemas y toma de decisiones en el contexto escolar.
- Aplica herramientas y recursos de las TICS para obtener, comunicar, colaborar y producir información de calidad que contribuya al desarrollo de competencias genéricas y profesionales como futuro docente.
- Desarrollo de proyectos basados en la utilización de las TICS para ayudar a los estudiantes a producir soluciones pertinentes.
- Generar entornos de aprendizaje flexibles en el aula, integrando las TICS para favorecer el aprendizaje significativo y colaborativo de los alumnos de educación básica.

OBJETIVOS

- recursos de aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos y reforzar los existentes
- Aprovechar el potencial de las nuevas tecnologías para conseguir un mayor nivel de motivación y aprendizaje en el aula con los alumnos.
- Estar a la vanguardia de la tecnología educativa.
- Aprender una metodología de trabajo muy productiva para la preparación de clases y proyectos de aula.
- Integrar la tecnología en el trabajo diario.

ANÁLISIS DEL BLOQUE I

La realización de las actividades que hemos visto en este Módulo en el bloque

I

ha sido muy satisfactoria, ya que desarrollamos competencias que nos sirven de gran utilidad para nuestra vida cotidiana, más que nada porque todo va ligado,

conocer las redes es de suma importancia saber desde cómo se compone, se construye y aprender interactuar con ellas, no es difícil la cuestión es poner atención en la integración de las tecnologías web en el aula aplicando una visión conectivista, de contenidos abiertos y en la búsqueda de conformar aprendizaje.

Elaborar una Wiki nos ayudó mucho para realizar documentos donde varios usuarios pudimos redactar así mismo, pudimos crear varias con ciertas características de la misma manera, interactuar en las diferentes plataformas como software, nos permiten asegurar nuestra información, documentos, fotografías, etc.

Hacer el mapa mental del conectivismo fue un aprendizaje muy bueno.

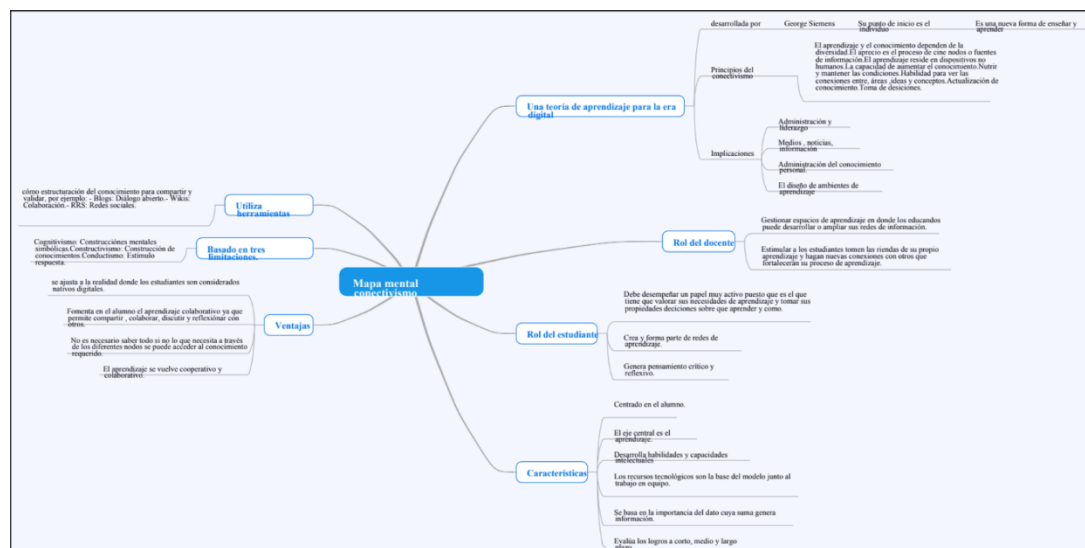
EL CONECTIVISMO

El conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. También está orientado por la comprensión de que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente.

¿Qué es el conectivismo?

El conectivismo en (Siemens,2005) es propuesto como una nueva teoría de aprendizaje para la era digital, que se pueden entender como una alternativa a las teorías conductistas, cognitiva y constructivista para explicar el conocimiento y el proceso de aprendizaje, integrando el uso de las redes de internet su manipulación y aprovechamiento.

Mapa mental y conectivismo.



WIKI (como herramienta web de aprendizaje)

A través de esta herramienta tuve la oportunidad de trabajar con varias compañeras y obtener beneficios de las recomendaciones suministradas por otros grupos sobre el mismo tema: el conectivismo.

Realizando en equipo aportaciones y recibiendo información.

El desarrollo de wikis a través de la Web resalta las expectativas de los participantes a hacer trabajos cooperativos y colaborativos en pro de alcanzar las metas propuestas en actividades académicas.

Es por eso por lo que esta herramienta permite romper con el aprendizaje individualista, por qué presenta un modelo de aprendizaje interactivo, colaborativo que nos invita llegar juntos a lo señalado, mediante la edición de documentos donde se acepta que los usuarios creemos, editemos, borremos o modifiquemos el contenido de una página Web, de una forma interactiva, fácil y rápida.

ANÁLISIS DEL BLOQUE II

En este segundo bloque incluyó promover el uso de tecnologías como herramientas para la enseñanza y el aprendizaje, así como para el desarrollo de competencias en los educandos las actividades hechas fueron muy interesantes, ya que utilizamos diferentes software que para mí han sido muy innovadores, que además no conocía, los beneficios he aprendido como usar muchas herramientas web 2.0 como por ejemplo Google y sus servicios que nos ofrece tales como Google Drive, Gmail, Blogger, Google+ entre otras donde podemos elaborar y ponerlas en práctica desde mi dispositivo móvil o computador que utilizamos a diario sin saber cómo exactamente se trabaja con ellas las características que contiene cada una, pero sobre todo saber a quién y por qué medio compartir la información o trabajos realizados, de esta manera también y trabajar colaborativamente que es algo que nos cuesta hacer, algo muy importante que también he aprendido en este bloque que tenemos que ser buenos observadores participantes porque algo muy importante dentro de lo que es nuestra formación como futuros docentes es que cada vez que vayamos a trabajar con un nuevo software revisemos primero un tutorial para que veamos primero cómo funciona ha favorecido mi práctica pedagógica.

HERRAMIENTAS WEB 2.0 Y SU APLICACIÓN

Blogs: Es un espacio web personal en el que su autor (puede haber varios autores autorizados) puede escribir cronológicamente artículos, noticias (con imágenes, videos y enlaces), pero además es un espacio colaborativo donde los lectores también pueden escribir sus comentarios a cada uno de los artículos (entradas/post) que ha realizado el autor. La blogosfera es el conjunto de blogs que hay en internet. Como servicio para la creación de blogs destacan Wordpress.com y Blogger.com.

Word Press: Es un software que puede ser usado para escribir, modificar y publicar blogs en forma en que el usuario desea. Hay muchos usos para WordPress tanto en la educación como en la vida cotidiana.

Wikis: En hawaiano, "wiki" significa: rápido, informal. Una wiki es un espacio web corporativo, organizado mediante una estructura hipertextual de páginas (referenciadas en un menú lateral), donde varias personas elaboran contenidos de manera asíncrona. Basta pulsar el botón "editar" para acceder a los contenidos y modificarlos. Suelen mantener un archivo histórico de las versiones anteriores y facilitan la realización de copias de seguridad de los contenidos. Hay diversos servidores de wikis gratuitos.

Slideshare: Nos permite compartir tus presentaciones con el resto del mundo, admitiéndose presentaciones en formato PowerPoint u Open Office. Las convierte a Flash antes de publicarlas y nos ofrece un código que permite embeberlas en nuestras páginas web y en nuestros blogs.

Redes sociales: Sitios web donde cada usuario tiene una página donde publica contenidos y se comunica con otros usuarios. Ejemplos: Facebook, Twitter, Tuenti, Hi5, MySpace, Instagram, entre otras. También existen redes sociales profesionales, dirigidas a establecer contactos dentro del mundo empresarial (LinkedIn, Xing, Conozco, Neurona).

Entornos para compartir recursos: Entornos que nos permiten almacenar recursos o contenidos en Internet, compartirlos y visualizarlos cuando nos convenga. Constituyen una inmensa fuente de recursos y lugares donde publicar materiales para su difusión mundial. Existen de diversos tipos, según el contenido que albergan o su uso:

Documentos: Google Drive y Office Web Apps (OneDrive), en los cuales podemos subir nuestros documentos, compartirlos y modificarlos.

Videos: YouTube, Vimeo, Dailymotion, Dalealplay. Contienen miles de vídeos subidos y compartidos por los usuarios.

Fotos: Picasa, Flickr, Instagram. Permiten disfrutar y compartir las fotos, también tenemos la oportunidad de organizar las fotos con etiquetas, separándolas por grupos como si fueran álbumes, podemos seleccionar y guardar aparte las fotos que no queremos publicar.

Almacenamiento online: Dropbox, Google Drive, SkyDrive Presentaciones: Prezi, SlideShare. Plataforma educativa.

LIGAS DE LOS PROYECTOS REALIZADOS EN MI AULA CON APOYO DE HERRAMIENTAS DURANTE LOS BLOQUES

WEB 2.0

- [Diagnóstico de las necesidades y posibilidades del uso de los recursos Web 2.0](#)
- <https://sites.google.com/s/10nLZKPco2bVF21A-2yVP7ILwDQliO2i9/p/1kbpxydMdFChlxfimVrM2KsJITCvLe9ec/edit>

Pizarra digital

https://sites.google.com/s/1PyTojn0wDa-fFbQcASo8cZ0TXizwzdpU/p/1FISTRWNN77eTu43qiG3TPU2GhnyQ_Vgs/edit

t. Adecuación curricular

https://sites.google.com/s/1JTpRV2E_EEIF_BVDrkYMflieapEkg5aC/p/1VLYdQ_C-5t3Rnm2564d-rcilnID7aUY4/edit

Argumentación de la adecuación curricular

https://sites.google.com/s/1KQRHoysAFs48GGliOzgLrjPd-EQSBhyY/p/1L94BcA1J-A7h0Q_lwYf0GSZE8d9oq7w/edit

ANÁLISIS DEL BLOQUE III

En este tercer bloque trabajamos con software nuevos donde desarrollamos Ambientes de aprendizaje virtuales.

En la actualidad la educación está exigiendo la creación de nuevos entornos o ambientes de aprendizaje, algunos son presenciales y otros virtuales como los denominados Ambientes de Aprendizaje Virtual (AVA) con apoyo de las tecnologías.

Los AVA tienen una función muy importante en el apoyo de las modalidades presenciales por la interacción y comunicación que se propicia entre los académicos y los estudiantes, favoreciendo así la retroalimentación a través de correos electrónicos, foros de discusión, videoconferencia etc. Desarrollando habilidades y adquiriendo competencias.

WEBQUEST

Herramienta para crear un aprendizaje autónomo de los alumnos, tomando en cuenta ciertas indicaciones de los docentes utilizando recursos principalmente de internet.

Se creó la WebQuest de Blogger dónde se inicia sesión con una cuenta Gmail

El objetivo de realizar una WebQuest debía implicar la creación de juegos interactivos que fueran interesantes. Como resultado, tuve que hacer búsquedas sobre cómo hacer una WebQuest.

La cual una vez iniciada la sesión manda a un menú, en el cual se selecciona Crear WebQuest.

Dando a elegir un diseño y poder generar así la propia WebQuest.

Esta herramienta es muy fácil de emplear, diciendo un patrón destinado por la página, pero, sin embargo, lo importante es su contenido.

CONCLUSIÓN DEL USO DE LA WEBQUEST

Mi experiencia personal fue muy buena, empezando por generar el blog. Debido a que es una forma muy fácil y rápida de usar porque al momento del registro en

Blogger.com que fue la página que decidí usar es una buena elección para las personas que apenas estamos experimentando el crear un blog y la forma de trabajar con él no es complicada.

Después realicé mi plan de trabajo en Word y acomodé el plan de trabajo que quería realizar en mi centro de trabajo. Esto me permitió generar un aprendizaje autónomo.

Concluyendo con esta experiencia de trabajar con las TIC y principalmente las herramientas de la Web 2.0 todo lo que aprendí me será muy útil en un futuro.

ANÁLISIS DEL BLOQUE IV

En este bloque vimos lo que es inteligencia artificial y como se lleva a cabo, aprendí que se debe de trabajar con empeño en ello, diseñando materiales de aprendizaje para enriquecer los temas del módulo de TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN pongo como evidencias el objeto de

aprendizaje del uso de nociones básicas de las TICs “Inteligencia Artificial”, que han tenido aceptación entre mis alumnos, ya que la primera incluye un video en YouTube que permite rescatar conocimientos previos, que los niños conozcan las partes básicas del ordenador y su uso.

Inteligencia Artificial

¿Qué es la inteligencia artificial?

Es la ciencia de hacer máquinas inteligentes, especialmente programas de cómputo. Se centra en la creación de programas y mecanismos que pueden mostrar comportamientos considerados inteligentes.

Hay cuatro tipos de inteligencia artificial:

- Sistemas que actúan como un ser humano
- Sistemas que piensan como ser humano
- Sistemas que piensan racionalmente (que imitan el procesamiento lógico de las personas)
- Sistemas que actúan racionalmente.

Se divide en dos estudios:

- Convencional (consiste en un estudio del comportamiento humano)
- Computacional (aprendizaje interactivo)

RECURSO VIRTUAL (OBJETO DE APRENDIZAJE)

Un recurso virtual es un medio que se vale de tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos virtuales pueden ser tangibles (como una computadora).

Muchas son las ventajas que estos recursos tecnológicos ofrecen dentro del ámbito docente.

Facilita enormemente el aprendizaje de los alumnos porque tienen a disposición una amplia variedad de textos, videos y archivos audiovisuales que les ayudan a comprender y asimilar las distintas asignaturas de la misma manera, consiguen aprender de una manera mucho más divertida y práctica. Lo que se traduce, por tanto, en una mejora de resultados académicos.

Es por eso por lo que decidí llevar a cabo el proyecto jugando y aprendiendo con el computador, el objetivo es introducir el uso de herramientas digitales sencillas para que los niños de preescolar conozcan, se familiaricen y adquieran nociones básicas sobre su uso.

https://sites.google.com/s/1n1YoGORPAbzj92IFeWgTEVv_GPduyp01/p/1BV_SdYd_NPjiKPPLLed2pOacPAMK-TBiJ4/edit

PORTAFOLIO TRAYECTORIA PROFESIONAL

BIBLIOGRAFÍA

ESTEPONA., F. J. (S.F.). WEB 2.0 UN NUEVO ENTORNO DE APRENDIZAJE EN LA RED.

WEB: [HTTP://INTERNETRECURSOEDUCATIVO.BLOGIA.COM](http://internetrecursoeducativo.blogia.com)

VIDEO DE CÓMO REALIZAR LA WEBQUEST [HTTPS://YOUTU.BE/W9r1QSD3o_g](https://youtu.be/W9r1QSD3o_g)

VIDEO INTELIGENCIA ARTIFICIAL

[HTTPS://M.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GLxJA0UBTLI&FEATURE=YOUTU.BE](https://m.youtube.com/watch?v=GLxJA0UBTLI&feature=youtu.be)

VIDEO OBSERVADO:

[¿LA TECNOLOGÍA MEJORA LA EDUCACIÓN? HTTPS://YOUTU.BE/0JJUMkWX2q4](https://youtu.be/0JJUMkWX2q4)