



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

(LEIP)

“MEJORAR EL COMPONENTE PEDAGÓGICO EXISTENTE EN EL CENTRO DE
CAPACITACIÓN DE LA EMPRESA PULLMAN DE MORELOS S.A. DE C.V.”

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA

JOSÉ ENRIQUE CANCINO RAMÍREZ

TUTORA GONZÁLEZ GARCÍA CLARA MARTHA

Ciudad de México Septiembre 2020

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
1. Presentación	8
1.1.1 Introducción	9
1.1.2 Propósito.....	9
1.1.3 Objetivo.....	10
1.2 Metodología de investigación	10
1.2.1 Metodología	10
1.2.2 Diagnóstico integral y construcción del problema	11
1.2.3 Contexto centro de capacitación Pullman de Morelos.....	12
1.2.4 Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos	12
Los alumnos: (perfil del alumno aburrido).....	12
Los instructores: (perfil del docente aburrido).....	12
1.2.5 Análisis de las tres dimensiones derivadas de la triangulación	15
Metodología de la triangulación	15
Hallazgos encontrados	16
1.2.6 Referentes teóricos.....	19
La relación entre teoría y práctica	19
1.3 Problema de investigación	20
1.3.1 El enunciado problemático.....	20
1.3.2 Delimitación del problema.....	21
1.3.3 Planteamiento del problema	22
Entrevista	23

1.4 Pregunta guía	25
1.4.1 ¿Porque se aburren los estudiantes dentro del aula?.....	25
1.4.2 ¿Qué es el aburrimiento dentro de clases?	26
1.4.3 Justificación del problema.....	28
1.5 Andragogía – Pedagogía del adulto	29
1.5.1 Teoría de la andragogía.....	30
1.5.2 El adulto y sus necesidades	33
1.5.3 Aplicaciones de la andragogía.....	34
1.5.4 La andragogía en la capacitación.	34
1.5.5 Diseño de los grupos de acuerdo a perfil	36
1.5.6 Inducción nuevo ingreso	36
1.5.7 Elementos de aprendizaje	37
Digerido	37
Equitativo	37
Significativo	38
1.5.8 Aprendizaje significativo	38
1.6 Diseño y desarrollo de la propuesta innovadora	38
1.6.1 La propuesta de intervención.....	39
1.6.2 Proyecto de desarrollo educativo.....	40
Estrategia de intervención	40
1.6.3 Estrategias y acciones para la solución del problema.	40
1.6.4 Diseño de la propuesta de desarrollo educativo.	43
Beneficio primario	44
Beneficio secundario	46
1.6.5 Fundamentación de la estrategia.....	46

1.6.6	Procedimiento de implementación de la propuesta	47
	Guía de implementación	47
	Acciones de mejora educativa	48
1.6.7	Estrategias pedagógicas.....	49
	Inclusión y Equidad	49
	Correcta elección de contenidos	49
	Habilidad de captar y mantener la atención de los alumnos	50
	Generar espacios de tiempo libre	51
1.7	Fase de seguimiento y evaluación	52
1.7.1	La fundamentación de la aplicación y sus resultados	52
1.7.2	Los instrumentos y su alcance dentro de las estrategias de aprendizaje	53
	Lista de cotejo	53
	Registro anecdótico	54
	Entrevista	54
	Cuestionario	54
1.7.3	Desarrollo del análisis.....	54
	¿Cómo se hizo el análisis de los diferentes instrumentos?	54
	¿Cuáles fueron los resultados que arrojó la comparación de los diferentes instrumentos?	55
1.8	La evaluación de todo el proceso de intervención.	56
	Pertinencia de las actividades y los recursos utilizados	58
	Fortalezas y debilidades.....	59
1.9	Reflexiones finales	60
1.10	Propuestas de mejora	63

1.11 Referencias	66
Referencias.....	66
1.12 Anexos	70
Anexo 1: Inventario de actividades (análisis del instrumento)	70
Anexo 2: Inventario de actividades (evidencias)	73
Anexo 3: Momentos de intervención dentro del aula	75
Anexo 4: Inventario de actividades (instrumentos)	78
Anexo 5: Cuadro de registros (instrumentos)	80
Anexo 6: Inventario de evidencias (evaluación)	83

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1: Cuadro de triple entrada. Hallazgos de las tres dimensiones.....	16
Tabla 2: Cuadro de apoyo para las actividades de intervención y mejora educativa.....	47
Tabla 3: Instrumentos para recoger información	53
Tabla 4: Comparación de resultados	55
Tabla 5: Los tres momentos de la propuesta	59

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Mapa conceptual: Conceptos clave del problema.....	14
Figura 2: Mapa conceptual: Recapitulación y sistematización de los datos.....	18
Figura 3. Principales características del aburrimiento.....	28
Figura 4. Modelo andragógico de Malcolm S. Knowles.....	31
Figura 5: Mapa conceptual: Diseño de ambientes de aprendizaje.	41
Figura 6: Gráfica circular. Población	44

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo"

Benjamín Franklin

1.1 PRESENTACIÓN

El aburrimiento y falta de atención son condiciones negativas para el aprendizaje de los conductores en proceso de capacitación de la empresa Pullman de Morelos.

Los problemas de movilidad en México, se acrecientan año con año, debido principalmente; a la sobrepoblación de las ciudades. Esta problemática genera un malestar general en la sociedad, siendo la de mayor impacto; los accidentes viales, lesiones y muertes, ocasionados principalmente por la falta de pericia y el desconocimiento de la educación vial. “Miguel Ángel Guzmán Negrete, subdirector de seguridad vial del Centro de Experimentación y Seguridad Vial México (Cesvi), dijo que el 80% de los accidentes viales en el transporte público se deben al factor humano” (Publimetro, 2009).

Un gran porcentaje de la población utiliza el transporte público para trasladarse a sus destinos; estadísticas del INEGI calculan que aproximadamente el 80% de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México, realiza al menos un viaje por día.

De los 15.57 millones de viajes en transporte público en la ZMVM, en prácticamente 3 de cada 4 se usan el servicio colectivo (microbús o Combi). En la CDMX, el Metro ocupa el segundo lugar en frecuencia de uso mientras que, en los municipios conurbados se utiliza un colectivo en 4 de cada 5 viajes en transporte público. (INEGI, 2018)

Debido a esto, las principales empresas de autotransporte en México, tienen la obligación de capacitar periódicamente a los conductores de autobús, con el fin de prepararlos profesionalmente en temas de educación vial y manejo defensivo. De esta manera se intentan disminuir los accidentes viales; tanto en ciudad como en carretera y sobre todo la pérdida de vidas humanas.

Pullman de Morelos es una de estas empresas, reconocida por ser la principal transportadora terrestre de personas y sus pertenencias entre la Ciudad de México y Morelos.

1.1.1. INTRODUCCIÓN

Es difícil que los alumnos permanezcan en su sitio por varias horas: nuestra biología está diseñada para optimizar recursos de energía, por lo que permanecer inactivos físicamente por largos periodos de tiempo, obliga a nuestro cuerpo a disminuir el gasto energético, lo que da paso a la somnolencia, la pereza y el aburrimiento. Al tratarse de un centro de formación para adultos, estas acciones se multiplican, complicando aún más el aprendizaje dentro de las aulas de capacitación.

Este trabajo se enfoca en una población adulta mixta, de gran diversidad social y cultural. Permite un acercamiento muy específico dentro de la andragogía, y todo lo que implica el proceso de aprendizaje en los adultos.

En contraste con los niños y jóvenes, los estudiantes adultos presentan emociones y estados de ánimo distintos a los campos pedagógicos. “Durante la etapa adulta se producen múltiples cambios de distinta índole (a nivel biológico, cognitivo y social)” (López Pérez, Fernández Pinto, & Márquez González, 2008).

1.1.2 PROPÓSITO

El presente trabajo; pretende mejorar el componente pedagógico existente en el centro de capacitación de la empresa Pullman de Morelos S.A. de C.V. y combatir las acciones negativas que ocasionan el aburrimiento y la falta de atención de los participantes.

1.1.3 OBJETIVO

La finalidad de este proyecto, es brindar elementos pedagógicos innovadores, que sirvan de apoyo al área docente, dirigidos a la construcción de ambientes de aprendizajes, agradables y equitativos; que fomenten la atención de los estudiantes.

1.2. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 METODOLOGÍA

Etimológicamente, la palabra método está formada por dos raíces griegas:

META= camino, o lo largo de, ODOS= camino. Se entiende como:

El camino o procedimiento para lograr un objetivo

La manera de ordenar una actividad para lograr un fin

El ordenar los acontecimientos para alcanzar una meta

“Por lo tanto, el método es una forma de ordenar y estructurar el trabajo, y si esto no se realiza de forma eficaz, obviamente se desperdiciarán tiempo y recursos” (Bastar, 2012). Es así que Metodología de Investigación, se denomina al conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio. Durante el desarrollo de este proceso, se analizaron las necesidades pedagógicas que se presentan dentro del aula de capacitación.

“Es muy importante analizar los problemas metodológicos del proyecto, porque, muchas veces, en éstos encontramos el origen de algunas fallas del proyecto o algunas explicaciones complementarias que nos ayudarán a evaluarlo” (Cerde, 2001, p.93)

1.2.2 DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

Los conductores deben asistir periódicamente a los centros de capacitación, este tipo de cursos tienen una duración promedio de 120 horas; es por esto la importancia y la necesidad de combatir las condiciones adversas que se desarrollan dentro del aula.

La problemática nace con la necesidad de identificar los distintos factores, ya sean internos o externos que provocan esta condición de tedio en los alumnos. Por otra parte, siguiendo la misma línea de investigación, también se encuentra la interrogante de cuanto es el tiempo que permanecen atentos al curso (los periodos de atención) dentro del aula. Investigar acerca del porque los alumnos pierden la atención con tanta facilidad.

La metodología de investigación planteada durante este proceso de indagación educativa, se desarrolla mediante el análisis de las tres dimensiones derivadas de la triangulación del enunciado problemático.

La metodología consistió en:

- a) Desglosar la pregunta Problematizadora.
- b) Proponer los instrumentos y herramientas que se utilizaran durante la observación e indagación.
- c) Recapitulación y sistematización de los datos obtenidos por los diferentes instrumentos implementados.
- d) Hallazgos encontrados.

Para lograr recoger la mayor cantidad de información, se utilizaron herramientas e instrumentos de apoyo en la investigación. Los instrumentos y las técnicas de observación pedagógica, son herramientas necesarias para obtener y registrar evidencias en un proceso de enseñanza y aprendizaje. “Específicamente la observación pedagógica, se define como la exploración de situaciones educativas mediante instrumentos válidos y confiables” (Banno, s.f.)

1.2.3 CONTEXTO CENTRO DE CAPACITACIÓN PULLMAN DE MORELOS

El aburrimiento y somnolencia es un estado emocional que atraviesan muchos estudiantes dentro de las aulas. Esta condición también se hace presente en las aulas de capacitación de Pullman de Morelos.

Pullman de Morelos; es una empresa con más de 75 años de experiencia en el autotransporte de pasajeros, ofreciendo enlaces entre México y Morelos. Sus instalaciones centrales están ubicadas en Calzada Taxqueña 1800, Ciudad de México. Entre sus áreas de taller y oficinas, se encuentra el área de capacitación para sus conductores, este lugar se especializa en la formación y capacitación profesional del personal encargado de conducir los autobuses de la empresa.

Al tratarse de un centro de formación y aprendizaje, posee las mismas dificultades presentes en las instituciones de educación formal. Dentro de estas condiciones adversas de aprendizaje, destacan por sus efectos negativos al proceso de enseñanza: la pérdida de atención, pereza y aburrimiento dentro del aula.

1.2.4 LOS SUJETOS: SUS PRÁCTICAS Y SUS VÍNCULOS

El proyecto de desarrollo educativo, se fundamenta a través de una problemática interna que se presenta dentro del aula de capacitación; los principales involucrados durante la investigación, son los conductores en proceso de capacitación y los instructores a cargo del proceso de formación. También se considera el ambiente de aprendizaje, principalmente el entorno (las instalaciones).

LOS ALUMNOS - LOS INSTRUCTORES

Mujica, R. (2016), aborda el tema del aburrimiento de los estudiantes dentro de clases, también incorpora el perfil del docente aburrido; ampliando el panorama que se tenía. Por una parte menciona que el aburrimiento es un estado emocional en los estudiantes, que les ocasiona cansancio, fastidio o tedio; en el caso del

docente aburrido, pareciera apuntar a que *él* es responsable de propiciar este estado emocional: “el docente es un autoritario, solo habla y el estudiante escucha, no explica, todas las clases son iguales”, una serie de acciones que generan estas acciones negativas dentro del ambiente de aprendizaje.

Al tratarse de un “proceso psicológico, subjetivo y complejo que puede ser inducido por estímulos ambientales y por medio de variables fisiológicas” (Philip G., 1989, p. 532). Permite abordar la problemática desde distintas perspectivas, dejando un amplio margen de posibles acciones para realizar una correcta intervención, las propuestas deben de ser elegidas de acuerdo a las necesidades detectadas, por ejemplo; si la problemática es causada por: ¿Mala planeación? ¿Estrategias incorrectas? El docente es el que tiene que hacer una correcta elección de contenidos, actividades y herramientas.

Si por el contrario, la problemática surge a partir del estado anímico o físico de los estudiantes, será necesario crear estrategias que permitan generar espacios de tiempo libre, donde el alumno pueda distraer cuerpo y mente, sin perder la continuidad de la clase.

Existen distintos factores externos e internos que influyen en este estado emocional; variables fisiológicas y estímulos ambientales. El ambiente de aprendizaje es parte fundamental de la educación. Las instalaciones del centro de capacitación de Pullman de Morelos, cuentan con todos los accesorios, así como mobiliario adecuado para generar un correcto ambiente de aprendizaje. Sin embargo existen ciertos elementos que originan condiciones negativas en los estudiantes.

Proyección de videos con temáticas distintas a la clase

Iluminación – Oscurecer el aula para las proyecciones contribuye a la somnolencia en los alumnos.

FIGURA: Conceptos Clave del Problema

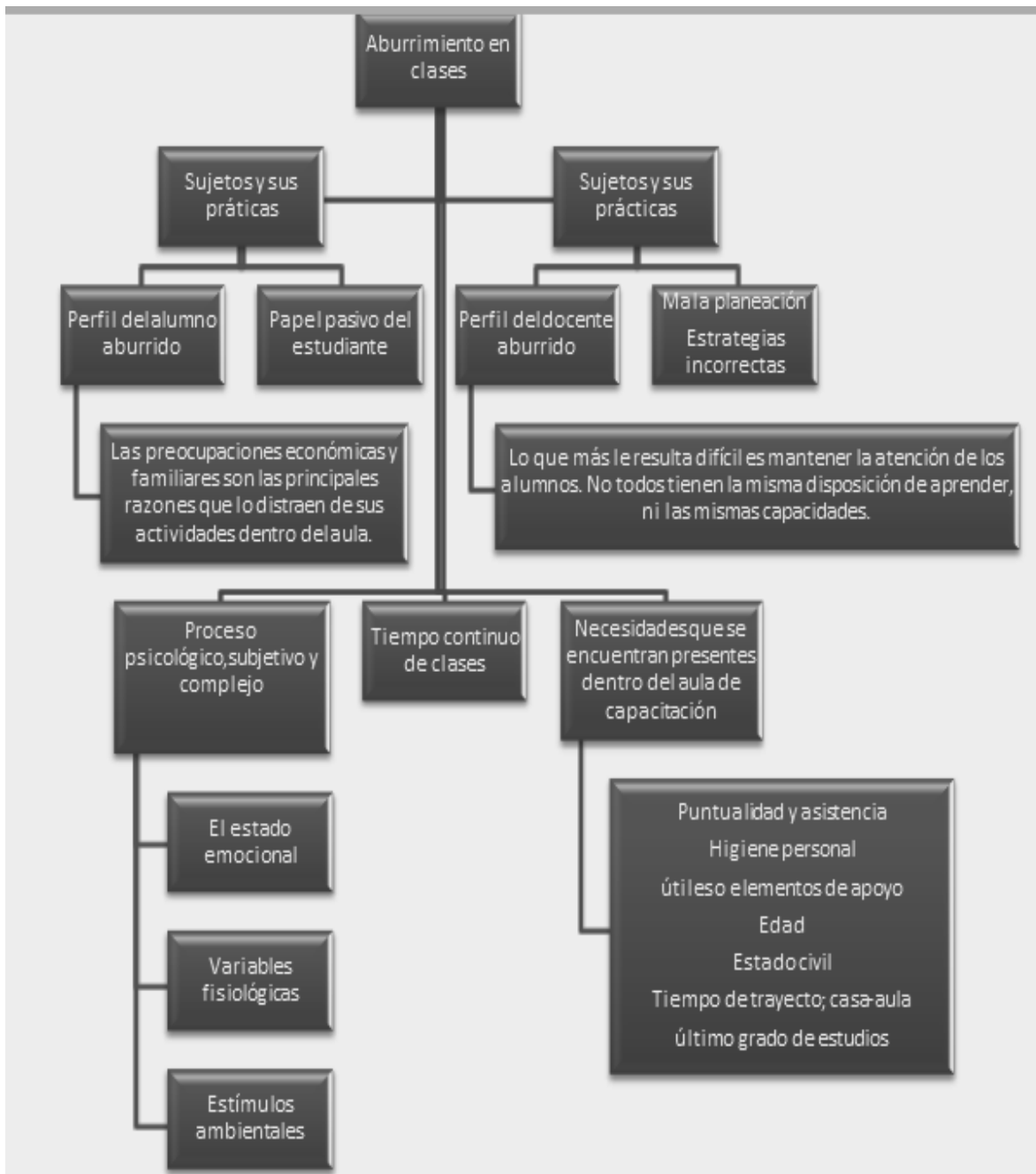


Figura 1. Mapa conceptual: Elaboración propia.

1.2.5 ANÁLISIS DE LAS TRES DIMENSIONES DERIVADAS DE LA TRIANGULACIÓN

METODOLOGÍA DE LA TRIANGULACIÓN

La triangulación es un elemento de gran importancia para los investigadores, ya que este método permite ver la misma realidad, desde diferentes puntos de vista.

En el texto Shagoury Hubbard y Miller Power (2000) consideran que “Las categorías iniciales pueden o no ser importantes para el análisis ulterior, pero dan una idea al investigador de lo que hay en las notas” (p. 132).

La triangulación utiliza diferentes métodos (tanto cuantitativos como cualitativos); fuentes de datos, teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de fenómenos. A pesar del nombre, no es necesario utilizar tres líneas de investigación. La triangulación es un procedimiento que disminuye las posibilidades de un diagnóstico erróneo.

Es así que la triangulación comprende el uso de varias estrategias para estudiar un mismo fenómeno; conceptualización de la teoría con la que se interpretaran los hallazgos.

Montoya, M.S. (s.f.) propone utilizar una herramienta que sirva de apoyo para la indagación; el cuadro de triple entrada. Este cuadro es de gran utilidad tanto para construir instrumentos, como para dar validez a lo que estamos indagando.

El cuadro de triple entrada es un organizador de información que apoya para la construcción de instrumentos desde un objetivo particular de recolección de datos. El investigador es quien expone el objetivo y, con base en él, elige los elementos que le ayudarán a conseguir la información por medio de la construcción de instrumentos. (Montoya, s.f.)

HALLAZGOS ENCONTRADOS

Factores principales que influyen directamente en la Indagación:

Instructor – Alumno - Ambiente de aprendizaje

Este procedimiento es similar al que propone Montoya, M.S. (s.f.), la utilización de una herramienta que sirva de apoyo para la indagación; el cuadro de triple entrada. Utilizando este procedimiento de triangulación de la información, tenemos apoyo en el marco teórico, para indagar los elementos y cuáles son las partes que lo componen; es decir desglosar la pregunta principal y obtener diferentes indicadores. Con esta información es posible construir los instrumentos.

Tabla 1

Cuadro de triple entrada. Hallazgos de las tres dimensiones.

Contexto Sujetos y sus prácticas Teoría		
LISTA DE COTEJO		
Visualización del entorno de aprendizaje: AULA DE CAPACITACIÓN. Registro de los elementos existentes que sirven para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.	Que elementos enseñanza-aprendizaje están dentro del aula. Alumnos (aspirantes) Docente (instructores)	Puntualidad y asistencia. Higiene personal. Útiles o elementos de apoyo. Edad. Estado civil. Tiempo de trayecto; casa-aula de capacitación. Último grado de estudios.
REGISTRO ANECDOTICO		
Descripciones de comportamientos o conductas específicas de los sujetos observados.	Alumnos (aspirantes) Docente (instructores)	Se realiza durante el desarrollo y en cualquier momento de la rutina diaria.
REGISTRO DE MUESTRAS		
El comportamiento se observa en un entorno natural, pero durante un periodo de tiempo breve; recabando los episodios de conducta e interacción a lo largo del día.	Alumnos (aspirantes) Docente (instructores)	Registro del comportamiento utilizando una estrategia poco visible de recogida de datos para no interferir la secuencia natural de los acontecimientos.

Nota: De acuerdo a los datos arrojados en el registro de observación, registro anecdótico y registro de muestras; los estudiantes son los principales detonantes de la problemática.

Bajo este ejemplo, se puede realizar una triangulación de la información obtenida. Se puede triangular a los sujetos y sus prácticas, así como los indicadores o instrumentos utilizados.

Durante la observación se identificaron las causas de distracción, aburrimiento y somnolencia, acciones como: poco interés por parte de algunos aspirantes, su estado anímico, se presentaban con pocas horas de descanso. Otro factor de gran influencia para la problemática es la edad de los participantes, al parecer los más jóvenes son los que menor experiencia tienen en el ramo del autotransporte; por lo que tratan de absorber toda la información que ofrece el instructor. Mientras que los de mayor edad, cuentan con mayor experiencia; este exceso de confianza los hace en cierta forma arrogantes y creen saberlo todo, por lo que demuestran poco interés a la clase. Al parecer consideran que ya poseen toda la información.

Un factor determinante fue el tiempo continuo de clase. En los registros se puede apreciar que después de dos horas continuas de exposición, por muy interesante que sea el tema, los alumnos comienzan a presentar cierta somnolencia; a esto se le debe sumar los momentos en que la proyección de diapositivas o películas aumentan los síntomas de sueño, al tener que estar con muy poca iluminación dentro del aula.

El instrumento de entrevista fue de gran impacto, la información obtenida permitió tener un panorama aún mayor de los hechos que no son observables a simple vista; gracias a la información obtenida se obtuvo información de factores externos a la clase, como problemas económicos y poco descanso en casa.

FIGURA. Recapitulación y sistematización de los datos obtenidos por los diferentes instrumentos implementados.

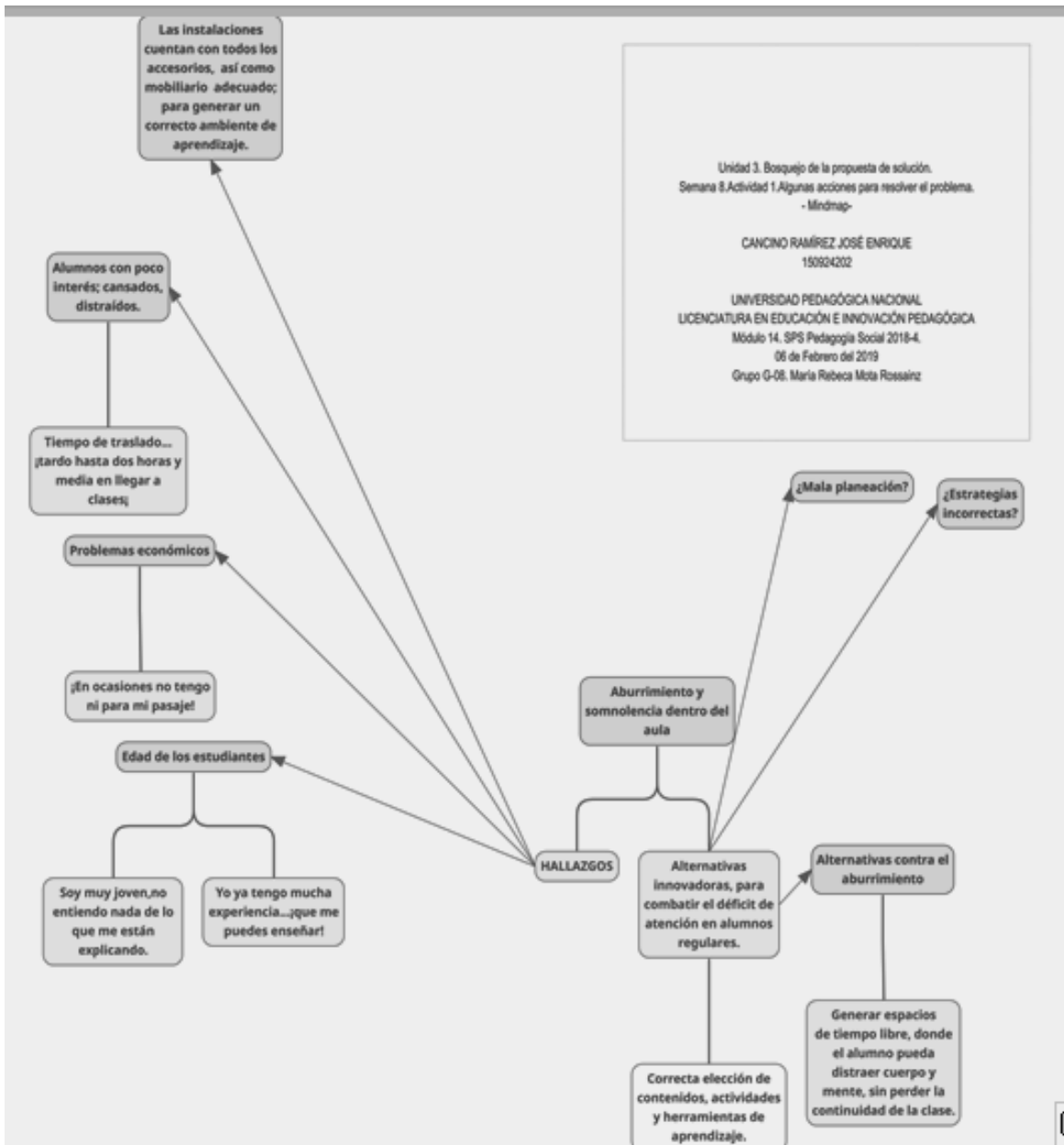


Figura 2. Mapa conceptual: Elaboración propia.

1.2.6 REFERENTES TEÓRICOS

El conocimiento educativo se ha conformado a través del tiempo por dos partes o dos aspectos distintos, unidos en una sola estructura. Por un lado aparece un – corpus- de enunciados nomoprágmaticos (nomopragmático; debe aparecer una acción humana), que sirven de guía para el educador. Y por la otra parte, se tiene la configuración de un –corpus- plural de conocimientos científicos sobre la educación.

Opciones metodológicas:

Positivista

Narrativo Interpretativo

Crítico emancipatorio

Observacional, empírico experimental; que, pese a sus limitaciones, como cualesquiera de las otras opciones metodológicas, nos ayuda a aproximarnos a la verdad eliminando el error, lo que, en definitiva, es algo bien distinto a afirmar que nos permite lograr un conocimiento verdadero (completo) de la realidad. “La combinación de las distintas metodologías sí puede hacer viable una mayor clarificación del fenómeno educativo. Ofrece un acervo de conocimientos fidedignos y verosímiles que forman ya parte de nuestro legado pedagógico” (Clara, 2004).

LA RELACIÓN ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA

La relación entre teoría y práctica se ha tornado recíproca. La teoría rige la práctica, y esta última corrige a la primera. Los conocimientos actuales sobre percepción, aprendizaje, motivación, naturaleza de la "inteligencia" y su distribución y desarrollo, las causas del 'retraso educacional, y muchos otros temas afines, nos permiten encarar reformas en la práctica de la educación, en espera de obtener resultados más satisfactorios.

Las formulaciones que surgen de cada teoría sólo pueden entenderse en la propia trama de significados de la teoría. Las teorías científicas edificadas en torno a problemas, situados en un tiempo y espacio social determinados, plantean hipótesis, modos y caminos de acción, conceptos y principios ordenadores que son aplicables sólo con relación al contexto de análisis y a la situación estudiada. (Castells, 2012)

Formular juicios sobre la situación estudiada y establecer las causas que inciden sobre ella. Con el apoyo que presentan los distintos referentes teóricos entorno a los factores negativos que afectan el desarrollo del aprendizaje, se puede tener un panorama más amplio que contribuya a la comprensión del problema.

1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.3.1 EL ENUNCIADO PROBLEMÁTICO

Es necesario realizar cuestionamientos que permitan la formulación y organización del enunciado problemático; se deben tomar en cuenta las distintas acciones negativas que intervienen en el aprendizaje dentro del aula de capacitación.

¿Qué es el aburrimiento?

Esta pregunta es importante, porque representa la condición adversa que está afectando directamente al aprendizaje, dentro del aula de capacitación.

El segundo cuestionamiento va dirigido a los actores.

¿Quiénes intervienen en el proceso de aprendizaje?

El docente (capacitador), el alumno (conductores). Estos representan el punto medular de la problemática ¿es el docente quien genera la problemática? o son los alumnos ¿Quién genera la condición adversa del aburrimiento dentro del aula?

Por último, pero de igual importancia; se encuentra el ambiente de aprendizaje.

¿Qué factores externos intervienen en el correcto desarrollo del aprendizaje?

Las instalaciones; el mobiliario, iluminación, ventilación, material didáctico. El tiempo y clima ¿Qué día de la semana se presenta con mayor recurrencia el aburrimiento?

Lluvia, frío, calor ¿estos factores propician el aburrimiento?

Herramientas y material; proyecciones, diapositivas, acetatos, manuales, etc.

Con esta información es posible armar el cuerpo del enunciado problemático:

¿Qué elementos externos e internos originan el aburrimiento en clases como condición adversa para el aprendizaje de los conductores en proceso de capacitación de la empresa Pullman de Morelos?

1.3.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitar un tema de estudio significa: enfocar en términos concretos nuestra área de interés, especificar sus alcances, determinar sus límites. Es decir: llevar el problema de investigación, de una situación o dificultad muy grande de difícil solución; a una realidad concreta, fácil de manejar. (Galindo, 2013)

Por lo que, para delimitar la problemática del proyecto de desarrollo educativo, se debe organizar la información recolectada, comprender los alcances que tendrá y su impacto psicoeducativo. De esta manera la identificación del problema, permite delimitar los objetivos y las interrogantes que se deriven de este; diseñar alternativas innovadoras para combatir el aburrimiento dentro del aula, enfocadas en la preparación de conductores profesionales. Desarrollar estrategias de estudios, que contemplen la incorporación de diversas técnicas; herramientas que brinden los conocimientos necesarios para que se mejore el componente pedagógico en Pullman de Morelos.

1.3.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los conductores de autobús, deben participar en diferentes procesos de capacitación, algunos son de carácter obligatorio por parte de las autoridades federales del transporte, mientras que otros son protocolos de seguridad internos de las propias empresas de autotransporte.

Durante el desarrollo de la investigación, se observaron las necesidades que se presentan dentro del aula de capacitación para conductores de nuevo ingreso, en la empresa Pullman de Morelos.

De los datos recabados durante la observación, resaltan los siguientes factores;

Durante las primeras horas de clase, los alumnos se muestran atentos y con interés de la exposición. El instructor tiene un dominio excelente del grupo, tiene un poder de oratoria muy completo, que incluye tono y nivel de voz dependiendo de la situación, así como un tema bien preparado. Los alumnos y su ambiente de aprendizaje. Las instalaciones del centro de capacitación de Pullman de Morelos, cuentan con todos los accesorios, así como mobiliario adecuado para generar un correcto ambiente de aprendizaje. Tanto la iluminación natural como artificial es excelente y aparte cuenta con sistema de iré acondicionado.

De acuerdo a los datos arrojados en el registro de observación, registro anecdótico y registro de muestra, los principales causantes de la problemática son los propios estudiantes. Durante la observación se identificaron las principales causas de distracción; el aburrimiento y somnolencia, también el poco interés por parte de algunos aspirantes. El estado anímico de algunos; se presentaban con pocas horas de descanso.

Al parecer la edad de los participantes también es un factor que influye en el aprendizaje, los más jóvenes son conductores con menor experiencia dentro del ramo del autotransporte; por lo que tratan de absorber toda la información que ofrece el instructor. Mientras que los de mayor edad, adultos muy experimentados;

caen en exceso de confianza al creer saberlo todo, por lo que demuestran poco interés a la clase. Al parecer consideran que ya poseen toda la información.

Un factor determinante fue el tiempo continuo de clase. Después de dos horas continuas de exposición; por muy interesante que sea el tema, los alumnos comienzan a presentar cierta somnolencia, a esto se le debe sumar los momentos en que la proyección de diapositivas o películas aumentan los síntomas de sueño, al tener que estar con muy poca iluminación dentro del aula.

Algunas de las razones de distracción, son por factores externos a la clase, como problemas económicos, problemas familiares o sentimentales y poco descanso en casa.

ENTREVISTA

Instructor Felipe Guadarrama. Edad 55 años.

Tiene 30 años en la empresa Pullman de Morelos, ingreso a la edad de 24 años.

Como instructor tiene 16 años que ocupa ese puesto.

Al principio le costó adaptarse a estar frente a un grupo, no tuvo una preparación previa para fungir como docente, fue la experiencia como conductor y su buen record de trabajo que lo colocaron en ese puesto. Con los años la empresa se ha encargado de brindarle todos los cursos necesarios para su profesionalización.

Actualmente se considera con los conocimientos suficientes y las habilidades necesarias para desarrollar su trabajo con calidad y sobre todo causar un impacto positivo en los participantes.

El objetivo de su trabajo es compartir su experiencia con los aspirantes, capacitarlos en diferentes áreas del manejo con la finalidad de evitar accidentes y prevenir pérdidas humanas. Lo que más le resulta difícil es mantener la atención de los alumnos. No todos tienen la misma disposición de aprender, ni las mismas capacidades. En ocasiones tiene que recurrir a recursos poco ortodoxos para lograr captar la atención de los alumnos; les toma una foto cuando se duermen y

la captura en el proyector, cuando el estudiante abre los ojos, miran su rostro dormido en la pantalla de proyección, dice que eso le ha dado buen resultado, así como muchos otros recursos.

Hugo Armando Contreras. Edad 25 años.

Es aspirante para conductor de autobús, pero no es de nuevo ingreso, tiene 1 año y medio en la empresa Pullman de Morelos y fue considerado para una promoción laboral ya que él manejaba una camioneta de pasajeros; ahora fue invitado para aprender a conducir autobús profesionalmente, aunque la experiencia ya la tiene porque sí ha trabajado anteriormente como conductor de autobús.

Se siente motivado, aunque me confiesa no tener muchos conocimientos teóricos y es lo que más le está costando aprender.

Vive en Amecameca Edo. De México, por lo que tarda un promedio de tres horas en trasladarse de su casa a la empresa y viceversa; por eso ahora prefiere quedarse a pernoctar en los dormitorios del taller de Pullman, en un principio iba y regresaba diario a su casa, pero gastaba más dinero en transporte y aparte durante la clase le daba mucho sueño porque casi no dormía.

Él espera aprender lo necesario durante este curso de inducción a nuevo ingreso, es consciente de lo mucho que le falta por aprender y está decidido a lograr convertirse en un conductor profesional.

Alfredo Ramírez. Edad 45 años.

Es conductor de autobús con amplia experiencia, me comenta que aproximadamente tiene 20 años trabajando como conductor de autobús en empresas de turismo.

Él no quería entrar a laborar en una empresa, le gusta trabajar por su cuenta sin presiones ni ataduras laborales, pero la necesidad de obtener la seguridad social lo obligaron a buscar una empresa; me comenta que lo necesita para asegurar a su mamá, ya que está enferma y el tratamiento en hospitales particulares es muy costoso.

Durante las clases me confiesa aburrirse, hay cosas que entiende y le llaman la atención, pero dice que cuando comienzan a dar demasiada información con tecnicismos y datos engorrosos refiere pensar en otras cosas.

Su mayor preocupación es comenzar a trabajar, no le están pagando la capacitación y tiene ya veinte días sin ingresos, para él significa uno de los mayores problemas del curso, es un mes en el cual no genera ingresos y gasta sus pocos ahorros para poder dejar dinero en su casa y cubrir sus gastos de transporte.

1.4 PREGUNTA GUÍA

1.4.1 ¿PORQUE SE ABURREN LOS ESTUDIANTES DENTRO DEL AULA DE CAPACITACIÓN?

Comúnmente se atribuye el aburrimiento dentro de clases principalmente a las metodologías utilizadas; los métodos de enseñanza habituales se centran en los contenidos y no en los estudiantes. Estos procedimientos tradicionales colocan al participante en un modo pasivo, como simple receptor de información. Esto contribuye a que su intervención sea vista en cierta forma como mero requisito y no como una oportunidad de superarse y aprender.

A través de los paradigmas elegidos; se han intentado desarrollar y proponer planteamientos y aplicaciones para desarrollar los distintos ámbitos de la problemática educativa. Gran parte de estos intereses y esfuerzos de aplicación, han sido motivados por el intento de plantear la interrogante pedagógica, hacer

prevalecer su marco interpretativo y sus coordenadas teórico-metodológicas en los escenarios educativos.

Mediante una serie de proyectos educativos, se pretenden crear planes de intervención, para mejorar las condiciones de aprendizaje y hacer frente a las problemáticas detectadas durante el diagnóstico educativo.

El enunciado problemático está guiado por tres conceptos fundamentales para dar sentido a la Problematizadora de los aspirantes a conductor. Dos elementos que ubican el problema; aburrimiento y somnolencia, así como un complemento del enunciado, que permite delimitar el problema en términos de tiempo y espacio; aulas de capacitación.

Dicho esto; el motivo de la intervención es aportar elementos pedagógicos que sirvan de apoyo al área de capacitación de la empresa Pullman de Morelos.

Ofrecer alternativas que ayuden a fomentar la atención de los estudiantes, dentro del aula de capacitación.

Toda vez que han sido planteados los antecedentes del problema pedagógico, sus orígenes y sus causas. Es necesario iniciar con propuestas para su intervención y las posibles soluciones a la problemática expuesta.

1.4.2 ¿QUÉ ES EL ABURRIMIENTO DENTRO DE CLASES?

El aburrimiento tiene muchos significados, pero la gran mayoría de los autores coinciden en que:

Es un estado emocional; donde la persona no encuentra nada de su interés para llenar su tiempo, es incapaz de hallar la motivación que le anime a implicarse en alguna actividad.

De hecho, aburrirse puede ser positivo. El aburrimiento puede fomentar la creatividad, ya que es un estímulo para el cerebro a buscar alternativas

originales para escapar de ese estado de incomodidad. (El Prado Psicólogos, 2021)

Es precisamente por este estado de incomodidad que se menciona, que se debe actuar asertivamente dentro del aula. Hallar la motivación de los estudiantes a través de las distintas metodologías de aprendizaje.

En contraste con la definición general de que, el aburrimiento impide al individuo encontrar algún interés; el aburrimiento dentro de clases, precisamente se da porque se pierde el interés del estudiante; no encuentra útil la información que está recibiendo. Es entonces que el problema no radica directamente sobre la metodología, es el estudiante y la forma de abordar su enseñanza dentro del aula, lo que ocasiona este estado emocional.

Es oportuno recordar que el desarrollo de la problemática se da en un centro de capacitación, los estudiantes son en su totalidad adultos. Por lo que los antecedentes y experiencias pedagógicas, deben ser complementados con los aportes y estudios sobre la andragogía; la educación y el aprendizaje de los adultos. Con la finalidad de comprender como se ha venido dando el aburrimiento dentro de las aulas de capacitación y la relación que existe entre las metodologías de enseñanza habituales y las propuestas por la andragogía.

FIGURA. Principales características del aburrimiento.

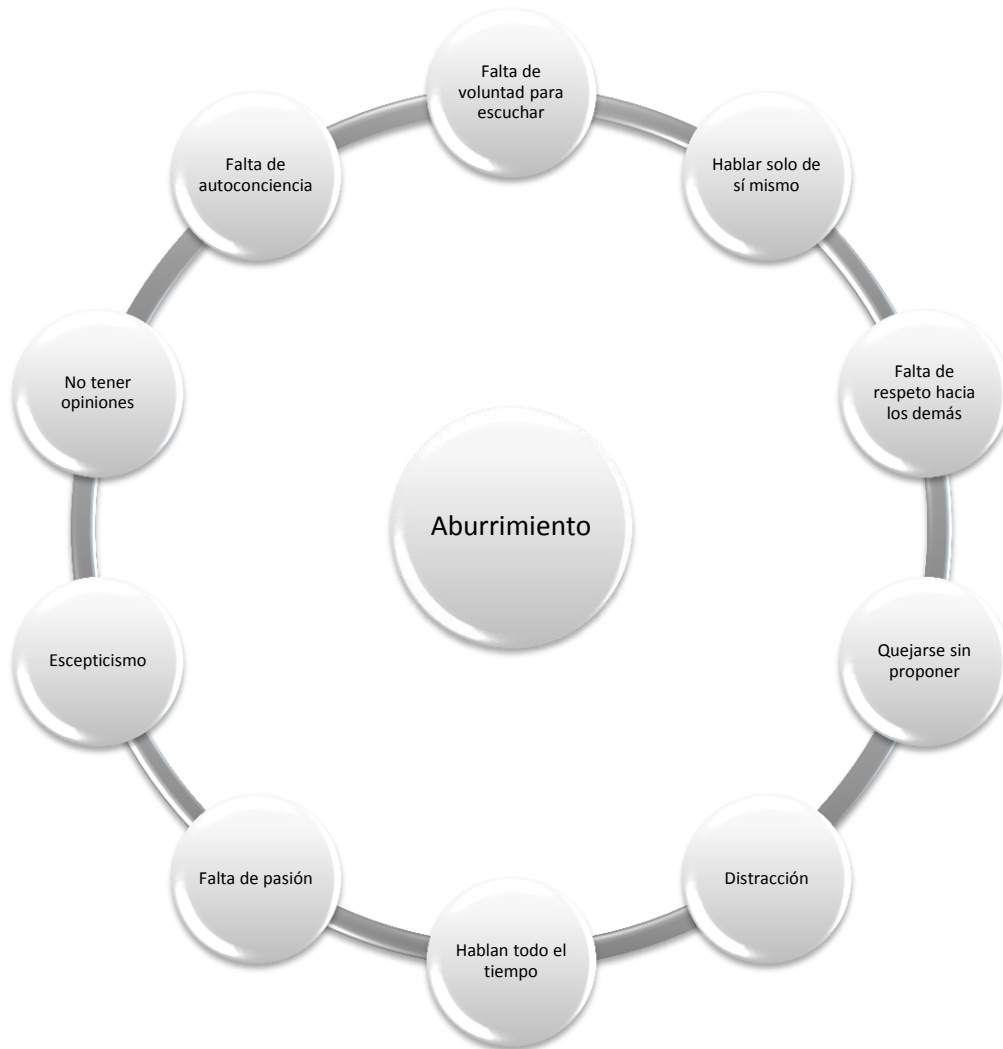


Figura 3. Mapa conceptual. Elaboración propia.

1.4.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La Andragogía es el área pedagógica que se encarga de la educación y aprendizaje de los adultos. Pero a diferencia de los modelos pedagógicos; “el modelo a seguir en la educación andragógica, se basa en las exigencias del adulto, el cual decide que estudiar y para qué desea estudiar, según su requerimiento o necesidad de aprender” (Concepto definición, 2014).

Siguiendo los lineamientos que dictan los procesos de la Investigación Acción Cualitativa, se pretende encontrar respuestas y en su caso alternativas para compensar el aprendizaje en los adultos, en particular en lo que refiere a la comprensión y almacenamiento de información (retención de ideas y conceptos).

¿Qué se va hacer?

¿Por qué se va hacer?

¿Para qué se va hacer?

¿Cómo se va a hacer?

Para lograr cumplir con los objetivos trazados, es necesario dar seguimiento al propósito general del proyecto “mejorar el componente pedagógico existente en el centro de capacitación”. Con estas mejoras se busca combatir las acciones negativas que ocasionan el aburrimiento y la falta de atención de los participantes.

Se requieren desarrollar y plantear métodos de aprendizaje adecuados para las edades y niveles educativos de los participantes. Contemplar sus conocimientos previos, sus habilidades cognitivas y su capacidad de aprendizaje. El primer contacto con las aulas de capacitación, deberá realizarse con cautela para no crear en los conductores, un rechazo natural a este tipo de actividades de aprendizaje. Es por esto, que se deberán contemplar ambientes propicios; momentos de actividad libre, momentos de actividad planificada, momentos de gestión, de servicio y de rutinas. Así como llevar un proceso de evaluación del ambiente de aprendizaje; identificar, observar, analizar, reflexionar e intervenir.

1.5 ANDRAGOGÍA – PEDAGOGÍA DEL ADULTO

Como ciencia de la educación; la andragogía se conforma de metodologías y técnicas aplicadas a la enseñanza y aprendizaje del adulto. El término se comenzó a utilizar a finales del siglo XX, para hacer distinción entre la teoría del aprendizaje en los adultos y la teoría del aprendizaje en los niños. Este campo teórico buscaba

nuevas formas de aplicar la enseñanza, reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la manera en que aprenden.

“El estudiante no sólo aprende lo que aprende, sino como lo aprende” Piaget, Jean

El adulto conoce de sus necesidades inmediatas, carente de tiempo, requiere de soluciones específicas de aprendizaje. La educación tradicional, no corresponde para el adulto; la pedagogía está diseñada para individuos que comienzan o están en proceso de desarrollar su propia identidad, valores y conocimientos. No sólo se trata de adaptar la aplicación de la pedagogía en las personas adultas, aunque las acciones educativas son aplicables a todas las edades, los adultos requieren de técnicas de aprendizaje distintas; métodos, contenidos, modos de evaluación.

1.5.1 TEORÍA DE LA ANDRAGOGÍA

La primera referencia sobre andragogía se encuentra en el libro “Las Ideas Educativas de Platón” en el año 1833, por el profesor alemán Alexander Kapp. En él plantea este término como una necesidad de aprendizaje en la educación de los adultos.

Para el año 1984, el estadounidense Malcolm Knowles se refiere a la andragogía como “el arte de enseñar a los adultos a aprender”. Propone que el aprendizaje en los adultos tiene dos atributos generales; los aprendices poseen autonomía y la capacidad de dirigir su propio aprendizaje. El docente ocupa el rol de facilitador y transmisor de la información.

Malcolm Knowles (1913-1997), es considerado como el padre de la educación de adultos. Introdujo la teoría de la Andragogía como el arte y la ciencia de ayudar a adultos a aprender. Consideraba que los adultos necesitan ser participantes activos en su propio aprendizaje. Manifestaba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y que los entrenadores en su rol de facilitadores del aprendizaje deberían usar un proceso diferente para facilitarlo.

FIGURA

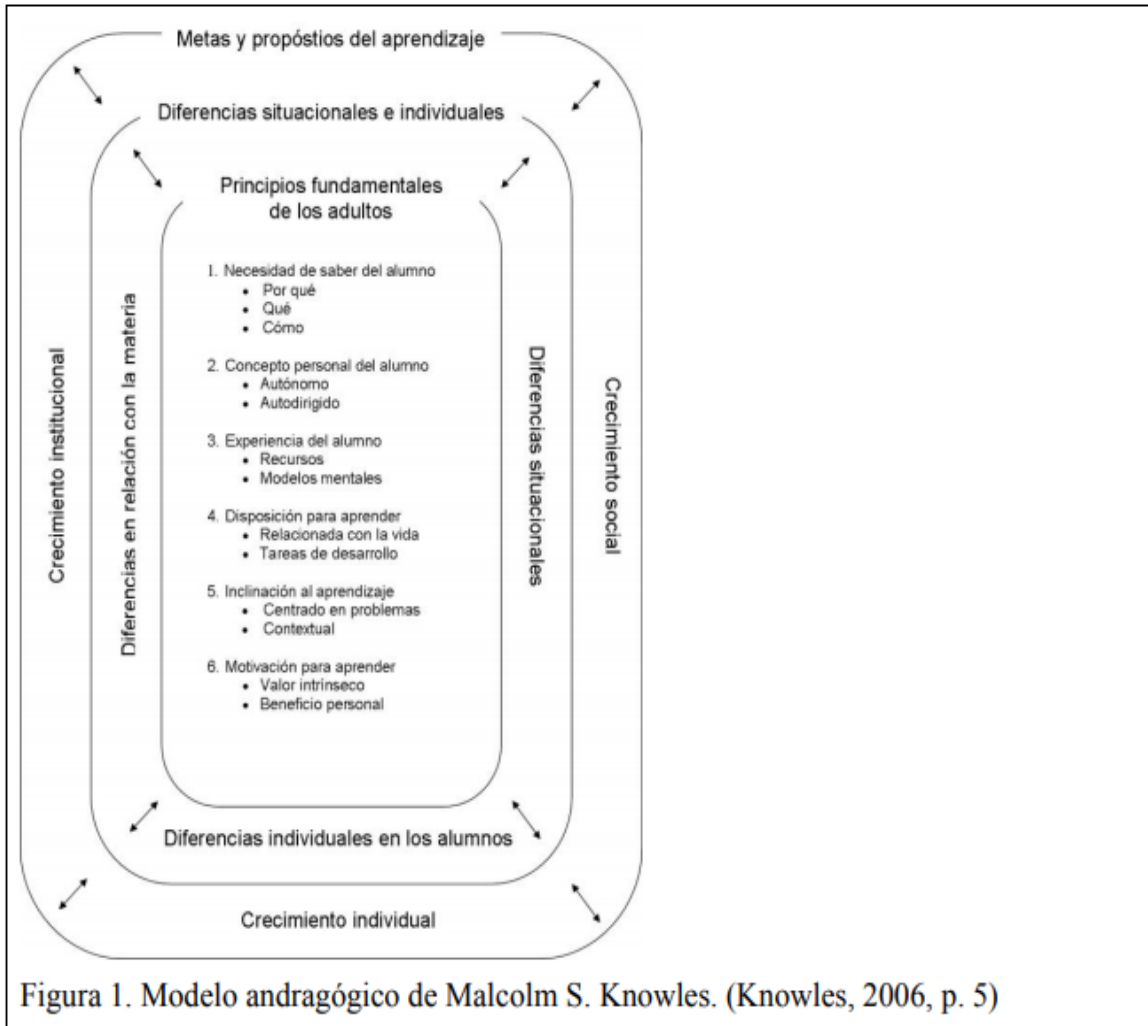


Figura 4. Modelo andragógico de Malcolm S. Knowles. (Knowles, 2006, p. 5)

a) Metas y propósitos de aprendizajes. Knowles consideró que existe una interrelación entre el individuo, la institución y sociedad a la que pertenece. En pocas palabras, todo lo que una persona consiga en su desarrollo se beneficiará tanto su institución como su sociedad compartiendo recíprocamente los logros.

b) Diferencias situacionales e individuales. Knowles consideró que la historia de vida del ser humano, especialmente el adulto, son diferentes y que en lo particular tiene sus propias diferencias tanto en experiencias de vida y laborales, en conocimientos y capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

c) Principios fundamentales del aprendizaje en los adultos. Los seis principios de la andragogía que aparecen al centro de la figura 1, se describen a continuación:

i. El aprendiz necesita saber por qué tiene que aprender algo antes de someterse al proceso de aprendizaje. Como el adulto es partícipe de su formación, él debe identificar claramente la necesidad de su aprendizaje, sabiendo sus metas podrá aprovechar la formación para allegarse de conocimientos que le permitan potencializar su desempeño.

ii. El auto concepto. En la andragogía, el adulto por ser una persona con un grado de madurez tal que le permite saber que en él mismo está la responsabilidad de su crecimiento y de su vida, al dar el primer paso al decidirse participar en un proceso de aprendizaje.

iii. El papel de la experiencia de los participantes. Aprovechamiento del capital humano, los participantes traen un cúmulo de conocimientos generales (de su vida, de su o sus grados académicos, de cursos previos y de otras tantas fuentes de información), así como las experiencias acumuladas por el tiempo y eventos vividos.

iv. Disposición de aprender del participante. Los contenidos temáticos desarrollados en el curso deberán ser significativos al participante adulto para que los relacione con su vida o algún rol de ella, asimismo, todas las actividades a realizar (tareas) estén estructuradas de tal manera que permitan pasar de una etapa de desarrollo a otra.

v. Orientación hacia el aprendizaje. Es conveniente considerar dos cosas: (a) que el curso esté planteado para obtener conocimientos, destrezas, valores y actitudes de una manera más eficaz al presentárselo en un contexto de aplicación a las

situaciones de la vida real y (b) que el tiempo sea el apropiado en la formación y no se llegue al extremo de mantenerlo sentado varias horas.

vi. Motivación para aprender. Es la generación del desplazamiento de una actitud hacia otra distinta, la fuente de la motivación viene del individuo mismo y para algunos puede ser: dinero, poder, autoridad o los tres; para otros puede ser: éxito, voluntad, valor y disfrute. (Silva, 2018)

1.5.2 EL ADULTO Y SUS NECESIDADES

Conforme una persona alcanza la madurez, gradualmente deja de ser dependiente y comienza a auto-dirigir su experiencia educativa; el adulto traza sus propias necesidades de formación así como la manera de obtenerlas. A través de este proceso, el individuo se va apropiando de una constante y creciente experiencia, permitiéndole construir las bases de nuevos conocimientos y habilidades.

El aumento de responsabilidad, aunado a la necesidad de cubrir mayor conocimiento dentro de su entorno social, obliga al adulto para adaptarse a su madurez, cambiar la perspectiva de acción ante la solución de situaciones. Gracias a esta evolución desarrollan aprendizajes aplicables a circunstancias inmediatas, en contraste con el aprendizaje en los jóvenes, quienes planean su formación a futuro.

En el campo de la Educación Continua y la denominada Educación a lo Largo de la Vida (véase Educación), la Andragogía tuvo gran influencia en las décadas de los 80 y 90, principalmente en los entornos relacionados con la Educación Abierta y A Distancia, integrando los aportes de la Psicología y la Pedagogía (Blogspot, 2013)

1.5.3 APLICACIONES DE LA ANDRAGOGÍA

Estimular el interés de los aprendices orientando las actividades al estudio de casos o la solución de problemas reales.

Realizar instrucción orientada a la tarea, no a la memorización del contenido.

Plantear preguntas abiertas, favoreciendo el recuerdo de la información contenida en la base a la experiencia personal.

Permitir que los aprendices establezcan sus propias necesidades de aprendizaje.

Comprometer a los aprendices en la evaluación de sus aprendizajes y estimular la reflexión crítica.

Utilizar dinámicas en pequeños grupos, favoreciendo la participación activa de todos los integrantes.

Planificar tareas y objetivos realistas: las tareas de difícil cometido generan frustración y desincentivan. (H E. F.)

1.5.4 LA ANDRAGOGÍA EN LA CAPACITACIÓN

Una particularidad de la andragogía, es que el adulto es consciente de sus necesidades de capacitación, en base a las competencias que sus labores requieren; actualizar sus habilidades y conocimientos.

El objetivo principal de la capacitación, es facilitar la adaptación del personal para que pueda realizar determinadas funciones dentro del centro de trabajo. Facilitar y promover este medio de aprendizaje a los empleados, brinda diversas ventajas para la empresa; promueve el trabajo en equipo, ambientes con mayor seguridad, incrementa la productividad, la finalidad es mantener a los trabajadores actualizados y preparados para enfrentar los cambios científicos y tecnológicos.

El individuo adulto aprende lo necesario para cumplir su lugar dentro de la sociedad, demostrando ser una persona que contribuye activamente en la superación de la comunidad.

El método generalmente utilizado por los capacitadores se basa en un modelo – conductista, cognitivo y constructivista – El instructor debe contar con los conocimientos, técnicas y habilidades, para dirigir la información de forma directa y participativa a todo el personal de la empresa, consiguiendo un aprendizaje significativo.

Una condición muy importante, refiere a que el capacitador pueda identificar la etapa de formación del participante. Esto significa que no todos los alumnos cuentan con los mismos conocimientos y posibilidades; sus capacidades son distintas. No es lo mismo enseñar a un joven, el cuál visualiza su aprendizaje a futuro, en contraste con el adulto; que necesita un aprendizaje aplicable a corto plazo.

Las estrategias para implementar el aprendizaje en los adultos, deben partir con el concepto de que **estos** aprenden de una forma distinta a la de los jóvenes y niños. Por lo que el instructor-capacitador debe planear la elaboración de sus materiales en base a las características individuales de cada participante; esto es, analizar qué tipo de preparación se pide para el aprendiz, considerando las técnicas, tecnologías y metodologías que deberá implementar para desarrollar exitosamente los planes de estudio dentro del aula de capacitación.

Cabe señalar que los adultos ya cuentan con un aprendizaje previo; el cual puede ser de gran ayuda para comenzar a transmitir uno nuevo, pero a su vez, puede ser una condición adversa si es que la información con la que cuenta el aprendiz es errónea. Otro factor a considerar, es la cantidad de tiempo que el participante puede invertir en horas de clase, los compromisos y obligaciones que tiene como adulto, le limitan en disponer de tiempo suficiente para dedicarlo a la capacitación. Es entonces que los adultos no están en condiciones de perder el tiempo, se

enfocan en adquirir conocimientos y experiencias de aprendizaje de manera rápida y eficaz.

Es importante tener en cuenta tres puntos al trabajar con adultos: Son más autónomos y prácticos en la toma de decisiones y tienen una experiencia previa, ya sea teórica o práctica. En el caso específico de los conductores de autotransporte de pasajeros, la experiencia se va adquiriendo a través de los años y resulta ser la más significativa. Sin embargo, complementar estos conocimientos previos con información teórica, enriquecerá y aumentará las posibilidades de convertirlo en un conductor profesional.

El capacitador debe hacer más fácil el aprendizaje, diseñar acciones de enseñanza digeribles, que contengan elementos atractivos, significativos que cautiven al aprendiz.

Por eso es importante diseñar cursos que incluyan experiencias de aprendizaje basadas en los intereses de los participantes.

1.5.5. DISEÑO DE LOS GRUPOS DE ACUERDO A PERFIL

El instructor debe ser capaz de detectar el nivel de experiencia que los participantes poseen, con el fin de diseñar un plan de trabajo acorde a las necesidades y competencias del estudiante; el objetivo es trabajar las fortalezas y debilidades del alumno.

Tomando en cuenta estos datos, el capacitador puede considerar agrupar a los alumnos en bloques programados de capacitación.

1.5.6 INDUCCIÓN NUEVO INGRESO

El simple hecho de ser nuevo en la empresa, implica un estado de incertidumbre para el trabajador, es un proceso de nerviosismo y zozobra, producto del miedo a

cometer un error en los primeros días de trabajo. Esta angustia acompañada de cuestiones de adaptación al ambiente de trabajo, disminuyen considerablemente sus capacidades cognitivas.

El capacitador debe ser cuidadoso de elegir un plan de estudios acorde a las necesidades inmediatas del personal de nuevo ingreso.

1.5.7 ELEMENTOS DE APRENDIZAJE

Basado en las necesidades que aborda la andragogía para la educación de los adultos; se recomienda que un curso de inducción deba considerar al menos estos tres elementos de aprendizaje:

DIGERIDO- El aprendizaje digerible o aumentado, hace referencia a las prácticas de aprendizaje informal. Esta técnica de enseñanza ayuda a que el estudiante se adapte con mayor facilidad a los entornos de aprendizaje. Y al mismo tiempo estimulan la auto-enseñanza. Entre las particularidades de esta técnica de aprendizaje se encuentran:

- Evitar la memorización de la información.
- Crear contenidos de aprendizaje breves, interactivos y digeribles, evitando la sobre carga de información.
- Se centra en las necesidades específicas del individuo.

Este tipo de aprendizaje brinda soporte a los estudiantes para que puedan obtener una mejor comprensión de los temas

EQUITATIVO – Educación equitativa e inclusiva. Este tipo de educación fomenta en los mismos alumnos la integración grupal, enseña a los estudiantes a ser conscientes de las necesidades individuales del resto de sus compañeros. Con el uso de este sistema, los estudiantes pueden aprender los valores de respeto y tolerancia, promoviendo una sociedad inclusiva.

SIGNIFICATIVO – Este tipo de aprendizaje significativo, se refiere a la necesidad de un individuo, en adquirir nueva información a través de un conocimiento previo. Esta nueva información no reemplaza, sino complementa al conocimiento ya existente.

1.5.8 APRENDIZAJE VIGOTSKY

Este concepto de aprendizaje refiere a un tipo de metodología que permite construir su propio aprendizaje. Tiene la característica de ser una formación que se mantiene en el alumno y es más difícil de olvidar, debido a que se basa en experiencias y conocimientos previos y que utiliza frecuentemente en su vida diaria. Este concepto utiliza la participación activa del alumno, por lo que es responsable de su propio aprendizaje.

El proceso del aprendizaje significativo se da cuando el alumno relaciona una nueva información, con un conocimiento preexistente; conectando ambas ideas y generando un uso inmediato, permitiendo mantener la esencia de lo aprendido.

La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo Ausubel, D. (1963), en un contexto en el que; ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el privilegio del activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana Ausubel (Palmero, 1989).

1.6 DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

Una vez detectadas las necesidades pedagógicas acerca del aburrimiento en las aulas de capacitación de Pullman de Morelos; dónde a partir de la “problemática”

se desarrollaron; metodologías, estrategias de investigación, instrumentos y todo un conjunto de herramientas pedagógicas que tuvieron como finalidad indagar las necesidades pedagógicas. Es momento de llevar a cabo la estrategia de intervención; la unión de los resultados, facilita su elaboración dónde se dará nombre, fundamentación y viabilidad.

1.6.1 LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

(Gutiérrez Bravo, Lugo Hidalgo, & Trejo Guadarrama, 2017) Afirman que la intervención se presenta como un instrumento formativo de mejora, que se caracteriza principalmente por ser un:

Instrumento Flexible – Que se adapta a las condiciones contextuales

Innovador – Modifica o mejora los componente pedagógicos existentes

Social - Trabaja para un determinado grupo de población

Consciente e intencional de estrategias – Aprender a Aprender

El proceso de intervención es concebido como un dispositivo flexible que genera una tarea innovadora, con objetivos preestablecidos pero ajustables a la condición en que se encuentren, a efectuarse en una realidad concreta que se ubica en un periodo, en una zona geográfica delimitada y para un grupo de beneficiarios; de esta manera se contribuye a aportar una solución a un problema específico o a mejorar una o varias condiciones ; es un dispositivo que nos permite trabajar para “hacer situación” y que nos permite, desde esta perspectiva, plantear nuevas formas de ver a la participación de los sujetos involucrados, la cual será una tarea más de la intervención.

Es así que la estrategia de intervención, sigue un proceso de acciones intencionadas, que buscan cubrir propósitos específicos de cierto grupo o determinada población; con la finalidad de una mejora-transformación de los componentes pedagógicos existentes.

1.6.2 PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Innovar el aprendizaje en las aulas de capacitación de Pullman de Morelos.

PROPÓSITO: El presente trabajo; pretende mejorar el componente pedagógico existente en el centro de capacitación de la empresa Pullman de Morelos S.A. de C.V. y combatir las acciones negativas que ocasionan el aburrimiento y la falta de atención de los participantes.

OBJETIVO: Fomentar la atención de los estudiantes en los cursos que imparte el Centro de Capacitación de la Empresa Pullman de Morelos, S.A. mediante la construcción y práctica de ambientes de aprendizaje para la mejora psicopedagógica del mismo Centro.

1.6.3 ESTRATEGIAS Y ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Velázquez Navarro (2008), propone que el aprendizaje está compuesto por una serie de aspectos que conforman un ambiente de aprendizaje. Las necesidades para organizar este proceso se componen por un eje central que está a cargo del maestro; él identificara las necesidades de aprendizaje en base a las teorías educativas, para conformar los contenidos y procesos con los que diseñara un ambiente de aprendizaje propicio. Una vez identificadas las necesidades de aprendizaje, debe expresar los propósitos, la metodología que utilizara y los involucrados que participaran en el proceso, para así obtener una evaluación.

FIGURA. Diseño de ambientes de aprendizaje.

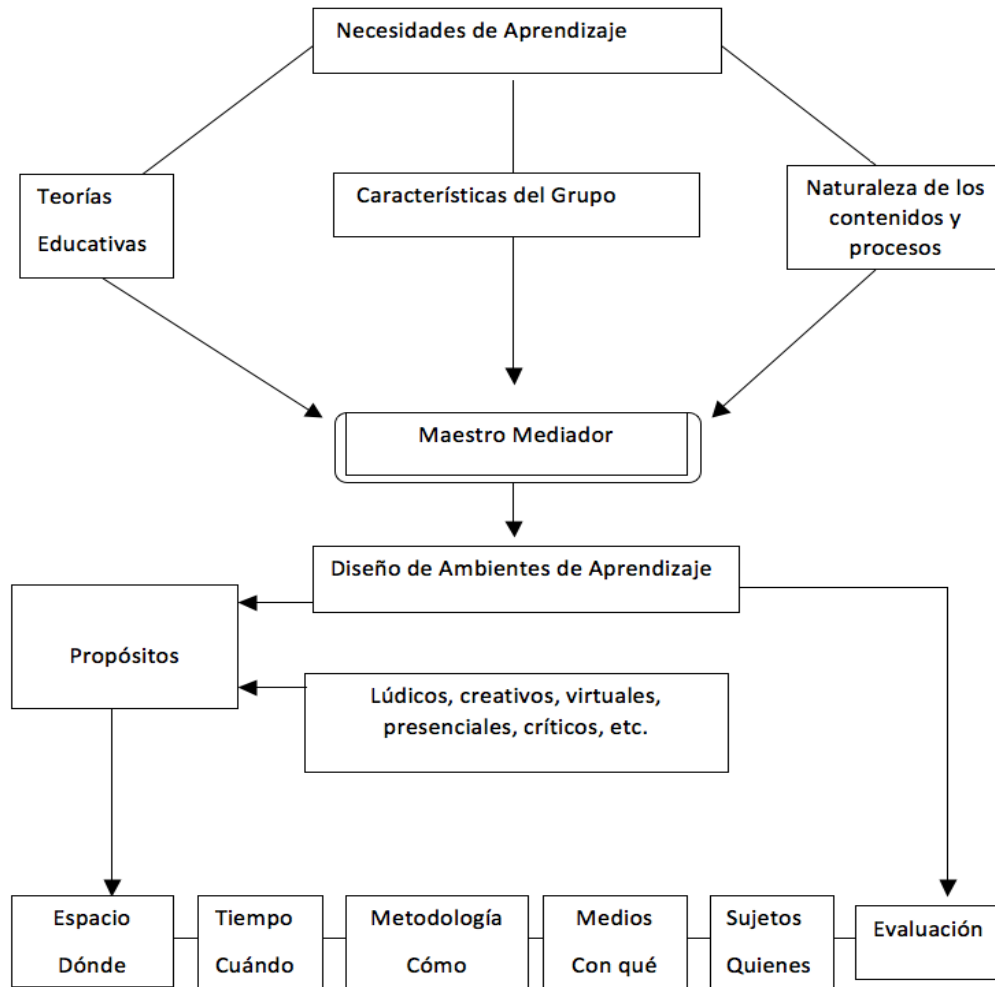


Figura 5. Mapa conceptual. (Hanna Dumont, 2010)

Para comprender mejor la naturaleza del aprendizaje, Hanna Dumont, David Istance y Francisco Benavides (2010); estudian las perspectivas de cognición emoción, y biología, de esta investigación proponen siete principios que son guía para el desarrollo de ambientes de aprendizaje para el siglo 21.

1.- Los aprendices al centro.

Las actividades de cognición y crecimiento se centran en este actor esencial en el ambiente. Los estudiantes construyen su aprendizaje a través su compromiso y exploración.

La finalidad del ambiente es desarrollar; habilidades meta-cognitivas, monitorean, evalúan y supervisan el aprendizaje, regulan sus emociones y motivaciones, gestionan el tiempo y establecen metas específicas.

2.- La naturaleza social del aprendizaje.

Podemos aprender a través de la interacción social. El trabajo en grupos, cooperativos, organizados impulsa a los aprendices a desarrollar todas sus habilidades.

3.- Las emociones son esenciales para el aprendizaje.

Aprendizaje es resultado de la dinámica entre emoción, cognición y motivación. Habilidad adaptativa y convicción positiva de uno mismo.

4.- Reconocer las experiencias individuales.

La diversidad que existe entre estudiantes, cada uno difiere en formas que son fundamentales para el aprendizaje. Conocimientos previos. Adaptabilidad para los aprendices individuales como para el grupo completo.

5.- Incluir a todos los estudiantes.

Sensibilidad a las diferencias y necesidades individuales. Los estudiantes con mejor desempeño deben apoyar a los que quedan más abajo. Evitar la sobrecarga y los regímenes desmotivadores, basados en opresión, temor y presión excesivos.

6.- Evaluación para el aprendizaje.

Ambiente de aprendizaje claro y preciso a lo que se pide al estudiante. Proporcionar retroalimentación individual.

7.- Construir conexiones horizontales.

Estructura del conocimiento de acuerdo a la jerarquía, estas estructuras proporcionan un conocimiento que puede transferirse a situaciones nuevas, esto genera un aprendizaje autentico con un entendimiento más profundo.

1.6.4 Diseño de la Propuesta de Desarrollo Educativo

El docente debe estar preparado para enfrentar diferentes escenarios dentro del aula.

El estado emocional; los cambios hormonales, principalmente en adolescentes y adultos, juegan un papel muy importante para controlar la conducta y atención del alumno.

¿A quién beneficia el proyecto una vez culminado el proyecto? A todos los aspirantes a conductor profesional de auto transporte federal.

La comunidad a intervenir se compone en su totalidad por hombres adultos, clasificándose por: edad, estado civil, grado de estudios y experiencia laboral.

Edad: 33 años promedio.

Estado civil: Solteros 57%

Casados 43%

Grado de estudios:

Primaria: 50%

Secundaria: 30%

Educación Media Superior: 20%

FIGURA. Gráfica circular: El 40% de los participantes son mayores de 30 años.
Rango de edades entre los 20 y los 40 años

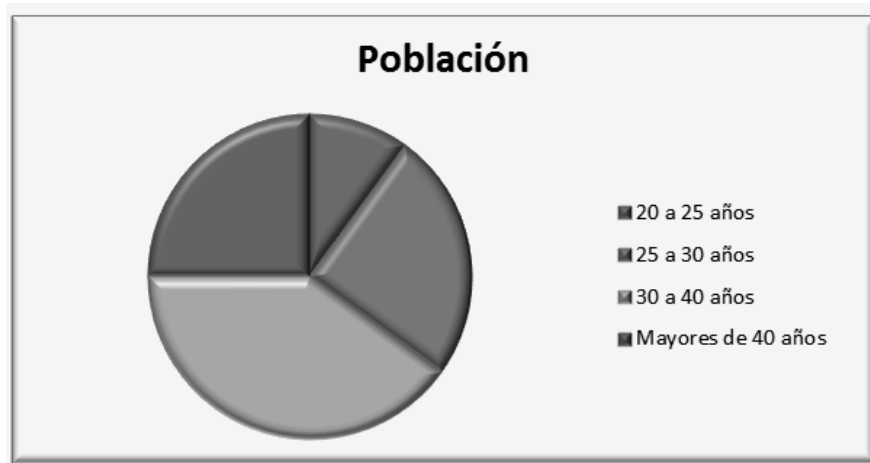


Figura 6. Gráfica circular: Elaboración propia.

¿Cómo se verían beneficiados y en qué tiempo se harán tangentes esos beneficios?

Los beneficios se dividen en dos etapas;

Beneficio Primario: Dirigido al área docente del centro de capacitación, dónde los instructores obtendrán recursos y elementos pedagógicos innovadores que les permitirán combatir el aburrimiento y el déficit de atención en alumnos regulares mediante:

A.- Inclusión y equidad.

1.) Detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

No todos los estudiantes poseen las mismas cualidades; es necesario implementar métodos y estrategias que reduzcan las diferencias de conocimientos, para generar ambientes equitativos de aprendizaje.

B.- Correcta elección de contenidos, actividades y herramientas de aprendizaje.

1.) Elección de contenidos.

Trazar un programa bien organizado y estructurado.

Que sea coherente y significativo;

La selección y organización de los contenidos, requiere considerar estos principios generales y relacionarlos con los sujetos del aprendizaje y el nivel o el desarrollo esperable.

2.) Actividades y Herramientas de aprendizaje.

El perfil de aprendizaje puede explorarse mediante la evaluación de cuatro procesos cognitivos generales: percepción, procesamiento, representación y comprensión. Las actividades llevadas al aula, se convierten en una herramienta estratégica, introduciendo al alumno en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

C.- Habilidad de captar y mantener la atención de los alumnos.

1.) El docente puede aprender y mejorar esta habilidad.

Desarrollar este aprendizaje, demuestra que los alumnos pueden ser mejores para la metacognición y los procesos de orden de pensamiento.

D.- Generar espacios de tiempo libre.

1.) Consiste en generar espacios de tiempo libre, donde el alumno pueda distraer cuerpo y mente, sin perder la continuidad de la clase.

1.- Actividades Lúdicas

2.- Cuenta un cuento

3.- Lectura grupal

4.- Reactiva tu cuerpo

5.- Adivinanzas

6.- Retos matemáticos

Beneficio Secundario: El alcance de la estrategia de intervención, cubre tres principales ámbitos de aprendizaje.

Formación personal y social.

Ámbito de la comunicación.

Ámbito de la relación con el medio natural y cultural.

Contribuye a una mejora continua de los procesos de aprendizaje dentro del aula, incrementa;

Capacidad de atención.

Comunicación y participación Docente-Alumno.

1.6.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Durante el desarrollo de este proceso, se analizaron las necesidades que se presentan dentro del aula de capacitación para conductores de la empresa Pullman de Morelos. Como comenta en su texto Shagoury Hubbard y Miller Power (2000) "Las categorías iniciales pueden o no ser importantes para el análisis ulterior, pero dan una idea al investigador de lo que hay en las notas" (p. 132).

La triangulación, como método de investigación, permite visualizar la realidad desde diferentes puntos de vista. Sirve para apoyar en el marco teórico, indagar los elementos y cuáles son las partes que lo componen; es decir desglosar la pregunta principal y obtener diferentes indicadores.

Los resultados muestran que las principales causas del aburrimiento en el salón de clases son; el papel pasivo del estudiante asociado a la forma de abordar los temas por parte de los docentes, debido principalmente a que; estar inactivos y sin interactuar, generan sensaciones y sentimientos desagradables, como aburrimiento, cansancio, desanimo, indiferencia y soledad.

La diferencia de edad de los participantes del centro de capacitación, puede ser cubierta por acciones pedagógicas; que equilibren las posibilidades de aprendizaje para todos los alumnos.

1.6.6 PROCEDIMIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente proyecto de intervención, se desarrolla en un ambiente educativo informal. Al tratarse de una empresa particular, se complica la implementación de la propuesta, debido principalmente, a cuestiones burocráticas; la gestión de permisos y autorizaciones fue recurrente durante todo el periodo de observación, implementación y evaluación.

GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN

Tabla 2

Cuadro de apoyo para las actividades de intervención y mejora educativa.

-
1. Características del grupo
 2. Estrategias de trabajo
 3. Desarrollo de la clase
 4. Comunicación con los alumnos
 5. Situaciones imprevistas
 6. Planeación didáctica
 7. El aula y sus características
 8. Distribución de tiempo y espacio

9.Organización y orden en el aula

10..Atención a situaciones conflictivas

Las principales causas del aburrimiento en el aula de capacitación son; el papel pasivo del estudiante asociado a la forma de abordar los temas por parte de los docentes, estar inactivos por largos periodos de tiempo y sin interactuar, genera sensaciones y sentimientos desagradables, como cansancio, desanimo, indiferencia y soledad.

Acciones de mejora educativa

-Evitar la carga de información. Un exceso de tecnicismos y teoría en la clase puede saturar el aprendizaje de los participantes.

-Mantener un ambiente participativo. Desarrollar un ambiente de participación entre los alumnos puede mantener una mayor atención.

-Brindar ciertos descansos. Esta acción permite al estudiante procesar la información recibida y mantenerse atento y sin distracciones.

Cuando el docente permite ciertos descansos entre clases, suelen considerarse como desperdicio de tiempo; sin embargo esta acción en la mayoría de los casos, permite que los participantes se despejen y retomen la clase con mayor interés. No es necesario romper con el ritmo de la clase, con solo 5 minutos de receso el cambio en los estudiantes es notorio, regresan con mayor atención y se evita la pereza y la somnolencia, haciendo más productiva la clase.

El objetivo primordial del docente, es desarrollar las capacidades de los estudiantes, mejorando sus conocimientos y habilidades; a través de estrategias y procedimientos que permitan un correcto ambiente de aprendizaje, evitando el ausentismo y/o deserción de los alumnos.

Organización y orden en el aula

1. Ajustar la distribución del espacio a las necesidades de aprendizaje.
2. Crear espacios interactivos.
3. Crear un espacio cómodo y agradable, de todos y para todos.
4. Favorecer el uso de las TIC.

1.6.7 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Inclusión y equidad

Detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes

Todos los participantes son adultos, el rango de edad es entre los 22 años y los 40 años. No todos los estudiantes poseen las mismas cualidades; es necesario implementar métodos y estrategias que reduzcan las diferencias de conocimientos, para generar ambientes equitativos de aprendizaje.

Implementación: El instructor debe considerar el rango de edades, determinar si este factor influye con su experiencia en el autotransporte. Los más jóvenes tienen menor experiencia conduciendo autobús, en comparación con los de mayor edad. Así que se requiere desarrollar la clase como si todos fueran conductores sin experiencia, comenzando desde cero, con la finalidad de que todos tengan las mismas oportunidades de comprender el contenido de la clase.

Correcta elección de contenidos

Trazar un programa organizado y estructurado.

Que sea coherente y significativo, planificar la clase de manera que sea posible mantener comunicación asertiva con los alumnos; ser empático y atento a sus necesidades.

La selección y organización de los contenidos, requiere considerar estos principios generales y relacionarlos con los sujetos del aprendizaje y el nivel o el desarrollo esperable.

Realizar dinámicas y utilizar herramientas de apoyo para el aprendizaje.

El perfil de aprendizaje puede explorarse mediante la evaluación de cuatro procesos cognitivos generales: percepción, procesamiento, representación y comprensión. Las actividades llevadas al aula, se convierten en una herramienta estratégica, introduciendo al alumno en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

Habilidad de captar y mantener la atención de los alumnos

De los instructores- Se denomina instructor a la persona que tiene la profesión de instruir a personas en la ejecución de una función. Esta palabra posee un origen etimológico del latín “*instruere*” el cual significa la transmisión de una doctrina de manera sistemática.

La principal encomienda de un instructor es promover el pensamiento crítico, la creatividad, la innovación, emprendimiento; la utilización de nuevas tecnologías que le permitan mantener un proceso de actualización constante.

No sólo basta con tener la profesión de los conocimientos teóricos y prácticos, el instructor debe contar con ciertas características complementarias:

Empatía, conexión con los alumnos, pasión por influir y motivar la creatividad, pero sobre todo; la habilidad de captar y mantener la atención del alumno.

Desarrollar la curiosidad del estudiante: Tratar de que la información sea relevante para la vida del estudiante. Involucrar a los participantes con preguntas que originen el aprendizaje, a través de su experiencia.

Programar la clase: No improvisar del todo durante la clase; pero tampoco se debe desarrollar el contenido de la información, leyendo todo sin interactuar con los

alumnos. Para poder mantener la atención del alumno es importante utilizar el lenguaje corporal.

Lenguaje corporal: Un gran porcentaje de una conversación entre dos o más personas está influida por los movimientos del cuerpo.

Cuerpo erguido- Cuerpo erguido, Brazos libres, palmas abiertas, te mostrarán como una persona segura de sí. Una persona encorvada pareciera como si ocupara un menor espacio, transmitiendo inseguridad.

Mantener contacto visual: Mirar a los ojos, demuestra interés hacia lo que el otro está compartiendo; así se puede demostrar empatía, capacidad de interactuar y generar confianza.

Uso de las manos: Al tener una conversación con alguien, mostrarlas expresa sinceridad y transmite que lo que se está hablando, es completamente honesto. Así también, procurar señalar con el dedo lugares, no personas.

El tono y volumen de la voz: Quizá esta es la mejor herramienta para mantener la atención del estudiante. Modular la voz durante las exposiciones, es la clave para transmitir con éxito la información.

Generar espacios de tiempo libre

Consiste en generar espacios de tiempo libre, donde el alumno pueda distraer cuerpo y mente, sin perder la continuidad de la clase.

Actividades lúdicas: Organizar dinámicas que permitan la interacción entre los participantes, sin perder la continuidad de la clase.

Estas dinámicas pueden romper la monotonía de la clase. Actividades cómo cambiar de lugar cada determinado tiempo, con la finalidad de que el alumno no se apropie de un sólo espacio, sino que experimente por completo su entorno de aprendizaje. Ejemplificar los temas con ayuda de los conductores, hacerlos participes de su propio aprendizaje para evitar el aburrimiento y la somnolencia.

Anécdotas e intercambio de experiencias: Invitar a los participantes en dinámicas; presentarse y platicar de que empresa vienen, cuanto tiempo llevaban manejando y otros datos personales para crear un ambiente agradable dentro del aula. A través de sus experiencias compartir los conocimientos que cada uno posee.

Lectura grupal: El instructor debe solicitar a los participantes, leer las diapositivas o los manuales, para mantenerlos atentos a las secuencias de la clase. Los conductores se mantendrán atentos, para estar listos en caso de que se les solicite continuar con la lectura.

Reactiva tu cuerpo: Considerar la duración de las exposiciones. Cada determinado tiempo brindarles un breve receso para que puedan relajarse, utilizar este tiempo en ejercicios de respiración, meditación o dinámicas que reactiven su cuerpo.

Preguntas grupales: Esta parte de la propuesta puede ser utilizada para ofrecer incentivos a los alumnos que tengan mayor participación; cosas pequeñas pero con un gran significado de motivación para los participantes: plumas de la empresa, llaveros, u objetos que tengan valor simbólico en temáticas de autobuses o camiones.

1.7 FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

1.7.1 LA FUNDAMENTACIÓN DE LA APLICACIÓN Y SUS RESULTADOS

Durante el desarrollo de este proceso, se analizaron los principales elementos que componen una propuesta de intervención. Cada una de las partes del proceso del diagnóstico, plan de acción, aplicación y evaluación de la propuesta se concluyeron satisfactoriamente.

De esta manera, el diagnóstico permitió tener un acercamiento metodológico para la triangulación y las formas en que se puede utilizar para el tratamiento de la información. El plan de acción fungió como guía para el desarrollo de la fundamentación e implementación de la propuesta. Por último la evaluación de la

propuesta arrojo el: ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué? y ¿cuándo enseñar? estas acciones son la esencia de lo que significa evaluar.

1.7.2 LOS INSTRUMENTOS Y SU ALCANCE DENTRO DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Los instrumentos y las técnicas de observación pedagógica, son herramientas necesarias para obtener y registrar evidencias en un proceso de enseñanza y aprendizaje. “Específicamente la observación pedagógica, se define como la exploración de situaciones educativas mediante instrumentos válidos y confiables” (Banno, s.f.).

Tabla 3

Instrumentos para recoger información

Descripción	Lista de cotejo
Observación	Registro anecdótico
Análisis de la realidad	Registro de muestras

Tabla 3. Fuente: Elaboración propia.

Nota: Los instrumentos se utilizaron para la implementación de los procesos que ayudaran a obtener un perfil fiable de la situación problemática y los elementos que la componen.

Lista de cotejo: El instrumento ayuda a despejar la interrogante principal, de la cual se desprenden indagaciones subalternas. Nos ayuda a identificar la presencia o ausencia de indicadores de logro.

Registro de los elementos existentes que sirven para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Registro Anecdótico: Se realiza durante el desarrollo y en cualquier momento de la rutina diaria. Se hace una descripción, detallando lo observado sin hacer juicio de valor. El registro anecdótico, como técnica de observación directa, es principalmente la descripción de un hecho imprevisto y significativo.

Entrevista: Plática investigadora para poder tener un panorama aún mayor de los hechos que no son observables a simple vista. La entrevista en la fase final de la indagación, proporciona datos reales y concretos de todos los participantes, y de todos los elementos que participan directa o indirectamente en la pregunta problematizadora.

Cuestionario: El cuestionario es un instrumento de recolección de la información. Esta técnica se desprende de la encuesta social, se sustenta de los lineamientos teóricos – metodológicos. Se basa en los principios teoría de la comunicación y en el interrogatorio o conversación entre dos interlocutores.

1.7.3 DESARROLO DEL ANÁLISIS

La propuesta de intervención “Innovar el aprendizaje en las aulas de capacitación de Pullman de Morelos” centra sus estudios en la detección de las condiciones negativas que se desprenden del aburrimiento; entonces para desarrollar el análisis, fue necesario realizar un acompañamiento de las estrategias innovadoras, métodos, técnicas, procedimientos y recursos, que fueron principalmente dirigidos al área docente.

Formular juicios sobre la situación estudiada y establecer las causas que inciden sobre ella. Con el apoyo que presentan los distintos referentes teóricos entorno a los factores negativos que afectan el desarrollo del aprendizaje, se puede tener un panorama más amplio que contribuya a la comprensión del problema.

Las formulaciones que surgen de cada teoría sólo pueden entenderse en la propia trama de significados de la teoría. Las teorías científicas edificadas en torno a problemas, situados en un tiempo y espacio social determinados, plantean hipótesis, modos y caminos de acción, conceptos y principios ordenadores que son aplicables sólo con relación al contexto de análisis y a la situación estudiada. (Castells, 2006, p.1)

Para apoyar la valoración de los distintos instrumentos utilizados durante la intervención educativa, se desarrollaron inventarios con información sistematizada que contienen el análisis de las categorías y las formulaciones que surgieron de cada teoría.

¿Cuáles fueron los resultados que arrojó la comparación de los diferentes instrumentos?

Gracias a los datos recabados, se puede realizar una comparación de los tres instrumentos utilizados y por último se dejó el instrumento de la entrevista para corroborar dicha información.

Existe gran relación entre la información de cada instrumento y las actividades realizadas.

Tabla 4. Creación de ambientes de aprendizaje

Aburrimiento	La información obtenida demuestra que el aburrimiento y falta de atención son una constante presente en el proceso de aprendizaje.
Falta de atención	Los espacios que genera el docente (instructor) en cada una de las actividades, directa o indirectamente es el responsable de intervenir en las acciones negativas detectadas dentro del aula.
Generar espacios de aprendizaje digerible	

Tabla 4. Fuente: Elaboración propia.

Las estrategias innovadoras de aprendizaje, pretenden mejorar el componente educativo del centro de capacitación y, de la misma manera, disminuir el aburrimiento y la falta de atención.

Creación de ambientes equitativos de aprendizaje, utilizando la estrategia de inclusión y equidad. Con una oportuna elección de temas y actividades, el instructor puede atraer la atención de los participantes y acrecentar los periodos de atención durante el desarrollo de la clase. Con la estrategia generar espacios de tiempo libre, el instructor busca involucrar a todos los conductores, para ser partícipes de su propio aprendizaje.

Comunicación asertiva con los alumnos: empatía y atención a sus necesidades.

1.8 LA EVALUACIÓN DE TODO EL PROCESO DE INTERVENCIÓN

Mientras que la evaluación generalmente se hace al finalizar una etapa o al llegar al final del proyecto, el seguimiento deberá ser un proceso continuo. Partiendo de este concepto, el seguimiento del proyecto “fomentar la atención de los estudiantes en los cursos que imparte el Centro de Capacitación de la Empresa Pullman de Morelos, S.A. mediante la construcción y práctica de ambientes de aprendizaje para la mejora psicopedagógica del mismo Centro” es indispensable para detectar situaciones de posible mejora dentro de las estrategias propuestas. Además recolectar toda la información posible que permita desarrollar la evaluación, junto a la posibilidad de modificar o revalorar las acciones de los métodos, técnicas y recursos utilizados durante la implementación de las estrategias de intervención que sustenten la finalidad del trabajo.

- Fomentar la cultura de la evaluación, la gestión del desempeño y la rendición de cuentas en función de los resultados esperados.
- Alinear la evaluación con el ciclo de los proyectos, como un elemento sustantivo de la planificación estratégica.

- Alentar el aprendizaje institucional de todos los actores involucrados en el proyecto con base en las evaluaciones efectivas y de calidad.
- Promover el uso de la evidencia proporcionada por el seguimiento.
- Elegir los resultados pertinentes y demostrar cómo y por qué producen los resultados previstos o cómo mejoran lo esperado.

Informe de evaluación - Como parte del diagnóstico de una problemática educativa, es necesario presentar los elementos e instrumentos que sirvan de ayuda para recabar la información ante la problemática de la institución y, que a partir de ella, se pueda diseñar el proyecto de intervención.

Considerando entonces; que su objetivo es comunicar los resultados de una investigación, su elaboración debe ser clara y objetiva, tomado como criterio de clasificación los destinatarios y fines de la investigación.

¿Qué?, ¿cómo?, ¿por qué? y ¿cuándo enseñar? Martínez, J. (2004) Tanto para J. Martínez como para muchos otros especialistas en el tema; estas acciones son la esencia de lo que significa evaluar.

Para este procedimiento de intervención educativa, no se espera obtener una evaluación cuantitativa. La intención o el propósito del informe de evaluación, es argumentar las acciones y procedimientos del proyecto; la identificación de los objetivos, la determinación de las oportunas actividades y experiencias de aprendizaje en función del conocimiento de los alumnos y, por último, la evaluación del grado en que han sido alcanzados los objetivos.

La evaluación utiliza la información obtenida y producida por el sistema de seguimiento y evaluación “al comparar los resultados con los objetivos, identifica los aspectos que han dificultado o favorecido el desempeño del proyecto, con el propósito de sacar enseñanzas para un futuro proyecto”. (Espinoza Corrales & Van de Velde, 2007)

Con este sistema de seguimiento y evaluación es posible acceder a información del desarrollo del proyecto; tener diferentes momentos de medición de acuerdo a la situación observada, así como evaluar el proceso en marcha.

Tyler, A. citado en Monedero (1998) “Define la necesidad de una interpretación de los objetivos en términos de conducta -operativos-; para la evaluación”.

Pertinencia de las actividades y los recursos utilizados

Después de obtener los resultados de las muestras de evaluación, así como del análisis de todos los registros en la intervención, se obtienen los datos para considerar si el uso de los recursos y las actividades fueron viables y pertinentes. Esta información se corrobora realizando una comparación de los objetivos esperados y contrastándolos con los resultados obtenidos.

La finalidad principal de este proyecto, es brindar elementos pedagógicos innovadores, que sirvan de apoyo al área docente, dirigidos a la construcción de ambientes de aprendizaje, que se distingan por ser agradables, equitativos y que fomenten la atención de los estudiantes. Por lo que, dados los resultados; la evaluación del proyecto indica que los recursos utilizados son viables, pertinentes y asertivos. Debido a la efectividad de estos recursos, no se considera necesario implementar adecuación alguna a las actividades existentes.

Sin embargo y con la finalidad de incorporar una mejora continua al proyecto de intervención, es recomendable que el instrumento de entrevista sea incorporado a los tres momentos del proceso de implementación de la propuesta.

Tabla 5. Los tres momentos de la propuesta

Antes	Durante	Después
Análisis	Estrategia	Ejecución
Inicio	Desarrollo	Cierre (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)

Tabla 5. Fuente: Elaboración propia.

Los alcances del proyecto no se limitan a un centro de capacitación. El escenario de esta estrategia propicia su viabilidad en la educación formal como en la informal. Los salones de clases suelen tener las características de mantener un ambiente de aprendizaje monótono; mejorar los componentes pedagógicos pretende contrarrestar los efectos negativos que estas condiciones generan.

Fortalezas y debilidades: Tanto las fortalezas como las debilidades son internas de la organización, por lo que es posible actuar directamente sobre ellas.

Fortalezas

Creación de buen ambiente de aprendizaje.

Conocimiento de los recursos y elementos pedagógicos innovadores.

Compartir la experiencia de instructores y personal docente.

Mejora innovadora y continua.

Construcción de ambientes de aprendizaje agradables.

Favorece la igualdad y equidad.

Debilidades

Falta de motivación.

Diversidad de los participantes; edad, estado civil, grado de estudios y experiencia laboral.

Mala planeación y/o estrategias.

1.9 REFLEXIONES FINALES

Lo diverso no resultaría tan problemático si sólo implicase “diferencia” dentro de condiciones equivalentes de vida. El problema surge en el momento en que lo diferente supone desigualdad y exclusión.

Juan Pablo Vázquez Gutiérrez

Triangular la información, es la mejor opción para poder contemplar desde distintos puntos de vista las intenciones del objetivo principal y a la vez percibir los resultados reales. Aunque el objetivo y propósito son sinónimos, presentan diferencias; el primero es trazado teóricamente en base a estadísticas y estudios, mientras que el segundo dependerá constantemente de los resultados reales del proyecto. Esto aplica, si consideramos que cada instrumento representa un apoyo en la indagación, cada cual tiene su propia particularidad, así como sus propias debilidades.

Los instrumentos utilizados durante el desarrollo e implementación del proyecto fueron acertados; no obstante, durante la recolección de datos quedaron espacios vacíos; elementos de la problemática que no se responden con la simple

observación. Mediante la sistematización de la información y con ayuda de la entrevista individual, fueron cubiertos estos faltantes de información.

La construcción y práctica de ambientes de aprendizaje para la mejora psicopedagógica fue de acuerdo a lo previsto. Se confirmó que el aburrimiento y somnolencia son condiciones negativas para el aprendizaje; impiden una correcta comprensión de los temas expuestos, así como también originan distracción al resto de la clase, incluyendo al instructor. Por otra parte, se determinó que las acciones que generan estos síntomas, son principalmente: la diferencia de edad entre los participantes y la continuidad en tiempo de duración, entre el inicio de la exposición y el primer receso.

La creación de *ambientes de aprendizaje*, generaron espacios de tiempo libre, las dinámicas grupales permitieron romper con la monotonía y el aburrimiento. Los resultados obtenidos, sirvieron para realizar ligeras adecuaciones a la propuesta. Por ejemplo, se identificaron algunos inconvenientes en los espacios de tiempo libre; se requiere poner mayor atención a las dinámicas grupales, debido a que son de gran ayuda para el instructor, pero se prestan o dan pauta, a situaciones que llevan a perder la continuidad clase, por lo que se considera necesario utilizar dinámicas que estén dentro de la temática expuesta.

Aún es prematuro determinar si el impacto del proyecto será el esperado a largo plazo, es necesario continuar con la observación y análisis del proyecto. Una gran ventaja de los grupos de capacitación de Pullman, es que los participantes van cambiando constantemente; esto permite ensayar con una gran cantidad de estudiantes, así que existe una gran diversidad en la población observada.

Las categorías de análisis dan cuenta del impacto de intervención; se obtuvieron gráficas e instrumentos para poder analizar la información con mayor precisión;

Tabla 1: Cuadro de triple entrada. Hallazgos de las tres dimensiones.

Tabla 2: Cuadro de apoyo para las actividades de intervención y mejora educativa.

Tabla 3: Instrumentos para recoger información.

Tabla 4: Comparación de resultados.

Tabla 5: Los tres momentos de la propuesta.

Figura 1: Mapa conceptual: Conceptos clave del problema.

Figura 2: Mapa conceptual: Recapitulación y sistematización de los datos.

Figura 3. Principales características del aburrimiento.

Figura 4. Modelo andragógico de Malcolm S. Knowles.

Figura 5: Mapa conceptual: Diseño de ambientes de aprendizaje.

Figura 6: Gráfica circular. Población.

Dan cuenta de perspectivas y actitudes de los involucrados en relación al problema de intervención.

Los espacios que se crearon para realizar las dinámicas y/o actividades grupales, contribuyeron a la mejora del componente pedagógico y evitar el aburrimiento. Sin embargo se debe ser muy asertivo durante su implementación; evitar que los participantes pierdan la formalidad, la mayoría de ellos utilizaron estos espacios para platicar, utilizar su celular, y muchas acciones que no estaban previstas dentro de la propuesta inicial.

La recolección de los datos metodológicos y aspectos generales fueron suficientes para desarrollar las técnicas cualitativas más recomendadas para la propuesta de intervención. Aunque los resultados obtenidos hasta el momento son satisfactorios, no ha sido sencillo recabar toda la información. Durante el proceso de análisis se presentaron distintos eventos y situaciones que dificultaron el desarrollo del proyecto; principalmente la aprobación del proyecto de intervención por parte de la empresa Pullman de Morelos.

La evaluación de cuatro procesos cognitivos generales: percepción, procesamiento, representación y comprensión, aunque es prudente contemplar que “las investigadoras y los investigadores cualitativos, corren el riesgo de sacar

conclusiones apresuradas y de hacer generalizaciones al desglosar las transcripciones y las notas sobre el terreno por categorías temáticas” (Fernández, 2007).

La intención es recolectar la información de forma abierta; de manera que no se trate de programar las respuestas, observaciones, ni registros.

1.10 PROPUESTAS DE MEJORA

-Evitar la carga de información. Un exceso de tecnicismos y teoría en la clase puede saturar el aprendizaje de los participantes.

La sobrecarga de información se produce cuando enfrentas más información de la que eres capaz de procesar. Una gran parte de la información que se adquiere es porque se considera necesaria, cuando se recibe más información de la que se necesita, puede afectar la toma de decisiones, producir ansiedad y fatiga. Esta *carga cognitiva* se puede definir como “la cantidad de recursos mentales que se requiere para la realización de una tarea”.

Enseñar sólo lo necesario y en cantidades acordes a la capacidad de los participantes.

-Mantener un ambiente participativo. Desarrollar un ambiente de participación entre los alumnos puede mantener una mayor atención.

Existen ciertas características dentro del aula que promueven el aprendizaje. Se deben considerar condiciones como: ventilación, temperatura, iluminación, decoraciones sin objetivo pedagógico, recursos y materiales, limpieza; la carencia o deficiencia de estos, pueden conllevar a desmotivación y problemas de atención.

-Brindar ciertos recesos. Esta acción permite al estudiante procesar la información recibida y mantenerse atento y sin distracciones.

Las pausas entre clases; son ejercicios o actividades cortas, que ayudan a liberar la fatiga física y mental. Es importante ofrecer una alternativa de relajación tanto para el estudiante como para el capacitador. Implementar estos recesos ofrece beneficios al dentro del ambiente educativo; disminuye la ansiedad y aumenta la capacidad de concentración.

-Ambientes de aprendizaje

Para detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, se debe seguir un sistema de planificación pedagógica.

- ° Identificar en los alumnos que contenidos les cuesta más asimilar.
- ° Que contenidos les resultan más atractivos.
- ° En qué momento del día presentan mayor atención.
- ° Que temas les requiere de mayor tiempo para asimilar.

Tomar en cuenta esta información, permitirá identificar las necesidades individuales y grupales, así como detectar cuáles son sus competencias.

-Correcta elección de contenidos

Trazar un programa organizado y estructurado.

Que sea coherente y significativo, planificar la clase de manera que sea posible mantener comunicación asertiva con los alumnos; ser empático y atento a sus necesidades.

Planificar la clase para favorecer el desarrollo de habilidades profesionales y sociales, y mejorar la capacidad de atención. Ser cuidadoso al seleccionar la información, métodos y técnicas que se utilizarán.

-Habilidad de captar y mantener la atención de los alumnos

Se recomienda utilizar metodologías de enseñanza activas. Considera que el inicio de la clase es la clave de toda la exposición. Utilizar la propia experiencia del

capacitador evocando y compartiendo sus anécdotas, puede crear un fuerte lazo de confianza con el alumno.

La principal encomienda de un instructor es promover el pensamiento crítico, la creatividad, la innovación, emprendimiento; la utilización de nuevas tecnologías que le permitan mantener un proceso de actualización constante.

Los alcances del proyecto no se limitan a un centro de capacitación. El escenario de esta estrategia propicia su viabilidad en la educación formal como en la informal. Los salones de clases suelen tener las características de mantener un ambiente de aprendizaje monótono; mejorar los componentes pedagógicos pretende contrarrestar los efectos negativos que estas condiciones generan.

Aún con estos obstáculos no previstos, la propuesta de intervención va por buen camino, estoy convencido de que realizando ligeros ajustes será una excelente herramienta de apoyo para los docentes e instructores.

1.11 REFERENCIAS

REFERENCIAS

Álvares, J. L., & Jurgenson, G. (2014). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. México: Paidós.

Banno, B. (s.f.). *CECAR*. Obtenido de http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/LIBROS_DIGITALES/Practica_I/files/res/downloads/page_0065.pdf

Barada, M. (2002). *Universidad Nacional de Tres de Febrero*. Obtenido de http://www.untref.edu.ar/documentos/indicadores_culturales/2009/Arte%20-%20Milena%20Barada.pdf

Barcat, J. A. (2013). Locuacidad y pérdida de la atención. *Medicina (Buenos Aires)*, vol. 73 no. 4 jul./ago.

Bastar, S. G. (2012). *Bibliotecas digitales*. Obtenido de Metodología de la investigación: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf

Blanco Pena, J. M. (2009). Técnicas contra el aburrimiento en la clase de Composición: *Sino Ele*, p. 1-10.

Blogspot. (25 de 04 de 2013). Obtenido de <http://andragogiaeducacio.blogspot.com/2013/04/origenes-y-principios.html>

Cancino, E. (25 de 08 de 2018). *Blogger*. Obtenido de <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7117203293259484888#allposts/postNum=0>

Cancino, J. E. (9 de 03 de 2018). Paradigmas de Evaluación. *Definición de Evaluación*. cdmx.

Clara, R. P. (2004). La investigación educativa. En *En Conocimiento, acción y racionalidad en educación*. (págs. pp. 83-96). Madrid: Biblioteca Nueva.

- Docentes 2.0. (12 de Enero de 2016). *You Tube*. Obtenido de El aburrimiento en el aula de clases:
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=m2dUeH24hKE>
- Eduforics. (12 de Febrero de 2017). *EDUFORICS*. Obtenido de
<http://www.eduforics.com/es/fomentar-la-atencion-del-alumnado-aula/>
- Espinoza Corrales, L., & Van de Velde, H. (2007). *Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM*. Obtenido de
<https://financiamientointernacional.files.wordpress.com/2013/12/avaliac3a7c3a3o-managua.pdf>
- Galindo, E. M. (07 de Agosto de 2013). *Blogspot*. Obtenido de <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/delimitacion-del-problema-de.html>
- Gutiérrez Bravo, L., Lugo Hidalgo, M. C., & Trejo Guadarrama, M. d. (Enero de 2017). *LEIP UPN Virtual*. Obtenido de
http://leip.upnvirtual.edu.mx/pluginfile.php/9189/mod_resource/content/1/La%20estrategia%20de%20intervenci%C3%B3n%20en%20la%20LEIP.pdf
- H, D. E. (s.f.). *Departamento de Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad de Concepción*. Obtenido de
<http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol322006/esq32.htm>
- H, E. F. (s.f.). Andragogía. *Departamento de Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad de Concepción*, 13-22.
- Hanna Dumont, D. I. (2010). La Naturaleza del Aprendizaje. En *Investigación para inspirar la práctica*.
- INEGI. (2018). Comunicado de prensa núm. 104/18. *Movilidad cotidiana de los habitantes de la zona metropolitana del Valle de México* (págs. pp. 1-2). Ciudad de México: Comunicación Social INEGI.
- López Aguilar, N. G. (2010). El aburrimiento en clases. *Procesos Psicológicos y Sociales Vol. 6 No. 1 y 2*, pp. 2-39.
- López Pérez, B., Fernández Pinto, I., & Márquez González, M. (2008). Educación Emocional en Adultos y Personas Mayores. *Educación y Psicología*, p. 504.
- Lugo Hidalgo, L. d., Gutiérrez Bravo, L., & Trejo Guadarrama, M. d. (s/f). *Ambitos de intervención en la pedagogía social*.

- Martínez, J. (s/f). *UV.MX*. Obtenido de https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_ED_UCATIVA.pdf
- McKernan, J. (1999). Métodos de investigación observacionales y narrativos. En *Investigación, acción y curriculum* (págs. pp. 79-161). Madrid: Morata.
- Metodología de la Investigación*. (26 de Octubre de 2011). Obtenido de <http://metodologadelainvestigacinsiis.blogspot.mx/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html>
- Monedero, M. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/44551123_Bases_teoricas_de_la_evaluacion_educativa_Juan_Jose_Monedero_Moya
- Monografías Plus*. (s.f.). Obtenido de <https://www.monografias.com/docs/Diagnostico-Contextual-PKU4VCTFJ8U2Z>
- Montoya, M. S. (s.f.). *tecvirtual*. Obtenido de http://cursoste.tecvirtual.mx/cursos/ocw/ed5012/recursos/apoyos/apoyo5_a_ct3.doc
- Morales, N. (s.f.). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/estudio-socioeconomico/>
- Moschen, J. C. (2005). Decisión y búsqueda permanente. En *Innovación educativa*. (págs. pp. 11-37). Buenos Aires: Bonum.
- Muñoz, A. (29 de Julio de 2017). *About Español*. Obtenido de <https://www.aboutespanol.com/el-aburrimiento-que-es-y-como-combatirlo-2396358>
- Pacheco, M. (25 de Junio de 2016). *YouTube*. Obtenido de <https://youtu.be/JUYo7f6TTQM>
- Palmero, M. L. (1989). La teoría del aprendizaje. *Monogràfic sobre Aprenentatge significatiu*, 29-30.
- Pérez, P., & Gardey, A. (2015). *Definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/aburrimiento/>
- Prats, J. (2004). Propuestas de Mejora de la Educación Pública Secundaria. En *Plan Estratégico Metropolitano de Barcelona* (págs. pp. 20-32). Barcelona: Pla Estratègic Metropolità de Barcelona.

- Publimetro*. (2009). Obtenido de <https://www.publimetro.com.mx/mx/ciudad/2016/06/23/factor-humano-principal-causa-accidentes-transporte-publico.html>
- Ramírez, L. V., & Víctor Ramírez, A. C. (2010). Educación para adultos en el sigloXXI. *Tiempo de educar*, pp. 59-78.
- Riquelme, M. (22 de Mayo de 2017). *Web y Empresas*. Obtenido de <https://www.webyempresas.com/justificacion-de-un-proyecto/>
- Rodríguez Camón, E. (Sin fecha). *Psicología y Mente*. Obtenido de Andragogía: el aprendizaje en edades avanzadas: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/andragogia>
- Rodríguez Rojas, P. (2003). La andragogía y el constructivismo en la sociedad del conocimiento. *Laurus revista de educación*, p. 80-84.
- Shagoury Hubbard, R., & Miller Power, B. (2000). El arte de la indagación en el aula. Barcelona: Gedisa.
- T, k. (s/f). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/planeacion-didactica/>
- Tecnológico de Monterrey, Innovación Educativa. (25 de Julio de 2016). *YouTube*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=0OG_0LBT_VA

1.12 ANEXOS

ANEXO 1: INVENTARIO DE ACTIVIDADES (ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO)

A continuación se presenta el inventario de actividades, con los tres principales instrumentos analizados durante la evaluación, los cuales contienen información de la actividad, fecha, evidencias, categorías de análisis, y análisis del instrumento.

2019					
ACTIVIDAD	FECHA	ACTIVIDAD DE EVALUACION	EVIDENCIA	CATEGORIAS DE ANALISIS	DATOS INTERESANTES QUE ARROJA EL ANALISIS DEL INSTRUMENTO
Inclusión y equidad	29/05/2019	Detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes.	Diario de campo. No todos los estudiantes poseen las mismas cualidades; es necesario implementar métodos y estrategias que reduzcan las diferencias de conocimientos, para generar ambientes equitativos de aprendizaje.	Implicaciones de la inclusión. Alumnado e inclusión.	El instructor decidió considerar el rango de edades para determinar si este factor influía con su experiencia en el autotransporte. Los más jóvenes tenían menor experiencia conduciendo autobús, en comparación con los de mayor edad. Así que el instructor decidió desarrollar su clase como si todos fueran conductores sin experiencia, comenzando desde cero para que todos tuvieran las mismas oportunidades de comprender el contenido. Rango de edad: entre los 22 y los 40 años. Preparación académica: El 80% de los participantes cuentan con secundaria terminada, sólo el 20% tiene el bachillerato concluido. Estado civil: De los 10 participantes 8 son casados y dos solteros.
Correcta elección de contenidos, actividades y herramientas de aprendizaje	29/05/2019	Elección de contenidos. Trazar un programa bien organizado y estructurado. Que sea coherente y significativo	Diario de campo. La selección y organización de los contenidos, requiere considerar estos principios generales y relacionarlos con los sujetos del aprendizaje y el nivel o el desarrollo esperable.	Actividades y Herramientas de aprendizaje La cognitiva, la afectiva y la de conducta o comportamiento	Desarrollo de la clase: Planifico la clase de manera que fuese posible organizar de manera coherente. Mantuvo comunicación asertiva con los alumnos: fue empático y atento a sus necesidades.
Generar espacios de tiempo libre	30/05/2019	Representación y comprensión. Las actividades llevadas al aula, se convierten en una herramienta	Diario de campo. Generar espacios de tiempo libre, donde el alumno pueda distraer cuerpo y mente,	Mediante la evaluación de cuatro procesos cognitivos generales: percepción, procesamiento,	Organizo dinámicas que permitieron la interacción entre los participantes, sin perder la continuidad de la clase. Estas dinámicas como cambiar de lugar cada determinado tiempo, ejemplificar los temas con ayuda de los conductores, ayudo a evitar el

		estratégica, introduciendo al alumno en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.	sin perder la continuidad de la clase.	representación y comprensión.	aburrimento y la somnolencia.
		Anecdotas e intercambio de experiencias			Participaron en dinámicas para presentarse y platicar de que empresa venían, cuanto tiempo llevaban manejando y otros datos personales para crear un ambiente agradable dentro del aula. A través de sus experiencias compartieron los conocimientos que cada uno ya traía consigo de cursos anteriores.
		Lectura grupal			El instructor pedía ayuda a los participantes para leer las diapositivas o los manuales. Los conductores se mantenían atentos para estar listos en caso de que se les solicitara participar en la lectura.
		Adivinanzas y preguntas grupales			Esta parte fue la más interesante porque el instructor ofreció incentivos a los que más participaran y estuvieran correctos en sus respuestas, cosas pequeñas pero con un gran significado de motivación para los participantes: plumas de volvo, un llavero, y prometió una memoria USB en forma de tráiler, al mejor estudiante del curso.

Figura A1.1 Cuadro inventario de actividades 2019.

Nota: Inclusión y equidad. Elección de contenidos.

Espacios de tiempo libre.

2018					
ACTIVIDAD	FECHA	ACTIVIDAD DE EVALUACION	EVIDENCIA	CATEGORIAS DE ANALISIS	DATOS INTERESANTES QUE ARROJA EL ANALISIS DEL INSTRUMENTO
Visualización del entorno de aprendizaje: AULA DE CAPACITACION.	17/10/2018	Registro de los elementos existentes que sirven para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.	Lista de cotejo. Que elementos enseñanza-aprendizaje están dentro del aula.	Medios y/o materiales de apoyo.	Mesas colocadas en forma de herradura. Cada mesa con una silla. Espacio suficiente entre cada alumno. Todos tienen buen campo de visión del pizarrón y fondo blanco para el proyector. El aula cuenta con suficiente luz de sol, la cual entra al salón por cuatro ventanas grandes, estas cubren casi la totalidad del muro de la entrada principal. Existen 6 lámparas tipo oficina, con suficiente capacidad de iluminación. Herramientas de apoyo Proyector y equipo de cómputo. Bocinas que ayudan a amplificar el volumen para que todos escuchen sin problema. Area de piezas mecánicas: desarmadas e incluso algunas cortadas por la mitad para comprender su funcionamiento
Alumnos (aspirantes) Sujetos y sus practicas	17/10/2018	Puntualidad y asistencia. Higiene personal. Utiles o elementos de apoyo. Edad. Estado civil. Tiempo de trayecto; casa-aula de capacitación. Ultimo grado de estudios.	Lista de cotejo. La selección y organización de los contenidos, requiere considerar estos principios generales y relacionarlos con los sujetos del aprendizaje y el nivel o el desarrollo esperable.		Los aspirantes son muy puntuales. Todos se reportaron al aula 10 minutos antes de comenzar. Llevar un cuaderno profesional, bolígrafo y lápiz. Reglamento de tránsito federal. Tres de los participantes son solteros, dos casados y uno divorciado. El aspirante que vive más lejos viene de Amecameca Edo. De México y el que vive más cercano a las instalaciones está a 20 minutos de trayecto. De los seis aspirantes 5 cuentan con secundaria concluida y uno con primaria.
Tiempo de atención durante la clase.	23/10/2018	Segundo día de observación. Interacción entre los estudiantes y la relación profesor-alumno-atención	Registro anecdótico. Comienzo de la clase 9:00 am. Ruido y plática		Todos los alumnos se encuentran en sus lugares, a diferencia de la semana pasada; se siente un ambiente con menos formalidad Hay más plática dentro del aula, al parecer los sujetos ya entablaron mayor comunicación. El instructor debe de subir el tono de su voz

		de la clase.	dentro del aula. Proyección de un video: 10:25 am. ¿La luz apagada fue un factor que contribuyó a desarrollar somnolencia durante La proyección?		para hacer notar que ya comenzó la clase. El instructor indica que verán un video acerca de la historia de los automóviles y los motores de combustión interna. Los aspirantes toman una posición de relajación en sus sillas para ver la película. A penas pasaron 5 minutos de que se apagaron las luces para ver la proyección y dos aspirantes comenzaron a dormir. Al paso de 10 minutos otro alumno comenzó a cambiar de posición en su silla tratando de ahuyentar el sueño.
--	--	--------------	--	--	--

Figura A1.2 Cuadro inventario de actividades 2018.
Nota: Inclusión y equidad. Elección de contenidos.
Espacios de tiempo libre

Este inventario, permite analizar los distintos momentos pedagógicos registrados dentro del aula de capacitación, comprendidos entre el mes de Octubre del 2018 y el mes de Mayo del 2019.

ANEXO 2: INVENTARIO DE ACTIVIDADES (EVIDENCIAS)

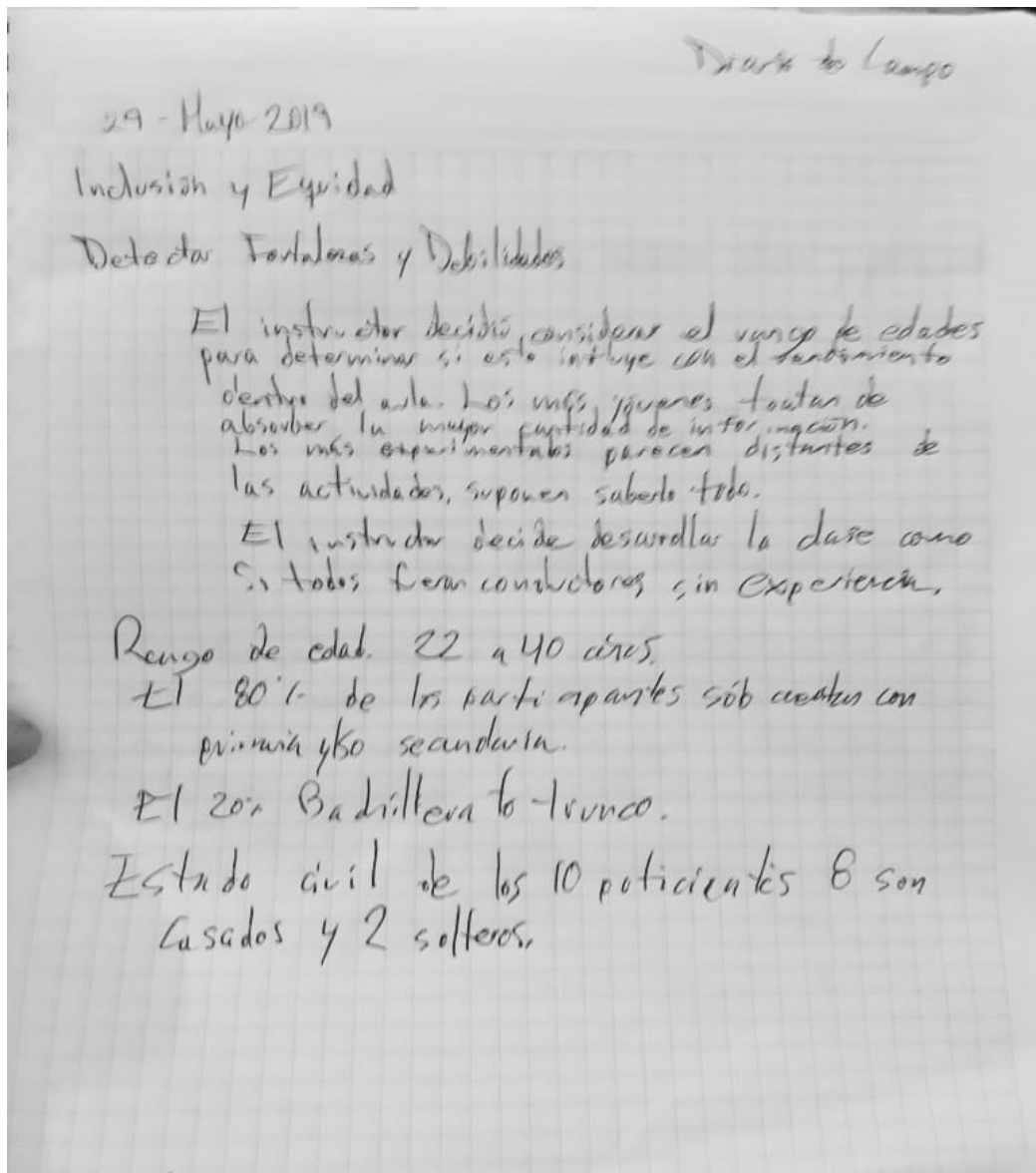


Figura A2.1 Anotaciones hechas durante la recolección de información con el Diario de Campo. Inclusión y Equidad. 29-Mayo-2019

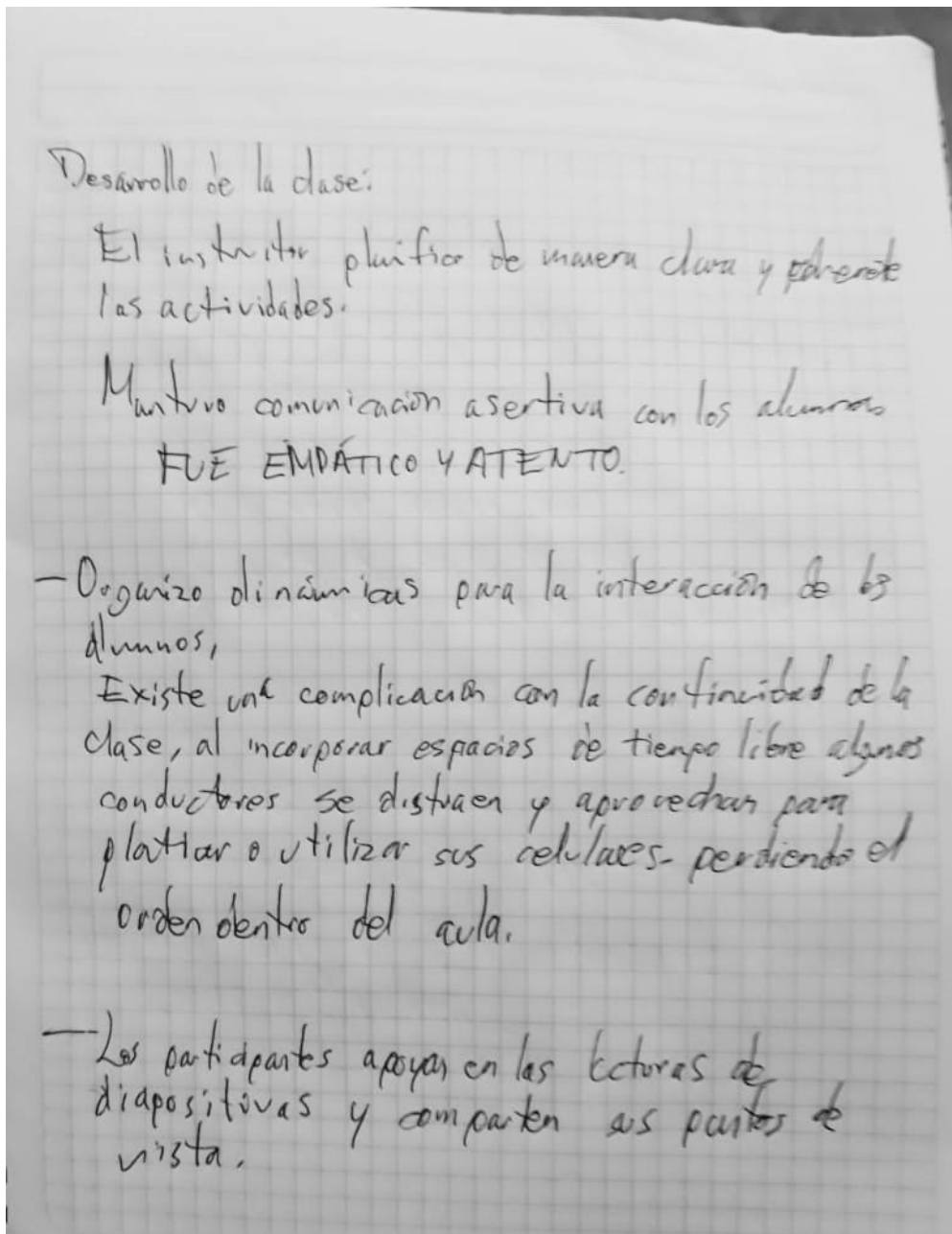


Figura A2.2 Anotaciones hechas durante la recolección de información con el Diario de Campo. Inclusión y Equidad. 29-Mayo-2019

ANEXO 3: MOMENTOS DE INTERVENCIÓN DENTRO DEL AULA



Figura A3.1 Anotaciones hechas durante la recolección de información con el Diario de Campo.

El instructor indica que verán proyecciones y diapositivas. Los aspirantes toman una posición de relajación en sus sillas para ver la pantalla.

A penas pasaron 5 minutos de que se apagaron las luces para ver la proyección y dos aspirantes comenzaron a dormir. Al paso de 10 minutos otro alumno comenzó a cambiar de posición en su silla tratando de ahuyentar el sueño.

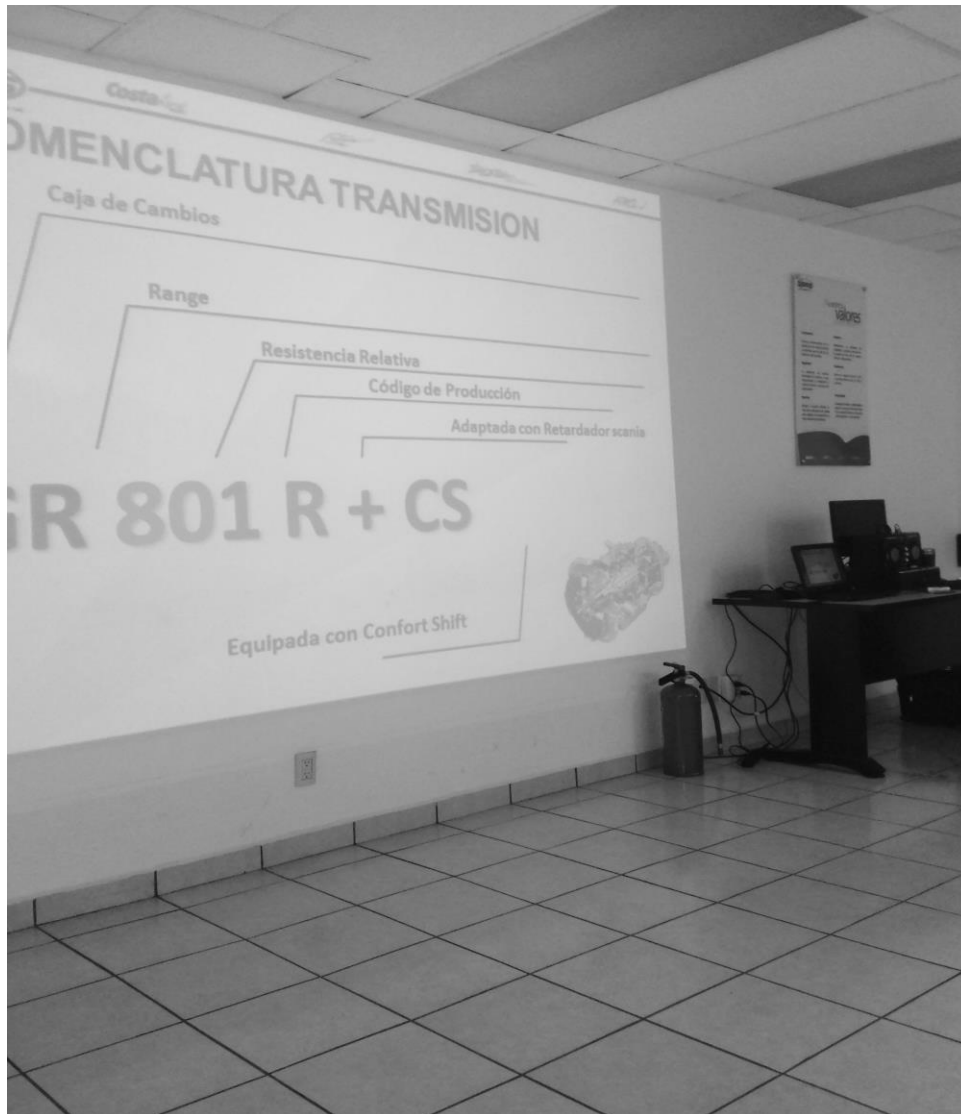


Figura A3.2 Proyección de diapositivas. Nomenclatura transmisión Volvo GR801

Receso dentro del aula; momento utilizado para tomar café, ir al baño o simplemente relajarse un poco.



Figura A3.3 Participantes de nuevo ingreso. Curso de inducción para conductores profesionales

ANEXO 4: INVENTARIO DE ACTIVIDADES (INSTRUMENTOS)

Las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación.

Instrumentos	Técnicas
En el Cuaderno de Campo, Registro o Diario de Campo relatan-describen sus sensaciones, descripciones, acontecimientos, interacciones, eventos, sucesos, hechos, entre otros.	La Observación Participante
El registro de la información, producto de la entrevista es de difícil manejo, pues no se recomienda tomar notas, ni grabar aun cuando la persona lo autorice.	La entrevista cualitativa
La autobiografía: es la biografía narrada por el propio protagonista. En este caso no se utilizan materiales externos a la narración y puede ser oral o escrita. La historia de vida: es aquella en que la o el sujeto mismo narra a otra. La narración de la historia de vida debe ser grabada y transcrita.	Las historias de vida
Cuaderno de Campo, Registro o Diario de Campo	Los grupos de discusión

Figura A4.1 ¿Qué instrumentos sirven a qué técnicas?

Nota: Técnicas Cualitativas para la Recolección de Información

(McKernan, 1999) Propone algunos puntos que se deben tener en cuenta al observar en escuelas y aulas, de los cuales retomo los que a mi conveniencia para el proyecto son viables y de gran utilidad. Ethos en el aula.

-Contempla el ambiente de aprendizaje	Enseñanza y aprendizaje
--Tiempo y hora	-Actividades del docente dentro del aula
-Instalaciones	-Objetivos y actividades pedagógicas
-Herramientas de apoyo	-Participación docente-alumno
-Estrategias y dinámicas grupales	-Compromiso de aprendizaje docente-
-Asistencia y puntualidad	alumno

Técnicas e Instrumentos de diagnóstico	
Registros de muestras	El comportamiento se observa en un entorno natural, durante un periodo de tiempo breve.
Listados	Permite al observador, inspeccionar si una conducta especificada con anterioridad, está presente o ausente durante la observación.
Observación no participante	El investigador es poco visible. No se compromete en los roles y el trabajo del grupo.
El participante como observador	Relación de campo
Observaciones en la escuela y en el aula	
<u>Ethos</u> en el aula	Enseñanza y aprendizaje

Figura A4.2 Técnicas e Instrumentos de diagnóstico

ANEXO 5: CUADRO DE REGISTRO (INSTRUMENTOS)

CUADRO DE REGISTRO				
Instrumento aplicado	Dimensión (contexto/sujetos y sus prácticas)	Fecha de aplicación	Registro de los elementos	Observaciones y comentarios sobre la información obtenida
1. LISTA DE COTEJO	Medios y/o materiales de apoyo. Visualización del entorno de aprendizaje: AULA DE CAPACITACION. Que elementos enseñanza-aprendizaje están dentro del aula.	17/10/2018	Registro de los elementos existentes que sirven para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Mobiliario Iluminación Luz Natural y Artificial. Luz Artificial. Material educativo Impresiones y documentos engargolados con la información de la exposición.	Mesas colocadas en forma de herradura. Cada mesa con una silla. Espacio suficiente entre cada alumno. Todos tienen buen campo de visión del pizarrón y fondo blanco para el proyector. El aula cuenta con suficiente luz de sol, la cual entra al salón por cuatro ventanas grandes, estas cubren casi la totalidad del muro de la entrada principal. Existen 6 lámparas tipo oficina, con suficiente capacidad de iluminación. Herramientas de apoyo Proyector y equipo de cómputo. Bocinas que ayudan a amplificar el volumen para que todos escuchen sin problema. Area de piezas mecánicas: desarmadas e incluso algunas cortadas por la mitad para comprender su funcionamiento.
2. LISTA DE COTEJO	Alumnos (aspirantes) Sujetos y sus prácticas	17/10/2018	Puntualidad y asistencia. Higiene personal.	Los aspirantes son muy puntuales. Todos se reportaron al aula 10 minutos antes de comenzar. Llevar un cuaderno profesional, bolígrafo y lápiz. Reglamento de
			Útiles o elementos de apoyo. Edad. Estado civil. Tiempo de trayecto; casa-aula de capacitación. Último grado de estudios.	tránsito federal. Tres de los participantes son solteros, dos casados y uno divorciado. El aspirante que vive más lejos viene de Amecameca Edo. De México y el que vive más cercano a las instalaciones está a 20 minutos de trayecto. De los seis aspirantes 5 cuentan con secundaria concluida y uno con primaria.
3. LISTA DE COTEJO	Docente (instructores) Sujetos y sus prácticas	17/10/2018	Presentación del instructor. Introducción y desarrollo de temas. Seguridad y fluidez al hablar.	El instructor ya se encontraba en el aula cuando comencé la observación, 20 minutos antes de comenzar la clase. Tiene un dominio total del grupo; se dirige con seguridad, autoridad y respeto. Tiene una excelente oratoria y buen dominio del tema.
Notas personales y observaciones:				
Durante la primera hora de clase los alumnos se muestran atentos y con interés de la exposición. Al paso de dos horas comienzan a mostrar cierto aburrimiento; se muestran con cierto fastidio. Acertadamente el instructor da un tiempo de receso, para tomar café. Esta acción causo un cambio total del ambiente dentro del aula, los aspirantes regresaron más atentos. A las dos de la tarde salieron a comer, una hora fue el tiempo que les dieron. Al regreso de la comida todos se mostraban muy inquietos, se escuchaba mucho bullicio dentro del aula, mucha platica. Después de una hora de continuar con el curso los seis aspirantes comenzaron a mostrar somnolencia, el sueño				

<p>comenzó a mostrarse muy evidente.</p> <p>Como resumen: al parecer el tiempo de atención en los aspirantes no supera las dos horas continuas de exposición; la comida aumenta el sentimiento de aburrimiento y somnolencia.</p> <p>Efectivamente el instructor es consciente de estas acciones negativas, por lo que estrategia de 10 minutos de receso es muy acertada y ayuda a combatir estos efectos negativos de aprendizaje dentro del aula.</p>	
--	--

CUADRO DE REGISTRO
(Segundo día de observación)

Instrumento aplicado	Dimensión (contexto/sujetos y sus prácticas)	Fecha de aplicación	Registro de los elementos	Observaciones y comentarios sobre la información obtenida
REGISTRO ANECDOTICO	Contiene descripciones de comportamientos o conductas específicas de los sujetos observados.	23/2018	Se realiza durante el desarrollo y en cualquier momento de la rutina diaria.	Mediante este registro pretendo indagar en que momentos y bajo que circunstancias es más recurrente la somnolencia en los alumnos.
REGISTRO ANECDOTICO	Capacidad de atención de los aspirantes al inicio y durante el desarrollo de la capacitación.	Segundo día de observación.	Comienzo de la clase 9:00 am. Ruido y plática dentro del aula. Proyección de un video: 10:25 am.	Todos los alumnos se encuentran en sus lugares, a diferencia de la semana pasada; se siente un ambiente con menos formalidad Hay más plática dentro del aula, al parecer los sujetos ya entablaron mayor comunicación. El instructor debe de subir el tono de su voz para hacer notar que ya comenzó la clase.

			¿La luz apagada fue un factor que contribuyó a desarrollar somnolencia durante La proyección?	<p>El instructor indica que verán un video acerca de la historia de los automóviles y los motores de combustión interna.</p> <p>Los aspirantes toman una posición de relajación en sus sillas para ver la película.</p> <p>A penas pasaron 5 minutos de que se apagaron las luces para ver la proyección y dos aspirantes comenzaron a dormir. Al paso de 10 minutos otro alumno comenzó a cambiar de posición en su silla tratando de ahuyentar el sueño.</p>
OBSERVACIONES.				
<p>Tuve que retirarme del aula de capacitación al terminar la proyección.</p> <p>Al parecer después de la primera semana dentro del aula, los aspirantes perdieron un poco la formalidad. Me percate que hubo más ruido y distracción que la semana anterior. La proyección fue una buena opción para lograr atraer la atención de los sujetos; sin embargo, en tres de los participantes fue evidente el estado de somnolencia. Me es difícil distinguir a simple vista si lo que están expresando es sueño-somnolencia o aburrimiento.</p>				

CUADRO DE REGISTRO
(Tercer día de observación)

Instrumento aplicado	Dimensión (contexto/sujetos y sus prácticas)	Fecha de aplicación	Registro de los elementos	Observaciones y comentarios sobre la información obtenida
REGISTRO DE MUESTRAS	El comportamiento se observa en un entorno natural, pero durante	24/2018	Descripciones ricas y detalladas de los episodios.	Registro del comportamiento utilizando una estrategia poco visible de recolección de datos para no interferir la secuencia natural de los acontecimientos.

	un periodo de tiempo breve; recabando los episodios de conducta e interacción a lo largo del día.			
REGISTRO DE MUESTRAS		Tercer día de observación.]	Comienzo de la clase 9:00 am.	<p>Lo que más llama mi atención al inicio de esta clase; es como después de casi dos semanas de estar trabajando dentro del aula, cada alumno parece haber hecho estacionario en el mismo lugar, nadie se ha cambiado de lugar.</p> <p>Comienzo a notar acciones cotidianas por parte de los aspirantes; la más relevante son las pláticas en aparente voz baja.</p> <p>Durante la primer hora los sujetos si interactúan adecuadamente con el instructor; la principal condición adversa se presenta al cabo de dos horas de clase; sueño y aburrimiento por igual.</p> <p>En esta ocasión logre observar que los participantes de menor edad son los que mayor empeño demuestran y tienen periodos más largos de tención, mientras que los aspirantes de mayor edad son más recurrentes al desinterés y la somnolencia.</p> <p>La confianza que ha tomado el grupo va en aumento; comienzan a entrar en episodios de camaradería que se traduce en bromas de humor blanco y negro (albures).</p>
OBSERVACIONES.				
Este tipo de registro permite observar al grupo por periodos cortos de tiempo, para tratar de detectar las constantes que originan los periodos de desatención, aburrimiento y sueño; así como la actitud de los alumnos durante el desarrollo de la clase.				

Figura A5.1 Sistematización de la información.
Aplicación de instrumentos

ANEXO 6: INVENTARIO DE EVIDENCIAS (EVALUACIÓN)

La evaluación utiliza la información obtenida y producida por el Sistema de Seguimiento y Evaluación y al comparar los resultados con los objetivos, identifica los aspectos que han dificultado o favorecido el desempeño del proyecto, con el propósito de sacar enseñanzas para un futuro proyecto. (Espinoza Corrales & Van de Velde, 2007)

ACTIVIDAD	Inclusión y equidad
FECHA	29/05/2019
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	Detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes.
EVIDENCIA	Diario de campo. No todos los estudiantes poseen las mismas cualidades; es necesario implementar métodos y estrategias que reduzcan las diferencias de conocimientos, para generar ambientes equitativos de aprendizaje.
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Implicaciones de la inclusión. Alumnado e inclusión.
DATOS INTERESANTES QUE ARROJA EL ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO	El instructor decidió considerar el rango de edades para determinar si este factor influía con su experiencia en el autotransporte, Los más jóvenes tenían menor experiencia conduciendo autobús, en comparación con los de mayor edad. Así que el instructor decidió desarrollar su clase como si todos fueran conductores sin experiencia, comenzando desde cero para que todos tuvieran las mismas oportunidades de comprender el contenido. Rango de edad: entre los 22 y los 40 años. Preparación académica: El 80% de los participantes cuentan con secundaria terminada, sólo el 20% tiene el bachillerato concluido. Estado civil: De los 10 participantes 8 son casados y dos solteros.

ACTIVIDAD	Correcta elección de contenidos, actividades y herramientas de aprendizaje
FECHA	29/05/2019
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	Elección de contenidos. Trazar un programa bien organizado y estructurado. Que sea coherente y significativo
EVIDENCIA	Diario de campo. La selección y organización de los contenidos, requiere considerar estos principios generales y relacionarlos con los sujetos del aprendizaje y el nivel o el desarrollo esperable.
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Actividades y Herramientas de aprendizaje La cognitiva, la afectiva y la de conducta o comportamiento

DATOS INTERESANTES QUE ARROJA EL ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO	Desarrollo de la clase: Planifico la clase de manera que fuese posible organizar de manera coherente. Mantuvo comunicación asertiva con los alumnos: fue empático y atento a sus necesidades.
---	--

ACTIVIDAD	Generar espacios de tiempo libre
FECHA	30/05/2019
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	Representación y comprensión. Las actividades llevadas al aula, se convierten en una herramienta estratégica, introduciendo al alumno en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. Anécdotas e intercambio de experiencias Lectura grupal Adivinanzas y preguntas grupales
EVIDENCIA	Diario de campo. Generar espacios de tiempo libre, donde el alumno pueda distraer cuerpo y mente, sin perder la continuidad de la clase.
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Mediante la evaluación de cuatro procesos cognitivos generales: percepción, procesamiento, representación y comprensión.
DATOS INTERESANTES QUE ARROJA EL ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO	Organizo dinámicas que permitieron la interacción entre los participantes, sin perder la continuidad de la clase. Estas dinámicas cómo cambiar de lugar cada determinado tiempo, ejemplificar los temas con ayuda de los conductores, ayudo a evitar el aburrimiento y la somnolencia.

	<p>Participaron en dinámicas para presentarse y platicar de que empresa venían, cuanto tiempo llevaban manejando y otros datos personales para crear un ambiente agradable dentro del aula</p>	
	<p>Participaron en dinámicas para presentarse y platicar de que empresa venían, cuanto tiempo llevaban manejando y otros datos personales para crear un ambiente agradable dentro del aula.</p> <p>A través de sus experiencias compartieron los conocimientos que cada uno ya traía consigo de cursos anteriores.</p> <p>El instructor pedía ayuda a los participantes para leer las diapositivas o los manuales.</p>	
	<p>Los conductores se mantenían atentos para estar listos en caso de que se les solicitara participar en la lectura.</p> <p>Esta parte fue la más interesante porque el instructor ofreció incentivos a los que más participaran y estuvieran correctos en sus respuestas, cosas pequeñas pero con un gran significado de motivación para los participantes: plumas de volvo, un llavero, y prometió una memoria USB en forma de tráiler, al mejor estudiante del curso.</p>	

Figura A6.1 Fundamentación de la evaluación y el seguimiento

Con este sistema de seguimiento y evaluación es posible acceder a información del desarrollo del proyecto; tener diferentes momentos de medición de acuerdo a la situación observada, así como evaluar el proceso en marcha.

Triangulación de momentos		
Inclusión y equidad		
Antes	Durante	Después (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)
<p>¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>Existían grandes diferencias entre los conductores experimentados y los que tenían poco tiempo conduciendo.</p> <p>El instructor daba por hecho que ya conocían los temas que abordaba durante sus clases.</p> <p>¿Qué propósitos se establecieron?</p> <p>Detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes.</p>	<p>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p> <p>No todos los estudiantes poseen las mismas cualidades; es necesario implementar métodos y estrategias que reduzcan las diferencias de conocimientos, para generar ambientes equitativos de aprendizaje.</p> <p>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</p> <p>Los conductores con mayor experiencia mostraban desagrado al tener que ver temas, que según ellos, ya dominaban.</p> <p>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</p> <p>En repetidas ocasiones se interrumpía la clase por intervenciones poco significativas de algunos conductores; ¿otra vez lo mismo? ¿es o ya lo dijo? etc.</p> <p>El instructor solucionaba esto, pidiendo al participante que explicara el tema si es que ya lo dominaba. La mayoría de las veces se quedaban callados porque no sabían que decir, o desconocían el tema por completo.</p>	<p>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo a la categoría que se está evaluando?</p> <p>El instructor decidió considerar el rango de edades para determinar si este factor influía con su experiencia en el autotransporte, los más jóvenes tenían menor experiencia conduciendo autobús, en comparación con los de mayor edad. Así que el instructor decidió desarrollar su clase como si todos fueran conductores sin experiencia, comenzando desde cero para que todos tuvieran las mismas oportunidades de comprender el contenido.</p> <p>Estas acciones causaron cambios significativos en la comprensión de los temas, tanto para los inexpertos, como para los conductores con experiencia.</p> <p>Se cumplió con brindar una capacitación equitativa para todos los participantes.</p>
<p>Contrastación:</p> <p>Una clase con inclusión y equidad permite avanzar con mayor rapidez en los temas y sobre todo en su correcta comprensión.</p> <p>En un principio los experimentados creían saber todo y los nuevos no aprendían correctamente o lo hacían muy lento. Posterior a la intervención; los experimentados reforzaron sus conocimientos y corrigieron la información errónea que poseían y los conductores inexpertos lograron nivelar sus conocimientos con el resto de la clase.</p>		

Triangulación de momentos		
Actividades y herramientas de aprendizaje		
Antes	Durante	Después (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)
<p>¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>Algunas actividades dentro del curso o no correspondían con el tema expuesto, haciendo que los participantes se preguntaran si era necesario ver ese tema.</p> <p>¿Qué propósitos se establecieron?</p> <p>Correcta elección de contenidos, actividades y herramientas de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p> <p>La selección y organización de los contenidos generales y relacionarlos con los sujetos del aprendizaje y el nivel de desarrollo esperable.</p> <p>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</p> <p>Aburrimiento y falta de atención. No mostraban interés por los temas que consideraban irrelevantes.</p> <p>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</p> <p>Algunos participantes proponían determinados temas, sugiriendo que eran de mayor relevancia al tema que el instructor había elegido.</p> <p>Por su parte el instructor aceptaba la sugerencia y se comprometía a preparar el tema para verlo la siguiente clase.</p>	<p>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo a la categoría que se está evaluando?</p> <p>Las actividades fueron adecuadas para causar un cambio positivo, el instructor desarrollo la clase, planificando de manera que fuese posible dar coherencia a los temas de la clase.</p> <p>Mantuvo comunicación asertiva con los alumnos: fue empático y atento a sus necesidades.</p>
<p>Contrastación:</p> <p>En un principio algunos participantes consideraban que no se cubrían las expectativas del curso, porque no encontraban sentido a las actividades. Posterior a la intervención, ellos mismos se hicieron partícipes de su educación, proponiendo temas que fueran de su interés. Cabe resaltar que el instructor mantuvo comunicación asertiva con los alumnos: fue empático y atento a sus necesidades.</p>		

Triangulación de momentos		
Generar espacios de tiempo libre		
Antes	Durante	Después (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)

<p>¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>Los participantes se aburrían rápidamente, y algunos llegaban a quedarse dormidos en plena clase. Muchos miraban constantemente la hora en su reloj; después de preguntarles por qué miraban frecuentemente la hora, me respondieron que esperaban a que dieran las dos de la tarde para salir a comer y poder distraerse de la clase.</p> <p>¿Qué propósitos se establecieron?</p> <p>Generar espacios de tiempo libre, donde el alumno pueda distraer cuerpo y mente, sin perder la continuidad de la clase</p>	<p>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p> <p>Las actividades llevadas al aula, se convierten en una herramienta estratégica, introduciendo al alumno en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.</p> <p>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</p> <p>Se generaba una relajación incorrecta del ambiente de aprendizaje. Los participantes interpretaban erróneamente estos espacios, distrayéndose y haciendo perder la continuidad de la clase.</p> <p>Se creó un ambiente de menos formalidad, hay más plática dentro del aula.</p> <p>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</p> <p>Los participantes perdían la atención con mayor facilidad, cuando el instructor les pedía leer o continuar con el tema que se estaba exponiendo, no sabían ni de que se estaba hablando.</p> <p>El instructor debe de subir el tono de su voz para hacer notar que ya comenzó la clase. Tuvo que dar advertencias para que estuviesen más atentos o los sacaría del aula.</p>	<p>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo a la categoría que se está evaluando?</p> <p>Las estrategias estuvieron bien encaminadas; organico dinámicas que permitieron la interacción entre los participantes, sin perder la continuidad de la clase.</p> <p>Estas dinámicas cómo cambiar de lugar cada determinado tiempo, ejemplificar los temas con ayuda de los conductores, ayudo a evitar el aburrimiento y la somnolencia.</p>
<p>Contrastación:</p> <p>Es muy distinto el antes y después a la intervención; inicialmente esperaban que diera la hora para salir a comer y así darse un respiro. Con la puesta en marcha de la intervención muchos perdían la noción del tiempo, debido a que la clase les resultaba muy interesante y se les hacía que pasaba más rápido el tiempo. Esto principalmente a las actividades como contar sus anécdotas e intercambiar experiencias, a la lectura o preguntas grupales.</p>		

Figura A6.1 Triangulación de momentos