
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**“LA IMPORTANCIA DEL VÍNCULO Y COMUNICACIÓN EN EL
APRENDIZAJE”**

LÍNEA DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:
MARÍA FERNANDA FLORES LÓPEZ

ASESOR:
MAESTRA MARTA MATILDE VERA OLIVERA

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2022.

Índice

Introducción	4
CAPÍTULO 1. Antecedentes	6
CAPÍTULO 2. Marco Teórico	8
2.1 El vínculo en el proceso de aprendizaje.	8
2.1.2 La importancia del vínculo en el aprendizaje.	9
2.1.3 Construcción del vínculo.	10
2.1.4 Adaptación e integración del niño con el docente.	11
2.1.5 Impactos en la conducta.	12
2.2 La comunicación como parte del desarrollo integral del niño.	14
2.2.1 Implicaciones del contexto.	15
2.2.2 Comunicación docente- alumno.	16
2.2.3 Clima en el aula.	17
2.3 Procesos de aprendizaje significativo.	18
2.3.1 El quehacer docente.	19
CAPÍTULO 3. Metodología.	21
3.1 Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis	21
3.2 Instrumentos utilizados para elaborar el diagnóstico.	22
3.2.1 Los sujetos	23
3.2.2 Contextos	24
3.2.3 Funcionamiento de recabación de datos.	24
CAPÍTULO 4. Diagnóstico de necesidades.	30

4.1 Descripción de los contextos.	30
4.1.1 Externo.	31
4.1.2 Ambiente pedagógico y metodológico (contexto interno).	31
4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.	34
CAPÍTULO 5. Identificación del problema de investigación.	37
5.1 Hallazgos.	37
5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo.	39
5.2.1 Pregunta problematizadora.	42
5.2.2 Viabilidad y delimitaciones.	43
CAPÍTULO 6 Diseño de la estrategia de intervención.	46
6.1 Justificación teórica del diseño.	46
6.2 Planeación de la propuesta.	51
6.3 Seguimiento y evaluación.	62
6.4 Proyecto de innovación.	66
Reflexiones finales.	69
Referencias.	72
Anexos.	78
Tablas	
Tabla 1 Estructura de la ficha de observación no participativa.	25
Tabla 2 Estructura de la ficha de observación participativa:	26
Tabla 3 Rúbrica de Observación	28
Tabla 4 Organigrama Jerarquico	32
Tabla 5 Cronograma	61
Tabla 6 Instrumentos de evaluación	65

Introducción

El presente documento integra elementos básicos para la realización de un Proyecto de Desarrollo Educativo, el cual plantea la dificultad que representa la adquisición del aprendizaje, a falta del vínculo entre el alumno y docente en el colegio Kinros, este se encuentra ubicado en la CDMX (el grupo de intervención es kínder 1).

El documento, está constituido en seis capítulos: el primero versa, sobre antecedentes de investigación en torno al vínculo y aprendizaje. Dichos sustentos, buscan conocer la veracidad y la importancia de la relación que tiene el profesor con los alumnos y se enfoca en temas, como son el clima en el aula, aprendizaje a través del juego y direccionalmente en las relaciones sociales.

El segundo capítulo, se permea de la importancia del vínculo a través del aprendizaje, en el cual se expresan teorías en torno al contexto, conducta, interacción y aprendizaje significativo para el desarrollo integral del niño.

Se continua, un tercer capítulo el cual hace referencia a la metodología del proyecto, se justifica el diagnóstico y el análisis del mismo, se tiene como contenido los instrumentos utilizados para recabar la información, la descripción de los contextos y sujetos implicados en la problemática. Se utiliza la Investigación Acción para atender la comunicación en la realidad educativa.

En el cuarto capítulo, se plantea el diagnóstico de necesidades, en el cual se recaba información detallada de los sujetos, como son, el contexto, el ambiente pedagógico, el metodológico y el cultural en el cual se desarrolla la problemática. Se describen las prácticas sociales y de vinculación por parte de los sujetos.

En el quinto capítulo, se relata la fase de seguimiento con base en los hallazgos de los dos capítulos anteriores, en donde se detalla por medio de una triangulación, los descubrimientos. Plantea el análisis de la problemática, se delimitan las posibilidades de intervención y su viabilidad.

Finalmente, en el sexto capítulo, se describe el proceso de intervención, el diseño de la estrategia y la justificación teórica del proyecto, así como, el seguimiento y la evaluación del mismo.

Dentro de dicha intervención, trabajé como docente asistente durante un ciclo escolar, en el cual mis labores eran complementar la formación académica de los niños, así como labores de asistencia a la docente titular.

CAPÍTULO 1. Antecedentes

En este apartado, se muestran antecedentes de investigaciones con relación al comportamiento, interacción y vínculo. La finalidad es dar a conocer la relación de la actividad de investigación en torno al vínculo y aprendizaje. El vínculo es una relación personal entre dos sujetos, parte de la transformación social debido al intercambio de ideas, formas de pensar, cultura etc.

Un primer trabajo correspondiente a (Adamson, 2016) quien realizó el “El ECRO de Enrique Pichon Rivière” en este trabajo habla sobre el sujeto y las relaciones de vinculación en las cuales el sujeto no es concebido como un ser aislado sino que se conforma de sucesos grupales institucionales y sociales.

Tomando en cuenta que, uno de los primeros acercamientos de los niños al contexto social es la escuela, se parte de la necesidad de un sistema de ideas y conceptos que permitan la integración del niño a la vida diaria, escolar y social. La interacción por medio del diálogo, es la encargada de guiar o rectificar el comportamiento del niño y esta a su vez construir un ser reflexivo, pensante y autónomo. En el trabajo de Adamson, tomando como referencia a Pichon Riviere no concibe las modificaciones del sujeto como una renuncia sino como una adaptación ante los cambios del contexto.

Lo anterior mencionado, hace referencia a la importancia que es el vínculo para el aprendizaje, el objetivo de este es intervenir y transformar al sujeto (alumnos). Por medio de la comunicación e interacción. El proceso de vinculación resulta ser una relación bidireccional, en donde ambos sujetos crean y forman un aprendizaje, no solo cognitivo sino personal, en donde la docente funge el papel de guía.

Los contextos en los cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje y socialización son indispensables debido a la creación de espacios, en el artículo propuesto por Gordillo (2016) "Clima afectivo en el aula: Vínculo emocional maestro-alumno" el cual menciona que parte de la vinculación que formen el alumno-docente es un tema de reciprocidad e influencias mutuas, es decir parte de un proceso condicionado por la interacción que tiene lugar dentro del aula y este a su vez se relaciona con el entorno físico, es decir los alumnos y el personal laboral.

En la etapa inicial, la mayoría de las estrategias de enseñanza están basadas en el juego, Birsova (2018) "Aprendizaje a través del juego" relaciona la importancia de la adquisición de conocimientos por medio del juego y la interacción de los mismos, debido a que los niños juegan para practicar sus habilidades y competencias, revisar hipótesis y descubrir nuevos retos, el juego es concebido como socialmente interactivo a lo que el contexto social en el que los niños se desarrollan influye en su aprendizaje.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso debido a que la gran parte del tiempo, los niños aprenden por medio del juego y las actividades dinámicas propuestas por la docente, en los cuales el niño inconscientemente recibe y aprende.

CAPÍTULO 2. Marco Teórico

Este apartado se divide en tres sub apartados, el primero sobre el vínculo como parte del proceso de aprendizaje así como la construcción del mismo, el segundo de la comunicación como parte del desarrollo integral del niño así como de la interacción entre el docente y el alumno al igual que las implicaciones en el contexto, en el último se mencionan los procesos de aprendizaje por los cuales pasa el niño dentro de la escuela.

2.1 El vínculo en el proceso de aprendizaje

El vínculo entre los conceptos de educación y comunicación, deben analizarse a partir de que la educación es un fenómeno social que implica relaciones de enseñanza-aprendizaje. La comunicación interpersonal e intermedia es característica del ámbito escolar, puesto que los participantes se relacionan cara a cara y comparten cierta finalidad. Sin embargo, la bidireccionalidad en la comunicación no es sólo una cuestión entre dos personalidades, es también un proceso de comunicación interna.

El proceso de aprendizaje del niño, es extenso, por medio de la comunicación y vínculo transmitirán los conocimientos, habilidades y destrezas que el niño obtendrá y no solo potenciará, si no utilizará como herramientas para el desempeño en su cotidianidad. El entorno y la interacción en el aula es una área muy importante para reflexionar y actuar.

2.1.2 La importancia del vínculo en el aprendizaje.

El vínculo es la forma en que una persona se relaciona con los demás, estableciendo una estructura relacional entre ambos sujetos, situándose dicho suceso como una función elemental del ser humano, dentro de él se desarrollan habilidades cognitivas.

Si el docente aprende a enseñar entonces podrá comunicar mejor lo que quiere enseñar y transmitir, siempre buscando estrategias nuevas. Sin embargo, el alumno no siempre es el único que aprende y absorbe conocimientos y experiencias nuevas, ya que la acción se puede dar de manera viceversa; a lo largo de la cursada el profesor aprende del alumno tanto como el alumno del profesor (Caram, 2016, párr. 4).

Para que el niño logre ser autónomo e independiente, es necesario tener un vínculo seguro, es por ello que la docente es la encargada de proveerlo. La influencia que ejerce el profesor sobre la correcta educación de los alumnos, se ve reflejada en sus logros y funciones académicas, por tal motivo se focaliza en la interacción de ambos, con un beneficio mutuo en el

que el alumno se impregna de conocimientos y la satisfacción del docente de ejercer su profesión provechosamente.

2.1.3 Construcción del vínculo.

En la niñez, las interacciones grupales construyen vínculos afectivos. La comunicación en el aula es una dimensión muy importante para reflexionar y actuar. Difícilmente es concebible la acción educativa sin un docente y un alumno, por eso es necesario revisar las relaciones que se establecen entre ellos, no sólo el vínculo educativo, sino también el comunicativo. Pero para lograr dicha comunicación es necesario que el profesor dé lugar a cada estudiante para poder expresarse y generar un clima didáctico dentro del aula, ya que él es quien está encargado del desarrollo de la clase (Caram, 2016, párr. 2).

Lo anterior da cuenta, que si bien no es menos importante el currículo escolar, pero sí la manera de ser del profesor, de instruir, interactuar, socializar y vincular, marcará los conocimientos del alumno, permitirá ser instruido y conservará los saberes aprendidos como herramientas para la vida diaria.

En este aspecto (Cuellar, 2017), la importancia del vínculo entre profesor y alumno, realiza una mención muy importante, la cual tiene que ver con el fortalecimiento del aprendizaje a través de la confianza, plantea que el alumno no solo forma aprendizaje cognoscitivo en la escuela, sino que,

avanza en su proceso de formación, a través de formas específicas de establecer vínculos y relacionarse con el profesor y con los propios compañeros (párr. 7).

2.1.4 Adaptación e integración del niño con el docente.

El concepto de aprendizaje y de vinculación habla del proceso de adaptación, por el cual pasa el niño para lograr la relación, un niño carente de actividad física, estabilidad emocional y vinculación afectiva no está receptivo al aprendizaje; el proceso adaptativo debe ser una cuestión inconsciente, sin forzar al niño a vincularse, las normas sociales son el medio de conducta por el cual se va regir esta relación.

Una cuestión clave es el papel que desempeña en las conductas adaptativas el funcionamiento ejecutivo, que es un conjunto de procesos cognitivos de alto nivel que dirigen la conducta hacia una meta.

Algunos hallazgos indican que los procesos metacognitivos están asociados con las habilidades sociales y la comunicación adaptativa en los niños de alto funcionamiento. Es más, las habilidades ejecutivas influyen en la adaptación de jóvenes, por encima de las variables demográficas y de la inteligencia. Concretamente, los componentes metacognitivos explican un 12,3% de la varianza en las habilidades de la vida diaria y un 13% en las habilidades de socialización (Miranda, 2018, párr.3).

Esto da cuenta que, el mayor porcentaje de adquisición del aprendizaje lo representa la socialización que hay con la docente. El establecer metas y rutinas ayudará al proceso de adaptación a construirse. En el proyecto de investigación, se descubrió que los niños aprenden más si la relación con el profesor está sustentada, vinculada y establecida. La interacción con los alumnos, resulta un espacio de aprendizaje para ellos.

El proceso de integración, que lleva a cabo el niño una vez que está adaptado, pasa por diversas etapas, comienza a trabajar por una meta, desarrolla un pensamiento moral y supera la impulsividad. Lo importante de esta etapa es estar listo para relacionarse con los demás, en esta fase de vinculación la docente tiene que ser capaz de crear debate, hablar de sus sentimientos y trabajar en un bien común, para que el niño logre sentir sus emociones con la finalidad de diferenciarlas.

2.1.5 Impactos en la conducta.

El niño que establece un vínculo con el docente, es un niño receptivo al aprendizaje y por consiguiente el comportamiento ante el maestro suele cambiar, comienza a verlo como un sujeto de autoridad y respeto, que a su vez lo entiende. El vínculo que tenga el niño con el docente es el que va responder la cuestión, ¿Que es el docente para el niño? Como resultado logra que el niño quiera seguirla. Se tiene como respuesta el nivel de vinculación que exista entre ambos sujetos (docente y alumno) no es el papel

de autoridad, si no es la figura que representa el docente para el niño; todo lo antes mencionado tiene impactos en la conducta, el vínculo hace sentir cómodo al niño, adaptado, independiente.

...la motivación e incluso la cercanía de los alumnos con los maestros de esta escuela dependen en gran medida del grado de identificación que los alumnos tengan hacia éstos, así como el que estos últimos tengan como técnicas de enseñanza ejercicios o métodos pedagógicos, que sepan despertar en los alumnos el interés (García, 2014, p.4).

Una vez que el niño está adaptado, integrado y vinculado es mayor el grado de aprendizaje que va adquirir, entre más profundo sea el vínculo, es más receptivo a la adquisición de los conocimientos. Otra de las conductas que suelen presentarse en el proceso de vinculación es la timidez, la cual va de la mano con la confianza que existe entre el docente y el alumno, para ello Rodríguez M. en su tesina menciona lo siguiente “La ineficacia en las relaciones interpersonales trae aparejado fracasos y la no satisfacción de muchas necesidades humanas, impide que dicho vínculo interpersonal se figure como un verdadero motivo de la personalidad” (Rodríguez, 2005, p.23). Es decir, dichas relaciones no sólo fortalecen el aprendizaje si no la personalidad, en este caso de los niños.

2.2 La comunicación como parte del desarrollo integral del niño

Lo que busca el docente es instruir a un sujeto en todos los ámbitos, físico, emocional, moral y cognitivo, da como resultado que se desenvuelva de la mejor manera, con la finalidad que el niño logre modelar comportamientos o estructuras que desea implementar.

...para los individuos en sociedad –como los seres humanos-, la información obtenida del otro semejante es de una relevancia extrema, pues influye en su campo de acción y de acceso a recursos. Además la sociedad provee a los miembros de la experiencia colectiva, de trascendencia primordial para la supervivencia de la población, ya la experiencia colectiva es trasladada a la comunidad por vía de la imitación y la enseñanza. El individuo a imitar debe ser, en términos económicos, un individuo exitoso a la hora de conseguir metas específicas. El resultado de ese éxito se traduce en jerarquía. Por eso para el imitante es más fácil seleccionar al imitable por su alta jerarquía dentro del grupo, por lo que el imitable para un individuo dado, estará en función de su propia posición dentro de una población dada (Argáez, 2014, p. 72).

Es decir, aspectos como la personalidad del alumno, la conducta, la manera de interactuar con los demás, la imagen que tenga del profesor, de los compañeros y de sí mismo, entre otras características, serán factores determinantes en la interacción docente-alumno.

2.2.1 Implicaciones del contexto.

El contexto es un conjunto de escenarios, situaciones o circunstancias, las cuales se forman alrededor de un hecho, en este sentido se refiere a que, es el espacio en el cual el alumno y la docente interactúan. Parte de la relación maestro- alumno, se ve afectada o beneficiada en el ambiente en el que se desarrolla, puesto que la práctica educativa en la institución es unidireccional, es decir, en las aulas los profesores son transmisores de información y promueven la participación del alumno.

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla" (Andalucía, 2009, p. 1).

El contexto constituye el entorno, en el que acontecen hechos educacionales, no precisamente instruidos, que influyen posteriormente en el desarrollo del niño. La educación tiene origen en la vida social, relacionado con la interacción de todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo.

2.2.2 Comunicación docente- alumno.

La comunicación docente-alumno es crucial en el desarrollo social del niño, mucho de los conocimientos que se pretenden aprender radican en la interacción que exista con el docente.

Es indispensable que, para que haya éxito en el proceso de aprender, la relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; en otras palabras, se hace una nueva sociedad en su conjunto, ya que se establecen acuerdos y ambas partes adquieren un compromiso fundamental: el maestro enseña, el alumno aprende (García, Reyes, 2014, p. 5).

Resulta indispensable abordar este tema en el problema de investigación, debido a que se centra en la falta de interacción entre el alumno y la docente. Es importante que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé en un ambiente de cordialidad y respeto. El aprendizaje se construye principalmente en el marco de las interrelaciones personales, se establecen en el contexto del aprendizaje.

...la educación que imparten los docentes no es del todo fácil porque en ellas se acatan las dificultades que enfrentan diariamente en la educación

de los alumnos y que por razón alguna tiene la obligación de analizar su práctica docente (Rodríguez, 2005, p. 52).

En otras palabras, el aprendizaje se da tanto por el tipo de relación entre el maestro y sus alumnos, cómo por el proceso de comunicación en el aula y el cómo se imparten los contenidos académicos, con referencia a la realidad de la clase. El medio por el cual se efectúa el proceso de comunicación, es el lenguaje y dentro del aula el profesor hace uso de éste para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

En su artículo *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* escrito por Díaz menciona que una de las pautas para que la relación docente alumno funcione es por medio de las estrategias implicadas, lo cual para la planeación de las actividades de intervención, es funcional, concientiza y estructura para poder atender con mayor eficacia el proceso de aprendizaje, menciona que el docente es el mediador del aprendizaje (Díaz, 1998, p. 3).

2.2.3 Clima en el aula.

La construcción del ser social se debe a las experiencias vividas, el contexto es parte de dicho proceso de construcción, este a su vez se encuentra condicionado por la interacción, que tiene lugar dentro del aula, entre el niño, el maestro y los iguales.

...El gran número de horas que los niños comparten en su entorno escolar con los maestros e iguales, les permite identificar el aula como un entorno cercano, en el cuál pueden encontrar el confort que necesitan y desarrollar sus habilidades (Gordillo, 2016, pág. 197).

Dentro de este contexto, como lo es el aula, los niños por las horas que pasan al día y la cotidianidad de esta, crean una zona de confort, en el cual necesitan desarrollar habilidades; las interacciones con los iguales, la relación con el docente y conductas ante las tareas asignadas, constituyen el clima en el cual el niño se va a desarrollar.

2.3 Procesos de aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, forma un campo importante para el cumplimiento curricular de la docente, no solo a nivel instructivo si no a nivel profesional. El niño es el encargado de asociar la información nueva con los conocimientos ya previos, al aprender un contenido, el alumno le da un significado, es este el que le da la congruencia al aprendizaje. Es por ello que el alumno, permite construir y ampliar dichos esquemas, como un proceso de institucionalización.

2.3.1 El quehacer docente

El aprendizaje significativo, implica un procesamiento muy activo de la información por aprender, es por ello, que la docente debe de estar presente en todos los aspectos y conocer al alumno en todos sus ámbitos. La necesidad que tiene la docente, es comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, así como, disponer de algunos principios y estrategias efectivos de aplicación en clase; las estrategias a utilizar tienen que variar según sea el carácter, disposición y habilidades de los alumnos, la docente debe ser capaz de entender que cada niño aprende diferente, es por eso, que las estrategias transversales, como lo son la lectura global, la cual parte de imágenes para aprender a leer y está a su vez se relacionada con la participación, la comunicación, el aprendizaje de señalamientos etc. Los cuales son eficaces para dicho proceso de aprendizaje.

Por otro lado, es imposible concebir que el alumno satisfaga tales condiciones si el docente, a su vez, no satisface condiciones similares: estar dispuesto, capacitado y motivado para enseñar significativamente, así como tener los conocimientos y experiencias previas pertinentes tanto como especialista en su materia como en su calidad de enseñante (Díaz, 1999, p.31).

Los aspectos teóricos y de investigación, permitieron profundizar las variantes de la importancia del aprendizaje significativo y de vinculación en los niños, se dan a conocer aspectos relevantes como adaptación, conducta, comunicación y contexto, que promueven la adquisición del conocimiento en los niños. En el capítulo posterior se habla de una metodología, que parte de un diagnóstico de necesidades, en el cual, se detecta la vulnerabilidad de este proyecto con base en las variantes anteriores.

CAPÍTULO 3. Metodología

Este apartado se muestra la metodología que permitirá definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir para realizar el diagnóstico, además de la investigación acción participativa, ya que por medio de la observación se identifica la problemática.

3.1 Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis

En esta parte del escrito se expone la importancia y las herramientas que brinda la investigación – acción para atender la comunicación en la realidad educativa. Es por ello que, esta investigación tiene un papel crítico-reflexivo para quien lo lleva a cabo, con el fin de mejorar la racionalidad de sus propias prácticas.

La realidad comunicativa-educativa de este proyecto permite implementar la Investigación Acción, en ella ocurren los procesos sociales, en primer lugar, es una forma de entender las relaciones sociales, en segundo lugar, la educación es constituida como un fenómeno social en el cual se conforman los proyectos de intervención.

La investigación-acción es una forma de entender la práctica docente y con ello visualizar las dificultades que esta tenga, por consiguiente puede funcionar para entender las necesidades comunicativas en torno a la práctica

docente y la relación con el alumno, por medio de la I-A se reorienta el sentido de la práctica. Dentro de la comunicación educativa es importante que se cree un vínculo alumno - docente, esta relación debe de ser recíproca, la I-A provee esa posibilidad de convertir a los alumnos y alumnas en sus colegas.

...se enmarca dentro del pensamiento crítico, y es concebida como una investigación comprometida con el entorno, como una forma de investigar que persigue no sólo la obtención de conocimiento sino la mejora de las situaciones, los cambios, las transformaciones de lo que está investigado (Romeu, 2008, párr. 3).

3.2 Instrumentos utilizados para elaborar el diagnóstico

En este apartado se visualizan técnicas, instrumentos y el plan de aplicación, que se llevó a cabo para recabar información, con la finalidad de diagnosticar exactamente la problemática, para lograr la investigación se necesitaron observar dos dimensiones, los sujetos, que son los autores de la problemática, el contexto, que es el lugar en el cual se origina la problemática. A partir de ello, se crea un plan de trabajo, en el cual por medio de la observación y entrevistas se plantea el problema.

3.2.1 Los sujetos.

Es indispensable saber quiénes son los sujetos en este caso los alumnos, cuál es su cotidianidad, núcleo familiar y aprendizajes previos, así como la forma de relacionarse entre pares y con adultos. La docente, es la encargada de proveer conocimientos, por medio de la vinculación y estrategias innovadoras que permitan instruir al alumno con mayor facilidad. Para la docente es de suma importancia observar el currículo, por medio de él se muestran capacidades y aptitudes, así como, la experiencia y el conocimiento.

Para que los procesos educativos se den de forma satisfactoria se debe de tener en cuenta que el currículo posee aspectos importantes que ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos aspectos son: elaborar, instrumentar, aplicar y evaluar. Educar y formar son dos finalidades del currículo que deben ser tenidas en cuenta ya que éste responde a las necesidades sociales, políticas y económicas de un país (Rodríguez, 2018, párr.5).

La observación por medio de guías, permite evaluar detalladamente la interacción que existe entre el docente y el alumno, ver las áreas de oportunidad y las dificultades que tienen ambas partes. Por medio de estas

guías de observación se permitirá visualizar la forma de actuar tanto del docente como del alumno en diversas actividades, captar la rutina.

3.2.2 Contextos.

Tener conocimiento sobre el ambiente físico o simbólico de los alumnos permite al docente crear estrategias de vinculación y aprendizaje, en primera instancia, lo que para el alumno resulta conocido, la comunicación que existe en casa, así como la rutina y las formas de interacción, son datos importantes para iniciar el proceso de enseñanza, ya que habla del contexto en el que se expresa el niño.

La meta de la familia y la escuela es trabajar en conjunto para desarrollar dichas habilidades, actitudes positivas sobre la escuela, el aprendizaje y la vida, proveen la base para construir el aprendizaje. El contexto en el cual el niño va a desarrollar habilidades cognitivas y sociales deberá ser propiciado por la docente, se centra en un entorno de comprensión, paz, tolerancia e igualdad.

3.2.3 Funcionamiento de recabación de datos.

Para visualizar el trabajo, interacción y vinculación de la docente con los alumnos, se utilizó la guía de observación, la cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse, ya sea como

afirmaciones o bien como preguntas, orientan el trabajo de observación dentro del aula, se señalan los aspectos que son relevantes, en este caso por el poco lenguaje de los niños, la principal herramienta es la observación, dentro de esta guía se realizan dos tipos de observación, la participativa y la no participativa, en la participativa se planean las actividades según la metodología, es decir interviene el creador de la actividad en el proceso de implementación y la observación resulta ser activa, mientras que en la no participativa el creador funge un papel de observador.

...la recogida de datos, sistema de categorías o formatos de campo, así como el diseño que utilizemos para el análisis de datos variaría en función de la finalidad de la investigación, o bien como instrumento de obtención de información acerca de los alumnos, tanto de su proceso de aprendizaje como de actitudes, personalidad y problemáticas (Nivela, 1996, p. 1).

Tabla 1. Estructura de la ficha de observación no participativa
Fecha:
Actividad Observada:
Nombre del observador:
Agente a cargo:
Observación:

Interpretación:
Tabla 1. Estructura de la ficha de observación no participativa. Adaptado por Maria Fernanda Flores López de Menchú, N.N. (Marzo de 2017). Creación de 3 Fichas de Observación Para el Acompañamiento Pedagógico Dirigido a 10 Directores del Sector 08-03-10 del Municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán.

Tabla 2. Estructura de la ficha de observación participativa.
Fecha:
Nombre del responsable:
Descripción de la actividad:
Justificación:
Observación:
Interpretación
Tabla 2. Formatos de registro de observaciones. Adaptado por Maria Fernanda Flores López de Menchú, N.N. (Marzo de 2017). Creación de 3 Fichas de Observación Para el Acompañamiento Pedagógico Dirigido a 10 Directores del Sector 08-03-10 del Municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán.

Entrevista al docente.

La entrevista permitirá visualizar, en qué posición se encuentra la docente, cuáles son sus objetivos e inquietudes al respecto, así como la postura que tiene ante la situación.

La entrevista es una forma de conversación, no de interrogación, al analizar las características de los sistemas con personal seleccionado cuidadosamente por sus conocimientos sobre el sistema, los analistas pueden conocer datos que no están disponibles en ningún otra forma (Edukativos, 2016, p.1).

Las preguntas realizadas son las siguientes:

¿Cómo crees que está el nivel de aprendizaje en los niños?

¿Con qué niños consideras que no has podido vincular?

¿Por qué crees que no lo has logrado?

¿Has realizado algunas actividades para fortalecer la interacción con los alumnos?

¿Has realizado algunas acciones fuera del plan?

¿Cuáles?




¿Por qué crees que funcionan?

¿Cómo consideras la interacción entre los niños?

¿En base a qué acciones?

¿Crees que es importante el vínculo en el fortalecimiento del aprendizaje?, ¿Por qué?

Platica con el niño, la cual no se guía bajo un esquema de preguntas, si no se realiza espontáneamente conforme lo que conteste, bajo sus intereses y su forma de interacción, respetando el límite de comunicación.

Tabla 3. Rúbrica de Observación			
			
La comunicación y vínculo entre docente y alumno es:			
Las actividades son adecuadas para fortalecer el vínculo.			
El docente mostró empatía con los niños			
Los niños muestran empatía con el docente			

<p>Acotaciones:</p> <p>Verde: Bueno, buena interacción y disposición.</p> <p>Amarillo: Requiere de cambios y ayuda.</p> <p>Rojo: No hay interacción y la dinámica no ayuda.</p>				
<p>Tabla 3. Rúbrica de Observación. Dicha tabla está realizada con la finalidad de conjuntar la información recabada de las observaciones, como la de las entrevistas, con el fin de visualizar y focalizar el centro de la problemática a intervenir. Adaptado por Maria Fernanda Flores López de Menchú, N.N. (Marzo de 2017). Creación de 3 Fichas de Observación Para el Acompañamiento Pedagógico Dirigido a 10 Directores del Sector 08-03-10 del Municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán.</p>				

Los anteriores instrumentos se utilizaron con la finalidad de recopilar información para entender la problemática, así como las necesidades y fortalezas con las que se trabajo, por otro lado, la mayoría de ellos se basaron en la observación participativa, la cual en esta problemática será la forma más factible de intervenir, debido a la edad de los alumnos y la dinámica interna. La información recabada con estos instrumentos es para visualizar el diagnóstico de necesidades, el cual tiene como objetivo identificar la problemática.

CAPÍTULO 4. Diagnóstico de necesidades

En este apartado se describe el contexto en todos sus ambientes, con la finalidad de dar a conocer roles, metodologías, vínculos y prácticas de los sujetos implicados. Se visualiza como un diagnóstico, debido a que de manera neutra se analizan los sujetos, la forma de interacción, las rutinas etc.

4.1 Descripción de los contextos

El contexto es esencial y fundamental, se encuentra dentro de la rutina, la convivencia, los aspectos sociales y culturales por los cuales se estructura, la escuela o el contexto que rodea al aprendizaje y los sujetos, establece un vínculo con el entorno.

Toda investigación parte del estudio del contexto con la intención de conocer los elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula y poder actuar en consonancia. La vinculación de la Escuela con el entorno favorece el intercambio y la posibilidad de trascender los saberes propios y externos (López, 2017, p.1).

4.1.1 Externo.

El kínder está ubicado en la alcaldía de Álvaro Obregón, en la colonia La Loma, Santa Fe. Aunque es muy diverso el contexto externo de cada alumno, existen similitudes que permiten categorizar este concepto. Los padres de familia son el primer acercamiento a los niños, por medio de ellos se conocen los intereses y dificultades de cada uno, en este sentido, el noventa por ciento de los padres están casados, tienen una postura socioeconómica media- alta.

A pesar de tener alguna creencia religiosa son personas abiertas a la diversidad cultural y de religión. Existe diversidad lingüística en todos los alumnos, como lenguaje original el español y secundario inglés. En el salón, asisten niños provenientes de España, Estados Unidos y Costa Rica; hay un caso particular en el cual el niño habla otro idioma, en ese sentido el problema no es vinculación, pero sí comunicación y lenguaje.

A continuación se muestra el ambiente en el cual se desarrollan los sujetos, es decir, la docente y alumnos, este ambiente se dividirá en pedagógico que es el aula de clases y las metodologías de interacción.

4.1.2 Ambiente pedagógico y metodológico (contexto interno).

La institución donde se interviene está basada en la metodología *High scope*, la cual fue creada por David Weikart y promueve el pensamiento

activo, planificación y el razonamiento crítico así como la resolución de conflictos, está dividido en tres tiempos, trabajo (planificar que desea jugar), trabajo (con base a lo planificado, trabaja y pone en práctica diversas estrategias) evaluación (reconoce logros y dificultades). El foco educativo es el *aprendizaje activo-participativo*, con base en el respeto de los intereses y procesos, se tiene al niño y niña como protagonistas constructores de su aprendizaje. Esta metodología, potencia el desarrollo de las personas, la finalidad de esta metodología, es que los niños sean capaces de reconocer sus fortalezas y debilidades, así como, poder reforzar estas últimas.

El sistema conformado en la institución es jerárquico, se encuentra en primera instancia, la directora, seguida de coordinadora, enseguida las docentes, quienes son apoyadas por una asistente educativa y una nana, se conforma dicho plantel por siete salones, cada salón cuenta con cuatro áreas de aprendizaje.

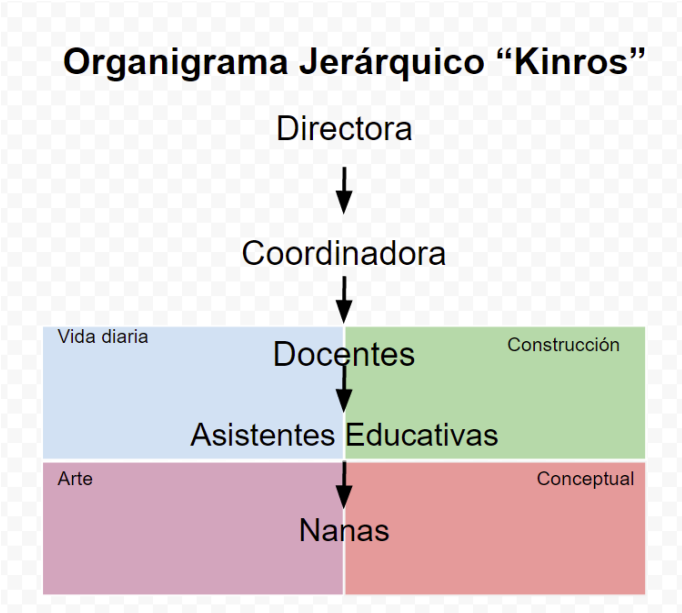


Tabla 4: Organigrama Jerarquico. Dicha organigrama está realizado con la finalidad de visualizar de manera más fácil, la organización de la institución Kinros. Realizado por Maria Fernanda Flores López.

La primera es vida diaria, en la que a partir del juego y por medio de la vida rutinaria, los niños potencializan conocimientos, la segunda es construcción, esta complementa el área de destreza y habilidades de construcción y ensamble, la tercera área se basa en el desarrollo de la mente y motricidad fina a través de rompecabezas, pijas, literatura infantil, la cuarta área es la de arte, en donde se desarrolla la imaginación y creatividad.

La organización al impartir las clases, está basada en una rutina, se comienza por la bienvenida, se imparte una clase de cuarenta minutos en el cual el plan de trabajo está basado en los aprendizajes clave del plan de programas de estudio para la educación básica, se toma un breve receso y se imparten clases extra como música, teatro, arte y actividades físicas. Como cierre de rutina es la clase de inglés, interacción en las áreas anteriormente mencionadas y despedida.

La metodología identificada es de estructura constructivista, el grupo a atender está conformado por diez niños, cada niño tiene la oportunidad de interactuar y comunicarse a través del juego. Se manejan estrategias de tiempo y espacio, rutina, seguimiento de instrucciones y resolución de conflictos a partir del diálogo.

4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos

En este problema de investigación están implicados diversos actores sociales, en primera instancia el contexto familiar, seguida de los niños, los docentes y el personal administrativo, dicha estructura se conforma a partir de la importancia ante la problemática.

El contexto familiar de cada uno de los alumnos es variado, sin embargo, se conjunta en una serie de características que los hacen tener rasgos similares, es decir, el noventa por ciento de los alumnos está conformado por padres casados, así como la religión que estos practican es católica, la educación se guía con bases sólidas en valores morales; el mismo porcentaje está a cargo de nanas que son parte de el cuidado de los niños.

Los alumnos del grupo kinder dos, niños y niñas cuya edad está entre los 3 a 4 años, conformado por 10 alumnos, 5 son mujeres y 5 son hombres. La asistencia es generalmente de 9 a 10 alumnos, se observa que los infantes son de clase social media alta, en su mayoría criados por nanas y padres. Se encuentran con atrasos en el aprendizaje, debido a la falta de seguimiento a su conducta, interacción y desarrollo social, la mayoría de ellos se trasladan a la escuela por medio de los choferes en compañía de nanas. No cuentan con el apoyo de los padres de familia, para realizar

tareas; dentro de sus debilidades se observa, que no prestan atención a las indicaciones, no participan, se notan dispersos, hiperactivos, hablan mucho y no comunican sus dudas a la docente, se presentan problemas de indisciplina y vinculación.

La docente titular, es una persona de 26 años de edad con cédula profesional en educación preescolar, la forma en que esta interactúa con los niños es solamente curricular, fija los objetivos de aprendizaje en el currículo escolar. Tiene 4 años de experiencia frente a grupo a nivel preescolar, por las mañanas trabaja en clases dentro de esta institución, por las tardes imparte clases particulares.

La docente asistente, persona de 27 años de edad con carrera técnica en asistencia educativa y estudiante de la licenciatura en educación e innovación pedagógica, la forma de trabajo con los niños es asistencial y complementario, ya que enseña los conocimientos complementarios a la docente titular. Cuenta con 5 años de experiencia frente a grupo, 1 a nivel maternal y 4 a nivel preescolar.

El personal administrativo son actores sociales secundarios, aunque están ligados a la problemática, está situado en segunda instancia debido a que no son la raíz de la problemática; la directora, tiene una trayectoria con más de diez años en el puesto, es la encargada de verificar que el currículo se cumpla, así como lograr los aprendizajes esperados; la coordinadora, no

tiene experiencia en el puesto y es la encargada en conjunto con la docente de crear estrategias factibles ante situaciones especiales.

El capítulo describió a los sujetos, en este caso niños y docentes, los vínculos o relaciones que estos tienen, así como los deberes de cada uno, dicho lo anterior en el próximo capítulo, se realizará un análisis con los hallazgos para identificar certera y específicamente la problemática.

CAPÍTULO 5. Identificación del problema de investigación

Este capítulo se constituirá a partir de los hallazgos encontrados en las entrevistas, los instrumentos de observación, los actores sociales, el contexto, las delimitaciones, la teoría y el análisis de los resultados. Son parte de la construcción del enunciado problemático, que en este apartado se describirán a profundidad, se conforma así la construcción de la problemática, cabe mencionar que en este análisis no existieron discrepancias entre la información observada de los distintos instrumentos aplicados.

5.1 Hallazgos

La matriz de análisis en cuanto a las observaciones, se identificaron tres aspectos, el primero es en torno a la comunicación y vínculo que existen por parte de los implicados, la docente y el alumno. Otro aspecto importante es el aprendizaje, a partir de un enfoque hacia la comunicación. Se decide hacer de esta forma ya que los objetivos curriculares se logran de la interacción y comunicación que exista en las actividades.

Por último, el aspecto socioemocional, conforme a los sentimientos y emociones de los niños y el docente en diversas relaciones, se considera

importante debido a que durante las entrevistas se destacan ciertas actitudes. Esta matriz de análisis permite unir los hallazgos de todos los instrumentos aplicados porque se acomoda la información para identificar el núcleo de la problemática.

Los hallazgos recabados con los instrumentos aplicados dan cuenta que: la observación de los sujetos; en primera instancia la docente, se guía en el perfil de egreso académico y no crea el vínculo con los niños, las prácticas que lleva a cabo en el aula cumplen con el currículo escolar, son novedosas y estructuradas. Además contempla los conocimientos previos del alumno, explota sus habilidades cognitivas, aunque falta interacción con el alumno.

En segunda instancia los niños, se nota que algunos se muestran tímidos y poco receptivos, incluso cierto grado de inseguridad. Sin embargo las relaciones estables que se identificaron fueron entre los pequeños del grupo con buena comunicación, quienes se visualizan como una unidad, muestran valores como compañerismo, empatía y amistad.

Otro de los instrumentos aplicados fueron las entrevistas realizadas en un ambiente de cordialidad y respeto dentro del centro escolar; la docente muestra poco interés, al contestar la entrevista, resalta que se enfoca a los procesos cognitivos y reconoce la falta de interacción en el grupo. En la observación con los alumnos y la plática muestran algo de timidez, sin

embargo la interacción entre ellos es buena, pero la interacción con otros como el docente se ve alejada.

5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo

Para elaborar este análisis, se optó por realizar la triangulación, dicho método de investigación busca visualizar y analizar el proyecto desde diferentes perspectivas ...la combinación de métodos cuantitativos y cualitativos ofrece la visión de los diferentes aspectos de la totalidad del fenómeno, más que la repetibilidad de los hallazgos de la observación. (Okuda,2005, párr 5). Con diferentes instrumentos, como lo fueron las entrevistas, guías de observación se compararon los hallazgos, lo cual dio a conocer que la información recabada no se contrapone.

En este escrito, se analizan los hallazgos que se obtuvieron en el capítulo anterior, dentro de tres dimensiones, contexto, sujetos y teoría, cada uno de ellos son importantes para entender y plantear la problemática. En primera instancia se intervino en el contexto en el cual se detectó dicha problemática, el lugar, los sujetos implicados, las formas de trabajo. En segunda instancia se habló de los sujetos implicados en la problemática, formas de pensar y actuar, así como los criterios que tienen en torno a tres conceptos, vínculo, aprendizaje y comunicación.

Se comienza por los sujetos en este caso los niños, los cuales son el centro de la problemática, este grupo de niños tienen una edad promedio de tres a cuatro años, existe poca interacción en la relación docente- alumno, los infantes participan en algunas actividades, el setenta por ciento se muestran poco participativos, la comunicación docente-alumno es deficiente, debido a el poco diálogo que entablan ambas partes; la interacción entre los alumnos es armoniosa, empática y respetuosa por lo regular se procuran y se preocupan unos por los otros.

Se retomaron los resultados de dicha observación y de acuerdo a lo planteado por Rodriguez en su tesina, en torno a la conducta tímida, menciona que el carácter inhibido del niño puede causar conductas poco llamativas al entorno escolar y por ello pasar desapercibidos, también explica la importancia que representa el contexto y el docente para el desarrollo del estudiante.

En la observación se muestra que las docentes enfocan su enseñanza en el currículo escolar, también se visualiza poca comunicación con los alumnos. En sintonía las entrevistas notan el interés de las docentes por cumplir con los objetivos curriculares y en segunda instancia la parte de vinculación. Muestran disposición para ejercer cualquier práctica que las ayude a crear esta vinculación con los niños; otro aspecto y no menos importante, radica en los niños con muy buen lenguaje, el veinte por ciento

de los alumnos responden y participan debido a que tienen un lenguaje fluido.

Cuellar recalca que para que el proceso de vinculación se construya es necesario el fortalecimiento de la confianza, plantea que no solo se forma el aprendizaje en la escuela, sino que, avanza a través de formas específicas de establecer vínculos con el profesor, en este caso la docente y entre alumnos.

En el análisis se descubrió, que los niños que tienen más comunicación con el profesor, son los que tienen conocimiento de un mayor número de conceptos. Por ende es justificable, para que el aprendizaje sea significativo se necesita una comunicación estable, el vínculo del docente-alumno esté establecido. Para Gordillo la bidireccionalidad en el proceso de aprendizaje debe ser uno de los elementos principales para la construcción del conocimiento en el cual la interacción emocional sea una vía para dicho proceso.

Conforme los resultados obtenidos es importante mencionar que dentro el aula de clases, en todo momento las docentes se dirigen a los niños por igual, intentando crear vías de comunicación, desde diversos aspectos, no solo al impartir la clase, sino dentro de toda la rutina. Tanto en la observación participativa, como en la observación no participativa y las entrevistas, dan a conocer que falta comunicación docente- alumno en el

setenta por ciento de los niños, los cuales muestran inseguridad y poco lenguaje.

Para concluir este análisis, se puede decir que, ninguno de los hallazgos se contraponen, incluso tienen bases comprobables en otras investigaciones realizadas por los autores anteriores que lo sustentan. Se reconoce que los niños necesitan una mayor vinculación y comunicación para que el aprendizaje resulte efectivo.

Se identificó que los niños que interactúan mayormente con la docente tienen más conocimiento de conceptos, un lenguaje más fluido, así como participación continua.

5.2.1 Pregunta problematizadora.

El análisis de los instrumentos aplicados, da a conocer dos problemáticas, en primera instancia, se encuentra el aprendizaje en el treinta por ciento de los niños, las observaciones realizadas arrojaron que de los 10 niños solo 3 tenían mayor conocimiento, debido a la comunicación con la docente, es decir, existía confianza y seguridad en ellos, por ende el aprendizaje se vuelve un proceso recíproco, sin embargo, los niños que estaban por debajo del promedio son niños tímidos y poco comunicativos.

En segunda instancia, al realizar las entrevistas, se identificó que la docente se enfoca en cubrir el currículo escolar.

¿Cuáles son los efectos en el aprendizaje del vínculo y la comunicación docente- alumno, dentro del colegio Kinros grado K1.A en el ciclo escolar 2019-2020?

Como se contempló en este enunciado problemático, se observan dos aspectos del problema planteado, falta de vínculo y comunicación, los cuales de igual manera van de la mano con el aprendizaje. Para especificar y focalizar la pregunta de investigación, se habla que el vínculo y la comunicación tienen efectos en este caso negativos para el aprendizaje, a falta de estos dos componentes, las aptitudes que se pretenden lograr en los niños se ven permeadas, por consiguiente, afectan en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños. El vínculo y la comunicación son parte esencial del desarrollo del niño, los aprendizajes que se puedan alcanzar en este grado son por la empatía que el niño tenga con la docente.

5.2.2 Viabilidad y delimitaciones.

La problemática identificada tiene bases teóricas en torno a la importancia del vínculo y la comunicación en el aprendizaje. El tipo de relación o vínculo establecido entre el alumno y la profesora será el que defina el tipo de estructura, en cuanto a conducta y aprendizaje, que mostrará en clase.

La construcción del vínculo escolar es parte de una forma de comunicación e interacción, el componente psicológico permite conocer al otro y tener suficiente confianza para relacionarse. En el área cognitiva, es necesario que el alumno tenga experiencias suficientes con la docente para alcanzar algún conocimiento de su persona.

A través de estos planteamientos, se puede afirmar que el alumno no solo percibe el aprendizaje cognoscitivo en la escuela, sino que, avanza en el proceso de formación a través del aprendizaje, de formas específicas de establecer vínculos, de relacionarse con los profesores, personal directivo, administradores y con los propios compañeros.

Las posibilidades de intervención son variables, en primer lugar, es necesario intervenir en aspectos emocionales (confianza, autonomía, seguridad, reconocimiento de emociones) y que la docente (que es el principal responsable) le interesa generar en el niño un aprendizaje significativo y no solo a través de las adecuaciones del plan de estudios, sino también de la relación que tiene con los niños por lo tanto le parece atractivo este proyecto.

Los resultados de dicha intervención, dependerán de la compatibilidad que se tenga, en cuanto a la relación, comunicación y vínculo con los alumnos, así mismo la docente es la encargada de crear esa zona de seguridad con los niños, para abrir la posibilidad a que estos respondan con

más eficacia y por consiguiente crear conexiones emocionales y de comunicación. La delimitación en esta problemática, es en torno al aprendizaje y vínculo, el favorecimiento del mismo, qué estrategias implementaría la docente con el alumno para fortalecer la interacción y que el aprendizaje resulte efectivo.

Capítulo 6 Diseño de la estrategia de intervención

En este apartado se muestra la forma de intervención ante la problemática, detectada: el aprendizaje de los niños frente a la falta de vínculo y comunicación con la docente. La propuesta está contemplada para cubrir el objetivo de fomentar el vínculo socio-afectivo para favorecer el aprendizaje de los alumnos y docente en el colegio Kinros.

Los alumnos son del grupo kínder uno, cuyo problema está en la escasez del aprendizaje adquirido; las edades de los alumnos van de los tres a los cuatro años de edad, no presentan ningún tipo de discapacidad y previamente cursaron pre kínder; el grupo está conformado por diez alumnos. El kínder se ubica en la comunidad de Santa Fe en la Ciudad de México y el nivel económico de la zona es medio-alto.

El propósito general tiene el objetivo de fomentar el vínculo socio-afectivo para favorecer el aprendizaje de los alumnos y docente en el colegio Kinros. Por lo cual se generaron una serie de estrategias dirigidas a los actores implicados (docente y alumnos).

6.1 Justificación teórica del diseño

De acuerdo a la problemática detectada en el capítulo anterior, basada en la falta de comunicación y de vinculación entre docente y alumnos se encuentra

el siguiente autor, el cual habla de la relación alumno y docente para favorecer el aprendizaje, así como la responsabilidad y el compromiso de este último para apoyar el aprendizaje ...el propiciar la reflexión por parte de los docentes, así mismo, al diálogo y a la generación de propuestas, en aras de mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje, lo que implica un reto para los nuevos escenarios educativos (Garcia, 2014, p3).

Con base en ello, se diseña una propuesta que potencializa la capacidad de comprensión de la docente ante dicho problema de vinculación, es decir, después del taller, llamado “El vínculo a través del aprendizaje” la docente será capaz de visualizar el impacto de su conducta ante los niños y cómo esto repercute en el desempeño escolar. Dicho taller promoverá en la docente, la capacidad de reflexión y las acciones a cambiar y potenciar.

El objetivo principal de dicho taller es la conciencia de la importancia de la comunicación con los niños (comunicación intrapersonal). El papel de la docente como proveedor del aprendizaje es extenso, cubre no solo las necesidades de aprender, sino emocionales y de vinculación, por ello el siguiente autor hace mención al clima en el aula y la influencia de la docente para el éxito del conocimiento.

El docente, tiene un papel decisivo en el proceso formativo y humano de los alumnos que están a su cargo, pues sin duda, sus

decisiones y su comportamiento tienen una enorme influencia en los alumnos a los que enseña. Esta influencia, puede ser beneficiosa o perjudicial y este debe prepararse para conseguir un buen funcionamiento psicológico y crear un buen clima de clase que favorezca, por un lado, el mejor aprendizaje posible (Castro, 2009, p. 1).

Conforme a estos dos supuestos teóricos, se pretende permear al docente de información, que le permita concientizar que el actuar repercute directa o indirectamente el proceso de adquisición de aprendizaje, vínculo y comunicación; dicho lo anterior, cobra importancia la relación que tenga el alumno y la docente.

Para enriquecer la práctica, la docente debe captar las expresiones de sus alumnos, los gustos, la forma de relacionarse. El papel de la docente, es crear un clima adecuado en el aula, basado en comunicación cordial, entendimiento y tolerancia, lo anterior le permitirá al docente comprender y visualizar el potencial de cada uno por independiente, lo anterior mencionado se sustenta bajo la teoría de Argáez, el cual plantea la influencia del conocimiento a través de otro semejante.

Para los individuos en sociedad –como los seres humanos-, la información obtenida del otro semejante es de una relevancia extrema, pues influye en su campo de acción y de acceso a recursos. Además la sociedad

provee a los miembros de la experiencia colectiva, de trascendencia primordial para la supervivencia de la población, ya la experiencia colectiva es trasladada a la comunidad por vía de la imitación y la enseñanza (Argáez, 2014, p.72).

Con la finalidad de crear sesiones de calidad y fructíferas para este proceso de vinculación- conocimiento, se plantean una serie de estrategias y actividades para guiar en todo momento dicha práctica. Las planeaciones van orientadas al proceso de vinculación, permitirá que el alumno tenga la confianza con la docente de expresarse.

Algunas de las técnicas a sugerir al docente, son con la finalidad de mejorar la interacción; realizar actividades en las que se manejen el reconocimiento, expresión y actuar de sus emociones, un plan de reglas de convivencia en donde todos tengan la oportunidad de opinar, integrar en la rutina momentos al inicio y al final, en el cual pregunte su estado de ánimo, al igual que las actividades que le gustaron, realizar actividades en las que se manejen valores, amistad, solidaridad, empatía, autonomía, autocontrol, etc.

Es por ello que de acuerdo a Elizabeth Rodriguez en su artículo “ la importancia del currículo educativo” menciona que la planeación debe realizarse de forma versátil y no solo basarse en mostrar una posible respuesta ...debe contribuir a crear un ambiente libre, sencillo y de apoyo para quienes lo llevan a cabo, es decir, aplicable tanto para el maestro como

para el alumno, ya que es una guía que contribuye a tener una visión de los objetivos a lograr (2018, Párr. 5).

El compromiso que debe de tener la docente en la práctica, está basado en la visualización de gustos, inquietudes de los alumnos, así como, realizar evaluaciones de seguimiento en el cual se vea el progreso de la relación. Los marcos a evaluar serían la interacción, el aprendizaje, expresión de emociones y autoconfianza; lo anterior le permitirá a la docente ser más objetiva en la práctica y cumplir con las metas establecidas.

Como anteriormente se mencionó, son un conjunto de estrategias que tienen la finalidad de resolver la problemática detectada, se involucran factores como el estudio del vínculo, compromiso docente, técnicas y estrategias a implementar. La educación no solo cognitiva sino emocional y el ambiente en el aula (contexto) son factores imprescindibles en la consolidación del aprendizaje. De acuerdo a Piaget el cual ha permeado con su teoría desde el inicio del proyecto menciona que el entorno físico y emocional que rodee al alumno tendrá gran carga de adquisición del aprendizaje.

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Es en el

contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla" (Andalucía, 2009, p. 1).

Lo anterior da cuenta de la importancia del contexto, el cual se refiere a no solo el salón o los actores sociales si no el ambiente, la disposición, el material, conocimientos que conforman la esencia del aprendizaje y comunicación. La estrategia que se utilizó, se apoya en el enunciado problemático, el cual busca esta comunicación para fortalecer el área de aprendizaje de los niños.

6.2 Planeación de la propuesta

El presente apartado tiene el fin de explicar la propuesta que tiene el objetivo de fomentar el vínculo socio-afectivo para favorecer el aprendizaje, de los alumnos y docente, en el colegio Kinros por medio de un plan de trabajo. Los objetivos particulares de este proyecto son que los niños ganen seguridad y confianza, se genere un ambiente de vinculación entre docente y alumno, que la docente sea capaz de identificar particularidades de los alumnos con la finalidad de fortalecer el aprendizaje, además de conocer nuevas técnicas y herramientas que le ayude a entender y actuar de manera proactiva.

Dicho taller promoverá en la docente la capacidad de reflexión y acción ante las acciones a cambiar y potenciar; el objetivo principal de dicho

taller es la conciencia de la importancia de la comunicación y el vínculo con los niños (comunicación intrapersonal). En un apartado del taller la docente será capaz de visualizar el impacto de su conducta ante los niños y cómo esto repercute en el desempeño escolar.

La comunicación intrapersonal se refiere al diálogo interno que cada persona tiene consigo mismo, a la forma de hablarse, criticarse o animarse. Se caracteriza porque no se puede acceder a conocer el diálogo de otros, a no ser que la propia persona sea consciente de cómo es este diálogo (Castro, 2009, p. 2).

En este taller se realizarán actividades, en las cuales se comprenda la importancia del contexto y la interacción para favorecer el aprendizaje, el taller debido a la contingencia ocasionada por el COVID19 se llevará a cabo por medio de la plataforma Zoom, los recursos que se utilizaran serán notas de los autores y diapositivas que contemplen las etapas del taller, la evaluación se realizará por medio de las anotaciones de la docente.

Conforme a las actividades del taller, se creará en conjunto con la docente técnicas e instrumentos que ayuden a fortalecer el vínculo con la finalidad que se refleje este en el aprendizaje. Se repartirá en diez sesiones de dos horas al día cada una, durante un periodo de dos meses, se contempla a la docente, alumnos y la creadora del proyecto Maria Fernanda

Flores López, al finalizar cada sesión se platicará con el docente sobre los avances o retrocesos que se obtuvieron en la sesión.

Sesión 1

Recursos: Hojas y colores.

Objetivo: Reconoce y expresa características personales, familiares, ¿Cómo es físicamente? ¿Qué le gusta? ¿Qué no le gusta? ¿Qué se le facilita? y ¿Qué dificulta?. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa las ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.

Inicio: Se les preguntarán las características de sus abuelas por medio de la observación de su fotografía, se platicará qué es lo que más le gusta de su abuela y qué le disgusta.

Desarrollo: Los niños representarán gráficamente a su abuela, rodeada de las características que la distinguen.

Cierre: Al finalizar la actividad el niño pasará enfrente a exponer su dibujo.

Sesión 2

Recursos: Pinza de ropa, frijoles y tina de agua.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, crear un ambiente de optimismo en caso que no lo logre, trabajar sentimientos de frustración.

Inicio: Explicar al niño los pasos y las técnicas a seguir para lograr tomar los frijolitos con las pinzas. Los niños utilizarán una pinza de ropa e intentarán agarrar frijolitos, se pasa de un recipiente a otro.

Desarrollo: En una tina con agua los niños agarran los frijolitos y con dos dedos, el que lo domine lo realizará con la pinza de ropa, reflexionaran en donde quedaron más frijolitos si fuera o adentro, se toma en cuenta las cantidades poco y mucho.

Cierre: Se realizará un ejercicio de reflexión, en donde individualmente se platicaron las dificultades que le causó.

Sesión 3

Recursos: Diapositivas (proyectadas en la computadora bajo el programa power point) del curso enfocado en el aprendizaje a través del vínculo.

Objetivo: Concientizar al docente sobre la importancia de actuar en el proceso de formación.

Inicio: Se hace la exposición sobre temas como, los procesos de maduración, adaptación, integración, conducta, resultados del vínculo, enseñanza y relación y pasos para vincular.

Desarrollo: El docente plantea posibles interrogantes, con la finalidad de trabajar en ellas.

Cierre: Plantear estrategias a desarrollar en las próximas sesiones.

Sesión 4

Recursos: Pinturas dactilares y hojas.

Objetivo: Representación del nombre mediante el descubrimiento de nuevos materiales y precisión en sus movimientos.

Inicio: Se preguntará el estado de ánimo, qué actividades se realizan, se iniciará la sesión con canciones y baile.

Desarrollo: se realiza un pequeño gusanito de círculos, con la finalidad de ejercitar la mano, los niños le dibujarán la carita al gusano según el estado de ánimo, a continuación trazaran su nombre y debajo de cada letra dibujaran algún objeto u cosa de su preferencia que inicie con esa letra.

Cierre: Para finalizar la actividad, se les pedirá explicar por qué decidieron dibujar ese objeto u cosa.

Sesión 5

Recursos: Hojas, plumones, imagen de un payaso.

Objetivo: Representar la imagen que tiene de sí mismo, emociones y gustos.

Inicio: Plática e interpretación de los gustos de ser un niño, mediante juegos, cantos y baile.

Desarrollo: Se les proporcionará hojas y plumones y con base en el retrato de un payaso el niño tendrá que hacer la representación de su propio payaso, se observan las características, se busca la interacción en todo momento con el alumno.

Cierre: El niño expondrá libre y abiertamente el dibujo y describe las características.

Sesión 6

Recursos: Diapositivas del curso enfocado en el aprendizaje a través del vínculo.

Objetivo: Concientizar al docente sobre la importancia de actuar en el proceso de formación.

Inicio: Se comenzará a realizar la exposición sobre temas como enseñanza y relación, cómo trabajar las emociones.

Desarrollo: El docente expondrá los casos que han mejorado durante las sesiones, así como los que continúan con nuevas estrategias.

Cierre: Plantear estrategias a desarrollar en las próximas sesiones.

Sesión 7

Recursos: Figuras geométricas, lápices y hojas.

Objetivo: Identificación y representación de figuras geométricas, control de emociones.

Inicio: Los niños observan a su alrededor y mencionan las figuras geométricas que ven, al igual que en donde lo encontraron.

Desarrollo: En la actividad el niño expresará sus emociones y las representará con una figura geométrica, es decir si se siente feliz dibujará un corazón, si se siente triste quizás un círculo, el niño será el encargado de elegir qué figura representa cada figura.

Cierre: El niño expondrá la figura y su sentimiento así como que es lo que la causa, al finalizar cantará la canción de las figuras.

Sesión 8

Recursos: Tarjetas de emociones, cuento de las emociones y objetos diferentes.

Objetivo: Identificación de las emociones, relación y control de las mismas, representaciones actuadas.

Inicio: Se les contará el cuento de las emociones, se platica sobre el tema y del sentir en los niños.

Desarrollo: Se simularon diversos casos en los cuales están expuestos en escenarios de la vida cotidiana con la finalidad de ver la reacción.

Cierre: Representar cómo se puede solucionar algún conflicto o alguna situación que les cause angustia, frustración o enojo.

Sesión 9

Recursos: Cuestionarios de evaluación para docente, rubrica en alumnos y gráficas.

Objetivo: Evaluar el proceso de conocimiento y vinculación de alumno y docente.

Inicio: Se comenzarán a realizar algunos cuestionamientos a los niños, así como se observan las formas de comportamiento.

Desarrollo: Se realizará una plática con el docente sobre los avances o retrocesos de dicha intervención.

Cierre: Se crean gráficas de apoyo, en conjunto con el docente para estructurar la información y obtener los posibles resultados de la intervención.

Sesión 10.

Recursos: Gráficas, hojas y plumones o colores.

Objetivo: Conocer los resultados de la intervención y cerrar el ciclo con los niños.

Inicio: Se les dirá a los niños que esta es la última clase, con la intención de expresar el sentir o algún conocimiento impregnado.

Desarrollo: Se realizará una dinámica, en la cual el niño realizará un dibujo del sentimiento de hoy y se lo regalara a la persona que más le parezca.

Cierre: expondrá abiertamente por qué decidió darlo a esa persona y que le hizo sentir así.

Las técnicas o instrumentos que debe utilizar la docente para fortalecer la comunicación, son importantes en el proceso de vinculación, permitirá que el alumno tenga la confianza con el docente de expresarse. Las técnicas a sugerir a la docente son con la finalidad de mejorar la interacción; es importante crear un plan de reglas de convivencia, en el cual todos tengan la oportunidad de opinar, integrar en la rutina momentos al inicio y al final, en el cual pregunte su estado de ánimo, al igual que las actividades que le gustaron, realizar actividades en las que se manejen valores, amistad, solidaridad, empatía, autonomía, autocontrol, etc...

Al finalizar estas sesiones, en la sesión nueve y diez por medio de instrumentos de evaluación, se visualiza el logro de los objetivos; en el caso de concientizar a la docente se aplicará un cuestionario, en el cual compartirá apuntes de los hechos relevantes del curso; en el caso de las actividades, se observarán y analizarán por medio de una guía de observación, cuyos puntos a evaluar son, la interacción entre la docente y alumno, el aprendizaje. La observación se realizará por medio del programa Zoom en el cual la docente impartirá sus clases, debido a la contingencia. Por último se creará una gráfica de evaluación, en torno al desempeño y compromiso de la práctica docente. Lo anterior mencionado se registrará en un formato "Diario de campo" en donde se visualizarán los avances o retrocesos que los actores tengan.

Tabla 5. Cronograma para la aplicación

Sesión	Duración	Propósito	Actores
1	2 hrs.	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Alumnos y docente titular.
2	2hrs	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Alumnos y docente titular.
3	2hrs	Curso enfocado en la importancia del vínculo y el aprendizaje.	El docente y Maria Fernanda Flores López.
4	2hrs	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Alumnos y docente titular.
5	2hrs	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Alumnos y docente titular.
6	2hrs	Segunda etapa del curso enfocado en la importancia del vínculo en el aprendizaje.	Docente y Maria Fernanda Flores López.
7	2hrs	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Alumnos y docente titular.
8	2hrs.	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Alumnos y docente titular.
9	2 hrs.	Evaluación previa para la observación de los objetivos.	Alumnos, la docente y Maria Fernanda Flores López.
10	2hrs.	Concientización de la docente sobre los avances obtenidos, actividad de cierre con los niños.	Alumnos, la docente y Maria Fernanda Flores López.

Nota:En él se describen actividades a implementar, así como los actores sociales y la duración.Elaborado por Maria Fernanda Flores López para la organización de la aplicación de las sesiones.

6.3 Seguimiento y evaluación

El seguimiento de la intervención será en conjunto con la docente, a partir de los avances detectados o las dificultades, se crearán propuestas de intervención (planes) con la intención de cumplir con los objetivos del proyecto, a la par se informará a los padres de familia sobre el proceso de cada uno de los niños, con la finalidad de apoyar en el hogar con técnicas y herramientas propuestas por la docente para lograr avanzar en el proceso de enseñanza y vinculación.

Dentro de su núcleo más inmediato, que en muchas sociedades está integrado por la familia, y en la escuela, entendiéndose a ésta como un espacio constituido y estructurado específicamente para cubrir las demandas socioeconómicas y culturales en un momento históricopolítico-social-cultural determinado del proceso enseñanza-aprendizaje (Argáez, 2014, p. 69).

La parte evaluativa, está conformada para dar a conocer las necesidades y los avances de la problemática planteada (el vínculo entre el docente y el alumno) así como los aprendizajes curriculares que estos deben adquirir. Son dos aspectos importantes a evaluar, debido que unos de los objetivos principales del proyecto es diseñar una propuesta de intervención, para facilitar el aprendizaje de los alumnos a través de la docente por medio del vínculo y el aprendizaje, es por ello la importancia de la evaluación, con

ella se pretende resolver la pregunta problematizadora y atender, fortalecer y trabajar las áreas de oportunidad nuevas.

El propósito de evaluación del proyecto, es detectar tres vértices, en primera instancia la interacción y vínculo entre la docente y el alumno, así como en las actividades o actitudes a cambiar en diferentes situaciones, en segunda instancia habla de la actitud docente por estos cambios y por último pero no menos importante el aprendizaje significativo de los niños “Evaluar es comparar lo que nos proponemos en los objetivos con lo que hemos sido capaces de realizar” (Moya, 2014, p.13).

Lo anterior sustenta la importancia de la evaluación para cumplir los objetivos; es por ello que, para recabar dicha información se decide utilizar como instrumento de evaluación el cuestionario, tanto para los niños como la docente, se recaba dicha información obtenida en gráficas. Al realizar la evaluación de esta manera permite tener una estadística general y parcial sobre el proceso de aprendizaje y vinculación en los niños. Se utiliza el instrumento: rúbrica de observación, diseñada para examinar la interacción de los niños con la docente, el aprendizaje captado por los niños y la forma en que lo propone la docente.

La visualización de datos está en el núcleo del proceso. Es una herramienta básica para el analista o científico de datos que -mediante un proceso iterativo- se transforma y se compone un

modelo lógico de los datos. Apoyándose en la visualización, el analista descubre los secretos enterrados en los datos. La visualización permite de forma rápida, descartar aquellos datos poco representativos o erróneos, identificar aquellas variables que dependen unas de otras y por lo tanto contienen información redundante (Alija, 2018, párr.6).

El conocimiento de la problemática, las causas posibles de la aparición del problema, son antecedentes que permitirán que la evaluación sea objetiva y trabajar sobre los paradigmas “Entender al paradigma como marco general de referencia nos permite seleccionar los métodos más adecuados al problema de evaluación educativa que abordamos” (Carbajosa, 2011, párr.6). A partir del enfoque constructivista, en el cual se desarrolla la problemática, el paradigma de evaluación cualitativa es la encargada de sustentar la evaluación, parte de la incorporación de todos los implicados, es decir el alumno, docente y mediadora, sin importar la experiencia sobre los temas, en este caso de vinculación, interacción y aprendizaje.

...la finalidad de la evaluación ya no es descubrir un conocimiento universal, sino captar la singularidad de las situaciones particulares y sus características. Así que "el sentido que damos al conocimiento se convierte en el referente teórico que orienta al proceso de hacer una evaluación; aquí está el sentido y el

significado de la evaluación y, como sustrato, el de la educación" (Carbajosa, 2011, párr. 22).

Los modelos de evaluación, se conforman por la participación del mediador, docente y alumnos, una evaluación conjunta en la que todos son aprendices de su propio conocimiento busca la interacción entre sí. El proceso de vinculación que no solo fortalece el aprendizaje sino que desarrolla en los alumnos la confianza necesaria para desenvolverse lo óptimamente posible, para lo cual la evaluación de los objetivos es la indicada, debido a que se basa en cumplir con las metas y por los procesos.

Tabla 6. Instrumentos de evaluación.

Sesión	Propósito	Instrumento de evaluación
1	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Guía de observación
2	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Guía de observación
3	Curso enfocado en la importancia del vínculo y el aprendizaje.	Cuestionario
4	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Guía de observación.
5	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Guía de observación.
6	Segunda etapa del curso enfocado en la importancia del vínculo en el aprendizaje.	Cuestionario.
7	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Guía de observación.
8	Observación y aplicación de estrategias en clase.	Guía de observación.
9	Evaluación previa para la observación de los objetivos.	Cuestionarios docente y alumnos.
10	Concientización de la docente sobre los avances obtenidos, actividad de cierre con los niños.	Gráficas.

Tabla 5: instrumentos a utilizar para evaluar los avances.Elaborado por María Fernanda Flores López.
--

6.4 Proyecto de innovación

Un proyecto innovador es un plan estratégico que pretende la creación de nuevas ideas, que conlleven el desarrollo de un área del currículo, en este caso del aprendizaje y vinculación.

La innovación ocurre en algún espacio educativo, un centro, una institución, un departamento administrativo, un aula, un cuerpo académico. En un sistema, cualquiera de los espacios tiene relación con varios elementos o subsistemas, por lo que el contexto donde ocurre la innovación, con su cultura, su clima, sus resistencias, es uno de los factores que se han revelado como más influyentes en el éxito de una innovación educativa.(Ortega, 2007, p.150)

Otro factor importante, por el cual el proyecto es considerado innovador se debe a la aplicación del mismo, debido a que para ello se utilizan las nuevas tecnologías, como es la plataforma Zoom, en la cual los niños aprenden de tecnología, mientras socializan y crean conocimientos. Por motivos de pandemia por COVID- 19 se vio obligado el proyecto a tomar rutas alternativas para la aplicación del mismo.

...la implementación de las tecnologías que ayudan a romper los esquemas de las modalidades tradicionales facilita la labor del docente; asimismo, promueve el uso de diferentes canales de educación que ayudan a los estudiantes a utilizar las herramientas necesarias y adecuadas para mejorar el rendimiento (Rodríguez, 2018,párr. 14).

La innovación educativa, está vinculada a la organización creativa y utilización de elementos para abordar el problema detectado, con la única finalidad de lograr los objetivos y responder a las necesidades identificadas. Este proyecto cumple con los elementos necesarios para ser novedoso, debido a que se creó un plan de estrategias enfocadas en cumplir los propósitos, como son la falta de vinculación y la carencia de adquisición de aprendizaje.

Se utilizan estrategias creativas, los grupos reducidos de estudio, la identificación de la emociones a través de los dibujos, la interpretación actuada de los estados de ánimo, sin dejar a un lado la constante comunicación con la docente. Se enfoca no sólo el interés en el conocimiento sino en la necesidad de vinculación de los alumnos, se reconocen las características, intereses y gustos individuales de cada uno de sus alumnos y se forma así un aprendizaje transversal.

Las características de la Innovación Educativa son expuestas por varios autores y entidades gubernamentales, como la UNESCO (2016), en el que afirma que las Innovaciones educativas deben fortalecer los aprendizajes de cada estudiante, para que con ello se reconozca las diferentes características, gustos e interés de los aprendientes, y de esta forma desarrollen su máximo potencial (Rodriguez, 2018,párr. 21).

Finalmente la innovación de este proyecto será percibida, analizada y desarrollada a partir de la educación misma, es decir de las relaciones entre la docente y el alumno, así como los conocimientos y el currículum escolar, se toma en cuenta los logros y objetivos del proyecto.

Reflexiones finales

A lo largo del presente proyecto, se denotaron dos conceptos importantes para la construcción del aprendizaje en los niños de preescolar, los cuales fueron el vínculo y la comunicación entre docente- alumno, se conjugan así estos dos términos como resultado de un aprendizaje significativo. En el comienzo del proyecto se evaluó la línea de comunicación, como una posible área de intervención. Dentro de la problemática de intervención, se visualizó la carencia de aprendizaje debido a la falta de comunicación, vinculación e interacción, tres conceptos diferentes pero con el mismo fin común.

Este proyecto fue creado en un principio, para atender la falta de conocimientos adquiridos por parte de los niños, sin embargo, se visualizan dos temas más profundos basados en el vínculo y comunicación para atender la dificultad de aprendizaje, se interactuó con ambos actores (docente y alumnos), con base en ello se diseñó una estrategia de intervención, en el cual, los primeros rasgos a atender eran concientizar al docente sobre la importancia del vínculo y comunicación en el aprendizaje, hacer a los niños parte del grupo, fortalecer la autoestima y estimular el vínculo.

En esta escala por prioridades e importancia, el concientizar a la docente sobre dicha problemática es lo más importante, a partir de ello sería consciente de las acciones que llevaría a cabo y modificar conductas y actitudes para fortalecer el aprendizaje, en segunda instancia los alumnos,

reforzar y crear confianza en sí mismo, así como el reconocimiento de sus emociones, se rompe esta barrera existiría la posibilidad de mejorar el aprendizaje.

Toda esta propuesta de intervención, no se logró llevar a cabo de manera completa, debido a la pandemia por COVID 19, sin embargo se comparte dicha reflexión. Solo las primeras cuatro sesiones del proyecto se lograron realizar. Los descubrimientos fueron que los niños se mostraban tímidos, retraídos y no querían participar, en este punto la docente logró atraer su atención por medio de cantos y preguntas, para la sesión dos la profesora se logró poner un sombrero chistoso y esto a los niños les gustó y comenzaron el diálogo más constante con la docente.

En la sesión tres, se crearon estrategias para aplicarlas durante las próximas sesiones, una fue presentar un títere que fuera como la mascota de la clase, esto se aplicó en la sesión cuatro y resultó ser que los niños lograron explicar hasta ese punto el estado de ánimo, lamentablemente no se logró aplicar debido a las bajas de alumnos que hubieron por el posible cierre de la institución.

Muchos docentes nos focalizamos en que logren aprender los alumnos, que adquieran las habilidades y conocimientos establecidos de acuerdo a la edad, con la finalidad de que estos tengan herramientas para desenvolverse en el futuro, en este proyecto se demostró que no solo la

parte curricular importa dentro del proceso educativo del niño, si no que engloba un sinnúmero de conceptos y estrategias, para que dicho proceso se logre, se retoman teorías anteriores. También se da cuenta que, la vinculación, interacción y comunicación son algunas de las bases del cumplimiento de logros académicos, como parte fundamental de dicho éxito, un niño que está vinculado es más receptivo al aprendizaje.

Referencias

Adamson, G. (5 de Diciembre de 2016). El ECRO de Enrique Pichon Rivière.

Recuperado de

<https://www.psicologiasocial.com.ar/escuela/el-ecro-de-enrique-pichon-rivire/>

Alija, A. (22 de Mayo de 2018). La importancia de la visualización gráfica de

los datos. Recuperado de

<https://datos.gob.es/es/blog/la-importancia-de-la-visualizacion-grafica-de-los-datos>

Andalucía., F. D. (5 de Noviembre de 2009). *Temas para la educación*.

Recuperado el 1 de Mayo de 2020, de

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

Argáez, S. R. (2014). *Antropología y física*. Obtenido de

http://www.antropologiafisica.org/pdf/tesis_silvia.pdf

Borisova, I. (2018). *Unicef. Aprendizaje a través del juego*. Obtenido de

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Caram, C. (2016). Facultad de diseño y comunicación. Universidad de

Palermo. La relación entre el docente y el estudiante. Obtenido

de

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=684&id_articulo=14260

Carbajosa, D. (Enero de 2011). *Scielo*. Debate de paradigmas en la evaluación. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000200011

Castro, I. E. (2009). La importancia de una buena comunicación en el aula: Solución de conflictos. Departamento de Motricidad de la Facultad de Actividad Física y Deportes. UEM (Universidad Europea de Madrid). Recuperado de https://www.seducoahuila.gob.mx/fortalecimiento/fortalecimiento_academico/assets/com-assertiva-2.pdf

Cuellar, S. (Agosto de 2017). *Proyecto Puente*. La importancia del vinculo alumno- profesor. Obtenido de <https://proyectopuente.com.mx/2017/08/18/la-importancia-del-vinculo-alumno-profesor/>

Diaz, F. (1999). *prepatrajocomulco. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Obtenido de

http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_de_aprendizaje.pdf

Díaz F. y Rojas G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14000511>

Edukativos. (27 de Abril de 2016). *Edukativos.com apuntes para universitarios*. Entrevista, normas, ventajas y desventajas. Obtenido de <https://edukativos.com/apuntes/archives/8271>

Fuentes, A. F. (2014). *El vínculo entre profesor y estudiante: Núcleo del proceso del trabajo docente*. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133619/Memoria%205%20marzo%202014%20FINAL.pdf?sequence=1>

García-Rangel, E. G., García Rangel, A. K., & Reyes Angulo, J. A. (Diciembre de 2014). *Ra Ximhai. Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>

Gordillo, et. al. (2016). *Research Gate. Clima afectivo en el aula, vínculo emocional maestro- alumno*. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/304713102_CLIMA_A
FECTIVO_EN_EL_AULA_VINCULO_EMOCIONAL_MAESTRO
-ALUMNO](https://www.researchgate.net/publication/304713102_CLIMA_A
FECTIVO_EN_EL_AULA_VINCULO_EMOCIONAL_MAESTRO
-ALUMNO)

INEGI. (2010). *Microregiones*. Recuperado el 2020, de <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=020041852>

Lopez, M. A. (6 de Junio de 2017). *Educación, Desarrollo y Comunidades de Aprendizaje* . Recuperado el 15 de Febrero de 2020, de <http://iupmor.blogspot.com/2017/06/importancia-del-contexto-en-la.htmlttt>

Menchú, N. (Marzo de 2017). Creación de 3 Fichas de Observación Para el Acompañamiento Pedagógico Dirigido a 10 Directores del Sector 08-03-10 del Municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán. Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0413.pdf

Moya, J. J. (1998). *ResearchGate*. Bases teóricas de la evaluación educativa. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/44551123_Bases_teoricas_de_la_evaluacion_educativa_Juan_Jose_Monedero_Moya

Nivela, M. L. (1996). *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2789646>

Ortega et al.(2007). RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Modelo de innovación educativa. Un marco para la formación y el desarrollo de una cultura de la innovación. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331427206010.pdf>

Okuda, M y Gomez, C. *Revista Colombiana de Psiquiatria*. Métodos de investigación cualitativa: triangulación. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

Rodríguez, K. (30 de mayo de 2018). Características de un proyecto educativo innovador: un reto académico a nivel de maestría. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/328032429_Caracteristicas_de_un_proyecto_educativo_innovador_un_reto_academico_a_nivel_de_maestria

Rodríguez, E. (30 de Agosto de 2018). *Compartir, palabras maestras*. La importancia del currículo educativo. Obtenido de <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/la-importancia-del-curriculo-educativo>

Rodríguez, M. (Abril de 2005). La conducta tímida, factor que limita el aprendizaje de los alumnos de educación básica. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/22879.pdf>

Romeu, M. R. (2008). investigación-acción-participativa y comunicación intercultural. relato de una experiencia de investigación con estudiantes de dos universidades de la ciudad de México. *Razon y Palabra*, http://www.razonypalabra.org.mx/N/n65/varia/vromeu_mrizo.html!

Roselló M., B., Berenguer F, C. y Miranda C., A. (2018). Conducta adaptativa y aprendizaje en niños con trastornos del neurodesarrollo. (trastornos del espectro autista y trastorno por déficit de atención/hiperactividad). Efectos del funcionamiento ejecutivo Obtenido de <https://www.neurologia.com/articulo/2017530>

Anexos.

Anexo 1.

<p>Fecha: Miércoles de 16 de Octubre del 2019</p> <p>Actividad Observada: En grupo pequeño la letra E</p> <p>Nombre del observador: María Fernanda Flores López</p>
<p>Observación:</p> <p>La maestra comenzó saludando al grupo por medio de una canción, dividió al grupo a la mitad, comenzó la actividad primero con medio grupo y después con el otro medio grupo.</p> <p>Al inicio de la actividad comenzó presentándose la letra "E", algunos niños no prestaban atención, la maestra siguió con su actividad, durante la actividad les pedía a los niños que pusieran atención, guardaran silencio, se sentaran y el que lo lograra obtendría una estrellita, al momento de realizar la actividad con los niños en el libro, el que la hiciera bonito obtendría una carita feliz en el dedo.</p> <p>Al finalizar la actividad retomo la letra y la repaso, con el fin de que se les quedará grabada a los niños, algunos niños contestaron y otros fue por repetición de los que sí sabían.</p>
<p>Interpretación: Al comenzar la actividad considero que la profesora empieza bien, saluda a los alumnos, sin embargo creo que una canción rutinaria está por demás, quizás sería importante preguntarles a cada uno cómo se siente, o su estado de ánimo, quizás crear un saludo especial con el</p>

niño. La actividad está muy bien desarrollada, pero considero que **la falta de atención de los niños** que no ponían atención, se podría solucionar con ver al niño de frente y resolver el problema, sin tanto premio por la actividad.

Fecha: Miércoles de 16 de Octubre del 2019

Actividad Observada: En grupo pequeño la letra E

Nombre del observador: María Fernanda Flores López

Observación:

La maestra **comenzó saludando al grupo por medio de una canción**, dividió al grupo a la mitad, comenzó la actividad primero con medio grupo y después con el otro medio grupo.

Al inicio de la actividad comenzó presentándose la letra "E", algunos niños no prestaban atención, la maestra siguió con su actividad, durante la actividad les pedía a los niños que pusieran atención, guardaran silencio, se sentaran y el que lo lograra obtendría una estrellita, al momento de realizar la actividad con los niños en el libro, el que la hiciera bonito obtendría una carita feliz en el dedo.

Al finalizar la actividad retomo la letra y la repaso, con el fin de que se les quedara grabada a los niños, algunos niños contestaron y otros fue **por repetición de los que sí sabían.**

Interpretación: Al comenzar la actividad considero que la profesora empieza bien a saludar a los alumnos, sin embargo creo que una canción rutinaria

está por demás, quizás sería importante preguntarles a cada uno cómo se siente, o su estado de ánimo, quizás crear un saludo especial con el niño. La actividad está muy bien desarrollada, pero considero que **la falta de atención de los niños** que no ponían atención, se podría solucionar con ver al niño de frente y resolver el problema, sin tanto premio por la actividad.

En los siguientes apartados se mostrarán las observaciones tanto del análisis para identificar la problemática, como el análisis de la implementación para resolver dicha problemática, basados en instrumentos de observación-acción participativa, ambos rubros, dan cuenta tanto al problema de intervención como a la forma de acción.

Anexo 2

Fecha: Viernes 18 de Octubre del 2019

Nombre del responsable: María Fernanda Flores López

Descripción de **la actividad**:

Basándome en la metodología de “Reggio Emilia”, realizar una actividad de indagación, el principal interés de los niños es la transformación de los objetos mediante diversos artefactos, en este caso será la lupa, en la actividad se pondrán lupas colgadas en los ventanales y con el fin de que se vean entre compañeros por medio de las lupas.

Justificación:

La actividad fue planeada en base al interés de los niños y al plan de estudios que llevan, esta actividad pretende observar las relaciones que se tienen con los niños, así como la interacción que los niños tienen con un agente externo y el comportamiento de los mismos, así como las hipótesis que realicen durante la actividad.

Observación:

Durante la actividad los niños se mostraron participativos, **interactuaron entre ellos** y conmigo de manera amistosa, cuando existía un conflicto, en éste caso por pelearse por el material, intervenir y resolví el conflicto, el docente a cargo del grupo, me ayudó al control del mismo, sin embargo no intervino y se dedicó a realizar trabajos de calificación.

Los niños participaron entusiasmados, realizaban preguntas del porqué había venido, algunos otros se **mostraron un poco tímidos**, otros no participaron.

Interpretación:

La actividad les resultó muy atrayente a los niños, sin embargo quizás hubiera conseguido más la atención de algunos niños si la docente me hubiera presentado o si con anticipación les hubiera dicho a los niños que había a hacer.

Otra parte es **que a los niños más tímidos les costó un poco de trabajo vincular**, por la misma pena o inseguridad que a los niños que son más extrovertidos.

Fecha: Lunes 21 de Octubre del 2019

Actividad Observada: Clase de Música

Nombre del observador: María Fernanda Flores López

Sujetos: Niños y docente de música.

Observación:

Al iniciar la clase la maestra **los** recibió con una canción llamada "Hello, Hello", en su mayoría los niños entraron entusiasmados, los colocó en un círculo y comenzó a preguntarles, a cada uno de los niños, cuál era su nombre y como estaban. **Tres niños un poco tímidos no mencionaron ni el nombre ni su estado de ánimo, la maestra titular solo les dijo _ ándale francisco di tu nombre, francisco no quiso hacerlo y se apeno un poco más.**

Durante la actividad cantaron canciones del día de muertos, con diversos instrumentos, una niña en particular llamada Oliva, al no obtener el instrumento que ella quería, realizaba un berrinche y la maestra para evitar la distracción de los demás niños, le daba lo que quería, la profesora titular, le comento que no podía realizar esas acciones porque la niña tenía que entender que de esa forma no se consiguen las cosas.

El resto de los niños supo respetar turnos e interactuar de manera armoniosa, los niños tímidos si realizaban la actividad pero con menos entusiasmo, se sujetaban a solo seguir las instrucciones. Al final los despidió con otra canción, deseándoles que tengan un buen día.

Interpretación:

Considero que la maestra de música integro de un inicio muy bien a los niños, ya que les pregunto su estado de ánimo y su nombre, considero que eso los hace sentirse pertenecidos, importantes para la maestra y parte de la clase, quizá lo que faltó es respetar un poco el tiempo de interacción en los niños tímidos y no forzarlos a integrarse de manera inmediata, un punto en contra que encontré es la pequeña discrepancia que obtuvieron los docentes, ya que eso hace que les quite autoridad así como generar otra perspectiva de ellas hacia los niños.

Las actividades resultan atractivas para los niños y los hace sentirse cómodos y que al finalizar la actividad les deseo un buen día yo creo que genera no solo un vínculo si no, esta parte de afecto e interacción.

Anexo 3.

<p>Fecha: Miércoles 23 de Octubre del 2019</p> <p>Nombre del responsable: María Fernanda Flores López</p> <p>Actividad Sensorial</p>
<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Esta actividad está diseñada para observar la interacción que hay entre los niños y en relación con agentes externos, así como evaluar el comportamiento, les propongo a los niños tocar diversos objetos con diferentes texturas y que ellos expresan que es lo que sienten al manipularlos.</p>
<p>Observación:</p> <p>Comencé a cantar la canción de los 5 sentidos, en primera instancia los niños se me quedaron viendo raro, después como me di cuenta que no se integraban, forme un círculo agarrados de las manos y volví a cantar la canción. en ese momento sentí que había llamado más su atención.</p> <p>Comencé explicándoles la actividad y las reglas que debían seguir, una de ellas era la espera de turnos. Al comenzar a darles a tocar las diversa texturas la mayoría decían, yo quiero, yo quiero, sin embargo les recalque que tenían que esperar turnos, los niños tímidos que al principio no querían participar, les mencionaba que si querían realizarlo junto conmigo</p>

a modo que se integrarán, unos sí cedieron y otros les costó más trabajo pero al final lo lograron, Oliva le costó trabajo seguir las instrucciones y la profesora titular me ayudo un poco a controlar ese tipo de ansiedad.

Al finalizar la actividad les pedí que me expresaron que era lo que más les había gustado de la actividad, los niños que se integraron bien me contestaron sin problema, sin embargo a los que les cuesta un poco de trabajo relacionarse no lo hicieron, la profesora titular me apoyó para que esos niños hablaran pero no obtuvimos palabra alguna.

Anexo 4.

Entrevistas tercera semana

Entrevista 1

Fecha: 29 de octubre de 2019

Profesora Titular: Sofía

¿Cómo crees que está el nivel de aprendizaje en los niños?

Está bien, si se adquieren lo que se les enseña.

¿Qué niños crees que requieren apoyo?

María, Josefa y Owen- emocional.

Owen, Oliva y Francisco- Conductual.

¿Con qué niños consideras que no has podido vincular?

Francisco y Mikel.

¿Por qué crees que no lo has logrado?

No se ha dado el momento

¿Has realizado algunas actividades para fortalecer la interacción con los alumnos?

Me he basado más en lo académico

¿Has realizado algunas acciones fuera del plan?

Si

¿Cuáles?

En rincones o recreo, se sigue el juego que el niño propone.

¿Por qué crees que funcionan?

Porque te ven como un igual o un par

¿Cómo consideras la interacción entre los niños?

Bastante armónica y sana con sus excepciones.

¿En base a qué acciones?

Se procuren y preocupan entre ellos

¿Crees que es importante el vínculo en el fortalecimiento del aprendizaje?,

¿Por qué?

Es muy importante, ya que si no tienen un vínculo con el niño, no puedes transmitir tu conocimiento.

Profesora asistente: Sara

¿Cómo crees que está el nivel de aprendizaje en los niños?

Regular, ya que el 50% de los niños está en un nivel y el otro 50% en otro nivel, quizás es cuestión de madurez por la variación de edad.

¿Qué niños crees que requieren apoyo?

Navila, Oliva, Owen, Francisco- Conductual

María, Josefa, Oliva, Alejandro-Emocional

Navila, Enrique, Owen, Emma, Sebastián- Cognitiva.

¿Con qué niños consideras que no has podido vincular?

Francisco, Navila y Josefa

¿Por qué crees que no lo has logrado?

Por las actitudes que los niños tienen.

¿Has realizado algunas actividades para fortalecer la interacción con los alumnos?

No, Me he enfocado más en las habilidades cognitivas.

¿Has realizado algunas acciones fuera del plan?

Sí.

¿Cuáles?

Mediante el juego o la charla de cosas en común.

¿Por qué crees que funciona?

Es una forma de que se sientan pertenecidos contigo

¿Cómo consideras la interacción entre los niños?

Es muy buena, hay empatía y preocupación entre pares

¿En base a qué acciones?

Cuando alguien se siente mal, se preocupan, se unen cuando alguien de otro salón les hace algo y siempre preguntan porque no vino, cuando falta alguien.

¿Crees que es importante el vínculo en el fortalecimiento del aprendizaje?,
¿Por qué?

La interacción y comunicación de los niños con el docente es de suma importancia, ya que no solo fortalece el aprendizaje si no que, para ellos es más fácil adquirirlo y se sienten parte de la sociedad.

Acotaciones

Falta de interés, interacción y comunicación con los niños

Acciones que fortalecen el vínculo

La interacción entre pares, resulta ser la zona de confort de los niños.

Concepto de la importancia del vínculo en el aprendizaje para el docente.

Plática con los niños 31 de Octubre

- Nombre del niño: Navila

Entrevistador: María Fernanda Flores

E- ¿Te gusta como hace la miss las actividades?

N- Si

E- Porque

N- Cambia el tema y dice que el libro que le gusta es de color rosa.

Ya no quiso seguir la entrevista y se fue a jugar.

- Nombre del niño: Valentino

Entrevistador: María Fernanda Flores

E- ¿Te gusta como hace la miss las actividades?

N-No.

E- Porque.

N- Es aburrido.

No quiso seguir la plática.

- Nombre del niño: Rafael

Entrevistador: María Fernanda Flores

E- ¿Te gusta como hace la miss las actividades?

N- No

E- Porque

N- Porque no

E-¿Te gusta venir a la escuela?

N-Si

E- ¿Te cae bien la miss?

N-si

E- ¿Cómo es?

N- No se

- Nombre del niño: Alejandro

Entrevistador: María Fernanda Flores

E- ¿Te gusta como hace la miss las actividades?

N- si

E- Porque

N- Es divertido

E- ¿Te cae bien la miss?

N-si

E- ¿Por qué?

N- porque si

- Nombre del niño: Oliva

Entrevistador: María Fernanda Flores

E- ¿Te gusta como hace la miss las actividades?

N- si

E- ¿Por qué?

N- Me dijo la miss

E- ¿Te cae bien la miss?

N-si

E- ¿Por qué?

N- porque si

E- ¿Te gusta venir a la escuela?

N- si

- Nombre del niño: Inés

Entrevistador: María Fernanda Flores

E- ¿Te gusta como hace la miss las actividades?

N- si

E- Porque

N- Voy a la escuela

E- ¿Te cae bien la miss?

N-si

E- ¿Por qué?

N- Miss Sara