



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.

**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES DE LOS  
ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA MEJORAR SU  
APROVECHAMIENTO EN CLASE.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA,

PRESENTA:

JENNIFER MARCEL LÓPEZ SÁNCHEZ.

ASESOR: MTRO. JUAN RAMÍREZ CARBAJAL.

AGOSTO 2022.

# Contenido

Introducción .....	3
1. Las habilidades socio-emocionales y desempeño escolar: una mirada desde la Investigación-Acción Participativa.....	7
1.1. Las habilidades sociales y emocionales del niño.....	7
1.2. La Investigación Acción Participativa, su utilidad en estudios de carácter social y educativo. ....	12
1.3. El vínculo entre emociones y desempeño escolar. ....	18
2. Habilidades socio-emocionales y aprovechamiento en clase. Escuela Primaria Nicolás Copérnico. ....	26
2.1. Contexto, los sujetos y sus prácticas (dinámica interna). ....	26
2.2. La red de relaciones entre los sujetos y sus prácticas dentro de la escuela. ....	29
2.3 Habilidades emocionales y el aprovechamiento en clase: lo que dicen los teóricos. ....	31
3. Las habilidades socio-emocionales como ámbito de estudio de la Pedagogía Social. ....	35
4. El problema, planteamiento y delimitación. ....	38
5. Diseño y Desarrollo de la propuesta. ....	43
5.1. Fundamentación teórica de la propuesta .....	43
5.2. El Plan Estratégico Situacional de Acción de la propuesta.....	48
6. Seguimiento y evaluación.....	53
7. De la implementación a los resultados. ....	55
8. Reflexiones finales.....	59
9. Referencias .....	62
10. Anexos .....	65

## Introducción

Existe un continuo trabajo que guía la elaboración de un Proyecto de Desarrollo Educativo. El presente documento me permite explicar el proceso de una propuesta educativa, la cual comenzó, planteando un problema en el que todos los agentes de cambio educativos tenemos la responsabilidad de participar para solucionarlo o al menos, requiere de nuestra participación para disminuirlo.

La situación base que guio la investigación realizada para este proyecto fue un problema respecto al impacto que tienen las habilidades socio-emocionales de los alumnos de tercer grado de primaria sobre su rendimiento académico. El enfoque metodológico que subyace a esta investigación es la Investigación Acción Participativa; metodología que ayuda a experimentar la realidad en la que se encuentran los alumnos.

Así, los alumnos de primaria, fueron parte de un programa que surge ante la necesidad de elevar su rendimiento académico a partir del fortalecimiento de sus habilidades sociales y emociones, aspectos clave para el desarrollo óptimo en una sociedad compleja.

Se trataba de ver la forma en que actuaban y se desenvolvían ante el conocimiento de sus emociones, ante su contexto escolar, con ellos mismos, con sus compañeros y con sus Docentes; qué les gusta hacer dentro de la escuela, qué no les gusta hacer y por qué; pero en especial cómo impacta el manejo de sus emociones en su vida escolar y en su rendimiento académico.

El propósito de este proyecto educativo es, además de conocer la realidad de la expresión de las emociones de los alumnos de primaria en su contexto social,

es también saber cómo impactan estas expresiones emocionales en sus calificaciones; explicar cómo se podrían fortalecer sus habilidades socio-emocionales desde la realidad social de los alumnos y potencializar su nivel de desarrollo humano interior para hacer posible un cambio exterior, que en este caso sería el de mejorar sus calificaciones.

Para comenzar a trabajar en este proyecto, me fue muy fácil decidir en que trabajaría, ya que esta problemática es una de las más comunes en los salones de clases a través de los tiempos. Los Profesores perdemos mucho tiempo en obtener la atención de nuestros alumnos en el salón de clase si es que la obtenemos.

Nos cuesta mucho trabajo que todos los alumnos obtengan buenas calificaciones y que tengan una relación cordial entre ellos; desde que recuerdo, en los salones de clase sólo se enseñan contenidos académicos, no el desarrollo de la conciencia humana, ni cómo guiar emociones, conocerlas o expresarlas, siendo que estas situaciones hoy en día ya son muy importantes de abordar en el contexto educativo.

Como todos sabemos, hemos estado inmersos en temas graves de acoso escolar que muy lamentablemente y con mucho dolor social, en varias ocasiones este acoso ha terminado en suicidios o asesinatos dentro de la escuela, deserción, infelicidad dentro de la escuela, falta de inclusión educativa, etcétera. De hecho, estas fueron las razones personales y sociales que me llevaron a intervenir el problema.

Estas son las razones por las que me acerqué a el objeto de estudio de mi propuesta: conocer los sentimientos de mis alumnos ya sean positivos o negativos, encausarlos de una forma positiva y ayudarles a tener un mejor ambiente educativo

tanto interno (el interior humano de los estudiantes) como externo, en su contexto escolar, buscando después que obtengan mejores notas en sus materias, ya que nadie puede aprender a sumar, restar, leer, escribir y aprender otros temas académicos más complejos, teniendo un cúmulo de sentimientos negativos dentro de sí mismos, no expresados.

El presente proyecto explica el problema que se diagnosticó en sus distintas dimensiones, las cuales son: los sujetos y sus prácticas, el contexto y la dimensión teórica, para después llevar a cabo un trabajo de análisis de información y de hallazgos y así intentar resolver el problema con una propuesta educativa, la cual se elabora en el presente proyecto en un plan de intervención, en el que se redactan las acciones que se pueden integrar en la estrategia de solución al problema para dar seguimiento a la expresión de emociones negativas de los alumnos y cómo encausarlas dentro de la escuela para que tengan un mejor ambiente y rendimiento educativo. Al final, se explican las siguientes etapas de seguimiento, evaluación, resultados de la aplicación de los diferentes instrumentos y reflexiones finales.

El presente trabajo da cuenta de la metodología y las estrategias que se implementan para dar solución al problema; todos los capítulos que contiene este documento tratan de guiar el problema de intervención hacia una solución, a través de investigaciones, diagnósticos y a través de planear acciones innovadoras tomando en cuenta a todas las personas implicadas en el problema (maestros, alumnos, directivos, coordinadores, psicólogos), así como los recursos y los aspectos sociales del mismo.

Por último, quiero aprovechar el espacio para agradecer a la Escuela Primaria Nicolás Copérnico, a su personal directivo y docente por las facilidades

que me brindaron para la realización de este proyecto educativo. Quiero agradecer al director, la Psicóloga, a los Profesores y Coordinadores Académicos de la primaria, porque cada una de sus participaciones fueron determinantes para llegar hasta el final de mi investigación. Desde luego, quiero dar un profundo agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional, quien me dio la maravillosa oportunidad de estudiar esta carrera tan importante en mi vida profesional y personal; a sus Docentes y en especial al Maestro Juan Ramírez Carbajal, por su especial acompañamiento en los últimos módulos de mi carrera y por sus importantes sugerencias, aportaciones y experiencias para mi propuesta educativa.

# 1. Las habilidades socio-emocionales y desempeño escolar: una mirada desde la Investigación-Acción Participativa

## 1.1. Las habilidades sociales y emocionales del niño

Las emociones en este trabajo no se abordan desde una etapa en específico, ya que las emociones son reacciones que se traducen en actitudes y se presentan en los individuos, desde la infancia hasta la adultez.

“Existen seis emociones primarias o básicas, universales a todos los humanos, y con un fundamento biológico, según había planteado Darwin. Las seis emociones básicas son miedo, ira, asco, alegría, tristeza y sorpresa” (Cotrufo y Ureña, 2018, p. 71). Estas emociones fueron dotadas al ser humano para vivir de una manera digna con los demás.

El miedo, la ira, el asco, la alegría, etcétera son sensaciones del ser humano que le permiten forjar escenarios y desarrollar actitudes de seguridad, alegría, miedo, repulsión u otras, con el fin de preservarse; mantenerse a salvo del peligro que acecha, defenderse, etcétera. Pero claro, todas estas manifestaciones emocionales naturales, cuando al individuo no se le habilita para comprender en qué circunstancias aparecen de manera natural y en qué circunstancias, deben ser utilizadas correctamente para relacionarse con sus pares, tienden a convertirse en un problema.

No es lo mismo vomitar para sacar una sustancia que está haciendo daño al estómago, que “vomitar” para expresar enojo frente al incumplimiento de una promesa que nos ha hecho otra persona o porque nos ha faltado al respeto

gravemente. En el primer caso, vomitar es un acto de salvataje de vida; en el segundo, puede ser un capricho o no; una forma de expresar de manera abrupta un disgusto.

El origen de nuestras emociones también es social. En los hogares, en la escuela, en el grupo de pertenencia, se nos enseña a valorar culturalmente las cosas y las actitudes de las personas con las cuales tenemos contacto. Hay quienes pueden comer víboras porque las consideran un manjar, mientras que otras personas consideran vomitivo el solo hecho de pensar en el tipo de animal del que se habla y ni de cerca lo va a consumir como alimento.

Entonces, culturalmente se van creando estas actitudes que el ser humano experimenta en diversas etapas de su vida. Pero, dependiendo del lugar, el grupo al que se pertenece o la situación, es que estas experiencias emocionales van a marcar el lugar donde socialmente se ubica al individuo.

Un niño caprichoso que expresa sus emociones negativas de forma errónea porque su forma de vida enseñada en el hogar no fue compatible con las reglas escolares o los comportamientos de sus compañeros en el aula, es un individuo que difícilmente encontrará las vías de vinculación correcta con el grupo.

Claro, a menos de que la escuela, los docentes y otros profesionales trabajen intensamente sus emociones, hasta lograr que sus expresiones y actitudes se mezclen armónicamente con las del grupo, la estancia de este niño en el aula y la comunidad, con este trabajo, se dará en un ambiente de libertad y felicidad, colectivas.

Igual sucede con las otras emociones. Siempre expresan estados de ánimo en el individuo y es a partir de ellas que se configuran las formas de comportamiento del individuo para su vida en la colectividad y su propia supervivencia.

El miedo, por ejemplo, es una emoción necesaria para sobrevivir. Cuando el individuo se ve en peligro, el miedo que siente, hace que se aleje del peligro. Se trata de preservar la vida y eso es una cualidad que tienen todas las especies animales, incluyendo al ser humano.

Sin embargo, infligir miedo a otro ser humano es una conducta social provocada. El agresor goza y alimenta su superioridad cuando hace sentir miedo al otro. La agresión de un ser humano a otro, es una condición, un estado de ánimo culturalmente creado. Sin embargo, tanto el individuo agresor como el agredido, son personas que difícilmente encajan en la colectividad conformada por sus pares.

Ambos representan los extremos que no son bienvenidos en el grupo y hay una clara repulsión del colectivo hacia ellos o de éstos hacia el grupo. La conmiseración hacia el individuo que vive constantemente con miedo, es también una forma de exclusión, racismo o discriminación.

El miedoso y el agresivo desarrollan una fobia muy marcada frente a los otros, ya que consideran que no se los entiende y que nunca serán como ellos. En ese sentido el individuo agresivo, es también motivo de repulsión por parte del grupo, porque despierta todas estas sensaciones en el resto de los individuos con los que pretende convivir.

Cuando estas emociones se convierten en habilidades para socializar en la vida y cuando un individuo no las puede controlar es porque no las conoce, o porque

éstas, en algún momento de su vida, fueron atrofiadas o mal empleadas para poder ser utilizadas de una manera óptima en un momento social o individual, determinado.

Las emociones están seriamente dañadas cuando el ser humano en su infancia se enfrenta a la ignorancia de su entorno social inmediato. Son la familia, la comunidad y escuela, los entes encargados de conocer y educar al sujeto para dar forma a sus emociones. Sin embargo, existe poca conciencia en la sociedad inmediata de los niños en cuanto al tema de las emociones y cómo estas pueden cerrar o abrir las puertas de una vida libre de esas presiones.

En el presente trabajo, se abordan las habilidades socio-emocionales de un niño para que pueda tener un mejor aprovechamiento escolar. La escuela es el lugar donde el ser humano comienza a desarrollarse para ser un buen ciudadano, y dentro de la práctica del docente, no se puede eludir la responsabilidad de hacer que los niños sepan manejar sus emociones. Conectado a esta situación, se sabe que los alumnos tienen problemas en casa muy graves como la violencia, el abuso y demás.

Los alumnos, no saben qué hacer con estos sentimientos, no saben que ello repercute en su atención dentro de un salón de clases, en su aprovechamiento académico, en su forma de socializar y de ser felices. El tema es que si los alumnos no son fuertes en su área socio-emocional en la escuela y si no se habla de ello en la comunidad escolar y no se hace nada para ayudar a los alumnos para hacerlos conscientes de su existencia y buen manejo, no puede haber un desempeño adecuado en ella.

Si a nosotros mismos como adultos, cuando no sabemos quiénes somos y cómo podemos manejar estos sentimientos de ira, miedo, asco o desesperación,

nos lleva a no ser productivos en la vida y a una serie de malas decisiones, imaginemos lo que sucede en los niños cuando no saben lidiar con estas emociones dentro de la escuela o en cualquier otro lugar. Sentirnos emocionalmente afectados, nos lleva a no ser productivos, a estar en todos lados menos en donde debemos estar.

Imaginemos la misma situación en los niños: la falta de guía y de conciencia de las emociones en los estudiantes, no sólo desencadena el bajo aprovechamiento escolar; de hecho, esta es la menor consecuencia de ello, porque desencadena también otros problemas más graves, como el bullying, rezago, deserción escolar y hasta el suicidio.

Es por esto por lo que considero importante trabajar en un proyecto de cómo manejar estas emociones en la escuela desde la IAP, porque somos los propios actores involucrados en el problema, quienes tenemos que hacernos cargo de las posibles soluciones. Alumnos, profesores y directivos, son parte de la comunidad escolar; son ellos quienes tienen que llevar a cabo acciones tendientes a crear un ambiente que genere libertad, alegría y trabajo colectivo para y entre los propios niños.

El objetivo es que los alumnos conozcan las emociones negativas que atraviesan su realidad para enfrentarlas y sobrellevarlas, y así tener paz y una mejor calidad de vida y sobre todo generar un ambiente de aprovechamiento escolar adecuado. Si esta práctica trae consigo otras ventajas como disminuir el bullying o que los estudiantes ya no se sientan solos y desprotegidos en la escuela, qué mejor.

## 1.2. La Investigación Acción Participativa, su utilidad en estudios de carácter social y educativo

Según Alcocer (1998), la Investigación Acción Participativa (IAP) es un método de investigación donde se requiere la construcción del conocimiento por medio de la acción y del protagonismo del investigador y de los agentes de cambio en el campo donde se indaga. Se puede decir que el estudio del fortalecimiento de las habilidades socio-emocionales de los estudiantes de Educación Primaria desde la IAP, es la mejor metodología de investigación para este proyecto, ya que los Docentes, los alumnos y directivos son parte activa del proceso de investigación.

Lo que se pretende con la utilización de la IAP, es que estos agentes de cambio traten de entender ciertos problemas que existen en el desarrollo socio-emocional de los alumnos de primaria; entender cómo es el sujeto de manera colectiva y cómo es el sujeto como individuo en dicho contexto. Por ello, los participantes en este estudio pasan a ser tanto objetos, como sujetos de su propia problemática, ya que alumnos, maestros y directivos, somos quienes tenemos que reflexionar sobre lo que pasa y cómo resolver estos problemas. El estudio sobre las prácticas propias, es el principio fundamental de la IAP. Es desde el conocimiento y actuación en los sujetos de cambio, que se mueve y transforma su propia práctica. (Alcocer, 1998).

Por otra parte, los instrumentos de investigación que apoyan la metodología IAP y que se utilizaron en el presente informe (observación, entrevista, diario de campo y tablas de registro), ayudaron a la recopilación de datos y a través de éstos

se pudo interactuar con los sujetos de investigación y se recabó información por medio de acontecimientos observados, eventos o sucesos, guías, notas y entrevistas.

Por lo anterior, considero que existe congruencia entre la técnica de investigación, los instrumentos utilizados y la situación problemática del trabajo de campo. Con la IAP y con estos instrumentos de recolección de datos, los resultados de mi investigación respondieron realmente a la situación problemática de la que partí. Me pude dar cuenta de cuáles alumnos necesitan apoyo en el salón de clases para fortalecer sus habilidades socio-emocionales.

Así, la información que encontré por medio de la IAP, me describe el ambiente dentro de la escuela, la relación entre alumno- Maestro y cómo se sienten los alumnos en su aspecto socio-emocional dentro y fuera del salón de clases, antes y durante su aprendizaje, lo cual fue tomado como base para pensar en acciones para solucionar el problema detectado.

Mediante el diario de campo, por ejemplo, al observar la interacción socio-emocional entre alumnos y docentes, a la hora de la entrada de la escuela, nos dimos cuenta que algunos alumnos llegan contentos a clases, otros llegan tristes o con sueño ya que en la clase permanecen regularmente serios y bostezando. Estos alumnos, tratan de mantener una buena relación con sus compañeros, pero es una actitud fingida ya que, a su llegada, si sus compañeros no les saludan ellos tampoco lo hacen por iniciativa propia.

El mismo asunto se presenta con sus profesores. Se pudo observar que a veces los alumnos saludan a los maestros cuando llegan a la escuela, pero sin voltear a verlos; entonces, los profesores infieren que es porque los alumnos sienten

mayor empatía con sus pares y al maestro lo ven como una autoridad con la cual no desean tener alguna relación que vaya más allá de lo importante como escuchar su clase.

En la anterior escena, se puede percibir que hay un problema detrás de todo eso. ¿Por qué estos alumnos llegan tristes, contentos o somnolientos y asumen una actitud de indiferencia con los profesores y en ocasiones hasta con sus compañeros?

En la hora del recreo, lo que se observó fue que los alumnos salen corriendo de sus salones con sus loncheras, no respetan normas de seguridad al bajar las escaleras y dirigirse al patio. Unos se comen su lunch en el suelo del patio, otros prefieren comenzar a jugar sin tener cuidado de pegar o tirar la comida de los que están comiendo, en este escenario, observé algo muy importante en la interacción entre maestros y alumnos, los Profesores de guardia de recreo, observan a los alumnos sin mostrar algún interés por cuidarlos en receso, los maestros comen su lunch y aprovechan el tiempo para descansar y saludarse entre ellos.

Si necesitan decir a los estudiantes que respeten reglas en receso, como no corro o no empujo a los compañeros, se abstienen a sólo decirles “deja de correr”, “no empujes a tu compañero”, o “no juegues pesado”, y no hacen más; los niños obedecen, pero no entienden porque el maestro se los pide, es decir, los maestros no explicamos que es muy importante para nosotros la salvaguarda física de los alumnos, no nos detenemos a construir un vínculo de cuidado entre los agentes que interactuamos en el receso, es importante hacer saber a los alumnos que si se lastiman, la consecuencia podría ser grave para sus cuerpos, romperse una pierna, o lastimar a alguien más, es importante que los alumnos sepan que hay reglas de

convivencia en el receso y a la hora de bajar al patio porque **nos importa** su bienestar físico y no sólo porque existen reglas que hay que cumplir.

Por otro lado, también observé que en el recreo algunos alumnos no juegan, están sentados y están tristes porque no tienen que comer de lunch y cuando tratan de jugar con sus compañeros, estos compañeros no quieren jugar con ellos, por lo que se regresan a sentar y a estar solos durante el recreo.

En los momentos cuando los alumnos cambian de salón de clase, los niños toman sus cosas para ir a su clase especial ya sea de música, computación o baile, algunos Profesores terminan a tiempo las actividades académicas para que los niños lleguen a tiempo a sus clases especiales y otros Maestros apresuran a los alumnos para que terminen sus ejercicios antes de dejar el salón; los Profesores no se despiden de los niños, ni les desean que les vaya bien en su clase especial, por el contrario, les advierten que si no llegan temprano de regreso de su clase, los dejarán fuera del salón; a esta situación los niños responden estresados y otros con enojo ya que dicen que no es su culpa que los demás Maestros terminen tarde.

Observé también que los Profesores están muy presionados por terminar sus actividades de clase, ya que hay poco tiempo para terminar los contenidos curriculares.

En la hora de la salida, los alumnos toman sus mochilas, caminando hacia la puerta de la escuela para esperar a los Padres de familia; algunos estudiantes se van contentos a casa y otros no. Los alumnos a quienes no han recogido sus Padres, se quedan en bancas sin poder hablar entre ellos, jugar o comer, en esta escena se sigue observando que existe poca interacción socio-emocional entre los alumnos, sus compañeros de clase y sus profesores.

Ahora bien, en las entrevistas directas a los alumnos para saber acerca de cómo se sienten socio-emocionalmente aprendiendo en su salón de clases, algunos estudiantes respondieron que se sienten cansados, tristes, temerosos, enojados o apáticos para aprender e interactuar en su clase. Algunos alumnos dicen que están tristes porque extrañan a sus papás ya que no los ven mucho en casa, dicen que sus compañeros de clase no los quieren o los molestan, que no tienen con quien jugar en casa ni en la escuela, o que su maestro tiene consentidos.

Los alumnos que dicen estar cansados, es porque ayudan en los quehaceres de la casa y terminan su tarea tarde. Otros alumnos dicen sentirse temerosos, enojados, y que se sienten solos para trabajar en clase. Dicen que se sienten temerosos porque van reprobando materias y que sus padres les pegan por esta razón, dicen que no saben cómo participar en clase y sus maestros y papás los regañan por ello, se sienten enojados porque no tienen amigos, y no quieren ir a la escuela ya que van mal en sus calificaciones y no entienden porque les pasa esta situación, dicen que se sienten relegados de los demás y que les gustaría tener con quien hablar de las situaciones que les hace estar tristes, enojados o temerosos en su salón y en su casa.

Otros datos muy importantes que recabé al respecto, fue que en las entrevistas a docentes, los Profesores de todos los grados de 1° a 6° de primaria, dijeron que hay alumnos que les cuesta trabajo aprender por su falta de interés en la escuela y porque se muestran distraídos, tristes, apáticos o hasta enojados durante las clases pero que no saben por qué pasan tales situaciones, dicen que hay ciertos alumnos que son muy inseguros y miedosos a la hora de participar en

clase o desenvolverse en los trabajos en equipo o con sus compañeros, dicen que son muy retraídos y no les gusta interactuar.

Los Docentes reportan en sus tablas de registro de número de alumnos con problemas de comportamiento socio-emocional y bajo rendimiento académico de 1° a 6° de Primaria, que los alumnos que tienen bajas calificaciones son los mismos alumnos que se muestran enojados, agresivos, retraídos, distraídos, tristes y apáticos para aprender.

En el registro de diario de campo dentro del salón de clase, se observó que una gran cantidad de alumnos de 1° a 6° de Primaria, muestran total negatividad para aprender, les falta motivación para estar dentro del salón de clase, se muestran apáticos, enojados, agresivos o tristes, ya que no participan, están callados, en varias ocasiones a la hora de participar se ponen nerviosos y rompen en llanto, muestran poca tolerancia a la frustración, buscan salir del salón de clases pidiendo permiso para ir al baño, o buscando cualquier otro pretexto.

Algunos alumnos a la hora de trabajar en equipo, platican de problemas que tienen en casa en vez de concentrarse en sus actividades académicas, se enojan cuando les toca hacer ejercicios de los libros, contestan mal a maestro o maestra cuando este les dice que es su responsabilidad realizar sus tareas y llevarlas a tiempo, en varias ocasiones, en los grupos de 1° a 6° de primaria, hubo alumnos que pegaban a sus compañeros porque estos no quisieron compartir su material como tijeras, colores o gomas.

### 1.3. El vínculo entre emociones y desempeño escolar

En esta investigación se parte de la premisa de que fortalecer las habilidades socio-emocionales de los niños, mejora su aprovechamiento, entendiéndose por aprovechamiento, la obtención de las mejores notas o calificaciones en sus actividades escolares.

Sin embargo, hay que considerar que al mejor aprovechamiento no se llega de manera directa y lineal; intervienen muchos factores que lo condicionan positiva y también negativamente. Se sabe que las calificaciones son uno de los indicadores más utilizados para establecer los estándares de aprovechamiento de los estudiantes de cualquier nivel, pero no son los únicos. No obstante, el maestro o profesor promedio; incluso la sociedad o el grupo al cual pertenece el individuo (que ha sido calificado o evaluado mediante las notas de escalas numéricas o cualitativas), lo colocan en un cierto lugar: un ranking social y académico.

El cuadro de honor de la escuela, el abanderado, el niño prodigio, etcétera, son algunos de los ejemplos de esta segmentación de los estudiantes mejor dotados académicamente. Pero también están los otros en el lado opuesto: los que no aprenden, los que viven en situación de riesgo, los hiperactivos, etcétera, que también son colocados como los que menos han desarrollado los conocimientos y saberes que se enseñan en la escuela y entre ellos podrían estar los carentes de socialización y control de emociones adecuadas. Esos son los individuos con los que hay que trabajar.

No es necesario aclarar si las habilidades socio-emocionales<sup>1</sup> son los factores de mayor peso en el mejoramiento de un estudiante regular. Sin embargo, en esta investigación me propuse indagar ese impacto, sabiendo por experiencia que dichas habilidades determinan en un muy alto porcentaje el desempeño escolar de los alumnos.

Como actora implicada en el problema (ya que soy profesora de educación primaria), sé que muchas veces las pasamos por alto, dando por hecho que nuestros alumnos poseen estas habilidades de manera suficiente y que es por ello por lo que, en teoría, todos los estudiantes tendrían un aprovechamiento escolar adecuado. Claramente no es así y por ello este problema se convierte en todo un desafío para la investigación social y en especial para mí como Profesora y como Pedagoga.

Ahora bien, tenemos que dejar en claro que no son todos los estudiantes quienes requieren hacerse de estas habilidades. Hay quienes solo requieren de fortalecer lo que ya traen. Pero, qué hacer con los carentes; aquellos que no poseen en este caso el requisito más importante -según mi opinión-, para aprender en la escuela.

El desafío en este caso, parece infranqueable y, sin embargo, algo tenemos que hacer como educadores, porque en el caso del desarrollo de habilidades de cualquier tipo, nos encontramos como protagonistas de crearlas y fomentarlas, no sólo el profesor y el alumno en el salón de clase, sino el director de la escuela, los compañeros del niño, sus amigos, su comunidad, sus padres y demás familiares.

---

<sup>1</sup> En esta investigación entendemos por **habilidades socio-emocionales** a la capacidad de regulación de emociones que posee el alumno para convivir en sociedad.

Por eso me siento parte del problema y de las soluciones y por eso me siento corresponsable de la creación de ese ambiente en donde los niños aprendan en un lugar libre de esos conflictos emocionales, pero que los cargan sin tener en dónde colocarlos para evitar el daño que les provoca y desempeñarse mejor en la escuela.

Por otro lado, no podemos hacer que todos se encuentren en una acción sinérgica para propiciar que el sujeto desarrolle lo que no tiene. La familia se deslinda de toda responsabilidad desde el momento mismo que entrega a su hijo en la escuela. En la institución educativa, sólo quedamos los profesores y el problema frente a nosotros y es por eso que como investigadores nos vemos obligados a observar, deducir e intervenir junto a la comunidad escolar y por supuesto en el salón de clase. Pero, ¿cómo enfrentar el problema?

Como parte de la intervención, implementamos un programa de trabajo, al cual denominé “Las tres Rs. educativas”. Se trataba de llevar a cabo actividades suficientes para habilitar a los niños carentes de habilidades socioemocionales, que hicieran de su vida escolar, un espacio de libertad y alegría. El propósito fue que, con este ambiente, los estudiantes logaran un desempeño escolar mucho más alto que el observado hasta antes de la aplicación del programa de Las tres Rs.

En esta propuesta de trabajo, se utilizaron los salones de clase; sitios en los cuales se dieron cursos de orientación a los profesores, padres de familia y por supuesto, a los alumnos. Se trataba de darles a entender la importancia del desahogo de las emociones negativas y cómo un tratamiento apropiado de las mismas, redundaría en un mejor rendimiento académico de los niños.

El desafío consistía en hacer que los padres de familia participaran. Se requería que, de manera sinérgica, con los profesores y directivos de la escuela,

supieran cómo liberar de forma positiva las actitudes indeseables de los alumnos carentes de habilidades socioemocionales que propiciaban un ambiente no óptimo para el logro de aprendizajes.

El tiempo de capacitación se llevó a cabo en el tiempo programado. Después o paralelo a la capacitación, se fueron adaptando los espacios y materiales que requería el lugar donde los alumnos descargarían las emociones negativas que no les permitían tener un buen aprovechamiento en el aula de la clase. Se creó para tal efecto, un espacio dentro de la escuela (en el cubículo de psicología). Dicho espacio se adaptó para que los estudiantes tuvieran un lugar donde expresar lo que sienten cuando una emoción negativa no les permite poner atención, ni aprender en las sesiones de la clase.

El espacio para la habilitación de expresiones socioemocionales, fue armado con pizarras, almohadas, plumones, plumas, colores, juegos didácticos, materiales sensoriales, hojas blancas para escribir, en donde la psicóloga de la escuela pudiera involucrarse directamente con la comunidad educativa con la que se tenía que trabajar el tema de sus emociones. Desde que se pusieron en marcha las actividades en este espacio, los alumnos comenzaron a mostrar mayor motivación y se mantuvieron más atentos a lo que el profesor indicaba y enseñaba en el salón de clases.

Al final del programa, se pudo ver que los padres de familia, los profesores y los propios alumnos lograron saber más acerca de sus emociones, cómo manejarlas y, sobre todo, la forma en que éstas impactan el rendimiento académico.

Los profesores, por su parte, han adoptado nuevas formas de ser más pacientes con los alumnos con problemas socioemocionales, ya que ahora cuentan

con las herramientas teóricas y prácticas que les permiten entender cómo funcionan las emociones de sus alumnos, logrando un mejor ambiente dentro del salón de clases. Se pedía que toda actividad práctica de los docentes tomara en cuenta que no todos los niños son capaces de regular sus emociones dentro del salón de clases; y que tuvieran una mayor atención en el aprovechamiento escolar de dichos estudiantes.

Fueron tres los momentos o etapas que transitamos en la implementación de la propuesta de Las tres Rs educativas: Reducción, Reciclaje y Renovación de emociones negativas.

El propósito personal era lograr que los estudiantes, profesores y padres de familia, de la Escuela Primaria Nicolás Copérnico, entendieran por qué es importante el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños; las implicaciones de éstas en sus aprendizajes y la forma en que mediante la aplicación y participación en este programa iban a salir todos fortalecidos frente a las adversidades que impedían la obtención de unas mejores notas que las obtenidas por los niños hasta el momento.

De modo que en esas tres etapas por las que transitaría toda la comunidad, algunos capacitándose y otros con los espacios de reflexión sobre lo que estaba pasando, la comunidad entendiera que no basta con que los profesores utilicen estrategias didácticas significativas y divertidas para apoyar el aprendizaje de los alumnos, sino que se debían identificar los factores que propiciaban el cansancio, la frustración, la tristeza, el enojo, la angustia, la dispersión o el desinterés de los alumnos, para trabajar de otro modo los problemas socioemocionales de los niños y con ello abatir el bajo rendimiento de éstos.

En la etapa 1 del programa Las Rs. Educativas “Reducción de emociones negativas”, cuyo propósito fue que el profesor o profesora, en el momento en que observaran emociones negativas de determinado alumno, le hicieran saber que podía acudir al cubículo de psicología cuando se sintiera estresado, enojado, triste o descontento por razones internas o externas a la escuela y platicar con la Psicóloga de cómo se siente ante determinado conflicto ya sea escolar o familiar. En esta etapa del programa lo único que hicieron los alumnos fue explicar a la psicóloga la razón por la que se sienten tristes, insatisfechos o enojados.

En la etapa 2 del programa las tres Rs. educativas, la cual se trata de “Reciclaje de emociones negativas”, en esta etapa el alumno transforma y aprovecha dichos sentimientos para desahogarlos en una carta donde escriba absolutamente todo lo que piensa de las personas con las que está enojado, triste o insatisfecho, puede incluir a los profesores, compañeros del salón o miembros de su familia.

Habiendo hecho esto, el estudiante hace lo que deba hacer en el espacio de emociones con tal de no mantener todo ese peso de sentimientos negativos encima, ya sea de tristeza, enojo o angustia o cualquier emoción negativa: el alumno puede leer la carta en voz alta a la psicóloga, llorar, gritar, pintar, golpear una almohada, o utilizar cualquier material que ayude a transformar esa mala emoción en desahogo y paz. Fue muy importante decirle al alumno que se sintiera con toda la confianza de expresar lo que quisiera a la persona con la que estuviera enojada en dicha carta para que se desahogara completamente.

En la etapa 3 y última de las tres Rs educativas, la cual se trata de “Renovación de emociones negativas”, una vez que se desahoga profundamente el

alumno, se le instruye a aceptar que no puede hacer nada con respecto a la actitud y comportamiento de sus compañeros, familiares, profesores o con respecto a cualquier situación que le haga sentir triste, enojado o estresado, pero sí puede hacer algo con respecto a sus emociones negativas, lo cual es, reconocerlas, deshacerse de ellas, renovarlas y afrontar la vida y las actividades cotidianas en la escuela.

En esta tercera etapa es cuando el alumno renueva sus emociones negativas al cambiarlas por el conocimiento de que tiene la capacidad de reconocer la emoción que le hace sentir mal, reconoce lo que le hace sentir frustrado o estresado dentro del salón de clases, reconoce quién lo lastimó o a quien lastimó (si es que el alumno llegó al espacio de emociones por dañar a alguien más de la comunidad educativa), repara los daños consigo mismo o con los demás, reconociendo que el peor dañado es él mismo ya que al no saber manejar sus emociones esto impacta en su tranquilidad y en su rendimiento escolar.

El objetivo de esta etapa no es solo que el alumno se sienta liberado al saber que puede desahogarse, sino ofrecerse a sí mismo una mejor actitud ante él, ante la situación que le enoja y ante las personas de su sociedad que lo hacen sentir mal, a través del conocimiento y control de sus emociones.

En esta etapa del programa de las tres Rs, fue importante recordarle al alumno con problemas socio-emocionales que podía continuar haciendo uso del programa en cada ocasión que lo necesitara durante el ciclo escolar, platicando de sus sentimientos y pensamientos con la Psicóloga para mantenerse en control y concentrado en sus actividades dentro del salón de clases y para que pudiera alcanzar un mejor aprovechamiento académico.

Al final de implementar el programa de las tres Rs., la psicóloga debía informar a los profesores y directores de la escuela acerca de los problemas socio-emocionales que los alumnos tenían en casa o en la escuela con el fin de que sus maestros tuvieran más paciencia con estos alumnos; tanto la psicóloga como los profesores y directivos debían dar seguimiento al comportamiento del alumno y a su rendimiento escolar.

## 2. Habilidades socio-emocionales y aprovechamiento en clase

### Escuela Primaria Nicolás Copérnico

#### 2.1. Contexto, los sujetos y sus prácticas (dinámica interna)

Los niños de la Escuela Primaria Nicolás Copérnico, son estudiantes de nivel social medio-alto, la escuela es una institución privada, en donde la mayoría de los casos, los dos Padres de familia trabajan. En cuanto a su cultura, sus costumbres son las que celebramos en México y es una escuela laica. Es una primaria privada, que tiene como objetivo la educación bilingüe en sus alumnos, desarrollando al máximo sus habilidades para hacerlos buenos representantes de la sociedad en el futuro.

En el contexto arriba descrito es donde se realizó la Investigación para llevar a cabo el proyecto de intervención. Los sujetos involucrados en el problema son: Profesores, alumnos y Directivos, en esta Institución se aplicaron instrumentos de investigación como observaciones, diarios de campo, rúbricas de evaluación y cuestionarios de evaluación a docentes y a alumnos de 1° a 6° grado de Primaria. En esta investigación se obtuvo la siguiente información:

Existen alumnos que les cuesta trabajo aprender debido a su falta de interés en la escuela, los estudiantes se muestran distraídos, tristes, apáticos, frustrados, angustiados o hasta enojados durante las clases. Se encontró en los registros de calificaciones de los docentes que los mismos alumnos que se muestran enojados, y que golpean a sus compañeros para obtener algún sacapuntas, goma, lápiz o colores, en vez de comunicar lo que necesitan, los alumnos que se encuentran

retraídos, distraídos, tristes y apáticos para aprender, son los que tienen bajas calificaciones. Estos estudiantes muestran total negatividad en el proceso de aprendizaje, les falta motivación para estar dentro del salón de clase y reportan que se cansan muy rápido al hacer sus tareas escolares.

Por otra parte, hay alumnos que no son capaces de expresar cómo se sienten a la hora de aprender, se limitan a decir que no les gusta la escuela, que no tienen amigos, que sus padres los regañan mucho por tener malas calificaciones, que no los quiere el Profesor (a), que los compañeros los molestan o que se burlan de ellos.

Al observar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, me di cuenta que alumnos y Profesores, se muestran muy presionados. Aquellos afirman que, con sus trabajos escolares y obligaciones, no tienen tiempo de atender el aspecto socio-emocional de los estudiantes. Por su parte, los Docentes se limitan a cumplir con su trabajo, reportan también que ellos tienen situaciones personales que atender fuera de la escuela, que se sienten presionados por el trabajo y sus problemas personales.

Es importante mencionar que se encontró que los Profesores concuerdan en que sólo van a la escuela a trabajar y no a enseñar a los alumnos aspectos socio-emocionales. Se observó también, que los Docentes piden a los alumnos que se porten bien, pero no invierten mucho tiempo en colaborar para que los alumnos se sientan en un ambiente seguro y cordial para estudiar, ni tampoco ponen mucha atención a las emociones negativas de los estudiantes.

El diagnóstico arroja que los alumnos de 1° a 6° grado de primaria, no saben cómo guiar sus emociones negativas y llevar una buena relación con sus

compañeros, ni mucho menos saben las razones por las que es importante llevar una relación cordial entre ellos. Aunado a esta situación, los Docentes concuerdan en que la relación cordial entre los alumnos ayudaría a hacerlos sentirse más tranquilos dentro del salón de clase y así sería más fácil aprender para los estudiantes; concuerdan en que tal vez poner atención en el aspecto socio-emocional de los alumnos, ayudaría a desencadenar un mejor funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje y un mejor aprovechamiento escolar. Sin embargo, los Docentes reportan que no saben cómo hacerlo. De ahí se desprende que se enfocan a enseñar, no a educarlos socio-emocionalmente.

## 2.2. La red de relaciones entre los sujetos y sus prácticas dentro de la escuela

Con respecto a las interacciones entre alumnos, directores y Profesores, que esta interacción no tiene mucha importancia para ellos y no están conscientes acerca de la importancia de un buen ambiente de trabajo dentro del salón de clases, ya que existe un alto enfoque en presión y estrés de directivos, docentes y alumnos por cubrir amplios programas de estudio y actividades de aprendizaje en la escuela.

Tanto los docentes, como los alumnos y directivos trabajan de manera individual para ser una escuela, no hay vínculos de relaciones humanas, sólo existe el interés común de enseñar por parte del equipo docente y de tratar de aprender por parte del alumnado. Esto me llevó a pensar en cómo habilitar las habilidades socio-emocionales y buenas interacciones dentro de la misma al mismo tiempo que el buen aprovechamiento escolar.

Entiendo que muchos de los comportamientos de los alumnos en la escuela, los aprenden en casa, sin embargo, no se cuenta con la ayuda de todos los padres de familia para que los alumnos con problemas socio-emocionales mejoren su comportamiento y sus calificaciones en el aula; lo que sí se puede hacer es que los directores y los profesores nos unamos para implementar un programa educativo donde los alumnos aprendan a conocer mejor sus emociones, tener un manejo óptimo de las mismas y así impactar de forma positiva en su rendimiento escolar.

Después de organizar los hallazgos que se obtuvieron de las observaciones y entrevistas a alumnos y docentes para saber más acerca de las relaciones entre

ellos en el contexto escolar, puedo decir que en estas investigaciones se encontró que varios estudiantes de 1° a 6° de primaria respondieron que están tristes porque extrañan a sus padres ya que no los ven mucho tiempo en casa, dicen que sus compañeros de clase no los quieren o los molestan, que no tienen con quien jugar en casa ni en la escuela, o que su maestro tiene consentidos.

Los alumnos que dicen estar cansados en clase, es porque ayudan en los quehaceres de la casa y terminan su tarea tarde. Otros alumnos dicen sentirse temerosos, enojados, y que se sienten solos para trabajar en clase, ya que nadie los ayuda a entender mejor los temas de estudio. Dicen que se sienten temerosos porque van reprobando materias, porque no participan en clase y sus maestros y papás los regañan por estas razones, se sienten enojados porque no tienen amigos y no quieren ir a la escuela ya que van mal en sus calificaciones, y no entienden porque les pasa esta situación, dicen que se sienten relegados de los demás y que les gustaría tener con quien hablar de lo que les hace estar tristes, enojados, frustrados o temerosos en su salón y en su casa.

## 2.3 Habilidades emocionales y el aprovechamiento en clase:

### lo que dicen los teóricos

Después de hacer los hallazgos arriba mencionados y después de confrontar lo que dicen los teóricos en este respecto, puedo decir que el resultado del diagnóstico de la red de relaciones entre los sujetos de estudio, sus prácticas, es el siguiente:

Si un alumno no es fuerte primero, en su área socio-emocional, será muy difícil que desarrolle cualquier tipo de aprendizaje en la escuela. El buen aprovechamiento escolar de los alumnos, depende mucho de la manera de cómo se sienten emocionalmente antes, durante y después de su aprendizaje. Tanto los teóricos, como los sujetos y sus prácticas coinciden en bastantes puntos como los siguientes:

Existen elementos socio-emocionales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que son de primordial importancia para el aprovechamiento escolar óptimo de los niños, ejemplos de dichos elementos son: que los niños se sientan en un ambiente cálido para poder aprender, que se sientan seguros de sí mismos, que tengan un autoconcepto<sup>2</sup> fuerte, lo cual se refiere, a que sepan quienes son, qué comportamientos los representa, qué comportamientos ajenos los representa, cómo está conformada su identidad, su personalidad; en pocas palabras, el autoconcepto se refiere a los elementos sociales, emocionales, físicos, mentales y espirituales que conforman su “yo”.

---

<sup>2</sup> En esta investigación entendemos por autoconcepto a la imagen que se tiene de uno mismo.

También, para el buen aprendizaje de los alumnos, es importante que los estudiantes posean un equilibrio socio-emocional aun enfrentando los retos que se suscitan en la escuela ya sean académicos o sociales, "... los niños que se sienten seguros de sus capacidades se encuentran más motivados para afrontar nuevas tareas, tienen mayores expectativas de éxito y son más persistentes en su trabajo" (Pérez, 2014, p. 105).

"De los 6 años de edad a los 12 años se desarrolla algo llamado Laboriosidad–Industriosidad versus Inferioridad, esta es la etapa del comienzo formal de la escuela, se acentúan los intereses por amigos del mismo sexo, hay una interrelación con su entorno social, se dedican a la educación y a aprender las habilidades necesarias para cumplir las exigencias de la sociedad, y aquí nace la buena competencia personal y profesional para la iniciación científica–tecnológica y la futura identidad profesional" (Erickson, 1950, p. 38), esta es la etapa 4 de la psicología evolutiva de Erickson, la cual habla del desarrollo psicosocial de los humanos, en este período los niños ya reconocen sus habilidades, lo que saben hacer bien y mal, se dan cuenta de sus capacidades y las de sus compañeros, son competitivos, por eso es importante que en esta etapa, los maestros, adultos y familiares ofrezcamos una guía que promueva los logros de los estudiantes y que impulse sus áreas de oportunidad para que los niños no se afiancen en un sentimiento de inferioridad.

Se trata de hacer más fuertes a los alumnos, por ello es muy importante guiar con mayor fuerza a los alumnos en la etapa primaria en todos sus campos de acción como son: cognitivo, físico, social, emocional y espiritual, para que de verdad

contribuyamos como Docentes a fomentar las habilidades necesarias en nuestros alumnos para que afronten su futuro.

Como podemos ver, los Docentes tenemos la necesidad de enseñar a resolver retos socio-emocionales a los alumnos antes de enseñar retos académicos; como dice García (2012):

Dentro del proceso educativo, se ha tendido a privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los emocionales, incluso para muchos, estos dos aspectos deben ser considerados por separado; sin embargo, esto no es conveniente si se pretende lograr el desarrollo integral del estudiante. A su vez, se debe considerar el papel del maestro y cómo las emociones tanto propias como de los estudiantes, deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico (p. 1).

En el mismo sentido (Pérez, 2014), afirma que:

Cuando los mensajes que un profesor transmite a un alumno son de altas expectativas respecto a sus capacidades, de una buena valoración de sus acciones y de su rendimiento, está potenciando en ese alumno la confianza en sus propias capacidades y facilitando su éxito escolar. Por el contrario, cuando un profesor mantiene unas bajas expectativas o una actitud de desconfianza acerca de las capacidades de un alumno, está mermando su autoestima y favoreciendo los sentimientos de incompetencia e inseguridad. (p. 19).

Con lo anterior se está de acuerdo en que la seguridad y autoestima del alumno (elementos socio-emocionales) dentro del aula son muy importantes para su rendimiento académico.

### 3. Las habilidades socio-emocionales como ámbito de estudio de la Pedagogía Social

Debido a que la Pedagogía Social se orienta al cambio, a la mejora de la realidad, a la transformación de la misma y que estudia cómo hacer transformaciones en la sociedad interesándose por la comprensión personal, motivos, valores y circunstancias que subyacen en las acciones humanas, es por estos conceptos que esta pedagogía se convierte en el motor de mi intervención para solucionar el problema de cómo hacer más fuertes las habilidades socio-emocionales de los alumnos de primaria.

Ya que con esta pedagogía me baso, para tratar de comprender los problemas de los alumnos en sus aspectos social y emocional; esta es flexible y se adapta a cada realidad concreta, por esto considero que ayuda a mejorar la realidad social de los alumnos de la Escuela Primaria Nicolás Copérnico y a solucionar el problema planteado desde una mirada social, esto es así porque mi intervención se dirige a comprender y cambiar conocimientos, actitudes, comportamientos, pensamientos y sentimientos negativos que los estudiantes viven en su realidad social y en su forma de actuar en ella.

En este proyecto, los alumnos y los docentes se concentran en transformar la realidad social y emocional de los alumnos al abordar problemas reales dentro de la escuela como: falta de atención en clase por problemas personales de los alumnos en casa y con sus compañeros del salón de clases.

La Pedagogía Social se enfoca en la solución de problemas con fines prácticos, la participación en la intervención es activa y propicia el proceso de cambio, por esto es que mi intervención se basa en esta pedagogía, ya que la metodología de investigación en la Pedagogía Social, trata de entender una compleja realidad social, lo cual trato de hacer con la implementación de mi propuesta, estudio los fenómenos y comportamientos de los alumnos y docentes en un contexto no sólo escolar sino social.

Se trata de comprender la realidad de los alumnos de una manera más profunda, buscar la mejora de su comportamiento social y emocional y de los grupos con los que trabajan. De ahí mi intención de estudiar problemas concretos para dar soluciones prácticas, dichos conceptos se basan en la Teoría de la Pedagogía Social.

La política a adoptar desde la pedagogía social para que los problemas sociales y emocionales de los estudiantes puedan ser transformados es reconstruir una mejor sociedad escolar, es una propuesta de autoconocimiento de los estudiantes, de construcción de nuevos pensamientos y sentimientos con el fin de promover el proceso de cambio y satisfacer las necesidades sociales y emocionales de los alumnos para construir una base sólida de aprendizaje académico.

Se trabajan y se implementan acciones desde la realidad social de los alumnos, se estudian sus interacciones y cómo se desenvuelven en su ámbito escolar para lograr desarrollarse de manera óptima en el mismo, con estos conceptos de la pedagogía social los alumnos realizarán reflexión, práctica, acción, participación, producción de conocimientos, de saberes, y de ejecución de los mismos para aprender a actuar en y para la sociedad donde viven.

Se trata de que los alumnos y docentes sean parte de los procesos de cambio, entenderlos, entender como es la gente o como es el sujeto u objeto de estudio en la investigación, y así formar parte de la acción desde el conocimiento de los problemas de los sujetos de cambio. Se trata de comprender problemas sociales concretos, explicarlos y orientarlos a una solución, lo cual requiere de fortalecer las propuestas de acción, y así cambiar la realidad en la que los alumnos viven.

Los beneficios que trae el desarrollo de la Pedagogía Social en el abordaje de los problemas educativos de la escuela, es guiar a los estudiantes a crecer y conocerse como seres humanos antes que seres académicos, es guiarlos para creer en ellos mismos, para hacerlos astutos en su realidad, lo cual es una demanda latente en la sociedad actual; educar para el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales es uno de los ámbitos de la pedagogía social y justo con este tema se relaciona mi problemática de proyecto de intervención, ayudar a una mejor socialización entre individuos para aprender a vivir en conjunto por y para ellos mismos.

La Pedagogía Social es una disciplina que guía a la transformación del individuo para mejorar su realidad, lo cual es de estrecha relación con el tema de mi Proyecto de Intervención, ya que busco estudiar los fenómenos sociológicos de los alumnos a en una etapa específica de su vida y reestablecer formas de conexión social y emocional entre ellos para un mejor ambiente de escuela y de aprovechamiento académico.

## 4. El problema, planteamiento y delimitación

En la Escuela Primaria Nicolás Copérnico, existe bajo aprovechamiento académico en algunos alumnos de los grados de 1° a 6° de primaria y los Maestros reportan que hay falta de motivación en los alumnos para estudiar, participar en clase o realizar tareas en casa.

A pesar de las diferentes actividades que los Profesores implementan en el salón para apoyar el aprendizaje de los niños, los estudiantes no responden positivamente a las mismas, por el contrario, los alumnos muestran cansarse rápido, decir que no les gusta la actividad, se muestran apáticos y antisociales entre ellos.

Se pelean, están dispersos, se muestran tristes o enojados en clase cuando son llamados a participar, a realizar sus actividades académicas y trabajar en equipo, lo cual, también muestra que no hay buena interacción socio-emocional entre los alumnos.

Finalmente, la escuela reporta que los alumnos que presentan problemas socio-emocionales, también tienen bajo rendimiento académico.

### **Delimitación.**

Pregunta Problematizadora: ¿Cómo hacer más fuertes las habilidades socio-emocionales de los alumnos de la Primaria Nicolás Copérnico, para que exista un mejor aprovechamiento en clase?

En la solución del problema, solo se intervino dentro de la escuela a los alumnos, a ellos se les implementó el programa “Las tres Rs. Educativas”. No se intervino en trabajar las emociones de los docentes, ni de los padres de familia

porque no se puede atacar varios problemas a la vez; el objetivo de la intervención es en concreto el fortalecimiento de las habilidades socio-emocionales de los estudiantes de primaria para mejorar su aprovechamiento escolar. Pero este mismo programa se puede aplicar en los docentes y en las familias una vez que se haya visto el avance en los estudiantes.

En el ambiente escolar de la escuela, no hay una buena interacción entre los alumnos porque en las observaciones que se realizaron en el aula los docentes nos dimos cuenta que dentro del salón de clases existen algunos alumnos que pelean al compartir material.

No quieren trabajar juntos, no se saben expresar para pedir lo que necesitan a sus compañeros, por el contrario, los estudiantes se frustran y se gritan entre ellos al ver que sus compañeros de clase no quieren ser sus amigos, o no quieren compartir material de trabajo.

Cuando los estudiantes de bajo rendimiento participan, sus compañeros se burlan de ellos y aquellos estudiantes se enojan, se levantan y gritan, hay ocasiones que los estudiantes de bajo rendimiento académico hasta les pegan a sus compañeros por burlarse de ellos, es por esto que los comportamientos de varios estudiantes exigen una intervención para que exista una mejor interacción socio-emocional entre ellos.

Cuando se tuvieron las entrevistas con los alumnos respecto a cómo se sienten dentro del salón de clases, estos dijeron que se sentían enojados y tristes porque

no saben los temas de la clase, porque sus compañeros no los quieren y que por eso se defienden cuando ellos se burlan o no quieren ser sus amigos<sup>3</sup>.

Los docentes reportaron en sus tablas de registro de alumnos de bajo rendimiento (evidencias que se presentan en el apartado de anexos) que los alumnos que tienen bajo rendimiento escolar son los mismos alumnos que tienen pocas habilidades sociales y emocionales, estos alumnos no saben expresar sus sentimientos, o más bien si saben, pero lo hacen de una forma negativa, pegan, se enojan, se frustran, pelean y así se van rezagando más y más en sus actividades escolares; no se concentran nada más que en pelear con sus compañeros y en no saber realizar las actividades escolares como trabajos de matemáticas, español, inglés, etc. (estas evidencias también ya están anexadas).

Las entrevistas a los alumnos también demostraron que los estudiantes tienen problemas de acercamiento con sus padres de familia, estos no se encuentran en casa, los cuidan vecinos, nanas, otras mamás y maestras que les contratan para que estén con ellos por las tardes.

Los alumnos que contestaron estas respuestas en sus entrevistas son los alumnos que tienen bajas calificaciones, no están concentrados, se muestran enojados, tristes y frustrados dentro del salón de clases por razones personales, son los mismos alumnos que pelean, no saben expresar sus emociones negativas, son aquellos alumnos que están muy preocupados por encajar en la escuela y tratan de llamar la atención estallando en llanto con los docentes y sus compañeros, sin saber la razón por la que actúan así.

---

<sup>3</sup> Revítese las evidencias al final de este trabajo.

Para que un niño alcance su mejor aprovechamiento académico, antes debe ser posible que alcance un equilibrio socio-emocional, ya que según el autor Castejón J. (2013), los factores de riesgo cuando un niño no tiene un buen desarrollo socio-emocional son los siguientes:

**En el propio niño:**

- Temperamento difícil.
- Inseguridad, baja autoestima, ansiedad, autoaislamiento.
- Conducta agresiva, dificultad en el control de impulsos.
- Dificultad en la adopción de perspectivas o en el procesamiento de información social.
- Dificultades evolutivas, enfermedades, discapacidades.

**Con sus pares:**

- No tiene amigos o los que tiene son problemáticos.
- Es rechazado por los compañeros o compañeras.
- El rechazo se mantiene año tras año y ocurre en distintos grupos con los que se relaciona.

### **En el ámbito escolar:**

- Dificultades de ajuste al entorno escolar (no se adapta a la disciplina y al ritmo escolar, mantiene malas relaciones con los profesores, etc.).
- Pobre rendimiento académico.
- Dificultades en el desempeño de actividades extraacadémicas (juegos, deportes, teatro, música, etc.).

Por estas razones, podemos darnos cuenta que es muy importante que nuestros alumnos de Primaria sean fuertes en sus habilidades socio-emocionales dentro del aula.

## 5. Diseño y Desarrollo de la propuesta

### 5.1. Fundamentación teórica de la propuesta

La planeación situacional, es una metodología de trabajo con la que se construye un proyecto o plan de acción aplicable en cualquier institución u organismo donde se pretenda mejorar una realidad; donde se busque la solución a una problemática concreta.

Es necesario aclarar que el modelo de la Planeación Estratégica Situacional (PES), si bien es aplicable a las problemáticas educativas y por tanto a sus instituciones, no debe concebirse como un modelo general que sirve para cualquier cosa y en todas las circunstancias

Como su nombre lo indica, es situacional. Es decir, que la intervención desde este enfoque, tiene que ser aplicada a problemas específicos y que responden a una situación determinada; de ahí el nombre de Situacional. Nunca un problema es igual a otro, incluso dentro de la misma institución: los sujetos son distintos; los actores, los tiempos y las temporalidades, también lo son. Así, una intervención puede ser exitosa en una situación y puede no serlo en otra diferente.

Es por esto que la Planeación Estratégica Situacional contiene los elementos teóricos necesarios para el planteamiento de acciones concretas en la solución de los problemas detectados en mi proyecto de intervención; sin embargo, no se da de manera automática que los conceptos del modelo, apliquen y expliquen la realidad.

Es necesario, llevar a cabo la intervención directa sobre el problema, teniendo en cuenta los procedimientos, momentos y el tipo de actores que participarán en

ella. Es hasta que se interviene la problemática, que el modelo PES orienta la propuesta de la intervención.

El paso de la teoría a la práctica, significa pasar del plan a la acción. Cuando eso pasa, la planeación se convierte en acción y la PES se convierte en un Plan Estratégico Situacional de Acción (PESA).

Esto es así en mi trabajo porque la intención no es construir una teoría sobre la Planeación, sino aplicar sus principios en un problema concreto. De esta suerte, lo que aquí presento es el PESA; se trata de un plan de acción que me permita llevar a cabo actividades ordenadas y sistematizadas que conduzcan a la intervención a alcanzar el objetivo principal.<sup>4</sup>

Como todo plan de acción, el PESA contiene una estrategia, los actores, los momentos, las actividades y los tiempos en los que se llevarán a cabo dichas actividades. Todos estos elementos están presentes desde el inicio del plan, hasta su conclusión. No debe haber fallas en la implementación, ni pena de fracasar en el intento de resolver el problema.

Ahora bien, es importante considerar que al resultado positivo de la intervención no se llega de modo directo, sino a partir de momentos. Por ello el investigador que sigue este modelo de planeación, tiene la oportunidad de ir sobre la marcha, ajustando el plan para no desviarse del camino trazado.

Casi nunca se llega al destino prefijado de antemano, pero lo que se puede y se debe hacer es el ajuste permanente del plan para que la desviación no sea significativa. Como digo antes, en el problema que me ocupa, será necesario

---

<sup>4</sup> En la PES, el objetivo general o principal es lo que se denomina Imagen Objetiva.

continuar con el registro de las actitudes de los niños de la escuela primaria “Nicolás Copérnico”, para sumar o cambiar las actividades que no hayan dado los resultados que se esperaban.

En la PES<sup>5</sup>, existen conceptos y elementos componentes de esta metodología, que sería imposible aplicar en la práctica, sin antes aclarar su capacidad explicativa de la realidad que se va a intervenir. He aquí una definición sintética de éstos.

VDP Vector Descriptor de Problema. Cuando hablemos del problema, lo haremos describiendo su sentido y las variables que en él intervienen. Se le llama Vector porque tiene una dirección y una dimensión. De alguna manera se trata de un concepto que es traído de la física. En física, los vectores, representados gráficamente, poseen las siguientes características:

- **Dirección.** Definida como la recta sobre la cual se traza el vector, continuada infinitamente en el espacio. En este caso, la flecha o línea, apunta a la imagen objetivo; marca gráficamente al punto donde el investigador desea llegar.
- **Módulo o amplitud.** La longitud gráfica que equivale, dentro de un plano, a la magnitud del vector expresada numéricamente. En la medida en que el vector se extiende, se van marcando los momentos del plan. En ocasiones, cada momento indica la situación de ajuste: se incrementan o se cambian algunas acciones no previstas desde el inicio.

---

<sup>5</sup> Me detengo sólo en lo necesario y no haré una exposición de todo lo que implica teórica y metodológicamente la Planeación Estratégica Situacional. Para una mayor explicación sobre el tema, consúltese, Ramírez Carbajal, J. Et. Al. **Teoría y Práctica de la Planeación Estratégica Situacional en Instituciones Educativas**. Ed. Lagares, México: 2016

- **Sentido.** Representado por la punta de la flecha que gráficamente representa al vector, indica el lugar geométrico hacia el cual se dirige el vector, apuntando a la Imagen objetivo.
- **Punto de aplicación.** Correspondiente al lugar o punto geométrico en donde inicia el vector gráficamente. Que es en este caso es el inicio del plan; el punto donde se interceptan las coordenadas X y Y. Este es el lugar donde comienza a intervenir el problema.
- **Nombre o denominación.** Representado mediante una letra que acompaña al vector gráficamente representado, y que coincide con la magnitud que expresa o con la suma de los puntos de inicio y fin de su valor. (Fuente: <https://concepto.de/vector/#ixzz7NIE5m3Kb>).
- **VDR.** Vector Descriptor de Resultado. Contiene el aspecto ideal, la solución que se espera, dándole significado al lugar o momento al que se deseó llegar con la implementación de la propuesta. El VDR, describe con detalle los resultados que se esperan alcanzar al finalizar la intervención. Es el lugar al que idealmente llega todo el proceso de intervención; el lugar donde el investigador alcanza el objetivo planteado desde el inicio.
- **La Estrategia.** La estrategia sólo responde al QUÉ HACER frente a un problema. Está apoyada en las acciones concretas que denominamos bloques y éstos serán realizados por los responsables del plan; se trata de actos concretos que realizan personas concretas. En el caso que nos ocupa, la estrategia es el desarrollo de un *programa de habilitación socioemocional para alumnos de primaria*.

- **Tiempos.** Cualquier plan y sobre todo si se trata de un plan Situacional, debe enmarcarse temporalmente. Todas las operaciones del plan, tienen temporalidad. Es completamente necesario establecer el tiempo concreto en que se realizarán cada una de las acciones, que a su vez se enmarcan en las operaciones.
- **Responsables.** Aparecen con nombre y apellido los responsables directos de llevar a cabo cada operación del plan.
- **Normatividad.** Se explica el aspecto legal que respalde la propuesta y que dé cuenta que lo realizado está dentro del marco normativo, en este caso, de la Secretaría de Educación Pública. A veces los planificadores elaboran programas o planes maravillosos e innovadores. Sin embargo, si el plan va en contra de las normas establecidas por la institución, simplemente no puede llevarse a cabo. De ahí la importancia de tomar en cuenta la normatividad, antes de echar a perder todos los recursos que seguramente entran en juego para operar dicho plan.

## 5.2. El Plan Estratégico Situacional de Acción de la propuesta

A continuación, describo paso a paso, el proceso de elaboración del plan. Es lo que en el modelo PES, llamamos el Plan Estratégico Situacional de Acción (PESA).

El PESA, describe de manera precisa, el problema, la estrategia, los momentos de la intervención (operaciones), las acciones, los tiempos, los responsables de cada operatoria y los resultados esperados de dicha intervención.

Como se verá a continuación, el PESA, no se construye linealmente. Por eso, la numeración de los pasos a seguir, se encuentran gráficamente en lugares diferentes. Lo primero, es tener claro el problema (VDP) y también los resultados (VDR) a que se aspira cuando finaliza la intervención. En seguida, como paso 3, viene el planteamiento de la estrategia y así sucesivamente.

### **Tema de PESA:**

“Fortalecimiento de las habilidades socio-emocionales de los alumnos de Educación Primaria para mejorar su aprovechamiento en clase”.

### **Objetivo general.**

Mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos de Primaria a través del fortalecimiento de sus habilidades socio-emocionales.

### **Nombre de Estrategia: “Las tres Rs educativas”**

(Reducción, Reciclaje y Renovación de emociones negativas).

# PESA

<b>VDR (Vector Descriptor del Resultado):</b>	Los estudiantes de la Escuela Primaria Nicolás Copérnico, han podido entender porque es importante el fortalecimiento de sus habilidades socio-emocionales y cómo fortalecerlas para tener un mejor aprovechamiento en clase.			
<b>Tiempo de Realización:</b>	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
<b>Responsables:</b>	Lic. Mitzi Guerrero.	Profesor Omar Villegas. Profesora Maty Delgado. Psicóloga Diana Arredondo. Profesora Jennifer Marcel.	Psicóloga Diana Arredondo.	Profesor Omar Villegas. Miss Maty Delgado. Psicóloga Diana Arredondo. Miss Jennifer Marcel.
<b>Acciones:</b>	<p><b>- Capacitación de Especialistas y Psicólogos</b> impartida a Profesores, alumnos y Padres de familia.</p> <p><b>- Capacitación:</b> "Manejo de Emociones e Impacto de estas en el aprovechamiento o académico"</p>	<p><b>- Creación de espacio emocional en un salón de clases:</b></p> <p>- Crear un espacio escolar adaptado para que los estudiantes expresen como se sienten en su día a día, (salón con pizarras de expresión, juegos didácticos, materiales sensoriales, hojas blancas para escribir, plumas, plumones, lápices, Psicóloga de la escuela).</p>	<p><b>- Capacitación a Maestros sobre el Programa "Las 3 Rs. Educativas":</b></p> <p>1.- ¿De qué se trata el programa? 2.- ¿A qué se refiere el Programa con: "Reducción, Reciclaje y Renovación de emociones negativas"?</p> <p>2.- ¿Cuál es su objetivo? 3.- ¿A quién va dirigido? 4.- ¿Cómo se implementa el Programa?</p>	<p><b>Pasos a seguir dentro del salón emocional para fortalecer las habilidades socio-emocionales de los estudiantes de Primaria:</b></p> <p>- En el momento en que el Profesor (a) detecte un conflicto dentro o fuera del salón de clases, pedirá a los alumnos realizar los siguientes pasos:</p> <p><b>Eta 1 del programa Las Rs. Educativas (Reducción de emociones negativas):</b></p> <p><b>Paso 1:</b> Saber que puedo acudir a alguien dentro de la escuela cuando me sienta estresado, enojado, triste o descontento por razones internas o externas a la escuela.</p> <p><b>Paso 2:</b> Acudir al cubículo de Psicología.</p>

**Paso 3:** Platícar con la Psicóloga de cómo me siento ante determinado conflicto (ya sea escolar o externo a la escuela).

**Etapa 2: Reciclaje de emociones negativas:**

**Paso 1:** Escribo una carta a la persona que me está haciendo sentir mal, diciéndole la razón por la que me hizo sentir mal, o el porque me cae mal y me desahogo escribiendo literalmente lo que siento por esa persona, pueden ser Profesores, compañeros o familia, (puedo usar groserías y las palabras que quiera usar ya que esa carta no llegará nunca a quien se la escribo) se trata de verdad desahogarse, ya sea con esa carta, o haciendo un dibujo, pintando, bailando, gritando usando una almohada o llorando.

**Etapa 3 del Programa: Renovación de emociones negativas:**

**Paso 1:** Una vez que me desahogo, **ACEPTO** que no puedo hacer nada con respecto a la actitud de mis compañeros, mi familia o con respecto a la situación que me hace sentir triste, enojado o estresado, pero sí puedo hacer algo con respecto a mi propia actitud para afrontar la vida

				<p>y las actividades cotidianas en la escuela.</p> <p><b>Paso 2:</b> Reconozco a quien lastimé y quien me lastimó.</p> <p><b>Paso 3:</b> Reparo los daños hechos con dicha persona ofreciendo una mejor actitud ante él, ella o ello.</p> <p><b>Paso 4:</b> Continúo haciendo uso del programa en cada ocasión que lo necesite durante el ciclo escolar, platicando de mis sentimientos y pensamientos con la Psicóloga para mantenerme en control y concentrado en mis actividades dentro y fuera del salón de clases.</p> <p><b>Paso 5:</b> regreso a mi salón.</p>
<b>Operaciones:</b>	<b>Bloque 1:</b> Emociones en la Institución Escolar.	<b>Bloque 2:</b> Espacio escolar: “Emociones”.	<b>Bloque 3:</b> Capacitación del Programa: “Las 3 Rs Educativas”	<b>Bloque 4:</b> Implementación del Programa: “Las 3 Rs Educativas”, dentro del salón de emociones.
<b>Estrategia:</b>	<p>Habilitar las capacidades sociales y emocionales de los alumnos de primaria por medio de la implementación del Programa “Las tres Rs educativas”, así como, por medio de capacitaciones para alumnos, padres de familia y Docentes en materia de Educación socio-emocional y de esta forma hacer consciente a toda la comunidad educativa de la importancia del programa de las tres Rs, en la sociedad actual, de esta forma, la Institución promoverá la educación integral de todos sus alumnos tendientes a mejorar su desempeño académico como integrantes de una sociedad compleja.</p>			
<b>VDP (Vector Descriptor del Problema):</b>	<p>Los Maestros reportan que a pesar de que usan estrategias didácticas divertidas para apoyar el aprendizaje de los alumnos, los estudiantes no responden positivamente a las mismas, por el contrario, los alumnos muestran cansarse rápido, decir que no les gusta la actividad, se muestran apáticos y antisociales entre ellos, se pelean, están dispersos, tristes o enojados en clase; la escuela reporta que los alumnos que presentan problemas socio-emocionales, también tienen bajo rendimiento académico.</p>			

<p><b>Recursos:</b></p>	<p><b>Recursos Materiales:</b> Utilización de materiales que se encuentran a la mano dentro de la escuela, como su infraestructura, mobiliario y tecnología.</p> <p><b>Financieros:</b> Honorarios de los especialistas.</p>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <p><b>Bloque 1: Emociones en la Institución Escolar:</b> Lic. Mitzi Guerrero.</p> <p><b>Bloque 2: Creación de espacio escolar “Emociones”</b> Profesor Omar Villegas. Profesora Maty Delgado. Psicóloga Diana Arredondo. Profesora Jennifer Marcel.</p> <p><b>Bloque 3: Capacitación del Programa: “Las 3 Rs Educativas”:</b> Psicóloga Diana Arredondo.</p> <p><b>Bloque 4: Implementación del Programa: “Las 3 Rs Educativas”, dentro del salón de emociones:</b> Profesor Omar Villegas. Profesora Maty Delgado. Psicóloga Diana Arredondo. Profesora Jennifer Marcel.</p>
-------------------------	--	---

## 6. Seguimiento y evaluación

<b>Objetivo General:</b>	<b>Actividades y tareas de la propuesta:</b>	<b>Criterios para evaluar las actividades de la propuesta:</b>	<b>Instrumentos de evaluación:</b>	<b>Avances:</b>
<p>- Generar una cultura de total respeto a la estabilidad socio-emocional de los niños y niñas en la institución educativa, transformando la escuela en un espacio renovado de energía social con un buen índice de</p>	<p>1.- Capacitación para maestros y padres de familia en materia de: Manejo de Emociones negativas e impacto de estas en el aprovechamiento escolar.</p> <p>2.- Creación de espacio escolar adaptado para que los estudiantes expresen como se sienten en su día a día (salón con pizarras de expresión, juegos didácticos,</p>	<p>- Tiempo de capacitación y acompañamiento a personal educativo, alumnos y padres de familia.</p> <p>- Recursos utilizados en el Salón de expresión.</p> <p>- Evaluación del Programa escolar: <b>“Las tres Rs educativas”</b></p>	<p>Las herramientas para las técnicas de evaluación que se utilizaron son las de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Diarios de campo, trabajos de los alumnos, entrevistas, registro de tabla: aprovechamiento del alumno.</li> </ul>	<p>1.- El tiempo de capacitación se llevó a cabo en el tiempo indicado (durante el mes de noviembre).</p> <p>2.- La creación del espacio escolar adaptado para los estudiantes se realizó en el tiempo establecido, se acondicionó un salón con los materiales que necesitarían los alumnos para expresar sus emociones.</p> <p>3.- La implementación del Programa Las 3 Rs. Educativas se llevó a cabo de manera óptima; esto es lo que muestran las herramientas de evaluación como es la “Observación” en diarios de campo.</p>

desempeño académico.	materiales, sensoriales, plumas, plumones, hojas blancas, Psicóloga de la escuela), involucrando directamente a la comunidad educativa.  3.- Realización del Programa escolar llamado: <b>“Las tres Rs educativas”</b> (Reducción, Reciclaje y Renovación de emociones negativas).			
----------------------	--	--	--	--

## 7. De la implementación a los resultados

El análisis de los instrumentos, se hizo conforme a un seguimiento de evaluación, en el cual se recabó la información que arrojaron los diarios de campo, las observaciones y los cuestionarios que se hicieron durante la implementación de la propuesta; el análisis de los diferentes instrumentos, también se realizó con base en cuadros informativos donde se redactó un inventario de evidencias, las categorías de investigación que se tomaron en cuenta para la evaluación y las comparaciones de los resultados de implementación, en los cuales se realizaron reflexiones acerca de datos interesantes que arrojaron dichos análisis de instrumentos de evaluación.

Los resultados que arrojaron la comparación de los diferentes instrumentos, fueron los siguientes:

1.- El tiempo de capacitación se llevó a cabo en el tiempo indicado (durante el mes de noviembre). Los alumnos, profesores y padres de familia tuvieron calificaciones arriba de 8 en el conocimiento de las emociones y cómo impactan en el rendimiento académico<sup>6</sup>.

2.- La creación del espacio de emociones adaptado para los estudiantes, se realizó en el tiempo establecido, se acondicionó un salón con los materiales que necesitarían los alumnos para expresar sus emociones (papel, hojas blancas, plumas, colores, plumones, música, almohadas, sillas, mesas, etc.). También, los

---

<sup>6</sup> Las evidencias se presentan al final de este trabajo

alumnos asistían con gusto al salón de expresión de emociones para platicar con la Psicóloga como se sentían en su día<sup>7</sup>.

3.- La implementación del programa se llevó a cabo de manera óptima; esto es lo que muestran las herramientas de evaluación como es la observación y rúbrica de evaluación de la implementación del programa. La escuela mostró llevar a cabo los sencillos pasos del Programa con naturalidad, los cuales son: Reduzco, Reciclo y Renuevo mis emociones negativas.

4.- Los alumnos se mostraron más motivados, atentos en el salón de clases y subieron sus calificaciones después de expresar lo que sentían.

Antes de comenzar la propuesta educativa, los profesores, alumnos y padres de familia, sabían muy poco acerca de los conceptos de emociones y cómo impactan en el rendimiento académico.

Después de implementar la capacitación acerca de dichos temas, los agentes de cambio que fueron involucrados (profesores, alumnos, padres) mostraron mayor interés y conocimiento de estos conceptos, ya que en los cuestionarios que contestaron los alumnos, profesores y padres de familia después de la capacitación, éstos obtuvieron calificaciones arriba de 8 puntos. Lo cual demostró que ya sabían más acerca de los temas principales de la propuesta educativa, los cuales son el concepto de emociones y como impactan en el rendimiento académico.

Por otro lado, en las siguientes fases de la implementación, las cuales se refieren entre otros temas, a acondicionar un salón de clases donde los alumnos expresan lo que sienten por medio del llanto, grito, juego, baile, escritura de cartas

---

<sup>7</sup> Los directivos no permitieron fotografiar a los alumnos. El resto de las evidencias se colocaron al final del trabajo.

a sus papás, profesores o compañeros, expresando sus pensamientos y sentimientos con respecto a algo que les preocupa o los hace sentir tristes, se llevó a cabo en el tiempo indicado. Antes de realizar esta operación, la escuela no tenía un espacio donde los alumnos pudieran expresar sus emociones antes de iniciar clases, durante las clases o después de clases.

Por el contrario, los alumnos permanecían en el salón con todos estos sentimientos dentro de ellos, tratando de poner atención a su Profesor, sin poder decir cómo se sentían, enojados, tristes, ansiosos o con miedo.

En cambio, después de implementar esta operación de la propuesta en la escuela, los alumnos ya fueron capaces de monitorearse a sí mismos, es decir, se dirigen al salón de emociones, detectan como se sienten, lo expresan a través de cartas escritas por su puño y letra, bailan, cantan, lloran o gritan por lo que en ese momento les está haciendo daño y está causando que no pongan atención en clase.

Después de hacer esto, los alumnos llegan a sus clases desahogados y mucho más dispuestos a atender las indicaciones de su Profesor en turno.

Antes de implementar el Programa Las Tres Rs. Educativas, (Reducir, Reciclo y Renuevo emociones negativas), los alumnos no tenían la oportunidad de expresar sus emociones en la escuela, por el contrario, debían reprimirlas y tratar de sobrevivir a un día escolar con altos retos académicos dentro del salón de clases, siendo como una olla exprés a punto de estallar si no le quitaban la válvula.

Ahora, los alumnos, en cuanto se sienten tristes, enojados, frustrados, ansiosos, o con miedo pueden salir del salón para expresarlo en su salón de emociones (lo cual le lleva al alumno de 10 a 15 minutos hacer), con lo anterior lo que sucede es que, en vez de que el Profesor pierda la mitad de la clase pidiendo a los alumnos

disruptivos que sigan instrucciones, estos alumnos, (los cuales son de dos a cuatro alumnos por salón máximo), pueden ir al salón de emociones, a reducir, reciclar y renovar sus emociones para regresar desahogados y poner más atención en clase sin interrumpir al Profesor y a los alumnos que si están poniendo atención.

Es muy importante aclarar que esta actividad se puede hacer antes de que el alumno comience una clase, durante la clase o al final de la clase, dependiendo de en qué momento el estudiante necesite hacer uso de su Programa las Tres Rs. Educativas por alguna situación difícil que se presente en su día.

## 8. Reflexiones finales

A la hora de la implementación de la propuesta los Profesores sentían que los alumnos iban a perder tiempo de clase al tener que salir del salón a expresar sus emociones, pero se dieron cuenta de que el tiempo de clase efectivo para los profesores y los alumnos había incrementado; y de que el comportamiento y atención de los niños disruptivos en clase, había mejorado.

Las actividades y los recursos utilizados en la implementación, fueron pertinentes para la propuesta educativa, estas actividades fueron, capacitaciones y cursos del Programa Las tres Rs Educativas, los cuales se pudieron llevar a cabo sin gastar dinero, ya que se utilizaron los recursos materiales y los recursos humanos de la escuela (Profesores, Psicóloga, alumnos, padres de familia, instalaciones físicas) para llevar a cabo la propuesta.

Las posibles modificaciones a la propuesta con base en los resultados de la evaluación, las cuales, de hecho, se hicieron durante la implementación, y se hicieron porque conforme se iba evaluando y haciendo los diarios de campo, me di cuenta de que los alumnos necesitaban otras formas de expresión; es decir, no sólo cartas a sus Profesores o compañeros; cartas que no llegarían nunca a su Profesor o compañero, ya que en esas cartas expresan sus verdaderos sentimientos hacia ellos o porque estaban enojados con ellos y muchas veces estos sentimientos no se pueden decir directamente a la persona en cuestión, de lo contrario mermaría de forma negativa su interacción social en la escuela. Entonces además de la expresión de emociones en cartas, los alumnos también necesitaron llorar, gritar

tomando una almohada y tapándose su boca si así lo deseaban, bailar, cantar, dibujar, o sólo hablar acerca de lo que los tenía enojados, tristes, frustrados o con miedo.

Con lo anterior, explico mejor el sentido del nombre de mi propuesta **Las Tres Rs en cuanto a sus emociones**. Los alumnos **reducen** sus sentimientos negativos al desahogarlos, por medio del llanto, grito, dibujo, cartas escritas por ellos, la charla, etc., los **reciclan** al expresarlos, y los **renuevan** a emociones positivas después de reducirlos y reciclarlos, ya que los alumnos al desahogar su ira, frustración, miedo o tristeza cambian a un mejor estado de ánimo; por lo contrario, en el proceso de **reducir, reciclar y renovar** emociones negativas, “basura” que no sirve para aprender en clase, ni en ningún lado, cambian la ira, el enojo o la frustración por tranquilidad, el miedo por su antítesis: el amor y la tristeza por felicidad, después de que sucede este proceso, los estudiantes se presentan a su salón de clases con mejor atención y aprovechamiento.

Aunque aún queda trabajo por hacer, puedo decir que se ha ido observando y analizando durante este informe de la intervención educativa, que el proyecto aporta solución al problema, pues son acciones que se enfocan en la gestión y atención del aspecto socio-emocional de los alumnos de primaria, para guiarlos hacia un mejor aprovechamiento escolar. La información que surge de la aplicación del plan de acción se dirige hacia el objetivo general y los objetivos específicos de la Intervención.

Es necesario seguir observando y analizando que la intervención llegue a producir los mejores frutos para los alumnos y llene en la mejor medida, la perspectiva del cambio social que se quiere realizar en la propuesta educativa.

Por último, puedo decir que el trabajo de planeación desde su perspectiva situacional es de gran importancia, ya que, una vez definida la estrategia, y las operaciones a seguir se comienza a dirigir el plan hacia acciones que den respuesta a los problemas actuales de la educación.

Una de las vicisitudes que encontré al realizar la planeación, además de no saber qué tipo de estrategia trabajar en la misma, fue el encontrar la mejor forma de aplicar la operación 4 de la planeación, que es la aplicación del programa Las 3 Rs. educativas, aunado a la resistencia al cambio de los alumnos y maestros; pero al ir avanzando en la implementación, fue más fácil determinar los pasos a seguir del programa de intervención, así como su aplicación.

## Referencias

- Alcocer, M. (1998) Investigación-Acción Participativa. En: Galindo, J. (coordinador). (1998). *Técnicas de Investigación en sociedad, Cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman. Pp. 433-441.
- Álvarez, L y Jurgenson, G (2014). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Fundamentos y metodología México, Paidós. Pp. 187-190.
- Ander-Egg, E. y Aguilar, M.J. (1989). *Cómo elaborar un proyecto*. México: El Ateneo.
- Arias, M. D. (1995). *El proyecto pedagógico de acción docente* en: Universidad Pedagógica Nacional. Hacia la Innovación. Antología Básica para la Licenciatura en Educación Plan 1994. México: UPN. Pp. 76 a 79.
- Benavides, Mayumi y Gómez-Restrepo (2005). *Métodos de investigación cualitativa*, en: Revista Colombiana de Psiquiatría. vol.34 no.1 Bogotá Enero-marzo del 2005.
- Bustillos, Graciela y Vargas, Laura (1989). Tomo II. *Técnicas participativas para la educación popular*. España: Popular. Pp. 17 a 33.
- Calderón y Ramírez (2014). *Educación inclusiva*. Universidad Nacional. México.
- Castejón, J. L., González, C., Gilar, R., Miñano, P. (2013). *Psicología de la educación*. Alicante: ECU.
- Castillo Luis Carlos (2019). *Enfoque de planeación estratégica situacional*. Sociólogo. Especialista en Planeación Estratégica. Monitor de PES en Colombia.

- Capocasale, A. (2015). *La investigación educativa cualitativa: Aproximación a algunos de sus métodos de investigación*. En L. Abero, L. Beradi, A. Capocasale, S. García, & R. Rojas. *Investigación Educativa: Abriendo puertas al conocimiento*. Pp. 119-132. Montevideo, Uruguay: CLACSO.
- Cembranos, F., Montesinos, D. y Bustelo, M. (1989). *La animación sociocultural. Una propuesta metodológica*, Madrid, Editorial Popular. Pp. 23 a 52.
- Faas, A. E. (2017). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Córdoba: Editorial Brujas. Parte 1 Capítulo III.
- Flores Restrepo, D. (2012). *Paradigmas de la evaluación educativa: Cuantitativo, cualitativo y crítico*, disponible en: <https://prezi.com/kursqalahgxi/paradigmas-de-la-evaluacion-educativa/>
- García Retana, José Ángel (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Pp. 1-24, Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
- Guzmán, W. (2014). *Paradigmas metodológicos de la evaluación*, disponible en: <https://prezi.com/mi7uxqsx7b6t/paradigma-metodologicos-de-la-evaluacion/>
- Nisbet, Jhon y Shucksmith, Janet (1987). *¿Qué son estrategias de aprendizaje?* En. *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana. Pp. 45 a 59.
- Pérez, Gloria (2012). *Investigación en Educación Social*. Metodologías. Petrus, Antonio (coord.). Barcelona, Ariel Educación. Pp. 372 a 401.
- Pérez, M. (2014). *Desarrollo psicológico y educación: 1. psicología evolutiva*. 2a. ed.
- Ramírez Carbajal Juan, Ramírez Carbajal Miguel, Castañeda Peralta José Raúl (2016). *Teoría y práctica de la Planeación Estratégica Situacional en*

instituciones educativas, México. Innovación Editorial Lagares de México, S.A. de C.V. Pp. 104 a 147.

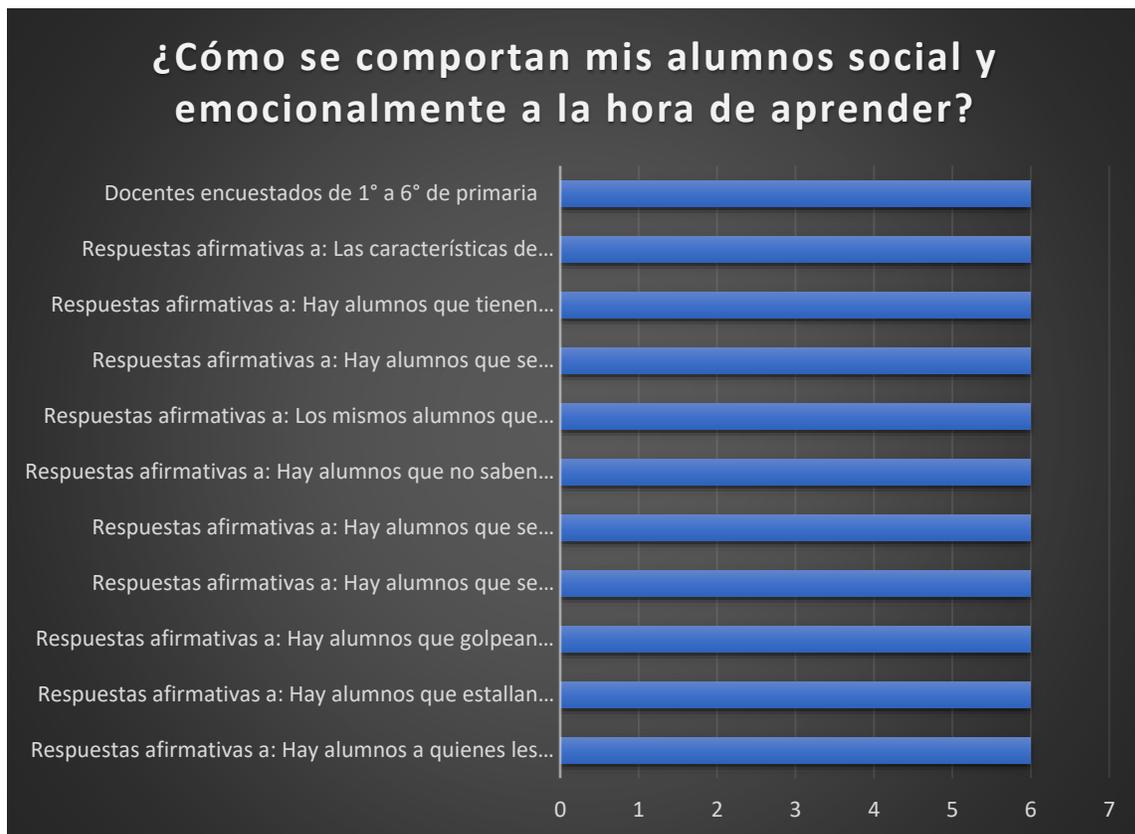
Urbano, Claudio, Yuni, J. (2016). *Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital* (2a. ed.), Editorial Brujas, c.

## 10. Anexos

### Evidencias del Programa las tres Rs Educativas.

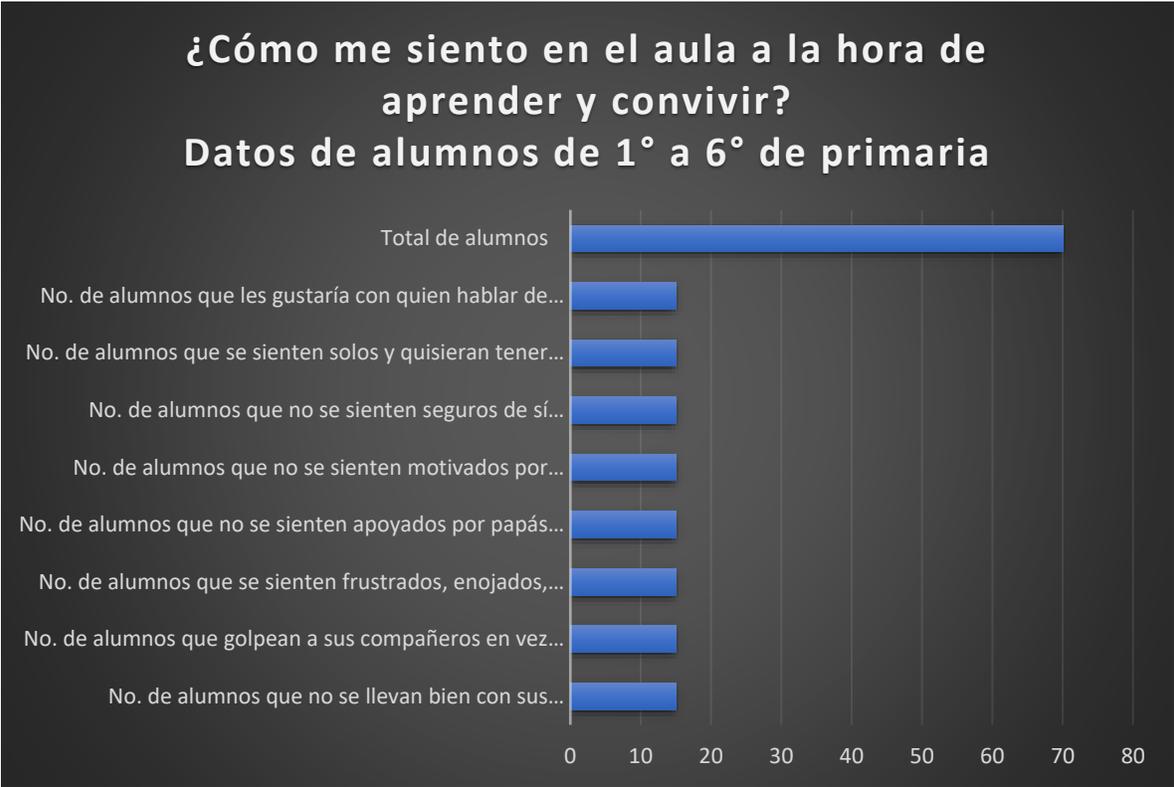
Es importante aclarar que, debido a que el contenido de las evidencias es sensible, no se pueden evidenciar las calificaciones, ni los sentimientos, ni los nombres de profesores, alumnos o padres de familia de la escuela Nicolás Copérnico. Pero pude tomar foto de varias evidencias de mi proyecto.

**Evidencias antes de implementar el programa:** Gráfica de cuestionarios aplicados a docentes antes de la implementación del programa Las tres Rs educativas.



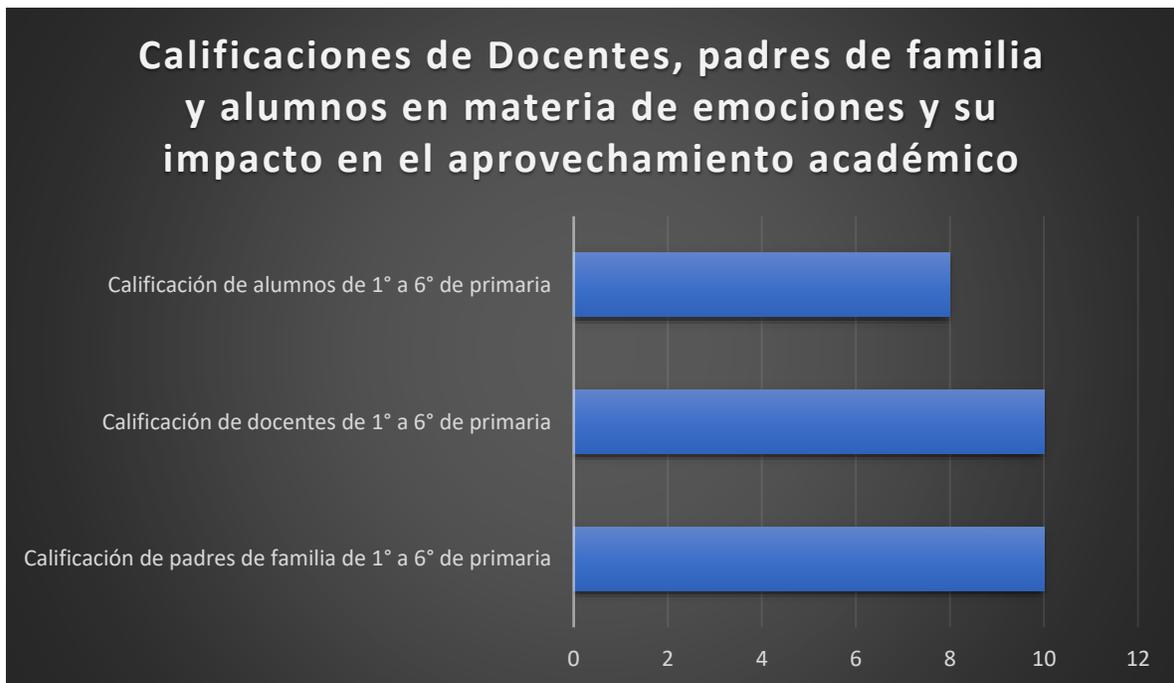
**Gráfica de cuestionarios para alumnos antes de implementar el programa Las tres Rs. Educativas.**

**Tema: ¿Cómo me siento en el aula a la hora de aprender y convivir?**

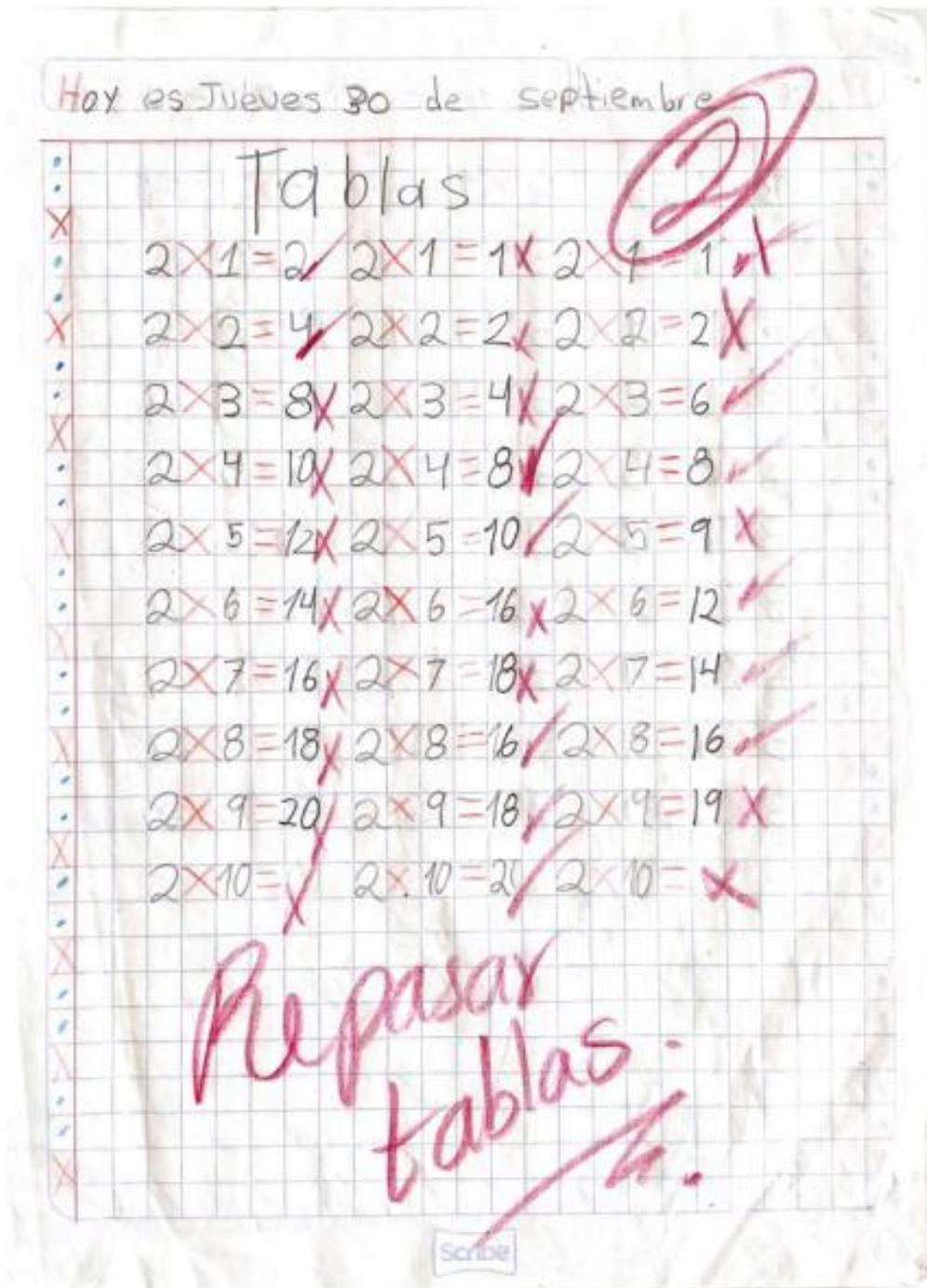


**Gráfica de calificaciones a Docentes, padres de familia y alumnos de 1° a 6° de primaria, después de las capacitaciones del programa Las tres Rs educativas.**

**Tema evaluado: ¿Qué son las emociones y cuál es su impacto en el aprovechamiento académico?**



Calificaciones de los alumnos de la primaria Nicolás Copérnico ANTES de implementar el programa



Hoy es lunes 22 de noviembre

DICTADO

bonita  
de liciasas

**2**  
C y las otras  
8 palabras?

Días de la Semana

1- lunes

2-

3- ~~miércoles~~

4- ~~Jueves~~

5- ~~Viernes~~

Hoy es Lunes 25 de octubre

~~1000~~  
X Juan compró 10 caramelos de dulce  
Y le costaron \$12 pesos?  
X ¿Cuánto gastó en total? 1200

X María compró 5 puerrecitos  
Cada puerrecito cuesta \$8 pesos?  
X María llevaba \$55 pesos  
¿Cuánto le sobra a María?

\$15 pesos

~~No contestó.~~

Scribo

1°  
Escribe los números del 1 al 10.

1°	UNA	5°	cinco	9°	X
2°	dos	6°	seis	10°	X
3°	tres	7°	7		4
4°	X	8°	ocho		

Norma

HOY es martes 21 de Septiembre del 2019

Los minutos del zorro modorra

Este es el cuento de un zorro.

llamado modorra. El era

un astuto y también perezoso.

¿Para que todos los días

quedo enojado? ~~Mejor~~

pensaba el zorro modorra

¡Mejora la escritura!

scribo

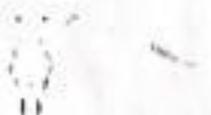
REVISADO

27 SEP 2021  
Prof. Gabriel Estebán Guerrero  
Miguel

NOTA recueta 21 de septiembre del 2019  
Formintivas del 30 de la modora  
Este es el cuento de un zorro.  
llamado modoroso ~~el~~ era  
un adulto y también pequeño.  
¿Para que todos los ~~los~~ años  
puedo escribir? ~~¿No?~~  
~~pero~~ el zorro modoroso  
¡Mejorar la  
escritura!

Hoy es Jueves 11 de Noviembre

Observa cada una de las recomendaciones para evitar enfermedades y escribe una consecuencia que lleva a cabo.

RECOMENDACIÓN	CONSECUENCIA
 CONSUMO ALIMENTOS NATURALES	X
 PRÁCTICA ALGUNA ACTIVIDAD RECREATIVA	X
 EVITA CONSUMIR SAL Y AZÚCAR	X
 DUERME DE 8 A 10 HORAS DIARIAS	X



¡No trabajo!



Hoy es **M**iercoles 12 de octubre

corta , pega y colorea de rosa las sílabas la, le, llo y lu . De azul sa, se, si, so y su



### Leo y analizo

Cristóbal Colón nació en Génova (Italia) en 1451. Hijo de unos pobres tejedores, desde niño quiso ser marino.



REVISADO

18 OCT 2021

Después de estudiar mucho, ~~concluyó que~~ ~~la~~ ~~tierra~~ ~~era~~ ~~redonda~~ y tuvo una gran idea: ~~atravesar~~ ~~el~~ ~~océano~~ ~~Atlántico~~, algo que nunca había hecho nadie.

Como necesitaba dinero para el viaje pidió ayuda a los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, quienes decidieron darle el dinero necesario.

El 3 de agosto de 1492 Cristóbal Colón salió del Puerto de Palos (Andalucía) acompañado por 90 hombres y con tres barcos: La Niña, La Pinta y La Santa María.

El 12 de octubre llegaron a Guanahani, una isla situada en las Bahamas a la que Colón le puso el nombre de San Salvador. Allí se encontraron con nativos taínos, a los que llamaron indios, ya que pensaban que estaban en el este de Asia.

El 15 de marzo de 1493 Colón llegó a España con la noticia de que había descubierto nuevas tierras más allá del océano. Llevó a los Reyes Católicos oro, plantas, animales y nativos. Todos los anteriores desconocidos en Europa.

Falleció en 1506 sin saber que había descubierto un nuevo continente.

# Palabras que comienzan con:

Instrucciones: busca recortes en revistas y pega la letra que falta.

a



Deja  
aquí

arcoiris

*¡No terminó! (frown)*



Deja  
aquí

rbol



Deja  
aquí

peja



Deja  
aquí

viación



Deja  
aquí

nillo

Mundo didáctico

Hoy es lunes 11 de octubre

REVISADO

18 OCT 2021

## Nicolás va a la biblioteca



Prof. María Estrella Guerrero

Si **m**uchas aventuras quieres descubrir, a la biblioteca puedes ir.

**N**icolás va a la biblioteca, quiere tomar libros en préstamo y alguna película.



**N**icolás entra y saluda.

-**H**ola! ¡Buenas tardes bibliotecaria!

-**H**ola buenas tardes Nicolás!



**A** Nicolás le gusta mucho ir a la biblioteca.

Allí puede buscar información en la computadora.

Puede disfrutar mucho escuchando cuentos.

**N**icolás puede ver exposiciones y demás...



En la biblioteca hay muchos libros que puede llevar a casa.

-**E**s difícil elegir!

Hay libros de humor, de terror, de aventuras, cómics...

Hay periódicos, revistas, audio cuentos, juegos y películas.



**A** Nicolás le gustan los libros y el cine.

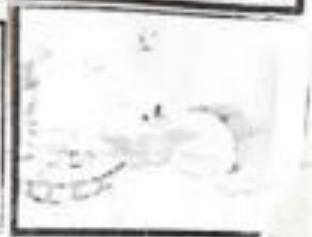
Hoy ha elegido un libro de dinosaurios y una película de humor.



**N**icolás muestra su credencial de la biblioteca.

La bibliotecaria lo registra en la computadora

Y le recuerda que debe devolverlo antes de 15 días.





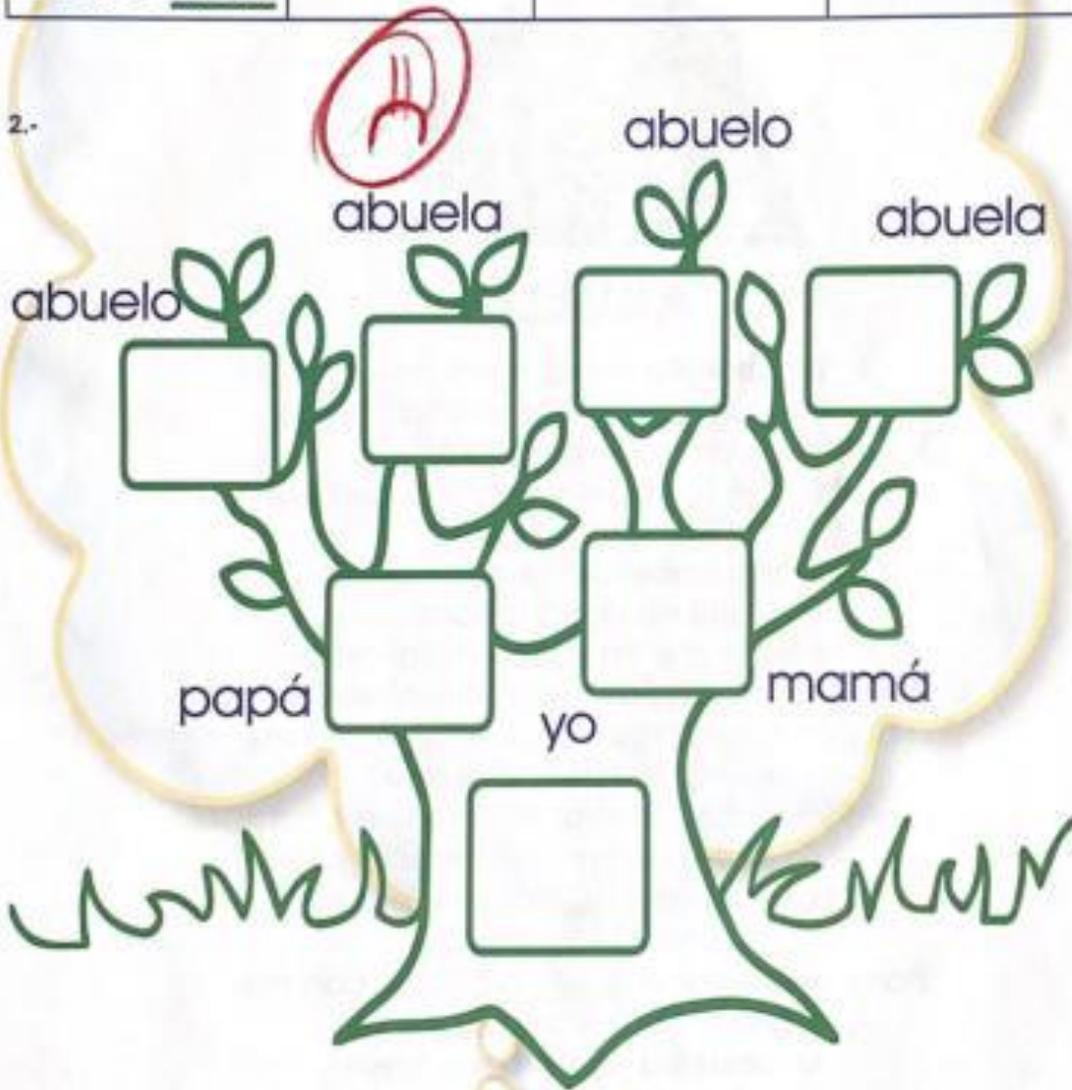
No termino  
Sigue los puntos y colorea: 1 en amarillo, 2 en rojo, 3 en verde y 4 en marrón.  
Faltó recortar.

No hizo tarea.

1.-

<u>mañana</u>			
<u>manzana</u>			

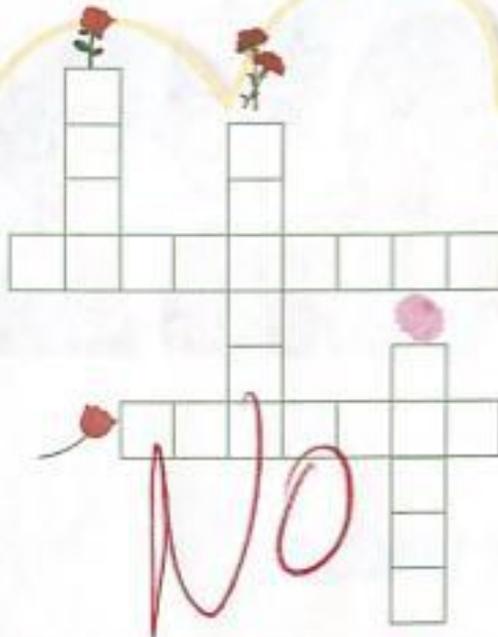
2.-



- 1.- Escribe todas las palabras que tengan la misma terminación, sigue el ejemplo y márcalas en la lectura.
- 2.- Con ayuda de tu mamá, termina tu árbol genealógico.



1.-



rosa  
clavel  
margarita  
tulipán  
dalia

2.-

Yo cuido el planeta.

a) *Reciclar*

b) *Plantar árboles*

c) *Reutilizar*

d) *Plantar flores*

- 1.- Escribe el nombre de cada flor en el crucigrama.  
2.- Escribe algunas acciones que podemos hacer para cuidar nuestro planeta.



185

# No realizó tarea.



teatro estrella tres



tlacoyo trueno tlacuache



tronco trono trompeta



triste tren trapo



trompo trenza maestra



triciclo atleta trineo



teatro trineo truco



\* Repasa y circula el nombre del dibujo.

Calificaciones de los alumnos DESPUÉS de aplicar el programa Las tres Rs educativas

Hoy es Viernes 1 de febrero

**R**estas

$\begin{array}{r} 39 \\ -29 \\ \hline 10 \end{array}$	$\begin{array}{r} 40 \\ -30 \\ \hline 10 \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ -17 \\ \hline 02 \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ -17 \\ \hline 02 \end{array}$	$\begin{array}{r} 78 \\ -52 \\ \hline 26 \end{array}$
---	---	---	---	---

**S**umas

$\begin{array}{r} 1 \\ 75 \\ +56 \\ \hline 131 \end{array}$	$\begin{array}{r} 43 \\ +21 \\ \hline 64 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \\ 95 \\ +89 \\ \hline 184 \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \\ +32 \\ \hline 57 \end{array}$
---	---	---	---

10

Scribe

Hoy es lunes 6 de febrero

Dictado

~~1- oración~~

oración

~~2- mariposa~~

mariposa

~~3- trabajador~~

trabajador

~~4- abejas~~

abeja

~~5- torre~~

torre

~~6- operación~~

operación

~~7- judicial~~

judicial

~~8- rigurosa~~

~~Rigurosa~~

~~9- radiante~~

radiante

①

has  
mejorado  
mucho  
la escri-  
ta.

②

Scribe

# Hoy es viernes de febrero

•	100	-	99	-	98	-	97	-	96	-	95	-	94	-	93	-	92	-	91	-	90
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					
•																					
•																					
•																					
X																					



Hoy es Lunes 13 de febrero

⑪

<del>4</del>	<del>1</del>	<del>4</del>	<del>5</del>	<del>1</del>	<del>5</del>	<del>6</del>	<del>1</del>	<del>6</del>	<del>3</del>	<del>1</del>	<del>3</del>
<del>4</del>	<del>2</del>	<del>8</del>	<del>5</del>	<del>2</del>	<del>10</del>	<del>6</del>	<del>2</del>	<del>12</del>	<del>3</del>	<del>2</del>	<del>6</del>
<del>4</del>	<del>3</del>	<del>12</del>	<del>5</del>	<del>3</del>	<del>15</del>	<del>6</del>	<del>3</del>	<del>18</del>	<del>3</del>	<del>3</del>	<del>9</del>
<del>4</del>	<del>4</del>	<del>16</del>	<del>5</del>	<del>4</del>	<del>20</del>	<del>6</del>	<del>4</del>	<del>24</del>	<del>3</del>	<del>4</del>	<del>12</del>
<del>4</del>	<del>5</del>	<del>20</del>	<del>5</del>	<del>5</del>	<del>25</del>	<del>6</del>	<del>5</del>	<del>30</del>	<del>3</del>	<del>5</del>	<del>15</del>
<del>4</del>	<del>6</del>	<del>24</del>	<del>5</del>	<del>6</del>	<del>30</del>	<del>6</del>	<del>6</del>	<del>36</del>	<del>3</del>	<del>6</del>	<del>18</del>
<del>4</del>	<del>7</del>	<del>28</del>	<del>5</del>	<del>7</del>	<del>35</del>	<del>6</del>	<del>7</del>	<del>42</del>	<del>3</del>	<del>7</del>	<del>21</del>
<del>4</del>	<del>8</del>	<del>32</del>	<del>5</del>	<del>8</del>	<del>40</del>	<del>6</del>	<del>8</del>	<del>48</del>	<del>3</del>	<del>8</del>	<del>24</del>
<del>4</del>	<del>9</del>	<del>36</del>	<del>5</del>	<del>9</del>	<del>45</del>	<del>6</del>	<del>9</del>	<del>54</del>	<del>3</del>	<del>9</del>	<del>27</del>
<del>4</del>	<del>10</del>	<del>40</del>	<del>5</del>	<del>10</del>	<del>50</del>	<del>6</del>	<del>10</del>	<del>60</del>	<del>3</del>	<del>10</del>	<del>30</del>
<del>2</del>	<del>1</del>	<del>2</del>	<del>2</del>	<del>7</del>	<del>14</del>						
<del>2</del>	<del>2</del>	<del>4</del>	<del>2</del>	<del>8</del>	<del>16</del>						
<del>2</del>	<del>3</del>	<del>6</del>	<del>2</del>	<del>9</del>	<del>18</del>						
<del>2</del>	<del>4</del>	<del>8</del>	<del>2</del>	<del>10</del>	<del>20</del>						
<del>2</del>	<del>5</del>	<del>10</del>									
<del>2</del>	<del>6</del>	<del>12</del>									

⑫

Scribe

Nombre:

Día Mes Año

Folio

Fecha: Hoy es jueves 10 de Febrero del 2020

**5 DE FEBRERO: Día de la Constitución Mexicana**

Lee y completa.



En esta Constitución están escritos los derechos y las obligaciones de todos los mexicanos.



La Constitución de 1917 de los estados Unidos Mexicanos

El evento del triunfo de los

Carrancistas sobre líderes por

Francisco Villa durante el de

desarrollo de la Revolución.

Nombre: Alejandro Cano Lopez

Grado y grupo: 2º C Fecha: 8/9/20

Escucha la lectura en voz alta que realizarán en el grupo y registra lo que se pide.

Título: María fue al mercado

Autor: Elia del Carmen y Laura V. Gonzales

¿Cómo se llama la niña? María

¿A dónde fue? al mercado

¿Qué compró?

una sandía, una pera, unas uvas, elado,  
una naranja,

Escribe en orden las cosas que compró María

1.- sandía

6.- limón

2.- pera

7.- elado

helado

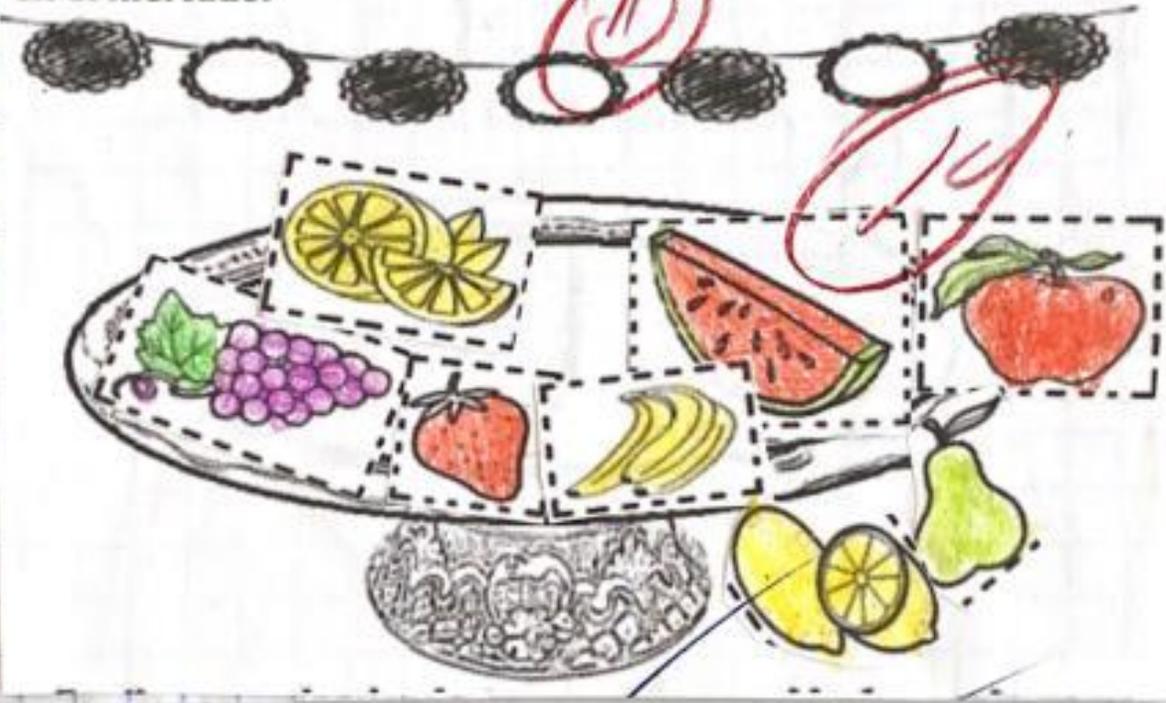
3.- uvas

4.- Fresas

5.- naranja

Maria

Colorea, recorta y pega en el frutero la fruta que compro María en el mercado.



Hoy es lunes 10 de febrero

### Sumas

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 39 \\ \hline 58 \\ \hline 97 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 42 \\ \hline 84 \\ \hline 74 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 87 \\ \hline 23 \\ \hline 110 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ + 21 \\ \hline 112 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 76 \\ \hline 76 \\ \hline 152 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 23 \\ \hline 85 \end{array}$$

### Restas

$$\begin{array}{r} 89 \\ - 75 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ - 38 \\ \hline 37 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ - 15 \\ \hline 09 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ - 42 \\ \hline 03 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ - 22 \\ \hline 32 \end{array}$$

Hoy es jueves 13 de enero del 2022

¿ Alfonso quiere comprar 3 camionetas de juguete cada una cuesta 30\$ pesos pero solo tiene 75\$ pesos

Cuanto le falta? 15

¿ Mario tiene 3 kilos de manzana y cada kilo cuesta 25\$ pesos y necesita 3 kilos más ¿cuanto va a gastar en total? 150

10

11

# ¿Fecha?

Une el recuadro con el dibujo relacionado al texto

**Diversión:** necesidad de jugar o de ir a lugares donde me pueda divertir, como el cine, el parque o el circo.



**Atención:** es cuando eres atento a los cuidados y necesidades de alguien.



**Trabajo:** necesidad de trabajar para tener lo indispensable para la familia.

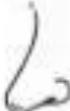


**Ayuda:** es el trabajo que hace alguien para aliviar o evitar que la otra persona sea afectada.



# ① Felicitades

- Relaciona poniendo una X en el dibujo que indica para qué se utiliza cada sentido.

					
		X	X		
				X	X
	X	X			
	X				
				X	

1- La basura depositarla en su lugar.

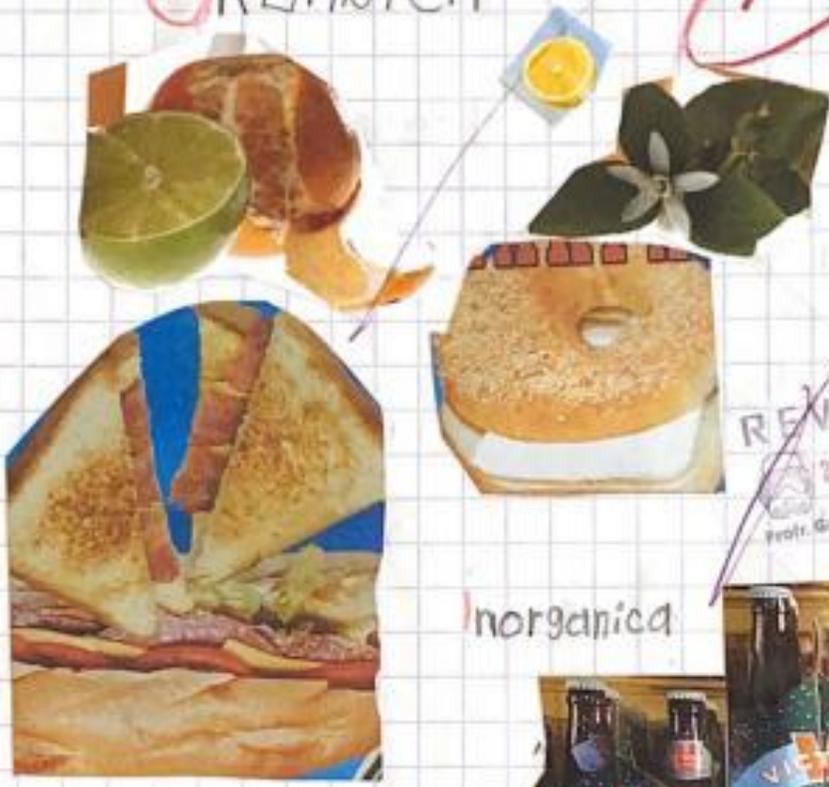
2- No tires en el suelo basura.

3- Separa orgánica e inorgánica la basura.

Hoy es viernes 3 de enero 2022

TAREA: ESCRIBE ¿QUÉ ES LA BASURA ORGÁNICA E INORGÁNICA? RECORTA Y PEGA 5 EJEMP DE CADA UNA.

ORGANICA



REVISADO  
24 ENE 2022  
Profr. Gabriel Escobán Guerrero  
Miguel

Inorganica



Scribe

Hoy es Viernes 14 de Enero del 2022

## La liebre y la tortuga

En el pueblo de los animales parlanchines vivía una liebre con unas orejas muy grandes. La liebre era muy veloz y, por eso, le gustaba presumir delante de todos los animales de ser la más rápida corriendo.

Además, la liebre siempre se reía de la tortuga, de sus patas cortas y de su lento caminar.

Todos los días, al ver pasar a la tortuga, la liebre le decía:

-¡Buenos días, señora tortuga! ¿A dónde va usted tan lenta? ¡Ja, ja, ja!

La tortuga, que era muy buena, no se enfadaba nunca, porque quería llevarse bien con todos sus vecinos.

Una mañana la tortuga tuvo una idea y le dijo a la liebre:

-¡Buenos días, señora liebre! Todos los días la oigo decir lo mismo pero ¿se atreve a correr conmigo para ver cuál de las dos llega antes a la meta?

La liebre, al oír esto, casi se muere de la risa, pensando que le ganaría fácilmente pero, como tenía ganas de divertirse un rato, aceptó.



Como juez de la carrera eligieron a la zorra y todos los animales del pueblo se reunieron para verlos correr: el mono, el hipopótamo, oso, el búho, el loro y hasta el pájaro carpintero acudió a la competición. La señora zorra dio la señal de salida:

-¡Preparados, listos... Y la carrera comenzó

La liebre salió corriendo

y cuando la tortuga había dado solo dos pasos, la liebre ya había perdido de vista.

La liebre, al ver que se había alejado de la tortuga, se paró a descansar en una roca y se quedó dormida. Mientras tanto la tortuga seguía caminando y poco a poco se fue acercando a la línea de llegada, hasta conseguir ganar la carrera.

Cuando la liebre se despertó, miró hacia atrás y al no ver a la tortuga se echó a reír, pensando que aún estaría muy lejos. Pero no le sirvió de nada, porque la tortuga había llegado antes.

Desde ese entonces, la liebre comprendió que no hay que burlarse nunca de los demás.



REVISADO

24 ENE 2022

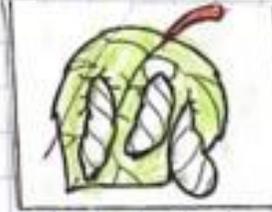
Prof. Gabriel Estebán Guerrero Miguel



1



2



3



¡Bien!

Rev. de liana

REVISADO

24 ENE 2022

Prof. Gabriel Estebán Guerrero Miguel

Nombre: Hoy es Viernes 25

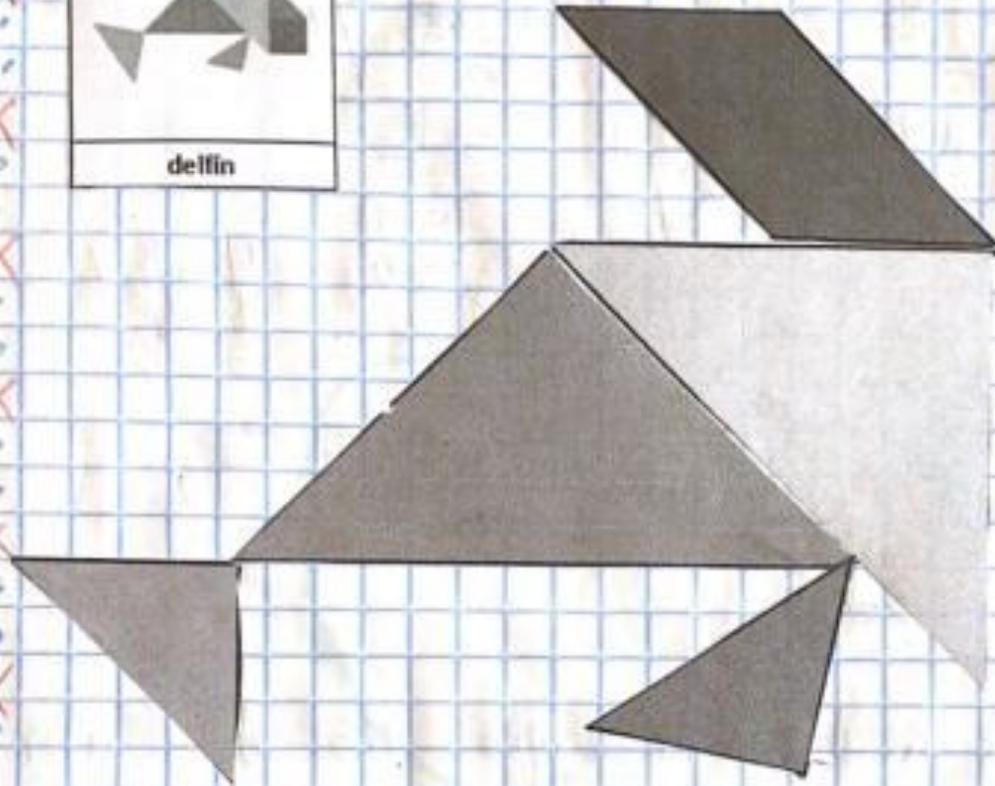
Día Mes Año

Folio

Tema: de marzo del 2020



P



¡ Muy bien!

**Registro de Número de estudiantes con problemas de comportamiento socio-emocional y bajo rendimiento académico ANTES de la implementación del programa Las 3 Rs educativas**

<b>Grado</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>	<b>6°</b>
No. de alumnos entusiastas en clase.	10	8	10	9	10	8
No. de alumnos que se muestran tristes en clase.	4	3	2	2	2	2
No. de alumnos que se muestran dispersos o distraídos en clase.	4	3	2	2	2	2
No. de alumnos renuentes a estudiar.	4	3	2	2	2	2
No. de alumnos notoriamente cansados en clase.	4	3	2	2	2	2
No. de alumnos que les cuesta trabajo seguir instrucciones, indicaciones o reglas del salón	4	3	2	2	2	2
No. de alumnos tendientes a golpear antes de comunicarse con sus compañeros (alumnos agresivos)	4	3	2	2	2	2
No. de alumnos que se enojan o sienten miedo a la hora de aprender.	4	3	2	2	2	2
No. de alumnos con bajo rendimiento académico.	4	3	2	2	2	2
No. de alumnos con alto rendimiento académico.	10	8	10	9	10	8
<b>Total, de alumnos</b>	14	11	12	11	12	10

\*Los alumnos que tienen bajo rendimiento académico, son los mismos alumnos que les hace falta control de sus emociones. Por esta razón es que la suma total de alumnos, se conforma por estudiantes de bajo rendimiento más los estudiantes de alto rendimiento.

**Registro de Número de estudiantes con problemas de comportamiento socio-emocional y bajo rendimiento académico DESPUÉS de aplicar el programa**

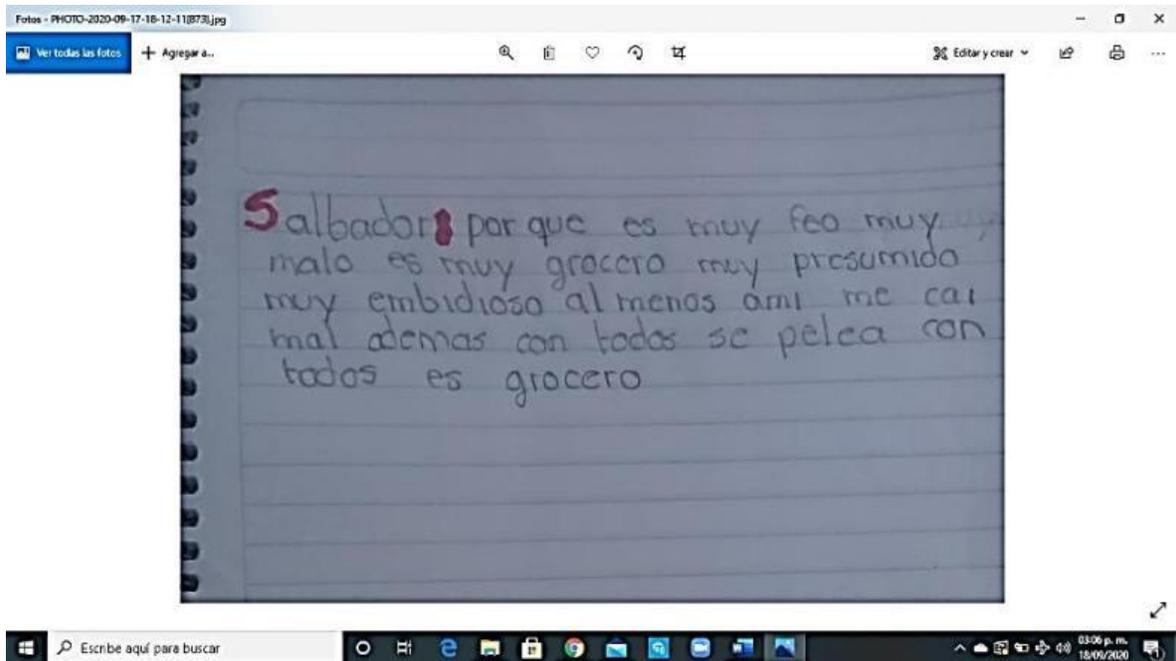
**Las Tres Rs. educativas**

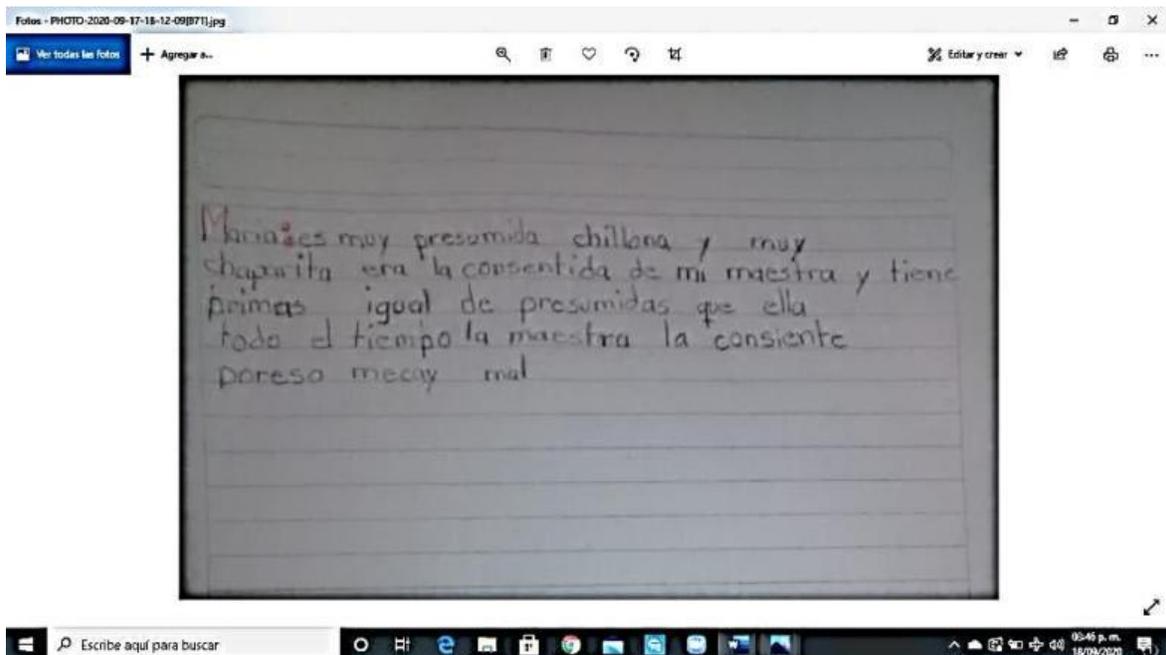
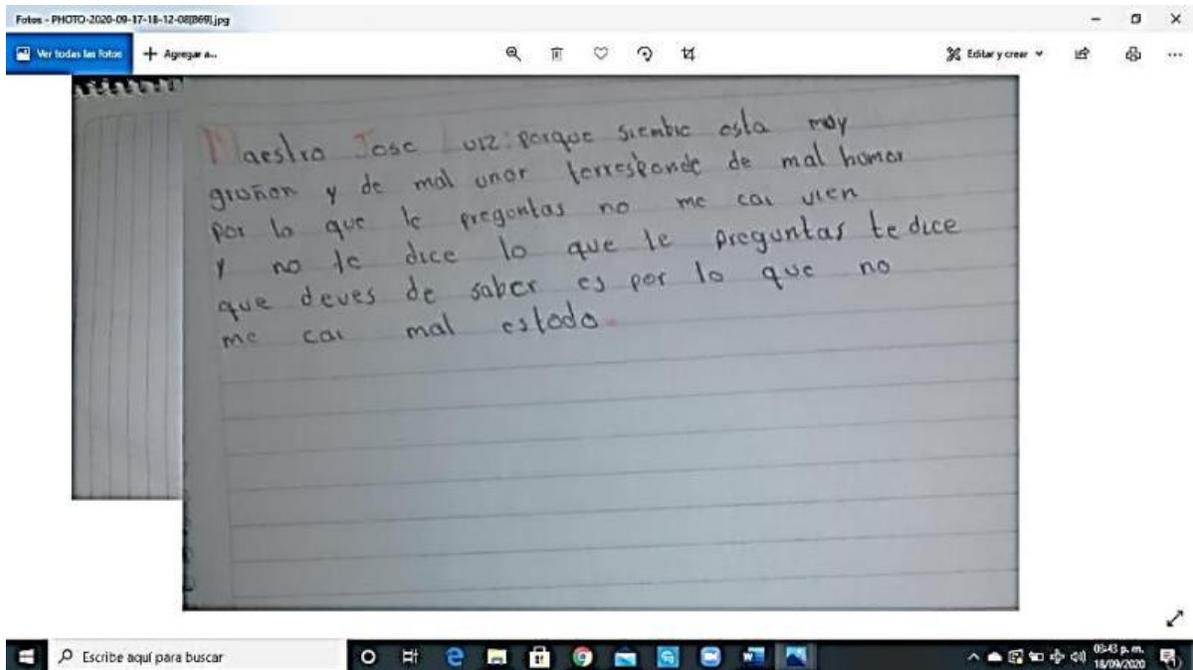
<b>Grado</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>	<b>6°</b>
No. de alumnos entusiastas en clase.	13	10	11	10	11	9
No. de alumnos que se muestran tristes en clase.	1	1	1	1	1	1
No. de alumnos que se muestran dispersos o distraídos en clase.	1	1	1	1	1	1
No. de alumnos renuentes a estudiar.	1	1	1	1	1	1
No. de alumnos notoriamente cansados en clase.	1	1	1	1	1	1
No. de alumnos que les cuesta trabajo seguir instrucciones, indicaciones o reglas del salón	1	1	1	1	1	1
No. de alumnos tendientes a golpear antes de comunicarse con sus compañeros (alumnos agresivos)	1	1	1	1	1	1
No. de alumnos que se enojan o sienten miedo a la hora de aprender.	1	1	1	1	1	1
No. de alumnos con bajo rendimiento académico.	1	1	1	1	1	1
No. de alumnos con alto rendimiento académico.	13	10	11	10	11	9
<b>Total, de alumnos</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>10</b>

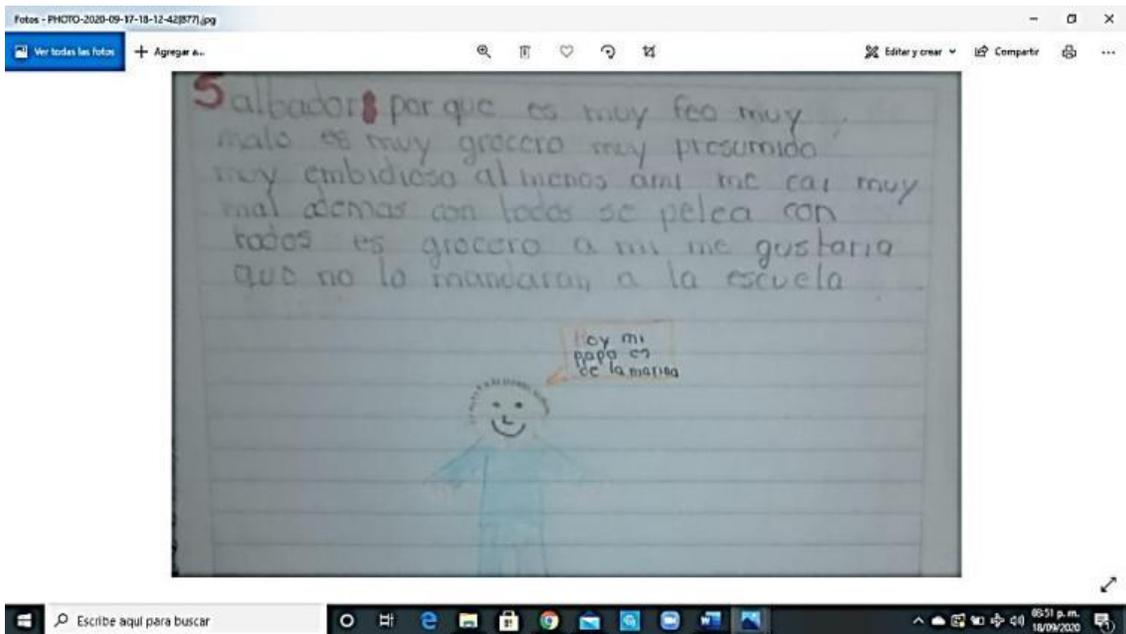
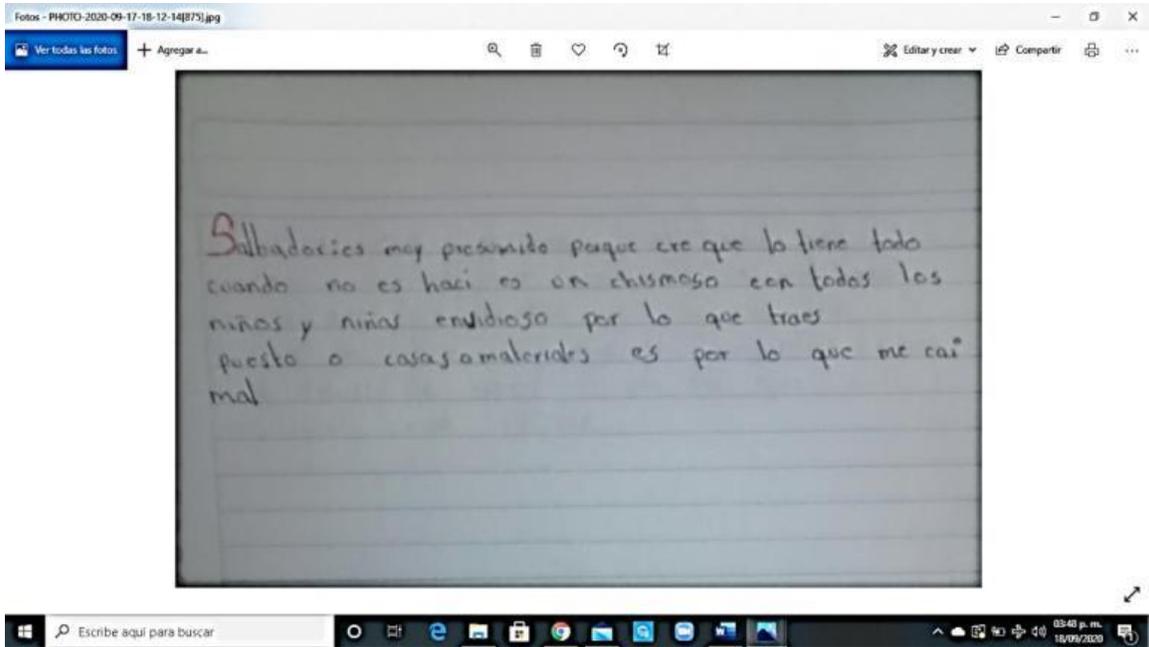
\*Los alumnos que tienen bajo rendimiento académico, son los mismos alumnos que les hace falta control de sus emociones. Por esta razón es que la suma total de alumnos, se conforma por estudiantes de bajo rendimiento más los estudiantes de alto rendimiento.

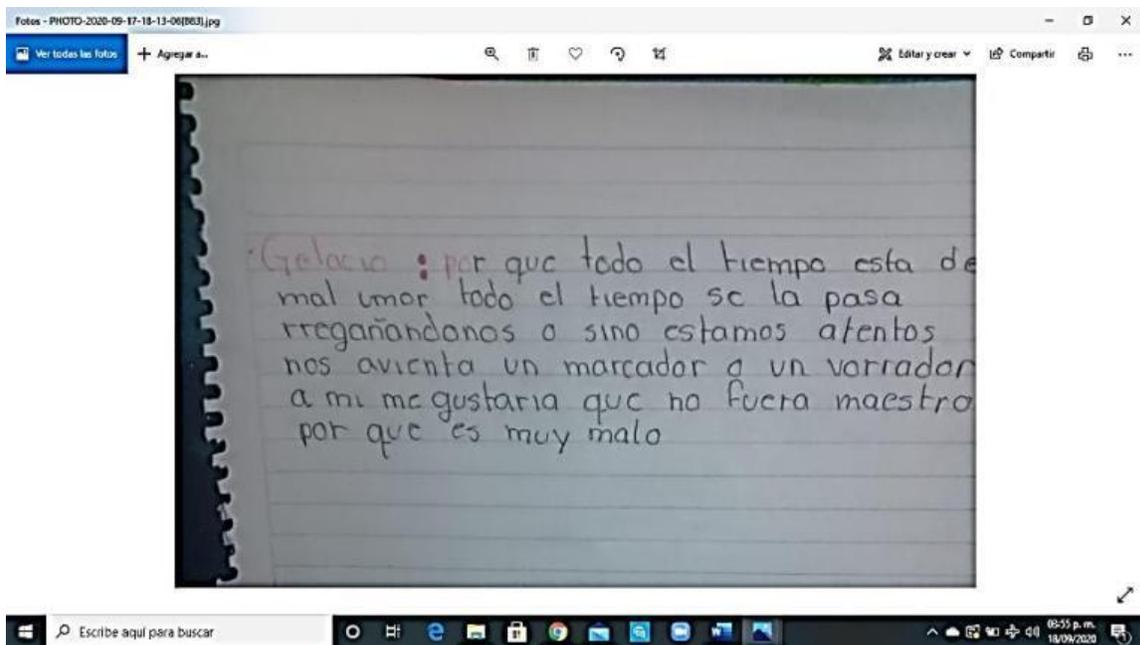
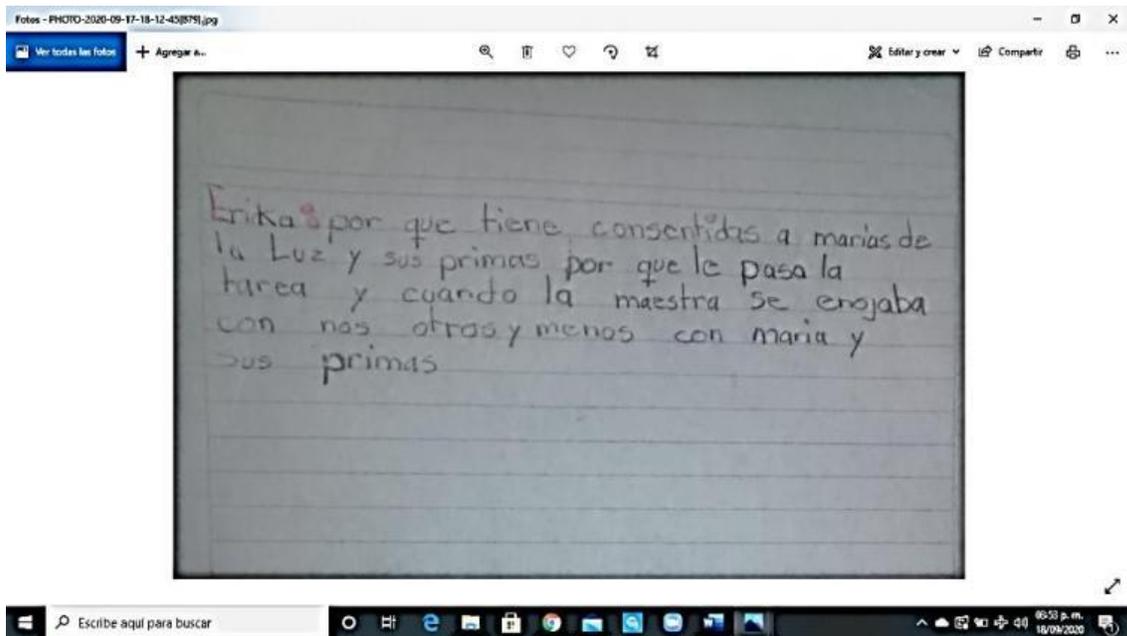
**Evidencias de implementación del programa las tres Rs. Educativas, (cartas de desahogo de los alumnos).**

En las siguientes cartas los niños escribieron sus enojos y sentimientos hacia las personas con las que estaban resentidas y su razón.



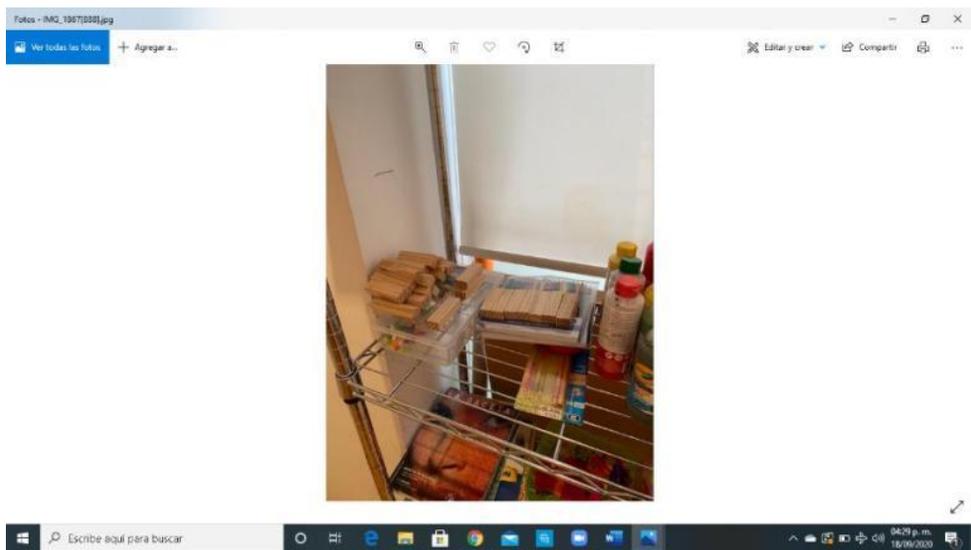
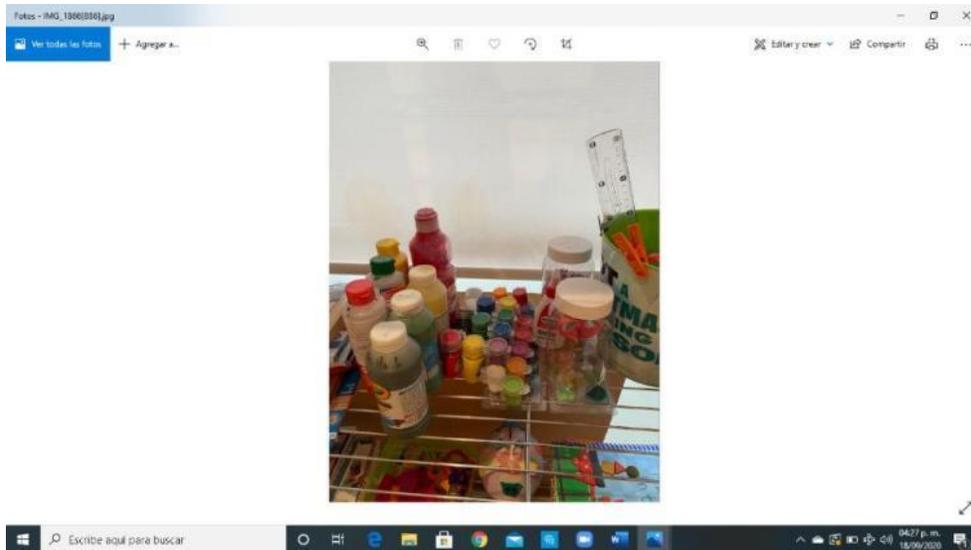


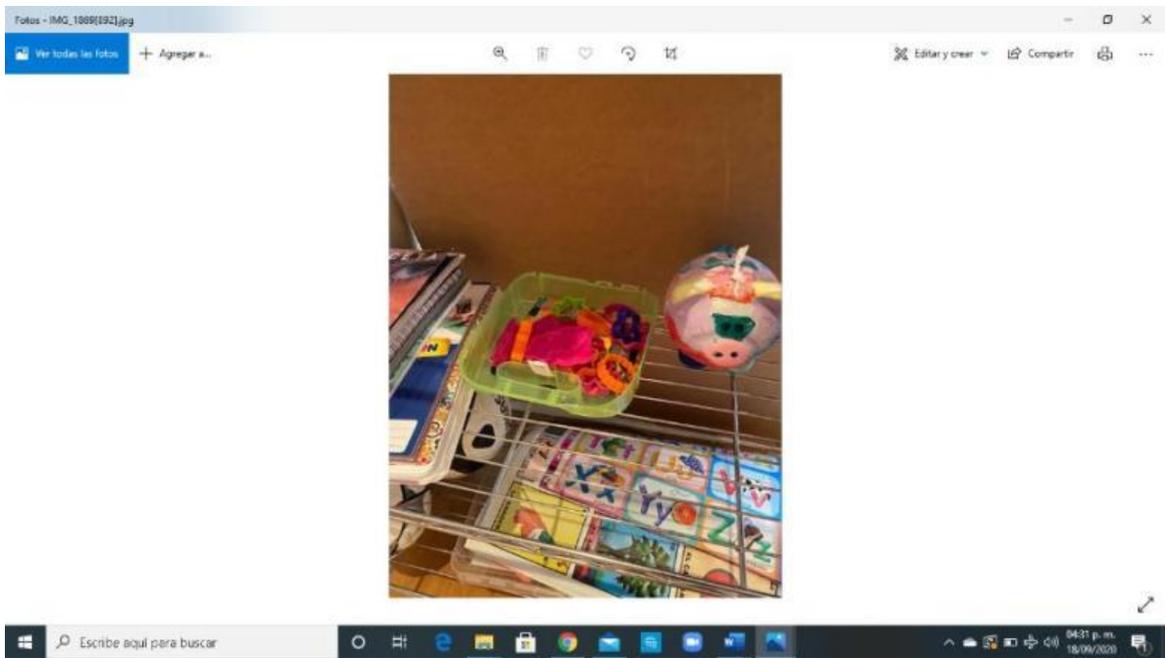
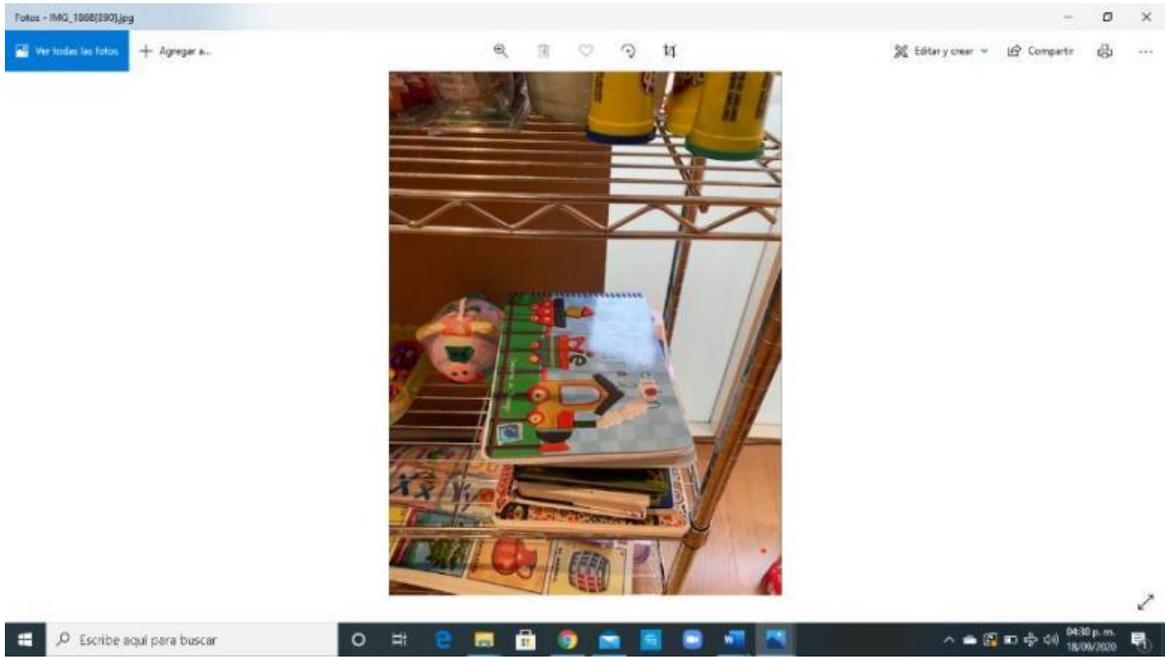


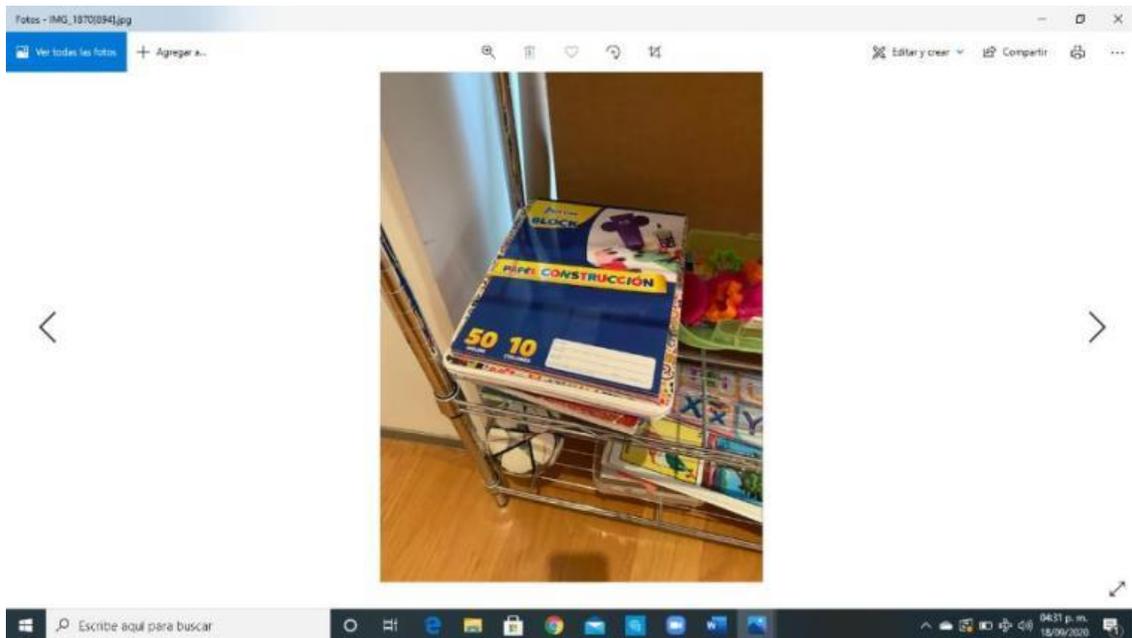


**Fotografías del salón de emociones (material y espacios para expresar emociones).**

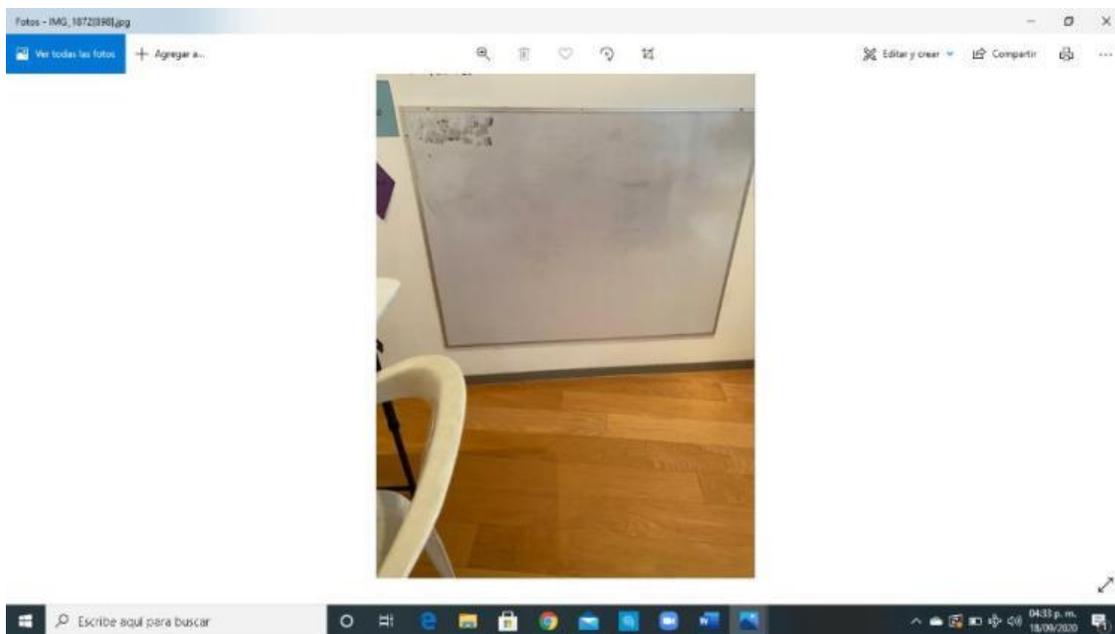
Los alumnos utilizaron estas pinturas y el material que se muestra en el estante de las siguientes 5 fotos para expresar sus sentimientos y pensamientos.



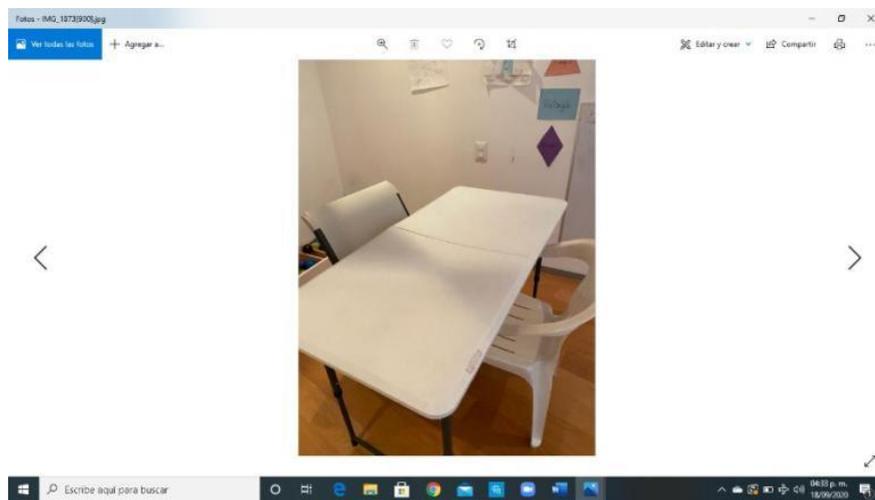




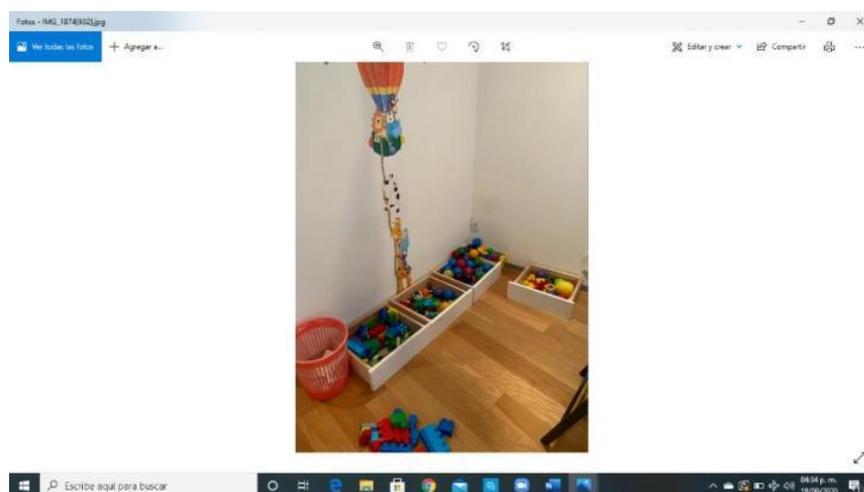
En la siguiente foto se muestra un pizarrón blanco en el que los alumnos escribían o dibujaban sus pensamientos, pero les gustaba más hacer las cartas para expresar lo que sentían.



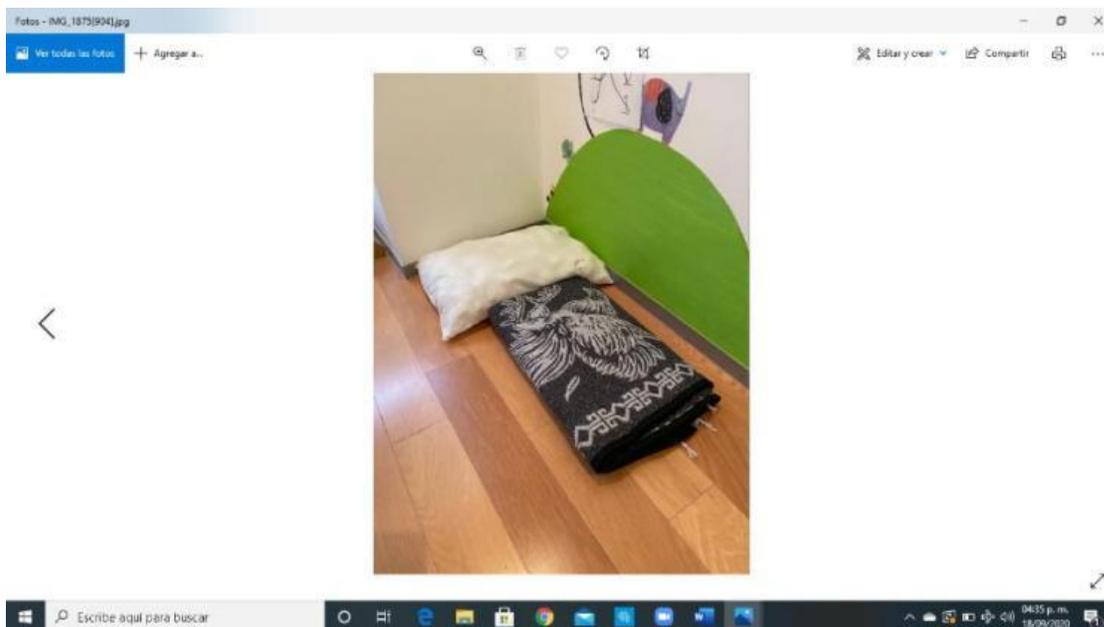
Esta es la mesa donde los alumnos escribían sus pensamientos y emociones.



Una vez que los alumnos habían desahogado sus sentimientos negativos, podían jugar en este espacio que se muestra en la foto. El espacio contiene pelotas, legos para armar y algunos juguetes.



En esta foto se muestra un lugar donde los alumnos podían tomar la almohada y golpear, llorar o gritar sobre ella para desahogarse.



## Cuadro: Resumen instrumentos de recolección de datos

**Tema a observar:** Interacción entre alumnos y su comportamiento emocional en el aula.

<b>Fecha de Aplicación.</b>	<b>Instrumento aplicado.</b>	<b>Descripción de sucesos destacados.</b>
22-octubre-2019.	Registro de observación fuera del salón.	En el recreo algunos alumnos se muestran tristes, no juegan, están sentados y no tienen que comer de lunch. Estos piden a sus compañeros jugar con ellos, pero sus compañeros no quieren, los alumnos se regresan tristes a sentar.
28-octubre-2019.	Cuestionarios a alumnos.	En los cuestionarios a alumnos, varios estudiantes respondieron que se sienten cansados, tristes, o apáticos para aprender en su clase. Algunos alumnos dicen que están tristes porque extrañan a sus papás ya que no los ven mucho tiempo en casa, dicen que sus compañeros de clase no los quieren o los molestan, que no tienen con quien jugar en casa ni en la escuela, o que su maestro tiene consentidos. Los alumnos que dicen estar cansados, es porque ayudan en los quehaceres de la casa y terminan su tarea tarde. Otros alumnos dicen sentirse temerosos, enojados, y que se sienten solos para trabajar en clase. Dicen que se sienten temerosos porque van reprobando materias, no participan en clase y sus maestros y papás los regañan por estas razones, se sienten enojados porque no tienen amigos y no quieren ir a la escuela ya que van mal en sus calificaciones, y no entienden porque les pasa esta situación, dicen que se sienten relegados de los demás y que les gustaría tener con quien hablar de lo que les hace estar tristes, enojados o temerosos en su salón y en su casa.
17-octubre-2019.	Cuestionarios a Docentes.	Los Profesores de todos los grados de Primaria de 1° a 6°, dijeron en sus cuestionarios que hay alumnos que les cuesta trabajo aprender por su falta de interés en la escuela y porque se muestran distraídos, tristes, apáticos o hasta enojados durante las clases. Los maestros dicen que hay alumnos que se sienten tan frustrados dentro de clase que hasta golpean a sus compañeros porque no saben qué hacer con esos sentimientos o rompen en llanto a a la hora de participar.

<p>Del 21 de octubre al 1 de noviembre del 2019.</p>	<p>Tabla de Registro de Número de alumnos con Problemas de comportamiento socio-emocional y bajo rendimiento académico de 1° a 6° de Primaria.</p>	<p>Los Docentes reportan en sus tablas de registro, que los alumnos que tienen bajas calificaciones son los mismos alumnos que se muestran enojados, agresivos, retraídos, distraídos, tristes y apáticos para aprender.</p>
<p>Del 21 de octubre al 1 de noviembre del 2019.</p>	<p>Registro de observación dentro del salón de clase.</p>	<p>Una gran cantidad de alumnos de 1° a 6° de Primaria, muestran total negatividad para aprender, les falta motivación para estar dentro del salón de clase, se muestran apáticos, enojados, agresivos o tristes. Estos alumnos no saben expresar sus emociones ya que golpean o lloran cuando sus compañeros no quieren prestarles material de trabajo. A la hora de participar los alumnos muestran mucho miedo, y pena para hablar. Se ven tristes después de participar porque saben que no contestaron bien las preguntas del maestro. Otros alumnos se ven frustrados después de participar y lloran o quieren salir corriendo del salón de clases.</p>

**Cuadro inventario de evidencias.**

<b>Actividades y tareas de la propuesta</b>	<b>Fecha</b>	<b>Actividad de evaluación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Datos interesantes que arroja el análisis del instrumento.</b>
1.Capacitación para maestros, alumnos y padres de familia en materia de: Manejo de Emociones e Impacto en el aprovechamiento académico.	Noviembre 2019.	Cuestionarios de opción múltiple	Exámenes y Rúbrica de evaluación con respecto a:  - Tiempo de capacitación y acompañamiento a personal educativo y padres de familia.	Cuestionarios	1.- El tiempo de capacitación se llevó a cabo en el tiempo indicado (durante el mes de noviembre). Y los capacitados obtuvieron calificaciones arriba de 8 en sus cuestionarios.
2.- Creación de espacio escolar adaptado para que los estudiantes expresen como se sienten en su día a día.	Diciembre 2019.	Observación	Rúbrica de evaluación para el tiempo y los materiales que se utilizaron en el salón.	Rúbrica de evaluación.	2.- La creación del espacio escolar adaptado para los estudiantes se realizó en el tiempo establecido,

<p>3.Capacitación a Maestros sobre el Programa “Las 3 Rs. Educativas”.</p>	<p>Enero 2020.</p>	<p>Observación</p>	<p>Rúbrica de evaluación en cuanto a el tiempo en el que se llevó a cabo la capacitación</p>	<p>Rúbrica de evaluación de se acondicionó un salón con los materiales que necesitarían los alumnos para expresar sus emociones.</p> <p>3.- La capacitación del Programa Las 3 Rs. Educativas se llevó a cabo de manera óptima; esto es lo que muestran las herramientas de evaluación como es la Rúbrica de evaluación.</p>
<p>4.Implementación del Programa escolar: “<b>Las tres Rs educativas</b>”</p>	<p>Febrero 2020.</p>	<p>Observación</p>	<p>Rúbrica de evaluación en cuanto a el tiempo en el que se llevó a cabo la implementación.</p>	<p>Rúbrica de evaluación.</p> <p>4.- La implementación del Programa Las 3 Rs. Educativas se llevó a cabo de manera óptima; esto es lo que muestran las herramientas de evaluación</p>

					como es la Rúbrica de evaluación.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

## Seguimiento de evaluaciones

### Implementaciones

A continuación, se muestra el avance de la aplicación del Programa “Las tres Rs educativas”, con el fin de analizar si los objetivos de dicha propuesta se enfocan y encaminan hacia la solución del problema.

Actividad	Propósito de la actividad	¿Quiénes participaron?	Tipo de producción derivadas de la actividad	Datos que aportan*	Avance
Capacitación de las emociones y su impacto en el aprovechamiento académico.	Implantar una política educativa donde se entienda que antes del aspecto académico, la prioridad es la tranquilidad y estabilidad socio-emocional del estudiante. Comprensión del concepto de emociones	Profesores, Psicólogos y Directivos, padres de familia, alumnos.	Conocimientos cualitativos acerca de las emociones y su importancia en la educación.	Si los Profesores han entendido los conceptos de emociones y su impacto en el aprovechamiento académico.	Satisfactorio al 100%.

	y su impacto en las calificaciones.				
Salón de ejercicios emocionales.	Crear un espacio escolar adaptado para que los estudiantes expresen como se sienten en su día a día.	Psicólogos y maestros	Los tipos de producción de esta actividad son prácticos ya que se buscó mobiliario para acondicionar el salón de emociones, además de que se practicó el programa Las tres Rs educativas.	Si los niños pueden expresar sus sentimientos a través de diferentes ejercicios.	Satisfactorio al 100%.
Programa: Las tres Rs educativas.	Realizar el Programa de estudio llamado: <b>“Las tres Rs. educativas”</b> (Reciclaje, Reutilización y Reducción de pensamientos, sentimientos o emociones negativas).	Profesores, Directivos, Psicólogos.	Práctico. Aplicación de conocimientos acerca de las emociones y su importancia en la educación dentro del aula.	Si los alumnos son capaces de regular sus emociones dentro del salón de clases y fortalecerlas para que tengan mayor atención a los temas impartidos por el Profesor.	Satisfactorio al 100%.

## Concentrado de los diferentes instrumentos de evaluación

Sesión	Actividad	Instrumento de evaluación	Categorías	Comentarios (Coincidencias, discrepancias, ausencias, etc.)
1	1.- Capacitación para maestros y padres de familia en materia de: Emociones y su impacto en el aprovechamiento escolar.	Evaluaciones de conocimiento con cuestionarios.	Orientación a la comunidad Educativa en materia de Emociones e Impacto en la escuela.	1.- El tiempo de capacitación se llevó a cabo en el tiempo indicado (durante el mes de noviembre del 2019). Además, los docentes, padres de familia y alumnos tuvieron calificaciones arriba de 8 en sus evaluaciones. 2.- La creación del espacio escolar adaptado para los estudiantes se realizó en el tiempo establecido, se acondicionó un salón con los materiales que necesitarían los alumnos para expresar sus emociones.
2	2.- Creación de espacio escolar adaptado para que los estudiantes expresen como se sienten en su día a día (salón con pizarras de expresión, juegos didácticos, materiales, sensoriales, hojas blancas, plumas, plumones, colores, lápices, psicóloga de la escuela), involucrando directamente a la comunidad educativa.	Rúbrica de evaluación del espacio.	Uso del lugar del trabajo del Programa <b>Las Tres Rs Educativas</b> .	3.- La implementación parcial del Programa Las 3 Rs. Educativas se ha llevado a cabo de manera óptima; esto es lo que muestran las herramientas de evaluación como es la observación y la rúbrica de evaluación. 4.- Los alumnos han subido sus calificaciones después de aplicar el programa. 5.- Los docentes mostraron entender los pasos de la implementación del programa, incluso han dicho que es muy sencillo de llevar a cabo.
3	3.- Capacitación a Maestros sobre el Programa "Las 3 Rs. Educativas".	Rúbrica de evaluación.	Orientación a la comunidad Docente del uso del <b>Programa las Tres Rs Educativas</b> .	
4	4.- Implementación del Programa escolar llamado: " <b>Las tres Rs educativas</b> " (Reciclaje, Reutilización y Reducción de emociones negativas).	Rúbrica de evaluación.	Uso del Programa <b>Las tres Rs Educativas</b> en el salón de clases.	

## Triangulación de momentos.

**Categoría: Orientación a la comunidad Educativa en materia de Emociones y su Impacto en el aprovechamiento escolar.**

<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
<p><b>¿Cómo era la situación inicial?</b></p> <p>En la escuela no existía conocimiento acerca de que son las emociones ni la interacción social, o como manejar estos temas en la escuela.</p>	<p><b>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</b></p> <p>Para el desarrollo de la propuesta se utilizaron los salones de clase en donde se dieron cursos a los Profesores, Padres de familia y alumnos de la importancia del manejo de las emociones y como impacta este manejo en el rendimiento académico de los niños.</p>	<p>Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo a la categoría que se evaluó ya que los Profesores, Padres de familia y alumnos lograron saber más acerca de las emociones, cómo manejarlas y como impactan en el rendimiento académico.</p>
<p><b>¿Qué propósitos se establecieron?</b></p> <p>Concientizar a los Profesores, Padres de familia y alumnos que son las emociones y porque son importantes en la interacción social y en el aprovechamiento escolar.</p>	<p><b>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</b></p> <p>Las tensiones que se vivieron en el proceso fue que no todos los padres de Familia querían participar en los cursos, lo maestros se resistían a dejar salir a los alumnos del salón para que aplicaran el programa las tres Rs.</p>	
	<p><b>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</b></p> <p>Los imprevistos que se resolvieron fue motivar más a los padres de familia a</p>	

participar en dichos cursos explicándoles que conocerían más de ellos mismos, de sus hijos y como contenerlos en casa, para que se portaran bien.

**Contrastaciones:** Se observa una implementación de propuesta con objetivos logrados en la categoría: Orientación a la comunidad Educativa en materia de Emociones y su impacto en el rendimiento escolar.

## Rúbrica de evaluación para la implementación del programa las tres Rs.

### Educativas.

Indicador Acciones	De manera óptima	No lo hicieron	Tuvieron que recurrir a ayuda en varias ocasiones para entender los conceptos del programa y se retrasaban en el proceso
Se observó en el cubículo de Psicología que los profesores y alumnos entendieron los pasos a llevar a cabo al implementar el programa Las tres Rs educativas, ya que estos lo llevaron a cabo sin tener dudas.			
Los profesores, alumnos y padres de familia entendieron el concepto de las emociones ya que contestaron su evaluación con buena calificación.			
Los profesores, alumnos y padres de familia entendieron las consecuencias de no saber manejar las emociones.			
Se realizó en tiempo y forma el salón de expresión de emociones negativas en la escuela.			
La capacitación de emociones y su impacto en el rendimiento escolar se llevó a cabo en el tiempo indicado.			
La capacitación del Programa las tres Rs educativas se llevó a cabo en el tiempo indicado.			