



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 092 AJUSCO

“La importancia de desarrollar la capacidad de atención en los adolescentes, para obtener mejores resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje”

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

(LEIP)

LÍNEA DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E  
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA:

Menchaca Martínez Jessica

ASESORA:

Vera Olivera Marta Matilde

Ciudad de México a 14 de septiembre de 2022

# ÍNDICE

Introducción .....	3
I. Antecedentes .....	5
II. Marco Teórico .....	11
2.1. ¿Qué se entiende por atención? .....	11
2.1.2 Relación entre atención, percepción y concentración .....	13
2.1.3 <i>Atención y memoria.</i> .....	14
2.2 Neurociencia.....	16
2.2.1 <i>El cerebro adolescente.</i> .....	17
2.3 Rendimiento escolar.....	20
2.3.1 <i>Variables del rendimiento escolar.</i> .....	21
2.4 La educación y el desarrollo de la atención .....	22
2.4.1 <i>¿Cómo captar la atención del adolescente?</i> .....	23
III. El enfoque metodológico .....	26
3.1 Metodología de diagnóstico y análisis.....	26
3.2. Diseño de instrumentos .....	29
IV. Diagnóstico de necesidades.....	33
4.1 Descripción de los contextos internos y externos.....	33
4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.....	35
V. Identificación del problema.....	38
5.1 Construcción del problema: Descripción de los hallazgos del diagnóstico.....	38
5.2 Identificación, delimitación y planteamiento del problema .....	43
VI. Diseño de la estrategia de intervención .....	45
6.1 Fundamentación de la propuesta .....	47
6.1.1 <i>Atención en clase.</i> .....	47
6.1.2 <i>Estrategias pedagógicas para mejorar la atención.</i> .....	48
6.1.3 <i>Música para aumentar la concentración.</i> .....	52
6.1.4 <i>Condicionantes del rendimiento académico.</i> .....	53
6.1.6 <i>Planeación estratégica del tiempo.</i> .....	56
6.1.7 <i>Desarrollo cognitivo del adolescente.</i> .....	57
6.2 Diseño de la propuesta innovadora .....	60

<b>6.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta</b> .....	78
<b>6.4 Fase de evaluación y seguimiento.</b> .....	80
<b>VII. Reflexiones finales</b> .....	88
<b>Referencias</b> .....	92
<b>Anexos</b> .....	103
Anexo 1 Guía de observación a los sujetos para el diagnóstico .....	103
Anexo 2. Guía de observación del contexto para el diagnóstico.....	104
Anexo 3 Guía de revisión documental.....	105
Anexo 4 Guía de cuestionario para sujetos.....	106
Anexo 5 Guía de entrevista para docente especialista.....	109
Anexo 6 Guía de entrevista para docentes.....	111
Anexo 7 Registro de observación para el contexto .....	113
Anexo 8 Registro de observación de los sujetos para el diagnóstico.....	115
Anexo 9 Registro de la revisión documental para el diagnóstico .....	119
<b>Anexo 10. Resultados de los cuestionarios de los sujetos para el diagnóstico</b> .....	126
Anexo 11. Recopilación de información de la entrevista con docentes .....	130
Anexo 12 Registro de entrevista para docente especialista .....	133
Anexo 13. Guía cuestionario de valoración docentes .....	138
Anexo 14. Guía de valoración alumnos.....	139
Anexo 15. Guía cuestionario de valoración directivo .....	140

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1.</i> Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo elicitado.	50
<i>Tabla 2.</i> Condicionantes del rendimiento académico .....	55
<i>Tabla 3.</i> Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget .....	58
<i>Tabla 4.</i> Planeación.....	61
<i>Tabla 5.</i> Polígono de innovación.....	78
<i>Tabla 6.</i> Implementación .....	79
<i>Tabla 7.</i> Evaluación interna.....	83
<i>Tabla 8.</i> Evaluación de seguimiento .....	86

## Introducción

El presente trabajo de investigación se hizo pensando en la forma en la que la atención influye tanto en el rendimiento escolar, como el adolescente y el profesor, que en el aula interaccionan con el fin de lograr aprendizajes. El interés en esta escuela secundaria surgió porque mi esposo es docente; sus vivencias y relatos me han llevado a cuestionar la forma en la que la educación pública y las técnicas de enseñanza que se aplican influyen en las capacidades atencionales del adolescente, aunado a su historia cultural, social y personal, así como la escuela, un espacio de interacción diaria que puede influir en su desarrollo.

Cabe mencionar que no solamente, el docente realiza un trabajo académico, sino que también asume el papel de guía en la enseñanza de valores, apoyo emocional, orientador en la toma de decisiones y hasta confidente de aventuras. El docente a nivel secundaria debería contar con una amplia gama de herramientas para apoyar a sus alumnos y aportar al ser en potencia en el que se están convirtiendo sus alumnos.

En el documento se incluye un proceso de investigación que toma en cuenta los antecedentes sobre la construcción y el desarrollo de la atención a lo largo de la historia y algunas investigaciones actuales en las que se ha retomado el tema en el aula. También se conforma de un marco teórico el cuál se adentra en la atención como

concepto, sus relaciones con la percepción y la concentración, se abordan algunos aspectos sobre la neurociencia, el rendimiento escolar y su relación con la educación.

Se explica y justifica el enfoque metodológico utilizado, así como el diseño y propósito de los instrumentos de investigación; se realiza un diagnóstico para conocer y describir el contexto social de los sujetos implicados; por último, con la información recabada, se identifica y delimita el planteamiento del problema, para posteriormente desarrollar una propuesta de intervención que ayude a mejorar la situación identificada.

## I. Antecedentes

El concepto de atención se ha ido construyendo a lo largo de la historia, aunque actualmente su concepción compleja ha ido retomando su importancia dentro del ámbito educativo, formando parte de un gran proceso de construcción.

Desde la antigüedad, retomando la filosofía Aristotélica, en sus estudios sobre lo fenoménico y la experiencia, comienza el interés por comprender la percepción de los sentidos, en donde cada uno percibe un tipo de cualidad sensible. Con este planteamiento, nace el interés de cuestionarse si es posible percibir dos cosas a la vez, en palabras de Aristóteles (1978) "...existe un intelecto que es capaz de llegar a ser todas las cosas y otro capaz de hacerlas todas." (p.101)

Desde ese momento, comienza un movimiento en función de reflexionar sobre la conciencia, concepto clave que ayuda a comenzar a definir la atención. Christian Von Wolff, filósofo alemán, fue el primer autor que describe un capítulo dedicado a la atención, él entiende el concepto como "...el origen de la claridad cognitiva, estudiando las condiciones en las que se da y logrando consolidar esta idea en el seno de la psicología del sentido común." (Mir, etal. 2007, p. 61)

Poco a poco el concepto de atención fue tomando importancia en la investigación experimental en el campo de la psicología, un ejemplo de ello fue el estructuralismo, enfoque teórico que concibe cualquier objeto de estudio como un todo

en donde la modificación de uno de sus componentes modifica también a los demás, buscando así descubrir la relación entre las estructuras de un fenómeno y las relaciones entre ellas. (Rico, 1996)

En el trabajo de grado, realizado por Hernández (2008) sobre el desarrollo de los procesos atencionales, el cual se basa en perspectivas teóricas, así como en desarrollar un resumen de estudios experimentales sobre la atención en el campo de la psicología, brinda modelos que ayudan a comprender el proceso de la atención durante la infancia conforme al desarrollo cerebral, así como el fundamento de que al aumentar la de edad se tiene un mayor control de la atención, él menciona que:

Con el estructuralismo, la atención pasa a poseer un estatus propio dentro de la psicología y muchos investigadores la eligen como objeto principal de estudio. Se centran en torno a temas como la amplitud de la atención, las fluctuaciones de la atención sensorial, y los experimentos sobre compilación (estado mental). Además, ya se diferencia entre atención voluntaria, involuntaria y habitual; y se comienza a señalar la dimensión expectativa de la atención. (p.62)

Con ello se abre a la posibilidad de comenzar a experimentar; un ejemplo de esto es el conductismo, corriente psicológica que estudia el comportamiento y la conducta en las personas, estudiando la estimulación y el reflejo que tiene en el sujeto,

integrando un condicionamiento y un reforzamiento a la conducta, ayudando a predecir el comportamiento de una persona ante ciertas condiciones. (Skinner & Ardilla, 1975)

Mas adelante, con la aparición de la reflexología rusa, misma que estudia la conducta humana en sus diversas manifestaciones, empieza a concebir a la atención como:

...una propiedad de la vida psíquica que proporciona selectividad y orientación a la conducta. Esta corriente postula que las características básicas de la atención, como las de la vida psíquica en general, son su carácter fisiológico y genético. Así, las investigaciones se centran en el estudio del reflejo de orientación, considerado el fenómeno característico de la atención involuntaria. Además, se emprende el estudio de los cambios fisiológicos que acontecen en este tipo de conducta, los fenómenos de adaptación y habituación, y la posible naturaleza condicionada o incondicionada de los diferentes reflejos de orientación. (Hernández, 2008, p. 66)

De acuerdo con este desarrollo, en la psicología cognitiva principalmente en la teoría del procesamiento de información, se comienzan a estudiar las etapas en las que la información es procesada, analizada, elaborada y transformada. Esta teoría propone los llamados “esquemas” que son estructuras mentales que facilitan la identificación de la realidad, es decir que, éstas estructuras se van conformando de acuerdo a la selección de objetos o situaciones similares, siendo como piezas de un rompecabezas,



que al final otorgan una imagen completa que brinda sentido a la situación. Para este filtro de información, necesita comprenderse que todas las señales o captación de información llegan a almacenarse, después a filtrarse dependiendo de su relevancia, para mantenerse o no en la memoria y que formen parte de nuestra concepción del mundo para tomar decisiones. (Gras, 1986)

Por otra parte, en el ámbito pedagógico, área de estudio correspondiente y propósito principal de la investigación, se reconoce al artículo de la revista española de pedagogía, llamada “Pedagogía de la atención para el siglo XXI: más allá de una perspectiva psicológica”, escrito por Sánchez, (2019) el cuál menciona que en consecuencia del uso excesivo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en todos los ámbitos de nuestra vida y sobre todo en edades tempranas, va influyendo en el desarrollo cerebral, trayendo con ello, la incapacidad de conformarse como sujetos autónomos capaces de regular su comportamiento. Este artículo reivindica al estudio y desarrollo de la atención en el ámbito educativo, como base fundamental para lograr cualquier objetivo de aprendizaje.

Si queremos que las próximas generaciones no sean solo hábiles, sino también sujetos morales con personalidad propia, el ámbito educativo debe recuperar la atención como fin, pues el problema no es que los jóvenes estén perdiendo la capacidad de atención profunda por no poder permanecer concentrados en un mismo asunto largos períodos de tiempo, el problema es que están deviniendo incapaces de recibir pasivamente la

realidad, sintiendo una duración que perfectamente podría sentirse en breves lapsos de tiempo. (Sánchez, 2019, p. 433)

En la investigación sobre la importancia de implementarlo en el entorno escolar, Bernabéu (2017) proporciona información sobre los estados atencionales y los mecanismos de control atencional, así como aspectos para considerar en las aulas como los tiempos al aprender contenidos nuevos, tiempos en repaso de temas, tiempos de descanso, estructura del salón de clases, alteraciones emocionales, etc. Así como, con su relación con los procesos de memoria y cómo optimizar las capacidades de memoria en las aulas.

Siguiendo la misma línea, se han desarrollado estrategias didácticas para mejorar la atención en clase, respecto a ello Zambrana (2020) menciona que “la atención es muy importante en el proceso de aprendizaje porque es un prerrequisito para que ocurran los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información.” (p.89) Por ello, implementó una estrategia para estudiantes a nivel secundaria, la cual desarrolló a partir de los resultados de los instrumentos de evaluación aplicados a los alumnos y docentes, conforme a ello, se construye una estrategia pedagógica para la adquisición de herramientas cognitivas en los alumnos, así como ayudar a desarrollar estrategias didácticas para mejorar la atención en las clases.

Gracias a estas investigaciones, el desarrollo de la atención, los procesos atencionales y cognitivos, la memoria, etc., forman parte importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, así como su investigación, experimentación y análisis, el cual lleva un buen tiempo en el campo de la psicología y ha comenzado a implicarse en otros campos, como lo son el área educativa, pedagógica y últimamente en el área de las neurociencias.

## II. Marco Teórico

El marco teórico se construye para fundamentar la investigación, ayudando a explicar el problema, Martínez (2012) indica que "la elaboración del marco teórico requiere emprender una búsqueda de fuentes de información documental de diversa índole y extraer información valiosa" (p.165) Es por ello, que este apartado ayuda a orientar el estudio del problema desde una perspectiva más amplia.

### 2.1. ¿Qué se entiende por atención?

Usualmente se escuchan frases como: "pon atención", "presta atención" "¿sí me atiendes?" Son expresiones que se utilizan cotidianamente en la escuela, en casa, en la oficina, sin embargo ¿sabemos qué es la atención? ¿conocemos las relaciones que existen entre atención, percepción y memoria? Y ¿cuáles son fundamentales para el aprendizaje?

La atención es un tema complejo que ha intentado conceptualizarse de varias formas, en palabras de Estévez-González (1997)

...consiste en focalizar selectivamente nuestra consciencia, filtrando y desechando información no deseada; como un proceso emergente desde diversos mecanismos neuronales manejando el constante fluir de la

información sensorial y trabajando para resolver la competencia entre los estímulos para su procesamiento en paralelo, temporizar las respuestas apropiadas y, en definitiva, controlar la conducta” (p.1989).

Este concepto es claro y preciso, entendiendo una serie de implicaciones, entre las que concentra todo el bombardeo de información en la que cotidianamente las personas están sumergidas, ya sea por señales sensoriales externas o internas, que contienen gran cantidad de información necesaria para poder vivir y preservar la existencia, por ello la atención es necesaria para organizar o clasificar información.

De igual manera, la atención implica aspectos de “concentración sobre una tarea, la toma de decisiones y la resolución de conflictos durante la realización de la misma, la planificación de las respuestas necesarias para completar dicha toma de decisiones, etc.” (Jodar et al, 2013, p.15) Es por ello que su definición es muy amplia, ya que es una función cognitiva que abarca casi absolutamente cualquier tarea que se quiera llevar a cabo.

De acuerdo a la teoría atencional de Michael Posner, un psicólogo que se dedica a investigar la atención, explica que se compone de un sistema con tres tipos de redes atencionales, él las define como Red atencional posterior o de orientación, Red de vigilancia o alerta y la Red anterior o de control ejecutivo, éstas se localizan en diversas áreas del cerebro y su funcionamiento está relacionado entre sí, por lo que cada una de estas redes se manifiesta de distinta forma, funcionando básicamente

para alertar, orientar, controlar o autorregular nuestro comportamiento (Gocognitive, 2011, 5m26s). Así mismo, él afirma que el proceso de aprendizaje es un punto crucial para el desarrollo de estas áreas o sistemas.

### **2.1.2 Relación entre atención, percepción y concentración**

La correspondencia que existe entre los conceptos relacionados con la atención son la percepción y la concentración, mismos que pueden ser tomados como sinónimos, sin embargo, son conceptos complementarios que tiene una función distinta.

La percepción es "...un proceso de extracción y selección de información relevante encargado de generar un estado de claridad y lucidez consciente que permita el desempeño dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante" (Gilberto, 2004, p.90) Es decir, que existe una estrecha relación entre el sujeto y el objeto que va a detectar, discriminar, comparar, reconocer e identificar algo o alguien, en la percepción juega un papel de suma importancia la intencionalidad, sin ella no se puede establecer una relación de percepción.

Por otro lado, la concentración según la Real Academia Española (2022) es la acción o efecto de concentrar o concentrarse, esto no nos brinda mucha información sobre el concepto, sin embargo, es una actividad que requiere "centrar nuestra atención de forma voluntaria sobre un aspecto en concreto, y poder mantenerla". (Técnicas de estudio: concentración y relajación, 2021).

De acuerdo con lo anterior, se entiende que la atención, es un proceso por el cual se selecciona la información, ésta necesita de la percepción intencionada sobre el objeto de conocimiento, así como de la concentración para fijarse en un aspecto concreto. Con estas tres habilidades podremos desarrollar el potencial de “darnos cuenta” es decir, percatarnos de “la información del exterior (mediante nuestros órganos de los sentidos) como del interior (las ideas, recuerdos, imágenes, que guardamos en la memoria)” (Fuente, 2014, p.11).

### ***2.1.3 Atención y memoria.***

La memoria es un aspecto fundamental en el aprendizaje, ya que ayuda a modificar la conducta al aprender algo nuevo y poder recordarlo, por ejemplo, para cruzar una avenida, hay que saber que la luz verde en el semáforo significa que aún no es seguro ya que los autos seguirán avanzando, mientras que la luz roja significa que hay un momento de alto total y habrá un tiempo para pasar la avenida, una vez que entiendes esto, lo puedes traer a tu memoria cada vez que te encuentres en un cruce peatonal, lo mismo sucede cuando necesitas resolver un problema matemático, o necesitas responder un examen. La memoria “interviene en el funcionamiento mental a través de la codificación, mantenimiento y recuperación de la información” (Parra-Bolaños, 2017, p. 75).

La atención y la memoria son considerados como procesos cognitivos básicos, ya que nos ayudan a decodificar la información que percibimos a través de los sentidos para que podamos entender su sentido, es decir, que nos signifiquen algo. Así mismo la memoria...

...es un proceso que tiene lugar en el sistema nervioso. Desde el punto de vista neurofisiológico, los distintos tipos de memoria son provocadas por cambios en la capacidad de la transmisión sináptica de una neurona a la siguiente como consecuencia de una actividad nerviosa previa. Estos cambios producen nuevas vías para desarrollar la transmisión de señales a través de los circuitos nerviosos del encéfalo. Las nuevas vías se denominan huellas mnésicas. Ellas son importantes porque, una vez establecidas, pueden ser activadas para reproducir la memoria. (Zanín, etal, 2004, p.34)

Morgado (2005) menciona que hay dos estadios o etapas en el proceso de la memoria, la primera es la memoria a corto plazo “es un sistema para almacenar una cantidad limitada de información durante un corto periodo de tiempo” (p.222) En cambio la memoria a largo plazo “es un sistema cerebral para almacenar una gran cantidad de información durante un tiempo indefinido” (Morgado, 2005, p.222). Pero no solamente existen estos tipos de memoria, también existe la memoria implícita que consiste en los recuerdos inconscientes, mismos que fueron aprendizajes adaptados conforme a nuestra evolución como especie, es decir ruidos a los que estamos familiarizados,



sabores, reconocimientos de familiares y amigos etc. La memoria explícita “son los recuerdos deliberados y conscientes que tenemos sobre nuestro conocimiento del mundo o sobre nuestras experiencias personales” (Morgado, 2005, p.224) tiene una fuerte carga emocional, permite relacionar personas con lugares, rutas, circunstancias etc.

Gracias a los procesos de atención y memoria podemos memorizar información que es importante para nuestro proceso de aprendizaje, facultades como organización, selección, procesamiento de información, percepción etc., son funciones de la mente humana y de esto mismo se encarga de estudiar la Neurociencia.

## **2.2 Neurociencia**

La neurociencia se ha vuelto fundamental para la comprensión de la conducta humana, se basa en el conocimiento del sistema nervioso, incluyendo el funcionamiento del cerebro, junto con la segregación de hormonas y todo el proceso que ocurre para que una persona decida realizar una acción y no otra. Entre esto, el proceso de aprendizaje, que es fundamental para el desarrollo neuronal de cualquier ser humano, sobre todo en la etapa adolescente, por ser un periodo de crecimiento en el que se encuentra el cerebro y crítica para el aprendizaje de conocimientos formales, conductas sociales, toma de decisiones, gestión de emociones, entre otros.

La neurociencia “no sólo no debe ser considerada como una disciplina, sino que es el conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso con

particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje.” (Salas, 2003, p.155) Actualmente es un campo multidisciplinario que comienza “a explicar cómo funcionan nuestros pensamientos, sentimientos, motivaciones y comportamiento; y como todo esto influye y es influenciado por las experiencias, las relaciones sociales, la alimentación y las situaciones en las que estamos.” (Campos, 2014, p.12)

Los aportes de las neurociencias apoyarán a comprender el proceso de la etapa adolescente y sus implicaciones en la forma de actuar y toma de decisiones, así como la capacidad de aprendizaje.

### ***2.2.1 El cerebro adolescente.***

Es bien sabido que la etapa adolescente es esencial para la maduración del cerebro, para tomar decisiones y convertirse en su versión adulta de la mejor manera posible, sin embargo, durante el proceso de la adolescencia ocurren muchos cambios; los jóvenes se encuentran lidiando entre presiones escolares, estrés, cambios de humor, percepción social, etc., que implica un proceso de crisis que los obliga a decidir entre amigos, estudios, relaciones amorosas y familiares. La etapa de desarrollo comienza con la pubertad, cambios que “demandan al adolescente un gran esfuerzo adaptativo, pero un hecho frecuentemente pasado por alto es que los cambios en el comportamiento suceden, en primer lugar, porque algo también pasa en el cerebro” (De Caro, 2013, p.28).

En el artículo "El cerebro adolescente" que trata de explicar el gusto por el riesgo y la impulsividad en los jóvenes, menciona que está estrechamente relacionado con los cambios anatómicos que experimenta el cerebro humano durante la etapa de infancia y adolescencia, por ello es que los jóvenes no razonan ni como adultos ni como niños, sin embargo durante estos cambios, su ambiente social y sus influencias trazan las conductas que ellos toman, llevándolos así a tener experiencias que en su futuro como adulto, ayudarán a tomar las mejores decisiones. (Reyna, 2007).

Es importante recordar que el cerebro tiene una capacidad impresionante de cambiar o desechar información, por lo que esto implica naturalmente, una capacidad de adaptación, sobre todo en la etapa adolescente en la que ocurren cambios drásticos en la recomposición cerebral, para formarse en un cerebro adulto o mejor dicho *un cerebro más fino*, ya que según investigaciones por parte de la profesora Beatriz Luna de la Universidad de Pittsburgh, que utiliza técnicas de imagen para estudiar el cerebro adolescente, comprobó que "En comparación con los adultos, los adolescentes usaban menos las regiones del cerebro que controlan el rendimiento, detectan errores, planifican y mantienen la concentración, áreas que aparentemente los adultos ponían en funcionamiento de forma automática." (Cómo funciona el cerebro adolescente, 04 de octubre de 2017).

Es por ello, importante el desarrollo de la cognición, la cual es la capacidad de procesar la información a partir de la percepción, para convertirlo en conocimiento,

relacionada con el concepto de plasticidad, que recae en la misma capacidad de cognición enfocado a crear nuevas redes neuronales en cada nuevo aprendizaje (Rotger, 2018, p.21).

Para Dewey, la plasticidad es “la capacidad para conservar y transportar de la experiencia anterior factores que modifican las actividades subsiguientes. Esto significa la capacidad para adquirir hábitos o desarrollar disposiciones definidas.” (1998, p. 50) Por esto, es fundamental el incentivar y supervisar a los adolescentes para que su aprendizaje les sea significativo y útil en su futuro, puesto que se encuentran en una etapa de aprendizaje adaptable.

En resumen, el cerebro en la etapa adolescente se encuentra en constante cambio, asumiendo así, que éstos se pueden visualizar en la forma en la que el joven responde al mundo, sumado a las presiones sociales y familiares de lo que se espera de él junto con su autodescubrimiento, se encuentra la escuela, en la que su rendimiento escolar puede ser fluctuante ante ciertas circunstancias.

### 2.3 Rendimiento escolar

El rendimiento escolar es un tema complejo, ya que abarca varios factores que inciden en el rendimiento de los alumnos, así como la forma de ser evaluados, por lo tanto, dependerá del concepto que tenga cada docente, su forma de trabajo, de las circunstancias en las que se dé el aprendizaje, así como del ambiente escolar, contextual, familiar y personal. “La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.” (Edel, 2003, p.2).

En la escuela, los alumnos principalmente se encuentran en una constante evaluación, la cual se ve reflejada en números mejor conocido como calificaciones, este esfuerzo académico refleja el desempeño que un alumno ha tenido durante su vida escolar, para el estudiante es necesario esforzarse en comprender los contenidos que presuponen cada materia que está cursando, las cuales pone en juego las habilidades de estudio, las oportunidades con las que cuenta para poder realizar sus tareas, si cuenta con apoyo familiar, factores sociales, etc., por eso el rendimiento académico es complejo de definir, ya que implica varios aspectos a tomar en cuenta. Por ello, es importante comprender qué es y cuáles son sus principales variables que acompañan al rendimiento escolar.

### **2.3.1 Variables del rendimiento escolar.**

Algunas variables del rendimiento escolar son el desempeño individual del estudiante, la evaluación escolar, las calificaciones del alumno y el factor intelectual. (Edel, 2003) Así mismo, es importante tomar en cuenta el autoconcepto académico, el cual está conformado por la percepción que tiene el estudiante de su propia competencia académica (Vera, 2021, p. 380).

Estos elementos, brindan un panorama sobre los factores que influyen en el rendimiento del estudiante, sin embargo, se sigue pensando que el rendimiento es aquel factor cuantitativo que mide el aprovechamiento que el alumno pueda obtener de los contenidos escolares, por lo mismo, puede llegar a ser muy fluctuante pues depende de todos los antes mencionados, y a su vez de las exigencias de los programas académicos y de lo que se espera que el alumno aprenda. Sumado a que las evaluaciones internas, llevadas a cabo por los docentes y sus estándares de exigencia, no puede ser medido de igual forma frente a una prueba estandarizada, en donde el rendimiento del alumno se mide en torno a diferentes niveles o puntuaciones.

Tomando en cuenta todo lo anterior, es necesario que el alumno se encuentre equilibrado en cuanto a todos estos aspectos que puedan influir en la calidad de su aprendizaje, así como ante pruebas académicas que tendrá que resolver, por esto la escolarización y el proceso de desarrollo en el que el individuo se encuentra, son clave

fundamental para que pueda comprender la totalidad del sistema y poder completar su vida académica.

## **2.4 La educación y el desarrollo de la atención**

La calidad de la enseñanza, sin lugar a duda, está relacionada con la atención y el grado de interés que pongan los alumnos en la clase y en su contenido, así como las actividades que impliquen una participación activa. Desde esta perspectiva la escuela pública, ha presentado más cambios en el currículum, en vez de focalizarse en el desarrollo de sus docentes y averiguar qué se hace o no dentro de las aulas.

En la escuela cabe la posibilidad de poner en práctica capacidades de atención, no solamente para los alumnos, sino para que el profesorado pueda aprenderlas, sin embargo, para que esto suceda es necesario que se comprenda el concepto de atención, así como cultivar un entorno escolar en el que se invite al aprendizaje y los propósitos de este se logren.

Savater (1997), menciona que la educación brinda la capacidad de desarrollar habilidades imprescindibles para la vida como son vestirse o comunicarse, así como aprendizajes que una vez que se integran a tu vida son difíciles de erradicar, como leer o aprender operaciones básicas, pero hay otras habilidades que son capaces de desarrollarse infinitamente, es decir aprender a escribir, no significa que con ello vas a poder escribir una poesía o redactar un artículo periodístico, por lo tanto, considera que

son capacidades que implican ser conscientes de nuestra posibilidad de aprendizaje, y para que ello funcione será necesario enseñar a aprender.

Por otra parte, Juan Delval piensa que “una persona capaz de pensar, de tomar decisiones, de buscar la información relevante que necesita, de relacionarse positivamente con los demás y cooperar con ellos, es mucho más polivalente y tiene más posibilidad de adaptación que el que sólo posee una formación específica.” (1999, p.59) Por eso, considera que una formación debería fomentar la capacidad de iniciativa por parte el alumno, que le prepare para poder pensar por sí mismo y visualizar los problemas en su complejidad.

Recuperando estas ideas, la escuela brinda posibilidades de desarrollo de habilidades, capacidades etc., pero el concepto de posibilidad no es suficiente en un entorno de aprendizaje, es necesario convertirlo en una certeza y para ello hay que aprender a captar la atención de los estudiantes.

#### ***2.4.1 ¿Cómo captar la atención del adolescente?***

Rotger (2018) propone un “aula con cerebro” es decir un espacio propositivo para el aprendizaje que “debe ser compatible con el cerebro, debemos crear ambientes donde nuestro cerebro tenga el deseo de quedarse y permanecer sin desviar su mente o pensamiento hacia otros lugares” (p.107). Él propone tres componentes básicos para crear un entorno óptimo para el aprendizaje: un líder resonante, un aprendiz motivado,



entorno óptimo para aprender. Dentro del entorno, Rotger (2018) propone enseñar desde la novedad, es decir que la novedad active en el cerebro neurotransmisores que fomentan el proceso activando “circuitos de recompensa” él lo explica así:

Cuando un estudiante se enfrenta a la novedad algo llama su atención, lo que provoca que se dispare en su cerebro Dopamina, neurotransmisor amigo del aprendizaje que hará foco de su atención y curiosidad generando placer por aquello que está por aprender, luego aquello que llamó su atención será generador de movimiento produciendo en su cerebro noradrenalina. Siendo responsable de moverlo para descubrir ese nuevo aprendizaje y posiblemente vincularlo con otras redes ya existentes y por último se producirá en el estudiante comprensión de aquello que está aprendiendo, generando en su cerebro serotonina quien producirá sensación de placer y satisfacción por lograr aquel desafío que lo motivó por medio de la novedad. Luego dependerá del responsable de la enseñanza de repetir el aprendizaje con novedad para consolidar y potenciar esa red neuronal nueva que se ha generado en su cerebro. (Rotger, 2018, p. 108)

Así mismo propone abarcar los tres canales y estilos de aprendizaje en el aula, refiriéndose a los estilos visuales, auditivos y kinestésicos, tomándolo como básico al momento de realizar las planeaciones de clase. También Rotger (2018) propone modificar el entorno físico con el cerebro, por ejemplo, tener un ambiente con buena

luz, un lugar en orden, contar con un plan establecido, con una buena temperatura, mantener una buena hidratación, utilizar música, respetar rutinas en clase, manejar algún tipo de fragancia, variar los escenarios de aprendizaje, así como ser un docente que contagie de manera positiva el aprendizaje.

De acuerdo con estos componentes aplicados en el entorno, se estimula a que los estudiantes se sientan relajados y su mente y cuerpo estén dispuestos al aprendizaje, sin embargo, también es necesario considerar la forma de enseñanza, e implementar alguna más activa orientada al hacer, así como planteamientos que se relacionen con su entorno inmediato, dirigirlos a utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicativa (TIC).

### **III. El enfoque metodológico**

El enfoque metodológico es el procedimiento por el cual se busca organizar la investigación, a su vez de determinar ciertos métodos para obtener información de acuerdo con las características de lo que se quiere obtener. “La investigación, por lo regular, parte de dos enfoques metodológicos: el cuantitativo y el cualitativo. Uno está relacionado con las Ciencias Exactas y el otro con las Ciencias Sociales; el primero se basa en el número, lo objetivo, y el segundo en la apreciación, lo subjetivo.” Garduño, S. (2002).

En esta investigación se ha optado por utilizar una metodología cualitativa, la cual se apoya de la relación sujeto-objeto, de todo aquello que está implícito o explícito en su relación, siendo que estas cualidades buscan comprender el objeto de investigación para su estudio.

#### **3.1 Metodología de diagnóstico y análisis**

Para comenzar a investigar, tomando en cuenta que el proyecto busca obtener aspectos que ayuden a comprender el comportamiento de los adolescentes, así como su percepción sobre los procesos de atención, para ayudar a identificar situaciones que necesiten un cambio o transformación, se requieren técnicas de investigación

cualitativas que sean flexibles, abiertas y permitan la libre exploración sobre la problemática.

Por ello, se ha optado utilizar la metodología de investigación acción, que de acuerdo con Contreras (1994) constituye un proceso continuo, en espiral, de acción-observación-reflexión-nueva acción, partiendo desde un proceso de indagación, análisis de datos para poder tomar una decisión sobre la acción que se quiera tomar. En esta metodología es fundamental comprender el papel de las personas afectadas por el problema, ya que tienen una función como sujeto de investigación, puesto que son los indicados para brindar información acerca de su realidad. Por consiguiente, se trabaja con las personas involucradas, se propone, se cuestiona, se reflexiona y se transforma, en fin, se acompaña al grupo en el proceso de investigación.

La investigación acción busca que haya una interacción directa con los sujetos, en este caso en particular con los estudiantes y profesores, para que exista una reflexión comunitaria, es decir, que no solo se produzca por parte del investigador, sino que pueda internalizarse por ellos mismos y que busquen soluciones en conjunto, que sean relevantes y que funcionen en su determinado contexto.

De igual forma, se ha tomado como referencia a Bertely Busquets, M. (2000) de acuerdo los tres niveles de reconstrucción epistemológica para la construcción del objeto de investigación. En el primer nivel, que es la acción social y significativa, se cohesiona la interacción social de los sujetos dentro del ámbito escolar observando,

debido a que cada uno toma el papel que le corresponde, así mismo los significados que se crean en el contexto específico conforme a las normas, códigos implícitos, explícitos etc., ayudan a estudiar el comportamiento de los sujetos y el significado de su actuar.

El segundo nivel de reconstrucción es el entramado cultural, en él se encuentran los procesos históricos, sociales y culturales que han permeado en la vivencia de esta escuela en particular, para ello será necesario retomar informes, noticias, diagnósticos, en fin, fuentes que brinden información a cerca de la realidad en la que se desarrolla el entramado cultural y poderla interpretar.

Por último, se encuentra la hegemonía, consenso e instrumentos de significación, que para Bertely (2000) significa "...el vínculo entre el ejercicio hegemónico y lo que sucede en los salones de clases y escuelas..." (p.34) Esto, refiriéndose al interés del Estado y la manifestación de este dentro del actuar docente, así como del imaginario familiar sobre los estudiantes. Esta construcción delimita cómo en ciertas zonas, la educación se vive de distinta forma.

Gracias a esta reconstrucción se logra comprender un poco más el ámbito que se desea estudiar, generando en el investigador una postura de fusión con la realidad escolar a la que se encuentra expuesto, dejando a un lado la visión periférica aportando una visión más crítica.

### 3.2. Diseño de instrumentos

Los instrumentos de investigación que se utilizaron para recabar información comprenden cuestiones de significado, descripción, interpretación y valoración. Cada uno de ellos tiene su justificación de uso, se comienza por describir el desarrollo de la guía de observación.

La observación es un proceso que “sobrepasa la mera identificación de los hechos y constituye también la búsqueda del significado.” (Sáiz, 2013, p. 23) Es por ello, que se ha destinado un momento de observación para el contexto y otro para los sujetos, cada uno de ellos, tiene circunstancias específicas, por lo que se tienen diferentes aspectos a observar que ayuden a guiar el proceso, ya que “el objeto de observación son las distintas manifestaciones conductuales que puede llevar a cabo el ser humano, tal como la comunicación gestual, vocal, verbal, espacial, etc.” (Sáiz, 2013, p. 23)

La observación se realizó durante una semana, en la cual se buscó información sobre el contexto escolar, haciendo dos momentos de observación, una para visualizar la escuela ([véase anexo 2](#)) y otra enfocándose en el aula ([véase anexo 1](#)). Dentro de la escuela la observación recayó sobre: características de la institución, organización académica, organización antes, durante y después de la clase. En la observación en el aula se enfocó en observar aspectos como: Interacciones intersubjetivas, actitudes ante al aprendizaje, ambiente externo, uso de dispositivos móviles, ruido, grupos

sociales que distraigan al grupo en general, actividades que se realizan en las clases, formas de expresión, situaciones que captan la atención o la dispersan.

Para obtener más información se realizó una revisión documental ([véase anexo 3](#)), la cual aporta información oficial de los antecedentes y valoración del contexto, lo que implica no solo la recuperación de información, sino el análisis de la representación social y la importancia de la investigación misma. Así mismo, para analizar el contexto se utiliza la observación como herramienta para describir los sucesos que ocurren alrededor de la problemática; desde esta perspectiva se asumiría una observación no participante ya que “Parte del supuesto de que la realidad es objetiva y singular, independiente del investigador...hace uso de la deducción; parte de generalizaciones que conduzcan a la predicción, explicación y comprensión del fenómeno analizado”. (Martínez, 2012, p.140)

La revisión documental tuvo por objetivo recabar información para la comprensión del contexto que rodea a la problemática, principalmente sobre aspectos culturales, sociales y económicos, cada uno de ellos se enfoca sobre: las actividades sociales cercanas a la zona, actividades culturales y centros de entretenimiento, así como situaciones sociales de relevancia.

Por otra parte, el propósito de la entrevista se basa en “recoger información de un participante sobre un determinado objeto de estudio, a partir de su interpretación de la realidad.” (Rodríguez, 2014, p.85) De acuerdo con ello, se realizan entrevistas a los

docentes ([véase anexo 6](#)), pretendiendo “llegar al conocimiento de un problema; subjetivamente sirve para develar emociones, sentimientos a través de la reconstrucción de un discurso; con el objetivo de elaborar un saber socialmente comunicable.” (García, 2009, p.94) Este intercambio con el otro, se complementará junto con la observación para ir construyendo una realidad desde la perspectiva del sujeto.

Para la entrevista a docentes, se planeó realizarla exclusivamente al docente especialista ([véase anexo 5](#)), misma que se realizó con el fin de conocer su punto de vista sobre la atención en el aula, así mismo se elaboró un guion de entrevista general para los demás docentes y conocer la importancia de enseñar o mejorar la atención en sus alumnos y saber si llevan a cabo acciones o técnicas que fomenten la atención en el aula.

Así mismo, se implementa el uso de cuestionarios electrónicos mixtos para los alumnos ([véase anexo 4](#)), ya que estos contemplan preguntas abiertas como cerradas y logran llegar a más participantes. Este instrumento ayudó a tener contacto con los alumnos que por cuestiones de salud o seguridad por la pandemia de Covid-19, aún no se integraban a la escuela. La encuesta “permite obtener datos de manera más sistemática que otros procedimientos de observación. Hace posible el registro detallado de los datos” (Grasso, 2006, p.14).



El cuestionario que se aplicó a los alumnos fue diseñado con 8 preguntas, para conocer sus principales distractores, así como lo que les ayuda a prestar atención, comprensión lectora, conocimiento sobre técnicas de atención y una pregunta abierta, colocada estratégicamente para conocer con sus palabras el concepto de atención. Este cuestionario fue aplicado a 29 alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria No. 74 República de Nicaragua Turno matutino, mismos que cuentan con edades entre 14 y 15 años.

Con estos instrumentos se busca obtener información valiosa que ayude a definir el diagnóstico situacional y con ello comenzar a identificar la probable existencia del problema en el que se va a intervenir

## **IV. Diagnóstico de necesidades**

El diagnóstico de necesidades cumple con la función de describir, analizar y evaluar la situación en la que se lleva a cabo la investigación, conocer a los sujetos que interaccionan, asimismo comenzar a visualizar la forma en cómo los estudiantes y docentes construyen o no su concepto de atención.

En esta descripción, se utilizan los resultados de los instrumentos realizados para recabar información acerca de los sujetos de intervención, su contexto e intereses, con ello se inicia la identificación de la problemática, así como sus posibles causas, incluso comenzar a visibilizar alguna solución.

### **4.1 Descripción de los contextos internos y externos**

La investigación se encuentra centrada en la Escuela Secundaria Diurna No 74 “República de Nicaragua” turno matutino, la cual se ubica en la calle Vasco de Quiroga, Pueblo de Santiago Atzacolco, Gustavo A. Madero, 07040 Ciudad de México. Alcaldía caracterizada por un gran crecimiento de la población, así como un ambiente de alto riesgo delictivo, drogadicción y pandillerismo; de acuerdo con el compilado de varias noticias en donde destacan que la violencia en la colonia Gabriel Hernández, perteneciente a la delegación Gustavo A. Madero, rebasó a cualquier otra zona de la capital del país (Alarcón, 2014).

Incluso en un “informe entregado por la Fiscalía General de Justicia capitalina al Senado de la República, en estos 34 perímetros se reportaron mil 700 menores de edad víctimas de ilícitos de alto impacto, como homicidio, violación, secuestro o robos con violencia.” (Navarro, 2021) Así mismo estadísticas de la procuraduría capitalina indican que la colonia es una de las más violentas e inseguras de la ciudad, ahí los homicidios están relacionados con la venta de drogas al menudeo. (Fuentes, 2019).

Los hallazgos que se obtuvieron de acuerdo a la revisión documental es que al contexto externo le hacen falta más áreas culturales, geográficamente el lugar se encuentra en riesgo por derrumbes, también existe un movimiento social que nace esa demarcación llamado “Marabunta” con el propósito de combatir la delincuencia y ofrecer a los jóvenes de la colonia Gabriel Hernández, oportunidades de desarrollo por medio de la cultura y el deporte, ya que es considerada como peligrosa y foco de delincuencia; además predomina un bajo nivel socioeconómico y existe un alto grado de pandillerismo, venta y consumo de drogas.

Se obtuvieron hallazgos de acuerdo con la observación realizada en la escuela, sobre cómo se visualiza el contexto interno, entre ellos se encuentra que la escuela tiene protocolos de salud, se muestra en buenas condiciones físicas, en el patio de la escuela no se observa basura, las personas de mantenimiento cuidan este aspecto, sin embargo, en los salones hay cumulo de basura.

Los salones tienen poca ventilación, ya que las ventanas no se pueden abrir puesto que están protegidas por rejas, lo que hace que la luz no penetre lo suficiente, por la misma situación, la puerta es el único espacio por el que puede haber circulación de aire. El mobiliario se encuentra en buenas condiciones, son mesas con acceso para dos sillas, es decir que dos alumnos se pueden sentar juntos, los salones se encuentran bien pintados, el color es un verde pastel, lo cual hace que la luz que entra pueda ser reflejada por el tono.

Por otro lado, la revisión documental arroja que la escuela secundaria tiene clara su visión y misión, en ellas destacan los valores y principios, aprender a ser y aprender a convivir.

#### **4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.**

Los sujetos involucrados en esta investigación son alumnos de segundo grado de secundaria. Se seleccionó este grado puesto que son estudiantes que cuentan con una experiencia previa en este nivel, es decir un año ya cursado en la escuela, mismo que se tomó a distancia de manera virtual por protocolos ante la Pandemia por Covid-19. Al inicio de esta investigación, los alumnos comenzaron a asistir de forma presencial a la escuela, por lo que el grupo observado constaba de 8 alumnos aproximadamente en un rango de edad entre los 13 y 14 años.

De acuerdo a la observación realizada, los alumnos durante la clase casi no interactuaban, se dificultaba visualizar sus expresiones faciales por el uso de la mascarilla, que es llevada obligatoriamente, así mismo, se ha visto que tanto fuera como dentro del aula sus formas de comunicación, mismas que se identifican con el uso de lenguaje inapropiado, señas obscenas y acoso escolar entre ellos mismos. Estas expresiones pueden utilizarse para fortalecer lazos de amistad o en otras circunstancias en términos de conflicto y agresión.

Los docentes también forman parte de los sujetos en esta investigación, en toda la escuela se cuentan alrededor de 40 maestros de los cuales 11 brindan atención a alumnos del segundo grado de secundaria, entre ellos se seleccionó al docente especialista en el área de educación socioemocional quien tiene un amplio conocimiento sobre el tema de la atención, éste junto con los demás docentes conforman un equipo académico, mismo que se registra con una buena relación entre ellos.

Los docentes en charlas informales comentan que algunos padres de familia son algo *bravos*, refiriéndose a que en su forma de ser son enérgicos, mientras que algunos otros son más relajados y accesibles, ellos tienen comunicación con los padres vía redes sociales escolares y mediante grupos de WhatsApp que recientemente se agregaron durante la pandemia como medio de comunicación entre las familias y la escuela.

Toda esta valiosa información nos aporta un panorama más amplio del contexto en el que se encuentra la problemática, en la cual interfieren aspectos culturales y sociales, así mismo y gracias a los datos brindados, se podrá construir un mapa de necesidades a atender.

## V. Identificación del problema

En el proceso diagnóstico se tienen tres dimensiones: social, cultural y actores o sujetos, en cada uno de ellos se han aplicado instrumentos para obtener información, los cuales apoyarán en el proceso de triangulación de manera que se puedan comprobar los hallazgos, es decir que de acuerdo a los resultados de cada instrumento se conseguirá contrastar la información obtenida.

La triangulación es "...la combinación de dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable."

(Puentes, p .111) Por lo tanto, enseguida se recupera información de entrevistas, observaciones y teoría revisada.

### 5.1 Construcción del problema: Descripción de los hallazgos del diagnóstico

En este apartado comienza a construirse el problema, de acuerdo con los hallazgos que se obtuvieron en el análisis de las tres dimensiones: contexto social y situacional, sujetos y sus prácticas, así como de la teoría revisada.

De acuerdo con la información recabada, los alumnos de la escuela secundaria N° 74 República de Nicaragua están insertos dentro de un contexto social considerado como foco de delincuencia, tentados a formar parte de pandillas, probar drogas a

temprana edad, en donde predomina un bajo nivel socioeconómico, en consecuencia, se ven orillados a comenzar a trabajar a temprana edad o ayudar a su familia con los gastos del hogar.

Por otra parte, la escuela se encuentra muy bien reconocida por la comunidad lo cual hace que tenga mucha demanda y a la vez que sus instalaciones estén en buenas condiciones, asimismo los profesores que se encuentren muy bien preparados; sin embargo, de acuerdo con las observaciones y comentarios de los docentes, los alumnos se distraen fácilmente, utilizan lenguaje inapropiado, y deben repetir varias veces las indicaciones, lo que propicia atraso en el abordaje de los temas.

Adicional a ello la entrevista que se realizó con el docente especialista en la materia de educación socioemocional, menciona que no hay o no existe algún tipo de proyecto educativo que incluya el fomento de la atención, siendo que éste es un problema constante entre los alumnos.

En las entrevistas que se obtuvieron de forma personal con los docentes, se destaca que consideran importante el desarrollo de la capacidad de atención en sus alumnos porque piensan que es un factor valioso en el aprendizaje, los docentes piensan que sus alumnos sí prestan atención a su clase porque sus son dinámicas, interesantes y competentes, igualmente los invitan a participar. Aunque uno de los profesores considera que no todos prestan atención por igual, ya que indica, tienen diferencias para poder prestar atención. En general los maestros realizan actividades



para mantener la atención entre ellas lluvias de ideas, visualización de vídeos, canciones, exposiciones, películas, cuestionarios, etc.

Los docentes fomentan la atención de sus alumnos en las clases con plenarias, narración y reflexión sobre un texto, exposiciones, parafraseo por parte de los alumnos, planeaciones conforme a las formas de aprendizaje; sin embargo, no todos los educadores conocen técnicas para desarrollar la atención. De igual forma, consideran que el contexto socioeconómico en el que viven sus alumnos, así como los problemas familiares, la buena o mala alimentación, problemas económicos, el tema que se revisa en clase, así como su condición de adolescente se relaciona con su capacidad de atención.

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la encuesta aplicada a los alumnos, se observa que lo que más les distrae durante la clase es el ruido, seguido del uso del celular, así como los demás compañeros. Mientras están haciendo su tarea les distrae el celular, los videojuegos y las series de televisión, lo que más les ayuda a prestar atención es escuchar música y estar en silencio, para responder preguntas a cerca de una lectura deben repasarla de dos a tres veces, duermen entre 8 y 6 horas al día.

La mayoría indica que durante su vida escolar algún maestro les ha enseñado a prestar atención, sin embargo, tienen interés en aprender técnicas para mantener la

atención, por último, su concepto de atención, escrito por ellos mismos, lo entienden como atender al maestro, concentrarse en algo y comprender algo o a alguien.

La atención “no es algo que funcione de manera autónoma e independiente, está relacionada con procesos, tanto de tipo cognitivo como de carácter motivacional” (Álvarez, 2007, p. 211) así mismo, la atención es una especie de conexión entre la mente, la tarea que se debe ejecutar y los procesos afectivos, por ello en el contexto escolar es fundamental el desarrollo de la misma, y no solamente esto, sino que el alumno comprenda que es un potencial propio capaz de ser modificado y construido con la práctica.

Los hallazgos que se contraponen, es que en toda la escuela solo haya un docente especialista con amplio conocimiento del tema, pero que no se aplican acciones para toda la institución, siendo que es un problema frecuente entre los alumnos. Bernabéu (2017) menciona que los estados atencionales y el control atencional debe ser un aspecto a considerar en el aula, sobre todo los tiempos que se dedican al repaso de temas, contenidos nuevos, estructuras de descansos, etc.

Otro dato que se contrapone es que los alumnos mencionan que alguno de sus docentes les ha enseñado técnicas de atención, sin embargo, en la escuela secundaria no todos los docentes conocen técnicas para aplicar.

De igual manera, hay hallazgos que coinciden dentro de la recuperación de la información, los cuales son aquellos que dependen de aspectos externos, en este caso el contexto familiar, como lo menciona Matute (2009, p.271) “Si el nivel educativo de los padres afecta el desarrollo del lenguaje también pudiera incidir en el desarrollo del resto de los procesos cognoscitivos, incluyendo la atención y la memoria.” Siendo este, un factor a tomar en cuenta, así como el siguiente aspecto que incide en la atención, como lo es el desarrollo del proceso de la adolescencia en un ambiente fluctuante.

Rodríguez (1999) afirma que aquellos adolescentes en los que en sus familias hay menos estabilidad, generan en ellos un estado sumamente sensible, por lo que pueden emplear bastante energía al enfrentar problemas cotidianos, así como generar dependencia emocional hacia sus amigos y compañeros, lo que trae consigo falta de autoestima y poca expresión de sus sentimientos.

Uno de los datos a destacar, es que a los alumnos se les dificulta comprender una lectura, lo que coincide con los comentarios de los docentes en cuanto a que se distraen y les cuesta trabajo continuar con ciertos temas, esto se encuentra relacionado a las cosas que distraen a los alumnos en el aula, entre ellos el ruido, los compañeros y el uso del celular, comprendiendo una necesidad de modificar el entorno en el aula.

Otro punto que coincide entre los alumnos y el docente es que se encuentran interesados en aprender técnicas de atención, por lo tanto, hay un punto favorable para su desarrollo.

## **5.2 Identificación, delimitación y planteamiento del problema**

De acuerdo con toda la información recabada teóricamente como la implementación de los instrumentos se comienza a identificar, delimitar y plantear el problema por atender, quedando de la siguiente marea.

### **Título de investigación:**

La importancia de desarrollar la capacidad de atención en los adolescentes, para obtener mejores resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje

### **Pregunta de investigación:**

¿Cómo desarrollar habilidades cognitivas para el desarrollo de la atención en los alumnos de segundo grado de secundaria para que puedan obtener mejores resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

### **Preguntas subordinadas:**

¿Qué hacen o dejan de hacer los docentes para desarrollar la atención de los alumnos en sus aulas?

¿Docentes y alumnos conocen estrategias para desarrollar la atención?

### **Objetivos de recolección de datos:**

- Conocer si los maestros dominan técnicas para fomentar la atención y ponerlas en práctica con sus alumnos

- Conocer los principales factores que provocan que el alumno no ponga atención durante las clases

**Categorías:** atención en clase, concentración, rendimiento escolar, enseñanza

De acuerdo a la información recabada, se entiende que el principal problema es que los alumnos se distraen durante las clases, no ponen atención suficiente a las indicaciones, por ruido en el aula y por acciones de los compañeros, sumado al uso del celular en el salón, lo que trae como consecuencia que los docentes repitan instrucciones e incluso se retrase la planeación de actividades, así como que el ambiente social en el que se encuentran puede ser un factor importante para que los alumnos estén distraídos pensando en cualquier otra cosa.

Por lo que se considera que la intervención debe orientarse principalmente en el desarrollo de herramientas atencionales para que docentes y alumnos las puedan poner en práctica y así mejorar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, quedando como consecuente el enunciado problemático.

#### Enunciado problemático

Es necesario implementar actividades pedagógicas para desarrollar la capacidad de atención en alumnos de segundo grado de secundaria

## **VI. Diseño de la estrategia de intervención**

Este proyecto de intervención, busca atender el problema de la distracción de los alumnos durante las clases, gracias a la recolección de información por medio de observaciones y cuestionarios se identificaron las causas principales, las cuales son: el ruido en el aula, el uso del celular en el salón y la interacción con compañeros, provocando que los docentes tengan que repetir constantemente las indicaciones, así como el retraso en la planeación de las actividades, lo que puede repercutir a largo plazo negativamente en su rendimiento académico.

Se conoce que la falta de concentración en clase, la fatiga, inquietud, etc., son situaciones que se viven usualmente en la escuela y sobre todo en el periodo de la adolescencia; con ello no se pretende que mediante ciertas acciones se va a resolver la situación en general, sin embargo, lo que se busca es intervenir para incidir en las capacidades cognitivas que se desarrollan en esta etapa y así poder mejorar la calidad de la atención del estudiante en el aula.

Tomando en cuenta el contexto en el que se encuentran los estudiantes y las condiciones escolares, la propuesta se especifica de la siguiente forma:

### **Propuesta de Intervención:**

Taller sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en los adolescentes.

**Objetivo general:**

Esta propuesta de intervención tiene como objetivo brindar estrategias de enseñanza-aprendizaje al docente, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo grado de secundaria.

**Objetivos específicos:**

- Sensibilizar al docente sobre la importancia del desarrollo de habilidades cognitivas en el aula
- Presentar estrategias que apoyen en la enseñanza-aprendizaje

Esta propuesta es viable ya que se centra en actividades durante la jornada escolar que se van integrando armónicamente con cualquier asignatura, siendo de fácil acceso para docentes como para alumnos. Su resultado será trascendente en la vida de los jóvenes, ya que se encuentran en la mejor etapa para potenciar estas habilidades siendo útiles para su vida académica, laboral y personal en su futuro próximo, sin el desarrollo de estas habilidades se estaría condenando a la escuela como repetidora de conceptos.

Por lo tanto, este proyecto de intervención propone la transformación en un espacio disruptivo, buscando la innovación del individuo mediante el conocimiento, para ello es necesario escuchar las necesidades de los estudiantes e intervenir produciendo actos educativos.

## **6.1 Fundamentación de la propuesta**

En este espacio se hará referencia a puntos importantes para fundamentar la propuesta de intervención, cada uno expresará claramente la importancia de tomarlo en cuenta para desarrollar el proyecto.

Se explican los temas principales de: atención en clase, estrategias pedagógicas para mejorar la atención, música para aumentar la concentración, aprendizaje estratégico, planeación estratégica del tiempo y desarrollo cognitivo del adolescente. Con base en estos temas se despliega un taller sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en los adolescentes.

### ***6.1.1 Atención en clase.***

La atención en clase supone un esfuerzo mental que los estudiantes tienen que realizar para retener la información, en el cual, intervienen varios aspectos entre ellos la motivación, el interés, la organización de la información, así como el compromiso que tienen ante el estudio.

Es por ello que, entre todos estos aspectos, el docente juega parte fundamental del proceso atencional, ya que es el principal actor quien aporta la mayor información para que el estudiante se muestre interesado en el tema, es quien organiza y dirige gran parte del conocimiento, esto no quiere decir que el alumno sea controlado, sino que el docente es quien *abre la llave y el alumno hace fluir el agua*, sin estos dos



componentes en el aula, sería muy improbable que el alumno pudiera dirigir por él mismo, su atención a los aprendizajes que ya están organizados por un currículum y que se cumpliera el plan ya establecido por la Secretaría de Educación Pública.

Así que, es necesario construir estrategias pedagógicas para mejorar la atención en el aula, dando resultados favorables, que no solo sean funcionales en el ámbito escolar, sino que se consolide como una habilidad que se mantenga durante toda la vida permeando en su futuro académico, laboral, profesional y personal.

### ***6.1.2 Estrategias pedagógicas para mejorar la atención.***

Para comenzar, hay que delimitar qué es una estrategia pedagógica, y es que según Mora (2013) las estrategias pedagógicas son “todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (p.103). Sin embargo, hay que tomar en cuenta, que todas estas acciones incluyen la planeación, la delimitación de los aprendizajes, el conocimiento previo del grupo, características y estrategias que adopte cada docente en su clase.

Estas estrategias pedagógicas, van de la mano de estrategias didácticas, ya que estas últimas tienen un enfoque práctico y son aquellas que serán puestas en marcha durante la clase. De tal manera que, la didáctica es una disciplina orientada a la mejora de la comprensión y transformación de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Rivilla, 2009, p. 7)

Es importante recalcar que los procesos comunicativos en el aula son la base de la construcción del contexto interno, crean relaciones de poder, arraigan el conocimiento con el significado de la palabra y es el motor de movimiento para el aprendizaje. Los docentes figuras principales y creadores de discursos, son los encargados de organizar el escenario en cada una de sus clases, para que, con su principal herramienta, la palabra, logren encausar un sentido y significado a lo que quieren que sea comprendido por el alumno.

Es por esto que el docente, más allá de comunicarse con los alumnos, debe de ser capaz de desarrollar en ellos la capacidad de dialogar, y en ese espacio la estrategia didáctica tomará forma, conformando una co-creación de las relaciones comunicativas en el aula, entorno a ello es importante tomar en cuenta el compromiso de:

...buscar una comprensión recíproca de los diferentes puntos de vista, acuerdos, sentimientos y experiencias de los interlocutores, y debe garantizar un flujo de conversación persistente y amplio que supere preocupaciones, aun difíciles y conflictivas. También requiere una entrega y confianza en el proceso comunicativo suficiente, para estar dispuestos a revelar nuestros sentimientos, razones y motivaciones, al tener la posibilidad de ser puestos a consideración en el interior de la relación dialógica (Palacios, 2013, p. 76)

Por lo tanto, requiere de un esfuerzo por parte del docente de reflexión y de elaboración sobre lo que se desea enseñar, tomando en cuenta los intereses actuales de los alumnos y lo que se espera que aprendan.

Sí se busca un aprendizaje significativo en el aula, hay que poner atención en los procesos de enseñanza del docente, estos deben promover un trabajo cercano y orientado a que el estudiante internalice el conocimiento mediante el desarrollo de herramientas cognitivas de aprendizaje, siendo así que el aprendizaje significativo tiene dos tareas, por un lado, que el docente formule estrategias de aprendizaje y por otro, que el alumno se convierta en parte activa del mismo.

Díaz & Hernández (2002) propone estrategias de enseñanza, según el proceso cognitivo que se requiera.

<i>Tabla 1.</i> Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo elicitado	
<b>Proceso cognitivo en el que incide la estrategia</b>	<b>Tipos de estrategia de enseñanza</b>
Activación de conocimientos previos	Objetivos o propósitos preinterrogantes
Generación de expectativas apropiadas	Actividad generadora de información previa
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas Ilustraciones

	Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales Redes semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos Analogías
<p>Tabla 1 Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo elicitado.</p> <p>Recuperado de: Díaz, F., &amp; Hernández, G. 2002, p. 5. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</p>	

Como se puede leer en la tabla 1, el proceso de orientar y mantener la atención necesita una estrategia específica, puesto que “los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje” (Díaz & Hernández, 2002, p. 6) Proponiendo actividades coinstruccionales, las cuales se emplean durante el proceso de enseñanza, éstas “apoyan la detección de la información más relevante, así como a la conceptualización de contenidos, la identificación de la organización, la estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y al mantenimiento de la atención y motivación” (Guerrero, 2021).

De acuerdo a varios artículos de intervención que analizaron el efecto a corto o medio plazo que tiene sobre la atención la inclusión de la activación física durante los

descansos de la jornada escolar habitual, seleccionados en el trabajo de Suarez-Manzano (2017) se encontraron que de los nueve estudios recopilados siete de ellos mostraron beneficios sobre la atención, por lo que se considera que en niños y adolescentes la práctica regular de actividad física mejora la calidad de la atención durante las clases, así mismo se recomienda implementar al menos un descanso activo cada dos asignaturas, con una duración de al menos 10 min de intensidad baja a moderada.

Por otro lado, el artículo sobre la atención en clase (Sánchez-Rosas, 2016) hace distinción entre dos conceptos: “la atención como recurso cognitivo y la atención como acto voluntario de compromiso comportamental del estudiante” (p.2). Esto quiere decir, que el estudiante necesita desarrollar habilidades cognitivas, generando emociones de autovaloración frente a las actividades, tareas y aplicación de conocimiento que implique cualquier materia, lo cual ayuda a reforzar su compromiso con el estudio.

Por ello, las actividades a implementarse serán insertadas antes, durante y después, del proceso de enseñanza aprendizaje, como un acompañamiento que apoye al docente y al estudiante para desarrollar su máximo potencial de atención.

### ***6.1.3 Música para aumentar la concentración.***

La música, las melodías, los ritmos atraen nuestra atención, ya que además de sentir sensaciones agradables, nos ayudan a evocar recuerdos, a distraernos, a memorizar

juegos de palabras, y que además impulsan el movimiento del cuerpo ante los ritmos básicos, semejados a las pulsaciones del corazón.

La investigación en varias Universidades en Lancashire, Gävle y Lancaster sobre cómo la música de fondo limita la creatividad, argumentan que la música de fondo bloquea el proceso de análisis de un problema, porque distrae la mente del asunto que se debe resolver; cuando la mente debe concentrarse. Por lo tanto, como el uso de la música ayuda a desenfocar la situación que se intenta solucionar, esto promueve la creatividad y una nueva representación de la cuestión a través de la reestructuración. (Marsh, 2019)

Siendo que los estudiantes han expresado que para ellos es importante la música para concentrarse, se proponen actividades con música en momentos específicos de la rutina escolar, para no irrumpir en las actividades en otros salones o propiciar el desorden en las aulas.

#### ***6.1.4 Condicionantes del rendimiento académico.***

El rendimiento escolar es parte importante dentro del desarrollo de los procesos cognitivos, por ser intersubjetivo de la visión de cada docente, así como del cumplimiento de aprendizajes esperados de cada materia; sin embargo, es un tema de gran importancia puesto que es un indicador del éxito o fracaso, así como su proceso

evolutivo de los estudiantes en su vida escolar.

González (2003) considera dos factores condicionantes en el rendimiento escolar, la variable contextual y la variable personal. En la tabla 2 se comprende mejor este apartado, siendo que la variable personal considera las características del estudiante, así como sus aptitudes, su motivación, conocimientos previos, estilos de aprendizaje, etc. Mientras que, en la variante contextual, considera al ambiente social, familiar e institucional (p. 248)

Tabla 2. Condicionantes del rendimiento académico

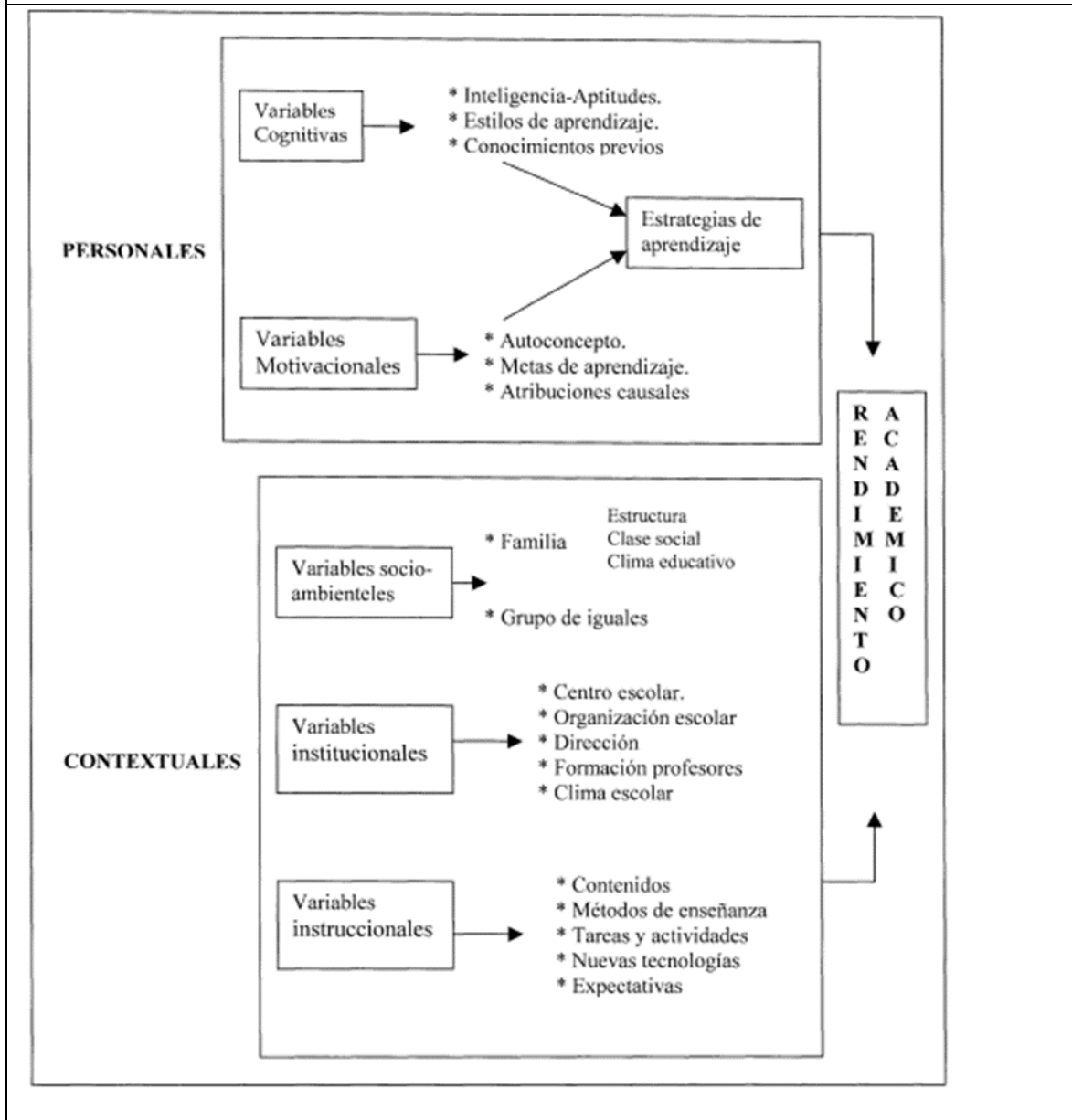


Tabla 2 Condicionantes del rendimiento académico. Retomado de: González-Pineda J.A., 2003, p.248. El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan.

De acuerdo con ello, en esta intervención se focalizará en la variable personal, enfocándose a influir en el aspecto cognitivo como motivacional, logrando así que el alumno desarrolle capacidades que conformen una base sólida para que concientice



que es responsable de su rendimiento y que de él depende la transformación de su realidad.

### **6.1.5 Aprendizaje estratégico.**

El aprendizaje estratégico es el enfoque de construir “estrategias de aprendizaje conducentes a la toma de decisiones de manera consciente o inconsciente, donde el alumno elige, recupera y domina una estrategia determinada” (Rosales, 2007, p.3). De acuerdo con ello, será necesario que el docente logre tener a su disposición diferentes estrategias para que el alumno pueda recurrir a ellas, en cuanto le sean necesarias.

El objetivo de estas estrategias será promover un aprendizaje autónomo e independiente, que en el contexto actual es muy necesario, ya que el alumno será capaz de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje. (Beltrán, 2003, p.3)

### **6.1.6 Planeación estratégica del tiempo.**

Al diseñar una estrategia para planear el tiempo, otorga el sentimiento de libertad al haber logrado priorizar tareas pendientes ya que, entre la responsabilidad de hacerlas y la decisión de concluir las existe una brecha entre querer y poder, por ello esta táctica busca que los jóvenes se comiencen a formar como personas independientes, con el poder de decisión y conocimiento de causas y consecuencias de sus actos.

El concepto de planeación estratégica del tiempo está más familiarizado con el ámbito empresarial que con el ambiente educativo, ya que empresarios o alumnos de universidades privadas, tienen clases para aprender a gestionar su tiempo, con el desarrollo de habilidades para estructurar prioridades, elaborar un plan de acción, reestructurar estrategias, etc.

Considerando que, en la etapa adolescente, es cuando más cuesta alcanzar metas o priorizar actividades, no es imposible sobre todo si se acompaña de una enseñanza integral en la que no solo sea académica, sino también tome en cuenta su desarrollo biopsicosocial, así podrán cumplir cualquier objetivo que quieran alcanzar, proporcionando una guía para que en su futuro les sirva de apoyo y no sentirse desanimados enfrentando alguna situación, porque “La gestión del tiempo es hoy en día una competencia, habilidad o factor clave en el éxito en el desarrollo profesional y personal.” (Bustinduy, 2015, p. 17)

#### ***6.1.7 Desarrollo cognitivo del adolescente.***

El desarrollo cognitivo es el proceso por el cual se van adquiriendo capacidades para conocer el mundo, pensar o reflexionar acerca de él. Piaget, uno de los mayores expositores del desarrollo cognitivo, así como de la formación de relaciones cognitivas entre el sujeto y su relación con el entorno, plantea cuatro etapas de desarrollo.

**Tabla 3. Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget**

<b>Etapa</b>	<b>Edad</b>	<b>Característica</b>
<b>Sensoriomotora</b> El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
<b>Preoperacional</b> El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
<b>Operaciones concretas</b> El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
<b>Operaciones formales</b> El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Tabla 3. Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. Retomado de: De Piaget, T. D. D. C. (2007, p.3). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky.

Para los intereses de este proyecto de intervención se toma en cuenta el último estadio de las operaciones formales, que va de los 11 años en adelante “a partir de esta edad los adolescentes son capaces de pensar de forma más analítica, ordenada y sistemática” (Lizaso, 2018, p. 379).

En esta etapa la corteza prefrontal sigue en desarrollo la cual “desempeña un papel crítico en el control atencional y en el archivo mnésico necesario para supervisar y modular el procesamiento sensitivomotor y las acciones complejas básicas de la conducta humana.” (Allegri & Harris, 2001, p.452)

Es por ello que, al irse afinando esta área, los adolescentes son capaces de procesar más información, cambiar o detallar actividades que ya se conocen comprendiendo su conocimiento declarativo, así como la mejora de la atención

selectiva, control de la impulsividad, capacidad reflexiva en la toma de decisiones, mejorar sus estrategias de solución de problemas, que van a estar desarrollándose alrededor de 5 años conforme a sus experiencias. (Lizaso, 2018)

Otro aspecto importante, es el desarrollo de

...estructuras mesolímbicas (amígdala, hipocampo, núcleo accumbens) cuya función es la regulación de las emociones y el procesamiento de las recompensas. Este circuito es muy sensible a los cambios hormonales que ocurren en este período y, precisamente a este desequilibrio se atribuyen las intensas experiencias emocionales, la búsqueda de nuevas sensaciones y conductas arriesgadas de los adolescentes. (Lizaso, 2018, p. 385)

Esto indica que de acuerdo con la etapa en la que se encuentran los estudiantes de secundaria, su enseñanza debe abarcar un acompañamiento en la resolución de problemas, así como un acompañamiento emocional y estructural del conocimiento.

Cada uno de estos temas comienza a configurar la propuesta innovadora, retomando en ella puntos importantes sobre estrategias pedagógicas para mejorar la atención, así como poder aplicar la música para aumentar la concentración, innovar en el desarrollo de estrategias para su aprendizaje y que aprendan a planear su tiempo, de igual manera la propuesta de intervención planea que el docente comprenda la

importancia de la atención en clase vinculándolo a la etapa de desarrollo cognitivo en la que se encuentra un adolescente.

## **6.2 Diseño de la propuesta innovadora**

En este apartado se encuentra el diseño de la propuesta que es un taller sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en los adolescentes, se toma en cuenta las necesidades identificadas en la problemática y se fundamenta con puntos específicos para poder desarrollarla.

El objetivo de este taller es que los docentes aprendan estrategias de enseñanza-aprendizaje, para que las pongan en práctica con los alumnos, por ello en las sesiones programadas, hay momentos teóricos y momentos prácticos, así como un espacio de retroalimentación en conjunto de los resultados que obtuvieron, para poder evaluar si éstas son funcionales, si las pueden enriquecer, etc.

Tabla 4. Planeación		
<b>Problema de intervención</b>		
<p>Distracción de los alumnos durante las clases, por: el ruido en el aula, el uso del celular en el salón y la interacción con compañeros, provocando que: docentes tengan que repetir constantemente las indicaciones, así como el retraso en la planeación de las actividades, lo que puede repercutir a largo plazo negativamente en su rendimiento académico.</p>		
<b>Taller sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en los adolescentes.</b>		
Dirigido a profesores de educación secundaria		
<b>Propósito general</b>		
<p>Esta propuesta de intervención tiene como objetivo brindar estrategias de enseñanza-aprendizaje al docente, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de segundo grado de secundaria.</p>		
<b>Propósitos específicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar al docente sobre la importancia del desarrollo de habilidades cognitivas en el aula</li> <li>• Presentar estrategias que apoyen en la enseñanza-aprendizaje</li> </ul>		
Acciones	Recursos	Tiempos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar a cabo un taller</li> <li>• Los docentes llevarán a cabo las estrategias y podrán compartir los resultados y poder crear un espacio de retroalimentación</li> <li>• Cuestionario final para evaluar el taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatoria, para docentes</li> <li>• Computadora</li> <li>• Liga de sesiones por zoom</li> <li>• Presentación con materiales y estrategias</li> <li>• Acompañamiento de especialistas psicólogos, neuropsicología</li> <li>• Generar un reconocimiento final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 sesiones cada una de 2hrs, con duración total de 24hrs</li> </ul>

<b>Sesiones</b>			
<b><u>SESIÓN 1</u></b>	<b>Bienvenida y conceptos básicos</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: presentar de forma general de lo que se va a tratar el curso, así como mostrar que las habilidades cognitivas son importantes desarrollarlas en el aula			
Secuencia			
Inicio	Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión. Una vez que todos se encuentren, se comenzará con la presentación de introducción, en la misma se presentará el tallerista, se brindará una explicación de cómo nace el tema del taller y la importancia del mismo.		
Desarrollo	<p>En este espacio, se explicará la forma de trabajo durante el taller, se compartirá un calendario en formato pdf para que tengan presente los días de las sesiones, de igual forma se explicará que para obtener el reconocimiento, será necesario cumplir con el 80% de la asistencia y la participación activa con el envío de las evidencias, al momento de poner en práctica las estrategias que se van a desarrollar.</p> <p>Se compartirá los nombres, fotografías y una breve reseña de su experiencia profesional de los especialistas invitados al taller.</p> <p>Se explica qué son las habilidades cognitivas y su importancia no solo en la vida académica sino, en la vida diaria.</p> <p>Se plantea la importancia de la figura del docente como guía en el proceso de enseñanza</p>		
Cierre	Se cierra con una sesión para compartir expectativas sobre el taller, así como su motivación de tomarlo		
Observaciones			
<b><u>SESIÓN 2</u></b>	<b>Desarrollo de habilidades cognitivas en los adolescentes</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista y especialista
Objetivo: Comprender el proceso de desarrollo de las habilidades cognitivas en la adolescencia			
Secuencia			
Inicio	Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión.		

	<p>Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior</p> <p>Se comparte los puntos que se van a desarrollar durante la sesión actual y el proceso de participación</p>		
Desarrollo	<p>Se muestra las principales características del desarrollo cognoscitivo en la etapa adolescente, al inicio, durante y al final de la adolescencia</p> <p>Se presenta al especialista en neurociencias quien va a relacionar este desarrollo con las áreas del cerebro y su función</p> <p>Se vincula con el proceso de escolarización de los jóvenes y cómo va desarrollando y ampliando su concepto de la realidad</p>		
Cierre	Actividad interactiva de un cuestionario de evaluación que se realizará en kahoot		
Observaciones			
<b>SESIÓN 3</b>	<b>Atención en clase</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>De forma presencial sala de maestros</li> <li>Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: Definir el concepto de atención, comprensión sobre el funcionamiento de la atención y la memoria			
Secuencia			
Inicio	<p>Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión.</p> <p>Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior</p> <p>Se comparte los puntos que se van a desarrollar durante la sesión actual y el proceso de participación</p>		
Desarrollo	<p>Lluvia de ideas para para definir el concepto de atención</p> <p>Explicación sobre relación entre alumno, docente y ambiente escolar y su influencia en la atención</p> <p>Claves en el proceso de aprendizaje, la atención y la memoria</p> <p>¿cómo funciona la atención?</p> <p>¿cómo funciona la memoria?</p> <p>La importancia de reconocer los estados emocionales de los alumnos y qué hacer para nivelarlos</p> <p>Consejos (<i>tip</i>) para organizar mi tiempo en el aula para que pueda mantener la atención del alumno</p>		
Cierre	Se abre espacio de reflexión, para que los docentes compartan cómo han visualizado el cambio de los adolescentes y sus procesos atencionales.		



	Primera actividad entregable, generar una propuesta de organización en tu tiempo frente a clase para mantener la atención y qué otras acciones podrías implementar, en el aula o en la escuela *Esta actividad se envía por correo electrónico		
Observaciones			
<b>SESIÓN 4</b>	<b>Aprendizaje estratégico</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: Comprender qué es el aprendizaje estratégico y como ponerlo en práctica en el aula			
Secuencia			
Inicio	<p>Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión.</p> <p>Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior, se recupera la actividad que se recibió y se reflexiona sobre aquello que se puede mejorar y las propuestas que crearon los docentes</p> <p>Se comparte los puntos que se van a desarrollar durante la sesión actual y el proceso de participación</p>		
Desarrollo	<p>Se explica qué es el aprendizaje estratégico y cómo depende del proceso de enseñanza del docente</p> <p>Se comparten las estrategias de enseñanza según Díaz &amp; Hernández (2002) que ha elaborado, de acuerdo al proceso cognitivo que se requiera</p> <p>Así mismo, se plantea la necesidad de mostrar a los alumnos estrategias de aprendizaje que pueden llevar a cabo de acuerdo a su tipo de inteligencia</p> <p>Tipos de inteligencias</p> <p>Se recomienda aplicar un test para que los alumnos identifiquen su inteligencia más dominante y de acuerdo a ello, el alumno pueda decidir qué estrategia o técnicas a utilizar para el estudio o realización de las actividades</p>		
Cierre	<p>Para poner a prueba el aprendizaje estratégico, se propone incluir en sus clases de esta semana, aplicar un test, después mostrar a los alumnos las herramientas que pueden tener a su alcance, y finalmente plantear un problema y observar de qué manera se resuelve o que recursos utilizan los estudiantes.</p> <p>Se pedirá que tomen evidencias, y que compartan sus resultados mediante la entrega de la actividad por correo electrónico.</p> <p>Se atienden dudas sobre la actividad</p>		

Observaciones			
<b><u>SESIÓN 5</u></b>	<b>Estrategias para mejorar las habilidades cognitivas</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: Conocer las estrategias de aprendizaje que se pondrán en práctica			
Secuencia			
Inicio	<p>Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión.</p> <p>Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior, se recupera la actividad que se recibió y se reflexiona sobre aquello que se puede mejorar y las propuestas que crearon los docentes</p> <p>Se comparte los puntos que se van a desarrollar durante la sesión actual y el proceso de participación</p>		
Desarrollo	<p>De acuerdo a la participación de la sesión anterior, ya se comenzó a aplicar estrategias con los estudiantes, esto arroja información sobre los mismos, lo cual ayuda a la ideación de estrategias necesarias para seguir trabajando con ellos</p> <p>En esta sesión se explicará la siguiente forma de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-explicación del surgimiento de las estrategias diseñadas para la aplicación en la escuela secundaria N° 74 y porqué son importantes implementarlas</li> <li>- Planeación estratégica de tu tiempo</li> <li>- Atención plena</li> <li>- Mindfulness</li> <li>- Música para aprender mejor</li> </ul> <p>Explicación de la forma de trabajo, durante las próximas sesiones, se presenta la estrategia, se explica la actividad a realizar y se realizan ejercicios, se resuelven dudas junto al especialista y se lleva a la práctica</p>		
Cierre	<p>Cada vez que se realicen las actividades a la práctica deberán tomar evidencias y compartir una reflexión adjuntarlo por correo electrónico y en la siguiente sesión vamos a abrir un espacio para compartir experiencias</p>		
Observaciones			
<b><u>SESIÓN 6</u></b>	<b>Planeación estratégica de tu tiempo</b>	Tiempo	2 horas

Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>De forma presencial sala de maestros</li> <li>Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: Construir una agenda para poder organizar su tiempo de acuerdo a proyectos, tareas y objetivos.			
Secuencia			
Inicio	<p>Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión. Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior</p>		
Desarrollo	<p>Se presenta la actividad que se llama: <b>Gestiona tu tiempo, transforma tu realidad.</b></p> <p>Actividades</p> <p><u>Inicio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación activa de los alumnos sobre la pregunta ¿organizas tu tiempo?</li> <li>-Explicación de la importancia de planear el tiempo (lo que sea que quieras hacer necesita el tiempo y ¿qué es el tiempo? Es la transición de desplazamiento de un punto A a un punto B y para poder transitar, debes tener claro dónde te encuentras y a dónde quieres ir)</li> </ul> <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ayuda a identificar sus necesidades, qué es lo que anhelan alcanzar, qué quieren hacer esta semana (se hace una lista)</li> <li>-Se apoya a programar tareas, tiempo personal, familiar y escolar, desde la explicación inversa de la organización del tiempo según Julián Castañeda, Objetivo, tiempo para lograrlo, metas a lograr, organización por mes, semana y días</li> </ul> <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se brinda la estructura de una agenda</li> </ul> <p>Objetivo</p> <p>Metas</p> <p>Organización</p> <p>Agradecimiento</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Evaluación del progreso</p> <p>Evaluación</p>		

	Entrega de su agenda, el docente puede compartirle observaciones, debe de haber un seguimiento de las actividades, cada semana se va a preguntar sobre su agenda y objetivos que han cumplido Se comparte la rúbrica para evaluar esta actividad		
Cierre	Se abre espacio de dudas Cada vez que se realicen las actividades a la práctica deberán tomar evidencias y compartir una reflexión adjuntarlo por correo electrónico y en la siguiente sesión vamos a abrir un espacio para compartir experiencias		
Observaciones			
<b><u>SESIÓN 7</u></b>	<b>Atención plena</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: Practicar ejercicios para aumentar la atención.			
Secuencia			
Inicio	Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión. Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior Se compartirán las experiencias que se vivieron		
Desarrollo	<p>Se presenta la actividad que se llama: <b>Habitando en mi cerebro.</b></p> <p>Actividades</p> <p><u>Inicio</u></p> <p>Explicación sobre qué es la gimnasia cerebral La importancia de mover el cuerpo relacionándolo con el aprendizaje y el proceso de aprendizaje que ocurre en el cerebro</p> <p><u>Desarrollo</u></p> <p>Se realizan ejercicios de gimnasia cerebral y se llega al acuerdo de realizarlos antes de la clase</p> <p>Así mismo se realizan ejercicios para leer más rápido y comprender mejor lo que se lee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura fluida: cuando necesitas prestar atención a la información</li> <li>-Técnica de skimming: filtro de información</li> <li>-Anotaciones: encontrar información relevante, argumentos centrales, resumen breve de lo que trata el texto</li> </ul>		

	<p>La propuesta es que los alumnos cuenten con una biblioteca con libros de su interés, esto puede generar un proyecto escolar de lectura y de esta manera practicar la lectura diaria. Para mejorar su lectura es necesario planificar la lectura, es decir si tiene un libro de 200 páginas y la meta es leerlo en 10 días, tendrá que leer 20 páginas al día, mismas que pueden leerse 10 páginas en la mañana y 10 páginas en la noche con un espacio de 20-40 minutos al día.</p> <p>Se brindan hábitos para mejorar la memoria</p> <p>10 hábitos para mejorar la memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hacer ejercicio</li> <li>-sueño adecuado</li> <li>-nutrir el cerebro</li> <li>-relajar la mente</li> <li>-aprender algo nuevo</li> <li>-buscar relaciones positivas</li> <li>-tener buen humor</li> <li>-respiración profunda</li> <li>-eliminar pensamientos negativos</li> <li>-enseñar lo que sabes</li> </ul> <p><u>Cierre:</u></p> <p>Se comparte la rúbrica para evaluar esta actividad</p>		
Cierre	<p>Se abre espacio de dudas</p> <p>Cada vez que se realicen las actividades a la práctica deberán tomar evidencias y compartir una reflexión adjuntarlo por correo electrónico y en la siguiente sesión vamos a abrir un espacio para compartir experiencias</p>		
Observaciones			
<b><u>SESIÓN 8</u></b>	<b>Mindfulness</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista y especialista
Objetivo: Meditar diariamente durante 10 minutos al día			
Secuencia			
Inicio	<p>Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión.</p> <p>Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior</p> <p>Se compartirán las experiencias que se vivieron</p>		
Desarrollo	Se presenta la actividad que se llama: <b>Primeros pasos al meditar.</b>		

	<p>Actividades</p> <p><u>Inicio</u></p> <p>Se realizará una presentación, en la que se compartan imágenes de monjes tibetanos, imágenes de la India, un poco de historia de la meditación, proponiendo que compartan qué les hace pensar, qué piensan que están haciendo, saber si alguien conoce sobre la cultura tibetana, etc.</p> <p>Una vez que tengan este interés por saber más se comparte qué es la meditación y el mindfulness</p> <p><u>Desarrollo</u></p> <p>Para aprender a meditar, es necesario comenzar por pequeños pasos</p> <p><i>Aprender a respirar:</i> se mostrará cómo realizar respiración diafragmática y sus beneficios al realizarla constantemente: restablecimiento del ritmo cardiaco, mejora la restauración orgánica y acelera la conciencia corporal, aumento de oxigenación</p> <p><i>Liberar la mente:</i> técnica para liberar la mente de todos los pensamientos, Concientizarte de pensamientos repetitivos</p> <p>Hablar sobre el tema que tienes en mente constantemente o escribirlo</p> <p>Cambiar tu foco atencional, hacer nuevas actividades, buscar libros, escuchar música que te alegre</p> <p><i>Fluir en el sin yo:</i> Comenzar a realizar una meditación práctica, de 3 minutos aproximadamente, compartir lo que sienten, si no pueden dejar de mover el cuerpo, si tienen pensamientos constantes, o sienten desesperación, que compartan todo lo que sienten</p> <p><u>Cierre</u></p> <p>Continuar la práctica, para que poco a poco sean conscientes de sus avances, del tiempo que pueden mantenerse en meditación, si han logrado mantener un estado de calma, una mente sin pensamientos intrusivos</p> <p>Se comparte la rúbrica para evaluar esta actividad</p>
Cierre	<p>Se abre espacio de dudas</p> <p>Cada vez que se realicen las actividades a la práctica deberán tomar evidencias y compartir una reflexión adjuntarlo por correo electrónico y en la siguiente sesión vamos a abrir un espacio para compartir experiencias</p>

Observaciones			
<b><u>SESIÓN 9</u></b>	<b>Música para aprender mejor</b>	Tiempo	2 hrs
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: implantar momentos musicales para motivar el aprendizaje.			
Secuencia			
Inicio	<p>Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión.</p> <p>Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior</p> <p>Se compartirán las experiencias que se vivieron</p>		
Desarrollo	<p>Se presenta la actividad que se llama: <b>Aprendo con música.</b></p> <p>Actividades</p> <p><u>Inicio</u></p> <p>La importancia de la música en los jóvenes y su necesidad de expresión mediante ella, así como el poder transformador de conexiones neuronales con ritmos adecuados</p> <p>Concientizar que la música contiene una representación de la realidad y que esa realidad puede ser cuestionable</p> <p>Las siguientes actividades se proponen realizar en el salón como propuesta integradora de actividades diarias</p> <p><u>Desarrollo</u></p> <p><i>Geografía musical</i> Utilizar la música como recurso ante algún aprendizaje, ejemplo ambientar la clase con música de selva, sábana, bosque templado, etc.</p> <p><i>El rap de la creación</i> Creación de contenido musical de acuerdo al tema, ejemplo un tema de historia pueden narrar la revolución industrial con rimas y versos, esto puede convertirse en concursos</p> <p><i>Cantando en inglés</i> Se conoce que la dicción mejora cuando se asocia a palabras conocidas y qué mejor que sea con canciones que son conocidas para los alumnos, se proponen tres canciones que le guste a la mayoría para aprenderlas</p>		

	<p>y cantarlas en conjunto</p> <p><i>Tiempos musicales</i> revisar la oportunidad de escuchar música durante el receso, es un momento que relaja a los alumnos, así como de socialización, incluso puede crearse un proyecto de radiodifusora en la escuela</p> <p><u>Cierre</u></p> <p>Se comparte la rúbrica para evaluar esta actividad y dependiendo de la aceptación de las actividades, se pueden continuar o transformar</p>		
Cierre	<p>Se abre espacio de dudas</p> <p>Cada vez que se realicen las actividades a la práctica deberán tomar evidencias y compartir una reflexión adjuntarlo por correo electrónico y en la siguiente sesión vamos a abrir un espacio para compartir experiencias</p>		
Observaciones			
<b><u>SESIÓN 10</u></b>	<b>Evaluación y seguimiento</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: conocer la importancia de la evaluación y seguimiento de las actividades propuestas			
Secuencia			
Inicio	<p>Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión.</p> <p>Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior</p> <p>Se compartirán las experiencias que se vivieron</p>		
Desarrollo	<p>De acuerdo a los formatos de rúbricas que se han realizado en cada actividad, ya se tiene un mapa de las capacidades de los alumnos y de aquellas en las que se debe de trabajar un poco más, en cada una de ellas se busca seguir trabajando con el fin de mejorar y perfeccionarlas, así como visualizar el cambio en su vida académica y personal.</p> <p>Para tener una evaluación general, se propone que el tutor de grupo, aplique un pequeño cuestionario a los estudiantes, en el que se compartan los resultados en el espacio de junta de consejo que se realiza una vez por mes, para que todos los docentes tengan la información, visualizar sus avances o mejorías en el aprendizaje, calificaciones, asistencias, etc.</p>		



	De la mano junto a la evaluación se encuentra el seguimiento, puesto que esto arroja información sobre alumnos que necesitan más apoyo o alguna herramienta especial, incluso puede derivarse a un proyecto nuevo.		
Cierre	<p>Se abre espacio de dudas</p> <p>Cada vez que se realicen las actividades a la práctica deberán tomar evidencias y compartir una reflexión adjuntarlo por correo electrónico y en la siguiente sesión vamos a abrir un espacio para compartir experiencias</p> <p>Así mismo se prepara para la siguiente sesión que es una reunión con especialistas por si tienen dudas, las pueden ir compartiendo o el día de la reunión tenerlas listas para que ellos puedan responder más rápido</p>		
Observaciones			
<b><u>SESIÓN 11</u></b>	<b>Sesión con especialistas</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: aclarar dudas generales			
Secuencia			
Inicio	<p>Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión.</p> <p>Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior</p> <p>Se compartirán las experiencias que se vivieron</p>		
Desarrollo	<p>En esta sesión se tendrá un acercamiento con los especialistas</p> <p>Neurociencia</p> <p>Meditación</p> <p>Psicólogo educativo</p> <p>Pedagogo especialista en actividades lúdicas</p>		
Cierre	<p>Se cierra la sesión agradeciendo la participación de todos los especialistas invitados</p> <p>Y se abre el espacio para hablar un poco sobre la sesión final que se tendrá</p>		
Observaciones			
<b><u>SESIÓN 12</u></b>	<b>Cierre</b>	Tiempo	2 horas
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma presencial sala de maestros</li> <li>• Opcional vía videoconferencia zoom</li> </ul>	Responsable	Tallerista
Objetivo: cerrar el taller con agradecimiento			

Secuencia	
Inicio	Se darán 15 minutos para que todos los participantes se integren a la sesión. Se recuerda lo que se revisó la sesión anterior Se compartirán las experiencias que se vivieron
Desarrollo	Presentación de las actividades implementadas Apreciación de experiencias Se abre el espacio para que los profesores compartan sus experiencias o alguna opinión, lo que se llevan del curso etc.
Cierre	Se agradece el tiempo que estuvieron en el taller, se espera que las actividades que aprendieron se sigan implementando Se explica que al final, se compartirá un test final para valorar la calidad del taller y una vez terminado el test, se envía de forma automática su reconocimiento, que les llegará a su correo registrado
Observaciones	
Tabla 4. Planeación elaborada por autoría propia, con el fin de detallar la planeación de la estrategia de intervención.	

Este proyecto es innovador ya que “...la innovación significa la introducción de algo nuevo que produce mejora...” (Macías, 2005, p. 22) considerando que implica un cambio por tres condiciones principales:

- El cambio debe ser consciente y deseado, lo que constituye en el resultado de una voluntad decidida y deliberada.
- El cambio es producto de un proceso, con fechas establecidas y tiempo variables.

- El cambio no modifica sustancialmente la práctica profesional, esto es, el cambio se da dentro de los límites admisibles por la legislación y el statusquo establecido (Macías, 2005, p. 22)

Este proyecto ofrece una experiencia de aprendizaje que no solamente va a mejorar la calidad de procesos cognitivos en los alumnos, sino también incide en las capacidades de los docentes, quienes son papel fundamental del proceso.

De igual forma, busca que el aprendizaje sea práctico y experiencial, puesto que se proponen actividades que los docentes llevarán a cabo en sus aulas y regresarán a compartir con sus pares las experiencias. Como es un proyecto en el que prevalece una visión de uso de estrategias, rutinas y procesos de metacognición, así como de la gestión de emociones y valores formativos como docentes, este proyecto promueve un compromiso activo para mantenerlo a la par con el trabajo en el aula.

El proyecto está abierto para que tome vida en diferentes contextos, siendo la semilla para la apertura a la replicabilidad en nuevos planes de acuerdo con las necesidades del momento. Conforme a los resultados que se obtuvieron panorámicamente al evaluar el proyecto innovador, se plantea una mejora en el aprendizaje digital en la creación de productos originales, con selección y uso oportuno de cuantas herramientas digitales se requiera para la expresión personal o grupal.

En la siguiente tabla, se presenta un modelo visual de evaluación con los resultados de la prueba que se ha construido conforme al Decálogo de un proyecto innovador (Telefónica, 2014), cada punto contiene cuatro niveles:

Nivel 1 Ausencia

Nivel 2 Bajo

Nivel 3 Medio

Nivel 4 Alto

Los niveles describen si el punto se ha desarrollado en el proyecto, de esta manera evalúa el grado de innovación que cubre cada criterio en el proyecto, logrando comprobar sus fortalezas y debilidades para mejorarlo. En el polígono de innovación se visualizan los puntos fuertes del proyecto, estos son:

- Experiencia de aprendizaje vital. Ya que ofrece una experiencia de aprendizaje para la vida cotidiana y poder mejorar la vida de los estudiantes.
- Metodologías activas de aprendizaje. Las actividades están orientadas a un aprendizaje práctico y experiencial, en donde el profesor será la guía en la experiencia.

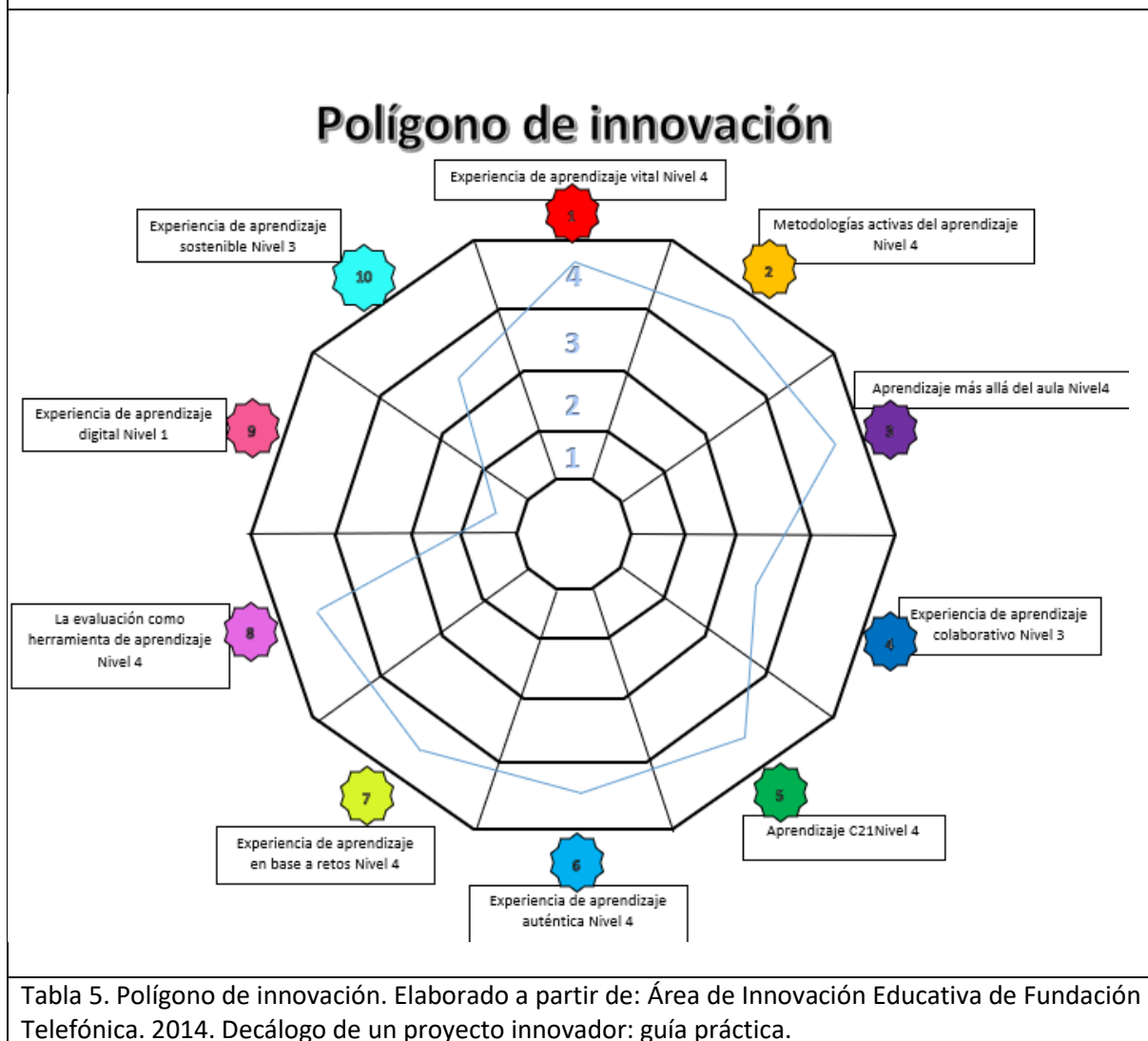
- Aprendizaje más allá del aula. Los aprendizajes producto de las estrategias aplicadas, son capaces de poder conectar en contextos formales e informales, curriculares y extracurriculares.
- Experiencia de aprendizaje colaborativo. El proyecto está abierto a la participación de profesores desde su experiencia y conocimientos, así como, se abre un espacio para que los docentes puedan compartir experiencias y adaptarlas a su contexto.
- Aprendizaje C21. Este punto da prioridad a las competencias de aprendizaje para el siglo XXI específicamente “aprender a aprender” facilitando estrategias y rutinas de pensamiento que lo formen en procesos prácticos de metacognición.
- Experiencia de aprendizaje auténtica. Las actividades propuestas son significativas relacionándolas con el entorno físico y humano de los estudiantes.
- Experiencia de aprendizaje en base a retos. El proyecto incluye actividades que retan al docente y al estudiante, promoviendo la creatividad y apertura a explorar nuevos contextos.
- La evaluación como experiencia de aprendizaje. La propuesta genera en sí, procesos de evaluación que incluyen una autoevaluación, en ella se

busca que el alumno pueda evaluar el desarrollo de sus capacidades y que a su vez sirva al docente de conocer si la herramienta aplicada funciona o es necesaria para el estudiante.

Por otro lado, también se visibilizan las oportunidades de mejora del proyecto, estas incluyen:

- Experiencia de aprendizaje digital. Este punto tiene la oportunidad de desarrollarse más a profundidad ya que, con base a la información recabada el contexto social y necesidades de la escuela dan pie a que se realice un proyecto adicional para fortalecer el aprendizaje digital.
- Experiencia de aprendizaje sostenible. La propuesta contiene una fórmula para que los docentes tengan la apertura de realizar actividades que conformen proyectos a futuro, sin embargo, se considera pertinente que él lo considere de acuerdo con su conocimiento y funcionabilidad en el aula o llevarlo a toda la escuela.

Tabla 5. Polígono de innovación



### 6.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta

En la siguiente tabla se muestra la calendarización de implementación de la propuesta, dividiéndola por actividades, meses y días, calculando el tiempo que tomaría implementarla desde la solicitud de documentos que verifiquen al estudiante para presentarse ante una escuela pública y realizar una presentación con la institución y con el personal docente, posteriormente con la realización de las actividades.

Tabla 6. Implementación																
ACTIVIDADES	Meses	Mayo			Junio			Julio					Agosto			
	Días	6	16	27	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Solicitud de documentos a la Universidad																
Aviso a la escuela, informando que ya se tiene un plan de intervención, en este aviso se acordará una sesión de informativa al grupo docente.																
presentación dando a conocer la investigación sus resultados y el proceso de implementación de la estrategia.																
SESIÓN 1 Bienvenida y conceptos básicos																
SESIÓN 2 Desarrollo de habilidades cognitivas en los adolescentes																
SESIÓN 3 Atención en clase																
SESIÓN 4 Aprendizaje estratégico																
SESIÓN 5 Estrategias para mejorar las habilidades cognitivas																
SESIÓN 6 Planeación estratégica de tu tiempo																
SESIÓN 7 Atención plena																
SESIÓN 8 Mindfulness																
SESIÓN 9 Música para aprender mejor																
SESIÓN 10 Evaluación y seguimiento																
SESIÓN 11 Sesión con especialistas																
SESIÓN 12 Cierre																

Tabla 6. Implementación. Elaboración propia



#### **6.4 Fase de evaluación y seguimiento.**

La evaluación en este proyecto de intervención debe entenderse como un proceso en el que el docente juega parte primordial de la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje con los alumnos de segundo grado de secundaria.

Por lo tanto, se utilizará una evaluación formativa reforzando la idea de que es necesario centrar su atención en el proceso y afinación de sus habilidades, para que el docente internalice, que la suma del conocimiento de los procesos cognitivos en la etapa adolescente más las actividades implementadas, dará como resultado una mejora de la atención durante las clases, mayor motivación por parte de los alumnos, comprensión e interés en los temas, mejores calificaciones, etc.

López comprende que “la evaluación formativa debe servir para mejorar en tres sentidos: (1) mejorar el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado; (2) mejorar nuestra competencia docente día a día; (3) mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que desarrollamos en nuestras aulas con nuestro alumnado” (2017, p.37) Para ello, es necesario tener un instrumento de auto evaluación, coevaluación, evaluación compartida, etc. En este proyecto se opta por la coevaluación mediante rubricas, que ayudarán a que el alumno junto al docente se integre en la responsabilidad de evaluar su propio aprendizaje.

El uso de rúbricas “permite apreciar o evaluar competencias académicas. La descripción de la tarea o dominio del desempeño está organizada en orden de mayor a

menor y establece una direccionalidad en términos de dominio.” (Durán, 2018, p.6)

Dicho lo anterior, la evaluación guiada de esta manera permitirá que el docente pueda identificar si el alumno está desarrollando las capacidades de organización, atención, procesamiento de información, etc.

En esta intervención, se propone una rúbrica holística para evaluar la totalidad del proceso, aunque es solo con el fin de mejorar las habilidades cognitivas en el estudiante de secundaria, es necesario destacar que cada aspecto a desarrollar es parte de un todo, que se va entrelazando; desde realizar meditación para aumentar la atención y así poder planear su tiempo disfrutando el proceso con algo que les atrae como la música.

Durante el desarrollo del proceso de intervención, se realizará el llenado de la rúbrica, misma que el estudiante y el docente tendrán que evaluar conforme a las categorías que tienen en función de la valoración de las capacidades que ha desarrollado de acuerdo con su descripción. De esta manera, se promueve una evaluación durante la implementación de las actividades, por lo que al final arrojarán información sustancial de las experiencias que vivieron los docentes al llevar a la práctica las actividades propuestas.

De igual manera la evaluación general, debe implementarse sobre la opinión de los docentes del taller, para conocer si les resultó positivo, si tuvieron cambios, si ayudó

a comprender la enseñanza desde otro punto de vista, etc. En la evaluación final se propone implementar un cuestionario ([véase anexo 12](#)) para conocer el punto de vista de los docentes sobre el taller, así como de los estudiantes y del directivo, para poder visualizar su alcance y logros.

Con el fin de realizar el seguimiento del proyecto, se toma como referencia el Sistema de Seguimiento y Evaluación de Aranda y López (2011) el cual propone un sistema de seis pasos a considerar para construir el seguimiento y la evaluación de un proyecto, en esta guía la concepción de la evaluación es entendida “como un proceso de trabajo inserto en el ciclo más amplio de la intervención cuyo resultado es la emisión de juicios sobre dicha intervención.” (Aranda y López, 2011, p.3) es decir, que es una etapa dependiente de otra, que debe incluir datos sobre la intervención, así como juicios fundamentados sobre la misma.

Es por ello, que se considera pertinente el mejoramiento de todo el proceso y para ello se comparte el siguiente cuadro que considera la evaluación interna que consta de aquella evaluación que se propone sobre las actividades propuestas en el taller, así como de la evaluación y seguimiento del mismo.

Tabla 7. Evaluación interna

Tabla 7. Evaluación interna			
<b>EVALUACIÓN INTERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas sobre las actividades que se llevan a cabo en el aula</li> <li>• Las realiza el docente</li> <li>• Brinda información sobre el desarrollo de habilidades cognitivas</li> </ul>		
<b>Rubricas de coevaluación</b>			
<b>Planeación estratégica de tu tiempo</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>REQUIERE MEJORAS</b>
Identifica sus prioridades	Logra organizar las prioridades de acuerdo a la importancia e identifica el área a la que pertenece	Organiza prioridades, sin importar el área a la que pertenece	Le cuesta trabajo identificar sus prioridades, desconoce las áreas a las que pertenecen
Organiza su tiempo	Organiza su tiempo de forma que puede realizar las actividades sin inconvenientes	Organiza su tiempo, aunque tiene limitaciones al colocar horarios a cada actividad	Su organización tiene inconvenientes, no es congruente con sus horarios
Conoce su tipo de inteligencia	Sabe cuál es su tipo de inteligencia y que actividades le conviene hacer para aprender mejor	Conoce su tipo de inteligencia, pero no comprende las actividades que le facilitan el aprendizaje	Desconoce su tipo de inteligencia, no sabe que actividades puede hacer para aprender mejor
Pone en práctica técnicas de estudio	Conoce técnicas de estudio y sabe cuál es su funcionamiento, utiliza y ve resultados en su aprendizaje	Conoce las técnicas de estudio, pero no las pone en práctica, por lo mismo no ve resultados	No practica ninguna técnica de estudio

<b>Atención plena</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>REQUIERE MEJORAS</b>
Realiza ejercicios de gimnasia cerebral	Realiza ejercicios coordinadamente	Le cuesta trabajo coordinar, pero realiza toda la rutina	No logra coordinar y desiste en el intento
Lee más rápido y comprende mejor	Logra leer más rápido y fluido, comprende lo que lee en la primera lectura	Lee fluido, aunque un poco más lento, no comprende lo que lee, necesita una segunda lectura	Hace muchas pausas en la lectura, necesita más de una lectura para comprender
Habilidades para mejorar la memoria	Conoce hábitos para mejorar la memoria, puede indicar naturalmente que hábito pone en práctica	Conoce los hábitos, pero no pone en práctica ninguno	Desconoce los hábitos, inventa cualquier momento
<b>Mindfulness</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>REQUIERE MEJORAS</b>
Aprender a respirar	Conoce técnicas de respiración, logra llevarlas a cabo sin dificultad	Conoce técnicas de respiración, le cuesta trabajo llevarlas a cabo	Desconoce las técnicas, no lleva a cabo ninguna
Liberar la mente	Se mantiene tranquilo y concentrado en un objeto	Le incómoda mantenerse quieto, pero lo intenta, se muestra concentrado	No logra calmar la mente, se muestra inquieto
Fluir en el sin yo	Puede definirse como un ser único, en armonía con el universo, puede ser capaz de detectar su propio cuerpo	Se reconoce como un ser social, multidimensional, pero sigue pensando en la materialidad	Se mantiene a la expectativa, no logra diferenciar el mundo externo del interno

<b>Música</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>REQUIERE MEJORAS</b>
Creación	Su creatividad fluye mejor con la música, puede crear historias y las relaciona con sentimientos, logra expresar más profundamente la apreciación de una canción	Crea historias, aunque se le dificulta comprender el sentido de la misma o la profundidad del sentimiento.	Su creación no tiene estructura, no logra relacionarse sentimentalmente
Práctica de lenguaje y escritura	Puede crear frases, oraciones, estrofas, memoriza contenido	Su lenguaje no es tan fluido, necesita más estructura	Su lenguaje es poco variado, tiene faltas de ortografía
Tabla 7. Evaluación interna. Elaboración propia			

Tabla 8

*Evaluación de seguimiento*

<p><b>EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa la evaluación del proceso del desarrollo e implementación del proyecto, así como de los ajustes, reorganización del mismo y el impacto de la acción</li> <li>• Las realiza el interventor</li> </ul>		
<p>Análisis del contexto</p>	<p><u>Tipo de proyecto:</u> proyecto de intervención en forma de taller</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar al docente sobre la importancia del desarrollo de habilidades cognitivas en el aula</li> <li>• Presentar estrategias que apoyen en la enseñanza-aprendizaje</li> </ul> <p><u>Actividades realizadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lleva a cabo un taller de 12 sesiones</li> <li>• Se plantean acciones con una muestra para los docentes y qué ellos lo implementen</li> <li>• Se abre espacio de reflexión para compartir experiencias</li> <li>• Consultas con especialistas</li> </ul> <p><u>Organización:</u> es organizado por el interventor</p> <p><u>Actores de alcance en la intervención:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Alumnos</li> </ul>		
<p>Objeto y orientación de la evaluación</p>	<p>Objeto: Taller sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en los adolescentes.</p> <p>Orientación: Deliberar y contrastar el proceso de diseño del taller, para proponer mejoras en el mismo</p>		
<p>Necesidades</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Herramientas</p>	<p>Encargado</p>
<p>¿El taller ha alcanzado los objetivos del proyecto?</p>	<p>Estrategias fueron funcionales</p> <p>El docente cambio su paradigma sobre el aprendizaje en la etapa adolescente</p> <p>Atención</p> <p>Estrategia</p>	<p><a href="#">Encuesta a docentes. Anexo 12</a></p>	<p>Responsable del desarrollo</p>
<p>¿Qué se va a lograr con la implementación del taller?</p>	<p>Cambios significativos o perceptuales en el alumno</p>	<p><a href="#">Encuesta alumnos. Anexo 13</a></p>	<p>Responsable del desarrollo</p>

¿En qué aspectos ha influido el taller o hasta dónde ha sido su alcance?	Quién ha implementado las estrategias Se han derivado otros proyectos	<a href="#">Encuesta a directivo.</a> <a href="#">Anexo 14</a>	Responsable del desarrollo
Factores obstaculizadores	Ajustes	Impacto	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos libres de los docentes</li> <li>• Documentación para poder tener acceso a la escuela</li> <li>• Reorganización de la propuesta</li> <li>• Definición de los objetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar en cuenta los horarios disponibles de los docentes</li> <li>• Organización de las sesiones</li> <li>• Solicitar documentación en Universidad</li> <li>• La propuesta de intervención se orienta al trabajo de los docentes</li> <li>• Se definen los objetivos para el trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de la propuesta</li> <li>• Organización del contenido <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerdos escolares</li> </ul> </li> </ul> Oportunidad de replanteamiento de las acciones	
Tabla 8. Evaluación de seguimiento. Elaboración propia			

Este proceso es importante puesto que va a abrir paso a un replanteamiento del proyecto, aportará datos para conocer si ha cumplido los propósitos y junto con ello visualizar su impacto en la población. Con ello, se busca dar un seguimiento completo desde la comparación del contexto, junto con los objetivos y las actividades realizadas.

Así mismo, se plantea llegar a acuerdos conociendo las opiniones por parte de los docentes, alumnos y directivo sobre el proyecto de intervención pedagógica, para poder definir en conjunto nuevos objetivos de trabajo.



## VII. Reflexiones finales

La atención en el aula es una situación que se vive cotidianamente, pero que no se le ha dado la importancia de lo que conlleva en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. Esta etapa que es crucial en la formación del individuo y que no se termina de conocer, puesto que actualmente hay cada vez más información, nuevos descubrimientos y herramientas innovadoras para comprender el proceso de la adolescencia y sus repercusiones sociales, emocionales y de construcción del individuo, que en unos años se convertirá en un adulto funcional dentro de la sociedad.

Por esto mismo, nace el interés de investigar qué se hace dentro de la escuela secundaria, espacio en el que conviven adolescentes, docentes, padres de familia y qué acciones se llevan a cabo para fortalecer los procesos cognitivos en el aula, tomando en cuenta que es la base fundamental de aprendizaje. Dentro de toda la investigación y recuperación de información recabada por los instrumentos de investigación, dan cuenta de la necesidad de desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar las habilidades cognitivas de los adolescentes.

De esta forma, se entiende que las habilidades cognitivas, se desarrollan a lo largo de la vida, pero el espacio escolar, es el ambiente idóneo para potenciar las capacidades de pensamiento, memoria, atención, lenguaje, abstracción, razonamiento, planeación, entre otras; sobre todo que el docente y sus formas de enseñanza, son la

parte fundamental de este proceso; es decir de la manera en que el profesor imparta la enseñanza y de su percepción sobre el alumno, es que influyen en el desarrollo de estas capacidades.

Por ello, se considera necesario que el proyecto de intervención gire en torno a la figura del docente en la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje, para desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos de secundaria, y de esta manera visualizar cambios en la toma de decisiones, la capacidad de atención, el interés en los estudios y el éxito en general en la vida del alumno. En resumen, este proyecto apuesta al cambio académico, de percepción y del individuo mismo.

El impacto potencial del proyecto recae en la intervención del docente, sobre la formación no solo intelectual, sino también humana de los alumnos, de igual manera se estaría otorgando a profesores un mayor conocimiento sobre el proceso de la adolescencia, así como de temas vanguardistas en la educación que dejaría un cambio profundo de acuerdo al nivel socioeconómico y cultural en la que se encuentra la escuela, brindando una oportunidad para muchos jóvenes que encuentran en ella, una oportunidad para cambiar su vida.

Considero que la propuesta podría mejorar en la experiencia de aprendizaje digital, puesto que puede ser un punto importante por desarrollar de acuerdo con el contexto, son pocos los alumnos que tienen acceso a herramientas digitales,

computadoras propias en casa, sin embargo, podría vincularse con alguna fundación para promover el aprendizaje digital y obtener mayores recursos. De igual forma, la experiencia de aprendizaje sostenible es una oportunidad de desarrollo para el proyecto, puesto que se planea que los docentes lo impartan en sus clases, sin embargo, de acuerdo con su experiencia con las actividades desarrolladas, pueden decir conformarse como un proyecto escolar y que se adopte en un futuro como viable para continuar desarrollándolo.

Lastimosamente no logré llevar a cabo el proyecto como lo había planeado, principalmente por falta de tiempo, me encontraba realizando el servicio social al igual que terminando la carrera, trabajando y afrontando situaciones personales. Sin embargo, esto no significa que por lo que se ha trabajado durante este tiempo solo se quedé en este proceso, mi plan es retomarlo más adelante al realizar una maestría, llevarlo a cabo y a partir de ahí continuar la investigación con base en los resultados obtenidos.

Durante todo este proceso, aprendí a observar sin emitir juicio, a encontrar la manera de comprender una realidad que me era ajena y a construir relaciones de causa y efecto conforme fui investigando, me di cuenta de que, es necesario entrelazar el ambiente escolar con los aspectos sociales, y que a su vez esto conforma un ambiente único, que es irrepetible en otra escuela. Mis capacidades académicas se vieron desdobladas al ponerlas en práctica, desarrollar un proyecto no nace de mi

intención, sino hay que dejarlo fluir conforme a las necesidades, y entendí que el egresado de educación e innovación pedagógica solo será un medio para que fluyan los requerimientos y le de forma a un proyecto de desarrollo educativo como el que se acaba de presentar.

## Referencias

Área de Innovación Educativa de Fundación Telefónica. (2014). Decálogo de un proyecto innovador: guía práctica. Recuperado de:  
[http://70.37.89.185/LEIP/pluginfile.php/40230/mod\\_resource/content/1/Deca%C4%9Blogo-Innovacion-1.pdf](http://70.37.89.185/LEIP/pluginfile.php/40230/mod_resource/content/1/Deca%C4%9Blogo-Innovacion-1.pdf)

Alarcón, J. C. (2014, 28 marzo). Se desata violencia en la colonia Gabriel Hernández; autoridades rebasadas ante ola de crímenes. Nota de MVS Noticias:  
<https://mvsnoticias.com/noticias/seguridad-y-justicia/se-desata-violencia-en-la-colonia-gabriel-hernandez-autoridades-rebasadas-ante-ola-de-crimenes-343/>.  
MVS Noticias.

Álvarez, L., González-Castro, P., Núñez, J. C., González-Pienda, J. A., Álvarez, D., & Bernardo, A. (2007). Desarrollo de los procesos atencionales mediante «actividades adaptadas». *Papeles del psicólogo*, 28(3), 211-217.  
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77828308.pdf>

Aranda, R. D., & López, L. C. (2011). Guía para construir el Sistema de seguimiento y Evaluación de un proyecto de Intervención Social. Recuperado de:  
[https://www.andaira.net/wp-content/uploads/2015/09/lcl\\_2011c\\_guia\\_sise.pdf](https://www.andaira.net/wp-content/uploads/2015/09/lcl_2011c_guia_sise.pdf)

Aristóteles, (1978) *Acerca del alma*, introducción, traducción y notas de T. Calvo

Martínez, Madrid: Gredos. Recuperado de:

<https://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/Aristoteles-Acerca-del-alma.-Gredos.-Trad-Tomas-Calvo.pdf>

Bernabéu Brotóns, E. (2017). *La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar.*

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/47141/6-2-3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bertely Busquets, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar.* México, Paidós.

Campos, A. (2014) *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia.* Cerebrum, Bolivia. Recuperado de:

<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4669/Los%20aportes%20de%20la%20neurociencia%20a%20la%20atenci%c3%b3n%20y%20educaci%c3%b3n%20de%20la%20primera%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De Caro, D. M. (2013). *El estudio del cerebro adolescente: contribuciones para la psicología del desarrollo.* In *V Congreso Internacional de Investigación y Práctica*

*Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en psicología del MERCOSUR.* Facultad de Psicología- Universidad de Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.academica.org/000-054/332.pdf>

De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-09\\_m1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf), 29.

Delval J. (1999) Los fines de la educación. Siglo veintiuno de España editores. Recuperado de: [https://kupdf.net/download/los-fines-de-la-educacion\\_5f4470a7e2b6f55d4f15530b\\_pdf](https://kupdf.net/download/los-fines-de-la-educacion_5f4470a7e2b6f55d4f15530b_pdf)

Dewey, J. (1998). Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación. Madrid, Ediciones Morata. Recuperado de: <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 2, 1-27. Recuperado de:

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>

Contreras, J. D. (1994). ¿Cómo se hace? Revista Cuadernos de Pedagogía, No. 224. pp. 4-7. Recuperado de: <https://docplayer.es/56748020-Como-se-hace-jose-contreras-domingo-cuadernos-de-pedagogia-224-pp-16-31-resumen.html>

Cómo funciona el cerebro adolescente. (04 de octubre de 2017) National Geographic, España. Recuperado de: [https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/grandes-reportajes/como-funciona-cerebro-adolescente\\_4955](https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/grandes-reportajes/como-funciona-cerebro-adolescente_4955)

Edel Navarro, Rubén (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1(2),0. [fecha de Consulta 19 de febrero de 2022]. ISSN. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>

Estévez-González, A., García-Sánchez, C., & Junqué, C. (1997). La atención: una compleja función cerebral. *Revista de neurología*, 25(148), 1989-1997



Fuente Arnanz, J. D. L. & Pousada, M. (2014). La atención. Editorial UOC.

<https://elibro.net/es/ereader/uvm/115904?page=11>

Fuentes, D. (18 noviembre 2019). Ejecutan a dos jóvenes en la colonia Gabriel

Hernández. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/metropoli/ejecutan-dos-jovenes-en-la-colonia-gabriel-hernandez>

García de Ceretto, J. J. (2009). Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos. Homo Sapiens Ediciones.

<https://elibro.net/es/ereader/uvm/67085?page=90>

Garduño, S. (Julio-diciembre 2002) Enfoques metodológicos en la investigación educativa. Investigación Administrativa. Año 30 N°91. Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Santo Tomás. Recuperado de:

<https://www.ipn.mx/assets/files/investigacion-administrativa/docs/revistas/90/ART2.pdf>

Gras, J. A. (1986). Psicología experimental cognitiva: modelos básicos de procesamiento de la información. Anuario de psicología/The UB Journal of psychology, 5-16.

Gocognitive. (12 de noviembre de 2011). Michael Posner on the anatomy of attentional networks - a historical perspective [Video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=uYUdwS7-WvA>

González-Pienda, J. A. (2003). El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. Recuperado de:

<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/6952/?sequence=1>

Grasso, L. (2006). Encuestas: elementos para su diseño y análisis. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas. Recuperado de

<https://elibro.net/es/ereader/uvm/77141?page=14>.

Hernández, E. P., Guinea, S. F., & Marqués, J. G. (2008). Desarrollo de los procesos atencionales (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/8447/1/T30734.pdf>

Gilberto Leonardo, O. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. Revista de estudios sociales, (18), 89-96.

Jodar, Redolar, Blázquez, González, Muñoz, Periañez Viejo, (2013) Neuropsicología. Barcelona: Editorial UOC. Recuperado de:

[https://www.academia.edu/40806662/PSICOLOG%C3%8DA\\_NEUROPSICOLOG%C3%8DA?from=cover\\_page](https://www.academia.edu/40806662/PSICOLOG%C3%8DA_NEUROPSICOLOG%C3%8DA?from=cover_page)Martínez Ruiz, H. (2012). Metodología de la

investigación. Cengage Learning.

<https://elibro.net/es/ereader/uvm/39957?page=155>

Macías, A. B. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Innovación educativa*, 5(28), 19-31.

Martínez Ruiz, H. (2012). Metodología de la investigación. Cengage Learning.

<https://elibro.net/es/ereader/uvm/39957?page=155>

Matute Villaseñor, E., Sanz Martín, A., Gumá Díaz, E., Rosselli, M., & Ardila, A. (2009).

Influencia del nivel educativo de los padres, el tipo de escuela y el sexo en el desarrollo de la atención y la memoria. *Revista latinoamericana de psicología*, 41(2), 257-276.

Mir, J. R., Roca, E. M., Obrador, P., & Cardell, E. (2007). Historia conceptual de la atención. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(2), 59-65. Recuperado de: <file:///C:/Users/win10/Downloads/Dialnet-HistoriaConceptualDeLaAtencion-2383008.pdf>

Morgado Bernal, I. (2005). Psicobiología del aprendizaje y la memoria. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, 10, 221 - 233. Recuperado 19 de febrero de 2022, de <https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/CIYC0505110221A>

Navarro, C. (25 junio 2021). Identifican 34 zonas de riesgo para menores en la CDMX.

El Heraldo de México.

<https://heraldodemexico.com.mx/nacional/2021/6/25/identifican-34-zonas-de-riesgo-para-menores-en-la-cdmx-309955.html>

Palacios, C. G. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en enfermería: Imagen y Desarrollo*, 15(2), 65-93. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>

Parra-Bolaños, N., & Peña Álvarez, C. D. L. (2017). Atención y Memoria en estudiantes con bajo rendimiento académico. Un estudio exploratorio. Recuperado de:

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45029/6-7.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Puentes B. A. E., Puentes B.D.B., Rangel P. B. E., Chavez, C.E., (2018) Objetividad en la triangulación del diagnóstico. *Rev cubana Invest Bioméd.* 37(1):109-115.

Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubinbio/cib-2018/cib181k.pdf>

Real Academia Española. (2022). Concentración. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 19 de febrero, 2022, de <https://dle.rae.es/concentraci%C3%B3n>

Reyna, V. F., & Farley, F. (2007). El cerebro adolescente. *Mente y cerebro*, 26, 56-63. Recuperado de: <https://www.investigacionyciencia.es/files/2769.pdf>

Rico Ortega, A. (1996). El estructuralismo. Recuperado de: <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/5282/?sequence=1>

Rodríguez Gómez, D. Meneses Naranjo, J. y Fàbregues Feijóo, S. (2014). Técnicas de investigación social y educativa. Barcelona, Editorial UOC. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uvm/114041?page=85>.

Rodríguez, J. A. M., & López, B. A. (1999). La familia y el adolescente. *Rev Medica Hosp Gen Mex*, 62(3), 191-197.

Rotger, M. (2018). Neurociencia neuroaprendizaje: las emociones y el aprendizaje (2a. ed.). Córdoba, Editorial Brujas. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uvm/106360?page=21>.

Sáiz Manzanares, M. C. (2013). Observación sistemática e investigación en contextos educativos. Burgos, Spain: Editorial Universidad de Burgos. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uvm/59482?page=23>.

Salas Silva, R. (2003). ¿La educación necesita realmente de la neurociencia? *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 155-171.

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100011&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100011&script=sci_arttext)

Sánchez, R. A. (septiembre-diciembre 2019,). Pedagogía de la atención para el siglo xxi: más allá de una perspectiva psicológica. *Revista española de pedagogía*. N° 281. <https://revistadepedagogia.org/lxxvii/no-274/pedagogia-de-la-atencion-para-el-siglo-xxi-mas-alla-de-una-perspectiva-psicologica/101400075292/>

Savater, F. (1997). El valor de educar. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. México

Skinner, B. F., & Ardilla, R. (1975). Sobre el conductismo. Fontanella. Recuperado de: [http://www.conductitlan.org.mx/02\\_bfskinner/skinner/3.%20b\\_f\\_skinner\\_sobre\\_el\\_conductismo.pdf](http://www.conductitlan.org.mx/02_bfskinner/skinner/3.%20b_f_skinner_sobre_el_conductismo.pdf)

Técnicas de estudio: concentración y relajación, (2021). La concentración. Recuperado de: [https://biblioguias.unex.es/tecnicas\\_de\\_estudio](https://biblioguias.unex.es/tecnicas_de_estudio)

Vera Sagredo, A. (2021) Rendimiento académico y su relación con variables socioemocionales en estudiantes chilenos de contextos vulnerables. Educación Xx1: Revista De La Facultad de Educación de la UNED. España, Volumen 24, N° 2. Pp 375-398. Recuperado de: <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/28269>

Zambrana, M. M (marzo 2020). Estrategia didáctica para mejorar la atención en clases en estudiantes de enseñanza secundaria. Revista Ecuatoriana de Psicología Volumen 3, Número 6. Pp 88-103 <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/40/91>

Zanín, Laura, & Gil, Esteban, & Bortoli, Miguel de (2004). Atención y memoria: su relación con la función tiroidea. Fundamentos en Humanidades, V (10),31-42. [fecha de Consulta 19 de febrero de 2022]. ISSN: 1515-4467. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18401002>

## Anexos

<b>Anexo 1 Guía de observación a los sujetos para el diagnóstico</b>
<b>GUIA DE OBSERVACIÓN</b>
Lugar por observar: Nombre del observador: Fecha:
<b>SUJETOS</b>
<b><u>Aspectos por observar:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interacciones intersubjetivas</li><li>✓ Actitudes ante al aprendizaje</li><li>✓ Ambiente externo, uso de dispositivos móviles, ruido, grupos sociales que distraigan al grupo en general</li><li>✓ Actividades que se realizan en las clases</li><li>✓ Formas de expresión</li><li>✓ Situaciones que captan la atención o la dispersan</li><li>✓ *Narración abierta*</li></ul>



**R E G I S T R O**

<b>Anexo 2. Guía de observación del contexto para el diagnóstico</b>
<b>GUIA DE OBSERVACIÓN</b>
Lugar por observar: Nombre del observador: Fecha:
<b>CONTEXTO</b>
<b><u>Aspectos por observar:</u></b>  <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Características de la institución</li><li>✓ Organización académica</li><li>✓ Organización antes, durante y después de la clase</li><li>✓ *Narración abierta*</li></ul>
<b>R E G I S T R O</b>

### **Anexo 3 Guía de revisión documental**

#### **Revisión documental**

**Objetivo:** recabar información para la comprensión del contexto que rodea a la problemática, principalmente sobre aspectos culturales, sociales y económicos, dentro de cada uno de ellos se enfoca sobre:

-Contexto social

Centros o actividades sociales cercanas a la zona

-contexto económico

Principales fuentes de ingresos alrededor de la escuela

-Contexto cultural

Actividades culturales, centros de entretenimiento

#### **R E G I S T R O**

**Anexo 4 Guía de cuestionario para sujetos**  
**GUIA DE CUESTIONARIO (SUJETOS)**

**Presentación del investigador:**

*Me presento mi nombre es Jessica Menchaca soy alumna de la Universidad Pedagógica Nacional agradezco tu apertura y participación en la realización de la investigación que realizo. Te recuerdo que tu aportación será confidencial y la información recabada será únicamente utilizada para los fines de la misma, también en esta entrevista eres libre de opinar no hay respuestas correctas o incorrectas, me interesa escucharte. También te comento que tus respuestas serán grabadas para facilitar el registro de la misma, una vez más te agradezco por tu participación.*

1.- ¿Durante las clases que es lo que más te distrae?

El Ruido

Los Compañeros

Uso de celular

Otros:

2.- ¿Qué cosas te distraen cuando estás haciendo tarea?

Redes sociales

Videojuegos

Series de televisión

Hablar con amigos

Trabajar

Otros:

3.- ¿Qué es lo que más te ayuda a prestar atención o a concentrarte?

Escuchar música

Estar en silencio

Mover el cuerpo

Hacer dibujos o esquemas

Otros:

4.- Para responder las preguntas de una lectura ¿cuántas veces debes repasarla?

2 veces

3 veces

Más de 5 veces

5.- ¿Durante tu vida escolar algún maestro te ha enseñado técnicas de atención?

Sí

No

Cuáles:

6.- ¿Aproximadamente cuántas horas duermes al día?

5 hrs

6 hrs

7hrs

Más de 8 hrs

7.- Por favor comparte con tus palabras cómo definirías la atención

8.- Por último ¿te gustaría aprender técnicas para fomentar tu capacidad de atención?

Sí

No

**Anexo 5 Guía de entrevista para docente especialista**  
**GUIA DE ENTREVISTA (DOCENTE ESPECIALISTA)**

**Tomar en consideración lo siguiente:**

- Tener un espacio lejos de las miradas, pero no tan privado que pueda intimidar al sujeto
- Determinar el tiempo que se tiene para realizarla
- Revisar el tono de voz
- Revisar el funcionamiento de la grabación

**Presentación del investigador:**

*Hola qué tal ¿cómo estás? Me presento mi nombre es Jessica Menchaca soy alumna de la Universidad Pedagógica Nacional agradezco tu apertura y participación en la realización de la investigación que realizo. Te recuerdo que tu aportación será confidencial y la información recabada será únicamente utilizada para los fines de la misma. También te comento que tus respuestas serán grabadas para facilitar el registro de la misma, una vez más te agradezco por tu participación.*

**Preguntas base** (será posible que de estas deriven algunas otras, que harán la entrevista aún más profunda, es importante dejar fluir la conversación)

**Entrevista a docente especialista**

Es considerado normal que los alumnos, sobre todo en esta etapa adolescente, sean considerados como distraídos, de acuerdo con su experiencia ¿usted qué opina?

¿en qué podría apoyar a los alumnos implementar estrategias que los ayuden a focalizar la atención?

¿qué podría hacer como docente para ayudar a los alumnos a prestar atención?

¿tiene alumnos que sean muy distraídos, que distraigan a los demás la mayoría del tiempo?

¿Por qué cree que se comporten así?

¿qué podría ayudarles a concentrarse?

¿en la escuela se ha llevado a cabo alguna herramienta, curso o taller enfocado al desarrollo de los procesos atencionales?

¿durante su clase realiza actividades que ayuden a enfocar la atención, cómo cuáles?

¿considera que el uso de las redes sociales disminuye la atención?

--

## **Anexo 6 Guía de entrevista para docentes**

### **GUIA DE ENTREVISTA (DOCENTES)**

#### **Tomar en consideración lo siguiente:**

- Tener un espacio lejos de las miradas, pero no tan privado que pueda intimidar al sujeto
- Determinar el tiempo que se tiene para realizarla
- Revisar el tono de voz
- Revisar el funcionamiento de la grabación

#### **Presentación del investigador:**

*Hola qué tal ¿cómo estás? Me presento mi nombre es Jessica Menchaca soy alumna de la Universidad Pedagógica Nacional agradezco tu apertura y participación en la realización de la investigación que realizo. Te recuerdo que tu aportación será confidencial y la información recabada será únicamente utilizada para los fines de la misma. También te comento que tus respuestas serán grabadas para facilitar el registro de esta, una vez más te agradezco por tu participación.*

#### **Entrevista a docente**

1.- ¿Considera importante el desarrollo de la capacidad de atención de sus alumnos?

¿Por qué?



2.- ¿Considera que sus alumnos prestan atención a su clase? ¿Por qué?

3.- ¿Qué tipo de actividades realiza para mantener la atención de sus alumnos en la clase?

4.- Tomando en cuenta que una clase dura alrededor de 50 minutos, ¿qué estrategias pone en práctica para mantener la atención de sus alumnos?

5.- ¿Conoce técnicas para desarrollar la capacidad de atención en sus alumnos? ¿cuáles?

6.- ¿Considera que el contexto socioeconómico en el que viven sus alumnos está relacionado o tiene que ver con su capacidad de atención?

7.- ¿Qué factores considera que afectan positiva o negativamente la capacidad de atención de sus alumnos durante las clases?

<b>Anexo 7 Registro de observación para el contexto</b>
<b>GUIA DE OBSERVACIÓN</b>
<p>Lugar por observar: Secundaria N 74 República de Nicaragua</p> <p>Nombre del observador: Jessica Menchaca</p> <p>Fecha: miércoles 24/nov/2021</p>
<b>CONTEXTO</b>
<p><b><u>Aspectos por observar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características de la institución</li> <li>✓ Organización académica</li> <li>✓ Organización antes, durante y después de la clase</li> <li>✓ *Narración abierta*</li> </ul>
<b>R E G I S T R O</b>
<p>Se comienza la observación desde la llegada a la escuela, observando desde la avenida Centenario los comercios principales son de ferreterías, pintura, se encuentra un mercado, una tienda Coopel, un Elektra, una tienda 3B. La entrada a la escuela la realizo desde la calle 16 de septiembre, en donde se encuentran casas, un puesto de desayunos, una papelería y al lado de la secundaria hay una escuela primara José María Bonilla, sin embargo, la entrada secundaria se encuentra sobre la cerrada Vasco de Quiroga, es decir que hay que rodear la calle y la primaria para poder ingresar, al ingreso me presento una vez más, ya que en una ocasión anterior ya había podido ingresar a realizar una</p>

observación de clase. Se hace un registro colocando nombre y motivo por el que ingresa, hora y firma.

Me permiten el acceso, y me presento una vez más con el director, lo tuve que esperar un poco ya que se encontraba en una junta, le recuerdo el motivo de mi visita y me indica que será necesario que presente una carta de presentación oficial que me acredite ser parte de la Universidad y el motivo de la visita o del proyecto de investigación. Así mismo, me pide que me presente ante los docentes, así como preparar permisos para enviar a los padres de familia de los alumnos a los que planeo realizar entrevistas.

Llegamos al acuerdo de que en cuanto tuviera la carta, podría realizar la entrevista y el acceso a la observación dentro del aula. Sin embargo, me permitió hacer una observación general de la escuela.

La secundaria cuenta con cuatro pisos, en la planta baja se encuentran los grupos de tercer grado, en el primer piso alumnos de segundo grado y en el último piso alumnos de primer grado, cuenta con dos escaleras que han sido habilitadas por cuestiones de sanidad a unas escaleras solo para subir y las otras solo para bajar. También hay dos sanitarios que recién los remodelaron, por lo que sus condiciones son excelentes.

Tienen una cooperativa donde los alumnos pueden comprar sus alimentos, adicional entra una señora vendiendo tacos, tortas chilaquiles y café, hay unas canchas de fútbol y básquetbol, también tienen otros salones especiales para los talleres, entre ellos: salón de computación, auditorio, preparación y conservación de alimentos, dibujo industrial,

máquinas y herramientas, salud corporal, corte y confección, salón de música, biblioteca, videoteca, laboratorio de biología, física y química.

## Anexo 8 Registro de observación de los sujetos para el diagnóstico

### GUIA DE OBSERVACIÓN

Lugar a observar: Aula

Nombre del observador: Jessica M.

Fecha: 26/nov/2021

### SUJETOS

#### Aspectos a observar:

- ✓ Interacciones intersubjetivas
- ✓ Actitudes ante al aprendizaje
- ✓ Ambiente externo, uso de dispositivos móviles, ruido, grupos sociales que distraigan al grupo en general
- ✓ Actividades que se realizan en las clases
- ✓ Formas de expresión
- ✓ Situaciones que captan la atención o la dispersan
- ✓ \*Narración abierta\*

## REGISTRO

Ingreso a la escuela secundaria N°74 siendo las 11:00 hrs el Director me recibe, muy amable, me muestra las medidas de higiene que se llevan a cabo para recibir a los alumnos o padres de familia, toman temperatura, desinfectan y aplican gel, me muestra cómo se colocan los salones, hay cuatro pisos, en planta baja, se encuentran alumnos de tercero, en la segunda planta alumnos de segundo y en el último piso alumnos de primero, pregunto si hay una razón de la forma en la que están organizados, me indica que para tener a los alumnos de tercero más cerca y poderlos vigilar, se ríe.

Me presenta al docente de la clase de Educación Socioemocional, le saludo y me invita a pasar a la clase, me siento en una esquina en la parte de atrás, la clase comienza pasando lista, los alumnos se encuentran un poco distraídos, el docente comienza a apuntar en el pizarrón el título del día “amor propio”

-Ximena dime para ti ¿qué es el amor propio?

-pues es quererse a uno mismo

-Bryan ¿cómo te demuestras amor?

(risas nerviosas)

-pus así, como bañándome, comiendo bien, (más risas) pos no sé algo así no profe?

-Bueno el amor propio es aquel que nos demostramos a nosotros mismos todos los días...seguramente se les hace difícil darse cuenta cómo se demuestran amor, estamos acostumbrados a demostrarles amor a los demás, pero no a nosotros mismos.

Vamos a hacer un ejercicio, traje hoy un espejo conmigo quiero que pase cada uno y se diga tres palabras bonitas. Voy a comenzar yo, Carlos eres muy valiente, me gustan tus ojos, eres divertido, listo, ¿quién se anima?

Hay silencio en toda la clase, nadie quiere pasar.

-Bueno va a pasar nuestra compañera observante

Me sorprende mucho, todos los alumnos se me quedan viendo, creo que me sonrojé, pero paso al frente, el espejo es de medio cuerpo, me veo con cubrebocas y digo en voz alta: Jessica, eres muy linda, me gusta tu tono de voz y la forma en la que tratas a las personas.

-Listo, ¿ya ven? no es tan difícil

Una niña levanta la mano.

- ¿maestro, pero tenemos que decirnos cosas bonitas o lo que nos guste de nosotros?

-puedes decirte cosas lindas o lo que te guste de ti, ¿quieres pasar?

La niña asiente con la cabeza.

-Dafne eres inteligente, amable y haces amigos con facilidad.

Poco a poco, van pasando, me llama la atención se ríen, pero no hay comentarios ofensivos o burlones, son pocos alumnos alrededor de 10. Al final de la clase el maestro les deja tarea.

-Por favor, apunten su tarea preguntar a sus papás o hermanos ¿cómo se demuestran amor propio? Y escriban en su cuaderno ¿se te hizo difícil el ejercicio? ¿cómo aprendí a darme amor propio?

El maestro da por finalizada la clase, me hace señas con el dedo para que me acerque, ¿cómo viste la clase? Me pregunta. Respondo: La verdad es interesante como cada alumno dice cosas diferentes, pero se ve que les cuesta trabajo o hablan bajito.

Sí la verdad es que como están en el proceso de la adolescencia, les cuesta trabajo entender que el mundo no gira a su alrededor, pero, me gusta mostrarles poco a poco que ellos pueden darse amor sin exigir a los demás, después vamos a hablar de las relaciones amorosas, la dependencia a personas, objetos, sustancias, pero es empezar poquito a poco.

Vamos saliendo de la clase hacia el patio, me despido del profesor, se termina la observación.

## ANOTACIONES

La atención que brinda el director como el docente es muy amable, se sienten abiertos en mi observación, en la ocasión en que pude presentarme con el director se mostró muy amable.

El docente durante la clase se notaba un poco nervioso por mi presencia, pero eso no evitó que continuara dando la clase con normalidad, también me percaté que no llama la atención a nadie, él comienza la clase sin preguntar o esperar a que todos estén callados, en esta ocasión no pasó lista, solo al inicio pude ver que anotaba algo, pero no estoy segura de que si estaba pasando lista. Los alumnos conforme van avanzando la clase se muestran interesados y poco a poco van prestando más atención.

El ambiente es cotidiano, hace varias preguntas, les habla a los alumnos por su nombre, desde su respuesta construye el contenido de la clase.

## **Anexo 9 Registro de la revisión documental para el diagnóstico**

### **Revisión documental**

**Objetivo:** recabar información para la comprensión del contexto que rodea a la problemática, principalmente sobre aspectos culturales, sociales y económicos, dentro de cada uno de ellos se enfoca sobre:

-Contexto social

Centros o actividades sociales cercanas a la zona

-Contexto cultural

Actividades culturales, centros de entretenimiento

### **R E G I S T R O**

#### **Contexto social**

La Alcaldía Gustavo A. Madero se encuentra localizada al norte de la Ciudad de México, limita al norte con los municipios de Coacalco y Tultitlán; Estado de México, al sur con las Alcaldías Cuauhtémoc y Venustiano Carranza, al poniente con la Alcaldía Azcapotzalco y el municipio de Tlalnepantla y en la parte oriente con los Municipios de Ecatepec, Tlalnepantla y Nezahualcóyotl; Estado de México.



Según el Censo General de Población del INEGI, para el año 2000 la demarcación cuenta con 1, 233, 922 habitantes, representado por el 14 % de la población total de la Ciudad de México.

De acuerdo con el Atlas de Riesgos de la Alcaldía Gustavo A. Madero, la colonia Gabriel Hernández, la cual es la colonia principal de procedencia de los alumnos las viviendas se encuentran en zonas de riesgo por derrumbes y deslaves ya que se encuentran a las faldas del Cerro Vicente Guerrero.

De acuerdo con la información que se obtuvo durante la observación, vecinos comentan sobre el movimiento “Marabunta” que es una asociación civil Espacio Libre Independiente Marabunta, fundado por Barrera con el propósito de combatir la delincuencia y ofrecer a los jóvenes de la colonia Gabriel Hernández, en la Delegación Gustavo A. Madero, oportunidades de desarrollo por medio de la cultura y el deporte. La propuesta ciudadana alcanzó proyección nacional al ganar el cuarto lugar en la convocatoria Iniciativa México, una propuesta de medios de comunicación lanzada en 2010 con el objetivo de transformar entornos sociales en el país.

El origen de la agrupación Marabunta está en la violencia que desataron las pandillas en el barrio Gabriel Hernández, de la Delegación Gustavo A. Madero en la década de los ochenta, donde Miguel Barrera asegura que vio morir a 9 de sus amigos y a cerca de 70 personas cercanas a él, una estadística que los movilizó a rescatar el barrio y a su juventud.

## **Contexto Cultural**

Cerca de la zona no se encuentran sitios culturales, sin embargo, a 10 minutos sobre la Av. Ingeniero Eduardo Molina, se encuentra un camellón de áreas verdes, donde hay actividades de recreación, hay un PILARES (Puntos De Innovación, Libertad, Arte, Educación Y Saberes) donde realizan actividades culturales, artísticas, deportivas, hay una ciber escuela, etc., también hay un foro cultural, y diez minutos más se encuentra una plaza comercial.

## **Aspectos importantes sobre la Escuela**

### MISIÓN

La escuela Secundaria Diurna N° 74 "REPÚBLICA DE NICARAGUA" turno matutino, tiene como misión proporcionar a nuestros alumnos una educación integral con el propósito de cubrir los aspectos de la vida cotidiana con conocimientos científicos, (aprende a conocer), destrezas profesionales (aprender a hacer), valores humanos y principios (aprender a ser), así como el ejercicio de la responsabilidad ciudadana para el cuidado del medio ambiente y de la salud (aprender a convivir).

### VISIÓN

Ser una institución que proporcione una educación integral y humana que nos muestre como una escuela comprometida con la enseñanza en la práctica de valores como respeto, responsabilidad, tolerancia y honestidad, para que hagamos frente a los retos presentes y futuros de la comunidad con una educación de calidad.

**Referencias:**

Atlas de riesgos, Alcaldía Gustavo A. Madero, (enero 2020)

[http://www.gamadero.gob.mx/GAM/Transparencia2020/A124/30/A124Fr30\\_2020-T01\\_ATLAS\\_DE\\_RIESGO\\_PC\\_2020.pdf](http://www.gamadero.gob.mx/GAM/Transparencia2020/A124/30/A124Fr30_2020-T01_ATLAS_DE_RIESGO_PC_2020.pdf)

Blog, Escuela Secundaria N° 74 República de Nicaragua Turno matutino PRESENTACIÓN, Consultado (3 de diciembre de 2021)  
<https://sites.google.com/site/sec74tm/dbh-2-eso>

Gonzalo Ortuño, (6 de diciembre 2014) ¿Quiénes son los marabunta? Animal Político periódico digital. <https://www.animalpolitico.com/2014/12/ellos-son-los-marabunta-kamikazes-por-la-paz-en-mexico/>



Escuela Secundaria N° 74 República de Nicaragua



Avenida principal Centenario, hay varios comercios



Avenida Eduardo Molina, actividades culturales



Avenida Eduardo Molina, actividades culturales



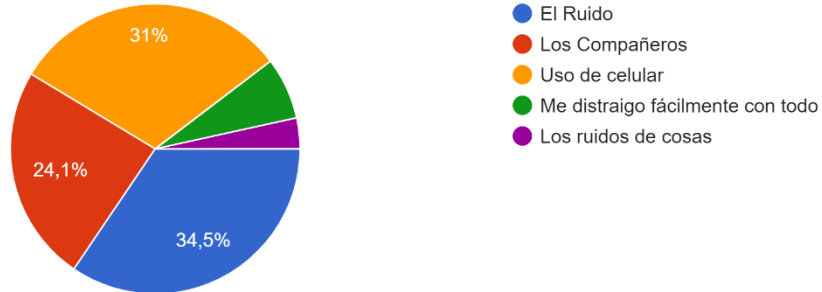


Vista desde el cerro Vicente Guerrero, colonia Gabriel Hernández

## Anexo 10. Resultados de los cuestionarios de los sujetos para el diagnóstico

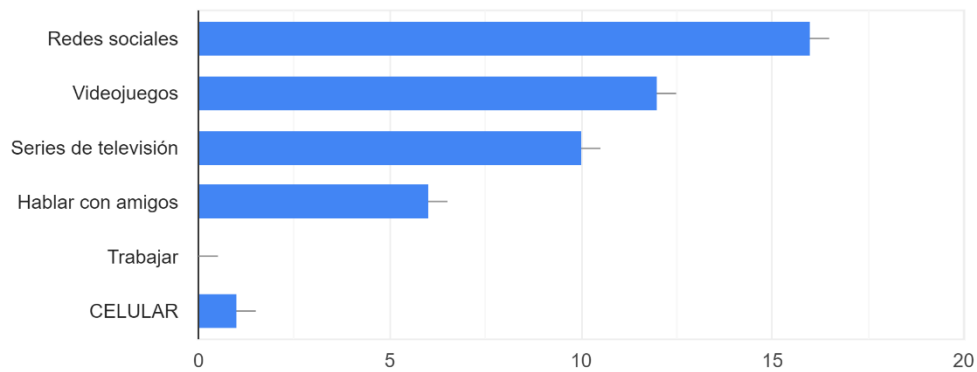
1.- ¿Durante las clases que es lo que más te distrae?

29 respuestas



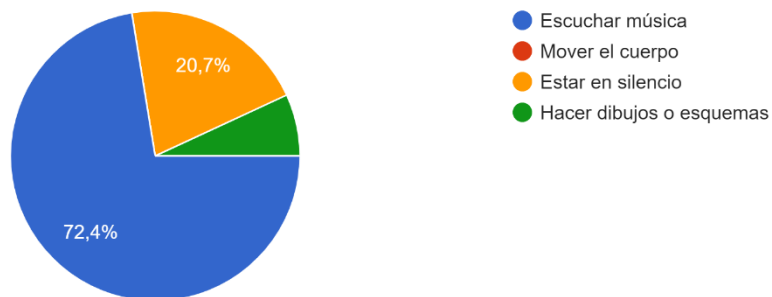
2.- ¿Qué cosas te distraen cuando estás haciendo tarea?

29 respuestas



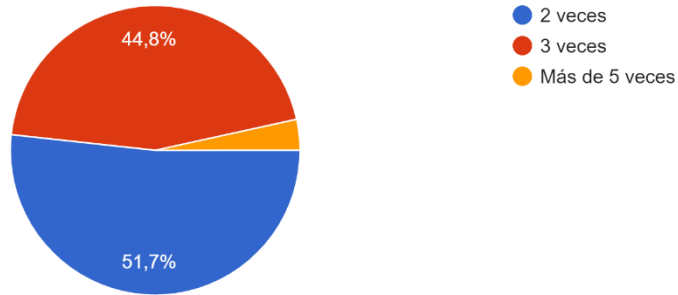
3.- ¿Qué es lo que más te ayuda a prestar atención o a concentrarte?

29 respuestas



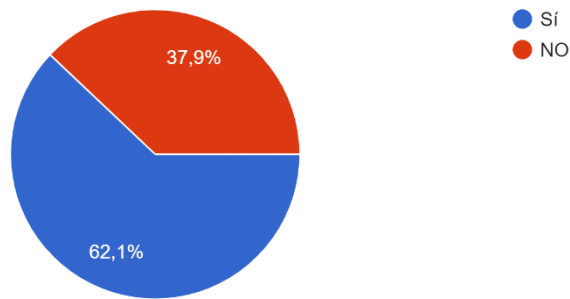
4.- Para responder las preguntas de una lectura ¿Cuántas veces debes repasarla?

29 respuestas



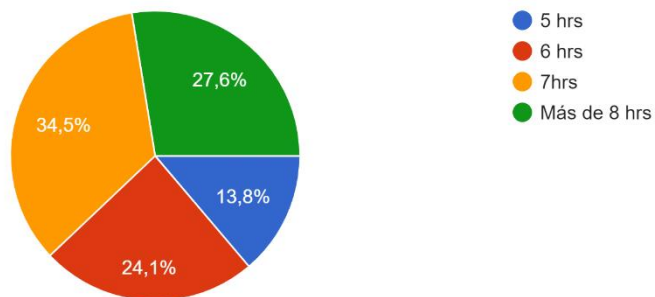
5.- ¿Durante tu vida escolar algún maestro te ha enseñado técnicas de atención?

29 respuestas



6.- ¿Aproximadamente cuántas horas duermes al día?

29 respuestas





## 7.- Por favor, comparte con tus palabras cómo definirías la atención<sup>29</sup>

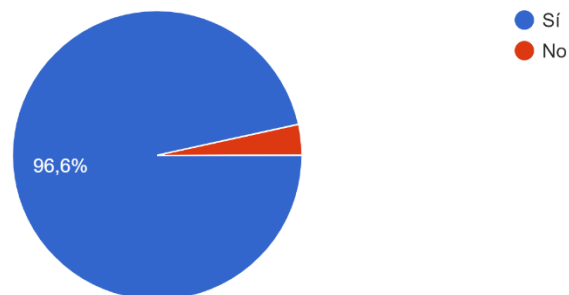
### respuestas

- Poner atención al maestro lo que nos indica
- Buena
- Poner atención a lo que es importante
- Escuchar
- concentrarte a algún objeto o persona para entender su significado
- Concentrarse en un tema
- la forma de concentrarte en algo
- Que le pones atención a la persona
- Es una actividad de los sentidos que responde a un estímulo que llama tu atención
- BUENA
- algo que es de aprenderse de toda la vida
- mantener la concentración en algo
- Poner mucha atención a las clases
- como comprender una cosa
- Poner atención a lo que están diciendo
- Es cuando te concentras en una actividad
- Concentrarse en una actividad, poniendo la atención necesaria
- pues, sinceramente no tengo una idea clara, pero pues es como centrar tu interés en algo en específico

- La atención es estar escuchando y viendo, pero reteniendo en la memoria cosas importantes
- Escuchar
- Cuando una persona nos dedica atención para poder entender sobre ese tema
- ESCUCHAR
- Concentrarse en una actividad con la suficiente atención
- Es atender y estar aten@ a algo
- Es atender y estar atento a algo
- Es el encargado del control de la actividad mental de un organismo
- Concentrarse a un tema

8.- Por último ¿te gustaría aprender técnicas para mantener la atención?

29 respuestas



## **Anexo 11. Recopilación de información de la entrevista con docentes**

### **GUIA DE ENTREVISTA (DOCENTES)**

1.- ¿Considera importante el desarrollo de la capacidad de atención de sus alumnos? ¿Por qué?4 respuestas

- Si, por que debido a toda la tecnología ya no saben poner atención en una sola cosa.
- Si. Porque es un factor muy importante para completar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Si, porque la atención es básica para fomentar el aprendizaje y el conocimiento.
- Sí, porque es básico para la comprensión y asimilación de los contenidos curriculares.

2.- ¿Considera que sus alumnos prestan atención a su clase? ¿Por qué?4 respuestas

- Si, porque creo un ambiente de interés y competencia.
- Si. Porque son pocas personas y procuro tener variación de estímulos didácticos.
- Si, porque es dinámica, constantemente activa. Los invito a participar y se comparten temas de interés de la vida cotidiana.
- No todos por igual, por sus diferentes capacidades de poder poner atención.

3.- ¿Qué tipo de actividades realiza para mantener la atención de sus alumnos en la clase?4 respuestas

- Lluvia de ideas, relacionar los temas de la asignatura con series, películas, memes que estén vigentes en él. Momento o sean muy representativos.

- Visualización atenta de videos, lecturas, cuestionarios, preguntas directas.
- La inclusión de canciones para su análisis, exposiciones, videos cortos, participaciones.
- Contenidos acordes a sus intereses.

4.- Tomando en cuenta que una clase dura alrededor de 50 minutos, ¿Qué estrategias pone en práctica para mantener la atención de sus alumnos?4

respuestas

- Crear interés y dudas por el tema. Trabajar con distintas herramientas para la investigación del tema. Hacer un trabajo donde apliquen lo aprendido. Hacer una plenaria donde se resuelven las preguntas de un inicio por ellos mismos.
- La narración, la reflexión crítica escrita sobre un texto leído, la exposición por parte de los alumnos de algún tema.
- Solicito breves parafraseo de los comentarios y participaciones de los alumnos, asimismo convocó a la retroalimentación.
- Una planeación que tome en cuenta las diversas formas de aprendizaje: auditivos, visuales y kinestésicos. Usando material didáctico que procure la interacción y las actividades lúdicas.

5.- ¿Conoce técnicas para desarrollar la capacidad de atención en sus alumnos? ¿cuáles?4 respuestas

- No
- No de manera precisa.
- Si. La gimnasia cerebral.
- Sí, la meditación, la respiración, el control de emociones.

6.- ¿Considera que el contexto socioeconómico en el que viven sus alumnos está relacionado o tiene que ver con su capacidad de atención?4 respuestas

- Completamente
- Si. Influya de manera importante.
- Si, debido a que algunos viven en hacinamiento. Lo cual les impide estar constantemente atentos dado el exceso de estimulación sensorial a la que están expuestos (cuando las clases son en línea). En el caso de las clases presenciales, algunos debido a una mala alimentación no prestan la debida atención.
- Sí

7.- ¿Qué factores considera que afectan positiva o negativamente la capacidad de atención de sus alumnos durante las clases?4 respuestas

- Problemas familiares.
- Estar bien o mal alimentado, tener problemas sociológicos, problemas económicos.
- El interés en el tema por revisar.
- Como adolescentes paran por una etapa de desarrollo difícil para el tema de la atención, por ello se les explica la importancia de ella.

Anexo 12 Registro de entrevista para docente especialista  
GUIA DE ENTREVISTA (DOCENTE ESPECIALISTA)

Tomar en consideración lo siguiente:

- Tener un espacio lejos de las miradas, pero no tan privado que pueda intimidar al sujeto
- Determinar el tiempo que se tiene para realizarla
- Revisar el tono de voz
- Revisar el funcionamiento de la grabación

Presentación del investigador:

*Hola qué tal ¿cómo estás? Me presento mi nombre es Jessica Menchaca soy alumna de la Universidad Pedagógica Nacional agradezco tu apertura y participación en la realización de la investigación que realizo. Te recuerdo que tu aportación será confidencial y la información recabada será únicamente utilizada para los fines de la misma. También te comento que tus respuestas serán grabadas para facilitar el registro de esta, una vez más te agradezco por tu participación.*

Preguntas base (será posible que de estas deriven algunas otras, que harán la entrevista aún más profunda, es importante dejar fluir la conversación)

Entrevista a docente especialista

**Es considerado normal que los alumnos, sobre todo en esta etapa adolescente, sean considerados como distraídos, de acuerdo con su experiencia ¿usted qué opina?**

Con base en mi experiencia, yo creo que los alumnos actúan de manera muy diversa, hay alumnos muy atentos, muy auditivos que les gusta escuchar, saben hacerlo. Pero, hay otros alumnos que no tienen la facilidad para poner atención, se distraen fácilmente, dejan divagar sus pensamientos y les cuesta trabajo concentrarse.

**¿En qué podría apoyar a los alumnos implementar estrategias que los ayuden a focalizar la atención?**

Pues, no es tan difícil, yo me doy cuenta cuando un alumno tiene la capacidad de poner atención, y cuando unos alumnos no y pues hay varias formas de enrolarlos en la atención. Una es invitándolos a concentrarse a poner atención, pero también como hay inteligencias múltiples y diferencias en el desarrollo mental de los adolescentes, hay que hacer un trabajo con equidad, es decir aportarles más a quien más lo necesita para que todos vayan en la adquisición de conocimientos más a la par, pero cuando veo que en general el grupo tienen como característica que no ponen atención, les doy una clase especial en atención o mindfulness, donde les explico que la atención es un proceso cognitivo que consiste en concentrarse en un estímulo en particular ignorando todo lo demás y de ahí se desprende las técnicas para poner atención

**¿Esto lo ha hecho varias veces o ha sido ocasionalmente?**

Como le decía hay grupos que son muy atentos y no se necesita enfatizar mucho, sin embargo, sí se les explica el proceso que lleva a cabo de manera interna el individuo en su mente, para que se dé cuenta qué es poner atención y qué no lo es, por eso se le insiste más a quienes menos lo comprenden y de esa manera se trabaja.

**¿Ha visto resultados con estas actividades que realiza?**

Sí claro, porque además se le da seguimiento no queda nada más en una clase, sino que cuando posteriormente que se les dio la explicación de la atención y se les dio la técnica para desarrollarla, en ocasiones posteriores en clase cuando notamos distracción de algún alumno, detenemos la clase y les decimos: dínos por favor la definición de la atención. Y pues si la sabe excelente y si no se la repetimos y le explicamos porque es necesario poner atención y de esa manera se van apropiando de esa habilidad actitudinal, procedimental y conceptual de la atención.

**¿En sus grupos hay tenido un grupo en especial que distrae a los demás alumnos, qué hace en esas circunstancias?**

Lo que yo hago es que me acerco a ese grupito de alumnos y si es necesario los cambio de lugar para disolver el foco de des atención, pero si van más allá y son insistentes en no poner atención pues me acerco hablo con ellos, les reitero la importancia de poner atención, pero aquí entra algo que es bastante importante en el proceso, yo creo que cada maestro debe de planear su clase de tal forma que le sea atractiva y de interés al alumno, cuando esto ocurre y se genera un ambiente de



competencia sana por entender el tema por realizar ejercicios etc., pues no es necesario estar insistiendo en la atención, porque el alumno pone atención de manera automática, por eso hay que saber llegar al alumno y no tanto estar insistiendo en poner atención porque el maestro si tiene una manera de dar la clase de exposición didáctica de forma oral, evidentemente los alumnos no pueden ser captados en su atención, pero si la clase es interesante casi siempre las faltas de atención no se dan.

**¿En la escuela les permiten llevar sus teléfonos celulares?**

Sí

**¿Considera que eso sería un punto de distractor?**

El uso del teléfono está permitido con fines didácticos de consulta, no para fines recreativos si el alumno es sorprendido en la utilización inadecuada del teléfono se le invita a guardarlo y se elimina la distracción.

**¿Considera que, a partir del uso de redes sociales a temprana edad, disminuye la atención de los alumnos?**

Pues es que esa pregunta sería digna de un estudio muy profundo, de una investigación, pero yo diría que es recomendable que los niños y adolescentes se alejen de las redes sociales cuando no las utilizan para adquirir habilidades y conocimientos, no son productivos la mayoría de lo que ven, la mayoría de los niños lo utilizan con fines de entretenimiento y es ahí en donde deben existir límites, porque de otra manera los alumnos se pueden volver adictos y se vuelven dependientes de las redes y eso ya afecta los vínculos, las relaciones con la familia y se empiezan a tener problemas de diversa índole.

**¿En la escuela ha habido algún curso, taller o alguna herramienta que esté enfocado a los procesos atencionales?**

Sí, de hecho, la materia de tutoría tiene como uno de los propósitos atender las necesidades socioafectivas de los alumnos y en sus primeros temas una de las dimensiones a abordar es el proceso de la atención, cómo se da y el porqué de su importancia. Es una asignatura no curricular que se lleva una hora a la semana, donde un profesor es el representante de todo el grupo y es quien va guiando a todo el grupo durante todo el ciclo escolar.

**Anexo 13. Guía cuestionario de valoración docentes**

**GUIA DE CUESTIONARIO (DOCENTES)**

**Objetivo:** La siguiente encuesta permitirá identificar áreas de oportunidad para mejorar el taller y orientarlo hacia las necesidades identificadas.

Muchas gracias por participar

	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy bueno
Consideras que los contenidos del taller fueron congruentes con el objetivo del taller					
El contenido del taller enriqueció su práctica educativa					
La cantidad de actividades tuvieron una dosificación adecuada					
La calidad de la expositora fue					
Como considera que fue el acompañamiento en el aprendizaje de las diferentes técnicas presentadas					
¿Qué es lo que más te gustó del taller?					
¿Qué técnica implementarías constantemente en tu práctica docente?					
¿Qué tipo de cambios percibió en sus alumnos?					
Finalmente, en una escala del 1 al 10, donde 1 corresponde a la calificación más baja y 10 a la más alta, ¿Cómo calificaría este taller en general?					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					

**Anexo 14. Guía de valoración alumnos**

**GUIA DE CUESTIONARIO (ALUMNOS)**

**Objetivo:** conocer su punto de vista de acuerdo con las actividades que el docente implementó en clases.

Todas tus respuestas son anónimas

Muchas gracias por participar

¿Cómo te sentiste con las actividades que implementó tu maestro?

¿Consideras que estás actividades te ayudan a mejorar tu atención?

¿Te gustaría que los maestros continuarán realizando actividades de este tipo?

¿Aprendiste a conocer mejor tus capacidades de aprendizaje?

**Anexo 15. Guía cuestionario de valoración directivo**

**GUIA CUESTIONARIO (DIRECTIVO)**

**Objetivo:** conocer su punto de vista sobre el proyecto llevado a cabo en la escuela.

Muchas gracias por participar

¿Cuál ha sido su percepción con la implementación del taller en el segundo año de secundaria?

¿Algún profesor se ha acercado con usted para proponer nuevas actividades derivadas de este proyecto?

¿Consideraría la oportunidad de implementar este tipo de actividades en toda la escuela?

¿Qué comentarios finales podría compartirnos de acuerdo con su experiencia educativa relacionado a actividades complementarias para docentes y alumnos?