



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**“EL TALLER COMO ESTRATEGIA PARA ENRIQUECER LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA Y CREATIVA DE LOS ALUMNOS”**

LÍNEA DE FORMACIÓN:
INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:
ALMA GUADALUPE OSNAYA CORONA

ASESORA:
DOCTORA MARÍA DE LA LUZ CARMEN LUGO HIDALGO

FECHA 07-03-2022

INTRODUCCIÓN	1
1 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	4
1.1. El diagnóstico institucional y su realización.	4
1.1.1 ¿Qué es? ¿Para qué se hace?	4
1.1.2 La Metodología que lo orienta	5
1.1.2.1 La Investigación-Acción.	8
1.1.2.2 La Investigación en Educación Social y su metodología.	11
1.1.3 Los instrumentos y el procesamiento de la información.	12
1.1.3.1 Observación Participante (OP)	13
1.1.3.2 Diario de campo	15
1.1.3.3 Cuestionario	15
1.1.3.4 Historia de vida	17
1.1.3.5 Entrevista	18
1.1.4 Plan de Aplicación de los instrumentos	19
1.2 Contexto de la Institución	20
1.2.1 Reseña Histórica	20
1.2.2. Infraestructura del Colegio	22
1.2.3 Organigrama de la Institución. La normatividad de la institución	23
1.2.4 Organización de la Institución para su funcionamiento.	26
1.3 Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos	28
1.3.1. Plantilla del personal	28
1.3.2 Características generales de los alumnos de 5° grado “A”.	32
1.4 Los Referentes Teóricos que aportan a la comprensión del problema y ámbitos de intervención.	35
1.4.1 Pedagogía Social y sociedad	35
1.4.2 Características y ámbitos de la Pedagogía Social	38
1.4.3. La Educación Social	39
1.4.4 Identificación del ámbito al que corresponde la problemática	43
1.5 Los Hallazgos del diagnóstico	48
2. EL PROBLEMA A INTERVENIR	52
2.1 Delimitación	52
2.2 Planteamiento	53
2.3 Justificación	53
3. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	54
3.1. Fundamentación	54
3.1.1. Metodología	56
3.1.2 Estrategia que se desarrolló. ¿Qué es un taller?	56
3.2 Diseño de la Estrategia.	58

3.2.1 Taller “Juntos formamos un todo “	58
3.3 Estructura de la propuesta	59
3.4 Fundamentación de los contenidos de la propuesta.	60
3.4.1 Educación Emocional	60
3.4.2 La lectura por placer	64
3.4.3 Promoción y desarrollo de los valores para fortalecer las interrelaciones sociales.	66
3.5 Plan de Acción.	71
3.6 ¿Por qué la propuesta es innovadora?	82
4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	83
4.1 Fundamentación de la Evaluación	83
4.2 El proceso de análisis de la información recabada por los instrumentos de evaluación.	88
4.2.1 Dimensión Logros de los participantes.	91
4.2.1.1 Microcategoría A ¹ Educación Emocional	93
4.2.1.2 Microcategoría A ² La lectura como herramienta para la interacción social	93
4.2.1.3 Microcategoría A ³ Los valores humanos	94
4.2.2 Dimensión Diseño de la propuesta.	94
4.2.2.1 Microcategoría B ¹ Actividades Innovadoras	95
4.2.2.2 Microcategoría B ² Actividades Oportunas	95
4.2.2.3 Microcategoría B ³ Actividades Pertinentes	96
4.2.3 Dimensión Autoevaluación.	96
4.2.3.1 C ¹ Gestión Administrativa Educativa	97
4.2.3.2 Microcategoría C ² Formas de participación	98
4.2.3.3 Microcategoría C ³ Desempeño Profesional.	99
4.3 Análisis e Interpretación de los datos arrojados por los distintos instrumentos	100
4.3.1 Dimensión: LOGROS DE LOS PARTICIPANTES	100
4.3.1.1 Logros de los participantes con respecto al trabajo realizado en el módulo sobre Educación Emocional, (antes, durante y después de la propuesta)	101
4.3.1.2 Logros de los participantes con respecto al trabajo del módulo La lectura como herramienta para la interacción social (antes, durante y después de la propuesta)	110
4.3.1.3 Logros de los participantes con respecto al trabajo del Módulo Los Valores Humanos.	118
(antes, durante y después de la propuesta)	118
4.3.2 Dimensión: DISEÑO DE LA PROPUESTA	124
4.3.2.1 Diseño de la Propuesta con respecto a las actividades innovadoras, (antes, durante y después de la propuesta).	124
4.3.2.2 Diseño de la Propuesta con respecto a las Actividades Oportunas, (antes, durante y después de la propuesta).	130
4.3.2.3. Diseño de la Propuesta con respecto a las Actividades Pertinentes, (antes, durante y después de la propuesta).	136
4.3.3 Dimensión: AUTOEVALUACIÓN	143

4.3.3.1 Autoevaluación con respecto a la Gestión Administrativa Educativa, (antes, durante y después de la propuesta).	143
4.3.3.2. Autoevaluación con respecto a las Formas de Participación, (<i>antes, durante y después de la propuesta</i>).	146
4.3.3.3. Autoevaluación con respecto al Desempeño profesional (<i>antes, durante y después de la propuesta</i>).	156
4.4 Comentarios Finales	161
FUENTES DE CONSULTA	166
ANEXOS	173

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Educación Social.....	11
Figura 2	Posturas que puede adoptar el Observador-Investigador.....	14
Figura 3	Principales características de Preguntas abiertas y cerradas.....	16
Figura 4	Plan de Aplicación de los Instrumentos utilizados	19
Figura 5	Organigrama del Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas	23
Figura 6	Plantilla del Personal que labora en la sección de primaria en el Colegio.....	29
Figura 7	Horario de clases del grupo participante en la Propuesta.....	31
Figura 8	Ficha Descriptiva de acuerdo a parte del Diagnóstico realizado.....	33
Figura 9	Contextos de trabajo desde donde se puede trabajar la Educación Social	40
Figura 10	Campos de Trabajo de la Educación para la Integración Social	41
Figura 11	Ámbito donde se ubica la problemática detectada.....	48
Figura 12	Estructuración del Taller implementado.....	59
Figura 13	Plan de Acción del Módulo 1.....	72
Figura 14	Plan de Acción Módulo 2	76
Figura 15	Plan de Acción del Módulo 3.....	78
Figura 16	Cuadro de Categorización	90
Figura 17	Habilidades Socioemocionales	92
Figura 18	El Emocionómetro.....	103
Figura 19	Participación de los niños, registrando sus emociones durante la jornada Escolar	105
Figura 20	Trabajos Plásticos representando las emociones de los participantes ante determinadas situaciones.....	107
Figura 21	Trabajo titulado: "Reconociendo mis Emociones y las de mis compañeros".....	109
Figura 22	Aula grande, bien equipada pero poco motivante y con espacios "muertos".....	111
Figura 23	Así lucía la Biblioteca del Aula.....	112

Figura 24 El Rincón de Lectura, acondicionado con la colaboración de todo el grupo y respetando las sugerencias de los participantes.....	115
Figura 25 Espacio de "Libertad", como lo llamaban los participantes.	117
Figura 26 Aprendiendo a compartir espacios, materiales, momentos y opiniones, generando un clima apropiado para la sana convivencia.	123
Figura 27 En Asambleas, nos reunimos para exponer diferentes problemáticas surgidas y se daban sugerencias de solución, así como también, se mencionaban nuestros logros.....	126
Figura 28 "Todos a Leer" fue una actividad grupal que se compartió con todos los compañeros de la primaria.....	128
Figura 29 Acondicionamiento del Rincón Emocional", tomando en cuenta las sugerencias del grupo.....	129
Figura 30 Visita a Museos, programadas por el Colegio.....	132
Figura 31 Visita al Archivo Histórico del Colegio.....	133
Figura 32 Expresando el amor al padre, utilizando dibujos y frases elaboradas por los niños.....	134
Figura 33 Aprovechando el Aula de Cómputo para enriquecer nuestras actividades.	135
Figura 34 Exposición de trabajos elaborados por los participantes.	139
Figura 35 Compartiendo sus trabajos con otros compañeros de la escuela.....	140
Figura 36 Algunos ejemplos de." Los Consejos de los Separadores".....	142
Figura 37 Diversas formas de Interactuar de los participantes.	147
Figura 38 Aprovechando cualquier espacio para nuestras actividades.	149
Figura 39 Participando desde la Libertad y el Respeto por el trabajo de todos. .	151
Figura 40 Espacio de los Padres de Familia, interactuando en actividades con sus hijos.....	153
Figura 41 El Rincón de las Ciencias", sugerencia del grupo.....	155
Figura 42 " Menos Face, más Book", actividad que no fue atractiva para los participantes.....	159

INTRODUCCIÓN

Durante nuestro proceso de vida, vamos estableciendo una gran cantidad de relaciones con otras personas, iniciando el primer eslabón de una cadena social con la familia, donde también se genera un sentido de pertenencia, posteriormente y paulatinamente, vamos estableciendo nuevas relaciones: con otros familiares, amigos, vecinos, compañeros de la escuela, del trabajo, en fin, cada espacio social que se comparte se puede prestar para intercambiar sentimientos, formas de vida, afectos, necesidades, entre otras cosas, y así es como se empiezan a tejer las relaciones interpersonales.

La escuela, al ser un espacio social donde el niño pasa gran parte de su tiempo, se encarga, de entre muchas otras cosas, de fomentar y enriquecer dichas interrelaciones personales y grupales, pero por desgracia no siempre se le dedica el tiempo suficiente.

Actualmente, la vida de muchos de nuestros alumnos es un tanto compleja, sobre todo ante las nuevas necesidades que se ven reflejadas en los espacios escolares tales como: problemas de violencia escolar, falta de aceptación por parte de “los otros”, falta de una aceptación personal, autorregulación en el manejo de sus emociones, entre otras. Es aquí donde debemos voltear la mirada para tratar de aminorar o desaparecer gran parte de la problemática que nos está afectando socialmente.

Sabemos que las relaciones de convivencia escolar se han ido transformando paulatinamente, sobre todo en las últimas décadas. Se ha vuelto común observar comportamientos violentos, problemas de atención dispersa en los alumnos, falta de habilidades sociales en los grupos y problemas de convivencia, entre otros, pero no porque sea común debemos ignorarlo o acostumbrarnos a que siga sucediendo, es momento de actuar de manera conjunta para transformar y mejorar las prácticas

sociales de los individuos, mismas que empiezan dentro de una familia para continuar en los ambientes escolares y en la vida misma.

Reconocer la importancia de las relaciones interpersonales, las emociones y sentimientos, tanto personales como del grupo o grupos a los pertenecemos, son habilidades que podemos tomar en cuenta cuando se busca una transformación de una determinada realidad y si, además, nos valemos, como elemento mediador, de estrategias para una práctica de la lectura por el simple hecho de disfrutarla, estaremos en la posibilidad de enfrentar las nuevas situaciones que vayan surgiendo.

La investigación se llevó a cabo en una institución privada, el Colegio Vizcaínas, donde se realizó un diagnóstico inicial que permitió ir descubriendo paso a paso, cuál era la principal problemática, específicamente con un grupo de educación primaria de 5° grado; es aquí donde se detecta la necesidad de producir un cambio en los alumnos, fortaleciendo sus habilidades socioemocionales con la finalidad de buscar que dejen de ser agentes pasivos y se conviertan en agentes más activos dentro de su proceso educativo.

El primer apartado del trabajo realizado explica la metodología a seguir para la realización del diagnóstico, así como también se muestran los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación.

Enseguida se presentan las dimensiones que constituyen el diagnóstico: la dimensión del contexto de la situación, los sujetos y sus prácticas y los referentes de la teoría que nos apoyaron a una mejor comprensión del problema. De este diagnóstico, surgen los principales hallazgos.

Tomando en cuenta los hallazgos recabados inicialmente, se fueron buscando las áreas de oportunidad y se pudo detectar la principal problemática y necesidad del grupo. Esto permitió ir delimitando y justificando el tema a investigar, que es lo que se abarca en el apartado número dos.

El apartado tres está dedicado a la forma en que se implementó un taller, como estrategia para enriquecer la participación activa y creativa en un grupo específico de niños, buscando que los participantes recobraran mayor seguridad en sí mismos y mostraran respeto por todos y cada uno de sus compañeros, es decir, un taller donde se pudieron trabajar competencias socioemocionales para favorecer y enriquecer las habilidades sociales básicas entre los participantes tales como el saber escuchar, la comunicación expresiva, el respeto por los demás, el saber identificar las emociones propias y las ajenas.

La metodología de trabajo para la intervención, fue en la modalidad de un taller donde se fueron analizando diversos temas, en ocasiones con trabajos individuales pero la gran mayoría de las actividades se realizaron en forma grupal, promoviendo la incorporación de estrategias que permitieran reorganizar, enriquecer y transformar el trabajo grupal de tal forma que el ambiente de trabajo se modificara, siendo más participativo, promoviendo dinamismo entre los participantes y enriqueciendo las prácticas educativas.

Finalmente, el apartado número cuatro se refiere a la evaluación de la implementación de la propuesta, considerando tres dimensiones: logros de los participantes, diseño de la propuesta y la autoevaluación. Para lograr lo anterior primeramente se tuvo que realizar un análisis profundo y meticuloso de todo lo que fue registrado en el diario de campo, lo visto y no visto, lo escuchado y no escuchado, lo que se hizo y lo que se dejó de hacer.

Con este trabajo se pretende apoyar y enriquecer el “actuar cotidiano” de los participantes en la diversidad de contextos en que se encuentren.

1 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1. El diagnóstico institucional y su realización.

El diagnóstico implica realizar un análisis en diferentes áreas o dimensiones para determinar situaciones que se están dando o pueden surgir y se realiza con una base de datos y hechos recogidos y ordenados que permitan emitir juicios sobre lo que está sucediendo.

Fullan (1993) señala que para determinar el sentido de una tarea es fundamental contar con un buen diagnóstico institucional.

El Ministerio de Educación Chilena (2012), elaboró un documento guía para la elaboración de un Diagnóstico Institucional. En dicho documento se menciona que es un proceso de reflexión que gira alrededor de aquellas prácticas sujetas a investigación con la finalidad de reconocer aspectos relevantes que nos permitan tomar conciencia de los procesos de mejoramiento que se deben emprender y así poder asumir los desafíos que ello implica.

Se dice que es el primer paso de un proceso de mejora, que es la línea de base para la definición de metas y la elaboración de una planificación.

1.1.1 ¿Qué es? ¿Para qué se hace?

Retomando lo dicho por Pérez (1999), podemos concretar que el Diagnóstico Institucional es un proceso sistemático de indagación de datos de diversos contextos, tanto cualitativos como cuantitativos con la finalidad de identificar fortalezas y debilidades de una institución para que posteriormente se puedan tomar decisiones sobre el tipo de intervención que se requiere y así modificar aquellos aspectos, prácticas o todo aquello susceptible de ser modificado y que de alguna manera incidan directamente en la formación de los participantes, por lo

tanto se considera un elemento indispensable cuando se inicia un proyecto de intervención donde se pretende transformar una situación problemática.

1.1.2 La Metodología que lo orienta

El enfoque metodológico para seguir en esta investigación es de tipo cualitativo puesto que el principal objetivo es la indagación y explicación de los fenómenos educativos que se están dando en una realidad natural, no para llevar un control o se convierta en un dato estadístico más, sino para comprender dichos fenómenos, reflexionar y analizar la actuación de los sujetos participantes y buscar una transformación desde la reflexión y la intervención.

Pérez y Nieto (1993, citados en Petrus,1997), mencionan que este enfoque se caracteriza fundamentalmente por la descripción y reconstrucción de forma sistemática de los fenómenos sociales y pretende dar cuenta de una realidad vivida por los sujetos, registrando situaciones, marcos de referencia y eventos perceptibles.

El estudio cualitativo nos arroja información sobre las motivaciones de los sujetos, su sentir dentro de la problemática, las actitudes que van tomando, el grado de participación que juegan, así como todo tipo de información útil que nos lleva a una mejor comprensión de la situación.

Taylor y Bogdan (1992, en Gurdían, 2007), señalan los principales rasgos que caracterizan a una investigación cualitativa y son los siguientes:

- a) Es Inductiva. Se relaciona más con el hallazgo que con la comprobación o verificación de hechos.
- b) Es Holística. El investigador o investigadores ven la situación o escenario y a los sujetos participantes desde una perspectiva total, como parte de una organización, de un funcionamiento y una significación.

- c) Es Interactiva y Reflexiva. El investigador o investigadores son sensibles a los efectos que causan en las personas que forman parte del estudio.
- d) Es Naturalista. Trata de comprender a las personas dentro de su marco de referencia natural.
- e) Es Libre. No impone visiones previas, el investigador se aparte temporalmente de sus propias creencias o predisposiciones.
- f) Es Abierta. No excluye la recolección y el análisis de datos y puntos de vista
- g) antagónicos. Todo es valioso
- h) Es Humanista. Se busca acceder por distintos medios a lo privado o lo personal como experiencias particulares, captado desde las percepciones, concepciones y actuaciones de quien los protagoniza.
- i) Es Rigurosa. Busca resolver los problemas de validez y de confiabilidad por las vías de la exhaustividad (análisis detallado y profundo) y del consenso inter-subjetivo (interpretación y sentidos compartidos)

Pérez (2012), menciona las principales características de algunos ejemplos de investigación cualitativa, mismas que a continuación se mencionan, delimitando ciertas particularidades de cada una de ellas:

- A) La Investigación etnográfica. -que trata de estudiar el comportamiento de las personas y los acontecimientos en un contexto determinado. Se interesa por lo que hacen las personas y cómo interactúan. No debe comprobar nada, pero si comprender la complejidad de la realidad en estudio.
La Etnografía Educativa aporta datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en escenarios educativos.
- B) La Investigación-Acción. - que es una metodología de investigación que está orientada a la mejora de la práctica. Su objetivo esencial es la decisión y el cambio, buscando la obtención de mejores resultados en lo que se está haciendo. Se ocupa de problemas que sienten y experimentan los propios

protagonistas al momento de llevar a cabo sus actividades y que están vinculados al contexto grupal.

La I-A parte de abajo hacia arriba, integra la docencia-praxis-investigación, relaciona la investigación documental y la formación investigadora, aplicando los resultados a la práctica educativa buscando una mejora de la calidad educativa en los ámbitos formales, no formales e informales utilizando una indagación autor reflexiva.

- C) La Investigación Participativa. -Se considera un proceso sistemático que lleva a cabo una determinada comunidad para llegar a un conocimiento más profundo de sus problemas y tratar de solucionarlo, intentando implicar a toda una comunidad en el proceso.

Se considera un conjunto de acciones que deberán realizarse colectivamente, donde su objetivo principal es beneficiar directamente a la comunidad, comprometiéndola durante todo el proceso, no solo en los resultados.

Con base en la problemática se toma la decisión de valerse de la Investigación-Acción como metodología que guie la forma de proceder en la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo.

Dentro de nuestra investigación se establece una relación entre el sujeto y el objeto de la misma. Retomando lo que menciona Gurdián (2007), el sujeto es el elemento que, en su acto de conocer, recibe las imágenes de una realidad, las procesa y explica mediante valoraciones y juicios, el sujeto es acción, es un ser activo y creativo. (p.99)

El Objeto es el otro de los elementos de la relación y es todo el sistema del mundo natural o material de la sociedad y cuya estructura presenta al ser humano una necesidad por comprender, explicar, interpretar o transformar una problemática detectada.

Los sujetos y el objeto están interrelacionados entre sí puesto que adquieren un compromiso mutuo: un compromiso que busca un cambio, una transformación.

1.1.2.1 La Investigación-Acción.

La Investigación-Acción es una metodología que busca integrar la experimentación científica con la acción social.

Consiste en realizar tareas colectivas, de intercambio, discusión y contrastación mediante una planeación-acción, observación y reflexión.

Tomando en cuenta lo mencionado por Contreras (1994), la I-A es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella, es un proceso de continua búsqueda que integra la reflexión en el análisis de las experiencias que se realizan. La I-A, no se puede reducir únicamente al espacio dentro del aula, así como tampoco es una tarea individual sino cooperativa.

Siendo una forma de entender la enseñanza desde un análisis real y “desde dentro”, que busca una transformación y mejoramiento de las prácticas sociales y la generación de conocimientos locales y públicos que profesionalicen la labor considero que es la mejor opción para adentrarnos en un trabajo investigativo que “surja desde adentro”, realizando un proceso de reflexión, análisis y contrastación de información con el fin último de transformar y mejorar las acciones realizadas.

La I-A no es una metodología nueva, son muchos los autores que se han dedicado a su estudio, pero Lewin en la década de los 40's se dio a la tarea de darle mayor difusión. Él descubrió que si lo que se busca son cambios de actitudes en grupos sociales, es fundamental que los participantes de las acciones sociales involucradas sean los que lleven a cabo los trabajos de investigación. (Lewin 1946, en Contreras 1994:4).

Kemmis y Mc Taggart (1998) mencionan que la Investigación-Acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas. El mismo Kemmis busca reconceptualizar a la I-A diciendo que no puede entenderse como un proceso de transformación de las prácticas individuales, sino como un proceso de cambio social colectivo. (Carr y Kemmis 1988, en Contreras 1994:3)

Estudiar una situación problematizadora con la finalidad de mejorar y transformar la calidad de acción detectada en un determinado contexto social es en sí un trabajo de investigación social.

En nuestro quehacer docente del día a día, nos enfrentamos a distintas situaciones que van afectando nuestras prácticas, es aquí donde está el campo de cultivo que permite realizar un proceso de investigación, donde todos los involucrados, podemos unir esfuerzos que nos lleven al mejoramiento de nuestras prácticas sociales.

La I-A, como lo ha señalado Winter (1987), representa el ideal político de una comunidad que puede educarse a sí misma. Son en este caso los implicados y responsables de la práctica quienes asumen el protagonismo de su propia transformación.

Si lo que buscamos son cambios sociales desde la educación, somos los docentes quienes primeramente debemos dejar las viejas prácticas que en la actualidad muchas de ellas han pasado a ser obsoletas (el trabajo rutinario, árido, coercitivo, institucional) ya que la I-A no se encarga de estudiar y analizar lo que hacen los otros, sino que parte de nuestros propios “haceres”.

No debemos entender la I-A como un proceso útil para realizar un diagnóstico completo de una situación problematizadora y llenarnos de encuestas y datos que nos ayuden a conocer qué es lo que la gente quiere, piensa o le gustaría que pasara,

de lo que fundamentalmente se trata es de buscar el mejoramiento en su calidad de vida, de provocar una transformación social desde nuestro contexto cotidiano.

Contreras (1994:7) incluye en su trabajo una nota que dice: “Mejorar la educación es una empresa supraindividual social y política que depende de comunidades críticas de personas comprometidas en la mejora de la educación como proceso social y cultural”. Apoyándome en sus palabras, destaco la importancia de la acción colectiva organizada, comprometida y participativa que dentro de su contexto social utilizan como herramientas primordiales: el diálogo, intercambio, discusión, contrastación de ideas, sugerencias y conocimientos ejerciendo un trabajo colaborativo pues si bien es cierto que la I-A es bondadosa en sus resultados, también es cierto que se requiere de una gran inversión de tiempo para llevarse a cabo. Dicha inversión vale la pena pues las posibilidades de crecimiento que nos brinda se reflejan en los resultados: una educación que toma en cuenta la heterogeneidad de los sujetos, una educación que no se queda sólo en el aula, sino que trasciende hacia los aprendizajes para la vida, una educación que busca justicia social, democrática y libre.

La I-A es una clara invitación a todos los actores educativos para que se arriesguen y tengan la audacia de adentrarse en el trabajo investigativo con una nueva visión: ver y conocer la situación “desde adentro”, tomando en cuenta todo el contexto y ACTUAR para TRANSFORMAR todo aquello con lo que no estamos de acuerdo socialmente.

La I-A se fundamenta en una metodología de tipo cualitativo y consideré que era la adecuada a mi investigación que era comprender una situación compleja dentro de una realidad social, consciente de que investigar para conocer, no iba a ser suficiente, que lo que seguía era una actuación y participación conjunta, en busca de una transformación.

1.1.2.2 La Investigación en Educación Social y su metodología.

Partiendo de que “La Pedagogía Social es la ciencia de la educación social a individuos o grupos, y de la atención a los problemas que pueden ser tratados desde instancias educativas” (Quintana,2001 en Pérez,2005:9), con la finalidad de analizar y proponer modelos acordes con las necesidades de una determinada sociedad, podemos darnos cuenta de que la Educación Social es el objeto de estudio de la Pedagogía Social.

Ahora bien, para explicar los principales enfoques, finalidades y sujetos de estudio que comprende la Educación Social (Véase Figura 1).

Figura 1

Educación Social

	Enfoques (Petrus,1997)	Las teorías más generalizadas consideran que debe: (Pérez,2005)	Finalidades	Focos de actuación en los que puede desarrollar su labor el educador social.
EDUCACIÓN SOCIAL.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adaptación <input type="checkbox"/> Sociabilización <input type="checkbox"/> Adquisición de competencias sociales <input type="checkbox"/> Didáctica de lo social <input type="checkbox"/> Acción profesional cualificada <input type="checkbox"/> acción de la inadaptación social <input type="checkbox"/> formación política del ciudadano. <input type="checkbox"/> Prevención y control social. <input type="checkbox"/> Trabajo Social Educativo <input type="checkbox"/> Como paidocenos 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debe buscar un cambio social. <input type="checkbox"/> Socializa y permite la adaptación social. <input type="checkbox"/> Trabaja fundamentalmente sobre problemas humano-sociales. <input type="checkbox"/> Tiene lugar habitualmente en contextos no formales. <input type="checkbox"/> Tiene un campo de acción importante en la marginación, pero su radio de acción, no se limita 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lograr la madurez social. <input type="checkbox"/> Promover las relaciones humanas. <input type="checkbox"/> Preparar al individuo para vivir en sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Un individuo en concreto. <input type="checkbox"/> Un grupo determinado. <input type="checkbox"/> Una realidad familiar. <input type="checkbox"/> El espacio de lo escolar. <input type="checkbox"/> Un barrio o una comunidad. <input type="checkbox"/> Un espacio laboral.

	<input type="checkbox"/> Como educación únicamente a ese extraescolar. ámbito. <input type="checkbox"/> Exige estar permanente contacto con la realidad. <input type="checkbox"/> requiere una intervención cualificada. <input type="checkbox"/> Puede y debe ser aplicada en contextos escolares. <input type="checkbox"/> Trata de hacer protagonista a los propios destinatarios.
--	---

Fuente: Elaborada a partir de la información de Petrus (1997) en Pérez (2005:9)

Con respecto a lo que se entiende por investigación en Educación Social, Ballesteros (2003) nos dice que es un “proceso de indagación que intenta dar respuesta a un problema socioeducativo a través de la aplicación del método científico” (p.3).

La metodología a seguir en este tipo de investigación requiere tanto de las aportaciones de la investigación cuantitativa como cualitativa. Cook y Reichardt (1986, en Pérez, 2012), indican que no hay nada que impida que se puedan mezclar y acomodar atributos de los dos paradigmas. No existe razón para que los investigadores se limiten sólo a una.

Al ser flexible, permite que la investigación pueda ser enriquecida y para ello es necesario utilizar diversos instrumentos y técnicas de recogida de datos que nos aporten la mayor cantidad de información necesaria para nuestro trabajo y así, se pueda actuar para buscar una verdadera transformación social.

1.1.3 Los instrumentos y el procesamiento de la información.

Para obtener y recoger información fundamentada en las actitudes, acciones, creencias, opiniones y prácticas que realizan los sujetos, se eligieron técnicas cualitativas para la elaboración del diagnóstico, mismo que considera las tres dimensiones:

- a. Dimensión contextual
- b. Dimensión de los Sujetos y sus prácticas
- c. Dimensión teórica.

En opinión de Rodríguez Peñuelas (2008), las técnicas constituyen los procedimientos concretos que el investigador utiliza durante el proceso de investigación, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, la encuesta, el cuestionario y las entrevistas , entre otras, mientras que los instrumentos son todos aquellos que nos permiten ir guardando y sistematizando la información recabada como lo son el diario de campo, mapas, cámaras fotográficas, grabadoras, software , etc.

La selección de técnicas e instrumentos debe ir en función a los datos que se requieren conocer y utilizar con base en la problemática objeto de estudio. Como parte de la investigación a realizar, se requiere hacer una indagación profunda de tal manera que se vayan recabando datos cualitativos que nos lleven a un mejor entendimiento y comprensión del sujeto o sujetos en estudio, para ello, consideré necesario utilizar las siguientes técnicas e instrumentos:

1.1.3.1 Observación Participante (OP)

Aprovechando mi papel de docente en el colegio, lo que me permite estar inmersa en el contexto del grupo, es decir, con los participantes, realicé una observación participante para recabar la mayor cantidad de información relevante que me permita realizar el trabajo de investigación. De este tipo de observación se tiene que:

La observación participante se emplea cuando el investigador desea comprender implicándose en el rol de las personas que estudia. Se trata de una observación no estructurada en el sentido que no se ponen controles estrictos sobre el contexto, la acción o el tipo de datos recogidos, y además porque no existe ninguna hipótesis de investigación. (McKerman,1999:80)

Gold (1958) hizo una clasificación de las posturas que puede adoptar el observador-investigador al momento de realizar su trabajo (Véase Figura 2).

Figura 2

Posturas que puede adoptar el Observador-Investigador.

Rol del investigador dentro de la Observación Participativa	
Observador completo	El investigador no da a conocer su identidad, está oculto y el grupo no está advertido de su presencia.
El observador como participante	Aquí el observador está facultado a investigar a los participantes en las actividades grupales. Su rol principal es recoger datos.
Participante como observador.	El investigador es un miembro del grupo estudiado y el grupo es consciente de las actividades de observación del investigador.
El participante completo	Es un miembro del grupo que se está estudiando y oculta al grupo su rol de investigador para evitar interrumpir las actividades normales.

Fuente: Información retomando a Gold (1958, citado en Gurdián,2007:196).

Para este trabajo realicé una OP con un rol de participante como observador, utilizando los instrumentos que a continuación se describen:

1.1.3.2 Diario de campo

Gurdián (2007:192), menciona al respecto que trabajar con un Diario de Campo fundamentalmente es llevar un registro detallado, preciso y completo de acontecimientos y acciones relevantes que acontezcan dentro del contexto en que están inmersos los sujetos del grupo, así como también los supuestos, reflexiones, conjeturas y prejuicios del observador.

Al realizar el proyecto fue esencial hacer uso del Diario de Campo y así, llevar un registro pormenorizado de lo que iba observando en diversos contextos: en el patio escolar, a la hora del recreo, durante el horario de clases, y a la hora de entrada y salida de los alumnos, para ello, fue necesario utilizar un formato para registrar y organizar las anotaciones pertinentes.

(Anexo 1)

1.1.3.3 Cuestionario

Bisquerra (2009) nos dice al respecto que “un cuestionario es un instrumento de recogida de información compuesto de un conjunto limitado de preguntas mediante el cual el sujeto proporciona información sobre sí mismo y/o sobre su entorno” (Bisquerra,2009:240). Enriqueciendo la cita anterior, me permito agregar lo que establece Woods (1989) con respecto a su utilidad:

-dice que son un medio de recogida de información de datos a partir de muestras más amplias que las que se pueden obtener en las entrevistas personales,
-y que son un punto de partida para el uso del método cualitativo (Woods,1989:129 en Pino1990:32).

Bisquerra (2009) también menciona que dependiendo de la finalidad de la investigación es como se tiene que elegir la estructura de los cuestionarios, es decir,

si se quiere incluir preguntas abiertas o cerradas, cada una de ellas tiene (Véase Figura 3).

Figura 3

Principales características de Preguntas abiertas y cerradas.

Características	Preguntas Abiertas	Preguntas Cerradas
Objetivo	Obtener información directa de los encuestados con sus propias palabras.	Obtener datos de juicio y ordenaciones.
Características de los encuestados.	Nivel cultural medio-elevado y con conocimiento sobre el tema.	Nivel cultural medio-bajo y sin conocimientos y opinión sobre el tema.
Formas de hacer las preguntas	No disponer de posibles respuestas	Respuestas previstas
Análisis de los resultados	Posibilidad de categorizar y analizar respuestas muy heterogéneas.	Descripción meramente cuantitativa de respuestas.
Comunicar los resultados	Descripción individual de los tipos y categorías de respuestas.	Información estadística de las respuestas.

Fuente: Tomada de Padilla, González y Pérez, (1998:33 en Bisquerra 2009).

Específicamente en esta investigación, el diseño del cuestionario se hizo para recoger información de los alumnos participantes del grupo en estudio y se elaboró de manera mixta, es decir, se integró tanto con preguntas abiertas como cerradas. Primeramente, se hicieron las preguntas cerradas para que los sujetos encuestados tuvieran mayor disposición al contestar, dándoles opciones de respuesta, posteriormente se incluyeron algunas preguntas abiertas, buscando respuestas más personales y sinceras. En total se aplicaron 21 cuestionarios, es decir, que se entrevistó casi a la totalidad del grupo, únicamente no se pudo aplicar a los dos alumnos de origen chino ya que desconocen el idioma y no hubo manera de conocer su opinión.

(Anexo 2)

1.1.3.4 Historia de vida

La historia de vida consiste en un relato autobiográfico que el investigador obtiene mediante entrevistas sucesivas o momentos en los que logra sensibilizar a los sujetos en estudio. Lo que se pretende es recuperar y mostrar testimonios subjetivos de una persona, acontecimientos relevantes y valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia. Aquí, el investigador solo juega un papel de inductor y transcriptor de la narración. Dicho de otra manera, se pretende crear un ambiente propicio donde el o los participantes se sientan en confianza de compartir historias personales, siempre respetando su libertad para hacerlo o no hacerlo, el investigador puede ir realizando anotaciones sobre lo que va escuchando y el resto del grupo permanezca atento a todo lo que se está narrando.

Utilizando esta técnica se puede enriquecer el trabajo ya que: “las historias de vida aportan un testimonio individual sobre determinado problema o sobre determinado grupo humano, cumplen una función de primera magnitud para el desarrollo de la dimensión cualitativa en las Ciencias Sociales” (Pujadas,1992:69), lo cual nos permite conocer aún más sobre situaciones de vida de los actores sujetos de investigación, desde sus propias vivencias.

McKernan (1999) menciona que la técnica de Historias de Vida se puede manejar en cualquiera de los tres tipos siguientes: completas, temáticas y editadas. Las historias de vida completas cubren la extensión de la vida o carrera profesional del sujeto, las temáticas comparten rasgos de la vida completa, pero delimitan la investigación a un tema, asunto o periodo de la vida del sujeto. Las historias de vida editadas pueden ser completas o temáticas, la diferencia estriba en la interlocución de los comentarios y explicaciones que otra persona que no es el sujeto principal puede interpretar.

Llevando dicha técnica a la práctica se puede decir que consiste en que el participante narra con sus palabras su experiencia de vida, misma que puede ser a

partir de un recuerdo, una pregunta detonante, una película, una canción, un tema en específico, entre otros. Básicamente se trata de traer el pasado al presente, reconociendo eventos importantes, y los testimonios pueden ser grabados o transcritos.

Particularmente en mi investigación utilicé las editadas, buscando que algunos o todos los participantes nos compartieran algunas experiencias o su sentir con respecto al tema de la autoestima. Para ello se inició con la presentación de un cortometraje animado sobre el tema y se lanzaron preguntas generadoras como: ¿Qué nos cuenta el video?, ¿alguna vez tú has actuado así?, ¿te has sentido como el pájaro más grande?, ¡compártenos tu historia!

El procedimiento utilizado para trabajar con las historias de vida se encuentra como: (Anexo 3).

1.1.3.5 Entrevista

La entrevista, nos dice McKernan (1999), es otra de las técnicas de recogida de datos más usada. Entrevistar es una destreza de estudio social utilizada para generar y recoger información, es similar a un cuestionario sólo que aquí las preguntas se hacen cara a cara, de frente a la persona que se le aplica lo que permite una observación más directa; del entorno, de la persona, del lenguaje verbal y no verbal mientras se realiza la entrevista. En función de su contenido y organización, las entrevistas son principalmente de tres tipos:

- a) Estructuradas. - cuando se elabora una lista de preguntas a realizar, similar a un cuestionario guiado oralmente donde el entrevistador cuenta con un guion elaborado con anticipación.
- b) Semi-estructuradas. - Cuando el entrevistador cuenta con ciertas preguntas, pero también permite plantear nuevas preguntas y problemas mientras se lleva a cabo la entrevista.
- c) No estructuradas. - Aquí, el asunto o interrogantes se dejan fluir para que vayan surgiendo de una manera más libre, un tanto improvisada.

En las entrevistas que realicé se plantearon preguntas estructuradas y se realizaron al personal docente que trabaja con el grupo de 5° “A”, en total a cinco docentes: de música, valores, educación física, computación y a la psicóloga del colegio.

(Anexo 4)

1.1.4 Plan de Aplicación de los instrumentos

La elaboración y aplicación de los instrumentos se dieron siguiendo una Plan de aplicación previamente elaborado, indicando tanto las fechas como a los involucrados (Véase Figura 4).

Figura 4

Plan de Aplicación de los Instrumentos utilizados

Técnicas y/o instrumentos a utilizar.	Aplicación			Personas involucradas	Recursos necesarios
	Día	Hora	Lugar		
Diario de Campo.	A partir del día 5 de septiembre de 2016 hasta el día 01 de diciembre de 2016.			Los 23 alumnos del grupo de 5° “A” del Colegio Vizcaínas.	Una libreta y pluma.
Cuestionario	11-oct-16	8:00 a 8:30	Salón de clases del grupo	Los 23 alumnos del grupo 5° “A”	Cuestionarios impresos, plumas
Historia de Vida.	Durante los viernes del mes de noviembre	Entre 12:00 y 13:30 hrs.	Salón de clases del grupo.	Alumnos del grupo de 5° “A”, de manera voluntaria.	Equipo de cómputo y proyección. Libreta de anotaciones y/o grabadora.
Entrevista a la directora Académica Y a los docentes que trabajan con el grupo (6)	1ª. Semana de diciembre.	Entre 11:00 y 14:00 horas	Dirección de la escuela	La directora del Colegio.	Guion de entrevista estructurada.

1.2 Contexto de la Institución

El trabajo se realizó en una institución educativa enclavada en pleno centro histórico de la ciudad de México. Su nombre oficial es Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas y es una institución de Asistencia Privada.

Se encuentra localizada en la calle de Vizcaínas No. 21, en el Centro Histórico. Los niveles educativos que se imparten son desde servicio de guardería hasta educación preparatoria, así como también brindan una especialidad técnica en producción de alimentos. El trabajo de intervención se realizó únicamente en el nivel educativo de primaria, específicamente en un grupo de 5° grado.

1.2.1 Reseña Histórica

El trabajo de investigación a realizar se llevó a cabo dentro de una Institución Educativa Privada que cuenta con gran renombre puesto que es un colegio que este año cumplirá 250 años de fundación como institución educativa. Es un lugar lleno de tradiciones y costumbres que se han seguido a lo largo de los años y que la comunidad tiene bien identificadas como por ejemplo: los festejos de aniversario de la institución, “La ofrenda Vizcaínas”, “ La semana cultura” y “La Gala Vizcaínas” , ésta última se lleva a cabo en diciembre, siendo un festejo navideño donde se presentan actividades diversas: bailes, cantos, invitaciones a diversas editoriales para que coloquen una feria del libro y sobre todo, es un espacio de convivencia entre padres de familia, docentes, alumnos y autoridades educativas. A este evento también asisten muchos de los alumnos egresados del colegio ahora en calidad de padres de familia puesto que sus hijos ahora son alumnos del colegio.

Para celebrar el 250 aniversario del Colegio, Valero de García (2017) se dio a la tarea de recopilar información importante sobre la historia de la Institución y publicó un libro. Con base en su contenido es que realizó la siguiente descripción:

Es el Colegio más antiguo de México, se ha dedicado a impartir enseñanza ininterrumpidamente desde sus inicios en 1767 y está localizado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Fue fundado para acoger y proteger a la mujer novohispana, en especial a niñas huérfanas y damas viudas en necesidad de amparo. Por la calidad arquitectónica, el edificio es considerado como monumento histórico y actualmente, está bajo la responsabilidad de un patronato.

Cabe mencionar que, el colegio fue y sigue siendo laico desde su fundación, ya que en sus constituciones se dispuso que tuviera autonomía total frente a las autoridades civiles y a la Iglesia.

A lo largo de su historia han pasado varias personalidades por la institución, siendo la más destacada Doña Josefa Ortiz de Domínguez quien ingresó a la escuela en el año 1789, dato que se corrobora con su petición de entrada que ella misma firmó y se encuentra en el archivo histórico del plantel. Otra de las personalidades distinguidas que estudiaron aquí fue la famosa actriz Sara García, ella ingresó al colegio en 1910, durante la época de la Revolución Mexicana.

En 1936 el colegio empezó a impartir carreras cortas para las mujeres. Se hacían guantes, manteles, blusas, tapetes, telas, cortinas y bolsas, los cuales tuvieron gran demanda. En el año de 1938 las secciones de kínder y primaria incorporada a la SEP se instalaron, en 1961 se abre la educación normal de maestras, más tarde, en 1964 se dio apertura a los estudios de preparatoria incorporada a la UNAM.

Fue hasta el año de 1970 que el colegio dejó de ser exclusivo para mujeres. Actualmente se brinda una educación mixta y proporciona servicios desde guardería hasta preparatoria pues dejó de impartir la educación Normal en 1986 aproximadamente.

Por más de dos siglos, el Colegio ha sido testigo de varios acontecimientos históricos. En la actualidad se mantiene como una institución de beneficio social que otorga becas anualmente a alumnos de bajos recursos económicos, así como también recibe a las niñas de una casa hogar llamada “Ayuda y Solidaridad”

1.2.2. Infraestructura del Colegio

El edificio que alberga al colegio es un inmueble designado como monumento histórico desde el año de 1930. Dentro de su arquitectura colonial sobresalen sus arcos, muros patios y jardines por su belleza y buen cuidado.

Otras de sus grandes riquezas es su Archivo histórico y un Museo, en el primero se guardan documentos escritos por sus fundadores, por las profesoras y alumnas que vivían y estudiaban ahí mientras que el Museo cuenta con una amplia colección de pinturas de caballete creadas por pintores de la época virreinal, imágenes religiosas, esculturas de marfil, estofado, colecciones de bordados, instrumentos musicales, entre otros objetos.

También tiene una capilla, una biblioteca, servicio de cafetería, tres plataformas de cómputo, salón de música exclusivo para primaria, se cuenta con servicio de psicología, salones donde se imparten talleres vespertinos (solo a los alumnos que pagan este servicio) y 13 aulas disponibles para el nivel de primaria.

Cada una de las aulas cuenta con recursos audiovisuales, equipados con material de cómputo para el docente con servicio de Internet y un cañón todo esto para enriquecer las prácticas educativas.

El colegio cuenta con grandes espacios físicos, mismos a los que se les puede dar un uso más pedagógico. Se disponen de dos patios grandes, extensos y amplios pasillos que los enmarcan, pasillos que conducen a las diferentes aulas e instalaciones del colegio, zona de gradas para que descansen los alumnos ya sea a la hora del recreo o a la hora de entrada

Es importante mencionar que las instalaciones del patio principal son utilizadas como salón de eventos sociales y generalmente dan servicios los fines de semana. Con lo que se cobra por este servicio, se ayuda al mantenimiento de las instalaciones.

Como podemos darnos cuenta, es una Institución Educativa con muchos recursos y espacios: físicos, históricos, educativos y lúdicos.

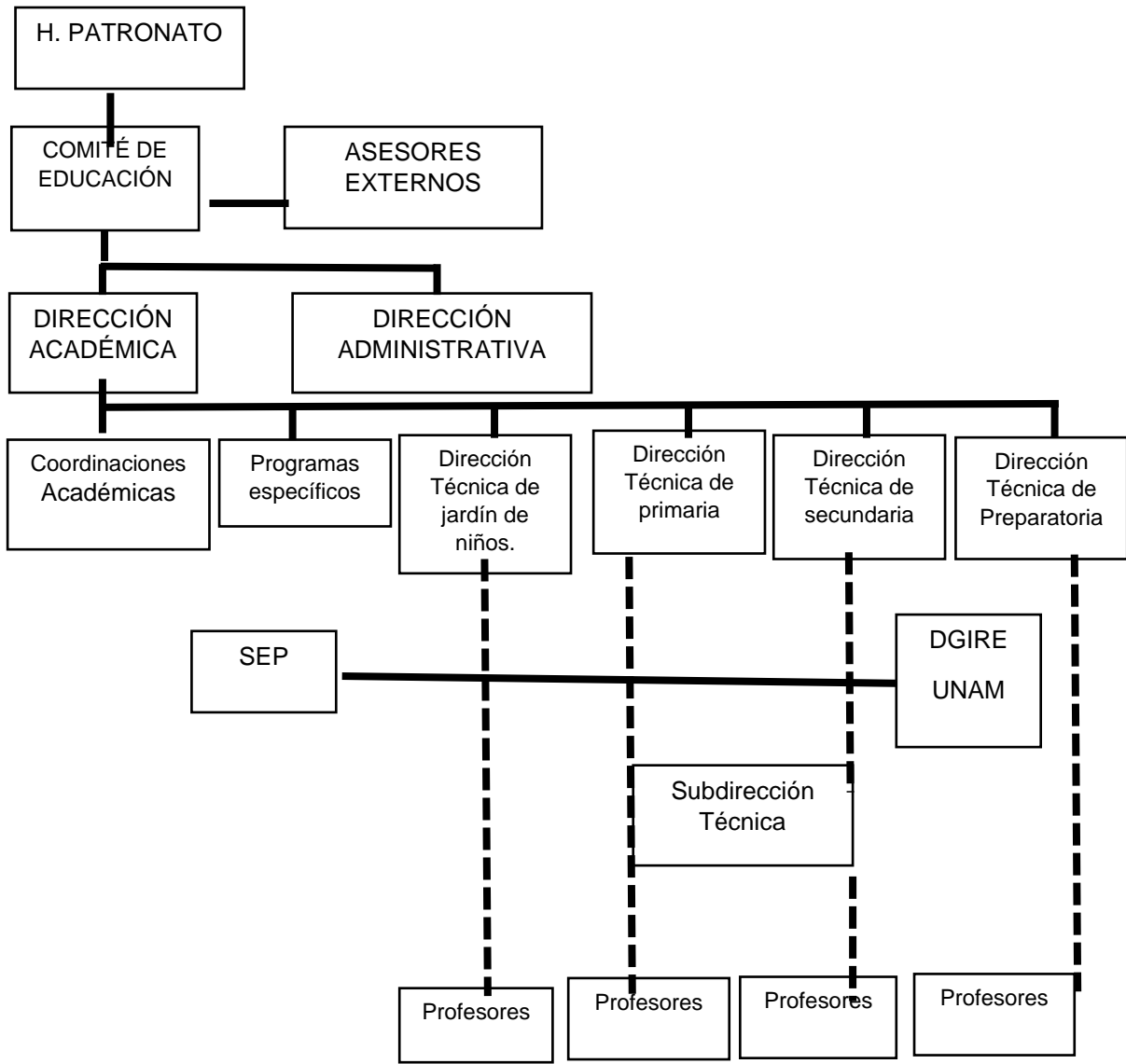
1.2.3 Organigrama de la Institución. La normatividad de la institución

El Colegio tiene a la vista su organigrama correspondiente dentro del plantel, aunque también se le entrega una impresión a cada docente, con la finalidad de que todos conozcan la estructura y organización social de los recursos humanos de la institución.

Generalmente existe un contacto directo entre el personal y las distintas direcciones ya que en la mayoría de los cursos, eventos y actividades se reúnen para participar de manera conjunta (Véase Figura 5).

Figura 5

Organigrama del Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas



Documento extraído del Plan Educativo del Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas 2016-2017

La institución se rige por las disposiciones oficiales de la SEP, contando, además, con su propio Reglamento Interno, elaborado por la Dirección general y la Dirección Académica del colegio y aprobado por el Patronato del Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas.

Este reglamento contiene lineamientos que regulan la vida académica de la Institución y son obligatorios para toda la comunidad educativa.

A continuación, se mencionan las principales normas que lo integran:

- La enseñanza se debe estar orientada por un recto sentido universal del hombre y de la cultura, destacando los valores humanos.
- Proporcionar a los alumnos conocimientos, actitudes y habilidades que promuevan el máximo desarrollo de sus capacidades intelectuales, sociales, emocionales, físicas, éticas, estéticas y morales.
- Los docentes tienen la misión de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- Deberá sujetarse al horario señalado en su contrato. En caso de emergencia podrá salir del Colegio con la autorización firmada por escrito de la directora.
- El docente promoverá la solución de conflictos como primera figura de autoridad y en casos graves derivarlos a la Dirección.
- Asistirá con excelente presentación personal. Queda prohibido el uso de pantalones cortos o ajustados, así como el uso de pants, a excepción de los profesores de educación física.
- El trato con alumnos deberá ser siempre con respeto, comprensión y profesionalismo.
- Deberá contar con la autorización de la Dirección correspondiente para organizar cualquier actividad con los alumnos dentro o fuera del Colegio.
- Deberá abstenerse de consumir alimentos dentro del aula.
- Atenderá a los padres en el tiempo y en los sitios destinados para este efecto, previa notificación a la dirección.
- La función de los docentes durante las citas con padres de familia será la de informar sobre el desarrollo académico de los alumnos, evitando dar diagnósticos sobre aspectos psicológicos o de otra índole.
- Queda estrictamente prohibido que los profesores realicen o reciban llamadas durante las horas de clase, en las juntas o en los cursos de capacitación.

- Se deben declinar cortésmente la asistencia a reuniones fuera del colegio con los Padres de Familia de los alumnos.
- No se pueden proporcionar a los alumnos ni a padres de familia el número telefónico ni cuentas de correo personal
- El docente cumplirá con su trabajo, desempeñándose con esmero y puntualidad. Así mismo, entregará su programa de trabajo anual antes del inicio de cada ciclo escolar, así como la planeación semanal o quincenal con los criterios determinados por la dirección correspondiente.
- Preparará con anticipación y esmero sus clases para ofrecer a sus alumnos lecciones bien planeadas y con los recursos didácticos adecuados.
- Los profesores deberán justificar 40 horas de capacitación anual.
- Mantendrá sus conocimientos actualizados y acordes con los descubrimientos, cambios o avances tecnológicos, científicos y culturales, por lo que preparación debe ser permanente.
- La reglamentación no prevista en el reglamento será resuelta por el H. Patronato y ratificada por la dirección académica.
(Lineamientos laborales del personal docente, Patronato del Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas, 2016-2017)

1.2.4 Organización de la Institución para su funcionamiento.

Aunque el organigrama es conocido por la comunidad escolar, las funciones que realizan cada uno de los niveles se conocen de manera limitada y la información no la brindan tan fácilmente, únicamente se pueden mencionar algunas de las principales actividades a partir de la Dirección Académica.

La Dirección Académica está en comunicación constante y trabajando de manera horizontal con cada una de las direcciones técnicas de los distintos niveles educativos. La maestra a cargo de dicho puesto junto con cada una de las directoras técnicas llegó al Colegio aproximadamente hace tres años, como parte de una renovación académica que se realizó en la Institución. Se percibe que juntas hablan

el mismo idioma ya que son personas dinámicas, preparadas y actualizadas profesionalmente, con la firme intención de brindar una educación de calidad.

La subdirección técnica juega un papel de acompañamiento permanente y continuo que brinda a todos los docentes de educación primaria.

Tanto la directora técnica como la subdirectora técnica son las encargadas de definir prioridades, establecer el ritmo de trabajo, vigilar que dichos tiempos se cumplan, coordinar, así como delegar responsabilidades y promover la participación docente en el desarrollo y aprendizajes de los alumnos.

Los profesores son los responsables de llevar a la práctica las principales acciones y actividades planeadas y organizadas por la Dirección académica y técnica, impactando principalmente en el proceso educativo de los alumnos.

Es fundamental resaltar que, a pesar de los esfuerzos realizados por la Dirección Académica, en el Colegio se respira un ambiente un tanto rígido y autoritario, lo que se refleja en el sentir de los docentes, además de existir una excesiva carga de trabajo, tanto en el horario laboral como en el trabajo extraescolar que cada docente debe realizar.

Además de cubrir la currícula institucional, se cubre con la currícula propia que establece el colegio, lo que en ocasiones provoca una saturación de actividades y por lo mismo, los docentes se sienten agobiados y estresados continuamente.

Las instalaciones del colegio generalmente son alquiladas los fines de semana y ocasionalmente en días hábiles para llevar a cabo distintos eventos sociales. Cuando el evento es grande, o de mucha solemnidad, es necesario seguir estrictamente cierta logística, por ejemplo; hubo un evento organizado por un periódico de circulación nacional, donde invitaron a grandes personalidades políticas y del medio artístico por lo que el acceso al colegio fue muy custodiado y algunas áreas fueron restringidas a la comunidad escolar. Es importante señalar que la comunidad educativa ya está muy acostumbrada a este tipo de eventos, conoce y respeta los lineamientos que se van marcando para cada tipo de evento.

1.3 Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos

La investigación parte de una contextualización específica del problema. Se inicia el trabajo de investigación-acción deteniendo la mirada en los sujetos y sus principales prácticas. Dentro del proceso de indagación y diagnóstico se pudieron observar diversas acciones y actitudes de los principales participantes.

Generalmente, la sociedad sólo se ha encargado de culpar y responsabilizar a la familia de los alumnos que presentan cualquier tipo de problemática social (sea del tipo que sea, inclusive educativa) pero hace falta tomar en cuenta otras miradas, otros actores y todo aquello que pueda estar involucrado en la situación.

Es por eso que tomamos en cuenta la plantilla escolar puesto que todos, en conjunto, formamos parte de los actores involucrados.

1.3.1. Plantilla del personal

Específicamente, la plantilla de personal del nivel de educación primaria se integra de 29 elementos (Ver Figura 6).

Figura 6

Plantilla del Personal que labora en la sección de primaria en el Colegio.

No.	Cargo	Preparación profesional	Experiencia Laboral (años)
1	Directora Técnica	Lic. Psicología Educativa	17
2	Asesores Técnicos Pedagógicos	-Licenciatura en Pedagogía. -Profra. De Educación Primaria	37 19
13	Docentes frente a grupo	1 Lic. Psicología Educativa. 2 Lic. en Ciencias de la Educación. 3 Lic. En Pedagogía. 5 normal Básica 1 Lic. En Educ. Prim.	11 8 y 11 14,4 y 12 32,33,33, 34 y 26 22
2	Docentes de Educación Física	Entrenador Físico Licenciatura en E.F.	6 4
1	Docente Educación Musical	Especialización en Educ. Musical	39
5	Docentes de Inglés	4 Teacher's 1 Lic. en Lenguas Modernas	15,19,11,21 y 3
1	Docente de Computación.	Lic. En Informática Administrativa	16

1	Doctor	Médico Cirujano	31
1	Enfermera	Auxiliar de enfermería	18
2	Apoyo Administrativo	Bachillerato y Licenciatura trunca	2 y 8

Un Colegio con tanto prestigio e historia requiere de un personal responsable, comprometido y capacitado. Como parte del reglamento se estipula que los docentes deben estar en constante capacitación, misma que cada docente busca por iniciativa propia, además de la capacitación que brinda la Institución.

Cabe resaltar que, dentro de la plantilla, hay una maestra que estudió en este mismo Colegio la Educación Normal, es decir, es una docente que ha estado en el Plantel alrededor de 36 años; cuatro como estudiante y 32 años como docente, siendo altamente reconocida por su labor en toda la comunidad escolar.

Por parte de la Dirección Técnica son asignados los horarios y las actividades a realizar durante todo el ciclo escolar de forma calendarizada, por ejemplo: roles de guardia, de colocación de periódico mural, fechas de entrega de calificaciones a dirección y a padres de familia, actividades especiales como realización de proyectos, exposiciones, entre otras actividades.

Ser docente del Colegio...es todo un reto pues es muy demandante el cargo.

El ambiente laboral es adecuado, existe respeto, como cada quién tiene sus propias actividades, hay poco tiempo para entablar relaciones interpersonales. Las actividades de cada uno de los docentes se rigen en función de un horario de

actividades. El horario que se sigue en el grupo de 5° grado se muestra en la siguiente figura:

Figura 7

Horario de clases del grupo participante en la Propuesta.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	Geografía	Español	Valores	Plan Lector	Ciencias Naturales
9:00 a 10:00	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Música
10:00 a 10:15	Matemáticas	Matemáticas	Historia	Historia	Ciencias Naturales
10:15 a 11:00	R E C R E O				
11:00 a 12:00	Inglés A 1	Inglés A 1	Inglés A 1	Inglés A 1	Inglés A 1
12:00 a 13:00	Educación Física	Español	Geografía	Educación Física	Inglés A 1
13:00 a 14:00	Ciencias Naturales	Español	Computación	Español	Formación Cívica
14:00 a 15:00 hrs.	Horario en que los padres pueden recoger a los alumnos que no se quedan a ningún taller.				

Como parte de una de las prácticas propias del colegio está la de brindar diariamente a los alumnos quince minutos dentro del salón de clases para que puedan desayunar cómodamente sentados, lo anterior lo hacen de 10:15 a 10:30 hrs. de tal manera que los alumnos cuentan con treinta minutos para disfrutar de su recreo.

La hora de salida es a las 14:00 horas. Aprox. A las 13:50 los alumnos son llevados a un espacio (patio trasero) para que ahí esperen a que el padre de familia tutor los recoja. Hay niños que se esperan hasta una hora en lo que llegan por ellos.

La clase de valores se da quincenalmente y el segundo lunes de cada mes les dan una clase en el laboratorio de química.

1.3.2 Características generales de los alumnos de 5° grado "A".

Básicamente el grupo se integra por 23 alumnos (11 niños y 12 niñas), de los cuales: dos son de origen chino y desconocen la lengua española, una alumna que proviene de una casa hogar en calidad de becada, dos alumnos que provienen de una escuela oficial recién incorporados al colegio y los otros 18 que son hijos de la escuela desde el jardín de Niños.

Dentro de las principales características que se resaltaron en los resultados del diagnóstico están los siguientes:

El grupo es resultado de una fusión de dos grupos de 4° grado, el 39% de los alumnos son hijos de padres separados y viven con la madre de familia, aunque si tienen contacto con el papá. Hay 1 alumna que es hija de madre soltera. El 30% de la población estudiantil son hijos de comerciantes que trabajan en la zona del Centro Histórico, el 70% son hijos de padres que son profesionistas de los cuales el 50% son abogados que trabajan en la Suprema Corte de Justicia. El 86% aproximadamente de los alumnos del grupo de 5° "A", son niños que generalmente están a cargo de algún familiar u otra persona ya que ambos padres trabajan y/o pertenecen a familias monoparentales

La escuela tiene un gran porcentaje de alumnos becados, en promedio un 30% del alumnado total cuenta con un determinado porcentaje de beca que va desde el 20% al 100%.

De acuerdo con las variables que toma en cuenta el Instituto Nacional de Estadística y Geografía(INEGI,2021) para hacer una estratificación de clases sociales donde se registra el nivel de vida de las familias, el nivel de gastos, el nivel educativo y la

ocupación, entre otros factores, la población escolar se puede ubicar dentro de un contexto socioeconómico medio puesto que son hijos de padres que tienen un perfil educativo de preparatoria y/o nivel superior, donde, entre las ocupaciones del jefe de familia destacan: pequeños comerciantes, empleados de gobierno, maestros de escuela, técnicos especializados y vendedores, que cuentan con una vivienda propia o rentada con todos los servicios públicos, con auto, entre otras cosas.

Además de la currícula institucional oficial que marca la Secretaría de Educación Pública, los alumnos reciben clases de inglés diariamente, clase especial de música una hora a la semana, clase especial de computación una hora a la semana, clase de valores dos veces al mes y clase de laboratorio una vez al mes.

A continuación, se muestra una ficha descriptiva del grupo que se realizó a principio del ciclo escolar 2016-2017, durante el mes de septiembre por medio de la observación diaria del grupo durante el primer mes de trabajo y también con base en los resultados de una evaluación diagnóstica (Véase Figura 8).

Figura 8

Ficha Descriptiva de acuerdo a parte del Diagnóstico realizado

FICHA DESCRIPTIVA	
El grupo de: <u>5° A Meave</u> cuenta con las siguientes:	
Fortalezas	Debilidades
<p>Las principales fortalezas del grupo son las siguientes:</p> <p><input type="checkbox"/> Cuentan con habilidades matemáticas en promedio, bien desarrolladas (procesamiento de datos, asimilación y aplicación de información, lógica matemática)</p> <p><input type="checkbox"/> Cuentan con un vocabulario amplio lo que les permite comprender información diversa.</p>	<p>En el grupo, es necesario tomar en cuenta y trabajar sobre las siguientes áreas de oportunidad para lograr potenciar al máximo sus habilidades:</p> <p><input type="checkbox"/> Trabajar sobre la importancia de encontrar una motivación interna por aprender.</p> <p><input type="checkbox"/> Impulsar la autonomía, buscando independencia para acercarse al conocimiento y puedan aprender por cuenta propia.</p> <p><input type="checkbox"/> Requieren integrarse a una cultura escrita, es decir, desarrollar las habilidades necesarias para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos, opiniones,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La mayoría tiene buenos hábitos de trabajo en libros y cuadernos. <input type="checkbox"/> Tienen la capacidad de organizar información de textos breves. <input type="checkbox"/> Cuentan con habilidades digitales básicas: procesador de textos, almacenamiento de datos, enviar correos y uso de internet. 	<p>argumentos, entre otras, de manera escrita y/o gráfica que les permita interactuar lingüísticamente de una forma adecuada y creativa en todos los contextos sociales y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Optimizar el uso del tiempo y del espacio para favorecer el tratamiento de los contenidos y del aprendizaje significativo. <input type="checkbox"/> Fortalecer la capacidad de mantener una actitud positiva hacia ellos mismos (autoestima) <input type="checkbox"/> Seguir involucrando a todos y cada uno de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje para que así, se de una movilización de saberes. <input type="checkbox"/> Desarrollar sus habilidades Interpersonales de tal manera que pueda interactuar con todos sus compañeros y entenderlos. <input type="checkbox"/> Generar y participar en diálogos reflexivos. <input type="checkbox"/> Establecer compromisos y cumplir con ellos hasta finalizarlos.
---	---

Durante la elaboración del diagnóstico se pudo indagar información valiosa sobre la forma en que se están dando las relaciones de convivencia, principalmente entre los alumnos. El grupo de 5° grado “A,” llamó mi atención porque en una primera visión me permitió observar que era poco empático entre sus integrantes. También pude observar algunas de sus actividades cotidianas y fue notoria la poca participación de los alumnos de manera general, tanto en las actividades dentro del aula como a la hora del recreo y en el momento que realizan la activación física.

Durante la fase del diagnóstico pude detectar que no se están dando buenas relaciones de convivencia a nivel grupal. Existe un pequeño subgrupo de cinco alumnos que presentan cierto grado de selectividad al momento de relacionarse con sus compañeros pues sólo entre ellos conviven, además, el grupo en general es muy pasivo, existe poca o nula participación en la mayoría de sus actividades. Especificando ciertas situaciones percibidas en esta etapa, puedo mencionar algunos ejemplos: uno de ellos es el caso de Gema. Ella compartió su historia acerca de cómo fue que llegó a la casa hogar donde vive actualmente, después de

que su mamá la dejó por irse con un hombre, a su papá no lo conoció y su tía la cuidó un tiempo, pero luego le buscó lugar en una casa hogar. Cabe mencionar que Gema es una niña que pasa fácilmente de un estado emocional a otro constantemente, es un poco voluntariosa y muy introvertida.

El segundo caso para comentar es el de Ángel, él siente que nadie lo quiere, se siente solo y triste desde que sus papás se divorciaron, es considerado por sus compañeros y maestros como un alumno que presenta pésima conducta. Generalmente es inculcado constantemente, tanto por sus compañeros de grupo como por otros alumnos.

El tercer caso es el de Camila, una alumna recién incorporada al colegio. Maneja un buen vocabulario y oralmente se expresa de forma adecuada, presenta cierto nivel de rezago en matemáticas y comentó como le afectó el divorcio de sus padres, después de existir violencia doméstica.

El cuarto caso es el de Paolo, hijo de una de las maestras de Inglés del Colegio. Él compartió parte de su historia de vida y nos platicó, entre otras cosas, sobre la separación de sus padres, la relación actual con su padrastro y cómo se siente con los problemas de violencia doméstica que hay en su casa.

Y otro caso detectado en los últimos días dedicados al diagnóstico fue el caso de Montserrat, alumna que se caracteriza por decir constantemente “no puedo” en cualquiera de las tareas que se le asignen, además que se niega rotundamente a participar en clases. La excusa que maneja es “es que yo no sé, yo no puedo, a mi todo me sale mal”, entre otras.

1.4 Los Referentes Teóricos que aportan a la comprensión del problema y ámbitos de intervención.

1.4.1 Pedagogía Social y sociedad

Para ubicar la inquietud investigativa, que orienta a identificar el por qué los alumnos del grupo de 5° “A” del Colegio no participan en los trabajos grupales, por qué no se comprometen con sus tareas escolares y por qué no asumen una actitud participativa, positiva y colaborativa dentro del grupo, considero enmarcar la problemática dentro del estudio de la Pedagogía Social, dirigida hacia el desarrollo de la sociabilidad y buscando la participación de los sujetos.

Partiendo de que la educación es un proceso eminentemente social a través del cual se van transmitiendo pautas de conducta, costumbres, ideologías, artefactos culturales, entre otras cosas, y que además, la educación tiene múltiples funciones tales como: dar una continuidad social, propiciar cambios, ser parte de un control de la sociedad así como también jugar un papel muy importante como proceso de adaptación social cuando es necesario, es como se fue introduciendo poco a poco el término de Pedagogía Social, en adelante (PS). La PS tiene una íntima relación con la educación y con la parte social. Es una ciencia de la educación que tiene como objeto de estudio a la Educación Social. Autores como Laporta y Sáenz, (2012:40) la definen de la siguiente manera: “La Pedagogía Social Contemporánea se fundamenta en la interacción de las personas situadas en unas determinadas condiciones sociales y viviendo en comunidades”. Uno de sus principales propósitos es responder a las necesidades sociales que se van presentando día a día.

Flores, Mestre, Velásquez y Vendries (2015) elaboraron un relato explicando la historia de la PS y de ahí se rescatan los siguientes puntos:

- En la época clásica no hay antecedentes como disciplina independiente, sin embargo, se vislumbraba dentro de la filosofía de Platón y Aristóteles.
- Durante el Medievo y el Renacimiento, la sociedad estuvo regida por la teología y la no se dieron aportaciones en el aspecto social relevantes.
- Ya en el siglo XVII surge un movimiento sociocultural y la educación cobra gran importancia tanto así que se logra instaurar la educación estatal. Es aquí

donde Juan Amos Comenio establece el principio de educación social para todas las personas. Es precisamente a él que se le debe la concepción de Pedagogía Social. Por su parte, Immanuel Kant reconoce cinco principales finalidades de la educación: dar al Hombre crianza, disciplinarlo, cultivarlo, hacerlo prudente o civilizado y moralizarlo.

- Durante el S XVIII y XIX se desarrolla un Movimiento Idealista. Como consecuencia de la Revolución Francesa y la Revolución Industrial surgieron cambios notables en la forma de vida social. La educación empezó a verse como un derecho humano y como un deber de la sociedad. Para Pestalozzi la educación social era la educación de la personalidad, era cuestión de orden moral y era un medio para alcanzar el amor y la conciencia. En esta época se pensaba que arrancando al Hombre de su miseria y cultivando sus valores personales se podría construir una sociedad justa y feliz.
- A mediados del S XIX, Alemania ve en la educación la solución a la problemática social que estaba viviendo.
- La expresión “Pedagogía Social y Educación Social” se atribuye a Federico Diesterweg quien equipara a la educación social con la educación popular.
- Es en 1898 donde la PS se inicia con carácter Teórico-Científico y se da en cuatro etapas:
 - a) Primera etapa. - Natorp consideraba que la educación moral era la más grande adquisición y que solo se aprendía a través de las relaciones sociales.
 - b) Segunda etapa. - 1920-1932 con Hermann Nohl, donde la finalidad principal de la PS se basaba en el individuo inmerso dentro de una sociedad.

- c) Tercera etapa. - 1933-1949, periodo donde se da un receso pues es una época caracterizada por fuertes brotes de racismo y la educación popular se suprime y se limitaba a ciertas razas humanas.

- d) Cuarta etapa. - 1949 y hasta nuestros días. Aquí se trata de dar solución a la problemática surgida en un contexto emergente, donde los jóvenes eran presos del desempleo, de la delincuencia, de las pocas oportunidades de vida. La integración social de personas con cierta problemática adquirió gran importancia y se apuesta por la interacción con otros para educarse en tareas sociales, se cree en la emancipación para restablecer el equilibrio que tanta falta hacía.

Posteriormente, ya con Paulo Freire se pasa de la pedagogía del oprimido a la del hombre en proceso de permanente liberación.

José María Quintana Cabana (1930-2013), define a la Pedagogía Social como la ciencia de la educación social del individuo, realizada en la familia, en la escuela y en otros grupos sociales, es decir, como preparación del individuo para la vida social y comunitaria.

La principal relación entre la Pedagogía Social y los diferentes contextos históricos de la sociedad es el tratamiento educativo que se da a los problemas sociales con la finalidad de descubrir y explicar los procesos sociales e individuales para comprender el porqué de los hechos desde un enfoque teórico-práctico y así poder transformar la realidad.

1.4.2 Características y ámbitos de la Pedagogía Social

La Pedagogía Social (PS) es un saber científico y una práctica profesional que se ocupa de la educación no formal. (Fermoso,1998, en Sáenz, 2012). Para poder delimitar su campo de acción debe compartir algunos de los siguientes atributos:

- a. Se dirige específicamente al desarrollo de la sociabilidad de los sujetos ya sea de forma física o virtual.
- b. Busca la participación de personas, grupos o comunidades que se encuentran en situación de vulnerabilidad, riesgo o conflicto social.
- c. Actúa en diversos contextos; físico o virtual, en los que se desenvuelve la vida cotidiana.

La PS se puede dar desde tres perfiles distintos, la visión de Calvo (2002, en Sáenz, 2012) maneja que son susceptibles para brindar una intervención social:

- a) La animación sociocultural y pedagogía del Ocio
- b) La Educación especializada
- c) La Educación de adultos

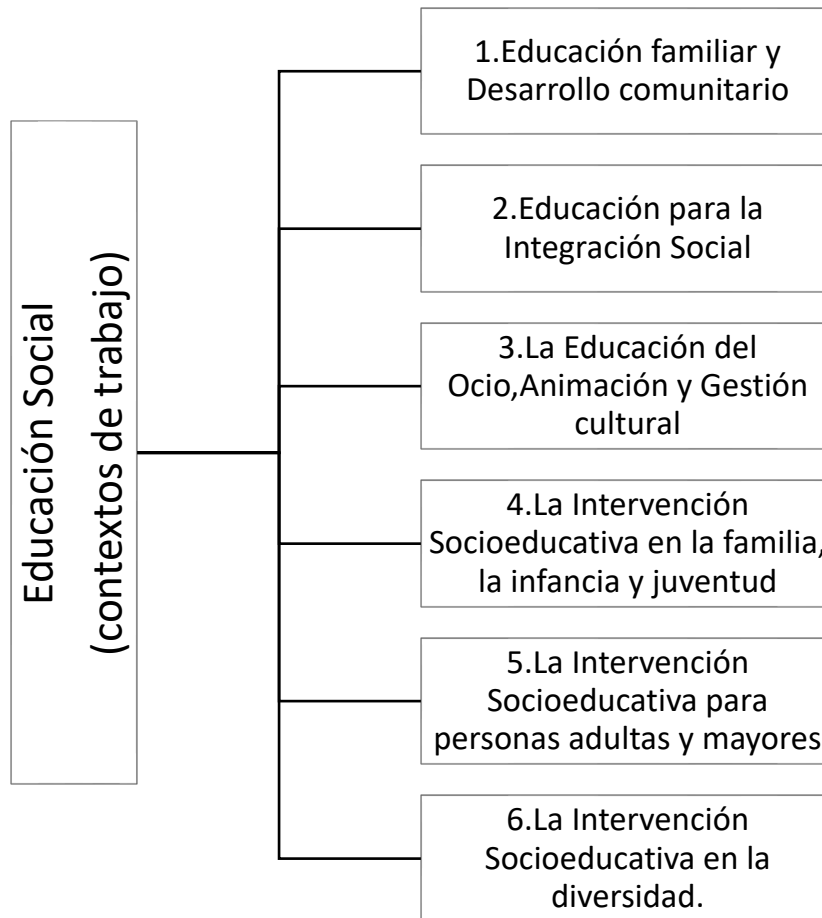
Con la PS ha surgido una profesión concreta que es la de los educadores sociales que orientan su trabajo hacia la Educación Social.

1.4.3. La Educación Social

Retomando puntos importantes con respecto a la Educación Social y a sus ámbitos de trabajo, Núñez y Úcar (2010) nos dicen primeramente que la Educación Social es un saber científico y una práctica profesional que se puede dar en diversos contextos, mismos que se mencionan abajo (Véase Figura 9) y posteriormente se describen cada uno de ellos.

Figura 9

Contextos de trabajo desde donde se puede trabajar la Educación Social



1. Educación Familiar y el Desarrollo Comunitario.

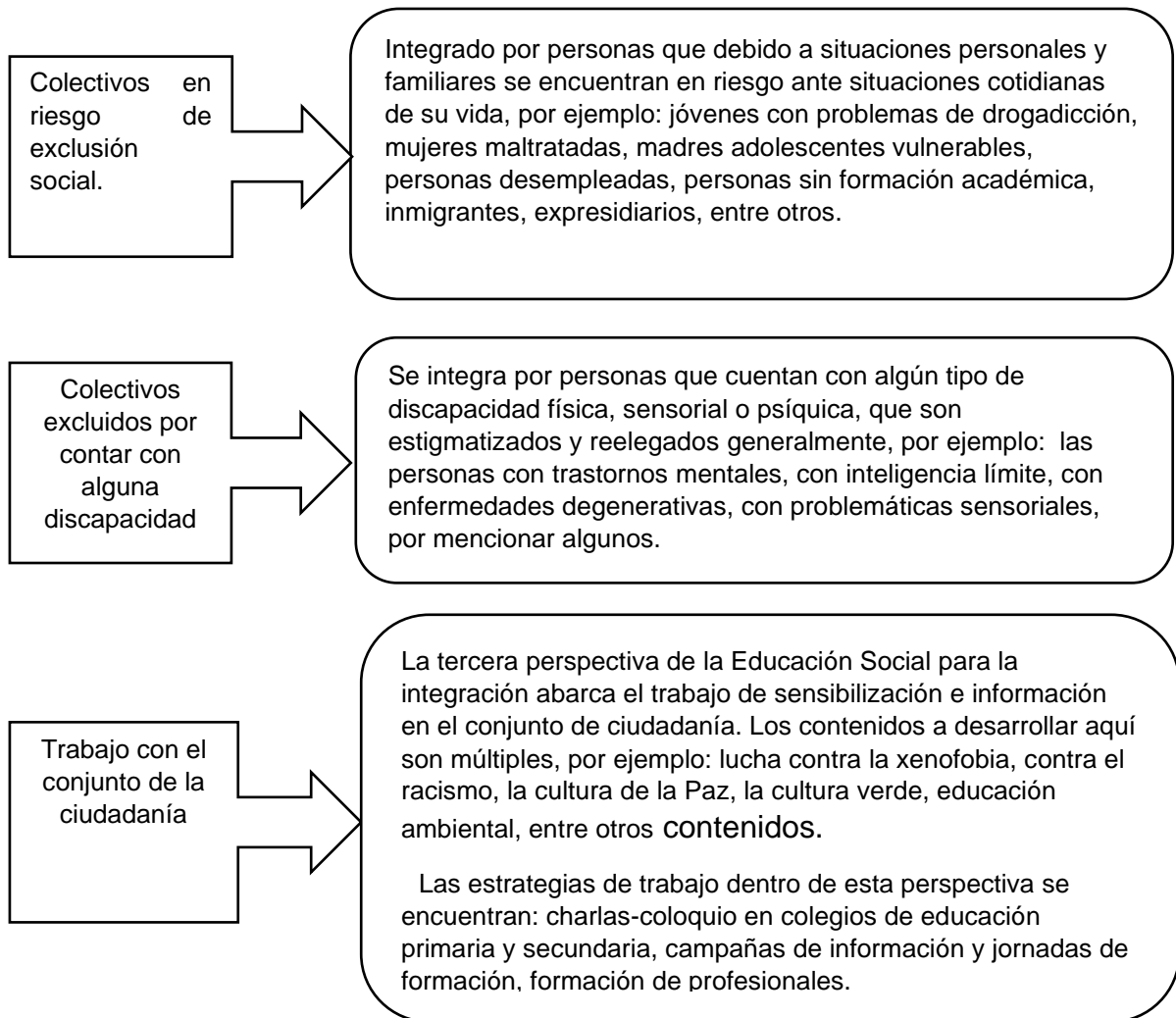
La familia representa el primer espacio sociabilizador del individuo mientras que el entorno comunitario y de las instituciones, entre ellas las educativas, conforman el segundo espacio de socialización. La Educación Familiar se enlaza con el desarrollo comunitario y paulatinamente, se van construyendo y compartiendo significados.

2. La Educación para la Integración Social.

El principal objetivo que se busca es el fomentar la cohesión social de personas o colectivos que puedan tener problemas de integración y esto se puede ver desde tres perspectivas de trabajo (Véase Figura 10).

Figura 10

Campos de Trabajo de la Educación para la Integración Social



Fuente: Información retomada de Núñez y Úcar (1999)

3. En el ámbito del Ocio, la animación y gestión cultural.

La educación en el Ocio es definida como “aquel conjunto de iniciativas extraescolares en que los niños y jóvenes buscan, a través del juego, el logro de aprendizajes complementarios a los escolares” (Núñez y Úcar, 1999:9).

Cuenca, (1997, en Sáenz, 2012), clasificó las formas de expresión del ocio en: naturales, físicas, intelectuales, sociales, artísticas o espirituales. El Ocio es considerado como un área de experiencia.

La Animación Sociocultural (ASC) es definida como” el conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones, sobre una comunidad y en el marco de un territorio concreto, con el propósito de promover en sus miembros una actitud de participación en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural” (Trilla,1997:22).

4. La Intervención socioeducativa en la familia, la infancia y juventud. Puede girar en torno al sistema reglado de educación y a la escolaridad obligatoria. “La Pedagogía Social ayuda a pensar que otros recursos educacionales son necesarios, para que la escuela pueda cumplir con una función específica, en lugar de confundirse pretendiendo dar respuesta a todas las múltiples necesidades sociales emergentes” (Núñez, 1999, en Sáenz, 2012:25). Este tipo de intervención se puede hacer actuando en el seno de una institución escolar o que se deriva de ella o actuando fuera de la institución escolar.

Galán (2008) menciona que la oferta de programas socioeducativos, donde se puede llevar a cabo una intervención dentro de una institución educativa, es amplia y los describe así:

- Educación para la salud,
- Ocio y tiempo libre
- Educación para la convivencia
- Prevención del absentismo escolar
- Modificaciones de conducta
- Desarrollo de habilidades sociales
- Fomento de Igualdad
- Resolución de conflictos y mediación

- Apoyo al profesorado.
5. La Intervención socioeducativa para personas adultas y mayores.
Donde se brinda atención a las personas mayores “en un intento de aumentar y aplicar lo que se conoce acerca de la educación y el envejecimiento con el fin de alargar y mejorar la vida de las personas mayores” (Montero, 2001, en Núñez y Úcar 2010:407).
 6. La intervención socioeducativa en la diversidad.
Se trabaja desde los ámbitos que se relacionan con las instituciones educativas, desde un, trabajo, en el conjunto de la ciudadanía, etc. Con propuestas de atención en la educación intercultural y/o multiculturalidad.

1.4.4 Identificación del ámbito al que corresponde la problemática

Nuestra realidad social, política y económica está vinculada a la enseñanza y a la educación, misma que impacta en todos los aspectos y dimensiones del ser humano, puesto que es un sujeto sensible, social, inteligente, creativo, que nace y se desarrolla dentro de una sociedad, de ahí que su la formación social juega un papel fundamental.

Hoy en día sea hace urgente y necesario despertar una conciencia responsable, para que el hombre se interese por un desarrollo sustentable, por ser tolerante ante la diversidad, por ser solidario, por ser partícipe en la construcción de una nueva y mejor sociedad, por practicar el humanismo.

El siglo XX fue el de la alianza de dos barbaries: la primera viene desde el fondo de la noche de los tiempos y trae consigo guerra, masacre, deportación, fanatismo. La segunda, helada, anónima, viene del interior de una racionalización que no conoce más que el cálculo e ignora a los individuos, sus cuerpos, sus sentimientos, sus

almas y multiplica las potencias de muerte y de esclavización técnico-industriales (Morín, 2000:29).

Morín nos habla de una época actual caracterizada por la deshumanización y dice que el ser humano ha dejado de ser un sujeto responsable ante sí mismo y ante la sociedad.

Entre los aspectos más relevantes que actualmente caracterizan a nuestra sociedad podemos mencionar que:

- hay un predominio de individualidades, del bien personal y nuestro actuar cotidiano se ha vuelto egoísta.
- Nos preocupamos por la búsqueda del éxito económico y profesional sin pensar en los demás o peor aún, a costa de los demás.
- Existe un desinterés social en la mayoría de los casos.

Es por esto que, apuesto mucho a la educación, sobre todo a la educación social, una educación responsable, que fortalezca el desarrollo social, emocional, intelectual y creativo, entre otras cosas, para que así se puedan tomar decisiones conscientes, oportunas y responsables. Para ser responsables, primero hay que estar conscientes de la complejidad y diversidad humana.

La formación social es una tarea compleja, que consiste en proporcionar al hombre todo lo necesario para su perfección humana y es aquí donde la educación juega un papel valioso. La educación no crea nuevos seres, actúa sobre un ser que ya existe, con anterioridad al proceso educativo (Acosta,2004), tiene como objetivo fundamental la promoción y el desarrollo de los valores sociales, aquellos valores que orienten la actividad social, que conduzcan al desarrollo de hábitos, actitudes y competencias que le permitan convivir con los otros, trabajar en equipo, vivir en armonía y luchar en grupo para buscar mejoras.

Acosta (2004) nos habla también de los principales requerimientos para la reconstrucción social, resaltando que la nueva educación requiere tomar en cuenta el diálogo, la creatividad y la diversidad de pensamiento, la responsabilidad dentro de un colectivo, solo así se podrán cambiar viejos esquemas y desarrollar un Humanismo responsable que, desde una perspectiva filosófica, ética, política y social, rescate la participación activa y responsable de cada persona en la construcción de la sociedad, en la búsqueda del bien común y en la fraternidad humana.

Para Natorp (2000), el problema de la educación está en el ser humano; y éste no es un mero individuo o un ser aislado, que está fuera de toda relación con sus semejantes, por el contrario, el ser humano forma parte de una comunidad, con intereses sociales.

Con base en los ámbitos de la intervención que ofrece la Pedagogía Social, serán abordados desde el ámbito de la Pedagogía del Ocio, buscando y aprovechando espacios para estimular la creatividad y la diversión de tal forma que sean herramientas útiles que favorezcan la participación social activa.

Erich Weber (1969, en Llull,2011), fue uno de los primeros investigadores que se cuestionó acerca de que si era necesario educar a las personas desde la esfera del tiempo libre y encontró una respuesta afirmativa. Su respuesta la fundamentó en la necesidad de enseñar a utilizar responsablemente el tiempo libre, convirtiéndolo en un espacio humanizador lleno de sentido y en el deseo de recuperar la armonía con el ritmo de la vida y con la propia organización de los tiempos de las personas. Para él, la educación también debe ofrecer cierta ayuda para que el hombre adopte decisiones correctas en su tiempo libre.

Hubert Henz (1976, en Llull,2011), también se interesó en el tema y habla de una educación para el uso razonable del tiempo libre. Para él, el uso adecuado y utilización del tiempo libre puede darse de tres maneras distintas:

- a) Un empleo consciente y activo del tiempo libre mediante la práctica de actividades de ocio o la entrega a algún tipo de afición.
- b) El consumo pasivo de actividades de ocio ya preparadas y ofertadas a la sociedad tales como: la televisión, el cine, los espectáculos, los videojuegos, entre otros.
- c) El aprovechamiento del tiempo libre con actividades útiles

De acuerdo lo anterior, la Educación del Tiempo Libre es un proceso mediante el cual se busca que la persona llegue a conocerse a sí misma en relación con su ocio, y conocer su ocio en relación con su estilo de vida y sus inquietudes.

Con respecto a la Educación del Ocio podemos decir que es el conjunto de iniciativas extraescolares en que los niños y jóvenes buscan, a través del juego, el logro de aprendizajes complementarios a los escolares. Para definir el Tiempo de Ocio resulta esencial mencionar que los seres humanos dedicamos tiempo al trabajo, a la familia, a los estudios, a las obligaciones familiares, a los compromisos sociales y contamos también con un tiempo libre.

Cuenca (1997, citado por Núñez y Úcar,2010), delimita el tiempo de Ocio de la siguiente manera:

- a) El Ocio comprende formas de expresión o actividades amplias que pueden ser de naturaleza física, intelectual, social, artística o espiritual.
- b) Es un recurso importante para el desarrollo personal, social y económico.
- c) Fomenta una buena salud y bienestar.
- d) Se desarrolla cuando las necesidades básicas de la vida se encuentran resueltas (seguridad, ingresos, educación, etc.)
- e) Por lo tanto, el “Ocio es un área de experiencia, un recurso de desarrollo y una fuente de salud y prevención de enfermedades, un derecho humano que parte de tener cubiertas las condiciones básicas de la vida, un signo de

calidad de vida y un posible potenciar económico” (Cuenca,2004:32, en Núñez y Úcar 2010)

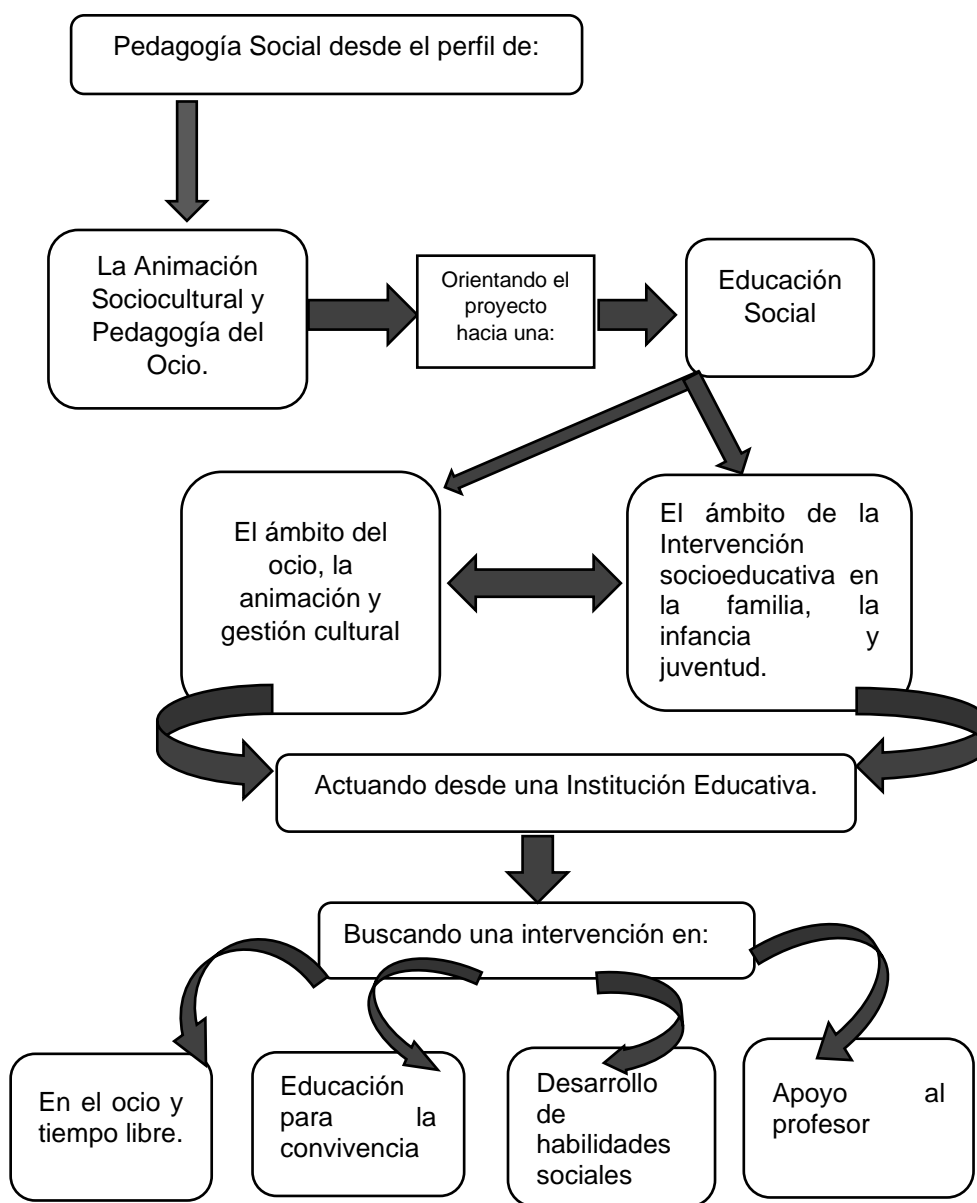
- f) El Ocio ha de tener y constituirse como una propuesta con finalidades educativas.

Retomando la parte teórica, resulta interesante lo que nos aporta la Pedagogía Social, pues es aquí donde se justifica la implementación de la propuesta. La PS tiene íntima relación con la educación, se fundamenta en la interacción de las personas situadas en unas determinadas condiciones sociales, viviendo en comunidades (Laporta, 1979, en Sáenz, 2012).

En la Figura 11 ubico el ámbito de la problemática detectada. Es importante resaltar que los ámbitos de trabajo comparten algunos atributos que los pueden conectar entre sí, lo que se presta a trabajar de forma transversal algunos de ellos.

Figura 11

Ámbito donde se ubica la problemática detectada



Fuente: Información retomada de varios textos (Calvo, 2002; Núñez y Úcar, 1999, Galán, 2008, Montero 2001).

1.5 Los Hallazgos del diagnóstico

De acuerdo con lo que maneja Benavides (2005)), la triangulación es un elemento valioso en los procesos de investigación. Consiste en centrar la atención en un

mismo punto de una realidad, pero tomando en cuenta diferentes visiones. Se refiere al uso de varias estrategias e instrumentos en el estudio de un mismo fenómeno o sujeto con la finalidad de aumentar la validez y consistencia de los resultados que se vayan obteniendo, corroborando los hallazgos realizados.

Se dice que es un procedimiento que busca puntos de convergencia para poder desarrollar y contrastar información, metodología, resultados de un proceso investigativo, teorías y así, enriquecer la parte interpretativa del fenómeno en cuestión.

Ramírez (2016) nos comparte la definición de triangulación mencionando que la triangulación es un elemento muy importante que los investigadores podemos utilizar para ver la misma realidad desde puntos de vista diferentes, de ahí el nombre triangulación, esto es, cuando menos tres: tres perspectivas, tres sujetos, tres tipos de momento, tres tipos de estrategias y técnicas de recopilación.

Para la realización de este trabajo investigativo se realizó una triangulación de instrumentos, sujetos y momentos. Durante el proceso de indagación y recogida de información se utilizaron estrategias e instrumentos de corte cualitativo como: observación participante, cuestionarios, entrevistas e historias de vida que nos brindaron información valiosa, con la cual fuimos verificando, comparando y confrontando los datos obtenidos para determinar qué tanta concordancia existió entre ellos, el nivel de repetitividad de una determinada observación y las diferentes interpretaciones del fenómeno en proceso de investigación.

Retomando el tema de la triangulación, llevada a cabo durante el diagnóstico, es importante compartir lo siguiente:

Se llevó un registro de observación participante mediante un diario de campo, dentro de las principales necesidades detectadas se encuentran:

- La falta de actividades y el enriquecimiento de otras para trabajar con la parte de la interacción social y el trabajo colaborativo con el grupo.
- La poca actuación participativa, colaborativa y creativa de los alumnos.

- Necesidad de impulsar un aprendizaje autónomo y significativo en los alumnos.
- Alumnos poco participativos y muy pasivos cuando se trata de actividades escolares.
- Entre clase y clase aprovechan los espacios para gritar, correr, jugar bruscamente entre ellos o hacer pequeños grupos.
- Se les dificulta reconocer sus habilidades personales y generalmente muestran timidez y/o indiferencias.
- Poco empáticos
- Prefieren trabajar de forma individual.
- Constantemente muestra apatía por las actividades escolares.
- Acostumbrados a seguir instrucciones de manera lineal y específica por lo que se consideran un grupo muy dependiente.
- Se les dificulta escuchar y poner atención a las clases, tanto a la de español como a las clases especiales, se distraen con facilidad, la mayoría de las veces durante las clases se ponen a jugar con algún objeto o simplemente están físicamente en clases sin estar presentes.
- Es un grupo heterogéneo, con características valiosas que se pierden porque aún no reconocen la importancia del trabajo colaborativo y esto ha sido motivo de algunos problemas.
- Los padres de familia tienen gran responsabilidad en la forma de actuar de los alumnos puesto que ellos les aconsejan que trabajen solos para que no pierdan tiempo, que no se dejen copiar, que no se junten con determinados alumnos.
- El fortalecimiento en la práctica de valores es fundamental, sobre todo con Daniela, Diana y Paolo para hacer conciencia de la importancia de la honestidad, el respeto y la responsabilidad.
- Existe una alumna que presenta serios problemas al momento de interactuar con el grupo; su participación es nula, ni aún en actividades sencillas tales como leer en voz alta, dar una opinión sobre qué le parece una clase o qué opina sobre una imagen. Montserrat se niega a participar rotundamente. Algo más sobre este caso es la forma en que presenta sus trabajos o tareas: siempre las esconde y no deja que nadie las vea, argumentando que están feas. Constantemente menciona frases

tales como: “yo no sé”, “no puedo”, “mi trabajo está mal”, “maestra: ya sabe que yo no sé hacer nada”, esto lo hace la mayoría de las veces para evadir sus responsabilidades.

Mediante un cuestionario aplicado a los chicos, se rescataron datos interesantes como que no les gusta participar por temor a las burlas de los demás compañeros, le gusta el recreo porque pueden jugar y platicar con antiguos compañeros a quien por cierto, dicen extrañar bastante, no les gusta trabajar en equipo argumentando que no todos trabajan lo mismo, les desagrada el ruido que se provoca cuando sus compañeros hablan o gritan de manera desordenada y les agrada tener un salón muy bien decorado.

Mencionaron algunas quejas hacia ciertos compañeros por ser tan conflictivos de entre los que se destacan: Daniela, Ignacio y Camila ya que comentan que son peleoneros y les gusta meterse en líos.

Se destaca cierto grado de malestar en el grupo por haber sido separados de algunos de sus amigos, así como también la existencia de cierto grado de violencia que se da sobre todo a la hora del recreo.

Ante tales características consideré necesario realizar una entrevista a los diferentes docentes de clases especiales que tienen contacto con el grupo. Analizando los resultados de tales entrevistas se observaron grandes coincidencias en cuanto a la opinión que tienen los docentes con respecto al grupo: refirieron que era un grupo pasivo, poco motivado, con algunos problemas de conducta y de actitud, con pocas habilidades sociales y generalmente apáticos hacia las actividades escolares.

Después de conformar la primera fase de la investigación, que concierne al diagnóstico, pude dar inicio al segundo momento; que consiste en la delimitación de la problemática detectada.

Además de las clases de español donde se abarca principalmente la currícula institucional que marca la SEP, los alumnos reciben clases diarias de inglés, y otras clases semanales como: valores, computación y música. Aproximadamente el 50% del grupo se queda a tomar clases en alguno de los talleres que se imparten.

2. EL PROBLEMA A INTERVENIR

2.1 Delimitación

Los sujetos con quienes se llevó a cabo el diagnóstico forman parte de un grupo de 23 alumnos que cursan el 5° grado de educación primaria, dentro de una Institución Privada, llena de tradiciones y normas que la hacen un tanto tradicionalista en la educación que ahí se imparte, donde constantemente se presentan problemas de convivencia entre ellos, la participación en las clases es muy pobre e incluso nula en la mayor parte de sus actividades, se requieren actividades para enriquecer la interacción social y el trabajo colaborativo, resulta necesario impulsar el aprendizaje autónomo y significativo del alumno.

Otro aspecto observado es la necesidad de fortalecer las competencias emocionales de la conciencia y regulación emocional ya que constantemente hay “detonaciones en su actuar” que tienen que ver con la ausencia de estrategias y herramientas que les ayuden a tener un desempeño adecuado con los demás y mejores formas de comunicar y expresar lo que sienten ante situaciones especiales.

Cabe resaltar que en el Colegio sí tienen una clase de valores, donde se pretende abarcar algunos de estos temas, pero se abordan de manera informativa y lo que se requiere es que se apliquen dentro y fuera del aula, es decir, en todos los contextos donde se interactúa.

2.2 Planteamiento

Con base en los resultados obtenidos mediante el diagnóstico, el Enunciado problemático queda conformado de la siguiente manera:

¿Cómo promover el mejoramiento de la actuación participativa y creativa de los alumnos de 5°“A” del Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas, durante el ciclo escolar 2016-2017?

2.3 Justificación

Partiendo de que los actores principales son: los alumnos, los docentes y las interacciones entre sí mismos, la práctica y el respeto por los valores universales deben estar presentes en las prácticas humanas que se lleven a cabo.

Dentro de los objetivos principales de la sociedad está el de mejorar la convivencia, crear sociedades respetuosas de los derechos humanos e incluyentes de la diversidad de la población escolar. Nuestra realidad social exige un cambio y una transformación en todos los ámbitos.

En el contexto de estudio elegido se requería de actividades encaminadas a crear ambientes colaborativos y participativos en la resolución de problemas, donde se pueda educar para conocer, manejar, valorar y participar activamente en la formación de una sociedad que se maneje desde una democracia real, donde los alumnos compartan, cooperen, discutan, se confronten, negocien, argumenten, decidan y participen. ¿Cómo se puede lograr todo lo anterior?, principalmente tomando en cuenta las voces no escuchadas o menos escuchadas, haciéndolas visibles para ellas mismas y para los otros, utilizando diferentes escenarios, sin miedo a la innovación, donde juntos podamos pensar, dialogar y convivir, generando un clima de motivación hacia la búsqueda del conocimiento, generando procesos participativos, de indagación, de análisis y de investigación, induciendo al alumno a practicar la escucha activa, propiciando la comunicación, el diálogo, el respeto a la diferencia y la búsqueda de la armonía con los otros.

El hecho de promover el aprendizaje colaborativo en los alumnos permitirá que las habilidades innovadoras se potencialicen, tanto las de los alumnos como las mías y de todos los participantes en general y se enriquezca el proceso de aprendizaje interactivo y significativo.

3. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1. Fundamentación

La principal estrategia que se siguió fue la siguiente: Implementar un taller buscando y aprovechando diversos espacios donde los participantes puedan interactuar y socializar mediante diversas actividades.

En el taller se trabajó sobre diversos temas:

- A. Manejo de emociones y sentimientos
- B. Actividades para fomentar el disfrute de la lectura
- C. Los Valores y su importancia en las interrelaciones

Algunos de los recursos utilizados fueron los siguientes:

Rincones de Aprendizaje. - Martín (2008), los define como espacios delimitados donde los niños, de forma individual o colectiva, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje. Dentro de sus principales características resaltan las siguientes: deben ser espacios delimitados y acondicionados, atractivos, que favorezcan la autonomía, que desarrollen la creatividad, que permitan la interrelación grupal y que brinden la posibilidad de que los niños desarrollen sus diversas facetas. Dependiendo de lo que se pretenda trabajar o a lo que se le de mayor énfasis, es como recibe su nombre. En este caso, se implementaron dos: el Rincón de las emociones y el Rincón de Lectura.

Lecto-juegos. -el Programa Internacional de Acercamiento a la Literatura (PIALI) menciona que los lecto-juegos son actividades que se utilizan (en las distintas modalidades de lectura) para despertar el interés de los niños en la lectura y

escritura de una forma libre y creativa, despertando el interés de los niños para compartir sus ideas, comentarios, momentos y experiencias, entre otras cosas. Existe una gran variedad de ellos, por mencionar algunos de los que utilizamos están: elaboración de caligramas, crucigramas, la lectura de imágenes, desordenar y ordenar textos, platicame un libro, entre otros.

Cortometrajes. -entre las herramientas pedagógicas que utilizamos están los cortometrajes animados. Resultaron motivadores y sugerentes, además, por ser de corta duración, el interés que mostraron los niños logró mantenerlos atentos y participativos en los temas que se abordaron. Hoy en día existe una gran variedad de ellos, particularmente se eligieron temas de valores e inteligencia emocional, tan necesarios y útiles para sensibilizar no sólo a los niños, sino en general a los seres humanos independientemente de su edad.

Juegos y actividades para desarrollar habilidades sociales. -Monjas y González (1998), nos dicen con respecto a este tema lo siguiente:

Las habilidades sociales son las capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal. Al hablar de habilidades, nos referimos a un conjunto de conductas aprendidas. Son algunos ejemplos: decir no, hacer una petición, responder a un saludo, manejar un problema con una amiga, empatizar o ponerte en el lugar de la otra persona, hacer preguntas, expresar tristeza, decir cosas agradables y positivas a los demás (p.18).

Algunos de los juegos que llevamos a cabo fueron: diversas actividades en equipo o entre pares, armar una revista o un cuento, fomentar el uso de debates, participar en asambleas, juegos de mesa y diversas actividades que se realizaron al aire libre.

En todo momento se buscó fomentar la motivación en los alumnos para colaborar en la construcción de sus propios aprendizajes, se trabajó con el desarrollo de habilidades socioemocionales, se buscó fomentar la lectura por placer, el trabajo con la empatía, la comunicación asertiva, y el trabajo colaborativo principalmente.

3.1.1. Metodología

La metodología básicamente consiste en explicar la forma en que planifiqué, gestioné y desarrollé el proyecto. Tomando en cuenta la problemática detectada consideré oportuno y necesario implementar un taller.

3.1.2 Estrategia que se desarrolló. ¿Qué es un taller?

La palabra taller hace referencia a un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, luego entonces, un taller pedagógico es una estrategia donde se pretende que los participantes “aprenden haciendo “en grupo.

Ander Egg (1991) lo conceptualiza de la siguiente manera: En lo sustancial, el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo...en este sentido el taller se apoya en un principio de aprendizaje formulado por Froebel: “Aprender una cosa vivida y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de las ideas”. (Froebel,1892 en Ander-Egg,1991:13)

Ander Egg (1991) menciona algunos principios pedagógicos que deben estar contemplados en los talleres, mismos que se mencionan a continuación:

- A. Es un aprender-haciendo. Es una estrategia donde se pretende que los participantes “aprendan haciendo” en grupo, implicando la utilización de una metodología de apropiación del saber, donde prevalezca la importancia del aprendizaje sobre la enseñanza y donde la actitud frente al conocimiento no se presenta como algo acabado, sino como algo que se está construyendo. En un taller todos tienen que aportar para resolver y llevar a cabo determinadas acciones.
- B. Es una metodología participativa. La participación activa es un aspecto central donde todos están implicados. Dentro del proceso de socialización, erróneamente se nos ha formado para ser competitivos en lugar de ser cooperativos, de aquí la importancia de buscar una reeducación en el

aprendizaje. Debemos aprender a desarrollar conductas, actitudes y comportamientos participativos, así como también, habilidades sociales que nos permitan interactuar entre nosotros y con los otros.

- C. Es una pedagogía de la pregunta. Busca que los participantes “aprendan a aprender”, haciendo preguntas relevantes, es decir, que se vaya apropiando del saber y desarrollando una actividad intelectual: el arte de hacer preguntas.
- D. Es un entretenimiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico. Facilita la articulación e integración de diferentes perspectivas y visiones sobre una realidad concreta, es decir, se ve desde diferentes visiones.
- E. La relación docente/alumno queda establecida en torno a la realización de una tarea común. Es necesario definir determinados roles entre los participantes. El educador generalmente asume la tarea de animación, estimulación, orientación y asesoría dentro del grupo. Los demás participantes forman parte fundamental del proceso en busca de un trabajo autónomo.
- F. El carácter globalizador e integrador de su práctica pedagógica. El abordaje que se da es globalizante pues la realidad no se presenta de forma fragmentada. Esta globalización consiste en adquirir el conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas al mismo tiempo que se establecen relaciones con algunos aspectos de los conocimientos ya adquiridos, se van integrando nuevos conocimientos significativos.
- G. Implica y exige un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas. Al estar conformado como un grupo social organizado para el aprendizaje, es necesario aplicar diversas técnicas grupales que potencialicen el trabajo grupal, aunque no se excluyen tareas individuales.
- H. Permite integrar en un solo proceso tres instancias, como son la docencia, la investigación y la práctica. Estas instancias se integran como parte de un todo, la experiencia necesita de la teoría y de la investigación (Ander Egg,1991).

Como se puede observar, la estrategia de implementación de un taller resulta idónea para realizar el proyecto de desarrollo educativo.

3.2 Diseño de la Estrategia.

Diseñar la estrategia a seguir implica pensar en las acciones que se van a realizar durante el desarrollo de la propuesta. Como bien ya lo mencioné, será a partir de la implementación de un taller, como un espacio organizado de actividades que nos permita alcanzar nuestros principales objetivos.

3.2.1 Taller “Juntos formamos un todo “

Tomando como base el modelo de diseño curricular de Margarita Pansza, donde plantea una organización modular para la elaboración del currículo es que decido organizar el taller en módulos.

Se pretende que cada módulo se organice de tal modo que permita al alumno actuar sobre los objetos de la realidad para transformarla. Esto implica que en la escuela no se trabaje sólo dentro de sus muros, sino que debe coordinarse con la comunidad y con otras instituciones para abordar problemas reales que incidan en el campo profesional. El docente en esta propuesta es considerado como un coordinador, un miembro más del equipo de trabajo, con funciones claramente definidas que se derivan de la misma coordinación del trabajo (Pansza,1981:33-34,48-50).

Con el objetivo principal de fortalecer y motivar la participación activa del grupo, utilizando alternativas de aprendizaje dinámico, creativo, crítico y reflexivo que coadyuven a una transformación de su realidad concreta, es que se toma la decisión de implementar y coordinar el taller titulado “ Juntos formamos un todo” donde se desarrollaron actividades relacionadas con temáticas sobre: la

convivencia en el grupo, el trabajo colaborativo, desarrollo de habilidades sociales, educación emocional y la importancia de la lectura por placer.

Considero que este tipo de organización permite llevar una secuencia de actividades interactivas, con un propósito específico que pretende buscar una transformación en el actuar cotidiano de los participantes.

3.3 Estructura de la propuesta

El taller titulado “Juntos hacemos un todo”, fue estructurado en tres módulos: en el primer módulo se trabajó la parte emocional del grupo con la finalidad de reconocer lo que sentimos, cómo lo sentimos y que podemos hacer con lo que sentimos, nosotros y los otros también. El segundo módulo se dedicó a la lectura por placer y a leer para disfrutar y compartir. Por último, el tercer módulo fue dedicado a fortalecer las habilidades interpersonales, trabajar con los valores y reforzar diversas habilidades sociales (Véase Figura 12).

Figura 12

Estructuración del Taller implementado

Propósito General: Utilizar diversas estrategias que fortalezcan actitudes positivas y participativas en los alumnos de 5° grado del Colegio Vizcaínas.		
Taller “Juntos armamos un todo “		
Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3
Educación Emocional Objetivo: Reconocer y expresar sus emociones de manera asertiva.	El placer de la lectura Objetivo: Practicar la lectura en un ámbito lúdico y recreativo.	Educando para la convivencia. Objetivo: Mejorar las relaciones interpersonales y sociales en el grupo.

Los participantes del taller son los alumnos de 5° grado del Colegio, los padres de familia en algunas actividades y yo como coordinador de las acciones a realizar.

Recordemos que la Pedagogía Social se encarga básicamente de la Educación No Formal, por lo que el horario en que se impartirá el taller es fuera del horario de clases aunque también se puede tomar en cuenta el espacio del recreo y el tiempo en que los niños esperan para que vayan a recogerlos a la hora de la salida, aprovechando que el Colegio cuenta con espacio suficiente y con las condiciones adecuadas, las actividades se realizarán en los espacios disponibles y que las autoridades del Colegio nos faciliten, sobre todo, tomando en cuenta la seguridad de los niños.

3.4 Fundamentación de los contenidos de la propuesta.

Los contenidos elegidos para la planeación del taller se dan en función de las principales necesidades detectadas durante el diagnóstico y si lo que se está buscando es una transformación participativa y creativa de los alumnos considero que es importante acercarles las herramientas necesarias para ello y que mejor instrumento que el conocimiento de sus emociones, la práctica cotidiana de la lectura y el manejo constante, continuo y permanente de los valores.

Los principales referentes teóricos para sustentar el trabajo del taller son los siguientes:

3.4.1 Educación Emocional

Conocer y reconocer quienes somos, cómo somos, qué sentimos y cómo expresamos lo que sentimos, forman parte de un autoconocimiento y éste es uno de los primeros pasos que nos permite enriquecer las habilidades en el manejo de las emociones y sentimientos, así como también ayuda a la formación de una identidad personal positiva.

La emoción es un estado complejo del organismo que puede ser caracterizado de diferentes maneras, entre ellas: una notoria excitación, nerviosismo, timidez, entre

otras características, que predisponen a una determinada respuesta. Las emociones entonces son entendidas como una respuesta que se genera por algún acontecimiento ocurrido.

Actualmente, los alumnos provienen de una estructura familiar que ha ido cambiando a lo largo de los años ocasionando entre otras cosas, que los niños lleguen a la escuela o a otros espacios sociales, con grandes necesidades emocionales que la misma familia no ha podido cubrir, por lo que algunos de ellos requieren dejar escapar sus emociones o en el peor de los casos, reprimirlas. En ocasiones, el niño ya llega enojado, con tensión, con miedo, desconfianza o triste, y no sabe qué hacer o cómo manifestarlas, de aquí la importancia de brindar ayuda para que tomen conciencia de sus emociones.

Reforzando estas palabras, cito a Steiner y Perry (1997:27) quienes mencionan que la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”.

Bisquerra (2000:243) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Con respecto al manejo de las emociones y sentimientos, la Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones SEPADIC, nos dice que es la habilidad del ser humano que le permite enfrentar las diversas situaciones que se le van

presentando a lo largo de su vida, donde se pone en juego lo que siente y la emoción que le puede provocar, de ahí la importancia de reforzar y trabajar las habilidades sociales, de tal forma que podamos ser más sensibles, sobre todo para comprender a los demás. (Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Córdoba, 2014).

La expresión de las emociones contribuye a comunicar nuestro estado de ánimo, identificando cómo sentimos y vivimos con lo que nos está pasando en relación con nuestro contexto cercano.

Gran parte de la problemática actual es que no sabemos que hacer o cómo manejar nuestras emociones, de ahí la importancia de brindar una educación emocional.

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, ser asertivos y propositivos al momento de resolver problemas.

Los principales objetivos generales que se persiguen con la Educación Emocional, de acuerdo con Vivas (2003) son los siguientes:

- a) Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- b) Identificar las emociones de los demás.
- c) Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- d) Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
- e) Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- f) Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.

Mientras que López (2005) menciona que los objetivos que se pueden lograr cuando se brinda una educación emocional en la etapa infantil y con la colaboración de los padres y de todos los implicados en la educación de los niños son los siguientes:

- Favorecer el desarrollo integral de los niños.
- Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias emocionales para el equilibrio y la potenciación de la autoestima.
- Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y pro-sociabilidad.

- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.
- Desarrollar la tolerancia a la frustración.
- Favorecer el autoconocimiento y el conocimiento de los demás.
- Desarrollar el control de la impulsividad.
- Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y cohesión grupal.

Palou, (2004, en López, 2005), nos dice que, para potenciar las habilidades emocionales, la actuación pedagógica debe estar llena de estrategias, emocionales y vivenciales, como cuentos, títeres, dramatizaciones, así como también, la utilización de recursos de la vida cotidiana: noticias de prensa, fotografías, canciones, etc., por lo que es importante que constantemente se les proporcionen modelos de actuación, donde los niños puedan reconocer, desarrollar y autorregular sus habilidades emocionales.

Dentro de las acciones realizadas en la propuesta, los principales recursos que se utilizaron fueron video cortos, experiencias de vida, canciones que propiciaron viajar por nuestros recuerdos y situaciones de la vida cotidiana.

Si queremos fortalecer las habilidades socioemocionales, necesarias para la inteligencia emocional, será necesario que en las escuelas y, también en los hogares se fomenten, y así, se pueda mejorar el entorno emocional.

Tomando en cuenta lo anterior es que consideré necesario trabajar en este orden:

- a) El reconocimiento de sus emociones buscando que sepan identificar las situaciones o acciones que les generan determinadas emociones.
- b) La expresión y la forma de comunicar sus emociones, relacionándolas con determinadas expresiones y formas positivas y/o asertivas.
- c) Por último, practicar el manejo adecuado y autocontrol de sus emociones.

3.4.2 La lectura por placer

Es fundamental devolverle a la lectura su función social mediante el uso de estrategias y actividades que incidan en la formación de lectores. Debemos recordar que la lectura es ante todo comunicación; con uno mismo y con nuestra realidad. El alumno debe leer de acuerdo con sus intereses, objetivos y momentos de tal forma que pueda interactuar con los diversos textos.

Uno de los principales objetivos de la propuesta es: promover la lectura por placer, utilizando estrategias de animación a la lectura, ejercitando la lectura divertida, haciendo uso de espacios libres para la reflexión, interpretación, disfrute de la lectura y organizar eventos creativos donde pueda compartir sus experiencias con sus compañeros.

Dentro de las principales estrategias utilizadas sin duda destaca la lectura en voz alta, buscando hacer de ella una práctica cotidiana ya que de esta manera podemos establecer y mejorar vínculos sociales y afectivos entre los participantes.

También fue necesario acercar diversos materiales de lectura de tal forma que estuvieran a su disposición de una manera libre, sin restricciones, sin horarios fijos para que así, los niños pudieran encontrar distintos motivos para leer.

“La lectura y la escritura son acciones complementarias e inseparables; decir una es decir la otra...” Garrido (2004), de aquí la riqueza del fomento a la lectura, porque de manera inherente, la escritura se verá enriquecida. Lo recomendable es que dichas acciones no se vean en función de los libros de texto únicamente o libros que se lean por obligación.

La lectura es una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen a sí mismos. [...] No verá el niño la belleza del mundo circundante si o ha percibido la belleza de la palabra leída en el libro. El camino al corazón y a la conciencia del niño llega por dos lados que parecen opuestos a primera vista: del libro, de la

palabra leída a la expresión verbal; y de la palabra instalada ya en el mundo espiritual del niño al libro, a la lectura, a la escritura.
(Garrido,2004: 4)

Felipe Garrido, escritor, narrador, poeta y cronista mexicano, ha sido un intenso promotor de la lectura. Entre uno de los muchos cargos que ha ocupado ha sido el de director del programa “Rincones de Lectura” en SEP. Sin duda alguna, su libro titulado “El Buen Lector se hace, no nace”, es un valioso material donde nos comparte interesantes reflexiones con respecto a la importancia de la lectura.

Garrido (2004), comenta que hace falta formar el hábito de leer, pero para ello se debe iniciar con el despertar del gusto y amor por la lectura, más allá de sólo decodificarla, hace falta que las lecturas se comprendan, se sientan y se aprovechen, así como también es necesario llevarla más allá de los libros de texto. A los lectores los formará la frecuencia con que lean, el estímulo que reciban y el descubrimiento del placer y las ventajas que proporciona la lectura. Garrido argumenta que, si fomentamos primero el gusto y el placer de leer, tendremos un resultado sólido, que será el hábito de la lectura

Si lo que se quiere es formar lectores, hace falta dedicar tiempo, talento, imaginación y recursos.

Practicar la lectura en voz alta, dedicar un tiempo a la lectura por gusto, desligándola de las actividades y obligaciones escolares, formar círculos de estudio, practicar con el ejemplo, son acciones básicas en la formación de lectores.

Una de las máximas reflexiones que Garrido (2004) nos comparte es el texto titulado “La lectura se contagia”, donde comenta que: no basta con alfabetizar a las personas, es preciso formarlas como lectores; acostumbradas a leer. Hay que brindar y/o acercar al niño a lecturas que les exijan un poco más para que así se ejercite el manejo de los sentimientos, emociones e ideas y ese uso del lenguaje se convertirá en una herramienta más para la resolución de problemas de otros campos; política, finanzas, medicina, etc.(p.35)

¿Cómo se forma a un lector? Básicamente considero que con el ejemplo y la práctica cotidiana. Se requiere de alguien que nos inicie, que lea con nosotros en voz alta, que lea a nuestro lado, que nos contagie, leyendo entre todos, con los hermanos, con los padres, amigos, maestros. A leer se aprende leyendo, nos dice Garrido.

La principal invitación que Garrido (2004) constantemente hace en sus diversos textos es la de fortalecer y despertar el gusto por la lectura hasta convertirla en una necesidad.

3.4.3 Promoción y desarrollo de los valores para fortalecer las interrelaciones sociales.

La vida de hoy en día requiere que los seres humanos estemos inmersos dentro de un constante intercambio social, donde cada individuo va realizando una elección de con quien quiere relacionarse, cómo lo quiere hacer, cuándo y para qué hacerlo. Dichas relaciones pueden ser satisfactorias, pero también pueden ser conflictivas, tanto personal como colectivamente, de ahí que es necesario una educación en valores, que nos permita convivir sana y armónicamente en sociedad, fortaleciendo continuamente las interrelaciones sociales.

El proceso educativo abarca todas las dimensiones del ser humano, vinculadas a una realidad social, económica y política, de aquí la importancia de nuestro actuar como docentes o formadores sociales.

Hoy más que nunca es urgente tomar conciencia de nuestro entorno, social y natural, así como urgente es ser tolerante a la diversidad, ser solidario y participar activamente en una construcción social que fortalezca día a día a la sociedad en todos sus ámbitos.

Actualmente se requiere un nuevo humanismo, que deje fuera actitudes antihumanas que, por desgracia, cada vez son más frecuentes.

El individualismo es lo que hoy prevalece, nos estamos olvidando “de los otros”. Morín, (2000, citado por Acosta, 2004), denomina a la época actual histórica de la Humanidad como la Edad de hierro planetaria, donde su característica principal es la deshumanización.

Para salir de dicha deshumanización se requiere una toma de conciencia y responsabilidad, donde la educación es la principal herramienta a utilizar para brindar una formación que promueva el diálogo, la interculturalidad, la creatividad, y la diversidad de pensamiento.

Se requiere con urgencia desarrollar un Humanismo responsable que rescate la participación activa y responsable de cada persona en la construcción de la sociedad.

Detenernos a observar cómo se está dando la convivencia en los diversos espacios sociales nos lleva a reflexionar sobre las transformaciones que se han dado, sobre todo en las últimas décadas. Es muy común observar comportamientos violentos entre iguales (alumno-alumno), entre alumno-maestro y entre alumno-contr algo como pueden ser los materiales escolares, el mobiliario o cualquier cosa física.

El clima de convivencia en el aula y en la escuela se ha visto afectado, de ahí la importancia de intervenir en situaciones donde haya brotes de violencia o donde ya esté totalmente manifestada.

Una de las estrategias que puede ayudarnos es el manejo constante de la autorregulación. Recordemos que ésta, es una de las habilidades sociales que nos permiten controlar el comportamiento propio y el manejo de nuestras emociones, involucrando aspectos del desarrollo social, emocional y cognitivo.

Los hechos de violencia que se presentan son cada vez más frecuentes; en las calles, en los centros de trabajo, en la familia, en la escuela, etc. La violencia tiene diferentes causas, pueden ir desde simples conflictos que tenemos como la falta de afecto y comprensión, la situación económica que nos aqueja, problemas familiares,

problemas de adicciones, hasta grandes diferencias entre los pueblos y las naciones.

Resulta necesario mencionar que conflictos y violencia no son lo mismo, ya que de un conflicto podemos aprender, y al resolverlo de manera pacífica, vamos a utilizar y fortalecer nuestros valores, así como también el manejo adecuado de nuestras emociones, canalizándolas correctamente, mientras que la violencia se manifiesta con acciones que atentan contra la humanidad, en mayor o menor grado. Se entiende por violencia aquellos actos, acciones o actitudes que dañan la integridad física, psicológica, sexual y moral de cualquier persona.

Valenzuela y Gómez (2009), describen los siguientes tipos de violencia que se dan y que a continuación se mencionan:

- A. Emocional: por ejemplo: despreciar, amenazar, insultar, gritar, etc.
- B. Sexual: menospreciar, hostigar, obligar, violar, etc.
- C. Cultural y social: de género; menospreciar, discriminar, excluir, invadir, agredir.
- D. Omisión: negligencia, restringir, ignorar, excluir, etc.
- E. Física: golpear, jalonear, empujar, cortar, etc.

Lo realmente importante sobre este tema, no sólo es reconocer lo que es la violencia y los diferentes tipos que hay, lo que se requiere es educar para la paz.

Como docentes, educadores sociales y como padres, debemos proporcionar a nuestros niños los elementos que les sirvan para facilitar las formas de autorregulación individual y colectivamente. Es aquí donde considero que entra en acción la Pedagogía Social y la Educación Social para educar al hombre en y desde los valores universales.

Paoli (2005), propone que las experiencias en torno a valores y virtudes pueden darse mediante relatos, juegos, integraciones en equipo para resolver problemas, de tal manera que esas experiencias sirvan de soporte de una realidad, sean un

ejemplo vivencial necesario para poder entender los valores. El paso de la experiencia de lo concreto al entendimiento de lo abstracto causa placer y se pretende que éste sea uno de los placeres más importantes de la vida cotidiana de los participantes. Además de las experiencias, es necesario valernos de preguntas como: ¿Qué es esto?, ¿Qué le pasó al personaje?, ¿Por qué es así?, ¿Qué harías tú? Así, estaríamos dando el primer paso para que el niño se vaya apropiando de ciertas relaciones sociales y posteriormente pueda aplicarlas en su vida cotidiana.

Este tema es muy amplio por lo que es necesario resaltar los valores con los cuales se trabajaron, sólo a manera de delimitar las acciones llevadas a cabo, pues un trabajo sobre valores no se realiza de manera aislada ya que todos se correlacionan entre sí. En las actividades realizadas se enfatizó el tema de la empatía, la reciprocidad, el trabajo colaborativo y el respeto.

El Ministerio de Desarrollo Social del gobierno de Córdoba (2014) elaboró una serie de materiales titulados “¡Poné Me Gusta!”, donde de una forma clara puntualiza lo que debemos entender por empatía. La empatía se entiende como la habilidad que nos permite comprender, escuchar y entender las vivencias, modos de actuar, de sentir y expresión de las otras personas. El poder reconocer, comprender e identificar que las personas no actuamos, pensamos o sentimos igual ante determinadas situaciones nos permite respetar la diversidad.

Para tocar el tema del trabajo colaborativo, comparto la siguiente cita:

El aprendizaje colaborativo es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como “un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de

aprendizaje y actividades para la solución de problemas.
(Wilson,1995:27 citado en Calzadilla,2002:3)

El trabajo colaborativo es todo un proceso interactivo de trabajo, donde se comparten: valores, conocimientos, roles, liderazgo, creencias, habilidades, etc. conformando todo ello una cultura colaborativa donde se requiere que exista el diálogo, la tolerancia y la participación, en la solución de conflictos que puedan surgir. Da como resultado un aprendizaje colaborativo, es decir, donde todos los integrantes avanzan de manera conjunta en sus actividades, donde todos ven hacia el mismo punto lo que les da una característica especial como grupo, donde las actividades están entrelazadas y todos los participantes se involucran.

El respeto es un valor que permite que el ser humano reconozca, acepte y valore las características, logros y derechos de “los otros” y los que él mismo tiene. Es fundamental para ir construyendo un mundo de paz y sana convivencia y no tolera la mentira.

La reciprocidad es un valor social que consiste en corresponder de forma mutua a una persona o cosa con otra, dar y recibir con límites. Es una invitación a ser agradecidos y retribuir algo que recibimos, esto genera beneficios al individuo, se trata de establecer una relación de “ganar, ganar”, donde todos salgamos beneficiados.

Es primordial que los participantes reconozcan la importancia del manejo de los valores para enriquecer sus relaciones interpersonales de tal forma que establezca vínculos con sus compañeros, dando y recibiendo, escuchando y sintiéndose escuchado, comprendiendo y sintiéndose comprendido, Para ello es necesario promover y desarrollar el uso cotidiano de los valores.

La propuesta de intervención consiste en la implementación de un taller donde se aborden los tres temas principales mencionados anteriormente: las emociones, la lectura y la interrelaciones entre los alumnos.

A continuación, se presenta la forma en que fue planeado y organizado el taller:

3.5 Plan de Acción.

En el Plan de Acción que elaboré, detallo la organización y secuencia que se siguió durante el desarrollo del taller. La elaboración y uso de dicho plan fue de gran ayuda, fue parte de mi brújula personal que fue guiando el trabajo, donde se establecieron los principales propósitos, acciones a realizar, los recursos y el tiempo disponible (Véanse Figuras 13,14 y 15).

Figura 13

Plan de Acción del Módulo 1

<p>PROBLEMA DE INTERVENCIÓN</p> <p>¿Cómo promover el mejoramiento de la actuación participativa y creativa de los alumnos de 5° “A” del Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas, durante el ciclo escolar 2016-2017?</p>			
<p>ESTRATEGIA Taller “Juntos armamos un todo “</p>			
<p>PROPÓSITO GENERAL</p> <p>Generar y fortalecer actitudes positivas y participativas en los alumnos de 5° grado del Colegio Vizcaínas.</p>			
<p><i>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS</i></p>	<p><i>ACCIONES (qué voy a hacer cómo lo voy a hacer)</i></p>	<p><i>RECURSOS (Con qué lo voy hacer)</i></p>	<p><i>TIEMPOS (Cuándo lo voy hacer)</i></p>
<p>Reconocer y expresar sus emociones de manera asertiva.</p>	<p>Módulo 1 El módulo se dividirá en tres temas: a) Identifico mis emociones. b) Registro mis emociones c) Manejo mis emociones</p> <p style="text-align: center;">Identifico mis emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en “una tarde de película”, donde juntos veremos la película “Intensamente.” (Se verá en episodios, en 4 momentos, uno por día. ▪ Se aplicará un sencillo cuestionario para que los participantes lo contesten, compartan sus respuestas con sus compañeros. 	<p>Película “Intensamente”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-2vq_SWW9IA&list=PLwYAAqrfZntd6DOQK6QG8ZkJPqPE1j-4g</p> <p>Cuestionario individual por participante. (Anexo 5)</p>	<p><u>Identifico mis emociones.</u></p> <p>Del 28 de marzo al 7 de abril (de lunes a viernes) Una hora diaria aprox. Total, de horas: 10</p> <p>Aula 196 que prestará el colegio.</p>

	<p>▪Formarán equipos de trabajo para que cada equipo represente alguna de las emociones que ellos han experimentado en diversas situaciones.</p> <p style="text-align: center;">Registro mis emociones.</p> <p>▪ Utilizando un cuadro al que llamaremos “emocionómetro”, cada uno de los participantes registrará la principal emoción con la que llega al lugar de trabajo y al final deberá mencionar como se sintió en el transcurso de la mañana. Esto es para que se identifique la situación emocional del grupo y se pueda generar un diálogo, a nivel personal, en parejas o grupal según sea el caso.</p> <p style="text-align: center;">Manejo mis emociones.</p> <p>Se trabajará con la Ruleta de las emociones para lo cual:</p> <p>▪ Se colocará en un lugar visible y en los diversos espacios donde generalmente están los alumnos; patio, área de salida, área de entrada, escaleras, pasillos, área de cafetería, etc.) El uso de la Ruleta es el siguiente:</p> <p>▪ Primeramente, se dará una explicación sobre lo que es la ruleta y se explicarán en qué consisten algunas de las sugerencias que ahí se mencionan (hoja impresa)</p> <p>▪Si siento una emoción que considero que me está afectando, puedo acercarme a la ruleta y seguir alguna o algunas de sus recomendaciones.</p> <p>▪Si uno de los participantes observa en otro que está generando una actitud negativa o inadecuada puede sugerirle que se acerque a la Ruleta.</p>	<p>“Emocionómetro” (anexo 6)</p> <p>Calcomanías y/o dibujos que representen las distintas emociones</p> <p>Ruleta de las emociones. (Anexo 7)</p> <p>Hoja impresa (anexo 8)</p>	<p><u>Registro mis emociones</u></p> <p>Durante tres días, a lo largo de su jornada escolar. Del 24 al 26 de abril. (Aunque el registro se seguirá llevando por hasta el 12 de mayo (de lunes a viernes) 10 días hábiles; Total, de horas: 10</p> <p><u>Manejo mis emociones</u></p> <p>La actividad se llevará a cabo del 27 de abril al 12 de mayo y se seguirá observando durante el mes de mayo y junio. (de lunes a viernes) 1 hora diaria</p> <p>Total de horas: 9 hrs.</p>
--	--	---	---

<p>Despertar la sensibilidad de los padres de familia. Actividad con las madres de familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪La Ruleta es susceptible de ser ajustada a otras opciones si así lo consideran los participantes. ▪Se llevará un registro sobre el uso de la Ruleta, mediante un cuaderno de registro. <p>“Escuchando mi vida “</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Conocerse a uno mismo es el primer paso para conocer al resto. Si identificamos nuestras aficiones, características físicas y emocionales, podremos tener más recursos para conocernos en nuestra totalidad. ▪Objetivos: Que la madre de familia se reconozca y revalore como ser único. <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪La maestra prepara el ambiente que lleve a una autorreflexión a los participantes. ▪Sentados frente a frente, mamá e hij@ ♥Con los ojos cerrados escuchan atentamente la canción titulada “Yo te espera de Alejandra Guzmán, mirándose a los ojos y con tomados de las manos. ♥Posteriormente, se realizará un viaje imaginario por las distintas etapas de su vida, mientras escuchan música de fondo: <ul style="list-style-type: none"> --Para recordar nuestra niñez se utilizará la canción de “Payasos” de Timbiriche. --Para la etapa de juventud la canción de “Cuánto gané, cuánto perdí” de Pablo Milanés. --Para la etapa actual “Gracias a la vida “Con Alberto Cortez. ♥Posteriormente, cada madre de familia toma uno de los formatos que están en el centro de la mesa y lo empieza a llenar, es un formato que utilizará para escribir una línea del tiempo personal, 	<p>Música</p> <p>Grabadora</p> <p>Formatos</p>	<p>La actividad tiene duración de una hora. El 9 de mayo dentro de un aula.</p> <p style="text-align: center;">Total de horas 1</p>
---	---	--	--

	<p>rescatando los momentos de su vida que han sido más emotivos, tratando de identificar que sintieron, cómo lo sintieron y cómo lo manifestaron. (Las producciones son personales, no se comentarán puesto que solo consiste en que los participantes reflexionen sobre su sentir)</p> <p style="text-align: center;">Rincón emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Se rescatará uno de los espacios disponibles para acondicionar el Rincón emocional. Aquí se encontrarán algunas sugerencias para cuando los participantes se sientan, tristes, enojados, frustrados, etc. con la ayuda de separadores de libros que nos brindan algunas opciones. ▪Para enriquecer la ambientación de nuestro Rincón, se llevará a cabo la actividad llamada “Pintando emociones”, donde los participantes tendrán que representar algunas de las emociones pintando con las manos y sin utilizar letras para ello, haciendo uso de diversas pinturas que estarán al centro. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Una mesa ▪un mantel ▪carteles (anexo 9) ▪pinturas ▪colores ▪hojas impresas ▪grabadora ▪materiales diversos 	<p><u>Rincón emocional</u></p> <p>Del 27 de abril al 12 de mayo. Total de horas: 10 horas Uso: de manera permanente durante los meses de mayo y junio y julio. (de lunes a viernes) 30 minutos diarios para los comentarios pertinentes, rehabilitación de material y organización del mismo. Total de horas: 21 hrs.</p>
--	---	--	--

Figura 14

Plan de Acción Módulo 2

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	ACCIONES (qué voy a hacer cómo lo voy a hacer)	RECURSOS (Con qué lo voy hacer)	TIEMPOS (Cuándo lo voy hacer)
<p>Practicar la lectura en un ámbito lúdico y recreativo.</p>	<p>Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La principal actividad de este módulo se basa en la lectura en voz alta, buscando con ésta, que los participantes comprendan, lo que se está leyendo y posteriormente sean capaces de reconstruir el significado global, lo que quiso comunicar el autor y la estructura de texto. <p>Cada lectura se acompañará de actividades complementarias de tal forma que durante el proceso de la actividad el lector siga, sienta, comprenda y se apropie del texto leído.</p> <p>Es importante mencionar que el rol de “lector en voz alta” se irá rotando.</p> <p>Las actividades se realizarán en un espacio libre (en el patio, jardín, cafetería, gradas, escaleras, en la fuente) pero dentro del Colegio por cuestiones de seguridad de los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otra actividad a realizar se titula “Menos Face y más Book”. Consiste en diariamente poner en un caballete, una biografía, un texto periodístico, un tríptico, un poema o cualquier otro texto, su acceso será ilimitado, para que los alumnos se acerquen a él en cualquier momento, y no solo los alumnos, sino cualquier persona que así lo desee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de Rincones de Lectura. • Folletos • Periódicos • Recetas • Instructivos • Portadores de texto (varios) • Toalla o cojín por participante. • Lecto-juegos <ul style="list-style-type: none"> • Un caballete • Textos varios 	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se llevará a cabo diariamente durante dos semanas, con una duración de una hora cada sesión, de lunes a viernes. Del 16 de mayo, al 2 de junio) <p>Total, horas: 10 horas.</p> <p><u>“Menos Face y Más Book”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diariamente se pondrá el caballete en uno de los pasillos de la escuela, del 23 al 26 de mayo.

	<p>•Se llevará a cabo una actividad a la que llamaremos “Todos a leer”, que consiste en hacer una invitación a toda la comunidad del Colegio para festejar el día del libro, participando y compartiendo un momento de lectura, en un tiempo determinado (previa autorización de las autoridades) y a una señal determinada también (el sonido de una campana por todo el colegio como aviso de que deben dejar de hacer lo que están haciendo y salir a algunos de los tantos espacios con los que cuenta el colegio y ponerse a leer. Desde luego que antes de que todos salgan, ya debe haber una determinada distribución de textos en lugares estratégicos.</p> <p>Rincón de Lectura</p> <p>▪ Se utilizará un espacio desaprovechado para formar un Rincón de Lectura, mismo que se utilizará de forma libre por los participantes.</p>	<p>▪ Variedad de libros, folletos, recetas, revistas científicas, libros de varios géneros, etc.</p> <p>• Variedad de textos, folletos, periódicos, reflexiones, etc.</p>	<p>Se destinará una hora para preparar y montar el caballete</p> <p>Total Horas: 8 horas.</p> <p>30 de mayo Tiempo de preparación de la actividad 2 horas y tiempo real de la actividad 30 minutos.</p> <p>Total de horas: 2:30 horas.</p> <p><u>Rincón de Lectura</u> Acondicionamiento del espacio: tres días 27,28 y 29 marzo. Total de horas: 10 horas Uso: de manera permanente durante los meses de mayo y junio. En el mismo espacio habrá una hora donde estaré presente para compartir el espacio de lectura.</p> <p>Total de horas: 41 horas.</p>
--	---	---	---

Figura 15

Plan de Acción del Módulo 3

<p>Mejorar las relaciones interpersonales en el grupo.</p>	<p>Módulo 3 Durante este módulo</p> <p>“Yo y mi relación con los demás “</p> <p>Este módulo se aprovechará para ver diversos videos con temas de autoestima y valores para ir despertando la sensibilidad.</p> <p>Se iniciará con un corto metraje sobre los sentimientos. Partiendo del contenido del video, se aprovechará como detonador del tema. Además, se participará en diversos juegos donde los participantes deben interactuar y reflexionar sobre su acción personal, así como las acciones de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Participaran en juegos, rallys, reflexiones, aportaciones que enriquezcan las relaciones del grupo. • Llevar a cabo diversas actividades que se realicen en diferentes tipos de agrupamiento: desde el total del grupo, la actividad por equipos de trabajo, entre pares, en triadas, etc. <p><u>Empatía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se da a conocer el objetivo de la sesión de trabajo “conocer más sobre la empatía y acercarse a los demás con una actitud positiva y desinteresada. ○ De manera grupal se observa un corto metraje titulado “Llegada de un perro diferente” ○Se abre un espacio de participación para comentar sobre el contenido y mensaje del video. 	<p>Salón con equipo multimedia y acceso a internet</p> <p>La isla de los sentimientos y valores</p> <p>https://www.facebook.com/Paraloscuriososcom/videos/1895332650702302/</p> <p>Corto Pixar sobre autoestima. https://youtu.be/t1u_4T3_9XE</p> <p>La amistad https://youtu.be/vSTt5OLBUUs</p> <p>La empatía https://youtu.be/2A5WhsRjoCQ</p> <p>Discriminación https://youtu.be/Bai6jBMiGFM</p>	<p><u>“Yo y mi relación con los demás”</u></p> <p>La actividad se llevará a cabo del 5 al 16 de junio durante 10 sesiones de una hora cada sesión. Durante el mes de junio.</p> <p>Total de horas: 10 horas</p>
--	--	---	--

	<p>○ En asamblea se rescata lo que es la empatía y que se requiere para que ésta se pueda dar, haciendo énfasis en la necesidad de poner atención a lo que otra persona nos dice, escuchando con respeto.</p> <p>○ Se entrega una tarjeta en blanco a cada participante donde deberán escribir alguna situación personal en la que hayan sentido preocupación, tristeza o angustia. Debe ser redactada en 1ª. Persona y en forma concreta, por ejemplo: “Yo me siento preocupado porque mi papá se fue muy lejos a trabajar”</p> <p>○ Se pide que todos guarden su tarjeta en una caja para posteriormente distribuirlas entre los participantes, nadie puede quedarse con su propia tarjeta.</p> <p>○ Cada participante deberá leer en silencio la tarjeta que le tocó e intentar imaginar cómo se siente la persona que escribió la frase y mostrando una actitud de respeto, dedicarán en la misma tarjeta cómo creen que se siente y qué le aconseja hacer al dueño de la tarjeta.</p> <p>○ Al terminar, los que deseen pueden leer en voz alta el contenido de la tarjeta, sin mencionar el nombre del compañero que la escribió inicialmente.</p> <p>○ Al final se llevará al grupo a una reflexión sobre la actividad.</p> <p><u>Trabajo colaborativo (Rally)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se llevará a cabo un juego de pistas por equipo. ● Se forman 5 equipos. El juego consiste en buscar cinco pistas que estarán escondidas dentro de la escuela. ● Se inicia dando a cada equipo una pista de algún lugar para que puedan trasladarse juntos hacia allá. Cada equipo tiene una pista distinta, de tal manera que vayan a lugares distintos. ● Al llegar al lugar señalado, encontrarán un sobre que indica la tarea a realizar y la pista para irse al siguiente lugar. ● El objetivo es llegar a los cinco lugares, hacer las actividades indicadas y llevar evidencias. ● Al finalizar el rally, todos se concentran en un lugar y comenta sobre: lo que les pareció el juego, que tareas disfrutaron más, cuáles 	<p>amistad, empatía, inclusión. https://youtu.be/yQKmKHFPPrYM</p> <p>Trabajo colaborativo https://youtu.be/iSNgq-MfuQM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sobres con pistas para los juegos. ● cuerdas ● canicas ● hojas ● lápiz cooperativo ● colores ● hojas de color ● equipo de cómputo (pantalla y cañón) 	<p><u>“Yo y mi relación con los demás”</u></p> <p>La actividad se llevará a cabo del 5 al 16 de junio durante 10 sesiones de una hora cada sesión. Durante el mes de junio.</p>
--	--	---	--

	<p>se les dificultaron, diferencias entre el juego competitivo y el colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para terminar, juntos observan un video sobre el tema e intercambian sus comentarios. <p><u>Reciprocidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observamos juntos un video. • Tomando en cuenta el contenido del mismo, ejemplificamos diversas situaciones para ejemplificar el tema. • De manera conjunta elaboran una frase tratando de contextualizar la palabra reciprocidad. • Observan un nuevo video. • Leen un pequeño libro “El árbol generoso” • En plenaria se elabora un diagrama de Venn, tratando de contrastar la información, tanto del video como del texto. <p><u>Respeto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividad consiste en que los integrantes del grupo formen dos filas, una delante de otra y queden mirándose de frente a una distancia de aproximadamente de tres metros entre fila y fila. ▪ Se da la indicación siguiente: Desde tu lugar, observa detenidamente a todos los integrantes de la otra fila. Observa cómo son físicamente, su ropa, su postura, el tamaño de sus brazos, su cabello, etc. ▪ Ahora, da un paso al frente, y ponte en una posición cómoda, pero de pie, observa sólo a la persona que tienes enfrente, explora todo su cuerpo, ve su cara e imagina como piensas que es su historia, que le ha tocado vivir, cuáles son sus problemas, sus alegrías, etc. Se trata de que analice como observando el rostro de la otra persona puede descubrir parte de su vida. ▪ Para terminar, ambos compañeros se sentarán un momento juntos para intercambiar como se sintieron y que sintieron al verse a los ojos. 	<p>Reciprocidad</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kAOwi4anbxM</p> <p>El Robot y la abuelita. https://www.youtube.com/watch?v=g3Rdulu4rwk</p> <p>Respeto y Tolerancia https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8</p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">▪Se llevará al grupo a una reflexión general: Todos somos distintos físicamente y sean cual sean nuestras características, debemos ser capaces de respetarnos, valorarnos y apreciarnos.▪ Se mencionarán diversas maneras de mostrar respeto.▪De manera grupal se observa un video corto y se hace una reflexión sobre el mensaje. <p>“Todos a correr”</p> <p>Es una actividad que se trata de participar en carreras con varias modalidades: individual, en parejas, en equipos tomados de las manos, en equipo formando un círculo, cargando a un compañero., etc.</p> <p>El objetivo principal, además de que convivan padres e hijos, es descubrir la importancia del trabajo colaborativo, en equipo e individualmente.</p>		
--	--	--	--

3.6 ¿Por qué la propuesta es innovadora?

La innovación educativa es una transformación de las prácticas profesionales que involucran la adaptación y/o ejecución de nuevos modelos de gestión, más integrales y adecuados a las necesidades de cada plantel educativo.

Compartiendo lo que dice Castro (2013), sobre el significado de innovar, a continuación, se mencionan algunas de las principales características que nos ayudan a identificar con mayor precisión el proceso de innovación:

Innovar debe ser el resultado de una serie de actividades que requieren una mayor inversión de tiempo y que implican ciertos riesgos al momento de su ejecución, su metodología se basa en la comunicación y participación de todos los actores participantes, busca la transformación de la cultura profesional, las ideas y novedades que se desean introducir deben llegar a la sociedad, buscando que sean con éxito. Para que una innovación sea considerada como tal, el producto, proceso, método comercial u organizativo debe ser nuevo o significativamente mejorado a algo que ya existía, debe ser un proceso y a la vez un resultado, que impacte socioculturalmente y a la vez que también lo haga en otros ámbitos y por último, la innovación parte de una insatisfacción personal con respecto a la forma en que se están realizando las prácticas y la iniciativa de tomar en cuenta otras visiones para que de manera colectiva se puedan cambiar.

Tomando en cuenta que la innovación es un proceso que parte de una necesidad del ser humano que busca una transformación intencional y planificada con respecto a la forma en que se está realizando una determinada práctica social y educativa, es que consideré necesario centrar mi proyecto en la implementación de estrategias innovadoras, sobre todo en la parte metodológica, que transformara la práctica educativa de los alumnos de 5° grado del Colegio Vizcaínas.

Si bien es cierto que las estrategias utilizadas no son nuevas, en el contexto donde se lleva a cabo la investigación si son novedosas pues a pesar de ser una gran Institución

Educativa, sigue cargando un peso muy grande de prácticas educativas tradicionales incongruentes con la realidad social actual. En los dos últimos años, se ha estado trabajando con proyectos a nivel colegio, sin embargo, no se están alcanzando los resultados deseados porque aún falta brindar a los alumnos herramientas necesarias como lo son: la motivación personal, la importancia del trabajo colaborativo y el uso fundamental de los valores como parte de su vida misma.

Los adultos-y aún más quienes nos dedicamos a la enseñanza-nos quejamos de la pasividad y la falta de iniciativa de los jóvenes, pero no nos queremos dar cuenta de nuestra responsabilidad en ello, cuando lo cierto es que las instituciones educativas que sostenemos y en las que algunos de nosotros trabajamos, en frase de Claxton (1990), restan poder al alumnado. Crean en ellos sentimientos de fracaso, de inadecuación, de culpa, les convencen de que no están hechos para aprender, no les permiten participar en la toma de decisiones que les afectan ni tener iniciativas, les dificultan la experiencia de cometer errores y darse cuenta de sus consecuencias, resumiendo: siguen manteniéndolos alejados de la vida real y además les proporcionan continuas experiencias de fracaso. (Fabra, 1992:5)

4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Fundamentación de la Evaluación

Adentrarnos al tema de evaluación resulta un tanto complicado ya que existe una gran cantidad de conceptos y puntos de vista, Modelos y Enfoques a seguir dependiendo de lo que se quiera evaluar.

Primeramente, es conveniente mencionar algunos conceptos sobre evaluación educativa:

Alfaro (1990:72, citado en Monedero 1998:18), nos dice que “evaluar es comparar lo que nos proponemos en los objetivos con los que hemos sido capaces de realizar.”

Por su parte Perrenoud (1981:20, en Monedero, 1998:18) define la evaluación como: “El criterio social de desviación o conformidad a una norma de buen comportamiento escolar”.

Para Pérez (2006), la evaluación es la valoración que se establece a partir de criterios de referencias de la información recogida y organizada, considerando factores relevantes que faciliten la toma de decisiones de mejora, desde esta perspectiva, se puede considerar que la evaluación es de calidad si es coherente, adecuada y armónica con los objetivos establecidos.

La evaluación del proceso docente es un trabajo extenso y complejo puesto que exige la valoración de todos los factores relacionados con el medio educativo: los objetivos planteados y su grado de flexibilidad, los métodos, técnicas y recursos utilizados, los componentes psicológicos y sociológicos que inciden en el aprendizaje de los alumnos, los medios materiales, funcionales y personales del centro, y de manera especial, las aptitudes, características y actitudes de cada profesor (Geli,1988:48 citado en Monedero 1998:6)

Las anteriores conceptualizaciones sobre evaluación son sólo algunas de las tantas que hay. De manera personal encuentro en ellas ciertos puntos en común por lo que me quedo con lo siguiente: La evaluación antes que nada es un proceso que nos permite recoger, obtener y comprender información sobre los procedimientos que estamos llevando dentro de una planeación, con la finalidad de observar los resultados que arroja, en este caso, la implementación de una propuesta de intervención, para que así, se pueda ajustar, mejorar o reorientar nuestro trabajo. Dicho proceso debe ser continuo y permanente durante todo el desarrollo.

Como ya lo mencioné anteriormente, la evaluación se puede dar desde diferentes Paradigmas y Enfoques. Los dos paradigmas desde donde se puede partir para una evaluación son el Racionalista y el Naturalista.

Para los fines de la propuesta de Intervención en cuestión, y apoyándome en el trabajo de Bhola (1992), considero pertinente y acertado seguir el Paradigma Naturalista porque es el más adecuado pues estamos trabajando desde un ámbito social, donde se toman en cuenta situaciones y comportamientos de la vida cotidiana de un grupo, dentro de su contexto y el modelo del cual nos valdremos será el participativo, mismos que a continuación de describen de manera general

Rescatando características principales del Paradigma Naturalista, propuesto por Bhola (1992:171), se menciona lo siguiente:

nos dice que con él se busca estudiar la realidad en forma natural como un todo, en toda su complejidad y en el propio contexto particular. Su principal meta es el asegurar la confianza que en él puede tenerse, lo cual, a su vez, depende de la credibilidad, adecuación y verificación de los datos y confirmación del estudio. Dicho paradigma sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal y como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total. No se pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro.

Siguiendo el Paradigma naturalista, se realizan diferentes procedimientos para la recolección de datos significativos y algunos de sus instrumentos son inestructurados, y lo que se busca principalmente es la aplicabilidad y adecuación de los resultados, es de orientación cualitativa, cargado de descripciones e interpretaciones y con ello busca humanizar la evaluación.

En cuanto al modelo de evaluación participativa, Bhola (1992), nos menciona que es aquél que se lleva a cabo con la participación de todas las personas involucradas convirtiendo así a la evaluación como un proceso educativo y liberador. En esencia, la evaluación participativa es aquella realizada por todos los que están involucrados en el desarrollo de un Programa, Plan o Propuesta, en colaboración, donde todos se hacen responsables de la misma. Utiliza como principal instrumento, para la recolección de datos, al humano mismo, además de otros instrumentos tales como: la

observación de campo, encuestas de opinión, entrevistas, descripciones, narrativas y estudios de caso, entre otros.

Por su parte, Aguilar Idañez (1992:93) realiza una caracterización de la evaluación participativa y menciona los siguientes puntos:

- “La Investigación participativa investiga la realidad desde una perspectiva naturalista, abarcándola como algo vivo y en movimiento, sumergiéndose en ella.
- Atiende preferentemente a la interpretación que las propias personas dan a cerca de los hechos que viven, y las opiniones e interpretaciones de los participantes se expresan, contrastan y reflejan en el informe de evaluación.
- Evalúan los actores, los protagonistas, los interesados directos.
- El experto puede o no intervenir, pero si lo hace deja de ser “el evaluador” y pasa a ser colaborador o facilitador con lo cual puede proponer formas de trabajo para que los participantes evalúen, aunque también aporta sus observaciones y sus conocimientos.
- Este tipo de evaluación se inserta en la acción.
- Se da un aprendizaje colectivo con este tipo de evaluación”.

Retomando el tema de evaluación, cabe resaltar que no es exclusiva de un momento, sino que, por el contrario, debe estar presente constantemente, convirtiéndose así, en un proceso de aprendizaje social que nos permita ir tomando decisiones y realizando las adecuaciones pertinentes. Esta aseveración es lo que ha ocasionado que muchas veces los términos evaluación y seguimiento se manejen de manera indistinta y lo cierto es que cada uno de ellos tiene diferencias fundamentales entre sí, aunque llevan una relación muy estrecha, el seguimiento está considerado como un sistema de información que sirve de apoyo a la evaluación, se lleva día a día para que al final nos lleve a una evaluación integral y transformadora.

Espinoza y Van Velde (2007), nos habla de manera clara y concisa sobre lo que es y representa el Seguimiento de un proyecto de intervención social y del cual retomo las siguientes ideas principales:

- Se entiende por seguimiento a la observación, registro y sistematización de la ejecución de las actividades y tareas de un proyecto social, incluyendo los recursos utilizados, las metas intermedias cumplidas, los tiempos y presupuestos previstos, así como también las tácticas y la estrategia utilizada.
- Es un proceso continuo utilizado para evaluar el proceso del proyecto en marcha.
- Proporciona información constante de la ejecución del proyecto, lo que sirve de retroalimentación del trabajo que se está realizando.
- Permite identificar oportunamente los éxitos, dificultades reales o potenciales para así facilitar la oportuna modificación de la operación del proyecto.
- Dentro de sus principales finalidades se encuentra el fomentar la cultura de evaluación de los resultados esperados.
- Se deben establecer indicadores con base en los aprendizajes esperados.
- Es un modo de rectificar y mejorar las acciones.
- Debe ser un proceso ágil, orientado, que debe contar con cierta periodicidad.
- Debe compartir en equipo el análisis de la información resultante.
- Consiste en “acompañar” todo el proceso para ir analizando, verificando y actualizando lo que estamos haciendo

Como bien se mencionó, el seguimiento y la evaluación tienen una estrecha relación ya que ambos procesos nos permiten ir reflexionando sobre las acciones planificadas con anticipación, son acciones continuas y permanentes. El seguimiento es una forma de ir evaluando día a día y paso a paso por lo que se convierte en un elemento importante de la evaluación.

Dentro de la Propuesta de Intervención se realizó un seguimiento de las acciones realizadas, utilizando para ello el diario de campo donde se hicieron registros de las acciones puestas en marcha, también al finalizar cada módulo trabajado en el taller llevábamos a cabo asambleas; donde los logros y “no logros” salieron a flote, propiciando una reflexión conjunta y participativa, donde el propio alumno evaluaba tanto sus producciones como el proceso que siguió (autoevaluación). Estos

momentos de reunión también fueron aprovechados para participar en la evaluación de sus compañeros, valorando los procesos y actuaciones de “los otros”, siempre desde el respeto y la responsabilidad (SEP,2011).

4.2 El proceso de análisis de la información recabada por los instrumentos de evaluación.

Una de las etapas medulares de una investigación es sin duda alguna el momento de hacer el análisis de toda la información recabada con los diferentes instrumentos que se utilizaron. Este análisis implicó utilizar la observación, el diálogo y la interpretación durante todo el proceso para ir identificando los resultados obtenidos en el día a día de nuestro trabajo, mismos que fueron plasmados, como parte de las evidencias, en el diario de campo.

Contando con el material registrado, fue necesario hacer una inmersión profunda para rescatar todo lo que fuera factible de ser evaluado de la propuesta, aquello que destacó y que se consideró pertinente de ser tomado en cuenta para ser evaluado.

Posteriormente, se enlistaron las ideas relevantes, agrupando las que tuvieran cierta similitud en cuanto al contenido y que correspondieran a alguna de las tres dimensiones de evaluación:

- a) Dimensión Logros de los participantes
- b) Dimensión Diseño de la propuesta
- c) Dimensión Autoevaluación

El desglose que se realizó por dimensiones permitió ir interiorizando aún más en la reflexión, lo que propició que se fueran generando categorías y conceptos de análisis sobre lo que se está investigando y que es necesario sustentar y conceptualizar para dar solidez al trabajo de investigación. En este sentido, “...la investigadora y el investigador deben ser creativos cuando leen y realizan sus primeros acercamientos

para, en las etapas posteriores ordenarlos, clasificarlos, sistematizarlos y categorizarlos y luego analizarlos". (Gurdian,2007:234)

Con el análisis del diario de campo se dio paso a la categorización, por lo que se fue agrupando la información por ideas e interpretaciones afines, dando como resultado la formulación de las mesocategorías, es decir, unidades de análisis que se fueron creando desde el inicio del proyecto y a lo largo del proceso. Teniendo formuladas las mesocategorías y continuando en todo momento con el análisis de los datos recogidos, fui descubriendo palabras clave que dieron origen a otro grupo de análisis; las microcategorías, de tal forma que, con esta organización, el análisis e interpretación de resultados fue crucial durante el seguimiento y evaluación del proyecto.

A continuación, comparto el cuadro de categorización elaborado, como resultado del análisis, la comparación, la relación y contrastación de información, así como de los hallazgos recabados y registrados tanto en el diario de campo como en las asambleas llevadas a cabo (Véase Figura 16).

Figura 16

Cuadro de Categorización

DIMENSIONES	MESOCATEGORÍAS	MICROCATEGORÍAS
LOGROS DE LOS PARTICIPANTES	A. Habilidades socioemocionales	A ¹ Educación Emocional
		A ² La lectura como herramienta para la interacción social
		A ³ Los valores humanos
DISEÑO DE LA PROPUESTA	B. Construcción de la propuesta.	B ¹ Actividades innovadoras
		B ² Actividades oportunas
		B ³ Actividades pertinentes
AUTOEVALUACIÓN	C. Innovar para mejorar	C ¹ Gestión Administrativa Educativa
		C ² Formas de participación
		C ³ Desempeño profesional

4.2.1 Dimensión Logros de los participantes.

Mesocategoría: Habilidades Socioemocionales. - Actualmente se escucha constantemente este término, sobre todo en el ámbito educativo. Su relevancia radica en que las habilidades socioemocionales permean en todas y cada una de nuestras actividades personales, familiares, escolares, laborales, etc. Por tal motivo es necesario resaltar la importancia de conocerlas, desarrollarlas y fomentarlas. Investigando sobre el tema, encontré una de las definiciones que va acorde con la propuesta de trabajo y es la siguiente:

Al mencionar habilidades socioemocionales (HSE) nos referimos a las herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás, sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir metas personales (Casel,2017, en Hernández,2018:88).

Trabajar las habilidades socioemocionales es esencial en todos los ámbitos y contextos porque sus beneficios repercuten directamente en nuestro desempeño personal y, sobre todo, en nuestro desempeño con los demás.

En los recientes modelos educativos ya ha sido incluido el tema en la nueva currícula institucional, sin embargo, considero que no se le ha dado la prioridad que se merece y se le sigue asignando mayor importancia a otras áreas de contenido, argumentando, en muchas de las ocasiones, que no les da tiempo a los docentes por la excesiva carga de trabajo que tienen.

Si se entendiera que las necesidades educativas actuales requieren de nuevas prácticas de enseñanza, tanto dentro como fuera del aula podríamos darnos cuenta

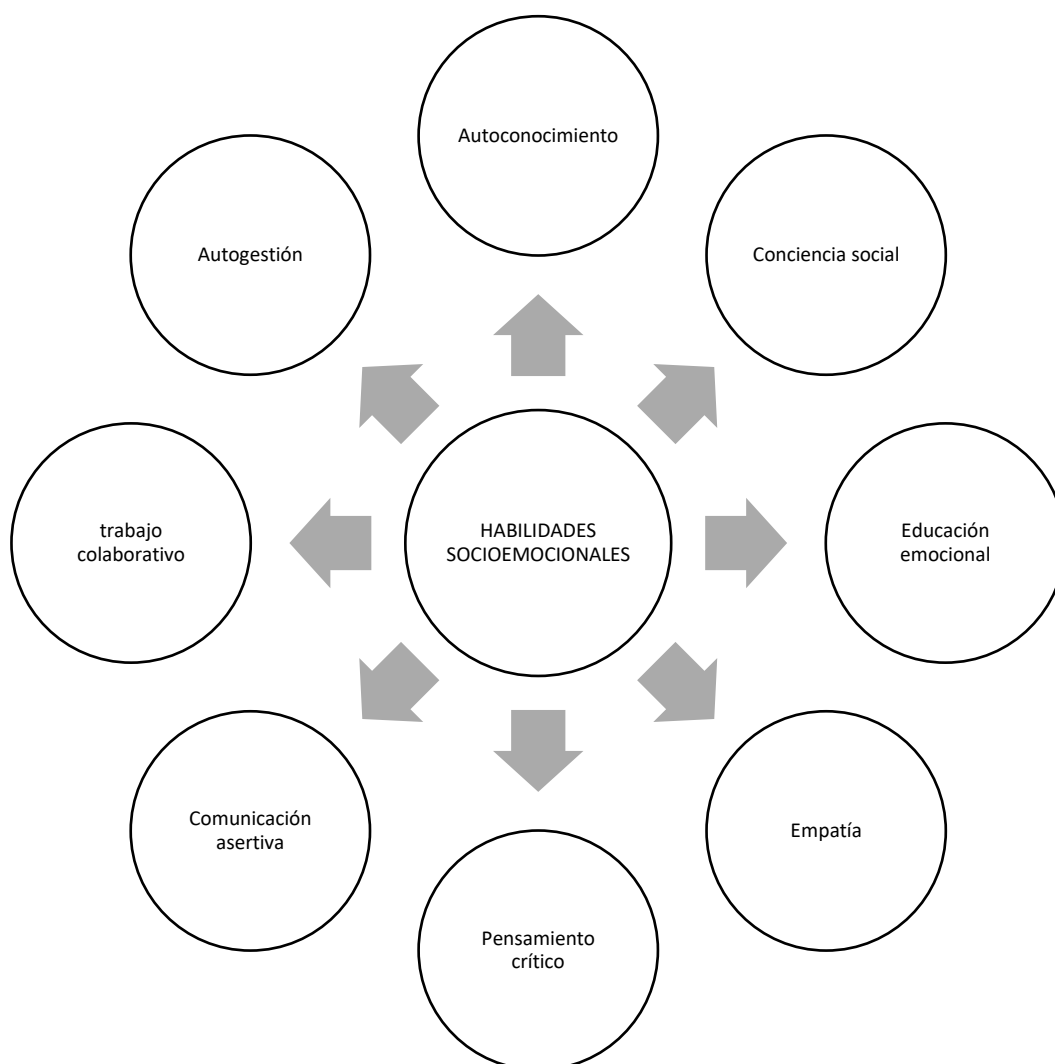
de que mediante la transversalidad se pueden integrar los aprendizajes tanto de la currícula institucional como los de la currícula real.

Utilizando el protagonismo que hoy en día tienen las HSE, cabe resaltar que son herramientas que deben ser usadas no sólo dentro de una institución educativa, por el contrario, son herramientas para usar en la vida y para la vida.

A continuación, se anexa una figura, donde se mencionan ejemplos de algunas de las habilidades socioemocionales trabajadas en el grupo (Véase figura 17).

Figura 17

Habilidades Socioemocionales



En la propuesta se trabajaron las HSE bajo la modalidad de taller, donde los participantes constantemente utilizaron habilidades verbales y no verbales dentro de la comunicación, la escucha activa, el trabajo colaborativo, el respeto por los demás y la autorregulación de sus emociones principalmente.

4.2.1.1 Microcategoría A¹ Educación Emocional

Conocer y reconocer quiénes somos, cómo somos, qué sentimos y cómo expresamos lo que sentimos forman parte de un autoconocimiento y éste es uno de los primeros pasos que nos permite enriquecer las habilidades en el manejo de las emociones y sentimientos, así como también ayuda a la formación de una identidad personal positiva.

Se comprende la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. (Bisquerra,2000:243).

4.2.1.2 Microcategoría A² La lectura como herramienta para la interacción social

Es fundamental devolverle a la lectura su función social mediante el uso de estrategias y actividades que incidan en la formación de lectores. Debemos recordar que la lectura es ante todo comunicación; con uno mismo y con nuestra realidad. El alumno debe leer de acuerdo con sus intereses, objetivos y momentos de tal forma que pueda interactuar con los diversos textos. “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias, leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera” (Solé, 1998: 52). La lectura nos conecta con nuestras experiencias, pero también con las de los demás

y si el lector lo hace con libertad de elegir sus propios textos y en diferentes espacios, nos da beneficios mayores, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas.

4.2.1.3 Microcategoría A³ Los valores humanos

Reconocer la importancia del manejo de los valores nos lleva a resaltar que una de las principales funciones de la educación es promoverlos y fortalecerlos ya que son imprescindibles para enriquecer las relaciones interpersonales en todo grupo social, de tal forma que establezca vínculos con sus compañeros, dando y recibiendo, escuchando y sintiéndose escuchado, comprendiendo y sintiéndose comprendido.

En la propuesta, se trabajó principalmente la empatía, reciprocidad, trabajo colaborativo y el respeto, aunque sabemos que resulta difícil separarlos de manera individual puesto que generalmente están implícitos unos en otros.

La educación en valores no se trata de dar significados y memorizarlos, los valores se practican, de forma continua y permanente en nuestra vida y se convierten en parte del acervo cultural de un grupo social.

4.2.2 Dimensión Diseño de la propuesta.

Mesocategoría: Construcción de la propuesta. - Una propuesta de Intervención educativa es todo un proceso que parte de una indagación e investigación profunda que nos permita detectar una o varias situaciones problemáticas que se estén dando en un contexto específico y que requiere de una planeación y actuación que brinde alternativas de solución.

Ander Egg (2000) nos menciona que la ejecución de un proyecto requiere de una serie de actividades y tareas concretas que se siguen con el objetivo de transformar una realidad observada. Esto forma parte de la construcción de la propuesta, la ejecución

y puesta, desde su diseño y práctica, hasta la evaluación de los resultados. La construcción en sí se va dando desde la organización, ordenamiento y coordinación todas las tareas que se van a realizar para el logro de los objetivos planteados. Es aquí donde van apareciendo respuestas a varias interrogantes tales como:

¿Qué hay que hacer?

¿Para qué?

¿quiénes son los involucrados?

¿Dónde, cómo y cuándo se ejecutará?

¿Es necesario hacer ajustes a lo propuesto?

Sin duda, me parece la parte más interesante y creativa del diseño de la propuesta, por lo tanto, se debe poner especial atención en el diseño de las actividades, buscando que sean innovadoras, oportunas y pertinentes.

4.2.2.1 Microcategoría B¹ Actividades Innovadoras

Hablar de actividades innovadoras dentro de la construcción de una propuesta educativa tiene que ver con que las actividades realizadas durante el desarrollo de la práctica educativa hayan favorecido el mejoramiento de los procesos y de los resultados de los aprendizajes.

Específicamente, en esta propuesta, se buscó incluir actividades dinámicas y novedosas para los participantes, donde ellos fueran los principales protagonistas y actores durante el proceso.

La parte innovadora tiene que ver con la variedad de contextos, materiales y dinámicas y estrategias que se utilizaron.

4.2.2.2 Microcategoría B² Actividades Oportunas

Son aquellas que fueron orientando poco a poco las acciones realizadas en busca de mejorar los resultados de la práctica educativa, en función de las necesidades del

grupo y del objeto de aprendizaje. Tiene mucho que ver con el momento adecuado en que deben de realizarse las actividades.

4.2.2.3 Microcategoría B³ Actividades Pertinentes

En el Plan Nacional de Desarrollo 2020-2024, publicado en el Diario Oficial de la Federación (julio de 2020), en el apartado de objetivos prioritarios se menciona que:

“El máximo logro de los aprendizajes y el desarrollo del pensamiento crítico en las y los alumnos están íntimamente ligados a la calidad de la educación, y para que ésta exista deben considerarse la pertinencia y la relevancia. La pertinencia se asocia a un currículum, materiales y contenidos adecuados a las necesidades, características e intereses de las y los estudiantes”. (p. 204)

La pertinencia tiene que ver también con lo interesante y adecuado de las actividades y en función de las necesidades individuales de los participantes.

4.2.3 Dimensión Autoevaluación.

Mesocategoría: Innovar para mejorar. – “Si uno considera los cambios como amenaza, nunca innovará. No deseches algo simplemente porque no era lo que planificó, lo inesperado es la mejor fuente de innovación” Drucker (2000, citado en Mejía, 2017). Nunca mejor dicho, uno de los principales problemas al innovar, es el miedo al fracaso, el miedo a lo nuevo. Es importante resaltar que los cambios no son necesariamente una innovación, pero una innovación si se da en función de un cambio.

Por su parte, Godin (2012, citado en Castro,2013) expresa que: “Innovación es la modificación de las formas de hacer (o la aparición de nuevas formas de hacer) gracias a la invención o a la adopción de nuevos bienes, servicios o nuevas prácticas”. Esta definición considera las actividades y los resultados, la invención y la adopción, los

bienes-servicios y prácticas. Luego entonces, la innovación es un proceso que parte de observar con una mirada distinta una problemática, con la finalidad de buscar intencionalmente una transformación, ya sea de un bien, producto, servicio o práctica, de ahí que podamos hablar de innovación social, tecnológica, educativa, por mencionar solo algunas.

Específicamente hablando de lo que se busca con la innovación educativa es una transformación de las prácticas profesionales que involucren la adaptación de nuevos modelos de gestión o bien la ejecución de nuevos modelos de gestión, más integrales y adecuados a las necesidades de cada plantel educativo.

Dentro de las principales características que nos ayudan a identificar con mayor precisión el proceso de innovación se pueden mencionar las siguientes: debe ser el resultado de una serie de actividades que requieren una mayor inversión de tiempo y que implican ciertos riesgos al momento de su ejecución., su metodología se basa en la comunicación y participación de todos los actores participantes, busca la transformación de la cultura profesional, las ideas y novedades que se desean introducir, deben llegar a la sociedad, buscando que sea con “éxito”. Para que una innovación sea considerada como tal, el producto, proceso, método comercial u organizativo debe ser nuevo o significativamente mejorado a algo que ya existía, debe ser un proceso y a la vez un resultado, que impacte socioculturalmente, así como también lo haga en otros ámbitos y por último, la innovación parte de una insatisfacción personal con respecto a la forma en que se están realizando las prácticas y la iniciativa de tomar en cuenta otras visiones para que de manera colectiva se puedan cambiar. La premisa “Innovar para mejorar” depende de varios factores, entre ellos: de la gestión administrativa educativa, las formas de participación y el desempeño profesional, mismos que se explican a continuación.

4.2.3.1 C¹ Gestión Administrativa Educativa

La gestión, de manera general, es una acción humana que va de la mano con una organización y consiste primordialmente en un conjunto de acciones que conlleven a la realización o solución de alguna situación buscada.

Situándonos en el ámbito educativo me parece oportuno mencionar la siguiente cita:

La gestión educativa ha surgido a partir de las necesidades prácticas reales, concretamente de carácter académico, lo cual hace que exista una importante diferencia con la administración educativa, la cual se ha encargado básicamente de la gerencia y dirección de los centros educativos. Su diferencia sustancial consiste en que la administración educativa asume, esencialmente, a las instituciones educativas como empresas que prestan servicios educativos a un conjunto de personas, consideradas normalmente como clientes, mientras que la gestión educativa adquiere obviamente otra connotación, más humana, académica e institucional, disminuyendo por ello la idea empresarial, mercantil y comercial de la educación. (Mora,2009:7-12).

Podemos darnos cuenta, que el concepto de gestión educativa es más complejo que el concepto de gestión administrativa. El primero considera todas las actividades a realizar por lo que su campo de acción abarca las distintas dimensiones que conforman un centro escolar. Las dimensiones que abarca la gestión educativa son:

La dimensión pedagógica-curricular, dimensión organizativa-operacional, dimensión comunidad, dimensión convivencial. (Lavin,1999).

Desde esta perspectiva, la gestión educativa incorpora los diversos actores que intervienen en todas las actividades y acciones de las prácticas educativas.

4.2.3.2 Microcategoría C² Formas de participación

Un elemento básico para tomar en cuenta en todo programa, proyecto o propuesta educativa es la participación de los integrantes del grupo a quien va dirigido el trabajo.

La participación, es un componente sustantivo de una democracia. Por ello, la propuesta que mostramos necesita abordarse desde la institución educativa; es decir, desde el trabajo docente para la participación y la democracia con una idea metodológica que parta de la pedagogía del diálogo y de la participación. Este enfoque particular, parte del desarrollo de un proyecto de investigación donde se llevan a cabo estrategias que fomenten la participación de la infancia, priorizando espacios públicos como espacios educativos. (Valderrama,2013: 351-376).

Hablar de participar es hablar del actuar de los participantes, deteniendo la mirada en su forma de hacerlo, desde su actitud, su compromiso, su experiencia, y sus intereses.

La participación depende en gran medida de las estrategias que se lleven a cabo, de las técnicas grupales y todo aquello que propicie intercambio de ideas y opiniones y así, fortalecer la cohesión de grupo, las interrelaciones sociales, la identidad personal y la necesidad de aprender por sí mismos.

La escuela y la familia juegan un papel importante dentro de las formas de participación de los niños en los distintos contextos donde se desenvuelve y deben propiciar ambientes propicios, donde la confianza, el respeto y la comunicación efectiva fluyan.

4.2.3.3 Microcategoría C³ Desempeño Profesional.

El desempeño profesional pedagógico es definido como:

La capacidad del individuo para el cumplimiento de sus funciones, acciones y papeles propios de la actividad pedagógica profesional, el logro de un mejoramiento profesional, institucional y social evidenciado en su competencia para la transformación y producción de nuevos conocimientos y valores y la plena satisfacción individual al ejecutar sus tareas con gran cuidado, precisión, exactitud, profundidad, calidad y rapidez. (Serrano,2001 en Caicedo 2015:93)

Complementando la definición anterior podemos decir que el desempeño profesional docente tiene mucho que ver con las habilidades suficientes, necesarias y actuales que tenga el docente para cubrir las necesidades de los alumnos, tanto dentro de la escuela como fuera de ella. Lo anterior se logra en la medida que el docente se apasione de su trabajo, reflexione, se actualice y actúe conforme a la realidad a la que se enfrenta.

4.3 Análisis e Interpretación de los datos arrojados por los distintos instrumentos

Para la etapa de evaluación de la propuesta, se realizó una triangulación por momentos, entendida como: “Un hecho educativo, un acontecimiento escolar puede ser explorado desde tres ángulos temporales, desde una triple perspectiva temporal. Antes, durante y después son tres momentos que permiten contemplar un fenómeno desde ópticas complementarias” (Santos,1998, p.41).

Con dicha triangulación buscamos empatar desde tres perspectivas temporales; el trabajo: antes, durante y después de la propuesta de intervención. A continuación, se comparte el análisis de cada una de las dimensiones evaluadas.

4.3.1 Dimensión: LOGROS DE LOS PARTICIPANTES

Revisando y analizando la forma en que cada uno de los participantes se fue integrando al trabajo, desde su actitud y disposición, y con un punto de vista reflexivo para tratar de ir identificando los logros, los no logros, las dificultades que se fueron presentando y lo que faltó por incluir, realicé un concentrado donde comparto: el antes, durante y después del trabajo realizado con respecto a la Mesocategoría de Habilidades Socioemocionales.

4.3.1.1 Logros de los participantes con respecto al trabajo realizado en el módulo sobre Educación Emocional, (antes, durante y después de la propuesta)

Antes de implementar la propuesta, los participantes mostraban apatía por la gran mayoría de las actividades escolares.

Se observó que era un grupo al cual se le dificultaba escuchar y poner atención a sus clases y continuamente aprovechaban las clases para distraerse y jugar con cualquier objeto.

Una de sus principales necesidades era que no sabían optimizar el uso del tiempo y el espacio, y manifestaban estar aburridos o con flojera constantemente.

Al ser un grupo acostumbrado a seguir instrucciones de manera lineal y específica mi primera percepción me llevó a catalogarlo como un grupo totalmente dependiente, sobre todo, de un docente que estuviera frente a ellos

Detecté también que era necesario buscar estrategias que permitieran o ayudaran a los chicos a sentirse motivados en todas sus actividades y así se pudiera fortalecer su aprendizaje, por lo que me di a la tarea de empezar con la búsqueda de éstas.

Todo empezó con muchas expectativas, con muchas preguntas por parte de los niños, incluso, uno de ellos mencionó que todo estaba muy raro, que no sabía por qué estábamos hablando de las emociones, fue necesario platicarles sobre el trabajo que se iba a

realizar y lo importante que era la participación de todos y cada uno de todos nosotros. (Diario de campo,28 de marzo,2017)

Durante

Los alumnos estuvieron muy atentos y participativos en todo lo que se comentaba, se leía y/o escribía.

Pao, uno de los alumnos que generalmente mostraba apatía en todas las clases tuvo una participación muy activa.

Otro aspecto que tuve que trabajar durante las distintas sesiones fue la estimulación de la confianza en los participantes, misma que utilicé para abrir conversaciones.

Costó trabajo que pudieran explicar lo que entendían por cada una de las emociones y que explicaran cómo se sentían, pero con la ayuda del emocionómetro, poco a poco se fueron involucrando en el tema (Véase Figura 18).

Figura 18

El Emocionómetro



Andrés, uno de los participantes que constantemente hacía comentarios que incomodaban a sus compañeros, por ejemplo, en los primeros días de trabajo comentó: “Camila debería vestirse siempre de azul porque representa a la tristeza”, fue un gran generador de situaciones que se tenían que ir abordando en el momento (Diario de campo, 28 de marzo, 2017).

Poco a poco, el trabajo se fue enriqueciendo gracias a la participación individual y grupal que se logró. Con el pasar de los días, fueron capaces de identificar sus propias emociones y explicarlas ya que, al inicio de cada sesión, escribían en un papel cómo se sentían al llegar a la escuela y cómo se sentían a la hora de salida, argumentando el porqué de su sentir. Lo anterior permitió conocernos más, entendernos a nosotros y a los otros también (Véase Figura 19).

Figura 19

Participación de los niños, registrando sus emociones durante la jornada Escolar



Gracias a los comentarios que se hacían, pudimos entender cuál era la situación de “Camila”, los motivos de su constante tristeza, pero, sobre todo, se pudo comprender que no hay emociones buenas o malas, simplemente que algunas son más funcionales que otras.

Después

Se establecieron vínculos más estrechos llevando a que las interrelaciones fueran más confiables, la comunicación jugó un papel muy importante, convirtiéndose en una de nuestras principales herramientas. Se interrelacionó el tema de las emociones con actividades plásticas, lo que permitió aún más compartir anécdotas sobre aquellas cosas que les producen una determinada emoción. (Véase Figura 20).

Figura 20

Trabajos Plásticos representando las emociones de los participantes ante determinadas situaciones.



El ambiente grupal mejoró notablemente, aunque hubo tres compañeros que no se lograron integrar completamente al grupo y continuaron mostrando apatía y nula participación, no solo en el taller, sino en todas sus actividades escolares.

En el grupo se respira un mejor ambiente de convivencia, donde los alumnos escuchan y se sienten escuchados. Se logró establecer vínculos importantes lo que ha facilitado que actualmente sea capaces de compartir e intercambiar desde cosas materiales hasta necesidades, intereses, afectos y formas de sentir y ver la vida.

El principal logro es que el grupo se volvió más sensible ante distintas situaciones, no sólo las personales, sino también las ajenas, permitiendo al mismo tiempo el reconocimiento y valoración de sus compañeros, es decir, empezaron a reconocerse en el otro (Véase Figura21).

Figura 21

Trabajo titulado: "Reconociendo mis Emociones y las de mis compañeros".



4.3.1.2 Logros de los participantes con respecto al trabajo del módulo La lectura como herramienta para la interacción social (antes, durante y después de la propuesta)

Antes

Se observó que el grupo requería integrarse a una cultura escrita, es decir, desarrollar habilidades necesarias para expresar e interpretar conceptos, hechos, opiniones, argumentos, entre otras, de manera gráfica y/o escrita que les permitiera interactuar lingüísticamente de una forma adecuada y creativa, en todos los contextos sociales y culturales.

De lo anterior me percaté justo desde el primer día que pude observar cómo era su desempeño dentro de su grupo de clases; la maestra les daba la indicación que leyeran de tal a tal número de página a lo que los alumnos reaccionaban con gestos de desagrado.

La lectura representaba una práctica aburrida, a la cuál no le encontraban sentido.

Las aulas eran grandes, con espacios desperdiciados y a pesar de contar con excelente mobiliario y equipo de cómputo, no eran aprovechadas al máximo (Véase Figura 22).

Figura 22

Aula grande, bien equipada pero poco motivante y con espacios “muertos”.



El grupo contaba con cierto número de libros que formaban parte de su biblioteca, pero estaban en desorden, medio escondidos y el aula era grande pero lucía austera y poco motivante (Véase Figura 23).

Figura 23

Así lucía la Biblioteca del Aula.



Durante

Mostraron un verdadero interés sobre los temas que se trabajaron con la lectura.

Encontraron placer por compartir sus lecturas, no solo con los compañeros del grupo, sino también con los de otros grupos. Durante las actividades, constantemente fluyó una comunicación y escucha atenta, lo que favoreció que las interrelaciones mejoraran.

Dentro de las principales funciones que tuve que desempeñar para lograr lo anterior fue primeramente crear una atmósfera relajada en el aula o espacio donde se llevaron a cabo las distintas lecturas, presentando actividades de manera planeada y ordenada apegadas al objetivo principal que fue crear momentos de disfrute mediante la lectura, por lo que la búsqueda, revisión y acercamiento de los distintos textos que utilizamos jugó un papel valioso.

La lectura se aprovechó para dialogar y destacar algunos rasgos de textos leídos, explorando aspectos del libro que tal vez algunos compañeros no descubrieron en su momento, pero también, para imaginar más allá de lo que estaba escrito.

La parte de compartir momentos de lectura con el grupo fue motivadora y despertó su interés, durante el desarrollo de las actividades recibí propuestas para enriquecer la lectura y para abrir nuevos espacios para ello, una de ellas fue cuando el grupo sugirió leer un texto en voz alta a toda la escuela, para los compañeros de 1° a 6° grado, aquí mi función principal fue el de acercarle los materiales necesarios para su actividad y opinar sobre algunas ideas que fueron surgiendo.

El papel que jugué durante el desarrollo del taller fue principalmente como lector en voz alta, para lo cual hubo la necesidad de utilizar dinámicas que me permitieran “jugar con la lectura”, modulando la voz con distintas intenciones: a manera de chisme, como una persona que estaba muy triste, dando una noticia, vendiendo un producto, entre otras. Esta actividad fue además de graciosa, una forma de motivar a los chicos para aumentar su nivel de participación, sin miedo a un posible “ridículo”, como antes era manejado en el grupo.

Los alumnos disfrutaron las actividades que se realizaron después de cada lectura, sobre todo la creación de diversos trabajos tales como dibujos, crucigramas, narraciones, tarjetas, separadores de libros, entre otros.

La visita a la feria del libro fue motivante pues los alumnos se veían muy entusiasmados al momento de elegir qué libros deseaban comprar. Esta actividad, lejos de sacarnos del ritmo de trabajo, la utilicé para enriquecer nuestras actividades

Un grupo de 4 alumnos decidieron comprar el mismo título, lo que generó una buena interacción entre ellos, sobre todo, porque se reunía y comentaban sobre el contenido del libro.

La lectura colectiva, en la modalidad de lectura en voz alta fue la que más gustó.

Realmente fue una actividad que se disfrutó bastante, todo el grupo estaba muy atento a la lectura y al finalizar todos aportaron comentarios sobre la misma, pusieron ejemplos comparativos sobre el tema del libro y situaciones parecidas en su vida cotidiana.

Sin duda alguna, El Rincón de Lectura que promoví, fue otro gran acierto ya que fue un espacio muy visitado, de manera libre y espontánea que se fue enriqueciendo con aportaciones y sugerencias de los mismos participantes (Véase Figura 24).

Figura 24

El Rincón de Lectura, acondicionado con la colaboración de todo el grupo y respetando las sugerencias de los participantes.



Después

La lectura se convirtió en una herramienta fundamental que me ayudó al fortalecimiento de las habilidades sociales ya que mediante ella se pudieron ir formando nuevas perspectivas, visiones, juicios, puntos de vista, etc. que se fueron generando, primeramente, con diálogos internos entre los participantes y luego con los diálogos compartidos a nivel grupal.

La lectura se pudo ver como un espacio de libertad que nos permitió entre otras cosas, ir confrontando sentimientos, valores, puntos de vista o todo aquello que fue susceptible de ser compartido (véase Figura 25).

Figura 25

Espacio de "Libertad", como lo llamaban los participantes.



4.3.1.3 Logros de los participantes con respecto al trabajo del Módulo Los Valores Humanos.

(antes, durante y después de la propuesta)

Antes:

Durante la etapa del diagnóstico se detectó que el grupo era poco empático entre sí, sobre todo con los dos integrantes extranjeros (de origen chino), a pesar de que sabían que dichos compañeros no hablaban el idioma español y todo resultaba nuevo para ellos, no hubo algún compañero que se les brindara ayuda de manera voluntaria.

Otro detalle observado fue la dificultad al momento de querer trabajar entre pares, por ejemplo, ya que no querían estar con alguien que no fuera su “mejor amigo o amiga”, pues argumentaban que no todos sus compañeros les caían bien o que no los conocían y no tenían la confianza para platicar con ellos.

Se les dificultaba reconocer sus habilidades personales y generalmente mostraban timidez y/o indiferencia.

Era un grupo sumamente individualista y mostraba poco interés por lo que les pudiera pasar a sus compañeros lo cual dejó ver que eran poco empáticos.

Algo sobresaliente fue el hecho de que constantemente surgían dificultades por cualquier motivo y no había un sentido de pertenencia como grupo.

Dentro del grupo se distinguieron dos compañeras por su nula participación en las actividades escolares, generalmente esperaban a que los demás las realizaran y ellas no aportaban nada. Fue notoria su falta de compromiso y responsabilidad ante el trabajo.

El perfil detectado inicialmente dejó ver a un grupo sumamente introspectivo, incapaz de compartir cualquier cosa, lo que dificultaba que hubiera todo tipo de vínculos entre ellos. También se registró cierta dificultad para ver los efectos de sus propias acciones.

El grupo aprovechaba los espacios entre clase y clase y sus espacios de tiempo libre para correr, gritar, jugar bruscamente y faltarse el respeto. Eran muy selectivos al momento de formar sus “grupitos” entre ellos.

Me pude percatar la necesidad de incluir actividades grupales para fortalecer las interrelaciones sociales.

Existía poca actuación participativa, colaborativa y creativa de los alumnos y preferían trabajar de manera individual, el trabajo en equipo les causaba cierto malestar al grado de mejor no trabajar si se formaban equipos.

Se percibió desde un inicio que era un grupo heterogéneo, con características valiosas que tenían de manera individual pero que se perdían porque no se respetan entre ellos y constantemente se generan problemas y discusiones.

Era un grupo muy dado a estar criticando el trabajo de los demás, sin aportar nada bueno, vivían en la eterna queja.

Se detectó que hacía falta fortalecer la práctica de valores para ir haciendo conciencia de la importancia de la honestidad, el respeto y la responsabilidad

Durante:

Fue primordial que los participantes reconocieran la importancia del manejo de los valores para enriquecer sus relaciones interpersonales de tal forma que establecieran vínculos con sus compañeros, dando y recibiendo, escuchando y sintiéndose escuchado, comprendiendo y sintiéndose comprendido. Para ello fue necesario promover y desarrollar el uso cotidiano de los valores en todos los ámbitos.

Con las actividades planeadas y llevadas a cabo, poco a poco los participantes fueron dando muestras de empatía, hubo un mayor acercamiento y comprensión entre ellos. La actividad que fue de gran ayuda para sensibilizarlos y transformar esta situación fue que después de hablar sobre el tema, ver un cortometraje y preguntarles si ellos habían pasado por una situación similar, se dieron cuenta que efectivamente, ellos también ya habían sido discriminados, lastimados, ignorados o violentados en alguna situación, y cómo eso les generó un malestar emocional.

Otra actividad que facilitó el trabajo con la empatía fue cuando se les solicitó que describieran cada uno en una tarjeta una experiencia sobre un acontecimiento que,

actualmente, les estuviera generando preocupación, tristeza, frustración o alguna otra emoción que pudiera estar perturbándolos. Posteriormente las tarjetas se intercambiaron entre todos los participantes con la finalidad de escribir en la parte posterior de la tarjeta un consejo o sugerencia para hacer sentir mejor al propietario de la tarjeta.

Hubo casos donde los participantes compartieron situaciones agradables, y de igual manera recibieron comentarios.

La actividad fue valiosa, el trabajar entre pares, se aprovechó para que se pudieran aconsejar, generándose un espacio valioso para el diálogo y sobre todo para ponerse en el lugar del otro, tratando de entender su sentir.

Surgieron algunos problemas, con dos compañeros que constantemente mostraron actitudes poco participativas y emitieron comentarios inapropiados, de manera personal se habló con ellos, pero no se logró cambiar su actitud.

Hubo grandes e importantes hallazgos de entre los cuales sobresalen los siguientes: situaciones surgidas entre ellos que antes nunca las habían hablado, falsos prejuicios, enojos y discusiones que no tenían razón de ser, entre otros.

De las cosas que más se dificultaron al momento de estar trabajando fue el hecho de compartir, pues estaban acostumbrados a no hacerlo, tenían la falsa idea que podían recibir todo aquello que la escuela les ofreciera, pero ellos no tenían ninguna obligación de ayudar a los otros.

Algunas de las actividades de lectura trabajadas anteriormente ayudaron bastante a mejorar este aspecto del grupo.

Poco a poco se fueron convirtiendo en un grupo más integrado y dispuesto, capaz de compartir sus materiales, espacios e ideas, esto se pudo lograr con las estrategias que se estuvieron utilizando; por ejemplo: para la realización de la gran mayoría de las actividades creativas, sólo se ponía en una mesa todos los recursos materiales: tela, pinturas, pinceles, hojas, etc., de tal forma que el material era de todos, lo que representó compartir además de los materiales, cierta responsabilidad de usarlos por

determinados tiempos, si se terminaba uno de ellos se preguntaba quién deseaba llevar más y poco a poco surgían voluntarios.

Se pudo observar que, al iniciar cada sesión de trabajo, su actitud ya era distinta, llegaban más dispuestos y participativos. Fue a través del acercamiento y la confianza que se fue generando en el grupo un cambio en este aspecto, también a través de demostraciones tales como brindar un abrazo a un amigo, pero también a alguien al que no lo consideraban como tal y así ir sumando nuevas relaciones.

Las primeras actividades grupales fueron motivo de discusiones y desorden, poco a poco se fueron estableciendo compromisos y normas a seguir, mismas que cada equipo tuvo que elaborar.

Gradualmente las acciones desarrolladas despertaron la motivación del grupo y se creó la necesidad de trabajar en equipo para lograr mejores resultados.

El juego fue una gran herramienta que utilizamos para trabajar colaborativamente y para generar un mejor ambiente de trabajo, con mayor capacidad de diálogo, donde las discusiones disminuyeron notablemente inclusive también con los padres de familia.

Una de las actividades realizadas al finalizar uno de los juegos consistió en armar 24 piezas de rompecabezas, una pieza por cada integrante, cada uno coloreó, dibujó, decoró o escribió en su pieza a su libre decisión, utilizando sus propias habilidades, posteriormente, se armó el rompecabezas, representando lo que somos como grupo, seres únicos e irrepetibles, que sabemos trabajar en equipo y de manera colaborativa para finalmente formar un todo.

Constantemente se buscó llevar a momentos de reflexión al grupo.

También se buscaron espacios para propiciar el diálogo y la crítica constructiva, siempre en un marco de respeto mientras explicábamos nuestros puntos de vista, escuchamos la opinión de los otros, se entablaron discusiones organizadas y se evitó tratar de imponer, burlar o menospreciar a cualquiera de los integrantes del grupo o a otras personas

Después:

Se pudo entender y comprender que los valores siempre los debemos practicar, en todos los lugares y no solo en la escuela.

Ahora les resulta más fácil poder identificar la comunicación verbal y no verbal que expresan sus compañeros, lo que facilita el intercambio de opiniones, formas de sentir y de ver la vida, además, se facilitó el diálogo y en general, la comunicación.

Con respecto a sus compañeros extranjeros, surgió un interés por brindarles apoyo en cada momento; crearon un código por medio de dibujos y letreros para comunicarse entre ellos, además, les hacían mensajitos de felicitación cuando hablan o entendían el español.

El hecho de utilizar constantemente frases como: “tenemos estos materiales...”, “nos hace falta...”, “se nos terminó el papel rojo, ¿qué podemos hacer para terminar el trabajo?”, etc. fue de gran ayuda ya que se fue adquiriendo un sentido de pertenencia.

Se llegó a la conclusión de que debemos hacer más trabajos en equipo y acompañarnos como grupo en todo momento, brindándonos apoyo cuando se necesario.

El grupo llegó a la conclusión mediante las asambleas realizadas que “Cuando trabajamos en equipo, todos juntos y bien...los resultados son mejores” (Conclusión a la que llegó en grupo, durante una de las asambleas).

Actualmente los participantes ya reflexionan antes de emitir juicios personales.

Ellos mismos se han percatado que ahora se llevan mejor en el grupo, son más respetuosos y se ayudan entre ellos.

Finalmente se logró una mayor cohesión como grupo, ahora son más tolerantes, respetuosos y empáticos.

Ahora sus relaciones interpersonales se han visto fortalecidas, procuran buscar negociaciones ante determinadas situaciones lo que ha mejorado notablemente la convivencia grupal.

Las relaciones interpersonales se enriquecieron y el principal criterio de evaluación en esto fue sin duda el bienestar y la satisfacción que se respira en el grupo, y no sólo en el grupo, sino en la escuela (Véase Figura 26).

Figura 26

Aprendiendo a compartir espacios, materiales, momentos y opiniones, generando un clima apropiado para la sana convivencia.



4.3.2 Dimensión: DISEÑO DE LA PROPUESTA

El análisis de esta dimensión, se realizó desde tres ópticas diferentes, considerando que tan innovadoras, oportunas y pertinentes resultaron las acciones realizadas, y también en tres momentos distintos (antes, durante y después de la implementación de la propuesta) , tomando en cuenta el contexto donde se desarrollaron, los recursos utilizados, los participantes, las actividades realizadas y los diversos actores educativos que participaron.

4.3.2.1 Diseño de la Propuesta con respecto a las actividades innovadoras, (antes, durante y después de la propuesta).

Durante el diagnóstico se pudo observar que el contexto en el cual se trabajó la propuesta era sumamente sistemático, donde se trabajaba únicamente la currícula institucional y aquello que las autoridades destinaran trabajar, por lo que hubo que realizar varias gestiones con dichas autoridades para que se me permitiera implementar la propuesta. Es importante mencionar que el Colegio se rige por varios reglamentos que regulan la conducta, la forma de trabajo, el acceso a determinadas áreas, los horarios para cada una de las actividades, entre otras cosas, así que una de las principales barreras encontradas fue la concerniente al tiempo y espacio a utilizar.

Por otro lado, se encontró que las prácticas educativas que se realizaban también eran muy sistemáticas y un tanto mecánicas, donde el diálogo, la improvisación, y en ocasiones hasta el uso de los espacios era muy restringido, apegándose a viajas prácticas, donde el alumno debe permanecer sentado y en silencio, escuchando la exposición de los maestros.

Durante

La parte innovadora fue precisamente el trabajar en los diferentes espacios con que cuenta el colegio; tales como trabajar en la cafetería para intercambiar opiniones sobre alguno de los textos leídos, utilizar los grandes y espaciosos pasillos para trabajar entre pares al momento de compartir diversas situaciones emocionales entre los participantes, ocupar espacios libres para juntos montar en ellos el Rincón de Lectura y el Rincón de las emociones, el brindar la sensación de libertad para opinar, para realizar actividades fuera de un lugar establecido rígidamente y para poder elegir estrategias que les ayudaran a transformar un estado de ánimo.

Para los participantes, resultó novedoso el hecho de poder llevar a cabo asambleas, donde todos tuvimos la oportunidad de hablar y ser escuchados. Esto brindó la posibilidad a los integrantes de sentir que su opinión era valiosa y tomada en cuenta (Véase Figura 27).

Después

Al finalizar la implementación de la propuesta puedo decir que ésta marcó un inicio importante dentro de la organización escolar ya que facilitó las posibilidades de acceder a un mayor conocimiento social y emocional de los participantes, utilizando recursos que la misma institución tiene y que no representó una inversión económica, tan sólo fue necesario crear una atmósfera relajada, creativa, productiva y útil que facilitara las interrelaciones sociales y un mayor autoconocimiento.

Un gran acierto innovador fue el hecho de llevar a cabo la actividad “Todos a leer”, pues anteriormente, no se habían realizado actividades donde participara toda la comunidad educativa en una misma tarea (Véase Figura 28)

Figura 28

"Todos a Leer" fue una actividad grupal que se compartió con todos los compañeros de la primaria.



Tomando en cuenta las sugerencias de algunos de los participantes, se acondicionó un espacio llamado: “El Rincón emocional” y se fueron integrando distintos materiales, juegos, dibujos y carteles (Véase Figura 29).

Figura 29

Acondicionamiento del “Rincón Emocional”, tomando en cuenta las sugerencias del grupo.



4.3.2.2 Diseño de la Propuesta con respecto a las Actividades Oportunas, (antes, durante y después de la propuesta).

Antes

Al percatarme de las dificultades para iniciar el trabajo fue necesario tratar de sensibilizar a las autoridades platicando sobre las posibles ventajas que se podrían obtener al implementar una propuesta de intervención educativa. Para ello, lo primero que me solicitaron fue que en cuanto tuviera listo el diagnóstico, se lo presentara a la directora académica. Al hacerlo y leer el panorama observado en el grupo, con respecto a la apatía y poca participación en la mayoría de sus actividades escolarizadas y, sobre todo, al revisar las encuestas aplicadas a los docentes que atendían al grupo se pudo convencer de que era necesario hacer una intervención que ayudara a mejorar la situación. Fue entonces que me brindaron las facilidades necesarias para poder realizar el trabajo.

Algo que ayudó fue la coincidencia que arrojó el diagnóstico realizado con las referencias que existían de ciertos alumnos, marcando que era una constante su comportamiento desde que ingresaron al Colegio.

Durante

Al ir desarrollando la propuesta hubo la necesidad de ir acoplando las acciones planeadas con las tareas propias del Colegio, ya que, como parte de sus actividades, tenían planeadas visitas, exposiciones, proyectos y festejos para conmemorar los 250 años de su fundación. Lejos de limitar nuestra planeación, ésta se vio enriquecida pues aprovechamos, por ejemplo, la feria de libro que se montó dentro del colegio para fortalecer lo que se tenía planeado para el fomento de la lectura por placer y las diferentes visitas a los museos, al archivo histórico del colegio y la realización de los

proyectos los utilizamos para fortalecer las habilidades socioemocionales y los festejos del 10 de mayo y del día del padre para poner en práctica el trabajo colaborativo.

El colegio cuenta con un aula de cómputo exclusiva para la primaria, misma que utilizamos para ir complementando nuestras actividades, aunque originalmente, no se habían planeado actividades en ella, pero durante el transcurso se dio la oportunidad y la aprovechamos (Véanse Figuras 30,31,32, y 33).

Figura 30

Visita a Museos, programadas por el Colegio.



Figura 31

Visita al Archivo Histórico del Colegio.



Figura 33

Aprovechando el Aula de Cómputo para enriquecer nuestras actividades.



Después

El hecho de que al Colegio hayan llegado autoridades nuevas, con deseos de implementar cambios, sobre todo en la parte académica, para dejar atrás algunas de las tradiciones propias del plantel, entre ellas, la de implementar una evaluación formativa, resultó oportuno para la realización de la propuesta ya que a los chicos se les facilitó entender que, dentro de su proceso de formación, no hay respuestas correctas o incorrectas, sino que se va respetando el ritmo personal de cada integrante.

Con las actividades realizadas se promovió una actitud más participativa y positiva en los alumnos, siendo la motivación un detonante para potenciar las capacidades creativas y comunicativas de los participantes.

La manera en que se organizó el taller permitió una interrelación de las actividades, de tal manera que cuando se abordó el tema de las emociones, se prestó también para trabajar la empatía, con el tema de la lectura, se pudieron abordar de manera simultánea los valores y bueno, qué decir del trabajo colaborativo que estuvo presente en todo momento.

4.3.2.3. Diseño de la Propuesta con respecto a las Actividades Pertinentes, (antes, durante y después de la propuesta).

ANTES

Al compartir el trabajo que arrojó el diagnóstico inicial con la Directora del plantel, la Psicóloga y los distintos docentes que tienen contacto con el grupo, se encontraron varias coincidencias en los hallazgos, sobresaliendo la característica principal del grupo: que era un grupo dependiente, el cual era capaz de realizar trabajos bien elaborados sólo cuando se le iba diciendo el paso a paso, en el momento en que se les daba cierta libertad para trabajar, es decir, sin darles indicaciones precisas, era cuando surgían una serie de conflictos tanto personales como grupales.

(Datos retomados de las encuestas aplicadas a los docentes del Colegio, diciembre,2016)

Este fue uno de los principales indicadores que se tomó en cuenta al momento de la elaboración del diseño de la propuesta, posteriormente se detectaron problemas en el desenvolvimiento de los participantes, se pudo observar que no les gustaba levantar la mano y participar en clases argumentando que sentían vergüenza, o temor a equivocarse y que sus compañeros se burlaran, lo que marcó la importancia de trabajar actividades para fortalecer la autoestima desde la parte emocional, la tolerancia, el respeto y actividades que fortalecieran sus interrelaciones grupales.

DURANTE

El mismo hecho de implementar un taller, donde se trabajaron las emociones, la lectura y los valores, resultó relevante y congruente para transformar gran parte del comportamiento que se estaba dando.

El utilizar constantemente preguntas como: ¿qué te hace sentir enojado?, ¿Hay algo de lo que sucede en este libro que te haya pasado a ti?, ¿qué hubieras hecho en esta situación?... sirvieron para darle la oportunidad de hablar y ser escuchado, así como también para practicar la escucha atenta cuando sus compañeros participaban.

Es importante destacar que los recursos utilizados también resultaron idóneos para la propuesta y estoy hablando de los juegos, los cortometrajes y los textos leídos, así como también fueron apropiadas las actividades realizadas de manera grupal, sobre todo el uso de los Rincones en los espacios libres dentro del Colegio.

DESPUES

El aspecto más relevante logrado fue sin duda alguna la oportunidad de utilizar la creatividad que los chicos aportaron durante todas y cada una de sus actividades,

misma que fue utilizada no sólo durante el desarrollo del taller, sino también en la mayoría de sus actividades escolares. Esta situación fue notoria para los docentes pues así lo externaron en una Junta de Consejo.

La inclusión de tareas facilitadoras para abrir espacios de diálogo logró potenciar sus capacidades expresivas.

Cerrando el tema de la evaluación es importante destacar nuevamente la pertinencia de la propuesta de trabajo, misma que fue elegida de acuerdo con las necesidades detectadas en un contexto determinado, con la finalidad de buscar una mejora en las prácticas educativas que se estaban llevando a cabo.

De manera general, puedo decir que las actividades realizadas fueron coherentes, lo que facilitó la existencia de una relación lógica entre ellas, donde una daba la pauta para ser continuada y enriquecida con la siguiente, así también los logros que hubo fueron satisfactorios, el trabajar sobre el reconocimiento de las emociones que identifican los participantes y cómo las manifiestan fue muy interesante y con las acciones realizadas se logró el objetivo, dado que las actividades diseñadas para trabajar fueron adecuadas, aunque no suficientes.

Puesto que en el proyecto trabajado se involucraron las actitudes de los participantes y las transformaciones que se fueron dando en éstas, la observación jugó un papel muy importante. Si bien es cierto que las actitudes no se pueden observar de manera directa, las expresiones corporales, gestuales, verbales o de conducta sí lo son, y de todo esto nos valimos para hacerlos parte de los instrumentos de evaluación.

Como parte de las acciones realizadas, se llevaron a cabo algunas actividades especiales de cierre: dibujos, textos, trabajos plásticos, elaboración de periódicos murales, cuadros, esquemas, entre otros, convirtiéndose en mis principales insumos durante el proceso de evaluación de la propuesta (Véase figuras 34 y 35)

Figura 34

Exposición de trabajos elaborados por los participantes.



Figura 35

Compartiendo sus trabajos con otros compañeros de la escuela.



Una de las actividades que fue bien recibida y que se encontraba dentro del rincón de emociones fue la de “los consejos de los separadores”, tanto así, que se apropiaron de ella y constantemente visitaban dicho espacio (Véase Figura 36).

Figura 36

Algunos ejemplos de." Los Consejos de los Separadores"

<p>Si quieres concentrarte.... realiza dibujos en cuadrículas.</p> 	<p>Si sientes que estás estancado y necesitas seguir adelante, dibuja espirales.</p> 	<p>Si estás enojado, dibuja líneas</p> 	<p>Si es importante <u>recordar</u> o <u>reflexionar</u> sobre tu estado emocional, dibuja manchas de colores.</p> 	<p>Si estás triste, dibuja un arcoíris a tu estilo.</p> 
--	---	---	---	---

Si estás decepcionado, haz una réplica de una pintura.



Si quieres entender tus sentimientos, dibuja un Autorretrato.



4.3.3 Dimensión: AUTOEVALUACIÓN

Sin duda alguna, realizar el análisis de esta dimensión, representó un momento de grandes reflexiones. Significó un ejercicio de autoconocimiento que me permitió reconocer mis principales fortalezas y debilidades, con la finalidad de mejorar y/o transformar para seguir aprendiendo.

Específicamente, con respecto al trabajo de la propuesta, los momentos clave para realizar la autoevaluación, fueron cuando se realizaban las puestas en común de los resultados. Representaron una ventana ideal para observar los aspectos que había que reforzar, los obstáculos que se presentaron y la forma en que se fueron resolviendo los inconvenientes surgidos. De igual manera se detectaron los principales puntos fuertes y débiles de todo el contexto: social, espacial, material, administrativo y organizativo.

A continuación, describo lo más relevante de esta dimensión, separada por microcategorías y contemplando sus tres momentos: antes, durante y después de la propuesta.

4.3.3.1 Autoevaluación con respecto a la Gestión Administrativa Educativa, (antes, durante y después de la propuesta).

ANTES

En la dimensión educativa la escuela y su quehacer educativo estaba altamente regido por la constitución de la estricta disciplina que se manejaba, hacia los alumnos y, sobre todo, hacia el personal que ahí labora.

La educación se veía en función de los resultados económicos de la Institución.

En la Dimensión pedagógica-curricular y en la dimensión administrativa-financiera, la eficiencia, la eficacia y la productividad era medida en función de la permanencia de los alumnos; si de daba un alumno de baja, seguro era culpa del docente. De igual

manera, si algún padre de familia se presentaba a dar una queja, (infundada o no), casi de manera inmediata, al docente se le llamaba la atención y se le alertaba para que no volviera a ocurrir o sería despedida.

En la Dimensión pedagógica-curricular y Dimensión Organizativa-operacional puedo mencionar que existía un proceso de simulación generalizado, es decir, se caracterizaba por una práctica de cumplimiento formal, pero no real. Se trabajaba dando mayor peso a la currícula oculta, la que la institución ha creado y no es que sea mala, solo que hay que actualizarla tomando en cuenta los cambios generacionales.

La gestión administrativa educativa de manera general era muy rígida, tomando en cuenta a su universo como algo estable y homogéneo.

Se le daba un gran valor al desarrollo de destrezas necesarias para funcionar en una realidad estática; saber leer, descifrar, redactar, hacer operaciones básicas de forma mecánica, etc.

Es una escuela de muchas tradiciones que hay que seguir cumpliendo al pie de la letra, como se ha hecho por muchos años.

Finalmente menciono como uno de los principales problemas la existencia de una constante tensión por parte del personal que labora debido a la gestión autoritaria que prevalece y que se asocia al trabajo que depende de los resultados.

Al solicitar los permisos correspondientes, la directora puso como condición que ella estaría presente en la mayoría de las actividades y que dependería de los resultados el dar continuidad al trabajo.

DURANTE

Afortunadamente la Institución, despidió casi a todo el personal directivo (directoras de preescolar, primaria, secundaria), y hubo una renovación parcial en la Institución dando origen a cambios positivos.

Siguiendo una serie de protocolos, pude acercarme a las autoridades de la escuela, plantearles mi trabajo de investigación y la implementación de la propuesta.

La respuesta fue favorable y obtuve los permisos necesarios para trabajar con diversas estrategias y con actividades que antes hubiera sido imposible llevar a cabo.

El apoyo recibido específicamente de la directora fue valioso.

Ella estuvo presente en la mayoría de las actividades y se percató de cómo iba creciendo la motivación en los participantes durante el desarrollo del taller y cómo en un principio había poca participación, pero al ir transcurriendo el tiempo, esto fue cambiando, sobre todo porque algunos niños que constantemente no sabían manejar adecuadamente sus emociones mostraban cambios positivos tanto en su conducta como en su desempeño académico.

Se dio énfasis a la movilización de competencias, de tal manera que los participantes tuvieran mejores herramientas a utilizar al momento de buscar mejores soluciones a los problemas que iban surgiendo.

Durante el proceso, fue necesario gestionar varios permisos como, por ejemplo: autorización para utilizar diversos espacios “muertos” que pudieran enriquecer algunas de las actividades, permisos para poder tomar algunas fotografías, para hacer presentaciones del trabajo a la comunidad educativa, para utilizar parte del tiempo destinado a las ceremonias cívicas, para participar en los distintos proyectos del Colegio, entre otros.

Uno de los principales problemas que surgió no fue con los niños, sino con los compañeros maestros. No veían con buenos ojos lo que se estaba realizando. Lo anterior lo atribuyo a que la mayoría de ellos han trabajado en escuelas particulares y están acostumbrados a seguir indicaciones precisas de lo que deben o no deben hacer y el hecho de hacer cambios les parecía algo temerario y hasta imprudente.

DESPUES

Se notaron cambios positivos entre todos los actores educativos. Se conjuntaron acciones que anteriormente ya se daban pero que no eran aprovechadas del todo, por ejemplo: cada año se lleva a cabo una feria del libro, donde sólo era utilizada para la venta y compra de libros. Uno de los resultados positivos fue que los alumnos no sólo

compraron libros, sino que los compartieron entre ellos, se entusiasmaron y formaron equipos, por iniciativa propia, para leerlos y comentarlos después.

Otra de las grandes transformaciones fue que el trabajo colaborativo tuvo gran auge y el desempeño, principalmente el de las autoridades educativas que decidió tomar en cuenta las opiniones de los docentes, brindando mayor confianza para la toma de decisiones permitiendo que se involucren aún más en el proceso educativo.

Vale la pena resaltar que la directora mostró gran empatía con la propuesta y constantemente orientó su labor hacia una mejor planificación y puesta en práctica de estrategias para mejorar la calidad de la educación que brinda el plantel.

4.3.3.2. Autoevaluación con respecto a las Formas de Participación, *(antes, durante y después de la propuesta)*.

ANTES

Para esta actividad tuve la necesidad de gestionar algunos permisos con la directora general del Colegio, tarea nada fácil pero que finalmente se logró realizar

Trabajar en equipo era algo que no les agradaba a los alumnos, y creo que tampoco a los padres de familia.

Cuando tenían que hacerlo, eran momentos de muchas quejas, pleitos e inconformidades.

Cuando asistían los padres de familia, sólo era para recibir las calificaciones de sus hijos y no había otro asunto que tratar, todo muy rápido porque llevaban prisa.

DURANTE

El grupo se organizó adecuadamente dependiendo de las estrategias y el objetivo deseado por lo que hubo ocasiones que se trabajó: entre pares, en equipo, de manera grupal, trabajo individual, formando asambleas, entre otras (Véase Figura 37).

Figura 37

Diversas formas de Interactuar de los participantes.



Las formas de participación fueron diversas, en función de las estrategias utilizadas y aprovechando distintos contextos y espacios: en el patio de la escuela, en la cafetería, en las escaleras, biblioteca, a la hora de sus descansos, entre clases, etc. (Véase Figura 38).

Figura 38

Aprovechando cualquier espacio para nuestras actividades.



La actividad de “Todos a leer” causó gran interés no solo a los compañeros del grupo, sino que se extendió a todo el colegio, además, existió un gran apoyo por parte de la biblioteca de la escuela.

La visita a la feria del libro fue una actividad en equipo y resultó muy motivante.

Las formas de participación se dieron desde la libertad y el respeto al trabajo de todos, siendo flexibles en las formas y los tiempos de los participantes (Véase Figura 39).

Figura 39

Participando desde la Libertad y el Respeto por el trabajo de todos.



Hubo la necesidad de planear actividades donde participaran los padres de familia, éste fue otro de los grandes retos, sobre todo porque en el colegio no se daba mucha apertura a este tipo de actividades (Véase Figura 40).

Figura 40

Espacio de los Padres de Familia, interactuando en actividades con sus hijos.



DESPUES

La aportación más valiosa fue sin duda la participación activa del grupo, aprendimos a perder el miedo a preguntar, a decir no sé, pero lo vamos a investigar, se fortalecieron las buenas relaciones y actitudes y, sobre todo, nos dimos el tiempo para escucharnos.

El hecho de compartir historias de vida, momentos de lectura y diversas actividades grupales nos permitió utilizar diferentes formas de participación,

Considero que hubo buenos resultados que nos llevaron a formar parte de una comunidad, donde jugamos distintos roles, donde se tenían que tomar decisiones, opinar, comprometerse con el trabajo, buscar y sugerir soluciones o simplemente dialogar.

Dentro de esas sugerencias surgió la idea de uno de los participantes de llevar una planta al salón de clases, se habló sobre el tema en una de las asambleas y se acordó que sería buena idea que cada uno llevara una planta y la adoptara, de tal manera que cada uno era responsable de cuidarla y estar al pendiente de ella y bueno, éste fue el principal motivo para acondicionar un espacio como el rincón de las ciencias (Véase Figura 41).

Figura 41

El Rincón de las Ciencias", sugerencia del grupo.



También la relación con los padres de familia mejoró sustancialmente y se fortalecieron los canales de comunicación, creando mayor compromiso y acompañamiento en la educación de sus hijos.

4.3.3.3. Autoevaluación con respecto al Desempeño profesional (*antes, durante y después de la propuesta*).

ANTES

Me centré en las expectativas, propósitos y objetivos planteados para buscar alternativas de solución a la problemática que se detectó mediante el diagnóstico llevado a cabo.

Pude percatarme que dentro de mis metas debía estar el desarrollar habilidades interpersonales en el grupo de trabajo de tal manera que pudieran interactuar con todos sus compañeros.

Existió un poco de temor. Trabajar en una institución de tanto renombre representó todo un reto, personal y profesional.

Existió también un poco de desconfianza por parte de las autoridades y me sentía juzgada en todo momento. Considero que fue el momento más difícil, el poder iniciar con la propuesta.

DURANTE

El panorama fue cambiando, me sentí apoyada, sobre todo por la directora del plantel. Existió una excelente comunicación y se aprovechaba cualquier momento disponible para dialogar sobre los avances del trabajo, así como también de las dificultades surgidas.

Durante el proceso de implementación de la propuesta fui observando las situaciones que se fueron dando con el propósito de realizar modificaciones, si es que fue necesario hacerlas, así como los ajustes al ritmo de las acciones realizadas, la motivación y el nivel de participación que se estuvo generando.

Tuve la necesidad de ir adaptando algunas de las actividades a los contextos y tiempos que se me permitía utilizar.

DESPUES

El después, es el momento que forma parte del análisis profundo que permite determinar el alcance que se obtuvo con la implementación de la propuesta mediante un auto diálogo profundo y sincero, así como también con una retroalimentación con todos los participantes sobre las acciones realizadas

Mi papel de coordinador, que tuve inicialmente, poco a poco se fue transformando gracias al entusiasmo del grupo y como respuesta a la aceptación de las actividades. A lo largo de las actividades había más de un integrante del grupo que deseaba compartir “algo que había leído” y tomaba el papel de coordinador, dando sugerencias de trabajo.

Actualmente se puede decir con satisfacción que el grupo le ha encontrado otro sentido a la lectura de tal manera que reconocen y practican diferentes modalidades de lectura permitiendo hacer de ella algo divertido, además de provechoso.

Se logró generar un encuentro gozoso en el grupo, con las actividades realizadas que, además trajo como consecuencia desarrollar diferentes habilidades de los participantes tales como: percibir, sentir y experimentar pensamientos similares o alternos a lo que un texto nos puede compartir.

Al final, hubo algunos compañeros que no participaron mucho y no se logró el objetivo principal de manera satisfactoria

Quedó integrado un grupo de buenos lectores, que disfrutaban realizar trabajos creativos después de leer un texto, que también les gusta compartir momentos de lectura y que disfrutaban de una lectura en voz alta.

Las principales habilidades que logré trabajar fueron la escucha atenta, la capacidad de argumentar sus ideas, la recreación literaria y, sobre todo, las habilidades sociales, mismas que se vieron fortalecidas.

Una de las actividades que no tuvo el éxito esperado fue “Menos Face y más book”. Considero que aquí me faltó darle un mejor seguimiento, buscar material tal vez más llamativo que pudiera “jalar” o invitar a la lectura y colocar el caballete con el material en otro espacio. Fue una actividad que pasó inadvertida (Véase Figura 42).

Figura 42

" Menos Face, más Book", actividad que no fue atractiva para los participantes.



Como coordinadora del taller, me dediqué a seguir compartiendo entusiasmo, pero, sobre todo, a establecer enlaces o conexiones entre la lectura con los sucesos de la

vida cotidiana y la vida escolar, acercando un abanico variado de textos de todo tipo y género.

Surgió un compromiso entre los integrantes del grupo, mismo que consistió en leer de manera cotidiana y acercarse más al Rincón de lectura.

Las actividades escolares se vieron fortalecidas, sobre todo, porque dentro de los materiales utilizados existió una gran variedad de textos: históricos, literarios, informativos, científicos, entre otros.

Ahora los alumnos son capaces de proponer actividades creativas, en función del contenido de una lectura y utilizan los diversos espacios físicos y temporales para practicar la lectura.

El pensamiento creativo fue fortalecido y se fue manifestado de diversas maneras.

De manera personal y haciendo una autoevaluación de mi participación puedo decir que al principio se me dificultó al momento de arrancar con la propuesta pues me sentía muy abrumada por la carga excesiva de trabajo, lo anterior me llevó a una reflexión personal: ¿qué me hace sentir así?, ¿qué tengo que hacer para dejar de sentirme angustiada y abrumada? Al encontrar las respuestas me di cuenta que eso es precisamente lo que estoy buscando en los niños: que sepan identificar lo que sienten, por qué lo sienten y que pueden hacer para cambiar la emoción que les produce si es que la quieren cambiar, por lo tanto, la parte fundamental de mi autoevaluación me indica que yo también me ejercité al igual que los chicos en el manejo de las emociones, en buscar espacios y momentos para disfrutar de la lectura y sobre todo en mejorar las interrelaciones sociales al igual que los chicos.

4.4 Comentarios Finales

El principal objetivo fue mejorar la participación activa y creativa de los alumnos de 5° grado y hasta el momento, los resultados arrojados dan cuenta que se avanzó y hubo grandes logros, sin embargo, también existieron ciertas barreras que impidieron la integración de algunos compañeros, por lo que su cobertura no ha sido total. Esto habla de que tal vez faltó algo o mucho por hacer.

Al tratar de buscar respuestas a lo anterior, tuve la necesidad de recapitular en lo que se realizó durante todo el proceso, desde la etapa del diagnóstico, hasta la evaluación de la propuesta y así, pude reconocer que cada una de ellas tienen la característica de la flexibilidad, de tal forma que pueden ser modificadas y/ adecuadas en futuras prácticas sociales, por ejemplo: en la parte del diagnóstico, se pudo haber enriquecido con más herramientas para recopilar información que pudiera a su vez, mejorar la planeación y diseño, construyendo acciones donde se involucraran un poco más los padres de familia. Esto tal vez hubiera ayudado mucho para un mejor logro de los objetivos.

Algo importante por mencionar es que, al inicio de este trabajo, tuve mucho miedo, me intimidaba trabajar en un Institución de mucho renombre, llena de tradiciones curriculares, con una forma de realizar sus prácticas educativas de manera sistemática y tradicionalista. Sin embargo, todo fue fluyendo de manera positiva y encontré un equipo de trabajo, sobre todo de las autoridades directas, con el interés de participar y realizar nuevas formas de colaborar, contribuir y mejorar el quehacer docente.

Las principales debilidades encontradas tienen que ver con la falta de acciones encaminadas a fortalecer el trabajo en casa, desde la estructura familiar. Ante esta situación es necesario fortalecer esta parte.

Recordemos que la participación es una acción que se desarrolla de manera personal pero dentro de una colectividad y en diversos contextos, tanto en el formal, como en el no formal.

Durante el proceso, se recopiló información valiosa que vale la pena comentar. El desarrollo del primer módulo del taller implementado, cuyo contenido contempló la identificación, manejo y expresión de emociones, se prestó para que hubiera un mayor acercamiento entre todos los integrantes del grupo ya que las actividades trabajadas resultaron atractivas para los chicos y de mucho disfrute también, favoreciendo un intercambio constante de materiales, ideas, diálogos y, sobre todo, momentos y espacios juntos. Fue aquí donde descubrí que, acercando y utilizando diversos materiales como pintura, papeles de colores, dibujos, mándalas, plastilina y otros tantos más, es que a los niños se les facilita expresar y/o modificar determinadas emociones utilizando para ello la gran capacidad creativa que tienen y que solo hace falta despertar y motivar. Queda claro que durante las actividades que se trabajaron, no buscamos negar o reprimir ninguna de las emociones, sino utilizarlas adecuadamente como herramientas de la vida cotidiana.

Con respecto al módulo de “Leer por Placer”, sin duda alguna pude observar que la actividad de la Lectura en voz alta fue una de las mejor recibidas y también disfrutadas por el grupo. El hecho de leer en voz alta en diferentes espacios que antes no se habían utilizado para ello como en: la cafetería, a un lado de la fuente, en las gradas, escaleras, en un pasillo, en el área de espera, en el patio de recreo, etc. generó mayor entusiasmo y motivación grupal.

Finalmente puedo decir que el grupo donde se implementó la propuesta si logró transformarse positivamente, sobre todo actitudinalmente.

Ahora bien, retomando uno de nuestros objetivos que era el buscar que la lectura fuera un momento de placer para los participantes, es importante comentar que la lectura no siempre brindó dicho placer o al menos no como lo tenemos conceptualizado, (momento de alegría y euforia), y eso estuvo bien, ahora entiendo esa parte, la lectura también nos llevó a momentos de tristeza, como cuando leímos el libro: “El árbol generoso” o “Yo, siempre te amaré”, que narra el momento en que se muere una perrita. Esto es un claro ejemplo de que la lectura nos puede llevar por

varios caminos y cuando de verdad nos apropiamos de ella, nos pone en el lugar de los personajes, permitiéndonos sentir lo mismo que ellos.

La riqueza y el valor de la lectura estriba no en que disfrutemos estar tristes o enojados por algo que leímos, sino en la visión, perspectiva y contraste de información que nos brinda y que nos permite vivir o revivir momentos, así como también en el fortalecimiento y enriquecimiento de las habilidades sociales.

En el módulo donde abordamos los valores redescubrí el papel que juega la motivación en todas las tareas y actividades, pues enriquece el trabajo mismo al hacerlo dinámico y dar un giro a las actividades tradicionales que limitan varios aspectos como el emocional y el social. Una de esas acciones fue la de compartir momentos grupales para ver cortometrajes y rescatar la importancia de los valores no solo en el ámbito escolar, sino en nuestras actividades cotidianas, la cual resultó positiva durante nuestro trabajo.

El realizar Asambleas de manera cotidiana representó otro de los mejores aciertos convirtiéndose en un espacio de libre expresión, donde nos escuchamos, expresamos y reflexionamos acerca de cómo nos sentimos con relación a las actividades trabajadas, comentamos sobre situaciones parecidas que hemos vivido incluyendo nuestro sentir ante tal o cual situación y cuál fue nuestra reacción logrando hacer sentir a los participantes escuchados y tomados en cuenta.

Dentro de los inconvenientes surgidos, los principales tienen que ver con los tiempos. Dentro del colegio constantemente hay actividades extracurriculares y eventos institucionales que nos llevaron a mover nuestras sesiones y en ocasiones a modificar algunas de las actividades de trabajo en el taller, pero utilizando la flexibilidad que nos da la planeación, se lograron hacer las adecuaciones correctas.

Trabajando con la parte de las interrelaciones personales es donde surgieron más inconvenientes pues hubo tres integrantes del grupo que no lograron comprender la importancia del trabajo colaborativo y tampoco se vieron mejoradas sus habilidades sociales pues continuamente estuvieron presentes en ellos actitudes de agresión

verbal hacia sus compañeros, exclusión de algunas de las actividades y, sobre todo, carencia de los principales valores. Para estos tres chicos, tal parece que la práctica de valores y tener una sana convivencia fueron opciones que sólo se debían trabajar en las sesiones de los talleres y en algunas clases, pero fuera de estos espacios piensan que ya no son necesarias, luego entonces, su proceder se volvió incongruente; siendo muy participativos en clase y aportando ideas interesantes, pero fuera de clase, siguieron siendo chicos que se ofenden, pelean y no se integran del todo al grupo.

Esta última situación me indicó la necesidad de brindar un mayor apoyo a estos chicos creando redes de apoyo entre todos los demás integrantes del grupo de tal forma que juntos pudiéramos ayudar a su integración, pero finalmente, poco se logró.

Realizando los últimos comentarios en torno al trabajo realizado me doy cuenta de que invitar a los niños a vivir una vida positiva, satisfactoria y en armonía sin duda es un enorme compromiso que conlleva no sólo a invitarlos, sino a proporcionarles las herramientas sociales básicas que coadyuven a semejante tarea.

Actualmente los niños pertenecen a un mundo lleno de datos, información redes sociales y nuevas tecnologías en general que no saben utilizar adecuadamente, pero más grave aún es que los ha limitado en las prácticas de interacción social de una forma dinámica y participativa.

En la medida que se ponga más atención en el fondo que en la forma de las prácticas educativas; en el poder tener la capacidad de entender lo que nuestros alumnos intentan decirnos, sin saber cómo hacerlo y en el compromiso que se pueda y se quiera tener, es como se puede lograr una verdadera acción transformadora donde la comunidad sea partícipe de los cambios que requiera su propio contexto

La propuesta de intervención implementada en el Colegio es valiosa y, sobre todo, especial. Digo que fue especial porque se dio partiendo de sus necesidades, no de las mías, utilizando sus propios recursos, oportunidades de mejora y, sobre todo, sus compromisos, que también hice míos, donde una de las principales funciones que tuve fue la de cambiar los mensajes de lo que se requería hacer a mensajes operativos,

donde todo el grupo tuvo su nivel de participación, creación, diálogo y reflexión.

FUENTES DE CONSULTA

- Aguilar Idañez, M. (1992) *Evaluación participativa en intervención social*. Herramientas para el diseño de proyectos sociales. Universidad de la Rioja, Logromo,
- Alfaro, M. (1990). *Aspectos prácticos del proceso de programación y evaluación*. Documento Social. Madrid
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2009) *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: Editorial Muralla.
- Bhola, H. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de “alfabetización para el desarrollo”*. Planificación, ejecución y utilización de sus resultados. Santiago de Chile: IVE_DSC.
- Calzadilla, M. (2002). Aprendizaje Colaborativo y Tecnologías de la Información y la Comunicación. *Revista Iberoamericana de Educación*,29,1-10.
- Castro, M. y Fernández de Lucio, I. (2013). Capítulo 2. Que se entiende por innovación. *En el significado de innovar*. (Pp. 24-31). Madrid: CSIC.
- Cohen y Manton, (1999) en Pino, M, (1999) “*Algunos Métodos y Técnicas de recogida y análisis de datos*”. Universidad de Vigo. Facultad de Ciencias de la educación.
- Colegio San Ignacio de Loyola (2014). *Plan de Educación del Colegio San Ignacio de Loyola Vizcaínas*. Cdmx, México: Mertz, O. y Téllez, M.
- Colegio San Ignacio de Loyola. (2016-2017) *Lineamientos laborales del personal*. Cdmx, México: Mertz, O. y Téllez, M.
- Cuenca, M. (1997): *Ocio y animación sociocultural: presente y futuro*. En: TRILLA; J. (Coord.): Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. (Pp. 343-357). Barcelona, España: Ariel.

- Diario Oficial de la Federación. (Julio 2020). *Plan Nacional de Desarrollo Educativo 2020-2021*. México.
- Fullan, M. (1993). *Fuerzas de cambio*. Investigando las profundidades de las reformas educativas. London & Bristol. El Palmer Pres.
- Galán, D. (2008). Los Educadores Sociales en los Centros de Extremadura. *Pedagogía Social. Revistas Interuniversitaria*. 14,57-71. Sevilla España.
- Henz, H. (1976). *El Problema del Tiempo Libre*. Estudio antropológico y pedagógico. Madrid, España: Editora Nacional.
- Hernández, M. y Trejo, Y. (2018) El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. *Revista 9 Poniéndose al día*. México. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).
- Izquierdo, C. (2003). *Valores de Cada Día*. Venezuela: Ediciones San Pablo.
- Kemmis y Mc Taggart. (1998) en Pino, M, (1999) “*Algunos Métodos y Técnicas de recogida y análisis de datos*”. Universidad de Vigo. Facultad de Ciencias de la educación.
- Lavín, S. y. (octubre de 1999). *El sentido del proyecto educativo institucional como instrumento de construcción de identidad*. En El proyecto educativo institucional como herramienta de transformación de la vida escolar (págs. 18-26). Santiago: Guía metodológica para los centros educativos.
- McKernan. J. (1999) *Investigación-acción y currículum*. Métodos y recursos para profesionales reflexivos, Madrid, España: Morata.
- Monjas, I y González, B. (1998). *Las Habilidades Sociales en el currículum*. Convocatoria de ayudas a la Investigación Educativa para 1995 del Centro de Investigación y documentación Educativa (CIDE). Madrid, España: Secretaria General de Educación y Formación Profesional.
- Montero, I. (2001): *El gerontólogo como profesional en la intervención socioeducativa con personas mayores*. En: COLOM; A. y ORTE; C. (Coords.) Gerontología educativa y social; Pedagogía social y personas mayores. Edita: Universitat de les Illes Balears. (Pp. 405-414).

- Morín, E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Caracas Venezuela: Ediciones FACES/UCV.
- Natorp, P. (2000). *Pedagogía Social*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Pansza M. (1981). *Enseñanza modular*. Perfiles Educativos, 11,30-49. México: UNAM.
- Paoli, A. (2005) *Jugar y vivir los valores en primero de primaria*. Volumen 5. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Universidad Autónoma Metropolitana: Secretaria de Educación del Gobierno del estado de Chiapas.
- Pérez, G. (2012). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. En Petrus, A. (2012) Barcelona, España: Planeta.
- Pérez, R. (2006). *Evaluación de programas educativos*. Madrid, España: LA MURALLA.
- Petrus, A. (1997). *La construcción de la Pedagogía Social*. Barcelona, España: Ariel Educación.
- Programa Internacional de Acercamiento a la Literatura (PIALI). (2008). Managua, Nicaragua.
- Pujadas, M (1992) en Pino, M, (1999) “*Algunos Métodos y Técnicas de recogida y análisis de datos*”. Vigo, España: Universidad de Vigo. Facultad de Ciencias de la educación.
- Quintana, M. (2001). *Pedagogía Social*. Madrid, España: Dykinson.
- Roca Serrano, A. R. (2001). *Modelo de mejoramiento del desempeño pedagógico profesional de los docentes que laboran en la Educación Técnica y Profesional*. Holguín, Cuba: Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero.
- Sáez, J. (2012) *La construcción de la Pedagogía Social: algunas vías de aproximación*. En: Petrus Antonio (coord.) *Pedagogía Social* Barcelona, España: Ariel Educación.
- Santos, M. (1998). “Hacer visible lo cotidiano”. Madrid, España: Akal.

- Secretaría de Educación Pública. (2011). *El Enfoque Formativo de la Evaluación*. Serie: Herramientas para la evaluación en educación Básica. México.
- Steiner, V. y Perry, R. (1997). *La Educación Emocional*. Buenos Aires, Argentina: Javier Vergara Ministerio de Educación.
- Subsecretaría de Prevención de Adicciones. SEPADIC. La educación emocional. *Poné me gusta.No.9*. Córdoba, Argentina.
- Trilla, J. (1997). *Animación Sociocultural*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Universidad Nacional de Educación a Distancia. (2003). *Investigación en Educación Social* Huelva, España: Ballesteros, B.
- Valenzuela y Gómez, G. (2009) *Contra la Violencia, Eduquemos para la paz. Por ti, por mí y por todo el mundo*. Carpeta didáctica para la resolución creativa de los conflictos. Grupo de Educación Popular con Mujeres A.C. México, DF.
- Vivas, M. (2003) *La Educación Emocional: conceptos fundamentales*. Caracas, Venezuela. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol.4, núm. 2. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- WEBER, E. (1969). *El Problema del Tiempo Libre*. Estudio antropológico y pedagógico. Madrid, España: Editora Nacional.
- Woods, P. (1989). *La escuela por dentro*. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona, España: Paidós/MEC.

CIBERGRAFIA

- Acosta, R. (2004). *La promoción y desarrollo de los valores sociales, objetivo prioritario de la formación social: en enfoque interdisciplinario*. México, ANALES de la Universidad metropolitana. Vo.4, N° 2. Recuperado en: file:///C:/Users/Alma/Downloads/Dialnet-LaPromocionYDesarrolloDeLosValoresSocialesObjetivo-4002657%20(1).pdf.

- Ander-Egg, E. (1999) *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. [versión electrónica]. Rio de la Plata, Argentina: Magisterio. Recuperada de <https://yoprofesor.org/2014/04/09/el-taller-una-alternativa-de-renovacionpedagogica-descarga-gratuita>.
- Caicedo Villamizar, S. B., Álvarez Acosta, H., & Hernández Pérez, C. (2015). *Referentes históricos del desempeño profesional. Caso de estudio de los maestros que enseñan en la Educación Básica Primaria en Colombia*. Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea], 7 (2). pp. 91-96. Recuperado en: <http://rus.ucf.edu.cu/>.
- Carteles de Bookhunters. 23 maneras de poner al cerebro en su lugar en: <https://www.facebook.com/BookhuntersLibros/photos/pcb.450873041770946/450872468437670/?type=3&theater>.
- CASEL (2017). *What is SEL?* Recuperado el 17 de noviembre de 2017, Recuperado en: <http://www.casel.org/what-is-sel/>.
- Contreras, J. (1994) *¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Revista. Teoría y práctica docente. Cuadernos de Pedagogía. No. 224. P 7. Recuperado en: http://www.dimensioneducativa.org.co/biblioteca.Shtml?AL_SL_Session=840d13F35bd6e815068224971328b14e&x=49698.
- Drucker, P. (2000). *La innovación: asunto central de la sociedad del siglo XXI*. Una búsqueda educativa por modernizar. Marco Mejía (2017). Revista-Ryc-web.pdf en <https://dialnet.unirioja.es>
- Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007), *Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales*. Texto de referencia y de consulta. Managua, Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica. Recuperado en: <https://financiamientointernacional.files.wordpress.com/2013/12/avaliac3a7c3a3o-managua.pdf>.
- Fabra, M. (1992). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. *Revista Aula de Innovación Educativa No. 9*. Recuperado en: <file:///C:/Users/Alma/Downloads/el-trabajo-cooperativo-revision-y-perspectivas.pdf> Consultado en marzo 2017.
- Federal, M. (2021). Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática-INEGI. *Estratificación Social*. Recuperado en http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/eventos/vigenero/dia29/panel5_mesas/Pobreza%20niveles%20de%20vida/Pobreza-Niveles-caracteriza-perspec-genero.pdf

- Garrido, F. (2004). *El Buen Lector se hace, no nace*, Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. Ariel Practicum. Recuperado en:
<ftp://ftp.uady.mx/pub/bibliotecas/PHIP/EI%20buen%20lector.pdf> .
- Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación Socioeducativa*. Colección Investigación y Desarrollo Educativo Regional. San José, Costa Rica: UCR. Recuperado en:
<http://trabajodegradobarinas.blogspot.mx/2013/08/paradigma-cualitativo-en-la-html>.
- López, E. (2005) *La Educación emocional en la educación infantil*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Vol.19, núm.3. Universidad de Zaragoza, España. Recuperado en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa=27411927009>. Consultado en marzo 2017.
- Martín, J. (2008). Organización y Funcionamiento de Rincones en Educación Infantil. Andalucía. Revista Digital “Innovación y Experiencias Educativas No. 13. diciembre 2008. Andalucía Educación. Recuperado en Csif.es/contenido/granada/general/244575
- Ministerio de Educación Chilena, (2012) *Guía para el Diagnóstico Institucional en:*
http://portales.mineduc.cl/usuarios/media/File/2012/Noviembre/Orientaciones_DiagnOstico_PME_SEP_2013.pdf.
- Monedero, M. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa*, Málaga, Aljibe. Recuperado en:
<http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/mod/resource/view.php?id=751>.
- Mora, D. (2009). *Revista de Investigación Educativa*. Vol.2, No.3. La Paz .Recuperada en:
www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997 Consultada 20 de septiembre de 2016.
- Núñez, H y Úcar, X. (2010) *Los ámbitos de intervención de la Pedagogía Social*. Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado en:
https://www.academia.edu/6230629/Los%C3%A1mbitos_de_intervenci%C3%B3n_de_la:Pedagog%C3%A9g%C3%A0Da_Social_2010.
- Pérez, G. (2012). *Investigación en Educación Social*. Metodologías. Petrus, Antonio (coord.) Barcelona, Ariel Educación. Preciado, Gérsom (Recop.) (s/f). Organización educativa. OA Organizadores de Gráficos. En:
<http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores%20Graficos.pdf>.

- Ramírez, M. (2016). *Triangulación de instrumentos para el análisis de datos*. Tecnológico de Monterrey. [Archivo de Video]. Recuperado el 11 de enero de 2017.
Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=0OG_0LBT_VA
- Rodríguez, P. (2008).” *Material de Seminario de tesis*. (Guía Para Diseñar Proyectos de Investigación de Tesis del Doctorado en Estudios Fiscales de la FCA de la UAS. En:
<http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/13/estudios-fiscales.pdf>.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Cuadernos de pedagogía, 216-25-27.
Recuperado en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf> [Links].
- Universidad del Norte, Maestría en educación. (3 de julio de 2015). *La pedagogía Social y su historia* [Archivo de video] Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=RGeXXxgPxRs>.
- Valderrama Hernández, R. (2013). *Los procesos de participación como un espacio educativo de desarrollo de la pedagogía*. Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación, (22), 351–376. Recuperado en : <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/9847>

ANEXOS

- Anexo 1 Formato utilizado para el Diario de campo.
- Anexo 2 Diseño de cuestionario que se aplicó.
- Anexo 3 Guion para trabajar con las Historias de vida.
- Anexo 4 Formato para entrevista a docentes
- Anexo 5 Formato para identificar algunas de las emociones de los alumnos.
- Anexo 6 Emocionómetro (cuadro de registro)
- Anexo 7 Ruleta de emociones
- Anexo 8 Sugerencias para uso de la Ruleta de emociones.
- Anexo 9 Ejemplos de carteles utilizados en el Rincón de las emociones.

Diario de Campo (Anexo 1)

Observaciones generales	Comentario personal
Registro de fecha _____ Lugar _____	
Registro de fecha _____ Lugar _____	
Registro de fecha _____ Lugar _____	
Registro de fecha _____ Lugar _____	
Registro de fecha _____ Lugar _____	
Registro de fecha _____ Lugar _____	
Registro de fecha _____ Lugar _____	

Diseño de cuestionario

Este cuestionario es confidencial y solo se utilizará para conocer cómo se están dando las relaciones de convivencia en tu grupo. De antemano agradezco tu disposición.

Nombre _____ Fecha _____

- I. Marca con una palomita según corresponda, si te ha pasado alguna o algunas de las siguientes situaciones últimamente:

Alguno de mis compañeros o compañeras ...	Sí	No
Me insultó.....		
Me dijo algo agradable.....		
Ha intentado agredirme físicamente.....		
Me ha molestado porque considera que soy diferente.....		
Me ha pedido dinero o algo de valor.....		
Me hizo reír y sentir feliz.....		
Intentó “meterme” en un lío.....		
Me ha gritado.....		
Se ha burlado de mí.....		
Ha destruido alguna de mis pertenencias.....		
Ha dicho algo de mí que me ha hecho sentir incómodo (a)		

- I. Por favor, escribe tu respuesta a cada pregunta:

¿Has visto últimamente alguna agresión dentro de tu escuela? _____

¿Cuál?

¿Cómo te sientes en tu nuevo grupo? _____

Explica por qué

¿Te gusta salir al recreo? _____ ¿por qué?

¿Qué es lo que más te agrada de tu grupo?

¿Qué es lo que más te desagrada?

Marca la respuesta con una palomita , posteriormente, en las líneas argumenta tu respuesta

La mayoría de los días en tu escuela te sientes:

Alegre	Triste	Enojado	Con miedo
--------	--------	---------	-----------

¿Por qué?

La mayoría de los días en tu casa sientes:

Alegre	Triste	Enojado	Con miedo
--------	--------	---------	-----------

¿Por qué?

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

Procedimiento	Recursos	Productos
<p>Establecer las normas de conducta a seguir, mismas que ya se han establecido con anterioridad</p> <p><input type="checkbox"/> Solicitar y esperar turno para poder participar.</p> <p><input type="checkbox"/> Escuchar con atención.</p> <p><input type="checkbox"/> Respetar las ideas de los demás.</p> <p><input type="checkbox"/> Argumentar las respuestas.</p>	<p>Cuadro de normas a seguir para una sana Convivencia Escolar. (aparece el reglamento escolar que juntos elaboramos al inicio del ciclo escolar)</p>	<p>Compromisos escritos por parte de cada uno de los integrantes del grupo.</p>
<p>Presentación de algunos cortos metrajes que hablan sobre autoestima.</p>	<p>El mejor corto de pixar. https://www.youtube.com/watch?v=NJPiDI1Eyyg La leyenda del espantapájaros https://www.youtube.com/watch?v=hZG_nNY4aJw grabadora y/ o cuaderno de notas</p>	<p>Testimonios orales de los participantes para su posterior análisis.</p>

Para la aplicación de este instrumento se utilizaron varios momentos:

Algunas de ellas se trabajaron dentro del salón de clases, otras de manera individual dentro de un autobús escolar mientras nos trasportábamos hacia el Museo de Antropología ya que me senté con algunos de los alumnos en diversos momentos.

Se establecieron las normas de conducta a seguir, mismas que ya se han establecido con anterioridad.

- Solicitar y esperar turno para poder participar.
- Escuchar con atención.
- Respetar las ideas de los demás.
- Argumentar las respuestas.

Se presentaron de algunos cortometrajes que hablan sobre autoestima.

Videos de YouTube

El mejor corto de pixar.

<https://www.youtube.com/watch?v=NJPjDI1Eyyg>

Entrevista

Objetivo: Conocer la opinión docente acerca del desempeño de los alumnos y las dificultades que pueden estar presentes en su práctica docente.

Guion de Entrevista

Buenos días. El día de hoy, _____ me encuentro en el patio escolar del Colegio Vizcaínas acompañada del _____ - con el objetivo de conocer su opinión acerca del desempeño de los alumnos de 5° "A" y las dificultades que se han detectado hasta el momento.

La información se manejará en forma confidencial

_Alma: **¿Nos podría decir cuál es el principal propósito al momento de elaborar su planeación didáctica?**

Entrevistado	.
Alma:	¿Qué tanto se logra cumplir con el o los propósitos previamente fijados?
Entrevistado	
Alma:	¿Nos puede describir brevemente como es el desarrollo de una de sus clases?
Entrevistado	
Alma:	¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza generalmente para auxiliarse en sus clases?
Entrevistado	
Alma:	¿Cuál sería su opinión acerca de las prácticas de enseñanza que brinda el colegio?
Entrevistado	

Alma:	¿Considera que hace falta algo por fortalecer y/o incorporar para mejorar el proceso de enseñanza en el colegio?
Entrevistado	
Alma:	Ubicándonos específicamente en el grupo de 5° grado “A”, ¿qué opinión tiene acerca del desarrollo académico?
Entrevistado	
Alma:	En el aspecto actitudinal, ¿cuál es la opinión que tiene del grupo?
Entrevistado	
Alma:	Realizando una comparación general entre los alumnos cuando cursaban 4° grado el ciclo escolar pasado y ahora que están cursando 5° grado ¿nos podría describir si ha notado algunas diferencias?
Entrevistado	.
Alma:	¿Nos podría mencionar las principales dificultades que se han presentado hasta el momento en el grupo?
Entrevistado	
Alma:	¿Qué factores cree que son los causales de dichas dificultades?
Entrevistado	
Alma:	¿Qué opinión tiene acerca del trabajo colaborativo y el intercambio de experiencias educativas?
Entrevistado	

Agradecemos su valiosa cooperación.

Identifico mis emociones

Cada alumno del grupo contesta las siguientes preguntas:

a) Cuando observo una injusticia, es común que Yo:

Piense:	
Haga:	
Sienta:	

b) Cuando tengo un disgusto con mi amigo o mi amiga:

Piense:	
Haga:	
Sienta:	

c) Cuando me pasa algo agradable o bueno es común que:








Piense:	
Haga:	
Sienta:	

d) Cuando me ocurre algo inesperado es común que:

Piense:	
Haga:	
Sienta:	

e) Cuando lo que pasa a mi alrededor no me interesa es común que:

Piense:	
Haga:	
Sienta:	

Emocionómetro						
						
Tristeza	alegría	miedo	enojo	amor	envidia	culpa
¿Qué estás sintiendo?						

RULETA DE EMOCIONES



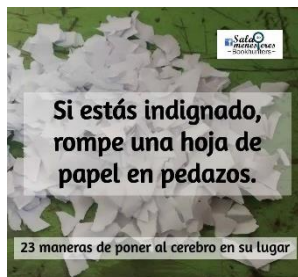
(Anexo 8)

Sugerencias para el manejo de la Ruleta

<p style="text-align: center;">Técnica del Sensei</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ir a mi lugar especial 2. Respirar profundamente 3. Exhalar lento 4. Repetir 5 veces 5. Hablarme a mí mismo: <ul style="list-style-type: none"> - “mantén la calma” - “no vale la pena enojarme” - “no voy a pelear” - “no voy a insultar” - “me voy a tranquilizar” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pregúntate: ¿quién puede ayudarme?, ¿con quién siento confianza? (Mi familia, mi escuela) ➤ Técnica de distracción: concéntrate en algo de tu ambiente que te tranquilice y descríbelo verbalmente (qué vez, cómo es, por qué te gusta, etc.) ➤ Técnica de visualización: imagina una escena que te produzca tranquilidad y te haga sentir bien, imagínala en tu mente. ➤ Salir a caminar y dar una vuelta. ➤ Técnicas de respiración y relajación. ➤ Auto instrucciones.
<p>ANTE LOS PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Piensa en algo que consideres como un problema o preocupación y escríbelo.</i> ✓ <i>Después reflexiona: ¿tiene solución?, ¿cuál o cuáles? Escríbelo.</i> ✓ <i>¿Cómo puedo solucionarlo? ¿Yo puedo hacerlo o tiene que hacerlo alguien más?</i> ✓ <i>Piensa en 3 personas que te hacen sentir feliz, amado, en confianza y búscalas.</i> <p><i>Reconoce y nombra lo que sientes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Identifica en qué parte de tu cuerpo las sientes, y cómo responde tu cuerpo (palpitaciones, sudor, temblor, etc.)</i> 	<p>¿Qué tan enojado estás?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En paz 2. Tranquilo 3. Inquieto 4. Algo malhumorado 5. Molesto 6. Enojado 7. Muy enojado 8. Furioso 9. Descontrolado 10. Explotar

(Anexo 9)

Carteles para el Rincón de las Emociones



Imágenes sujetas a derecho de autor tomadas de la red.