
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**UNA PROPUESTA PARA DISMINUIR EL PROBLEMA DEL ACOSO ESCOLAR EN LA
ESCUELA PRIMARIA**

LÍNEA DE FORMACIÓN:
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:
BENJAMÍN ROSAS DOMÍNGUEZ

ASESOR:
DRA. NELLY DEL PILAR CERVERA COBOS

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO DE 2022.

Dedicatorias Agradecimientos

Porque te has dado cuenta de que como el ave Fénix
Diario morimos para renacer el día siguiente.
Porque hoy has decidido emprender el vuelo hacia el conocimiento
Con toda tu fuerza física y espiritual
Porque hoy te has dado cuenta
Que nunca es tarde para empezar.

A la memoria de mi padre Miguel Rosas Oliva.

*A mi hermano Miguel Ángel Rosas por su pauta y ejemplo, quien se encuentra al
lado de mi padre.*

A mi sobrino Gustavo Andrés con todo mi cariño

*A la Universidad Pedagógica Nacional por la oportunidad de construir
mis sueños.*

A Camilita, Gonzalito, Atenea, Palomita y Principito. Ángeles que ya no están
conmigo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. ELEMENTOS DEL PROBLEMA

1.1 Los actores sociales.....	10
1.2 La existencia del problema.....	12
1.3 Contexto interno y externo.....	13

II. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 La Violencia en la escuela.....	17
2.2 El acoso escolar: Conceptos básicos.....	21
2.3 El juego, un recurso didáctico.....	31
2.4 El fenómeno de la comunicación.....	33
2.5 La comunicación educativa en el acoso escolar.....	34

III. METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO

3.1 La investigación acción.....	37
3.2 Herramientas para el diagnóstico	39
3.3 Pensando en el diagnóstico.....	44
3.4 Resultados del diagnóstico.....	50

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1 Análisis de los resultados	50
4.2 Identificación del problema.....	58
4.3 Pregunta guía de intervención.....	60

V. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO

5.1 Utilidad de elaborar el plan y acciones para la intervención.....	63
5.2 Actividades propuestas.....	63
5.3 Pertinencia de la propuesta.....	70

VI. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO	
6.1 Procedimiento de la implementación de la propuesta.....	71
6.2 Evaluación de la operación de la propuesta.....	79
CONCLUSIONES.....	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La violencia como forma de sometimiento y dominio, ha estado presente en el desarrollo de la humanidad. De forma contrastante, el diálogo, la tolerancia e inclusión han sido medios eficientes para aminorar los estragos que la violencia ha hecho a la sociedad.

La violencia escolar es un problema latente que si bien ha sido objeto de constantes investigaciones y proyectos de asociaciones civiles no ha dejado de ser tema en diversos espacios educativos, debido a que los contextos son determinantes, cada escuela o institución educativa debe reconocer los aspectos que propician la violencia entre su población para saber qué estrategias serán las más eficaces y viables para erradicar el problema de forma particular, por lo tanto este es un problema común que requiere atención particular.

El acoso escolar es un fenómeno de comportamiento que se ha incrementado durante los últimos años principalmente en la población infantil de educación básica el cual consiste en molestar permanentemente a algún compañero de escuela mediante apodos, ofensas y agresiones físicas o psicológicas; con la finalidad de imponerse sobre el agredido sin importar el grado de violencia o daño mental que esto implique.

La relevancia del problema es su aumento paulatino a nivel nacional, aunado a la nula información que existe en la sociedad y la falta de programas de gobierno, son

características de un problema social arraigado en la estructura del sistema educativo nacional y sobre todo en la educación básica.

El acoso escolar es un flagelo que interviene y afecta el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, entorpece la labor del docente e influye negativamente en la construcción de identidad de los menores que la padecen, es un problema multidimensional que requiere una intervención integral en la que participen los actores involucrados del proceso enseñanza aprendizaje, así como de la generación de cambios en la gestión escolar que establezcan mecanismos que invaliden cualquier connato violento en las interacciones entre pares, que fortalezcan el cumplimiento de la normatividad escolar y permitan dar continuidad al objetivo educativo que promueve la institución.

Por lo tanto, se considera indagar y proponer soluciones para coadyuvar en la disminución del acoso escolar, situación que padece una de las tantas instituciones educativas oficiales de la ciudad de México, su elección corresponde por encontrarse inmersa en una sociedad urbana con características para fortalecer comportamientos violentos y que implican para el quehacer educativo uno de los retos más imponentes, debido a la diversidad cultural y económica que contiene, el acoso escolar es una constante en las escuelas del país sin embargo el concientizar desde edades tempranas, contraerá cambios a largo plazo para finalmente erradicar comportamientos violentos e inadecuados para el desarrollo psicosocial y cultural de los infantes.

El lenguaje utilizado entre los alumnos de educación primaria es un elemento que distingue su formación inicial, también es la interpretación que realizan de la vida social que les rodea, en general la forma en que se comunican con otros es la asimilación de su entorno y el significado que le han asignado de forma única y personal a las expresiones verbales y culturales, mucho de ese lenguaje contiene un grado de agresividad y una entonación calificativa negativa sobre lo que significa ser hombre o mujer y el cómo se resuelven los problemas cotidianos.

La violencia y agresiones son parte de este lenguaje, enfatizar la supresión de la normalización de la violencia es parte del proceso educativo que tiene como objetivo la formación de ciudadanos colaborativos en construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

El interés del presente proyecto es entender e intervenir las formas violentas de comunicación entre los educandos de la escuela primaria, mediante acciones educativas que ayuden a la adquisición de nuevos saberes sobre la violencia y sus manifestaciones.

El presente trabajo surge del proyecto construido durante los últimos semestres de la licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Dicha labor de investigación derivó en el interés de continuar con la elaboración del proyecto como forma de titulación y para ahondar más en aspectos propios del trabajo ya mencionado y una descripción más detallada de las aristas de estudio vinculadas al acoso escolar en el desarrollo del trabajo.

La continuación del proyecto ya mencionado en modalidad de Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) y la forma de abordarse juega un papel importante ya que se valoran tres puntos: una perspectiva diferente de analizar el tema de estudio, el periodo de tiempo en que se ha trabajado para argumentar su impacto o deficiencias y el interés por profundizar en nuevas aristas que van derivando del tema de estudio, en este caso, del acoso escolar y a su vez proponer una intervención que permita disminuir el coso escolar en una escuela primaria El Seguro del Maestro, de la alcaldía de Iztapalapa.

Por lo anterior, el presente proyecto tiene como objetivo indagar a través de la investigación-acción y de investigaciones educativas que estudian el acoso escolar en México, sin dejar de lado los conocimientos adquiridos en mi formación universitaria, para ubicar las tendencias teórico-metodológicas de los estudios y sus herramientas, con la intención de proponer y fundamentar una estrategia que abone a disminuir esa situación en la institución en que se realiza el estudio.

En el primer capítulo del presente trabajo se abordó la problemática del acoso escolar , de los agentes que participan en él, del contexto a nivel mundial y el caso de México, la violencia cotidiana de los lugares donde se presenta y del proceso por el que pasan los agentes para que este se establezca; también se menciona los datos preocupantes en el caso de la Alcaldía de Iztapalapa de la Ciudad de México y en particular en la Escuela Primaria El Seguro de Maestro, inmersa en aquella demarcación, así como también un diagnóstico integral y el contesto interno y externo de los sujetos.

En el segundo capítulo consistió en situar el acoso escolar o bullying en su propio término, así que, se retomaron antecedentes conceptuales del tema del acoso y maltrato entre iguales, partiendo de una comprensión general de la violencia, analizando los referentes teóricos, desde los cuales se pretende analizar el fenómeno bullying como una categoría de la violencia escolar. También se aborda el fenómeno de la comunicación y el papel de la comunicación educativa en el problema del acoso escolar.

La metodología diagnóstica del que se habla en el capítulo tercero es el resultado de la aplicación de la Investigación Acción y los diferentes instrumentos que se aplicaron, que tiene que ver con la obtención del contexto de la institución, los sujetos que interactúan en ella y sus prácticas sociales. En el capítulo cuarto, se refiere al planteamiento del problema y el análisis de los resultados.

En el capítulo quinto, se propone una propuesta de intervención metodológica en donde se establece una planeación estratégica fundamentada en las necesidades de la misma problemática, así como también un plan de acción encaminado todo ello a coadyuvar en la disminución del acoso escolar en la Escuela Primaria El Seguro del Maestro. Por último, en el apartado VI Se implementa la propuesta y sus diferentes acciones, métodos, y actores involucrados se realiza una evaluación de la propuesta en función de sus objetivos.

I. ELEMENTOS DEL PROBLEMA

*La violencia es miedo de las ideas de los demás
y poca fe en las propias.
Antonio Fraguas Forges*

1.1 LOS ACTORES SOCIALES

Tal como refiere, Suárez Pazos (ob.cit.) los agentes, los que diseñan y realizan un proceso de investigación no son los investigadores profesionales, al menos no son sólo ellos.

Las personas implicadas directamente en la realidad objeto de estudio son también investigadores; los profesores son docentes, pero implica que ellos también son investigadores que exploran la realidad en que se desenvuelven profesionalmente. Queda atrás el docente “objeto” de estudio, ahora es el agente, el que decide y toma decisiones.

En la investigación acción pueden participar los expertos (teóricos, investigadores, profesores de Universidad) como asesores o colaboradores, pero no son imprescindibles; sí lo son, en cambio, los implicados. Se habla también de “grupo” de investigación, es decir, la exploración como tarea colectiva, en la que pueden participar no solo los docentes, sino otros actores como padres, representantes, miembros de la comunidad, estudiantes, y otros personajes vinculados con la vida escolar de la institución, como representantes de otras instituciones públicas y privadas (Universidades, Ministerio de Educación, INAM, Gobernación, Organismos

no gubernamentales, entre otros). Sin embargo, cuando esto no es posible, la investigación acción se puede acometer individualmente, transformándose en un proceso particular de auto-reflexión.

Para esta propuesta la población elegida (los individuos) fueron los alumnos, estudiantes de la escuela primaria El seguro del maestro. Se conoció acerca de ellos mediante diversas entrevistas, encuestas y observaciones, a través de estas herramientas nos compartieron sus expresiones sobre cómo viven la violencia.

Para conocer a los sujetos también se tomó en cuenta a los padres de familia y a las dinámicas familiares sobre la implementación de correctivos disciplinarios, por lo tanto, la reflexión sobre su eficacia y su relación con la normalización de la violencia coadyuvará a generar propuestas sobre educación y disciplina en casa acorde al contexto social de los sujetos.

La aplicación de los instrumentos se encaminó a descubrir los causantes de acoso escolar en la escuela, pero también a conocer a fondo el contexto de los alumnos, de los cual se descubrió que los alumnos no provienen en su totalidad de ambientes familiares violentos, pero que sí existen prácticas violentas que no son identificadas como tales, entre las que encontramos:

- Falta de atención auténtica de los padres de familia hacia los alumnos: los padres de familia trabajan jornadas completas, y al finalizar el día no tienen actividades con sus hijos de forma tal que ellos comuniquen sus sentimientos o eventos sucedidos durante el día, también el tiempo libre lo dedican a diversas actividades que los alejan de sus familias.

- Adicción a las redes sociales: Tanto alumnos como padres de familia pasan mucho tiempo en las redes sociales y esto perjudica la relación familiar, y la interpretación de la realidad entre los alumnos debido a los estereotipos de belleza y éxitos que se maneja en las redes sociales, las cuales impulsa el rechazo a lo diferente.
- Violencia normalizada: Muchos alumnos consideran que las palabras altisonantes, despectivas y burlas son parte de las dinámicas sociales actuales, también desaprueban que puedan tener consecuencias negativas en el desarrollo de la personalidad de los sujetos.

1.2 LA EXISTENCIA DEL PROBLEMA

Se planteó la realización de una serie de actividades para conocer y establecer de manera clara el problema a atender, todo ello a partir de observaciones y datos concretos, con el objetivo de documentar la existencia del problema y conocer su estado, se planteó indagar:

- ¿Cuál es el estado del problema de acoso escolar en la escuela primaria El seguro del maestro?
- ¿Cuáles son las circunstancias que impiden la comunicación correcta entre pares?

- ¿Cuál es el contexto familiar de los estudiantes de la escuela, El seguro del maestro?
- ¿Qué circunstancias pueden propiciar o alentar las conductas violentas y cuáles de ellas se pueden subsanar en un espacio educativo?

1.3 CONTEXTO EXTERNO E INTERNO

La Alcaldía Iztapalapa (ver imagen 1) concentra el mayor índice de violencia al interior de las escuelas de acuerdo con el concentrado de denuncias registrado por el Consejo Ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia del Distrito Federal.



Imagen 1

La escuela Primaria El seguro del maestro (ver imagen 2), está inmersa en las orillas de dicha demarcación, marcada por su alto índice delictivo y una gran franja de su población en la pobreza extrema.

En sus inicios, según relatos de los colonos que llegaron en 1974 a la Unidad Ermita Zaragoza, sólo había dos grupos completos debido a la población escolar escasa, pues empezaba a poblarse la unidad.



Imagen 2

La escuela le dio respuesta a la demanda que año tras año iba creciendo, además por voces de la misma comunidad, empezaban a inscribirse niños que provenían de los municipios conurbados del Estado de México como:

- Nezahualcóyotl,

- Los Reyes, La Paz y
- Chimalhuacán

Ente la nula respuesta de las autoridades de este estado por edificar escuelas en esos tiempos.

Las condiciones de pobreza y pocas oportunidades que comúnmente van de la mano de esta han provocado y creado un ambiente hostil lleno de violencia no sólo al interior del plantel como el acoso escolar, también la violencia cotidiana de sus calles dentro del barrio y en no muy pocos hogares la violencia intrafamiliar.

En su conjunto, toda la problemática que rodea a sus alumnos ha ido formando esa atmósfera enrarecida como caldo de cultivo para devenir en el acoso escolar y sus diferentes manifestaciones, que ha encendido las alarmas no sólo en este plantel sino en toda la alcaldía Iztapalapa.

En el ciclo escolar 2016-2017 la escuela atendió cerca de 700 alumnos en dos turnos: matutino y vespertino, en sus seis grados y 3 grupos de cada uno.

La escuela primaria El seguro del maestro, se encuentra ubicada al oriente de la ciudad de México, cuenta con servicios e infraestructura para cubrir los requerimientos educativos esenciales y acordes al nivel educativo, así como una plantilla docente completa.

El contexto social corresponde a familias de bajos recursos (ver imagen 3) y empiezan a figurar las monoparentales, la gran mayoría de los alumnos camina a

casa sin compañía de un adulto y al llegar a casa se encuentran a cargo de hermanos pequeños o solos.



Imagen 3

Es necesario conocer las actividades que la escuela utiliza, para brindar espacios de convivencia con las familias y que sirven como canales de comunicación efectiva que subsanan las diferencias entre los sujetos.

II. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

No puedo admitir la violencia ni siquiera contra la violencia.

Roger Martin Du Gard

En este apartado se presentan las aproximaciones teóricas, que, en su mayoría, han sido durante décadas el cimiento y punto de partida para el análisis y comprensión de las conductas violentas en la escuela, tanto así, que ha sido a partir de ellas que se han estructurado estrategias de prevención e intervención en las relaciones sociales escolares.

La frustración en la comunidad estudiantil, en el incumplimiento de metas tanto en el ámbito estudiantil como familiar y emocional, es quizás uno de los temas más abordados en los consultorios de orientación escolar, que buscan regular y prevenir situaciones de violencia escolar. Sin embargo, estas teorías parecen restringirse, en la mayoría de los casos, al comportamiento individual, desconociendo el lugar del individuo en su relación con el otro, y su historicidad, los elementos propios de la cultura y las dinámicas sociales que regulan a las comunidades en general.

2.1 LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA

Gramsci (2002) plantea que el sistema escolar es como las demás organizaciones culturales que actúan en la sociedad civil, uno de los factores de hegemonía de una clase social. Y es lógico que así sea, pues la supremacía de una clase social no es solo dominación como hegemonía, sino también dirección cultural y moral.

La violencia, contra lo que habitualmente se piensa, ha sido un elemento constitutivo y presente en las instituciones educativas de nuestro país. “El registro de premios y castigos a lo largo de la historia de la escuela mexicana es consistente”, se han modificado, tanto en la forma como en la severidad, ya que transitó de sus prácticas que incluían el castigo físico, pero “aún permanece la esencia que responde al argumento de controlar y corregir conductas”. (Gómez, 2005; 696-697)

Según Pierre Bourdieu (2002) en la escuela se hace presente la violencia simbólica definida como “todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones simbólicas” (p. 437), la violencia y el poder se convierten uno en la condición del otro, es decir que en la escuela se presentan relaciones de poder asimétricas por parte de la acción pedagógica, lo cual aumenta su poder y le permite al profesor seguir ejerciendo su violencia y poco a poco legitimándola.

Cualquier acción de violencia simbólica, ejercida por el profesor debe entenderse en el marco más amplio de la violencia y la violencia legitimada.

El profesor representa la autoridad pedagógica, pero que se presenta “bajo la apariencia de una imposición legítima que refuerza el poder arbitrario que la fundamenta y que ella disimula.” (Bourdieu y Passeron, 2002; 437).

En las escuelas se lleva a cabo la acción pedagógica a través de una relación de comunicación pedagógica, que consta de una relación psicológica establecida entre maestros y alumnos a través de la comunicación, pero la acción pedagógica

también se lleva a cabo por la intervención de la autoridad pedagógica que hace a los transmisores (maestros) dignos de transmitir su enseñanza y están autorizados a imponer su recepción a aquellos a quienes se lo transmiten; los receptores, están dispuestos, a través de sus condicionamientos previos y de la autoridad pedagógica impuesta, a reconocer la validez de lo transmitido y la autoridad de los transmisores. (Bourdieu y Passeron, 2002; 441)

La estructura y funcionamiento de las escuelas promueven relaciones discriminatorias y productoras de actos violentos, disminuyendo así la capacidad de trabajo pedagógico, ya que en estos espacios se generan conflictos entre los alumnos, maestros y padres de familia.

Las funciones en el interior de los centros educativos están establecidas, donde persisten las relaciones asimétricas, tal es el caso del maestro como encargado del saber y la normatividad, ocupando una posición superior a la de los alumnos.

Las diferencias entre las condiciones sociales y económicas, a las que no escapan el alumnado y sus familias han sido consideradas, comúnmente, como causa generadora de violencia.

Los docentes comentan que los conflictos con los alumnos son producto del origen social de los mismos, es decir, plantean que la pobreza y origen de los estudiantes son los generadores de la violencia en las escuelas. Al respecto, Pierre Bourdieu y Passeron (2002; 445) mencionan que la acción o educación primaria, producen un hábito característico de un grupo o una clase, es decir, que la familia es depositaria y transmisora de la ideología dominante.

Gómez, en el 2005 consideró que la violencia no es únicamente un acto relacional entre individuos, sino desde la lógica normativa de las instituciones donde se lleva a cabo.

En este sentido, forma parte de las relaciones que se dan en la familia, la sociedad, la cultura y que los medios de comunicación proponen para los jóvenes. (Barragán, 2005; 562).

Respecto a la tesis de Gómez concuerdo con él en que dentro de las instituciones educativas casi nadie ofrece soluciones o alternativas para combatir el acoso escolar, propiciando en los adolescentes sentimientos de inseguridad que a largo plazo los orilla a abandonar la escuela.

Con base en diversas investigaciones de corte internacional sobre los fenómenos de violencia escolar, Kaplan (2011) deduce que “la aparición de nuevas manifestaciones de ésta da cuenta de que sólo puede ser comprendida en el contexto de sociedades profundamente desiguales y polarizadas.

Estas condiciones potencian la violencia sobre los otros y sobre el propio cuerpo. Esta idea concuerda con la planteada por Nelia Tello (2010) quien considera que el origen de la violencia escolar está en la descomposición o ruptura del tejido social. Ambas posturas son ejes importantes que darán sustento a esta investigación.

La violencia entre personas se manifiesta tanto física como psicológica, se da por abuso de poder, agresiones físicas, discriminación, indiferencia entre otras situaciones, mismas que se ubican en todas las relaciones sociales. Respecto al

acoso escolar también referido como bullying, Cabezas y Monge (2013 p. 2) comentan que

El bullying en el aula crece, en primer lugar, porque el docente, sin proponérselo, puede estimular la presencia de conductas agresivas entre sus estudiantes al no reconocer que el maltrato entre iguales es real, y los actos llevados a cabo por las alumnas y los alumnos pueden estar siendo reforzados por la tolerancia, la pasividad, la ausencia en la toma de decisiones y el no establecimiento de reglas claras dentro del salón de clases.

2.2 EL ACOSO ESCOLAR, CONCEPTOS BÁSICOS

Para definir el bullying en español se utilizan términos como violencia, acoso, matonaje, principalmente en Europa, o matonismo escolar en Latinoamérica y hostigamiento escolar, como un fenómeno de preocupación e impacto mundial.

La violencia se refiere a una vivencia y dinámica más amplia. En cambio, las otras denominaciones aluden a que quien lo ejerce se encuentra en una posición de poder con respecto a quien recibe las agresiones, sin importar la naturaleza de ellas.

De acuerdo con (Miller, Beane & Kraus, 1998), el hostigamiento entre escolares se caracteriza por ser una acción ejercida sobre un sujeto con mucha frecuencia, en donde la base de tal acción es el desequilibrio de fuerza entre el hostigador y su víctima, y la diferencia del tono emocional, estando la víctima afectada bajo un impacto emocional negativo, en tanto que el hostigador aparece tranquilo y con

sensación de control de la situación. Además, existe una falta de preocupación por parte del hostigador por los sentimientos de la víctima y una falta de remordimientos o compasión.

El acoso es una forma de comportamiento agresivo que suele ser visto lesivo y deliberado: a menudo, es persistente y, a veces, continuado durante semanas, meses e incluso años, y es difícil que los acosados se defiendan por sí mismo. Subyacente a la mayor parte de los comportamientos de acoso está el abuso de poder y el deseo de intimidar y dominar. (Sharp y Smith, 1994, p. 1).

El bullying, tiene su origen en el término anglosajón, pero no proviniendo del término bull (toro), sino de la palabra holandesa “boel” que quiere decir amante, que pasó al inglés en el siglo XVI. Posteriormente se le dio una connotación peyorativa como por ejemplo matonismo escolar. Villegas (2005: p. 13).

El acoso en su modalidad de agresión emocional o psicológica es aún menos visible para los profesores, pero es extremadamente doloroso. Condenar a un menor al ostracismo escolar puede ser en determinados casos más dañino incluso que las agresiones leves continuadas.

El acoso en su modalidad de exclusión social puede manifestarse en forma activa, no dejar participar en forma pasiva ignorar, o en una combinación de ambas.

El acoso puede ser de diferentes formas, Besag, (1989: 17) lo clasifica como:

a) ACOSO FÍSICO: Consiste en pelearse con el acosado, darle patadas, puñetazos, golpes, empujones, pellizcos, hacerle gestos groseros e invadir su espacio personal.

b) ACOSO VERBAL: Se produce cuando el acosador utiliza de manera maliciosa la palabra para provocar angustia a otro y, de ese modo, sentirse poderoso. Esas formas de acoso verbal son: burlas, vocabulario, hacer desprecios, divulgar rumores desagradables y utilizar tácticas de vigilancia. Otro aspecto de acoso es hacer un uso repetido de insultos por medio de las llamadas telefónicas que, no sólo provocan angustia al acosado, sino a toda su familia.

c) ACOSO VISUAL: El acoso visual también es ofensivo y degradante para el acosado. Puede adoptar la forma de cartas insultantes transmitidas de uno a otro, por ejemplo, las que son pintadas en lugares públicos y los mensajes de correo electrónico.

d) HOSTIGAMIENTO: El término hostilidad proviene del latín “Hostis” que significa enemigo o contrario. La hostilidad carece de la ambigüedad implícita del término agresión, su finalidad es la destrucción.

Así, el término violencia estaría relacionado con la agresión cuando ésta es utilizada en su parte biopositiva. Etimológicamente violencia es deseo de vivir.

El Diccionario de la Real Academia Española (2001) expresa que el hostigamiento es dar golpes con una fusta, un látigo u otro instrumento, para hacer mover, juntar

o dispersar. También es molestar a alguien o burlarse de él insistentemente e incitar con insistencia a alguien para que haga algo.

e) VIOLENCIA.- Rojas (199; p. 11) dice que: “La forma más restringida de entender la violencia supone identificarla con actos de violencia entre personas concretas, fundamentalmente actos de violencia física”.

De esta manera, podríamos definir violencia como el “uso intencionado de la fuerza física en contra de un semejante con el propósito de herir, abusar, robar, humillar, dominar, ultrajar, torturar, destruir o causar la muerte”

La violencia excluye otras manifestaciones violentas de carácter no estrictamente físico, pero cuya gravedad es frecuentemente destacada por las propias víctimas, como puede ser el caso de la violencia psicológica.

El concepto de violencia puede tener diferentes niveles de generalización y abstracción:

- En su forma más abstracta violencia significa la potencia o el ímpetu de las acciones físicas o espirituales. Así, la violencia de una explosión atómica indica la intensidad de las fuerzas físicas liberadas en este fenómeno y la violencia de una pasión indica, de manera similar, la vehemencia con que una persona se apresta a conseguir aquello que desea.
- En un sentido más concreto, la violencia puede ser definida como la fuerza que se hace a alguna cosa o persona para sacarla de su estado, modo o

situación natural. Si se admite que todo ser tiene una naturaleza propia, entonces se debe admitir que la persona tiene también una esencia humana a la que debe ajustarse sus comportamientos individuales o sociales.

- En un nivel semántico más preciso y restringido, violencia es la acción o el comportamiento manifiesto que aniquila la vida de una persona o de un grupo de personas o pone en grave peligro su existencia. Violencia es, por tanto, agresión destructiva e implica imposición de daños físicos a personas.

f) AGRESIÓN.- Por agresividad, según lo aportado por el Diccionario de la Real Academia, (2001) como es la tendencia a actuar o a responder violentamente y agresivo. También es el propenso a faltar al respeto, a ofender o a provocar a los demás.

La agresividad es un concepto que se refiere a una variable interviniente e indica la actitud o inclinación que siente una persona o un colectivo humano a realizar actos violentos; en cuanto tal puede también hablarse de potencial agresivo.

En este sentido cabe mencionar que hay distintas manera de agredir como es el caso de la violencia directa y la violencia indirecta. Si se considera el modo en que se lleva a cabo la agresión, puede hablarse de violencia estructural o indirecta y violencia directa o personal.

En la violencia directa (personal) los actos destructivos son realizados por personas o colectivos concretos y se dirigen también a personas o grupos igualmente definidos.

Entre estas las características de la violencia se puede señalar que:

- Tienen un fin específico; lastimar, dañar, humillar y/o degradar a un individuo (tanto en sus relaciones como en sus objetos personales).
- No es exclusivo hacia una sola persona o grupo.
- Se ejerce en forma física y/o psicológica.
- Se practica de manera directa o indirecta sobre la víctima.

g) EL ACOSADOR.- Los acosadores (bullies) son sujetos que necesitan sentirse poderosos y que han aprendido que la intimidación funciona. Lo que los diferencia de una persona bromista ocasional es su pauta continuada de abuso físico o psicológico.

No existe un único motivo por el que un niño o niña se convierte en acosador o acosadora, pero los factores del entorno pueden influir en el desarrollo de conductas agresivas.

Ahora bien, como se trata de un comportamiento aprendido, también puede desaprenderse. Esa pauta de conducta puede iniciarse tan pronto como a los dos

años, y cuanto mayor se hace el niño o niña, más difícil le resultará cambiar. Entre esos niños acosadores es también mayor el riesgo de problemas futuros.

Entre los factores ambientales que contribuyen al desarrollo de la conducta acosadora, de acuerdo con Batsche y Moore, (1992: 35) se encuentran los siguientes

- La supervisión insuficiente de los niños y los adolescentes. Hay que hacer llegar a los niños el mensaje de que la conducta acosadora no es correcta.
- La existencia de algún tipo de recompensa. Cuando los padres, las madres u otras personas adultas ceden ante un niño que se comporta de forma molesta o agresiva, éste aprende a utilizar la intimidación y el abuso para conseguir lo que quiere.
- La conducta agresiva en el hogar. Hay niños que tienen más probabilidades que otros de imitar los comportamientos agresivos. Cuando el niño ve que unas personas adultas acosan a otras, adquiere las herramientas que necesita para convertirse en un acosador.
- Los castigos físicos severos. Los bullies suelen atacar a otros niños o niñas más pequeños o débiles siguiendo el modelo de lo que les ocurre a ellos mismos en casa. El peor castigo para un niño acosador es el que tiene carácter físico.

- Los iguales abusivos. Es posible que los niños sean acosados por sus amigos o que se vean inducidos a ese tipo de conductas para formar parte del grupo.

- El feedback constante. Los bullies tienen la sensación de que el mundo que les rodea es más negativo que positivo. De ahí que recurran a comportamientos negativos para sentirse importantes y llamar la atención.

- Las posibilidades de hostilidad. En muchos sentidos, la filosofía del acosador se reduce a que la mejor defensa es un buen ataque. De ahí que pasen a la ofensiva antes de que sean ellos los agredidos y que presuman que existe hostilidad allí donde no la hay.

El entorno escolar también influye en el desarrollo de las conductas acosadoras. Entre las influencias de esos factores ambientales se encuentran las siguientes:

- Los centros más grandes denuncian mayores niveles de violencia.

- Las escuelas cuyo director o directora hace cumplir eficazmente un conjunto de normas de conductas claras, declaran menos incidentes violentos.

- En aquellas escuelas cuyas prácticas disciplinarias son consideradas justas por el alumnado se denuncian menos casos de violencia.

- Existe una relación directa entre el número de alumnos y alumnas por aula y el nivel de violencia que se observa en el centro educativo.
- En aquellos centros en los que los estudiantes afirman tener sus vidas bajo control se declaran menos casos de violencia
- Cuando un director o directora resulta ineficaz o invisible ante los ojos de sus alumnos, tiende a denunciar un mayor nivel de violencia en su centro.
- Las escuelas con directores que facilitan oportunidades a su profesorado y a su alumnado para que participen en la toma de decisiones denuncian menos casos de violencia.
- Existe una relación inversamente proporcional entre el nivel de cohesión entre el personal docente y la dirección de un centro educativo, por un lado, y el volumen de violencia allí observado por el otro. (Batshe & Moore, 1992).

De lo anterior se desprende entonces, que los agresores, son individuos con una fuerte necesidad de dominar y someter a otros estudiantes, impulsivos e irritables, muestran poca empatía afectiva con los estudiantes victimizados, suelen ser agresivos con los adultos, incluidos padres y profesores, pueden presentar otras conductas disociales como vandalismo, delincuencia y consumo de sustancias.

Estos chicos generalmente son más fuertes físicamente que el resto de los compañeros en general y que las víctimas en particular.

h) LA VÍCTIMA. - En general, se sabe menos sobre las víctimas que sobre los bullies. En la escuela, a los niños se les victimiza muchas veces por su aspecto físico, sus gestos o simplemente porque no encajan. De hecho, este último, es según un estudio, el motivo alegado con más frecuencias por el que un niño o una niña sufre el abuso de sus iguales (Hoover y Oliver, 1996).

Los niños con algún tipo de discapacidad o afección crónica son destinatarios habituales del acoso.

También son víctimas comunes los hijos y las hijas de madres y padres sobreprotectores o dominantes.

La mayoría de las víctimas son, o bien pasivas es decir ansiosas e inseguras o bien provocadoras con características irascibles e impacientes. Estas últimas corren también el riesgo de convertirse, a su vez, en acosadoras.

Ahora bien, algunos de los niños o niñas que son víctimas de los acosadores no se ajustan a ninguna de esas dos categorías; los niños de más talento o popularidad también pueden ser víctimas.

Algunos compañeros o compañeras suyos consideran que son “preferidos” de los maestros y deciden atormentarlos para que cambien su comportamiento.

A corto plazo, es posible que las víctimas tengan miedo y se sientan solas, y traten a menudo de evitar aquellas situaciones en las que puedan ser acosadas.

A largo plazo, los niños victimizados empiezan a perder autoestima o a considerarse inferiores y su rendimiento académico se resiente.

Hay quienes acaban creyendo que merecen ser abusados. Con el tiempo una persona acosada puede desarrollar una mentalidad de víctima que se convierta en un rasgo permanente de su psique. Este tipo de víctima precisa de la ayuda de un terapeuta profesional para ser orientados.

Los niños que son objeto de acoso se enfrentan también a un mayor riesgo de depresiones y suicidios que sus otros compañeros y compañeras. Pueden llegar incluso a contemplar el suicidio como única vía de escape.

2.3 EL JUEGO, RECURSO DIDÁCTICO

El juego como recurso didáctico debe provocar experiencias relacionadas con aprendizajes que puedan repicarse en la realidad. La escuela debe formar para la vida y el juego puede apoyar el desarrollo de la cooperación, el liderazgo, la adaptación, la interacción entre otras actividades.

A decir de Luna, Bagué y Pérez (2020) “El juego es el medio idóneo para conocer el mundo, adentrarse en el complejo sistema de relaciones sociales y lograr su propio desarrollo, en términos de inteligencia, afectividad, cultura humana y cualidades físicas.” (p.212)

La efectividad del juego de acuerdo con López, M. y García, V. (2020) “descansa en el hecho de que es una actividad inherente al ser humano, vinculada al gozo, al placer y a la diversión. (p.43)

Se afirma sin embargo que no es solo un pasatiempo, también “cumple con una función esencial en el desarrollo del individuo, ya que le permite descubrir y explorar el mundo que le rodea, así como establecer relaciones con su entorno y con sus semejantes.” (López, M. & García, V.,2020 p. 42)

El juego puede ser una experiencia holística ya que puede llevar a situaciones prácticas, dar ideas para la solución de problemas, fomentar actitudes o desarrollar habilidades. Luna, Bagué y Pérez (2020) afirman que:

[...] cuando los escolares aprenden jugando, los aprendizajes que se cumplen de esa forma, habitualmente se trasladan a otras situaciones que no son lúdicas, como son, actividades frecuentes, de la escuela, familiares, de la comunidad entre otras, corroborando que el juego trasciende muchos aprendizajes (p.213).

Para Vigotsky (citado en Cañeque, 1991) y Piaget (1995), el juego facilita el proceso de adaptación del niño al campo escolar, pues los juegos que se presentan en cada etapa del desarrollo del niño están hechos especialmente para estos individuos.

Por último, podemos decir que el juego es un elemento primordial para facilitar el aprendizaje, se considera como un grupo de actividades agradables, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores como: el respeto; la tolerancia

grupal o intergrupal; la responsabilidad; la solidaridad, la confianza en sí mismo; la seguridad; el amor al prójimo; el fomento al compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes y facilita el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa.

2.4 EL FENÓMENO DE LA COMUNICACIÓN

David K. Berlo (1984) afirma que, al comunicarnos, tratamos de alcanzar objetivos relacionados con nuestra intención básica de influir en nuestro medio ambiente y en nosotros mismos; sin embargo, la comunicación puede ser invariablemente reducida al cumplimiento de un conjunto de conductas, a la transmisión o recepción de mensajes.

El proceso de comunicación es bidireccional, es decir, hay dos partes que están involucradas, un emisor y un receptor. Se requieren ocho pasos, sin importar si las dos partes hablan, usan señales manuales o se sirven de otro medio de comunicación; tres de esos pasos corresponden al emisor y los restantes al receptor.

La comunicación puede concebirse como el proceso dinámico que fundamenta la existencia, progreso, cambios y comportamiento de todos los sistemas vivientes, individuos u organizaciones.

Entendiéndose como la función indispensable de las personas y de las organizaciones, mediante la cual la organización u organismo se relaciona consigo

mismo y su ambiente, relacionando sus partes y sus procesos internos unos con otros. (Miller, 1968).

2.5 LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN EL ACOSO ESCOLAR

Una de las áreas de investigación de la comunicación educativa, es la que corresponden al Diseño de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en donde la metodología no se reduce a la sugerencia de técnicas de enseñanza apoyadas el uso de materiales audiovisuales para conducir a los alumnos a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos adecuados a su formación, ya que considera que el planteamiento metodológico es algo más complejo que una derivación técnica de una determinada teoría educativa o de aprendizaje dentro y fuera del salón de clase.

Existen algunos investigadores de la Comunicación Educativa como Mercedes Charles Creel quienes han reflexionado sobre las prácticas comunicativas que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje centrados en el ámbito natural en que se realiza el aprendizaje: el contexto del sujeto.

La escuela constituye un espacio social donde se realiza una gran cantidad de prácticas en las que se materializan y toman forma los fines de la institución, los planes de estudio, la concepción del conocimiento y la organización misma del trabajo.

Es en este universo en donde se desarrolla la propuesta de la Metodología del diseño de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje de Comunicación Educativa, como un modelo alternativo posible de materializarse en los diferentes niveles de educación y para abordar el tema del acoso escolar desde la comunicación pedagógica.

En el sistema comunicativo la comunicación educativa si bien es cierto que emplea los mismos elementos de cualquier acto comunicativo (Actores, Instrumentos, Expresiones y Representaciones) también adquieren particularidades debido al ámbito de participación de los actores de la comunicación educativa. La diferenciación mayor entre la CE con respecto a otras formas de educar se da en la forma en que se produce pues requiere de un trabajo de carácter interdisciplinario.

Dentro de la Estrategia de comunicación educativa también se considera la elaboración de material verbo audiovisual, materiales de escritura que el estudiante utilizará en las actividades el cual se diseña a partir de los principios que proporciona la Teoría del Lenguaje Verbo audiovisual, además de considerar, la caracterización sistémica de la institución educativa, el contexto y el diagnóstico de la misma institución.

En el campo de la comunicación educativa se puede ubicar a Freire (1970), porque el autor propone la liberación del pueblo oprimido, devolverle la palabra para que hable y participe en la construcción del mundo; además, alfabetizar al individuo para concienciarlo para que transite de una conciencia ingenua y mágica, en la cual todo

está hecho y no hay manera de modificarlo, a otra crítica para cambiar su situación de explotación (p: 22).

En ese contexto es muy importante el papel de la comunicación educativa en la aplicación del presente Proyecto de Desarrollo Educativo, desde una mirada multidimensional en aras de contribuir a la disminución y concientización del flagelo del acoso escolar en la escuela primaria el seguro del Maestro.

III. METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO

Toda reforma impuesta por la violencia no corregirá nada el mal: el buen juicio no necesita de la violencia.

León Tolstoi

3.1 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Para la realización de este trabajo se utilizó la Investigación acción, la cual no puede ser nunca una tarea individual sino por el contrario, debe llevarse a cabo desde la perspectiva del trabajo cooperativo. Contreras (1994) señala que cualquier tarea de investigación requiere de un contexto de intercambio.

La investigación acción puede ser entendida como una labor activa física e intelectualmente, dando lugar a la aplicación de diversos instrumentos de investigación.

A la investigación acción se le adjudica su punto de origen en las investigaciones llevadas a cabo por el psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin en la década de los 40, quien a decir de Suárez Pazos (2002), por encargo de la administración norteamericana realiza estudios sobre modificación de los hábitos alimenticios de la población ante la escasez de determinados artículos, durante la gestión pública de Gollete y Lessard-Hébert; el propósito de dichos estudios era resolver problemas prácticos y urgentes, para ello los investigadores debían asumir el papel de agentes de cambio, en conjunto con las personas hacia las cuales iban dirigidas las propuestas de intervención, para esos momentos según la autora, ya se

vislumbraban ciertos rasgos característicos de la investigación acción, tales como el conocimiento, la intervención, la mejora y la colaboración.

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso (Colmenares y Piñero, 2008:105).

También, cabe señalar que:

Un rasgo específico de la investigación-acción es la necesidad o imperativo de integrar la acción. El foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido. «Hacer algo para mejorar una práctica» es un rasgo de la investigación-acción que no se da en otras investigaciones. La intención es lograr una mejora en congruencia con los valores educativos explicitados en la acción.

La investigación-acción pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, crítica y pública) para cambiarlas (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarlas (propósito valioso). Indagar significa plantear preguntas para las que uno no tiene respuestas; significa un compromiso de aprender algo nuevo. La investigación-acción añade la idea de que se conseguirá

un cambio, tanto en el mundo mental como en el práctico. Significa que se está dispuesto a cambiar la propia comprensión y que se intenta asumir cambios prácticos fuera de la práctica.

3.2 HERRAMIENTAS PARA EL DIAGNÓSTICO

La investigación acción es un enfoque investigativo que centra su atención en la actividad práctica y los desarrollos de esta, una característica importante es que el investigador se involucra en el contexto y requiere convivir con los sujetos con la finalidad es observar y reflexionar una problemática que afecta a los sujetos, el investigador surge de los grupos sociales como elemento emancipador que trabaja para el grupo y genera cambios políticos y económicos (Moser, 1978, p: 24).

De acuerdo con Moser (1978), el sujeto que investiga es un sentipensante, que visualiza el problema como propio, genera equidad y democracia desde un punto de vista humanitario:

- Su base epistemológica es considerar una relación dialéctica del sujeto y el objeto de estudio siendo este, la relación que los sujetos tienen en sus dinámicas sociales y el resultado de estas.
- Su metodología es cualitativa, dialógica y propicia cambios políticos y educativos.
- La comunicación es una herramienta investigativa para construir puentes entre los sujetos y adquirir conocimiento e información de estos.

Acorde a este método, se puede considerar aplicar instrumentos de investigación cualitativa para recabar información que permita la estructuración de un diagnóstico adecuado como la observación participante, las entrevistas estructuradas y semiestructuradas a docentes, alumnos y padres de familia.

Para la realización del diagnóstico del proyecto de intervención se aplicaron varias técnicas de investigación y de recopilación de datos, las cuales son:

- ✓ Observación participante a la población estudiantil,
- ✓ Encuestas: Docentes, padres de familia y alumnos.
- ✓ Entrevistas abiertas: Docentes, padres de familia y alumnos
- ✓ Indagación documental, impresa y electrónica.
- ✓ Realización de fichas.

Así como los instrumentos para realizarlos:

- ✓ Guía de observación.
- ✓ Cuestionarios.
- ✓ Indicadores educativos.

✓ Análisis FODA

Se realizó un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Al respecto se encontró que:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>La escuela cuenta con infraestructura suficiente.</p> <p>Los docentes permiten el trabajo con los alumnos.</p> <p>La comunidad educativa es consciente de la problemática.</p>	<p>Los padres de familia no colaboran.</p> <p>No todos los alumnos participan activamente.</p> <p>No hay un plan anti-acoso escolar.</p>
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<p>Los conflictos familiares repercuten en la conducta de los alumnos.</p> <p>El contexto social inmerso en violencia cotidiana como factor determinante para ejercer la violencia en la escuela</p> <p>La escuela es tolerante o permisiva ante las faltas de respeto.</p>	<p>Concientizar a la población sobre la mediación de la violencia en los distintos espacios sociales.</p> <p>Informar sobre los riesgos del acoso escolar y la violencia</p> <p>Proponer o sugerir normas escolares claras y gestionar su cumplimiento.</p>

También, para el caso de la presente investigación se consideraron:

LOS SUJETOS.- 5 docentes 5 padres de familia y 20 alumnos de 4º. 5º y 6º de turno vespertino de una plantilla total de 180 alumnos de esos respectivos grados.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.- Para lograr un diagnóstico que diera fundamento a la propuesta sobre la disminución del acoso escolar en la escuela primaria El seguro del maestro, se trabajaron preguntas, respuestas y técnicas e instrumentos como la entrevista y la toma de guiones para llevarla a cabo:

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

Alonso (1994) expone que la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren.

La planificación de la entrevista es fundamental para que la información recolectada sea útil a la investigación. Controlar y corregir la técnica empleada (determinar objetivos, formular preguntas, codificar adecuadamente,...) es un paso imprescindible. Del mismo modo, el desarrollo de la entrevista será crucial para conseguir la información necesaria, dominar una buena táctica (crear un clima adecuado, comprobar los registros, dirigir con determinación,...) será obligatorio para conseguir lo que se necesita del entrevistado.

- Implica un sistema de comunicación interpersonal que integra tanto al entrevistador como al entrevistado. λ Su objetivo fundamental es la recogida de información, tanto la objetiva que aclaren los sujetos, como los rasgos subjetivos que se desprendan de su observación (sensaciones, estados de ánimo).
- Precisa tener claro un referente, un código, un mensaje y un medio de transmisión.
- El entrevistador debe enfocar y dirigir la conversación para conseguir los objetivos que se ha propuesto.
- Para darle validez y fiabilidad debería llevarse a cabo una triangulación comparando la información obtenida con la de otras entrevistas y complementándola con la de otras técnicas de recogida.

(Murillo, s/f: 7)

3.3 PENSANDO EN EL DIAGNÓSTICO

A continuación se expone cómo se pensó el diagnóstico, a partir de los planeamientos realizados hasta este momento del Proyecto de Desarrollo Educativo. Para ello será necesario observar los contenidos propuestos en la figura 1.

Para poder llevar a cabo la entrevista se plantea seguir las siguientes consideraciones, en este sentido para realizarla se necesitaría:

- Elegir el lugar adecuado para la realización.
- Crear la situación adecuada,
- Hacer que las preguntas sean comprensibles.
- Introducir los temas gradualmente.
- Dar seguridad al entrevistado.
- Dejar hablar y saber escuchar.
- Dar tiempo para pensar las respuestas.
- Prestar atención total al entrevistado.
- Ser franco con el entrevistado.
- Tener paciencia y comprensión con el sujeto entrevistado.

- Tratar a la persona entrevistada en términos de igualdad y respeto.
- No contradecir ni discutir con la persona entrevistada.
- Hacer registro inmediato de las respuestas.

PENSANDO EN EL DIAGNÓSTICO		
Preguntas	Respuestas	Técnicas e instrumentos para recoger información
¿Quiénes son los sujetos involucrados en el problema?	Alumnos Docentes Padres de familia	Observación.
¿Qué necesito saber de ellos para comprender el problema?	<p>Alumnos: circunstancias que impiden la comunicación correcta entre pares, datos sobre su contexto familiar que pueda propiciar o alentar las conductas violentas y cuáles de ellas se pueden subsanar en un espacio educativo.</p> <p>Docentes: conocer las estrategias que utilizan dentro del salón de clases para hacer cumplir la normatividad y de ellas, cuáles funcionan y barreras que encuentran para erradicar el acoso escolar. También es necesario saber si el plantel educativo tiene algún programa anti-acoso, conocerlo y saber sobre las acciones que realiza, así como los mecanismos para acercar a los padres de familia a las actividades educativas.</p> <p>Padres de familia: Es necesario obtener datos sobre prácticas de crianza, métodos de comunicación entre sus miembros y datos contextuales sobre economía, trabajo y género. Impedimentos para tener un vínculo participativo con la escuela.</p>	Entrevistas Cuestionarios.

¿Cómo puedo conocer las relaciones entre los diferentes sujetos involucrados en el problema?	Observando y solicitando información a los sujetos involucrados.	Observaciones Entrevistas
¿Cómo puedo identificar la interacción entre los sujetos involucrados?	Indagando y observando a los sujetos participantes	Observaciones Entrevistas
¿Cómo puedo conocer el tipo de prácticas realizan estos sujetos y cómo las desempeñan?	Requiriendo la información a los involucrados.	Entrevistas Investigación documental

Figura 1. Preguntas, respuestas y técnicas e instrumentos a utilizar para el diagnóstico.
Elaboración propia

Para la observación del contexto, se diseñó una guía que se muestra en la figura 2

GUÍA OBSERVACION AL CONTEXTO			
Conductas a observar	Si	No	Descripción
Entre la población estudiantil se alientan conductas que promueven la violencia.			
El plantel tiene factores de riesgo como venta de drogas, delincuencia, pobreza extrema, prostitución, etc.			
Existencia de mecanismos de comunicación de la escuela con los padres de familia.			
La escuela aplica un protocolo de actuación ante el acoso escolar.			

Figura 2: Guía de observación aplicada en la escuela primaria El Seguro del Maestro
Elaboración propia

En la figura 3 se muestra la lista de cotejo aplicada a los alumnos.

LISTA DE COTEJO ALUMNOS		
En tu casa...	Sí	No
Predomina la tranquilidad		
Tu opinión es tomada en cuenta		
Resuelven los problemas hablando		
Tu familia te pone atención		
Tus papás te gritan muy seguido		
Tus papás te castigan con golpes o pellizcos		
En tu casa escuchas muchas groserías		

Figura 3. Lista de cotejo para aplicar a los alumnos.
Elaboración propia

Para conocer la opinión de los padres de familia se diseñó la guía de entrevista que se muestra en la figura 4

GUÍA DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA
FECHA:
¿Considera que los alumnos tienen actitudes violentas entre ellos?
¿Considera que la escuela tiene problemas de acoso escolar?
¿Considera que los alumnos requieren información sobre acoso escolar?

Figura 4: Guía de entrevista a padres de familia.
Elaboración propia

Se trabajó también entrevista para los docentes, la guía de esta entrevista semiestructurada se muestra en la figura 5

ENTREVISTA PARA DOCENTES
Datos generales: Grado que atiende: Años de servicio:
1.- ¿En su clase se han presentado problemas de acoso escolar?
2.- ¿La interacción entre pares dentro del plantel se da mediante relaciones pacíficas?
3.- ¿Los padres tienen interacciones no violentas con los alumnos según su percepción?

Figura 5. Guía de entrevista semiestructurada para docentes.
Elaboración propia

La figura 6 muestra la encuesta para aplicar a los alumnos:

Entrevistas a los alumnos	SI	NO
¿Los profesores permiten que los alumnos externen su opinión?		
¿Tú sientes confianza en algún profesor y profesora?		
¿Le avisas cuando alguien te molesta? ¿		
¿Si eres testigo de que alguien molesta a un compañero das aviso al profesor?		
¿Sabes qué es el acoso escolar?		
¿Alguna vez te han agredido repetidamente en la escuela?		
¿Cuándo se suscita una situación de acoso escolar derivado por alguna diferencia étnica, física o económica, sabes qué medidas toma la escuela en general?		
¿Consideras que tu escuela involucra a los padres de familia en los casos de acoso escolar?		
¿Sabes cómo integra la comunidad educativa a los niños con necesidades especiales?		
¿Existe alguna actividad lúdica en la hora de receso en la que participes? (deportivos o culturales.)		

¿Participas en los juegos de equipo? Si tu respuesta fue NO: ¿No participas por qué?
a) Nadie me invita
b) Se burlan de mi
c) Agredo a mis compañeros
Durante el receso tú regularmente ¿te encuentras solo? Si tu respuesta fue SI:
a) Nadie me invita
b) Se burlan de mi
c) Agredo a mis compañeros

Figura 6 Entrevista para alumnos.
Elaboración propia

La guía de entrevista a padres de familia se muestra en la Figura 7

Entrevistas a los padres o tutores
¿Participa en las actividades escolares?
¿En casa acompaña a su hijo en las tareas?
¿Qué técnicas de crianza utiliza para transmitir valores y normas dentro del hogar? (correctivos disciplinarios que incluyen groserías, golpes, tiempo fuera, omitir la compra de algo, amenazas, platicas, intercambio de regalos por buena conducta, etc.)
¿Su hijo a tenido problemas de conducta en la escuela?
¿Sabe si su hijo presenta acoso por parte de otros alumnos?
¿Ha recibido quejas de otros padres de familia?
¿Su hijo se ha negado a asistir a la escuela porque es molestado o ignorado por otros?
¿Cómo ha resuelto el problema?

Figura 7 Guía de entrevista a padres de familia
Elaboración propia

3.4 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Para realizar el diagnóstico se trabajó la aplicación de diversos instrumentos, los cuales se aplicaron a lo largo de dos semanas.

El registro de observación al contexto se aplicó en dos ocasiones, una dentro del plantel el día 19 de octubre del presente año, en un horario comprendido de las 11:00 hrs. a las 14: hrs. y una observación a la reunión mensual de la asociación de padres de familia el día 26 de octubre en un horario comprendido de las 07:30 hrs. a las 8:30 horas, de las cuales se desprende el siguiente análisis:

Aplicación de guía de observación a población estudiantil Figura 8

GUÍA OBSERVACION AL CONTEXTO			
Conductas que observar	Si	No	descripción
Entre la población estudiantil se alientan conductas que promueven la violencia.	x		Los alumnos son agresivos al trato entre ellos, también tienden a la normalización de la violencia, como los apodos, alientan entre ellos actividades que denigran a otros. Durante el receso o en el cambio de clases los alumnos tienen interacciones. Algunos se ven aislados y otros forman grupos numerosos, de los que resalta que se toman fotos constantemente o tienen juegos de contacto. Se alienta a la violencia cuando no respetan la normatividad de la escuela o bien no participan de forma correcta y desafían a los docentes, al violentar a otros compañeros.
El plantel tiene factores de riesgo como venta de drogas,		x	En general el contexto no es violento, sin embargo, muchos alumnos provienen de

delincuencia, pobreza extrema, prostitución, etc.			ambientes familiares donde prevalece la problemática de violencia intrafamiliar. Esta observación se basa en los datos obtenido en entrevistas, sin embargo, se constató que algunos padres o madres hablan a sus hijos con palabras altisonantes, y nunca asisten por ellos a la escuela.
Existencia de mecanismos de comunicación de la escuela con los padres de familia.	x		La retroalimentación entre las familias y el cuerpo docente carecen de efectividad, solo emiten información en las breves juntas para firmas de boletas o en los casos aislados en que mandan llamar a un padre o tutor.
La escuela aplica un protocolo de actuación ante el acoso escolar.	x		La escuela realiza lo usual en el marco de convivencia, y según marca el protocolo escolar.

Figura 8 : Información cualitativa que arroja la guía de observación.
Elaboración propia

El resultado de la aplicación de la lista de cotejo a los estudiantes se muestra en la tabla 1

Tabla 1

Concentrado de respuestas de la aplicación de la lista de cotejo a los estudiantes.

En tu casa...	Sí	No
Predomina la tranquilidad	15	5
Tu opinión es tomada en cuenta	18	2
Resuelven los problemas hablando	16	4
Tu familia te pone atención	20	0
Tus papás te gritan muy seguido	5	15
Tus papás te castigan con golpes o pellizcos	13	7
En tu casa escuchas muchas groserías	18	2

En la figura 9 se presenta el resultado de las respuestas a la lista de cotejo aplicada a los padres de familia.

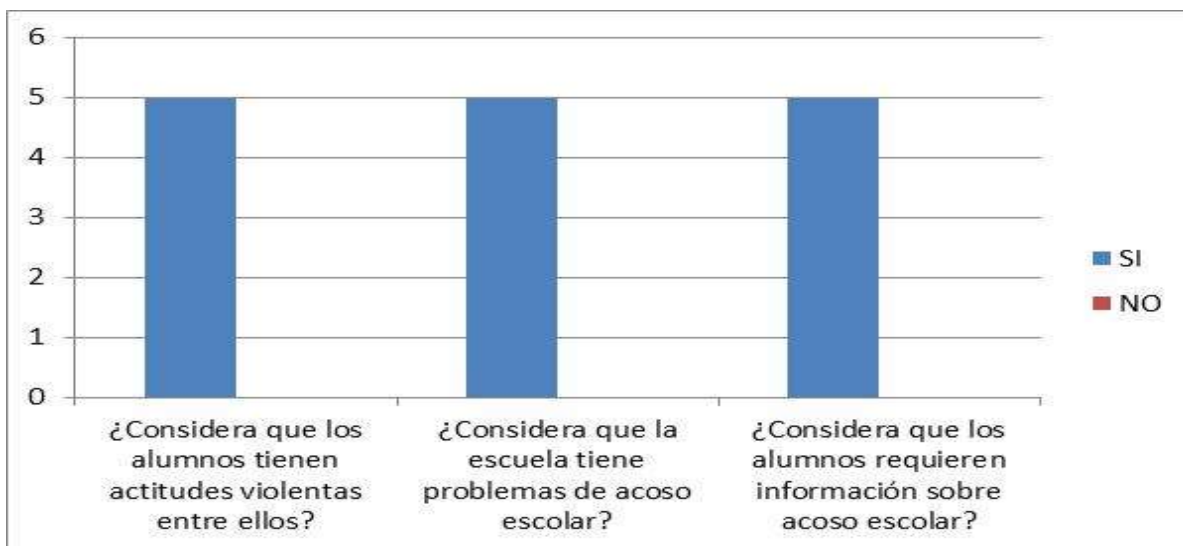


Figura: 9 Respuestas de la aplicación de la lista de cotejo a los padres de familia. Elaboración propia

En la figura 10 se presenta el diario de campo, realizado del 5 al 14 de septiembre del 2017.

FECHA	Horario	ACONTECIMIENTOS
05 de septiembre de 2017	08:00 hrs.-08:15 hrs.	Los alumnos ingresan al plantel de forma ordenada, algunos padres los acompañan hasta la puerta de la escuela, otros más ingresan solos. A las 8:20 cierran el portón de la escuela y algunos alumnos quedan fuera, ingresan más tarde con nota de retardo. Algunos alumnos quedan fuera de la escuela platicando con otros alumnos. Existe presencia de elementos de la SSP.
	12:30 hrs.-13:00 hrs	La salida de la escuela se presenta a las 12:35, los alumnos egresan del plantel y también comienza la llegada de los alumnos de la tarde, la cerrada se conglo mera, se observan padres de familia a los alrededores, el tráfico vehicular se hace intenso. Se nota la presencia de alumnos de otras escuelas y del nivel medio superior.
06 de septiembre de 2017	08:00 hrs.-08:15 hrs.	La entrada de los alumnos es habitual, hay un número considerable de retardados. El tráfico

		vehicular es intenso a los alrededores. Existe presencia de elementos de la SSP.
	12:35 hrs.-13:00 hrs	Los alumnos salen de la escuela de forma aglomerada y se dirigen en un gran grupo a una calle aledaña, el motivo es porque se suscitará una pelea entre dos niñas, una del plantel y otra de primaria Rafael López. Los niños corren en grupo, irrumpiendo el tráfico.
07 de septiembre de 2017	08:00 hrs.-08:15 hrs.	La entrada es cotidiana, un mínimo de padres de familia acompaña a sus hijos hasta la puerta. Existe presencia de elementos de la SSP.
	12:35 hrs.-13:00 hrs	Se suscita otra pelea en calles aledañas, esta vez se cuenta con presencia de elementos de la SSP, correspondientes a las unidades de protección escolar, por lo que irrumpen en el evento, ingresan a los niños involucrados al plantel.
08 de septiembre de 2017	08:00 hrs.-08:15 hrs.	Suspensión de clases por el sismo registrado la noche del 7 de septiembre, el ambiente en las calles es tranquilo en esta zona de la ciudad.
	12:35 hrs.-13:00 hrs	
11 de septiembre de 2017	08:00 hrs.-08:15hrs.	Los alumnos ingresan al plantel de forma habitual, se nota presencia de elementos de seguridad.
	12:35 hrs.-13:00 hrs.	Los alumnos salen del plantel de forma habitual. Hay presencia de elementos de la SSP.
12 de septiembre de 2017	08:00 hrs.-08:15 hrs.	Entrada de alumnos, hay presencia de padres de familia ya que han sido convocados a junta.
	12:35 hrs.-13:00 hrs.	Salida habitual de los alumnos, a los alrededores se nota presencia policial con mayor número de elementos. Los alumnos se aglomeran hacia alguna calle, pero los elementos los persuaden a continuar su camino, se frustra una pelea entre alumnos de tercero.
13 de septiembre de 2017	08:00 hrs.-08:15 hrs.	La entrada de alumnos es la común, sin embargo, hay un número considerable de alumnos que quedan fuera del plantel.
	12:35 hrs.-13:00 hrs.	Los alumnos salen del plantel y un gran número se dirige hacia una de las calles, muchos corren lo que provoca que el tránsito vehicular se vea afectado, y un par de alumnos protagonizan una pelea, una alumna trata de separarlos, corren hacia ellos los elementos de la SSP, y los someten, los alumnos se encuentran forcejeando con las autoridades, pero los persuaden, los ingresan al plantel, lo alumnos

		siguen a los policías y a los alumnos muchos gritan pidiendo que los suelten y una comitiva los sigue hasta el plantel.
14 de septiembre de 2017	08:00 hrs.-08:15 hrs.	La entrada no registra ningún cambio, los padres generan tráfico al esperar que desciendan sus hijos del vehículo, hay presencia de la SSP
	12:35 hrs.-13:00 hrs	Los alumnos salen del plantel y un número considerable camina hacia el jardín, algunos alumnos refieren que se hará una pelea en el jardín, para que los policías no intervengan pero muchos alumnos dudan en ir, comentan haber sido advertidos por sus familias sobre las peleas pero aun así un grupo se dirige al jardín, en él hay presencia policiaca y personal de la delegación que prepara los espacios para el festejo del 15 de septiembre, por lo que los alumnos se persuaden, no se observa quiénes serán los que entablarían la pelea.

CONCLUSIONES

Las peleas entre los alumnos son cotidianas, pese a que el plantel solicitó elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana para la salida y entrada del plantel. Los alumnos continúan con esta dinámica agresiva, afectando el tránsito vehicular y generando la movilización de personal de la Secretaría de Seguridad Pública, está dinámica se denota que los alumnos no tienen otros mecanismos para resolver conflictos y que existe un problema de fondo que requiere ser investigado e intervenido.

Figura 10 Diario de campo realizado
Elaboración propia

En la figura 11 se presenta información lograda a través de los instrumentos de recolección de información.

Instrumento que la contiene	Situación destacada	Palabras encontradas	claves
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación • Diario de campo 	Los alumnos tienen peleas a las afueras de la escuela, en el receso forman grupos de amistad, algunos son excluidos y en las clases los alumnos pueden sufrir burlas que influyen su participación en clase.	Normalización de la violencia. Comunicación no adecuada. Alumnos aislados. Burlas Familias con tratos violentos no convencionales.

Entrevistas	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios con preguntas cerradas • Cuestionarios de preguntas abiertas 	<p>Los docentes afirman que hay acoso en la escuela, la escuela no tiene un programa anti-acoso escolar, los alumnos dicen que es en casa no hay violencia, porque no hay gritos ni golpes, sin embargo, en la escuela las cosas se resuelven a golpes, ponen límites de forma violenta y tiene prioridad lo que los otros piensan de ellos, las redes sociales ocupan un papel importante e influye desde el tiempo que invierten en ellas hasta las publicaciones que realizan.</p>	<p>Familias disfuncionales. Violencia oculta. Clases interrumpidas. Normatividad vigente.</p>
--------------------	---	---	---

Comentario

El desarrollo de acciones violentas tienen diferentes matices, los alumnos perciben su ambiente familiar como tradicional, sin embargo esto puede deberse a que las acciones violentas pueden estar tan arraigadas que no se perciben como anormales, tomando en consideración que no hay violencia física, probablemente existe un grado de abandono o de poca atención de las familias hacia los alumnos, los cuales pasan mucho tiempo en las redes sociales, protagonizan peleas fuera de la escuela y consideran que en primer instancia la imagen que proyectan a otros, sobre la cual consideran importante que sus pares no los consideren débiles o blancos fáciles para la agresión, ante esto sus familias los alientan a la violencia física como medio o mecanismo para poner límite a otros.

Figura 11 Información lograda al aplicar los instrumentos de acopio de información
Elaboración propia

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La violencia en la voz es a menudo la muerte de la razón en la garganta.

John Frederick Boyes

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los datos recabados nos permiten visualizar que los sujetos tienen una aceptación sobre las prácticas violentas, lo cual repercute en el ambiente escolar y por su parte la escuela no cuenta con estrategias específicas para erradicarlas, ya que se limita a la aplicación de la normatividad vigente, sin embargo, este es un problema que crece y que puede ser un antecedente para conductas antisociales. Los datos obtenidos hasta el momento nos ayudan a clarificar la postura de los sujetos en relación con su contexto.

Al aplicar la lista de cotejo a los padres de familia se obtuvo que consideran que los alumnos tienen actitudes violentas, que en la escuela hay problemas de acoso escolar y que los alumnos necesitan información sobre este tema.

Se considera que los alumnos no logran distinguir algunos tipos de violencia, ya que, en casa al no recibir gritos, golpes o insultos, es interesante pensar en que existen manifestaciones violentas no visibles en el hogar, que pueden manifestarse en la escuela como falta de verdadera atención por parte de las familias, ya que los alumnos aseguran sentirse atendidos por sus padres.

El desarrollo de acciones violentas tienen diferentes matices, los alumnos perciben su ambiente familiar como tradicional, sin embargo esto puede deberse a que las acciones violentas pueden estar tan arraigadas que no se perciben como anormales, tomando en consideración que no hay violencia física, probablemente existe un grado de abandono o de poca atención de las familias hacia los alumnos, los cuales pasan mucho tiempo en las redes sociales, protagonizan peleas fuera de la escuela y consideran que en primer instancia la imagen que proyectan a otros, sobre la cual consideran importante que sus pares no los consideren débiles o blancos fáciles para la agresión, ante esto sus familias los alientan a la violencia física como medio o mecanismo para poner límite a otros.

Se logró observar que uno de los factores que evidencian la existencia de acoso escolar es la normalización de la violencia, cabe destacar que el contexto de la escuela es violento, es decir, la comunidad se caracteriza por tener altos índices delictivos, focos rojos dentro de la demarcación, sin embargo existe una aceptación de violencia en el ambiente escolar propiciada por creencias populares como lo son la venganza, el imponer respeto y adquirir una imagen estereotipada, y esto se refleja en las prácticas escolares entre pares.

Por otro lado, cabe destacar que la delegación en que se da el problema en estudio se encuentra entre los primeros lugares de violencia doméstica y esto se refleja en cómo algunos padres se dirigen a sus hijos o el acompañamiento que realizan en el aprendizaje.

La escuela como institución educativa se limita a la aplicación de la normatividad vigente y a amonestar a los infractores de esta.

4.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El fenómeno de acoso escolar ha sido estudiado por distintos investigadores alrededor del mundo, el interés por este tópico comenzó en el año de 1972 (Rivers, 2007), momento en el que algunos de ellos en conjunto con varios educadores, empezaron a preguntarse si los comportamientos violentos entre compañeros de clase eran normales, ya que hasta entonces eran vistos como parte del desarrollo humano.

En nuestro país hasta hace poco, el tema del acoso entre compañeros era murmurado entre voces, se sabía de la existencia de la violencia en el contexto escolar, pero no se le daba mucha importancia. En una sociedad donde la violencia es parte de la cotidianidad de la mayoría de las personas, el maltrato entre iguales pareciera que pasa desapercibido.

Con el aumento de los casos de intimidación entre pares, en México se volcó la mirada hacia esta problemática; ubicada dentro de un fenómeno más grande denominado violencia escolar, el cual es importante mencionar; ya que este nos dará un panorama, de dónde se está gestando la intimidación, además de que nos permitirá diferenciar el acoso entre iguales de otras formas de violencia que tienen cabida en la escuela.

Como vemos la violencia en la escuela no se reduce al ámbito físico, sino implica también actos de agresión verbal o psicológica, que pueden llevar a cabo tanto alumno, profesores o la propia institución escolar, que dañan a terceros sean personas o cosas; dentro de la escuela o en sus alrededores, siendo un recurso de poder para el que la ejerce. Teniendo como telón de fondo lo que se vive en la sociedad.

La escuela es el segundo contexto con el que los niños tienen contacto y el segundo espacio donde pasan más tiempo, por lo que es un factor relevante en la vida de todo ser humano.

Para Gómez (2005) es la fuente de valores, creencias, normas conocimientos y actitudes; lo que el individuo perciba y asimile de ésta se convierte en un marco de referencia para tomar sus decisiones de actuación en la sociedad.

La escuela también es el espacio en donde los individuos tienen cierta libertad, fuera de la mirada de sus padres y sus límites; donde tienen la oportunidad de llevar a cabo la violencia, a pesar de que ésta posee un aparente control y disciplina, en ocasiones en ella se propicia la violencia entre pares. Entre los aspectos que favorecen esta situación se encuentran, la organización de la escuela y los propios profesores.

La Delegación Iztapalapa concentran el mayor índice de violencia al interior de las escuelas de acuerdo con el concentrado de denuncias registrado por el Consejo Ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia de la Ciudad de México. La escuela Primaria “El seguro del maestro” está inmersa en las orillas de dicha

demarcación, marcada por su alto índice delictivo y una gran franja de su población en la pobreza extrema. Es ahí donde la problemática tiene un marcado desarrollo al interior de sus aulas.

4.3 PREGUNTA GUÍA DE INTERVENCIÓN:

¿Qué estrategias se pueden propiciar o detonar para que las conductas violentas en la Escuela Primaria El Seguro de Maestro, disminuyan?

V. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO

El niño no es propiedad de la familia.

Ésta no puede hacer con él lo que quiera.

El niño es un ser humano: pertenece a la sociedad y representa su futuro.

Anónimo

La propuesta de intervención ante la problemática del acoso escolar se compone de acciones encaminadas a que los actores involucrados conozcan de cerca el problema, sus consecuencias y posibles soluciones.

El identificar y desarrollar recursos argumentativos exige la elaboración y comprensión tanto de influencias empíricas como analíticas con discursos de tipo descriptivo. De modo que promover la necesidad en los alumnos a expresar de manera explícita sus argumentaciones, basadas en lo cotidiano facilitará el proceso de construcción del conocimiento.

Una intervención educativa es un proyecto que se realiza mediante un método, cuyo objetivo es subsanar una deficiencia o erradicar un obstáculo educativo, lo que requiere tener claridad en el problema, en las necesidades, y pensar que las actividades que se propongan ayudarán a resolver el conflicto.

También se debe considerar que el plan requiere realizarse con una adecuación espacial y temporal, es decir, determinar el lugar idóneo y los tiempos específicos, sin dejar de lado los recursos humanos y materiales que se requerirán, por lo tanto, es conveniente que el proyecto de sistematización se encuentre dentro de la

metodología de una planificación estratégica, que dé respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué se realizará?, ¿Por qué, para qué, ¿cuándo, ¿dónde y cómo? ¿Quiénes participarán y con qué? ¿Qué requerirán para concretar su participación? finalmente considerar que la información obtenida deberá ser compartida y presentada a un grupo de personas interesadas en el ámbito educativo.

El acoso escolar es flagelo que irrumpe en el proceso de enseñanza aprendizaje, provoca afectaciones en la autoestima de los afectados y fractura las relaciones de la familia sociedad y escuela. Es por eso por lo que resulta indispensable erradicar las conductas violentas que los alumnos desarrollan en sus tratos personales. El conocimiento del tema, el empoderamiento del docente y la información a las familias debe ser el eje rector de la intervención educativa.

Uno de los objetivos primordiales del proyecto es intervenir a través de la gestión y administración educativa por medio de herramientas teórico-metodológicas para abordar y difundir posibles soluciones al problema del acoso escolar o bullying Este problema además de ser una problemática socioeducativa, es un asunto de salud pública, toda vez que se ven involucradas conductas y emociones en los estudiantes que desembocan en el fenómeno social a intervenir, para evitar el aumento paulatino de casos.

De continuar con el círculo de ignorancia, silencio y abuso, el número de afectados puede incrementarse al multiplicarse en cada ciclo escolar la cantidad de alumnos que desconocen el tema, en parte porque aún hay profesores que no intervienen y

no hay mecanismos que propongan estrategias educativas permanentes que de forma estructurada e integrada al currículo trabajen con el tema del acoso escolar.

5.1 UTILIDAD DE ELABORAR EL PLAN Y ACCIONES PARA LA INTERVENCIÓN

Elaborar un plan de actividades nos permite organizar de forma efectiva las actividades que realizaremos, pensar en los recursos materiales que necesitamos y en las acciones previas que tienes que hacer para realizar las actividades como solicitar acceso al plantel, imprimir las entrevistas y la cantidad de personas entrevistadas.

ACCIONES PARA LA INTERVENCIÓN

La propuesta que se plantea se compone de acciones educativas y comunicativas que pueden efectuar los padres de familia y las autoridades educativas.

5.2 ACTIVIDADES PROPUESTAS

La estrategia para el Proyecto de desarrollo Educativo consiste en realizar acciones educativas en la Escuela Primaria "El Seguro del maestro" para disminuir el acoso escolar.

ACTIVIDAD 1 CINE DEBATE

Propósito.- Que los participantes construyan su propia conciencia social y crítica de frente al flagelo del acoso escolar desde el séptimo arte, el cine, con cintas alusivas a la temática.

Acciones.- El facilitador hace la presentación del tema “El acoso escolar” y una introducción a la cinta “Después de Lucía”, a exhibirse en un lapso de una hora y 40 minutos. El facilitador o responsable de la intervención explica la dinámica para generar la discusión y debate, en donde todos darán su punto de vista.

Se hace la invitación para contextualizar la cinta con problemas comunes que prevalecen en el aula.

Se invita a que se propongan acciones para la erradicación del problema y generar un ambiente sano al interior del aula.

Recursos.- Cinta, DVD, micrófono. Pantalla

Tiempos.- Tres sesiones (una por grupo) de tres horas c/u Esto corresponde al tiempo de la cinta y el debate en el grupo, nueve horas totales

Evaluación.- Para evaluar se tienen como indicadores: Tiempo, aceptación, participación.

ACTIVIDAD 2 TALLER ¿QUIÉNES SON LOS HOSTIGADORES?

Propósito.- Que los participantes a través de actividades lúdicas sean capaces de identificar el problema del acoso escolar y sus consecuencias

Acciones.- Se sientan todos los participantes en círculo incluido el facilitador. Este da una breve presentación personal y una introducción de la dinámica del taller.

Se muestran unas láminas que simulan caras de diferentes expresiones y se les pregunta ¿Quiénes son las personas acosadoras? Cada lámina contiene dos letras, pero en la primera están dispersas, posteriormente se les muestra las láminas ordenadas de tal manera que puedan identificar la palabra acoso escolar, pero al final de la dinámica. El formador en todo momento guía y mediatiza la sesión y coordina los tiempos.

Recursos.- Láminas ilustrativas, marcadores de colores, pizarrón

Tiempos.- Tres sesiones (una por cada grupo) de dos horas c/u Seis horas totales

Evaluación.- Para evaluar se tienen como indicadores: Tiempo, aceptación, participación.

ACTIVIDAD 3 TALLER DE ACOSO ESCOLAR SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA (S.S.P.) DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

Propósito.- Que los participantes identifiquen situaciones de riesgo y sus consecuencias en conductas violentas.

Acciones.- La sesión inicia con la presentación del facilitador y de los elementos de la S.S.P. Los formadores de la SSP exponen brevemente conceptos como bullying, violencia, tipos de violencia a través de proyecciones en el auditorio.

Posteriormente, se sale del auditorio, se ubican en el patio central de la escuela para iniciar la dinámica. Se les pide formar cuatro equipos y cada uno tendrá un nombre con su representante, a su vez cada representante tira el dado (hecho de tela por elementos de la Secretaría de Seguridad Pública) y en función de ello se les hacen preguntas que, al contestar, van avanzando en las figuras del tapete como en una especie de llegar la meta según sus respuestas si responden mal retroceden casillas y son sancionados y regresan al turno de atrás.

Los formadores se colocan al centro del tapete, que se colocó en el centro de patio como una especie de serpientes y escaleras. Los representantes encabezan los turnos al inicio del tapete, si dos jugadores caen en la misma casilla se abrazarán, si alguien cae en la casilla nueve, dos de sus compañeros tendrán que anotar dos soluciones a la violencia en el rotafolio, el ganador será quien llegue a casilla 16 del tapete.

El formador cambiará las representaciones para que todos interactúen. Se regresa al auditorio al término del juego para que el formador de SSP y el educador refuercen los temas.

Recursos.- Material didáctico: Tapete de 4 m x 4 m, con números, tarjetas numeradas con preguntas, dados de 20 cms x 20 cms, rotafolio, plumones, tablero guía para formador.

Tiempos.- Tres sesiones (Por grupo) de una hora y media c/u Cuatro horas y media totales.

Evaluación.- Para evaluar se tienen como indicadores: Tiempo, aceptación, participación.

ACTIVIDAD 4: TALLER SOBRE VALORES, COMUNICACIÓN Y RESPETO EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA.

Propósito.- Que a través de procesos de comunicación los participantes aprendan valores y principios de convivencia en sus espacios primordiales

Acciones.- El facilitador hace la presentación del taller, sus temáticas, los tiempos y la dinámica que se habilitará para realizar la actividad y también presentará al psicólogo educativo Héctor Moisés Loaiza López especialista en el tema. Se utilizará cañón proyector para diapositivas. Se desarrollarán temas como ¿Qué es el acoso escolar? Tipos, El medio ambiente del sujeto, ¿Qué hacer en casa? Que hacer en la escuela, ¿Qué hacer como docente?

A cada participante se le darán hojas blancas y bolígrafos para anotar y se aplicarán dinámicas entre docentes padres de familia y alumnos del plantel, se armarán equipos, primero con sus propios padres y luego se intercambian los miembros. La idea principal es la interacción y la que la dinámica y didáctica contribuyan al conocimiento e intervención de la problemática.

Recursos.- Pizarrón, gises, rotafolio, marcadores, hojas blancas, bolígrafos, proyector, lap top.

Evaluación.- Para evaluar se tienen como indicadores: Tiempo, aceptación, participación.

Tiempos.- Tres sesiones (Una por grupo) de dos horas c/u Seis horas totales

Evaluación.- Para evaluar se tienen como indicadores: Tiempo, aceptación, participación.

La propuesta de intervención que se presenta por sí misma es innovadora, pues se pretende que por medio de actividades lúdicas y de inclusión en la escuela, disminuir el problema complejo que impacta a la sociedad, este flagelo es sin duda un verdadero reto social que causa controversia, su aceptación puede hacer que las personas cambien la forma en que se relacionan: "... es muy frecuente que se produzcan, simultáneamente innovaciones de producto y de proceso y que, a lo largo de la vida del producto, se actúe sobre los procesos para simplificarlos, mejorarlos y reducir costes e inclusive para mejorar la calidad del producto y su funcionalidad..." (Castro, 2013), por lo que una innovación en la educación requiere no solo de intervenir en el currículo o en la introducción de material novedoso, la innovación tiende a superar estos aspectos:

"La innovación educativa es el resultado de un proceso de búsqueda, promovido intencionalmente desde la "gestión institucional"; está ligada a tensiones internas que inciden en la construcción de la identidad y en el ejercicio de la autonomía; abarca la totalidad de los factores intervinientes en el hecho educativo, y aporta soluciones pertinentes, específicas, novedosas y superadoras frente a necesidades y problemáticas reales". (Moschen, 2008)

5.2 PERTINENCIA DE LA PROPUESTA

Considerando que la convivencia escolar consiste en la capacidad de las personas de compartir juntos, un mismo espacio y tiempo respetando la individualidad y la globalidad, en función de un bien común. La escuela tiene la tarea de desarrollar este proceso de socialización de manera progresiva instalando las habilidades sociales que complementan el desarrollo integral de los individuos que la componen.

Si tomamos en cuenta que, hay autores que se inclinan por fundamentar la violencia en la escuela como algo que va ligada necesariamente a la pobreza y la violencia desde casa y el contexto social donde convive el alumno, también es cierto que la descomposición del tejido social en la sociedad en la que se encuentra inmersa la Escuela Primaria El seguro de Maestro hace caldo de cultivo para que se detone la violencia en el centro educativo.

Con base en lo planteado podemos decir que la pertinencia de la propuesta tiene que ver con la construcción y regeneración de ese tejido social a través de la integración social, actividades lúdicas, el acercamiento al arte y la interacción social que implican dichas actividades que, a querer o no disminuye y ayuda a que los niños comprendan mejor y desarrollen una mejor autoestima y la comprensión del otro, dejando de lado las cuestiones socio-económicas con las que lidian a diario dentro y fuera de su entorno escolar y social.

VI. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO

La violencia suele engendrar la violencia.

Esquilo

6.1 PROCEDIMIENTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

1. La implementación de la propuesta de solución para el problema del acoso escolar en la escuela primaria El seguro del Maestro dio inicio con la gestión ante las autoridades escolares. Esta semana se gestionó la entrada a la escuela y platicar con algunos docentes para exponer de forma verbal las actividades que se realizaría y el tema a tratar.

Los resultados de esta semana fueron satisfactorios.

Presentación del proyecto a los docentes, realización de materiales para las actividades Se presentó a los docentes formalmente el tema y el marco teórico que lo sustenta, se consideró el diseño de algún material educativo que se utilizaría en las actividades. Se obtuvieron los objetivos planteados para esta actividad.

3 Cine debate sobre el acoso escolar.

Se proyectó la película Después de Lucía, la cual maneja el tema del acoso escolar, posteriormente los alumnos nos emitieron sus opiniones y se generó un debate entre las acciones que han llevado a la protagonista a caer en una situación de acoso escolar, también se comentó la participación directa e indirecta de los

personajes en la problemática. Esta actividad se realizó con estudiantes de 4º. Grado Grupos A, B y C. En la figura 12, se da evidencia sobre el cine debate, esta ha sido una de las actividades que más ha gustado a los alumnos, se proyectó la película de Después de Lucía, (2012).

Con la película los alumnos visualizaron los factores que en la vida cotidiana representan violencia escolar, sus participantes, el papel de la víctima y el papel de los espectadores, las reacciones comunes de las autoridades y de los padres de familia, acciones que generaron polémica y un gran debate entre los alumnos, ellos mismos propusieron alternativas de solución para la protagonista de la película, logrando un alcance de comprensión de los aspectos teóricos e identificación de conceptos teóricos en hechos prácticos, siendo congruentes con los objetivos: identificación de factores que inciden en la violencia e informar a los alumnos sobre la violencia escolar.



Evidencia figura 12 cine debate

Cine debate sobre el acoso escolar Se proyectó la película Persépolis, para trabajar con el tema de la diversidad cultural y la inclusión, mediante el análisis de la problemática se pudo visualizar de forma integral otras formas de violencia como los son el rechazo a toros por su origen étnico, cultural, religiosos o de generó las consecuencias sociales y más magnitudes que pueden contraer estas manifestaciones violentas. Esta Actividad se implementó con alumnos de 5º. Año grupos A, B y C.

4. Actividad lúdica ¿Quiénes son los hostigadores? Durante el desarrollo de esta actividad los alumnos participaron distinguiendo emociones y actitudes características de los acosadores dentro del tema de acoso escolar, de esta forma fue posible que los niños asociaran las características teóricas del acoso escolar con situaciones cotidianas, la actividad cumplió con su objetivo.

La figura 13, en la que se dio inicio a la primera actividad sobre ¿Quiénes son los hostigadores?, en la que los niños de tercer grado expresaron verbalmente su sentimientos cuando son excluidos o sufren acoso escolar y mediante un ejercicio en el que distinguieron qué acciones hacen los hostigadores, logrando el objetivo de dicha actividad y consiguiendo la sensibilización y siendo congruente con el objetivo general del proyecto de: Coadyuvar en la prevención del acoso escolar mediante prácticas informativas .



Evidencia figura 13 Alumnos ejemplificando sus vivencias sobre el acoso escolar.

Actividad lúdica ¿quiénes son los hostigadores? para los grupos de 4º. Y 5º. La intención de esta actividad ha sido la de poder participar con los alumnos de forma lúdica en la que pudieran distinguir las características de los sujetos que utilizan la violencia como formas de interacción, también los alumnos compartieron sus experiencias y lograron identificar patrones de conducta violentos que consideraban normales. Cabe señalar que, por falta de tiempo, sólo se implementó a los grupos A y B de los grados arriba mencionados.

5. Taller de acoso escolar para Los alumnos desarrollaron una lluvia de ideas sobre lo que consideraban acoso escolar, sus participantes y las ideas que tenían al respecto, el alcance de esta actividad fue la libre expresión de emociones y la asociación de ideas sobre el acoso escolar. Esta actividad se realizó con alumnos de 4º. A, B y C

6. Taller de acoso escolar para los grupos de 4º. 5º y 6º. Grado implementado por la Secretaría de Seguridad Ciudadana. Los alumnos tenían hasta el momento los conceptos teóricos del acoso escolar, habían reconocido los actos violentos en el trato cotidiano y se había logrado que expresaran las emociones que despierta la violencia en la escuela, en esta actividad los alumnos recapitularon lo vivido mediante un trabajo colaborativo en el que trabajaron en equipo y sintetizaron la información obtenida y las experiencias vividas, así lograron asociar imágenes y generar un aprendizaje significativo.

En esta actividad, los alumnos se involucraron más. Se pudo registrar las emociones que cada uno de ellos externó.

En la figura 14, los alumnos de 6º. Grado presentaron los conceptos que les tocaron e hicieron una representación sobre actos violentos, y nos explicaron cómo es que se suscitan en este ejemplo, los alumnos nos explicaron que los clásicos empujones empiezan en la formación o cuando salen del salón, esto genera molestia en quién lo sufre y regularmente terminan golpeándose o insultándose.

Finalmente, el grupo en general formuló una serie de conclusiones sobre el origen de los conflictos y su connotación violenta. Logrando alcanzar uno de los objetivos general del proyecto: Identificar los factores que pueden influir en el aumento de casos de acoso escolar en los alumnos de primaria.



Evidencia figura 14 Los alumnos compartieron con sus compañeros sus pensamientos sobre acosadores y los sentimientos que les generan

En la figura 15, se da muestra gráfica de los trabajos realizados en los talleres que se presentaron los cuales hicieron referencia a los valores que dan origen a normas, mismos que la familia inculca a los alumnos y cómo deben ponerlos en práctica en la escuela y otros espacios de convivencia social.

Además, es importante subrayar la trascendencia de estos valores al formalizarlos en normas y leyes sociales, que dan límite al comportamiento de los sujetos en su espacio social, por lo que se debe hacer hincapié en ellos para abordar el tema del

acoso escolar, del cual derivan en conductas antisociales y en rompimiento de las leyes por actos delictivos, debido a que la violencia que no se limita o se detiene, tiende a ir gradualmente en aumento. Generando así un cambio de consciencia entre los alumnos y siendo congruentes con los objetivos.

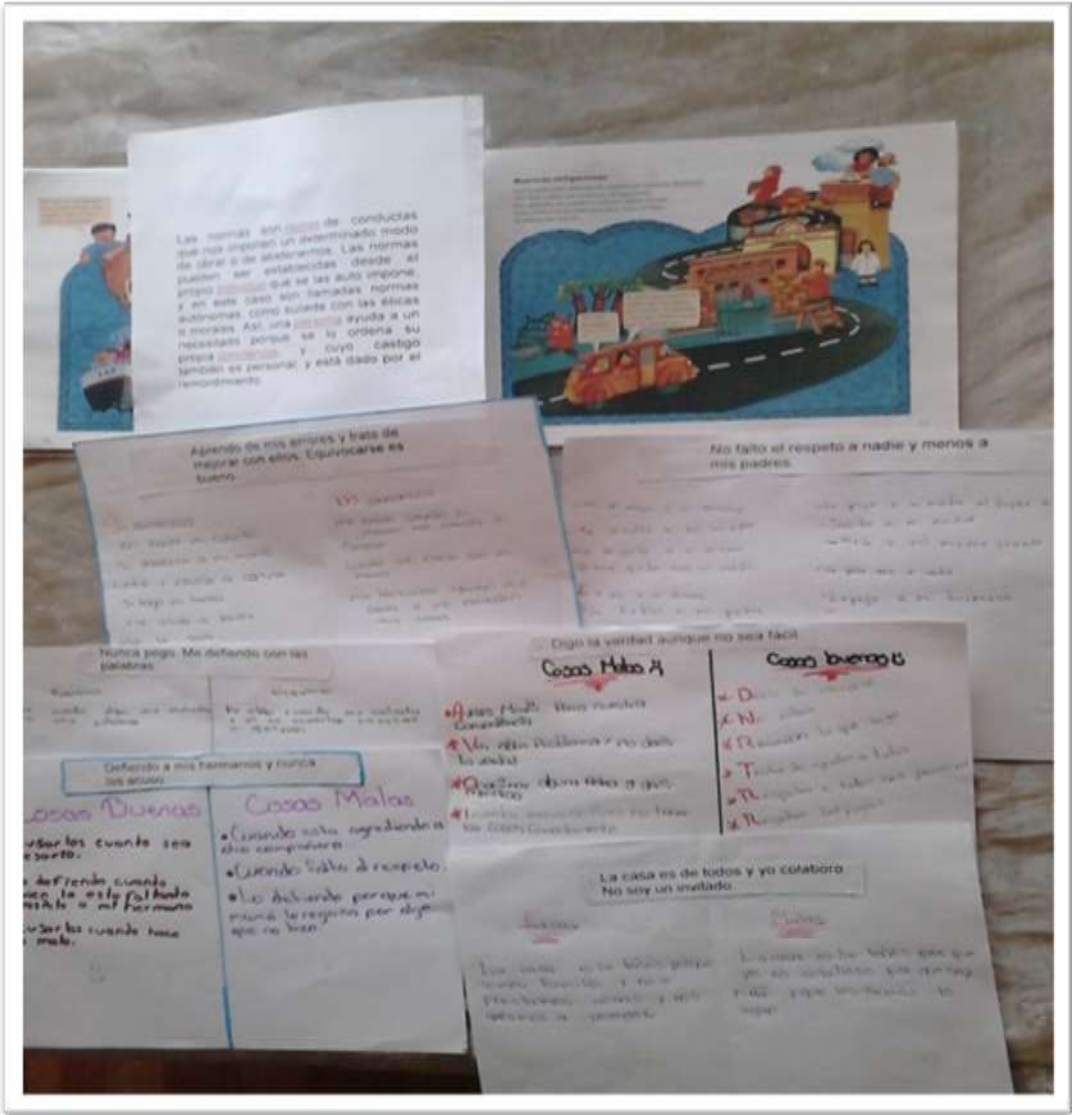


Evidencia figura 15. Alumnos trabajando el tema de la violencia social.

7. Plática: Valores y respeto al interior del aula para los grupos de 5º. y 6º. grado. En esta ocasión se enfatizó en la importancia de respetar las normas sociales y escolares, su relación con las leyes del país y su paralelismo con el resultado de los actos violentos, también se logró que los alumnos trabajaran con conceptos que no tenían claros como normas, leyes violencia sociales y violencia psicológica.

8. Plática sobre la violencia en México y el acoso escolar para niños de 6º. Grado grupos A, B y C. Este fue uno de los temas que más participación obtuvo por parte

de los alumnos, se hizo una revisión hemerográfica sobre la violencia en el país, los alumnos nos emitieron sus reflexiones sobre la misma, lo que consideraban era normal y se explicó sobre la normalización social de la violencia.



Evidencia figura 16 Trabajos escritos trabajados por los alumnos

En la imagen de arriba, se muestra el taller de violencia en México en la que los alumnos se les proporcionaron diversos periódicos de circulación nacional en los

que se les pidió que analizarán las noticias que consideraran violentas que reflexionarán en equipo ¿qué características tiene la noticia?, ¿cómo se suscitaron los hechos? ¿Hacia quien fue dirigido el acto violento? Y sobre todo ¿qué consecuencias tiene este hecho violento?

Los alumnos trabajaron en equipos y plasmaron en diferentes láminas los hechos violentos les llamaron más la atención. En la que se logró enlazar el concepto de violencia no solo al ámbito personal, familiar o social, se permitió generar la idea que la violencia trasciende al ámbito nacional y que sus manifestaciones pueden ser de un alto nivel delictivo, logrando así una de las metas del proyecto aquí desarrollado: generar la idea de que la violencia es motor del acoso escolar y que ella genera grandes problemas sociales. La interacción entre pares fue muy buena, detonó en los alumnos mucho interés.

9. Aplicación de encuestas y entrevistas. En esta última actividad se realizó la aplicación de entrevistas y encuestas en las que se generó un cierre del proyecto con los alumnos en los que nos emitieron la opinión sobre los temas tratados.

6.2 EVALUACIÓN DE LA OPERACIÓN DE LA PROPUESTA

Un proyecto de intervención educativa es un trabajo antecedido por una investigación diagnóstica, en la que partiendo de una interrogante a la que se dio respuesta se busca generar un bienestar común al cubrir una necesidad educativa,

esta necesidad puede deberse a diversas carencias de un contexto determinado o bien a la falta de estrategias efectivas para efectuar la praxis educativa.

Los resultados de la intervención son originados por los instrumentos de seguimiento y de recuperación de información, la evaluación es un mecanismo para distinguir áreas de oportunidad en el proyecto, igualmente pone en claro los objetivos y las necesidades que cubrirán las acciones que se lleven a cabo, la evaluación que se puede realizar cuando el proyecto se encuentra en pleno desarrollo y al finalizar el mismo, ayuda a identificar si se están logrando las actividades planeadas y si estas han resultado benéficas o requieren ajustes.

El proceso de evaluación requiere de un involucramiento en el procedimiento de la intervención y conocer el objetivo y desarrollo de la misma, lo anterior nos permitirá realizar una evaluación que considere el contexto y logre entender las modificaciones que se puedan hacer sobre la marcha, es decir, los porqués de los sujetos durante la implementación de la evaluación.

La evaluación requiere de diversas etapas para su aplicación, diagnóstica, que sirve a la misma intervención para evaluar el contexto, necesidades y carencias; una parte formativa que se puede aplicar durante el desarrollo de la intervención esta evaluación sirve para realizar cambios, efectuar modificaciones o adecuaciones o bien para determinan la efectividad de algunas actividades de forma concreta. La evaluación final es la que se realiza a los resultados de la intervención es parte fundamental del proyecto ya que de esta evaluación puede determinarse el éxito o

fracaso de toda la intervención, sirve como fundamento para futuras intervenciones y se genera un proyecto mejorado.

Los resultados de la intervención son originados por los instrumentos de seguimiento y de recuperación de información, la evaluación es un mecanismo para distinguir áreas de oportunidad en el proyecto, igualmente pone en claro los objetivos y las necesidades que cubrirán las acciones que se lleven a cabo.

La evaluación que se puede realizar cuando el proyecto se encuentra en pleno desarrollo y al finalizar el mismo, ayuda a identificar si se están logrando las actividades planeadas y si estas han resultado benéficas o requieren ajustes. La evaluación final nos indica el grado del alcance que el proyecto ha tenido con relación a sus objetivos, si resulta positivo o negativo el resultado, podrá indicar las causas de este y propiciar un antecedente para futuras intervenciones, o resultar ser un referente para posteriores investigadores, los instrumentos como cuestionarios a los alumnos y las guías de observación coadyuvaron a realizar la evaluación general del proyecto.

Como instrumento de evaluación se aplicaron entrevistas sobre las actividades realizadas en torno al acoso escolar y se registraron seis observaciones. La figura 16 presenta el instrumento utilizado.

Para evaluar la intervención se consideraron como indicadores: la importancia, y lo novedoso para los alumnos de la información presentada, la claridad de las explicaciones, así como la utilidad de lo aprendido. Respecto al ambiente durante

la realización de las actividades de la estrategia se tomó en cuenta: la participación en las actividades y el comportamiento de los participantes.

GUÍA DE ENTREVISTA					
DOCENTES			ALUMNOS		
1.- ¿En su clase ha presentado problemas de acoso escolar nuevamente? 2.- ¿La interacción entre pares se da mediante juegos pacíficos? 3.- ¿Los padres tienen más acercamiento con los alumnos según su percepción?			1.- ¿Has tenido problemas de acoso escolar? 2.- ¿Sientes que ahora tienes nuevas formas para comunicar lo que no te gusta? 3.- ¿El profesor te ayuda a solucionar los problemas que tienes con tus compañeros?		
ENCUESTAS:			ENCUESTAS		
PREGUNTA	SI	NO	PREGUNTA	SI	NO
Considera que los talleres sobre acoso escolar beneficiaron a la escuela			Los talleres sobre acoso escolar te han proporcionado información que desconocías.		
La información que te proporcionaron le sirvió para manejar los casos de acoso escolar.			Has aplicado lo que aprendiste en los talleres		
Considera que la información ha servido a los alumnos			Tus padres tienen mayor acercamiento contigo		
ESCUELA: Verificar continuamente posterior a la intervención el surgimiento de algún caso de acoso escolar.					

Fig. 16 Instrumento de evaluación de la propuesta

En la figura 17 se puede apreciar que los encuestados manifestaron que las normas escolares eran de importancia para mantener una convivencia sana, libre del acoso

escolar. La información que recibieron a lo largo de la implementación de la estrategia les resultó novedosa y útil, las explicaciones dadas en las diferentes actividades les parecieron claras.



Figura 17 Información relevante posterior a la aplicación del plan de acción

Un concentrado de las observaciones realizadas durante la aplicación de la propuesta se muestra en la figura 18 que muestra dos aspectos fundamentales: la actitud de los alumnos frente a los actos de acoso escolar y la postura de los docentes como coadyuvante en su disminución.

Los alumnos conocen los conceptos que integran el acoso escolar, saben distinguir un actos de acoso escolar e inclusive algunos ya manejaban con anterioridad estos conceptos sin embargo había una resistencia a modificar conductas violentas debido en parte a la presión social y a la necesidad de pertenecer a un grupo, cuando la dinámica grupal y de la comunidad educativa cambia y señala los actos

violentos como negativos, la presión social se modifica y se propicia una convivencia pacífica, el papel de los docentes y de las autoridades escolares es necesaria para poder llevar a cabo un cambio permanente en las interacciones y en la desnaturalización de la violencia que finalmente se evidencie en el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del plantel escolar, lo que se busca en general es un cambio de vida.

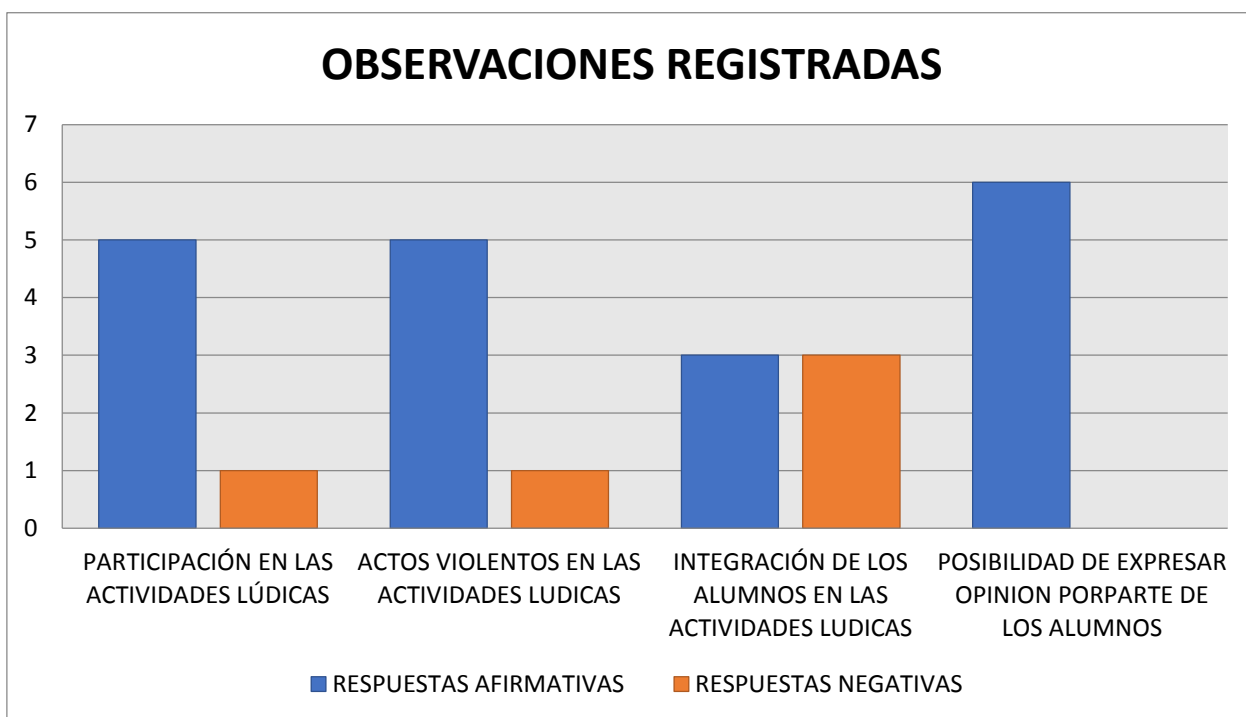


Figura 18 Concentrado de las observaciones realizadas

Con lo anterior se da muestra de que las actividades han sido relevantes e interesantes entre los docentes, los alumnos en su mayoría consideran que la información es importante sin embargo de los 15 alumnos, 02 alumnos argumentaron que ya conocían esta información, y que solo les gustaba participar para que esa información complementara la ya adquirida, un docente refirió que

consideraba que la información obtenida no era aplicada en todos los alumnos y argumentó la necesidad imperante de la influencia familiar en el comportamiento de los alumnos, es decir, considera que pese a que la escuela informa sobre el acoso escolar, el alumno requiere apoyo adicional en casa. De forma global la comunidad educativa ha considerado que las actividades son eficientes y que la información ha sido adecuada.

Evidentemente las categorías de análisis fueron las que le dieron estructura y base a la intervención, ya que, durante todo el proceso, dichas categorías se fueron poniendo de manifiesto en las acciones de manera que el investigador daba cuenta de ello conforme se aplicaban las acciones y de allí la importancia de las mismas ya que aquellas inevitablemente se pasaron en los instrumentos de evaluación de las acciones.

Ahora bien, las categorías de análisis como la parte medular del problema a intervenir fueron una constante en el trabajo, el investigador nunca pierde de vista los conceptos involucrados ya que son el hilo conductor de la propia intervención, pues estos mismos llevan a obtener o alcanzar los objetivos planeados.

La actitud tomada por los alumnos antes y después de la implementación de la acción se manifestó de manera categórica, pues los participantes evidenciaron sus nuevos conocimientos del problema. Así se confirmó la utilidad y viabilidad de la acción como coadyuvante de la intervención.

La reciprocidad en las acciones y la participación de los alumnos evidenció el éxito de la implementación ya que se reafirmó y se identificó el problema de intervención,

que al inicio de la acción no parecía existir para los alumnos, a través de la reflexión los estudiantes y su participación crítica construida desde la realidad social por medio de todas las actividades, que trabajaron de manera grupal, se logró contribuir a la disminución del problema, al trabajar la consciencia social, la interacción y la inclusión.

CONCLUSIONES

Podemos concluir que el acoso escolar requiere atención de todos los actores del proceso enseñanza aprendizaje, sus características y consecuencias deben conocerse por toda la comunidad educativa, es importante destacar que la actitud docente es vital en el desarrollo de confianza entre el alumnado, esto significa que el docente debe permitir la participación y expresión de los alumnos considerando cualquier evento como importante para el alumnado,

Así mismo. el trabajo escolar requiere respaldo por parte de la familia de los estudiantes y considerar que este trabajo es continuo o permanente dentro de la comunidad educativa siendo efectiva la implementación de un comité y programa anti acoso en la escuela, el cual continuamente sea evaluado y considerado en su impacto, se conserve actual y en su momento pueda valerse de recursos materiales innovadores y adecuados al contexto cultural del alumnado de forma general se puntualizan de la siguiente forma:

→ Crear un comité de docentes y padres de familia, enfocado a la prevención del acoso escolar.

→ Generar espacios de expresión para los alumnos tanto en el aula como en la escuela en general (creación de buzones, días de del mes dedicados a actividades para la paz, etc.)

→ Que los docentes cuenten con actualización permanente sobre el tema de acoso escolar.

→ Informar a los padres de familia mediante la creación de una página web de la escuela sobre novedades, acontecimientos y consejos de crianza, etc., para mantenerlos vinculados a la escuela.

→ Propiciar una gestión educativa pertinente que logre propiciar los espacios y las actividades de comunicación que permitan alcanzar los objetivos de los comités y las actividades planteadas.

Lecciones Aprendidas:

La infancia es una etapa frágil y es necesario que se cierren las brechas generacionales que impiden culturalmente a los adultos considerar los problemas infantiles, como algo inferior o carentes de importancia, así como generar desde esta etapa el ideal sobre lo negativo de la violencia, esto permitirá lograr que los alumnos desarrollen actitudes de confianza para platicar y cuestionar cualquier acción que les parezca inadecuada, considerando que la comunicación es el mejor acto de prevención para el acoso escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barragán, L. et. al. (2010) Elementos del concepto de intimidación entre iguales que comparten protagonistas y estudiosos del fenómeno. *En Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 15(45), 553-569.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000200009&lng=es&tlng=es.
- Batsche G., Moore B. (1992). (n.d.). *Hoja informativa sobre el acoso*. In Behavioral interventions: Creating a safe environment in our schools (pp. 14-16). Bethesda, MD: Asociación Nacional de Psicólogos Escolares.
- Berlo, D, K. (1984). *Redes de Comunicación*, México, ed. Norma.
- Besag, V. E. (1989). *Matones y víctimas en las escuelas*. Gran Bretaña: Open University Press. Britain.1989
- Cabezas, H. & Monge, M. (2013) Violencia escolar, un problema que aumenta en la escuela primaria costarricense. *Revista Actualidades educativas en educación*. 13(2) pp 1-20.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44727049011>
- Cañeque, H. (1991). *Juego y Vida*. Buenos Aires: El Ateneo
- Castro, E. y Fernández I. (2013). *El significado de innovar*. Madrid: Editorial CSIC y Los libros de la catarata.131 p.
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas *Laurus*, vol. 14,

- núm. 27, mayo-agosto, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- Contreras, J. D. (1994). ¿Qué es? ¿Cómo se hace? *Revista Cuadernos de Pedagogía*, No. 224. pp. 4-7.
- Charles Creel, Mercedes (1998). "El salón de clase desde el punto de vista de la comunicación", en *Perfiles Educativos*, 39, CISEUNAM. México.
- Erikson, Erik H. (2009). *Infancia y sociedad*. Madrid, España: Horme-Paidós.
- Freire, Paulo (1970) *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Gómez, A. et.al. (2007) El "bullying" y otras formas de vida adolescente. *Cuadernos de Medicina Forense*, (48-49) 165-177
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-76062007000200005&lng=es&tlng=es.
- Gómez, Nashiki A. (2005). Violencia e institución educativa. En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 10(26).
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14002605.pdf>
- Hoover, J.H., Oliver, R. y Hazler, R.J. (1992). Bullying: *Percepciones de víctimas adolescentes en el medio oeste de Estados Unidos*. *School Psychology International*, 13 (1), 5-16.
- Kaplan, C. (2009). *Violencia escolar bajo sospecha*. Buenos Aires: Miño y Dávila,.
- López, M & García, V. (2020) *El juego como recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias: matemáticas y química*.
<http://dx.doi.org/10.31644/IMASD.23.2020.a03>
- Luna, M. Bagué, Y & Pérez, V. (2020). *El juego como recurso didáctico en el aprendizaje de la lengua española*. *Conrado*, 16(75), 209-217.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400209&lng=en&tlng=es.

Melo, M. & Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación Educativa*. 14(66).

Miller, G. (1968). *Lenguaje y comunicación*. Ed. Amorrortu, editores. 340p.

Miller, T. Beane, L. y Kraus, R. (1998) “Aspectos clínicos y culturales en el diagnóstico en Chile, víctimas de abuso entre pares”. *Psiquiatría infantil y desarrollo humano* 29 (1): 21 – 32.

Moschen, J. C. (2008). *Innovación educativa. Decisión y búsqueda permanente* (segunda edición). Buenos Aires: Bonum. 158 p.

Murillo, J. (s/f). *Metodología de Investigación Avanzada*. UCA

Palacios, J. (2002) *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Ed. Coyoacán, México, 2002.

Piaget, Jean. (1995). *Seis estudios de psicología*. Barcelona. Barral Editores, S. A.

Pimienta, A. (2005). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid Morata.

Real Academia Española *Diccionario de la lengua española* Vigésima segunda edición. Madrid, Real Academia Española, 2001 1614 págs.

Rivers, IN. (2007). Efectos inmediatos y a largo plazo del acoso. (129-141). *Bullying: un manual para educadores y padres*. Westport, Connecticut: Praeger.

Rojas Marcos. *Las semillas de la violencia*. Espasa Calpe. Madrid (1995). 221 págs.

Serafini, M. (1993). *Cómo se redacta un tema. Didáctica de la escritura*. Paidós. México.

Sharp, S., y Smith, P. K. (1994): *Abordar el acoso en su escuela*. Routledge, Londres.

Tello, N. (2005) La socialización de la violencia en las escuelas secundarias. Proceso funcional a la descomposición social. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(27), 1165-1181
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662005000401165&lng=pt&tlng=es.

Villegas J. (2005). Teoría penal del acoso moral: "mobbing", "bullying", "blockbusting" (I). *Boletín del Ministerio de Justicia*, ISSN-e 0211-4267, Año 59, N° 1997.

ANEXOS

Anexo 1

INSTRUMENTOS DE CONTROL, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Cuestionarios

DOCENTES			ALUMNOS																										
ENTREVISTAS 1.- ¿En su clase ha presentado problemas de acoso escolar nuevamente? 2.- ¿La interacción entre pares se da mediante juegos pacíficos? 3.- ¿Los padres tienen más acercamiento con los alumnos según su percepción?			CUESTIONARIOS 1.- ¿Has tenido problemas de acoso escolar? 2.- ¿Sientes que ahora tienes nuevas formas para comunicar lo que no te gusta? 3.- ¿El profesor te ayuda a solucionar los problemas que tienes con tus compañeros?																										
ENCUESTAS: <table border="1"> <thead> <tr> <th>PREGUNTA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Considera que los talleres sobre acoso escolar beneficiaron a la escuela</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La información que el proporcionaron le sirvió para manejar los casos de acoso escolar.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Considera que la información ha servido a los alumnos</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PREGUNTA	SI	NO	Considera que los talleres sobre acoso escolar beneficiaron a la escuela			La información que el proporcionaron le sirvió para manejar los casos de acoso escolar.			Considera que la información ha servido a los alumnos			ENCUESTAS <table border="1"> <thead> <tr> <th>PREGUNTA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Los talleres sobre acoso escolar te han proporcionado información que desconocías.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Has aplicado lo que aprendiste en los talleres</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tus padres tienen mayor acercamiento contigo</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PREGUNTA	SI	NO	Los talleres sobre acoso escolar te han proporcionado información que desconocías.			Has aplicado lo que aprendiste en los talleres			Tus padres tienen mayor acercamiento contigo		
PREGUNTA	SI	NO																											
Considera que los talleres sobre acoso escolar beneficiaron a la escuela																													
La información que el proporcionaron le sirvió para manejar los casos de acoso escolar.																													
Considera que la información ha servido a los alumnos																													
PREGUNTA	SI	NO																											
Los talleres sobre acoso escolar te han proporcionado información que desconocías.																													
Has aplicado lo que aprendiste en los talleres																													
Tus padres tienen mayor acercamiento contigo																													
ESCUELA: Verificar continuamente posterior a la intervención el surgimiento de algún caso de acoso escolar.																													

Guía de observación

FECHA: ESCUELA: DIRECCION: GRADO Y GRUPO: Número de alumnos: OBSERVADOR:		
GUÍA DE OBSERVACIÓN		
SOBRE LA INTERACCIÓN ENTRE PARES		
Existe alguna actividad lúdica inducida durante el tiempo de esparcimiento (actividad organizada por los profesores)	SI	NO
SI: ¿Los alumnos se interesan en participar?	SI	NO
Comentarios generales:		
¿La actividad lúdica transcurre sin actos violentos por parte de los alumnos?	SI	NO
Se observan niños que no se integren a los juegos o que permanezcan solos durante el receso.	SI	NO
Describe la situación:		
SOBRE EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL AULA:		
El docente permite que los alumnos externen su opinión:	Si	No
Describe la situación:		
¿Cómo ejerce su autoridad?		
¿Cómo se dirige a los alumnos?		
¿Cómo fomenta el diálogo entre los alumnos?		
¿Qué estrategias de integración ocupa?		
OBSERVACIONES GENERALES		
¿La escuela sigue un programa anti-acoso?		
¿Cuándo se suscita una situación de acoso escolar derivado por alguna diferencia étnica, física o económica ¿qué medidas toma la escuela en general?		
¿Cómo se involucra a los padres de familia en los casos de acoso escolar?		
¿Cómo integra la comunidad educativa a los niños con necesidades especiales?		

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:

DOCENTES		
ENTREVISTAS		
1.- ¿En su clase ha presentado problemas de acoso escolar?		
2.- ¿La interacción entre pares dentro del plantel se da mediante relaciones pacíficas?		
3.- ¿Los padres tienen interacciones no violentas con los alumnos según su percepción?		
ENCUESTAS:		
PREGUNTA	SI	NO
¿Considera que los alumnos tienen actitudes violentas entre ellos?		
¿Considera que la escuela tiene problemas de acoso escolar?		
¿Considera que los alumnos requieren información sobre acoso escolar?		

GUÍA OBSERVACION AL CONTEXTO			
Conductas que observar	Si	No	descripción
Entre la población estudiantil se alientan conductas que promueven la violencia.			
El plantel tiene factores de riesgo como venta de drogas, delincuencia, pobreza extrema, prostitución, etc.			
Existencia de mecanismos de comunicación de la escuela con los padres de familia.			
La escuela aplica un protocolo de actuación ante el acoso escolar.			

Entrevistas a los alumnos	SI	NO
¿Los profesores permiten que los alumnos externen su opinión?		
¿Tú sientes confianza en algún profesor y profesora?		
¿Le avisas cuando alguien te molesta?		
¿Si eres testigo de que alguien molesta a un compañero das aviso al profesor?		
¿Sabes qué es el acoso escolar?		
¿Alguna vez te han agredido repetidamente en la escuela?		
¿Sabes si la escuela tiene un programa contra el acoso escolar?		
¿Cuándo se suscita una situación de acoso escolar derivado por alguna diferencia étnica, física o económica, sabes qué medidas toma la escuela en general?		
¿Consideras que tu escuela involucra a los padres de familia en los casos de acoso escolar?		
¿Sabes cómo integra la comunidad educativa a los niños con necesidades especiales?		
¿Existe alguna actividad lúdica en la hora de receso en la que participes? (deportivos o culturales.)		
PREGUNTA 1		
Si tu respuesta fue NO: ¿No participas por qué?		
a) Nadie me invita		
b) Se burlan de mi		
c) Agredo a mis compañeros		
Durante el receso tú regularmente ¿te encuentras solo?		
Si tu respuesta fue SI:		
a) Nadie me invita		

b) Se burlan de mi		
c) Agredo a mis compañeros		
En tu casa...	Sí	No
Predomina la tranquilidad		
Tu opinión es tomada en cuenta		
Resuelven los problemas hablando		
Tu familia te pone atención		
Tus papás te gritan muy seguido		
Tus papás te castigan con golpes o pellizcos		
En tu casa escuchas muchas groserías		

ENTREVISTAS A LOS PADRES O TUTORES	
¿Participa en las actividades escolares?	
¿En casa acompaña a su hijo en las tareas?	
¿Qué técnicas de crianza utiliza para transmitir valores y normas dentro del hogar? (correctivos disciplinarios que incluyen groserías, golpes, tiempo fuera, omitir la compra de algo, amenazas, platicas, intercambio de regalos por buena conducta, etc.)	
¿Su hijo ha tenido problemas de conducta en la escuela?	
¿Sabe si su hijo presenta acoso por parte de otros alumnos?	
¿Ha recibido quejas de otros padres de familia?	
¿Su hijo se ha negado a asistir a la escuela porque es molestado o ignorado por otros?	
¿Cómo ha resuelto el problema?	