



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 095

El Antes y el Después como Docente:

Complemento y Cierre del Ciclo

Tesina

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

Presenta:

Rosalinda Ochoa Nuncio

Profesor de Tiempo Completo Titular “C”

Mtro. Armando Meixueiro Hernández

Ciudad de México Mayo 2022

Contenido

Presentación.....	3
Capítulo 1. Semblanza personal y problemática profesional.	4
1.1 Vida escolar, un gran reto	4
1.2 Semblanza Profesional	6
1.3. Problemática profesional.....	12
Capítulo 2. Articulación de evidencias	17
2.1. Lectura Temprana.....	18
2.2. Pensamiento Matemático en la Primera Infancia.....	23
2.3. Marcos Curriculares en educación Preescolar.	27
2.5 Ambientes Virtuales de aprendizaje en Preescolar.	33
2.5. Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil	38
Reflexión Final.....	45
3. Anexos	53
Módulo: Lectura Temprana.....	54
Módulo: Pensamiento Matemático	71
Módulo: Marcos curriculares en educación Preescolar.....	87
Modulo: Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar.	96
Módulo: Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil	113
Referencias.....	¡Error! Marcador no definido.

Presentación

El presente documento integra la tesina en la modalidad de Trayectoria Formativa, (PTF) que presento para fines de titulación.

En este trabajo, parto de mi historia personal y profesional como docente, la experiencia y saberes construidos a lo largo de más de 18 años; asimismo, expongo el principal problema al que me enfrenté en todos estos años: los elementos teóricos y metodológicos; valores y actitudes con los que ingresé al programa, para hacer una reflexión sobre la manera cómo se modificó mi pensar y mi manera de ver la docencia, así como destacar los elementos que logré integrar con la licenciatura y cómo han complementado mi quehacer profesional.

El documento inicia con la exposición de mi trayectoria personal y profesional, el cual da pie a la descripción de la problemática que definí al ingresar a la licenciatura, causa principal por la que decidí ingresar a este proceso. Posteriormente expongo la articulación de evidencias que describen los conocimientos adquiridos en cada uno de los módulos a través de cada una de las actividades integradoras, así como la resignificación que éstas implicaron para mi práctica profesional.

En la reflexión final realizo un análisis y una síntesis de lo que la licenciatura significó. El cómo la percibía antes y el cómo cambió mis paradigmas y mi manera de ver y hacer la docencia. Finalmente se incluyen -a manera de anexos- cada una de las actividades integradoras, en las que se integra una parte teórica y donde aplico los elementos pedagógicos y didácticos del proceso educativo. La experiencia vivida en el proceso de la licenciatura sembró en mí la semilla para seguir preparándome. Puedo decir ahora que, a mi experiencia le hacían falta los conocimientos formales, mismos que se van transformando con el tiempo por lo que esto es solo el comienzo.

Capítulo 1. Semblanza personal y problemática profesional.

1.1 Vida escolar, un gran reto

Nací, como primogénita, en la Ciudad de México, a quien pusieron por nombre Rosalinda Ochoa Nuncio. Mi familia conformada por mi padre, el Sr. René Ochoa Arguello, dedicado a la agricultura, hombre trabajador sin descanso; mi madre, la Sra. Soledad Rosalinda Nuncio Ayala, Educadora de profesión y una admirable mujer; mi adorada y única hermana, Carolina Ochoa Nuncio, licenciada en Administración de Empresas.

Desde muy pequeña mis padres nos inculcaron, valores, mi papá era muy estricto con nosotras, teníamos que realizar las tareas de la casa antes de salir a jugar, así como ayudar a mamá a preparar la comida.

Mis padres siempre trabajaron así que viví con mis abuelos maternos, y mis tías, hermanas de mi mamá. Tuve la fortuna de vivir una infancia llena de momentos felices. El jardín de niños lo cursé en el colegio católico Manuela Cataño, donde las maestras siempre fueron muy buenas con nosotras. Parte de mi educación primaria fue en el mismo colegio, y aunque presentaba algunos problemas de aprendizaje -pues me distraía muy fácilmente-, era una niña aplicada con mis tareas, aunque no siempre se reflejaba en mis calificaciones.

Concluí la primaria en el colegio Oviedo Shoonthal, cursando 5° y 6°, por razones de logística, pues mis primas ya no estarían en ese cole y entonces ya no había quien nos recogiera. El nuevo Colegio quedaba a la vuelta de nuestra casa, y así nuestros abuelos nos podrían recoger.

La Secundaria la cursé en el *Centro Escolar Yaocalli*, por recomendación de mi madrina de comunión, quien pensaba era lo mejor para mí, por tratarse de un colegio religioso. Fue

gracias a esto que tuve una formación de mujeres cristianas capaces de influir positivamente en la sociedad basada en la excelencia académica y humana.

Dicha formación me ha traído muchos beneficios, me formé como una mujer íntegra, libre y responsable, pero a la vez, obtuve una buena educación académica. Aprendí a tener un compromiso social y un espíritu de servicio, asimismo, aprendí a trabajar en equipo ya que mis habilidades de comunicación y de liderazgo se potenciaron.

Al terminar la secundaria, se me presentó la oportunidad de irme por un periodo, a trabajar con mi papá al rancho, lo cual fue muy significativo para mí. Durante el tiempo que apoyé a mi padre, pude percatarme de cómo vivían los niños Chiapanecos, esto es, con menos oportunidades, la calidad de la educación no era tan buena, sin embargo, eran personas muy luchonas y trabajadoras.

Me acuerdo de un grupo de 8 niños, de diferentes edades que no pasaban de los 11 años, hijos de los trabajadores, estos niños durante el día no iban a la escuela y se quedaban a jugar por ahí mientras sus padres trabajan. Entonces, en cuanto yo terminaba de hacer mis tareas los llamaba e invitaba a jugar, organizaba diferentes juegos como carreritas, dibujaba en el piso el juego del avión y les enseñaba cómo jugarlo. Un día cualquiera, de pronto me doy cuenta de lo mucho que disfrutaban de todo lo que les enseñaba. De hecho, esperaban con ansias la hora en que yo saliera para que los llamara y es entonces que me percaté de que me gustaría ser maestra para poder ayudar a las niñas y niños en su aprendizaje.

A mi regreso a la Ciudad de México me quedo una temporada con mi madre y como no había concluido la preparatoria, por múltiples motivos, me animé a presentar el examen del CENEVAL y así la pude concluir.

Por otro lado, me propongo presentar el examen en la *Escuela Nacional para Educadoras*, mismo que, para mi desgracia, no aprobé. Fue duro para mí pues mis padres siempre estuvieron al pendiente de nosotras -mi hermana y yo- y de nuestra educación, por lo que ingresamos a buenos colegios. Por ello, no quise quedarme sin hacer nada productivo y fue justo en esos momentos cuando escucho en la radio la difusión de una carrera Técnica como Asistente educativo en el *Instituto Fleming* y, sin pensarlo dos veces, me inscribí.

Aunque no fue lo que en principio deseaba estudiar, la carrera técnica me dejó muchas cosas buenas. La carrera estaba orientada a toda persona cuyo interés fuera la educación integral de los niños de 0 a 6 años de edad, etapa crucial pues es cuando se desarrolla la personalidad. El formarme como *Asistente Educativo* me dejó ver la importancia de trabajar con niñas y niños tan pequeños a quienes se debe atender, cuidar y educar durante sus primeros años de infancia y, sobre todo, darles una formación preescolar que los prepare para su ingreso a la primaria.

Algunas de las materias que tuve fueron teatro, literatura, material didáctico, inglés, dibujo, detención de problemas entre otras. Igualmente, realicé varias prácticas por etapas: lactante, maternal y preescolar, lo cual me permitió adquirir las habilidades y competencias profesionales que a la fecha me han ayudado para ser una mejor profesionista.

1.2 Semblanza Profesional

Mi primera experiencia fue a los 11 años ya que mi madre trabajaba en una guardería del ISSTE, y cuando no podía cuidarme mi abuela, me llevaba con ella. Así conocí este trabajo. Una enfermera nos recibía siempre en una primera sala, la cual era enorme. Yo andaba por todos lados mientras mi mamá estaba trabajando, me encantaba observar a las maestras,

incluso me hice muy amiga de una de ellas llamada Angelita a quien me encantaba ayudarla, y pasaba casi todo el día con ella: le ayudaba a recortar los trabajos de los niños, para luego ella presentárselos, observaba siempre su trabajo, y siempre fue muy linda con las niñas y niños, utilizaba mucho material en sus clases por lo que ahora supongo que los aprendizajes debieron ser muy significativos en cada uno de sus alumnos.

Una de las cosas que me llamaban la atención consistía, en que las educadoras en su mayoría eran muy especiales, casi todas tenían una edad avanzada, y en particular, a una de ellas creo no le caía bien, porque siempre me vigilaba para regañarme, me acuerdo un día que pasaba por su salón me quedé observándola cómo regañaba a uno de sus niños, lo cual no me gustó y enojó mucho y me dije: “si yo fuera educadora, no sería como ella.” Así pasé mi infancia.

Empecé a trabajar como asistente educativo del Preescolar 1, en el año 1997 en el colegio llamado “Interkids”, el cual era un colegio muy bonito, no obstante, continuaba estudiando la Carrera de Asistente educativo. Trabajé en Interkids hasta el año 1998, fue una experiencia maravillosa, primero porque conseguí mi primer trabajo como Asistente y la Miss con quien colaboré, me enseñó muchas cosas, siempre me apoyó para que yo siguiera aprendiendo, e incluso, me dejaba a cargo del grupo, cantábamos canciones, o me pedía que preparara una manualidad para tal fecha; ese año terminó mi labor ahí debido a que el horario de trabajo era muy extenso y no me permitía dedicar más tiempo a mi carrera.

Cuando terminé la carrera como Asistente Educativo, una amiga muy querida, me invita a trabajar en un kínder donde atendían a bebés y maternalitos, lo cual no me encantó, ya que mi interés en ese momento, estaba enfocado en grupos de prescolares. Pese a ello, me

convenció, por lo que fui entrevistada y tuve que presentar una clase muestra a un grupo de 12 maternalitos, en un salón hermoso lleno de espejos y con piso de madera, fue una experiencia muy enriquecedora, se trataba de mi primera clase muestra en la cual estuvieron presentes la directora del colegio, coordinadoras, y supervisoras.

Apliqué mis nervios diciéndome “*me encanta lo que hago, me voy a divertir con estos alumnos y voy a dar lo que se*”. Preparé la clase con muchos movimientos, como saludarnos con canciones y después hicimos rondas, y trabajé la clasificación por color con material de construcción. Luego de dar la instrucción a las y los niños, puse los aros formados horizontalmente de los colores primarios, tiré el material, para que los niños escuchando una música de fondo, clasificaran el material, después todo juntos observamos, si todo el material estaba donde correspondía. Para finalizar hice una relajación con mantas de colores. La Directora expresó que le había encantado la clase y se asombró del control que tuve del grupo, por lo que me invitó a trabajar con ella.

Fue así que ingresé a “Jumpy’s”, Centro Especializado en Estimulación Temprana, donde laboré por 9 años como titular de Grupo de los maternos de 2 años y medio, trabajando a lado de otra maestra también titular del grupo y con una asistente. En Jumpy’s trabajé con base en el sistema Piaget, la psicomotricidad integral y el área sensorial, basándose en la vivencia de múltiples experiencias, y con las cuales los niños podían obtener aprendizajes más significativos y perdurables; los contenidos previstos en los programas educativos los vivían de manera corporal y sensitiva por lo que podían integrarlos a su aprendizaje a través del juego y actividades concretas, logrando así un mayor y mejor interés.

La psicomotricidad era la base fundamental de los programas: la mirada, la sonrisa, el juego, el contacto, la comunicación, la experiencia y la observación son herramientas para

un aprendizaje significativo. Con certificación de OIPR París, Francia. Allí aprendí sobre el movimiento constructivo y la expresión creativa. Si el niño posee un desarrollo armónico, sensorial y psicomotor alcanzará la madurez óptima para la educación escolarizada.

Abarqué las áreas: motriz, perceptiva-cognitiva, sensorial, lenguaje y afectivo-social. En esos años me dediqué a especializarme como psicomotricista en el *Instituto de Rehabilitación, Arte y Psicomotricidad Ribadetorre*.

- Tuve la oportunidad de tomar cursos en la Delegación Mexicana de la OIPR.
- Psicomotricidad hoy: una Alternativa en el Desarrollo Integral
- Expresión, Encuentro Espontáneo
- Grafomotricidad.
- Nuevas Perspectivas del movimiento

El colegio me dio conocimiento vivencias, intereses, visiones, formas de intervenirlas, la investigación pedagógica lo hacen bajo la forma de reflexión colectiva, innovación, sistematización de experiencias y prácticas e investigación en el aula. Lo común es que estos procesos quedan escritos por ellos mismos y de esta manera, permiten avanzar en la construcción y circulación del saber pedagógico, encontrar nuevos caminos que apunten hacia una mejor calidad de la enseñanza.

Como todo lo que empieza termina, mis días en Jumpy's acabaron. Debido a la devaluación en ese año en el país, la Directora ya no podía sostener a dos maestras en cada grupo y desafortunadamente, me tocó el recorte de personal.

Después, en el periodo que va del 2007 al 2011, mi mejor amiga me invitó a trabajar en el Colegio "Kuruwi" -un colegio maravilloso- a causa de que iba a tener a su segundo bebé y

necesitaba de alguien que la supliera. Acepté y, una vez que terminó la suplencia, las directivas del Colegio me contratan como maestra titular de “Kinder 2”. Trabajar en “Kuruwi” fue como encontrarse con todo un mundo de posibilidades: tenía un clima de alegría y entusiasmo por el descubrimiento, las experiencias de contacto con la naturaleza, la exploración de las diversas áreas que ofrece cada salón de clases, la realización de proyectos, las múltiples actividades de juego y experimentación, así como el encuentro con otros niños y adultos para conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea. Asimismo, uno de los requisitos para laborar en el Colegio era tomar el diplomado de High Scope.

Su Modelo consiste en seguir los intereses específicos de los niños para desarrollar experiencias balanceadas entre la actividad personal y de construcción con otros. Parte del principio de que el aprendizaje se construye en la acción y reflexión significativa, la curiosidad natural del niño de esta edad es nutrida y encauzada a través de la realización de proyectos que los llevan a involucrarse en investigaciones amplias sobre temas del mundo real que son de su interés.

A finales del 2011, cambian las políticas de la SEP, por lo que se vuelve muy complicado conseguir trabajo como titular ya que ahora se exige contar con el título. Por esta razón, en los años siguientes 2012-2016 me dedico únicamente a suplencias en colegios como el Internacional, Princeton, Ceyca y el Oakhill, así como a dar clases por mi cuenta, regularizando niños.

Gracias a que siempre me he preocupado por mi crecimiento profesional, aproveché este tiempo para actualizarme, por lo que me dediqué a tomar diversos cursos:

- *“Ritmo y la Melodía en la edad de Preescolar”*, Escuela de Enseñanza Musical

Integra Marcarsi.

- *“Detección de problemas en el Preescolar”*, *“Taller del desarrollo sensorio-motor en el primer año de vida”*, *“Desarrollo de la Creatividad y la expresión”*, en la Universidad Iberoamericana.
- *“La importancia del juego”*, en el Centro Psicopedagógico.

Para los años 2016-2020 me invitan a trabajar en Colegio del Bosque, con los horarios cruzados, daba clase en kínder 1 y a la vez kínder 2. Impartir conocimientos en niveles diferentes implicó un gran reto y mucho trabajo. Fue una gran experiencia ya que el Colegio tenía muchísimos eventos lo que me obligó a organizar mis tiempos para cumplir con todas las metas para el bien de los pequeños.

Aquí es donde empiezo a estudiar la licenciatura.

1.3. Problemática profesional.

Me hice, se hace a la vez el yo colectivo de la docencia, que es el plus que hoy recogemos como enseñanza; es entonces cuando los educadores no sólo entendemos nuestra posición de enseñantes, sino también de aprendices, rememorando el legado vivo del maestro Paulo Freire, cuando sostiene que en el acto educativo el educador también se educa, no por saber más, sino porque busca aprender de su experiencia poniendo a prueba su propio saber. (Orozco, 2005)

Mi formación como docente fue ecléctica: por un lado, el ejemplo de mi madre junto a la experiencia obtenida en la práctica -guiada por mi intuición-, y por otro, algunos cursos y diplomados; no obstante, siempre estuve consciente de que me faltaba algo.

Al hacer una retrospectiva de lo que ha sido mi experiencia laboral, puedo decir que arrastraba *carencias teóricas y metodológicas*, en varios aspectos. En específico, me costaba poder establecer una planeación que realmente respondiera a las necesidades de las y los niños y me permitiera alinear los resultados del diagnóstico con las competencias solicitadas en las niñas y niños, de acuerdo a los campos formativos.

Sobre todo, a partir de la reforma educativa en la que se establece una currícula integral que relaciona los campos de formación académica con las áreas de desarrollo personal y los ámbitos de la autonomía personal.

Estas carencias me ocasionaban problemas en el desempeño como docente, básicamente al tener que realizar la planificación de actividades, debido a que *no contaba con los métodos, los principios teóricos, ni las técnicas de enseñanza formales* –en específico la de la SEP- para poder llevar a buen término los aprendizajes esperados con actividades que cumplieran con los requisitos didácticos, esto es, poder incorporar en mi trabajo como docente, los aspectos requeridos para una educación integral: físicos, cognitivos, emocionales, sociales y tecnológicos, además de lo que tradicionalmente había

trabajado, enfocada más hacia la motricidad y los cantos y juegos.

No obstante, solventaba dichas carencias con la creatividad que siempre me ha caracterizado y la experiencia de trabajo que tenía con las y los niños en cuestión de psicomotricidad integral y el área sensorial. Dichas carencias o necesidades para mi desarrollo profesional se evidenciaban más en los siguientes aspectos:

- La planeación de los proyectos considerando: a) los campos formativos, b) las competencias a desarrollar en los alumnos y, c) los aprendizajes esperados de acuerdo a los contenidos establecidos en los programas de estudio. Al no contar con el conocimiento de las estrategias adecuadas, trabajaba doble por buscar el procedimiento más adecuado a las necesidades de mis alumnos. Y lo que hacía es que realizaba la planeación de acuerdo a lo que conocía, me pedían y retroalimentaban en el colegio, pero sin tener una claridad sobre los propósitos finales.
- Asimismo, si no tenía claro cómo lograr el propósito, ni cómo establecer estrategias de aprendizaje integrales, al no conocer los criterios y procedimientos adecuados, se me dificultaba mucho también definir evaluaciones que realmente pudieran evidenciar los aprendizajes significativos en las niñas y los niños.

En todos los colegios en donde laboré era lo mismo, no tenía tiempo por las diversas actividades que el cole me exigía, además de que nunca nadie me explicaba a detalle la metodología a seguir. Incluso, he de decir, esto se debía porque, de manera general en el colegio exigían tantas cosas que luego no había el tiempo necesario para cumplir con la currícula oficial. Solamente cuando se tenía supervisión de la SEP, nos ponían a trabajar para cumplir con lo solicitado. No obstante, no había mucha retroalimentación por parte de mis coordinadoras y validaban las planeaciones que entregaba.

Además, aunque siempre me pude desenvolver y dar resultados, gracias al don que tengo para tratar con las niñas y los niños, siempre me sentí en desventaja con respecto a mis compañeras quienes ya tenían estudios profesionales; una eran psicólogas,

pedagogas, otras educadoras y a veces, sus discursos resultaban complejos.

Por esta razón, decidí ingresar a la licenciatura, para completar mi ciclo: tenía un don, mucha experiencia, pero me faltaba la parte académica formal, y la verdad, me causaba mucha curiosidad saber de lo que me había perdido.

A mi ingreso, decidí considerar para este trabajo 5 materias que reflejaran la esencia de la formación integral. Debido a que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente, en primera instancia seleccioné la materia de *marcos curriculares en educación preescolar*, para tener mayor claridad sobre las propuestas curriculares para la educación preescolar, y contar con más elementos para aplicarla a mi práctica docente.

Además de esta materia, incluí materias que se ubicaran en los tres componentes de la educación integral:

Campos de formación académica: lectura temprana y pensamiento matemático.

Áreas de Desarrollo Personal y Social: Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.

Ámbitos de la autonomía curricular: ambientes virtuales de aprendizaje.

Las materias de lectura temprana y pensamiento matemático, me parece que son el eje que conduce todo el conocimiento en las niñas y los niños. Representan dos ámbitos básicos a desarrollar desde edades tempranas. No obstante, no tenía claro los objetivos y menos aún, el cómo lograrlos.

En el caso de la lectura, mi principal reto se limitaba a que reconocieran las letras y su grafía. Pero a la hora de pedirles que leyeran palabras les costaba mucho trabajo porque no tenían bien identificado el sonido ligado a la grafía. En ese momento, no entendía, cuál era la razón y qué más podía hacer para ayudarles. Me preguntaba, si ya pueden

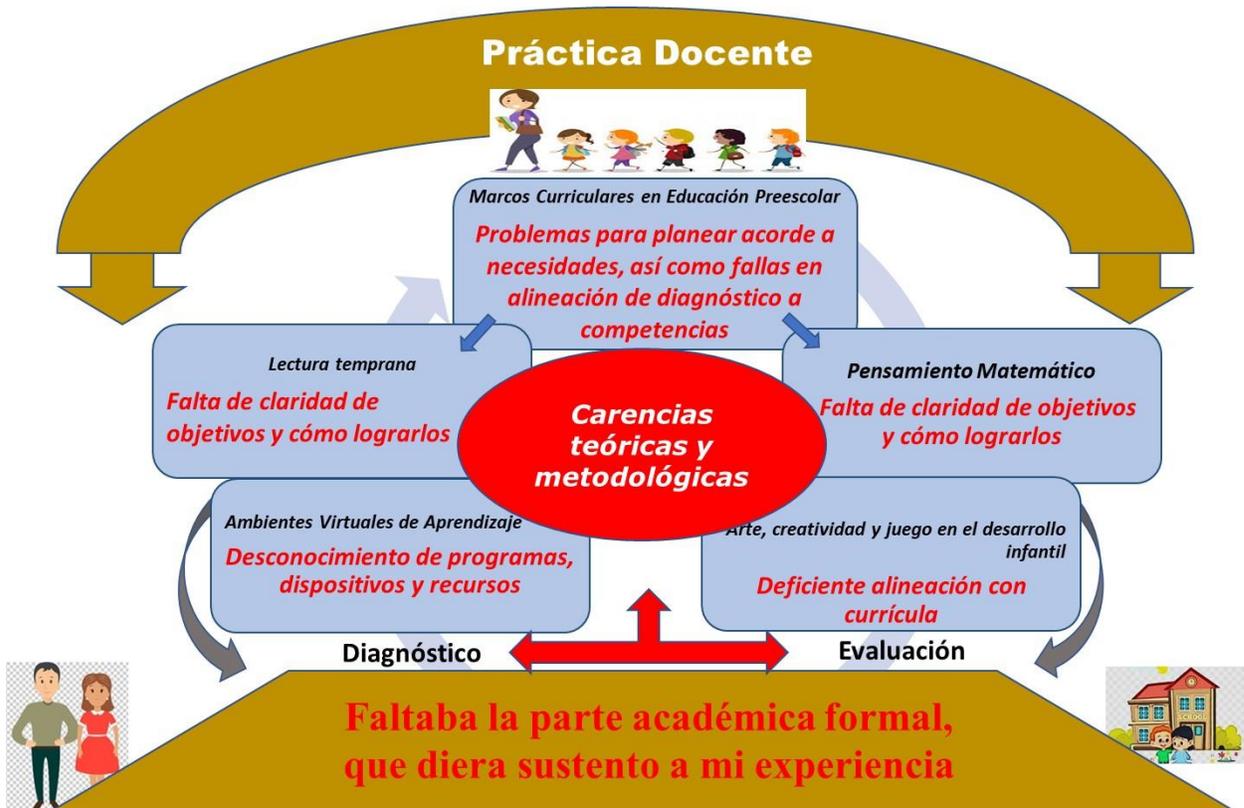
escribir la letra o incluso la palabra, por qué razón no podían leerla.

En el caso de las matemáticas, por ejemplo, ignoraba los principios de conteo, las habilidades básicas a desarrollar como son el pensamiento abstracto y el razonamiento numérico. Me limitaba a que conocieran los números y hasta ahí. No contaba con una metodología que me ayudara a ir más allá.

En específico, la materia de Arte, creatividad y juego, me llamó mucho porque considero que mi práctica docente siempre se ha inclinado hacia la incorporación del juego y mecanismos divertidos para las y los niños, pero me faltaba poder ligarla a la currícula solicitada y, sobre todo, que cumplieran realmente con los aprendizajes solicitados por ésta.

Por otra parte, la materia de ambientes virtuales de aprendizaje, representó un reto para mí, al no conocer plenamente los programas, dispositivos y recursos a utilizar para llevar el proceso de enseñanza a otro nivel, uno que integrara el conocimiento, pero también el juego, la comunicación y, sobre todo, promover la autonomía de la niña y el niño y su gusto por aprender.

Esquema de la Problemática en mi Práctica Docente



No hay que olvidar que, aunque cada componente debe contar con un espacio en la planeación didáctica, los cinco son interdependientes en la formación integral del educando.

Capítulo 2. Articulación de evidencias

En este apartado presento la articulación de las evidencias que consiste en un análisis de las distintas actividades integradoras seleccionadas; describo la relación que tiene cada actividad con la situación problemática visualizada, así como con mi trayectoria laboral y la formativa en la licenciatura. El objetivo es presentar el antes y el después de mi práctica profesional y, sobre todo, destacar los puntos buenos que me dejó cada módulo.



2.1. Lectura Temprana.

El hecho de que la lectura sea la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje hay que tomarlo en serio, dado que las palabras y estructuras lingüísticas que los niños y los jóvenes interiorizan no sólo son el “corazón” de su competencia lingüística, sino que constituyen la fuente de la cual fluye y fluirá su futura capacidad de expresión y comprensión del mundo. (Condemarán, el poder de leer)

Propósito formativo: “Integrar, en el trabajo educativo de las educadoras, una mediación para el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar.” (UPN, 2017)

Escogí esta materia porque quería saber más sobre el tema, además asegurarme de que lo que estaba haciendo estaba bien hecho, saber si las estrategias utilizadas eran las adecuadas, para que mis alumnos adquirieran los conocimientos. Tenía la curiosidad de qué era lo que la licenciatura me ofrecía para mejorar en esta parte. Esperaba me diera más herramientas y soportes para sustentar el aprendizaje de las niñas y los niños. Es una materia que la considero muy importante para el desarrollo. Es una materia base.

La lectura y escritura en las niñas y niños de preescolar siempre se ha visto como un problema, ¿cómo hacer que ellos se motiven y adquieran el hábito por la lectura sin tener que ejercer presión alguna? La teoría que me ayudó en gran medida a comprender qué es la lectura -y la escritura- y a mejorar en gran medida, mis habilidades para con la lectura, fue la del profesor Miguel de Zubiría Samper.

Antes, mi prioridad en la lectura, era que las niñas y niños identificaran del dibujo de un árbol con las letras que decían árbol, destacando la a, a, a, y poniendo otros ejemplos con las letras. Siempre los tenía a la vista. En un kínder 1 eran vocales, juegos con las vocales. El objetivo era la identificación de las letras. En cambio, Zubiría le da más énfasis al fonema, el cómo suena la letra, a partir de lo cual, los niños y niñas identifiquen el fonema.

Zubiría Samper argumenta que cada estudiante debería tener un proceso de formación en la lectura, desde el primer año de sus estudios hasta la universidad lo que se constituiría en la base fundamental para lograr procesos de autoformación.

Mi propósito parte del reto de desarrollar o crear en los niños un hábito lector autónomo y auténtico, partiendo de sus intereses, gustos o inclinaciones hacia lo que ellos deseen leer y, de esa forma, lograr que la apatía hacia la lectura se convierta en gusto.

Sobre el significado de los ambientes letrados para los pequeños y su construcción, en realidad lo que viví durante los estudios de la licenciatura es que pude encontrar la fundamentación de mi quehacer y a la vez fortalecer los esfuerzos que he hecho durante mi trayectoria. Ahora me cercioro de que mis acciones han valido la pena, ya que siempre me he preocupado por proporcionarles a los pequeños espacios que sean llamativos, agradables e interesantes, en donde los motive a seguir aprendiendo por medio de la exploración, el trabajo colaborativo y la responsabilidad.

Con respecto al cambio de la práctica educativa, ahora visualizo con mayor madurez en relación a saber dónde estar parados mis niñas y niños, antes me decían enseña las letras, me iba como hilo de media, pero no me daba a la tarea de diagnosticar al grupo. Esto me ayudó a tener una base fundamentada, y poder saber de dónde partir. Ya no agobia si aprendieron o no las letras, o se cumplió el objetivo, sino ver realmente si las niñas y los niños, se mostraron interesados por la lectura, primero, intentaron conocer las letras, reconocerlas, e intentaban leer por sí solos.

Me di a la tarea de diseñar más estrategias significativas, para enfocarme más en el fonema y no tanto en la grafía. Primero el fonema y después la grafía. La propuesta de Zubiría me ayudó mucho a realizar el diagnóstico, para planear a partir del éste.

Con respecto a los resultados con el grupo en la actividad integradora, me pude percatar de que mis niños lograron identificar el sonido de la primera letra de cada nombre. También lograron identificar donde decía la palabra Araña. Al estar leyendo la letra de la canción se mostraron interesados e identificaron nombres de sus papás y compañeritos. Me sorprendió mucho que estuvieron entusiastas y participativos. No obstante, algunos niños y niñas les costó un poco de trabajo armar el nombre. Pero al final lo lograron.

Analizaron con las distintas sílabas que conforman las palabras. Formaron su nombre letra por letra siguiendo el ejemplo. Algunos de mis niños si les tuvimos que apoyar un poco en la actividad.

Mi propósito en esta materia fue partir de lo que considero una debilidad para desarrollar o crear en los niños un hábito lector autónomo y auténtico, partiendo de sus intereses, gustos o inclinaciones hacia lo que ellos desearan leer, y de esa forma noté que la apatía hacia la lectura se convierte en gusto y agrado si la intervención del docente es la correcta.

Ahora puedo decir que el niño o la niña, en el nivel preescolar escriben y leen de acuerdo con las etapas en las se encuentran dentro de su proceso de aprendizaje. La función del docente consiste en facilitarles el desarrollo de competencias para que todo estudiante se convierta en lector y escritor efectivo.

Al elaborar una situación de aprendizaje argumentada, tomando en cuenta cada uno de los elementos y enfocándome a responder las situaciones específicas señaladas en el diagnóstico de grupo, pude establecer objetivos más específicos sobre lo que esperaba desarrollar en mis alumnos y pude obtener resultados satisfactorios en los cuales anteriormente no había logrado.

Puedo reflexionar sobre mi práctica a partir de los resultados, que antes de la licenciatura, si bien si sabía que era importante que las niñas y niños aprendieran el sonido de una letra, cuando ya aprendían el fonema, ya no sabía ¿qué hacer? Entonces juntaba los diptongos, au eu, etc, y buscaba palabras para que ellos identificaran los diptongos. Asimismo, los ambientes letreados si los manejaban pero no sabía que existía una autora que hablaba de eso. Entonces, a partir de la licenciatura, pude hacer una retrospectiva sobre cómo trabajaba estos ambientes, para hacerlo mejor.

Como ya mencioné, la teoría que me ayudó en gran medida a comprender qué es la lectura (y la escritura) y a mejorar en gran medida mi capacidad de leer, fue la del profesor Miguel de Zubiría Samper, quien sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura, que no necesariamente, son consecutivos sino interdependientes en el desarrollo de la lectura aunque cada uno requiere del anterior para poder desarrollarse. Niveles por los que debería cruzar cualquier estudiante desde el primer año hasta la universidad y que se constituirían en la base fundamental para lograr procesos de autoformación.

En general, los resultados fueron satisfactorios ya que los pequeños tuvieron que observar el todo primero de su nombre y después repasar letra por letra para poderlas separar. Relacionaban su nombre con el de otro compañero.

El conocimiento se puede dar entre pares sin la intervención del adulto. Pueden integrar conocimientos nuevos a partir de sus experiencias. Los ejercicios deben presentar palabras para ser analizadas" y sintetizadas. Es de palabras a letras. Analizando su composición fonética y relacionando la grafía.

Mi experiencia en cuanto a que los niños propusieron las palabras que conocían me ayudó mucho a que la actividad fuera más satisfactoria y el aprendizaje más significativo. Los niños aprenden a leer cuando la lectura les motiva, cuando sienten que no es una obligación y, sobre todo, cuando pueden escoger qué leer. (Véase anexo 1).

2.2. Pensamiento Matemático en la Primera Infancia.

Propósito formativo: “El docente de *Educación Preescolar e Inicial* favorece los procesos de aprendizaje y desarrollo para la construcción del pensamiento matemático en la primera infancia, a través de las diversas estrategias de enseñanza implementadas en el aula.” (UPN, 2017)

La materia de *pensamiento matemático*, como uno de los ejes que conduce todo el conocimiento en las niñas y los niños, representan uno de los ámbitos básicos a desarrollar desde edades tempranas.

La materia, -en el aspecto personal- me dio la confianza y seguridad. Ahora tengo una línea de trabajo más coherente, para trabajar el área lógico-matemática, que va más allá de un repertorio de actividades atractivas sueltas. Esto es, ahora disfruto más la materia, ya que anteriormente me gustaba mucho, pero no estaba articulada con el resto de las actividades, pues no reconocía las estrategias idóneas para enseñar los números y sobre todo el razonar matemáticamente.

Pertenezco a las generaciones cuando exigían que las niñas y los niños aprendiera a escribir los números del 1 al 10, pero no necesariamente a resolver problemas. El tiempo era muy poco y obviamente no se les daba prioridad a las actividades de juego, de separar objetos, repartir objetos entre sus compañeros, sino más bien, la preocupación era que identificaran los números y los escribieran, por lo que los dictados eran actividades constantes.

Ahora me percató de que, aunque las niñas y los niños no son conscientes, en el día a día, interactúan con diferentes materiales y llevan a cabo acciones que tienen que ver con el conteo, la correspondencia uno a uno, relevancia del orden, orden estable, cardinalidad y

abstracción, entre otras actividades.

En el aspecto profesional, a partir de mi trayectoria como docente, puedo confirmar que lo que verdaderamente ayuda a una persona a asimilar el conocimiento e introyectarlo hacia su vida diaria es el hecho de brindarle un ambiente de confianza y seguridad en el que en todo momento el docente sea un facilitador. En este sentido, su trabajo debe ser como una guía más y no como alguien que le da las respuestas, esto es lo que hace que cada uno de ellos utilicen estrategias variadas, siendo todas válidas ya que cada uno tiene su manera de razonar y actuar, respetando en todo momento su nivel de desarrollo.

Una estrategia que aprendí para el aprendizaje de las matemáticas, y que considero ha cambiado mi manera de abordar esta materia, es el promover la resolución de problemas como base principal, en donde se ponga en juego los principios de conteo, de abstracción numérica y razonamiento numérico a partir de lo cual, realmente las niñas y los niños adquieren un conocimiento significativo que lo lleve a desarrollar un pensamiento matemático.

Para ello, la o el docente debe saber interpretar lo que pasa en el aula; por ejemplo, identificar los errores cometidos por las y los alumnos al resolver un problema, a partir de los conocimientos de los que dispone. Hacerles ver las posibles opciones que tienen para su resolución, preguntarles qué fue lo que los llevó hacia determinado camino, qué fue lo que encontraron y lo que obtuvieron.

En este sentido, este módulo me dio la oportunidad de afianzar mis conocimientos en el tema, por ejemplo:

- Más allá de un repertorio de actividades atractivas pero sin una alineación didáctica, es necesario contar con una línea de trabajo coherente, con una planeación estructurada.
- La enseñanza del pensamiento matemático es un trabajo constante y repetitivo, para lograr los objetivos a corto y largo plazo.
- Durante la enseñanza de las matemáticas es más importante la resolución de problemas por parte de las niñas y los niños, más que la identificación de los números por sí solos.
- El papel de la docente debe ser como mediadora para que las niñas y los niños puedan desarrollar un pensamiento lógico-matemático.

Se confirma así, la obra de Irma Fuenlabrada, quien nos enseñó la importancia de recurrir al planteamiento de problemas para posibilitar el aprendizaje del significado de los números y el uso del conteo. Fuenlabrada describe que para resolver los problemas se necesita que los alumnos tengan oportunidad de tener experiencias que les permita establecer la relación semántica entre los datos y que tengan recursos de cálculo a través de proporcionar materiales diversos con los que puedan interactuar; en el proceso de aprendizaje es importante que los niños vayan encontrando formas de responder a las distintas maneras en el contexto en el que aparecen los números.

De poco sirve que los niños sepan contar, reconocer y escribir números si frente a los problemas que implican aplicar como recurso los principios del conteo, no deciden hacerlo porque sus maestras de preescolar no les dieron oportunidad (en el proceso de aprendizaje, consecuencia de la enseñanza) de comprender para qué sirven los números. (Fuenlabrada, 2009)

En el aspecto institucional, me encontraba en la inercia de responder a la presión institucional de que las niñas y los niños reconocieran los números por sí solos, pero no aprender a utilizarlos en su vida diaria. En este sentido, adopté la opción, de además de reconocer los números, incluir en mis actividades, el planteamiento de problemas para que las niñas y los niños realmente trabajen con los números. Por ello y con respecto a los resultados obtenidos con el grupo en la actividad integradora, puedo decir que el plan fue dejarlos ser los protagonistas, ubicándome únicamente como una mediadora, poniendo a su alcance estratégicamente las herramientas para que se hicieran cuestionamientos, y buscaran de manera autónoma sus propias estrategias que los llevara a solucionar diversos tipos de problemas.

Para ello, les brindé una diversidad de material que pudieran manipular, lo cual favoreció su interés para enfrentarse a los retos que les ponía, pues al principio les costaba trabajo llevar a cabo las consignas que les daba. Pude comprobar de esta manera, la importancia de que los alumnos dominen el conteo de los primeros números, así como ser paciente, limitarme a ser se facilitadora, darles tiempo para que puedan actuar de manera espontánea, analizar sobre qué acciones llevar a cabo, reflexionar sobre lo que se busca, expresar sus ideas y explicaciones que les permitiera comparar sus resultados confrontándolos con los de sus compañeros.

Hubo alumnos que buscaban distintas estrategias, otros comenzaron a comprender el problema y visualizar la posible estrategia, y hubo una alumna que requirió un poco más de mi apoyo ya que se le dificultaba reconocer algunos números de manera escrita, aun así, todos tuvieron actitudes positivas, de confianza lo que favoreció su autoestima.

Esta experiencia me permitió asegurar que la situación actual de mi grupo es favorable, ya que han obtenido un gran avance y logran comprender lo que es un problema, tienen la confianza en sí mismos lo que les permite poder hacer uso de su razonamiento para inferir resultados a través de colecciones. Definitivamente, las niñas y los niños pueden ser muy buenos, o muy malos para las matemáticas, ello dependerá en gran medida de cómo se les introduzca, cómo se les motive, cómo se les enseñe, y eso es responsabilidad de quien está al frente del grupo. (Véase anexo 2).

2.3. Marcos Curriculares en educación Preescolar.

Propósito formativo: Lograr que el o la docente analice los marcos legales, normativos y pedagógicos de la educación preescolar y los relacione con su práctica docente. (UPN, 2017)

Puedo sintetizar tres aspectos importantes que me dejó esta materia:

1. El primer aspecto: me permitió *conocer el marco legal de la Educación Preescolar*, lo que dota de sentido a mi quehacer pues ahora lo veo desde una perspectiva distinta, puedo establecer una alineación entre lo que dice el deber ser y lo que hago. Igualmente, ahora tengo mayor claridad y me es mucho más fácil establecer una relación con el enfoque pedagógico-normativo del Programa que se opera en mi centro de trabajo.
2. El segundo aspecto a destacar está relacionado con los *principios pedagógicos* de la *Educación Preescolar*. Conocer más a profundidad dichos principios que sustentan el Plan de Estudios me proporcionó las bases a partir de las cuales me debo desempeñar como docente.

Uno de estos principios es *centrar la atención en los estudiantes en sus procesos de aprendizaje: ahora el objetivo es que aprendan a aprender*. En este sentido, quiero destacar el hecho de que el actual currículo no se centra, exclusivamente en el desarrollo cognitivo de las y los niños, sino que incorpora el desarrollo personal y social pleno como elementos coadyuvantes, de ahí la importancia de poner énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Igualmente, el nuevo *Modelo Educativo* se sustenta en el principio de educar para la libertad y la creatividad y orienta los esfuerzos hacia una educación que brinde aprendizajes y conocimientos significativos y prácticos para la vida diaria.

Más importante aún, es el cambio de paradigma en el sentido de dejar atrás la memorización y transmisión de conocimiento de manera jerárquica y lineal. Mas bien ahora, se pretende facilitar y guiar a las y los niños para que aprendan a pensar, a resolver problemas y, sobre todo, cuenten con la capacidad y ganas para seguir aprendiendo por sí y para sí mismos.

También, *generar ambientes de aprendizaje y apoyarse en las artes, la cultura el deporte y las tecnologías* para lograr mejores resultados. Obtuve criterios y más herramientas para el diseño de mis situaciones didácticas para que mis niñas y niños obtengan conocimientos acerca de su entorno social afectivo y cognitivo, desarrollando capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento lógico reflexivo.

Pude revisar el diseño de situaciones didácticas basadas en competencias y me dio la oportunidad de reflexionar y tomar conciencia sobre todo lo que necesitamos para lograr que las niñas y los niños tengan una educación integral y de calidad. Conocer y desarrollar

competencias que ellos mismos poseen en su entorno familiar social y escolar a fin de que el proceso sea más satisfactorio y les permita obtener resultados positivos y de transformación.

Por ejemplo: *trabajar en colaboración para construir el aprendizaje*: ¿cómo hacer para que las niñas y los niños se sientan motivados al grado de que indaguen, cuestionen y reflexionen sobre los que están haciendo? ¿Hasta dónde ayudarlos y cuando es mejor dejarlos resolver las cosas por su cuenta?

Otro principio es utilizar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. El docente funge más como facilitador en lugar de quien tiene la verdad absoluta. Por ello, el modelo educativo pone énfasis en la confianza hacia los maestros y deja de considerarlos meramente como transmisores de conocimiento prescrito en un currículo vertical, poco abierto a la creatividad y la adaptación a diferentes entornos. Más bien, la premisa del modelo educativo es que los maestros seamos agentes capaces de discernir sobre la aplicación del currículo frente a alumnos de características heterogéneas. (SEP, 2016)

Asimismo, considerar siempre el diagnóstico y los procesos de evaluación para poder dar seguimiento al aprendizaje de las y los niños. En esta parte, quiero destacar dos mecanismos que me dan mayor luz a la hora de trabajar con las niñas y los niños: la elaboración de diagnósticos y evaluaciones. No quiero decir que antes no los aplicara, porque sí lo hacía, pero no con el rigor ni la claridad que me deja esta materia. Además, y sobre todo en el caso de la evaluación, me ha permitido cambiar el sentido de su uso, ver el proceso más como una herramienta para la retroalimentación, que como una manera de

calificar a las y los niños. Me queda claro que los referentes para diseñar mecanismos de evaluación deben ser los aprendizajes esperados definidos. Como expresión concreta de las competencias, dichos aprendizajes nos permiten ubicar más fácilmente qué es lo que debemos evaluar.

Esta evaluación nos permite a su vez, dar un seguimiento a la evolución que presenten cada uno de las niñas y niños, lo cual, a su vez, nos permite identificar aquellos aspectos en los que se debe enfatizar.

Finalmente, dos principios más: *favorecer la inclusión para atender a la diversidad* y por último, pero no menos importante, la mejora de la calidad educativa. Es imprescindible que como docentes siempre visualicemos una mejora de la calidad en la educación que ofrecemos a nuestros alumnos. Lo cual lo podemos encontrar en cada uno de los campos de formación, que al tomarlos como una guía estaremos favoreciendo que se dé esta condición.

3. El tercer aspecto tiene que ver con uno de los principios pedagógicos: *planificar para potenciar el aprendizaje*, lo que proporciona mayor estructura al proceso de enseñanza. Este aspecto tiene que ver con el *Modelo Educativo* y la *Propuesta curricular de la Educación Preescolar* actual. El *Marco curricular* es un instrumento en el cual se definen los aprendizajes fundamentales comunes que el país requiere trabajar en las niñas y los niños, por lo que orienta tanto a las y los docentes como a todas las escuelas de preescolar en el país.

En lo profesional, la materia *Marco curricular en educación preescolar* me sirvió como referente para reorientar y reafirmar mi proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la *planeación y planificación de mis actividades*. Se me facilitó aterrizar cada uno de los campos formativos, con los aprendizajes esperados.

A partir de tomar esta materia pude reflexionar acerca de los rasgos que caracterizan el trabajo pedagógico que se desarrolla a partir de los campos formativos del nuevo programa y se identifican en los cambios que se requieren para mejorar las prácticas educativas con mis niñas y niños de preescolar:

Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados. Esta relación radica principalmente en que en cada uno de los campos de formación se encuentran implícitos los principios pedagógicos. Estos principios son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Por otra parte, también se muestran los principios como una condición para la transformación de la práctica y esto se manifiesta en que, como docentes debemos romper los paradigmas que hemos estado siguiendo para suplirlo por nuevas prácticas que favorezcan los aprendizajes.

En conclusión, esta materia fue de las más trascendentes pues me permitió ubicar mi trabajo tanto en lo particular, como en lo general:

En lo particular, porque pude conocer a conciencia la currícula, analizarla, estudiarla, ver cómo se relaciona con las competencias y los aprendizajes esperados y comprender lo fundamental de pensar y diseñar las situaciones didácticas para el logro de los objetivos

planteados. Lleve a cabo una introspección en mi práctica sobre situaciones didácticas basándome en las competencias y los principios pedagógicos que nos marcan los lineamientos establecidos en el nuevo *Programa de Educación preescolar*. Al respecto, me he propuesto como meta planear nuevos retos y expectativas. Estas experiencias cuidadosamente diseñadas y entrelazadas de acuerdo a las necesidades de cada edad de desarrollo, me ha permitido proveer un currículum rico y balanceado que estimula todas las dimensiones del niño.

En lo general, porque al revisar los modelos educativos y la estructuración de la currícula, le dio sentido a mi quehacer como docente de preescolar. Al darme cuenta de la importancia que tienen las bases que se adquieren en el nivel preescolar y que de ello dependerá en mucho el desempeño de las niñas y los niños en los siguientes niveles de primaria y secundaria. Ahora me reconozco como parte de un todo; esto es, no conocía la magnitud de mi quehacer como docente. Si bien, me parecía importante, en realidad, siempre visualicé esta etapa como un mero requisito para poder pasar a la primaria. Considero que esta manera de pensar se debía a que le daba mayor peso a que las niñas y los niños se divirtieran, que al aprendizaje en sí mismo y más aún, a un aprendizaje con sentido. (Véase anexo 3)

2.5 Ambientes Virtuales de aprendizaje en Preescolar.

Las TIC's constituyen en la actualidad una necesidad en prácticamente todos los ámbitos de la sociedad. El desconocimiento de sus aspectos básicos será causa de discriminación funcional en la vida cotidiana (García y Domingo, 2011)

Propósito formativo: *integrar en el trabajo educativo de las educadoras (es) el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para construir ambientes de aprendizaje virtuales dirigidos a que la población infantil de 4 a 6 años aprenda las primeras nociones de lectura, escritura y matemáticas. (UPN, 2017)*

Cuando hablamos las TIC's en el nivel preescolar nos referimos a todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, como ordenadores, móviles, televisores, tablets, consolas de juego, etc.

Seleccioné esta materia por considerarla un reto para mí. Si bien, conocía algunos recursos tecnológicos -porque siempre trabajé en escuelas que contaban con recursos-, no me sentía lo suficientemente segura, me faltaba comprender el para qué, y su relación con la planeación; y, sobre todo, abrir mi panorama con respecto a los programas, dispositivos y recursos que pueden ser utilizados.

Ambientes virtuales definitivamente se vincula con el resto de las materias ya que el uso de tecnologías se aplica en cualquier ámbito, es una herramienta que contribuye a facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje de cualquier área.

En lo personal, antes de la licenciatura, tenía la experiencia, pero se limitaba a los mismos recursos; siempre buscaba recursos como la música, búsquedas de información como videos, aunque sabía que existían otras herramientas que no conocía, realmente nunca me di a la tarea de conocerlas. En general me encontraba dudosa, no sabía aplicar las

tecnologías adecuadamente de acuerdo a las necesidades de mi grupo, por miedo, por falta de conocimiento y por falta de información y tiempo. Si bien utilizaba los recursos tecnológicos, su uso no correspondía a una planeación razonada.

La materia me provocó hacer una reflexión sobre el papel que el docente desempeña hoy día, por lo que ignorar las TIC's en el proceso de enseñanza aprendizaje, corre el riesgo de quedarse relegado a pedagogías tradicionales. Uno de los retos fundamentales que me deja esta materia, es seguirme actualizando, empapando, estudiando día a día, porque las TIC's avanzan de manera sorprendente.

A nivel institucional, -como señalé- siempre trabajé en escuelas con suficientes recursos, no obstante, durante muchos años, la tecnología no era considerada fundamental, sobre todo, por tratarse de niñas y niños pequeños. La idea que se tenía es que dichos recursos más bien eran para los adultos. Por ello, no había una guía como tal, así que siempre busqué por mi cuenta para mejorar la introducción del tema y que mis niños tuvieran un aprendizaje más significativo.

Fue con el inicio de la pandemia por COVID-19 que el contexto, con respecto a las tecnologías cambió de manera sorprendente. En efecto, a partir del 2020, la pandemia dejó ver el atraso de la educación con respecto al uso de las TIC's. La prevalencia del método tradicional en la manera de enseñar y, por supuesto, la falta de conocimiento de la planta docente para diseñar un plan de acción inmediato, nos obligó a los profesores a actuar sobre la marcha y a dar lo mejor de sí a pesar de las limitaciones.

Este impacto obligó a todas las instituciones educativas de todos los niveles, a redefinir los estilos de enseñar, en algunos casos, su filosofía y su planeación pedagógica. Podemos

decir incluso, que se trata de una nueva cultura que implica cambios institucionales y, por ende, requiere de nuevos procesos para la enseñanza y el aprendizaje. Esta fue una de las causas por la que decidí tomar esta materia, además de mi interés por seguir actualizándome en el tema para poder apoyar a mis alumnos y alumnas.

El aprendizaje pasa de entenderse como un proceso individual a entenderse como un proceso social, en el que todos aprendemos con la implicación y ayuda de todos. (Unesco, 2013)

La obra de la UNESCO señala que las tecnologías facilitan las redes de comunicación y permiten mejorar el vínculo de la familia, la escuela, los estudiantes y otros organismos locales, en torno a objetivos comunes. En este sentido, propone seis prácticas características que cualquier proyecto de este paradigma educativo: *Personalización; Foco en los resultados de aprendizaje; Ampliación de los tiempos y espacios para el aprendizaje; Nuevas experiencias de aprendizaje; Construcción colaborativa de conocimientos; Gestión del conocimiento basada en evidencia.*

Este nuevo aprendizaje exige a su vez establecer nuevos modos de agrupación en las aulas, dejando a un lado la agrupación individual y competitiva, para posibilitar el aprendizaje compartido y colaborativo en el que el aprendizaje es la suma de lo que todos saben y aprenden, la competición no tiene cabida.

La UNESCO señala que la incorporación de las TIC en las aulas posibilita un cambio educativo. El uso de las TIC debe superar la superficialidad de ser un recurso educativo más, para suponer un replanteamiento en los modelos de aprendizaje y enseñanza que se desarrollan en las aulas. (UNESCO, 2013)

Adentrarme en el uso y significado de las TIC cambió significativamente mi manera de actuar y de pensar, así como en la forma de enseñar y también de aprender. En lo personal, el reto ha sido ¿cómo aprender no sólo a diseñar cursos, sino a aprovechar mejor las herramientas, con la posibilidad de una enseñanza mixta, que es una tendencia creciente en las escuelas de México y el mundo?

Por tanto, las y los docentes debemos incorporar en los procesos formativos actuales, el uso de diversos instrumentos tecnológicos, softwares y habilidades digitales. Estrategias de *“blended learning”, aprendizaje basado en proyectos y ambientes personalizados de aprendizaje (Unesco, 2013)*

Una ventaja es que las niñas y los niños son nativos digitales por lo que todo lo que tenga que ver con tecnología lo ven como algo natural en su vida. Pero una desventaja para las docentes que no estamos familiarizadas con la tecnología, por lo que representa un gran reto.

Al reflexionar sobre mi práctica a partir de los resultados obtenidos puedo decir que la actividad integradora me permitió aplicar las TIC's de una manera racional. Sobre todo, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas: pude fortalecer la interactividad, la participación, la capacidad y mejor aún, brindar la oportunidad a los niños y niñas de explorar otros mundos de aprendizaje en la innovación tecnológica, involucrarse y aprender a partir de diferentes espacios.

Por lo tanto, me pareció conveniente implementar una estrategia didáctica que dé cuenta de cómo el mejoramiento de las habilidades de la lectoescritura y las matemáticas, se transforman en función del uso de la tecnología, involucrando avances en las competencias.

La materia me ayudó a profundizar en mi formación profesional y considerar la necesidad de un dominio de herramientas para producir contenido. Me pude percatar de la importancia de explorar modelos de educación más centrados en los estudiantes, es decir, la formación basada en proyectos, Una didáctica más avanzada y centrada en el trabajo autogestivo del estudiante, me parece que es lo que falta. Igualmente adquiriré conocimientos respecto a:

- La incorporación de las tecnologías a nivel preescolar incrementa las posibilidades en cuanto a recursos, estrategias didácticas y mejora el quehacer educativo;
- La utilización de softwares educativos, promueve en las niñas y niños el constructivismo y desarrolla la comunicación activa escrita, origina un contexto donde se produce el aprendizaje significativo y dinámico;

En otras palabras, la materia influyó en mi trabajo como docente, pues me motivó a iniciar un proceso de reconversión sobre lo que pensaba debía ser y hacer la escuela, me ayudó a dejar atrás la idea de ubicar a la escuela como el único espacio físico hegemónico, y el aula como único espacio de generación del aprendizaje hacia otro en el que efectivamente se constituya una comunidad de aprendizaje, con otros fines, otros actores involucrados, como la misma familia.

Con respecto a los resultados con el grupo, los alumnos al tener acceso a estas herramientas tecnológicas, se pudieron concentrar en tomar decisiones, razonar y resolver problemas. Contaron con un importante componente lúdico, pudieron relacionar la materia con aspectos de la vida cotidiana, resultando motivador, ganaron autonomía al basarse en un

aprendizaje activo. Asimismo, pude fomentar una gran interacción entre los alumnos rompiendo con la clásica experiencia de aprendizaje pasiva y permitiendo un aprendizaje más rico y eficaz en el que el alumno también fue partícipe activo durante todo el proceso.

(Véase anexo 4).

2.5. Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil

Propósito formativo: el docente-aprendiente resignifican su práctica en relación con el arte, juego y otros lenguajes alternos para movilizar los aprendizajes de los niños en interacción con la currícula de educación inicial y preescolar.

Seleccioné este módulo porque estaba convencida de que las niñas y niños están abiertos al aprendizaje de diferentes maneras, y el arte es una modalidad que nos brinda una extensa gama de opciones para planear actividades de enseñanza-aprendizaje y por ser un área que me gusta de manera particular, tenía el interés de poder aplicar de manera correcta estas estrategias y alinearlas con la planeación.

Asimismo, si bien todas las niñas y niños son creativos por naturaleza, la creatividad también se puede fomentar, y esta etapa es crucial para potenciarlo. El juego es el mecanismo idóneo por medio del cual las niñas y niños aprenden, pero, mis dudas giraban en torno a ¿qué es lo que se dice en la academia al respecto? ¿cómo puedo mejorar en esta área?

Al respecto, quiero destacar que, aunque tuve la oportunidad de conocer la metodología de Baroccio y Reggio Emilia, -iniciada por Loris Malaguzzi- la cual visualiza a las niñas y niños con capacidades y potencialidades, para construir su propio conocimiento en relación con su entorno, pero no la trabajaba de manera alineada a los campos formativos. (Abad,

2011)

En este sentido, Barocio y Reggio Emilia se comprometen a trabajar por un cambio de cultura que incide en la concepción de la enseñanza-aprendizaje; incluye la observación, la documentación, el espacio, y el ambiente, elementos que dan pauta para hacer del aprendizaje una forma de vida, el cual es uno de los propósitos del programa de la SEP.

Ahora me siento más segura de mis ideas y conocimientos sobre el arte y el juego, elementos que siempre he manejado, pero sin un conocimiento claro sobre cómo poderla introyectar dentro de la planificación basada en competencias.

En efecto, como docente se me dificultaba poder mostrar a las niñas y niños los contenidos, encontrar las actividades, las palabras y las preguntas adecuadas, para motivarlos y que surgieran las preguntas y las dudas y poderme comunicar -más no dirigir- de tal forma que se diera un aprendizaje real.

Puedo decir que no confiaba plenamente en mis alumnos, no creía que fueran capaces de hacerlo por sí mismos, que logaran realizar bien las actividades sin estar siempre guiándolos con instrucciones precisas, diciéndoles cómo hacer las cosas; si bien, les pedía su participación me costaba trabajo visualizarlos como personitas capaces de pensar por sí mismos.

Ahora me queda claro que el papel del docente es fungir como “un adulto disponible que sepa escuchar y ofrecer respuestas para atribuir significado al propio niño o a la niña sobre lo que está realizando.” (Abad, 2006)

El arte y el juego son el pretexto para que sean las niñas y los niños quienes desarrollen su

creatividad y aprendan por sí mismos. “En esta propuesta se presentan objetos y materiales que promueven la “destrucción” o el caos para promover construcción, orden y transformación.” (Abad, 2006)

Mi labor, entonces “se centra en la configuración original del espacio y el ofrecimiento de los distintos materiales y objetos con los que se permiten estos procesos de construcción (orden) y “destrucción” (caos) ya mencionados.” (Abad, 2006)

Pero, sobre todo, en la dimensión didáctica, me fortalecí en diversos aspectos:

Dejé que la manifestación de sus expresiones creativas no solo sea en los aspectos académicos, sino en sus acciones de vida cotidiana. Como profesional ahora tengo altas expectativas respecto del aprendizaje de mis pequeños, estoy segura de cómo incorporar en mis planeaciones propuestas didácticas en las que se encuentre presente el arte, el juego, la música de manera redimensionada y se considere en la evaluación, otras expresiones del lenguaje que den cuenta de la movilización no solo de sus aprendizajes sino también de mis habilidades.

a) Para efectos de la planeación, hay que tomar en cuenta las características y necesidades del grupo, esto a través de una planeación argumentada basada en un diagnóstico. Considerando las necesidades y características particulares de los niños que integran el grupo, se selecciona y organizan los aprendizajes esperados de los campos formativos, para diseñar situaciones de aprendizaje. La actividad me dio la oportunidad de proponer una gama de posibilidades de aprendizaje para mis alumnos, y colocarme en un papel menos directivo y más a la expectativa. Seleccionar lugares donde se lleven a cabo las

situaciones de aprendizaje, así como, precisar la duración, tiempos y complejidad de las mismas.

“La planeación desde un enfoque por competencias cambia de paradigma, pasa de ser un procedimiento mecánico, repetitivo, plano, en dos dimensiones a un diseño casi único donde intervienen los recursos creativos y académicos del profesor, en el trabajo por competencias la planeación ya no puede ser, “realizar los ejercicios de la página 33 y 34 del libro de español” (Frola y Velázquez, 2013)

Además, me ayudó a combinar un proceso participativo con la diversión donde las niñas y los niños aprendieron a partir de la exploración del medio y el reconocimiento de su realidad. Esto es, que no sea puro juego -lo cual les encanta a las niñas y niños- sino un juego con sentido.

b) Asimismo, pude comprender muy bien, el papel que juegan tanto el ambiente como los materiales en el aprendizaje, por lo que es necesario que se considere siempre durante el proceso de planificación, desarrollo y evaluación que se lleva a cabo en forma continua. Anteriormente no hilaba lo que planeaba con los ambientes, esto es, no le daba la importancia que ahora sé que tiene. Esto es, la organización del espacio físico, los materiales y los tiempos son instrumentos básicos a la hora de definir los planteamientos educativos.

c) Otro aspecto clave que debemos tomar en cuenta es utilizar estrategias que motiven a los alumnos a aprender, que despierten su curiosidad, su interés. Ampliar y diversificar las formas de organización grupal, dando un peso a las actividades y responsabilidades individuales. Hacer preguntas y cuestionamientos claros propiciando la reflexión. Las instrucciones o preguntas deben ser sencillas y concisas, y confirmar si fueron comprendidas.

En lo institucional, -y de acuerdo con Frola & Velázquez- me ayudó a considerar que la utilización de recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad. Asimismo, concientizarme de que contar con información actualizada acerca de los recursos con los que se cuenta en el aula y en el plantel puede ser de mucha utilidad.

Como personal docente, debemos ser sensibles a lo que las niñas y niños requieren, guiar su aprendizaje, ayudarlos a expresar sus inquietudes, con sus propias preguntas, porque una pregunta hecha por el alumno nos da la motivación para seguir aportando el conocimiento con diversas actividades.

Es fundamental brindarle a las y los niños un ambiente físico y social, en el que se sientan seguros y se les dé la confianza necesaria, debido a que la niña y el niño aprenden por medio de sus vivencias en el día a día, de los conocimientos y experiencias previas y de su capacidad para asimilar la nueva información.

“El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. El docente pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen.” (Frola & Velázquez, 2013)

Cuando un niño o una niña está interesado (a) en el trabajo que realiza no se distrae ni molesta a los demás ya que lleva a cabo su actividad con gusto y energía de esta manera a través de sus acciones aprenden y la interacción con los materiales y los medios estimulan el aprendizaje y desarrolla su creatividad.

Pero, sobre todo, es esencial saber escuchar a las niñas y niños, quienes se expresan de

diferentes maneras, el lenguaje es solamente uno más: como dice Malaguzzi, tienen “cien maneras diferentes para expresarse” por lo que debemos tener abiertos todos los sentidos, habilitar nuestra mente, dejar que nuestro espíritu sea quien nos guíe y escuchar al corazón. “escuchar es visto como un verbo activo, no pasivo. Escuchar da significado al mensaje, y valor a la persona que lo da.” (Abad, 2011)

La contribución en la parte social, puedo decir que en la medida en que se trabaje más por formar niñas y niños sensibles al arte, estamos contribuyendo a crear una sociedad más sensible, más creativa, más tolerante. El arte, el juego y la creatividad en una persona le dan herramientas para ver y pensar el mundo con otra perspectiva y le brinda el equilibrio necesario para poder vivir en una sociedad cuyos valores no necesariamente son los más idóneos. **(Véase anexo 5).**

Referencias:

- Abad, J. (2006). Escenografías para el juego simbólico. *Revista Aula de Infantil*, n° 32, noviembre-diciembre, pp. 10-16.
- Abad, J. (2011). *La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana*. Materiales cedidos por el autor en las III Jornadas Pedagógicas organizadas por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, año 2011 <http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/33/07/43307.pdf>
- Ángeles V. Miguel Ángel, et al (2013) “Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar”, en *Revista Científica de Opinión y Divulgación*, del grupo Didáctica, Innovación y Multimedia, núm. 27, Ed. Tecnológico de Monterrey, <http://www.pangea.org/dim/revista27.htm>
- Frola, P. y Velázquez (2013). Manual de situaciones didácticas por competencias. México: Ed. Froebel Educación. consultado en 28 de septiembre en <http://froveditorial.com.mx/free/978-607-95714-8-1-02.pdf>.
- Velásquez, José de Jesús (2016). “7 Pasos para elaborar un proyecto de enseñanza” (video). En: <https://www.youtube.com/watch?v=b8wSwud8P8A>

- Patricia Flora y Jesús Velázquez (2011). *Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias*, Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C., México D.F.
- SEP (2012) *Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora*. Educación Básica Prescolar. 2da edición.

Reflexión Final

Es este apartado de reflexión final, mi propósito es retomar todo mi trabajo y traducirlo en qué me deja como persona, como profesionista y como observadora de todo el proceso: ¿de qué manera cada una de las lecturas y actividades, fue abonando para enriquecer mis conocimientos y experiencia? ¿Qué fue lo más novedoso para mí? Y, sobre todo, extraer lo más esencial, que como docente me deja la licenciatura.

¿Por qué estudié la licenciatura?

Reflexiono sobre la manera en que la licenciatura me ha dado las herramientas para responder a los desafíos que representa esta nueva etapa educativa.

La educación preescolar, hoy en día llamada también educación inicial, es una etapa primordial para la formación de las niñas y los niños infantes. Este nivel educativo es uno de los espacios formativos más importantes para el desenvolvimiento educativo y social y en la cual se construyen las bases de la vida social. También contribuye a la formación de valores, de respeto y éxito de la misma.

La educación preescolar tiene a su cargo la responsabilidad de formar las bases para una enseñanza integral en los siguientes aspectos:

- a) **Socialización.** Desarrollo de competencias sociales como la aceptación, empatía, colaboración y valores para una relación armónica.

- b) **Formación en valores.** Formar valores que le demanda la sociedad, además de adquirir aptitudes y actitudes: el amor, la autonomía, la confianza y el respeto, seguridad para poder convivir en familia, en la escuela y en general en la sociedad.
- c) **Construcción de conocimiento.** Las oportunidades educativas que se le brindan son las herramientas para construir su conocimiento. El niño vive en esta etapa experiencias decisivas, pone los cimientos para toda la construcción posterior... la escuela podrá edificar sobre esos cimientos (Tonucci 2001).
- d) **Desarrollo de autonomía.** Desarrollo de aprendizajes, de habilidades y, sobre todo, autonomía en el menor. Lo mismo para todos de acuerdo a las necesidades propias, atendiendo de esta manera la diversidad y cumpliendo con el principio de equidad.
- e) **Aprender a aprender.** Paulo Freire nos dice que la *enseñanza* no solo es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

La escuela por su parte debe fomentar la pasión por el conocimiento y para ello puede aprovechar la curiosidad de los niños (Savater 1998).

Como docente de preescolar contaba con mucha experiencia, pero estaba consciente de que no contaba con las bases formales de una educación profesional, esto es, estar acorde a la normatividad, tendencias, desarrollos, pensamientos y técnicas de mi profesión.

Mi estado como docente, antes de la licenciatura



Ahora bien, ¿de qué manera la Licenciatura me ha brindado las herramientas necesarias para responder a estos retos?, ¿cómo ha llenado los vacíos en mi formación?

Para mí, el eje de mi quehacer como docente es el proceso de enseñanza aprendizaje; se puede decir que existen muchas maneras de llevar a cabo este proceso, y cada docente tiende su modo particular de hacerlo, ello implica una trama compleja de relaciones en las que la o el docente debe movilizar sus saberes y habilidades en diferentes dimensiones. (Fierro, 1999)

Desde mi práctica docente, y a partir de la trayectoria formativa obtenida en los estudios de la licenciatura, puedo afirmar que, además de cubrir los vacíos que tenía, la licenciatura ha complementado mi experiencia, me ha dado estructura y, sobre y todo, me hizo ver el por qué soy una docente de preescolar.

El poder identificar mis áreas de oportunidad en la búsqueda de la mejora continua, creo

que ha sido también para beneficio de mis estudiantes.

En este sentido, la licenciatura me orientó y estructuró en cada bloque, lo cual fue un elemento transformador, me dio la oportunidad de examinarme de manera objetiva, identificar las situaciones y desafíos, mismos que aclaré y me hice responsable de mí.

Finalmente, ver de una manera distinta el proceso de enseñanza-aprendizaje es parte de la exigencia de adaptarme a los cambios que una sociedad cada vez más compleja.

La enseñanza va más allá, pues además de tener una concepción crítica de lo que se le enseña, lo importante es que la niña o el niño, lo construya y lo reconstruya. Para mí, enseñar es pensar acertadamente, es crear las posibilidades para su creación y construcción, enseñar no es solo transferir conocimientos, contenidos de forma memorista, sino brindar a las niñas y niños los elementos idóneos para que sean ellos quienes descubran la pasión por aprender, la curiosidad por las cosas y aprendan a reflexionar poco a poco sobre los diferentes saberes que les darán la fuerza para seguir aprendiendo y aplicando en su vida diaria lo aprendido.

Ante el reto de contribuir en la formación de los nuevos ciudadanos, la Licenciatura me deja nuevas capacidades y conocimientos que rebasan mi formación inicial y mi propia experiencia, tales como:

1. ***Capacidad para el pensamiento complejo, así como un pensamiento más integral de la educación.*** Mostrar capacidad para generar prácticas reflexivas a fin de lograr una intervención docente que promueva la autonomía, creatividad, y resolución de problemas de la vida cotidiana. Como docente es necesario tener en nuestra práctica educativo-crítica (Freire 1997) con base en una ética pedagógica.

2. **Conocer los contenidos curriculares.** Comprensión, dominio e interpretación didáctica del programa y enfoques de los campos formativos con el fin de generar una práctica docente sustentada en los contenidos. Diagnosticar, planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza aprendizaje, potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados, atendiendo al nivel y formación previa de los niños.
3. **Trato igualitario.** Desarrollar ambientes de aprendizaje con especial atención en la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos. Favorecer ambientes democratizadores, involucrando a las familias. Promover interacciones sustentadas en la confianza, la tolerancia, el respeto, la equidad, el diálogo, la participación, y el esfuerzo por compartir tareas y compromisos en beneficio de la calidad educativa.
4. **Diseño de estrategias para promover autonomía.** Estimular el esfuerzo de los alumnos y desarrollar sus capacidades para aprender por sí mismos, de los otros y con los otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza, la iniciativa, interés en la investigación, la resolución de situaciones.
5. **Comunicación permanente con los tutores.** Informar y asesorar a las familias acerca de los logros y tropiezos de sus hijos, además de brindar las orientaciones necesarias para apoyarles.
6. **Trabajo colaborativo.** Participar y promover redes entre maestros a fin de generar un trabajo colaborativo entre pares, así como mostrar interés en intercambiar experiencias, compartir aciertos y definir retos para la formación y actualización profesional.

En síntesis, la Licenciatura me permitió hacer una profunda reflexión de mis capacidades, valores, certezas y limitaciones como ser humano y profesional, me permitió avanzar hacia la búsqueda de alternativas para mejorar mis prácticas y crecer en los ámbitos personal y profesional.

Como docente, me quedo con cuatro puntos que quiero destacar:

1. La integralidad de las acciones
2. Pasar del énfasis en la enseñanza al énfasis en el aprendizaje
3. El docente como mediador-facilitador
4. La trascendencia del papel del docente de preescolar

Mi estado como docente después de la licenciatura.



A manera de conclusión:

Al reflexionar sobre lo que me deja la licenciatura puedo afirmar que, si pudiera decidir de nuevo a qué dedicarme en la vida, sin duda alguna, me inclinaría por la enseñanza a nivel preescolar.

Definitivamente, no hay nada más satisfactorio ver la alegría de mis niños deseosos de participar compartiendo con ellos la experiencia mutua de aprender y, al paso del tiempo, encontrar alumnos que exclamen con gusto “¡Miss, usted me dio clases!” o la mamá que te diga “mi hijo llora el día que no viene a la escuela”. “Miss te quiero mucho”, “Miss, porfa, me lees este cuento”.

Estar a diario en el aula, tener la libertad y el deseo de crecer intelectual y espiritualmente, la pasión por la labor que hago, poder a diario compartir conocimientos mutuos, crear, experimentar, porque uno aprende al ser maestra, lo que me deja día a día es generar y madurar el gran compromiso que tengo con la educación en cada uno de mis niños y mis familias.

Por mi parte, me comprometo a seguir aprovechando adecuadamente los recursos a mi alcance, dar mi mayor esfuerzo en la realización de las tareas educativas, seguir utilizando los avances científicos y tecnológicos y, sobre todo, a no dejar nunca que una niña o niño se sienta incapaz y mucho menos que crea que no puede hacer las cosas por sí mismo y para sí mismo. Las niñas y niños de hoy, serán los adultos del mañana, por lo que, si tengo la oportunidad de dejar una huella en estas personitas, no la voy a desaprovechar.

«Mi razón particular para ser maestra es que ningún alumno o alumna crea que no es bueno. Intentar darle a cada uno las herramientas adecuadas para que aprendan».¹

¹ “La importancia de ser docente”, Pablo Gutiérrez de Álamo. En: [El diario de la Educación](https://eldiariodelaeducacion.com/2017/10/05/la-importancia-de-ser-docente/), 05-10-2007.

Rosalinda Ochoa Nuncio

Anexos



Rosalinda Ochoa Nuncio
Matricula 180953196

Licenciatura en Educación Preescolar

Módulo: Lectura Temprana

Bloque IV.

**Proyecto educativo para mediar el aprendizaje la
lectura en preescolar.**

Introducción.

El presente trabajo tiene como propósito presentar un proyecto educativo recopilando lo realizado en los bloques que integran este módulo: Teoría de las Seis Lecturas (De Zubiría, 1997); “El poder de leer” de Condemarín, 2001 y “Evaluación del aprestamiento para la lectura”.

Considerando tal propuesta es importante que los docentes estemos enterados de la importancia sobre lo que se debe realizar para llevar a nuestros alumnos a desarrollar tal experiencia, comprendiendo que requiere de un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, realizando ejercicios que estimulen el pensamiento.

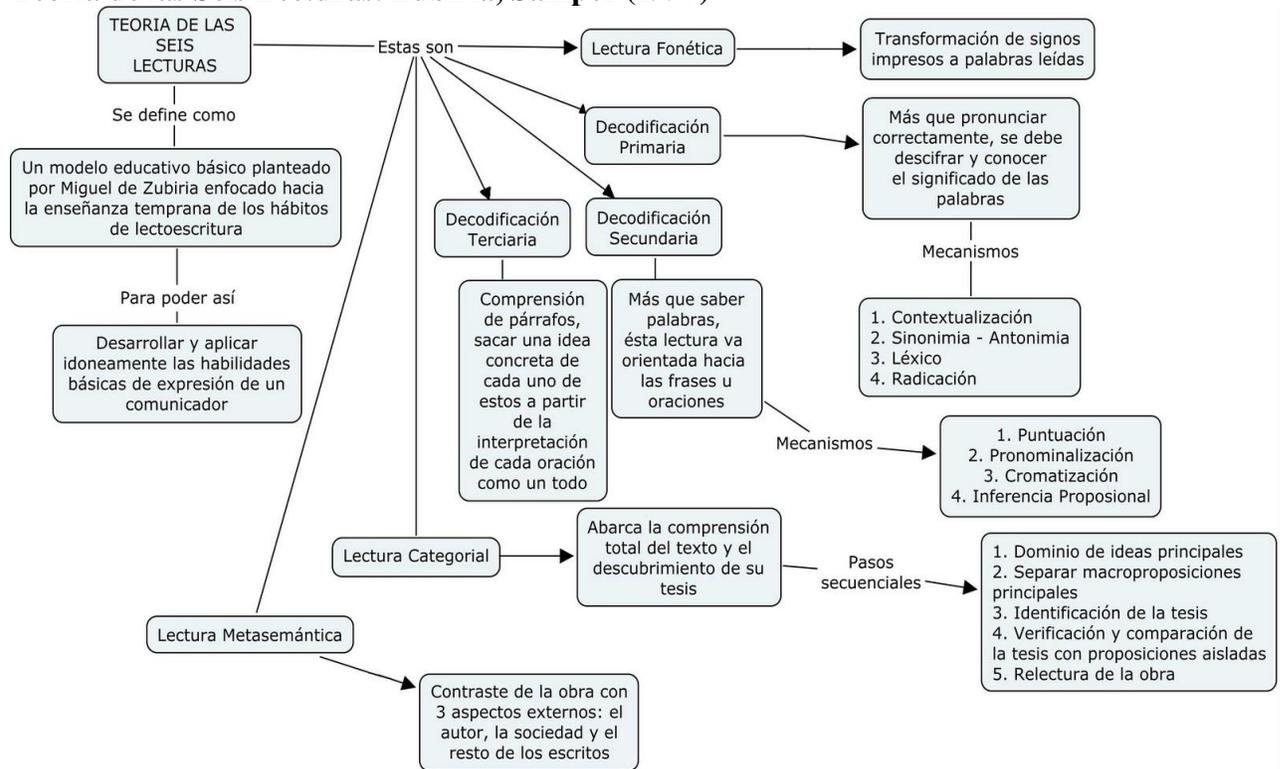
Objetivo: Propiciar espacios en donde se ponga en práctica la lectura y la escritura a través de diferentes estrategias, diseñando y creando ambientes en donde cada niño o niña tenga la oportunidad de aprender de manera natural.

Marco Teórico

Teoría de las Seis Lecturas. Zubiría, Samper (1997) Esta teoría sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura, que no necesariamente son consecutivos sino interdependientes, en el desarrollo de la lectura, porque cada uno requiere del anterior para poder desarrollarse:

- 1. Decodificación fonética:** etapa inicial de aprendizaje de un individuo, el pronunciar correctamente las palabras de un texto.
- 2. Decodificación primaria:** dejamos de pronunciar solamente las palabras para avanzar al siguiente nivel, saber el significado de las palabras, para su uso adecuado en nuestro léxico.
- 3. Decodificación secundaria:** sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para obtener una idea concreta.
- 4. Decodificación terciaria:** este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, el sacar una idea concreta de cada párrafo a partir de la interpretación de cada oración como un todo.
- 5. Decodificación categorial:** el nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real.
- 6. Decodificación Meta semántica:** Es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino que también abarca la opinión del lector y la argumentación de este formando un pensamiento crítico.

Teoría de las Seis Lecturas. Zubiría, Samper (1997)



A continuación, presento 2 ejercicios para aprender la lectura en preescolar. Ejercicios para la lectura fonética

Actividad 1. Lectura fonética			
Situación del aprendizaje			
Propósito: que los niños y las niñas identifiquen los sonidos algunas letras a través del canto.			
Campo académico	Lenguaje y Comunicación		
Curricular 1	Oralidad	Curricular 2	Conversación
Aprendizajes esperados	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros		
I N I C I O	Nos saludamos cantando la canción de “Witzi araña” y haciendo los movimientos que nos pide la canción. Haré énfasis en cómo se pronuncia A...R...A...Ñ...A....		
D E S A R R O L L O	<p>A..R..A..Ñ.A. Después le preguntaré ¿Qué otras palabras empiezan igual? Los niños identificarán el nombre de sus compañeritos y familiares. -¡Alejandro! -¡Arantza! -!El nombre de mi mamá Miss es Amanda! - ¡Mi papá se llama Arturo!</p> <p>En cuanto me empiecen a decir los nombres los voy escribiendo en el pizarrón y con ayuda de los niños los leemos.</p> <p>Para el cierre de mi actividad cantamos la canción de “Witzi araña”</p>		

Actividad 2

Situación del aprendizaje: Formando palabras a través de las letras y su sonido.

Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen algunas letras y sus sonidos, mediante un ejercicio de ensayo y error en el que intentarán formar palabras con las letras del abecedario.

**Campo
académica**

Lenguaje y Comunicación

Curricular 1

Estudio

Curricular 2

Intercambio
escrito de
nuevos
conocimientos

**Aprendizajes
esperados**

• Expresa ideas para construir
textos informativos

Para darle seguimiento a la actividad 1. Recordamos todo lo que hicimos en la actividad 1.

- Repasamos los nombres en el pizarrón.
- Les indicaré que les repartiré un sobre que contiene las letras del abecedario.
- Sacaremos las letras y formarán la palabra que está en el pizarrón, escogerán la que más les guste (Cada uno de los niños tendrá su abecedario recortado y enmicado)
- Les indicaré que tengan formada su palabra cada uno la leerá en voz alta su palabra y después le ayudaremos todos juntos.

Para finalizar la actividad.

Separaremos la palabra que escogieron letra por letra para escuchar bien el sonido de cada una de las letras.

Pasaremos mi asistente y yo, con cada uno de ellos para verificar si lo hicieron bien y sobre todo, ayudarlos a comprender mejor la actividad y que identifiquen el sonido.

Cierre: los felicitaré por la actividad y cantaremos la canción de “Witzi araña”.

Ambientes letreados

De acuerdo a Condemarin “la mayoría de los buenos lectores provienen de hogares letrados donde hay permanentemente presencia de libros, revistas, periódicos, etcétera. Sin duda son hogares que están inmersos en un mundo letrado donde los materiales impresos son parte cotidiano o son parte natural del mismo hogar.

Los ambientes letrados son aquellos que surgen, se planifican y organizan para que los niños tengan un acercamiento con la lectura. A continuación, se presentan 4 ambientes letrados elegidos del capítulo ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez mejor?

Primer ambiente: Realizar experiencias de lectura compartida.

Condemarín nos propone organizar lecturas hechas por un adulto mientras los niños escuchan y ven el texto ella dice que un libro gigante donde sean visibles las ilustraciones así como letras y palabras, queden a la vista de modo que los niños puedan seguir la historia por medio de los dibujos y al mismo tiempo puedan reconocer las palabras que son utilizadas en la lectura. la autora nos aconseja llevar de manera relajada y social, así como la lectura que debe contener un ritmo, sonidos y la intención de que los niños se involucren con la lectura con la entonación y las exclamaciones adecuadas de acuerdo con la narración y la intención del autor.

Condemarín nos menciona en este capítulo que mediante la lectura en voz alta de un “libro gigante”, recrear para un grupo de niños, la confortable atmósfera hogareña de la lectura con el fin de introducirlos con naturalidad al fascinante mundo del lenguaje escrito y a tomar conciencia del libro como un objeto único portador de un contenido atractivo.

es importante desarrollar la es la habilidad de escuchar y aumentar su capacidad de atención introducir a los niños con mayor naturalidad en el aprendizaje del lenguaje escrito. Cómo también desarrollar el amor por los libros y enriquecerán su vocabulario y las escrituras gramaticales.

De acuerdo a lo que nos sugiere Condemarín diseño el siguiente ambiente.

Planificación			
Situación del aprendizaje: “Libro gigante”.			
Propósito: Que los niños y las niñas se inicien y desarrollen el gusto por la lectura, que obtengan vocabulario, a través del disfruten y compartan su experiencia del cuento que se les presenta.			
Campo formación académica		Lenguaje y Comunicación	
Curricular 1	Literatura	Curricular 2	Producción e interpretación e intercambios de narraciones.
Aprendizajes esperados	Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relaciona experiencias propias o algo que no conocía.		

I N I C I O	<p>Nuestra clase será en uno de los jardines del colegio. Los guiaré hacia el lugarcito que escogí.</p> <p>Les daré la instrucción de sentarnos en el pasto en media luna, me sentaré en un banquito enfrente de ellos, teniendo Listo ya el libro gigante.</p> <p>Sentados en círculo les presentaré “el libro gigante” que lleva como título “los planetas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primero les preguntaré <p>- ¿Qué saben sobre los planetas?</p> <p>Dejaré que me platiquen y los escucharé con atención.</p>
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con voz sorpresiva le diré que les traje una sorpresa. <p>Presentaré el libro enseñándoles las ilustraciones coloridas e interesantes.</p> <p>Manejaré un lenguaje sencillo, que conserve la frescura y la cadencia de lo que fue creado para ser narrado oralmente; mantendré un ritmo que permita mantener la atención de los niños.</p> <p>Daré lectura al cuento gigante con entusiasmo y expresividad.</p> <p>Al leer en voz alta el libro gigante, iré mostrando las palabras para que los niños, se familiaricen con la literatura, observen que las palabras escuchadas se representan por letras; que en la lectura existe un orden de izquierda a derecha y de arriba a abajo; que el libro tiene una portada, título, autores.</p>
C I E R R E	<p>Daré tiempo a los niños para que los recuerden y comenten su contenido y sus ilustraciones. Al final hagan dibujos inspirados en el tema.</p> <p>No interrumpirlos cuando hablen, no interrogarlos o hacerlo sutilmente, permitir que ellos interactúen libremente y facilitar sus propias respuestas frente a la literatura.</p> <p>Desarrollarles la habilidad de escuchar y, como consecuencia, aumentar su capacidad de atención.</p>

Segundo ambiente Efectuar dramatizaciones

Condemarín nos dice Las dramatizaciones constituyen una excelente estrategia para que los niños lean detenidamente y capten el significado de los cuentos, fábulas, leyendas o novelas. Las dramatizaciones también refuerzan el lenguaje oral y el desarrollo psicomotor de los alumnos, al pedirles que caminen, salten, hagan equilibrios, corran, bailen, etc.

Las dramatizaciones pueden tener distintos formatos, por ejemplo, los juegos de roles, que pueden ser realizados desde la educación parvularia y consisten en caracterizaciones o imitaciones de personas u objetos.

Ayudarles a caracterizar sus personajes, antes de pedirles que asuman un papel determinado. Invitarlos a describir cada personaje de acuerdo a tres aspectos básicos: sus características físicas, psicológicas y sociales.

Estimular a los alumnos a aportar accesorios que les ayuden a caracterizar a diversos personajes: diferentes tipos de gorros y sombreros, antifaces, collares, narices de payasos,

etc.

Algunas sugerencias que nos comparte Condemarín para efectuar juegos de roles son las siguientes:

- *Leer o narrar un cuento a los alumnos y alumnas, adaptando la voz y los gestos a los personajes de la historia. Luego, invitar a los niños a representar algunos de los roles del cuento.*
- *Ayudarles a caracterizar sus personajes, antes de pedirles que asuman un papel determinado. Invitarlos a describir cada personaje de acuerdo a tres aspectos básicos: sus características físicas, psicológicas y sociales.*

Al representar diferentes roles en variadas situaciones, los niños desarrollan su lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismos y de los demás. De igual manera, al adaptar estas actividades a diferentes contextos, los alumnos amplían su repertorio de posibles formas de comunicación.

De acuerdo a lo que nos sugiere Condemarín diseño el siguiente ambiente.

Planificación			
Campo de formación académica	Lenguaje y Comunicación y artes		
Propósito: lograr que las niñas y los niños obtengan amplio vocabulario y que desarrollen el gusto por interpretar emociones de acuerdo al personaje que representen.			
Curricular 1	Literatura	Curricular 2	Producción interpretación e intercambios de narraciones
Aprendizajes esperados	Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.		
Curricular 1	Expresión Artística	Curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes.
Aprendizajes esperados	Representa historias y personajes reales o imaginarios en dramatizaciones.		
Situación de aprendizaje: “ El disfraz de carnaval de los animales.”			
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La actividad se realizará en el teatro del colegio. Todos sentados en media luna. ❖ Iniciaré mostrándoles el libro, señalando el título, la portada del autor y posteriormente comenzaré a leer con un lenguaje sencillo, con un ritmo y con la cadencia necesaria y con los tonos de voz de tal modo que los niños se trasladen a la historia e imaginen cada cosa que señalo. 		

D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> ❖ “El disfraz de carnaval de los animales” “Un grupo de animales se reúnen para montar un desfile. ❖ Les preguntaré si alguien sabe ¿qué es un carnaval? ❖ En este cuento para niños, titulado 'El disfraz de carnaval de los animales', los habitantes del bosque quieren saber qué es el carnaval. ❖ Les explicaré que igual que los animales de este cuento, el carnaval es una fecha en la que nos disfrazamos y hacemos fiestas. ❖ Daré continuidad a la lectura sin detenerme en detalles y atenderme la atención del grupo. ❖ Se platicará qué es lo que hicieron los personajes para poder realizar la fiesta y cuál fue el resultado para que todo saliera bien. Después estableceré las preguntas <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Alguien de ustedes ha ido a un Carnaval? ➤ ¿Los Carnavales son por algo en especial? ➤ ¿Es este caso, cuál fue el motivo de la fiesta? ➤ ¿Les gustaría organizar un carnaval como lo hicieron los animales? <p>Empezaremos a organizar un concurso de disfraces. Les indicare que detrás de las cortinas tenemos los materiales necesarios para que ellos se puedan disfrazar sombreros, vestidos, ropa, diversos accesorios para poder representar a los personajes del cuento</p>
C I E R R E	<p>Le proporcionaré tiempo para que se puedan organizar y recuerden y comenten su contenido y sus personajes.</p> <p>Se les pedirá que traigan a su memoria situaciones escuchadas de la lectura.</p> <p>Para finalizar con la actividad realizaremos la “Fiesta del carnaval” invitando al grupo a bailar al ritmo de la música.</p> <p>Finalizaré con un desfile de disfraces.</p>

Tercer ambiente: implementar una biblioteca de aula.

Las Bibliotecas de Aula facilitan que los textos estén al alcance de la mano de los estudiantes; estos deben ser variados y no sólo de carácter literario. Aquellos que sean informativos deben tipificar, inicialmente, situaciones que correspondan al medio natural y social conocido por los niños, para que su vía letrada hacia otros ámbitos del conocimiento sea vivencial y no referencial

Los textos que integren la Biblioteca de Aula deben ser seleccionados de acuerdo a criterios de legibilidad (Alliende, 1994), entendida como la efectiva posibilidad de que el lector lea con placer y provecho los textos que se le proponen o que él mismo selecciona. Los principales aspectos involucrados en la legibilidad se refieren a la legibilidad física (tamaño de la letra, interlineado, etc.), lingüística (vocabulario familiar o aclarado por el contexto, construcción de las oraciones, etc.) y conceptual (contenidos asimilables a sus conocimientos previos, etc.).

Las bibliotecas deben ser dinámicas, estar en permanente circulación, incremento y

renovación; deben estar diseñadas para ser usadas diariamente y para ser utilizadas para consultas breves, lecturas personales y para lecturas domiciliarias. Ellas deben permitir que todos los alumnos puedan leer un libro semanal o al menos contar con un material de lectura personal para cada semana durante todo el período escolar.

Las ventajas que nos menciona Condemarín menciono algunas: Proporcionan una base de apoyo para que la profesora enriquezca la comunicación y el desarrollo de las cuatro modalidades básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. • Estimulan la comprensión de la lectura y, como consecuencia, favorecen el desarrollo lector.

Es la gran importancia que tiene para los niños y niñas en las primeras edades el fomento de la lectura, la formación del hábito lector y el contacto con la literatura, ya que, en la actualidad, se concibe la lectura como una herramienta básica para el desarrollo global de las personas y también como instrumento para la socialización.

Basándome en lo anterior, así como las sugerencias que hace Condemarín diseño el siguiente ambiente, e trata de un lugar de encuentro cultural y creativo, un espacio socializador, en el que se dé el contacto con la literatura dentro del aula, donde cabe hacer referencia a las bibliotecas de aula. En este espacio, los niños miran y “leen” libros. Es importante que esta área se localice en un lugar tranquilo, lejos de las áreas donde el juego suele ser ruidoso.

Esta área incluye toda clase de libros de edición comercial, hechos en casa y por los niños, junto con revistas, álbumes de fotografías, accesorios para contar las historias.

- *Libros con ilustraciones (dibujos, pinturas o fotografías).
- * Cuentos e historias que muestren personas de todas las razas, edades y aptitudes físicas en papeles positivos y humanitarios.
- * Cuentos y libros del alfabeto en los idiomas que hablen los niños en su programa.
- * Historias e imágenes que Reflejen experiencias familiares con uno o ambos padres y familias completas.

Los exhibidores facilitarán que los niños vean y tomen los libros.

Planificación			
Campo de formación académica	Lenguaje y Comunicación y Artes		
Propósito: que los niñas y los niños utilicen el lenguaje para conversar, narrar, describir para una buena participación social, y que desarrollen el gusto por la lectura.			
Curricular 1	Literatura	Curricular 2	Producción e interpretación de intercambios de narraciones
Aprendizajes esperados	Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.		
Situación de aprendizaje: “Una biblioteca en aula”			

I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenzaré la clase con la bienvenida ❖ La actividad de la biblioteca será aproximadamente de 15 a 20 min. ❖ Les mostraré cómo están ubicados los cuentos y la estructura de la biblioteca. ❖ Les platicaré sobre la importancia de cuidar nuestros cuentos, revistas y libros. Y que cada libro o cuento que tomen debe colocarlo en su lugar importancia. ❖ Después les explicaré que dentro de la biblioteca no se platica en voz alta, guardamos silencio para respetar a los compañeros que se encuentran leyendo. ❖ Al final de la actividad jugaremos el juego de la botella y tendrá la oportunidad de compartirnos ¿qué libro leyó? y ¿por qué le interesó?
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Daré la indicación que por grupos pequeños vayan y tomen un libro. Cada alumno tendrá la oportunidad de escoger su cuento en libertad. ❖ Lo leerá en el tiempo estimado. Tomaran asiento en el piso o en las sillas donde ellos se sientan cómodos. ❖ Mi papel como docente observaré que cuentos o libros toman y si alguno niño o niña me invita a leer lo acompañaré.
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En el cierre de la actividad juntaré a los niños y las niñas en círculo y jugaremos a la botella así cada uno podrá explicarnos lo que leyó de su cuento y ¿por qué le gustó es se cuento?.

Cuarto ambiente: Establecer alianzas con la familia.

Condemarín nos explica que en las reuniones con los padres, conviene que la profesora programe un espacio para estimular la lectura de los propios padres y para que ellos, a su vez, estimulen la lectura de sus hijos.

Algunas sugerencias para lograr la participación de los padres en la promoción de la lectura son las siguientes: • Leer en las horas libres delante de los hijos. Comentar las lecturas con ellos o ante ellos. Los niños deben observar que los mayores gozan la lectura y que el tiempo que le dedican vale la pena. El ejemplo dado por los adultos siempre constituye el mejor aprendizaje.

La actividad de hojear libros junto con sus padres o hermanos mayores permite al niño descubrir nuevos intereses y les hace surgir interrogantes nunca antes planteadas. • Leer a los niños en voz alta. Al comenzar una lectura muchas veces la introducción no parece motivante, pero una vez que la trama o el suspenso logra captar la atención del niño, en ese momento se le puede solicitar que siga leyendo. Una vez que designios de cansancio puede continuar el adulto. Esta “lectura a dos voces” debe realizarse durante un lapso en que ambos estén contentos de hacerlo. La lectura en voz alta puede incluir narraciones, cartas, poesías, diálogos, fábulas, noticias y otras expresiones escritas diversificadas.

A partir de lo que dice Condemarín trabajaremos los cuentos clásicos como eje de varias actividades del centro, estamos invitando a venir los martes a los abuelos y abuelas que quieran a contar un cuento a los niños de la clase.

Quiénes mejor que los abuelos y abuelas de los niños de la clase para contárselos a sus nietos y amiguitos

Planificación			
Propósito: Que sea una experiencia intergeneracional es una oportunidad de que los niños disfruten con sus mayores, intercambiando no solamente los cuentos, sino también anécdotas, ilusión, sentimiento, cariño, y un momento mágico.			
Campo formativo		Lenguaje y Comunicación	
Curricular 1	Literatura	Curricular 2	Producción e intercambios de narraciones
Aprendizajes esperados	• Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.		
Situación de aprendizaje: “Visita de los abuelos”			

I N I C I O D E S A R R O L L O C I E R R E	<p>Dentro del salón moveremos sillas mesas y les explicare que tendremos una visita muy especial el día de hoy.</p> <p>Necesitaremos que estemos atentos y calladitos para escuchar lo que nos tienen que decir.</p> <p>Levantaremos la mano y esperando nuestro turno para poder platicar lo que sentimos.</p> <p>Daremos la bienvenida al Abuelo Max vendrá hoy viene a contarnos un cuento.</p> <p>Lo invitaremos a sentarse y podrá presentarse nos platicará que es lo juega y platica como abuelo de Max.</p> <p>Posteriormente contará el cuento a los niños, al final platicarán de lo que más les gustó del cuento.</p> <p>Después realizarán alguna manualidad que traerá preparado el abuelo de Max, relacionada con la Lectura.</p> <p>Al final el nieto le regalará a su abuelito un precioso regalo de recuerdo hecho entre todos los niños de la clase. Dándole las gracias por haber compartido este tiempo con nosotros.</p> <p>Para terminar, tomaremos la tradicional foto de familia como recuerdo para el álbum de los cuentos de los abuelos.</p> <p>Y los niños se llevarán la manualidad que hicieron con el abuelo de Max.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“Evaluación del aprestamiento para la lectura”

Para mi esta prueba es de suma importancia

En lo personal fue importante leer a Lourenço Filho, al planear los ambientes letreados nos

darán la oportunidad de evaluar saber y observar el nivel de maduración de nuestros niños y niñas para el aprendizaje de la lectura.

Analice algunas opciones de evaluación optando por el test ABC de Lorenzo Filho. Es un análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.

LAS PRUEBAS Son individuales y constan de ocho test. (Véase los Test A. B. C., por L. Filho) Estos test corresponden, según Filho, a los siguientes procesos de la lectura y escritura:

1. Reproducción de Figuras Coord. Visual Motora
2. Evocación de figuras (memoria inmediata)
3. Reproducción de movimiento (memoria motora)
- 4.- Evocación de palabras (memoria auditiva)
- 5.- Evocación de un salto (memoria lógica)
- 6.- Reproducción de palabras (pronunciación)
- 7.- Recorte (coordinación motora)
- 8.- Punteado (atención y fatigabilidad).

Es importante la evaluación completa e integral es necesario tomar elementos importantes de los test adaptándolo a las características de mi grupo es por ello que elegí combinar la discriminación visual, destrezas visomotoras y la memoria visual. El resultado que comparto es global con base a la observación de mi grupo de Kinder 2

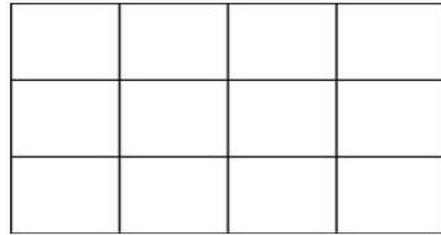
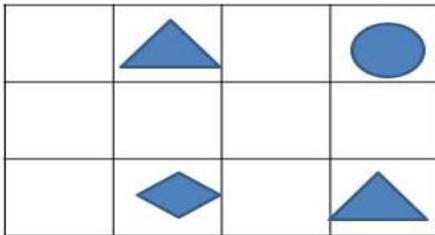
Esta prueba de memoria visual y capacidad de atención dirigida. El niño se le requiere visualizar la imagen por 10 segundos y detectar lo más pronto posible el ejercicio. Se realizara individualmente contando el tiempo destinado que tendrá cada ejercicio de la prueba.

Instrucción

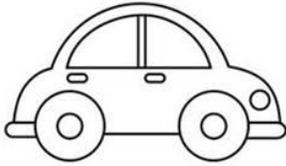
1.- Rodea y busca las tres diferencias.



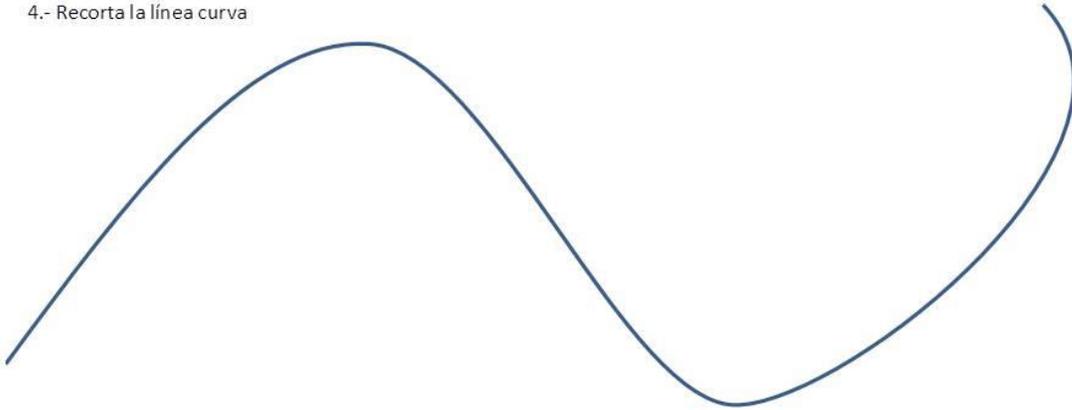
2.- Observa con atención la cuadrícula de la izquierda luego, realiza lo mismo en la cuadrícula de la derecha



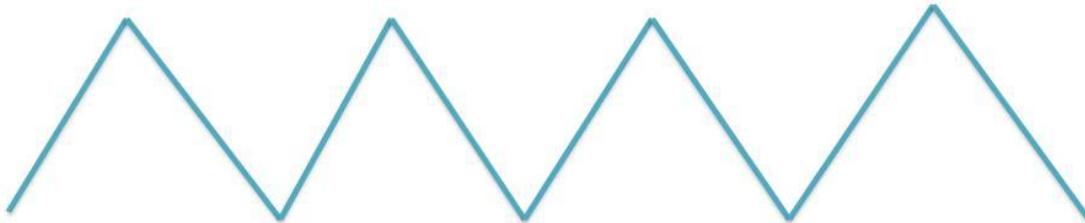
3.- Observa el dibujo y cópialo del lado derecho.



4.- Recorta la línea curva



5.- Recorta la línea quebrada



Valoración del test.

La prueba es de uso individual y sirve para establecer un pronóstico sobre el tiempo que demorará la niña o niño en el aprendizaje de esta destreza básica.

A partir de una serie de ejercicios, se obtiene un puntaje, el cual se interpreta de acuerdo a la siguiente tabla:

Puntaje	Significado
Desde los 18 puntos o más	Predice que el niño aprenderá a leer en un semestre.
11 a 16 puntos	El aprendizaje se realizará normalmente

	en un año.
10 a 7 puntos	Aprenderá con dificultad, exigiendo una enseñanza especial.
Menos de 7 puntos	Se recomienda postergar la enseñanza de la lectoescritura.

Resultados

Al aplicar el test ABC me ayudo a juzgar el aprestamiento de la mayoría de mis alumnos y tener un parámetro de lo que pueden lograr. Me ayudó a tener una opinión de cada uno de mis niños más específicos y me dio la oportunidad de clarificar juicios sobre mis alumnos.

La mayoría de las respuestas fueron buenas, por lo que puedo concluir que en mi grupo de kínder 2 mis alumnos presentan interés en general por el aprendizaje de la lectura. Ya logran identificar ciertas palabras leídas mientras las escuchan, aún se encuentran en el proceso de identificarlas todas y darles el seguimiento a todas durante la lectura.

No obstante, necesitan aún más apoyo ya que les cuesta trabajo realizar sus actividades de manera individual. Manejan un vocabulario variado y preciso en relación a los objetos y sucesos comunes. Emplea estructuras gramaticales variadas para expresarse con una fluidez razonable

Alumnos	Desde los 18 en adelante	11 a 17 puntos	10 a 7 puntos	Menos de 7 puntos
Sofía	X			
Max		X		
Eduardo	X			
Paola				X
Santiago	X			
José		X		
Andreu	X			
Carlo	X			
Frida	X			
Melanie	X			
Adolfo	X			
Juan Pablo	X			
Demian	X			
Audry	X			

Resultados de la Evaluación.

Me facilitó la observación y la comprensión de las imágenes por parte de los niños. De este modo ellos lograron distinguir las diferentes partes dentro de un diseño visual. Los niños observaron con detenimiento para comprender bien la instrucción. La mayoría logró en

tiempo y forma cumplir con la evaluación. En cuanto a la actividad de *recortar*, me da cuenta que a la mayoría de mis niños se les dificultó la línea quebrada, esto me dará la oportunidad de seguir trabajando más el recortado.

Conclusiones:

Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, con el niño que aún no sabe leer, y que está aprendiendo, es el modo óptimo de adquirir logros inmediatos, propiciar su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento, sentar las bases para que el aprendizaje de la lectura sea sólido.

Como lo menciona Condemarín la lectura debe ser compartida en uno de los ambientes. Leer le abre al lector las ventanas de acceso a diversos mundos, tanto reales como imaginarios. Leer juntos es un momento fabuloso para que un niño pueda aprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del niño a la obra literaria le posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir.

Comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras son imágenes. También aprenderá que cada letra tiene un sonido propio. La lectura y la escritura van juntas. Mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra. Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. Pronto empezará a escribir las letras del alfabeto. Esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa. Al ir descubriendo las letras y los diversos sonidos, éstos le darán la noción sobre cómo deletrear las palabras.

Finalmente, al efectuar la lectura, el adulto no solo recrea la historia con su voz, sino que debe además incorporar sus dotes actorales para sacar a luz la emoción y el suspenso que el relato con lleva. Si al finalizar la narración, el niño quiere hacer algún comentario, acerca de lo que el cuento le dejó, hay que detenerse a escuchar su reflexión sobre lo que acaba de oír. Pero el comentario debe ser siempre espontáneo, no se lo puede forzar a que realice un relato. Y siempre, está de más decirlo, leer el cuento de principio al fin.

Referencias:

Alliende, Felipe (1994). La legibilidad de los textos. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.

Mabel Condemarín (2001). "El poder de leer". República de Chile: División de Educación General, Ministerio de Educación.

SEP. "Evaluación del aprestamiento para la lectura", de las pp. 201-210.

Zubiría, Samper (1997). Del libro Teoría de las seis lecturas, tomo I



Rosalinda Ochoa Nuncio
Matricula 180953196

Licenciatura en Educación Preescolar

Módulo: Pensamiento Matemático

Asesora: Yuri Aleida Rodríguez García

Bloque II: Del pensamiento simbólico a la
actividad en la primera infancia

Proyecto: El número en el preescolar

27 de Agosto de 2019.

Introducción

En el campo formativo correspondiente a *pensamiento matemático* se tiene como prioridad ayudar a las niñas y los niños de preescolar a desarrollar su pensamiento lógico, resolviendo problemas numéricos que generen la búsqueda de diversas soluciones, que realicen la representación de problemas numéricos, que recopilen información de situaciones familiares y sociales representándolo por medio de objetos, dibujos, símbolos o números.

De igual manera, dentro de este campo no solo se trabaja el aspecto del número, sino también el espacio, la forma y medida con el propósito de que relacionen la forma de figuras geométricas con las caras de los cuerpos geométricos, que identifiquen posiciones y movimientos en el espacio como izquierda, derecha, arriba, abajo, debajo, sobre entre otras.

Este campo formativo ofrece la oportunidad de diseñar actividades variadas dentro del aula con el propósito de favorecer estas competencias matemáticas y varias transversales, mismas que se aplicarán en la actividad integradora.

Diagnóstico

El grupo de kínder 2 está integrado por 15 niños. Los niños saben que existen los números, tienen conocimiento intuitivo de los números; esto quiere decir que distinguen entre pequeños conjuntos de objetos, observan y agrupan objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos de forma sencilla, organizan colecciones identificando características similares entre ellas como: forma y color.

Lo que necesito reforzar es cuando un niño enumera un grupo de elementos, al preguntarle ¿cuántos son? los vuelve a enumerar, lo que significa que no ha comprendido que el último número contado representa al conjunto total y que dicho proceso se puede resumir con ese número, y que es innecesario volver a enumerar toda la colección.

Los niños acomodan cuatro o más objetos en una serie repetida. Aun les cuesta trabajo Participar entre ellos en la búsqueda de soluciones, se ponen de acuerdo cada vez más, sobre lo que pueden hacer organizados en parejas y en equipos pequeños y con todo el grupo. La mayoría utilizan sus capacidades para resolver problemas con mayor confianza y soltura. Hay niños que muestran dificultad para comenzar a emplear un razonamiento numérico.

Fundamentación teórica

Piaget. Piaget (1992) define al número como “... una colección de unidades iguales entre sí y, por tanto, una clase cuyas subclases se hacen equivalentes mediante la supresión de cualidades; pero es también al mismo tiempo una serie ordenada y, por tanto, una seriación de las relaciones de orden”.

Dicha definición es complementada por otras afirmaciones hechas a manera de resumen en la misma obra citada: “Resumiendo, el número... no es ni un simple sistema de inclusiones,

ni una simple serie, sino una síntesis indisociable de la inclusión y de la serie, proveniente de la abstracción hecha de las cualidades y de que estos dos sistemas (clasificación y seriación), que son distintos, cuando se conservan las cualidades, se fusiona en un solo a partir del momento en que se hace abstracción”. Piaget (1992).

Según Piaget (1992) el número tiene tres componentes básicos: La correspondencia, la clasificación y la seriación.

Correspondencia: es la capacidad del niño de establecer relaciones simétricas (de igualdad) entre un objeto y otro; es decir cuando se le presenta al niño un grupo de objetos el niño elige uno y luego busca a través de comparaciones encontrar ciertas equivalencias o igualdades en cuanto a sus riesgos característicos entre un objeto y otro.

Clasificación (Piaget, 1975) la clasificación inicia en el periodo preoperacional (2–7 años), pasa por el periodo de operaciones concretas (7–11 años) y se consolida en el periodo de operaciones formales (11–15 años), posteriormente es utilizada en las diferentes acciones de su vida diaria donde use sistemas clasificatorios.

Clasificación en el periodo preoperacional (2 – 7 años) Los niños pequeños al agrupar son guiados por su pensamiento artificialista y animista cuando se les pide “agrupen las cosas que se parezcan y van juntas. En lugar de reunir objetos según una propiedad acordada, los niños pequeños (4 años), los juntan de acuerdo con los requisitos de una figura o gráfica.

- Los niños amontonan los objetos que tienen algún parecido.
- Distribución por semejanza: Cuando se presentan dos colores el agrupamiento hecho por el niño muestra una falta de congruencia. El niño comienza agrupando según la forma, pero pronto pierde la relación y permite que sea el color el que determine la razón para juntarlos. La cantidad de objetos agrupados racionalmente puede ser usada como un índice de progreso.

Seriación (Piaget (1975) la seriación inicia en el periodo preoperacional (2–7 años), pasa por el periodo de operaciones concretas (7–11 años) y se consolida en el periodo de operaciones formales (11–15 años), posteriormente es utilizada en las diferentes acciones de su vida diaria donde use sistemas de orden.

Se muestra al niño un conjunto de 10 palillos graduados por tamaños, en desorden, y se le pide: «Coloca en la mesa el palillo más corto. Ahora coloca otro un poco más largo y luego otro más largo... Ve si puedes hacer que parezca una escalera.» Los primeros intentos de un niño (edad 4 años) producen otro arreglo desordenado. Los ensayos de niños mayores en este período muestran una aproximación progresiva hacia el orden.

Como vemos el concepto de número no se reduce a un sistema de clasificación sino el sujeto al mismo tiempo realiza acciones que le llevan a ordenar los objetos existentes en su entorno: el niño inicia con ordenamientos primitivos desde querer ordenar los zapatos colocándolos debajo de la cama, colocar un objeto como un lapicero, que se cayó en el piso, guardar una chompa. El niño a partir de este momento va a iniciar sus diferentes funciones con objetos ordenándolas (colocando los objetos en una línea horizontal imaginaria, producto de esas acciones los niños van descubriendo relaciones para ordenar

los objetos haciendo uso de pensamiento intuitivo – inductivos, lo que le va a permitir al niño ordenar objetos de mayor a menor de acuerdo al tamaño) Inductivos.- De la simple a los más complejo. Intuitivos.- Ordena los objetos de ensayo y ERROR.

Pero para lograr esto realizan una serie de ensayos y ERRORES, es decir que va comparando un objeto con otro y forma un primer par con otro. Esto es primer avance cuando logran descubrir la noción de orden (4-5 años). Avance cuando descubren un método para ordenar estos objetos llamado método operatorio. El método operatorio según Piaget (1992): los niños hacia los 6 años y medio o 7 descubren un método operatorio “que consiste en buscar, en primer lugar el elemento más pequeño de todos y, después, el más pequeño de los que quedan logrando de esta forma construir su serie total sin titubeos ni errores”. Una vez que el niño descubre el método para seriar objetos no tendrá ningún problema para seriar cualquier grupo de objeto que se le proporcione. Posteriormente, hacia los 7 años aproximadamente luego de haber dominado la serie ascendente (inductiva) empieza a desarrollar procesos mentales deductivos que lo conllevan a formar series descendentes para que posteriormente logren combinar ambos procesos y convertirse al fin en series lógicas.

En conclusión

Número es la capacidad que tiene el niño para establecer correspondencias entre los objetos, agrupar objetos y logra seriar objetos, y para lograr desarrollar estas capacidades se debe poner en contacto al niño con muchos objetos de su entorno.

- La noción del número en el niño es un proceso activo y progresivo, activo porque se logra a partir de la “acción” que el niño logra sobre los objetos de su entorno, de su comunidad, y progresivo porque cada acción se hace cada vez más compleja. Por ello, las maestras de educación inicial inician este proceso facilitando a los niños variados objetos y acciones.
- La clasificación es la capacidad de agrupar objetos, logrando formar clases y subclases; para lograr esta capacidad ha iniciado agrupando objetos para satisfacer sus necesidades de juego y agrupa para formar figuras de objetos, luego los agrupa identificando un criterio y finalmente logra formar clases lógicas.
- La seriación es la capacidad que tiene el niño para ordenar objetos, esta capacidad se inicia su desarrollo por ordenar objetos según su tamaño, ordenando del más pequeño al más grande, luego del más grande al pequeño hasta que finalmente logra formar series ascendentes y descendentes al mismo tiempo.
- La clasificación y seriación le dan la doble naturaleza al número de ser cardinal (agrupar e identificar su cantidad) y de ser ordinal (ordenar objetos en 1°. 2°. 3°, etc.).

Piaget nos dice: *“el aprendizaje es personal, donde el propio alumno manipula, experimenta, se cuestiona, interpreta y deduce para comprender lo que le rodea. (año)*

Piaget percibe que el niño, a través de la imitación de lo que oye y ve a su alrededor, se acomoda a la realidad de su ambiente. Por eso, el tema del juego y el aprendizaje demuestran que los niños aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender el universo

de los niños para poder llegar a ellos basándonos en la importancia de los aprendizajes significativos y así poder llegar a entender la gran importancia que tiene el juego para el desarrollo y logro de los mismos.

La interpretación del conocimiento matemático se va consiguiendo a través de experiencias en las que el acto intelectual se construye mediante una dinámica de relaciones, sobre la cantidad y la posición de los objetos en el espacio y en el tiempo.

Piaget nos dice que:

- *“Los niños antes de los seis años de edad tienen cierta dificultad en establecer nociones sobre diferentes aspectos de espacio, tiempo, movimiento, número, medida, relaciones lógicas elementales”.*
- Afirma que el pensamiento del niño no es reversible ni aun en las situaciones más sencillas y concretas dado que opera en un sentido debido a que se encuentra en la etapa del pensamiento prelógico.
- Habitualmente esta etapa se sitúa entre los tres y los seis años. Las experiencias son vividas, sobre todo, a través del juego sensorio motor y simbólico. En este momento, los niños aprenden a desarrollar su pensamiento simbólico y preconceptual y empiezan a construir esquemas mentales representativos muy sencillos, se caracteriza por la aparición de procesos mentales basados en la interiorización de objetos concretos, reales y presentes.

El pensamiento puede operar con operaciones concretas, es decir, con lo que puede ser manipulado: objetos y situaciones reales, que sigue principios lógicos y es capaz de tener en cuenta varios puntos de vista que le permiten sacar conclusiones.

Según su teoría, el desarrollo mental del niño, desde su momento de nacer puede concebirse como una constante pasar de un estado de menor equilibrio a otro superior.

Piaget afirma que la inteligencia es un desarrollo que se observa en la interacción con el medio, de la cual depende su evolución e indica que el desarrollo intelectual lo constituyen dos aspectos fundamentales que son: funcional y estructural.

El uso de material concreto. Los niños iniciarán la construcción del conocimiento matemático a través de acciones concretas y efectivas sobre objetos reales y probarán la validez o invalidez de sus procedimientos manipulando dichos objetos. Estas acciones le ayudarán a apropiarse de los problemas, a comprender la naturaleza de las cuestiones formuladas, a configurar una representación de la situación propuesta. Será también en este nivel donde comenzarán a anticipar resultados matemáticos relativos a situaciones ausentes o incluso no realizadas (simplemente evocadas), pero de las que disponen de ciertas informaciones. Constarán que el conocimiento matemático les dispensará de llevar a cabo la acción concreta sobre los objetos reales.

No es lo mismo que los niños cuenten utilizando material concreto, a que lo hagan a partir de la representación en impresos. El no uso del material concreto en matemáticas en el primer año básico conlleva ciertos efectos en los niños y niñas, principalmente en que éstos

logren comprender la relación que tiene el número con la cantidad mediante aprendizajes significativos y cercanos a su realidad.

De esta manera, Piaget plantea que los niños y niñas necesitan aprender de experiencias concretas de acuerdo a su estadio de desarrollo cognitivo. Por lo tanto, el uso de material concreto en la enseñanza de las matemáticas se enfoca al aprendizaje a través de los sentidos en forma concreta para luego llegar a una abstracción de los contenidos por parte de los estudiantes.

Irma Fuenlabrada.

Fuenlabrada nos dice que las situaciones que favorecen los principios de conteo, en la enseñanza de las matemáticas para el niño preescolar, no debe ser a través de la memorización, debido a que no sabrá como razonarlo o entenderlo. Por lo tanto, se deben diseñar estrategias acordes a sus características y necesidades y hacer que los niños se interesen por realizar actividades matemáticas.

Plantear una consigna a los niños sin decirles cómo se espera que resuelvan la actividad. (Fuenlabrada, 2010)

Es fundamental poner a los alumnos en situación de razonar con los distintos significados que tienen los números en el contexto de un problema. (Fuenlabrada, 2010)

La relación con el mundo natural y la exploración que tengan manipulando, conociendo y comprobando los objetos de conocimiento hará que poco a poco el niño construya sus propios conocimientos, establezca la relación con sus pares en el jardín de niños que le ayude a desarrollar las competencias socio afectivas y emocionales. (Fuenlabrada, 2010)

En el preescolar se encarga de estudiar las situaciones y favorecer que los niños realicen las acciones que consideren convenientes sobre unas colecciones involucradas en una situación para resolver un problema. (Fuenlabrada, 2010)

Fuenlabrada se refiere a la confusión que existe entre algunas educadoras entre la adquisición de conocimiento y el desarrollo de una competencia.

“Se observa todavía en muchos jardines de niños que las educadoras sólo retoman de la definición de competencia lo referido al conocimiento; específicamente se hacen cargo de los primeros números en su significado de cardinal, con la finalidad de llegar a la representación y al reconocimiento de los símbolos numéricos. Esto significa para ellas la culminación de la adquisición del conocimiento del número y por ello de una competencia; la cual se manifiesta, dicen, cuando los niños pueden contar los elementos de una colección (dibujada) y escriben el número (correspondiente), y también lo pueden hacer al revés (realizar la tarea inversa).

Sin embargo, la definición citada dice que la competencia es “algo” más que un conocimiento. Es decir, simultáneamente al conocimiento que preocupa a las educadoras (los primeros números, su representación y el conteo) deben desarrollar en sus alumnos actitudes, habilidades y destrezas, y esto debe expresarse en situaciones y contextos diversos.” (Fuenlabrada, 2009)

No obstante, la competencia es “algo” más que un conocimiento. Es decir, simultáneamente al conocimiento que preocupa a las educadoras (los primeros números, su representación y el conteo) deben desarrollar en sus alumnos actitudes, habilidades y destrezas, y esto debe expresarse en situaciones y contextos diversos. (Fuenlabrada, 2009)

Es fundamental que la enseñanza se ocupe de propiciar en las niñas y los niños actitudes frente a lo que desconocen, como lo es la actitud de búsqueda de la solución de un problema, en lugar de esperar que alguien (su maestra) les diga cómo resolverlo. (Fuenlabrada, 2009)

Esto significa que el papel de las docentes es promover en las niñas y niños el interés, que se preocupen por indagar, analizar, conocer por sí mismos, y no darles una receta para que sea aprehendida de memoria. O esperar que todos los niños y niñas tengan los mismos resultados.

Con base en el conocimiento actual acerca de cómo aprenden matemáticas las niñas y los niños, estos componentes –conocimiento, actitudes, habilidades y destrezas– que se espera desarrollar en ellos no se enseñan “por separado”, más aún, deben observarse en situaciones y contextos diversos en el proceso mismo de aprendizaje. (Fuenlabrada, 2009)

Los ambientes donde las niñas y los niños aprenden se convierten entonces en los escenarios que faciliten el proceso de aprendizaje.

En la definición de competencias en el programa de preescolar se señala que los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas se logran mediante procesos de aprendizaje. (Fuenlabrada, 2009)

Plantear una consigna a los niños sin decirles cómo se espera que resuelvan la actividad, como lo hace la educadora protagonista de este ejemplo, favorece al desarrollo de la habilidad de abstracción numérica. No debe perderse de vista que esto responde a uno de los planteamientos centrales de enseñanza sugeridos en el programa 2004. (Fuenlabrada, 2009)

Al finalizar preescolar se pretende que recurran a la escritura convencional de los números por propia iniciativa, no sólo para enfrentar situaciones de comunicación sino también en otras donde el número, su representación y el conteo sean utilizados. (Fuenlabrada, 2009)

De no “dejarlos hacer”, en el mejor de los casos sus alumnos aprenderán a contar y a escribir los números, pero muy débilmente podrán reconocer cuáles son las situaciones en las que el número es un conocimiento útil para resolverlas.

Favorecer el desarrollo del pensamiento matemático de los niños de preescolar es darles la posibilidad de resolver problemas numéricos. Esto significa permitirles que razonen sobre los datos del problema y determinen qué hacer con las colecciones.

Adriana González y Edith Weinstein

El presente cuadro presenta las enseñanzas de las autoras de “Usos del número” y “Funciones del número”, de Adriana González y Edith Weinstein.

“Uso de números”	“Funciones de los números	“La resolución de problemas”.
<p>Aspecto Cardinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para conocer la cantidad de elementos de un conjunto. 	<p><u>1era función del número</u></p> <p>La función del número como memoria de la cantidad es la primera función de la cual el niño se apropia. Esta función del número se relaciona con el aspecto cardinal del número, que permite conocer el cardinal del conjunto.</p> <p>Dentro de esta función, también encontramos, situaciones de comparación entre el cardinal de dos o más conjuntos, y podemos obtener relaciones de igualdad o desigualdad.</p>	<p>Los niños resuelven las situaciones que les planteamos de diferentes formas y ponen en juego distintos tipos de procedimientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ante problemas que impliquen determinar la cantidad de una colección 2. Ante problemas que impliquen comparar colecciones. 3. Ante problemas que impliquen transformar la cardinalidad de colecciones. <p>En la primera situación los niños pueden utilizar dos tipos de procedimientos: percepción global y conteo.</p> <p><u>Percepción global:</u> Implica determinar el cardinal de una colección sin recurrir al conteo y se utiliza con colecciones de poca cantidad de elementos...”</p> <p><u>Percepción Conteo:</u> Implica asignar a cada objeto una palabra-número siguiendo la serie numérica; es decir, realizar una correspondencia término a término entre cada objeto y cada palabra-número.”</p> <p>Es importante, que no se confunda el conteo con el recitado de los números, pues los niños recitan los números mucho antes de poder contar.</p> <p>En la segunda situación, los niños pueden utilizar dos tipos de procedimientos: correspondencia y conteo.</p>
<p>Aspecto Ordinal.</p>	<p><u>2da función del número</u></p> <p>Para diferenciar el lugar que ocupa un objeto, dentro de una serie.</p> <p>“El número como memoria de la posición es la función que permite recordar el lugar ocupado por un objeto en una lista ordenada, sin tener que memorizar la lista.” (González y Weinstein, 1998,</p>	<p><u>Correspondencia:</u> Implica establecer una relación uno a uno entre los elementos de dos o más colecciones indicando cuál tiene más o menos elementos.</p> <p>La correspondencia es un procedimiento que no utiliza el número.</p>
<p>Como Un Código</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para diferenciar un objeto 	<p><u>3era función del número</u></p> <p>“La función del número para anticipar</p>	<p>la tercera situación, se pueden utilizar tres tipos de procedimiento: conteo, sobreconteo y</p>

de otro. Cuando digitamos la clave de identificación en el cajero automático, estamos usando el número como un código	resultados, también llamada para calcular, es la posibilidad que dan los números de anticipar resultados en situaciones no visibles, no presentes, aún no realizadas, pero sobre las cuales se posee cierta información.” También implica comprender que una cantidad puede resultar de la composición de varias cantidades y que se puede operar en números para anticipar el resultado de una transformación de la cardinalidad.	resultado memorizado. “ <u>Sobreconteo</u> : Implica contar a partir de..., es decir, partir del cardinal de un conjunto y luego contar los elementos del otro conjunto. <u>Resultado memorizado</u> : Implica calcular, es decir, resolver mentalmente la transformación de la cardinalidad a partir del cardinal de dos o más conjuntos.
Como Medida	Los números expresan la medida de una magnitud, es decir, el peso, la capacidad, el tiempo, longitud, etcétera	
Para Operar	Los números se combinan entre sí dando lugar a nuevos números. (operaciones, presupuestos)	

Fuente: González, Adriana y Weinstein, Edith (1998). “Usos del número” y “Funciones del número”, En: ¿Cómo enseñar matemática en el jardín? Número, medida, espacio, Buenos Aires, Colihue (Nuevos caminos en educación inicial), pp. 37-49.

SEP **chechar la bibliografía**

Para la SEP los fundamentos del pensamiento matemático ya se presentan desde edades tempranas en las niñas y los niños. Señala que la conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de las niñas y los niños, y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático, es la base para realizar la intervención educativa en esta área. (SEP, 2011)

“Sus experiencias en la vida diaria les provoca nociones numéricas, espaciales y temporales que les ayuda en las matemáticas. Establecen así relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad. Con el juego u actividades cotidianas separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos; es cuando empiezan a poner en práctica los principios del conteo que se describen enseguida”. (SEP, 2011)

- Correspondencia uno a uno. Contar todos los objetos de una colección una y sólo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponden la secuencia numérica.
- Irrelevancia del orden. El orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección; por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa.
- Orden estable. Contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2, 3...
- Cardinalidad. Comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección.

- e) Abstracción. El número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza: canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas. (SEP, 2011)

“También es importante que las niñas y los niños reconozcan que los números sirven para contar, que se utilizan como código (en las placas de los autos, en las playeras de los jugadores, en los números de las casas, en los precios de los productos, en los empaques) o como ordinal (para marcar la posición de un elemento en una serie ordenada)”. (SEP, 2011) La SEP también se refiere al *espacio*. Indica al respecto que las vivencias tempranas de exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos y movimientos; conforme crecen aprenden a desplazarse a cierta velocidad sorteando los obstáculos con eficacia y, poco a poco, se van formando una representación mental más organizada y objetiva del espacio en que se desenvuelven. (SEP, 2011)

“El desarrollo de las nociones espaciales implica un proceso en el que los alumnos establecen relaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos, relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de forma, espacio y medida”. (SEP, 2011)

“A partir de las experiencias que los alumnos viven en la escuela relacionadas con la ubicación espacial, progresivamente construyen conocimientos sobre las relaciones de ubicación: la orientación (al lado de, debajo de, sobre, arriba de, debajo de, delante de, atrás de, a la izquierda de, a la derecha de), la proximidad (cerca de, lejos de), la interioridad (dentro de, fuera de) y la direccionalidad (hacia, desde, hasta). Estas nociones están asociadas con el uso del lenguaje para referir relaciones, la posición y el uso de un punto de referencia particular, y tratándose de direccionalidad se involucran dos puntos de referencia”. (SEP, 2011)

Como se puede apreciar, un aspecto esencial en cuanto al dominio del espacio es que las niñas y los niños se apropien de un lenguaje que les posibilite nombrar, comparar, comunicar posiciones, describir e identificar objetos, así como indicar oralmente movimientos. En relación con las nociones de medida, cuando las niñas y los niños se ven involucrados en situaciones que implican, por ejemplo, explicar cómo se puede medir el tamaño de una ventana, ponen en práctica herramientas intelectuales que les permiten proponer unidades de medida (un lápiz, un cordón), realizar el acto de medir y explicar el resultado (marcando hasta dónde llega la unidad tantas veces como sea necesario para ver cuántas veces cabe la unidad en lo que se quiere medir y llegar a expresiones del tipo: “esto mide 8 lápices y un pedacito más”), lo cual implica establecer la relación entre la magnitud que se mide y el número que resulta de medir (cuántas veces se usó el lápiz o el cordón). (SEP, 2011)



Nombre del colegio: Pedregal del Bosque S. C.
Nombre de la titular de grupo: Rosalinda Ochoa Nuncio
Fecha: 27 de Agosto de 2019.

Situación del aprendizaje	“El conteo de los números”	Grupo de Preescolar Preescolar 2
Propósito por nivel educativo:	Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.	
Campo de formación “Pensamiento Matemático”	Organizador curricular 1: Número, algebra y variación	Organizador curricular 2: Número.
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 10 elementos. • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y diferentes maneras, incluida la convencional. • Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. 	
Papel del docente:	Crear un ambiente en el salón de clases para que las niñas y las niños se involucren con interés en la actividad, busquen y desarrollen alternativas de solución, comenten entre ellos, defiendan o cuestionen los resultados.	
Actividades que constituyen la situación didáctica.		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Daré la bienvenida a los pequeños, reuniéndolos en un círculo y les pediré que, para registrar su asistencia, cada uno conforme los vaya nombrando, deben tomar de una caja colocada al centro del salón, una pieza de ensamble, misma que deberán colocar de manera ordenada formando una fila. • Explicaré que será una fila para la asistencia de las niñas y otra fila para la asistencia de los niños, una vez que, uno por uno, pasen a colocar el material que representa su asistencia solicitaré que, de manera conjunta, realicemos el conteo mientras yo paso y señalo cuantos objetos hay tanto en la fila de niñas, como en la de niños y lo registraré en el pizarrón. • Posteriormente, invitaré a las niñas y niños a pasar a realizar nuevamente el conteo señalando los objetos para verificar la cantidad que se anotó en el pizarrón. 	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Terminando de pasar lista les mostraré a las y los niños las mesas. • Tendré listas 4 mesas con material: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mesa con plastilina, 2. Mesa con hojas blancas, lápices y colores, 3. Mesa con animales de plástico y, 4. Mesa con bloques de construcción. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Daré la consigna de organizarse en grupos de 4, ya que en cada mesa tiene que haber 4 niños y/o niñas, por lo que deberán escoger la mesa donde quieren trabajar. • Una vez que estén sentados en las mesas, le mostraré el cuento que les voy a leer, <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Por favor escuchen con mucha atención! <p>el cuento: “¡Mamá!” (Ramos, 2004).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Y dice así: <ul style="list-style-type: none"> _ ¡MAMÁ!, -en la puerta de su habitación- ¿Hay un hipopótamo en la habitación? _ ¡MAMÁ! -en el baño- ¿Hay dos leones en el baño? _ ¡MAMÁ! -en el dormitorio de sus padres- ¿hay tres jirafas en el cuarto de papá? _ ¡MAMÁ! -en el cuarto de baño- ¿hay cuatro cocodrilos en el baño? _ ¡MAMÁ!. -en el salón- ¡Hay cinco elefantes en el salón!, _ ¡MAMÁ! -en el estudio- ¡Hay seis flamencos en la “videoteca”! [Sic], _ ¡ MAMÁ! -en la cocina- ¡Hay siete osos en la cocina!, _ ¡MAMÁ! -en la sala de estar- ¡Hay ocho cerdos en el cuarto de juegos! , _ ¡MAMÁ! -junto a la ventana- ¡Hay ochenta y mil monos! _ ¡MAMÁ! -en la puerta del jardín- ¡HAY UNA ARAÑA EN MI HABITACIÓN! <ul style="list-style-type: none"> • Terminaré de contar el cuento y les preguntaré: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El problema es: si hay cuatro cocodrilos, y vienen dos osos a visitarlos, ¿Cuántos animales habrá en el cuarto de baño? <ul style="list-style-type: none"> • Daré la instrucción: Por favor representen este problema con sus materiales. • Una vez que hayan realizado la operación, escogeré al azar a 1 ó 2 niños, para que me digan sus respuestas.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niño explicará qué fue lo que hizo. • Les pediré a los demás que observen con atención cómo lo realizaron. • Dejaré en un lugar especial todas las representaciones de las y los niños.
Recursos espacio y tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento ¡Mamá! • 4 mesas, 4 paquetes de plastilina, caja de bloques, paquete de hojas, 4 lápices, canasta de colores, caja de animales de plásticos.

Argumentación

Es cierto que nuestra vida diaria encontramos los números, ejemplo ¿cuánta ropa tenemos?, ¿Cuántos días faltan para irnos de vacaciones?, ¿cuánto dinero me falta para comprar mis dulces?, algo que me llamó mucho la atención -y no lo había comprendido- es lo que la autora Fuenlabrada menciona respecto a que nosotras las educadoras tenemos que dejar a nuestros niños resolver por sí solos los problemas.... Ciertamente, muy cierto, si enseñáramos en el día a día a nuestros niños a resolver cualquier situación en casa o en la escuela, tendríamos niños más seguros e independientes para resolver diferentes situaciones.

En cuanto al desarrollo de las competencias, puedo decir que si bien, estaban ahí por mucho tiempo, realmente no aplicaba la metodología adecuada para lograr que las niñas y los niños las desarrollaran como debiera de ser; ahora, me queda mucho más claro que, al plantear diferentes problemas, se puede propiciar, además del dominio del conteo y las relaciones de los primeros números, las competencias. De esta manera, los niños pueden entender y resolver mejor los problemas.

Las estrategias utilizadas fueron:

Para los niños capaces de recordar con tanto detalle las imágenes que les mostramos, el problema se convierte en un problema de conteo, pues les basta con elaborar un dibujo casi idéntico al del cuento y contar los personajes. Dado que esta situación era habitual, hubo que **cambiar varios enunciados** sobre la marcha. Por ejemplo, en esta sesión se optó por añadir “dos primos” que llegan de visita.

La utilización de los dibujos, no sabemos si son empleados para modelizar el problema, como instrumento de resolución, o para ilustrar una solución obtenida por otro método (a veces, con los dedos).

El uso de literatura infantil en las sesiones de problemas ha resultado fundamental. Por una parte, los niños disfrutaban muchísimo los cuentos con la lectura, reforzando el aspecto afectivo de la actividad. Por otra, el objetivo matemático del uso de los cuentos es que los pequeños conozcan una historia, en la que se basa el problema, de modo que el enunciado del problema les resulte familiar y puedan darle sentido y elaborar un modelo que les permita resolverlo. En este sentido, cabe considerar un éxito **el uso de los cuentos dentro de las matemáticas**.

En mi experiencia, valoro mucho el **uso de distintos materiales** ya que los niños se van acostumbrando muy bien a esta dinámica de trabajo. Cada estrategia con un nuevo material, nuestro trabajo es que las niñas y niños pueden desarrollar estrategias para solucionar un problema.

Bitácora de Actividades:

Margoth descubre que el número de los animales del cuento aumenta de uno en uno. Así, antes de pasar a la siguiente página, ya sabe cuántos va a haber. A los demás niños, les gusta comprobarlo y contarlos.

Maximiliano por su parte, resuelve el problema con el material de construcción. Primero toma cuatro cubos, después otros dos y, finalmente, cuenta los seis cubos. Le pido a Max que se sitúe en medio de la mesa, para que todos le vean y explique cómo lo ha hecho.

Aranza resuelve el problema con las manos y nos lo explica: “Porque hay cuatro -enseña cuatro deditos de su mano derecha- y pongo 2 -levantando el último dedito de su mano derecha y el pulgar de la izquierda- y hay seis”.

En la mesa de hojas y colores, **Santiago**, hace un dibujo “de memoria” en el que representa con una fidelidad asombrosa la imagen de los cocodrilos del cuento y después escribe la solución: AISEISCOCODILOS -Hay seis cocodrilos-

Regina, utiliza los colores para distinguir los cocodrilos: dibuja al papá y la mamá de verde, los hijos de negro y los primos de morado. A la derecha, dibuja al niño protagonista del cuento.

Montserrat elige los bloques para representar los cocodrilos. El papá, la mamá, y uno de los hijos los ha hecho con forma de cruz. El otro hijo y los sobrinos son filas de tres o cuatro cubos cada uno. Al contarlos todos, ve que son seis.

El dibujo de **Alejandra** es muy original. Podría ser el dibujo de cubos, ya que al final lo explica con este material y hay un gran parecido. Al principio dibuja cuatro cuadrados a los que ella se refiere como la mamá, el papá y los dos hijos. Al preguntarle por los primos, contesta que “no están”. Alejandra sigue trabajando en el dibujo, añadiendo dos cuadrados más. Inicialmente, no entendíamos la representación de Alejandra, pero quedó aclarada en la conversación con Aranza:

-Aranza a Alejandra, ¿qué has dibujado?

-Alejandra: Colorines.

-Aranza: Pero, esos colorines... ¿son para pensar el problema?

-Alejandra: Sí

-Aranza: ¿Sí? ¿Y que es cada color?

-Alejandra: Pues este es el papá, esta es la mamá... -Dice mientras señala cada color-.

-Aranza: ¿Y cuántos cocodrilos hay en el baño?

-Alejandra: Seis.

Gerardo resuelve el problema con plastilina, haciendo cuatro bolitas pequeñas, para los cocodrilos pequeños y dos bolas grandes, que representan a los primos.

En conclusión y retomando a Fuenlabrada (2009), pude constatar que las niñas y los niños tuvieron la oportunidad de razonar por su cuenta, intentar el problema planteado sin la necesidad de que se “les diga qué tienen que hacer”. Con este ejercicio, las y los niños pudieron realizar las siguientes acciones ligadas al razonamiento: a) Buscar cómo solucionar la situación; si muestran actitud de seguridad y certeza como sujetos pensantes que son b) Comprender el significado de los datos numéricos en el contexto del problema; esto es, para mostrar su pensamiento matemático. c) Elegir, del conocimiento aprendido (los números, su representación, el conteo, relaciones aditivas, etcétera), el que les sirve para resolver la situación. d) Utilizar ese conocimiento con soltura para resolver (habilidades y destrezas) la situación planteada.

EVALUACION	N° de lista del alumno														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	S	S	S	S	EO	S	EO	S	S	S	S	EO	S	S	S
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	S	S	S	S	EO	S	EO	S	S	S	S	EO	S	S	S
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	S	S	S	S	N	S	EO	S	EO	S	S	N	S	S	S
	S	EO	S	S	EO	S	EO	S	S	S	S	EO	S	S	S
	S	S	S	EO	S	EO	S	S	S	S	EO	S	S	S	S
Utiliza los números para contar, comparar, igualar, repartir, etc.,	S	S	S	S	EO	S	S	S	S	EO	S	S	EO	EO	S
Identifica y utiliza números del 1 al 10, relacionándolos con su respectiva cantidad.	S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S
Comprende que agregar es más y que quitar es menos.	EO	S	S	S	EO	S	S	S	S	S	S	EO	S	S	S
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

- a) Averigua -a partir de lo que tiene a la mano-, la manera de solucionar el problema a su manera;
- b) A partir de algún método propio, resuelve la situación: dibuja, utiliza material a la mano, utiliza los dedos de la mano, señala las imágenes del cuento, representa de alguna manera el cuento, etc.
- c) Utiliza el conocimiento que tiene de los números, para resolver el problema planteado.

Checar este cuadro,

Referencias:

Jean Piaget (1992) Seis estudios de Psicología. Lima: Edit. Blacavo.

González, Adriana y Weinstein, Edith (1998). “Usos del número” y “Funciones del número”, En: ¿Cómo enseñar matemática en el jardín? Número, medida, espacio, Buenos Aires, Colihue (Nuevos caminos en educación inicial), pp. 37-49.

Fuenlabrada, Irma, (2009). ¿Hasta el 100?... ¡no! ¿Y las cuentas?... ¡tampoco! Entonces... ¿qué?. SEP, México.

Fuenlabrada, Irma (2010). video 1 y 2 . "¿Hasta el 100?... ¡NO! ¿Y las cuentas?... TAMPOCO. Entonces... ¿QUÉ?" <https://www.youtube.com/watch?v=LBGBq-dKBpo>.

SEP, (2011), Programa de Educación Preescolar. México.

SEP (2011). *Programa de estudio 2011, guía para la educadora*. México: SEP. Pp.51-52

Ramos, Mario, (2007) editorial Corimbo, 2da edición, 2007



Rosalinda Ochoa Nuncio
Matricula 180953196

Licenciatura en Educación Preescolar

Módulo: Marcos curriculares en educación Preescolar

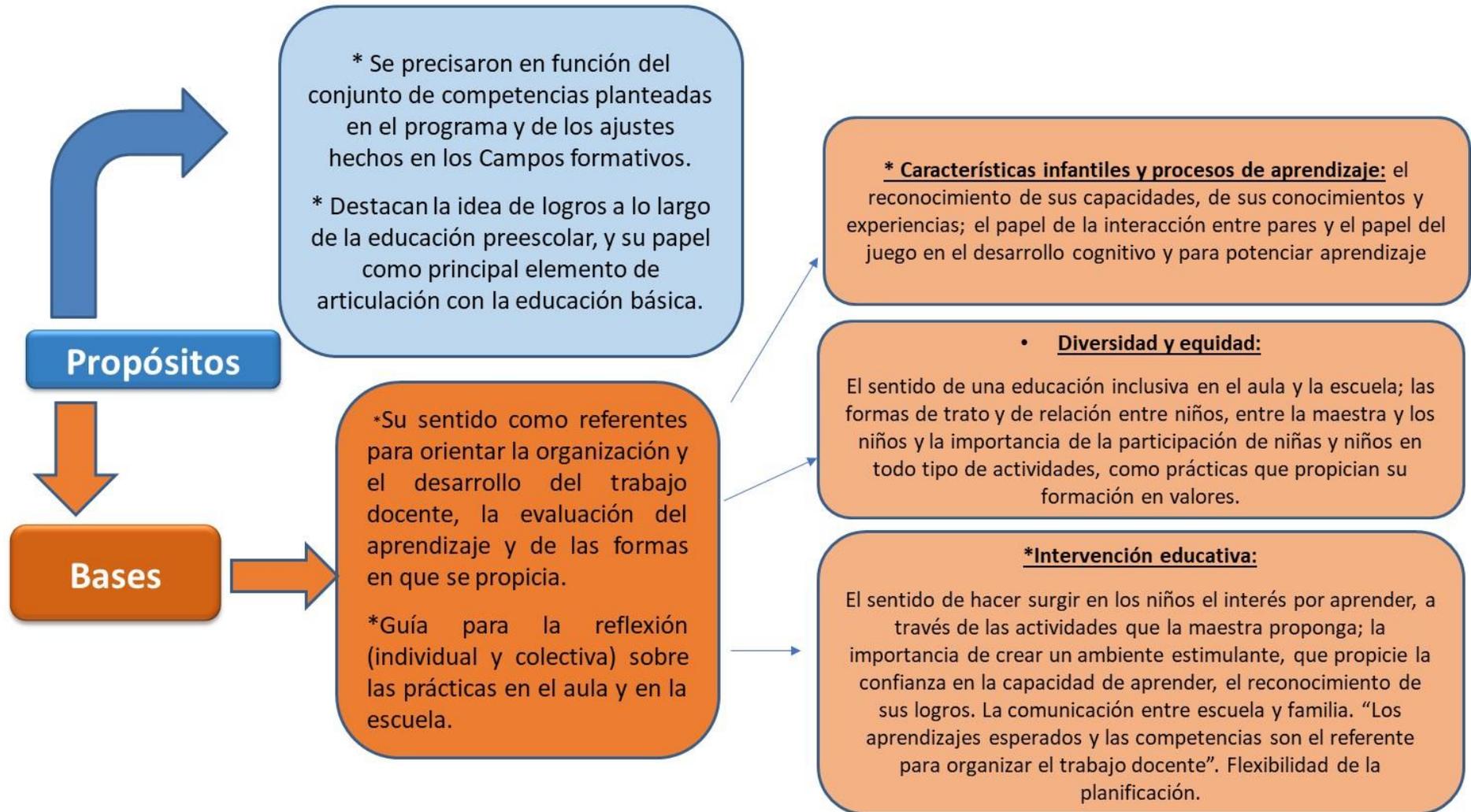
Asesora: Manjarrez Brito Laura

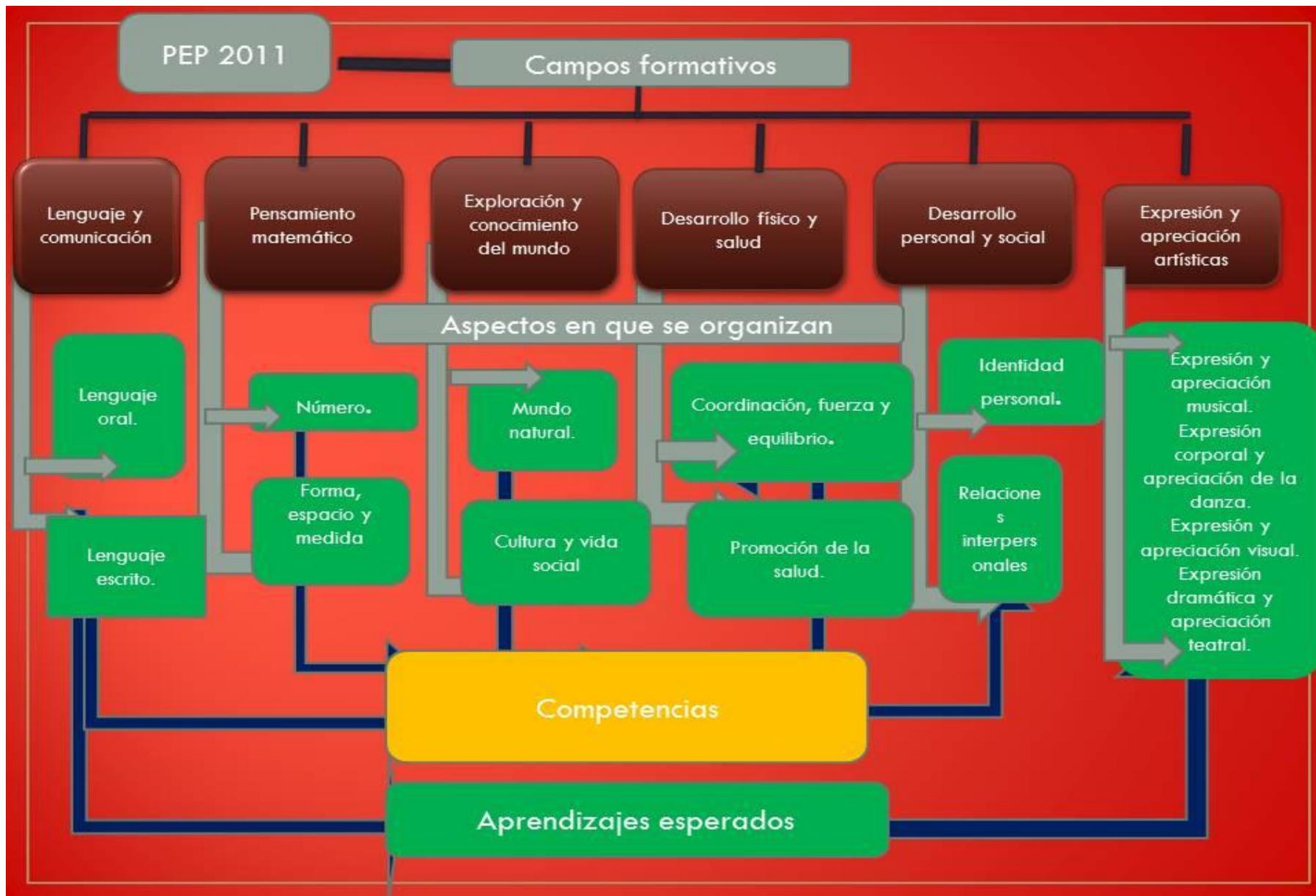
Bloque IV.

Propósito: Subrayar, explicar y examinar el *Programa de Educación Preescolar 2011* dentro de la práctica docente a nivel planeación y planificación didáctica.

Proyecto: “Reconocer y saber controlar mi cuerpo”.

Propósitos y bases para el trabajo dentro del *Programa Educación Preescolar 2011*.





Planeación:

La planificación es un recurso que nos ayuda a tener nuestras actividades más estructuradas dándonos la oportunidad de planear actividades de acuerdo a las necesidades de nuestros alumnos, nos da la oportunidad de registrar aprendizajes significativos para las niñas y los niños y nos ayuda a evaluar nuestra práctica docente; los aprendizajes esperados son las bases que nos ayudan a estructurar la planeación y que estén articulados con los campos formativos.

La planeación ayuda al docente a tener una idea clara del contenido que llevará a cabo durante las clases con aprendizajes significativos en todo momento, enseñar a los niños de manera organizada, lo cual permitirá que las experiencias sean enriquecedoras para ambos.

Es de carácter flexible permite que los momentos necesarios se puedan modificar sin perder el propósito inicial haciendo adecuaciones curriculares para tomar en cuenta las características de todos los alumnos y al mismo tiempo respondiendo al contexto y la cultura de los alumnos para el trabajo pedagógico sea significativo y de su interés.

Al marcar los tiempos de inicio, desarrollo y cierre se evita que los alumnos pierdan el interés y se puede evaluar los resultados dando un seguimiento a los objetivos del programa vigente.

Con una buena planificación podemos crear ambientes de aprendizaje que cuenten con los recursos didácticos novedosos adecuados y suficientes para crear un clima de confianza seguridad promoviendo así, la investigación, la autoestima de nuestros alumnos y nos da la oportunidad de que se vuelvan analíticos y críticos cómo lo establece la currícula vigente.

Diagnóstico:

Es mi grupo de kínder 2 tengo 16 alumnos: 8 niños y 8 niñas. Generalmente, muestran actitudes de disposición para el trabajo, si les interesa la actividad se notan entusiasmados, colaboran, cooperan y ayudan a quien lo necesita.

Las relaciones que se establecen entre los niños y niñas son positivas, muestran amistad entre ellos, a pesar de que como en todo grupo, siempre existen pequeños conflictos, suelen solucionarlos o pedir disculpas cuando es necesario.

A lo largo de los meses, he observado que todavía existen debilidades a nivel motor grueso, en actividades como saltar en uno o dos pies sin mantener el equilibrio, confusión en cuanto a lateralidad y tomar en cuenta que participen en juegos donde tengan oportunidad de conocer más su cuerpo.

Por ello, algunos de mis niños y niñas que no han desarrollado las habilidades a nivel motor grueso, les es más difícil llegar a coordinar movimientos finos más precisos. No se puede desligar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas del desarrollo de las habilidades motoras finas. Es importante detectar a tiempo posibles debilidades y con la ayuda de padres y docentes, evitar contratiempos en futuros aprendizajes.

Asimismo, es indispensable destacar que, si estas debilidades no son encontradas a tiempo, pueden interrumpir o demorar el proceso natural del desarrollo del niño, además de obstaculizar el progreso de otros aprendizajes.

Por ello, entre más pronto se descubran estas carencias, se podrán remediar con mayor facilidad para continuar con el cauce normal del desarrollo.



Situación de aprendizaje: “El gran reto de coordinar el cuerpo en el espacio y a un determinado tiempo”.

Propósito: movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

Campo formativo	Aspecto:	Competencia:	Aprendizajes esperados:
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
	Promoción de la salud.	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado. • Reconoce la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.
Pensamiento matemático	Número	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	<ul style="list-style-type: none"> • Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.

Actividades que constituyen la situación didáctica

“Reconocer mi cuerpo”

Inicio

- Este día, daré la bienvenida a los alumnos recibéndolos en un espacio amplio, sin mesas y sillas alrededor; primero realizaremos un sencillo calentamiento desplazándonos por el espacio y estirando algunas partes del cuerpo.
- Después, moveremos las partes del cuerpo al ritmo de la canción de la “Tía Mónica”, de acuerdo a la letra de la canción.
- Posteriormente invitaré a los alumnos a recostarse y cerrar los ojos.
- Solicitaré relajar su cuerpo y permanecer en silencio para escuchar atentamente y poder imaginar... pediré piensen en su cuerpo, en cómo es y cómo se sienten con todas y cada una de las partes que lo conforman. Pediré pensar todas las cosas que hacemos gracias a nuestros brazos, rodillas, pies, piernas etc.
- Haré mención de que el cuerpo nos posibilita realizar toda clase de cosas.
- Después de esta breve reflexión y relajación reuniré a los alumnos y mostraré unas imágenes, preguntaré lo siguiente:



Desarrollo

- *¿Qué observan?
- *¿Qué están haciendo esas personas?
- *¿Para qué o por qué lo realizan?
- *Ustedes ¿podrían realizarlo?
- *Estas posiciones ¿las pueden hacer sin caerse?

- Haré mención de que estas personas han identificado las posibilidades motrices de su cuerpo.
- Explicaré que es fundamental reconocer nuestras posibilidades expresivas y motrices es intentar cosas nuevas a través del movimiento.
- Posteriormente nos reuniremos en círculo, realizaremos las posturas que sean más sencillas de imitar y pediré a algunos alumnos intenten imitarlas de acuerdo a sus posibilidades.
- Después les pediré que se unan en parejas y les indicaré que realicen una misma postura frente a frente. Este ejercicio simula el juego del espejo donde cada niño al realizar una de las acciones se podrá ver reflejado con algunos cambios y diferencia que podrá describir al final del ejercicio.
- Posteriormente, realizaremos el juego del avión.
- Los invitaré a jugar el juego del avión en el patio

	<ul style="list-style-type: none"> • Haré un ejemplo de cómo se juega el avión haciendo mención de que el hecho de saltar cada casilla, le demanda al cuerpo tener equilibrio y coordinación. Se lanza el papel mojado respetando el orden de los números en orden ascendente (1,2,3, etc.) • Una vez que los niños comprendan la dinámica, daré la consigna de trabajar por equipos de 8 por lo que se dibujarán otros aviones iguales al primero. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Relajación con música clásica en el patio. • Tomaremos un tapete cada uno y en cual tomarán la posición que resulte más cómoda para ellos. • Les daré indicaciones para realizar algunos movimientos lentos mientras se concentran en escuchar la música. • Una vez relajados les hablaré, a manera de conclusión, sobre cómo el tener dominio de nuestras capacidades motrices requiere de un proceso y trabajo constante. 	
Recursos espacio y tiempo.	Alumnos con ropa cómoda. Imágenes impresas Gises de colores Papel higiénico mojado. Salón de clases. Tapetes de fomi. Patio 150 minutos	Tiempo estimado 45 min

Rúbrica de Evaluación.

Campo de formación académica/áreas de desarrollo personal y social		Desarrollo Físico y Salud		
Aprendizaje esperado	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo 	Al realizar los ejercicios solicitados puede mantener el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad	A través algunos juegos participa denotando madurez en sus movimientos para mantener estabilidad en acciones relacionadas a la locomoción como caminar, bailar y saltar	Lo intenta, pero le falta estabilidad para controlar su cuerpo en situaciones elementales relacionadas con la locomoción.	No puede llevar a cabo los movimientos solicitados en los juegos.
Expresión y apreciación artísticas		Expresión y apreciación musical		
<ul style="list-style-type: none"> Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo. 	Demuestra con sus movimientos seguir el ritmo de las canciones utilizando las palmas, los pies.	Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás.	No coordina sus movimientos según el ritmo de la música.
Pensamiento matemático		Número		
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Reconoce los números y realiza el juego respetando el orden ascendente de los mismos.	Reconoce los números pero le cuesta trabajo respetar el orden ascendente.	Reconoce algunos números.	No identifica los números del 1 al 9.

Universidad Pedagógica Nacional

Rosalinda Ochoa Nuncio

Matricula 180953196

Licenciatura en Educación Preescolar

**Modulo: Ambientes Virtuales de Aprendizaje en
Preescolar.**

Profesor: Pavel Gaspar Salgado

Bloque IV

**Proyecto: Como debemos actuar para
conservar nuestros ecosistemas.**

Integro mi proyecto educativo.



Nombre del proyecto: **Cómo debemos actuar para conservar nuestros ecosistemas**

Problemática que se atiende:

Estamos en una época de revolución tecnológica, por lo que creo conveniente motivar el aprendizaje a través de un medio atractivo y novedoso. Diseñar nuevas estrategias educativas de transformación, que consideren principalmente los contextos de desarrollo de los estudiantes y sus motivaciones, de una forma didáctica e innovadora.

Utilizando estas estrategias, se trabaja un tema ambiental por considerarse importante para la formación de sus estudiantes. Lo docentes como responsables y promotores de la educación integral, debemos trabajar información que contribuya a desarrollar y fortalecer una conciencia ambiental dentro y fuera del contexto escolar.

Objetivos Específicos:

- ❖ Promover la alfabetización tecnológica a partir de un tema sobre la conservación de los ecosistemas, a fin de promover su uso, a la vez de propiciar una actitud responsable y comprometida con el cuidado del medio ambiente.
- ❖ A partir de identificar los factores que influyen significativamente en el ecosistema: suelo, clima, luz y agua, fomentar actividades en las niñas y niños con el uso de las TICS.
- ❖ Aprender a manipular de forma apropiada las herramientas tecnológicas y el acceso a Internet adecuados a su edad mediante la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza–aprendizaje de las TIC,

Sustento teórico

Ángeles V., Miguel Ángel. El método Doman

Ángeles V., Miguel Ángel et al (2013) en “*Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar*”, se refieren al llamado Método Doman, basado en las enseñanzas del profesor estadounidense Glenn Doman, el cual es un método de enseñanza de la lectura basado en tarjetones en los que se escriben determinadas palabras, según distintas fases, y se le dice al niño lo que debe poner.

El Método Doman se basa en los conocimientos del desarrollo cerebral y trata de aprovechar al máximo la capacidad natural y espontánea de aprendizaje, con el objetivo de desarrollar al máximo las posibilidades del niño/a. Doman investigó con niños por todo el mundo y comprobó que existen alternativas a la hora de enseñar a leer a los más pequeños, que el método silábico no es precisamente el más apropiado, y que los bebés son capaces de reconocer letras y palabras si estas son suficientemente grandes, y de aprender a leer antes de los 3 años.

Finalmente, se van juntando palabras para hacer frases, etc... Los ejercicios se hacen varias veces al día en sesiones muy cortitas, apenas 4-5 minutos, presentadas como un juego para que los peques no se aburran.

Sostiene el señor Doman en su libro *Cómo enseñar a leer a su bebé* que, "a partir de los 2 años, aprender a leer se hace más difícil cada día" porque en los primeros años de vida su cerebro es una máquina de aprender, una esponja. Por ello, afirma: "*La edad de 2 años es el mejor momento para empezar, si se quiere dedicar el mínimo de tiempo y de energía en enseñar a un niño a leer. (Si está dispuesto a molestarse un poco más de la cuenta, puede empezar a los 18 meses, o si se es lo bastante inteligente, incluso a los 10 meses.)*".

El método Glenn Doman sería una estrategia que aportaría a la institución educativa avances ya que proponen estrategias y herramientas pedagógicas que fortalecen la adquisición del lenguaje en los niños.

El material educativo multimedia basado en el método de lectura Doman facilitaría la enseñanza de la lectura en nivel preescolar, desde la perspectiva de los docentes. Para lograr esto, se buscó determinar los factores relacionados con el docente y la institución que influyen en la competencia lectora en el nivel preescolar, además de diseñar y producir un material educativo multimedia fundamentado en la metodología Doman para la enseñanza de la lectura en preescolar. El prototipo diseñado fue Baby reader: método interactivo de lectura para edades tempranas, evaluado por docentes de escuelas preescolar privada y pública. Los docentes aportaron su opinión sobre los factores que influyen en la enseñanza de la lectura en preescolar, además realizaron una evaluación al prototipo, consideraron que es factible su uso y aplicación en un contexto institucional, ya que facilita la enseñanza de la lectura y el docente cambia de su rol a mediador del aprendizaje al contar con el apoyo de la tecnología aplicada a la educación. Finalmente, se sugiere incorporar tecnologías al aula mediante la mejora de la infraestructura, el equipamiento y la capacitación. (Ángeles, 2013)

Estoy de acuerdo con el autor, respecto a que los docentes que utilizan programas interactivos en el proceso educativo, obtienen mejores resultados en el desarrollo de la competencia lectora. Doman (2007) manifiesta que actualmente los niños pequeños

pueden reconocer marcas, logotipos y palabras, por la influencia de los medios visuales como la televisión y lógicamente por la computadora.

En edades tempranas, pueden resultarnos de gran ayuda para enseñar a los más pequeños a leer y a escribir, reforzando el aprendizaje del colegio y de casa con juegos relacionados con el aprendizaje de las letras y los números.

Aunque no son la solución definitiva para educar a los niños en la lectoescritura, sí pueden convertirse en un recurso importante para hacer esta actividad lúdica y divertida.

Ana García-Valcárcel, Ángel Domingo González. El uso de las TIC's

García y Domingo (2011), por su parte se refieren a la utilización de las tecnologías de la información como una herramienta imprescindible hoy en día: afirman que *“el uso de las TIC constituye en la actualidad una necesidad en prácticamente todos los ámbitos de la sociedad. El desconocimiento de sus aspectos básicos será causa de discriminación funcional en la vida cotidiana. Además, dichas tecnologías aportan recursos didácticos de primera magnitud que deben ser puestas a disposición de profesores y alumnos”*.

En la obra titulada *“Integración de las Tics en la práctica escolar y selección de recursos en dos áreas clave: Lengua y Matemáticas”* retoman a diversos autores al decir que *“Las TIC pueden convertirse en un estímulo para una nueva metodología y organización de los escenarios de aprendizaje, buscando una mayor autonomía del alumno en su aprendizaje, mayores niveles de interactividad y feedback y una mayor comprensión de los conceptos, en definitiva, un aprendizaje más significativo, más situado en la realidad y más estimulante”* (Iglesias, 2007; ISTE, 2008; Marqués, 2009; MEC, 2007; Molina, 2009; Monereo y Fuentes, 2005; UNESCO, 2008; Zabala y Arnau, 2007).

Dichos autores retoman a Area (2007) quien presenta una clasificación de tres tipos de actividades a desarrollar en el aula a través de las TIC: **1) Actividades simples** que son puntuales y complementarias de otras actividades desarrolladas en la clase: participación en chat, participación en foro de debate, búsquedas de información y datos en la Red, elaboración de presentaciones multimedia, exposiciones con pizarra digital interactiva, redacción y archivo de documentos (textuales o multimedia), realización de ejercicios (crucigramas, puzzles, sopa de letras, colorear, completar frases, etc.), contestar test y/o cuestionarios online, visualizar vídeos, cuentos interactivos o leer textos. **2) Actividades complejas** que implican más tiempo, mayor organización y que requieren activar en el alumnado variadas habilidades y competencias cognitivas: círculos de aprendizaje entre estudiantes de distintas clases, proyectos colaborativos en la Red entre escuelas, elaboración de videoclips, elaboración de trabajos en formato web, WebQuest y cazas del tesoro, correspondencia escolar entre clases distantes. **3) Actividades desarrolladas en entornos virtuales** que exigen el dominio de la capacidad de expresión y comunicación a través de recursos tecnológicos más complejos: desarrollar actividades de tutoría electrónica, realizar una videoconferencia, elaborar y actualizar un blog, diario o bitácora de los alumnos, participar en wikis (elaboración colaborativa de trabajos a través de Internet), desarrollar un curso formativo de e-learning (educación a distancia a través de Internet mediante aulas virtuales) (García y Domingo, 2011)

Ahora bien, los autores se refieren a las competencias que, en el área de la lengua, deben alcanzar los alumnos y son habilidades para escuchar, hablar y conversar, leer y escribir;

Las TIC's ayudan en el desarrollo de la tarea pedagógica. *El currículo oficial indica que el*

área de Lengua contribuye al tratamiento de la información y competencia digital en tanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda y tratamiento de la información, en particular para su producción. Señala además la importancia del uso de los soportes electrónicos para el intercambio comunicativo en la composición de textos de uso personal y social. (García y Domingo, 2011)

La utilización del lenguaje como medio para la comunicación escrita implica que los alumnos adquieran las competencias de búsqueda, recopilación y procesamiento de la información. Precisamente, el dominio de la lectura y la escritura requieren de la capacidad para manipular distintas fuentes de información. Hablar de los soportes electrónicos y digitales como las mayores fuentes de documentación o de Internet como el espacio en donde circula el grueso de los paquetes informativos puede parecer una obviedad. Buscadores de Internet, enciclopedias electrónicas, páginas web resultan herramientas imprescindibles para la localización de la información, fuentes que deben ser procesadas y puestas en relación para llegar a ser comprendidas e interpretadas. (García y Domingo, 2011)

La tecnología y la selección de recursos para la integración de las Tics en el área de Lengua nos va a propiciar un ambiente estimulante en el aula y nos va a permitir crear niños que actúen con iniciativa, que sean más autónomos y que estén dispuestos a aprender nuevas formas.

Las niñas y niños desarrollarán un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrollarán el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. Entenderán mucho mejor la utilidad de los códigos escritos y orales para la comunicación y organización de ideas.

Obtendrán mayor confianza para expresarse, dialogar y conversar. Mejorará su capacidad de escucha, y enriquecerán su lenguaje oral al comunicarse y nos ayudará a transmitir mejor el concepto. Como se señala en la lectura.

También, les dará la oportunidad de explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, una investigación o los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; sobre el lenguaje escrito las tics nos dará la oportunidad de que se desenvuelvan con medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito de la tecnología; identificarán que las marcas gráficas dicen algo – tienen significado– y son capaces interpretar las imágenes que acompañan a los textos, las aplicaciones nos dará oportunidad de motivarlos.

Por la parte del área de Matemáticas, *el objetivo principal es alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones, permitiendo obtener información efectiva, directamente o a través de la comparación, la estimación y el cálculo*

mental o escrito. (García y Domingo, 2011)

Como docentes se nos multiplica considerablemente las posibilidades en cuanto a la creación de estrategias educativas aplicables en el aula. Necesitamos la adquisición de aprendizajes tecnológicos significativos en los alumnos, de códigos lingüísticos, de la imagen y el sonido, de las formas, los colores, el movimiento, los ruidos.

La alfabetización matemática se produce mediante el desarrollo de competencias matemáticas. De acuerdo con la OCDE la competencia matemática está íntimamente relacionada con el punto de vista funcional de las matemáticas, que tiene que ver con:

- Las matemáticas como “modo de hacer”
- La utilización de herramientas matemáticas
- El conocimiento matemático en funcionamiento

Poseer competencia matemática significa poseer habilidad para comprender, juzgar, hacer y usar las matemáticas en una variedad de contextos y situaciones en las que las matemáticas pueden tener un protagonismo.

UNESCO, 2013

La Unesco en la obra titulada Enfoques estratégicos de las Tics en Educación en América Latina y el Caribe, de la UNESCO señala que la *educación del siglo XXI, requiere de una nueva forma de escuela, más flexible, personalizada y ubicua.* (UNESCO, 2013) Este nuevo paradigma consiste en:

a. Centralidad de los estudiantes. Poner en el centro a cada estudiante, con sus características, intereses, condiciones, expectativas y potencial,

b. Alineamiento con los requerimientos de la sociedad del conocimiento. Conectar con las necesidades del entorno, habilitando a sus estudiantes para contribuir creativamente en la creación, comunicación y construcción de conocimiento, de manera tal que apoyen en el desarrollo de sociedades inclusivas, participativas y equitativas.

c. Integralidad e Implementación sistémica. Tener una clara consistencia interna, de manera que cada uno de sus procesos, miembros y resultados respondan a este nuevo paradigma. No se trata de cambios parciales o localizados, sino de un cambio integral.

Un proceso de “calidad estandarizada” a uno de “altos estándares de calidad”,

El nuevo paradigma es un ejercicio de cambio respecto de las prácticas educativas vigentes en las escuelas,

Las tecnologías ofrecen oportunidades para acceder al conocimiento disponible, para comunicarlo más rápida y eficazmente y para medir mejor y a menor costo los resultados de aprendizaje, incluyendo oportunidades para la evaluación formativa, y también apoyan el desarrollo de estrategias diferenciadas a partir de los resultados obtenidos en el

proceso.

Las TIC en la enseñanza, representan nuevos modos de aprender y enseñar; no son un recurso más, responden a una sociedad que piensa, vive y aprende de manera distinta, y esto hace necesario un cambio en los enfoques educativos.

Proponen modelos educativos que cambian los modos de entender los procesos educativos, así como de llevarlos a cabo. Ambos modelos se podrían identificar y resumir con una idea: transformar la enseñanza en aprendizaje. El objetivo es conseguir el aprendizaje del alumno, pasando la enseñanza a tener un papel secundario. La preocupación será cómo el alumno aprende para poder adaptar la enseñanza a su aprendizaje.

“Alumnos y docentes deben tener suficiente acceso a las tecnologías digitales y a Internet en los salones de clase, escuelas e instituciones de capacitación docente”. UNESCO

Integrar todos los escenarios posibles para que los alumnos, desde el inicio de su educación, cuenten con todos los conocimientos y herramientas para enfrentarse a un mundo globalizado y en constante cambio.

Las innovaciones educativas deben contribuir a superar los límites del espacio y el tiempo escolar, de manera de ofrecer experiencias educativas disponibles en cualquier momento y lugar, para cada estudiante, y para ellos en su conjunto, mediante la creación de redes sociales de conocimiento.

Estrategias de “blended learning”, aprendizaje basado en proyectos y ambientes personalizados de aprendizaje, permitirán la incorporación educativa de juegos, redes sociales, de plataformas en línea, de videos

Si implica un gasto, pero lo vale, adaptar un proyector en salón, creo que sería suficiente adaptar un pizarrón inteligente, una pantalla y contar con internet un dispositivo para mostrar contenido multimedia idealmente que cada alumno contara con un dispositivo digital por ejemplo una ipad.

Pero no sería nada más el cambio en el salón, nosotros como docentes modificaríamos la forma de planeación. Este modelo posibilita también que el progreso que se produzca en los procesos de aprendizaje pueda tomar distintos caminos, distintas alternativas, aquellas que los propios alumnos propongan. En los enfoques más tradicionales, sólo se admitía como válido un solo camino para el aprendizaje, el marcado por los docentes. Otro de los cambios más significativos es el pasar del aprendizaje individual a una dinámica de trabajo colaborativo. La idea de fondo es que no sólo nosotros como docentes posibilitamos el aprendizaje, también los propios compañeros lo hacen posible, generando dinámicas que implican a todos, con intercambio de información, de pensamientos, ideas, etc.

Las tecnologías facilitan las redes de comunicación y permiten mejorar el vínculo de la familia, la escuela, los estudiantes y otros organismos locales, en torno a objetivos comunes. propone seis prácticas características que cualquier proyecto de este paradigma educativo

1. *Personalización*
2. *Foco en los resultados de aprendizaje*
3. *Ampliación de los tiempos y espacios para el aprendizaje*
4. *Nuevas experiencias de aprendizaje*
5. *Construcción colaborativa de conocimientos*
6. *Gestión del conocimiento basada en evidencia*

Esta propuesta de cambio de perspectiva a partir de la incorporación de las TIC nos acerca a nuevos planteamientos educativos que, tal como la propuesta identifica, posibilitarán nuevos ambientes de aprendizaje.

El aprendizaje pasa de entenderse como un proceso individual a entenderse como un proceso social, en el que todos aprendemos con la implicación y ayuda de todos. Este nuevo aprendizaje exige a su vez establecer nuevos modos de agrupación en las aulas, dejando a un lado la agrupación individual y competitiva, para posibilitar el aprendizaje compartido y colaborativo en el que el aprendizaje es la suma de lo que todos saben y aprenden, la competición no tiene cabida.

Los modelos alternativos para la educación están en constante evolución y se crean continuamente otros nuevos. Por ello, es importante habituar cuanto antes a nuestros alumnos a estos nuevos entornos educativos, hacerles conscientes de que la educación ya no es una actividad pasiva. Sus deseos de involucrarse y participar de manera activa serán, en el futuro, cada vez más importantes, tanto para nuevos niveles de estudios como para el entorno laboral. *cambios que deben ser visibles en la acción pedagógica, que ofrezcan experiencias de aprendizaje pertinentes, enriquecidas, atractivas y desafiantes a los aprendices del siglo XXI.*

Tempo formativo	Organizador curricular 1	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y Comunicación	❖ Oralidad	<p>Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>
Aprendizaje matemático	❖ Recolección y representación de datos	<p>Contesta preguntas en las que necesita recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.</p>

Campo formativo	Organizador curricular 1	Aprendizajes Esperados
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mundo Natural 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las características comunes que identifica entre los seres vivos y los elementos que observa en la naturaleza comunica sus hallazgos al observar seres vivos fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos
Cursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los recursos didácticos necesarios e indispensables que se emplearán para el desarrollo de las actividades de este proyecto son: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tics Zoom (clase por video conferencia) ❖ Juegos Adivinanzas Cuentos Proyector de acetatos. ❖ Láminas, Carteles. 	

ACTIVIDAD 1

Propósito: Los estudiantes utilizarán algunas herramientas tecnológicas para identificar algunas de las características más representativas de los ecosistemas.

Campo formativo	Lenguaje y Comunicación				
Curricula 1	Oralidad				
Aprendizajes esperados	<table border="1"> <tr> <td>Curricula 2</td> <td>Conversación</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</td> </tr> </table>	Curricula 2	Conversación	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	
Curricula 2	Conversación				
Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.					

Los Ecosistemas

INICIO	<p>Clase por medio de Zoom.</p> <p>Iniciaré tomando en cuenta el conocimiento que tienen los niños y las niñas, les preguntaré ¿qué es un ecosistema?, escucharé las respuestas de los pequeños y anotaré los comentarios que me pueden resultar importantes para orientar el objetivo de la actividad, los animaré para que realicen descripciones más detalladas.</p>
DESARROLLO	<p>Les presentaré un video sobre los ecosistemas.</p> <p>¿Cómo es un Ecosistema? https://www.youtube.com/watch?v=tPFGdTE_nas</p> <p>Indicaré a los pequeños que realicen un dibujo en forma detallada de lo que les llamo más la atención del video donde identifiquen claramente lo que son los ecosistemas.</p>
CIERRE	<p>Los motivaré para que presenten cada uno ante el grupo su dibujo. Recrearé el espacio de la video conferencia para socializar la información registrada.</p>

ACTIVIDAD 2

Propósito: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Seres vivos

INICIO

Clase por medio de Zoom.

Recordaremos lo platicado y preguntaré: ¿qué es lo que recuerdan de su clase pasada ¿qué fue lo que vimos?

Escucharé las respuestas de los pequeños y anotaré los comentarios importantes para orientar el objetivo de la actividad; los animaré para que realicen descripciones más detalladas.

DESARROLLO

Les presentaré un nuevo video sobre los ecosistemas.

<https://www.youtube.com/watch?v=K3xNO0oZo7Q>

- ❖ ¿Qué seres vivos encontramos?
- ❖ ¿Qué tipos de ecosistemas tenemos?
- ❖ ¿Qué animales viven en un desierto?
- ❖ Describir ¿cómo es el clima del desierto?
- ❖ ¿Cómo se dividen a los ecosistemas?
- ❖ ¿Somos seres inteligentes y tenemos la responsabilidad de cuidar y proteger a los demás miembros del ecosistema? Si, ¿por qué?
- ❖ ¿Los seres humanos también formamos parte de los ecosistemas?
- ❖ Todos los seres de una comunidad biológica ¿se alimentan unos de otros y dependen entre sí?
- ❖ ¿Es importante? Por qué ¿forman una cadena alimentaria?

En el pizarrón escribiré las respuestas de los niños!

CIERRE

Jugaremos relacionando el mosaico: El hogar de los seres vivos

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2775175-el_hogar_de_los_serres_vivos.html

Consiste en darle clic en un recuadro y su fin es encontrar la imagen que se mostró anteriormente. En esta actividad, con el uso de tu memoria, deberás ayudar a los animales a llegar a su hábitat natural. Deberás llevarlo a donde están las plantas, el clima, el tipo de agua o los otros animales que necesitan para poder seguir viviendo.

TAREA

Investigar en Google información sobre su animal favorito y presentar lo más relevante de su animalito.

ACTIVIDAD 3

Propósito: Los estudiantes identificarán algunas de las características más representativas de los ecosistemas.

Campo formativo

Pensamiento Matemático

Currícula 1
Aprendizajes esperados

Número, álgebra y variación
Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

INICIO



Clase por medio de Zoom

Explicaré mientras observan la imagen. Puede ser de agua dulce o salada. El tamaño de un ecosistema acuático puede variar desde un charco hasta un océano. Los peces son los principales integrantes de los ecosistemas acuáticos; son de distintos tamaños: chicos o grandes como el tiburón.

Preguntaré:

- ❖ ¿Vivimos cerca de un ecosistema acuático?
- ❖ ¿Utilizamos este ecosistema para alimentarte?

Escucharé las respuestas de los pequeños y anotaré los comentarios que me pueden resultar importantes para orientar el objetivo de la actividad, los animaré para que realicen descripciones más detalladas.

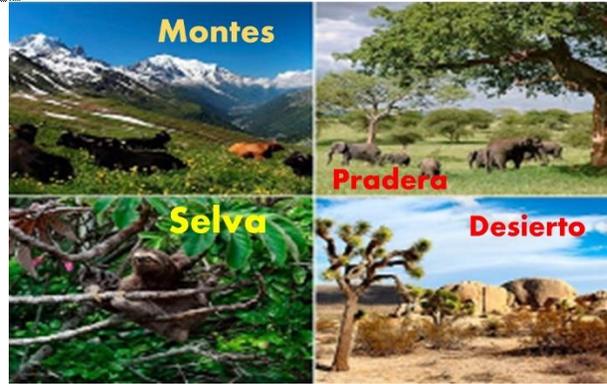
Se trabajarán estos conceptos de manera individual.

Aprendizajes esperados

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

INICIO



Clase por medio de Zoom. Recordaremos viendo el video.

https://www.youtube.com/watch?v=tPFGdTE_nas

DESARROLLO

Explicaré mostrando las imágenes del video.

Ecosistema Terrestre:

- ❖ Son aquellos en los que los animales y plantas viven en el suelo y en el aire. Allí encuentran todo lo que necesitan para vivir.
- ❖ Los ecosistemas terrestres dependen de las lluvias, temperatura y condiciones del suelo.
- ❖ En nuestro planeta existe una gran diversidad de ecosistemas terrestres como, por ejemplo bosques, praderas, desiertos, tundra, selvas y montes.

Aprenderemos hoy como viven los animales del polo norte y los identificarán a cada uno. Mostraré el video.

<https://www.youtube.com/watch?v=sjhvjZDh7dM&list=PLBa19AttAE0tQ1mOtcrgHOPm1b7E5t2IH>

Después que vean el video, participarán cada uno, en voz alta en decirnos que fue lo que les gustó del video.

CIERRE

A continuación veremos un juego y participarán levantando la mano para relacionar las columnas. Utilizando el lenguaje “a la derecha de la 3era tarjeta.” <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3601788-relacionar.html>

Los motivaré para que participen.

TAREA

Investigar en Google “Qué hay que hacer para conservar nuestro ecosistema?” y realizar un collage con las imágenes que imprimieron.

ACTIVIDAD 5

Propósito: Promover la reflexión acerca de la importancia de los ecosistemas de su región y puntualizar la necesidad de participar en su conservación.

Campo formativo	Matemáticas
Currícula 1	Número, álgebra y variación
Aprendizajes esperados	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Campo formativo	Lenguaje y Comunicación
Currícula 1	Oralidad
Aprendizajes esperados	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

¿Por qué debemos actuar para conservar nuestros ecosistemas?

INICIO



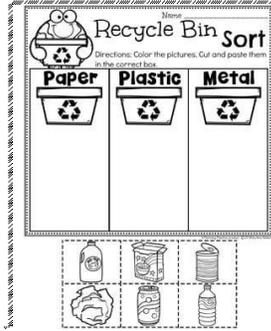
Clase por medio de Zoom. Con respecto a la tarea que dejé para que investigar. “Que hay que hacer para conservar nuestro ecosistema?” y realizar un collage con las imágenes que imprimieron.

Por turnos, presentarán su cartulina que realizaron.

DESARROLLO

- ❖ Después, participarán dialogando lo que les pareció de sus compañeros y lo que no les pareció de las presentaciones.
- ❖ Cada alumno guardará su evidencia en su portafolio.
- ❖ Después escucharemos el cuento: **“El Monstro de la basura”**
<https://www.youtube.com/watch?v=kj6B1tFZtQM>
- ❖ Les preguntaré que les ¿pareció el cuento?
- ❖ ¿Cómo podríamos hacer para no tener tanta basura?
- ❖ ¿Qué fue lo que hizo el zorro?
- ❖ ¿Será mucho mejor separar la basura? Si y por qué?

Tendrán ya a la mano la imagen que les envié, con anticipación, para que la imprimirán, realizaremos e identificarán la separación de la basura. Y contarán cuantos objetos tiene en total y cuantos tienen dependiendo su característica.



CIERRE

Cantaremos todos junto la canción somos los guardianes del ambiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=TOT5OSP1N3I>

Bailaremos todos juntos haciendo movimientos como marchar, aplaudir, marchar hacia delante, hacia atrás, imitando también los movimientos de la canción. ¡Que presenta el video.!

TAREA

Dejaré en link para que mami o papi les lea el cuento.

https://www.conaf.cl/wp-content/uploads/2016/12/El-Monstruo-de-la-basura_liviano.pdf

Indicadores	Logrado	En proceso	No Logrado
Expresa su opinión sobre los videos informativos vistos, en voz alta.	6	4	5
Utiliza adecuadamente la plataforma educaplay para realizar el ejercicio	10	3	2
Se muestran interesados en buscar información en la red	12	2	1
Interactúa, pone atención y realiza en tiempo y forma las actividades solicitadas durante la clase en zoom	13	1	1
Total (en promedio)	10.2	2.5	2.2

TICs	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente de acuerdo
Al integrar TICs en mi clase, las niñas o niños presentan una mejor disposición para el aprendizaje.	-	-	X
Las TICs favorecieron el desarrollo del proyecto educativo que promueve el autoaprendizaje.	-	-	X

Evaluación

Conclusiones:

En cuanto al proyecto pude reconocer las características, necesidades y cualidades de cada uno de mis alumnos, logré ofrecerles un ambiente armónico, basado en la comunicación, colaboración y el respeto a la persona.

Las TICs permitieron el desarrollo de competencias en el procesamiento y manejo de la información, el manejo de plataformas educativas entre otras, se logró generar ambientes de aprendizaje con base al pensamiento crítico y creativo.

Aprendí a diseñar y preparar materiales didácticos con soporte de las TIC que facilitan las actividades de enseñanza-aprendizaje. Aproveché su valor informativo, comunicativo y motivador. Aprendí a buscar recursos relacionados con la asignatura.

Referencias:

Ángeles V., Miguel Ángel et al (2013). "Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar", Revista DIM: *Didáctica, Innovación y Multimedia*, núm.27.

García, Valcárcel, Ana y Domingo González, Ángel (2011). "Integración de las Tics en la práctica escolar y selección de recursos en dos áreas clave: Lengua y Matemáticas", Barcelona, España.

Amor Pérez, M.; Hernando-Gómez, Ángel; Aguaded-Gómez, Ignacio La integración de las TIC en los centros educativos: percepciones de los coordinadores y directores Estudios Pedagógicos, vol. XXXVII, núm. 2, 2011, pp. 197-211 Universidad Austral de Chile

"Tics y nuevas prácticas educativas" del libro Enfoques estratégicos de las Tics en Educación en América Latina y el Caribe, de la UNESCO (cap. 5)

Doman, Glen (2000), Como enseñar a leer a su bebé, la revolución pacífica, una experiencia apasionante cuya recompensa es dar a sus bebés el maravilloso regalo de la lectura, EDAF S.L.

UNESCO, 2013. Enfoques estratégicos de las Tics en Educación en América Latina y el Caribe, Chile.



3

Rosalinda Ochoa Nuncio
Matricula 180953196

Licenciatura en Educación Preescolar

Módulo: Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil

Bloque IV Actividad integradora.

Proyecto:

“El Sistema Solar”

Fundamento teórico.

Malaguzzi y Reggio Emilia.

Loris Malaguzzi es el iniciador e inspirador de la aventura educativa Reggiana. Maestro y pedagogo que dedicó su vida a construir una experiencia educativa de calidad, donde el aprendizaje se consigue a través de la búsqueda y experimentación. También trabajó en la creación de un servicio público municipal de las escuelas infantiles de Italia. (Abad, 2011)

Al escribir *Los 100 Lenguajes del Niño*, Malaguzzi reconoce todas las maneras diferentes que tiene el niño de interpretar el mundo y representar sus ideas y teorías acerca del mundo.

Uno de los aspectos más interesantes del Reggio Emilia es la manera en que los niños en edades preescolares se involucran en investigaciones profundas. El trabajo por proyectos ayuda a los pequeños a profundizar y tener mayor consciencia de los eventos y fenómenos que ocurren en su entorno o fuera del mismo, o en experiencias que valen su atención.

Los proyectos:

- Impulsan a los niños a tomar sus propias decisiones y elecciones.
- Refuerzan en los niños la confianza en ellos mismos, en sus poderes intelectuales y en su disposición a seguir aprendiendo.
- Invitan a los alumnos a explorar su medio ambiente. (Abad, 2011)

Malaguzzi exhorta a los adultos a reconocer y valorar todas las formas de expresión y comunicación que tienen los niños. En el enfoque Reggio Emilia, escuchar es visto como un verbo activo, no pasivo. Escuchar da significado al mensaje, y valor a la persona que lo da.

Es lugar de convivencias y de intercambio relacional entre adultos y niños. Un lugar en el que se piensa, discute y se trabaja tratando de reconciliar lo que se sabe con lo que no se sabe, las dificultades, los errores, las expectativas, los éxitos, las dudas y los problemas de elección

Principios básicos de su proyecto educativo: cultura de la infancia e interés por el aprendizaje, pedagogía de la relación y la participación, estrategia de trabajo grupal, fusión entre distintos lenguajes, forma educativa de vivir el espacio, visibilidad del aprendizaje, la familia alargada como modelo.

Aquí entra “El Constructivismo”, es decir que van construyendo su propio conocimiento por medio de proyectos que se dan y se basan en experiencias. El rol del niño en Reggio Emilia, está incluida en su filosofía: El niño debe tener algún control sobre a dónde va su educación y su aprendizaje, debe estar basado en experiencias que incluyan tocar, mover, escuchar y ver. Los niños deben mantener relaciones entre sí y con materiales de su alrededor con los cuales puedan experimentar y explorarlos.

Los niños deben tener la oportunidad de crecer y expresarse. Reggio Emilia respeta al niño y cree firmemente en el desarrollo natural de este. El estado del tiempo, el sol, el arcoíris y la vida citadina, esos aspectos del día a día contrario a los muy

académicamente centrados, son los que proveen un *aprendizaje significativo* a largo plazo.

Esta propuesta nos dice que debemos construir una escuela que no prepare para la vida sino “donde se viva”. Las escuelas infantiles deben ser espacios de vida y belleza, lejos de ser espacios funcionales.

El papel de los padres consiste en involucrarse empleando una práctica explícita, comunicativa, dispuesta a documentar lo que la escuela hace con los niños. Su evaluación es el escenario de participación el cual ofrece a los niños o educandos interés y curiosidad por aprender cosas nuevas de lo que ocurre a su alrededor.

Es muy importante en la edad preescolar tener un espacio en su centro educativo donde pueda jugar y pensar con un ambiente armónico y de paz, donde pueda crear en el caos pero complementarse en el orden. Donde pueda desarrollar su imaginación con el juego simbólico y expresarse y descubrir en las actividades sensoriales y de exploración. Lograr la construcción del conocimiento y hacerlo propio y significativo.

Es importante que el adulto ofrezca “sentido del espacio” (Loris Malaguzzi) para ayudar al niño y a la niña a comprenderse y comprender sus acciones a través del reconocimiento. Introducir a los niños en espacios nuevos, sugerentes y llenos de posibilidades es un estímulo para el juego simbólico y la acción.

Planeación didáctica

Con respecto al proceso de planeación, la SEP, en el *Programa de estudio 2011, Guía para la educadora*, refiere que la planificación didáctica, representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuye para orientar la intervención en el aula. (SEP, 2013)

Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente. (SEP, 2013)

Para ello, hay que considerar las necesidades y características particulares de los niños que integran el grupo, a partir de lo cual, se selecciona y organizan los aprendizajes esperados, de acuerdo con los campos formativos.

Es posible, articular aprendizajes de uno o más campos formativos en un mismo proyecto o cualquier otra modalidad de trabajo. De esta manera se favorece el desarrollo de capacidades en forma integral, al tiempo que se contribuye a la progresión paulatina de logros vinculados a los aprendizajes esperados. (SEP, 2013)

Antes de dirigirse a los niños, es necesario que el docente tenga claro lo que solicitará o

preguntará, propiciando la reflexión. Las instrucciones o preguntas deben ser sencillas y concisas, y el docente debe confirmar si fueron comprendidas. Por ejemplo, puede solicitar a algún niño que le explique a sus compañeros lo que se le ha solicitado, ya que las preguntas planteadas en forma general, por ejemplo “¿entendieron?”, no son de gran utilidad. (SEP, 2013)

Las actividades de educación física, música y movimiento, enseñanza del inglés como segunda o tercera lengua, el uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las temáticas de relevancia social, deben considerarse como parte de las actividades de apoyo para atender los campos formativos, evitando trabajarlas de forma aislada y descontextualizada. (SEP, 2013)

Respecto a los recursos didácticos, el *Programa de estudio 2011, Guía para la educadora*, señala que es importante que el docente tenga información actualizada acerca de los recursos con los que cuenta en el aula y en el plantel. Contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad. Por el contrario, si tiene un manejo de las opciones que ofrecen, se podrá incorporar en más de una ocasión y su empleo será diferente.

Sobre la participación de las familias, y otros adultos responsables de la atención del niño, se dice que aunado a la selección de los aprendizajes que se van favorecer en los alumnos, es conveniente considerar la participación y apoyo que se demandará a las familias para contribuir con los aprendizajes: la forma, tiempos y acciones en que se espera que participen deberá quedar explicitado con anticipación.

Los campos formativos buscan:

A) Privilegiar los aprendizajes en la escuela. La atención se centrará en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje, los docentes deben promover en los niños de los tres grados de preescolar: su disposición y capacidades para aprender; el desarrollo de sus habilidades superiores del pensamiento para resolver problemas; su comprensión y búsqueda de explicaciones de situaciones desde diferentes áreas del saber.

B)

C) Énfasis en el logro de los aprendizajes esperados y estándares curriculares en el desarrollo de competencias. La educación básica promueve el desarrollo de competencias, el logro de estándares curriculares y de aprendizajes esperados. La competencia se define como “la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”.

D)

Los aprendizajes esperados son enunciados que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser. Expresan Gradualmente el progreso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos.

C) Temas de relevancia social. Los temas que se derivan de los retos de la sociedad actual requieren que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, la diversidad social, cultural y lingüística. En cada

uno de los grados se pueden abordar temas de relevancia social que forman parte de más de un espacio curricular y que favorecen aprendizajes relacionados con valores, actitudes, conocimientos y habilidades: atención a la diversidad, equidad de género, educación para la salud, educación sexual, educación ambiental para la sustentabilidad, educación financiera, educación del consumidor, prevención de la violencia escolar —bullying—, educación para la paz, derechos humanos, educación vial, educación en valores y ciudadanía.

E) Inclusión. Atención a la diversidad. El enfoque de inclusión se deriva del derecho a la educación que tienen todos los niños y jóvenes, así como de reconocer que tienen las mismas posibilidades para aprender y que, aun cuando comparten pautas de desarrollo, poseen características individuales cuyo origen puede estar en las condiciones socioeconómicas y culturales en las que han crecido y viven, o en sus propias capacidades y oportunidades.

F)

E) Relevancia del docente. La docencia se ha convertido en una profesión compleja, hoy más que nunca se requiere de nuevas capacidades del docente, conocimientos y competencias que van más allá de su formación inicial y de la propia experiencia.

F) Retos pedagógicos y didácticos. La tarea es compleja, pues involucra la disposición y compromiso ético de cada uno de los profesionales que se desempeñan en el ámbito educativo para transformar lo deseable en lo realizable: sumar esfuerzos para ofrecer bajo un marco democrático el ejercicio del derecho que niños y jóvenes mexicanos tienen: recibir una educación mediante la cual adquieran aprendizajes significativos. (SEP, 2013)

Planeación por competencias.

Frola y Velázquez (2011) señalan que hay que distinguir en el proceso de la planeación, diferentes tipos de acuerdo a su finalidad: *planeación de la enseñanza y diseño de situaciones didácticas*.

La o el docente frente a grupo en realidad diseñan situaciones de aprendizaje para trabajar en el salón, lo cual es distinto a realizar una calendarización de contenidos programáticos.

“En el enfoque por competencias, debe asegurarse el vínculo metodológico entre el programa, el diseño didáctico y la evaluación, una estricta congruencia entre estos tres componentes, garantiza un actuar docente sistemático y autorregulado.” (Frola & Velázquez, 2011)

Frola y Velázquez (2011) definen la planeación como la facultad inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada; el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin, una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada.

La planeación de la enseñanza por su lado, es un proceso sistemático, cuyo campo de ejercicio está delimitado y es muy específico, suele ser la interacción entre planes de

estudio, perfiles docentes, proyecto escolar, infraestructura tecnológica de un plantel educativo, recursos documentales, bibliográficos y fuentes de información entre otros; (Frola & Velázquez, 2011)

Esta modalidad de planeación es importante porque cumple varias funciones, entre las más importantes está la de prever los recursos materiales y de apoyo que el docente requiere para cumplir cabalmente lo que se propone. Desde esa perspectiva no debe ser tan detallada ni extenuante, basta con tener un panorama general de lo que se va a realizar para que se tomen las decisiones institucionales orientadas al apoyo para que lo programado se pueda cumplir. (Frola & Velázquez, 2011)

El diseño de situaciones didácticas es el proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber. (Frola & Velázquez, 2011)

Visto de esta manera el perfil de egreso se convierte en la materia prima de la planeación, lo que el maestro diseñe para que sus alumnos “se luzcan” debe estar en congruencia con una parte de ese perfil de egreso, ¿el tema?, ¿la asignatura? ¿el contenido?, pasa a ser un insumo, un consumible generador de la parte conceptual de la competencia, el simple pretexto, sólo el vehículo para desarrollar la competencia que exige el programa y por ende el perfil de egreso.

Para fines de alcanzar el perfil de egreso y demostrar ser competente, resulta más importante que el joven exprese con claridad, fluidez, soltura, sin pánico escénico y capte la atención de sus compañeros, defienda, argumente lo dicho, que el contenido específico, casi textual apegado al autor, de su discurso, o por lo menos que ambos aspectos tengan relevancia equitativa a la hora de evaluar. (Frola & Velázquez, 2011)

Método Doman

El llamado Método Doman, basado en las enseñanzas del profesor estadounidense Glenn Doman. Es un método de enseñanza de lectura basado en tarjetones en los que se escriben determinadas palabras, según distintas fases, y se le dice al niño lo que pone. (Ángeles, 2013)

El Método Doman se basa en los conocimientos del desarrollo cerebral y trata de aprovechar al máximo la capacidad natural y espontánea de aprendizaje, con el objetivo de desarrollar al máximo las posibilidades de la niña y el niño.

Doman investigó con niños por todo el mundo y comprobó que existen alternativas a la hora de enseñar a leer a los más pequeños, que el método silábico no es precisamente el más apropiado, y que los bebés son capaces de reconocer letras y palabras si estas son suficientemente grandes, y de aprender a leer antes de los 3 años. (Ángeles, 2013)

El autor explica el proceso de la lectura global según el funcionamiento de los hemisferios cerebrales. El hemisferio izquierdo se ocupa del lenguaje escrito, de habilidades numéricas, del razonamiento y de las habilidades científicas. El hemisferio derecho se ocupa de la perspicacia, del sentido artístico, de la imaginación, de la percepción tridimensional y del sentido musical.

Al leer de forma global, estamos utilizando los dos hemisferios, percibimos la palabra como un todo, sin distinguir las letras, sino el dibujo que la conforma. La palabra entra por los ojos como una foto que es procesada y almacenada. Será después cuando el niño descubra las reglas que rigen el lenguaje escrito, al igual que descubre las reglas que rigen el lenguaje hablado y, por ejemplo, conjuga verbos nunca oídos (incluso regulariza verbos irregulares, lo cual nunca ha oído del adulto). (Ángeles, 2013)

Del mismo modo, el niño irá descubriendo cómo se combinan las letras para dar lugar a un mismo sonido, como coinciden en unas palabras y en otras, y en última instancia, cómo se descodifica el “código” del lenguaje escrito.

Elaboración de un proyecto de enseñanza.

Finalmente, el Dr. José de Jesús Velásquez explica en el video “7 Pasos para elaborar un proyecto de enseñanza” cómo se puede hacer un proyecto de enseñanza en 7 sencillos pasos, mismo que sirve para el cotidiano del aula y para la evaluación del desempeño en su momento.

- 1.- **Elige el o los contenidos de aprendizaje.**
- 2.- **Estable las relaciones curriculares** al aprendizaje esperado (asignatura, enfoque, competencias para la vida, perfil de egreso)
- 3.- **Define la estrategia didáctica.** (para el logro de las competencias que se buscan desarrollar)
- 4.- **Nombra la actividad o proyecto y redacta el propósito.** (Verbo, contenido, estrategia, contexto, criterio de exigencia)
- 5.- **Desarrolle la secuencia de actividades** (cinco)
- 6.- **Establezca los indicadores de evaluación.**
- 7.- **Elaborar la herramienta de calificación.** (Lista de cotejo, rúbrica estimativa, escala estimativa, etc.)

Proyecto: “El sistema solar”

Introducción:

La razón por la que decidí crear esta actividad, tiene que ver con dos aspectos: el primero tiene que ver con el colegio, cada año se hace un proyecto especial para los niños; y el segundo es que tenía que hacer una actividad integradora para concluir el bloque, incluyendo el arte, la lectura, el juego, la creatividad. Además, el proyecto nace por el interés de los niños, y su amor por la naturaleza. En principio, les platicué sobre su importancia, su poder y percibí emoción en ellos.

Justificación	La implementación de este proyecto, es importante porque las niñas y los niños tendrán la oportunidad de observar y conocer el espacio exterior. Se estudiarán los diversos planetas del sistema solar, estableciendo relaciones, semejanzas y diferencias con nuestro
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>planeta Tierra, que fue estudiado más profundamente el pasado curso. A partir del tema señalado, se pondrán en marcha una serie de estrategias didácticas para que las y los niños puedan desarrollar las competencias definidas en los diferentes campos formativos.</p> <p>Además, resulta ser un tema interesante y motivador para los niños/as de estas edades, y que puede servir para despertar su curiosidad, imaginación y gusto por la investigación.</p>
<p>Propósito general:</p>	<p>A partir de la observación y estudio del sistema solar, las niñas y niños experimentarán un aprendizaje integral, colaborativo y lúdico, en el que desarrollen sus conocimientos y habilidades con los números, el juego, el arte y la aplicación de las TICs.</p> <p>Se busca que ellos tengan una buena disponibilidad y una actitud de participación activa con sus compañeros, realizando un trabajo colaborativo, por medio de la inclusión y diversidad dentro de la clase.</p>
<p>Estrategias de intervención didácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujar en grupo del sistema solar en láminas grandes con materiales variados. ➤ Practicar los números del 1 al 8 colocando el planeta en la posición que le corresponde con relación al sol. (cortar círculos de diversos tamaño y colores y ubicarlos sobre una lámina de cartulina oscura, podrán ordenarlos por tamaño, números (poner número según ubicación). ➤ Utilizar las plataformas de YouTube para conocer más del sistema solar. ➤ Colocar tarjetas con los nombres de los 8 planetas ➤ Musicalizar y realizar el juego de la “sillas” ➤ Realización de un Móvil de los Movimientos de la Tierra ➤ Revisión de un libro gigante sobre el sistema solar. ➤ Exponer el trabajo a los padres y madres de familia, para lo cual se decorará una piñata, con las características del planeta que les haya tocado. ➤ Cambiar de escenarios donde se trabajará: jardín, salón de teatro y en el salón.
<p>Situación del aprendizaje</p>	<p>El proyecto se realizará en 6 días, con una hora cada día. Los escenarios serán: el salón, el jardín y el teatro.</p> <p>Se enviarán tareas para la casa, para que los padres de familia también estén involucrados con este proyecto guiando a sus hijos en la realización de dichas tareas. Las actividades serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de escuchar una canción se harán preguntas a las niñas y niños a fin de que los reflexionen sobre el sistema solar. 2. Verán el video titulado: “El sistema solar” 3. Realizarán, de manera individual, un dibujo del sistema solar. 4. Armarán y decorarán sus planetas y cada uno expondrá su trabajo en el mural del salón. 5. Investigación en internet de información que les parezca interesante y que deseen compartir. 6. Utilización de tarjetas con el nombre de los planetas. 7. Video: “La tierra y sus movimientos” y juego en equipos para simular los movimientos de rotación y traslación de la tierra. 8. Realizar un móvil con los materiales que se encuentran las mesas.

	<p>9. Con la canción titulada “canción de los planetas”, jugarán al juego de las sillas, pero con tarjetas.</p> <p>10. Estudio, elaboración, decoración y exposición del planeta Mercurio.</p>		
Campo de formación académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social Ámbitos de Autonomía curricular	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
Pensamiento Matemático.	Número, álgebra y variación	Número	<ul style="list-style-type: none"> Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
	Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.
Educación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
Actividades que constituyen la situación didáctica			
1ra Clase			
Campo de formación académica/	Organizador	Organizador	Aprendizajes esperados:

Áreas de Desarrollo Personal y Social Ámbitos de Autonomía curricular	curricular 1	curricular 2	
Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
“Pensamiento Matemático”	Número álgebra y variación	Número	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 10 elementos. • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y diferentes maneras, incluida la convencional.
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Daré inicio a la jornada de trabajo y pondré a los niños participar en una dinámica con la canción del sistema solar. Observación del video. “La Canción De Los Planetas” https://www.youtube.com/watch?v=X_oS9T1ENvU&t=0s • Después se les pregunta ¿Quién de ustedes conocía los planetas? 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Después de este preámbulo, realizaré a los alumnos algunos cuestionamientos que los encaminen a reflexionar sobre el sistema solar <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es sistema solar? ➤ ¿Saben dónde se encuentran los planetas? ➤ ¿Les gustaría conocer más sobre sistema solar? • Les mostraré un video titulado: “El sistema solar” https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSget6A&t=28s • Cuestionaré a los niños sobre lo que observaron en el video. • Participarán levantando la mano y los demás escucharemos lo que argumentan. • Después les proporcionaré el material, les expondré las mesas con los materiales diversos para escojan libremente lo que van utilizar y así poder expresar lo que aprendieron después de ver el video. • Realizarán un dibujo individual del sistema solar. • Practicarán los números del 1 al 9 haciendo una actividad donde podrán aprender la posición de cada planeta en relación al sol. • También decorarán sus planetas recortando círculos de diversos tamaños y colores y ubicarlos sobre una lámina de cartulina oscura, podrán ordenarlos por tamaño y números (poner número según ubicación). 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Nos sentaremos en círculo mágico y los alumnos tendrán la oportunidad de enseñar su creación dando una breve explicación. • Después cada uno pondrá su trabajo en el mural del salón. • Una vez expuestos todos los trabajos, las niñas y los niños podrán apreciar el mural, para lo cual, les pondré música instrumental para que disfruten ver su trabajos. 		
Tarea	Daré la instrucción: en casa con ayuda de mamá o papá, averigüen en internet de que están hechos los planetas, escojan uno que les llame la atención y harán un dibujo de lo que investigaron.		

Material y recursos

Salón, Laptop Video, Hojas de color negro
Colores, lápices colores, tijeras, pegamento.

2da clase			
Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Lenguaje y comunicación	Estudio	Intercambio oral y escrito de información	-Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Daré la bienvenida a los alumnos y recordaremos lo trabajado hasta el momento. Hablaremos sobre el sistema solar visto hasta ahora. Dejaré que comenten entre ellos esperando, haya más retroalimentación. Daré oportunidad de que 4 niños expongan su dibujo de la tarea y nos expliquen que encontraron en la internet. 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Después de escuchar y rescatar lo que hasta ahora saben mis alumnos, les mostraré tarjetas con los nombres de los planetas. Iré mostrando cada una y con ayuda de todos las iremos leyendo en voz alta, los nombres de los planetas. ➤ ¿Recuerdan cuantos planetas eran? ➤ ¿Qué planeta es el se encuentra más cerca del sol? Después entre todos nos sentaremos en círculo mágico y repartiré al azar a 8 niños las tarjetas. Escucharemos el video: “<i>El Sistema Solar</i>” https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSget6A&t=28s Conforme vayan mencionando los planetas los niños que tienen la tarjeta que mencionan el nombre del planeta, se irán levantando de su lugar y la expondrán. Y así sucesivamente hasta que hayan pasado todos. Después las tarjetas con los nombres de los planetas las pegaré en pizarrón para que los niños y las niñas puedan verlas. Indicaré que vayan por su dibujo que hicieron y que les pongan los nombres de los planetas identificando a cada uno. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Cada alumno escribirá como pueda los nombres de los planetas en su dibujo. Una vez que hayan terminado, colocarán su dibujo en mural. Indicaré la tarea para el día viernes: Buscarán en internet información que les parezca interesante y que deseen compartir con nosotros, sobre el universo, las estrellas y la expondrán el día viernes. Puede ser en media cartulina, una maqueta, o la dirección del video. 		
Materiales y recursos	Tarjetas con los nombres de los planetas, Laptop Hojas de colores, tijeras, pegamento, colores, lápices.		

3ra clase

Áreas de Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	-Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos -Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiaremos la tierra. • Les presentaré el video: “La tierra y sus movimientos” https://www.youtube.com/watch?v=th79sDCAh0Q 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Les hare las siguientes preguntas después de ver el video <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿La tierra gira? ➤ ¿A qué se le llama rotación? ¿que provoca la rotación? ➤ ¿A qué se le llama translación?¿que provoca la translación? ➤ ¿Cuántos días tarda la tierra la tierra en dar la vuelta completa al sol? ➤ ¿Qué forma tiene la tierra? • Les indicaré que formen equipos de cinco elementos. • Cada equipo tendrá 10 minutos para organizarse y representar la rotación y la traslación que hace la tierra. • Nos reuniremos en el jardín para que ahí puedan representar lo que se indicó. • Posteriormente cada equipo pasará a presentar los movimientos de la tierra. 		
cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Para concluir se les dará la consigna a los alumnos de realizar un móvil con los materiales que se encuentran las mesas. • Los alumnos podrán representar los movimientos de la tierra con diferentes materiales. <p>Explicaré que como último momento cada uno podrá exponer su creación, colocándola en el salón y dándoles oportunidad de que la cuelguen donde ellos lo prefieran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerraré la actividad exponiendo lo aprendido en la clase: conocer los movimientos de la tierra, así como también conocer nuevas palabras, mismas que se anotarán en el pizarrón: Traslación, Rotación, • Se preguntará ¿alguien sabe otra nueva palabra? Gira, Sol 		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salón teatro ✓ Laptop ✓ Jardín ✓ Palitos de bandera ✓ Hilo ✓ Pinturas de todos los colores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinceles ✓ Papeles de todos los colores ✓ Aserrín, diamantina. ✓ Semillas, girasol, alpiste. ✓ Bolas de unicel 	

4ta clase			
Áreas de Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Arte	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Daré la bienvenida a las niñas y los niños, entregándoles a cada uno, una tarjeta con el nombre de uno de los planetas. Les pondré la canción titulada “<i>canción de los planetas</i>”. Les pediré que cada vez que se mencione en la canción el nombre del planeta que les haya tocado, deberán pasar al centro con la tarjeta correspondiente. https://www.youtube.com/watch?v=qkdcZQhGV-Y&t=83s Posteriormente, a fin de recordar un poco de lo visto hasta este momento, se les colocarán las tarjetas en desorden y ellos intentarán leer cada tarjeta. Después les indicaré que jugaremos al “<i>juego de las sillas</i>” pero con las tarjetas: se colocan las tarjetas en el piso y al ritmo de la canción bailarán alrededor de ellas, cuando deje de sonar la música, inmediatamente escogerán la tarjeta y me dirán que planeta les tocó. Al participar en este juego, los orientaré para que identifiquen los nombres de los planetas. 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Les platicaré a los niños que Susy la coordinadora nos dio la tarea de estudiar al planeta Mercurio, y que junto con todos los grupos representaremos el museo para los papas a fin de año. Nuestro planeta mercurio: estudiaremos sus características y cuidado, como planeta del Sistema Solar. Una vez que hayamos jugado, nos dirigiremos al salón donde les presentaré el siguiente video. <i>¿Cómo son realmente los Planetas por dentro y por fuera?</i> https://www.youtube.com/watch?v=U_JdPmue8Q0 Los invitaré al jardín a decorar nuestro planeta Formaré 3 equipos de 5 niños cada uno, en una cajita hay 3 papelitos, en esos papelitos estará escrito la tarea que les toca hacer a cada equipo. Equipo 1.- pintar el planeta tierra Equipo 2.- leer un cuento Equipo 3.- trabajar en su libro de matemáticas Al tocar la campana harán el cambio y así sucesivamente hasta que todos hayan pintado el planeta. Dejaremos pasar unos 10 min para que seque la pintura y posteriormente le pondremos las semillas de alpiste al planeta en la misma secuencia de trabajo. 		

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar la jornada, les pediré que salgan del salón para sentarnos en el jardín, donde les preguntaré: <ul style="list-style-type: none"> ¿qué fue lo que más les gustó de la actividad? ¿se logró nuestro objetivo? ¿trabajamos en equipo? ¿Qué fue lo que no les gustó de la actividad? Por último, a fin de que se relajen, les indicaré que se acuesten en el pasto para que disfruten de observar el cielo. Se acompañará la actividad con música clásica. 		
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Salón ✓ Jardín ✓ Batas de Arte ✓ Piñata del planeta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pintura blanca, café ✓ Semillas de alpiste ✓ Pegamento ✓ Brochas. 	
5ta clase			
Áreas de Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Arte	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
ubicación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Daremos la bienvenida a las familias donde tendrá la oportunidad de observar en el salón de teatro la exposición del sistema solar. El director le explicara la dinámica, que se llevara a cabo en ese momento. Nos presentara y saldremos a escenario, donde tendré la oportunidad de saludarlos y darles la bienvenida. Después en breve daré una explicación de nuestra participación en el desarrollo de nuestro proyecto. 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Posteriormente Se les presentara un audiovisual donde los papas podrán ver las actividades que se llevaron a cabo para la realización de este proyecto A continuación, se llevará a cabo la dinámica de unas breves preguntas al azar que les hará el director del colegio y los niños podrán responder de acuerdo a sus conocimientos sobre lo que aprendieron y conocieron. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los planetas que conforman el sistema?. • ¿Cuántos planetas conforman el sistema solar? • ¿Cuáles son los movimientos que tiene la tierra? • ¿El movimiento de rotación de la Tierra que genera? • ¿Cuál es el planeta más próximo al sol?
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la exposición, los papas tendrán oportunidad de pasar de explorar el lugar. • Una vez que hayan tenido la oportunidad de observar la exposición, daremos por terminada la exposición dando las gracias a los pequeños y a sus familias por haberse dado la oportunidad de ver el trabajo desarrollado de sus hijos y el apoyo para la realización de este proyecto.
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro • Planetas • Video

Escala de Observación durante el Desarrollo del Proyecto

Exploración y comprensión del mundo natural y social	Posee conocimientos reales del tema planteado	Sus ideas y conocimientos son adecuados a su edad.	Manifiesta interés por el tema planteado.	Requiere de orientación para utilizar la información que las diversas fuentes pueden proporcionarle en relación al tema	Hay capacidad de reflexión y observación así como interés por la indagación
Maximiliano					
José					
Kenia					
Margoth					
Vanessa					
Sofía					
Adrián					
Carla					

Siempre

En Proceso

Todavía No

Artes	Realiza creaciones personales, explora y manipula variedad de materiales.	Muestra creatividad en sus trabajos y aportaciones	Escucha la música y se mueve siguiendo el ritmo	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
--------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Aranza				
Maximiliano				
José				
Kenia				
Margoth				
Vanessa				
Sofía				
Adrián				
Carla				

Desarrollo personal	Adquiere mayor seguridad y autoestima	Respeto y sigue criterios y reglas externas que regulan su conducta	Identifica una necesidad personal e intenta resolverla de algún modo. Al no conseguirlo, solicita ayuda.
Aranza			
Maximiliano			
José			
Kenia			
Margoth			
Vanessa			
Sofía			
Adrián			
Carla			

Siempre En Proceso Todavía No

Desarrollo Social	Interioriza gradualmente las normas de comportamiento basadas en el respeto.	Se integra a la actividad fortaleciendo sus estrategias.	Responde cada vez que otro niño inicia una conversación o interacción.	Colabora con el grupo en la búsqueda de información
Aranza				
Maximiliano				
José				
Kenia				
Margoth				
Vanessa				
Sofía				
Adrián				
Carla				

Siempre En Proceso Todavía No

Lenguaje y comunicación	Participa en una conversación grupal o individual, aportando breves intervenciones relacionadas al tema.	Se expresa de acuerdo a su edad y su discurso se comprende	Adquiere los pre requisitos necesarios de coordinación motriz
Aranza			
Maximiliano			
José			
Kenia			
Margoth			
Vanessa			
Sofía			
Adrián			
Carla			

Siempre En Proceso Todavía No

Pensamiento Matemático	Comprende que el número Representa una cantidad	Cuenta respetando la correspondencia uno a uno no mayores a 10 elementos	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional
Aranza			
Maximiliano			
José			
Kenia			
Margoth			
Vanessa			
Sofía			
Adrián			
Carla			

Siempre  En Proceso  Todavía No 

A manera de conclusiones:

Con esta actividad, las niñas y los niños pudieron aprender mucho. Mi función como docente se limitó a facilitarles un ambiente cálido, comunicativo y enriquecedor para promover sus potencialidades y en esta forma contribuir con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes.

Este ambiente lo consideré dentro del proceso de planificación, desarrollo y evaluación. Tanto la organización del espacio físico, como los materiales, el juego y el tiempo fungieron como instrumentos elementales para concretar los planteamientos educativos buscados.

En mi experiencia puedo decir que, en este proceso de enseñanza aprendizaje fue sido importante dejar atrás las barreras que matan la autoestima de las niñas y niños. Me enfoqué en acercarme con sabiduría, para que fueran ellos mismos quienes aprendieran de sus propias experiencias, que no se desanimaran y ayudarlos a encontrar los recursos necesarios para resolver cada problema que enfrentaron.

El arte, la música y el juego, representaron un papel muy importante ya que son lenguajes que los niños utilizan para transmitir sus emociones, aprender valores, compartir distintos enfoques con sus pares y adquirir conocimiento.

La colaboración y el trabajo en equipo fueron fundamentales para el aprendizaje pues los pequeños desarrollaron la capacidad de comunicarse efectivamente, negociar, compartir y contribuir con los otros.

Con respecto al uso de material diverso y llamativo, puedo concluir que, al ver a los niños frente a diferentes tipos de material, aparentemente sin orden, esto en realidad les ayuda a ir

poco a poco interactuando con éste, y me percató de que representa oportunidades para la creatividad y el aprendizaje para ellos. Al observar cómo van construyendo su día a día con un juego lleno de ilusión, y al final cuando termina el tiempo ordenamos este caos y vemos que dentro del caos hay un orden.

Como guía fue muy gratificante ver cómo los niños construyeron sus saberes. Les dio seguridad y despertó el gusto por jugar con el material, por interactuar con sus pares.

Con este proyecto, los alumnos se han acercado al espacio exterior, conociendo que existen distintos planetas además de nuestro planeta Tierra, y estudiar las consecuencias de sus distintos movimientos. Además, han conocido diferentes aparatos y trabajos relacionados con el espacio. Por otro lado, los pequeños han estado motivados y participativos, queriendo conocer y saber mucho más sobre este tema, potenciando así su capacidad investigadora. Se realizaron una variedad de actividades, integrando el arte, el juego, la música y la tecnología donde los niños pudieron incursionar también en la investigación.

Galería



Referencias bibliográficas:

- Abad, J. (2011). La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana. Materiales cedidos por el autor en las III Jornadas Pedagógicas organizadas por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, año 2011
- <http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/33/07/43307.pdf>
- Ángeles V. Miguel Ángel, et al (2013) “Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar”, Revista Científica de Opinión y Divulgación, Ed. Tecnológico de Monterrey
- Frola, P. y Velázquez (2013). Manual de situaciones didácticas por competencias. México: Ed. Frobél Educación. consultado en 28 de septiembre en <http://froveditorial.com.mx/free/978-607-95714-8-1-02.pdf>.
- Velásquez, José de Jesús (2016). “7 Pasos para elaborar un proyecto de enseñanza” (video). En: <https://www.youtube.com/watch?v=b8wSwud8P8A>
- Patricia Flora y Jesús Velázquez (2011). Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias, Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C., México D.F.
- ABAD, J., *Escenografías para el juego simbólico*. Revista *Aula de Infantil*, n° 32, Barcelona, noviembre-diciembre, 2006, pp. 10-16.
- SEP (2012) *Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora*. Educación Básica Preescolar. 2da edición.

Bibliografía General

- Abad, J.** (2006). Escenografías para el juego simbólico. *Revista Aula de Infantil*, nº 32, noviembre-diciembre, pp. 10-16.
- Abad, J.** (2011). *La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana*. Materiales cedidos por el autor en las III Jornadas Pedagógicas organizadas por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, año 2011
- Alliende, Felipe** (1994). La legibilidad de los textos. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- <http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/33/07/43307.pdf>
- Amor Pérez, M.; Hernando-Gómez, Ángel; Aguaded-Gómez, Ignacio** (La integración de las TIC en los centros educativos: percepciones de los coordinadores y directores Estudios Pedagógicos, vol. XXXVII, núm. 2, 2011, pp. 197-211 Universidad Austral de Chile
- "Tics y nuevas prácticas educativas" del libro Enfoques estratégicos de las Tics en Educación en América Latina y el Caribe, de la UNESCO (cap. 5)
- Ángeles V. Miguel Ángel, et al** (2013) "Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar", en *Revista Científica de Opinión y Divulgación*, del grupo Didáctica, Innovación y Multimedia, núm. 27, Ed. Tecnológico de Monterrey, <http://www.pangea.org/dim/revista27.htm>
- Doman, Glen** (2000), Como enseñar a leer a su bebé, la revolución pacífica, una experiencia apasionante cuya recompensa es dar a sus bebés el maravilloso regalo de la lectura, EDAF S.L.
- Frola, P. y Velázquez** (2013). Manual de situaciones didácticas por competencias. México: Ed. Froebel Educación. consultado en 28 de septiembre en <http://froveditorial.com.mx/free/978-607-95714-8-1-02.pdf>.
- Fuenlabrada, Irma** (2010). video 1 y 2 . "¿Hasta el 100?... ¡NO! ¿Y las cuentas?... TAMPOCO. Entonces... ¿QUÉ?" <https://www.youtube.com/watch?v=LBGBq-dKBpo>.
- García, Valcárcel, Ana y Domingo González, Ángel** (2011). "Integración de las Tics en la práctica escolar y selección de recursos en dos áreas clave: Lengua y Matemáticas", Barcelona, España.
- González, Adriana y Weinstein, Edith (1998)**. "Usos del número" y "Funciones del número", En: ¿Cómo enseñar matemática en el jardín? Número, medida, espacio, Buenos Aires, Colihue (Nuevos caminos en educación inicial), pp. 37-49.
- Jean Piaget**, (1992) Seis estudios de Psicología. Lima: Edit. Blacavo.
- Mabel Condemarín** (2001). "El poder de leer". República de Chile: División de Educación General, Ministerio de Educación.
- Patricia Flora y Jesús Velázquez** (2011). *Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias*, Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C., México D.F.
- Ramos, Mario**, (2007) editorial Corimbo, 2da edición, 2007
- SEP** (2012) *Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora*. Educación Básica Prescolar. 2da edición.
- SEP**. "Evaluación del aprestamiento para la lectura", de las pp. 201-210.

SEP, (2011), Programa de Educacin Preescolar. México.

UNESCO, 2013. Enfoques estratégicos de las Tics en Educación en América Latina y el Caribe, Chile.

Velásquez, José de Jesús (2016). *“7 Pasos para elaborar un proyecto de enseñanza”* (video). En: <https://www.youtube.com/watch?v=b8wSwud8P8A>

Zubiría, Samper (1997). Del libro Teoría de las seis lecturas, to