



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095

PLANTEL AZCAPOTZALCO

**NECESIDADES DE FORMACIÓN DOCENTE:
TEORÍA EDUCATIVA Y METODOLOGÍA
DIDÁCTICA**

**PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

ALUMNA:

MARISOL OLIVO RAMÍREZ

ASESORA:

DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO

Ciudad De México, a 22 de marzo de 2022.

Ciudad de México, a 22 de marzo de 2022.

DICTAMEN APROBATORIO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

**C. MARISOL OLIVO RAMÍREZ.
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su tesina (Trayectoria Formativa): "Necesidades de formación docente: teoría educativa y metodología didáctica", a propuesta de la C. Asesora Dra. Claudia Madrid Serrano, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


S.E.P.
DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO
Director de la Unidad UPN 095
AZCAPOTZALCO

NIG/NVBE/gsj

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL.....	7
2.1. Semblanza personal.....	7
2.2. Trayectoria profesional.....	12
3. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	13
3.1. Problematizando mi práctica	14
4. ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS.....	18
4.1. Prácticas de crianza.....	18
4.2. Infancia, desarrollo integral y aprendizaje.....	27
4.3. Cerebro, educación y cultura.....	37
4.4. Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.....	45
4.5. Modelos pedagógicos.....	49
5. REFLEXIÓN FINAL.....	54
6. REFERENCIAS.....	61
7. ANEXOS.....	65

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

FIGURA A. Trayecto formativo17

TABLA 1. Tipos de teorías del desarrollo.....28

FIGURA B. Ideales de Piaget31

FIGURA C. Teoría sociocultural de Vygotsky.....33

FIGURA D. Como las concepciones incidieron en mi práctica docente.....36

FIGURA E. Factores que intervienen en el neurodesarrollo de los niños.....39

1. Introducción

El propósito de este trabajo es integrar mi portafolio de trayectoria formativa, este documento dará cuenta de las experiencias vividas en el transcurso de mi etapa como estudiante de nivelación para concluir mis estudios en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. Para ser más específicos, en este documento recopilé cinco de catorce experiencias que han representado para mí una transformación en mi quehacer educativo, por medio de valores y actitudes; y elementos teóricos y metodológicos que me llevaron a la construcción de saberes a fin de resignificar mi ejercicio docente y que se muestran a través de actividades integradoras desarrolladas en el curso de los módulos que conforman la licenciatura.

Como afirmo arriba, dichas experiencias fueron elegidas con la intención de dar solución a la problemática que he enfrentado como asistente educativo para poder dar el siguiente paso en mi carrera y convertirme en docente titular de grupo. En contraste con lo anterior, cabe señalar que los cinco años que llevo laborando como auxiliar educativo han sido muy significativos y gratificantes; sin embargo, es primordial para mí validar mis conocimientos por medio de la profesionalización de mi labor educativa, para brindar un servicio de calidad que permita el óptimo desarrollo formativo de mis alumnos.

Considerando que vivimos en una sociedad cambiante y globalizada, como docente estoy obligada a implementar estrategias que motiven a mis alumnos a construir su propio conocimiento y desarrollen competencias para enfrentar el mundo en el que viven. Para ello, se demandan maestros con un nuevo enfoque didáctico, más críticos e

ingeniosos que desarrollen proyectos creativos, y seamos facilitadores y mediadores del aprendizaje.

Si esto es así, el nuevo rol docente me exige no solo conocer los procesos y etapas de aprendizaje de los niños y los factores que influyen en su aprendizaje, sino también capacitarme, actualizarme, estar al día y en la medida de lo posible, adaptar nuevas soluciones para el aprendizaje. Colaborar con mis compañeros de trabajo, compartir ideas y experiencias es primordial para enriquecer nuestro trabajo y apoyar a nuestros alumnos a mejorar el desarrollo de sus competencias.

Volviendo al tema que nos ocupa, como parte de mi proceso de titulación es necesario integrar mi portafolio de trayectoria formativa el cual mostrará mi proceso de cambio y transformación en este trayecto. Conviene subrayar que el portafolio de trayectoria formativa es:

Un instrumento que puede facilitar o promover, de modo sistemático, el proceso de evaluación comprensiva; constituye un tipo de práctica reflexiva en la acción, puesto que son los propios profesores quienes recolectan aquellas muestras o evidencias que consideran sobresalientes en su trabajo, y también las que no han sido tan afortunadas, y al hacerlo generan conciencia, autocrítica y autonomía en lo que hacen dentro de su propio contexto, cuestión que torna significativa tal práctica (Arbesú y Gutiérrez, 2014, p.108).

De manera que mi formación académica y la integración de este portafolio me permitió reflexionar, reevaluar y modificar mi práctica, a partir de las experiencias vividas a lo largo de los catorce módulos cursados. Por otra parte, expresar estas experiencias

en testimonios, me hizo más consciente de las problemáticas que enfrento cotidianamente como docente y gracias a este proyecto he podido implementar estrategias para su mejora mediante la reflexión de revalorarla, transformarla y mejorarla.

Para concluir, este documento está organizado en tres partes: la primera está conformada por mi semblanza personal y trayecto formativo; el segundo apartado corresponde a la articulación de evidencias, en donde doy cuenta de la relación que tiene cada una con la problematización de mi práctica; y finalmente, la reflexión final en donde argumento como la selección de evidencias y la elaboración del portafolio de trayectoria formativa contribuyeron a la resignificación e innovación de mi práctica docente, cerrando con los anexos y referencias bibliográficas.

2. Semblanza Personal Y Profesional

2.1 Semblanza Personal

Mi nombre es Marisol Olivo Ramírez tengo 40 años de edad, nací en la Ciudad de México el 29 de agosto del año 1981. Mis padres son Gerardo Olivo Gómez y María de los Ángeles Ramírez Andrade, soy la menor de tres hermanos. Actualmente trabajo como Asistente Educativo en el Jardín de Niños Alfred Binnet en el grado escolar que se requiera.

Estudí mi preescolar en el “Jardín de Niños Huitzilin”, la educación primaria en un colegio católico privado llamado “Instituto Nursia”, posteriormente realicé mis estudios de secundaria en una escuela de gobierno llamada “Escuela Secundaria Alfredo E. Uruchurtu No. 27”.

En cuanto al nivel medio superior, lo concluí en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México, al término, ingrese a la Facultad de Química en donde quería graduarme como Licenciada en Química en Alimentos, sin embargo, me di cuenta que no era mi verdadera vocación y tampoco era lo que realmente me apasionaba, además tenía muchas cosas en contra, una de ellas fue que en mi último semestre del CCH no tome las materias que eran de tronco común para esa licenciatura y eso afecto seriamente la secuencia y las bases de Química para la universidad, lo que resulto un total fracaso sobretodo en materias como matemáticas y física.

A pesar de que los docentes me ofrecieron su apoyo para regularizarme siento que mi actitud y compromiso no estaban bien, nunca había sido mal estudiante y en esta carrera en todo me iba mal y eso no me estaba gustando por lo cual, decidí que lo mejor era no perder el tiempo y darme de baja. Por consiguiente, ingrese a la Universidad del Valle de México de donde egrese como Licenciada en Administración de Empresas Turísticas, desafortunadamente solo ejercí mi carrera durante tres años en una empresa llama Royal Holiday, encargada de venta de tiempos compartidos en distintos destinos turísticos.

Tiempo atrás, al ingresar a la Universidad del Valle de México, realicé un examen de aptitudes para visualizar las carreras a las que yo era a fin, y en ese examen de acuerdo a mis cualidades y habilidades la carrera para la que era idóneo mi perfil era Pedagogía o Ciencias de la Educación. A pesar de que esa era la carrera que había llamado mi atención desde niña, tome la decisión de elegir Administración de Empresas

Turísticas, carrera en la cual también podía desempeñarme de manera satisfactoria, según el examen de aptitudes.

En el transcurso de esta carrera, presente una materia llamada “Servicio Comunitario” en la cual se requería efectuar una labor social en alguna institución pública, yo escogí la “Casa Cuna DIF Coyoacán”, en este lugar trabajé con niños de 2 a 3 años que pertenecían al grupo Lactantes 2.

En este lugar, por primera vez tuve la oportunidad de interactuar con niños y fue una experiencia triste y gratificante a la vez, triste por la situación en la que se encuentran los niños, realmente están necesitados de amor maternal y se entregan a ti sin condiciones con tal de que estés a su lado y juegues con ellos; y a su vez gratificante porque aprendí a interactuar con los niños, atender sus necesidades y brindarles cuidados y atenciones, aprendí ejercicios de motricidad gruesa y estimulación temprana entre otras cosas.

Esta experiencia me traslado a mis recuerdos de cuando era niña y me gustaba siempre jugar a la maestra, me gustaba ser como ellas y en aquel tiempo yo siempre quería jugar a la escuelita; conforme fui creciendo iba olvidando la idea de ser maestra y pensaba que solo era un juego de niñas. Al pasar los años me di cuenta que la mayoría de mis familiares eran docentes algunas en Educación Preescolar y otras en Educación Primaria, y entonces me di cuenta de que estaba rodeada de maestras y al escucharles hablando sobre estrategias educativas, evaluaciones, planeaciones, desarrollo, técnicas de aprendizaje, etc. me involucraba en sus pláticas y me di cuenta que realmente eso era lo que me gustaba y me apasionada, incluso me pedían ideas para manualidades o trabajos artísticos, y fue así como volvió a surgir en mi la idea de ser maestra.

Teniendo en cuenta que mis cuñadas son dueñas de un Jardín de niños, me invitaron a visitarlo y ver como es el ambiente escolar, como se imparten las clases, como aprenden los niños, como se maneja la Dirección y en general las acciones y actividades que se desarrollan en un jardín de niños; en resumen, al estar presente en ese ambiente me sentí realmente motivada por pertenecer a él, desafortunadamente como no tenía estudios afines a la educación solo podía estar como apoyo a las maestras.

Fue así, como desde hace 5 años estoy laborando en el jardín de niños Alfred Binnet, sin embargo, yo soy una persona comprometida, me gusta hacer bien mi trabajo y no me era suficiente a nivel personal el rol que desempeñaba por esta razón decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional y cursar mi Licenciatura en Educación Preescolar a fin de poder ser titular de un grupo.

En este tiempo también he podido observar que el trabajo docente requiere más que solo ir y pararte enfrente de los niños, hablarles y platicarles todo el día, tampoco es dejarlos hacer lo que ellos quieran, y menos de tratarlos como niños de primaria, he venido reflexionando sobre las prácticas de algunas compañeras que están frente a grupo y me he percatado de diversas problemáticas que se presentan en este nivel educativo, y a mí me gustaría contribuir y poder dar solución a todas estas problemáticas de una forma responsable, creativa y fundamentada.

Entre las razones por las cuales me gusta la docencia es porque quiero ser parte de la formación de los pequeños, quiero poder enseñarles de acuerdo a sus necesidades e intereses y al mismo tiempo aprender de ellos, de sus distintas formas de pensar, de sus historias tan divertidas y ocurrentes, de sus anécdotas e incluso de sus llantos y tristezas; me llena enormemente de satisfacción el ayudarlos a cumplir sus metas, verlos

crecer y darme cuenta que fui parte de ese crecimiento es algo que valoro y llevo en el corazón.

Ser maestra de educación preescolar no es fácil, requiere de amor por los niños, tolerancia a la frustración, trabajo en equipo, paciencia, empatía y un sinfín de cualidades que solo las docentes con verdadera vocación entendemos y nos comprometemos por la educación, el desarrollo y el aprendizaje de nuestros alumnos para ayudarlos a formar las bases de su futuro. Hay que recordar que los niños y las niñas son el presente y el futuro de nuestro país y como docente tengo la valiosa oportunidad de promover y contribuir desde el entorno educativo a la formación de niños participativos, críticos, autónomos, sensibles y comprometidos con su entorno natural y social.

Anteriormente sentía insatisfacción con mi desempeño docente ya que carecía de bases, teorías y sustentos teóricos, que respaldaran mi práctica profesional mismos que me hacían sentir insegura durante mi intervención docente. En la actualidad y gracias a mi profesionalización he aprendido que como docente debo estar preparada para enfrentar los retos de este mundo cambiante y globalizado; cambiar las prácticas educativas tradicionalistas, generar ambientes de aprendizaje, debo ser innovadora para fortalecer las capacidades y habilidades intelectuales de mis alumnos, ayudarlos a desarrollar competencias para el mundo en el que viven, de aquí la importancia de revalorar y fortalecer mi labor docente a través del aprendizaje continuo.

Para concluir, me considero una persona inteligente, emprendedora, creativa y confiable; me gusta hacer las cosas lo mejor que yo pueda, y diariamente lucho con una parte de mí que no me gusta y es que a pesar de saber que hago las cosas bien me siento insegura y muchas veces dudo acerca de si estoy haciendo las cosas

correctamente, y esta profesión ha sido todo un reto, diariamente me enfrento a situaciones que me hacen salir de mi zona de confort, y me ha enseñado a conocerme, creer y confiar en mí; me ha implicado un esfuerzo de introspección, autocrítica, autogestión y compromiso.

2.2 Trayectoria Profesional

En relación a mi trayecto profesional, el 27 de enero de 2006, obtuve mi título profesional como Lic. En Administración de Empresas Turísticas, egresada de la Universidad del Valle de México campus Tlalpan. Sin embargo, como anteriormente menciono solo ejercí esta carrera por 3 años en la Empresa Royal Holiday como asistente de inventarios.

Fue hasta el año 2015, que comencé mi travesía por el mundo de la educación y la docencia e ingresé al Jardín de niños “Alfred Binnet”, como asistente educativo y es ahí donde actualmente sigo formando parte del equipo de trabajo de este jardín.

Durante mi trayecto laboral he realizado diversos cursos como son:

 Acoso Escolar, Violencia Escolar y en la Escuela, impartido por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, en la modalidad en línea el 7 de diciembre de 2019.

 Convivencia Escolar desde la perspectiva de los derechos Humanos, impartido por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, en la modalidad en línea el 29 de marzo de 2020.

✚ Curso de Inducción para Asistente Educativo, impartido por el Instituto mexicano del Seguro Social, en la modalidad en línea el 27 de mayo de 2021.

✚ Introducción a los Derechos Humanos, impartido por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, en la modalidad en línea el 27 de junio de 2021.

Estos no sólo me han ayudado a construir conocimiento a nivel profesional y personal sino también representan una oportunidad para profundizar en áreas específicas del conocimiento de mi profesión y son opciones para complementar y formarme permanentemente.

3. Problematicación de la Práctica Docente

En este punto es necesario identificar y contextualizar la problemática de mi quehacer docente, de modo que pueda encontrar las técnicas y elementos que me permitan reconocer mis saberes e identificar mis debilidades y áreas de oportunidad, más aún, me ayuda a buscar, definir e implementar las herramientas necesarias para mejorar y transformar mi intervención pedagógica. A su vez, renuevo mi función académica, ya que, como actor principal en el aula, debo ser profesional y contar con un nivel de calidad que se vea reflejada en los alumnos de cada generación.

Al problematizar, se requiere una introspección y preguntarnos a nosotros mismos sobre nuestras funciones, y sobre nuestro papel; esto me permite estar más consciente

sobre mi labor educativa, revisar mis objetivos de enseñanza; identificar, conocer y evaluar los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos a utilizar.

En 2015, Figueroa y Gómez, refieren que al problematizar la práctica educativa los docentes se sienten con la propiedad de abordar y reconocer sus propias prácticas para enriquecerlas, lo cual implica un proceso de apropiación y empodera sus prácticas educativas (p.36).

Al comienzo del trayecto formativo de la Lic. En educación Inicial y Preescolar, se nos invita a hacer una reflexión de nuestra práctica docente para poder identificar aquellos factores que movilizan y dan sentido a nuestro quehacer como docentes. Esto me permitió reconocer un aspecto, o elemento fundamental que al concluir mis estudios me permitió modificarlo y me posibilitara tener éxito en mi quehacer docente.

3.1 Problematizando Mi Práctica

El contar con una licenciatura previa me hace ser una persona exigente conmigo misma, y en mi trabajo me ha dado las bases para ser disciplinada y responsable. He desarrollado la capacidad de enfrentar y resolver problemas, así como la importancia de la administración en diversos campos y disciplinas.

Teniendo en cuenta que el objetivo de la administración es obtener los mayores beneficios posibles de una organización, por medio de planear, organizar, dirigir, controlar y evaluar, me permitió intervenir en las planeaciones docentes de manera exitosa. Aun así, detrás de una buena planeación no solo existen los elementos básicos de una buena administración. Es necesario contar con fundamentos teóricos acerca de pedagogía; desarrollo, crecimiento y aprendizaje infantil; modelos pedagógicos; y un

sinfín de bases teóricas que sustenten el aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar.

Por esas razones, me doy cuenta que para poder ejercer mi profesión con responsabilidad, ética y compromiso requiero conocer y apropiarme de ciertos saberes como son los fundamentos, las bases y teorías del desarrollo y aprendizaje de los niños. Lo dicho hasta aquí supone que mi trayecto formativo me lleva a darle el plus a mi práctica, para desarrollarla bajo otros principios basados en los estudios pedagógicos.

Así mismo, mi responsabilidad docente no recae únicamente en la exposición de contenidos, sino en la de mediador de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de metodologías determinadas. León-León (2014, p.143) afirma:

La mediación pedagógica está caracterizada por la relación dinámica del estudiante, con sus pares, el docente y el medio social que le rodea, donde el educador es quien orienta intencionalmente la actividad, para que el joven construya aprendizajes que le permitan auto organizar sus ideas con el fin de que le sean útiles en su cotidianidad y al enfrentar nuevas experiencias.

Lo mencionado anteriormente es un punto principal en el cuál es evidente que la falta de fundamentos pedagógicos, me ha llevado a repetir metodologías ya conocidas o tradicionalistas, las cuales pueden generar limitantes en el desarrollo de aprendizajes de mis alumnas y alumnos, resultando en una práctica docente poco pertinente para sus necesidades formativas.

Con base en lo anterior, trazo como la problemática central en mi ejercicio docente, la falta de conocimientos en teorías pedagógicas, metodologías didácticas, y

teorías del aprendizaje para comprender y dar explicaciones fundamentadas de lo que sucede en mi día a día en el aula, dicho de otra manera, dar utilidad al conocimiento y que se manifieste en acciones creativas consolidadas dentro de mi aula; que aseguren el desarrollo integral de mis educandos.

Planteo como hipótesis que al transformar mis estructuras cognitivas me consentirá construir y crear conocimientos nuevos, más ricos en estructura, evidenciados a través de la utilización del mismo, en nuevas formas de pensar y resolver problemas. En conclusión:

La relación entre teoría y práctica tiene importantes implicaciones para la formación, la mejora de las prácticas educativas y el desarrollo profesional del profesorado. La importancia en la relación teoría y práctica, ayuda a comprender el aprendizaje y de esta manera se influyen y enriquecen mutuamente (Colén y Castro 2017, pp. 59-63).

En el siguiente esquema, (Figura A) ilustro mi trayecto formativo, expongo en color rojo la problemática central de este portafolio; en azul, los módulos cursados que me aportaron experiencias de aprendizaje exitosas a mi quehacer docente; y finalmente, los módulos marcados en color verde, los cuales me aportaron las competencias necesarias para enfrentar los retos experimentados en mi aula, impactando en mis concepciones docentes permitiéndome construir y crear conocimiento con el objeto de pensar y resolver problemas creativamente.

TRAYECTO FORMATIVO

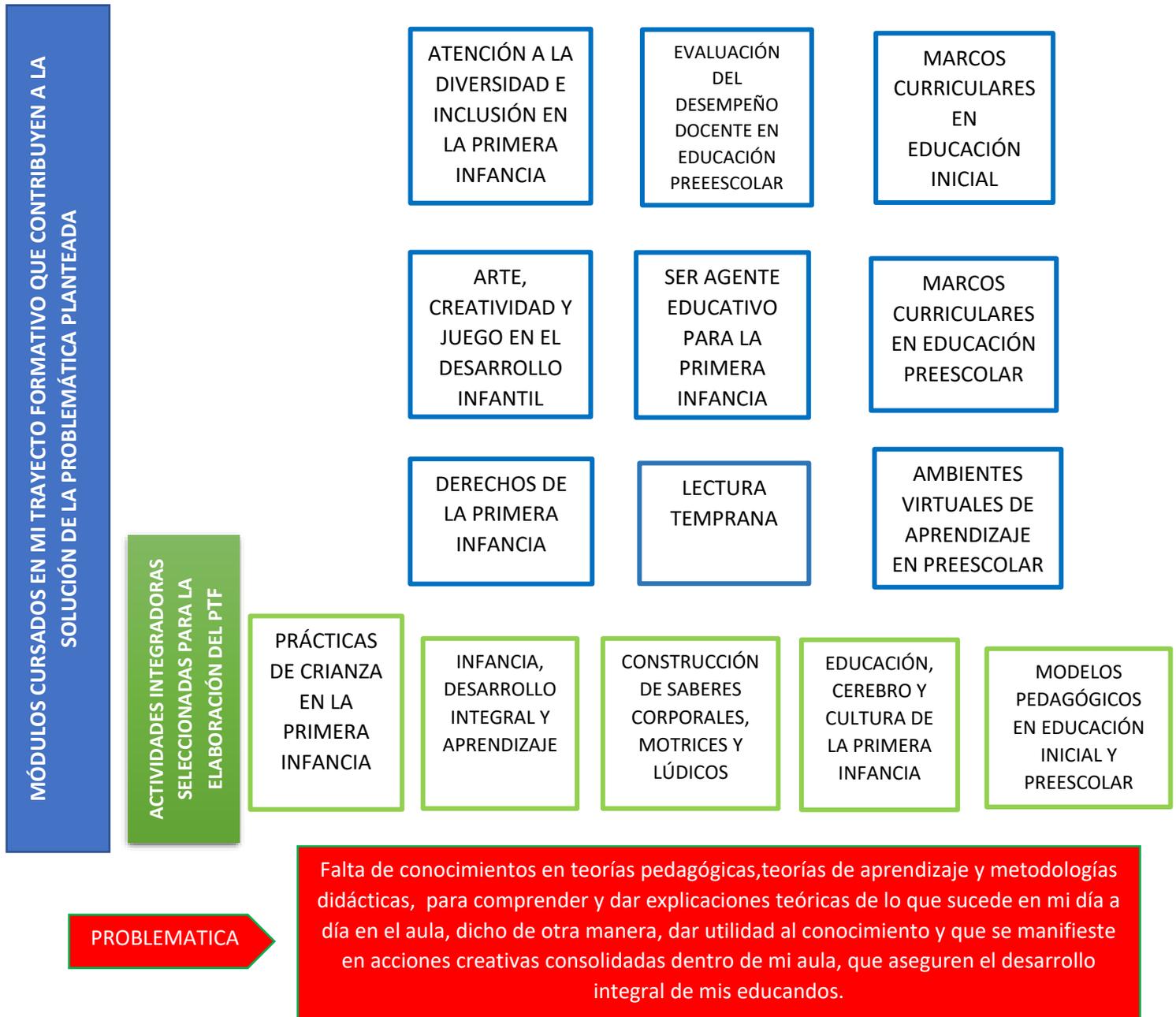


Figura A. La figura muestra la problemática planteada y los módulos cursados durante mi trayecto formativo (autoría propia).

4. Articulación De Evidencias

A continuación, voy a exponer las actividades de los módulos de mayor relevancia para dar solución a mi problemática docente. Las cuales representaron una fuente de enriquecimiento, y me permitieron empatar los aprendizajes que he adquirido a lo largo de mi práctica docente con la parte teórica. Con el propósito de adquirir los fundamentos teóricos que me permitieron desarrollar mis habilidades y aptitudes; con la intención de acrecentar el potencial de mis alumnos y la calidad de mi servicio como educadora.

4.1 Actividad Integradora Bloque 3. “Escolarización Y Contexto Cultural, Social Y Familiar Del Educando: Construyendo Vínculos”. Módulo Prácticas De Crianza De La Primera Infancia.

Uno de los principales problemas en mi aula es la conducta de mis alumnos, el cual es uno de los temas más recurrentes en mi reflexión docente respecto a los retos que enfrento para que esto no se convierta en una limitante para desarrollar sus competencias tanto académicas como personales y socioemocionales.

Las principales causas de esta indisciplina son: se distraen fácilmente y quieren jugar todo el tiempo sin atender indicaciones, baja tolerancia a la frustración, no terminan

sus actividades en tiempo y forma, distraen a sus compañeros y no respetan algunas normas del salón de clases.

Esto me ha causado conflicto en mi intervención docente, al no saber detectar las posibles causas que dan origen a su comportamiento y poder brindar soluciones significativas, ya que en ocasiones estos derivan de su contexto y ambiente familiar, problemas en su desarrollo físico y emocional e incluso de gustos, necesidades y preferencias de los alumnos; por estas razones considero que la actividad integradora (anexo I) me brindó los conocimientos y herramientas para atenderla.

El Módulo trata de la familia y su importancia dentro del proceso educativo. Cabe señalar que, el concepto de familia se ha mantenido a lo largo de los años, pero al igual que el concepto de infancia, niño, niñez, cambia de acuerdo a la evolución de la sociedad, en la actualidad muchas familias han modificado su estructura, pero su función continúa siendo la misma.

De acuerdo con Fornara 2017, “la familia es entendida como el núcleo de personas que cuida, brinda atención y protección, ya sean padres, abuelos o tíos que brindan el afecto y apego emocional que forma parte de nuestra historia (UNICEF, 2017 s/p.).

Consideré este módulo como primera actividad porque sus contenidos me acercaron a la comprensión de la relación entre comportamientos sociales de la infancia y las prácticas de crianza familiares; la familia, la cual es la primera escuela del niño, es su principal fuente de conocimiento, de socialización y la base principal para un adecuado desarrollo de los niños no solo a nivel físico, sino emocional y social.

La familia es la principal institución de la sociedad, la cual educa e impulsa al desarrollo del niño durante la primera infancia. Todos nacemos como un ser individual, pero al pasar el tiempo nos convertimos en seres sociales y vamos adquiriendo nuestras propias ideas, valores y expectativas, las cuales van estructurando características propias y van definiendo las formas de relacionarnos (Marín, Quintero y Rivera, 2019, p. 166).

Se ha comprobado que las prácticas de crianza positivas en la primera infancia generan en los niños y niñas, confianza, autoestima, seguridad, capacidad de compartir y amar, e incluso el desarrollo de habilidades intelectuales y sociales, estas tienen sus raíces en los hábitos y costumbres vividos durante la primera infancia en el seno familiar.

Eraso, Bravo y Delgado (2006), mencionan que la crianza es la formación y entrenamiento de los niños por los padres o por sus cuidadores y se traduce como los conocimientos, actitudes y creencias que los padres se apropian en relación con la salud, nutrición y oportunidades de aprendizaje de sus hijos en el hogar.

Las personas que rodean al niño van moldeando de forma progresiva sus habilidades y conductas sociales tal como establecen Pichardo, Justicia y Fernández (2009, pp. 38-39), en un hogar donde se fomenta un ambiente de cariño, respeto, confianza y estabilidad, los niños y niñas crecen y se desarrollan psicológicamente más sanos y seguros, mostrando destrezas sociales para adaptarse al contexto social donde viven. De igual manera, una práctica de crianza negativa y la utilización del castigo físico tendrá como resultado niños inseguros, dependientes y conductas socialmente inadaptadas.

La familia y la escuela son dependientes, repercuten en el desarrollo integral de los niños y comparten responsabilidad para su cuidado, dentro de este contexto entonces, es necesario que la familia y la escuela hagamos un trabajo conjunto y cooperativo.

Lo dicho anteriormente, es relevante para mi formación docente y resignifica mi quehacer docente al conocer cómo influyen las relaciones familiares en el desarrollo de la infancia, ya que esta es una etapa trascendental y fundamental que cimienta las bases para el futuro de los niños a un nivel biopsicosocial.

Desafortunadamente, en mi práctica como asistente educativo me percate que generalmente la relación entre docentes y padres de familia era vana, se limitaba a la entrega de boletas, organización de eventos sociales e informes acerca de la conducta de los niños de una forma superficial.

Eran escasas las reuniones que tenían como propósito, indagar algunos aspectos como: la convivencia y entorno familiar, la comunicación entre los miembros de la familia, la relación afectiva entre padres e hijos y sobretodo que animen la participación de los padres de familia a las actividades escolares. Pude darme cuenta que, al tratarse de un colegio privado, los padres son un poco más desinteresados en las actividades escolares debido a que la mayoría son padres trabajadores, y que existía la necesidad de implementar canales de comunicación efectivos.

Ahora, reconozco la importancia del diagnóstico inicial y la entrevista a los padres de familia, lo cual es indispensable para conocer algunos factores que pudieron influir o ser determinantes para el crecimiento del niño o la niña, en su etapa de gestación,

nacimiento e incluso lactancia, conocer acerca de su alimentación, castigos, afectos, como se comunican, rutinas, son indicadores que antes de cursar este módulo no tenían mayor relevancia para mí, sin embargo, he aprendido que estos son factores principales que influyen significativamente en la salud, el comportamiento, aprendizaje e incluso el temperamento de mis alumnos.

Abordar lo que ha sucedido con relación a la crianza durante los primeros años de vida, en el ámbito familiar, me da los elementos para entender cuál ha sido la relación entre los patrones o pautas, creencias y prácticas de crianza, con su aprendizaje y desarrollo, lo que se ha convertido en una estrategia indispensable en mi ejercicio docente.

Los anteriores conceptos se esclarecerán por lo dicho por Izzedin y Pachajoa (2009, p. 109), los cuales proponen que:

La crianza implica tres procesos psicosociales: las pautas de crianza, las prácticas de crianza y las creencias de crianza. Las primeras son la normatividad que siguen los padres ante el comportamiento de sus hijos, cada cultura provee las pautas de crianza de sus hijos; las segundas surgen de las relaciones entre los miembros de las familias; son comportamientos aprendidos de los padres ya sea por su propia educación o por imitación para guiar la conducta de sus hijos; y finalmente las creencias son conocimientos de cómo debe criarse un hijo de acuerdo a las certezas compartidas por los miembros de una sociedad.

Hay que mencionar, además, que el conocer los estilos, estrategias y prácticas de crianza de los alumnos de mi aula, abrió un mundo nuevo para mí en el cual pude

entender y conceptualizar el porqué de las conductas de mis alumnos. Al comprender su contexto familiar, enriquecí mis actividades y por ende las planeaciones al elegir cuidadosamente los aprendizajes clave; de igual forma me permitió realizar una introspección y reflexioné acerca de mi crianza y mi comportamiento en distintas etapas de mi vida, me permití autoevaluarme y enfocarme en aspectos a modificar para ejercer mi docencia con mayor empatía y sensibilidad.

Todo esto me confirma que el contexto social es un factor importante en el desarrollo de la conducta de los niños y niñas, no es posible separar al niño del entorno social en que ha nacido, la familia y sus principales cuidadores le transmitirán al niño valores y actitudes que ellos han heredado o que han adaptado de la transculturización y modernismo.

La conducta que el niño adquiere se ve reflejada como resultado de los estilos educativos de los padres o de la situación y tiempo en particular que en ese momento se esté desarrollando en la familia, como un divorcio, el nacimiento de un hermanito, pérdida de un ser querido; hay niños en los que estos cambios son suficientes para alterar su comportamiento, igualmente hay niños con una gran capacidad de adaptación que estos parece no afectarles.

En otras palabras y mejor expresado por Rogoff (1998, p. 8), La herencia humana es importante por el patrimonio de valores y destrezas que cada nuevo individuo hereda a sus antepasados más próximos o lejanos y que practica con la ayuda de sus cuidadores. “Para comprender los procesos mentales es necesario comprender los procesos sociales”.

Indiscutiblemente asimilé que en mi papel docente no puedo desligarme del comportamiento, actitudes y acciones de mis alumnos, sino por el contrario debo ayudarlos, guiarlos y encaminarlos para que aprendan valores y habilidades de socialización. En cuanto a los padres, debo ofrecerles herramientas de aprendizaje, como son los talleres de padres de familia.

Como mamá de dos hijos tuve la oportunidad de asistir a un taller de padres de familia y mi experiencia personal fue muy gratificante, ya que salía renovada y con ganas de adquirir más herramientas que me permitirán ser mejor madre. En esta ocasión me tocó a mí organizar, estudiar y planear un taller para los padres de mis alumnos. Fue una experiencia totalmente nueva y no mentiré también fue intimidante, sin embargo, me dispuse a dar lo mejor para que los padres de mis alumnos salieran del taller con el mismo entusiasmo que yo sentí al asistir a estos.

La actividad integradora que incluyo como evidencia (Anexo 1) consistió en la creación de una estrategia de intervención que me permite vincular mi quehacer docente con las prácticas de crianza de los padres de familia, por medio de la planeación e implementación de un taller para madres y padres de familia.

De acuerdo con el sitio web de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, de la Universidad Nacional autónoma de México (2021), el objetivo del taller de padres de familia es proporcionarles un espacio para pensar y reflexionar, a través del intercambio de información relevante y de experiencias cotidianas que favorezcan el desarrollo de habilidades personales para resolver problemas y satisfacer las necesidades de sus hijos.

Definitivamente, como administradora organizar el taller fue una práctica muy satisfactoria para mí, pero como docente implicó diversos retos como fue la creación de redes sociales para favorecer la comunicación familiar con el entorno educativo, realizar folletos y circulares para promover el conocimiento, características y necesidades de los niños en edad preescolar; y finalmente la búsqueda de herramientas para dotar a los padres de recursos y habilidades que posibiliten el crecimiento integral de sus hijos y del grupo familiar con el propósito de depurar hábitos incorrectos en la educación de sus hijos.

Entablar conversaciones con los padres me dio una visión diferente de como ellos nos ven como docentes, y pude constatar que no todos los padres buscan culpables y muchos de ellos están en gran disposición de cambiar para ayudar y apoyar a sus hijos. Simultáneamente me permitió enfrentar uno de mis principales miedos, hablar con los padres de familia me causaba mucho nerviosismo porque carecía de conocimientos teóricos que sustentaran mis argumentos y vincularan mi trabajo docente con las prácticas de crianza para promover el desarrollo personal, social e intelectual de mis alumnos.

Gracias a este módulo, me permití ser más observadora y tomarme el tiempo de conocer a cada uno de mis alumnos y sus familias; lo cual favoreció la detección de factores que me indican que algo no está bien en casa, reconociendo la importancia de las prácticas de crianza, y con estrategias de intervención para enriquecer su participación en la crianza de sus hijos, mediante su participación en los talleres.

Pude comprobar que las familias que crean y proporcionan un ambiente estimulante, de apoyo, comprensión y de mutua comunicación ayudan a contrarrestar

los efectos del contexto social y ambiental, lo que influye de manera asertiva en el desarrollo y aprendizaje académico de los niños.

Las primeras etapas del desarrollo son fundamentales para el futuro de los niños e influyen no solamente en sus relaciones socio afectivas, también en su desempeño escolar y si bien se cree que la mayoría de las familias crían bien a sus hijos, es importante conocer la crianza de nuestros alumnos, para ayudar y apoyar a los padres con su desarrollo, conducta y la socialización con sus pares.

Por otra parte, al pedir permiso a mis directivos para implementar una sesión de taller para padres de familia, fue desconcertante ya que en sus 25 años de servicio jamás habían hecho algo así, sin embargo, al mostrarles el plan de trabajo se mostraron entusiastas, y debido al éxito y asistencia que se tuvo en el taller, dio pie para pensar en este como una estrategia permanente en el Jardín de Niños y concientizo la importancia de fomentar el diálogo entre padres, madres, apoderados/as, docentes, directivos, sostenedores, alumnos/as; a fin de que se traduzca en una alianza de compromiso y colaboración en torno al desarrollo integral y aprendizaje de los alumnos.

En resumen, aprendí a mejorar la situación de mis alumnos en cuanto a comportamiento y desarrollo cognitivo al realizar diagnósticos que me permitieron identificar y detectar estilos y prácticas de crianza construidas en su contexto familiar. Lo cual me motivo a diseñar propuestas de intervención que enriquecieron mis actividades docentes mediante la interdisciplinariedad del currículo, mejorar y construir canales de comunicación efectivos con los padres de familia y finalmente mejorar las relaciones entre alumnos y docente.

Así como también fomentar y cambiar prácticas culturales que contribuyen a la violencia contra la infancia, entre ellas el castigo corporal, promocionar una comunicación y una relación no violenta entre alumnos, respetar al niño y a su familia, su dignidad y sus necesidades de desarrollo. En definitiva, aporto a la resolución de la problemática de mi ejercicio docente al ligar en el desarrollo del taller para padres, los referentes conceptuales de prácticas de crianza con actividades para su reflexión. (ver anexo 1).

4.2 Actividad Integradora Bloque 1. “Desarrollo Infantil Y Aprendizaje”. Módulo Infancia, Desarrollo Y Aprendizaje.

En este módulo me fue difícil identificar qué actividad quería integrar en el portafolio, ya que para mí hay dos actividades integradoras que cambiaron mi práctica y aportaron conocimientos significativos; la primera fue “Desarrollo infantil y aprendizaje”, y la segunda “Desarrollo lingüístico y competencias comunicativas”. Sin embargo, decidí incluir la primera (anexo 2), porque para mí fue la que respondió concretamente a mi problemática. La utilidad del conocimiento teórico y su aportación a mi práctica.

Esta actividad consistió en realizar un esquema que diera respuesta a diversos planteamientos acerca de las concepciones y la relación entre aprendizaje y desarrollo, el papel del lenguaje en el aprendizaje, entre otras (anexo 2).

Cuando hablaba de desarrollo y aprendizaje en niños y niñas, tendía a confundir los términos o los veía como sinónimos, debido a esto resalto la importancia de conceptualizarlos. El termino desarrollo, son los cambios del niño que ocurren con el tiempo. Para ser calificado como evolutivo, debe seguir un patrón lógico y ordenado, que se vuelve cada vez más complejo y favorece la supervivencia (Meece, 2001, p.16). Entendí que hay diversos tipos de desarrollo que pueden influir en el aprendizaje como: el físico, el social, el emocional y el moral (ver tabla 1). Sin embargo, en concordancia con lo planteado con Schunk (2012, p. 445), el más relevante para el aprendizaje es el cognoscitivo, el cual implica construir el conocimiento en función de las experiencias del individuo.

Tabla 1. *Tipos de teorías del desarrollo.*

Tipo	Procesos clave del desarrollo
Biológica	Los individuos pasan por una secuencia invariante de etapas; la progresión de las etapas es determinada en gran medida por la genética.
Psicoanalítica	El desarrollo representa una serie de cambios en la personalidad producidos por la satisfacción de las necesidades. Las etapas son cualitativamente distintas.
Conductual	El desarrollo representa cambios en las conductas producidos por condicionamiento, los cambios son continuos y cuantitativos.
Cognoscitiva	El desarrollo representa cambios en las estructuras o procesos mentales que ocurren a medida que los individuos asimilan información y construyen mentalmente entendimientos.
Contextual	Los factores sociales y culturales influyen en el desarrollo; los cambios en las personas o situaciones interactúan con otros cambios e influyen en ellos.

La tabla 1, muestra los tipos de teorías de desarrollo y sus procesos clave (Schunk, 2012, p. 452).

Continuando con los aportes de Schunk (2012, p. 3), el aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual

es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia. Es decir, el aprendizaje implica un cambio, perdura a lo largo del tiempo y ocurre por medio de la experiencia.

De este modo pude comprender que desarrollo y aprendizaje son conceptos distintos, pero se encuentran ligados entre sí y se influyen mutuamente, siendo el producto entre la maduración y la experiencia. Logre identificar que existen diferencias individuales en el ritmo y en los estilos del desarrollo de los niños. Cada niño nace con una estructura genética única, que determina como y cuando se activan y expresan las reglas del desarrollo. Sin embargo, los factores culturales desempeñan como y que aprenden los niños (Bowman y Stott, 1994, sección Desarrollo y cultura, s/p.).

Como resultado de leer y comprender diversas teorías biológicas y de aprendizaje, amplíé mis conocimientos los cuales resignificaron mi práctica al darle utilidad al conocimiento teórico dentro de mis planes de trabajo y ajustarme a los intereses y necesidades de los niños. Redimensione la relación de la práctica educativa con en el desarrollo del ser humano. Con especial atención al comprender los procesos de aprendizaje y el papel que juega el lenguaje en la construcción de estos (Anexo 2).

Al analizar esta información, entendí el comportamiento humano y los factores que intervienen en su aprendizaje, lo que me permitió desarrollar una metodología de trabajo en el aula dirigida a favorecer y fortalecer las habilidades y capacidades de mis alumnos, guiándolos en su desarrollo y aprendizaje en los aspectos socioemocionales, de pensamiento lógico, lingüísticos y motrices (Anexo 2). Así como también fomentar el aprendizaje a partir del error y de su propia experiencia, a fin de formar niños autocríticos y con adaptabilidad a las diversidades del entorno.

Debo mencionar, que según Suppes (como se citó en Schunk, 2012, p.10), una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno. Las teorías ofrecen marcos de referencia para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación.

En mi problemática hago mención que el desconocer todas estas teorías me lleva a copiar prácticas educativas antiguas y tradicionales, las cuales consideraba como malas. En cambio, ahora puedo decir que no son malas ni obsoletas, por el contrario, me resultaron efectivas al enriquecerlas con la teoría del desarrollo cognoscitivo elaborada por Piaget y la teoría sociocultural basada en los estudios de Vygotsky. Las cuales han resaltado su importancia en el campo del desarrollo humano.

Al adoptar las teorías cognoscitivas, he logrado crear un enfoque constructivista en mi aula. En donde mis alumnos crean su conocimiento a partir de las interacciones y experiencias con el medio ambiente, y mi papel como docente es facilitarles y mediar el proceso centrando su atención y haciéndoles preguntas, que estimulen su pensamiento.

Como decía Piaget en las teorías del desarrollo cognoscitivo, las cuales suponen que el desarrollo es el resultado de los niños que interactúan en forma propositiva con su ambiente, es decir a partir de la experiencia el niño adquiere distintos tipos de conocimiento, y esto hace que al aprenderlo el mismo, tome para él más sentido el aprendizaje (Meece, 2001, p. 22).

Simultáneamente, al conocer las etapas de desarrollo propuestas por Piaget (Figura B), me permitió identificar en qué etapa se encuentran mis alumnos, lo cual fue primordial para cumplir los objetivos que se deseaba alcanzar con ellos. Estas etapas de

desarrollo me facilitaron los indicadores para crear actividades adecuadas a sus capacidades e intereses. De este modo la planificación y evaluación no sólo la centre en los contenidos curriculares que se deben alcanzar, sino también, en las habilidades y destrezas adecuadas a la edad que son necesarias para adquirir dichos aprendizajes.

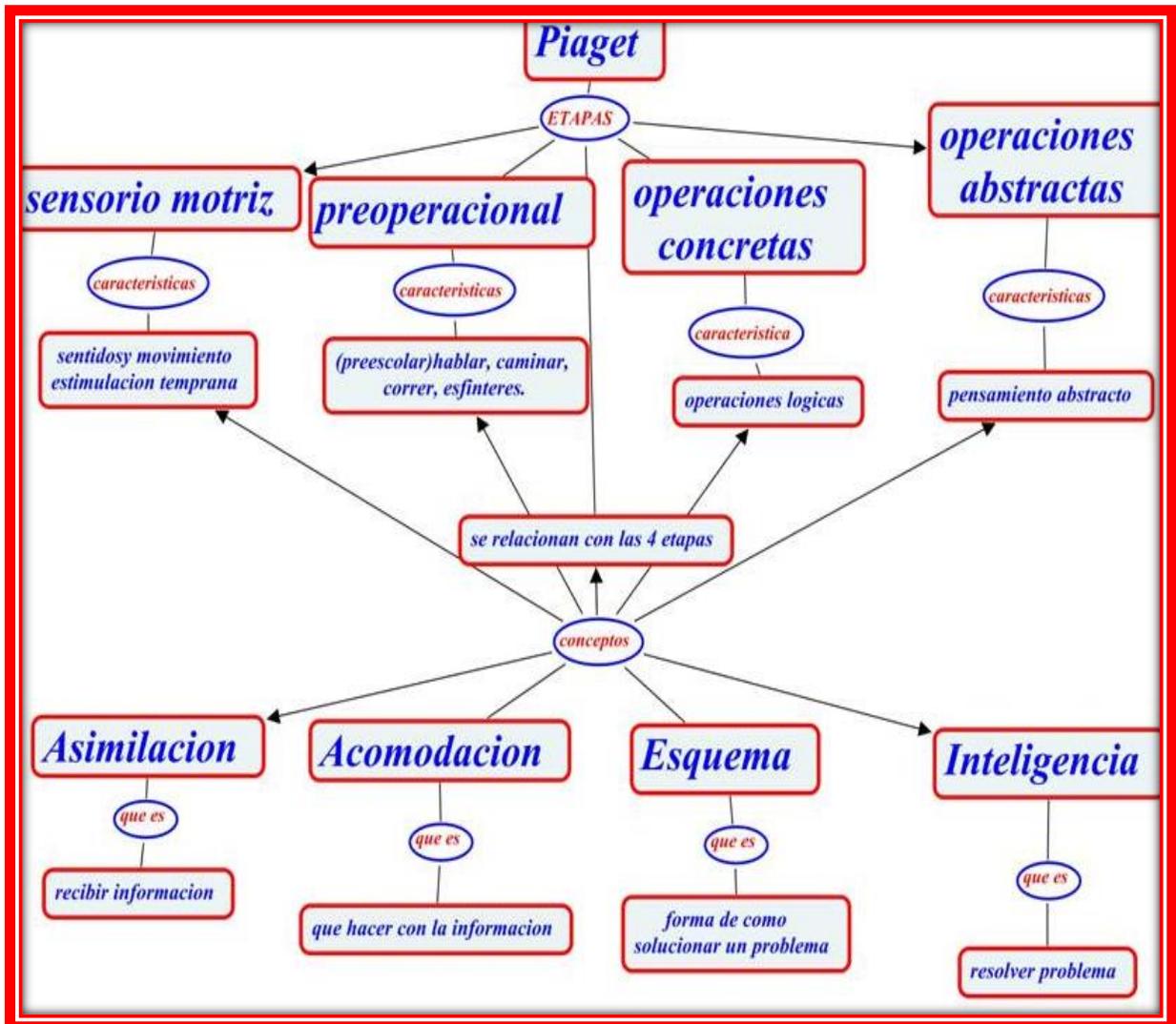


Figura B. La figura muestra el mapa conceptual que permite identificar las principales ideas de Piaget. El sociólogo (12 de abril 2013), Blog de WordPress.com.

Parte de mi trabajo docente implica observar sigilosa y cuidadosamente a mis alumnos para conocer su contexto social, emocional y familiar; y así para poder detectar

sus necesidades, sus características y en general las condiciones que podrían facilitar o limitar el éxito en su etapa preescolar.

Es necesario recalcar que conocer a mis alumnos mediante diversas herramientas como son el diagnóstico inicial, entrevistas a ellos mismos, a sus familiares, así como también observar su forma de actuar y desarrollarse en el aula durante la jornada escolar, me brinda información acerca de la estimulación y conocimientos previos que traen los niños de casa y esto me permitió mejorar mi enseñanza al identificar las cualidades, habilidades y necesidades de cada alumno, así como también respetar el ritmo de adaptación y aprendizaje de ellos.

Más aún, es indispensable para establecer las estrategias que permitirán el logro de sus aprendizajes y competencias de su edad. De modo que, si son estrategias muy simples, serán banales, causarán aburrimiento o se pueden volver mecánicas, por otro lado, si son demasiado difíciles no podrán ser asimiladas y llevarán a la frustración.

Como plantean Clarck y Peterson (como se citó en Mercado, s.f. p. 6), los maestros como profesionales utilizan las capacidades que se asemejan al médico, al arquitecto o al abogado para integrar la información, interpretarla, obtener conclusiones y combinarla con sus expectativas para formular juicios para actuar en cada momento de la jornada.

Todas estas observaciones, me llevaron a incorporar la teoría sociocultural de Vygotsky, que resumido en palabras de Meece (2001, p. 128,130):

El niño nace con habilidades mentales elementales y gracias a la interacción con compañeros y adultos, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores; también nos dice que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. "El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje". En la figura C, se pueden apreciar las ideas de Vygotsky.



Figura C. La figura muestra los ideales expuestos en la teoría sociocultural establecida por Vygotsky. Página oficial de Facebook de Material Educativo. Sitio web de educación, (9 de diciembre de 2019).

Para el autor el lenguaje es fundamental porque introduce significaciones de la cultura, las cuales el niño debe interiorizarlas para encontrar más tarde sus propios

sentidos y significados, anteriormente, yo no entendía esta relación; sabía que era primordial para la comunicación, pero no como influía en los procesos de aprendizaje. El lenguaje es la herramienta que más influye en el desarrollo cognitivo, de aquí mi confusión de no saber qué actividad integradora retomar para este apartado, ya que las dos resultaron significativas a mi práctica.

Al mismo tiempo, el lenguaje constituye un mecanismo de mediación fundamental en el concepto de zona de desarrollo próximo, Meece la definió como, la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de desarrollar independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con otro compañero más capaz (2001, p.131).

De este modo, debo destacar las ideas de Vygotsky, el cual asegura que, entre aprendizaje y desarrollo, coexiste una influencia recíproca, pero el aprendizaje ocurre en la creación de la zona de desarrollo próximo, es decir, en el contexto de colaboración con los otros, lo cual sería un auténtico co-aprendizaje, Hernández (1999, p.4).

Esta actividad integradora, (anexo 2) definitivamente me brindó los conocimientos teóricos que necesitaba para comprender los procesos de aprendizaje de los niños y aplicarlo dentro de mi aula. Conocer las teorías del aprendizaje, me concientizó acerca de que los niños son capaces de construir su propia inteligencia y por ende su aprendizaje.

En conclusión, al considerar las diversas características de los alumnos pude elaborar planes de trabajo con distintas estrategias y apoyos pertinentes que se

requieran; para crear un ambiente de aprendizaje, en donde todos los niños se sientan tomados en cuenta y esto genere confianza en ellos mismos para expresarse y manipular materiales didácticos, por medio del juego estructurado e intencionado, sin perder el interés y la concentración.

Al mismo tiempo me permite identificar y descartar posibles problemáticas en su desarrollo ya sea por problemas físicos (los cuales requieren un médico especialista); o cuestiones culturales, las cuales tienen que ver con las relaciones familiares y que pueden derivarse de las prácticas de crianza que los padres o cuidadores ejerzan sobre los niños.

El cuadro que a continuación expongo (figura D), es de autoría propia y muestra como las concepciones de los autores y sus teorías mencionadas anteriormente, aportaron a mi práctica docente, para conocer el desarrollo y el proceso de enseñanza aprendizaje en mis alumnos.

COMO LAS CONCEPCIONES INCIDEN EN MI PRACTICA DOCENTE

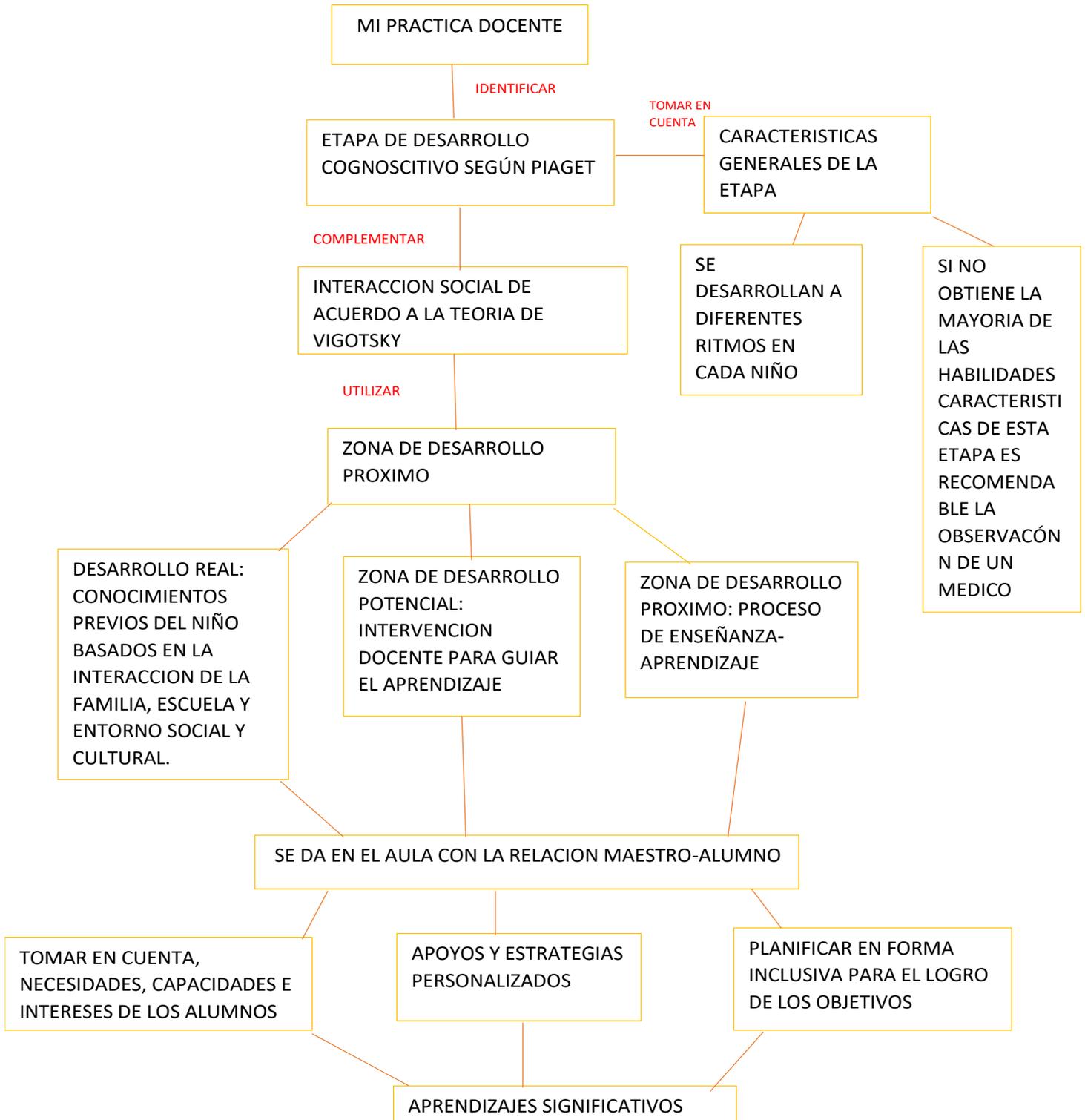


Figura D. como las concepciones inciden en mi práctica docente. autoría propia.

4.3 Actividad Integradora Del Bloque 4. “Desarrollo Socio cognitivo: Las Emociones, El apego Y Las Neuronas Espejo”. Módulo De Cerebro, Educación Y Cultura.

Muchos de los aportes teóricos mencionados en las actividades anteriores fueron evidentes, cuando observe cómo los niños y niñas interactúan, adaptan y crean sus aprendizajes progresivamente en función de su entorno familiar, escolar y social. A su vez son múltiples las funciones motrices, comunicativas, cognitivas, afectivas que ponen en juego para construir su conocimiento a causa de las conexiones sinápticas que operan en el cerebro en los 6 primeros años de vida.

De modo que la apropiación de conocimientos me ha permitido observar, detectar y conocer las prácticas de crianza de mis alumnos, así como también reconocer las características de los procesos evolutivos de los niños y su relación con el aprendizaje, para construir estrategias en correspondencia con los estadios del desarrollo infantil, ahora me parece pertinente continuar con el conocimiento de la anatomía del cerebro y su funcionamiento así como su implicación cerebro-aprendizaje, para favorecer el desarrollo de mis alumnos, a través de la estimulación cerebral.

La actividad integradora propuesta consistió en crear un proyecto educativo socio-cognitivo y emocional, dirigido al desarrollo del cerebro en la primera infancia desde una perspectiva tríadica entre cerebro, cultura y educación (anexo 3).

Todo lo anterior parece recalcar que los primeros años de vida infantil, son un momento crucial para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas; el cerebro

humano posee mayor capacidad de aprendizaje en la infancia, debido a su plasticidad por eso es importante aprovechar cada momento para estimularlo y crear aprendizajes.

El aprendizaje más significativo para mí, surgió al conocer la estructura del cerebro humano, la localización de sus funciones, los neurotransmisores y su influencia en el aprendizaje. Me otorgo las herramientas principales para detectar e intervenir en las influencias ambientales para el desarrollo visual, adquisición del lenguaje y sistema motor. De igual forma, me aporto conocimientos de la importancia del sueño, alimentación y nutrición para el aprendizaje y desarrollo cerebral. Así como también conocer los efectos negativos a causa del maltrato, genética o privaciones psicosociales tempranas en el cerebro; las cuales tienen un impacto en el aprendizaje y rendimiento escolar de los alumnos.

Es importante conocer las características de la plasticidad cerebral para comprender como se produce el desarrollo y evolución de las capacidades cognitivas desde edades tempranas y buscar las estrategias de estimulación cognitiva más aptas para cada niño.

El aprendizaje y la inteligencia son el resultado de los procesos mentales humanos y dependerán del momento evolutivo de cada persona, es decir, de su neurodesarrollo, así como de diversos factores biológicos y de su entorno (Figura E).

En el portal de internet de www.neuropediatra.org., Mas (2015, sección Clasificación de las etapas del neurodesarrollo), menciona que el neurodesarrollo, es un proceso lento que empieza en la concepción y no cesa hasta la muerte. Alcanzar la

madurez cerebral requiere toda nuestra infancia y adolescencia, dura aproximadamente unos 20 años.

Cabe señalar que el aprendizaje surge de los estímulos que proporcionemos y las neuronas serán las encargadas de crear las sinapsis que darán lugar a este. Continuando con los aportes de Mas (2014, sección Sinapsis ¿sabes cómo se conectan tus neuronas?), nos dice que la sinapsis es la unión entre una neurona y otra neurona o célula, existen dos tipos distintos de sinapsis la sinapsis eléctrica y la sinapsis química.



Figura E. La figura ilustra como los factores biológicos y el entorno influyen en el neurodesarrollo de los niños y niñas. Mas, MJ. (1 de febrero 2016). www.neuropediatria.org

Jensen (2010, p.50), afirma que nuestro cerebro es maleable y puede desarrollar nuevas conexiones cuando hay estimulación ambiental y enriquecemos su entorno, es

decir, las experiencias y los retos de aprendizajes nuevos son fundamentales para el crecimiento del cerebro.

En concordancia con lo anterior, como docente pude influir, a nivel familiar en las prácticas de crianza, favoreciendo la eliminación de amenazas del entorno y añadiendo aspectos positivos. Pude establecer canales de comunicación efectivos como circulares, juntas, el taller de padres de familia e información vía Whats App, para brindar Información efectiva y veraz a los padres y madres de familia sobre los contenidos de los lunch escolares y la importancia de una alimentación saludable en el desarrollo cerebral, así como también tener rutinas para establecer horas de sueño, y actividades sencillas para favorecer el neurodesarrollo de los niños en casa.

En cuanto a mis alumnos desarrolle un proyecto educativo para brindarles una estimulación cognitiva de las diversas partes del cerebro como son: el motor, visual, y el auditivo, así como también, platicar con ellos e informarles y concientizarlos de la importancia de una buena alimentación para su desarrollo físico y cerebral.

Recordemos que el ser humano nace con capacidades cognitivas, funcionales, motoras, emocionales y psicosociales que le permiten adaptarse al entorno. Estas capacidades están dispuestas a poder ser mejoradas a través de la práctica y la experiencia, mediante la estimulación cognitiva.

La estimulación cognitiva se define como el conjunto de técnicas y estrategias que pretenden optimizar la eficacia del funcionamiento de las distintas capacidades y funciones cognitivas (percepción, atención, razonamiento, abstracción, memoria, lenguaje, procesos de orientación y praxias) mediante una

serie actividades concretas, también aborda otros factores, tales como la afectividad, la esfera conductual, social, familiar y biológica, buscando intervenir sobre la persona de forma integral (Villalba y Expert , 2014, p. 74).

Debido a que todos los niños aprenden diferente, fue importante conocer los avances de las neurociencias sobre el funcionamiento básico del cerebro y las características de la plasticidad cerebral, a fin de comprender como se produce la evolución de las capacidades cognitivas desde edades tempranas, con el objeto de buscar y aplicar estrategias de estimulación cognitiva más aptas para la edad y características de cada niño.

Imágenes Del Grupo De Maternal, Realizando Las Distintas Estrategias Aplicadas Durante El Desarrollo Del Proyecto Educativo Para Brindar Una Estimulación Cognitiva En Las Diversas Partes Del Cerebro Como Son: El Motor, Visual, Y El Auditivo



Pasar por túneles de reptación.



Construir con bloques.



Ejercicios motores.



Realizar obras de arte con diversas técnicas.



Insertar materiales en orificios pequeños.



Armar rompecabezas.



Lanzar pelotas con diversas indicaciones.



Manipular aros.



Elaborar, manipular y jugar con masa.

De igual manera, me hizo consciente de los factores que ponen en peligro el desarrollo cerebral de los niños e informar a los padres, cuidadores y otros docentes con la finalidad de evitar el estrés. Zárate, Cárdenas, Acevedo-Triana, Sarmiento-Bolaños, y León, (2014, p.20), mencionan que la actividad aguda y prolongada (crónica) de estrés ocasiona alteraciones mantenidas de ciertos sistemas metabólicos, pudiendo llegar a suprimir la neurogénesis e incluso a disminuir la plasticidad neuronal. De donde se infiere que la importancia de conocer los efectos del estrés sobre el funcionamiento del cerebro, radica entre otras, en que se pueden proponer tácticas de intervención adecuadas que permitan un bienestar psicológico de los sujetos afectados.

En resumen, de este módulo aprendí que los niños desarrollan sus capacidades en el entorno familiar, escolar y social; por lo tanto, reforcé la importancia de implementar estrategias para enriquecer la participación de los padres en las prácticas de crianza de los niños, a detectar y/o canalizar problemas en el desarrollo de los niños en diversos contextos, generar ambientes de aprendizaje para la educación en la primera infancia y a diseñar e implementar proyectos para contribuir al desarrollo personal y social de mis alumnos y alumnas; ya que es en la escuela donde todos los niños tengan o no problemas en su desarrollo o cualquiera que sea su contexto, debe aportar las mismas oportunidades a todos para el desarrollo pleno de las facultades de sus alumnos (anexo 3).

4.4 Actividad Integradora Bloque 3. Detección De Necesidades Para La Construcción De La Corporeidad En El Desarrollo Integral Del Niño. Módulo Construcción De Saberes Corporales, Motrices Y Lúdicos.

De acuerdo con la Guía para el desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los 6 años (2010, sección, Presentación), elaborada por la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana.

El nacimiento de un hijo es un acontecimiento trascendental en la vida de toda la familia, conlleva cambios no sólo en la casa o en las rutinas, sino también en las relaciones que se establecen entre los distintos miembros de la familia, sobre todo entre los padres y el bebé.

Así mismo, menciona que los niños llegan al mundo dotados de una serie de capacidades, con una dotación genética concreta que va a determinar en parte su desarrollo, pero la influencia del ambiente es de vital importancia para el progreso de las mismas.

A lo largo de mi práctica educativa y de mi trayectoria formativa constaté que la relación que los padres establecen con sus hijos, así como la calidad de atención que les ofrecen tanto a nivel físico como emocional, y las pautas educativas que ejercen, influyen y pueden favorecer o limitar este desarrollo.

Como resultado del estudio del módulo anterior, comprendí que los recientes avances en las neurociencias revelan que el movimiento es fuente de conocimiento y desarrollo integral del ser humano. Mediante el descubrimiento de sí mismo, los niños y niñas establecerán relaciones con los demás y tomará sentido del mundo que lo rodea.

Con el fin de dejar las prácticas tradicionales de lado, a lo largo de este módulo conocí datos, teorías, enfoques, tendencias y experiencias didácticas actualizadas, que me permitieron conjugar la educación física con el desarrollo de la corporeidad y motricidad de mis alumnos. Simultáneamente favorecer la relación e interacción con los demás. A través de la educación física, la cual Según Gómez (2008, p.2):

Es una disciplina pedagógica que debe ocuparse de crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad y la motricidad, para dar respuesta a las necesidades del sujeto que aprende, en un contexto determinado y en una sociedad cambiante, con conflictos de clase y culturas diferentes.

En este módulo comprendí los conceptos de corporeidad y motricidad, y como estos están entrelazados para la construcción psicosocial en el desarrollo de los niños; es decir al cuerpo que entra en acción cuando transmite emociones, muestra intereses y establece interacción con los demás. Por tal motivo es imprescindible construir dichos saberes a través de estrategias que les permitan a los niños un mejor conocimiento de sí mismo. (coordinación, equilibrio, lateralidad, ubicación espacial, temporal, ritmo, respiración, percepción motora) a fin de que les ayuden a desarrollar e integrar su personalidad (acciones de convivencia, aprecio y reconocimiento del otro).

De acuerdo con González y González (2010); Merleau-Ponty, en la corriente de la fenomenología, habla del concepto de corporeidad como “la experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas. La corporeidad es fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros” (p.176).

Por otra parte, Murcia (2003, párr. 7) establece que la motricidad es concebida como la forma de expresión del ser humano, es creación, espontaneidad, intuición; es manifestación de intencionalidades y personalidades. Cada persona construye su propio movimiento como manifestación de su personalidad.

En concreto, “La motricidad es la capacidad del hombre para moverse en el mundo y la corporeidad el modo del hombre de estar en él” (González y González,2010, p.178).

Durante mi práctica docente nunca había realizado pruebas de indicadores de desarrollo infantil y estas me parecieron muy importantes y necesarias tanto para el conocimiento docente como para los padres de familia; ya que en estas etapas se observan importantísimos cambios, unos más evidentes que otros; desde el crecimiento físico, hasta el dominio de distintas habilidades motrices, pasando por los progresos en los conocimientos, el desarrollo del habla, la forma de actuar sobre el mundo, en la expresión y reconocimiento de las emociones y en las relaciones sociales con los demás.

Esta actividad consistió en realizar una evaluación de indicadores de desarrollo, con el objeto de fortalecer mi habilidad para conocer el estado de desarrollo de mis alumnos, y apoyarlos a través de diversas actividades motrices y lúdicas. Igualmente,

para prevenir o hacer una valoración precoz de posibles dificultades en su desarrollo y brindar sostén a los padres de familia para que estimulen a los niños de forma adecuada o bien los canalicen con personal especializado. A fin de que les ayuden a superar dificultades que presentan sus hijos en su desarrollo de acuerdo al área que corresponda. Esta evaluación se dividió en cuatro parámetros: Habilidades motoras gruesas y finas; Lenguaje y comunicación; Desarrollo social, personal y actividades de la vida diaria; y Desarrollo cognitivo (anexo 4).

Dada la importancia del desarrollo en los primeros años, la intervención temprana es crucial y parece ser aún más importante para los niños con discapacidades del desarrollo, ya que el aprendizaje es acumulativo. Hay que recordar que las barreras para el desarrollo saludable impiden su progreso en cada etapa posterior. El desarrollo de la corporeidad y motricidad debe ser parte de un currículo transversal y no solo delegarlo a la educación física y menos debe ser enfocada al rendimiento, la disciplina y la competencia.

En preescolar, la Educación Física brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los niños, favoreciendo su desarrollo.

Por otra parte, el hacer conscientes a los padres de familia, permite que haya mayor participación de su parte involucrándose en los procesos de desarrollo de manera

proactiva, estimulando y vigilando el desarrollo de sus hijos y sobretodo de darle la importancia que se requiere y no delegar estas funciones de detección a los médicos y a los docentes.

En resumen, reconocí la importancia de los conceptos de corporeidad, motricidad y educación física, en el desarrollo infantil, evaluar la forma en que han desarrollado su corporeidad a través de indicadores de desarrollo, y a construir de forma creativa y fundamentada una guía de experiencias corporales, motrices y lúdicas para mis alumnos con el objeto de interrelacionarla con la educación física infantil.

4.5 Actividad Integradora Del Bloque 4. El Docente Mediador Y La Intervención Educativa. Módulo Modelos Pedagógicos En Educación Inicial y Preescolar.

En la educación inicial y preescolar los niños aprenden a socializar y establecen vínculos afectivos significativos con sus pares y con otros adultos diferentes a los de su familia (docentes). Simultáneamente se relacionan con el ambiente natural, social y cultural que les rodea lo que les permite conocerse, ser más independientes, tener confianza en sí mismos para indagar, explorar, hacer preguntas del porqué de las cosas, manipular y descubrir una infinidad de conocimientos por medio de la exploración.

Por consiguiente, el medio ambiente y los estímulos que reciban serán parte fundamental para su crecimiento, maduración, y desarrollo. De aquí la importancia de ofrecer una educación temprana de calidad enfocada a esta etapa crucial del desarrollo de los niños.

En este orden de ideas, considero pertinente conocer las principales tendencias en el campo educativo y pedagógico que se vislumbran en la actualidad. A fin de identificar las principales características que debe tener un modelo pedagógico pertinente acorde con las necesidades de mis alumnos. Mediante los textos revisados en este módulo me fue posible determinar e implementar una estrategia de intervención con algunas características que conforman un modelo pedagógico constructivista, basado en competencias idóneo para mi aula. El cual, además, se fundamenta en el desarrollo y avances científicos de las neurociencias (anexo 5).

Cabe señalar, que citando a Loya (2008, p. 2):

Un modelo pedagógico es una propuesta teórica que incluye conceptos de formación, de enseñanza, de prácticas educativas, entre otros. Se caracteriza por la articulación entre teoría y práctica, es decir, en la manera en que se abre o disminuye la relación entre una y otra y en cómo se desarrolla según las finalidades educativas (...) De esta manera, cuando un modelo pedagógico, se pone en práctica, deriva en un proceso cuyo desarrollo evidencia el funcionamiento operativo, la dinámica y el modo de eficiencia. De ello emana la variabilidad y la alternativa que representan de acuerdo con las finalidades educativas.

Por consiguiente, este módulo me permitió recuperar elementos teóricos metodológicos, a partir de las diferentes concepciones de la primera infancia, como son el constructivismo de Piaget, la interacción social que expone Vygotsky y las inteligencias múltiples de Gardner. Posibilitando la integración de algunos elementos teóricos a mi intervención docente a fin de fortalecer mis saberes profesionales.

Se debe agregar que de acuerdo con Macías (2002, p.27), las inteligencias múltiples:

Rompen el paradigma tradicional de inteligencia como única y general y señala su condición de pluralidad. Permiten reivindicar la condición humana con relación a sus múltiples capacidades de cognición y genera en la educación nuevas prácticas pedagógicas e institucionales.

En contraste con lo anterior, antes de tener una formación profesional, mi intervención pedagógica no fomentaba la creatividad, curiosidad y experimentación en los niños. Se basaba en la transmisión de conocimientos, memorización y llenado de libros, sobre todo, al tratarse de una escuela privada en donde el currículo que se les ofrece a los padres de familia es más extenso que el de una escuela pública. A la larga esto ocasiona que en el periodo lectivo no haya tiempo para la experimentación y creatividad, ocasionando en los niños aburrimiento y desinterés. En este método no se permite el error y se condena al simple hecho de sabes o no sabes, lo que trae consigo una baja autoestima en los niños.

Además, me permitió identificar y comprender los retos de la educación en la actualidad y vincularlos a mi aula. De esta manera, respondí asertivamente a las

demandas actuales de la sociedad que conforma mi escuela. Como son: crear ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo físico, afectivo y cognitivo del niño, mediante experiencias de aprendizaje activo. Desarrollar estrategias basadas en las neurociencias para fomentar un aprendizaje a nivel cerebral. Educar en base a los valores para fomentar la autoestima, seguridad y confianza. Descubrir y apoyar las potencialidades de cada niño. Involucrar a la familia ya que como primer agente socializador recae en ella las posibilidades o limitaciones en los procesos de desarrollo de los niños. Hacer uso de las TICs. Eliminar prácticas educativas conductistas e implementar prácticas experimentales. Entre otras.

Definitivamente, la enseñanza actual no solo consiste en enseñar a leer y escribir, sino también en formar parte del desarrollo personal de mis alumnos, apoyarlos a desenvolver convenientemente sus potencialidades y su personalidad, dotarlos de los valores necesarios que les permitan convivir en sociedad y con pleno uso de sus derechos. De esta manera, contribuyo a su integridad personal, favoreciendo su calidad de vida.

Identificar puntualmente los alcances y limitaciones de cada modelo pedagógico expuesto en este módulo: constructivista, inteligencias múltiples y por competencias: me permitió tomar las partes más significativas de cada uno de ellos y complementarlos entre sí, adecuándolos a mi contexto educativo para favorecer el aprendizaje, atendiendo a la diversidad, gustos, necesidades y preferencias de todos mis alumnos.

Al mismo tiempo, para favorecer la implementación de modelos pedagógicos, es primordial reconocer mi papel docente como mediador, asumiendo las investigaciones

de Parra y Keila (2014) que retoman a Suarez (2005), quien expresa que el docente se convierte en:

Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico (p.156).

Con esto quiero decir, lo importante que es mi profesionalización y formación docente, la cual requiere de capacitación, actualización permanente, dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva el conocimiento de mis educandos. Es importante señalar que las características antes señaladas (investigador, asesor, facilitador y guía) forman parte de las competencias y de la formación que un docente debe tener en la actualidad.

Cabe señalar, con respecto al uso de la mediación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, aprendí:

- A utilizar y dar sentido al uso del ejemplo asociado a los materiales didácticos y acontecimientos ocurridos en la comunidad, el país y el mundo.
- Aplicar estrategias de enseñanza en diversas situaciones que ocurren en el aula que se caracterizan por el diálogo, el intercambio de ideas y la promoción de respuestas en grupo.
- Fomento de las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades en el aula.

- Uso variado de materiales didácticos que provienen del diseño e impresión de actividades pedagógicas asociadas a los contenidos curriculares promoviendo los enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información.
- Y el uso adecuado de técnicas e instrumentos de evaluación como son: la observación, el diario de la educadora y lista de cotejo. (Anexo 5)

Por otro lado, la evaluación se convierte en un proceso permanente y dinámico apoyado no solo desde la cognición sino desde la valoración de la adaptación al medio cultural en donde se desenvuelve el alumno.

Para concluir, esta actividad consistió en diseñar una estrategia didáctica a fin de analizar mi papel docente como mediador del aprendizaje a partir de un modelo pedagógico acorde a las necesidades de mi grupo, con el objeto de reconocer mis fortalezas y áreas de oportunidad (anexo 5).

5. Reflexión Final

Realizar el presente portafolio de trayectoria formativa significó un gran reto para mí. Cumplir con todas y cada una de las actividades propuestas en los módulos favoreció mi crecimiento y desarrollo profesional en las diferentes áreas de aprendizaje.

Partiendo de mi problemática y la hipótesis planteada que consistía que al transformar mis estructuras cognitivas me permitiría construir y crear conocimientos

nuevos, evidenciados a través de la utilización del mismo, en nuevas formas de pensar y resolver problemas. Reflexionando y mirando hacia atrás sobre el trayecto del trabajo realizado en estos meses, me doy cuenta que he adquirido diversos contenidos que desconocía y que me fueron y serán muy útiles el día de mañana como maestra titular de grupo.

Cabe mencionar que fueron dos años y medio de satisfacciones y alegrías, aunque no fue así desde el principio. Inicialmente, enfrente miedos y fue difícil coordinar, escuela, trabajo y casa; así como también, vincular los contenidos teóricos adquiridos con mi práctica profesional. Aun así, disfrute cada etapa durante el trayecto de mi carrera.

Llevar a cabo la teoría a la práctica es uno de los desafíos más trascendentales que he tenido como docente. Más aún a la hora de emplear lo aprendido y ver como se contrasta lo que dice la teoría con la realidad existida en mi aula. Desde mi punto de vista, considero que el aprendizaje principal radicó en la importancia de conocer las necesidades de mis alumnos. Si bien, durante mis años anteriores como docente me había desempeñado de manera satisfactoria, no es hasta ahora, que realmente pude observar y autoevaluar mi desempeño dándome cuenta que partía de las necesidades de la escuela, de cumplir con el currículo y no me enfocaba en las características del desarrollo de mis alumnos y sus formas de aprendizaje.

Durante mi desempeño en el desarrollo de mis actividades modulo tras modulo, tuve la posibilidad de reconocer nuevas y diversas realidades, de entender situaciones que les ocurrían a mis niños fuera del colegio, específicamente en el ámbito familiar. Identifiqué nuevas características en ellos y desarrollé más lazos de empatía respecto de mi práctica anterior.

A su vez, al conocer y compartir día a día con mis alumnos de manera más personal y particular, no tanto en lo académico, origino un apego seguro que me ayudo a guiar mi estilo de enseñanza aprendizaje a un contexto más cercano. Resultando también que fuera más fácil lidiar con problemas de conducta y desinterés por parte de los alumnos dentro del salón de clases. Sin dejar de lado que todos y cada uno de ellos merecen respeto. Por otro lado, pude constatar la importancia de una planeación bien estructurada, que busqué la efectividad de los aprendizajes, y que estos perduren con el tiempo y sean útiles para su vida cotidiana.

Considerando que una de las principales tareas que tengo como docente es estar actualizado en el área en la cual desarrollo mis actividades, con el objeto de ser un verdadero agente transformador de la sociedad, este trayecto formativo me brindó la oportunidad de renovar constantemente mis estrategias de aprendizaje.

Lo dicho anteriormente me lleva a detectar una de mis fortalezas la cual es que me gusta estudiar, investigar y prepararme constantemente. De ahí que revisar las diversas teorías del aprendizaje y estar actualizado en cuanto al tema es una labor esencial en mi papel docente, con el objeto de proporcionar ambientes de aprendizaje significativos a mis alumnos, los cuales están determinados por diversos factores que incluyen, las diferencias individuales, las características del entorno, la calidad de los materiales y equipos, etc.

Todas estas observaciones se relacionan también con las ideas tradicionalistas que tenía en mi práctica anterior ya que fui guiada bajo un modelo tradicional, y aunque en mis actuales conocimientos hablo de constructivismo, debo señalar que en la actualidad utilizo una mezcla de constructivismo con tradicionalismo.

Considero que ambos se complementan, siempre y cuando se tengan presentes las necesidades y contextos de los alumnos, la aplicación de estrategias y técnicas en el desarrollo de las actividades diarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como: el trabajo colaborativo y no cooperativo, la participación y libertad de expresión, organizar debates e involucrar su creatividad para resolver problemas, uso y empleo de las TIC, construcción de competencias por proyectos, ofrecer transversalidad de contenidos, y principalmente brindar la confianza a mis alumnos para generar en mi aula un buen ambiente de aprendizaje.

En contraste con lo anterior he adquirido nuevos enfoques en los aspectos conceptuales que rigen las bases teóricas del desarrollo de los niños, enseñanza y aprendizaje en la actualidad. Baste, como muestra que ahora soy una docente activa en mi propio aprendizaje, soy más dinámica y participativa.

En tanto, dentro de mis debilidades, considero que, gracias a este trayecto, pude convertir una debilidad en fortaleza, al adquirir bases teóricas sólidas, logré construir una experiencia de enseñanza-aprendizaje sólido, significativa y con sentido crítico, creativo e innovador. Sin embargo, he llegado al punto donde no es suficiente una preparación profesional, sino también es necesario tener habilidades, destrezas, vocación, amor y energía para desarrollar diversas funciones, así como manejar herramientas tecnologías de uso pedagógico, crear ambientes de confianza que estimulen y favorezcan la participación de mis alumnos.

Constantemente debo mirar mi día a día, para prestar atención, reflexionar y analizar mi propio actuar, reafirmando de esta manera el compromiso y alcance de mi quehacer docente; corroborando que mi calidad educativa sea integral, humanista, y con

un enfoque en derechos. Debo estar en continua evaluación para modificar las acciones que sean necesarias en mi día. Todo lo dicho hasta aquí no quiere decir que adquirir el conocimiento teórico de un módulo y llevarlo al aula en la teoría y práctica, equivale a aportar un verdadero aprendizaje a mis alumnos; sino, que es muy importante establecer y constituir canales de comunicación que permitan establecer relaciones afectivas y de confianza entre ellos y yo.

Finalmente, me gustaría mencionar las nueve cualidades de un docente de excelencia propuestas por Zabalza (2009, p.78), y las cuales considero que he adquirido y que continuare reforzándolas día a día por medio de mi autoevaluación y actualización constante:

- a) Planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje,
- b) Seleccionar y presentar, adecuadamente, los contenidos disciplinares,
- c) Ofrecer información e explicaciones comprensibles,
- d) Contar con alfabetización tecnológica y manejo didáctico de las TICs,
- e) Gestionar las metodologías de trabajo didáctico y las tareas de aprendizaje,
- f) Relacionarse constructivamente con los alumnos,
- g) Reflexionar e investigar sobre la enseñanza e
- i) Implicarse institucionalmente.

Después de recorrer todo el camino y llegar hasta este punto pude darme cuenta que un buen docente no es el que sabe mucho y trata de sobresalir de entre otros con comentarios mal intencionados o fuera de lugar, por el contrario, un buen docente trata de ayudar y aportar significativamente a sus compañeros, no se considera un sabelotodo, está en continuo aprendizaje y toma en cuenta la diversidad de su aula, sacando adelante a todos y cada uno de sus alumnos.

Por tal razón, a todas mis compañeras que están atravesando por este periodo de aprendizaje, les puedo decir que no se den por vencidas, que sigan adelante, la satisfacción personal de concluir este proyecto es inigualable, y los conocimientos que adquirimos en el camino de este proceso se verán reflejados en los aprendizajes de cada uno de nuestros alumnos.

Todos estos aprendizajes, conocimientos y cambios que he adquirido en mi ejercicio docente vienen motivados por querer dar lo mejor a mis alumnos, ellos son el centro de mi profesión. Hay que recordar que ellos son el bien más preciado para la sociedad por tal razón mi compromiso es cuidarles y darles la educación de calidad que se merecen. Ahora, puedo ver como todo este esfuerzo ha valido la pena, por mi parte me siento motivada para seguir ampliando conocimientos, investigando y llevándolos a cabo dentro de mi aula.

Para concluir, agradezco profundamente a todo el equipo de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 095, por todo el apoyo que me brindó a lo largo de los dos años y medio de mi carrera. La experiencia, conocimiento y aprendizaje que he obtenido a través de esta institución constituye un pilar fundamental en mi desarrollo profesional.

Gracias a los Asesores y a mi Tutora Dra. Claudia Madrid Serrano, que me enseñaron y compartieron sus conocimientos conmigo y por inculcarme a dar más de mí en cada trabajo, presentación, actividad integradora, etc. Estudiar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar ha sido una de las mejores decisiones de mi vida y hoy lo confirmo porque esto es lo que verdaderamente me apasiona y disfruto.

"Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede."

Edward Benjamín Britten.

6. Referencias

- Arbesú, M.I. y Gutiérrez, E. (2014, enero). El portafolios formativo. Un recurso para la reflexión y auto-evaluación en la docencia. *Perfiles educativos*, 36(143), 105-123. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100007
- Bowman, B. T. y Sttot F.M. (1994). Como comprender el desarrollo en un contexto cultural. El desafío para los maestros. *Diversity and developmentally appropriate practices. Challenges for early childhood Education*, pp 119-133. New York. recuperado en: <https://es.scribd.com/document/103706815/1-2-Como-comprender-el-desarrollo-en-un-contexto-cultural>
- Colén, M. T. y Castro, L. (2017). El desarrollo de la relación teoría y práctica en el grado de maestro en educación primaria. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 59-79. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56750681004>
- Dirección General de Orientación y Atención Educativa. (2021, septiembre, 30). Escuela para padres/Talleres y conferencias. *Universidad Nacional Autónoma de México*. Recuperado de: <https://www.dgoser.unam.mx/portaldgose/escuelaparapadres/htmls/Tallerespadres.html>
- Eraso, J., Bravo, Y. y Delgado, M. (2006). Creencias, actitudes y prácticas sobre crianza en madres cabeza de familia en Popayán: un estudio cualitativo. *Pediatría* 41(3), 23-40. Recuperado de: www.academia.edu/615900/Creencias_actitudes_y_pr%C3%A1cticas_sobre_crianza_en_madres_cabeza_de_familia_en_Popay%C3%A1_un_estudio_cualitativo
- Espert, R. y Villalba, S. (2014). Estimulación cognitiva: una revisión neuropsicológica. *Terapeía: estudios y propuestas en ciencias de la salud*, (6), 73-94. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5149523>

Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana. GAT. *Guía para el desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los 6 años*. Madrid: Centro Español de Documentación sobre Discapacidad. Recuperado de: <https://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/14caf557-e96b-48e3-b142-06910c536707/Gu%C3%ADa%20del%20desarrollo%20infantil%20%280-6%29.pdf>

Figuroa, I. y Gómez, M.P., (2015). Cuestionar y problematizar la propia práctica: Investigación Acción Transformadora en los procesos de desarrollo profesional docente. *SUMMA PSICOLÓGICA UST*, 12(2), 31-42. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5283129>

Fornara, M.L. (2017, febrero, 01). Vida en familia y no en albergues. párr.4. Unicef. Recuperado de: <https://www.unicef.org/peru/historias/vida-en-familia-y-no-en-albergues>

Gómez, J.R. (2008). La educación física y su contenido. *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Áreas Curriculares - Educación Física*. 2008. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001924.pdf>

González, A. M. y González, C.H. (2010). Educación física desde la corporeidad y motricidad. *Médica. Magíster en Educación y Desarrollo Humano. Hacia la promoción de la Salud*, 15(2). 173-187. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772010000200012#:~:text=La%20corporeidad%20es%20la%20complejidad,otras%20criaturas%20vivientes%20\(9\)](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772010000200012#:~:text=La%20corporeidad%20es%20la%20complejidad,otras%20criaturas%20vivientes%20(9))

Hernández, G. (1999). La zona de desarrollo próximo. Comentarios en torno a su uso en los contextos escolares. *Perfiles Educativos*, (86). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208604>

Izzedin, R. y Pachajoa, A., (2009, octubre, 26). Pautas, prácticas y creencias acerca de crianza ... ayer y hoy. *Liberabit*, 15(2), 109-115. Disponible en: www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272009000200005

- Jensen, E. (2010). *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*. Madrid, España. Narcea S.A. Ediciones. Recuperado de: http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/cerebro_y_aprendizaje_e._jensen.pdf
- Lacasa, P. (1988). Contexto y desarrollo cognitivo: Entrevista a Bárbara Rogoff. *Universidad Nacional de Educación a Distancia. Infancia y Aprendizaje*, 45, 7-23. Recuperado de: <https://docplayer.es/78375883-Contexto-y-desarrollo-cognitivo-entrevista-a-barbara-rogoff.html>
- León-León, G. (2014, enero, 1). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 5(1), 136-155. DOI: <https://doi.org/10.22458/caes.v5i1.348>
- Loya, H. (2008). Los modelos pedagógicos en la formación de profesores. *Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 081, México. Revista iberoamericana de Educación. núm. 46/3*. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2370Loya.pdf>
- Macías, M. A. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, (10), 27-38. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21301003>
- Marín, M. del P., Quintero, P. A. y Rivera, S. C. (2019, enero-junio). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. *Poiésis*, (36), 164-183. DOI: <https://doi.org/10.21501/16920945.3196>
- Mas, M.J. (2012-2021). *Neuronas en crecimiento: comprender el neurodesarrollo y los problemas neurológicos infantiles*. Tarragona, España. Recuperado de: <https://neuropediatra.org>
- Meece, J.L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: SEP/McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de: <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Mercado, R. (s.f.). *Conocer a los niños es importante para enseñar*. pp 1-18. Recuperado de:
<http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p2/Conocer%20a%20los%20nios%20Ruth%20Mercado.pdf>

Murcia, N. (2003). La motricidad humana: trascendencia de lo instrumental. Buenos Aires. *Efdeportes*. Año 9, núm.65. recuperado de:
<http://www.efdeportes.com/efd65/motric.htm>

Parra, F. y Keila, N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38 (83), 155-180. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>

Pichardo, M. del C., Justicia, F., y Fernández M. (2009, noviembre, 4). Prácticas de crianza y competencia social en niños de 3 a 5 años. *Pensamiento Psicológico*, 6(13), 37-48. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/52201695.pdf>

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. México: Pearson Educación. Recuperado de: <https://yoprofesor.org/2015/11/25/teorias-del-aprendizaje-por-dale-h-schunk-descarga-gratuita/>

Zabalza, M. Á. (2009). Ser profesor universitario hoy. *La Cuestión Universitaria*, 5, 68-80. Recuperado de:
<http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/view/3338/3403>

Zárate, S., Cárdenas, F. P., Acevedo-Triana C., Sarmiento-Bolaños, M. J., y León, L. A. (2014). Efectos del estrés sobre los procesos de plasticidad y neurogénesis: una revisión. *Universitas Psychologica*, 13(3),15-47. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64733438030>

Sociología en el tiempo y en el espacio. *Elsociólogo*, 12 abril 2013, Publicada en sociología y etiquetada como esquema, Piaget, política, sociedad. Disponible en:
<https://elsociologo.wordpress.com/tag/piaget/>

ANEXO 1.

PRÁCTICAS DE

CRIANZA



3-5-2019

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE 3:
Escolarización Y Contexto Cultural,
Social Y Familiar Del Educando:
Construyendo Vínculos.



MARISOL OLIVO RAMIREZ
PRÁCTICAS DE CRIANZA EN LA
PRIMERA INFANCIA

ELABORACION DEL CUADRO “MI PROBLEMA”

PROBLEMÁTICA PRESENTADA EN EL GRUPO DE PREESCOLAR UNO EN EL JARDIN DE NIÑOS ALFRED BINNET

Uno de los principales problemas en el aula es la conducta de los alumnos y es uno de los temas más recurrentes en la reflexión docente respecto a los retos que enfrentamos para lograr nuestros objetivos tanto académicos como a nivel personal y socioemocional; las principales causas de esta indisciplina son: se distraen fácilmente, quieren jugar todo el tiempo sin atender indicaciones, no terminan sus actividades en tiempo y forma, distraen a sus compañeros y no respetan algunas normas del salón de clases, al ser un tema problemático, es muy importante analizar las causas que dan origen a las conductas negativas, podemos decir de manera generalizada que la mala conducta de los alumnos en el aula surge de una combinación de factores tanto, familiares, como de los propios docentes.

Ausencia de los niños en el salón de clases, debido a enfermedades o falta de compromiso de los padres, lo cual ocasiona un severo atraso en su desarrollo escolar, no hacen tareas y no se ponen al corriente con las actividades, lo cual genera desinterés en algunos niños ya que pierden continuidad y muchas veces el interés por participar en las actividades.

Hay alumnos que no han desarrollado su habilidad de lenguaje y comunicación y esto genera apatía en algunas actividades que se requiere de su participación, ya que les cuesta trabajo expresarse, son tímidos o tienen mala pronunciación.

CAUSAS DE LA PROBLEMÁTICA

Los niños pequeños son más sensibles a los cambios ambientales, tanto positivos como negativos, la etapa preescolar es un periodo de riesgo de situaciones de abuso o negligencias, pero también una oportunidad para que se pueda mejorar, si se establecen cambios ambientes protectores.

Las principales causas que detecto en mi grupo y que influyen en el comportamiento de los niños son:

SUGERENCIAS PARA AFRONTAR LA PROBLEMÁTICA

Las tres problemáticas que se manifiestan en mi aula desde mi perspectiva todas derivan de la educación y prácticas de crianza en casa, ya que todas las causas se relacionan con el primer agente socializador que es la familia y los principales cuidadores.

En primer lugar, la entrevista con los padres es fundamental en un primer momento, para obtener información desde su propia interpretación del problema, puede ocurrir que haya discrepancias entre los miembros de la familia acerca del origen y mantenimiento del problema.

Factores biológicos: temperamento propio del niño durante la etapa lactante, temperamento difícil por irritabilidad, dificultades del sueño y de la alimentación (Arath y Gustavo).

Factores ambientales: embarazo y nacimiento de un hermano (Denisse y Matías), reincorporación de la madre o padre al trabajo (Santiago), separación de los padres (Gustavo), delegar el cuidado de los niños a los abuelitos u otros familiares (Alexis), lo que ocasiona permisividad en la educación de los niños, desobediencia y confusión en acatar límites y normas.

El ausentismo en los niños (Matías, Alexis y Alexander), en ocasiones por enfermedades, pero en la mayoría de los casos se ha visto que como sus padres trabajan le restan importancia a la asistencia del niño al jardín o como delegan la responsabilidad a los abuelitos, ellos ya no pueden con esa responsabilidad.

Son 4 niños que presentan problemas de lenguaje, dos de ellos han ido evolucionando de manera satisfactoria debido a la interacción con su compañeros (Mateo y Regina); y dos niños que presentan problemas severos de lenguaje uno de ellos es muy notorio la práctica de crianza permisiva de sus papas, tienden a adivinar y satisfacer las necesidades del niño sin que realice un esfuerzo por hablar(Arath), y el segundo caso se nota que no hay un buen nivel de interacción y comunicación con el niño, su higiene es un poco descuidada y siempre requiere de apoyo para realizar las actividades escolares y las tareas en casa es notorio que la realizan sus papas(Alexander).

Crear un ambiente positivo y practicar pautas de educación asertiva; educar las emociones de los niños, es decir emoción y comportamiento no es lo mismo, si se siente enojado no es motivo de golpear, gritar o hacer berrinche esos son malos comportamientos, si está enojado debe aprender a enfocar sus sentimientos en otra actividad, como un tiempo libre, leer un cuento, dibujar o escuchar música; llevar una alimentación adecuada es primordial, influye directamente en su comportamiento: demasiada azúcar le provocara un exceso de energía mal enfocada, malos hábitos y problemas de salud, es importante una alimentación adecuada y en sus horarios ya que si no come bien también tendrá periodos de irritabilidad por sentir hambre, establecer horarios de sueño, es fundamental no solo porque influye en su comportamiento sino también para un sano desarrollo, implementar rutinas, establecer límites sanos sin entrar en conflicto, evitar el uso de la palabra "No" en todas sus peticiones; darle el poder de elegir entre dos cosas de esta manera no sentirá imposición y sentirá que tiene control al elegir la situación; involucrarlo en el establecimiento de las normas y reglas para que sienta que es tomado en cuenta y que sus opiniones son importantes, de esta manera ven las reglas como algo más justo.

Realizar actividades saludables al aire libre.

Todas estas sugerencias y más se pueden llevar a cabo con la implementación de un taller de padres de familia enfocado en la educación de los hijos y en la relación familiar, estos espacios brindan oportunidades de reflexión y autoevaluación, acerca de lo que estamos haciendo bien o mal como padres y nos brinda opciones de modificar o erradicar los malos hábitos que impiden tener una sana convivencia familiar, mediante la aportación de otros padres de familia que están pasando por la misma situación.

FAMILIAS Y ESCUELA

La influencia de la familia en el aprendizaje de los niños.

La familia es la base de la estructura social y también el primer y más importante agente socializador de los niños, es en la familia donde se espera que desarrollen sus primeros vínculos y relaciones afectivas para obtener las herramientas necesarias para formar aspectos de su personalidad y se desenvuelvan de la mejor manera posible en el ambiente donde se encuentren.

Cada familia se organiza de acuerdo a sus propias pautas y prácticas de crianza y estas a su vez están regidas por la herencia familiar y la cultura, en consecuencia la familia termina por ser el patrón o molde que los niños toman de base para su desarrollo personal; la influencia de la familia en la educación de los hijos se evidenciara de diversas maneras: agresividad vs no agresividad, logro escolar vs fracaso, motivación vs desmotivación, participación vs apatía, y a su vez estas características propias y adquiridas por la familia se interconectan con los contextos socializadores como la escuela y sus iguales.

Una importante función de los padres y madres de familia, además de la responsabilidad de satisfacer las necesidades básicas, como son alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, comprensión, amor, y atención; es estimular su aprendizaje de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentren sus hijos, así como apoyarlos en el caso de que se presente un problema o un atraso en cualquiera de sus aprendizajes.

Lo fundamental para que pueda darse una estimulación adecuada en los niños pequeños es que se produzca en un clima afectivo-positivo; cuando el ambiente familiar es óptimo promueve practicas positivas de crianza y la reflexión ante la educación y el comportamiento de sus hijos, además de que es posible en casi todos los hogares, independientemente del nivel educativo de los padres, y del estatus socioeconómico, y genera que los niños lleguen a la escuela con actitudes, hábitos y habilidades para escuchar al docente, por lo tanto, el éxito escolar se incrementa, los niños aprenden y tienen una mejor disposición para realizar diversas actividades.

Las familias que crean y proporcionan un ambiente estimulante, de apoyo, comprensión y de mutua comunicación ayudan a contrarrestar los efectos del contexto social y ambiental, lo que influye de manera asertiva en el desarrollo y aprendizaje académico de los niños.

Los aspectos en los que influye la familia para el aprendizaje en la escuela.

Cada vez son más los estudios que demuestran que la influencia de la familia en específico de los padres, es decisiva en el rendimiento escolar de los niños y, por tanto, en sus malas o buenas calificaciones. Depende más de los padres que del colegio, que los hijos estén motivados para aprender y para adquirir conocimientos y aptitudes. De nada sirve que los niños vayan al “mejor colegio” si en casa no se dan las condiciones educativas y afectivas apropiadas.

La importancia de la familia radica en crear un clima de comunicación, comprensión, afecto, responsabilidad y constancia. El ambiente es decisivo para que los niños desarrollen una personalidad integral que se refleje en su educación escolar.

Los factores que afectan poderosamente el éxito escolar de los niños son:

1. Relación padres-hijos:

Es importante que los padres mantengan un nivel de compromiso y participación en la vida de sus hijos, es necesario que los padres conozcan y se interesen por lo que sus hijos viven, hacen y aprenden en el colegio esto es un elemento clave en su educación. Algunas sugerencias son: mantener conversaciones diarias acerca de hechos de su vida diaria, manifestar expresiones de afecto, tener una interacción compartiendo comentarios en familia sobre libros, noticias del periódico, revistas y programas de televisión; realizar actividades como son visitas en familia o con miembros de la familia a bibliotecas, museos, zoológicos, lugares históricos y actividades culturales.

En general las formas más activas de participación producen mayor éxito escolar que aquellas que son más pasivas. El involucramiento familiar es uno de los factores más incidentes en el éxito escolar de los niños.

2. Rutinas de la vida familiar:

Se ha visto como una influencia relevante para los desempeños escolares, tanto académicos como sociales, el estilo de disciplina, las reglas establecidas y las rutinas al interior de la familia; donde existe un adecuado uso del poder, se reconoce y respeta la autonomía de los hijos, se explica a los hijos las razones de las normas que se establecen y se permite la negociación entre todos como una forma de tomar decisiones en conjunto.

Para lograr esto es importante establecer horarios fijos para las rutinas diarias que incluyen tiempo para comer, dormir, jugar, trabajar, estudiar y leer; tener un lugar tranquilo para estudiar y leer; realizar actividades de interés familiar en pasatiempos, juegos y actividades con valor educativo.

3. Expectativas familiares y control:

Hay una poderosa relación entre las aspiraciones y expectativas que los padres tienen de la educación, sobre los logros académicos y la satisfacción con la educación de sus hijos en la escuela. Ya que los padres consideran que la educación dará a sus hijos mejores oportunidades en la vida, y crean que, si se lo proponen, sus hijos pueden completar todos los niveles educativos, ya sea técnicos o universitarios, esto es clave para que los propios niños y jóvenes deseen y se esfuercen por aprender más y obtener mejores rendimientos académicos.

Estas expectativas se convierten en comportamientos específicos, pues altas aspiraciones llevan a los padres a promover la asistencia al colegio, dar prioridad al trabajo escolar y a la lectura en lugar de ver televisión y del ocio, y generan expectativas de puntualidad. Los padres piensan que los hijos harán las cosas lo mejor que puedan y manifiestan preocupación por el uso correcto y apropiado del lenguaje, ejercen control sobre el grupo de amigos de sus hijos, tienen control y analizan los programas de televisión junto con los hijos, y tienen conocimiento del progreso del hijo en la escuela y de su crecimiento personal.

Es fundamental que las expectativas de los padres sean altas, pero realistas, es decir, se debe incentivar metas y desempeños apropiados a la edad, madurez y capacidad de los niños, de otro modo se puede generar una gran presión y frustración en ellos.

Estrategias a desarrollar con los padres de familia de acuerdo a la problemática presentada.

Docentes-padres de familia.

- Preparar una agenda de entrevistas entre padres-profesores-alumnos que estimule la participación de las tres partes, para conocer el contexto que está dando origen a su comportamiento e indisciplina, deficiencias en su aprendizaje y rendimiento escolar, así como las causas y posibles problemas que tienen como consecuencia el ausentismo escolar.
- Mantener una buena y constante comunicación con los padres de familia.
- Fomentar una comunidad padre de familia, docentes, en donde se puedan abarcar diferentes temas, puntos de vista e inquietudes de los padres de familia y actitudes de los niños debido a prácticas de crianza y a los tipos de familia. (talleres para padres de familia).
- Realizar boletines informativos para informar a los padres sobre los progresos y /o posibles atrasos del niño en la escuela, creando un canal de comunicación donde los padres también informen a la escuela sobre preocupaciones específicas y /o soliciten entrevistas.
- Encuentros de puertas abiertas padres-profesores, designar 30 minutos por la mañana antes del horario lectivo, para estar disponible ante las inquietudes que tengan los padres de familia.
- Colocar un tablón de anuncios específico para padres en la entrada principal de la escuela, para ver notas sobre reuniones de padres, sugerencias para ayudar a los niños a realizar tareas escolares en casa, información sobre actividades familiares y calendarios de actividades importantes.
- Implementar libreta de tareas, donde se anoten las tareas diarias para que los padres la revisen, anoten observaciones en caso de tenerlas y la firmen, y cuando el profesor la examina rutinariamente, se establece un buen vínculo de comunicación entre profesor-padres.

Padres de familia-hijos.

- Los padres deben establecer un tiempo diario para realizar las tareas, en un espacio tranquilo, sin interrupciones y bien iluminado en donde los niños comprendan el valor que en la familia se le da al estudio y a la escuela.
- Establecer límites en casa, deben tener una distribución adecuada del tiempo y permitir a los niños realizar actividades prioritarias, como estudiar, leer y hablar con los familiares.

- Establecer rutinas y horarios fijos todos los días para comer, irse a la cama, estudiar y leer, esto establecerá un ritmo productivo y saludable en la vida del niño.
- Tener actividades familiares que incluyan juegos y pasatiempos que mantengan ocupada la mente de los niños y proporcionen interacción con otros miembros de la familia, los prepara en hábitos y valores para llevar a la práctica en la escuela.
- Fomentar el hábito de conversar en torno a hechos de la vida diaria, con énfasis en la calidad y cantidad con que se produce esta interacción, el tono de la conversación debe ser positivo y reforzador; La conversación debe transcurrir en ambas direcciones. Proporcionar constantes oportunidades para la conversación familiar.
- Crear un vínculo emocional a través de expresiones de afecto. El afecto facilita el desarrollo de actitudes positivas hacia la escuela y el aprendizaje.
- Visitar bibliotecas, museos, zoológicos y eventos culturales, que lo expongan a vocablos nuevos.
- No ridiculizar cuando pronuncian mal o cuando utilizan erróneamente una palabra nueva.
- invertir al menos cinco minutos diarios en conversar deliberadamente, escuchando con atención lo que el niño tiene que decir sobre lo que le ha pasado en el día, sin distracciones con otros miembros de la familia, con la televisión, o celular.

El papel de la escuela para desarrollar las potencialidades de sus alumnos.

Una de las tareas más delicadas e importantes que existe hoy en día en la sociedad, es formar personas instruidas, con buenos valores y capaces de integrarse al mundo globalizado que se desarrolla a una máxima velocidad y exige mayores capacidades intelectuales, sociales y personales.

La formación de un individuo, desde temprana edad, se da principalmente en el ambiente familiar y escolar, y cada uno juega papeles interrelacionados y adquieren una serie de compromisos para lograr el desarrollo integral de los niños.

La escuela adquiere el compromiso del máximo desarrollo de las potencialidades de los niños, mediante el progreso anual del aprendizaje de todos los estudiantes asegurándose de que haya un verdadero progreso en los conocimientos adquiridos por los niños, de lo contrario debemos buscar alternativas y estrategias de aprendizaje.

Hacer uso efectivo del tiempo y materiales de enseñanza, cerciorándose de que los alumnos atienden a sus clases y de que está aprovechando, en la mayor medida posible, el tiempo y los medios puestos a su disposición.

Conocer bien a los alumnos y saber cuáles son sus puntos fuertes y débiles, tomando en cuenta que el aspecto académico no es el único a cuidar y tener en cuenta, debemos intentar estimular y desarrollar la conciencia social de los alumnos, fomentando el respeto a los demás y sus habilidades sociales.

Crear un clima escolar favorable: la escuela o colegio debe ser un lugar al que el alumno se sienta feliz asistiendo, muchos de los fracasos escolares se deben a que los niños han sentido un ambiente hostil en el centro de enseñanza. La enseñanza debe realizarse en un clima agradable entre docentes, estudiantes y familiares.

Planear todas las actividades cumpliendo con los planes y programas de estudio establecidos, atendiendo a los alumnos rezagados adecuando el plan de trabajo acorde a las necesidades de los alumnos.

Los docentes poseen los conocimientos, habilidades y las herramientas para una enseñanza relevante y actualizada, con el fin de apoyar a sus alumnos en la construcción de autoestima y autoconfianza para desarrollar y poner en práctica sus habilidades cognitivas y desarrollar un aprendizaje integral.

La escuela no solo se basa en el desarrollo intelectual de los alumnos, sino también en el moral y ético ya que la escuela tiene una función social, que debe atender los problemas de socialización tomando en cuenta las prácticas y creencias de crianza de quienes las producen.

La escuela busca nuevas estrategias para actualizar a los docentes, para que pueda hacer frente a los requerimientos de una sociedad en constante cambio.

Los docentes deben respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, ya que ningún niño es igual a otro y no se puede exigir lo mismo para todos, esto se debe tomar en cuenta para que los niños no se sientan frustrados en cuanto a su ritmo de aprendizaje y sientan que no son capaces de realizar las cosas, adaptarse y conocer a sus estudiantes individualmente adecuando sus modelos de enseñanza a las características propias de cada niño.

La escuela manifiesta un compromiso educativo que se evidencia por involucrarse de manera entusiasta y participativa por su trabajo, un deseo sincero de que los alumnos tengan un desarrollo integral. Trabaja en colaboración directa con sus docentes y padres de familia, generando un ambiente profesional y de confianza.

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

Definiciones.

Como se ha mencionado anteriormente una de las principales funciones de la familia es la educación, como primer agente socializador de los hijos es la que aporta en primera instancia, conocimientos, actitudes y valores, por medio de la labor que desempeña diariamente.

La educación de los niños es una labor importante y apasionante, de 24 horas y 365 días al año, involucra no solo su propio desarrollo si no también el de los padres, la tarea de educar representa un gran reto para muchas familias, durante el camino de la educación surgen muchas interrogantes, a menudo como padres y madres nos encontramos perdidos ante como dar respuesta a todas estas interrogantes.

Si bien es sabido nadie nace aprendiendo a ser padre y solo cuando nos enfrentamos a la crianza de nuestros hijos nos damos cuenta de la dificultad del proceso, hoy en día la complejidad social

y sus influencias en nuestros niños hacen que nos enfrentemos a un reto aún mayor , educar con los valores con los que nosotros fuimos criados en el mundo de hoy puede no ser suficiente y puede volverse un proceso complicado, por tal motivo crear una escuela de padres es una estrategia para enfrentarnos a los retos de hoy en día; en ella se crea un espacio de conocimiento, de intercambio, de aportaciones, donde se pueda resolver dudas e inquietudes acerca de las prácticas educativas de los padres que hoy en día establecen en sus hogares.

Los buenos padres no nacen, se hacen: aprendiendo con el actuar día a día, con amor, comprensión, paciencia, comunicación, respeto y valores. Comprometiéndose con el desarrollo emocional de la familia y de sus integrantes, buscando estrategias y herramientas que nos ayuden a enfrentar dicho proceso y la escuela para padres es una herramienta que nos acerca a conocer más de cerca el contexto que nos rodea ya que la comunidad escolar de nuestros hijos es con quien más contacto tienen nuestros pequeños y es aquí donde podemos despejar varias interrogantes y conocer más acerca del entorno que rodea a nuestros hijos y sus compañeros; participando de forma conjunta en cuanto al intercambio de opiniones, de autorreflexión y autoevaluación y sobretodo la corrección de malos hábitos de crianza.

Algunas definiciones de “taller de padres de familia “en la red son:

1.- Las escuelas de padres son reuniones informativas para padres que proporcionan el marco ideal para intercambiar experiencias y depurar hábitos incorrectos en la educación de los hijos. Sirven para informar y formar a los padres, mediante un sistema que muchos definen como autoeducación, y se han consolidado como una herramienta para mejorar la calidad educativa dentro de la familia.

<https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-escuela-padres-20141017121842.html>

2. La escuela de padres, en el ámbito escolar, puede ser un excelente instrumento para propiciar a los padres y madres la información y la formación necesarias. En este sentido, las escuelas de padres deben ser:

- Un lugar de encuentro para intercambiar experiencias y reflexionar.
- Un medio para depurar hábitos incorrectos en los padres (autoeducación).
- Una herramienta para mejorar la calidad educativa en la familia.
- Requieren una asistencia sistemática y una programación.

http://www.contreras.nom.es/Colegio/Escuela_Padres/1_Que-es-una-escuela-de-padres.htm

3.- La escuela para padres, proporciona a los padres de familia un espacio para pensar, reflexionar y actuar acerca de la relación con sus hijos, a través del intercambio de información relevante y de experiencias cotidianas que les permitan desarrollar las habilidades personales necesarias para resolver los problemas y satisfacer las necesidades de sus hijos en el tránsito hacia su vida adulta.

http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/escuelapapadres/htmls/pdfs/Talleres_padres.pdf

Aspectos a considerar para la realización.

Es importante considerar los siguientes aspectos para la realización del taller:

- El docente debe estar bien informado para la aplicación de los temas a tratar.
- Organizar una agenda y administrar materiales de apoyo, con los temas a tratar de acuerdo a los intereses de mi grupo.
- Citar a los padres y abrir espacios donde los padres puedan compartir sus experiencias personales y preocupaciones, sobre situaciones cotidianas y sobre los criterios básicos de funcionamiento del grupo familiar.
- Se debe promover y favorecer la comunicación en el grupo familiar, mediante estrategias y actividades que nos ayuden a comprender e identificar las características y necesidades de los hijos.
- Dotar a los padres y madres de recursos y habilidades que posibiliten un crecimiento integral de sus hijos y del grupo familiar.
- Promover la participación consciente y activa de los miembros del grupo en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde los distintos roles.
- Es un espacio de información, formación y reflexión individual y grupal sobre aspectos relacionados con las funciones educativas de los padres.
- Las acciones que promueve la Escuela para Padres tienen un carácter preventivo que contribuye a la modificación de conductas y a la adquisición de pautas saludables de dinámica familiar.
- Establecer lazos de convergencia y trabajo conjunto entre la escuela y la familia, que permitan incidir en los objetivos educativos concretos y elevar los niveles de los aprendizajes del alumnado.

Propuesta del taller de padres de familia.

El presente taller se llevará a cabo una sesión al mes:

- 1er. Sesión: 30 de abril del 2019
- 2da. Sesión: 29 de mayo del 2019
- 3era. Sesión: 17 de junio del 2019
- 4ta. Sesión: 5 de julio del 2019

Objetivo General del Taller:

Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas y sus familias, mejorando las capacidades parentales, reflexionando y modificando las conductas negativas que no permiten una buena

comunicación e interacción familiar y que desarrollen habilidades acerca de dar una respuesta adecuada frente a síntomas de alarma.

NO. DE SESION: 1

ACTIVIDAD: ¿Está preparado para ser educador de sus hijos?

OBJETIVO: Sentirse capaz de educar a nuestros hijos en y con ayuda de la familia.

METODOLOGIA:

Se dará la bienvenida a los padres explicando la temática del taller de padres de familia, ¿Qué es un taller de padres de familia? Y Las sesiones que se llevaran a cabo.

Actividad 1. Se explicará el objetivo de la sesión, posteriormente iniciamos con la dinámica de presentación en donde se les proporcionará un trozo de cartulina para la elaboración de su gafete, en el deberán escribir su nombre y una cualidad positiva y otra negativa. Al terminar, nos pondremos en círculo y cada uno se presentará ante el grupo y dirá sus cualidades.

Actividad 2. Se entregará el test: “¿Está preparado para ser educador de sus hijos?”, el cual deberán responder individualmente con sí o no según corresponda.

De acuerdo con una clave de respuestas dada en el test, cada padre de familia se ubica en el grupo correspondientes según la puntuación obtenida.

Se Compartirán los resultados y determinaremos el nivel en que se hallan.

¿Estoy preparado para educar a mis hijos?		
1. ¿Conoce el origen de la palabra educación?		
2. ¿Sabe cuál es la diferencia entre educar e instruir?		
3. ¿Ha leído algún libro sobre temas educativos?		
4. ¿Está preparado para comentar con sus hijos temas sexuales?		
5. ¿Sabe cómo actuar si su hijo ingresa en el mundo de la droga?		
6. ¿Puede escribir una página con este tema: “Los hijos serán lo que son los padres”?		
7. ¿Puede ayudar a sus hijos en la preparación de las tareas?		
8.- ¿Puede guardar el equilibrio en la educación de sus hijos, enérgico, sin ser rígido, bueno sin ser débil, equitativo sin preferencias, franco y abierto sin que lo irrespeten?		
9.- ¿Considera que el ambiente del hogar influye en el niño durante los primeros años de vida?		
10.- ¿Si se entera que su hija soltera sostiene relaciones sexuales, sabría manejar la situación?		

Clave:

Cuente las respuestas afirmativas. Si obtuvo 10 respuestas afirmativas, es sobresaliente en la educación de sus hijos. De 5 a 7 respuestas afirmativas, regularmente aceptable. Menos de 5, no está preparado para ser educador.

Actividad 3. En conjunto daremos respuesta a las siguientes preguntas, reflexionando y aportando mejoras a nuestro quehacer educativo.

- ¿Es adecuado nuestro concepto de educación?
- ¿Cuánto tiempo dedicamos a nuestra preparación como educadores?
- ¿Qué aportan los padres a la educación?
- ¿Cómo pueden ayudar a sus hijos?
- ¿Qué criterios son necesarios para la educación de los hijos?
- ¿Qué compromiso puedo sacar para capacitarme como educador de mis hijos?

Actividad 4. Medición de resultados, preguntas de autorreflexión a los padres: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me sentí después del tema?

Despedida, comentarios y sugerencias.

MATERIAL DIDACTICO:

Cartulinas
Plumones
Seguros
Copias del test .

NO. DE SESION: 2

ACTIVIDAD: Los padres los primeros educadores.

OBJETIVO: Realzar la importancia de los Talleres para Padres como respuesta a los problemas cotidianos de las relaciones sentimentales, personales, familiares y sociales. Asumir la trascendencia de la función educadora de los Padres de Familia y los adultos significativos para el niño dentro de su hogar.

METODOLOGIA: saludo y bienvenida.

Se proyectará una presentación en Power Point sobre el tema y se les pedirá a los papas presentes hacer lectura de las diapositivas.

DIAPOSITIVA 1.

LOS PADRES PRINCIPALES EDUCADORES: ¿QUÉ ES EDUCAR?

La educación de los hijos es a la vez un derecho y una obligación de los padres. Este tema está dedicado a reflexionar sobre el significado y la importancia de la educación integral de los hijos.

Afortunadamente, muchos padres o quienes cumplen ese rol, como los que ahora están en este taller, se preocupan por buscar una mejor preparación, que los ayude a desempeñar su función; pero hay otros que se desentienden de la educación de sus niños, dejando a la escuela y al medio ambiente esta importante tarea.

DIAPOSITIVA 2.

EDUCAR: es formar a los niños, es ayudarlos a “hacerse” o “tomar forma” como seres humanos, desarrollando todo aquello que deseamos para ellos.: AFECTO, SEGURIDAD, AMOR PROPIO, PAZ INTERIOR, CONSIDERACIÓN POR LOS DEMÁS, FELICIDAD,

RESPONSABILIDAD, SERVICIO. Es ejercitar, desarrollar y fortalecer todos sus aspectos físicos, intelectuales, afectivos, espirituales y sociales.

DIAPOSITIVA 3.

El reto de nosotros como padres está en lograr que esas buenas intenciones se conviertan en acciones que se traduzcan en resultados positivos, es decir, en beneficio para el desarrollo de los hijos y el bienestar familiar.

DIAPOSITIVA 4.

LA ESCUELA PARA FORMAR SERES HUMANOS. Hay que elaborar el plan de estudios, no hay vacaciones ni asueto ni sueldo. El horario es de 24 horas diarias y 365 días al año. Responder a la formación de hombres y mujeres de bien es una tarea diaria que requiere el máximo de paciencia, sentido común, dedicación, buen humor, tacto, amor, conciencia y conocimiento. Al mismo tiempo, esta responsabilidad brinda la oportunidad de tener una 'de las experiencias más satisfactorias y felices de la vida.

DIAPOSITIVA 5.

¿PARA QUÉ EDUCAR?

Es fundamental para la formación integral de nuestros hijos, pero no sólo en el sentido de llenar cerebros de información, ciencia o tecnología, sino en el sentido de formar a través de una educación para la vida, en la cual se manejen tanto conocimientos como actitudes, valores, principios, creencias y convicciones, las cuales llevarán a nuestros hijos a ser hombres y mujeres de bien, capaces de formar a futuro una familia contenedora y que como consecuencia esto ayude a forjar una sociedad en la que predominen la paz y las buenas costumbres. Así, a través de una verdadera educación es cómo podemos ayudar a nuestros hijos a tener una vida plena y trascendente, es por eso que la educación para nuestros hijos es la mejor herencia que les podemos dejar.

DIAPOSITIVA 6.

Los padres de familia somos los principales educadores de nuestros hijos, sobre todo en materia de valores. La escuela, los maestros, etc., tienen una función complementaria.

Es muy importante que nos convenzamos de que la clase de la formación en los valores y en actitudes positivas está en la familia. Los valores esenciales los damos los padres de familia, sólo así podremos formar hijos íntegros y felices.

Los valores no se aprenden con sermones, ni definiciones, se aprenden con el ejemplo, recordemos: la palabra convence, pero el ejemplo arrastra...

ACTIVIDAD 1. RECONOCIENDO ACTITUDES APROPIADAS DE LOS "BUENOS PADRES".

Se entregará un cuestionario a los padres para que lo resuelvan de manera individual.

Escribe junto a cada frase una F o V, si es falso o verdadero.

- a) Los buenos padres aman a sus hijos y les proveen de un ambiente cordial y seguro. _____
- b) Los buenos padres promueven el respeto mutuo. _____
- c) Los buenos padres dan libertad a los niños sobre el uso de los medios de comunicación. _____
- d) Los buenos padres enseñan con su ejemplo. _____
- e) Los buenos padres enseñan directamente, haciendo todo por sus hijos _____
- f) Los buenos padres utilizan el diálogo y la reflexión para promover el pensamiento crítico de sus hijos. _____

- g) Los buenos padres dan a sus hijos verdaderas responsabilidades. ____
 h) Los buenos padres les planean a sus hijos sus metas. ____
 i) Los buenos padres son severos en su disciplina. ____
 j) Los buenos padres fomentan el desarrollo espiritual de sus hijos. ____

Una vez finalizado el cuestionario se hará un ANÁLISIS Y REFLEXIÓN de las actitudes de los buenos padres. Y se entregara una copia del material explicando la importancia de cada una de las acciones de los incisos, para que los padres lo puedan tener en su casa.

Y por último se le pedirá a un padre que lea la siguiente reflexión.

“Lo que siente nuestro hijo”

...No me des todo lo que pida
 A veces yo sólo pido para ver hasta cuanto puedo obtener...
No me des siempre órdenes.
 Si en vez de órdenes a veces me pidieras con amabilidad las cosas, yo las haría más rápido y con más ganas...
 ...No me compares con nadie.
 Especialmente con mi hermano o hermana, si me haces ver peor que los demás entonces seré yo quien sufra.
 ...No me retes delante de nadie y si me llamas la atención hazlo con amabilidad.
 Enséñame a mejorar cuando estemos solos.
 ...No me grites.
 Te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar a mí también, y yo no quiero hacerlo.
 ...Déjame hacer las cosas por mí mismo.
 Si haces todo por mí yo nunca aprenderé.
 ...No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por ti, aunque sea para sacarte de un apuro.
 Me haces sentir mal y perder la fe en lo que decís.
 ...Cuando yo haga algo malo no me obligues que te diga por qué lo hice.
 A veces ni yo mismo lo sé, ayúdame a descubrirlo.
 ...Cuando estés equivocado en algo reconócelo.
 Así me enseñarás a admitir mis equivocaciones y también mejorará la opinión que yo tengo de ti.
 ...No me digas que haga una cosa que vos no haces.
 Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, pero nunca lo que tú digas y no hagas.
 ...Cuando te cuente un problema mío, no me digas: “No tengo tiempo para pavadas” o ¡”eso no tiene importancia!”.
 Trata de comprenderme y ayudarme.
 ...Quiéreme y exprésalo con palabras.
 A mí me gusta oírtelo decir, aunque no lo creas necesario.

Te quiero mucho, tu hijo.

EVALUACION: ¿me considero buen padre? Si o no ¿Por qué?

MATERIAL DIDACTICO:

Cañón
 Laptop

Hojas con los cuestionarios
Lápices.
Hojas con las reflexiones de las preguntas.

NO. DE SESION: 3

ACTIVIDAD: Educar en la libertad.

OBJETIVO: Concientizar a los padres sobre la necesidad de desarrollar en los hijos la autonomía para que puedan llegar a ser personas libres y responsables.

METODOLOGIA: saludar, dar la bienvenida a los padres de familia, presentar la actividad y los objetivos de esta.

Actividad 1: "La caja mágica"

Se les mostrará una caja mágica muy especial, que tiene la capacidad de hacerse pequeña o muy grande, de acuerdo con la necesidad de cada quien, además puede contener dentro lo que deseamos que contenga. A continuación, preguntamos a los papas:

¿Qué encontrarían en ella? Recordar que puede contener cualquier cosa que deseen, tangible o intangible. Los padres pasarán uno por uno y dirán sus respuestas.

El orientador hará las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué le gustaría encontrar en la caja mágica a su esposo/a?
- 2.- ¿Qué quiere para su hijo/a?
- 3.- ¿Qué desearía cambiar de usted?
- 4.- ¿Qué quisiera cambiar en su hogar?

Reflexionar: ¿Cómo me sentí realizando el ejercicio?

Actividad 2:

- 1.- Formar 2 grupos de trabajo.
- 2.- Entregar la fábula: "El extraño caso de cangurito"
- 3.- Elaborar las conclusiones con base en los interrogantes planteados en la fábula.
- 4.- Cada grupo comparte las conclusiones de su grupo.

EL EXTRAÑO CASO DE CANGURITO

Cangurito se asomó al exterior desde el bolsillo de mamá Cangura. "Huumm ¡Qué grande es el mundo! ¿Cuándo me dejarás salir a recorrerlo?"

"Yo te lo enseñaré sin necesidad de que salgas de mi bolsillo. No quiero que conozcas malas compañías, ni que te expongas a los peligros del bosque. Yo soy una cangura responsable y decente". Cangurito lanzó un suspiro y permaneció en su escondrijo sin protestar.

Ocurrió que Cangurito empezó a crecer y lo hizo de tal manera que el bolsillo de mamá cangura se rompió por todos lados. ¡Te prohíbo que sigas creciendo! Y Cangurito obediente, dejó de crecer en aquel instante.

Dentro del bolsillo de mamá Cangura, comenzó Cangurito a hacer preguntas acerca de todo lo que veía. Era un animalito muy inteligente y mostraba una clara vocación de científico.

Pero a mamá Cangura le molestaba no encontrar a mano las respuestas necesarias para satisfacer la afanosa curiosidad de su pequeño hijo. ¡Te prohíbo que vuelvas a hacer más preguntas! Y Cangurito que cumplía a la perfección el cuarto mandamiento, dejó de preguntar y con cara de cretino aceptó la orden de su madre.

Un día, las cosas estuvieron a punto de volver a su normalidad. Ocurrió que Cangurito vio cruzar ante sus ojos una cangurita de su misma edad. Era el ejemplar más hermoso de la especie. «Mamá quiero casarme con esa cangurita». ¡Oh! ¿Quieres abandonarme por una cangura cualquiera? Este es el pago que das a mis desvelos. ¡Te prohíbo que te cases! Y Cangurito no se casó.

Cuando mamá cangura murió, vinieron a sacar a Cangurito del bolsillo de la difunta. Era un animal extrañísimo. Su cuerpo era pequeño como el de un recién nacido, pero su cara comenzaba a arrugarse como la de un viejo animal. Apenas tocó la tierra, su cuerpo se bañó en un sudor frío.

Tengo... tengo miedo a la tierra, parece que baila a mi alrededor. Y pidió que le metiesen en el tronco de un árbol. Cangurito pasó el resto de sus días asomando el hocico por el hueco del tronco. De cuando en cuando se le oía repetir en voz baja: «¡Verdaderamente, ¡qué grande es el mundo...!»

Actividad: Con base en la lectura anterior:

1. Formular la moraleja de la fábula.
2. Analizar qué actitudes de las descritas en la fábula adoptamos los padres con mayor frecuencia. ¿Habrá posibilidad de cambio?
3. Cuestionar los posibles cambios.
4. Elaboración de tareas concretas a realizar.

Cada equipo expone sus respuestas y nutre las del otro equipo.

RESULTADOS: esta semana permitiré a mi hijo/a tomar sus propias decisiones. Le daré la oportunidad de resolver por sí mismo/a sus dificultades.

MATERIAL DIDACTICO:

Impresiones con la fábula y las preguntas.

Lápices.

Una caja de regalo.

NO. DE SESION: 4

ACTIVIDAD: La crítica negativa.

OBJETIVO: Dar a conocer a los padres de familia los efectos que sus palabras y actitudes causan en el desarrollo de sus hijos.

METODOLOGIA: saludo y bienvenida.

ACTIVIDAD 1. Se entrega a cada padre de familia un cartón ovalado con una cinta elástica para sujetarlo sobre el rostro, marcadores, tijeras, estambre y Resistol.

Cada participante diseña una careta para presentarla a los demás en determinada circunstancia, por ejemplo: ante mi esposo(a), con mis hijos, ante un estímulo o en mis ratos libres.

Se dividen por parejas y cada cual trata de descifrar la careta de su compañero(a), los sentimientos que expresa y las circunstancias que pretende evocar. El compañero comenta, aprueba, rectifica lo que cuestionan de su careta y confirma lo que quiere expresar.

Al finalizar el ejercicio se hace una retroalimentación a partir de dos preguntas:

¿En qué ocasiones los padres utilizamos máscaras ante los hijos?

¿Qué máscaras nos separan de nuestras familias?

ACTIVIDAD 2. Formar dos grupos, se nombra un relator y un secretario por grupo.

Se entrega la fábula «El patito feo»; se dará lectura, respuesta y análisis de los interrogantes planteados en el documento. El relator de cada grupo da a conocer las conclusiones.

«EL PATITO FEO»

Como saben muy bien, el patito nació todo lo feo que su especie podía permitirle, sin tener que dejar de llamarle pato. Era menudo, peloncillo, patizambo y cobarde, hasta tal punto que la señora pata no recordaba cosa igual en su larga experiencia de maternidad. Ella había encubado más de setenta huevos. Alguien dijo que el patito nació de un huevo de cisne.

Y el señor pato y la señora pata se lo creyeron al principio. Luego se vio claro que no. El huevo era de pato y había sido un huevo normal como todos los huevos de pato.

El primero en desilusionarse fue el señor pato. Era un ejemplar de macho, que con su mal genio y sus poderosos graznidos tenía en jaque a todos los habitantes del corral. ¡Qué vergüenza! - refunfuñaba a toda hora-. ¡Con lo fuertes y hermosos que han sido todos tus hermanos!

Y el señor pato decidió acelerar el proceso de desarrollo y el fortalecimiento de su criatura. - Vamos a poner a prueba tus pulmones -gritaba-. Imítame con todas tus fuerzas. Y el señor pato lanzaba un poderoso cuá-cuá terrorífico que dejaba el corral en estado cataléptico. El patito procuraba imitarlo, pero su grito no era más sonoro que el chillido de un conejo. - ¡Otra vez! - vociferaba encolerizado el celoso educador-. ¡Otra vez y mil veces hasta que te salga un vozarrón como la trompeta del juicio! El patito intentaba inútilmente obedecer y su fracaso adquiría entonces carácter de tragedia; los insultos y palmetazos llovían sobre su cuerpo y las pocas plumas de su cabeza volaban por el aire.

¡Al agua patos! -ordenaba el señor pato. Y la recua se zambullía en la presa del molino. Era una escuadra de barquitos amarillos. El señor pato marcaba el tiempo del «crawl» y todos debían someterse a su ritmo sin desfallecer. Pero el patito, a los pocos minutos, sentía tremendos calambres en las patas. ¡Pues te aguantas los calambres y sigues nadando hasta que yo lo ordene! -gritaba furiosamente el «manager»-. A punto estuvo el pequeño palmípedo de ser arrastrado por la corriente y fue necesaria la intervención de toda la familia para arrancarle de las garras del remolino.

Cuando comenzó el colegio, el señor pato tuvo especial interés en presentar personalmente sus hijos al profesor. -Quiero que el día de mañana sean unos patos de provecho. En cuanto a éste -y señalaba al patito-, no nos hacemos muchas ilusiones. Es el más tonto de todos los hermanos. Se lo pongo en sus manos para ver si lo despabila. En todo caso no le vendrán mal unos palmetazos cuando lo crea oportuno. El maestro no se hizo repetir la orden y consideró

oportuno propinarle una ración diaria de palmetazos, amén de ponerle en ridículo delante de toda la clase bajo cualquier pretexto.

Un día, el patito se contempló en un trozo de espejo. Verdaderamente todos tenían razón: era más feo y más raquítico de lo que él había imaginado y pensó que una criatura tan horrible no tenía derecho a estropear el mundo de los demás.

Antes de tomar una decisión, arrancó una plumita de su ala y escribió en una hoja de plátano: «Querido padre: yo no tengo la culpa de que un huevo de pato te haya hecho concebir tantas ilusiones. Verdaderamente el hijo debería ponerte sobre aviso cuando la madre pata se pone a encubar.

Luego ocurre lo irremediable». «Yo no podía pedirte que me llamas guapo o inteligente. Me bastaba que fueras capaz de perdonar mi debilidad». «Si esto te consuela, estoy arrepentido de haber sido tan feo, tan débil y tan tonto». Y el patito dejó la carta en el corral. Y luego se fue a bañar a la presa del molino, donde, de cuando en cuando se formaba aquel extraño remolino.

1. ¿Qué frases le impactaron más y por qué?
2. Escriba las frases más frecuentes del señor pato y que también utilizamos los padres en la vida diaria.
3. ¿Por qué cree que el padre actúa así con el patito?
4. ¿Cuál es la moraleja de la fábula?
5. ¿Habrá alguna posibilidad de cambio? ¿Cuál? Escríbala.

RESULTADOS: Escriba dos formas concretas para evitar la crítica negativa a sus hijos. Asímalas como compromiso.

MATERIAL DIDACTICO:

Caretas de cartón.

Marcadores.

Tijeras.

Estambres.

Resistol.

Copias de la fábula y cuestionario.

Lápices.

REFLEXIONES FINALES DEL MODULO

¿Qué aprendimos con el desarrollo del taller para nuestra vida profesional?

Primeramente, el motivo de elegir estas temáticas en mi taller fue para abordar las problemáticas presentadas desde la raíz del problema que es, la educación en casa, y ver cómo ha repercutido en estas, los patrones de crianza y hacerlos reflexionar acerca de su camino como primeros educadores de sus hijos.

Elaborar y presentar el taller fue un reto muy grande, en primer lugar, como asistente educativo no había tenido la oportunidad de estar frente a los padres de familia, los cuales en primera instancia si me generaron un poco de nerviosismo y, en segundo lugar, algunos papas se sentían presionados por la cámara y por eso decidimos parar la grabación en algunos puntos del taller para que se sintieran en confianza.

A pesar de diversas variables que se presentaron al realizar el video fue una experiencia gratificante, aprendí a conocer y comprender mejor a mis alumnos, a través de lo que sus padres conocen como educación, principios detectados por la participación de sus padres en el taller y entender el contexto más a fondo te da la oportunidad de reconocer y asumir nuevos compromisos como docentes, ponerte en el lugar de la situación, te genera una empatía mayor y al ver la participación y reflexión de los padres te crea una conciencia de aprender más y esto te motiva a buscar, investigar y realizar alternativas de mejora.

Aprendí que una de las principales estrategias de intervención docente que permite un vínculo entre práctica de crianza y práctica docente, son los talleres de padres de familia que permiten promover el desarrollo personal, intelectual y social de los niños; los papás realmente están comprometidos con la educación de sus hijos, pero es necesario un trabajo en equipo, que sea la parte mediadora entre ambos procesos, ya que el proceso educativo de los niños es una tarea en común y se necesita la participación y colaboración de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal. Algunas de las soluciones a corto plazo de los talleres son: dar pronta respuesta a las necesidades de ambas partes, se comparte la responsabilidad y hay un intercambio de prácticas que amplían las vías de cooperación. Sin embargo, en la educación no hay recetas mágicas y lo que funciona para unos niños es probable que para otros no y el taller permite soluciones en equipo.

¿Qué necesitamos seguir fortaleciendo para ser mejores docentes?

Para ser mejores docentes debemos ser responsables, justos e igualitarios; debemos crear métodos de enseñanza innovadores, elaborando las planeaciones tomando en cuenta los conocimientos previos del alumno para que estas puedan ser interdisciplinarias, mejorar nuestros instrumentos de evaluación, siendo éticos y objetivos y que estos nos sirvan como guía de las necesidades de nuestros alumnos.

Transmitir valores a través del ejemplo y mantener siempre motivados a los alumnos proponiéndoles actividades que conlleven retos y experiencias de aprendizaje atractivas de acuerdo a su capacidad y edad; es primordial ser flexibles y observadores ante las necesidades de los alumnos para detectar sus capacidades y carencias, y adaptar los ritmos de trabajo.

A pesar de la carga administrativa, debemos seguir manteniendo el entusiasmo a la hora de llevar a cabo la clase, emplear el dialogo constantemente para tener una buena comunicación con los alumnos, hacer uso de materiales didácticos más lúdicos y que propicien el aprendizaje en los alumnos.

Atender la diversidad del aula, mediante la adaptación de contenidos, practicar el refuerzo positivo y estar en proceso continuo de formación y aprendizaje.

REFERENCIAS

- Junta de Andalucía. (s.f.). Talleres para padres de familia. Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/636d6506-b5aa-40e4-abd2-70efa6fd1dc7>
- Ocaña, R. L. (s.f.) La influencia familiar en el desarrollo escolar del niño. URL: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/influencia-familiar.htm>
- Página Educativa, propuesta pedagógica de CONSUDEC y Ediciones Santillana. (s.f.) La escuela y los docentes frente al compromiso social de la formación en valores. Argentina. Recuperado de: <https://educra.cl/la-escuela-y-los-docentes-frente-al-compromiso-social-de-la-formacion-en-valores/>
- Redding, S. (2006). Familias y escuelas. Serie prácticas educativas 2. International Academy Of Education. Disponible en: https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones4
- Romagnoli, C. y Cortese, I. (2016). ¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar?. Ficha VALORAS. Recuperado de: <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLaComunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>

ANEXO 2.
INFANCIA,
DESARROLLO
INTEGRAL Y
APRENDIZAJE



UNIDAD 95
PLANTEL AZCAPOTZALCO

**ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE I DESARROLLO
INFANTIL Y APRENDIZAJE.**

ELABORO: OLIVO RAMIREZ MARISOL

GRUPO: 19-1-G02

ARGUMENTACION DEL FORO

- A) Las posibilidades del desarrollo y aprendizaje en los niños están principalmente determinadas por factores biológicos, psicológicos y por las condiciones en que viven los niños.

Si, puesto que los factores biológicos determinan nuestras posibilidades y ritmo de desarrollo, por ejemplo, un bebe con síndrome de Down o un niño con capacidades diferentes, tendrá un desarrollo más lento; el ambiente en que se desenvuelve puede carecer de elementos necesarios para favorecer el desarrollo por ejemplo, la escases de alimentos o bajo nivel económico; las relaciones interpersonales también pueden promover o limitar el desarrollo, un niño estimulado por los padres, que le leen cuentos o que le cantan canciones tendrá un lenguaje más desarrollado. Por lo tanto, las experiencias cotidianas son las que nos ayudan al proceso de desarrollo y este va a determinar si estamos listos para adquirir y comprender un aprendizaje.

- B) Todos los niños transitan por las mismas etapas de desarrollo de acuerdo con su edad, ello les permite madurar para poder aprender. Las condiciones de los niños en cuanto a discapacidad, barreras para el aprendizaje y la participación, ambientes culturales deprimidos, determinan sus posibilidades de aprender.

Si, puesto que para todos los niños los primeros años de su vida, es esencial la ayuda de los miembros de la familia más cercanos para crear un ambiente amable, estimulante, saludable y seguro; y es más importante aún, para aquellos niños que viven en pobreza, situaciones violentas, desigualdad de género, o a una cultura que los reprime, pues se enfrentan a problemáticas sociales que afectan su desarrollo y por ende su aprendizaje, la realidad para muchos niños con discapacidades y/o que tienen necesidades especiales en salud, es que se encuentran luego con barreras, no sólo entre sus familias y la comunidad, sino también les son negados el acceso a todas las formas y niveles de educación de calidad y cuidado de la salud. De aquí la importancia de una educación inclusiva para que su desarrollo y aprendizaje no se vea mermado por su entorno.

- C) El desarrollo se da en cada niño o niña de manera diferente. Hay características generales. Cuando algún niño no muestra las características de esa etapa, es que tiene algún problema en su desarrollo.

No necesariamente, simplemente cada niño desarrolla sus habilidades de acuerdo a la estimulación que ha obtenido y el ritmo de su desarrollo varía en cada niño dada su individualidad, también se debe a las oportunidades de practicar las habilidades adquiridas y a experimentar retos cercanos a su nivel de desarrollo, por ejemplo dos bebes de 9 meses una ya

gatea para ir por lo que quiere y la otra se espera sentada y grita o señala para pedir lo que quiere, y esto no demuestra que la niña tenga un problema en su desarrollo, simplemente es que no ha desarrollado sus habilidades. Y por el contrario tenemos referentes teóricos de que puede hacer un niño dependiendo su edad y su etapa de desarrollo y si no presenta la mayoría de las cualidades referentes a su edad, debemos recomendar una valoración médica para descartar algún problema en su desarrollo.

D) Las concepciones, creencias del docente respecto de desarrollo y aprendizaje inciden en la práctica

Sí, porque los docentes también estamos en continuo aprendizaje y construimos nuestras propias interpretaciones de lo que vivimos día con día en nuestra aula, en el proceso de enseñanza aprendizaje los profesores tenemos la necesidad de hacer cambios fundamentales sobre como enseñamos y experimentamos situaciones a las cuales les otorgamos un significado personal a través de la reflexión de nuestra práctica.

ESQUEMA VIGOTSKY SOBRE EL CONOCIMIENTO Y EL APRENDIZAJE

VIGOTSKY

↓
LOS NIÑOS
CONSTRUYEN



EL CONOCIMIENTO



INFLUIDO POR

LA INTERACCION FISICA Y SOCIAL



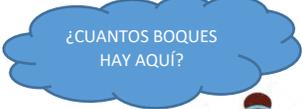
ESTA DEPENDERA DE

EL ENFOQUE DEL MEDIADOR
(MAESTRO)

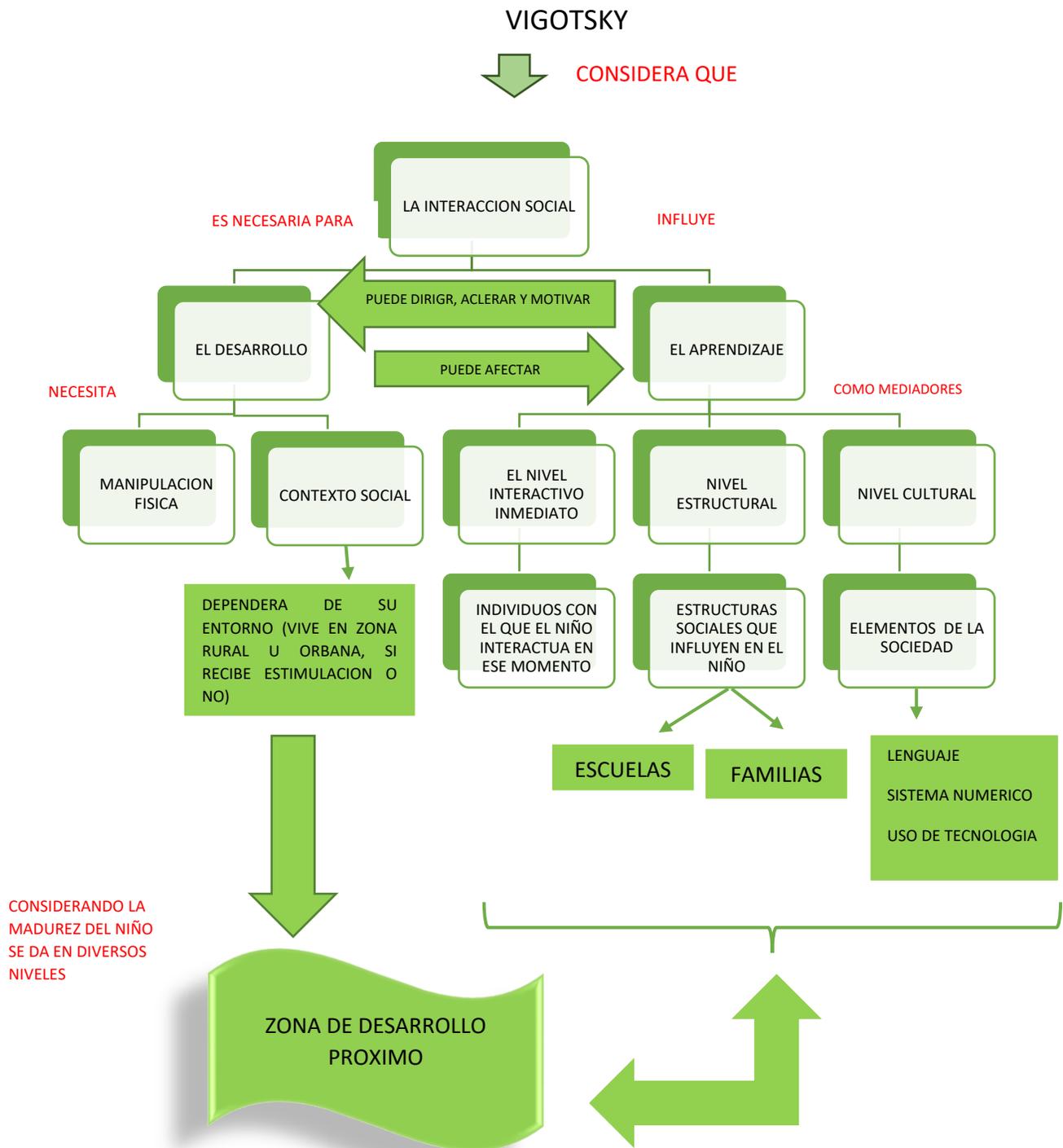


INFLUYE EN

LO QUE EL ALUMNO
CONSTRUYE Y LO QUE APRENDE



ESQUEMA RELACION ENTRE APRENDIZAJE Y DESARROLLO



PAPEL DEL CONTEXTO SOCIAL EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO

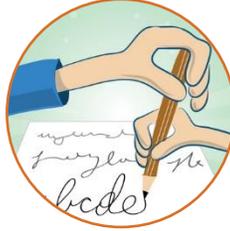
ANDAMIAJE:
colaboración y asistencia
del adulto.



ZONA DE DESARROLLO
REAL

¡LO PUEDO HACER
SOLITO!

DIBUJAR NUMEROS



ZONA DE DESARROLLO
PROXIMO

¿ME AYUDAS?

¡ASI, LO PUEDO HACER!

ESCRIBIR LOS NUMEROS



ZONA DE DESARROLLO
POTENCIAL

ESTO NO PUEDO
HACERLO NI CON AYUDA

SUMAR NUMEROS

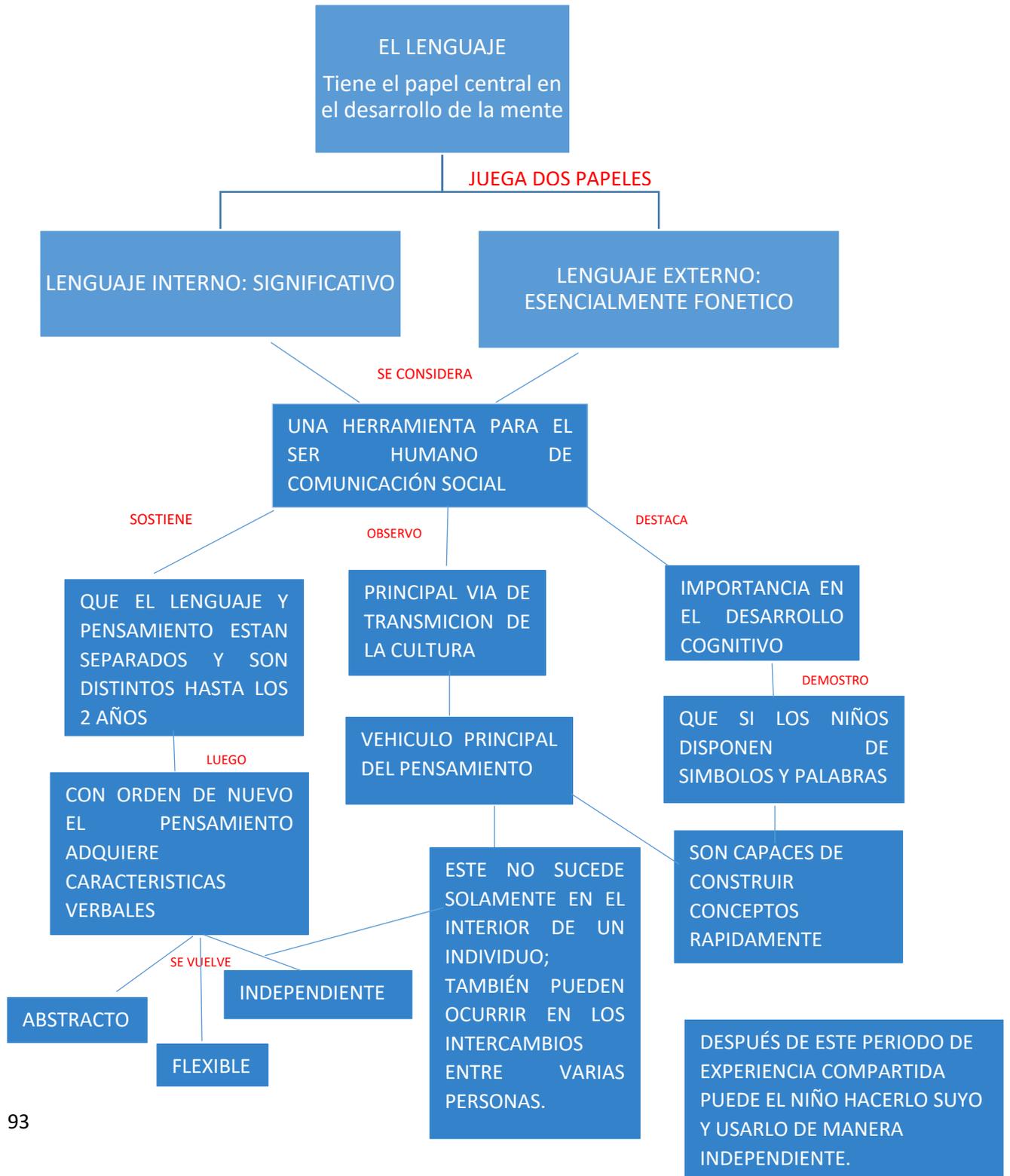
ZONAS DE DESARROLLO Y EJEMPLO KINDER 1

SE APRENDE EN
INTERACCION CON LOS
DEMAS.... APRENDIZAJE Y
DESARROLLO SE
INFLUYEN MUTIAMENTE



EL PAPEL DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO

VIGOTSKY



CAPACIDADES QUE MUESTRAN LOS NIÑOS EN MI AULA



TIPO DE SITUACIONES O EXPERIENCIAS EN QUE MANIFIESTAN LAS CAPACIDADES

JARDIN DE NIÑOS ALFRED BINNET
KINDER 1

SE ENCUENTRAN

ETAPA PREOPERACIONAL 2-7 AÑOS
DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

CARACTERISTICAS

- DESARROLLAN GRADUALMENTE EL USO DEL LENGUAJE Y LA CAPACIDAD DE PENSAR EN FORMA SIMBOLICA.
- ES CAPAZ DE PENSAR LOGICAMENTE EN OPERACIONES UNIDIRECCIONALES.
- LE RESULTA DIFICIL CONSIDERAR EL PUNTO DE VISTA DE OTRA PERSONA.

CAPACIDADES QUE HAN
DESARROLLADO

CAPACIDADES
AFECTIVAS
(SOCIOEMOCIONALES)

CREATIVAS E
IMAGINACION

CAPACIDADES
SENSORIALES Y
MENTALES

FISICAS

SITUACIONES O EXPERIENCIAS

COMPARTEN, COOPERAN, AYUDAN A OTROS Y ESPERAN TURNOS.

SON UN TANTO AUTORITARIOS Y TIENDEN A ACIUSAR A OTROS.

COMIENZAN A DECIR PEQUEÑAS MENTIRAS PARA NO METERSE EN PROBLEMAS.

LECTURA DE CUENTOS CON VALORES.

POCO A POCO ENTIENDE LA DIFERENCIA ENTRE REALIDAD Y FANTASIA.

ENTIENDE QUE LOS DIBUJOS Y SIMBOLOS REPRESENTAN COSAS REALES.

JUEGOS ORGANIZADOS Y SIMBOLICOS, PINTAN Y EXPRESAN IDEAS POR MEDIO DEL ARTE

DISCRIMA FIGURAS POR COLOR, TAMAÑO, FORMA.

ARMA ROMPECABEZAS, RECONOCE LETRAS Y NUMEROS, HACEN MEMORAMAS, SIGUEN PATRONES, DIFERENCIAN ENTRE MUCHO, POCO, ALTO BAJO, MAS QUE, MENOS QUE, PINTA

HABILIDADES MOTORAS GRUESAS: CONTROLA SUS MOVIMIENTOS, EVITA OBSTACULOS SI VA CORRIENDO, RUEDA, HACE VOLTERETAS, SALTA, PUEDE VESTIRSE SOLO O CON POCA AYUDA, SALTA OBJETOS, SUBE ESCALERAS, LANZA UNA PELOTA, PEDALEA Y MANEJA UN TRICICLO.

HABILIDADES MOTORAS FINAS: DIBUJA O COPIA FORMAS BASICAS, ESCRIBE ALGUNAS LETRAS O NUMEROS, HACE TORRES CON BLOQUES, HACE COLLARES CON CUENTAS, BOLEADO, MODELA FIGURAS CON PLASTILINA.

REFERENCIAS

- Bodrova, E. y Leong, D.J. (2004) Herramientas de la mente. SEP/Pearson Educación de México. Recuperado de: <http://eva.sepyc.gob.mx:8383/greenstone3/sites/localsite/collect/preesco2/index/assoc/HASH0191.dir/0001010007.p>
- Meece, J.L. (2001). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México: SEP/McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de: <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>
- Schunk, D. H. (2012). Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. México: Pearson Educación. Recuperado de: <https://yoprofesor.org/2015/11/25/teorias-del-aprendizaje-por-dale-h-schunk-descarga-gratuita/>

ANEXO 3.
CEREBRO,
EDUCACIÓN Y
CULTURA



ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE 4

Desarrollo Socio cognitivo: Las Emociones, El apego Y
Las Neuronas Espejo

MARISOL OLIVO RAMIREZ
CEREBRO, EDUCACIÓN Y CULTURA



INTRODUCCION

Los niños nacen listos para aprender y tienen muchas habilidades que aprender a lo largo de muchos años. Ellos dependen de los padres, miembros de la familia y otros cuidadores, como sus primeros maestros, para desarrollar las habilidades correctas para llegar a ser independientes y llevar vidas saludables y exitosas. La manera en que el cerebro crece está influenciada fuertemente por las experiencias del niño con otras personas y el mundo. El cuidado especial para la mente es crucial para el cerebro. Los niños crecen y aprenden mejor en un ambiente seguro donde estén protegidos del abandono y del estrés extremo o crónico, y con abundantes oportunidades de jugar y explorar.

Los padres y otros cuidadores pueden apoyar el saludable crecimiento del cerebro al hablar, jugar y cuidar a sus niños. Los niños aprenden mejor cuando sus padres se turnan para hablar y jugar, y cuando fomentan las habilidades e intereses del niño. Criar al niño entendiendo sus necesidades y respondiendo a ellas con tacto ayuda a proteger el cerebro de los niños del estrés. Hablar con los niños y exponerlos a libros, historias y canciones ayuda a reforzarles el lenguaje y la comunicación, lo cual los pone en la senda del aprendizaje y del éxito en la escuela.

La exposición al estrés y al trauma pueden tener consecuencias negativas a largo plazo para el cerebro del niño, mientras que hablar, leer y jugar con él pueden estimular el crecimiento de su cerebro. Garantizar que los padres, cuidadores y proveedores de cuidado en la primera infancia tengan los recursos y las habilidades para proveer un cuidado seguro, estable, provechoso y estimulante es una importante meta de la salud pública.

Desarrollo cerebral durante el embarazo

Una cantidad importante de desarrollo cerebral ocurre durante el embarazo. Este desarrollo es la base de la inteligencia del bebé para el resto de sus vidas.

Es importante saber cómo crece el cerebro del bebé durante el embarazo y qué se puede hacer para protegerlo y apoyarlo.

El desarrollo cerebral prenatal comienza a formarse a las dos semanas de haberse iniciado el embarazo, con la formación de la placa neural. Todo esto estará terminado alrededor de la 7a semana de embarazo.

Con solo seis semanas, el nuevo ser empieza a moverse, y esto es solo el comienzo. Antes del comienzo del segundo trimestre, el bebé puede chupar, tragar, “respirar”, estirar e incluso chuparse el dedo.

La última parte del cerebro del bebé que madura antes del nacimiento es la corteza cerebral, que es la parte del cerebro que controla las acciones voluntarias. Esta parte del cerebro aún estará relativamente subdesarrollada al nacer, pero madura rápidamente en los primeros años de la vida.

Qué evitar

Algo extensamente conocido es que se debe evitar las drogas, fumar y el alcohol mientras se está embarazada, pero hay algunas otras cosas que también se deben tener en cuenta.

El estrés puede tener efectos negativos en el desarrollo del pequeño en el útero. También se deben evitar algunos alimentos como los huevos crudos o embutidos durante el embarazo, debido al riesgo, aunque raro pero real, de desarrollar salmonelosis y / o listeriosis. Ambas enfermedades son bastante leves para un adulto fuerte y saludable, pero pueden ser devastadoras para un feto en crecimiento.

También se debe tener precaución con los medicamentos. Se debe consultar con el médico antes de tomarlos.

Cómo se puede favorecer el desarrollo saludable del cerebro

La mejor manera de favorecer el desarrollo cerebral durante el embarazo es llevar una vida saludable. Esto significa mantenerse bien nutrida y de tomar una vitamina prenatal diaria que contenga ácido fólico y DHA. En cuanto a qué comer durante el embarazo, es suficiente comer una gran variedad de frutas, verduras y proteínas saludables.

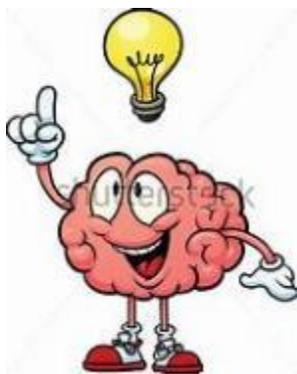
Desarrollo cerebral

Cuando un niño nace próximo a las 40 semanas de embarazo, su cerebro se ha formado y crecido de forma importante. Sin embargo, aún hay mucho más por hacer. Al nacer, el bebé ya tiene casi todas las neuronas que necesitará para el resto de su vida, a pesar de que su cerebro es solo el 25% del tamaño de un cerebro adulto. Con tan solo tres años, el cerebro del bebé tiene aproximadamente el 80% del tamaño de un cerebro adulto.

Al principio de la vida del bebé, comenzarán a formar sinapsis a un ritmo más rápido que en cualquier otro momento de la vida. En realidad, están produciendo muchas más de las que se necesitan, y no todas llegarán a la adultez. Esto es lo que permite a los niños pequeños aprender cosas más rápido que los adultos.

Cuanto más a menudo se utiliza una sinapsis, o cuanto más a menudo se practica o escucha una habilidad o idea, más fuerte se vuelve la sinapsis. Esto significa que las cosas que se utilizan a menudo, como el lenguaje, permanecen arraigadas en el cerebro de un niño, mientras que las cosas que se descuidan desaparecen. Este proceso también ocurre en el cerebro de un adulto, pero a un ritmo mucho más lento.

Debido a que el bebé crea y elimina rápidamente las sinapsis, este es un período crítico para aprender cosas. También significa que, sin práctica, ciertas habilidades desaparecerán. Si desea crear habilidades duraderas en su hijo (como un segundo idioma) es necesario que su exposición y práctica sea constante. Los cerebros "flexibles" de los niños brindan una oportunidad única para crear una base sólida sobre la cual construir por el resto de sus vidas.



CÓMO CREAR UN ENTORNO ENRIQUECIDOR PARA EL DESARROLLO DEL CEREBRO

Dado lo importante que es entorno para el desarrollo temprano del cerebro se pueden tener en cuenta unas consideraciones para promover un desarrollo cerebral óptimo a través del medio ambiente.

Interacción social

Los seres humanos somos sociales, por lo que no es sorprendente que el comportamiento social tenga un efecto en nuestros cerebros y sea importante para el desarrollo infantil. Las actividades sociales en las que un niño participa activamente con sus padres u otros niños ayudan a fomentar el desarrollo saludable del cerebro y las habilidades sociales, y son una de las formas más efectivas en que los niños aprenden. Hablar con el bebé no solo alienta el crecimiento en la parte del cerebro encargada del lenguaje, sino que también le ayuda a aprender mejor a través de la creación y el fortalecimiento de las conexiones en el resto del cerebro.

Dieta

Aunque la relación del cerebro con los alimentos es compleja, está claro que una nutrición adecuada durante la primera infancia es una parte importante del desarrollo cerebral adecuado. Nuestros cerebros requieren cantidades inmensas de energía y nutrientes para desarrollarse y funcionar correctamente. Una dieta diversa y saludable llena de proteínas, vitaminas y minerales ayuda a un mejor desarrollo del cerebro.

Actividad física

La actividad física también estimula el desarrollo cerebral del niño. La salud del cerebro está ligada a la salud del resto del cuerpo, y viceversa. Los estudios sugieren que el ejercicio en la primera infancia puede mejorar la función cognitiva e incluso contribuir a un hipocampo más grande.

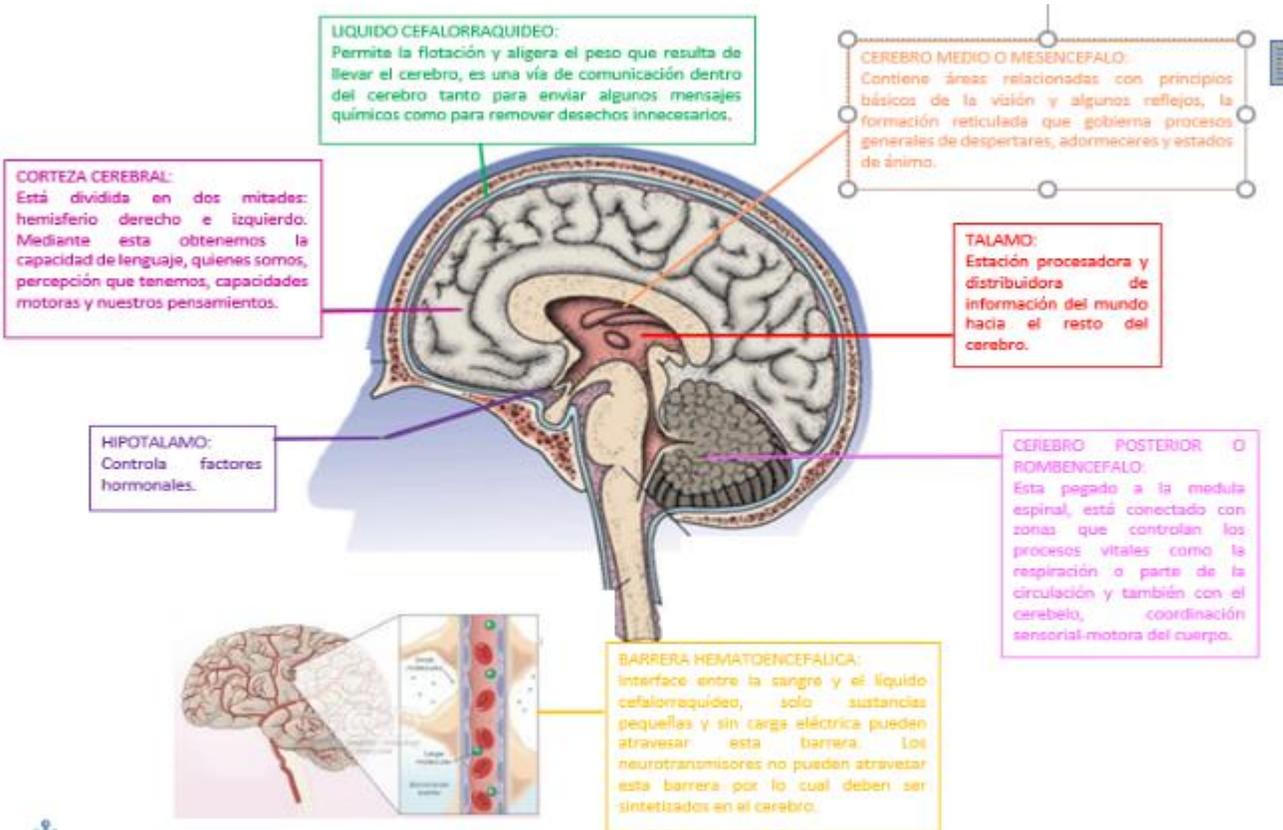
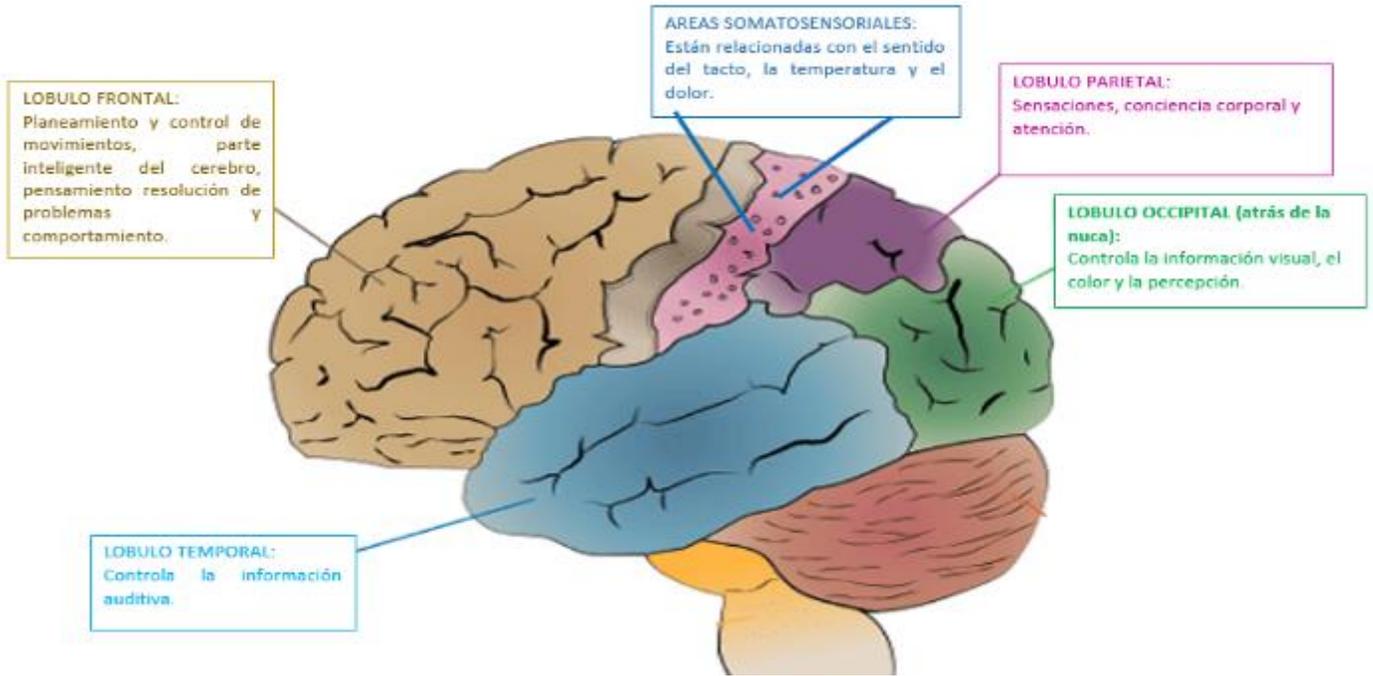
Experiencias novedosas

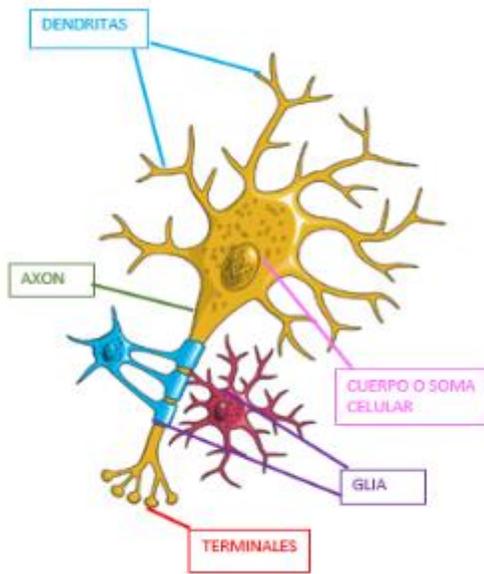
Un entorno creativo donde los niños están expuestos a una variedad de nuevas ideas, objetos y experiencias les ayuda a desarrollar cerebros sanos y curiosos. En los estudios en animales, el efecto de un ambiente más rico en experiencias fue más destacado cuando los sujetos se expusieron más temprano en la vida. Las experiencias interactivas que son apropiadas para la edad de un niño son más efectivas y enriquecedoras.

Evitar el estrés tóxico y desarrollar relaciones positivas

El estrés es una parte natural de nuestra biología que nos permite responder rápidamente a los peligros potenciales, pero cuando se debe responder constantemente al estrés puede dañar la mente y el cuerpo. El estrés tóxico en la primera infancia se desencadena por factores como la pobreza familiar, la exposición a la violencia y el abandono y puede volverse realmente tóxico cuando el niño no tiene recursos y vínculos familiares fuertes y reconfortantes.

EL CEREBRO: ANATOMIA Y FUNCIONES BASICAS





NEURONA

Célula capaz de modificar sus condiciones electroquímicas para generar potenciales de acción y utilizar este mecanismo para evitar señales a distancia.

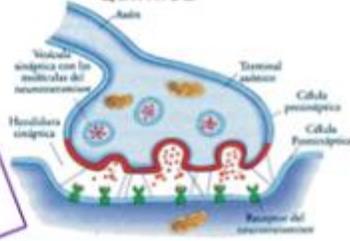
La información es captada por las dendritas y se transmiten a través del axón.

GLIA

- Actúa como soporte.
- Sirve de guía para el crecimiento y la migración neuronal.
- Proveen a las neuronas de varias sustancias.
- Hacen de basurero, incorporando lo que las neuronas descartan.
- Regulan el medio químico que rodea las neuronas.
- Protegen físicamente algunas neuronas.

SINAPSIS: sitio de comunicación entre dos neuronas.

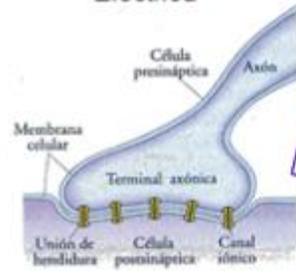
Unión Sináptica Química



Dos neuronas, la que lleva el mensaje llamada pre sináptica y la que recibe el mensaje llamada post sináptica, están un poco separadas. La pre sináptica manda un mensaje químico que tarda en llegar.

El mensajero químico se llama neurotransmisor y atraviesa el espacio entre dos neuronas.

Unión Sináptica Eléctrica



Fusión de dos membranas de dos neuronas de modo que la información de una a la otra pasa rápidamente

NEUROTRANSMISOR:
Modifican y dan forma al comportamiento humano.

- **SEROTONINA:** Controla el estado de ánimo, apetito, memoria y aprendizaje. Actúa en el lóbulo frontal y tálamo. Puede ayudar u obstaculizar la toma de decisiones. Altera la percepción de las cosas. Conocida como la hormona de la felicidad los niveles bajos de esta sustancia se asocian a la depresión.
- **DOPAMINA:** Regula la actividad, en nuestro cerebro actúa como inhibidor. Regula los sentimientos de dolor y felicidad, si esta no llega hacia los ganglios basales provoca mal de Parkinson, y si se instala en los lóbulos frontales puede ocasionar esquizofrenia y problemas mentales.
- **ENDORFINAS:** estas pueden afectar a la dopamina y producen una sensación de placer y euforia.
- **NORADRENALINA:** Se relaciona con la motivación y la ira un desajuste de esta es asociada a la depresión y la ansiedad.

QUIMICA DEL AMOR=
DOPAMINA +
NORADRENALINA +
FENILATINAMINA

QUIMICA DE LA AGRESION=
NIVELES BAJOS DE
SEROTONINA +
NIVELES ALTOS DE
NORADRENALINA

BLOQUE 1. EVOLUCIÓN: UN LARGO CAMINO AÚN POR RECORRER

ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER

Los primeros años de vida infantil, son un momento básico para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas; el cerebro humano posee mayor capacidad de aprendizaje en la infancia, por eso es importante aprovechar cada momento para estimular y enseñar.

La estimulación cognitiva comprende todas aquellas actividades que permiten estimular, desarrollar, mejorar y mantener las funciones cognitivas del niño. El cerebro de los niños está en continuo desarrollo, sujeto a un sin fin de modificaciones y conexiones debido a la constante estimulación que le proporciona el entorno en el que se desarrolla favoreciendo la adquisición de funciones cognitivas, motoras, lingüísticas, sociales y emocionales.

Muchas veces llegamos a confundir el termino maduración con desarrollo, y no debemos olvidar que la maduración es un proceso genético que implica la organización gradual de las estructuras neuronales, mientras que el desarrollo se refiere al incremento y perfeccionamiento de las habilidades funcionales, por lo tanto, los factores biológicos y ambientales actúan sobre la maduración del sistema nervioso, que se traduce en el proceso de desarrollo.

Es importante conocer las características de la plasticidad cerebral para comprender como se produce el desarrollo y evolución de las capacidades cognitivas desde edades tempranas y buscar las estrategias de estimulación cognitiva más aptas para cada niño.

El niño desarrolla sus capacidades en el entorno familiar, escolar y social. Pero es en la escuela donde todos los niños tengan o no trastornos deben conseguir el desarrollo pleno de sus facultades.

A continuación, se proponen dos estrategias para favorecer el neuroaprendizaje en el grupo de maternal el cual se compone de 6 niños; dos niños y 4 niñas de edades que oscilan entre los dos y tres años.

CEREBRO AUDITIVO



La estimulación auditiva consiste en hablarle a los bebés o a los niños en este caso con una pronunciación buena, manteniendo diálogos, utilizando música, etc.

El sentido del oído, a diferencia de la vista, recibe toda la información sin que las personas tengan que realizar absolutamente nada, pues está constantemente conectado, sin embargo, es importante que a los niños desde que nacen se les estimule, pues es un sentido que está estrechamente relacionado con el habla temprana, es decir con la adquisición del lenguaje. Con dos años cumplidos los niños ya son capaces de identificar todos los sonidos en todos los ángulos posibles, porque ya tiene el oído en pleno funcionamiento. Algunas estrategias para la estimulación auditiva a través del juego en mi aula son:

- ❖ Dejarles jugar con objetos que emitan sonidos como son: campanas, llaveros, sonajeros, animales que hagan ruido, cascabeles, etc.
- ❖ Jugar a repetir vocalizaciones, con los niños es positivo para la estimulación auditiva y favorecer la memoria auditiva.
- ❖ Onomatopeyas sonidos de distintos objetos:
 - Tren: chuchu- chucu –chucu-chu
 - Campana: tilín-tilín
 - Teléfono: rin- ring
 - Repetir sonidos de animales
- ❖ Sonidos del cuerpo: trompetillas, silbidos, estornudar, toser, chasquidos, etc.
- ❖ Leer cuentos: pedirles que digan el nombre de los objetos, animales o personas. Haciéndolo participe y pidiéndole ayuda en algún momento de la lectura o hacerle preguntas.
- ❖ Enseñarle refranes y adivinanzas.
- ❖ Escuchar música relajante y suave.
- ❖ Mantener diálogos sencillos con los niños.
- ❖ Actividades musicales: son muy beneficiosos ya que fomentan el desarrollo de la memoria, mejoran la fluidez de los niños para expresarse y también estimulan la creatividad y la imaginación, les ayuda a reforzar el lenguaje y a liberar estrés y físicamente es muy positivo porque también ejercitan el cuerpo y coordinación, al igual que estimula la audición.

A continuación, se muestran fotografías de los alumnos realizando algunas estrategias de las mencionadas:

ALUMNOS DE MATERNAL REALIZANDO ACTIVIDADES QUE FAVORECEN SU CEREBRO AUDITIVO Y COGNITIVO



Alumnos golpeando la hoja de papel al ritmo de la música.

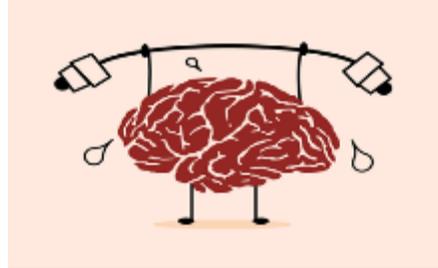


Alumnos realizando sonidos con diferentes objetos para reconocer el sonido y posteriormente discriminarlo de acuerdo a las indicaciones dadas por mí.



Alumnos realizando vocalizaciones y onomatopeyas, así como también repetición de refranes.

CEREBRO MOTOR



El movimiento de las personas puede categorizarse en motricidad gruesa y motricidad fina. La motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, control de cabeza, girar sobre sí mismo, gatear, caminar, saltar, etc.

El área motora sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales: céfalo-caudal (de la cabeza a los pies) y próximo distal (del eje central del cuerpo a las extremidades). Los tiempos de adquisición de los indicadores de desarrollo son individuales y dependen de gran medida de las características biológicas y ambientales de cada niño.

La motricidad gruesa es de vital importancia para la exploración, descubrimiento del entorno, la confianza en sí mismo, y es determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina, los estudios en neuroaprendizaje nos aportan la influencia del desarrollo motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje, como es la importancia del gateo. Mediante el cual los niños adquieren habilidades visoespaciales, integración bilateral, patrones cruzados lo cual establece importantes conexiones entre los hemisferios cerebrales.

Algunas actividades lúdicas que aplico en mi aula son:

- Canciones que involucren coreografías o movimientos específicos del cuerpo favoreciendo la coordinación.
- Túneles de reptación. Favorecen la coordinación bilateral, el gateo y la organización espacial.
- Uso de material de psicomotricidad, como son rodillos acolchados, etc.
- Ejercicios cruzados: tocar rodilla izquierda con mano derecha y viceversa.
- Masajes y ejercicios de piernas como bicicletas.
- Lanzar pelotas con la mano, tratando de encestar.
- Carreras de gateo.
- Andar sobre un camino marcado en el suelo.
- Caminar hacia atrás.
- Tirar, empujar o lanzar pelotas de distintos tamaños.

- Mover la cabeza en distintas direcciones suavemente.
- Ejercicios de reconocimiento corporal.

ALUMNOS DE MATERNAL REALIZANDO ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR SU CEREBRO MOTOR



Ejercicios de equilibrio.



Rotación con cilindros.



Equilibrio en balancín.



Circuitos con aros.



Acrobacias.



Reptación en túnel.

FASES DE DESARROLLO

FASE 1: CONTEXTO

Las estrategias se llevarán a cabo en el grupo de maternal del jardín de niños Alfred Binnet, el cual está conformado por 4 niñas y 2 niños los cuales tienen una edad entre los dos y tres años cumplidos. Todos son niños sanos sin problemas de salud y con un buen desarrollo físico, emocional y cognitivo propios para su edad según los ítems de indicadores de desarrollo. Solo un niño presenta problemas de maduración lo cual es notable que es por falta de estimulación en casa. Todos los niños vienen de familias conformadas por papá y mamá y tienen un nivel económicamente estable.

FASE 2: ANALISIS DEL PROBLEMA EDUCATIVO

BLOQUE 1. ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER

En la actualidad muchos niños están presentando problemas para aprender, muestran malos hábitos de alimentación, se muestran soñolientos o apáticos, y algunos son violentos, no realizan las tareas que se deben realizar en casa, debido a los problemas de inseguridad y /o a los trabajos tan demandantes en la actualidad los niños están cada vez más abandonados y presentan una mayor exposición a entretenimientos sedentarios como la tv, el celular, o videojuegos, ocasionado una menor estimulación motora temprana. Lo que ocasiona una pérdida importante de estimulación cerebral en la etapa más importante del desarrollo de este.

FASE 3: JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

JUSTIFICACION

La neuroeducación nos acerca a las más recientes investigaciones sobre el cerebro y el funcionamiento de los circuitos nerviosos involucrados en el proceso de desarrollo y aprendizaje en las matemáticas, la lectura, la música y el arte, lo cual permite que los educadores tengamos una base más sólida para innovar las propuestas educativas, haciendo que nuevas conexiones sinápticas se establezcan o se refuercen.

OBJETIVOS

implementar en este trabajo estrategias que ayuden a estimular de manera adecuada y oportuna dos partes importantes del cerebro: el cerebro motor y el cerebro auditivo, por medio del juego, que despierta la curiosidad, es placentero y permite descubrir destrezas para desenvolvernos en el mundo, se libera dopamina que hace que la incertidumbre del juego constituya una auténtica recompensa cerebral y facilita la transmisión de información entre el hipocampo y la corteza prefrontal, promoviendo la memoria del trabajo, además mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aporta bienestar y facilita la socialización.

FASE 4: ESTRATEGIAS

CEREBRO MOTOR

- Canciones que involucren coreografías o movimientos específicos del cuerpo favoreciendo la coordinación.
- Túneles de reptación. Favorecen la coordinación bilateral, el gateo y la organización espacial.
- Uso de material de psicomotricidad, como son rodillos acolchados, etc.
- Ejercicios cruzados: tocar rodilla izquierda con mano derecha y viceversa.
- Masajes y ejercicios de piernas como bicicletas.
- Lanzar pelotas con la mano, tratando de encestar.
- Carreras de gateo.
- Andar sobre un camino marcado en el suelo.
- Caminar hacia atrás como cangrejos.
- Tirar, empujar o lanzar pelotas de distintos tamaños.
- Mover la cabeza en distintas direcciones suavemente.
- Ejercicios de reconocimiento corporal.

CEREBRO AUDITIVO

- Dejarles jugar con objetos que emitan sonidos como son: campanas, llaveros, sonajeros, animales que hagan ruido, cascabeles, etc.
- Jugar a repetir vocalizaciones, con los niños es positivo para la estimulación auditiva y favorecer la memoria auditiva. (a,e,i,o,u, jajaja, jejej, jijij,etc)
- Onomatopeyas sonidos de distintos objetos:
Tren: chuchu- chucu –chucu-chu
Campana: tilín-tilín
Teléfono: rin- ring
Repetir sonidos de animales
- Sonidos del cuerpo: trompetillas, silbidos, estornudar, toser, chasquidos, etc.
- Leer cuentos: pedirles que digan el nombre de los objetos, animales o personas. Haciéndolo participe y pidiéndole ayuda en algún momento de la lectura o hacerle preguntas.
- Enseñarle refranes y adivinanzas.
- Escuchar música relajante y suave.
- Mantener diálogos sencillos con los niños.
- Actividades musicales: son muy beneficiosos ya que fomentan el desarrollo de la memoria, mejoran la fluidez de los niños para expresarse y también estimulan la creatividad y la imaginación, les ayuda a reforzar el lenguaje y a liberar estrés y físicamente es muy positivo porque también ejercitan el cuerpo y coordinación, al igual que estimula la audición.

FASE 5: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CEREBRO AUDITIVO

Dejarles jugar con objetos que emitan sonidos, como son: sonajeros, campanas, llaveros, animales que hagan ruido, etc.	3 días a la semana. Lunes, miércoles y jueves
Jugar a repetir vocalizaciones y onomatopeyas.	4 días a la semana. Durante las actividades de baile y durante los recreos al jugar libremente pueden realizar onomatopeyas y vocalizaciones.
Hacer sonidos del cuerpo trompetillas, silbidos, estornudar, toser, chasquidos.	Todos los días, de acuerdo a las actividades a realizar se pueden integrar.
Lectura de cuentos.	3 veces a la semana. Martes, jueves y viernes.
Enseñarle refranes y adivinanzas.	2 veces a la semana. Martes y jueves
Escuchar música relajante y suave.	2 veces a la semana. Lunes y viernes o cuando lo requiera la situación y se pueda integrar a otro campo cognitivo.
Mantener diálogos sencillos con los niños	Todos los días de la semana.
Actividades musicales (cantar y bailar)	Todos los días de la semana.
CEREBRO MOTOR	
Todas las actividades motoras propuestas en las estrategias , se intercambian y se modifican para complementarse o aumentar su dificultad conforme los avances de los pequeños.	Dos veces por semana. Martes y Jueves

FASE 6: EVALUACION Y SEGUIMIENTO

El seguimiento se dará durante todo el ciclo escolar, en los días indicados y la evaluación consistirá en la observación diaria de los avances mostrados por los pequeños y escalas estimativas.

BLOQUE 2. LENGUAJE, APRENDIZAJE Y COGNICION

Lenguaje y libertad

El lenguaje es la capacidad del ser humano de transmitir, ideas, pensamientos y sentimientos, de modo que, en el lenguaje la condición humana se despliega creando sentido y mundo e intentando superar la relación que es yo y otro, sociedad e individuo, interrelacionándose, sin poder separarse la una de otra

porque desde ellas somos humanos no meros entes biológicos, por lo tanto, el lenguaje es el modo de ser de la humanidad siendo la máxima puerta a la expresión de la libertad humana.

Para Cyrulnik, cofundador de la etología humana nos dice que, La etología considera que todo es 100% innato y 100% adquirido, lo adquirido solo lo es gracias a lo innato, lo cual a su vez resulta moldeado por lo adquirido. La práctica del habla es indisociable de determinados gestos, sentimientos y conductas, lo cual a su vez hace que el hombre sea libre para expresarse y manifestar sus ideas.

En el proceso de aprendizaje del lenguaje primeramente Intervienen el dedo (no la mano en general, aunque sí al principio), el gesto (después la palabra), el objeto y un tercero o figura de apego más los afectos y emociones. El habla tiene su origen en el cuerpo, en lo afectivo y en lo social, para que el desarrollo del cerebro humano este correctamente programado es necesario una figura de apego para suscitar las ganas de hablar.

Ésta es pues, en términos generales, la estructura de todo proceso comunicativo y representacional, y por eso, "el acceso abierto al lenguaje no sólo precisa requisitos neurológicos y etológicos, sino también afectivos". El sistema conductual que 'sustenta' el habla y propicia su aparición supone la presencia alrededor del niño de otro ser a quien pueda hablar, para quien pueda hablar. Es preciso que el habla propia responda al habla de otro" (Cyrulnik 2004, p. 56)

Gracias al lenguaje el mundo está dotado de sentido y la realidad biológica se desarrolla y funciona bajo el imperio de este.

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, nos permite expresarnos y comprender a los demás; y, dependiendo de cómo lo utilicemos, vamos a construir e interpretar el mundo de manera diferente. Como se ha mencionado los niños aprenden a hablar y experimentan la libertad del lenguaje mediante las interacciones sociales y amplían su vocabulario construyendo significados, estructurando lo que piensan y lo que quieren comunicar, desarrollan la capacidad de pensar en medida en la que hablan o piensan mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo arman y desarman.

Lenguaje y aprendizaje

Aprovechar al máximo las capacidades mentales y físicas de los niños, depende en gran medida de la estimulación que reciban, realizando actividades adecuadas y propias para su edad, mis estrategias van dirigidas para el grupo de maternal.

Se deben diseñar actividades tomando en cuenta las necesidades de los niños y ubicando los objetivos que se quieren trabajar, en mi caso considero importante enfocar mis objetivos en las cuatro áreas básicas de desarrollo, que son lenguaje y comunicación, cognitivo, motor y social, ya que son niños que están en pleno desarrollo, conocimiento y descubrimiento de su cuerpo y de sus facultades.

En mis estrategias pretendo orientar los intercambios de los alumnos, propiciando el interés para participar, preguntar e interactuar en conversaciones sencillas, involucrando a todos especialmente a los que tienen dificultades para expresarse frente a los demás.

Yo me enfoque en las cuatro áreas básicas de desarrollo, ya que en todas se hace presente el uso y la importancia del lenguaje, además de que todos los niños tienen intereses diferentes y gustan más de unas

actividades que otras, buscando siempre favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas, utilizando el lenguaje para organizar su pensamiento, confianza, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje en situaciones variadas.

Es importante mencionar que no existe un tiempo definido para lograr los objetivos, lo más importante es tener paciencia porque todos los niños tienen su propio ritmo de desarrollo y aprendizaje y la intención es ofrecer actividades que el niño esté preparado para superar y que poco a poco irán cambiando de dificultad de acuerdo al desarrollo y sus logros.

A medida que el cerebro del niño se desarrolla, las diferentes partes de este se van especializando gradualmente, según van evolucionando los circuitos neuronales específicos para las distintas funciones.

Relación maestra –alumno

- Interactuar: la interacción para mí es una estrategia fundamental de estimulación, ya que al reconocerle a nuestros alumnos sus logros con un aplauso, una sonrisa o palabras, diciéndoles gracias, si te pasaron o dieron algo, si lloran o tienen algún problema ofrecerles ayuda y consuelo, son formas de establecer y fortalecer en el cerebro del niño conexiones neuronales que van a apoyar en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.
- Controlar sus niveles de estrés: es importante ofrecer consuelo cuando están enojados o tristes, ayudándoles a calmar sus emociones, ya que el nivel alto de estrés puede causar problemas de desarrollo y de salud, debido a la alteración química que se producen en el cerebro.

1. Estimulación mediante el lenguaje y lectura

- Recitar las partes del cuerpo.

Jugar con los niños invitándolo a tocar las partes del cuerpo mientras las vamos nombrando.

- Cantar canciones.

Escuchar canciones que dejen un mensaje o le enseñen algo, por ejemplo: canciones que ayuden a aprender los números o colores.

- Señalando:

Con ayuda de cuentos o lámina, ir preguntando y pidiendo que señalen determinados objetos, colores o animales.

- Entablar un diálogo.

Mediante la lectura de los cuentos o fábulas entablar un diálogo que sea sencillo, mirándolos a los ojos, marcar bien la entonación, modular la voz dependiendo de la situación y dejando que intervengan para tener un diálogo recíproco.

- Aprovechar las cosas cotidianas.

Para nombrar partes del cuerpo, los objetos de la cocina, lo que hay en la escuela, en el salón de clases, etc.

- Ejercicios de soplo.

Delimitar una cancha con masa moldeable en una mesa, colocar una pelota en medio y que los niños jueguen tenis, solo podrán mover la pelota soplándole para mandarla al otro extremo.

- Día de dulce.

Colocar duvalin, cajeta o nutella alrededor de la boca, para que los niños se la quiten haciendo ejercicios con la lengua de arriba abajo, de un lado a otro.

2. Estimulación motora

MOTOR FINO

- Clasificar por colores.

Clasifica material didáctico de acuerdo al color de este, esta actividad estimula la concentración fijándose en lo parecido o diferencia de los objetos.

- Insertar limpiapipas.

Poner botes con agujeros pequeños en las tapas y que los niños intenten meter los limpiapipas a través de los orificios.

MOTOR GRUESO

- Hora de bailar.

Poner canciones que puedan bailar e indiquen acciones y coordinación de movimientos.

- Dibujando.

Dar una hoja de papel y crayolas y pedirle que dibuje lo que él quiera y a medida que lo valla realizando formular diversas preguntas acerca de lo que está dibujando.

- Pedaleando.

Llevar un triciclo para que los niños intenten utilizarlo y logren moverse con él, mediante el pedaleo. (esta actividad fue modificada por un balancín, ya que no se permitió la entrada del triciclo).

3. Estimulación cognitiva y resolución de problemas

- Bloques y elementos para construir.

Construir una torre, intentar que no se caiga, y que sea muy alta, estimula las aptitudes de solución de problemas y la coordinación entre la vista y las manos.

- Material para separar por formas.

Los bloques o figuras que encajan unos con otros o en agujeros de la misma figura desarrolla la coordinación ojo –mano y aptitudes para resolver problemas.

- Sigue el camino.

Actividad para trabajar la atención en la que el niño debe seguir los pasos que marcan los dibujos para llegar hasta el objetivo.

4. Estimulación social

- Taller de artes.

El taller de artes brinda la oportunidad de que los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él. Las actividades artísticas contribuyen a que los niños, expresen sus emociones y sentimientos mediante sus múltiples lenguajes, tienen oportunidad de elegir sus propios materiales, y tomen decisiones, experimentan sensación de éxito, aumentando su autoestima y reforzando el sentido de respeto hacia el trabajo de los demás. Algunas actividades de arte son:

- Realización de instrumentos musicales con semillas y botellas de reciclaje, adornarlas y pintarlas con los colores que ellos gusten.
- Hacer un collage en conjunto con diversos materiales y texturas.
- Realicen creaciones propias utilizando diversos materiales como son masa moldeable, pinceles y pinturas.
- Participen en actividades de expresión corporal y juego dramático que les demande saltar, hacer giros, imitar movimientos, expresiones y posturas de animales y personas.

Todas estas actividades en conjunto favorecen el trabajo en colaboración, la comunicación entre los niños y la confianza para hablar y actuar frente a otras personas.

ALUMNOS DE MATERNAL REALIZANDO ACTIVIDADES COGNITIVAS PARA FAVORECER SU DESARROLLO CEREBRAL



Collage de colores con diversos materiales.



Discriminación de colores con diversos materiales.



Leer, contar e interpretar historias.



Realizar y construir figuras con bloques.



Construir y decorar instrumentos con semillas.



Insertar figuras en su lugar.

FASES DE DESARROLLO

FASE 1: CONTEXTO

Las estrategias se llevarán a cabo en el grupo de maternal del jardín de niños Alfred Binnet, el cual está conformado por 4 niñas y 2 niños los cuales tienen una edad entre los dos y tres años cumplidos. Todos son niños sanos sin problemas de salud y con un buen desarrollo físico, emocional y cognitivo propios para su edad según los ítems de indicadores de desarrollo. Solo un niño presenta problemas de maduración lo cual es notable que es por falta de estimulación en casa. Todos los niños vienen de familias conformadas por papá y mamá y tienen un nivel económicamente estable.

FASE 2: ANALISIS DEL PROBLEMA EDUCATIVO

BLOQUE 2. LENGUAJE Y APRENDIZAJE

En la actualidad, debido a la diversidad de cambios sociales, políticos y económicos, que han surgido en nuestro país, ha habido importantes cambios en la estructura y entorno familiar de la comunidad, actualmente muchos padres y madres de familia trabajan, ya sea por sostén y bienestar en la familia o por satisfacción personal, ocasionando con esto que los niños tengan menores oportunidades de pasar tiempo de calidad en familia, ya que cuando están en casa ponen mayor atención y prioridad a otras actividades dejando a los niños con entretenimientos pasivos como es la tv, dejando a sus hijos al cuidado de otras personas y la incorporación de los niños desde edades cada vez más tempranas a las instituciones educativas. Ocasionando un menor desarrollo de sus habilidades lingüísticas y en su capacidad de comunicación.

FASE 3: JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

JUSTIFICACION

La primera infancia es un periodo de gran plasticidad cerebral, entre los cero y cinco años de edad, ocurren en los niños procesos de aprendizaje de gran importancia para su desarrollo posterior, entre los cuales está la adquisición de la capacidad para comunicarse, a través de diferentes modalidades: movimiento, miradas, gestos, balbuceos y posteriormente mediante la palabra hablada, la neuroeducación nos acerca a las más recientes investigaciones sobre el cerebro y el funcionamiento de los circuitos nerviosos involucrados en el proceso de desarrollo y aprendizaje, lo cual permite que los educadores tengamos una base más sólida para innovar las propuestas educativas, haciendo que nuevas conexiones sinápticas se establezcan o se refuercen.

OBJETIVOS

Conocer el papel del lenguaje para consolidar procesos de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades cognitivas, en los procesos. Identificar las dificultades y alteraciones que causa la no adquisición temprana del lenguaje. El principal objetivo es acercar a los educadores a los conocimientos básicos del funcionamiento del cerebro de los niños, posibilitando acciones y relaciones que les permitan desarrollar al máximo sus habilidades lingüísticas y competencias comunicativas, en educación inicial y preescolar todas las materias y actividades deben contribuir al aprendizaje de la lengua y al desarrollo del lenguaje oral, soporte para aprendizajes posteriores relacionados con la adquisición de la lectura y escritura.

FASE 4: ESTRATEGIAS

1. Estimulación mediante el lenguaje y lectura

- Recitar las partes del cuerpo.
Jugar con los niños invitándolo a tocar las partes del cuerpo mientras las vamos nombrando.
- Cantar canciones.
Escuchar canciones que dejen un mensaje o le enseñen algo, por ejemplo: canciones que ayuden a aprender los números o colores.
- Señalando:
Con ayuda de cuentos o lamina, ir preguntando y pidiendo que señalen determinados objetos, colores o animales.
- Entablar un dialogo.
Mediante la lectura de los cuentos o fabulas entablar un dialogo que sea sencillo, mirándolos a los ojos, marcar bien la entonación, modular la voz dependiendo de la situación y dejando que intervengan para tener un dialogo reciproco.
- Aprovechar las cosas cotidianas.
Para nombrar partes del cuerpo, los objetos de la cocina, lo que hay en la escuela, en el salón de clases, etc.
- Ejercicios de soplo.
Delimitar una cancha con masa moldeable en una mesa, colocar una pelota en medio y que los niños jueguen tenis, solo podrán mover la pelota soplándole para mandarla al otro extremo.
- Dia de dulce.
Colocar duvalin, cajeta o nutella alrededor de la boca, para que los niños se la quiten haciendo ejercicios con la lengua de arriba abajo, de un lado a otro.

2. Estimulación motora

MOTOR FINO

- Clasificar por colores.
Clasifica material didáctico de acuerdo al color de este, esta actividad estimula la concentración fijándose en lo parecido o diferencia de los objetos.
- Insertar limpiapipas.
Poner botes con agujeros pequeños en las tapas y que los niños intenten meter los limpiapipas a través de los orificios.

MOTOR GRUESO

- Hora de bailar.

Poner canciones que puedan bailar e indiquen acciones y coordinación de movimientos.

- Dibujando.

Dar una hoja de papel y crayolas y pedirle que dibuje lo que él quiera y a medida que lo valla realizando formular diversas preguntas acerca de lo que está dibujando.

- Pedaleando.

Llevar un triciclo para que los niños intenten utilizarlo y logren moverse con él, mediante el pedaleo. (esta actividad fue modificada por un balancín, ya que no se permitió la entrada del triciclo).

3. Estimulación cognitiva y resolución de problemas

- Bloques y elementos para construir.

Construir una torre, intentar que no se caiga, y que sea muy alta, estimula las aptitudes de solución de problemas y la coordinación entre la vista y las manos.

- Material para separar por formas.

Los bloques o figuras que encajan unos con otros o en agujeros de la misma figura desarrolla la coordinación ojo –mano y aptitudes para resolver problemas.

- Sigue el camino.

Actividad para trabajar la atención en la que el niño debe seguir los pasos que marcan los dibujos para llegar hasta el objetivo.

4. Estimulación social

- Taller de artes.

El taller de artes brinda la oportunidad de que los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él. Las actividades artísticas contribuyen a que los niños, expresen sus emociones y sentimientos mediante sus múltiples lenguajes, tienen oportunidad de elegir sus propios materiales, y tomen decisiones, experimentan sensación de éxito, aumentando su autoestima y reforzando el sentido de respeto hacia el trabajo de los demás. Algunas actividades de arte son:

- Realización de instrumentos musicales con semillas y botellas de reciclaje, adornarlas y pintarlas con los colores que ellos gusten.
- Hacer un collage en conjunto con diversos materiales y texturas.
- Realicen creaciones propias utilizando diversos materiales como son masa moldeable, pinceles y pinturas.
- Participen en actividades de expresión corporal y juego dramático que les demande saltar, hacer giros, imitar movimientos, expresiones y posturas de animales y personas.

Todas estas actividades en conjunto favorecen el trabajo en colaboración, la comunicación entre los niños y la confianza para hablar y actuar frente a otras personas.

FASE 5: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

LENGUAJE, APRENDIZAJE Y COGNICION

Estimulación del lenguaje: todas las estrategias señaladas se intercambian a diario y su frecuencia depende de los gustos de los niños, igualmente se van modificando de dificultad de acuerdo a los avances.

**Todos los días de la semana.
En diversas situaciones
didácticas.**

Estimulación motora fina.	Tres veces por semana lunes, miércoles y jueves.
Estimulación cognitiva y resolución de problemas. Las estrategias propuestas se modifican o se intercambian para aumentar su dificultad, y se buscan nuevos retos para ponerlos en práctica.	De lunes a jueves.
Taller de artes El taller de artes abarca muchas situaciones cognitivas como son, motricidad, pintura, música, artes visuales, coordinación, expresión, lenguaje y manualidades, etc.	una vez a la semana. Viernes.

FASE 6: EVALUACION Y SEGUIMIENTO

El seguimiento se dará durante todo el ciclo escolar, en los días indicados y la evaluación consistirá en la observación diaria, de los avances mostrados por los pequeños y escalas estimativas.

BLOQUE 3. CEREBRO Y MUSICA



EN BUSCA DE ESTRATEGIAS CEREBRO Y MUSICA

El cerebro es un órgano muy complejo, controla y regula las funciones del cuerpo como pensar, recordar, hablar, etc.

Se ha demostrado que las personas que estudian y hacen música, han desarrollado capacidades de concentración, atención al detalle, persistencia y autodisciplina, elementos que le sirven a una persona tanto en la música como en cualquier otro aspecto de la vida.

Escuchar música, pero especialmente hacer música, requiere que muchos sistemas cerebrales trabajen juntos, lo cual afecta positivamente al desarrollo del cerebro, siendo esta una de las actividades más completas para poner a funcionar sus redes neuronales.

Desafortunadamente, a pesar de que la música tiene muchos beneficios a nivel cerebral, no se le da tanta importancia en los programas escolares, ya que en los colegios parece que es más importante una clase de matemáticas que de una de música y arte.

Las investigaciones que se han referido al efecto de la música sobre el cerebro infantil, han coincidido en que ésta provoca una activación de la corteza cerebral, específicamente las zonas frontal y occipital, implicadas en el procesamiento espaciotemporal.

Asimismo, al evaluar los efectos de la música a través de registros de electroencefalogramas, se ha encontrado que la música en los niños origina una actividad eléctrica cerebral tipo alfa, que provoca:

- Aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración de los niños.
- Mejora la habilidad para resolver problemas matemáticos y de razonamiento complejo.
- Introduce a los niños a los sonidos y significados de las palabras y fortalece el aprendizaje.
- Brinda la oportunidad para que los niños interactúen entre sí y con los adultos.
- Estimula la creatividad y la imaginación infantil.
- Al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio, y el desarrollo muscular.
- Provoca la evocación de recuerdos e imágenes con lo cual se enriquece el intelecto.

La música representa un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos (sobre todo los de educación inicial), por lo tanto, los maestros, las instituciones educativas, los padres y el personal de salud, debemos conocer los alcances y beneficios que se derivan del empleo de la música como parte importante de la educación integral del menor.

Estrategias especializadas

- **Método Suzuki**

Método musical para enseñar a tocar un instrumento a los niños desde temprana edad teniendo en cuenta el factor de la lengua materna. Si los niños aprenden su propia lengua materna entonces no es difícil que aprendan a familiarizarse con el lenguaje musical.

El método Suzuki es un método de enseñanza musical diseñado por el Dr. Shinichi Suzuki. El doctor Suzuki observó que los bebés, desde que nacen, están rodeados por los sonidos de su lengua materna; a medida que crecen, la hablan con enorme fluidez.

A este método lo denominó Método de la Lengua Materna y, fundado en el profundo respeto del niño como individuo y en el concepto de que la habilidad se aprende y no se hereda, lo llevó a la música. Es así que los niños comienzan a hacer música desde muy pequeños. Ya con 2 o 3 años se le ofrecen los estímulos: escucha música, investiga un instrumento, imita un sonido o un ritmo, se le motiva a seguir.

- **Efecto Mozart**

Efecto Mozart surgió a raíz de investigaciones, de la mano de la psicóloga Frances Rauscher y el neurobiólogo Gordon Shaw, de la Universidad de California. Frances Rauscher y sus colegas realizaron un estudio en el cual 36 estudiantes de psicología obtuvieron una puntuación superior en 8 a 9 puntos en el test de cociente de inteligencia espacial después de escuchar diez minutos de la Sonata para dos pianos en re mayor de Mozart. Si bien los efectos duraron entre diez y quince minutos, el equipo de Rauscher llegó a la conclusión de que la relación entre la música y el razonamiento espacial es tan fuerte que simplemente escuchar música puede influir muchísimo (Campbell, 1998).

Basándome en estas dos investigaciones de cerebro y música mis estrategias aplicables a la sala de maternal que consta de 6 alumnos, con edades de dos a tres años son las siguientes:

1. Cantar.

Cantar canciones y rondas infantiles, las canciones introducen a los sonidos y significados de las palabras, contribuyendo a mejorar su lenguaje, los niños, a través de las letras de las canciones, enriquecen su vocabulario.



FIGURA 1. Canciones que favorecen su lenguaje

2. Audio cuentos y cine.

Ponerles videos de la saga “Baby Einstein” que son videos de corta duración con diferentes temas y todos manejan un compositor de música clásica según el tópico. Las fabulas como “Pedro y el lobo”, “La hormiga y la cigarra” que contienen pocos o ningún diálogo, y solo se basan en las emociones que transmiten las bandas sonoras, son un estímulo para identificar estados de ánimo y sensaciones que les producen la música.



FIGURA 2. Cuentos clásicos sin diálogos.

3. Taller de música.

En el jardín de niños, donde laboro el taller de música se da una vez a la semana y en este, se enseña a los niños a tocar y manipular diferentes instrumentos musicales, en este caso para el grupo de maternal se manejan, claves, panderos, marcas y hojas de papel para crear música, y se les enseña a llevar el ritmo y coordinar los movimientos con diferentes partes de su cuerpo. En grupos como kínder uno, dos y tres se les enseña a tocar instrumentos como la flauta y la batería. (método Suzuki)



FIGURA 3. Taller de música del colegio “Alfred Binnet”.

4. Tocar instrumentos.

Aunque no estemos en el taller de música, en las actividades cotidianas se les proporciona a los niños instrumentos musicales y los niños pueden tocarlos y comprobar la relación causa-efecto entre lo que tocan sus manos y los sonidos producidos. Además, hemos fabricado también maracas con material de reciclaje y las usamos para bailar en nuestras actividades diarias.



FIGURA 4. Alumnos tocando diversos instrumentos.

5. Bailar.

El baile es la respuesta favorita del niño ante la música, y le permite acompañar el ritmo con palmadas, golpeteos, balanceos, desarrollando su coordinación y equilibrio.



FIGURA 5. Alumnos realizando movimientos al ritmo de la música.

6. Discriminación de sonido

Poner audios de sonidos de la naturaleza, como son cantos de pájaros, el sonido de la lluvia, de las olas del mar, del viento de la selva, de algunos animales marinos, pedirles que los imiten para que los niños discriminen e identifiquen diversos sonidos.



FIGURA 6. Videos disponibles en you tube para trabajar discriminación de sonidos.

7. Música de fondo. (efecto Mozart)

Todos los días, poner música clásica de fondo durante treinta minutos mientras que juega o hace alguna actividad manual como dibujar o construir con bloques. Tratando de que el sonido sea agradable y no muy alto. Muchas investigaciones han demostrado que la música clásica aumenta las puntuaciones en las pruebas de memoria, de atención y de concentración en niños pequeños.



FIGURA 7. Alumnos escuchando efecto Mozart, mientras construyen con bloques.

FASES DE DESARROLLO

FASE 1: CONTEXTO

Las estrategias se llevarán a cabo en el grupo de maternal del jardín de niños Alfred Binnet, el cual está conformado por 4 niñas y 2 niños los cuales tienen una edad entre los dos y tres años cumplidos. Todos son niños sanos sin problemas de salud y con un buen desarrollo físico, emocional y cognitivo propios para su edad según los ítems de indicadores de desarrollo. Solo un niño presenta problemas de maduración lo cual es notable que es por falta de estimulación en casa. Todos los niños vienen de familias conformadas por papá y mamá y tienen un nivel económicamente estable.

FASE 2: ANALISIS DEL PROBLEMA EDUCATIVO

BLOQUE 3. MUSICA Y CEREBRO

En la actualidad, se ha visto que muchos padres de familia buscan una escuela o jardín de niños, en el cual los niños a su término salgan leyendo y escribiendo, y está demostrado que el jardín de niños, no es una etapa en la que los niños deban hacerlo, sino todo lo contrario, se trata de que aprendan a desarrollar habilidades socio afectivas y cognitivas por medio de estrategias de aprendizaje adecuadas a su edad y lo más parecidas a la realidad, que ellos indaguen , busquen respuestas y lleguen a la resolución de problemas por ellos mismos, y las artes y la música son herramientas básicas, para ayudar a desarrollar esa parte creativa, se pretende que las docentes demos más espacio en nuestras planeaciones a las actividades artísticas y musicales.

FASE 3: JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

JUSTIFICACION

Estudios realizados en el cerebro humano utilizando técnicas de tomografía por emisión de positrones y resonancia magnética funcional han mostrado que la percepción, procesamiento e interpretación de la música implica la activación orquestada de circuitos neuronales específicos en áreas de la corteza auditiva y motora. De igual manera, la música produce al interior del cerebro la activación de regiones anatómicas que forman parte del sistema límbico.

OBJETIVO

Mejorar las respuestas del cerebro al sonido, agudizando el oído, y las habilidades del lenguaje, además de potencializar las habilidades musicales que son actividades completas que ponen a funcionar las redes neuronales de los niños, adquiriendo beneficios duraderos como son la capacidad de escucha, atención, autoestima y confianza. Implementar la neuroeducación en nuestros centros de trabajo. Cuyo principal objetivo es acercar a los educadores a los conocimientos básicos del funcionamiento del cerebro, para mejorar las estrategias del desarrollo educativo y los procesos de enseñanza estableciendo un puente entre la neurología y las disciplinas educativas.

FASE 4: ESTRATEGIAS

- 1. Cantar.** Cantar canciones y rondas infantiles, las canciones introducen a los sonidos y significados de las palabras, contribuyendo a mejorar su lenguaje, los niños, a través de las letras de las canciones, enriquecen su vocabulario.
- 2. Audio cuentos y cine.** Ponerles videos de la saga “Baby Einstein” que son videos de corta duración con diferentes temas y todos manejan un compositor de música clásica según el tópico. Las fabulas como “Pedro y el lobo”, “La hormiga y la cigarra” que contienen pocos o ningún diálogo, y solo se basan en las emociones que transmiten las bandas sonoras, son un estímulo para identificar estados de ánimo y sensaciones que les producen la música.
- 3. Taller de música.** En el jardín de niños, donde laboro el taller de música se da una vez a la semana y en este, se enseña a los niños a tocar y manipular diferentes instrumentos musicales, en este caso para el grupo de maternal se manejan, claves, panderos, marcas y hojas de papel para crear música, y se les enseña a llevar el ritmo y coordinar los movimientos con diferentes partes de su cuerpo. En grupos como kínder uno, dos y tres se les enseña a tocar instrumentos como la flauta y la batería. (método Suzuki)

4. Tocar instrumentos. Aunque no estemos en el taller de música, en las actividades cotidianas se les proporciona a los niños instrumentos musicales y los niños pueden tocarlos y comprobar la relación causa-efecto entre lo que tocan sus manos y los sonidos producidos. Además, hemos fabricado también maracas con material de reciclaje y las usamos para bailar en nuestras actividades diarias.

5. Bailar. El baile es la respuesta favorita del niño ante la música, y le permite acompañar el ritmo con palmadas, golpeteos, balanceos, desarrollando su coordinación y equilibrio.

6. Discriminación de sonido. Poner audios de sonidos de la naturaleza, como son cantos de pájaros, el sonido de la lluvia, de las olas del mar, del viento de la selva, de algunos animales marinos, pedirles que los imiten para que los niños discriminen e identifiquen diversos sonidos.

7. Música de fondo. (efecto Mozart). Todos los días, poner música clásica de fondo durante treinta minutos mientras que juega o hace alguna actividad manual como dibujar o construir con bloques. Tratando de que el sonido sea agradable y no muy alto. Muchas investigaciones han demostrado que la música clásica aumenta las puntuaciones en las pruebas de memoria, de atención y de concentración en niños pequeños.

FASE 5: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CEREBRO Y MUSICA	
Taller de música.	Una vez a la semana. Miércoles
Canto y baile	Todos los días de la semana.
Proyección de videos	Una vez a la quincena.
Cuentos y audiolibros.	Dos veces a la semana.
Música instrumental de fondo.	Dos o tres veces por semana, durante las actividades más complejas y que requieran mayor concentración.

FASE 6: EVALUACION Y SEGUIMIENTO

El seguimiento se dará durante todo el ciclo escolar, en los días indicados y la evaluación consistirá en la observación diaria de los avances mostrados por los pequeños y escalas estimativas.

BLOQUE 4. DESARROLLO SOCIOCOGNITIVO: LAS EMOCIONES, EL APEGO Y LAS NEURONAS ESPEJO

CUADRO COMPARATIVO EL APEGO COMO BASE DEL AUTOCONTROL Y LA RECIPROCIDAD

EL ESTADO ACTUAL DE LA TEORIA DEL APEGO	TEORIA DEL APEGO LIBRO: APEGO Y DESARROLLO SOCIOCOGNITIVO
<ul style="list-style-type: none"> • El apego entre madre e hijo es una conducta instintiva, que se adapta, modificándose, a las condiciones del ambiente. • Se basa en 4 sistemas de conductas relacionadas entre sí: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema de conductas de apego: conductas que están al servicio de mantenimiento de proximidad (sonrisas, llantos, contactos táctiles, conductas que se activan cuando aumenta la distancia con la figura de apego. 2. Sistema de exploración: cuando se activan las conductas de apego disminuye la exploración del niño al entorno. 3. Sistema de miedo a los extraños, su aparición supone la disminución de las conductas exploratorias y el aumento de las conductas de apego. 4. Sistema afiliativo, interés que muestran los individuos, por mantener proximidad e interactuar con otros sujetos, incluso con quien no se han establecido vínculos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad del cuidado materno es un factor central, los vínculos madre-hija(o) son un producto de interacciones entre la niña (o) y los cuidados complementarios de la madre. • El apego es un vínculo afectivo donde el otro es importante como un individuo único y no intercambiable, con el que se quiere mantener cierta cercanía. • Es un lazo irremplazable, específico y discriminativo. • Esquemático en 4 fases según Bowlby: <ol style="list-style-type: none"> 1. 0-3 meses, responsividad social indiferenciada. 2. 3-6 meses, responsividad social específica. 3. 6-24 meses, surgimiento de la conducta de base segura. 4. 24-30 meses, relación diádica de metas corregidas. • Fenómeno de la base segura(FBS) es un sistema organizado de conductas de apego que tienen como fin el mantenimiento de la proximidad entre el individuo y una o varias personas afectivas cercana a él. Las conductas de base segura son importantes

- Hay tres patrones principales de apego:
 1. Niños de apego seguro: lloran poco y se muestran contentos cuando exploran en presencia de la madre.
 2. Niños de apego inseguro: lloraban frecuentemente, incluso estando en brazos de su madre.
 3. Niños que parecen no mostrar apego ni conductas diferenciales hacia sus madres.
- La situación del extraño en los diferentes tipos de apego:
 1. Apego seguro, NIÑO: cuando esta madre e hijo en la misma habitación el niño explora, cuando sale la madre disminuye la exploración, cuando regresa se alegra se acerca a ella y sigue explorando. MADRE: se muestran disponibles y responsivas a las necesidades de los niños.
 2. Apego inseguro-evitativo, NIÑO: se muestran bastante independientes, siguen explorando en o sin presencia de la madre, cuando la madre busca el contacto la rechazan, son niños con desapegos emocionales, han sufrido rechazo su independencia es un sistema de defensiva. MADRES: rechazantes.
 3. Apego inseguro –ambivalente, NIÑOS: están tan preocupados por sus madres que no exploran, pasan mal rato cuando no está su mamá y a su regreso muestran irritación, resistencia al contacto y al proveen protección, en situaciones de peligro y garantiza su supervivencia.
- Apego seguro: uso habilidoso de la base segura en tiempos y contextos distintos, los niños se sienten confiados en sus interacciones con el mundo desarrollan reciprocidad y autocontrol.

Generan confianza, creencias sobre el propio éxito y tolerancia a la frustración, responden de manera flexible a las demandas situacionales.
- Conductas de apego, son cualquier pauta que permita aproximarse a sus cuidadores, llanto, locomoción, contacto físico.
- Figura de apego: es aquella que brinda una base de seguridad en situaciones de hambre, incomodidad, tensión o peligro. La figura principal es la madre, otros cuidadores pueden ser secundarios.
- Howes 1999 fundamenta tres criterios para identificar otras figuras de apego distintas a la madre o secundarias:
 1. Proveen cuidado físico y emocional.
 2. Exista continuidad o consistencia en su vida.
 3. Invierten emocionalmente en ellos.
- Los cuidadores secundarios principales(CSP), pueden ser los “docentes” y los vínculos de apego seguro que establezcan con los niños permiten en el aula, interacciones exploratorias con objetos, logros en el lenguaje, y habilidades cognitivas y atencionales, permitiéndoles un ajuste conductual, aceptación social, actitudes escolares y compromiso en su desempeño académico.

acercamiento. MADRES: son inconsistentes, sensibles y cálidas en ocasiones y frías e insensibles en otras.

4. Inseguro desorganizado o desorientado, muestran la mayor inseguridad, muestran conductas confusas y contradictorias.
- Modelo representacional: si una persona tubo un apego seguro en su vida posterior, tendrá una actitud básica de confianza en las personas con las que establezca relaciones. Si ha tenido experiencias negativas con su figura de apego tendera a no esperar nada positivo, estable o gratificante de las relaciones que establezca de adulto.
 - Modelo interno activo de las personas adultas.
 1. Padres autónomos o seguros que muestran coherencia y equilibrio: no idealizan a sus padres ni recuerdan el pasado con ira. “estos padres son sensibles y afectuosos con sus hijos”.
 2. Padres preocupados: muestran emoción al recordar sus experiencias infantiles expresando ira hacia sus padres. “estos padres son con sus hijos inseguros, evitativos, fríos y a veces rechazantes”.
 3. Padres rechazados: quitan importancia a sus relaciones infantiles de apego, idealizan a sus padres, sin recordar experiencias concretas. “estos padres suelen ser fríos y rechazantes”.
 4. Padres no resueltos: equivalente al apego inseguro

- La situación extraña, procedimiento experimental para evaluar la calidad del apego se clasifica en 4 escalas:
 1. Búsqueda de contacto físico o cercanía.
 2. Mantenimiento de contacto.
 3. Resistencia del contacto.
 4. Evitación al contacto.
- Sensibilidad materna, es la habilidad de la madre para estar atenta a las señales de la niña, cubriendo y atendiendo sus necesidades físicas y emocionales.
- Sensibilidad en el jardín de niños, es fundamental que los docentes perciban y respondan apropiadamente a las necesidades de los niños.

desorganizado con características de los tres grupos, muestran desorientación y confusión.

- El temperamento del niño influye en el tipo de apego que desarrolle con sus cuidadores principales.
- El tipo de apego tiene una transmisión generacional que se ha detectado a lo largo de tres generaciones.
- La calidad de los cuidados que se ofrecen al niño como alternativa al cuidado de los padres, determina la seguridad del apego.

CEREBRO Y EMOCIONES

Conocer el funcionamiento del cerebro es fundamental a la hora de enseñar. El papel que juega el aspecto emocional en el proceso de enseñanza–aprendizaje, debe ser tomado en cuenta ya que brinda una apertura al conocimiento. Lo racional y emocional debe ser visto como una unidad y lo más importante es que lo emocional puede potenciar lo racional. Es por esto que las capacidades cognitivas se pueden ver ampliadas o perjudicadas.

La necesidad de adaptarse constantemente a situaciones nuevas se realiza a través de la inteligencia, pero lo significativo es que son las emociones las que activan los recursos que nos lo permiten.

Se reconoce que existen repercusiones emocionales frente al éxito o al fracaso en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los alumnos. Frente al éxito, felicidad, motivación y mayor disposición al estudio. Frente al fracaso, deserción, depresión, trastornos alimenticios problemas sociales y baja autoestima.

En este sentido, este nuevo enfoque de la neurociencia exige que se promuevan mejores relaciones interpersonales en el aula entre el docente y el alumno, ya que son la base de un aspecto imprescindible para el aprendizaje efectivo. Es importante que se genere empatía y un círculo virtuoso en donde se da y se recibe constantemente.

Se debe promover un clima áulico sano y esto hoy en día es un desafío para todos los docentes, la cordialidad y la amabilidad son consideradas elementales para tal fin y es el docente quien lo promueve y quien lo genera inicialmente y enseña a todos los alumnos que son responsables de mantenerlo. Deben prevalecer las reglas claras y accesibles, el buen trato y el buen humor.

Si el clima áulico llegara a ser tenso, cargado de enojo y frustración, atentaría contra el aprendizaje. Está comprobado a través de estudios que el enojo, bloquea. El alumno huye con su mente a otro lugar como forma de preservarse y es lo que se ve como alumnos desmotivados, sin esfuerzo propio, aparentemente desinteresados. Es importante aprender y enseñar a reconocer las propias emociones, observar y aceptar la de los otros. Esto permite crear vínculos, relaciones afectivas y efectivas.

Algunas maneras en que los profesores promovemos el desarrollo socioemocional en el aula son:

- El juego, que es el mecanismo diseñado por la propia naturaleza para estimular al niño a aprender, así como un gran medio para practicar habilidades y capacidades, por lo tanto, una de las formas más poderosas para nutrir este desarrollo en el aula es estableciendo rutinas que resulten entretenidas. Por ejemplo, canciones o juegos.
- Enseñar y reforzar la empatía: ayuda a los niños a entender el comportamiento de las personas, sus sentimientos y pensamientos, como primer paso hacia el respeto y las relaciones con otros. Los profesores mostramos empatía al confortar a un niño apenado o disgustado, o reconociendo de manera verbal los sentimientos de los alumnos. Además, se les otorga un vocabulario emocional más amplio y se enfatiza que todos tenemos sentimientos.
- Enseñar activamente la resolución de conflictos: Cuando los niños comienzan a pelear o discutir, los profesores debemos intervenir como mediadores y enseñarles a resolver el conflicto por ellos mismos.

Por supuesto a esto debemos añadir nuestra interacción respetuosa y amorosa. Somos su ejemplo, el espejo en el que se miran. Por eso es importante empezar por uno mismo y trabajar nuestras emociones y habilidades (sociales, personales y emocionales), para luego poder ayudar a los niños a trabajar las suyas. Algunas actitudes estimulantes que debemos tomar los adultos y docentes para favorecer un adecuado desarrollo socioemocional en los niños son:

- ✓ Hablarle siempre al niño con cariño, mirándolo a la cara, llamándolo por su nombre.
- ✓ Acogerlo siempre que busque atención. En este aspecto es importante tener en cuenta la forma de cómo el niño busca la atención. Hay algunos que para conseguirla patalean, lloran, pegan etc. y hay que hacerle saber al niño, suave y a la vez firmemente que se le atenderá cuando se lo pida sin llorar y sin golpear, cumpla esto.
- ✓ Celebrar todo comportamiento que considere un éxito o progreso.
- ✓ Mantener una actitud de simpatía o empatía con el niño, cuando él niño se sienta alegre reír con él, expresándole entusiasmo.
- ✓ Si se le ha prometido algo al niño, cumplirle, así el aprenderá a confiar en nosotros.
- ✓ Es importante adaptarse a las condiciones del niño, incorporándose en su juego, sentándose en un banco o en el suelo, con el objetivo de estar a la altura de él.
- ✓ Evitar comentarios frente al niño que lo pueda lastimar.
- ✓ Evitar medios restrictivos para lograr que el niño obedezca.
- ✓ El establecimiento de normas y hábitos permitirá que disminuyan los problemas de disciplina.
- ✓ La madre, especialmente durante los primeros años de vida del niño, es insustituible, ya que el vínculo establecido entre ambos es la base de un desarrollo sano de la personalidad. Si una madre trabaja y no puede cuidar de su niño, debe elegir cuidadosamente a la persona que atienda a su hijo, buscando que

esta sea cariñosa, comprensiva, madura, capaz de captar las necesidades emocionales del pequeño, alegre, espontánea, y que sepa brindar la estimulación necesaria y adecuada para un buen desarrollo del niño.

Estrategias Para Aprender A Reconocer Y Nombrar Emociones En Niños De Maternal De 2 A 3 Años

1. CREAR UN DICCIONARIO DE EMOCIONES PROPIO:

Consiste en recortar varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes. Para los más pequeños, en este caso maternal se empezaría con emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, miedo, amor o asco) e ir ampliando progresivamente a otras emociones más complejas.

Pegar las fotografías en un cuaderno y escribir en grande el nombre de la emoción que representan. Aprovechar para hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla.



FIGURA 8. Imágenes que representan las diversas emociones.

2. LEER CUENTOS DE EMOCIONES:

Los libros pueden ser nuestros grandes aliados en la educación emocional de los niños. Por ejemplo: nos ayudan a tener mayor vocabulario emocional, a reconocer e identificar emociones, a comprender nuestras experiencias vitales (pasadas o futuras), a empatizar con los demás, a poner consciencia y palabras a lo que nos sucede (eso nos ayuda a sobrellevarlo mejor), nos muestran modelos y estrategias para resolver conflictos, nos reconfortan y fomentan el diálogo, entre otras.

Se puede potencializar el cuento si se hacen preguntas de curiosidad sobre aspectos emocionales del libro, como, por ejemplo: "¿qué crees que siente el personaje?", "¿por qué, ¿qué te lo indica?", "¿y si estuviera contento, ¿cómo lo sabrías?", "¿cómo crees que podría actuar?", "¿qué harías tú en su lugar?", "¿qué otra cosa podría hacer?", "¿cómo podría calmar su enojo?"

Algunos cuentos que pueden ser útiles:

- "El monstruo de colores" de Anna Llenas, para los más pequeños (+1 año) o la versión normal (para +3 años).
- "El bestiario de las emociones", a partir de 2 años: graciosos y expresivos animales para ir identificando y nombrando emociones con los más pequeños.
- "Las emociones de Nacho", a partir de 3 años.

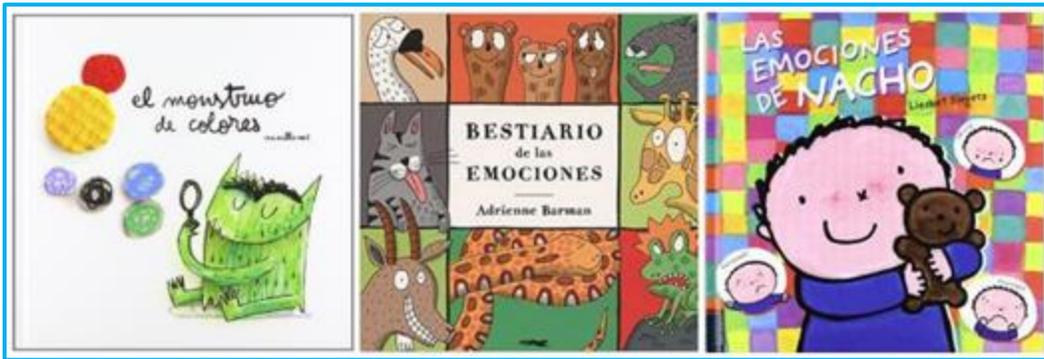


FIGURA 9. Ejemplos de cuentos basados en emociones.

3. ENTABLAR CONVERSACIONES CORTAS:

Preguntar a los niños ¿Cómo están?, ¿Cómo se sienten?, dedicarles unos minutos a que expresen sus ideas, dar un abrazo, escucharlos con atención y comprensión. Cualquier ocasión es buena para mostrarles cariño y generar vínculos de apego.

4. DADO DE LAS EMOCIONES:

Consiste en tener un dado que contiene seis caras que expresan diferentes emociones, enseñarles cada una y explicarles en qué situaciones se pueden sentir de esa forma, al mismo tiempo que realizamos gestos y posturas corporales para representar esa emoción, una vez que estamos familiarizados con todas las emociones, tiramos el dado y todos representamos la emoción que caiga cuando el dado pare.



FIGURA 10. Dado de las emociones.

5. SEMAFORO DE LAS EMOCIONES:

Esta técnica sirve para solucionar conflictos y mejorar el comportamiento dentro del aula, el rojo que a su vez tendrá una cara triste significa que deben detenerse, el amarillo que tendrá una cara con una línea recta vertical en la boca, significa que deben reflexionar sobre su comportamiento y el verde que tendrá una cara feliz, indicará que los niños están regulando y auto controlando su comportamiento hacia sus compañeros.



FIGURA 11. Semáforo de emociones utilizado en el salón de clases.

6. ACTIVIDAD CON MÚSICA, PINTURA Y EMOCIONES:

La música nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca emociones. En esta actividad uniremos la música, la expresión artística y la educación emocional. Se pondrá a los niños piezas musicales diferentes y se les dejara que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado.

7. IMPRIMIR EMOCIONES:

En todas las actividades imprimir emociones, de sorpresa, asombro, suspenso, emoción para que los niños conozcan las emociones y aprendan a expresarlas en todas las actividades cotidianas, dentro y fuera del aula.

8. TALLER DE ARTES:

Comunican sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales, a través de los diversos lenguajes artísticos.

9. CANTO Y BAILE:

La música y el baile evocan sentimientos y emociones, y a través de ellos se puede liberar estrés, y mejorar el ánimo, al mismo tiempo que se trabaja el lenguaje y el equilibrio.

10. "RINCÓN DE LA CALMA":

El rincón de la calma es un lugar físico donde el niño puede acudir cuando se ve desbordado por sus emociones. En él encontrará algunos elementos que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad mucho antes, es un lugar donde pueden acudir los niños que han tenido un conflicto. Solo se necesita tener uno o varios objetos de la paz (planta, piedras, peluche, botellas sensoriales).

FASES DE DESARROLLO

FASE 1: CONTEXTO

Las estrategias se llevarán a cabo en el grupo de maternal del jardín de niños Alfred Binnet, el cual está conformado por 4 niñas y 2 niños los cuales tienen una edad entre los dos y tres años cumplidos. Todos son niños sanos sin problemas de salud y con un buen desarrollo físico, emocional y cognitivo propios para su edad según los ítems de indicadores de desarrollo. Solo un niño presenta problemas de maduración lo cual es notable que es por falta de estimulación en casa. Todos los niños vienen de familias conformadas por papá y mamá y tienen un nivel económicamente estable.

FASE 2: ANALISIS DEL PROBLEMA EDUCATIVO

BLOQUE 4. CEREBRO Y EMOCIONES

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”. Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta. Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad

de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje. Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva.

FASE 3: JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

JUSTIFICACION

La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan. Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. De ahí que, para algunos autores, tanto las emociones básicas como las secundarias, se clasifiquen en dos grandes categorías: las positivas o constructivas que producen estados de bienestar, o las negativas o aflictivas que producen estados de malestar.

OBJETIVO

Conocer el papel de las neuronas espejo en el desarrollo de las emociones, su correlación con los procesos biológicos y culturales, referidos a los estilos de crianza. Comprender la importancia de situaciones de apego temprano, e identificar trastornos del desarrollo, referidos a dificultades de empatía y comunicación con los otros.

FASE 4: ESTRATEGIAS

1. CREAR UN DICCIONARIO DE EMOCIONES PROPIO: Consiste en recortar varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes. Para los más pequeños, en este caso maternal se empezaría con emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, miedo, amor o asco) e ir ampliando progresivamente a otras emociones más complejas.

Pegar las fotografías en un cuaderno y escribir en grande el nombre de la emoción que representan. Aprovechar para hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla.

2. LEER CUENTOS DE EMOCIONES: Los libros pueden ser nuestros grandes aliados en la educación emocional de los niños. Por ejemplo: nos ayudan a tener mayor vocabulario

emocional, a reconocer e identificar emociones, a comprender nuestras experiencias vitales (pasadas o futuras), a empatizar con los demás, a poner consciencia y palabras a lo que nos sucede (eso nos ayuda a sobrellevarlo mejor), nos muestran modelos y estrategias para resolver conflictos, nos reconfortan y fomentan el diálogo, entre otras.

Se puede potencializar el cuento si se hacen preguntas de curiosidad sobre aspectos emocionales del libro, como, por ejemplo: "¿qué crees que siente el personaje?", "¿por qué, ¿qué te lo indica?", "¿y si estuviera contento, ¿cómo lo sabrías?", "¿cómo crees que podría actuar?", "¿qué harías tú en su lugar?", "¿qué otra cosa podría hacer?", "¿cómo podría calmar su enojo?"

Algunos cuentos que pueden ser útiles:

"El monstruo de colores" de Anna Llenas, para los más pequeños (+1 año) o la versión normal (para +3 años).

"El bestiario de las emociones", a partir de 2 años: graciosos y expresivos animales para ir identificando y nombrando emociones con los más pequeños.

·"Las emociones de nacho", a partir de 3 años.

3. ENTABLAR CONVERSACIONES CORTAS: Preguntar a los niños ¿Cómo están?, ¿Cómo se sienten?, dedicarles unos minutos a que expresen sus ideas, dar un abrazo, escucharlos con atención y comprensión. Cualquier ocasión es buena para mostrarles cariño y generar vínculos de apego.

4. DADO DE LAS EMOCIONES: Consiste en tener un dado que contiene seis caras que expresan diferentes emociones, enseñarles cada una y explicarles en qué situaciones se pueden sentir de esa forma, al mismo tiempo que realizamos gestos y posturas corporales para representar esa emoción, una vez que estamos familiarizados con todas las emociones, tiramos el dado y todos representamos la emoción que caiga cuando el dado pare.

5. SEMAFORO DE LAS EMOCIONES: Esta técnica sirve para solucionar conflictos y mejorar el comportamiento dentro del aula, el rojo que a su vez tendrá una cara triste significa que deben detenerse, el amarillo que tendrá una cara con una línea recta vertical en la boca, significa que deben reflexionar sobre su comportamiento y el verde que tendrá una cara feliz, indicará que los niños están regulando y auto controlando su comportamiento hacia sus compañeros.

6. ACTIVIDAD CON MÚSICA, PINTURA Y EMOCIONES: La música nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca emociones. En esta actividad uniremos la música, la expresión artística y la educación emocional. Se pondrá a los niños piezas musicales diferentes y se les dejara que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado.

7. IMPRIMIR EMOCIONES: En todas las actividades imprimir emociones, de sorpresa, asombro, suspenso, emoción para que los niños conozcan las emociones y aprendan a expresarlas en todas las actividades cotidianas, dentro y fuera del aula.

8. TALLER DE ARTES: Comunican sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales, a través de los diversos lenguajes artísticos.

9. CANTO Y BAILE: La música y el baile evocan sentimientos y emociones, y a través de ellos se puede liberar estrés, y mejorar el ánimo, al mismo tiempo que se trabaja el lenguaje y el equilibrio.

10. "RINCÓN DE LA CALMA": El rincón de la calma es un lugar físico donde el niño puede acudir cuando se ve desbordado por sus emociones. En él encontrará algunos elementos que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad mucho antes, es un lugar donde pueden acudir los niños que han tenido un conflicto. Solo se necesita tener uno o varios objetos de la paz (planta, piedras, peluche, botellas sensoriales).

FASE 5: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CEREBRO Y EMOCIONES	
Diccionario de emociones.	Realizarlo un viernes en el taller de artes y dar continuidad, al revisarlo una vez cada quince días.
Dado de las emociones.	Una vez cada quince días.
Semáforo de la conducta, imprimir emociones, taller de la calma, canto y baile.	Diariamente.
Actividades con música, pintura y emociones	Una vez al mes, los viernes integrándola al taller de artes.
Entablar conversaciones cortas.	Todos los días de la semana.

FASE 6: EVALUACION Y SEGUIMIENTO

El seguimiento se dará durante todo el ciclo escolar, en los días indicados y la evaluación consistirá en la observación diaria de los avances mostrados por los pequeños y escalas estimativas.

La planeación de las actividades es flexible y se irán agregando nuevas estrategias o aumentar de dificultad, de acuerdo al progreso de los alumnos. todas las actividades son interdisciplinarias y se pueden integrar o relacionar unas con otras y de esta manera se pueden trabajar varias cosas al mismo tiempo, Por ejemplo: lectura de cuentos, trabajamos el cerebro auditivo, pero si el cuento es de emociones, integramos educación socioemocional. Este proyecto tiene como finalidad el desarrollo integral y pronta estimulación de las diferentes partes del cerebro.

REFERENCIAS

Boulez, P. , Changeux, JP. , y Manoury, P. (2016). *Las neuronas encantadas: El cerebro y la música*. España: Editorial Gedisa. Disponible en: http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/39044/mod_assign/intro/LNE.pdf

Centros para el control y prevención de enfermedades. (s.f.). *Desarrollo temprano del cerebro y salud. La importancia de las experiencias en la primera infancia para el desarrollo del cerebro*. Atlanta, EU. Recuperado de : <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/early-brain-development.html>

Cyrułnik, B. (2004). *Del gesto a la palabra: la etología de la comunicación de los seres vivos*. Barcelona, España: Editorial Gedisa. Disponible en: http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/39025/mod_assign/intro/LPDLP.pdf

Espert, R. y Villalba, S. (2014). Estimulación cognitiva: una revisión neuropsicológica. *Therapeía: estudios y propuestas en ciencias de la salud*, (6), 73-94. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5149523>

Golombek, D. (2008). *Cavernas y Palacios, para conocer la anatomía y funciones básicas del cerebro*. Editorial Ciencia que ladra/siglo XXI. Recuperado de: http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/39006/mod_assign/intro/Cap1y2.pdf

Jensen, E. (2010). *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*. Madrid, España. Narcea S.A. Ediciones. Recuperado de: http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/cerebro_y_aprendizaje_e_jensen.pdf

Lacasa, P. (1988). Contexto y desarrollo cognitivo: Entrevista a Bárbara Rogoff. *Universidad Nacional de Educación a Distancia. Infancia y Aprendizaje*, 45, 7-23 Recuperado de: <https://docplayer.es/78375883-Contexto-y-desarrollo-cognitivo-entrevista-a-barbara-rogoff.html>

NHK/NHK CREATIVE INC. AND DISCOVERY PRODUCTIONS. (Hayashy, H. and Tsuji A.). (1994). *El cerebro. El universo dentro de nosotros.* Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=wmVEOYCpqtM&list=PL56ERREM-hf8fkjBUzoJ4_Bm80-9dL1Nq&index=5

Oliva, A. (2004). El estado actual de la teoría del apego. *Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente*, n° 4 (1), pp. 65-81. Disponible en: http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/39061/mod_assign/intro/Art.Apego.pdf

Rubín, A. (26 de mayo de 2018). Cerebro Humano: Funciones y Partes (con Imágenes). Lifeder. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/funciones-partes-del-cerebro-humano/>

Salinas, F. (2017). *Educación inicial: apego y desarrollo sociocognitivo.* México: upn, 2017. Colección Horizontes educativos, 146 p. Disponible en: http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/39061/mod_assign/intro/Libro.Apego.pdf

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.* México. Recuperado de : https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf

ANEXO 4.
CONSTRUCCIÓN
DE SABERES
CORPORALES,
MOTRICES Y
LÚDICOS

**Detección De Necesidades Para La Construcción De La
Corporeidad En El Desarrollo Integral Del Niño.**



ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE 3



3 DE MAYO DE 2019

NOMBRE: MARISOL OLIVO RAMIREZ

ASESORA: CELIA REYES ANAYA

MODULO: CONSTRUCCION DE SABERES CORPORALES Y LUDICOS

INFORME DE RESULTADOS DE INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DESARROLLO DEL NIÑO

JUSTIFICACION

El presente informe tiene como propósito dar a conocer a los docentes, autoridades escolares y padres de familia, las evaluaciones de indicadores del desarrollo de los niños, con el principal objetivo de conocer las habilidades y destrezas de los infantes de acuerdo a su edad y como forma de prevención en caso de no cumplir con los indicadores específicos y propios de su edad, para que el niño pueda ser canalizado a una autoridad médica y tratado oportunamente. Dicho trabajo tiene como uno de sus propósitos el brindar una estrategia educativa en Educación Física a madres, padres y cuidadores de los niños, a fin de que enriquezcan sus prácticas de crianza y desarrollen las competencias de sus niños para promover su óptimo desarrollo.

Nosotros como docentes debemos propiciar que las personas encargadas del cuidado y educación de los niños se apropien de información acerca de los aspectos, socioemocionales, de lenguaje y comunicación, cognitivos y motores de cada etapa de los niños, la importancia de estas nociones sirve para detectar necesidades educativas y atenderlas de manera conjunta.

Al reflexionar sobre la importancia de estas evaluaciones, estamos fortaleciendo nuestra habilidad para observar cuidadosamente a los niños, y nos damos cuenta del contexto en que crecen, juegan y se desarrollan los niños y cómo influye en su desarrollo.

Otros aspectos a considerar al detectar las necesidades de los niños, son sus propios ritmos de crecimiento, así como su temperamento y estilos de aprendizaje individual.

Las áreas a evaluar en los indicadores del desarrollo son:

AREA SOCIAL Y EMOCIONAL

El desarrollo social y emocional es una gran parte del desarrollo general infantil. Las habilidades sociales y emocionales les ayuda hacer amigos, superar la frustración, lidiar con cambios y seguir las reglas. El desarrollo social y emocional también se conoce como salud mental infantil temprana. Es la capacidad de los bebés y niños para:

- Desarrollar relaciones sociales seguras.
- Explorar sus alrededores y aprender.
- Sentir, gestionar y expresar emociones.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El lenguaje es la forma de comunicación con los demás. Ya desde que es un bebé, el niño se puede comunicar antes de decir palabras. El habla es la expresión verbal de la comunicación. Los niños aprenden a comunicarse desde los primeros días y, de forma progresiva, van desarrollando el habla.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

AREA COGNITIVA

El pensamiento del niño, es el resultado de diversos factores: biológicos, familiares, culturales y ambientales y se construye a partir de la experiencia que tiene el niño con su entorno.

El desarrollo cognitivo es el conjunto de actividades mentales que realiza el niño para aprender y resolver problemas. Comprende la memoria, la concentración, la atención, la percepción, la imaginación y la creatividad.

Cada ser humano es diferente y por lo tanto cada niño va a desarrollar a su propio ritmo. Las habilidades que desarrolle el niño dependerán en gran parte de la calidad de las interacciones que los padres o adultos cuidadores ofrezcan a los niños que educan.

AREA MOTORA

La edad preescolar es un periodo de cambios importantes. El niño va a avanzar mucho en el lenguaje, en la motricidad fina y gruesa. Estos cambios permitirán que el niño sea cada vez más autónomo y que sea capaz de socializar.

El niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar, etc. A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto. A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva.

Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama “esquema corporal” es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes. Se da cuenta de lo que puede hacer con él y de sus limitaciones.

¿QUÉ ES UNA EVALUACIÓN DEL



DESARROLLO?

Cuando se quiere saber cuánto pesa un niño, se utiliza una báscula. Cuando se quiere saber cómo se está desarrollando un niño, se hace uso de una evaluación del desarrollo. El desarrollo de un niño se puede medir a través de la manera en que aprende, habla, se mueve, se comporta y se relaciona con los demás. Las evaluaciones del desarrollo se utilizan para identificar si el niño o la niña, está aprendiendo habilidades en el momento en que debería estar haciéndolo. Se trata de una rápida verificación del desarrollo, no una evaluación formal.

¿CÓMO REALIZO UNA EVALUACIÓN?

Es una prueba breve que utiliza indicadores de desarrollo o habilidades a cierta edad en los niños, y estos parámetros deben ser respondidos con sí o no, de acuerdo a las habilidades del niño evaluado, es una herramienta de detección y prevención no provee un diagnóstico, pero indica si el niño está bien encaminado en cuanto a su desarrollo o si un especialista debería examinarlo más detenidamente.

Si la herramienta de detección identifica un área de preocupación, podría ser necesario hacer una evaluación formal. Esta evaluación formal es un análisis más profundo del desarrollo del niño, y generalmente la realiza un especialista capacitado, como un pediatra especializado en desarrollo, un psicólogo infantil, un patólogo del habla y del lenguaje, un terapeuta ocupacional u otro especialista. Puede que el especialista observe al niño, le haga una prueba estructurada, les haga preguntas a los padres o cuidadores, o les pida que llenen cuestionarios. Los resultados de esta evaluación formal determinan si el niño necesita tratamientos especiales o servicios de intervención temprana, o ambos.

¿Y SI EL NIÑO PARECE ESTAR BIEN?

Las evaluaciones del desarrollo se recomiendan para todos los niños. Son una forma excelente de comprobar que los niños se están desarrollando de acuerdo con su edad. Se puede descubrir

las áreas en las que el niño se desenvuelve mejor y formas de brindar apoyo para su desarrollo saludable.

¿Y SI ESTOY PREOCUPADO POR EL DESARROLLO DE UN NIÑO?

Si un niño(a) presenta un problema o retraso en el desarrollo, llevar a cabo una evaluación es un buen primer paso. La evaluación puede ayudar a determinar si el niño (a) necesita ayuda o evaluación adicionales. Sin embargo, la evaluación no le proporciona un diagnóstico ni sustituye la visita al médico. Si se tiene alguna inquietud respecto a l niño (a), es importante llamar al médico para hacer una cita.

PARTICIPANTES

10 alumnos de primero de preescolar del jardín de niños Alfred Binnet, 9 padres de familia y una docente.

RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES

 TABLA GENERAL DE REULTADOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION DE DESARROLLO EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD				
Los siguientes indicadores están basados en la página “¡Mírame! Celebremos los indicadores del desarrollo y compartamos las inquietudes, establecidos por El Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades.				
INSTRUCCIONES: Los indicadores del desarrollo son las cosas que la mayoría de los niños pueden hacer a una edad determinada. Marque los indicadores del desarrollo que puede ver en los niños de 3 años de edad.				
ALUMNOS DE KINDER UNO	EDAD: DE 3 AÑOS 1 MES A 3 AÑOS 11 MESES	FECHA DE APLICACIÓN: 23/AGO/2019	TOTAL DE ALUMNOS: 10	
INDICADORES ¿QUE HACEN LOS NIÑOS A ESTA EDAD?			SI	NO
AREA SOCIAL Y EMOCIONAL				
Copia a adultos y amigos.			10	0
Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente.			10	0

Espera su turno en los juegos.	6	4
Demuestra preocupación si ve llorar a un amigo.	10	0
Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”.	10	0
Expresa una gran variedad de emociones.	9	1
Se separa de su mamá y su papá con facilidad.	8	2
Se viste y desviste.	8	2
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos.	6	4
Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas.	10	0
Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”.	10	0
Puede decir su nombre, edad y sexo.	10	0
Llama a un amigo por su nombre.	10	0
Dice palabras como “yo”, “mi”, “nosotros”, “tú” y algunos plurales (autos, perros, gatos).	10	0
Puede conversar usando 2 o 3 oraciones.	9	1
Habla bien de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice.	7	3
ÁREA COGNITIVA (APRENDIZAJE, RAZONAMIENTO, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS)		
Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles.	10	0
Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas.	10	0
Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas.	8	2
Entiende lo que significa “dos”.	10	0
Copia un círculo con lápiz o crayón.	10	0
Pasa las hojas de los libros una a la vez.	10	0
Arma torres de más de 6 bloquitos.	10	0
Enrosca y desenrosca las tapas de jarras o abre la manija de la puerta.	10	0
ÁREAS MOTORA Y DE DESARROLLO FÍSICO		
Trepa bien.	10	0
Corre fácilmente.	9	1
Sube y baja escaleras, con un pie por escalón.	10	0
Puede pedalear un triciclo (bicicleta de 3 ruedas).	4	6

GRAFICAS DE RESULTADOS

AREA SOCIAL Y EMOCIONAL

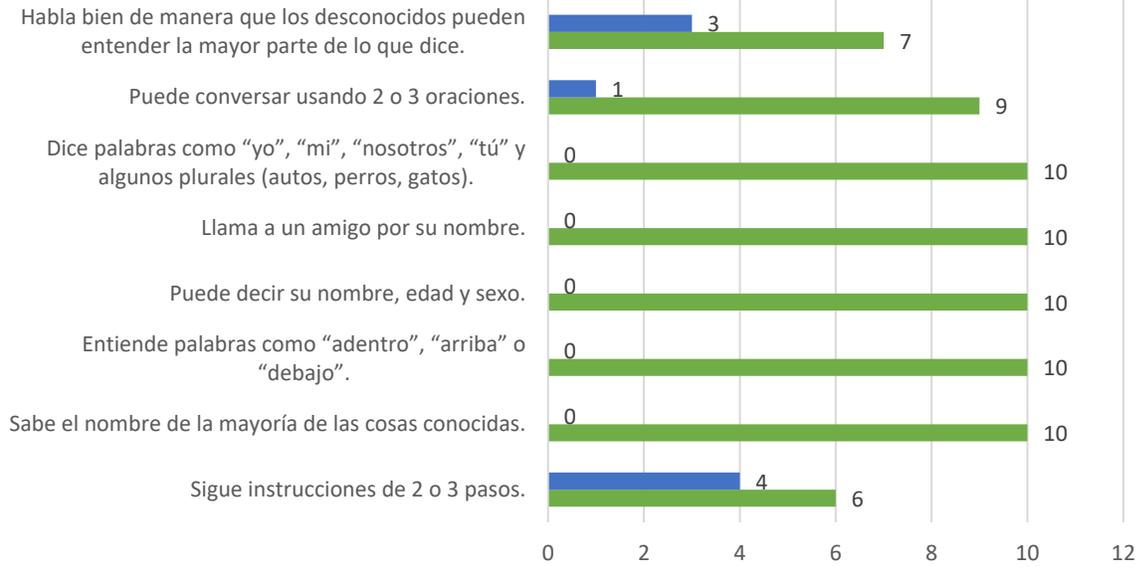


	Copia a adultos y amigos.	Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente.	Espera su turno en los juegos.	Demuestra preocupación si ve llorar a un amigo.	Entiende la idea de lo que "es mío", "de él" o "de ella".	Expresa una gran variedad de emociones.	Se separa de su mamá y su papá con facilidad.	Se viste y desviste.
■ NO	0	0	4	0	0	1	2	2
■ SI	10	10	6	10	10	9	8	8

■ NO ■ SI



AREA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

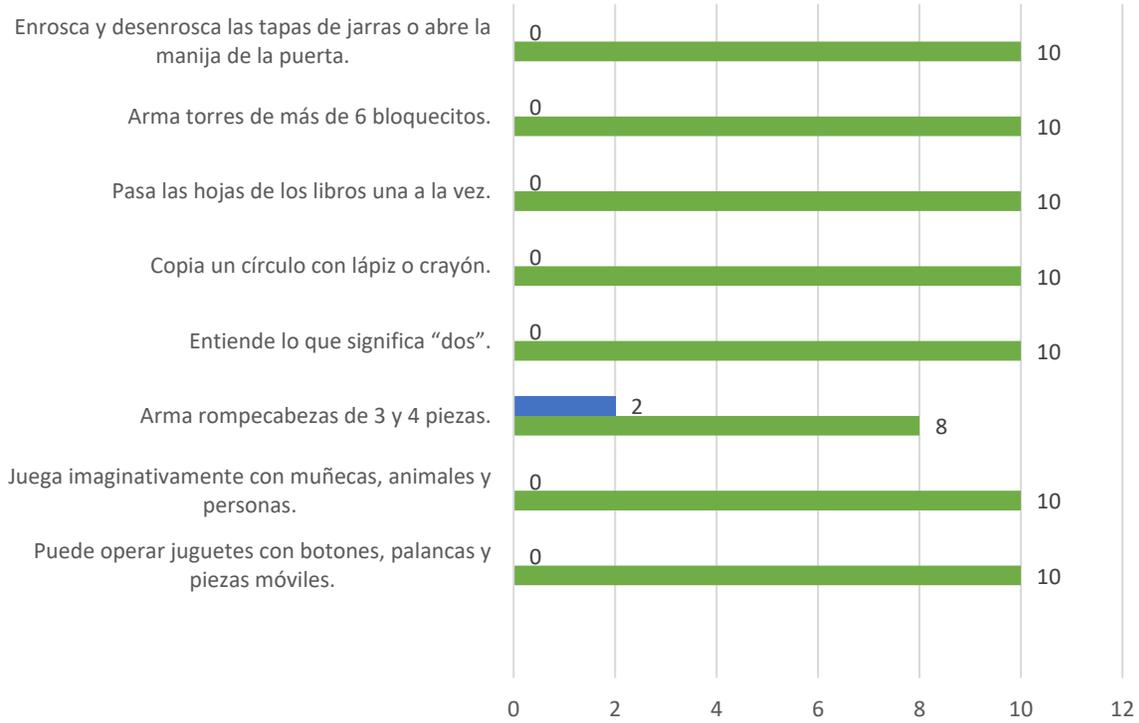


	Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos.	Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas.	Entiende palabras como "adentro", "arriba" o "debajo".	Puede decir su nombre, edad y sexo.	Llama a un amigo por su nombre.	Dice palabras como "yo", "mi", "nosotros", "tú" y algunos plurales (autos, perros, gatos).	Puede conversar usando 2 o 3 oraciones.	Habla bien de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice.
■ NO	4	0	0	0	0	0	1	3
■ SI	6	10	10	10	10	10	9	7

■ NO ■ SI



AREA COGNITIVA

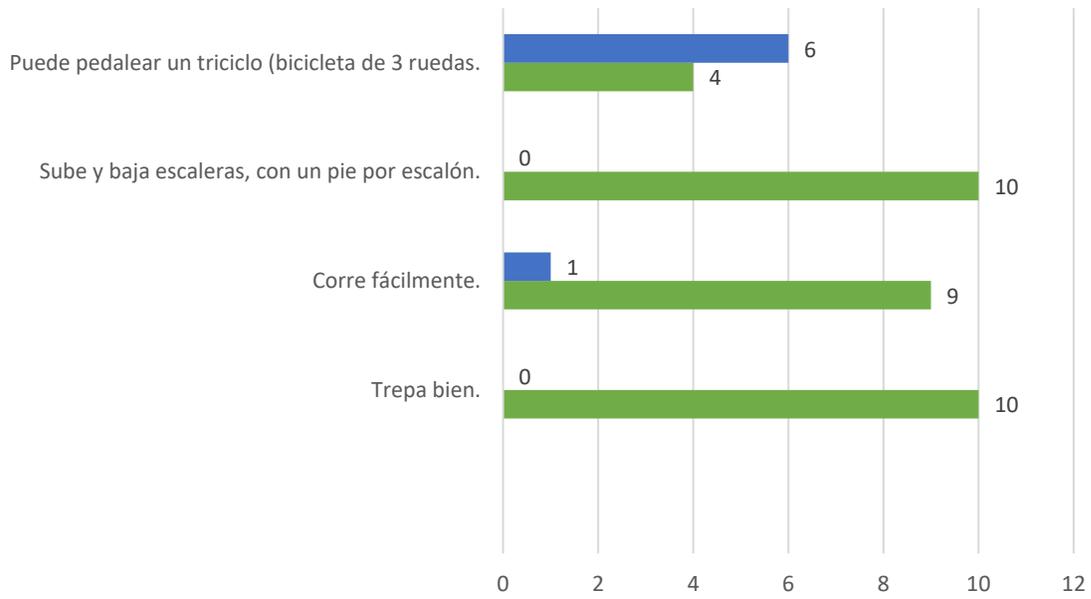


	Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles.	Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas.	Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas.	Entiende lo que significa "dos".	Copia un círculo con lápiz o crayón.	Pasa las hojas de los libros una a la vez.	Arma torres de más de 6 bloquitos.	Enrosca y desenrosca las tapas de jarras o abre la manija de la puerta.
■ NO	0	0	2	0	0	0	0	0
■ SI	10	10	8	10	10	10	10	10

■ NO ■ SI



AREA MOTORA



	Trepa bien.	Corre fácilmente.	Sube y baja escaleras, con un pie por escalón.	Puede pedalear un triciclo (bicicleta de 3 ruedas).
■ NO	0	1	0	6
■ SI	10	9	10	4

■ NO ■ SI



REGISTRO DE RESULTADOS POR ALUMNO				
FECHA DE NACIMIENTO	EDAD	NOMBRE	TOTAL PUNTAJE DE INDICADORES	AREAS DE OPORTUNIDAD
6/ENE/2016	3 años 7 meses	Alexis Miranda Romo	26/28	AREA MOTORA: corre con dificultad y no pude pedalear un triciclo
5/ABR/2016	3 años 4 meses	Gustavo Arriaga Espinoza	28/28	Cumple con los indicadores
28/JUL/2016	3 años 1 mes	Vanessa Bárcenas Huerta	26/28	AREA MOTORA: no puede pedalear un triciclo AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: No sigue instrucciones
6 /JUL/2016	3 años 1 mes	Patricio Canales Camacho	26/28	AREA DE DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL; no espera turno durante el juego. AREA MOTORA: no sabe pedalear un triciclo
10/FEB/2016	3 años 6 meses	Mateo Delgado González	25/28	AREA DE DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL: no espera turno durante el juego. AREA MOTORA: no sabe pedalear un triciclo. AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: no habla bien, su lenguaje es poco claro.
6/JUL/2016	3 años 1 mes	Denisse Galicia Hernández	25/28	AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACION: No sigue instrucciones. AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: le cuesta trabajo separarse de su mamá y no espera su turno durante el juego
9/JUN/2016	3 años 2 meses	Regina García Bernal	21/28	AREA MOTORA: no sabe pedalear un triciclo AREA SOCIAL Y EMOCIONAL: le cuesta trabajo separarse de su mamá, no espera turno durante el juego y no

				sabe vestirse y desvestirse sola AREA COGNITIVA: no puede armar rompecabezas de 3 a 4 piezas. AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: no sigue instrucciones y no habla bien su lenguaje es poco claro.
29/AGO/2016	3 años 11 meses	Melissa Hernández Olivo	28/28	Cumple con los indicadores
14/ABR/2016	3 años 4 meses	Matías Solís Vázquez	28/28	Cumple con los indicadores
17/MAY/2016	3 años 3 meses	Alexander Carvante Olmos	22/28	AREA MOTORA: no sabe pedalear un triciclo AREA SOCIAL Y EMOCIONAL: no expresa una variedad de emociones y no se viste o desviste solo. AREA COGNITIVA: no puede armar rompecabezas de 3 a 4 piezas. AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: no sigue instrucciones y no habla bien su lenguaje es poco claro.

COMENTARIOS DE LOS DESTINATARIOS

Anteriormente el pediatra de mi hijo me daba unas hojas con indicadores de desarrollo, pero eso fue hasta que cumplió un año. y me pareció interesante retomarlo ahora, ya que a sus 3 años yo no pensaba que aun era necesario darle seguimiento a este tema.

Gracias.

Gabriela Romo

Me pareció muy interesante esta junta ya que es muy importante vigilar el desarrollo, así como también poder ayudarlos en caso de que lo requieran.

Paulina Ramirez

Miss

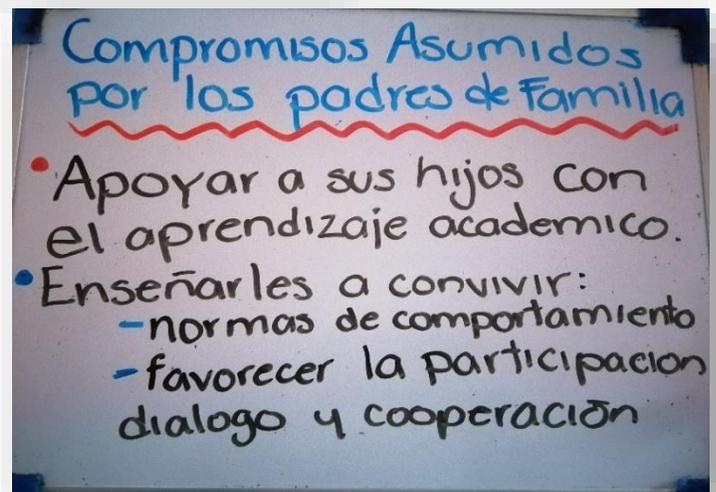
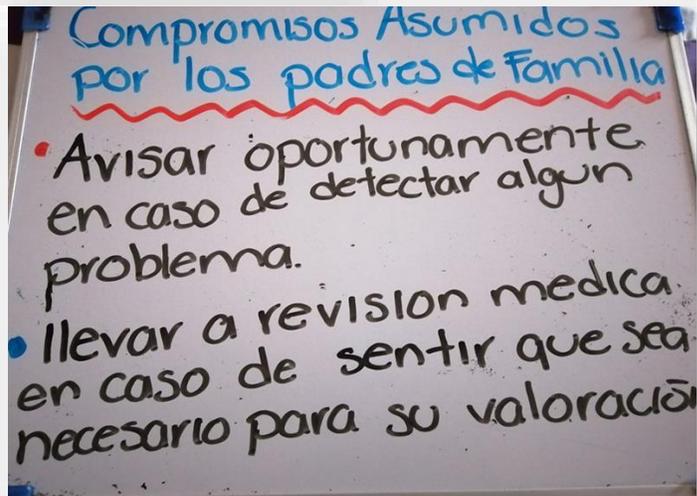
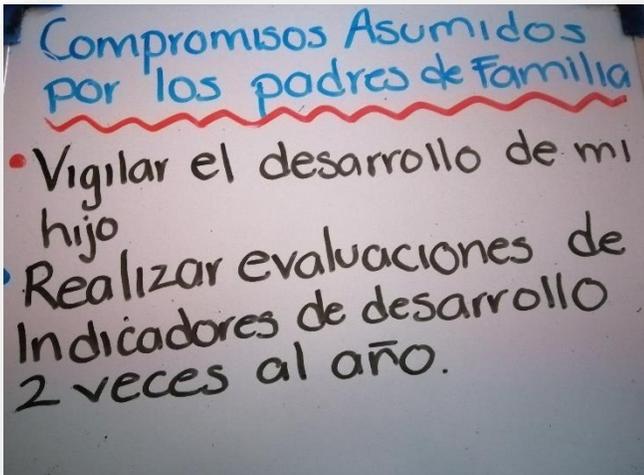
Muchas gracias por esta información, es muy importante conocer y vigilar el desarrollo de los niños en cualquier edad.

Gracias.

Laura Vazquez

Buenos días
Como madre de familia yo no sabía que los niños tenían que hacer tantas cosas a ciertas edades y pensaba que sólo los doctores o ustedes como maestros podían decirnos si a nuestros hijos ahora vigilaré a mi hijo en casa basandome en los cuestionarios de desarrollo

COMPROMISOS ASUMIDOS POR LOS PADRES DE FAMILIA



**FOTOGRAFIAS TOMADAS EN LA JUNTA INFORMATIVA A PADRES DE FAMILIA
ACERCA DE LOS INDICADORES DE DESARROLLO DE SUS HIJOS.**



REFLEXIONES

Es importante realizar evaluaciones de desarrollo en los niños, ya que estas nos permiten vigilar el desarrollo de los infantes, el cual es el proceso por el cual cada niño evoluciona desde la infancia hasta la edad adulta. El crecimiento, el desarrollo del cerebro y del sistema nervioso central a menudo se le llama desarrollo psicomotor y por lo general se divide en cuatro parámetros:

- Habilidades motoras gruesas y finas
- Lenguaje y comunicación.
- Desarrollo social y personal y actividades de la vida diaria.
- Desarrollo cognitivo.

Estas evaluaciones de desarrollo, tienen la facilidad de poder ser aplicado por cualquier persona que tenga un vínculo cercano con el niño como son: Los padres, personas cuidadoras del niño, docentes y médicos. Y posteriormente en caso de tener dudas acerca de los resultados, es importante asistir al médico para la realización de una valoración y descartar o atender de forma oportuna algún problema en el desarrollo del niño.

Dada la importancia del desarrollo en los primeros años, la intervención temprana es crucial. La intervención temprana parece ser aún más importante para los niños con discapacidades del desarrollo, ya que el aprendizaje es acumulativo, y las barreras para el desarrollo saludable temprano en la vida impiden el desarrollo en cada etapa posterior.

Obviamente, la identificación de la alteración debe ser seguida por médicos especialistas. Los niños se desarrollan rápidamente, y si están en un camino desviado su desempeño y habilidades se vuelven más difícil de cambiar a medida que pasa el tiempo. Por tal motivo es importante la promoción de la salud en la primera infancia.

Se propone La Educación Física ya que es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras.

La Educación Física, brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los niños, favoreciendo su desarrollo de forma integral.

Por otra parte, el hacer conscientes a los padres de familia, permite que haya mayor participación de su parte involucrándose en los procesos de desarrollo de manera proactiva, estimulando y vigilando el

desarrollo de sus hijos y sobretodo de darle la importancia que se requiere y no delegar estas funciones de detección a los médicos y a los docentes.

Al ser esta mi primera experiencia en la aplicación de pruebas de evaluación de desarrollo, me deja satisfecha con los resultados, en la junta los padres se mostraron preocupados, pero entusiastas y participativos y sobre todo motivados para tener tiempo de calidad con sus hijos y estimularlos mediante el juego en la casa, así como también se resaltó la importancia de tener límites, reglas y rutinas, en casa, que son parte importante de la convivencia sana y pacífica dentro y fuera del aula, y parte importante para el desarrollo social asertivo de los niños.

REFERENCIAS

Alamedakids.org (s.f.). *Desarrollo social y emocional. Que pueden hacer las familias*. Recuperado de: <https://alamedakids.org/es/desarrollo-social-y-emocional>

Paz, I. (11 de abril 2012). Nuestros hijos. *Desarrollo cognitivo en el niño preescolar*. Dominicana. Recuperado de: <http://www.nuestroshijos.do/formacion/colegios/desarrollo-cognitivo-en-el-nino-preescolar>

SEP. (2017). *Aprendizajes clave. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-ap-clave.html>

ANEXO 5.

MODELOS

PEDAGÓGICOS EN

EDUCACIÓN

INICIAL Y

PREESCOLAR

Modelos Pedagógicos en
Educación Inicial y Preescolar



ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE 4
El Docente Mediador Y La Intervención
Educativa.

MARISOL OLIVO RAMIREZ
MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN
INICIAL Y PREESCOLAR

“LOS COLORES SON DIVERTIDOS”

JUSTIFICACION

A partir de los 6 meses los bebés empiezan a reconocer todos los colores. Los tonos vivos son los que captan más su atención, a medida que crecen van conociendo sus nombres y posteriormente asocian cosas con sus nombres. Este es uno de los temas más comunes que se debe trabajar en la etapa de la educación preescolar, porque es importante que los niños conozcan y reconozcan colores del entorno, ya que día a día viven rodeados de ellos.

Durante el desarrollo de esta temática los niños conocerán los colores primarios y secundarios, utilizando diferentes técnicas artísticas como son: pintar, modelar, manipular e identificar diversas formas y texturas.

Pintar es comunicar y expresar, y el color es el protagonista principal que nos brinda experiencias visuales penetrantes, estimulando su potencial creativo para verse reflejado en sus obras artísticas, enriqueciendo su vocabulario y pronunciación, posibilitando la interacción con los demás y potencializando sus habilidades, capacidades, actitudes y aptitudes.

OBJETIVOS

- Conocer los diferentes colores primarios.
- Saber diferenciar los diferentes colores primarios.
- Conocer cosas a través de los colores.
- Fomentar la libre expresión a través del arte.
- Desarrollar la motricidad fina al colorear.
- Relacionar los colores con la naturaleza.
- Expresar y comunicar experiencias relacionadas con los colores.
- Motivar las manualidades a través de los colores.
- Manipular y explorar a través de los colores.

“LOS COLORES SON DIVERTIDOS”	
Grupo: kínder 1	Maestra: Miss. Marisol olivo Ramírez
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Exploración y conocimiento del mundo.• Expresión y Apreciación Artísticas.	ASPECTO <ul style="list-style-type: none">• Mundo natural.• Expresión y Apreciación Visual.
APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">• Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.• Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.	

CAMPOS FORMATIVOS INTERDISCIPLINARIOS				
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. 		
Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás. • Convive, juega, y trabaja con distintos compañeros y ofrece ayuda a quien lo necesita. 		
SECUENCIA DIDACTICA				
DIA 1. LOS COLORES				
<p>INICIO</p> <p>En el salón de clases se les preguntará a los alumnos: ¿Conocen los colores? ¿Cuáles? ¿Sabían que existen colores primarios y colores secundarios? En base a lo que respondan se les dirá que saldremos al patio para explicarles.</p> <p>Estando en el patio se colocará todo el grupo en un círculo sentados en el piso cantarán la canción: “los colores del arcoíris” https://www.youtube.com/watch?v=SwqYjGEv_kM y observarán su alrededor.</p>				
<p>DESARROLLO</p> <p>Se les preguntará ¿Qué colores ven? ¿A qué figuras, animales o cosas pertenecen? por ejemplo, el cielo ¿Qué color tienen las nubes? Ellos responderán blancas, y así se hará con todos los objetos posibles (árboles, el sol, cielo, piso, pajaritos, etc.).</p> <p>Se les pedirá a los niños que vayan dibujando en su cuaderno los objetos que vayan observando entre todos y los vaya coloreando de acuerdo a como lo ven.</p>				
<p>CIERRE</p> <p>Por último, se les explicará porque vieron esos colores en la naturaleza (colores primarios) y la razón de porque se les llama así (porque son puros, no resultan de una mezcla de otros colores, etc.) y los secundarios surgen de mezclar los colores primarios.</p>				
CONTENIDO A ABORDAR	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
Sondear a los alumnos para saber que colores conocen y reconocen.	--Buscar objetos e identificar los colores conocidos. --Dibujar los objetos en su cuaderno.	--Enseñar y cantar la canción “los colores del arcoíris”. --Mostrar diferentes objetos de diversos colores.	--Cuaderno. --Colores. --Grabadora. --Canción: “los colores del arcoíris”. --Patio escolar.	--Preguntar a los niños que fue lo que más les gusto. --Que colores lograron identificar.

DIA 2. COLOR AMARILLO

INICIO

Se retoman los saberes aprendidos el día anterior, cantaran la canción “los colores del arcoíris”, y se les presentara laminas con objetos de color amarillo, se les preguntara si conocen ese color y si saben cómo se llama, repetimos la canción nuevamente y señalamos la lámina de color amarillo cuando la canción mencione el color amarillo.

Se les pedirá que observen todo el salón de clases e identifiquen objetos, ropa, dibujos o cosas de color amarillo.

DESARROLLO

Se les pedirá a los niños que se coloquen sus batas, porque plasmaremos las palmas de sus manos en un rotafolio, para hacer un friso de color amarillo, se les indicara que formaran una fila y uno a uno pasara para que se le coloque pintura digital en la palma de su mano, posteriormente frotaran ambas manos para distribuir la pintura en ambas manos e inmediatamente las plasmaran en el rotafolio en el lugar que ellos quieran, se les proporcionara una toallita húmeda para limpiar el exceso de pintura, se seguirá el mismo procedimiento hasta que hayan pasado todos los niños.

CIERRE

Se dejará secar el rotafolio y en cuanto se seque se pegará en el salón de clases.

Se apoyará a los alumnos para el aseo correcto de sus manitas y al retiro de su bata, posteriormente se les pedirá que se sienten en sus lugares y se les repartirá el dibujo de un pollito, en el centro de la mesa se colocará una bandeja con pegamento y plumas de color amarillo.

Se les pedirá que tomen su estuchera y saquen su crayola de color amarillo(señalando las láminas y el rotafolio de color amarillo), una vez que todos tengan su crayola amarilla, se les pedirá que dibujen su pollito, cuando hayan terminado se les proporcionara una bandeja con resistol y con su dedito coloquen resistol dentro del pollito y le peguen las plumas amarillas.

CONTENIDO A ABORDAR	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
Conozco el color amarillo	--Buscar objetos de color amarillo en el salón. ---Plasmar sus manos en un rotafolio con pintura amarilla. --Colocar plumas amarillas a el dibujo de un pollito.	--cantar la canción de los colores del arcoíris. --Mostrar diversas láminas y objetos de color amarillo. --Resaltar en las mochilas o ropa de los alumnos el color amarillo.	--Grabadora. --Canción los colores del arcoíris. --Pintura digital amarilla. --Cuaderno. --Manos. --Plumas amarillas. --Dibujo de un pollito.	--Observación. --Preguntar qué fue lo que más les gusto. --Qué color aprendimos este día.

DIA 3. COLOR AZUL

INICIO

Se retoman los saberes aprendidos el día anterior, haciendo preguntas detonadoras, ¿Cómo se llama el color que aprendimos ayer?, ¿Qué objetos hay de ese color?, enseguida se coloca la

lámina del color azul y se les preguntará si alguien conoce ese color y si saben cómo se llama; posteriormente se les nombrará el color azul y se les pedirá uno por uno que pase al frente y nos señale una imagen de la lámina, y que nos diga que es, de color es, para que es o para que sirve, una vez que se hallan comentado todas las imágenes de color azul, cantaremos la canción “los colores del arcoíris” y cuando en la canción mencionen el color amarillo (previamente visto), lo señalamos y cuando mencione el azul también lo señalamos.

DESARROLLO

Previamente colocar diversos objetos de color azul en diferentes lugares del patio.

Se les pedirá a los niños salir en orden al patio escolar, se sentarán en una fila para escuchar atentamente las indicaciones. Jugaremos el juego “El Rey manda”, que consiste en:

La maestra será el rey y se colocará una corona de fomi, y dirá la siguiente frase: “el rey manda a traer una bufanda azul. Inmediatamente todos los niños irán a buscar la bufanda de color azul.

Se repetirá tantas veces como objetos mande a pedir el rey, el niño que encuentre el objeto se llevará de premio una carita feliz de fomi.

CIERRE

Al terminar el juego, los niños regresarán al salón de clases y se les proporcionará un dibujo de un globo y un trozo de papel china azul; a continuación, se les indicará que deben rasgar el papel china hasta hacer pequeños trozos (la docente mostrará la técnica de rasgado), cuando terminen de rasgar su papel, se colocará una bandeja de resistol al centro de la mesa y se les pedirá que con su dedo índice le coloquen resistol al globo y lo decoren con los trozos de papel azul.

CONTENIDO A ABORDAR	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
Conozco el color azul.	--Jugamos el rey manda, buscando objetos de color azul. --Decoramos un dibujo de un globo con trozos de papel china azul.	--Preguntar a diferentes niños que imágenes hay en la lámina de color azul, y que color es, para repetirlo varias veces. --Cantar la canción “los colores del arcoíris”	--Grabadora. --Canción “los colores del arcoíris”. --Diversos objetos de color azul. --Dibujo de globo. --Papel china azul. --Resistol. --Laminas del color azul.	--Conversar con los niños acerca del juego, los objetos que encontraron si fue fácil o difícil. --Premio carita feliz de fomi.

DIA 4. COLOR ROJO

INICIO

Se retomarán los saberes anteriores recordando los colores que hemos visto (amarillo y azul), con diversas preguntas hechas por docente y con apoyo de las láminas.

Se les mostrará y se pegará en el salón de clases junto con las otras láminas, la lámina del color rojo, se pedirá a los niños que la observen y se les preguntará si conocen ese color, si saben cómo se llama, que imágenes hay en la lámina, posteriormente cantarán la canción de los colores del arcoíris y señalarán las láminas de los colores trabajados conforme sean mencionados en la canción.

Al término de la canción se les contara el cuento de caperucita roja, la docente les mostrará la capa roja de caperucita y cada que nombre a caperucita roja deberá hacer énfasis en la capa roja agitándola. Al finalizar se les preguntara si les gusto el cuento, si, no y por qué.

DESARROLLO

Se pedirá a los niños que se sienten en el piso en semicírculo para que todos puedan ver a la docente. Les pedirá que le recuerden con que color están trabajando y que observen a su alrededor e identifiquen objetos de color rojo en el salón; posteriormente se les mostrara un frutero con diversas frutas de color rojo, y se les pedirá a los niños que digan si saben que son, como se llaman, si les gustan o no; después se les presentaran las frutas (manzana, sandia, fresa, cerezas), una a una para que los niños las observen y las conozcan, y se les pedirá que uno a uno pase para que prueben las frutas y nos digan cual les gusto más y cual menos.

CIERRE

Para finalizar los niños se colocarán sus batas y regresarán a sus lugares, se les presentara un sobre de gelatina de sabor fresa o cereza y se les preguntara si creen que con gelatina se puede hacer pintura, una vez que los niños responden lo que piensan, se les repartirá un recipiente con resistol blanco y un palito de paleta; la docente pasará al lugar de cada uno para colocar el polvo de la gelatina en el recipiente y posteriormente le pedirá a los niños que con ayuda de su palito, mezclen y revuelvan el resistol y la pintura y que observen lo que sucede; poco a poco el resistol se va a tornar de color rojo.

Una vez que todos realizaron su pintura, se les proporcionara el dibujo de una manzana grande y con ayuda de su dedo índice pintaran su manzana.

CONTENIDO A ABORDAR	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
Conozco el color rojo.	--Hacer su propia pintura roja. --pintar su manzana con la pintura realizada por ellos mismos.	--Contar el cuento de caperucita roja y llevar una capa de color rojo. --mostrar diversas frutas de color rojo y dar a probarlas a los niños.	--Resistol. --Grenetina en polvo roja. --Dibujo de una manzana gigante. --Manzanas, cerezas, sandia, fresas. --Grabadora. --Canción de los colores del arcoíris. --Cuento de caperucita roja. --Capa roja. Lamina del color rojo.	--Pedir que cuenten en casa lo que realizaron en el salón de clases. --identificamos juntos la fresa de cada uno y lo felicitamos por su creación. --Preguntar si le gustaron las frutas, cuáles y por qué.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Identifica los colores primarios (azul, rojo y amarillo)**
- **Reconoce objetos relacionados con estos colores.**

- Relaciona y compara animales y la naturaleza relacionada con estos colores.
- Usa materiales útiles para la expresión plástica.
- Explica sus ideas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Reconocimiento de los colores primarios (rojo, amarillo y azul).
- Identificación de los colores primarios (rojo, azul y amarillo)
- Motivación por las manualidades a través de los colores.
- Utilización de los diferentes materiales de la expresión plástica.
- Manipulación y exploración a través de los colores.
- Comunicación y representación de vivencias y sentimientos.
- Fomentación de la libre expresión a través del color.
- Expresión y comunicación de las experiencias relacionadas con los colores.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Disfrute con la propia producción plástica y con la de sus compañeros.
- Respeto hacia todos los materiales que se utilice.
- Desarrollo de la imaginación y fantasía.
- Respeto hacia los educadores.
- Se interesa y participa en todas las actividades.
- Atiende con atención las indicaciones de la docente.

INTERVENCION DOCENTE

- En caso de ser necesario, cuestionar a los niños de forma individual, brindando la confianza y respeto para que se anime a participar.
- Integrar a los niños en actividades de apoyo para que se sienta parte del grupo y esté en constante participación para mantener su interés.
- Si se le dificulta hablar pedirle al niño que identifique el color señalándolo y decirle la palabra para que lo repita poco a poco.
- Ser guía y acompañante en el proceso de aprendizaje.
- Tomar en cuenta los saberes previos de los niños.
- Ofrecer indicaciones claras y sencillas.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

La mediación se llevará por medio del ejemplo asociado al uso de los materiales didácticos utilizados como son:

- La canción “los colores del arcoíris” y el señalamiento de cada una de las láminas de colores cuando se mencione ese color, permitirá la identificación del color con su nombre.
- El uso de las láminas de los colores, para hacer preguntas indagatorias y que me permitan saber que tanto conocen los colores y sus vivencias a través de estos, su uso y los objetos representativos de ese color, por ejemplo: un pollito, ¿de qué color es? Amarillo, ¿existen pollitos de color verde?, etc., además se pide que hagan la descripción de los objetos, personas o

animales que hay en las láminas lo cual para mi es una excelente estrategia de mediación para el desarrollo de la observación, la memoria, la clasificación, la creatividad y vocabulario.

- El cuento de caperucita roja y el uso de la capa roja para enfatizar en el color, por medio de la capa y el cuento los niños interiorizaran el color rojo y lo asociaran e identificaran en diversas situaciones.
- El llevar frutas de color rojo permitirá a los alumnos darse cuenta que los colores están presentes no solo en nuestra ropa u objetos, sino también en lo que comemos, y el permitir tocarlas y probarlas, hará que la actividad se vuelva significativa, no solo conocerán y apreciarán el color, también lo manipularan y lo probaran para de esta forma identificar sabores agradables y desagradables para ellos.
- El juego del “Rey pide” es un excelente mediador no solo para el fin de la actividad que es descubrir los objetos azules, también permite establecer, acuerdos, normas, reglas de convivencia que hace que los niños regulen su comportamiento.
- La ilustración del contenido como es pegar plumas al pollito del color amarillo, pegar papelitos azules al globo y crear pintura a base de resistol y gelatina, y pintar su manzana, permitirá a los niños desarrollar otras habilidades, además de la interiorización de los colores, desarrollaron su motricidad fina y su creatividad, lo que permite ir modelando habilidades y actitudes en su formación educativa.
- Debo asegurarme de que los alumnos registren la nueva información puesta a su disposición por medio de todas las actividades, a través de preguntas mediadoras o de enlace.
- Fomentar la expresión oral en todo momento, ya que los pequeños aprenden a hablar hablando y con esto se fomenta su expresión oral y se amplifica su vocabulario, lo cual es un requisito para dar paso a la lectura y pre escritura. Si durante el desarrollo de nuestras actividades fomentamos la confianza y damos pie a la expresión oral estaremos mediando y ofreciendo oportunidades para que los niños logren una mejor competencia comunicativa. Mis propuestas en estas actividades para mediar la expresión oral son:
 - ✓ la conversación y el dialogo: estas nos brindan la oportunidad de preguntar e indagar lo que hace que los niños vallan asociando significados y comparando ideas con los significados de sus pares lo que estimula su pensamiento y hace que aporten ideas.
 - ✓ Las canciones: son actividades rutinarias que permiten desarrollar la conciencia fonológica, y su utilización también es mediadora en el desarrollo corporal y motricidad de los niños.
 - ✓ La lectura de cuentos: propicia el desarrollo de habilidades de escucha, permite a los niños el uso de su creatividad para interpretar al mundo y realizar percepciones del mismo.
- Utilizo al momento de inicio de las clases con la indagación de los saberes previos y de esta forma me doy cuenta si mis estrategias y materiales didácticos son funcionales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

La metodología que se va a usar será constructivista, ya que se procurará que el conocimiento se adquiera mediante un proceso mental del alumno, que se desarrolle de manera interna conforme este interactúa con su entorno.

La docente actuará como guía en el camino del aprendizaje, para esto partiremos siempre de las ideas previas del niño, siendo muy importante que haya feedback, esto se logrará mediante preguntas/respuestas, llamadas de atención, debiendo tener las ideas principales bien organizadas para poder presentárselas a los alumnos y ayudarlos a dirigir o reactivar conocimientos, corregir o eliminar ideas erróneas y distinguir determinados conceptos similares.

Además de constructivista la metodología usada será creativa y lúdica ya que usaremos el juego, y las artes como parte activa y participativa, procurando que el alumno esté en todo momento dentro de la actividad.

Se incorporará el enfoque basado en competencias en el cual se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo. La propuesta pedagógica y las actividades educativas han de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los alumnos; partiendo de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niño o niña, propiciar la participación activa de éstos, fomentar sus aportaciones, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio.

Se reforzarán las relaciones con las familias de los niños propiciando la comunicación y participación de las madres y padres en la vida de la escuela, a fin de que éstos coparticipen en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas.

Se asegurará el trabajo en equipo de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo educativo que atienda a cada alumno o alumna. Para contribuir a la construcción de aprendizaje significativos y relevantes el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, y propuestas didácticas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.

EVALUACIÓN.

La evaluación se llevará a cabo:

- Por medio de la observación, resaltando si los alumnos lograron conocer e identificar los colores primarios.
- Se elaborará una escala estimativa de acuerdo a los aprendizajes esperados.
- Se diseñará una lista de cotejo de acuerdo a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Diario de la educadora.

Se evaluará mediante la observación diaria de los avances de cada niño en relación con los principios fundamentales y el objetivo principal de cada actividad y se tomarán notas de aquellos aspectos que parezcan relevantes. Este tipo de evaluación nos muestra en todo momento si las actividades llevadas a cabo en el aula son las correctas o si debemos realizar alguna modificación en ellas.

ESCALA ESTIMATIVA

CAMPO FORMATIVO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	
ALUMNOS	Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.	Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.	Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás.	Convive, juega, y trabaja con distintos compañeros y ofrece ayuda a quien lo necesita.
PATRICIO C.	E	E	E	E	E
SANTIAGO D.	E	E	E	E	E
ARATH H.	B	MB	N/A	MB	B
MELISSA H.	E	E	E	E	MB
DENISSE J.	E	MB	MB	E	MB
LEONEL M.	E	E	MB	B	B
MATIAS R.	E	E	E	E	E
ALONDRA S.	E	E	E	E	E

E= EXCELENTE

MB= MUY BIEN

B= BIEN

NA= NECESITA APOYO

OBSERVACIONES:

Todos los niños mostraron interés en la realización de las actividades, Arath y Leonel mostraron un poco de problemas para convivir con sus compañeros, durante la realización del juego El rey pide, ya que ellos solo querían ganar los objetos se debe trabajar la tolerancia y frustración en ellos, en general todos expresan sus ideas a excepción de Arath ya que tiene problemas de pronunciación en su lenguaje y le cuesta trabajo expresarse, en ocasiones se molesta y se frustra por no expresar sus ideas. Todos los niños cuidan sus pertenencias y respetan las de sus compañeros a excepción de Leonel que en ocasiones toma las pertenencias de sus compañeros sin pedírselas lo cual ocasiona conflictos durante la realización de las actividades. Todos los niños se muestran creativos y demuestran interés por realizar actividades de expresión artística. Todos disfrutaban de salir al patio para realizar juegos, hacer deportes o simplemente observar la naturaleza.

LISTA DE COTEJO

(solo mostrare la del alumno de alto rendimiento y la del alumno de bajo rendimiento)

NOMBRE DEL ALUMNO: PATRICIO C.			
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	SI	NO	EN PROCESO
Identifica los colores primarios (rojo, azul y amarillo).	X		
Muestra motivación por las manualidades a través de los colores.	X		
Utiliza diferentes materiales de la expresión plástica.	X		
Manipula y explora a través de los colores.	X		
Comunica y representa vivencias y sentimientos.	X		
Fomenta la libre expresión a través del color.	X		
Expresa y comunica experiencias relacionadas con los colores.	X		
CONTENIDOS CONCEPTUALES:	SI	NO	EN PROCESO
Reconoce los colores primarios (azul, rojo y amarillo).	X		
Reconoce objetos relacionados con estos colores.	X		
Relaciona y compara animales y la naturaleza relacionada con estos colores.	X		
Usa materiales útiles para la expresión plástica.	X		
Explica sus ideas.	X		
CONTENIDOS ACTITUDINALES:	SI	NO	EN PROCESO
Disfruta con la propia producción plástica y con la de sus compañeros.	X		
Respeto los materiales utilizados.	X		
Desarrolla la imaginación y fantasía.	X		
Respeto hacia los educadores.	X		
Se interesa y participa en todas las actividades.	X		
Atiende con atención las indicaciones de la docente.	X		
OBSERVACIONES			
<p>Patricio es un niño creativo, en todo momento muestra interés por aprender, descubrir e indagar, muestra respeto por sus compañeros y docentes, tiene iniciativa y respeta las reglas y normas de convivencia dentro y fuera del salón de clase.</p>			

NOMBRE DEL ALUMNO: ARATH H.			
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	SI	NO	EN PROCESO
Identifica los colores primarios (rojo, azul y amarillo).			X
Muestra motivación por las manualidades a través de los colores.	X		
Utiliza diferentes materiales de la expresión plástica.	X		
Manipula y explora a través de los colores.	X		
Comunica y representa vivencias y sentimientos.			X
Fomenta la libre expresión a través del color.	X		
Expresa y comunica experiencias relacionadas con los colores.			X
CONTENIDOS CONCEPTUALES:	SI	NO	EN PROCESO
Reconoce los colores primarios (azul, rojo y amarillo).			X
Reconoce objetos relacionados con estos colores.			X
Relaciona y compara animales y la naturaleza relacionada con estos colores.			X
Usa materiales útiles para la expresión plástica.	X		
Explica sus ideas.			X
CONTENIDOS ACTITUDINALES:	SI	NO	EN PROCESO
Disfruta con la propia producción plástica y con la de sus compañeros.	X		
Respeto los materiales utilizados.	X		
Desarrolla la imaginación y fantasía.	X		
Respeto hacia los educadores.			X
Se interesa y participa en todas las actividades.		X	
Atiende con atención las indicaciones de la docente.			X
OBSERVACIONES			
Arath muestra actitudes caprichosas y hace berrinches cuando algo no le parece, por tal razón tiene problemas en su aprendizaje ya que quiere que las cosas funcionen como a él le gustan, sus padres han manifestado que son permisivos y que lo consienten mucho, motivo por el cual se les ha proporcionado información acerca de las prácticas de crianza y las consecuencias en su vida futura y su trayecto formativo. Por tanto en el salón de clase se está trabajando en el establecimiento de límites y reglas de convivencia.			

DIARIO DE LA EDUCADORA

DÍA 1: "LOS COLORES"

DIARIO DE LA EDUCADORA					
Marque los campos formativos abordados					
Campos de Formación Académica			Área de Desarrollo Personal y social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	Artes	Educación socioemocional	Educación Física
Mi jornada fue: <input type="radio"/> Exitosa <input checked="" type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Mala					
En relación a lo planeado		SI	NO	Manifestaciones de los niños	
Las actividades se realizaron en tiempo y forma.			X	¿se involucraron en las actividades?	<input checked="" type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se
Se llevó a cabo lo planeado.			X	¿Se interesaron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input checked="" type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se
El material fue adecuado.			X	¿Cómo fue su actitud ante las actividades?	<input checked="" type="radio"/> Excelente <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Mala
Se trabajó fuera del aula.		X		¿se alcanzaron los aprendizajes esperados?	<input checked="" type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se
La organización del grupo fue:		<input checked="" type="radio"/> Grupal <input checked="" type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Pares <input type="radio"/> Equipos		¿hubo algún alumno que requirió atención personalizada?	Si, Arath mostro desinterés, al salir al patio quería jugar y no prestaba atención a las indicaciones.
Autoevaluación		Si	No	Observaciones	
¿Mi intervención fue la adecuada?		X		¿Hubo algo determinante para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?	Arath al principio distrajo a sus compañeros y eso altero un poco el orden del grupo
¿Favorecí el desarrollo social de los alumnos?		X		Alumnos inquietos:	Arath
¿Mis indicaciones fueron claras y fáciles de entender?		X		Alumnos más participativos:	Patricio, Melissa, Matías C, Denisse, Alondra, Leonel.
¿Promoví la movilidad de saberes?		X		Alumnos con avances significativos	Todos excepto (Arath).

OBSERVACIONES:

Este día durante el inicio de la actividad se les pregunto a los niños si conocían los colores, varios de ellos empezaron a nombrarlos pero sin identificarlos, posteriormente les fui señalando objetos de diversos colores y Patricio, Melissa, Alondra, Santiago y Matías, sabían el color correcto mientras que Denisse, Leonel y Arath , acertaban en algunos si y otros no, al indagar acerca de si sabían que algunos colores se llamaban primarios y otros secundarios ninguno supo la respuesta y se les explico de manera rápida la diferencia que los primarios son colores puros y los secundarios surgen de la mezcla de estos y que en esta ocasión trabajaríamos con los colores primarios, posteriormente se les dijo a los niños que saldríamos al patio a trabajar , todos mostraron alegría y entusiasmo, salieron en orden, atendiendo las reglas para salir al patio, una vez en el patio Arath empezó a desatender indicaciones y se iba hacia el área de los juegos lo que ocasionó que algunos niños se distrajeran y quisieran seguirlo, tuve que ir con Arath tomarle de la mano y explicarle que íbamos a dibujar con gises en el patio de esta manera regreso y se sentó para atender las indicaciones, el resto de los chicos atendieron la actividad y las indicaciones que fueron observar a su alrededor y ver que colores podían identificar y a que objetos pertenecían y que los dibujaran en su cuaderno, todos se mostraron felices y participativos, nombraron diversos objetos, los cuales algunos yo corregía por que los colores eran incorrectos o les hacía preguntas para guiar sus conocimientos por ejemplo : observen el cielo ,¿ saben de qué color es ?, la mayoría respondió que azul y les pedí que me dijeran que otras cosas encontraron en el patio de color azul y así sucesivamente con diversos objetos.

Considero que mi jornada no fue exitosa, pero si fue buena, ya que se logró el objetivo que era la identificación de colores en el entorno; las modificaciones que se llevaron a cabo fueron en material utilizado, y en tiempo y forma de la actividad planeada, ya que en el momento que Arath desatendió las indicaciones tuve que salirme de lo planeado para ir por él y dedicarle un tiempo para explicarle lo que haríamos, lo que ocasiono que algunos niños se impacientaran en ese tiempo.

También le brinde un material diferente ya que utilizo gises de colores lo que provoco que varios niños también quisieran usar gises en lugar de colores y realizaron sus dibujos en el patio en lugar de su cuaderno.

Estas situaciones me hicieron pensar en que debo buscar alternativas de materiales más llamativos para que se interese Arath y no distraiga a sus compañeros y que además puedan utilizar todos.

DIA 2. "EL COLOR AMARILLO"

DIARIO DE LA EDUCADORA					
Marque los campos formativos abordados					
Campos de Formación Académica			Área de Desarrollo Personal y social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	Artes	Educación socioemocional	Educación Física
Mi jornada fue: <input checked="" type="radio"/> Exitosa <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Mala					
En relación a lo planeado		SI	NO	Manifestaciones de los niños	
Las actividades se realizaron en tiempo y forma.		X		¿se involucraron en las actividades?	<input checked="" type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se
Se llevó a cabo lo planeado.		X		¿Se interesaron en la actividad?	<input checked="" type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se
El material fue adecuado.		X		¿Cómo fue su actitud ante las actividades?	<input checked="" type="radio"/> Excelente <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Mala
Se trabajó fuera del aula.			X	¿se alcanzaron los aprendizajes esperados?	<input checked="" type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se
La organización del grupo fue:		<input checked="" type="radio"/> Grupal <input checked="" type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Pares <input type="radio"/> Equipos		¿hubo algún alumno que requirió atención personalizada?	Si, Arath.
Autoevaluación		Si	No	Observaciones	
¿Mi intervención fue la adecuada?		X		¿Hubo algo determinante para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?	No
¿Favorecí el desarrollo social de los alumnos?		X		Alumnos inquietos:	Ninguno
¿Mis indicaciones fueron claras y fáciles de entender?		X		Alumnos más participativos:	Todos se mostraron participativos.
¿Promoví la movilidad de saberes?		X		Alumnos con avances significativos	Arath

OBSERVACIONES:

En este día considero que mi jornada fue exitosa, todos los niños incluyendo Arath mostraron interés por participar e iniciativa para llevar a cabo las actividades, lo que más les llamo la atención fue el friso en el cual uno a uno pasaron a plasmar las palmas de sus manos en el rotafolio, todos querían sentir la pintura en sus manos y manipularla, atendieron las indicaciones de cuidad y manejo de material.

Al momento de decorar su pollito con plumas de color amarillo se les explico que se lo podrían llevar a su casa para que lo pusieron en el lugar que ellos quisieran, a lo cual Melissa respondió que lo pondría en el refrigerador porque ahí su mamá pone los trabajos y cosas que le gustan mucho y Santiago comento que se lo regalaría a su abuelita, porque era su cumpleaños, el resto de los niños dijo que se lo darían a su mamá para que lo pusiera en donde ella quisiera.

En esta ocasión el material didáctico fue adecuado, ya que a todos les llamo la atención y los materiales para las actividades atrapan su atención y participación de una manera creativa y entusiasta.

En cuanto a la expresión oral, Arath necesita asistencia guiada por mi parte para poder expresar sus ideas, se le poyo con repetición de palabras para que pueda y aprenda a pronunciarlas mejor, se envió a su mamá una hoja con ejercicios de juegos de praxias y repetición de onomatopeyas para favorecer su pronunciación.

Las indicaciones fueron dadas de manera general en el grupo y solo Arath necesito que le explicara los procedimientos de manera individual, al final de la jornada todos identificaron y reconocieron el color amarillo.

DIA 3 "COLOR AZUL"

DIARIO DE LA EDUCADORA					
Marque los campos formativos abordados					
Campos de Formación Académica			Área de Desarrollo Personal y social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	Artes	Educación socioemocional	Educación Física
Mi jornada fue: O Exitosa O Buena O Regular O Mala					
En relación a lo planeado		SI	NO	Manifestaciones de los niños	
Las actividades se realizaron en tiempo y forma.		X		¿se involucraron en las actividades?	O Todos O Algunos O No se
Se llevó a cabo lo planeado.		X		¿Se interesaron en la actividad?	O Todos O Algunos O No se
El material fue adecuado.		X		¿Cómo fue su actitud ante las actividades?	O Excelente O Buena O Mala
Se trabajó fuera del aula.		X		¿se alcanzaron los aprendizajes esperados?	O Todos O Algunos O No se
La organización del grupo fue:		O Grupal O Individual O Pares O Equipos		¿hubo algún alumno que requirió atención personalizada?	
Autoevaluación		Si	No	Observaciones	
¿Mi intervención fue la adecuada?		X		¿Hubo algo determinante para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?	Si, Arath y Leonel tuvieron dificultades para atender las reglas del juego lo que obstaculizo las reglas de convivencia.
¿Favorecí el desarrollo social de los alumnos?		X		Alumnos inquietos:	Arath, Leonel, Matías
¿Mis indicaciones fueron claras y fáciles de entender?		X		Alumnos más participativos:	Patricio, Melissa, Denisse y Alondra
¿Promoví la movilidad de saberes?		X		Alumnos con avances significativos	Matías, Patricio, Santiago.

OBSERVACIONES:

El día de hoy considero que mi jornada fue regular, a pesar de que al final del día se consiguieron los objetivos, durante el desarrollo de la actividad se manifestaron diversas situaciones:

Al comienzo durante la recuperación de saberes del día anterior todos se sabían el color amarillo lo que me indica que las estrategias fueron adecuadas; cuando presente la lámina de color azul los niños mostraron interés pues habían muchas imágenes interesantes para ellos, les pedí que la observaran y mencionaran alguna imagen que les gustara; Melissa fue la primera en identificar a Elsa la Reina de hielo por su vestido azul y dijo que ese era su color favorito, Patricio señaló a un tiburón diciendo que ese era su animal favorito pero que le daba miedo, Santiago señaló un helado enorme y dijo que le gustaban mucho pero que no comía porque se enfermaba, le pregunté de que sabor era ese helado azul y me respondió que era de chicle, Leonel se mostró inquieto desde el inicio de la jornada e incluso le estaba quitando sus materiales a los compañeros y no logre que se incorporara a la actividad. Lo que provocaba que los niños se distrajeran en diversas situaciones, y para evitar que los demás niños se distrajeran continúe con la actividad y le proporcione a Leo, Material didáctico el cual le pedí que me separara todos los de color azul. De esa manera capte su atención.

El inicio de la jornada presento varios percances y me di cuenta que mi intervención no estaba siendo correcta, en la actividad que desarrollamos en el patio hubo conflictos ya que Arath y Leonel se molestaban cuando otros compañeros les ganaban los objetos que el Rey pedía, por esa razón tuvimos que parar el juego para repasar las reglas y normas de convivencia, y utilizar el dialogo para resolver conflictos, tratando de que todos se pusieran en el lugar de los otros y que pudieran darse cuenta que no les gustaría que sus compañeros les hicieran lo mismo.

Cuando regresamos al salón de clases mostraron interés por rasgar el papel esta actividad les ayudó mucho ya que varios estaban enojados por que no ganaron en el juego del rey manda o se sentían frustrados porque alguien les gano un objeto y al rasgar el papel liberaron un poco de ese sentimiento de enojo, posteriormente todos trabajaron en orden y con entusiasmo al decorar su globo de color azul, en esta ocasión lo pegaron en su cuaderno.

El uso del material didáctico fue adecuado ya que captó la atención de los niños y logro su objetivo.

A pesar de los percances durante el día se logró que los niños identificaran el color azul, pero esto me sirvió para darme cuenta que necesito implementar más estrategias con base al desarrollo emocional de los niños para que aprendan a regular sus emociones y actuar con autonomía.

FORTALEZAS ENCONTRADAS EN LOS NIÑOS DURANTE LA REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES:

- Interés por aprender, conocer, tocar, explorar e indagar.
- Creatividad y amor por la naturaleza y el mundo que les rodea.
- Alta retención de conocimientos y buena memoria.
- Facilidad del uso y manejo de diversos materiales.

AREAS DE OPORTUNIDAD ENCONTRADAS EN LOS NIÑOS DURANTE LA REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES:

- Fortalecer sus habilidades como sujeto que aprende, y posibilitar la formación de intereses cognoscitivos.
- Lograr en cada niño el máximo desarrollo de todas sus posibilidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa.
- Lograr su desarrollo armónico, así como la más sana formación de su personalidad.
- Aprendan de los errores y enseñarles a los pequeños que todo acto tiene consecuencias tanto positivas como negativas y deben hacerse cargo de ellas.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados de la evaluación informaron los avances y procesos que siguen los alumnos y los resultados obtenidos con el grado de dominio del objetivo principal de la actividad.

Los resultados influenciaron la mejora de la propuesta en los siguientes aspectos:

- Estar atento en el proceso de desarrollo del niño; lo que va aprendiendo y como lo hace, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos de mejora de mi intervención docente.
- Hacer modificaciones necesarias en el plan de trabajo en cuanto a tiempos y uso de materiales didácticos.
- Fomento de las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.
- Desarrollar la negociación por medio del dialogo y la comunicación.
- Definir el uso de estrategias de aprendizaje que promuevan el uso del lenguaje oral como recurso que facilita los procesos de mediación.
- Me permitió observar, reflexionar e identificar información acerca de mi intervención.
- La selección y contenidos de aprendizaje fueron adecuados y pertinentes; sin embargo, hace falta reforzar el área socioemocional de los niños, también es importante platicar con los padres de familia para establecer límites y practicar valores dentro del núcleo familiar, ya que la manifestación de conductas no adecuadas dentro del salón de clases, son el reflejo de su comportamiento en casa.

En conclusión, considero que mi manejo de grupo es adecuado, las estrategias que propongo promueven el aprendizaje activo de los alumnos, los materiales didácticos seleccionados para la mediación pedagógica permiten el logro y la internalización de los significados, sin embargo gracias a mi formación docente me doy cuenta que debo tener más estrategias de mediación que me permitan tener jornadas

escolares satisfactorias y sobre todo que hagan que me intervención docente sea motivadora y transformadora para los niños.

Actualmente estoy cumpliendo tres años, trabajando con niños y la falta de experiencia y conocimientos en materia docente se ven reflejados en varios aspectos de mi práctica docente, pero en esta etapa de formación profesional comienzo a identificar mis áreas de oportunidad en las cuales están la mediación e intervención pedagógica y mi fortaleza es que estoy en proceso de profesionalización de mi práctica docente, lo cual me permite reivindicar mi práctica docente.

ESCRITO INTEGRADOR

La educación Inicial es un servicio educativo que se brinda a todos los niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Y debido a la importancia que tiene el desarrollo del niño a nivel neuronal en sus primeros años de vida requiere y exige de la profesionalización del agente educativo para que adquiera conocimientos, habilidades y actitudes que eleven la calidad de los servicios educativos.

Los primeros años de la vida del niño son esencialmente una época de actividades espontáneas y libres, de búsquedas y descubrimientos. Se trata de un período privilegiado para la observación ya sea sus actividades individuales o bien sus actividades sociales.

Por esta razón el agente educativo debe mantener una lógica entre programas educativos, teorías psicológicas, estrategias de aprendizaje, que a su vez articulan diversos modelos pedagógicos, el equilibrio de todos estos se debe ver reflejado en su mediación e intervención pedagógica.

En la actualidad la sociedad se apoya en la escuela como institución formal que hace posible el proceso educativo; Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999) expresan que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias.

La mediación supone una participación guiada, permite la negociación entre los significados infantiles y los de los adultos significativos. La intencionalidad que los docentes plasmamos en nuestras planeaciones, nos permite anticiparnos ante cualquier situación que pueda surgir dentro del aula; el modo de proceder de un docente mediador anticipa los conflictos que pueden presentar los niños y los propicia a través de la interacción y el diálogo; así, el lenguaje se convierte en un instrumento psicológico, pedagógico y cultural.

Los docentes como mediadores fijamos las metas y objetivos de aprendizaje y orientamos nuestra guía hacia la organización y diseño del proceso formativo orientado a proponer estrategias basadas en la interacción-interactividad, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen en el proceso formativo; también es nuestra responsabilidad diseñar la evaluación tanto de los aprendizajes como de la enseñanza. La evaluación de los aprendizajes permite identificar el nivel de logro de las metas u objetivos

propuestos, mientras que la evaluación de la enseñanza permite identificar aspectos a mejorar del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se detallan algunas funciones que debe atender el profesor mediador, tomando como referencia las características del docente mediador según León (2014).

- Propiciar espacios de colaboración para que tanto el profesor como los estudiantes participen activamente de los procesos didácticos, trabajen en equipo, intercambien experiencias y conocimientos en una relación dialogante entre pares donde todos tienen algo que aportar.
- Fomentar el desarrollo de la autonomía de los estudiantes con acciones encaminadas a descubrir métodos eficientes de estudio que les permitan aprender a aprender.
- Facilitar el aprendizaje significativo con estrategias guiadas que apunten al desarrollo de habilidades y a la solución de problemas en la vida real.
- Fomentar la creatividad ofreciendo espacios para que los estudiantes enfrenten y resuelvan situaciones problema, y que se aventuren a proponer ideas originales en un ambiente de respeto por las ideas divergentes.
- Incentivar el desarrollo de valores humanos como la responsabilidad y disciplina, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, y la humildad ante el conocimiento; todo con el fin de formar sujetos útiles a la sociedad.
- Desarrollar habilidades comunicativas que le permitan por un lado hacer la representación simbólica de los contenidos, y por otro, relacionarse con los estudiantes en forma cercana y afectuosa, para conocer las dificultades y demandas de cada estudiante en particular, y poder ofrecerle asesoría personalizada que genere seguridad, motivación y confianza en los estudiantes.
- Promover mediante procesos de evaluación de los aprendizajes habilidades metacognitivas en el estudiante, con el fin, de que este reflexione sobre la eficacia de sus métodos de aprendizaje, para que autoevalúe sus logros, busque mejorar sus esquemas internos de comprensión de significados y atribución de sentido y, para que construya conocimientos autorregulados acorde a sus capacidades y habilidades de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Para ser un buen docente no es suficiente tener los conocimientos, nuestra tarea como mediadores va más allá de transmitir los contenidos de un programa, lo que debemos ofrecer a nuestros alumnos son estrategias que estimulen a los estudiantes a tomar por sí mismos el proceso de construcción de conocimiento.

Los docentes de nivel inicial debemos tomar acciones encaminadas a ofrecer ayuda a nuestros alumnos, a incentivarlos y buscar sus intereses permitiéndoles que exploren, jueguen, creen, experimenten, etc., con la única finalidad de que desarrollen y potencien todas sus capacidades, habilidades y destrezas, las cuales le ayudarán a desenvolverse de manera óptima a lo largo de la vida.

Además, debemos brindarles ambientes de aprendizaje agradables y favorables, basados en la libertad, el respeto y el amor; y recordar siempre que el diálogo es la principal estrategia de intervención con los niños, ya que mediante el diálogo desarrollan el lenguaje y por lo tanto desarrollan su pensamiento,

conversar con ellos abre puertas para saber que conocimientos tienen los niños y lo que el docente espera que aprendan para engrandecer su conocimiento del entorno que los rodea.

Lo anterior remarca que el salón de clases es el espacio de aprendizaje que le brinda a los niños sea cual sea su contexto social, la oportunidad de adquirir conocimientos y experiencias enriquecedoras para acrecentar sus potencialidades e interacciones sociales; y el alumno aprende en la medida que los docentes en nuestro rol mediador promovemos los aprendizajes significativos.

Actualmente el tipo de aprendizaje que promueve la educación preescolar es el desarrollo de competencias en los pequeños, este programa nos permite identificar necesidades en cuanto al aprendizaje, analizar la importancia de las competencias para aplicarlas en la educación, identificar aspectos de la planeación por competencias para el diseño de situaciones didácticas significativas, y lo más importante que por su carácter flexible podemos ofrecer y compartir estrategias para impulsar el desarrollo de las habilidades en los pequeños mediante métodos constructivistas.

REFERENCIAS

- Alzate-Ortiz, F. A. y Castañeda-Patiño J.C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. Revista Electrónica Educare. 24(1). 2020. Recuperado en : https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140942582020000100411&lng=en&nrm=iso
- El campo y concepciones fundamentales de la educación de la primera infancia. Los modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia. (2005). Asociación Madrileña de Educadores Infantiles. Recuperado de: http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm
- Hernández, Y. (2017). Aspectos pedagógicos para la mediación de los aprendizajes en la educación. ARJÉ. Revista de Postgrado FaCE-UC. 11(20). Enero– Junio 2017/ pp.365-378 ISSN-e 2443-4442, ISSN-p 1856-9153. Recuperado en: <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj20/art34.pdf>
- Parra, F. y Keila, N. (2010). El docente de aula y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Investigación y Postgrado, 25(1),117-143. ISSN: 1316-0087. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=658/65822264007>
- Tamayo, A., Soto, R. y Alberto, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 13(1),105-128. ISSN: 1900-9895. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341/134152136006>
- Zapata, M. (s.f.). El papel mediador del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje. Programa Integración de Tecnologías a la Docencia. Universidad de Antioquia <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/062b9e839f9710b9c737a983b6d328e3/1154/1/contenido/>

