



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**AFRONTAR RETOS DE LA DOCENCIA EN PREESCOLAR PARA UNA NUEVA  
EDUCACIÓN: APRENDIZAJES DE LA PANDEMIA POR COVID-19**

**PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA**

**NUBIA PÉREZ HERNÁNDEZ**

**TUTORA DRA. NANCY VIRGINIA BENÍTEZ ESQUIVEL**

**14 DE NOVIEMBRE DE 2022, CDMX**



CDMX. 8 de diciembre del 2022

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**C. NUBIA PÉREZ HERNÁNDEZ**

**Presente:**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a la tesina en la modalidad trayectoria formativa: **"Afrontar retos de la docencia en preescolar para una nueva educación: aprendizajes de la pandemia por COVID-19"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**DRA. MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
**Presidente de la Comisión de Titulación**

MBGH/CEC/pzc  
*[Handwritten initials]*

Calzada Azcapotzalco la villa 1011 Col. San Andrés de las Salinas Alcaldía Azcapotzalco  
CP 02300



**Hasta el cielo con todo mi amor a mi hermano,**

**Guadalupe Pérez Hernández.**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi agradecimiento a la Dra. Nancy Virginia Benítez Esquivel y a la Dra. Claudia Madrid Serrano por haberme ayudado durante mi trayecto de la licenciatura, a la maestra Juana Leonor Vejar Becerril por haberme orientado en mejorar mi tesis. Les agradezco los consejos para poder culminar con mi etapa profesional. Así mismo, extendo mi agradecimiento a todos los asesores que tuve en cada módulo, sus enseñanzas me inspiraron a querer aprender cada día más.

Doy gracias también a mi esposo por impulsarme en todo momento a continuar y llegar a la meta, a mis padres y hermanos porque siempre han creído en mí y han estado a mi lado cuando los he necesitado. Este logro es de ellos sin lugar a duda.

Por último, a todos las personas que me encontré en el camino, que me han animado y apoyado a lo largo de los años en los que estudié en la universidad, y desde que comencé a ser docente. Con paciencia supieron comprenderme.

Muchas gracias a todos.

## Índice

Presentación .....	8
Problematización .....	12
Autoevaluación docente .....	17
Reflexión y sistematización sobre la práctica docente .....	18
Gestión educativa, actores y procesos e intervención.....	22
Lectura temprana .....	24
Prácticas de crianza .....	26
Módulo 1. Evaluación de mi desempeño docente.....	29
Mi práctica docente .....	30
Actividad integradora: Planeación didáctica argumentada .....	31
Diagnóstico del grupo .....	31
Campos formativos .....	31
Áreas de desarrollo.....	32
Planeación didáctica.....	33
Reflexión argumentada .....	36
Módulo 2. Reflexión y sistematización sobre la práctica docente .....	40
Transformación de la práctica docente.....	40
Actividad integradora. Propuesta innovadora para mejorar la práctica docente..	41
Propuesta innovadora. ....	46
Resultados de la Planeación didáctica.....	51
Evidencias de las actividades.....	51
Análisis y reflexión del módulo .....	54

Módulo 3. Gestión educativa, actores y procesos e intervención .....	58
La gestión educativa.....	58
Actividad integradora: Protocolo de intervención.....	59
Análisis y reflexión del módulo .....	69
Módulo 4. Lectura temprana .....	74
La lectura a nivel jardín .....	74
Actividad integradora: Proyecto educativo para medir el aprendizaje de la lectura .....	75
Presentación .....	75
Objetivo general.....	76
Objetivo específicos.....	76
Marco teórico .....	76
Test para evaluar el aprestamiento a la lectura .....	80
Evaluación .....	80
Reflexión docente.....	81
Análisis y reflexión del módulo .....	83
Módulo 5. Prácticas de crianza .....	87
Tradiciones y costumbres de las familias.....	87
Actividad integradora: Taller para padres “La familia y la escuela. Trabajo en equipo” .....	88
Presentación.....	88
Objetivo General.....	89
Marco teórico.....	89
Evaluación de las actividades desarrolladas .....	93
Conclusiones.....	98
Plan de acción .....	102

Los ambientes letrados .....	104
Prácticas de crianza en el contexto escolar .....	106
La psicología combinada con la docencia .....	108
Referencias bibliográficas .....	111
Anexo 1 .....	116
Anexo 2.....	117
Anexo 3.....	118
Anexo 4.....	119
Anexo 5.....	120

## Presentación

Empezaré este trabajo hablando de mi persona. Mi nombre es Nubia Pérez Hernández y soy originaria del Estado de Veracruz, nací en una comunidad rural llamada Úrsulo Galván y soy la hija menor de cuatro hermanos. Mis padres son personas que estudiaron hasta la secundaria y se dedicaron a trabajar en el campo, por tal motivo desde muy pequeña empecé ayudarlos en muchas de las actividades que ellos hacían para poder generar dinero y así poder mantenernos; mi estilo de vida fue el mismo hasta que cumplí la mayoría de edad.

Durante mi infancia y adolescencia aprendí muchas cosas, principalmente actividades rudas para una niña, como por ejemplo: trabajar con el maíz, las naranjas, el limón, las mandarinas. En casa también tenía que ayudar con las labores domésticas e incluso aprendí a cargar bultos y caminaba varios kilómetros en busca de agua cuando era época de sequía, ya que mi mamá ayudaba a mi padre en lo que más podía sin importar que fuera mujer, para mis hermanos las condiciones fueron las mismas.

En cuanto a lo académico, desde el preescolar hasta el bachillerato estudié en escuelas de gobierno. Por mi comportamiento dentro del aula y mis calificaciones, siempre fui una alumna muy destacada, lo cual se veía reflejado en los diplomas que me daban cada ciclo escolar. Además participé en muchos de los eventos culturales, sociales y deportivos porque me consideraban una alumna disciplinada y mis papás me apoyaban, especialmente mi madre era quien me impulsaba.

Cabe mencionar que por ser una buena alumna los maestros reconocían mi empeño y esto ocasionó a su vez que desde los cinco años sufriera acoso escolar. Extrañamente me molestaban también por mi color de piel. Cada una de las etapas las afronté sola para evitar que mi familia se metiera en problemas.

Mi vida hasta los quince años no había sido fácil y sabía que debía de prepararme como profesional para así poder llegar lejos. Ser profesional a la vez representaba la posibilidad de poder ayudar a mi familia económicamente. Desde que inicié la etapa del bachillerato me propuse estudiar psicología debido a que las personas que formaban parte de mi entorno me rechazaban y me molestaban constantemente por mis ideales y valores,

sabía que muchas otras personas sufrían lo que yo había vivido y quería hacer algo para ayudarlas.

Gracias a todas las experiencias que viví en casa, a la falta de dinero por la que pasamos como familia y a mi contexto social, formé un carácter determinante que me impulsó a fijarme metas y a esforzarme por alcanzarlas. Debo decir que gracias a Dios he sido una persona muy bendecida también y he podido ir cumpliendo lo que me he propuesto. Una vez que llegué al último semestre del nivel medio superior se me presentó la oportunidad de mudarme de estado y tomé la decisión de empezar a luchar por mis sueños.

Desde los 18 años me mudé a la ciudad de Reynosa en el estado de Tamaulipas y por la ayuda de mi hermana mayor tuve la oportunidad de estudiar la licenciatura en Psicología en una universidad privada, en la que, al igual que en etapas anteriores, me becaron por mis excelentes calificaciones. Dentro de lo destacable de dicha etapa puedo mencionar que tuve la oportunidad de hacer un viaje estudiantil a la Habana, Cuba y por otro lado, al finalizar mis estudios tuve mención honorífica por contar con el mejor promedio de todos los alumnos.

Antes de graduarme decidí empezar a trabajar y es ahí en donde empezó mi experiencia en la docencia. Conseguí un trabajo como terapeuta en una clínica particular al tiempo que trabajaba como maestra, ya que me encargaba de hacer las planeaciones, material didáctico y otras actividades más, propias de una escuela de tareas.

Una vez graduada y buscando mejores oportunidades laborales tomé la decisión de nuevamente mudarme de ciudad y esta vez me fui a vivir a Monterrey, Nuevo León. Ahí me coloqué en mi primer trabajo como auxiliar en un preescolar donde, básicamente apoyaba a la titular de grupo en todo lo que me solicitaba, como por ejemplo: limpiar mesas, acompañar a los niños al sanitario, escribir las tareas en los cuadernos, etc. Al poco tiempo, por mi desempeño me dieron el cargo del grupo de maternal y posteriormente me pasaron al grupo de lactantes.

Al pasar un año, me contrataron para ser maestra titular en preescolar, trabajé con un grupo de treinta niños y algunos tenían problemas de conducta y Autismo. Para mi

implicó todo un reto porque los padres de familia la mayoría eran profesionistas, muy exigentes académicamente hablando y era la primera vez que me enfrentaba a todo eso, el grupo a mi cargo tuvo una maestra antes que yo y estaban acostumbrados a no trabajar. Tuve que investigar y preguntar con otros docentes con mayor experiencia para que me dieran estrategias y así aplicarlas.

Una vez cumplidos dos años me propuse cambiar de estado, pues soy una persona a la que le agrada viajar y conocer nuevos lugares, el colegio al que pertenecía tiene varias sedes en prácticamente todo el país y es por eso que solicité un cambio, es así como llegué al puerto de Veracruz. Al darse el cambio dentro de la misma institución, me dieron el puesto de prefecta en el nivel de preescolar y primaria, posteriormente me cambiaron de puesto y empecé a dar clases de valores por casi siete años en los mismos niveles además de otras actividades como talleres para padres, expo ferias, etc.

También di clases en 3° de secundaria y no me agradó estar en ese nivel porque los adolescentes eran muy irrespetuosos. Durante esos años estuve tomando cursos, talleres y diplomados relacionados con la docencia e hice el curso de nivelación en preescolar en la Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV). Cabe destacar que por mi promedio obtuve un diploma como alumna destacada de ese curso. Los docentes de la institución me comentaron sobre la existencia de un examen de ceneval para obtener el título como licenciada en Educación preescolar y apliqué para él, logrando pasar la primera etapa (examen teórico).

En esa época conocí a quien ahora es mi esposo y una vez que nos casamos me vine a vivir con él a la ciudad de México, ya que él vivía aquí. Al llegar a esta ciudad tuve que buscar trabajo y mientras me preparaba para la segunda etapa del examen ceneval (práctico) estuve en un kinder como maestra Montessori y aprendí el trabajo multigrado con niños en diferentes situaciones de desarrollo, por ejemplo: Asperger, Down, autistas, problemas de lenguaje y conducta.

Pasaron unos años en los que me esforcé reuniendo la cantidad de dinero que requería para pagar el examen y realicé dos intentos, sin embargo no los aprobé. Mi objetivo de lograr superarme seguía así que concursé para obtener una plaza de gobierno como psicóloga, lo pasé y al acudir con las autoridades correspondientes me dijeron que

no había plazas disponibles, nuevamente no tenía nada. Emocionalmente, me desanimó ver mi sueño truncado, tuve que cambiarme de escuela y trabajé como maestra de inglés en una escuela cristiana, para mí fue una de las mejores experiencias porque pude profesar la ideología religiosa que practico. Para mejorar mi situación económica me vi en la necesidad de buscar un mejor empleo y fue así que llegué a mi actual empleo, docente en el colegio particular Rafael Alberti.

Actualmente llevo más de 4 años como maestra titular en 3° de preescolar. Transcurrido el tiempo, una compañera me comentó sobre la licenciatura en Educación preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y decidí estudiarla, porque después de tantas experiencias en diversos niveles me he dado cuenta que la mejor etapa para ayudar a los niños es la primera infancia y sé que son alumnos vulnerables en diversos aspectos. Por lo tanto, mi compromiso es ayudar a los niños y niñas que estén a mi cargo, mi objetivo es que aprendan pero también que desde pequeños sean felices y no vivan injusticias como las que yo pasé.

Tengo que decir que al principio, cuando empecé la carrera, mi intención era estar en un sistema escolarizado, pero me decidí por la carrera en línea puesto que, la situación de la pandemia, me había visto obligada por el colegio a dar clases a distancia, lo que me ayudó a que aprendiera sobre el uso de herramientas tecnológicas, así que me sentía sumamente preparada para empezar nuevamente este camino como estudiante en línea.

Al igual que varios de los retos que he vivido durante muchos años de mi vida, decidí hacer la licenciatura en el menor tiempo y sin saberlo casi a los dos meses de haber empezado, enfrenté el momento más difícil y doloroso para mí: mi hermano falleció de COVID-19. Me prometí que cumpliría este sueño por los dos. Me fijé dos retos, uno es que haría la carrera en el menor tiempo y lo segundo es que me graduaría con un buen promedio, logré concluir en año y medio con una buena puntuación.

Es de esta manera que a 16 años de haber empezado esta lucha por ser una docente titulada está a punto de cumplirse y soy mejor persona, mejor profesionalista y estoy más preparada. Mi siguiente reto es titularme, obtener mi cédula profesional y concursar otra vez para una plaza como maestra de preescolar y confío en que tendré esa oportunidad que tanto he buscado.

Otra lucha que tuve que sobrellevar estos años fueron las críticas y cuestionamientos del por qué elegí el nivel preescolar sobre los demás, a pesar de mi vasta experiencia y sobre todo sabiendo que ya tengo una licenciatura, y a esas personas siempre les digo que: ¡Soy psicóloga por elección y maestra por vocación!

### **Problematización**

Ahora es momento de que hable del aspecto académico y empezaré compartiendo la problemática que tenía mi grupo al iniciar la licenciatura. Debo puntualizar que cuando inicié la licenciatura empezó también el aislamiento social por la pandemia, el grupo que tenía a mi cargo en ese entonces era el 3° de preescolar y estaban a semanas de terminar el ciclo escolar, al tratarse de una escuela particular mi compromiso como docente era que los niños tuvieran establecidas las habilidades de leer y escribir.

La realidad era que no todos estaban en el mismo nivel en el proceso de la lecto-escritura, es por eso que me interesé por reorientar mi trabajo docente como parte de encontrar estrategias adecuadas además de las que ya les aplicaba al trabajar con el método Minjares que se maneja en la institución. Los alumnos presentaban varias dificultades, con esto me refiero a que desconocía como centrarlos y llamar su atención (seguimiento de instrucciones) porque la mayoría de ellos se dispersan muy rápido con cualquier situación que pasara a su alrededor obstaculizado el que pudiera impartir las clases de acuerdo a lo planeado, perdían el interés en las actividades.

Con el paso de las semanas la problemática cambió y es que hubo una transición del trabajo presencial a lo virtual, además de tener que continuar con los planes y programas propios del colegio para terminarlos en tiempo y forma, tenía que aprender a enseñarles a través de una pantalla. Aunado a esto estaba la incredulidad de los padres de familia porque pensaban que al ser niños pequeños no podrían seguir aprendiendo como se hace dentro de un aula, para mí surgió un nuevo reto y fue seguir con la calidad educativa que ofrece mi escuela y a la vez demostrarles que soy una docente capaz y preparada.

Lo que en mi grupo empezó como un problema para aprender a leer, escribir y conductual en cuestión de semanas cambió porque ahora era yo la que tenía un problema

como maestra y era precisamente eso, saber cómo ser docente pero a distancia. En esos momentos me recordó cuando día clases por primera vez, desconocía todo: cómo planear, cómo enseñar, qué estrategias utilizar, cómo motivar a mis alumnos, cómo ser empática, el evaluarlos, etc.

Llegué a pensar qué no podría con tal reto, porque al estar encerrada en casa y sin interactuar con otros compañeros, además de la situación de salud que representaba la pandemia, sentí mucho estrés porque de mi esperaban solo lo mejor como profesional y no sabía por dónde empezar puesto que el cambio fue radical y no contaba con la preparación para afrontar algo así. Es así que aprovechando que era estudiante fui eligiendo los módulos que cursaría durante la carrera, para apoyarme de los conocimientos que fuera adquiriendo y a la par ir aplicándolos a los alumnos que tenía a mi cargo, pero adaptados. Fue afortunado para mí el que el aislamiento social y el cursar la universidad tardarán el mismo tiempo.

Cabe decir que aunque es un programa en línea, de acuerdo a lo dicho por las maestras encargadas de la carrera las alumnas tendríamos que a la Unidad para hacer círculos de estudio al menos dos veces por cuatrimestre, en donde compartiríamos dudas e inquietudes, recibiendo la orientación de los docentes, sin embargo eso nunca pasó por la pandemia.

Realmente fueron momentos difíciles porque todas las instituciones de gobierno mandaron a su empleados a trabajar desde casa y al estar prohibido tener reuniones simplemente todo se complicó. Por el lado de mi trabajo la exigencia subió por parte de mis directivos porque muchos papás empezaron a dar de baja a sus hijos por la situación económica y otros más al considerar que no se cumplían con los estándares de una buena escuela particular. Me enfoqué en prepararme para que los niños siguieran con la forma de trabajo a la que estaban habituados durante la mayor parte del ciclo escolar, a pesar de no asistir a la escuela y usando como herramienta principal la computadora.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las clases con niños pequeños se volvió el verdadero problema durante muchos meses, puesto que tenía que seguir enseñándoles a cada uno estando en sus hogares.

En función de lo anterior y para poder recuperar los conocimientos adquiridos en la licenciatura, primero es necesario que haga una breve reseña de lo que es el programa de nivelación. La licenciatura en línea funciona de una manera diferente a la escolarizada. Principalmente es para los docentes que están activos y frente a grupo, cuenta con un currículum educativo integrado por 14 módulos, todos relacionados entre sí y cada alumno tiene la libertad de elegir por cuatrimestre tanto el tipo de módulos (de uno a tres) como la cantidad de los mismos.

Cada módulo es dirigido por un asesor y de principio a fin la única manera que existe de comunicarse es de manera on-line, a través de mensajes electrónicos es como van apoyando al alumno con sus dudas, desde el segundo cuatrimestre al estudiante se le asigna un tutor y en caso de tener alguna situación especial que tratar a él es a quién se le pide el apoyo, aunque esto no sucede en todos los casos.

La base de la carrera es ser autodidacta porque muchos de los temas que se tratan están relacionados con la práctica docente, la mayoría de las actividades solicitan evidencias para sustentar los resultados y pueden ser fotografías, planeaciones, trabajos de los alumnos e incluso videos. Al finalizar cada cuatrimestre el tutor asignado tiene que evaluar uno de los tantos trabajos hechos y hace un dictamen para poder incluirlo en el portafolio de trayectoria formativa y es así hasta reunir cinco de ellos. Cada estudiante es quien determina el tiempo que dura la carrera porque depende del número de módulos que se elijan, puede ir desde el año y medio hasta los cinco años como cualquier otra licenciatura.

Al tener el cien por ciento de los créditos, se debe registrar el trabajo guardado durante los meses de la licenciatura para que posteriormente sea revisado por los sinodales, se espera la autenticación del certificado de bachillerato, se lleva a cabo el examen profesional, al aprobarlo se tramita el título y la cédula profesional en la unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La tesina que he elaborado es una opción de titulación bajo la modalidad de Trayectoria Formativa correspondiente a la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar (Plan 2017). El contenido recupera cinco productos elaborados a lo largo de la carrera y en los cuales se refleja lo que aprendí en mi formación profesional con respecto a

destrezas, habilidades, conocimientos, aptitudes y actitudes, gracias al recorrido académico que tuve a lo largo de los módulos elegidos en el Plan de estudios (UPN, 2019).

Ahora bien, el orden en el que presento mis trabajos es de acuerdo a los cuatrimestres cursados, del primero al quinto. Para seleccionarlos me basé en el grado de dificultad que tuvieron y el reto que me representaron.

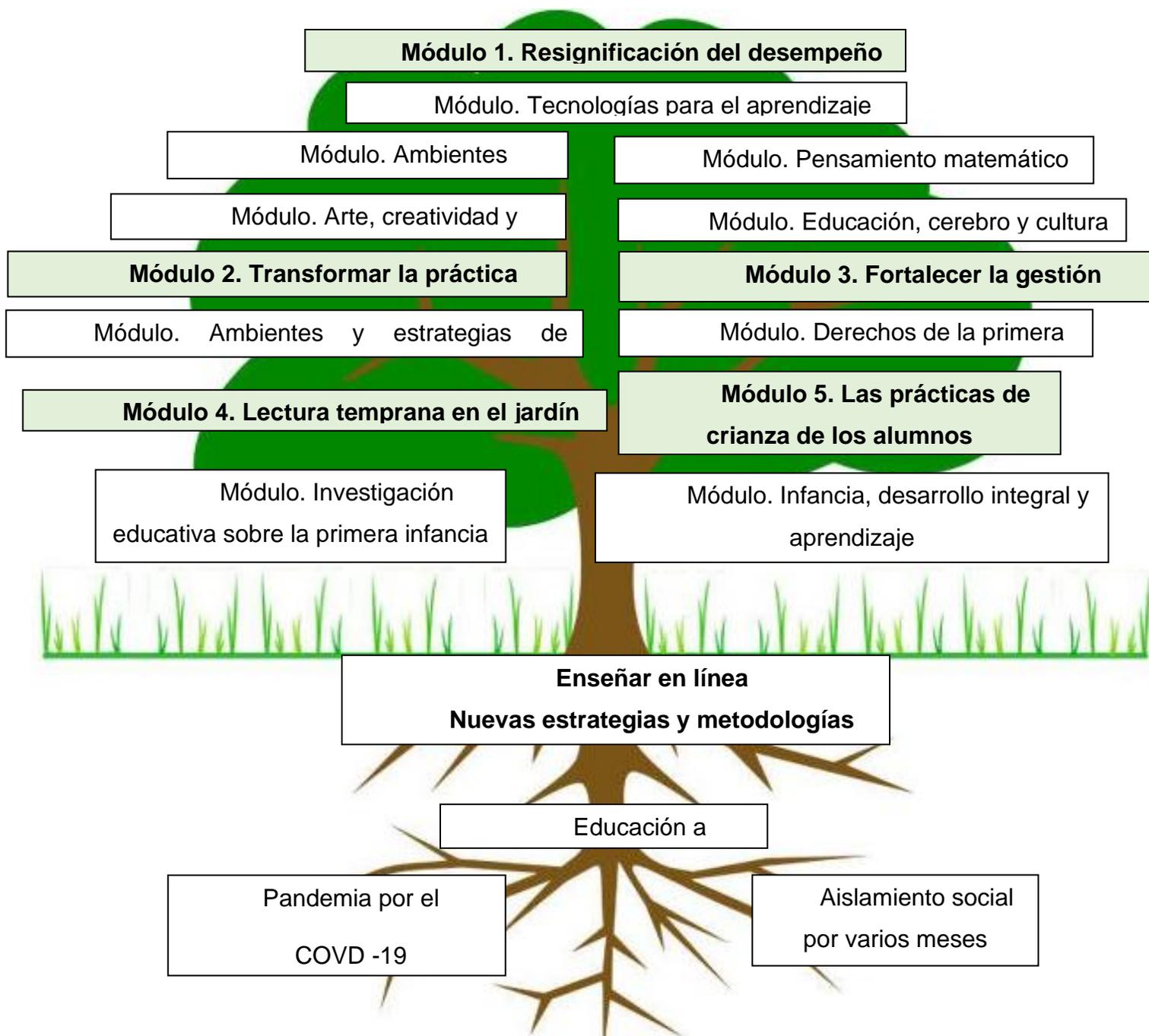
Con el paso de los meses fui siendo consciente de que la pandemia se extendería más tiempo de lo que se decía, para mí significó el replantearme si quería seguir como maestra, porque ya no era opcional el si quería dar clases en línea o no, de un momento a otro se volvió mi trabajo diario. De esta manera y a mi parecer el ser alumna fue el complemento perfecto porque indirectamente tenía un acompañamiento al ser una docente a distancia.

Sabía que toda la nueva información que llegara a mis manos por parte de los asesores de la universidad sería de gran utilidad, ya que de pronto las estrategias que encontraba en internet se fueron agotando y al ser guía de niños pequeños requiere de un esfuerzo doble para llamar su atención.

La figura 1 muestra todos los módulos que cursé durante la licenciatura y estos fueron 14, cada uno está correlacionado de acuerdo al avance que iba teniendo durante los cuatrimestres y a su vez eran las áreas que consideraba me hacían falta reforzar mucho más. Los seleccioné de acuerdo al avance que me hicieron tener, puesto que es lo que hizo que los alumnos logaran los aprendizajes esperados al finalizar el ciclo escolar.

Aunque me enfoqué principalmente en cinco de acuerdo a la problemática que presentaba mi grupo a cargo los cuales son la base del presente trabajo. A continuación, de manera breve describo uno a uno.

Figura 1  
 Árbol de problemas.



*Nota Dichos módulos tienen su propio dictámenes de evaluación y aparecen en los anexos del final.*

## **Autoevaluación docente**

El primer producto es una planeación didáctica argumentada. De acuerdo al Programa de Aprendizajes Clave (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2017) maneja a la planeación como una herramienta esencial que debe integrarse al trabajo docente y requiere que: “El profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes” (p. 121).

Mi experiencia laboral siempre ha sido en escuelas particulares y en cada una de las instituciones en las que he laborado tienen sus propios sistemas educativos, al momento de realizar una planeación de acuerdo a los criterios de la SEP me conflictúa mucho porque no contaba con la información necesaria de cómo estructurarla y cómo llevarla a cabo, llegó un momento en que pensé en abandonar la licenciatura porque me sobre pasó el no saber qué hacer, así que decidí afrontar mi realidad y me di a la tarea de investigar.

Durante semanas me acerqué a compañeras docentes de escuelas de gobierno, busqué en páginas de internet porque los asesores me hacían muchas observaciones a las tareas por no cumplir con los criterios de evaluación, realicé diversas modificaciones y me hacían observaciones por no cumplir con los criterios de calificación puesto que desconocía varios conceptos, por ejemplo: no sabía qué eran los instrumentos y técnicas de evaluación, los recursos, espacios, etc.

Con las lecturas que realicé en la guía Para la elaboración de la Planeación Didáctica argumentada (2016-2017) pude comprender mejor los conceptos anteriores además de que aprendí que argumenta significa: "Brindar un conjunto de reflexiones o de explicaciones como sustento de una conclusión" (p.20). Descubrí que al evaluar se involucra muchos procesos porque muestran los resultados y estos a su vez hacen que uno elija las mejores estrategias de enseñanza para los alumnos, ayuda a que se haga un auto y coevaluación de los aprendizajes.

El módulo en dónde trabaje la planeación fue el de “Evaluación del desempeño docente”, uno de los aspectos que modifiqué como primera instancia fue la forma de elaborar el diagnóstico. Desconocía que debía de tomar en cuenta las características del

contexto familiar, escolar y social del niño, porque todo influye en el desempeño escolar que tenga dentro del aula. Lo cual me hará saber que necesidades tienen para poder cubrirlas (necesidades intelectuales y afectivas).

Además de lo anterior pude empaparme de mucha información relacionada con las responsabilidades académicas como lo es el ambiente sano e inclusivo y las responsabilidades profesionales, que consiste en mejorar continuamente el trabajo educativo para que los alumnos salgan beneficiados. Lo primero tiene como propósito identificar que las responsabilidades profesionales del docente sean cumplidas y ayuda a su vez a reconocer las fortalezas y áreas de oportunidad para mejorar la práctica docente. Lo segundo busca que el guía reflexiona sobre su práctica docente como medio para mejorarla, que utilice nuevas estrategias de estudio y aprendizaje, relacionado con la función docente (SEP, 2017, p. 14).

Como parte de la planeación fortalecí la idea de lo que es el expediente de evidencias de enseñanza, de manera empírica tomaba la muestra de algunos ejercicios realizados por los alumnos, sin embargo no lo hacía a conciencia ya que les faltaba orden y continuidad. Todos los campos formativos son importantes y no únicamente deben ser trabajos hechos por los alumnos, sino que desarrollen proyectos, que también den a conocer con que habilidades comunicativas cuentan, de su proceso de análisis, síntesis y reflexión, que argumenten, estimen, calculen, resuelvan problemas, comparen y expliquen. No debo limitarlos a que sólo dibujen, puedo proponerles exámenes, problemas matemáticos, etc.

Una vez terminado el módulo la maestra encargada me revisó la actividad integradora (final) y gratamente conseguí una buena calificación, la retroalimentación fue que debía seguir esforzándome y podía mejorar aún más.

### **Reflexión y sistematización sobre la práctica docente**

En el segundo trabajo nuevamente presenté una planeación y con la información del cuatrimestre anterior ya tenía conocimiento de qué elementos llevaba, excepto que en esta ocasión el desafío fue el que tenía que ser innovadora.

Para Hoyle (1969) "una innovación es una idea, una práctica o un objeto percibido como nuevo por un individuo" y para Carbonell (2001), la innovación es como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Entonces la innovación supone poseer algo nuevo para alguien y que esa novedad sea asimilada por ese alguien.

Como ya lo he mencionado, al cursar el módulo me encontraba trabajando a distancia, así que el estar como maestra activa el innovar las clases se volvió un trabajo diario y el esfuerzo era doble, más que al estar en el aula de forma presencial. Pero ¿Cuál era el reto de ser docente innovadora? Al tener el grupo de 3° con niños de cinco años, debía de enseñarles a través de una pantalla de tal forma que les resultara interesante y sobre todo debían vivenciar una propuesta diferente a lo típico que es pintar, dibujar, recortar, etc.

Cuando aplicaba situaciones didácticas que aprendía en la universidad los niños y niñas tenían buenos comentarios hacia las clases, porque expresaban sentirse contentos y se motivaban para conectarse al día siguiente, me di cuenta que lograron aprender los temas que les impartía, ampliaron su vocabulario, ellos expresaban que disfrutaban mucho el tiempo que pasábamos conectados , desarrollaron su creatividad con las actividades que le propuse y se motivaron, ya que no era fácil estar sentados varias horas frente a la computadora.

Entendí que constantemente debo estar buscando nuevas opciones para proponerles a los alumnos y que si me preparaba adecuadamente por ende contribuirá a que tenga mejores resultados con los planes y programas de estudio, el enfoque pedagógico para Preescolar de los Aprendizajes Clave, dice al respecto que: "De esta manera se estarán construyendo en los niños los cimientos para un presente y futuro mejores" (SEP, 2017, p. 58).

Teniendo en cuenta lo anterior, puedo decir que la práctica docente no solo se trata de contemplar los planes académicos para el nivel preescolar o cualquier otro nivel en el cual estemos, es decir, está influenciada por diversas dimensiones y es importante

reflexionar acerca de estos puesto que como maestros o maestras involucramos desde lo personal hasta lo social (Fierro et al, 2012, p. 59-141).

Y algo que tampoco debo de olvidar es enseñar con amor, porque se trabaja con niños de edades pequeñas que requieren de ser escuchados, comprendidos, de esa seguridad que encuentran en casa también recibirla en el aula, son seres humanos que están formando su autoestima. Brindarles esa oportunidad de poder oír palabras cariñosas por parte del maestro aun trabajando a distancia, que el hecho de brindar afecto no va a mermar las reglas que deben de acatar, las responsabilidades que tienen que cumplir o que esto significa que harán lo que quieran, más bien es trabajar con disciplina generando esa empatía y estimular a la misma vez su desarrollo sentimental, emocional e intelectual (Turner y Pita, 2002, capítulo 2).

Aunado a lo aprendido con anterioridad, el módulo me ayudó a considerar el método que es la observación, antes de iniciar la licenciatura en Educación Preescolar desconocía que el observar era parte de investigar, pensaba que se necesitaba experimentar en un laboratorio y esta labor era exclusiva de los científicos, después de las lecturas hechas en este bloque mi idea cambió totalmente y me doy cuenta que para hacerla no necesariamente uno tiene que dedicarse a esto como trabajo y está al alcance de cualquier profesionista .

La observación en la investigación es una herramienta importante porque a partir de ella, podemos indagar, discutir y concluir sobre cualquier situación o problema que se tenga en el aula, el implementar esta técnica en la práctica docente me sirvió de apoyo para reflexionar sobre el desempeño que tengo y para hacer las modificaciones necesarias se tiene que conocer a los protagonistas, los actores principales: los alumnos y alumnas (Rodríguez et al., 1996, capítulo 8).

Definitivamente resignifiqué lo que llevo a cabo durante las clases. En cuanto a mis fortalezas considero que la observación que estuve haciendo durante estas semanas me ayudó a darme cuenta que necesitan los niños y entiendo que por la edad que tienen es parte de su naturaleza presentar falta de atención y escucha, en este caso al estar trabajando a distancia se acentúa un poco más pero en realidad no debía considerarla como problema.

Respecto a las áreas de oportunidad, me doy cuenta que al leer las actividades necesito cambiar el hecho de que sean los propios alumnos los que desarrollen todo y yo solo sea una guía para ellos, en la escuela donde laboro nos basamos en el método Minjares y es todo guiado ya que se busca que los niños logren la lectoescritura al terminar el ciclo escolar y es por esta razón que se me dificulta de pronto el dejar que sean los niños los que tengan esa libertad de elegir de qué manera hacer las cosas sin que yo esté interviniendo, sin embargo estoy aprendiendo poco a poco y tengo la disposición para cambiar este hábito.

Las lecturas que realicé me ayudaron a entender cuáles son las actividades que son las que le agradan a los niños y crea en ellos una motivación, de acuerdo al programa de los Aprendizajes Clave para la Educación Integral dice que: “trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2017, p.468).

El factor socioemocional es otro de las situaciones que tengo que contemplar porque debo cuidar su salud mental, evitar que se vuelvan niños y niñas intolerantes, retraídos o se frustren al no lograr algo y esto permita que en la medida de lo posible se adapten a una nueva interacción en donde se ven solo a través de una pantalla. La escuela es un lugar donde los alumnos además de aprender, desarrollan habilidades, actitudes y aptitudes y no se debe de olvidar que los niños en casa viven diferentes realidades, Ivaldi (2014) menciona que: “Para algunos, el día a día transcurre en el medio de la lucha de sus familias por la supervivencia; para otros, frente a una o varias pantallas de teléfonos móviles, computadoras y televisión” (p.11).

Durante la carrera me ayudaron a entender cuáles son las actividades que favorecen el desarrollo del niño y de acuerdo al programa de los Aprendizajes Clave para la Educación Integral dice que: “trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2017, p.468).

## **Gestión educativa, actores y procesos e intervención**

Siguiendo con la descripción de los productos, el tercer trabajo se refiere a un proyecto de intervención en donde tuve que investigar mucho sobre gestión educativa y escolar, definitivamente no conocía nada sobre el tema y para mí representó un mayor grado de complejidad porque al estar en una licenciatura en virtual es impersonal la relación alumna- docente. Tuve que releer varias veces artículos que se proponían en el módulo y otra vez busqué ayuda para comprender mejor la información.

Lo primero que comprendí fue la diferencia entre lo que es la Administración escolar y la Gestión educativa. La Administración escolar se refiere a la coordinación de recursos tanto humanos como materiales, financieros y de tiempo, dirige las actividades que tienen que ver con la seguridad e higiene de la institución. De igual manera administra la información con respecto a los docentes, vigila que cumplan con la normatividad establecida en la escuela y por la supervisión escolar, cuida la relación con las autoridades y verifica que se lleven a cabo las disposiciones administrativas.

Por otro lado, la Gestión escolar se encarga de generar las condiciones, los ambientes y procesos que necesita el estudiante para que logre el aprendizaje, organiza la pedagogía y dirige las estrategias y actividades para que los niños y niñas adquieran las habilidades, actitudes y valores, busca el asesoramiento y la orientación profesional que aseguren el cumplimiento de los propósitos de la educación básica, para que de esa manera se logre una educación de calidad (SEP, 2010, p.55).

La organización de la Gestión educativa considera dos aspectos, estos son los de comunicación y las emociones. El aspecto de la comunicación (plano racional) se enfoca en los resultados, su medición y a los estándares, las personas se movilizan en el ámbito de las organizaciones por los compromisos que van adquiriendo a través de las conversaciones con los actores, el gestor educativo debe poseer destrezas comunicacionales que le permitan formular peticiones y obtener promesas.

El aspecto de las emociones (plano emotivo), se focaliza en los procesos y la calidad de las interacciones, se basa en lo que se genera a partir de la interrelación entre los participantes del proceso comunicativo, su principal función es lograr el

compromiso de los miembros de la organización mediante la instalación de hábitos, creencias, modelos de pensamiento y valores.

Ahora sé que la gestión educativa se centra en la comunicación y no en las emociones, sin embargo es algo que realmente me sorprende ya que el sector educativo es uno de los que aprecia la vinculación con el factor humano.

Otro concepto más que desconocía era a qué se refería la organización escolar y es la estructura que tiene la escuela, la forma en que funciona, a las instancias que la integran e implica la asignación de responsabilidades a los diferentes actores de la misma, las comisiones que tienen los docentes, el Consejo Técnico Escolar y la relación que se establece con los padres de familia. Además contempla la manera en la que los integrantes se comunican y el reglamento que regula la convivencia (Gairín et. al, 2009, p. 622).

Gracias a los textos que estuve leyendo, me queda claro que al hablar de gestión se habla también de la necesidad de transformar y de reorganizar, es importante considerar que las escuelas están en función de cumplir los mandatos de la sociedad e influye lo que pasa en ella, sin embargo hay que hacer notar que cuando los docentes y directivos están dispuestos a aprender en el proceso tienen la disponibilidad para avanzar hacia los objetivos estratégicos, crean una mejor calidad educativa, equidad, adquieren nuevos conocimientos, son capaces de autoevaluarse y también aumentan su profesionalismo.

Por otro lado, cuando la institución se percató de que se tiene que hacer un arreglo-social así como la obligación de cambiar los valores dentro del sistema, lo primero que tienen que modificar es el hecho de pensar que los gestores educativos solo están para ejecutar y acatar las indicaciones, cuando en realidad toman decisiones permanentemente y se debe buscar el llevar las nuevas competencias a otros niveles así como reorganizar la comunidad. Principalmente convertir la participación, considerarla como una actividad colectiva y no puramente individual.

En cada uno de los trabajos que fui entregando en el módulo tenía diversas observaciones y casi todas eran negativas y mis calificaciones llegaron a ser bajas a comparación de cuatrimestres anteriores, mis tareas no estaban del todo bien. Al término del cuatrimestre y después de varias semanas de investigación logré entregar un trabajo

final conforme a los objetivos de dicho módulo, con una justificación, problemática, con objetivos, metodología, fases de intervención, marco teórico y un cronograma con la organización y los actores involucrados.

### **Lectura temprana**

En cuanto al cuarto producto elegí el trabajar con la lectura porque en la institución donde laboro se trabaja la lectoescritura, con base en los planes y programas de la escuela, el compromiso que tengo como docente es que los alumnos a mi cargo salgan leyendo y escribiendo una vez culminado el ciclo escolar, los padres de familia saben cuál es el objetivo del último grado de preescolar y por tal motivo es que se trabaja de manera conjunta. Para poder lograrlo, en el colegio llevamos el método Minjares y a continuación expongo cómo es que lo aplico.

En el colegio una vez culminado el ciclo escolar, los alumnos deben salir leyendo y escribiendo, y para lograrlo trabajo con el método Minjares el cual fue creado por el maestro Julio Minjares Hernández, egresado de la Escuela Normal de Hermosillo, Sonora en 1927, lo hizo con la finalidad de integrar la lecto-escritura eficaz a la personalidad del niño, así como la habilidad para escribir composiciones, palabras y oraciones dictadas. Es considerado como método global ya que utiliza todas las experiencias que el niño obtiene y está adaptado para trabajar con distintos tipos de alumnos debido a que el material con que cuenta hace más fácil el proceso de adquisición de las habilidades antes mencionadas (Gutiérrez, 2019).

Aunque ya cuento con el conocimiento de cómo enseñar, el ser maestra durante la pandemia significó empezar de nuevo en todo. Empezaré este análisis diciendo que la lectura no es únicamente interpretar los signos gráficos, es además, entender el mensaje, el significado de lo que se escribe y la intención del autor. Es la capacidad de realizar un juicio crítico y emitirlo después de haber leído un texto, uno va generando ideas propias y también se da la posibilidad de crear algo después de hacer la lectura.

Primeramente, es importante saber que la cultura escrita y el conocer el mundo letrado nos permiten comunicar diferentes ideas, pensamientos, afectos, etc., el rol que

tiene la lectura es llevarnos por el camino del conocimiento y al descubrimiento de mundos desconocidos, reales e imaginarios.

De Zubiría (1996) menciona que hay seis tipos de lecturas: lectura metasemántica, lectura categorial, decodificación terciaria, decodificación secundaria, decodificación secundaria, decodificación primaria y lectura fonética, estas etapas se dan en ese orden y se tienen que pasar para lograr un dominio total de la misma, a mi juicio esta teoría es muy concreta (p.53).

Para poder saber el nivel que tienen los educandos, primero nosotras las guías debemos de saber en qué nivel de lectura nos encontramos para que así podamos enseñarle a nuestro grupo a cargo. Durante el módulo llevé a cabo una autoevaluación, porque consideré importante conocer que tanto tengo dominados los tipos de lecturas.

En cuanto a la decodificación primaria, secundaria y terciaria logro convertir las palabras percibidas a sus respectivos conceptos, al leer reconozco las frases y oraciones que se encuentran separadas por signos de puntuación que comprenden diversas funciones. La lectura categorial y metasemántica son a mi parecer mecanismos decodificadores complejos y si los he alcanzado, sin embargo necesito seguirlos trabajando.

No se debe perder de vista que el leer es una experiencia vital que abre las puertas a desplazamientos, a cuestionamientos y forma lazos sociales diferentes, además desarrolla en las personas un sentido crítico frente a lo leído y potencia la capacidad de selección y nos aproxima a diversos textos. Petit (2003) dice al respecto que: “la lectura es entonces, una iniciación, una transformación, una resistencia, un viaje, un camino, un arma; y los libros llegan a ser objetos con los que se celebran encuentros” (Petit, 2003, citado por Guajardo, 2017).

En este módulo aprendí que a los niños desde el Preescolar se les tiene que integrar tempranamente al proceso de la lectura y escritura para que sea una fase intencionada y mediada a partir de esa etapa. Por tal motivo, es conveniente integrarlo al trabajo educativo de las educadoras.

La nueva información que recibí en cuanto a la lecto-escritura me ayudó a seguir con la dinámica de enseñarles a leer y escribir y también hacer las clases más divertidas con propuestas en donde ellos practicarán palabras ya conocidas y en otras ocasiones eran nuevas para que los educandos se motivaran a querer escribirlas y así prepararlos para el siguiente nivel educativo. También me ayudó a analizar mi desempeño docente dentro del aula y autoevaluarme de una manera honesta para poder mejorar.

### **Prácticas de crianza**

Por último y no menos importante, mi quinto trabajo habla sobre pautas, creencias y prácticas de crianza en el contexto escolar. Para empezar partiré del concepto de las palabras anteriores, es la manera en la que el adulto, pueden ser los padres de familia o tutores, orientan el desarrollo de los niños y niñas, en donde se ven implícitos los valores que les ayudarán a poder relacionarse de manera social a lo largo de su vida (Pichardo, 2009, p.40).

Si bien es cierto que la primera infancia es la etapa de crecimiento donde se visualizan más las praxis educativas e influyen de sobre manera en la vida adulta, pero las pautas de crianza, prácticas de crianza y creencias de crianza que tienen las familias de nuestros alumnos son de igual forma determinantes en dicha etapa.

Estas últimas son esenciales dentro del aula puesto que nos ayudan a detectar que acciones negativas tienen en el hogar y nos permite reforzar las positivas, además responden a la diversidad de circunstancias físicas y sociales y de acuerdo a su identidad cultural, adaptándolas al entorno particular del infante. Dentro de la comunidad escolar el conocer a las familias, da la apertura para que podemos involucrarnos y contribuir a fin de que los alumnos tengan una mejor calidad de vida (Evans et. al, 1996, p.2).

Sé que el aspecto educativo en definitiva es lo que nos atañe a los docentes, pero no puedo dejar a un lado el aspecto emocional y al venir de un aislamiento social se vuelve algo primordial, los niños sin importar su edad también se vieron afectados en cuanto a sus emociones y un niño que no está bien tampoco podrá aprender por más que se le motive.

Con las clases en línea pude ver mis fortalezas y debilidades, también conocí las dinámicas familiares y pude entender por qué varios de mis alumnos tienen ciertas conductas. Definitivamente las prácticas de crianza intervienen en la planeación puesto que uno propone los aprendizajes esperados de acuerdo a las necesidades de los niños, ellos lo logran o no siempre y cuando los papás los apoyen y motiven. Debo decir que el último cuatrimestre lo disfruté porque los temas del módulo antes mencionado tienen relación con la psicología y pude emplear mis dos bases como profesionista.

Las creencias de crianza son esenciales dentro del aula puesto que nos ayudan a detectar que acciones negativas tienen en el hogar y nos permite reforzar las positivas, además responden a la diversidad de circunstancias físicas y sociales y de acuerdo a su identidad cultural, adaptándolas al entorno particular del infante. Dentro de la comunidad escolar el conocer a las familias, da la apertura para que podemos involucrarnos y contribuir a fin de que los alumnos tengan una mejor calidad de vida (Evans et. al, 1996, p.2).

Una de las estrategias que adopté a lo largo de los cinco cuatrimestres fue el apoyarme en los textos que iba leyendo en módulos anteriores, es decir, fui rescatando los saberes anteriores y los integraba a los actuales porque me daba cuenta que tenían relación unos con otros y me permitió enriquecer mucho mis escritos, me generó también confianza y me sirvió como repaso para recordar lo visto. En cuanto a mi trabajo fue de gran apoyo porque resignifica constantemente mi labor docente y me percaté de que en ciertos momentos caía en la monotonía, me motivaba a querer dar más y me di cuenta de la capacidad creativa que puedo tener.

Es así que busqué vincular el trabajo docente de las educadoras de preescolar con las prácticas de crianza de los padres de familia del grupo a mi cargo, para que de esa forma se desarrolle el aspecto social, personal e intelectual de cada uno de los niños y niñas. Por tal motivo busqué brindarles asesoría a los papás y cuidadores, con el objetivo de que se puedan desarrollar las competencias necesarias para los niños entre los 5 y 6 años de edad.

De acuerdo con lo mencionado con anterioridad, es necesario que me enfoque en el taller para padres y primeramente definiré lo que de acuerdo a mi experiencia entiendo

sobre ellos. En este mismo sentido, según Rodríguez un taller es un trabajo organizado tanto manual como intelectual que da la oportunidad a los participantes de desarrollar sus habilidades, capacidades y destrezas, además permite que los miembros puedan interactuar, con el objetivo de dar soluciones favoreciendo el conocimiento, aprendizaje y creatividad (Rodríguez, 2010, p. 41).

Por lo regular se invitan a expertos que puedan dar una mejor orientación especializada y al dar ese espacio es con la intención de generar confianza y que se den cuenta que muchas de las situaciones también la viven en otros hogares.

Después de escudriñar sobre las escuelas para padres, tengo ya una idea más clara de lo que quiere decir y ahora comprendo que este instrumento que ayuda a los docentes a que nos acerquemos a los papás y conozcamos cuáles son sus inquietudes, necesidades, dudas o comentarios respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de su hijos y les brindemos estrategias que los ayuden a mejorar sus creencias de crianza, siendo sus hijos los favorecidos y a su vez ellos vivan de una manera mejor y feliz.

Como conclusión, destaco la importancia que tiene el conocer la forma en que los padres educan a los hijos, puesto que ellos son el reflejo de lo que ven y practican en casa, si bien es cierto que una de las tareas más difíciles y satisfactorias a la vez que se tienen es el ser papás, debe de tomarse con seriedad las palabras y los actos que se transmiten en el seno familiar. Si se estimula la sana autoestima, se reconocen las acciones adecuadas según las reglas establecidas por la sociedad, se guía con amor, disciplina y límites, cuidando el ser un buen modelo a seguir y viendo como prioridad el hacer comunidad, influirá de gran manera para educar buenos ciudadanos.

## **Módulo 1. Evaluación de mi desempeño docente**

Para empezar voy a explicar el contexto en el cual se dio la actividad que a continuación presentaré. En el mes de febrero del año 2020 realicé mi inscripción a la licenciatura y todo transcurría con normalidad, esperaba con mucho entusiasmo que llegara mayo para poder ser oficialmente alumna de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) unidad 095, pero justo antes de iniciar con el primer cuatrimestre a nivel mundial se declaró la pandemia por el COVID-19 y aunque era una estudiante en línea, más no era así en mi trabajo lo cual me hizo suponer que todo sería más complicado de lo que pensaba.

En lo laboral, seguía trabajando a distancia sin embargo en la institución a la que prestaba mis servicios no definían la manera de seguir enseñándole a los niños, tenían que revisar si contaban con el equipo de cómputo suficiente para todos los maestros, desconocíamos si los padres estaban preparados en casa con las herramientas tecnológicas necesarias o si optarían por dar de baja a sus hijos. Era un caos total.

Con mucho esfuerzo en el colegio logramos organizarnos y cada docente siguió dando clases desde el hogar con los recursos que en ese momento teníamos. Los días fueron de arduo trabajo, el tiempo de descanso disminuyó porque tenía que preparar videoclases, daba clases en tiempo real y además no salía de mi hogar porque no se tenían los medicamentos y vacunas contra el virus, así que la mejor opción era estar aislada y aislada y evitar el contacto con los demás.

En cuanto a lo emocional definitivamente mi vida cambió, no solo pasaba por días de mucho estrés al ser alumna y empleada, aunado a esto mi hermano que vivía en el norte del país se contagió del virus y al estar a varios kilómetros de distancia me fue imposible verlo así como ayudarlo con dicho padecimiento. Lamentablemente él falleció y el momento más traumático de mi vida ocurrió.

Pese a todas las dificultades y con el gran dolor de la pérdida, en la última actividad integradora me propuse hacer lo mejor para presentar una buena planeación argumentada. Según se describe en el siguiente apartado.

## **Mi práctica docente**

Para empezar voy a explicar el contexto en el cual se dio la actividad que a continuación presentaré. En el mes de febrero del año 2020 realicé mi inscripción a la licenciatura y todo transcurría con normalidad, esperaba con mucho entusiasmo que llegara mayo para poder ser oficialmente alumna de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) unidad 095, pero justo antes de iniciar con el primer cuatrimestre a nivel mundial se declaró la pandemia por el COVID-19 y aunque era una estudiante en línea, más no era así en mi trabajo lo cual me hizo suponer que todo sería más complicado de lo que pensaba.

En lo laboral, seguía trabajando a distancia sin embargo en la institución a la que prestaba mis servicios no definían la manera de seguir enseñándole a los niños, tenían que revisar si contaban con el equipo de cómputo suficiente para todos los maestros, desconocíamos si los padres estaban preparados en casa con las herramientas tecnológicas necesarias o si optarían por dar de baja a sus hijos. Era un caos total.

Con mucho esfuerzo en el colegio logramos organizarnos y cada docente siguió dando clases desde el hogar con los recursos que en ese momento teníamos. Los días fueron de arduo trabajo, el tiempo de descanso disminuyó porque tenía que preparar videoclases, daba clases en tiempo real y además no salía de mi hogar porque no se tenían los medicamentos y vacunas contra el virus, así que la mejor opción era estar aislada y evitar el contacto con los demás.

En cuanto a lo emocional definitivamente mi vida cambió, no solo pasaba por días de mucho estrés al ser alumna y empleada, aunado a esto mi hermano que vivía en el norte del país se contagió del virus y al estar a varios kilómetros de distancia me fue imposible verlo así como ayudarlo con dicho padecimiento. Lamentablemente él falleció y el momento más traumático de mi vida ocurrió.

Pese a todas las dificultades y con el gran dolor de la pérdida, en la última actividad integradora me propuse hacer lo mejor para presentar una buena planeación argumentada. Quedando de la siguiente manera.

## **Actividad integradora: Planeación didáctica argumentada**

### **Diagnóstico del grupo**

El grupo de Tercer grado de Preescolar de la escuela Rafael Alberti localizado en la delegación Azcapotzalco en la ciudad de México, está conformado por 15 alumnos: seis niñas y nueve niños con 5 años cumplidos.

Los alumnos y alumnas viven cerca del colegio, pertenecen a un nivel económico medio, la mayoría vive con su familia completa y se desarrollan en ambientes sanos, solo unos cuantos de ellos son los que conviven con un integrante por ser madres solteras. Los papás y mamás son profesionistas, son participativos, les agrada cooperar con lo que se les solicita en la escuela, buscan ayudar a sus hijos en su desempeño académico y están al pendiente de cumplir con las tareas diariamente. En algunos de los casos son las abuelitas las que se hacen cargo de los niños como apoyo a los padres que trabajan.

El grupo está conformado por niños y niñas que son puntuales, autónomos, son muy dinámicos, participan en las clases y aprenden visualmente y auditivamente; son colaborativos aunque cuando trabajan en equipo tienden a llamar a los demás por sobre nombres ya sea por amistad o porque imitan a otros que lo hacen. Son pocos los alumnos introvertidos que necesitan que se les motive para que hablen, se aíslan y les da pena que otros los vean, requieren de acompañamiento para entrar en confianza.

### **Campos formativos**

**Lenguaje y comunicación:** Expresan sus ideas y dialogan con otros, muestran interés por la lectura. Distinguen por sí solos la escritura convencional de los números, reconocen la escritura de su nombre y la mayoría lo escribe. A partir del conocimiento que tienen de algunas letras las emplean en sus producciones y explica “que dice”.

**Pensamiento matemático:** Tienen un rango de conteo hasta el 30 aplicando principios, establecen relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos. Manejan algunos términos de ubicación espacial como: arriba, abajo, adentro, afuera e identifican las figuras geométricas por sus características.

Exploración y comprensión del mundo natural y social: Observan fenómenos naturales, conocen características de seres vivos; participan en situaciones de experimentación en las que preguntan e intercambian opiniones sobre el mundo natural y conocen costumbres y tradiciones de su comunidad.

### **Áreas de desarrollo**

- Artes: Interpretan canciones y expresan la música que prefieren escuchar, bailan espontáneamente e improvisan movimientos acompañados de sus palmas y panderos. Seleccionan materiales para expresar situaciones reales o imaginativas.
- Socioemocional: Actúan con iniciativa, toman decisiones, se hacen responsables de sus pertenencias y muestran disposición por aprender, resuelven situaciones sencillas dentro del aula de manera positiva y reconocen la diversidad.
- Educación física: Manejan algunos objetos como: pañuelos, aros, cuerdas y eligen con qué herramientas resolver una actividad; participan espontáneamente en actividades de juego y movimiento, realizar movimientos sencillos que implican fuerza, velocidad y equilibrio. Los niños corren, caminan, saltan, también consiguen trepar, jalar, lanzar, empujar.

### **Principales fortalezas y debilidades observadas en el grupo**

- Fortalezas: Disposición para participar en las actividades que se les proponen, muestran solidaridad hacia quienes necesitan ayuda, colaborativos y tienen iniciativa propia, también son compartidos y son muy alegres.
- Debilidades: Necesitan trabajar más en actividades en donde tienen que aprender a controlar su cuerpo. Se les dificulta seguir instrucciones, tienden a imitar a los demás, también les falta desarrollar algunas capacidades finas y fortalecer su conciencia corporal. En ocasiones se muestran desesperados cuando no son los primeros en participar.

En el grupo se han detectado alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), se logró determinar tal situación por medio de la observación diaria hecha a lo largo de varias semanas, a continuación los presento:

Gabriela: Tiene problemas de lenguaje, sin apoyo terapéutico.

Emma: Tiene problemas emocionales, sin apoyo terapéutico.

### Planeación didáctica

En la presente planeación trabajé con distintos aspectos para poder argumentar, ya que en general era el objetivo del módulo. Integré elementos como: campos formativos, principios didácticos ( aprendizajes y desarrollo) , la organización de los ambientes de aprendizaje, el proceso de enseñanza , tipo de estrategias, recursos, organización del grupo, tipo de evaluación, técnicas, instrumentos, etc.

<b>Planeación Didáctica</b>
-----------------------------

<b>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación</b>	<b>Organizador 1</b>	<b>Organizador 2</b>
	Participación social.	Uso de documentos que regulan la convivencia.
	<b>Aprendizaje esperado:</b> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	
	<b>NOMBRE DE LA SITUACIÓN: “MI NOMBRE ES IMPORTANTE”</b>	
	<p><b>Día 1: <u>Inicio:</u></b> Buscar el letrero de su nombre, observar y describir lo que ve, cuáles letras son, cuántas tiene, con cuál letra inicia, tiene uno o dos nombres.</p> <p><b><u>Desarrollo:</u></b> Realizar la presentación de cada uno, permitiendo que mencionen su nombre o el diminutivo, incluso el apodo con el que puedan referirse a él, esto servirá para tener en claro la importancia del nombre propio. Motivar a participar a los alumnos que hablan poco.</p> <p><b><u>Cierre:</u></b> Cuestionar: ¿Qué pasaría si no tuvieras nombre? ¿Por qué es importante tener un nombre? Después de este cuestionamiento pasaremos a revisar y exponer la tarea que hicieron con anterioridad en casa con sus papás en la cual dieron respuestas a las siguientes pregunta: ¿por qué tengo ese nombre? para que el niño le encuentre un sentido e importancia a que lo llamen por su nombre y no por su apodo.</p> <p><b><u>*Actividad permanente:</u></b> Elaborar un libro de autógrafos de manera individual, el cual puede estar formado por cuartos de hoja recicladas sujetas con un broche. Todos los días pedirles que dibujen su estado de ánimo con un emoticón y que registre su firma “nombre”. Al final de la situación didáctica ver el proceso de escritura de su nombre y la estrategia que utilice, ya que quizás puede realizar la búsqueda de un portador donde esté su nombre y reproducirlo.</p> <p><b>Día 2 <u>Inicio:</u></b> Pegar los letreros de su nombre en las mesas de trabajo para que se familiaricen con</p>	

él y trabajar su nombre en diversas situaciones. Los integrantes de la mesa pueden estar organizados los que inician con la misma letra (Karen, Katia). Invitarlos a buscar su nombre en las mesas, sentarse a observarlo, ver los demás nombres de sus mesas y conversar entre ellos semejanzas y diferencias que encuentran. Estar pendiente de los alumnos con BAP.

**Desarrollo:** Retomaremos la investigación del día anterior y la enriqueceremos con la siguiente pregunta que los niños ya traerán elaborada desde casa, ¿para qué sirve tener un nombre? Y con ellos elaboraremos un libro. Los niños se dibujaran y escribirán su nombre para después exponer al resto de los compañeros cómo es físicamente, qué le gusta de él, qué no le gusta, qué cosas le gusta hacer (deporte, juegos, entretenimientos) y qué se le dificulta hacer.

**Cierre:** Elaborarán la portada del libro lo cual llevará: Título (este soy yo), foto del alumno, el autor (que es el nombre del niño) y guardaremos para los siguientes trabajos.

**Día 3 Inicio:** Tener a la vista copias de documentos de identificación oficial donde esté escrito su nombre: acta de nacimiento, CURP, cartilla de vacunación o de bautizo. Observar cada uno de los documentos y señalar donde está escrito su nombre, conversar para qué son importantes estos documentos y por qué viene escrito el nombre. Cada niño anexará las copias de sus documentos en el libro “este soy yo”

**Desarrollo:** Observaremos las fotografías de cuando los registraron o bautizaron en la cual se hará mención que en dichos eventos fue cuando se les asignó su nombre. Solicitaré que conversen sobre las emociones que sintieron, quiénes los acompañaron, cómo fue que los nombraron, si realizaron algún tipo de festejo, etc.

**Cierre:** En la investigación previa sobre: el significado de su nombre, lo expondrán frente a sus compañeros y en la exposición dirán, quiénes eligieron sus nombres, ¿por qué ese nombre?, si les gustan sus nombres, o qué nombre les hubiera gustado que les pusieran. Esta información la anexarán a su libro. Apoyar con su participación a los alumnos con BAP.

**Día 4 Inicio:** Dar a conocer el derecho que tiene una persona a tener un nombre, lo cual está declarado en los derechos de los niños, esto les permite tener existencia y legalidad para el estado, es importante que sean registrados para tener documentos oficiales retomar las copias de su acta, y puedan ser inscritos a una escuela, gozar de los servicios de salud. Si no pasa así, los niños están sujetos a ser víctimas de muchas situaciones. Dialogar con los niños de sus experiencias donde han visto que sus mamás u otro familiar muestre algún documento oficial donde se compruebe el nombre de ellos para llevar a cabo algún trámite, por ejemplo cuando fueron a inscribirlos, cuando van a vacunarlos, cuando van a un servicio médico, cuando solicitan una constancia, etc.

**Desarrollo:** Elaborar su propia identificación escolar con su fotografía, en la cual registre su nombre y sus datos personales. Platicar e intercambiar ideas acerca de lo que servirá esta identificación. Hacer pequeños equipos para que los alumnos se ayuden entre ellos.

**Cierre:** Lectura de un cuento sobre el nombre propio.

**Día 5: Inicio:** Jugar a las escondidas, platicar de cómo se juega por ejemplo: uno, dos, tres por María que está atrás del árbol. Hablar acerca de la función que tiene el nombre en el juego. También se puede jugar al “stop de los nombres” en lugar de decir declaro la guerra, mencionar declaro la paz a...

**Desarrollo:** Con ayuda del juego los niños buscarán el recuadro con su nombre por todo el jardín, tendrán que identificar su nombre, después que lo encuentren, pasaremos al salón contaremos cuántas letras tienen su nombre y cuáles son. Este cuadro individual lo anexaremos al libro “este soy yo”.

NOMBRE: Maya							T OTAL
							4

Hacer un comparativo de todos los nombres a través de la observación de sus cuadros, por turnos pasar a registrar en el cuadro grupal la cantidad de letras (ayudar a los más pequeños) Esto les permitirá analizar la información recolectada y será más fácil su interpretación.

**Cierre:** Tener su gafete a la mano, deberán tenerlo para jugar a cambiarse de lugar y sentarse en el cuándo se indique, por ejemplo buscar un nombre que tenga la misma cantidad de letras que el suyo. Buscar respuestas quizás de algunos niños que no encontraron un nombre, qué les implicó a todos la actividad, qué se les hizo difícil, qué fácil y qué aprendieron

Recursos/ Espacios / Tiempos	Materiales
Clases de 50 minutos aproximadamente El aula /patio Organización individual y grupal.	Tarjetas con los nombres, hojas, colores, lápiz, fotografías de cada alumno, acta de nacimiento, CURP, cartilla de vacunación o de bautizo, estambre para los gafetes, cuento.
Instrumento de Evaluación	Técnicas de Evaluación
Diario de trabajo Rúbrica	Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rúbrica)

**Resultados de la evaluación:**

La mayoría de los alumnos logró escribir su nombre e identificarlo por las características que tienen como son: las letras que lo conforman y la cantidad de las mismas, si tienen un solo nombre o dos y su letra inicial. Además reconocen lo importante que es el nombre propio, igualmente conocieron cuáles son los documentos oficiales y para que les son útiles a las personas.

Necesito seguir reforzando la situación didáctica porque hubo alumnos que les falta aprender a escribir el nombre, tuvieron dificultad para expresarse, algunos niños se cohibieron al dialogar con otros lo cual hizo que no pudieran ver las semejanzas y diferencias que hay con los nombres de los demás.

### **Reflexión argumentada**

Una de las problemáticas que presentaba el grupo es que entre compañeros no se llamaban por su nombre, esto debido a que imitaban a los niños cuando escuchaban que se hablaban de otra manera y aunque ya les había explicado respecto a ese tema seguían incurriendo en la misma conducta.

Realicé esta situación de aprendizaje a fin de que los alumnos aprendieran cuál es el nombre propio y su escritura, así mismo que se dieran cuenta que el tener un nombre es para identificarse de los otros, los hace únicos y aunado a esto se relaciona con el valor del respeto hacia los demás.

*La Guía Académica* menciona al diagnóstico de grupo como lo primero para poder realizar la planeación didáctica y dice que se debe: “identificar aquellos aspectos que influyen en el desempeño escolar en los aprendizajes de los alumnos y darles atención” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2017, p. 21). En definitiva el que los niños dentro del aula se hablaran por los “apodos” influía en su desempeño, puesto que en las clases había quienes no les agradaba esa situación, se molestaban y constantemente se ocasionaban conflictos, algunos optaban por ignorarlos y no participaban tanto, otros más al pedirles que dialogarán sobre alguna experiencia personal no lo llevaban a cabo por pena.

Para la planeación también tomé en cuenta el motivar a los alumnos que hablan poco por ser introvertidos y trabajaron tanto de manera individual como grupal, el enfoque pedagógico para Preescolar de los *Aprendizajes Clave* dice al respecto que “el lenguaje permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a

distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos” (SEP, 2017a, p. 189). Basándome en lo anterior, busqué que aprendieran nuevas palabras y expresiones de manera lúdica, que les ayudará a relacionarse, crear seguridad en sí mismos y a su vez ellos lograrán comprender ideas más completas.

Al finalizar la semana y de acuerdo a las técnicas e instrumentos de evaluación se obtuvieron resultados positivos ya que la mayoría de los niños y niñas pudieron trazar su nombre ,con apoyo visual en algunos casos, comprendieron que siempre tienen que llamarse por su nombre porque son únicos y como muestra de respeto hacia el otro, reconocieron las características del mismo y trabajaron con diversos documentos oficiales; en el caso de los niños que se les dificulta relacionarse platicaron un poco más y se integraron a los juegos planeados.

Algo que necesito seguir reforzando en los alumnos es la confianza al hablar y describirse a sí mismos para que compartan el cómo son físicamente, lo que les gusta y lo que no les gusta, que realizan con facilidad y con dificultad, etc.

### **Análisis y reflexión del módulo**

Primeramente debo decir que en el módulo “Evaluación y desempeño docente en Educación Preescolar” aprendí que se refiere a la evaluación, porque al trabajar únicamente en escuelas particulares desconocía totalmente que existiera ese proceso y cómo se llevaba a cabo. Ahora sé que se aplica a los maestros y maestras de todos los niveles educativos del país, es para valorar a quienes realizan las funciones de enseñanza-aprendizaje y contribuye a mejorar la calidad de la educación.

También ayuda a identificar las necesidades de los docentes de Educación Básica, produce acciones que favorecen las prácticas de enseñanza y su desarrollo profesional, y a través de la Evaluación se desarrollan incentivos para la Promoción en la función y el Reconocimiento profesional del Personal Docente de Educación Básica.

El conocer sobre los procesos que realiza la SEP, si bien es cierto que pudieran resultar un tanto laboriosos y tardados, me hizo considerar la importancia que tienen. Un docente que se reconoce como profesional tiene que estar buscando la mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje, puesto que la educación que

se impartía años atrás dista mucho de lo que es actualmente y uno tiene que reflexionar sistemáticamente sobre la práctica docente como medio para mejorarla, buscar diferentes estrategias de estudio y aprendizaje que estén actualizadas para los niños con los que se trabaja diariamente y sobre todo buscar el usar distintos medios para enriquecer el desarrollo profesional.

Con la llegada de la pandemia la escuela tradicional que conocíamos hasta ese momento dio un cambio de 180° y lo que veíamos como lejano se convirtió en la realidad puesto que la tecnología fue la que nos ayudó a que saliéramos abantes de tantos días, semanas y meses de estar lejos de las aulas.

Pero ¿qué es lo que me corresponde como maestra? Debo asumir diferentes responsabilidades legales y éticas inherentes a mi profesión para el bienestar de los alumnos. Inicié con esta profesión a los 20 años de edad y no dimensionaba la magnitud de lo que representa dicha profesión y conforme pasaron los años fui aprendiendo de los más experimentados en el mismo ámbito, sin embargo, el cursar la licenciatura me ayudó a que conociera la base de lo que verdaderamente significa enseñar y la forma correcta de planear las clases.

Hacer un plan de actividades implica un diseño en donde participen todos los alumnos que integren el grupo y tiene que partir de la problemática que ellos tengan, la propuesta que les haga debe de atender la mejora de los aprendizajes y la convivencia porque importan los planes y programas académicos, pero también el que los educandos aprendan a relacionarse sanamente con sus pares.

Las estrategias que llegue a utilizar tienen que cumplir con el propósito educativo y no solo planear por planear, algo que tengo muy presente es tomar siempre en cuenta los rasgos culturales y lingüísticos de los alumnos. Al vivir en una ciudad tan multicultural es común que a la escuela asistan niños de otras regiones del país y de otros lugares del mundo.

Por otra parte, valoré el expediente de evidencias porque es una muestra de los trabajos desarrollados por los alumnos durante el ciclo escolar y soy consciente de que es una herramienta de gran apoyo ya que no solo me ayuda a plasmar lo que les enseño

cada semana de trabajo, además puedo dar cuenta de las habilidades comunicativas, del proceso que tiene cada uno, también los padres de familia pueden ver la evolución educativa que van teniendo los niños a lo largo de los meses y los mismos alumnos se motivan y se sienten valorados al darse cuenta que sus ejercicios son calificados con una “carita feliz”.

Cuando inició la pandemia el trabajo que realizaba en mi colegio se triplicó y el cursar la carrera a la par me ayudó de gran manera a que hiciera planeaciones más innovadoras, mientras que al trabajar en línea los padres veían como llevaba las clases. El estudiar me dio la seguridad de demostrarles que sus hijos estaban con una maestra preparada y que podía continuar con la enseñanza aun a distancia.

En conclusión, el empezar la licenciatura con este módulo me abrió la posibilidad de mejorar notablemente en los cuatrimestres subsecuentes, porque prácticamente en todas las materias se solicita planear y poner lo planeado en práctica con grupo que uno tenga a cargo, comprendí que el plan académico se conforma de las siguientes características: los elementos curriculares, las estrategias didácticas y de evaluación, los recursos, la organización del tiempo, las técnicas e instrumentos acordes a las necesidades de los niños.

El proceso de enseñanza- aprendizaje promueve los aprendizajes significativos y moviliza los saberes de los niños promoviendo el que interactúen y así tengan una participación activa, más en el tiempo actual debido a que con el aislamiento social muchos de los niños se volvieron inseguros e introvertidos.

## **Módulo 2. Reflexión y sistematización sobre la práctica docente**

### **Transformación de la práctica docente**

Es conveniente mencionar que este trabajo fue elaborado en el segundo cuatrimestre, el cual cursé en el periodo de septiembre a diciembre de 2020. La situación del país era la misma que en el anterior en cuanto a la pandemia y las autoridades educativas habían determinado que el ciclo escolar empezaría de modo virtual mientras la propagación del virus disminuía y se pensaba que en diciembre de ese mismo año los alumnos volverían a las aulas, aún no se encontraba la cura para la enfermedad. En el ámbito educativo llegó la incertidumbre porque era la primera vez que se empezaría de una forma totalmente diferente, a la distancia.

Después de haber presentado dificultades en el primer cuatrimestre con lo que respecta a la planificación, me propuse continuar aprendiendo la manera en que se hacen los planes académicos y algo en lo que reflexioné fue en la necesidad de conocer más sobre las normas APA, porque sería un largo camino en el que todos los escritos debían estar redactados con dichas reglas. Fue así que decidí entrar a un curso con el mismo nombre, impartido por la unidad de la Universidad a la que pertenezco. En ese tiempo estudiaba, trabajaba y agregué una actividad más que fue tomar el taller.

Algo nuevo con lo que me enfrenté en el módulo fue el tomar en cuenta mi contexto, pensaba que como docente bastaba con saber qué características tenían los alumnos y quizás el tipo de familia en la que vivían, como psicóloga también tomaba algunas estrategias de mi formación, por ejemplo: la indagación. Considero que soy una persona muy observadora, sin embargo en el cuatrimestre caí en cuenta que para detectar un problema debía de hacer más que eso.

Principalmente, ser consciente que en cada ciclo escolar la problemática del grupo cambia aunque tenga el mismo grado escolar, los alumnos son diferentes y mucho más con la pandemia, a través de una cámara no se logra saber si los niños son de la forma en que se ven o si actúan de una forma al estar cerca de los padres de familia. La realidad puede ser otra.

El reto se volvió mayúsculo porque tenía que implementar un plan de acción que me permitiera ayudar a los niños a que aprendieran lo propio de su edad, además de llamar su atención para que no se aburrieran al estar sentados por varias horas.

### **Actividad integradora. Propuesta innovadora para mejorar la práctica docente.**

Para empezar, voy a mencionar cuál es el grado escolar que tengo a mi cargo actualmente, trabajo en una escuela particular con el grupo de tercer grado de preescolar, llamada "Rafael Alberti". El grupo está conformado por 14 alumnos: seis niños y ocho niñas con 4 años cumplidos.

En cuanto al contexto externo, puedo decir que la escuela se ubica en una colonia de nivel socioeconómico bajo, cuenta con todos los servicios públicos y uno de los problemas sociales a los que se enfrenta es la delincuencia, la mayoría de los niños que asisten al colegio viven cerca. Por otra parte en cuanto al contexto interno, sus aulas son de tamaño regular a pequeñas, los alumnos que pertenecen a mi grupo en general son participativos, cooperativos, expresivos y les agrada conocer cosas nuevas, bailar y cantar.

Los educandos aprenden visualmente y auditivamente, logran resolver los problemas de manera rápida, les agrada experimentar distintas manifestaciones artísticas como bailar, escuchar música y pintar, son espontáneas y muy alegres. De acuerdo a sus posibilidades recrean obras artísticas y conocen algunas de ellas.

De igual manera, se les dificulta reconocer la diversidad cultural y artística de México, no expresan con facilidad lo que piensan y sienten a través de las artes visuales, algunos niños necesitan que se les motive para concretar las producciones. Escuchan música y se mueven, sin embargo tienen que practicar más el ritmo y tengo que presentarles variedad de cuentos para que se involucren en representaciones teatrales.

Desde hace varias semanas, he estado observando a los niños y niñas en las clases en tiempo real porque trabajamos a distancia desde que inició este ciclo escolar y la llevé a cabo porque me di cuenta que durante las actividades no todos participaban, al momento de pedirle a ciertos niños que hicieran una aportación no querían o debía insistirles para que al menos dijeran dos o tres palabras, a la par de esto registré todo lo

relevante en mi diario de campo para no perder detalles importantes de los alumnos y una vez que concluí con ese proceso me tomé otro tiempo más para analizar el diario e hice el árbol de los problemas a fin de identificar exactamente cuál era la dificultad que presentaba el grupo y en base a eso pude elegir el campo formativo y los aprendizajes esperados. De esa manera obtuve lo siguiente:

Problemática: Inseguridad y apatía de los alumnos para participar.

En el último bloque del módulo Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación Inicial y Preescolar del mismo cuatrimestre, presenté una nueva planeación ,pero esta vez de una forma innovadora en donde todas las actividades están relacionadas entre sí, puesto que antes únicamente planeaba y lo que proponía era muy repetitivo asegurando así el tener los mismos resultados.

Al hacer las modificaciones le permitió a los niños adquirir nuevas ideas sobre la cultura de México, trabajaron con música típica mexicana, trajes típicos del país, leyendas mexicanas, conocieron las artesanías llamadas alegríjes e hicieron esculturas propias de la ciudad de México, para que conocieran mucho más del lugar donde viven.

El objetivo es que los alumnos identifiquen cuál es la cultura que forma su identidad personal y social, en las escuelas hablamos de las fechas relevantes para el país y de los personajes emblemáticos pero no se va más allá. Es muy importante que desde la infancia sientan la cultura y la conserven, que además identifiquen las diferencias entre la cultura propia y la de otros países y también respeten lo que cada uno es.

La planeación antes mencionada la llevé a la práctica y creí conveniente realizar algunos cambios con base en la identificación de fortalezas y áreas de oportunidad para mejorar la secuencia didáctica y la situación de aprendizaje.

En cuanto a las fortalezas considero que el continuar con actividades relacionadas con el arte desde el juego ha sido muy asertivo, ya que semanas atrás los alumnos se mostraron un tanto aburridos por estar trabajando a distancia y no les era novedoso estar en la computadora como en un principio. Sin embargo, últimamente los observo más alegres y a la expectativa de qué harán en la clase, también comentan con alegría lo que recuerdan de las actividades pasadas.

En el programa de los *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* dice respecto a las artes que: “favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la

exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto” (SEP, 2017 p. 468).

Así mismo, otro aspecto positivo que encontré fue el seguir observando a los niños sin importar que se trabaje a distancia porque aun así puedo apoyarme de eso y rescatar como es su desarrollo académico, conocer sus necesidades e intereses. La observación es una herramienta con la que podemos indagar, discutir y concluir sobre cualquier situación o problema que se tenga en el aula, el implementar esta técnica en la práctica docente me ha servido de apoyo para reflexionar sobre el desempeño que tengo y para hacer las modificaciones necesarias (Rodríguez et al., 1996, cap.8).

En otro orden de ideas, el orientar la situación didáctica hacia la cultura propia del país y dejar a un lado las aplicaciones electrónicas les favoreció a estimular su creatividad, imaginación, desarrollaron nuevas habilidades y actitudes de una manera divertida e incluso ampliaron su vocabulario, considero que llegaron a sentirse como en el salón de clases al trabajar con diversos materiales como: plastilina, accesorios, objetos de plástico, entre otros y al realizar actividades como: juego dramático, tocar instrumentos, conocer leyendas, etc.

Otra fortaleza más, es que todos los materiales que los alumnos utilizaron son acordes a lo que sé que ellos pueden tener a la mano, con lo que de paso fomento entre los padres de familia el quedarse en casa como parte de la prevención ante lo que estamos viviendo en el país.

Por otra parte, es importante observar al niño y también tomar en cuenta lo que quiere sin dejar a un lado el contexto en el cual se desenvuelve porque se trata de planear lo más apegado a la realidad que vive cada niño y niña, Abad (s.f.) dice que: “El contexto también lo define, además del propio espacio, los objetos y las personas” (sección 9).

Respecto a las áreas de oportunidad, modifiqué los tiempos de los alumnos destinados para realizar la lluvia de ideas, en algunos momentos noté que ya no querían seguir participando y les insistí para que lo hicieran, ahora entiendo que tal vez los niños y niñas no querían hablar porque desconocían el tema y en lugar de motivarlos se pudieron

haber sentido presionados por mí, los que son introvertidos les da pena no saber algo y sobre todo se cohíben al escuchar a los otros cuando participan.

También administré los tiempos de otra manera en cuanto al apoyo que les brindo a los alumnos que lo requieren más, en comparación con los que son de cierta manera autónomos, primero me enfoqué en los niños que tienen un ritmo de trabajo lento y esto a su vez permitió que mejorarán su desempeño en las clases.

Me gustaría compartir que, para llegar hasta este punto donde reflexiono sobre mi práctica docente fue de gran utilidad el acervo literario del módulo. Además fue relevante el papel de la asesora que, con las retroalimentaciones que me hizo en cada bloque me ayudó a resignificar mi desempeño. Me doy cuenta de que efectivamente ante estos cambios en la educación de nuestro país los docentes jugamos un papel importante, porque al igual que los alumnos somos agentes de cambio y debo de replantear la manera en cómo llevo el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos.

Dentro de las actividades que ya practico está el uso de más herramientas e instrumentos de evaluación que facilita el que obtenga los resultados rápido, igualmente con lo que aprendí en el colegio donde laboro me permitieron proponer al mismo tiempo actividades culturales y educativas, en donde el niño puede desarrollar sus habilidades, valores, actitudes y aptitudes complementando el área académica.

Incuso, el cursar la universidad me ayudó a ser una docente más empática con los niños puesto que la escuela es un lugar donde pueden encontrar un refugio seguro y no se debe de olvidar que los alumnos en casa viven diferentes realidades. Al respecto, Ivaldi (2014 a) menciona que: “Para algunos, el día a día transcurre en el medio de la lucha de sus familias por la supervivencia; para otros, frente a una o varias pantallas de teléfonos móviles, computadoras y televisión” (p.11).

Cabe mencionar que al inicio de este módulo desconocía la forma correcta de impartir las clases con los alumnos, creía que con mi experiencia y metodologías bastaban, pero es grato darme cuenta que en realidad siempre se puede aprender más para mejorar la práctica docente y los educandos deben de tener una enseñanza acorde a las necesidades que presentan. En esta primera etapa de su vida es fundamental que además de los contenidos académicos aprendan todo lo que tiene que ver con su entorno

social, físico, emocional y natural para formar seres humanos biopsicosociales (Ivaldi, 2014, p.15).

Para concluir, puedo decir que todas las actividades que realicé me permitieron reconocer que los niños no solo deben recortar, pegar, dibujar y decorar un trabajo en cualquier día. Es mejor organizar situaciones didácticas que les permitan expresarse, manifestar sus sentimientos, emociones, formar su identidad, reconocer que tienen la capacidad de dar más, vivenciar, proponer, que todo lo anterior integra su individualidad y a la vez lo hacen ser consciente de que pertenece a un grupo. Los alumnos necesitan ambientes de aprendizaje organizados, con materiales adecuados y acordes a su edad.

Al terminar este módulo soy una docente más responsable de lo que ya era, creativa y propongo a mis alumnos actividades que representan un reto para ellos y a la vez les haga ser reflexivos, los motivo para que lleguen a la solución del problema por sí solos, que sientan esa confianza de expresarse, que traten de ver con su creatividad e imaginación que pueden hacer en lo cotidiano.

Estoy ante un reto que implica modificar la práctica y lo seguiré estando ,y la manera de poder mejorar es haciendo uso de la observación y la reflexión-acción, no es sencillo reconstruir lo que vengo haciendo igual desde hace ya varios años, considero que estoy trabajando adecuadamente no obstante me hace falta atreverme, perder el miedo e innovar empleando más la investigación cualitativa para marcar una pauta en las acciones de análisis, construcción y reconstrucción de situaciones problemáticas y a su vez poder reconocerlas en la práctica diaria, así mismo proponer a mis directivos novedosas maneras de trabajar a partir de lo que ha aprendido hasta ahora.

El hecho de transformar mi manera de enseñar no significa que mi experiencia en la docencia no sirva, más bien es ir al mismo ritmo que los alumnos porque en la actualidad se requieren cambios y lo estoy viviendo con la nueva modalidad de enseñar en línea, por ende contribuiré a que tenga mejores resultados con los planes y programas de estudio y los más beneficiados siempre serán los alumnos.

**Propuesta innovadora.**

A continuación presentaré la planeación didáctica vanguardista que propuse al final del módulo (cuatrimestre).

**SITUACIÓN DIDÁCTICA**

Área de Desarrollo personal y social: Artes. Camino de formación académica: Exploración y Comprensión del Mundo Natural	<b>Organizador 1</b>	<b>Organizador 2</b>
	Expresión	Elementos básicos del arte
	<b>Aprendizaje esperado:</b> Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	
	<b>Otros aprendizajes que favorecen</b>	
	<b>Organizador 1</b>	<b>Organizador 2</b>
	Cultura y vida social	Interacción con el entorno social
	<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	
	<b>“Amor por México”</b>	
	<p><b>Sesión 1.</b> La orquesta sinfónica de preescolar.</p> <p>Indicarles a los alumnos que dejen sobre la mesa los objetos caseros solicitados previamente.</p> <p><b>Inicio:</b> En lluvia de ideas dirán si conocen ¿Qué es una orquesta sinfónica? ¿Qué necesitan para formar una? ¿Qué instrumentos pueden usar?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Solicitarle a los niños que tomen sus objetos, por unos minutos los observen y manipulen para que se imaginen que son un instrumento musical y piensen cuál les gustaría que fuera y cuando estén seguros de cuál eligieron abrirán sus micrófonos para decírselo al grupo.</p> <p>Mientras ellos lo van diciendo la maestra escribirá en el pizarrón el nombre del alumno o alumna y a un lado anotará el instrumento que tocará, una vez que ya todos hicieron su elección y para brindarles la oportunidad de escuchar variedad de piezas musicales les pondré un fragmento de seis canciones populares mexicanas: <i>El Son de la Negra, la Llorona, la Bamba, el Jarabe tapatío, la Bruja y el Huapango de Moncayo</i> e irán votando por la que más les agrada. La canción más votos es la que tocará la orquesta sinfónica conformada por todo el grupo de 3°.</p>	

**Cierre:** Para evaluar si reconocen y discriminan sonidos y en qué basaron sus criterios de selección, van a participar levantarán la mano y expresarán en qué se basaron para votar por tal o cuál canción, compartirán si ya la habían escuchado en alguna otra ocasión y que sonidos llamaron su atención. Los felicitará por haber tocado bien en la orquesta. Cada alumno guardará en su lugar su instrumento musical.

Compartir la evidencia a través de la plataforma de Google classroom.

## **Sesión 2.** Trajes típicos.

Previamente los alumnos investigarán sobre los trajes típicos mexicanos y prepararán diferentes materiales que tengan en casa y que puedan servir para decorar.

**Inicio:** Solicitar a los alumnos que dejen sobre la mesa los materiales solicitados. En lluvia de ideas responderán ¿Qué trajes típicos conocen? ¿En dónde los han visto? ¿Qué traje típico han usado? Propiciando que levanten la mano para pedir la palabra.

**Desarrollo:** A través de imágenes impresas la maestra mostrará a los alumnos diferentes trajes típicos mexicanos y por turnos irán comentando cuáles ya conocen, cuál de todos consideran que es el más bonito y en qué lugares los utilizan si es que lo recuerdan.

Para estimular a los niños a imaginar, sentir y expresarse mediante las producciones les pediré que elijan uno y lo hagan decorándolo con los materiales que tienen a la mano, mientras tanto escucharán diferentes canciones populares de México.

**Cierre:** Para evaluar si reconocen la diversidad social y cultural de nuestro país les pediré que expongan al grupo los trajes hechos por ellos mismos y que comparta cuál traje es, qué características tiene y de dónde proviene.

Posteriormente anotaré sus comentarios en la bitácora.

Compartir la evidencia a través de la plataforma de Google classroom.

## **Sesión 3.** ¡Primera llamada, primera llamada!

Solicitar que todos los accesorios que se les solicitaron previamente los dejen sobre la mesa de trabajo.

**Inicio:** En lluvia de ideas deben comentar que es una leyenda, compartirán si conocen alguna y de qué historia se habla en ellas. Propiciando que al participar soliciten la palabra.

**Desarrollo:** La maestra les contará cuatro leyendas infantiles cortas : “La leyenda del

maíz” , “la flor de nochebuena”, “La leyenda de Tepoztécatl”, los niños compartirán cuál les agrada más para dramatizarla y una vez que la elijan, un niño se propondrá de manera voluntaria para ser el narrador y los demás tienen que decir que personajes van a representar, mientras lo van diciendo la maestra escribirá en el pizarrón el nombre del alumno y el nombre de su personaje para que al escuchar la leyenda sepan en dónde intervenir..

Se les dará un tiempo para que se caractericen con los accesorios que reunieron en casa y ya que estén listos la maestra les leerá nuevamente la leyenda seleccionada para que escuchen que se dice en ella.

Antes de iniciar la obra y al final se abrirá un telón virtual para que los alumnos sepan que eso indica cuándo empezar y cuando terminar, la maestra dirá: ¡primera llamada, segunda llamada y tercera llamada, comenzamos! Estaré como observadora para evaluar si representan acciones, movimientos, expresiones y posturas, que gestos hicieron para imitar personajes y también para proporcionar apoyo al escuchar sus planes, retroalimentarnos y mostrar interés por lo que llevan a cabo.

**Cierre:** Ya que hayan terminado les pediré que se sienten nuevamente en su lugar y para evaluar si lograron expresarse y mostraron confianza al hablar y actuar les preguntaré qué personaje eligieron, qué diálogos decían y cómo se sintieron al momento de tener que actuar como la leyenda lo mencionaba.

Una vez termina la clase pedirles que todos den un fuerte aplauso por el esfuerzo.

Compartir la evidencia a través de la plataforma de Google classroom.

#### **Sesión 4. Artesanías coloridas.**

Pedirles previamente que investiguen con la familia que son los alegríjes, de qué están hechos, de donde son, etc. además que preparen diferentes materiales para decorar.

**Inicio:** Indicarles que sobre su mesa dejen los materiales que prepararon para la clase.

Comentarán a través de lluvia de ideas que son los alegríjes y dirán qué características tienen, qué colores, formas, que tamaños encontraron.

**Desarrollo:** Los niños observarán el video infantil *Lucía y los alegríjes* y de manera voluntaria dirán que observaron en él, qué sensaciones les producen al verlos, también elegirán uno y explicarán porque llamó su atención tal o cual figura.

Después la maestra les pedirá a los niños que hagan un alegríje con los materiales que

tienen disponibles y al final de la clase lo deberán mostrarlo. Mientras trabajan estaré observando qué materiales usan y cómo van formándolo.

**Cierre:** Abriré un espacio para que platicuen sobre sus producciones, que comuniquen que quieren expresar además que escuchen las opiniones de sus compañeros, también les pediré que muestren al grupo su alegríe, digan cómo se llama, de qué materiales está hecho, en qué se inspiraron y de esa manera evaluaré si logran un mayor dominio en el manejo de materiales mezclando colores, produciendo formas, creando texturas y si lo que hace es con la intención de construir algo.

Compartir la evidencia a través de la plataforma de Google classroom.

### **Sesión 5.** Un viaje por las esculturas.

**Inicio:** Indicarle a los alumnos que coloquen en su mesa de trabajo la plastilina que se les solicitó un día antes y contestarán las preguntas ¿Qué es una escultura? ¿Qué esculturas conocen? ¿Cómo las describen?

**Desarrollo:** A través de un video observarán las esculturas más famosas de la ciudad de México, las conocerán por sus nombres como por ejemplo: *el Caballito, el Chapulín, el Paraguas, la Diana Cazadora*, etc. Compartirán cuáles ya conocen, que acercamientos han tenido con ellas ya sea porque han ido de paseo en familia algún museo, porque las han visto en las clases, a través de la televisión o quizás por internet.

Después de que cada niño hable sobre sus experiencias, con la plastilina que tienen harán su propia escultura, podrán utilizar cualquier otro material que tengan disponible en casa si así lo desean. Mientras los alumnos trabajan los cuestionaré para saber que alegríe harán y en que se basan para hacerlos.

**Cierre:** Para favorecer a los niños a que compartan lo que ellos ven en sus creaciones y en la de los demás, de manera voluntaria mostrarán a los compañeros las esculturas que hicieron y levantarán la mano para solicitar su turno, evaluaré de manera individual sí reconocen creaciones propias de la cultura de su localidad y por qué es así.

Compartir la evidencia a través de la plataforma de Google classroom.

**Al final del proyecto:** Los alumnos van a exponer todas las actividades que realizaron en cada sesión y tocarán una melodía con la orquesta sinfónica que formaron. Además haré una grabación con las evidencias de cada alumno para que por medio de una grabación toda la

familia tenga la oportunidad de ver lo que hicieron.

**Seguimiento**

En el caso de Kevin preguntarle por intervalos de tiempo sí escucha bien, si se le dificulta alguna sesión decirle que lo está haciendo bien y ayudarlo orientándolo para que se le facilite. Si necesita algo, pedirle que muestre su trabajo para ver cómo va ya que no ve bien y aún no usa lentes.

En el caso de Raymundo, Fernando, Sergio, Arlen, propiciaré su participación en las actividades invitándolos y motivándolos con pequeños reconocimientos verbales, por ejemplo: que bien actuaste, que hermosa escultura, vas muy bien, eres muy inteligente.

De esa manera van a participar y se sentirán seguros de lo que hacen, pondrán más en práctica su creatividad.

A través del aula virtual (Plataforma de Google classroom) los alumnos practicarán lo visto en las actividades y con ayuda de los papás compartirán las evidencias, además de los comentarios que hicieron mientras las llevaron a cabo.

Las clases posteriores serán igualmente a través de las clases en línea o en tiempo real.

**Espacios / Tiempos**

**Materiales**

Clases de 40 minutos  
aproximadamente/ 2 semanas.  
El aula virtual  
Organización individual

Pelucas, ropa, sombreros, lentes, collares,  
pulseras, plastilina, foami, diamantina, lentejuelas,  
lápices, colores, recipientes de plástico, cazuelas,  
botes de leche, botellas de plástico.  
Colores, hojas blancas, foami de colores,  
cartulina, pegamento, pinceles, acuarelas, pedazos  
de tela, lentejuelas, botones y diamantina.

**Herramientas**

**Recursos**

Portafolio de evidencias  
Lista de cotejo

Video educativo sobre las esculturas.  
Videos sobre música popular mexicana.  
Computadora  
Bocinas  
Plataforma digital.  
Google meet

## **Resultados de la Planeación didáctica.**

Los alumnos mostraron cambios significativos durante la primer semana en la que se llevó a cabo el proyecto, observé que durante las clases ya empiezan a diferenciar en las canciones algunos sonidos que escuchan, por ejemplo si son rápidos o lentos, e incluso ellos prefieren escuchar música con un ritmo más movido ya que son niños alegres.

En cuanto a la diversidad social lograron reconocer que las personas en nuestro país se visten de diferentes maneras y que algo importante es el respeto hacia los demás, algunos niños y niñas refirieron que tipo de vestimenta ya han utilizado cuando es el grito de Independencia, los trajes típicos les llamaron mucho la atención la atención siendo el más popular el traje de mariachi.

Con las leyendas que los alumnos conocieron en clase aprendieron sobre las historias que relatan cómo es que se fundó México, quienes son introvertidos en el juego dramático se animaron a participar más inclusive que cuando están en otras clases.

He observado que los niños y niñas, al trabajar con diversos materiales, hacen nuevas formas, mezclan colores y muestran una intencionalidad porque quieren lograr algo y aunque necesitan seguir con esas actividades noto que son más imaginativos y esto les ayuda a decidir de manera rápida que quieren hacer.

Por otro lado, la mayoría consiguieron reconocer en sus creaciones que es lo que quieren comunicar y lo comparten, así mismo distinguen algunas esculturas de la ciudad, aunque les falta recordar detalles y los nombres de las mismas.

Los alumnos van bien en su primera semana y están avanzando en este proceso, es por eso que seguiré trabajando con actividades lúdicas relacionadas con el arte para reforzar los aprendizajes elegidos.

## **Evidencias de las actividades**

Figura 2. La orquesta sinfónica de Preescolar



Esta imagen representa la clase en donde los alumnos hicieron su propio instrumento musical con cualquier material que encontraran en casa, para poder formar una orquesta y así tocar piezas musicales propias del país. Con el objetivo de que reconocieran y discriminaran sonidos.

Figura 3. Trajes típicos



Esta imagen representa los diferentes trajes típicos mexicanos que los alumnos crearon en clase, únicamente usando su creatividad y utilizando materiales que tienen en casa. La actividad favoreció para que reconocieran la diversidad social y cultural de nuestro país.

Figura 4. ¡Primera llamada, primera llamada!



Esta imagen muestra la manera en la que cada alumno representó a un personaje de “La leyenda de Tepoztécatl”, caracterizándose de forma libre para después actuar la

leyenda. Se buscó el que los niños expresaran y ganaran confianza al hablar como al actuar.

Figura 5. Artesanías coloridas



Esta imagen muestra los alebrijes que los niños y niñas hicieron durante la clase, además de fortalecer su creatividad y que tuvieran un acercamiento con las artesanías mexicanas, se buscó el que ellos comunicaran lo que pensaban sobre sus creaciones y a la vez que expresaran su opinión hacia el trabajo hecho por los compañeros de grupo.

Figura 6. Un viaje por las esculturas



Esta imagen muestra los alebrijes que los niños y niñas hicieron durante la clase, además de fortalecer su creatividad y que tuvieran un acercamiento con las artesanías mexicanas se buscó el que ellos comunicaran lo que pensaban sobre sus creaciones y a la vez que expresaran su opinión hacia el trabajo hecho por los compañeros de grupo.

### **Análisis y reflexión del módulo**

Para empezar me gustaría comentar que dentro de la sociedad los profesores ocupamos un lugar importante porque somos los que nos encargamos de la educación y los niños y las niñas nos ven como una figura protectora a quienes pueden acudir cuando tienen un problema. No solo compartimos conocimientos dentro de nuestro quehacer docente también va implícita nuestra forma de ser los valores, las aspiraciones, las metas de vida y algunas veces servimos de inspiración.

Hasta ahora he trabajado únicamente en instituciones de iniciativa privada, si bien es cierto que esto representa tener horarios laborales extensos, una carga administrativa mayor que el resto de los maestros, entre muchas cosas más, es muy satisfactorio para mi poder desarrollar habilidades en los niñas y niños, destrezas, capacidades intelectuales fundamentales en una vida sociocultural.

Dicho lo anterior, través de este módulo reflexioné acerca de lo que he hecho con mi grupo, considero que estoy trabajando adecuadamente no obstante tengo que resignificar mi desempeño y mi práctica docente; me hace falta atreverme, perder el miedo e innovar empleando más la investigación, experimentación, que los alumnos vivencien las clases en la medida de lo posible, para marcar una pauta en la construcción y reconstrucción de las situaciones problemáticas y experiencias.

Así mismo, a mis directivos tengo que proponer novedosas maneras de trabajar a partir de lo que aprendí, el colegio lleva más de 35 años de servicio y siguen manejando un modelo tradicional en la enseñanza. Sí ha dado buenos resultados y se podría modificar para que a los niños les resulte atractivo el día a día.

Asimismo, la práctica docente no solo se trata de contemplar los planes académicos para el nivel preescolar o cualquier otro nivel en el cual estemos, es decir, está influenciada por diversas dimensiones. Al planear se debe tomar en cuenta diversos factores: la familia, el contexto del alumnos, las situación emocional que vive, etc. Durante las clases aprovecho para comunicarles mi postura ante los problemas o situaciones que quizás no nos agraden tanto, les hago énfasis en que todo dependerá siempre de nuestra actitud y que sin importar lo que suceda deben de ser niños felices porque la etapa en la que están es una de las más bonitas.

Con las actividades que hice en los meses que comprende el cuatrimestre, respecto a las áreas de oportunidad, me di cuenta que necesito resignificar el hecho de que sean los propios alumnos los que desarrollen todo y yo solo sea una guía para ellos, en la escuela donde laboro nos basamos en el método Minjares y es todo guiado ya que se busca que los niños logren la lectoescritura al terminar el ciclo escolar y es por esta razón que se me dificulta el que sean ellos los que tengan esa libertad de elegir de qué manera hacer las cosas sin que yo esté interviniendo, sin embargo estoy aprendiendo y tengo la disposición para cambiar cualquier mal hábito.

Las lecturas hechas me motivaron a buscar actividades que me ayuden a dar clases más novedosas, con mucho más juegos y así los niños y niñas quieran descubrir diariamente qué sorpresas encontrarán en las clases. También le daré tiempo al área de Educación socioemocional del Área de Desarrollo Personal y social, porque es necesario trabajar con las emociones que los niños presentan al volver a la escuela.

Es un gran reto el innovar y hacer más dinámicas mis clases, cambiar lo monótonas que pueden ser mis estrategias y lograr resignificar mi práctica con el grupo a mi cargo. Las actividades que presento son buenas, sin embargo en mi caso considero que tengo una limitante debido a no tener la libertad para cambiar la metodología del colegio y debo enfocarme más que nada en la lecto-escritura.

Aun así marcaré las pautas en la construcción y reconstrucción de situaciones problemáticas, trataré de hablar con un papá o mamá sobre el desempeño de su hijo o hija

para que en casa apoyen, puesto que cualquier situación con los educandos son los directivos quienes las atienden

En conclusión, antes de iniciar la licenciatura en Educación Preescolar desconocía que el observar era parte de investigar, pensaba que se necesitaba experimentar en un laboratorio y esta labor era exclusiva de los científicos, después de las lecturas hechas en este bloque mi idea cambió totalmente y me doy cuenta que para hacerla no necesariamente uno tiene que dedicarse a esto como trabajo y está al alcance de cualquier profesionista el poder llevarla a cabo.

La observación en la investigación es una herramienta importante porque a partir de ella, podemos indagar, discutir y concluir sobre cualquier situación o problema que se tenga en el aula, el implementar esta técnica en la práctica docente me sirvió de apoyo para reflexionar sobre el desempeño que tengo y para hacer las modificaciones necesarias se tiene que conocer a los protagonistas, los actores principales: los alumnos y alumnas.

Mi responsabilidad como maestra es cuidar su desarrollo cognitivo pero también el desarrollo emocional de los infantes, me preocupa y ocupa el que ellos construyan una buena autoestima, seguridad y confianza en sí mismos respecto al mundo que los rodea. Las prácticas de crianza que tengan en casa influirán en la escuela y debo estar preparada para eso.

Además conocí los ambientes de aprendizaje y me queda claro que no solo se limitan a la ambientación de un aula, se componen de distintos lenguajes como lo son la imaginación, el juego, la creatividad, el movimiento corporal y la actuación, combinado con la música y el baile porque esto favorece a crear vínculos afectivos y de confianza entre los niños y de esa forma construyen sus conocimientos observando, escuchando e imaginando y expresando lo que piensan y sienten, además debo agregar el factor sorpresa porque una forma de captar la atención de los alumnos es ser innovadores y presentarles actividades que no se esperan.

Esta generación de alumnos nacieron en una época diferente donde la tecnología lo es todo, ya que ahora viven entre lo real y lo virtual sin embargo como docente tengo la

responsabilidad de no dejar que esto se vea y se vuelva algo normal ya que los niños siempre van a necesitar vivenciar, experimentar, interactuar, jugar y socializar lo cual permite mejorar la expresión de: pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y estados de ánimo, y el resultado se verá en las actividades cotidianas al relacionarse con los demás y en el crecimiento personal ya que ayuda a conocer los distintos grupos de personas: los compañeros, los docentes, la familia, etc. algo que la tecnología, el internet o la computadora nunca va a lograr.

### **Módulo 3. Gestión educativa, actores y procesos e intervención**

#### **La gestión educativa**

En el tercer cuatrimestre, en el mes de enero a abril de 2021, trabajé el módulo de Gestión educativa. Recuerdo que para ese entonces la SEP había informado que a finales del año 2020 los alumnos regresarían por fin a clases presenciales tomando en cuenta que el virus se estaba siendo controlado, sólo que no fue así puesto que los contagios repuntaron. Las vacunas apenas empezaban a llegar al país y un pequeño número de personas eran las que ya contaban con ellas.

Referente a mi situación laboral, continuaba dando clases desde casa y la carga de trabajo era más porque los directivos del colegio donde prestaba mis servicios habían aumentado las exigencias, puesto que varios padres de familia optaron por dar de baja a sus hijos y estaba en riesgo el mantener abierta la escuela o cerrarla definitivamente.

Regresando al tema del módulo que elegí, una vez que empecé a conocer que era la organización escolar se me complicó mucho porque no tenía conocimiento alguno de lo que significaba, se me hizo muy complejo el poder comprender quiénes eran los actores y factores que pueden dificultar la cooperación y la autonomía implicadas en los procesos de intervención educativa. Empecé a conocer de igual forma textos especializados pero me resultaron incomprensibles porque a pesar de que los leía muchas veces, una y otra vez simplemente no me queda claro. Aunado a esto las observaciones de mi asesora de módulo no eran nada buenas y me lo hacía saber con las calificaciones que me asignaba.

Es por eso que me di a la tarea de buscar apoyo con docentes de escuelas oficiales para que me explicarían más sobre toda la terminología referente a la gestión escolar, podría decir que tomé clases exprés de cómo es la interacción de los agentes que participan en una institución educativa y esto me permitió poder ir pasando los bloques aunque con notas bajas. El compromiso que me fijé fue lograr aprender más y esforzarme lo doble para aprobar el módulo.

## **Actividad integradora: Protocolo de intervención**

### **a) Título.**

Mejoramiento del proceso de evaluación del proceso de enseñanza -aprendizaje en el colegio "Rafael Alberti".

### **b) Justificación.**

La evaluación de los aprendizajes es un componente importante del proceso educativo, a través del cual se observa, recoge y analiza información significativa, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los alumnos, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo ya que mejora, a) los aprendizajes del estudiante y b) la práctica pedagógica de los docentes. El proceso promueve el que se reflexione y mejore la comprensión del aprendizaje al permitir que tanto los docentes, alumnos y comunidad en general contribuyan activamente a la calidad educativa.

Con base en lo que indica el programa de *los Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, la evaluación tiene como propósito el obtener información para que cada uno de los actores involucrados tomen decisiones y se responsabilicen con el cumplimiento del fin educativo que se tenga, en el caso de los docentes es un medio para conocer cómo está siendo la praxis cotidiana con los educandos y de ese modo identificar qué tipo de apoyos son los que se requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados, todo esto ayuda a crear un criterio para hacer las modificaciones pertinentes en donde se trabaje con las fortalezas y debilidades del aprendizaje y así mejorar la práctica pedagógica (SEP, 2017 c, p.123).

En el colegio Rafael Alberti se han presentado diversas situaciones que han mermado el que se avance en este proceso, ya que las metodologías y técnicas de aprendizaje se han vuelto rutinarias, se tiene poca eficacia y por esa razón se da el

fracaso del mismo, además la enseñanza y los criterios de evaluación se pueden catalogar como convencionales y algo que afecta a los profesores es el tener un exceso de actividades lo que provoca perder operatividad al cumplir con la burocracia de los papeles.

Igualmente al estar trabajando a distancia durante este aislamiento social quedó al descubierto la escasez de herramientas tecnológicas con las que cuenta la institución para ejecutar una correcta evaluación de los alumnos considerando que toman las clases desde casa, por lo cual la evaluación se ve afectada.

Motivo de ello, es que he diseñado un protocolo con diferentes fases como instrumento para atender y mejorar el proceso de evaluación, y cuyo objetivo es orientar al personal docente de educación básica para erradicar prácticas que lo obstaculicen. Dicho protocolo permitirá identificar los diferentes pasos de la misma y contar con una ruta pedagógica para atender y referir de manera inmediata los procedimientos y metodologías adecuadas para evaluar y así asegurar que el aprendizaje en los alumnos se consolide.

### **c) Problemática**

Partiendo de la observación directa del contexto educativo del colegio, se ha evidenciado que algunos docentes presentan dificultad para evaluar los aprendizajes en los niños y niñas y no han llegado a comprender del todo cómo se da el proceso, cuando todo el tiempo dentro del aula se tienen que estar evaluando los temas. Por otra parte presentan precaria comunicación para dar a conocer las fortalezas y debilidades de los evaluados, nos faltan procedimientos e instrumentos idóneos para medir las habilidades y aunado a esto es escasa la innovación educativa de acuerdo a los modelos de la sociedad global.

Ahora bien, con la situación actual de la educación a distancia se ve reflejada la deficiente preparación académica en temas tecnológicos por parte de la comunidad escolar, a causa de esto necesitamos constantemente la orientación de personas especializadas. Al momento de evaluar los aprendizajes no se logran alcanzar los objetivos trazados, se realizan las actividades, sin embargo no se tiene un avance satisfactorio y esto se ha venido presentando por años. La problemática de mi centro de trabajo es la siguiente:

En la escuela los docentes no planean un proceso de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello es necesario analizar el problema, acertar en lo que está provocando esta situación y encontrar las causas para atenderlas a tiempo, disminuyéndolas de modo que se le brinde a los niños y niñas las bases necesarias para su próxima etapa escolar. Contribuyendo a resolver esta situación no solo dentro del aula sino también en todo la escuela.

Además, es primordial que los padres de familia o tutores estén enterados de los avances que tienen sus hijos para que así puedan brindarles una orientación concreta dependiendo de la situación que se tenga, les den seguimiento en casa o les brinden acompañamiento reconociendo sus logros.

#### **d) Objetivo general del proyecto de intervención.**

Con la información que se obtenga de la investigación del proceso de enseñanza-aprendizaje, los profesores crearemos estrategias que les permitan a los niños y niñas aprender cada vez más y de mejor manera, para que ellos desarrollen una postura comprometida con su aprendizaje, la cual es una de las metas de la educación.

De esa forma las actividades de metacognición habrán de ser una experiencia positiva para cada uno de los educandos, hilado a las habilidades, conocimientos y actitudes que debe adquirir la comunidad estudiantil.

#### **Objetivo específico**

En nuestro contexto educativo es importante establecer una serie de pasos organizados para llevar a cabo la investigación sobre los procedimientos técnicos - metodológicos para evaluar, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los alumnos, a través de la observación, de recoger y de analizar la información significativa. Para que la actuación de las y los docentes se efectúe con eficiencia y profesionalismo, a fin de mejorar la comunicación dando a conocer las fortalezas y debilidades de los evaluados, y presentar una innovación pedagógica, en donde a su vez la comunidad escolar se prepare académicamente con temas tecnológicos como parte de la realidad

actual de la educación a distancia y conozcan técnicas e instrumentos idóneos para medir las habilidades de cada uno de los alumnos que forman parte del colegio.

En el presente trabajo, consideré los planteamientos *de los Aprendizajes Clave en preescolar*, ya que para lograr cambios educativos, primero se tiene que conocer el planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. A través de este estudio sabremos y entenderemos qué estrategias, recursos y medios tienen que utilizar los estudiantes y docentes, analizaremos y desarrollaremos la propia información y el cómo se comunica y comparte: todo ello inclinado hacia la concientización de lo importante que es la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (SEP, 2017 d, p 125).

Una vez teniendo conocimiento de ello, podremos generar al cambio que requerimos en la escuela, así mismo buscamos que los resultados obtenidos en la investigación, puedan ser usados para la elaboración de programas educativos que estén orientados hacia la mejora de la evaluación, de entrada en la escuela pueden aplicarse algunos cursos de capacitación para maestros y después estos mismos académicos podrán enseñar y orientar a los nuevos integrantes que en un futuro se incorporarán a nuestro equipo de trabajo y así todos vayamos hacia la misma meta.

#### **e) Metodología.**

Para esta investigación, opté por un enfoque cualitativo, el cual nos proporcionará los elementos que necesitamos para alcanzar un análisis más objetivo pero a la vez más profundo y subjetivo, el cual se llevará a cabo en diferentes etapas. Se procederá a la recolección y análisis de datos, los docentes desarrollaremos hipótesis y preguntas antes, durante y después del estudio, estas últimas nos permitirán primero descubrir en colectivo cuáles son las preguntas más importantes de acuerdo a las aportaciones de la comunidad escolar y después de seleccionarlas las responderemos. La acción indagatoria se moverá de manera dinámica: entre los hechos y su interpretación.

Ciertamente habrá una revisión inicial de la literatura, sin embargo esta puede complementarse en cualquier etapa o fase del protocolo según sea necesario, será un apoyo desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte de resultados.

Las fases de intervención son las siguientes:

- Fase 1 Planteamiento del problema.
  - Fase 2 Desarrollo metodológico.
  - Fase 3 Estudio de campo
  - Fase 4 Recolección de datos.
  - Fase 5 Análisis de los datos.
  - Fase 6 Interpretación de los resultados.
  - Fase 7 Elaboración del reporte de los resultados.
- En todas las fases habrá un seguimiento.

Es importante mencionar que los investigadores partiremos de un problema pero no se seguirá un proceso claramente definido porque la investigación cualitativa es flexible, comenzaremos examinando el mundo social y en este caso será a distancia ya que no estamos trabajando de manera presencial y para complementarla, terminaremos una vez que hayamos regresado a las aulas, desarrollaremos una teoría que irá de lo particular a lo general.

Se entrevistará a los docentes y se recolectarán datos, la recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). También resultan de interés las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones, porque es bien sabido que no es la misma forma de trabajo dentro del aula que el estar de manera virtual.

Las técnicas que utilizaremos para recolectar datos, serán la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, e interacción e introspección con grupos o comunidades. Cada docente compartirá la realidad que encontró, tomando en cuenta que estas serán diferentes dependiendo de los participantes, del investigador y de la interacción de todos los actores. Hernández (2010) dice al respecto que: “Existen varias realidades subjetivas construidas en la investigación, las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas. Por ello, el investigador cualitativo parte de la premisa de que el mundo social es relativo” (p.11).

### **Marco teórico**

Si hablamos desde los inicios de la evaluación, dentro de nuestra normativa educativa, este término aparece por vez primera de un modo generalizado con la Ley General de Educación de 1970. Desde entonces su concepción se ha ido haciendo más compleja y provocando un mayor grado de confusión, paulatinamente, con su extensión a los diferentes ámbitos de la enseñanza.

Nuestra falta de ausencia de autonomía de los centros y de los profesores y, provocadas por una Administración Educativa fuertemente centralizada hasta 1990, ha dejado sentir la falta de metodología. Cuando se hablaba de evaluación se pensaba de forma exclusiva, en los resultados obtenidos por los alumnos (evaluación del aprendizaje). El profesorado, los padres, los propios alumnos y el propio Sistema, se refieren a la evaluación como el instrumento calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es solo el alumno, y el objeto de la evaluación son los aprendizajes realizados según los objetivos mínimos para todos.

Hoy la evaluación adquiere un nuevo sentido, más allá de recoger sólo datos de los niños y niñas, aparece como pieza clave imprescindible para que el profesor preste al alumno la ayuda necesaria, y en consecuencia, pueda valorar las transformaciones que se han ido produciendo. El docente que realiza una programación tiene en cuenta la edad, capacidad y preparación del grupo con el que piensa realizarla, pero ha de descender a la personalización. La evaluación hace posible el adaptar los programas a las singularidades de cada alumno. Por tanto, la evaluación es ante todo, una práctica reflexiva propia del docente (González, et al., 2004, p. 3).

La evaluación de los aprendizajes es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel.

Los tipos de evaluación son:

a) **Formativa.** Tiene como objetivo mostrar al profesor y a su alumno qué progresos tuvo este último y analiza sus conductas a lo largo del transcurso del aprendizaje para ver hasta qué punto fueron alcanzados los objetivos.

b) Diagnóstica. Busca demostrar si los alumnos están en condiciones de comenzar a estudiar un determinado tema o unidad, también toma en cuenta la situación personal ya sea familiar, física o incluso emocional.

c) Sumaria. Valora los comportamientos finales de los alumnos al terminar el proceso, permite verificar si se han alcanzado o no las metas propuestas y hace una reseña de los contenidos tratados a lo largo de un curso. Por último, sirven para integrar en un juicio de valor todo aquello que se ha dicho sobre una persona durante del ciclo escolar.

Asimismo, desde hace varios años atrás han surgido diferentes propuestas para entender y abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación que sean adecuados con los desafíos de la sociedad actual. La concepción constructivista forma parte de una de las principales y nuevas tendencias que permite comprender y explicar la compleja configuración de las prácticas educativas y de evaluación de los aprendizajes.

De acuerdo a la perspectiva socioconstructivista, se entiende el aprendizaje como un proceso activo de construcción de conocimientos por parte del alumno, la enseñanza como un proceso guiado por el profesor y la evaluación como un instrumento que permite constatar los logros y saberes alcanzados por el alumno como consecuencia de su participación en las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, se asume que en este modelo la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación son procesos interrelacionados entre sí y guardan una estrecha coherencia (Malagón y Montes, 2005, p.1028).

Esta corriente pedagógica dice que un elemento importante en la evaluación para tomar decisiones adecuadas, es contar con suficiente y amplia cantidad de datos, para ser procesados como información útil y relevante, objetiva para el contexto en que se aplica en general. En el nivel preescolar se recomienda usar una serie de procedimientos y de métodos de recolección, como por ejemplo: trabajos y producciones de los niños, pautas de observación, pruebas estandarizadas, exposiciones, rúbricas, portafolios, etc.

Desde la perspectiva de los *Aprendizajes clave para la educación integral* (SEP, 2017 e), menciona lo esencial que es el llevar a cabo la evaluación de la enseñanza, en virtud de que las autoridades escolares pueden conocer los avances que se tiene en cuanto al curriculum y a la formación de los alumnos.

Si durante el ciclo escolar se cuenta con ella, se tiene una mayor posibilidad de crear estrategias más adecuadas, fortalecer los avances y afrontar las dificultades. La SEP afirma que: “Además, permite focalizar los apoyos y distribuir las responsabilidades entre autoridades escolares, docentes, padres de familia y alumnos con el fin de que cada uno, desde su ámbito, pueda tomar decisiones y actuar en consecuencia” (p. 124).

En la preprimaria, la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas con:

1) Constatar los aprendizajes de los alumnos y alumnas, sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en los campos formativos, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

2) Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

3) Mejorar, con base en los datos anteriores, la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar (Malagón y Montes, 2005, pp.1026-1032).

Sin embargo, tanto la práctica como las investigaciones y las nuevas teorías identifican que el proceso de evaluación puede presentar diversas desviaciones cuyos más evidentes signos son la burocratización, la superposición de tareas, la lentitud de los procesos, las pérdidas irracionales de tiempo, la pérdida de calidad, la pérdida de sentido y la frustración personal.

Lo mencionado con anterioridad es lo que se vive en mi centro de trabajo y me enfoca en esta situación ya que se torna como el principal obstáculo contra las ideas y las prácticas nuevas que se buscan implementar en la institución, no se da la apertura a plantear estrategias diferentes y, en ocasiones, es lo que bloquea el cambio.

Por consiguiente, presento un protocolo de intervención respecto a la problemática en la que los docentes del colegio no planean un proceso de evaluación del proceso de enseñanza -aprendizaje y no se trata sólo de efectuar un plan o de planificar, se busca articular lo teórico y práctico para recuperar el sentido y la razón de ser de la evaluación en el proceso educativo, del mejoramiento continuo de la calidad, la equidad y la

pertinencia de la educación para todos, en donde se involucren a los alumnos, docentes, directivos y padres de familia.

Las acciones que se desarrollarán requieren que se entiendan como una nueva forma de comprender y conducir la organización escolar, lo que vendría siendo la gestión educativa. La gestión se entrelaza con la idea del fortalecimiento, la integración y la retroalimentación del sistema, supone las prácticas de aula, de dirección, de inspección y de evaluación, también tiene que ver con los problemas que se refieren a la resolución de conflictos y la necesidad de generar y ampliar los desempeños para la calidad educativa (Pozner, 2000 a, p.17).

Ahora bien, para que en nuestro sistema educativo se lleve a cabo los procesos teóricos-prácticos a fin de una adecuada evaluación de los aprendizajes y se pueda cumplir con los mandatos sociales, primero se necesita una reestructuración escolar en donde el principio de la colaboración ocupa un lugar central y al mismo tiempo trabajen en conjunto los profesores, estudiantes, padres de familia y la comunidad.

Tenemos que centralizarnos en lo pedagógico y generar nuevos conceptos en cuanto a la comprensión, análisis, desarrollo y cambio, hoy en día más específicamente con la tecnología y demás aspectos que se producen y se producirán dentro y fuera de la educación.

Además nos apoyaremos de especialistas o gestores con capacidad para generar proyectos de evaluación que nos enseñen, guíen y alienten a desarrollar talentos y competencias en donde se reconozcan las demandas sociales, se produzca la participación y acuerdos, lo que nos permitirá trabajar en redes y equipos. Todas estas acciones ayudarán a que los docentes nos centremos en lo verdaderamente importante y la carga de trabajo disminuya, además se daría paso a crear una organización abierta a la invención y con la capacidad de continuar aprendiendo en esta nueva modalidad de la educación a distancia, en donde se busque innovar en cuanto a los recursos tecnológicos para utilizarlos a nuestro favor y que permitan que la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo.

Esta solución cooperativa que se implementará en el colegio va a incluir varias normas:

1) Apoyo moral. Apoyar a los docentes a superar los fracasos y frustraciones que pudieran suceder durante las fases de protocolo y una vez que se implementen las nuevas estrategias de evaluación.

2) Aumento de la eficiencia. Compartir las actividades y responsabilidades.

3) Mejora de la eficacia. Elevar la calidad de la evaluación de los aprendizajes, en donde los profesores contemplen una mayor diversidad de estrategias.

4) Reducción del exceso de trabajo. La colaboración permitirá compartir las cargas y presiones que se derivarán de la investigación.

5) Perspectivas sincronizadas. La participación en actividades comunes y la comunicación crean expectativas parecidas y realistas entre los profesores y gestores, cuando se convierten en copartícipes en el proceso el cual menciono en este escrito.

6) La certeza situada. Al mantener la comunicación se va a reducir la incertidumbre y la culpabilidad cuando en las diferentes fases ocurran cosas que no están contempladas.

7) Asertividad política. Se capacitará a todos los profesores para que la investigación se dé con mayor eficacia y a su vez permitirá adoptar innovaciones.

8) Mayor capacidad de reflexión. La comunidad educativa tiene que poner en práctica el diálogo y la acción en todo momento durante cada una de las etapas o fases, para que los docentes reflexionen sobre su propia experiencia laboral y la compartan.

8) Capacidad de respuesta de la organización. Responder con rapidez a los cambios del entorno y examinar el ambiente tomando en cuenta lo que habrá de venir y descubrir las oportunidades que pueda ofrecer.

9) Oportunidades para aprender. Todos los actores involucrados deberán tener esa apertura a fin de aprender de los demás, para realizar mejor las tareas asignadas en cada una de las etapas del protocolo.

10) Perfeccionamiento continuo. Motivar a los docentes a que se involucren como parte del compromiso que tienen al investigar y contemplar el proceso de evaluación más allá de verlo como una tarea que deben de terminar, sino como una búsqueda a la excelencia de su labor en la práctica cotidiana (Pozner, 2000 b, p.13-14).

A través de este protocolo los gestores como los docentes podrán identificar y describir las prácticas de evaluación que llevan a cabo, también interpretarán y comprenderán la realidad que se vive en la institución, la claridad de las metas, la

orientación hacia los fines en donde cada uno de ellos visualicen, palpen y realicen por sí solos la investigación ,desde lo más básico a lo más complejo, por ello, cada integrante irá construyendo conceptos básicos de acuerdo a la estructura del proceso de evaluación, puesto que serán las primeras bases fundamentales para el comienzo de un largo camino el cual pasará por distintas etapas, de esta manera enfrentaremos el futuro y sus problemáticas clarificando objetivos, generando consensos, identificando metas, y generando así la recuperación del sentido de toda la institución a fin de originar nuevas formas de evaluar los aprendizajes en tiempos de cambios vertiginosos, por los cuales está pasando la educación en México.

Con esta propuesta lograremos que los niños y niñas del colegio Rafael Alberti, afiancen sus habilidades intelectuales, alcancen los objetivos de aprendizaje del mismo, conozcan aquello que saben hacer bien y aquello en lo que tiene cierta dificultad a la hora de aprender, y además sepan de manera inmediata el progreso que tienen en su proceso de aprendizaje, haciéndoles sentir la satisfacción del esfuerzo realizado en cada momento.

A medida que cada actor vaya teniendo experiencias con el medio que lo rodea, es como podrá garantizar que el alumno o alumna reúna una serie de capacidades, competencias y conocimientos concretos para avanzar dentro de los niveles del sistema educativo.

### **Análisis y reflexión del módulo**

En primer lugar, debo mencionar que este módulo lo considero como el más difícil de toda la licenciatura, ya que no conocía los conceptos que se manejaban y también lo sopeso así por la asesora que estuvo a cargo. El ser una alumna en línea hace que el trato con los docentes sea impersonal y con una temática tan complicada para una servidora, el cursarlo y aprobarlo hizo que se volviera un verdadero reto.

Sin duda alguna, para comprender mejor a lo que se refiere la organización escolar lo que hice primero fue aprender a diferenciar que es la Administración escolar y la Gestión educativa. La Administración escolar se refiere a la coordinación de recursos tanto humanos como materiales, financieros y de tiempo, dirige las actividades que tienen que

ver con la seguridad e higiene de la institución, de igual manera administra la información con respecto a los docentes.

Por otro lado, la gestión escolar se encarga de generar las condiciones, los ambientes y procesos que necesita el estudiante para que logre el aprendizaje, organiza la pedagogía y dirige las estrategias y actividades para que los niños y niñas adquieran las habilidades, actitudes y valores, para que de esa manera se logre una educación de calidad.

Lo mencionado con anterioridad me llevó meses aprenderlo y sobre todo porque en la escuela donde presto mis servicios me limita como docente y únicamente imparto las clases de acuerdo a lo que piden los directivos. Al ir realizando las tareas solicitadas para evaluarme el módulo, me conflictuaba mucho porque los directivos me dicen todo lo que necesitan que hagan con los alumnos, desde los planes y programas, materiales que debo de utilizar como los manuales de ejercicios propios de la institución, para ambientar el aula, los eventos cívicos que puedo realizar, etc.

Dicho en otras palabras, me he enculturado, por consiguiente me he adaptado al contexto que tengo, sin embargo me gustaría compartir con los compañeros de mi comunidad educativa, nuevas prácticas, costumbres, expresiones y modos de pensar que ahora he adquirido.

Reflexioné sobre la intervención educativa que se lleva a cabo y las acciones que los maestros podríamos aplicar en las horas libres cuando los alumnos estén en clases especiales (música, computación, etc.), por ejemplo: entre maestros invitarnos a reuniones para intercambiar estrategias o material académico en los tiempos de descanso, darnos acompañamiento entre nosotros mismos, crear carpetas en físico y digitales sobre actividades que han sido exitosas para adaptarlas al grupo y nivel que cada uno tiene.

Del mismo modo, se tiene que buscar integrar más a los padres de familia debido a que estos tienen contacto sólo con los directivos y no con los docentes, cabe mencionar que el colegio es un tanto tradicional ya que la directora quien a la vez es la dueña, tuvo esa formación académica. No está permitido que personas externas se involucren en los asuntos escolares, sin embargo yo propondría implementar por primera vez, un Consejo

Escolar de Participación Social y este permitiría fortalecer la colaboración de los padres de familia.

Las acciones que el Consejo Escolar podría llevar a cabo es crear una biblioteca, la cual tampoco tenemos en la escuela, los papás que lo integren pueden donar libros que tengan en casa, recolectarlos de la misma comunidad estudiantil, emplear a la vez ese espacio para promover obras de teatro y cuentos sobre los valores ya sea con títeres o con muñecos guiñol, traer invitados especiales que compartan qué tipo de trabajo realizan a favor de la sociedad porque a los niños les agrada mucho escuchar que los adultos digan qué tareas llevan a cabo, organizar y participar en familia en actos cívicos, deportivos y culturales y al mismo tiempo integrarían la igualdad, la convivencia pacífica, el respeto, el trabajo en equipo entre padres, alumnos, maestros y directivos.

Otro saber que se debe mover es el procedimental (normativas), para que la eficacia se logre en la escuela los directivos tienen que analizar y replantear qué nuevas ideas ayudarían, innovar con propuestas prácticas en donde cambien algunas normas docentes y nos proporcionen tiempos adecuados para que uno se prepare, se actualice y logremos crear proyectos, permitir que seamos parte de la creación del currículum, quitar actividades que son más por estética y que no afectan en los procesos de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas, con todo lo anterior se lograría plantear de manera concreta las necesidades de los alumnos de acuerdo a su realidad contextual y apoyarse de los padres para afianzar lazos, tomando en cuenta que estamos al servicio de la sociedad y se tiene que organizar conforme a ella.

Pertenezco al sistema particular y al tener más de 35 años de servicio, los directivos ya cuentan con un plan de trabajo basado en el método Minjares, en donde mi labor con los educandos es que al término del ciclo ellos logren leer y escribir, así que todas las estrategias y metodologías están dirigidas hacia eso.

Actualmente participo más en los proyectos educativos porque me dieron la posibilidad una vez que empecé a enseñar a distancia, tengo la oportunidad de implementar nuevas formas de trabajo, en donde pudo innovar debido a que todo se basa

en el uso de las nuevas tecnologías y al estar familiarizadas con ellas, me dan esa apertura.

Los cambios llevan un tiempo y se tiene que empezar de poco a poco e ir generando esa innovación en los procesos de colaboración, generar pautas, aprendizajes permanentes, poner los saberes en acción para encontrar problemas donde antes no había, en el buen sentido de la palabra. Identifico que necesitamos Integrar a todo el colegiado para que aprendemos a la par y se logre avanzar al mismo ritmo, identificar los errores y verlos como una gran oportunidad de crecimiento, generando a la vez el compromiso individual sabiendo que ya se cuenta con la preparación necesaria así como el compromiso a nivel escuela.

Las condiciones del día a día son extremadamente complejas y será preciso que cada uno de los integrantes tengamos la capacidad y responsabilidad para impulsar permanentemente las metas y más específicamente las atrasadas, basando nuestro ambiente de trabajo en la confianza, la comprensión, la planificación, las acciones y reflexión conjunta acerca de qué se quiere hacer y el cómo se quiere hacer.

Resumiendo, me queda claro que la organización de la gestión educativa considera dos aspectos, estos son los de comunicación y las emociones. El aspecto de la comunicación se focaliza en los resultados y las personas se movilizan en el ámbito de las organizaciones por los compromisos que van adquiriendo a través de las conversaciones, posteriormente se traducen en acciones.

El aspecto de las emociones, se focaliza en los procesos y la calidad de las interacciones, es intuitivo y basada en lo que se genera a partir de la interrelación entre los participantes del proceso comunicativo, su principal función es lograr el compromiso de los miembros de la organización mediante la instalación de hábitos, creencias, modelos de pensamiento y valores, se sitúa en un plano emotivo. La gestión educativa se centra en la comunicación y no en las emociones, sin embargo es algo que sorprende ya que las escuelas es una de las que aprecia la vinculación con el factor humano.

Esta nueva normalidad nos ha dejado ver que si no nos adaptamos a lo que sucede externamente no avanzamos, de manera abrupta tuvimos que cambiar la Gestión escolar y la administración escolar para poder impartir las clases a distancia, nos vimos vulnerables y costó mucho trabajo, al pasar los meses la directora de mi colegio se percató que era necesario renovar y considero que se tendrán cambios importantes a partir de esto.

Así pues, cuando la institución se percata de que es importante hacer un arreglo-social así como la obligación de cambiar los valores dentro del sistema, lo primero que tienen que modificar es el hecho de pensar que los gestores educativos solo están para ejecutar y acatar las indicaciones, cuando en realidad toman decisiones permanentemente. Se debe buscar llevar las nuevas competencias a otros niveles así como reorganizar la comunidad, principalmente convertir la participación, considerarla como una actividad colectiva y no puramente individual.

## **Módulo 4. Lectura temprana**

### **La lectura a nivel jardín**

El tema que desarrollaré en el siguiente trabajo es el de la lectura en la primera infancia. El módulo lo cursé en el mes de mayo a junio en el año 2021 (cuarto cuatrimestre), en ese momento las autoridades sanitarias informaron a la comunidad educativa que existían las condiciones para que los niños y niñas regresaran a las aulas y la decisión de asistir o no la tenían los padres de familia porque no era obligatorio, ya que las clases podían continuar en línea. Aunque los gobernantes afirmaron que era seguro el que volvieran, la mayoría de las familias optaron por continuar en casa, al mismo tiempo se empezó con la aplicación de la vacuna contra el COVID-19 para los docentes de escuelas públicas y privadas, la “protección o garantía” que daba dicha vacuna era de 6 meses aproximadamente.

Teniendo en cuenta los meses en los que tomé el módulo, se puede suponer que el ciclo escolar ya estaba por terminar, mi centro de trabajo al ser una institución del sector particular de cierta manera me presionaba porque en esas mismas fechas es cuando debo de entregar resultados sobre el avance que tuvieron los alumnos y específicamente con lo que respecta la lectura, puesto que es una de las metas que los papás saben que sus hijos lograrán. En lo personal, enseñar la lecto-escritura es una de las actividades que más disfruto porque es satisfactorio ver cómo los alumnos empiezan a leer por sí solos.

Regresando al tema de la universidad, al ir transcurriendo el módulo y con la entrega de las tareas supe que sería un tiempo en el que definitivamente todo lo que estaba aprendiendo con el asesor me ayudaría en la práctica dentro de mi aula. Considero que la manera de enseñarles a los alumnos a percibir y comprender las letras es difícil, pero a la vez es muy sorprendente porque aprenden tan rápido que los avances se ven más tangibles en comparación con los otros niveles escolares.

A propósito de enseñar, a lo largo de los años he conocido varios métodos y técnicas para que los niños aprendan a leer, sin embargo durante el cuatrimestre aprendí nuevas estrategias que me ayudarán a que los alumnos se interesen más por la lectura.

## **Actividad integradora: Proyecto educativo para medir el aprendizaje de la lectura**

### **Presentación**

En el transcurso de este año hemos estado trabajando a distancia por la situación del aislamiento social y me he percatado de los cambios que se han dado en el ámbito educativo dentro de la sociedad actual. Se han adaptado nuevas formas de enseñar, la cual no es mejor ni peor que las anteriores, más bien es necesario atender las necesidades pedagógicas de los alumnos que se presentan hoy en día, se habla de una sociedad multicultural y tenemos que ajustarnos a ella de la mejor manera posible. En este contexto los docentes debemos situarnos a favor de la innovación educativa.

La lectura en los niños y niñas es uno de los temas de interés más activo que se tiene en las escuelas porque al dar las clases de manera virtual no se desarrollan las mismas habilidades que en presencial, conocer la forma en la que están aprendiendo los educandos es de suma importancia puesto que la lectura es un instrumento de crecimiento personal y a la vez de crecimiento social.

Estimula la imaginación, el razonamiento abstracto, el pensamiento creativo, la conciencia crítica hacia el mundo y hacia uno mismo. El fenómeno de la lectura debe de ser prioridad en cualquier modelo de enseñanza. Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo y a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, moral y espiritual.

Debo distinguir que el promover la lectura en los niños de preescolar también logrará que se empleen de mejor manera los tiempos en cuanto al ocio y diversión se refiere. Serán capaces de gozar de un buen relato, incrementarán y estimularán al máximo su ingenio.

Este proyecto nace del interés sobre la problemática en que se encuentra la educación actualmente y en la repercusión que tiene en mis alumnos, incluyendo la falta de motivación hacia la lectura que deriva también a una desmotivación de los padres de familia al no saber cómo enseñarles a sus hijos, debido a que no han acudido a la escuela todo un año lectivo.

El objetivo principal es motivar a los niños de entre 5 y 6 años mediante un proyecto encaminado al estímulo de entretenimiento, placer y aprendizaje que les aporte a la lectura. Las actividades que se van a proponer es este trabajo final del módulo son especialmente para incentivar dicha motivación y se va a fundamentar en diferentes tipos de estrategias: lectura compartida, dramatización de un cuento, discutir sobre un libro y establecer alianzas con la familia.

### **Objetivo general**

Diseñar un proyecto didáctico innovador para aplicar en línea y cercano a los intereses de los alumnos de 3° de preescolar que fomente la motivación a la lectura.

### **Objetivo específicos**

- Realizar una revisión teórica y bibliográfica sobre la lectura, analizando el Curriculum de Educación Preescolar, para conocer mejor los procesos de enseñanza-aprendizaje que se deben de llevar a cabo, y la relación entre ésta y la motivación.
- Planificar ejercicios concretos para la lectura fonética en los alumnos y alumnas de 3° para promover la lectura así como la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar ambientes letrados de acuerdo a las características de mi grupo a cargo.
- Elaborar un test para evaluar el aprestamiento a la lectura.

### **Marco teórico**

Primeramente, es importante saber que la cultura escrita y el conocer el mundo letrado nos permiten comunicar diferentes ideas, pensamientos, afectos, etc., el rol que tiene la lectura es llevarnos por el camino del conocimiento y al descubrimiento de mundos desconocidos, reales e imaginarios.

No se debe perder de vista que el leer es una experiencia vital que abre las puertas a desplazamientos, a cuestionamientos y forma lazos sociales diferentes, además desarrolla en las personas un sentido crítico frente a lo leído y potencia la capacidad de selección y nos aproxima a diversos textos. Petit (2003) dice al respecto que: “la lectura es entonces, una iniciación, una transformación, una resistencia, un viaje, un camino, un arma; y los libros llegan a ser objetos con los que se celebran encuentros” (Petit, 2003, citado por Guajardo, 2017).

A los niños desde el preescolar se les tiene que integrar tempranamente al proceso de la lectura y escritura para que sea una fase intencionada y mediada a partir de esa etapa. Por tal motivo, es conveniente integrarlo al trabajo educativo de las educadoras, en el programa de los *Aprendizajes Clave en Preescolar* reconoce que uno de los propósitos del nivel es desarrollar en los niños el interés y el gusto por la lectura, utilizando como material diversos tipos de textos y que identifiquen para qué sirven; remarca que se tiene que iniciar la práctica de la escritura con el objetivo de que ayude a reconocer algunas propiedades del sistema de escritura (SEP, 2017 p. 188).

En el jardín de niños comienzan a aprender las primeras nociones de la lectura, un hábito necesario para el desarrollo adecuado de su personalidad. Sin la lectura ellos no pueden aprender todo el conocimiento que la sociedad tiene que transmitirles, así que dicho nivel es crucial para fomentar a leer.

Por lo que se refiere a la escuela donde presto mis servicios, llevamos el método Minjares para la enseñanza de la lecto-escritura con la finalidad de integrar a la personalidad del educando la lectura eficaz, así como la habilidad para escribir composiciones, palabras y oraciones dictadas (Montessori, 1949, citado por Martínez, 2020).

En este mismo sentido, diseñé dos estrategias para trabajar la lectura fonética en preescolar a partir de las operaciones mentales básicas de: análisis y síntesis, basadas en el libro de “Las seis lecturas” de Miguel de Zubiría Samper.

El primer ejercicio tiene que ver con el método sintético, el cual consiste en sugerirles a los niños que lean palabras conocidas, aquellas con las cuales ya están familiarizados (De Zubiría, 1996, p. 87).

El método Minjares tiene grupos de letras que se van enseñando en orden a lo largo del año y en este momento los alumnos ya han conocido las letras: m, p, t, d, l, n, s, c, q, y, r, h, j, b, f, ch, z, v. Dicho método ha creado sus propios nombres para cada letra y es así como se las presentaré a los niños, por ejemplo: la letra –m- es la –letra de mamá, la –b- es la –letra de bebida-, la –d- es la letra –de daditos-, la –n- es –la letra de nena-, etc. (Gutiérrez , 2019, p.37). Ya estando en la clase, les escribiré en el pizarrón diversas palabras con las letras que identifican y son estas: mamá, papá, dona, nena, bebé, pato, sapo y lana.

El segundo ejercicio se basa en el método analítico, el cual consiste en enfrentar al niño o niña a ejercicios con palabras desconocidas y que no tengan que ver con la lengua natural (De Zubiría, 1996, p.88).

Los alumnos aún no han visto el último grupo de letras (ll, k, x, w, y) y lo que haré en clase es escribirles en el pizarrón diferentes palabras que aún no conocen y les solicitaré que las lean conforme se las vaya señalando. Las palabras son las siguientes: llama, kiwi, Texas, boxeo, llave, kimono, taxi y web (Gutiérrez, 2019, p. 40).

Por otro parte, la lectura es un hábito que los niños deben de incorporar a su vida diaria y es muy importante destacar que el hacerlo no solo es para entretener o alimentar la imaginación, al apreciar los libros se desarrolla la capacidad intelectual y social, también brinda una influencia determinante a las habilidades lingüísticas, fortalece el vínculo afectivo entre los interlocutores y cuando se estimula a temprana edad se logran muchos más beneficios.

Es por eso que diseñé cuatro ambientes letrados para mi grupo y están basados en la lectura de Condemarín, cabe destacar que para organizarlos tomé en cuenta que actualmente trabajamos a distancia y las clases son en línea, y están situadas en el contexto del niño. A continuación presentaré los ambientes letrados.

En el primer ambiente los alumnos tendrán una experiencia de lectura compartida. Esta sugerencia consiste en presentarles una lectura para incentivarlos a observar a la maestra y así escuchar su entonación, fluidez y expresión (Condemarín, 2001, p. 23). Los

alumnos repetirán la lectura en voz alta una vez que hayan escuchado a la educadora, para que empiecen a diferenciar entre una palabra y otra.

La segunda estrategia es dramatizar. Seleccioné el juego de roles y este ejercicio se caracteriza por narrarles un cuento a los niños para que elijan un personaje y lo representen (Condemarín, 2001, p. 66). En este ejercicio los alumnos después de escuchar el cuento, cada uno visualizará el texto para que ellos empiecen a interesarse por los signos y símbolos, si así lo desean tendrán la libertad de preguntarle a la docente el por qué están ahí, aunque es importante recalcar que esto algo que no se enseña en preescolar.

Mi tercer diseño consiste en discutir sobre un libro. Cuando los educandos discuten sobre libros les causa agrado poder hablar sobre una misma historia (Condemarín, 2001, p. 85). Para que los niños practiquen la lectura silenciosa, les pediré que “lean” de manera individual el cuento que discutirán y así conozcan que esa actividad consiste en seguir con la mirada las líneas del texto en silencio, sin pronunciar palabras.

La última propuesta será establecer alianzas con la familia. Para lograr que los padres se interesen por la lectura y a su vez, ellos animarán a sus hijos para que ellos también lo hagan en casa, dentro de la planeación didáctica abriré un espacio a fin de que ellos puedan contarles una historia a los alumnos (Condemarín, 2001, p. 119). Al terminar la lectura cuestionaré a todos a fin de que se empiecen a expresar mucho mejor con una fluidez razonable y además formen descripciones con mayor precisión y rapidez.

El proceso para adquirir la lectura es lento y depende de las características individuales de cada alumno, lo que pretendo es que los niños lean con mayor frecuencia y con estas propuestas lo van a empezar hacer de forma sencilla y gradual, lo cual les ayudará a convertirlo en una rutina y una vez que lo logren, lo disfrutarán y podrán compartir sus experiencias. De ninguna manera se espera que los infantes egresen leyendo y escribiendo de manera autónoma, estos logros se espera que los consoliden hasta segundo grado de educación primaria.

## Test para evaluar el aprestamiento a la lectura

Además, para complementar lo antes mencionado aplicaré un test. El instrumento de evaluación que usaré consta de una batería de predicción y una batería de lectura, la cual es utilizada por los docentes para permitir la medición, de todo aquel niño que se le quiera evaluar el aprendizaje de este proceso de comprensión, y da la oportunidad y duración probable del aprendizaje. Su aplicación puede ser individual o grupal, en este caso será grupal y la aplicaré de esa manera para garantizar la eficacia de la prueba.

Cabe destacar que en los últimos ítems del test se enfatiza en el interés por la lectura y algunos aspectos lingüísticos, las cuales se correlacionan con el éxito del proceso antes mencionado (Condemarín, 1989, p. 206).

También me apoyaré de la observación, ya que después de varios meses de trabajo como docente tengo la facultad para juzgar el desempeño de los alumnos y alumnas, y es importante mencionar que la escala de evaluación se complementará con el análisis hecho desde un principio.

### Batería de André Inizan

La batería se aplicará al grupo de Tercer grado de Preescolar de la escuela "Rafael Alberti" en la ciudad de México, está conformado por 15 alumnos: seis niñas y nueve niños con 5 años cumplidos

### Evaluación

Marcar con una X el número que más se adecue a la respuesta, donde el 1 señala la ausencia, el 5 señala presencia notable de lo que se está afirmando, es decir, que va de menos a más.

### Test

<b>Organización en el espacio</b>					
Copian figuras geométricas.					
Reconocen las diferencias perspectivas entre dibujos y formas simétricas.					

Construyen con cubos dibujos geométricos.					
<b>Puntaje total:</b>					
<b>Lenguaje</b>					
Recuerdan inmediatamente una historia corta.					
Recuerdan inmediatamente el nombre de un objeto familiar observado bajo la forma de dibujos.					
<b>Puntaje total:</b>					
<b>Organización temporal</b>					
Repiten un ritmo de percusión.					
Copian estructuras rítmicas presentadas en forma de sucesión de trazo.					
<b>Puntaje total:</b>					
<b>Lengua escrita</b>					
Dan lectura a palabras familiares.					
Realizan dictados de palabras familiares.					
Leen palabras extrañas.					
Comprenden lecturas silenciosas.					
<b>Puntaje total:</b>					

### Reflexión docente

Sin duda alguna en el nivel preescolar los niños deben comenzar a aprender las primeras nociones de la lectura, un hábito necesario para el desarrollo adecuado de su

personalidad y sin ella un niño o niña no puede adquirir todo el conocimiento que la sociedad tiene que transmitirle, así que es crucial fomentar el leer.

Sobre todo, nosotras como maestras o guías debemos de saber en qué nivel de lectura nos encontramos para que así podamos enseñarle de una manera adecuada al grupo que se tenga a cargo, es fundamental que me autoevalúe y conozca qué es lo que debo reforzar.

Por otra parte, al revisar los conceptos básicos del nivel de lectura fonética me ha ayudado a tener nuevas ideas para diseñar ejercicios que consideren las competencias básicas de análisis y síntesis para mediar el aprendizaje. Un dato que se tiene que hacer evidente en los niños y las niñas ,es que ya llegan a la escuela con un lenguaje fonético que tiene que ser potenciado y partiendo de esto es que debo plantear situaciones o estrategias que los ayuden para la comprensión de los códigos que ya dominan en su vida diaria.

Asimismo, el lenguaje es otra herramienta de comunicación oral y para que se logre en un niño es tarea de los adultos dar las técnicas necesarias para propiciarlo, por ejemplo: la imitación y el juego. De acuerdo a lo que dice Mabel Condemarín, la lectura es la principal fuente que potencia el lenguaje en los niños porque no solo repercute en el presente, sino que es pieza fundamental para mejorar su capacidad de expresión y comprensión del mundo que los rodea.

La autora considera que la lectura favorece el desarrollo del lenguaje por las siguientes razones: es el principal medio de desarrollo del lenguaje, determina procesos de pensamiento y estimula la producción de textos (Condemarín, 2011, p.5).

En la lectura “Los currículos en educación Preescolar”, menciona claramente que para que los alumnos obtengan mejores resultados en la lecto-escritura es necesario estructurar bien las actividades cognitivas, de esta forma se les estaría ayudando a fin de reforzar las habilidades necesarias para la primaria y asegurar su éxito en ese nivel.

Es bien sabido que el enseñar a leer y escribir a los niños y niñas implica un gran desafío para los docentes, es por ese motivo que se establecieron una serie de currículos a fin de apoyar a los sistemas escolares y facilitarles el que los educandos avancen. Además de lo académico, con estos currículos se complementará el desarrollo de los

alumnos en lo que respecta a la autonomía, la iniciativa, la confianza en sí mismo, la autoestima, etc. (Condemarín, 2001 g. p.23).

Por último es conveniente acotar, que en mi proyecto final presenté cuatro estrategias, las cuales ayudarán a la maduración y a las destrezas lectoras, y algo que debo enfatizar es que ninguna es mejor que el otro ya que el factor que lo determina, es el compromiso que el educador tenga para con su grupo, es vital que revisen cada uno de ellas y así adaptarlas a las características individuales de cada uno de los niños.

Es fundamental que lo que se lea tenga sentido, se debe propiciar el recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información, y que a la vez se correlacione con los demás campos y áreas.

En definitiva, como maestra tengo el compromiso de buscar nuevas estrategias que ayuden a que los infantes desde casa sigan trabajando la lectura y es por esa razón que no se puede dejar a un lado la tecnología.

### **Análisis y reflexión del módulo**

En este cuatrimestre aprendí que a los niños desde el preescolar se les tiene que integrar tempranamente al proceso de la lectura y escritura para que sea una fase intencionada y mediada a partir de esa etapa. Por tal motivo, es conveniente integrarlo al trabajo educativo de las educadoras, pero primero nosotras debemos de prepararnos respecto al tema para que así podamos enseñarle adecuadamente al grupo que se tenga.

Por tal motivo, me di a la tarea de elaborar un itinerario de lecturas en donde seleccioné textos sobre temas relacionados sobre cómo se da la lectura en la primera infancia así como el funcionamiento del cerebro de los niños y niñas, ya que me ayudan en la práctica, ya que retomé las clases de manera presencial y considero que de cierta manera me desacostumbre a las mismas.

Al regresar a las aulas lo hice con cierto miedo porque primero me llevó tiempo entender como dar clases a través de la computadora y cuando lo entendí regresé a lo

tradicional, el cursar la universidad durante la pandemia hizo que fuera consciente de que en la edad preescolar los niños comienzan a aprender las primeras nociones de la lectura, un hábito necesario para el desarrollo adecuado de su personalidad, así que este nivel es crucial para fomentarla.

Al revisar los conceptos básicos del nivel de lectura fonética me ha ayudado a tener nuevas ideas para diseñar nuevos ejercicios. Hoy en día, tengo el compromiso de buscar nuevas estrategias que me ayuden a que los niños sigan trabajando la lectura, ya no me limito como antes y lo hago sin dejar a un lado el recurso importante que representa la tecnología. Las actividades que realizo me impulsan a ser propositiva, innovadora y creativa, y todo para el beneficio de los niños y niñas.

Por otro lado, también comprendo que el lenguaje es una herramienta de comunicación oral y para que se logre en un niño es tarea de los adultos dar las estrategias necesarias para propiciarlo, por ejemplo: la imitación y el juego son recursos con los que los alumnos pueden adquirir esas nuevas habilidades, ya que al imitar actúan o hacen cosas semejantes a una persona o animal, y con el juego favorecen su desarrollo y a la vez se motivan porque le encuentran sentido a lo que realizan.

De acuerdo a lo que dice Mabel Condemarín, la lectura es la principal fuente que potencia el lenguaje en los niños porque no solo repercute en el presente, sino que es pieza fundamental para mejorar su capacidad de expresión y comprensión del mundo que los rodea. He realizado varias modificaciones a mi manera de enseñar, subí el grado de complejidad de las actividades porque es necesario que los niños tengan nuevos desafíos e integré el trabajar en familia puesto que el ejemplo dado por ellos siempre constituye el mejor aprendizaje.

Además crearé una biblioteca porque no la hay en la escuela, de ese modo se seguirá fortaleciendo el hábito de la lectura, desarrollarán la capacidad intelectual y social, a su vez reforzarán las habilidades lingüísticas y el vínculo afectivo entre los interlocutores.

En general el tema sobre integrar la lectura desde la primera infancia suscita diferentes puntos de vista, algunos están a favor y otros en contra, pero lo cierto es que en las instituciones privadas es un requisito que se tiene que cumplir porque es lo que esperan los padres y también es por lo que ellos pagan “los servicios”, con eso se abre una brecha entre los dos tipos de sectores. Los alumnos empiezan a leer y escribir casi al mismo tiempo y lo logran antes de entrar al primer grado de primaria e incluso en algunas instituciones incluso los infantes también aprenden en otros idiomas.

En mi caso particular, en el colegio una vez culminado el ciclo escolar, los alumnos de tercero de preescolar deben salir leyendo y escribiendo, y para lógralo trabajo con el método Minjares el cual fue creado por el maestro Julio Minjares Hernández, egresado de la Escuela Normal de Hermosillo, Sonora en 1927.

En mis planeaciones semanales incluye el trabajar diariamente la escritura y la lectura, y el tiempo destinado para que se apropien de él está comprendido en un año lectivo. Para enseñar a leer a los niños lo primero que presento son los grupos de letras de acuerdo al orden que indica el método, cada una de esta cuenta con objetivos específicos y están correlacionadas entre sí, una unidad introduce a otra.

Como parte de mi formación en la licenciatura de educación inicial y preescolar, mi reto es estar innovando constantemente para seguir aprendiendo y a los niños de mi grupo a cargo les apliqué las actividades, fue satisfactorio ver a los niños disfrutar otras estrategias diferentes a las que se manejan en la escuela y dio la pauta para cambiar mi manera de enseñarles. Los directivos constataron que hay otras formas de llegar a la misma meta y espero que esto ayude a que se genere un cambio positivo para que me sigan permitiendo innovar en la práctica.

Teniendo en cuenta lo anterior y a manera de conclusión, al finalizar el módulo comprendí que el proceso para adquirir la lectura es lento y depende de las características individuales de los alumnos, lo que pretendo es que los niños lean con mayor frecuencia y con las propuestas que aprendí lo van a empezar hacer de forma sencilla y gradual, lo cual les ayudará a convertirlo en una rutina y una vez que lo logren, lo disfrutarán y podrán compartir sus experiencias.

Durante las clases tengo que leerles más y así se percatarán de cómo disfruto del momento y por otra parte, observarán como los adultos gozan al leer y que el tiempo que le dedican vale pena, el ejemplo siempre será la mejor manera de transmitir los hábitos, además se demostrará que los libros son una fuente permanente de información y no solo es para ocuparse en algo.

A sí mismo, debo abrir espacios con el fin de que los alumnos después de escuchar un texto compartan sus ideas, para que realicen comunicaciones coherentes y se hagan responsables de la postura que adopten frente a los demás, a la vez se refuerza las habilidades de razonar y argumentar lo que se dice, dejándoles en claro a los niños que no es una competencia para demostrar quién sabe más o menos que otro.

El actuar en las lecturas es una forma más de tener un aprendizaje vivencial, desarrolla el pensamiento y al mismo tiempo la creatividad ya que en todo momento improvisan. Al estimular a los educandos a que usen su cuerpo y su voz para actuar, se está favoreciendo el que conozcan diferentes géneros literarios y se interesen más por leer.

El tener una sólida habilidad lingüística tiene muchos efectos positivos en los alumnos y es por esa razón que en el Jardín de niños se deben de propiciar actividades para que el lenguaje se consolide ya sea oral o por escrito, por tres razones principales: es indispensable para el aprendizaje, para socializar y para favorecer el pensamiento.

## **Módulo 5. Prácticas de crianza**

### **Tradiciones y costumbres de las familias.**

En el quinto y último cuatrimestre de la licenciatura tomé el módulo de prácticas de crianza. Para ser honesta desde que empecé la universidad leí el marco curricular de los módulos (materias) que había en existencia y no quería tomar el mencionado con anterioridad, porque pensaba que era únicamente para las docentes que laboraban en estancias o que pertenecen a la educación inicial y todo eso se dio porque desconocía a qué se refería la palabra pautas de crianza.

Conforme fueron pasando los cuatrimestres y al ver como la pandemia seguía activa, en general me di cuenta de muchas situaciones que antes desconocía de los alumnos y que no me imaginaba lo que podían vivir en familia, como por ejemplo: quiénes son los que los cuidan la mayor parte del día, qué padres dejan solos a sus hijos, los problemas que tienen,, el tipo de violencia que sufren los alumnos, etc. y eso fue determinante para entender la manera en la que debo relacionarme con los padres de familia a fin de beneficiar a los educandos.

Con esto no quiere decir que antes no me importaba, solo que desconocía que tanto es lo que ellos vivían, porque al trabajar todos los días en tiempo real a través de la computadora por más de dos años y medio se abrió una ventana para conocer exactamente lo que pasa en los hogares, tristemente sobrepasó la realidad y eso me impulsó a tomar el módulo.

Lo primero que entendí es que debía estar bien preparada para vivir la nueva normalidad al regresar a la escuela y entendí que los papás además de ser un apoyo en casa para continuar con el desarrollo académico, ellos son determinantes para que sus hijos aprendan porque si generan ambientes afectivos adecuados, potencializan el que sean alumnos integrales. La escuela busca formar personas con habilidades y aptitudes asimismo con valores y actitudes que les ayuden toda la vida. Entonces toda mi perspectiva cambió para bien y aprendí mucho sobre el tema.

## **Actividad integradora: Taller para padres “La familia y la escuela. Trabajo en equipo”**

**Visión:** Desarrollar en los padres de familia las buenas prácticas de crianza, basadas en el respeto, los valores y las relaciones sociales sanas, como parte de los derechos que las niñas y los niños tienen.

**Misión:** Que al finalizar el ciclo escolar los alumnos del 3° de preescolar logren adquirir confianza, para que puedan dialogar y conversar con sus pares, fortaleciendo su autoestima y que consigan entablar una comunicación positiva en distintos contextos.

### **Presentación**

A lo largo de este año hemos estado trabajando a distancia por la situación de la pandemia y me he percatado de los cambios que se han dado en lo educativo. Hoy en día los docentes necesitamos atender urgentemente las necesidades que los niños manifiestan día con día, la sociedad cambió y nosotros también lo tenemos que hacer porque estamos para y por ella. Se tiene que modificar los planes académicos a fin de que se obtengan buenos resultados.

Este proyecto nace del interés sobre la problemática que se encuentra en mi grupo de acuerdo al diagnóstico realizado en actividades anteriores, en donde los alumnos muestran problemas para expresar sus ideas y pensamientos, se les dificulta entablar conversaciones con sus pares porque están acostumbrados a estar la mayor parte del tiempo solos por la situación actual del país con respecto a la pandemia mundial y además en cuanto a lo socioemocional, son intolerantes a la frustración, se critican a los otros y a sí mismos, en cualquier situación de la vida diaria.

La finalidad principal es incentivar a los padres mediante un proyecto encaminado al estímulo de entretenimiento, placer y aprendizaje que les aporte a su labor como guías de la familia. Las actividades que se van a proponer es este trabajo final del Bloque son especialmente para promover a través de los espacios que se abrirán en el horario

escolar, el que los papás hablen, expliquen, describan, discutan con los compañeros sobre diversos temas y que ayude a que en casa construyan ideas y prácticas más completas, y mejoren su capacidad de escucha. Con base en la explicación anterior, fundamenté diferentes tipos de estrategias: encuestas para conocer mejor a sus hijos y trabajar lo socioemocional, educar desde la libertad, la autoimagen positiva, el manejo de la crítica negativa y la formación de valores humanos.

### **Objetivo General**

Ofrecerles orientaciones a los padres que favorezcan las dinámicas familiares, brindarles el espacio de convivencia y respeto adecuado para externar sus dudas y preocupaciones de acuerdo a las necesidades, habilidades, conocimientos y personalidad de sus hijos e hijas, en donde sepan que no serán juzgados ni calificados, afianzando la relación padres-escuela.

### **Objetivos específicos**

- Realizar una revisión teórica y bibliográfica sobre la lectura, analizando el Curriculum de Educación Preescolar, para que como docente domine mejor los procesos de enseñanza-aprendizaje desde lo social y afectivo dentro del aula e involucrar más a los padres en las actividades escolares.
- Planificar ejercicios concretos con la finalidad de que los papás puedan replicarlos en el hogar.
- Diseñar ambientes de aprendizaje adecuados para motivar a los padres de familia.

### **Marco teórico**

Empezaré este escrito con el origen de la Declaración de los derechos del niño, ya que considero importante conocer el desarrollo histórico del concepto de niñez. Durante el siglo XX, a nivel mundial empezó a tener relevancia el que los niños y niñas fueran reconocidos y protegidos de igual manera que todos los seres humanos, porque sólo tenían la condición de hijos y era propiedad de terceros [1]. Fue así como surgieron las normas especiales para ellos.

Si bien es cierto que la primera infancia es la etapa de crecimiento donde se visualizan más las praxis educativas e influyen de sobremanera en la vida adulta, pero las pautas de crianza, prácticas de crianza y creencias de crianza que tienen las familias de nuestros alumnos son de igual forma determinantes en dicha etapa.

Estas últimas son esenciales dentro del aula puesto que nos ayudan a detectar qué acciones negativas tienen en el hogar y nos permite reforzar las positivas, además responden a la diversidad de circunstancias físicas y sociales y de acuerdo a su identidad cultural, adaptándolas al entorno particular del infante. Dentro de la comunidad escolar el conocer a las familias da la apertura para que podamos involucrarnos y contribuir a fin de que los alumnos tengan una mejor calidad de vida (Evans et. al, 1996, p.2).

Lo primero que se tiene que hacer es replantear el aspecto psicosocial del niño y es que no se puede dejar a un lado las relaciones interpersonales porque son la base del desarrollo infantil, es esencial que en la primera infancia alimente la alfabetización afectiva porque es en donde se forma la inteligencia emocional [2]. Jensen (2004) dice al respecto que: “los niños parecen más violentos, tensos, dispersos, descentrados y, sobre todo, menos preparados para la escuela [...] la evidencia se puede dar en muchos ámbitos fundamentales, incluido el desarrollo emocional, el desarrollo sensoriomotor y la preparación para la jornada escolar” (p. 36).

Sembrando a la vez, actitudes y valores que hagan que ellos se interesen por saber qué deben de hacer, cómo y cuándo es conveniente llevar a cabo las acciones a fin de integrarlas a la educación de los niños. Promoviendo el apoyo a las actividades escolares y extraescolares y dando estrategias y alternativas institucionales, si es que fuera necesaria la ayuda de especialistas.

A continuación presento una propuesta de talleres para padres.

## Talleres

N° de sesiones	Actividad	Objetivo	Metodología	Material didáctico	Resultados
1	¿Conoces a tus hijos?	Ofrecer elementos para que los padres descubran la importancia de conocer todos los aspectos de la vida de sus hijos.	Cada padre de familia escribe la historia de su vida, lo más auténtica posible.	Hojas blancas y plumas. Pizarrón y plumones.	Seguimiento en dos semanas.
1	Educar en la libertad	Concientizar a los padres sobre la necesidad de desarrollar en los hijos la autonomía para que puedan llegar a ser personas libres y responsables.	Mostrar una caja de regalo con varias fichas de actividades que deberán permitir a sus hijos durante una semana.	Caja de regalo. Tarjetas de colores. Agenda	Una semana.
1	La autoimagen positiva.	Concientizar a los padres de familia sobre la influencia que	Cada padre de familia se entrega una papeleta en blanco y	Hojas de colores. Alfileres.	Dos semanas.

		ejercen sus actitudes, en la formación del concepto que cada hijo(a) tiene de sí mismo	un alfiler. Escribirán palabras que han dicho y que saben que son negativas.	Plumas.	
1	La crítica negativa.	Dar a conocer a los padres de familia los efectos que sus palabras y actitudes causan en el desarrollo de sus hijos	Se entrega a cada padre de familia un cartón ovalado con una cinta elástica para sujetarlo sobre el rostro, marcadores, tijeras y lana.	Cartón ovalado. Tijeras. Marcadores. Lana.	Dos semanas.

## **Evaluación de las actividades desarrolladas**

Cada una de las actividades tiene un objetivo en específico y se vinculan entre la práctica profesional de los docentes en la primera infancia y las prácticas de crianza desarrolladas por los padres de familia.

Actividad 1. Esta primera actividad busca enriquecer y promover el que los padres de familia se acerquen a sus hijos y conozcan qué necesidades e intereses tienen, con el fin de mejorar el desarrollo personal, social e intelectual de cada uno de los niños. El que los padres sean conscientes de lo que quieren sus hijos e hijas, esto les ayudará a mejorar su labor como guías. [3]

Actividad 2. Tiene como objetivo el orientar a los papás para que reconozcan que los niños pueden expresar libremente lo que sienten como parte de sus derechos y que nadie tiene porque hacerles sentir mal o decir lo contrario. Son personas e independientemente de la edad que tengan, merecen ser respetados.

Actividad 3. El fin que se busca es que los papás les enseñen a los niños a que aprendan a valorarse como son, se acepten como personas únicas y que sean firmes al momento de ponerle límites a los otros. Apoyar a los padres para que a partir de lo que ya hacen, mejoren sus acciones e influyan en sus hijos de forma positiva (SEP, 2017 f, p. 539).

Actividad 4. Dicha actividad ayudará a que los padres y madres cuiden el bienestar y desarrollo de sus hijos con respecto a atender el autoestima del infante sabiendo que habrá críticas buenas y malas, donde lo importante es vigilar la salud mental individual y así mismo, los papás resignifiquen la manera en la que se dirigen hacia ellos, recordando que la primera infancia es una de las etapas fundamentales para cualquier ser humano.

Actividad 5. El objetivo es que los padres análisis como es que son sus prácticas de crianza, de la gran influencia que tienen el basar la vida de las personas desde lo valores y que serán determinantes en el comportamiento, lenguaje y desarrollo cognitivo, porque los ayudará que por sí mismos afronten los problemas de su día a día,

identificando qué es lo mejor para ellos sin necesidad de que un adulto se los diga. Buscar siempre el ser una persona de bien para la sociedad (SEP, 2017 g, p. 546).

Para finalizar, el conocimiento que tengamos los maestros sobre las acciones y los comportamientos aprendidos en casa , ayuda a que sepamos cómo guiarlos, permitiendo fortalecer el crecimiento social, intelectual y emocional , y también enriquecer las actividades y las relaciones con los infantes.

Los niños y niñas merecen vivir felices, sin miedo, con las personas que quieren y que los quieren a ellos y tienen derecho a ser tratados bien, nadie debe de hacerles daño alguno y de igual manera ellos tienen que respetar y tratar bien a los demás. Deben de saber que cada uno es importante porque forman parte de la sociedad y que los adultos estamos para brindarles ayuda, cariño y amor.

### **Análisis y reflexión del módulo**

Partiré de lo que comprendo que son las prácticas de crianza porque como lo mencioné al inicio de este último trabajo, es algo que desconocía. Entiendo que es el modo en el que el adulto, pueden ser los padres de familia o tutores, orientan el desarrollo de los niños y niñas, en donde se ven implícitos los valores que les ayudarán a poder relacionarse de manera social a lo largo de su vida.

Durante las actividades realizadas en el módulo, con apoyo de los textos sugeridos y la guía de la asesora, me ayudaron a comprender la importancia que tienen las prácticas de crianza dentro del salón de clases y sé que los nuevos conocimientos que he adquirido me ayudarán en mi vida profesional.

¿Cuáles son esos nuevos aprendizajes que consolidé? A continuación lo explico detalladamente. Lo primero que comprendí es que la familia es el modelo a seguir y son quienes transmiten los valores, las actitudes, las normas, habilidades que ayudarán a que el niño o niña pueda manejar y solucionar los problemas del día a día, también fomentan las conductas sociales y refuerzan la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. El segundo aspecto relevante y no por eso menos importante, es la influencia de la familia en el desarrollo de las potencialidades de los alumnos.

La forma en que los padres educan a los hijos y de acuerdo a lo que practican en casa, es lo que reflejarán dentro del aula puesto que ellos son lo que ven y es cierto que es una de las tareas más difíciles y satisfactorias a la vez que se tienen es el ser papás, debe de tomarse con seriedad las palabras y los actos que se transmiten en el seno familiar. Si se estimula la sana autoestima, se reconocen las acciones adecuadas según las reglas establecidas por la sociedad, se guía con amor, disciplina y límites, cuidando el ser un buen modelo a seguir y viendo como prioridad el hacer comunidad, influirá de gran manera en la conducta que el alumno tenga en las clases y facilitará el que muestre disposición para aprender, de lo contrario no es posible y se vuelve un impedimento.

Así mismo, también soy consciente de lo que necesito seguir reforzando para ser mejor como educadora. Con las lecturas realizadas comprendí que tengo que tomar en cuenta el contexto social, ya que influye en el desarrollo de los niños, el medio donde se desenvuelven será determinante en su comportamiento y emociones aunado a la herencia genética que reciba. Me queda claro que el ambiente influye en el desarrollo cognitivo del alumno y resolverán las situaciones cotidianas según lo que hayan aprendido en el hogar, es lo mismo que reflejarán en las clases.

En base a esto, ahora debo de realizar diferentes situaciones didácticas en donde identifique el modo de ser y de decir de los niños, tomando en cuenta el que se relacionen adecuadamente con los compañeros y con su entorno, mostrándoles que son importante para quienes los rodeamos y que ocupan un lugar valioso en la sociedad, identificando las prácticas de crianza y basarme en sus gustos e intereses y el tipo de juegos que ellos prefieren. Nosotros debemos contribuir a que los alumnos tengan una mejor calidad de vida y que sobre todo sean felices (Redding, 2011, p.16)

Aunque pareciera que las creencias que tengan los papás no pasan a mayores, debo de mencionar que el éxito que los alumnos alcancen dentro del aula tiene mucho que ver con la vida familiar, cuando el contexto es bueno, es decir, es sano, permite que el infante tenga la disposición en las clases para aprender lo que le enseña el docente.

Al hablar de vínculo, me refiero al que tienen los hijos con los padres principalmente, porque el afecto, la estimulación del lenguaje, los buenos hábitos, el ver a

la educación como una prioridad y fomentar las reglas hará que el niño sienta confianza al desenvolverse en su día a día fuera de la casa (Evans et. al, 1996, p.2).

Otra cosa que conocí fue sobre cómo dar correctamente un taller para padres y tuve que investigar a qué se refería para llevarlo a cabo uno. Comprendo que es instrumento que ayuda a los docentes a que nos acerquemos a los papás y conozcamos cuáles son sus inquietudes, necesidades, dudas o comentarios respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de su hijos y les brindemos estrategias que los apoyen a mejorar sus creencias de crianza, siendo sus hijos los favorecidos y a su vez ellos vivan de una manera mejor y feliz.

También lleva una organización específica integrada por varios elementos: análisis de la situación, objetivos y contenidos, técnicas, métodos y actividades y una evaluación. Sin olvidar el rol del guía porque es la imagen principal y el mediador de las actividades propuestas.

En muchos de los colegios se imparten talleres para padres de manera regular porque el trabajo de los mismos es fundamental en la primera infancia y al menos en mi experiencia, esto son encabezados por diversos especialistas, con esto quiero decir que los docentes o titulares de grupo no lo llevan a cabo.

Me parece que el objetivo se cumple puesto que se ven los beneficios, sin embargo uno se pierde esa oportunidad de interactuar con los papás de una forma distinta, se funge como oyente y es de pensarse que los directivos toman esa decisión porque la población de las instituciones privadas en ocasiones se tornan muy exigentes y al mantenerse de las aportaciones que ellos hacen, consideran que así tiene que ser.

Con lo que aprendí en el cuatrimestre me siento más segura porque cuento con los conocimientos para hacer algún taller en mi centro de trabajo y me prepararía todavía más para ello, sería una experiencia enriquecedora. Por tal motivo gestionaré esta idea en la escuela y espero obtener una respuesta favorable, sé que no será una tarea sencilla porque ya cuentan con un plan anual que manejan cada ciclo escolar, pero propondré la idea y si no se pudiera con el grupo que tengo a cargo actualmente tal vez podrá ser con el que sigue.

Como conclusión, pareciera sencillo trabajar en el aula con el tipo de educación que el niño tiene en casa y con lo que aprende en la escuela, sin embargo no es fácil para los maestros relacionar un aspecto con otro porque nos enfrentamos con muchos obstáculos. Para dirigirnos a los padres debemos de pensar muy bien lo que se les va a decir y el cómo se les dice para evitar que se sientan ofendidos o juzgados por uno, al momento de externar una opinión tenemos que hacerlo con mucho tacto porque podrían tomarlo como una falta de respeto a las enseñanzas de la familia, en ocasiones piensan que lo que busca la educadora es cambiar o confundir a los niños.

Es esencial que desde el inicio del ciclo escolar se establezca una relación cordial y de respeto con los padres, en donde ellos estén conscientes de que la escuela es un lugar a donde sus hijos acuden para aprender y ser mejores personas. De esa manera se garantiza gran parte del éxito de los educandos.

Definitivamente, para los que tenemos a cargo la enseñanza es una gran responsabilidad, sin embargo es digno de destacar que representamos un rol de formadores que orientan a los niños y a las niñas a ser individuos integrales y más humanos (socio-afectivos), dentro del aula con las aproximaciones pedagógicas día con día contamos con la oportunidad de que ellos establezcan unas buenas pautas de crianza y éstas mismas predominarán en sus proyectos de vida. Identifican y discernen o por si solos qué es lo más conveniente que deben de hacer.

Además, tengo que asociar el trabajo docente con las creencias de crianza de los padres de familia del grupo a mi cargo, para que de esa forma se desarrolle el aspecto social, personal e intelectual de cada uno de los niños y niñas. Por tal motivo buscaré brindarles la asesoría a los papás y cuidadores a través de talleres, con el objetivo de que se puedan desarrollar las competencias necesarias para los niños entre los 5 y 6 años de edad.

Es necesario reconocer los procesos educativos y de interacción social, para favorecer las prácticas escolares, reajustando las estrategias y generar innovación en las mismas, de acuerdo a lo que los alumnos y alumnas necesitan.

## Conclusiones

En base a lo expuesto, debo decir que a lo largo del año y medio que cursé la licenciatura mi mentalidad cambió notablemente, pude darme cuenta de muchas situaciones que podía mejorar en mi práctica docente, definitivamente hubo un antes y un después de haber ingresado a la universidad.

Como lo mencioné en la presentación llevo varios años como docente, al iniciar la carrera llegué a pensar que la experiencia como docente me ayudaría a pasar las materias (módulos) con mucha facilidad, sin embargo podría decir que para nada fue así, todo transcurría normal hasta que en el primer cuatrimestre la pandemia se agudizó y las escuela “tradicional” pasó, en cuestión de semana, a una educación a distancia a través del uso de las Tics.

Me di cuenta que frente a mí tenía un verdadero reto, por un lado debía de aprender como alumna sobre los contenidos académicos de la universidad y por el otro tuve que adaptarme a dar clases desde mi casa, grabar videos y a enseñar en tiempo real. Entonces en poco tiempo me volví docente y alumna los siete días de la semana, además dedicaba muchas horas al día para cumplir con todo lo que me solicitaban.

Al mismo tiempo, también empecé a experimentar que era tener docentes vía internet, dicho sea de paso es importante comentar que todos ellos están muy bien preparados, era personas comprometidas y más que nada exigentes con los trabajos que presentaba. Otro punto que destacar es que, desde el principio los asesores me dijeron sobre referenciar los trabajos de acuerdo al formato APA, lo cual fue algo nuevo para mí, porque no tenía mucho conocimiento sobre cómo hacerlo y por tal motivo me puse a investigar para evitar tener errores en ese aspecto.

Aprendí que los formatos cambian cada cierto tiempo y lo que hace unos años se consideraba dentro de los escritos quizás en la actualidad ya no era así y durante el primer cuatrimestre me funcionó el ser autodidacta respecto a este tema, ya para el segundo cuatrimestre se abrió un taller impartido por la universidad de la misma unidad como apoyo a las alumnas y no dude en escribirme.

En definitiva fue un parteaguas en mi desarrollo como alumna porque cada vez que realizaba un texto podía darme cuenta en dónde y cómo referenciarlo, mis asesores prácticamente no me hicieron observaciones durante la carrera sobre ese punto. Aunque cada uno de los escritos que integran mi portafolio tiene sus propias referencias al final del mismo, aparecen todas juntas.

Puedo señalar que lo primero con lo que me enfrenté fue con las planeaciones argumentadas y si bien es cierto que las sé realizar o al menos eso creía hasta ese momento, la dificultad fue desarrollarlas de acuerdo a los planes y programas con una estructura de acuerdo a lo que maneja la SEP. Me adapté a ellas excepto que mi actitud fue bastante renuente al tener que hacerlas de esa manera, puesto que me cuestionaba el por qué no me permitirían presentarlas a mi estilo, obviamente cuando llega hacerlas de esa forma tuve algunas observaciones negativas. Pero no pasó mucho tiempo y comprendí que lo que me solicitaban los asesores era lo correcto para mejorar mi quehacer docente.

De hecho, en cuanto a lo académico me llevó muchos meses poder comprender lo que me hacía falta como alumna y me frustraba porque al ser la carrera en línea la relación era impersonal, y con la pandemia se complicó mucho más la comunicación con los coordinadores encargados del área.

Otro aspecto que además me conflictúa fue el ser innovadora en las actividades, al trabajar por muchos años en escuelas particulares me enfoca principalmente en que los alumnos logran lo que los padres de familia esperaban, era un tanto mecánico y monótono el enseñarles. Ya en el cuatrimestre conforme pasaban las semanas fui reflexionando y empecé a ver mi profesión como la oportunidad para aportar algo más al país, me entusiasmó saber que preparo ciudadanos comprometidos y esforzados.

### **Resignificando la práctica docente relacionado con el contexto educativo.**

Dentro de la sociedad los profesores ocupamos un lugar importante porque somos los que nos encargamos de la educación y los niños y las niñas nos ven como una figura protectora a quienes pueden acudir cuando tienen un problema. No solo compartimos conocimientos dentro de nuestra labor docente también va implícita nuestra forma de ser,

los valores, las aspiraciones, las metas de vida y algunas veces servimos de inspiración. Es muy satisfactorio poder desarrollar en los alumnos, destrezas, destrezas, capacidades intelectuales fundamentales en una vida sociocultural.

A través de lo que aprendí en la UPN he analizado lo que he hecho con mi grupo, considero que estoy trabajando adecuadamente no obstante tengo que resignificar mi desempeño; me hace falta atreverme, perder el miedo e innovar empleando más la investigación, experimentación, que los educandos vivencien las clases en la medida de lo posible, para marcar una pauta en la construcción y reconstrucción de las situaciones problemáticas y experiencias, así mismo busco proponer a mis directivos novedosas maneras de trabajar a partir de lo que he aprendido siendo estudiante.

Del mismo modo, ahora puedo decir que enseñar no solo se trata de contemplar los planes académicos para el nivel preescolar o cualquier otro nivel en el cual estemos. Para mi desarrollo educativo contemplo lo que he aprendido de los niños entre 3 y 6 años de edad, de acuerdo a la experiencia sé que en cuestiones emocionales los factores familiares me pueden jugar en contra porque de acuerdo a la dinámica familiar que tengan es como se lograrán o no autorregularse dentro del aula, a su vez esto me permitirá marcar los ritmos de trabajo y poder cumplir con los aprendizajes esperados de las actividades planeadas.

Las instituciones tienen una influencia en el maestro, en mi caso considero que tengo una limitante debido a que no cuento con la libertad para hablar con un papá o mamá sobre el desempeño de su hijo, puesto que cualquier situación con los educandos son los directivos quienes las atienden. Ante lo mencionado, tengo que replantearme nuevos retos y esto no significa que la experiencia que he adquirido no aporta nada, más bien es ir al mismo ritmo que los alumnos porque en la actualidad se requieren cambios y lo viví con la nueva normalidad.

### **Análisis de la problemática**

Antes de iniciar la licenciatura en Educación Preescolar desconocía que el observar era parte de investigar, pensaba que se necesitaba experimentar en un laboratorio y esta labor era exclusiva de los científicos, después de las lecturas hechas durante los meses

que estudié mi idea cambió y me di cuenta que para hacerla no necesariamente uno tiene que dedicarse a esto como trabajo y el poder llevarla a cabo está al alcance de cualquier profesionalista.

La observación en la investigación es una herramienta importante porque a partir de ella, podemos indagar, discutir y concluir sobre cualquier situación o problema que se tenga en el aula, el implementar esta técnica en la práctica docente me sirvió de apoyo para reflexionar sobre mi práctica educativa y para hacer las modificaciones necesarias se tiene que conocer a los protagonistas, los actores principales: los alumnos y alumnas.

Al cursar mis últimos cuatrimestres que a la vez fue el inicio del ciclo escolar 2021 lo hice con el grupo de tercer grado, las clases seguían a distancia y apliqué el ser una observadora activa durante varios días y en diferentes momentos del mismo. Con lo aprendido supe que debía empezar por mi diario de campo, en donde fui registrando todo aquello que era relevante tanto los comentarios hechos por los alumnos como sus actitudes y comportamientos.

También agregué las opiniones que hice bajo mi propio juicio ante las situaciones observadas. Una vez que concluí leí todas las anotaciones que había hecho, utilicé una técnica nueva llamada “El árbol de los problemas” para identificar las situaciones negativas en donde conociera con claridad cuál es el problemática, las causas y las consecuencias, el tener más herramientas por aplicar me permitió darme cuenta que la verdadera dificultad era: la falta de atención y escucha, la inseguridad en los alumnos y la apatía al momento de participar.

Mi perspectiva cambió por el hecho de volverme mejor observadora, al reflexionar en la problemática me di cuenta que me hace falta emplear más la observación para marcar una pauta en la construcción y reconstrucción de situaciones que generan contrariedad y a su vez poder reconocerlas en la práctica diaria.

En este mismo sentido, las actividades que estoy planeando son en función de lo que observo, los ambientes de aprendizaje se componen de distintos lenguajes como lo son la imaginación, el juego, la creatividad, el movimiento corporal y la actuación, combinado con la música y el baile porque esto favorece a crear vínculos afectivos y de

confianza entre los niños y de esa forma construyen sus conocimientos observando, escuchando e imaginando y expresando lo que piensan y sienten. Además agrego el factor sorpresa porque una forma de captar la atención de los alumnos es ser innovadores y presentarles actividades que no se esperan. Por ejemplo, en una de las clases les propuse que escucharan una melodía y cada uno de los niños proponían distintos pasos de baile, tomando cualquier material que tuvieran a su alcance para volverlo instrumento musical y así bailar y tocar.

Por consiguiente, también es fundamental que como docente cree empatía con los alumnos para que tengan esa confianza de contarme cómo se sienten y establecer de cierta manera ese vínculo en donde ellos se identifiquen conmigo para que se expresen con libertad puesto que venimos de una etapa difícil en lo educativo. El factor socioemocional es otra de las situaciones que debo de contemplar para cuidar su salud mental, evitar que se vuelvan niños y niñas intolerantes, retraídos o se frustren al no lograr algo. La escuela es un lugar donde los alumnos además de aprender, desarrollan habilidades, actitudes y aptitudes, sin olvidar que ellos en casa viven diferentes realidades.

Esta generación de alumnos nacieron en una época diferente donde la tecnología lo es todo, ya que ahora viven entre lo real y lo virtual sin embargo como docente tenemos la responsabilidad de no dejar que esto se vea y se vuelva algo normal ya que los niños siempre van a necesitar vivenciar, experimentar, interactuar, jugar y socializar lo cual permite mejorar la expresión de: pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y estados de ánimo, y el resultado se verá en las actividades cotidianas al relacionarse con los demás y en el crecimiento personal ya que ayuda a conocer los distintos grupos de personas: los compañeros, los docentes, la familia, etc.

### **Plan de acción**

Respecto a las áreas de oportunidad, necesito denotar el hecho de que sean los propios alumnos los que desarrollen todo y yo solo sea una guía para ellos, en la escuela donde laboro se basa en el método Minjares y el trabajo es guiado, es por esta razón que se me dificulta de pronto el permitir que sean los propios niños los que tengan esa

libertad de elegir de qué manera hacer las cosas sin que yo esté interviniendo o sugiriendo qué hacer. La postura que debo de adoptar es la de guía y tengo que brindarles a los alumnos y niñas un ambiente de aprendizaje organizado, que los motive y que además les permita dirigirse de manera autónoma. Así mismo, como parte de estos cambios he buscado nuevas aplicaciones electrónicas para que las clases sean novedosas, con mucho más juegos y así los quieran descubrir diariamente qué sorpresas encontrarán en ellas.

Del mismo modo, voy a incorporar la Educación socioemocional del Área de Desarrollo personal y social para favorecer otros aprendizajes, porque es necesario trabajar con esas emociones que los alumnos están presentando y que además se están acentuando con el paso de los días.

Por otra parte, algo que tampoco debo de olvidar es enseñar con amor, porque se trabaja con niños de edades pequeñas que requieren de ser escuchados, comprendidos, de esa seguridad que encuentran en casa también recibirla en el aula, son seres humanos que están formando su autoestima. Brindarles esa oportunidad de poder oír palabras cariñosas por parte del maestro, que el hecho de brindar afecto no va a mermar las reglas que deben de acatar, las responsabilidades que tienen que cumplir o que esto significa que harán lo que quieran, más bien es trabajar con disciplina generando esa empatía y estimular a la misma vez su desarrollo sentimental, emocional e intelectual.

En base a todo esto es como mejoré la manera de redactar mi planeación didáctica, el diagnóstico me permitió conocer, analizar y evaluar la situación actual del grupo, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades orienté las actividades de la secuencia didáctica de acuerdo a eso, me apoyé del juego para hacer propuestas interesantes a los alumnos y su respuesta fue positiva ya que además de aprender sobre el arte disfrutaron realizar cada actividad porque jugaban.

Los niños y niñas tienen que aprender a través del juego y tener la oportunidad de elegir, pensar y resolver sin la intervención de un adulto y mucho menos sugerirles las respuestas ya que se busca alumnos reflexivos, sin embargo debo de mantener un postura de observador o evaluador para saber si es que se requieren cambios y adaptar

constantemente las planeaciones a los intereses, necesidades y de acuerdo a lo que ya logran realizar, así se estaría balanceando las actividades entre lo que el niño quiere y lo que el profesor propone.

Recibir por parte del maestro esa guía, comprensión y amor que favorezca su buena autoestima, brindarles palabras de aliento para que busquen ser mejor cada día y que a su vez logren los aprendizajes esperados. Como docente tengo que preparar las situaciones de aprendizaje basándome en los conocimientos previos de los alumnos, en sus experiencias y de acuerdo a esto organizar los espacios educativos, a la vez estar constantemente evaluando a los niños y autoevaluándome para resignificar mis planeaciones si es que se requiere y tener es apertura para ver tanto las fortalezas que tengo como las áreas de oportunidad.

No es obligación el que yo sepa hacerlo todo bien o correctamente pero si es parte de mi responsabilidad tratar de alcanzar la excelencia siempre en pro del desarrollo de los alumnos.

### **Los ambientes letrados**

Primeramente, es importante que dé a conocer que la cultura escrita y el mundo letrado nos permiten comunicar diferentes ideas, pensamientos, afectos, etc., he comprendido que el rol que tiene la lectura es llevarnos por el camino del conocimiento y al descubrimiento de mundos desconocidos, reales e imaginarios.

A título personal, el leer es una experiencia vital que abre las puertas a desplazamientos, a cuestionamientos y forma lazos sociales diferentes, además desarrolla en las personas un sentido crítico frente a lo leído y potencia la capacidad de selección, nos aproxima a diversos textos. En cuanto a la primera infancia, en la edad preescolar los niños comienzan a aprender las primeras nociones de la lectura, un hábito necesario para el desarrollo adecuado de su personalidad y creo firmemente que sin la lectura un niño o niña no puede aprender todo el conocimiento que la sociedad tiene que transmitir, así que es crucial fomentar a leer. Nosotras las guías tenemos esa responsabilidad.

Al revisar los conceptos básicos del nivel de lectura fonética me ha ayudado a tener nuevas ideas para diseñar ejercicios que consideren las competencias básicas de análisis y síntesis para mediar el aprendizaje de ésta en el nivel preescolar, aunque tengo a mi cargo el tercer grado como maestra tengo el compromiso de buscar nuevas estrategias que me ayuden a que los niños tanto en la escuela como desde casa sigan trabajando la lectura y no se puede dejar a un lado el recurso importante que representa la tecnología. Las actividades que realicé para poder entregar la tarea que solicitaban, me invitaron a buscar más, ser propositiva, innovadora y creativa, y todo para el beneficio de los niños y niñas.

El lenguaje es otro factor importante que interviene en dicho proceso, el cual nos ayuda a expresarnos y relacionarnos con los otros. Con esto se puede comprender que el lenguaje es una herramienta de comunicación oral y para que se logre en un niño es tarea de los adultos dar las estrategias necesarias para propiciarlo, por ejemplo: la imitación y el juego son recursos con los que los alumnos pueden adquirir esas nuevas habilidades y con el favorecen su desarrollo, a la vez se motivan porque le encuentran sentido a lo que realizan.

De acuerdo a lo que dice Mabel Condemarín, la lectura es la principal fuente que potencia el lenguaje en los niños porque no solo repercute en el presente, sino que es pieza fundamental para mejorar su capacidad de expresión y comprensión del mundo que los rodea. La autora considera que la lectura favorece el desarrollo del lenguaje porque de acuerdo a lo que escuchan es lo mismo que usarán para pensar, hablar y escribir, cuando leen van acumulando y expandiendo su vocabulario. Ayuda y construye los propios saberes basándose en la nueva información que ha adquirido.

Mientras se lee, es necesario ir centrando a los niños porque sus períodos de concentración son cortos y de esa forma se les apoya para que tengan conocimiento de lo que se habla y puedan responder las preguntas que se les formulan, y les favorece porque se expresan mucho mejor con una fluidez razonable. Forman descripciones con mayor precisión y rapidez.

## **Prácticas de crianza en el contexto escolar**

Definitivamente, para las personas que tenemos a cargo la enseñanza es una gran responsabilidad, sin embargo es digno de destacar que representamos un rol de formadores que orientan a los niños y a las niñas a ser individuos integrales y más humanos (socio-afectivos), dentro del aula con las aproximaciones pedagógicas día con día dentro contamos con la oportunidad de que ellos establezcan unas buenas pautas de crianza y éstas mismas predominarán en sus proyectos de vida. Identificando y discerniendo por sí solos qué es lo más conveniente que deben de hacer.

A partir de las prácticas comunicativas de la vida cotidiana como el juego se construye la subjetividad de los niños y niñas, y se complementan con la interacción que se tiene con los amigos, el canto, el baile y el compartir con la educadora al asistir a la escuela. El niño necesita ser atendido de manera socioafectiva, porque cada uno vive en diferentes realidades y contextos.

Con las lecturas realizadas comprendo que el contexto influye en el desarrollo de los infantes, el medio donde se desenvuelven será determinante en su comportamiento, valores, actitudes y emociones aunado a la herencia genética que reciba. Me queda claro que el ambiente influye en el desarrollo cognitivo del alumno y resolverán las situaciones cotidianas según lo que hayan aprendido en el hogar y es lo mismo que reflejarán en las clases.

En base a esto, es que realizo diferentes situaciones didácticas en donde identifico el modo de ser y de decir de los niños, tomando en cuenta el que se relacionen adecuadamente con los compañeros y con su entorno, mostrándoles que son importante para quienes los rodeamos y que ocupan un lugar valioso en la sociedad, identifico las prácticas de crianza y me baso en sus gustos e intereses y tomo en cuenta el tipo de juegos que ellos prefieren. Las educadoras debemos contribuir a que los alumnos tengan una mejor calidad de vida y que sobre todo sean felices.

Para finalizar, el conocimiento que tengamos los maestros sobre las acciones y los comportamientos aprendidos en casa , ayuda a que sepamos cómo guiarlos, permitiendo

fortalecer el crecimiento social, intelectual y emocional, y también enriquecer las actividades y las relaciones con los infantes.

Los niños y niñas merecen vivir contentos, sin miedo, con las personas que quieren y que los quieren a ellos y tienen derecho a ser tratados bien, nadie debe de hacerles daño alguno y de igual manera ellos tienen que respetar y tratar bien a los demás. Deben de saber que cada uno es importante porque forman parte de la sociedad y que los adultos estamos para brindarles ayuda, cariño y amor.

Como conclusión, pareciera sencillo trabajar en el aula con el tipo de educación que el niño tiene en casa y con lo que aprende en la escuela, sin embargo no es fácil para los maestros relacionar un aspecto con otro porque nos enfrentamos con muchos obstáculos. Para dirigirnos a los padres debemos de pensar muy bien lo qué se les dice y el cómo se les dice para evitar que se sientan ofendidos o juzgados por uno, al momento de externar una opinión tenemos que hacerlo con mucho tacto porque podrían tomarlo como una falta de respeto a las enseñanzas de la familia, en ocasiones piensan que lo que busca la educadora es cambiar o confundir a los niños.

Es esencial que desde el inicio del ciclo escolar se establezca una relación cordial y de respeto con los padres, en donde ellos estén conscientes de que la escuela es un lugar a donde sus hijos acuden para aprender y ser mejores personas. De esa manera se garantiza gran parte del éxito de los educandos.

En definitiva, para los que tenemos a cargo la enseñanza es una gran responsabilidad, sin embargo es digno de destacar que representamos un rol de formadores que orientan a los niños y a las niñas a ser individuos integrales y más humanos, dentro del aula con las aproximaciones pedagógicas día con día contamos con la oportunidad de que ellos establezcan unas buenas pautas de crianza y éstas mismas predominarán en sus proyectos de vida. Identificando y discerniendo por sí solos qué es lo más conveniente que deben de hacer.

Es necesario reconocer los procesos educativos y de interacción social, para favorecer las prácticas escolares, reajustando las estrategias y generar innovación en las mismas, de acuerdo a lo que los alumnos y alumnas necesitan.

### **La psicología combinada con la docencia**

Cuando empecé en el ámbito educativo nunca imaginé que ser docente cambiaría mi vida por completo y la llenaría de tantas satisfacciones. Siempre he dicho que si me hubieran mostrado antes todo lo que representa el serlo hubiera dicho inmediatamente que no, es una gran responsabilidad e implica un gran esfuerzo diario.

Recuerdo que en mis primeros años como maestra lloraba al frustrarme por no enseñarles bien a los alumnos y no era por falta de compromiso, más bien es porque no contaba con las bases teóricas para serlo y eso ocasionaba que cometiera más “errores” en la didáctica. El tiempo fue transcurriendo y al pasar de los años me di cuenta que cada vez me era más difícil que aceptaran a una psicóloga para estar frente al grupo y supe que debía prepararme para ello.

Como ya lo he referido, traté de muchas formas obtener el título académico que necesito y aunque no lo logré, no abandoné mi meta y estoy a punto de alcanzarlo. Algo más que me motivó a seguir estudiando fue el pertenecer a esta universidad, podría decir que siempre fue mi sueño porque me inspiraron otras compañeras maestras que estudiaron ahí.

Cuando escuchaba a alguien hablar sobre la Universidad Pedagógica Nacional, me emocionaba puesto que sé que es una de las mejores y los docentes que la integran son personas muy preparadas y ya que formé parte de ella me doy cuenta que no me equivocaba, además la mayoría tienen grandes niveles académicos. Lo que la hace más valiosa.

Puedo agregar en que en mi opinión, que las personas que integran la UPN tienen la imagen correcta de la docencia. Constantemente recuerdo mi etapa como estudiante de preescolar y primaria y con honestidad debo decir que fue muy buena porque los maestros eran diferentes a lo que actualmente conozco, no es por demeritarlos y es que antes eran disciplinados, se preparaban más, sabían de muchos temas porque eran más cultos, era

respetuosos, con valores, éticos, más humanos, empáticos, con un gran amor a lo que hacían sin dejar de ser exigentes.

No es que esté en contra de mi época o vaya en contra de la misma, más que nada es que al ser docente me doy cuenta del trato que recibimos de los padres de familia y alumnos, no son tan respetuosos y me entristecía pensar que eso ocasionará que se siga desvirtuando más la imagen que se tenía de tan importante profesión. No obstante al entrar a la universidad me hizo creer que aún hay esperanza y que seguimos siendo muchos los que estamos al frente con la intención de continuar poniendo en alto a tan loable trabajo.

A lo largo de los muchos años que llevo dando clases una de las preguntas frecuentes que me hacen los colegas es porque busco ser educadora si ya soy psicóloga, a pesar de que me gusta mucho mi profesión considero que es la combinación perfecta y lo veo cuando enseño, se puede dar clases y detectar las necesidades que los niños tienen al mismo tiempo.

Como tal no está permitido que uno intervenga, pero sí le puedo sugerir estrategias que les ayuden a los padres sobre todo en lo conductual, porque con la pandemia muchas familias se destruyeron, los niños pasaron situaciones de riesgo, hubo pérdidas humanas, etc. Es ahí donde sigo creyendo que el saber sobre la conducta humana junto con la preparación como docente es fundamental, al observar puedo detectar y sobre todo manejar situaciones difíciles que de otro modo no podría saber con exactitud qué hacer.

Resumiendo lo planteado, la estructura de educadora que he logrado hoy en día es la mejor versión de lo que era antes, tomaré en cuenta los intereses, actitudes, creencias y diferencias de cada uno de los niños y niñas volviendo así el proceso más enriquecedor, y sembrado a la vez, actitudes y valores. Promoviendo el apoyo a las actividades escolares y extraescolares y dando estrategias y alternativas institucionales y si es que fuera necesaria, pediría ayuda a especialistas para saber de qué forma de intervenir.

Resulta lógico creer que, en los centros educativos además de educar se debe motivar a los alumnos para que colaboren e intervengan en las actividades del día a día y

de esa forma aportemos en tener una cultura igualitaria, para que se tomen en cuenta las necesidades de cada niño y niña.

Por otra parte, los docentes tenemos que contribuir a las capacidades, habilidades y potencialidades de los estudiantes, específicamente el que asuman los compromisos, que analicen las situaciones y busquen por sí mismos las soluciones que requieren. Tenemos el compromiso y la responsabilidad de trabajar en el aula actividades didácticas que refuercen la educación y estoy lista para dar ese gran paso. Porque me interesa aportar algo al país y lo puedo hacer desde mi trinchera con niños que no rebasan los 6 años de edad. Pero que son los mejores agentes de cambio que puede tener la sociedad.

Antes de cerrar, utilizaré espacio para agradecer a cada una de las directoras que en su momento me aceptaron como parte de la plantilla escolar, a sabiendas de que no contaba con un título pero sí con el gran compromiso que me caracteriza y con lo determinante que soy para aprender lo más que puedo de los que saben. Gracias también a todas las personas que contribuyeron a que buscará cumplir con mi objetivo de mil y un maneras, ya sea con comentarios negativos y positivos. Todo me ayudó y hoy por hoy veo los resultados.

## Referencias bibliográficas

- Abad, J. (S.f). La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana. Editado por CSEU La Salle, UAM. Recuperado el 25 de noviembre de: <https://pdfslide.net/documents/la-escuela-como-ambito-estetico-reggiano-javier-abad.html>
- Álvarez, J.L., (2003), Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Recuperado el 20 de octubre de: [http://rincondopaco.com.mx/rincon/Inicio/Seminario/Documentos/Libros/Como\\_hacer\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](http://rincondopaco.com.mx/rincon/Inicio/Seminario/Documentos/Libros/Como_hacer_investigacion_cualitativa.pdf)
- Barocio, R. (1998). Ambientes de aprendizaje activo. Compendio de lecturas. Trillas.
- Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Morata.
- Ceppe UC. (22 de noviembre de 2011). Coloquio Homenaje a Mabel
- Condemarín, M. (1989). Lectura temprana (Jardín infantil y primer grado). Santiago de Chile. Ed. Andrés Bello.
- De Zubiría, M. (1996). Teoría de las seis lecturas. De los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética. Tomo I. Fipc Alberto Merani
- E. Ivaldi y L. Hernández (Eds.), Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias .OEI.
- Evans, J., y Myers, R. (1996). Prácticas de crianza: creando programas donde las tradiciones y las prácticas modernas se encuentran. Tomado de Coordinator's Notebook Childrearing, Núm. 15. <http://cognitiva.univalle.edu.co/archivos/grupo%20cultura/recursos/Pr%E1cticas%20de%20crianza.pdf>
- Fierro, C., Rosas, L y Fortoul, B. (2012). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción Ed. Paidós: México. Capítulo II.

- Gairín, J., Muñoz, J. y Rodríguez, D. (2009). Estadios organizativos y gestión del conocimiento en instituciones educativas. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, XV (4), 1-14. <https://www.redalyc.org/pdf/280/28012285005.pdf>
- Gonzales, M. y Pérez, N. (2004). *La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje*.
- Guajardo, M. (2017). *Itinerarios lectores. Propuesta didáctica para el uso de bibliotecas*. Mineduc.
- Gutiérrez, R. (2019, agosto). El método integral Minjares como estrategia para favorecer la lecto-escritura: [http://200.23.113.51/pdf/37086.pdf\\_de\\_enseanza\\_aprendizaje.pdf?sequence=1](http://200.23.113.51/pdf/37086.pdf_de_enseanza_aprendizaje.pdf?sequence=1)
- Hernández, R. et al. (2010). *Metodología de la investigación*. The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Hoyle, E. (1969). How does the Curriculum Change? I. A Proposal for Inquirers. *Journal of Curriculum Studies*. 1.2. 132-141.
- Instituto Internacional de Planeación de la Educación. (2000). *Gestión educativa estratégica. 2. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Buenos Aires. UNESCO. Recuperado el 16 de marzo de 2021 de: [https://contenidosreba.files.wordpress.com/2013/10/sreba\\_gestion-educativa-estrategica.pdf](https://contenidosreba.files.wordpress.com/2013/10/sreba_gestion-educativa-estrategica.pdf)
- Ivaldi, E. (2014). Educación, arte y creatividad en las infancias del siglo XXI. En P. Sarlé.
- Jensen, E. (2003). *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*. Madrid, España. Ed. Narcea S.A
- Levin, H. (2013). Servicio de prensa. Office in Santiago: UNESCO. Recuperado de: [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/henry\\_m\\_levin\\_schools\\_are\\_not\\_designed\\_to\\_change\\_societ/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/henry_m_levin_schools_are_not_designed_to_change_societ/)
- Lizárraga, G. ( 09 de mayo de 2014). *Gestión de Proyectos según película Bichos*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zysGUTaPMTk&t=7s>

- Martínez, E. (01 de diciembre de 2020). María Montessori. La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Aula creativa. Recuperado 08 de junio de 2021 de [https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Malagón y Montes, María Guadalupe. (2005). La evaluación y las competencias en el jardín de niños. México: Trillas.
- Ortiz, M., et al. (2005). Desarrollo psicológico y educación v.1 Psicología evolutiva, Madrid; Alianza.
- Peralta, Y. (2011). Jardín de niños Amalia González Caballero. Integrante de la red virtual de la zona 33 sector 16 de Melchor Ocampo. <http://yess-jnamaliagonzalezcaballero.blogspot.com/>
- Pichardo, M (2009). Prácticas de crianza y competencia social en niños de 3 a 5 años. Pensamiento Psicológico. Revistas científicas Javerianas, 6 (13), 37-47. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80112469004.pdf>
- Pozner, P. et. al. (2000). Gestión Educativa Estratégica en Competencias para la profesionalización de la gestión educativa. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE), Buenos Aires – UNESCO. Disponible en: <https://blogfcbc.files.wordpress.com/2012/03/13-pozner-diezmodulos.pdf>
- Ramírez, D. (2011). Construcción de subjetividades. Revista Itinerario Educativo, 25 (57), 239-273. <https://doi.org/10.21500/01212753.1441>
- Redding, S. (2011). Familias y escuela. México. Recuperado de: [https://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/5385/repercusiones4.pdf](https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones4.pdf)
- Rodríguez, A. (2010). Escuela para padres. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/27515.pdf>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). Capítulo 8. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo 8.
- SEGOB. (2016). Acuerdo número 02/05/16 por el que se establecen los Lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de

Participación Social en la Educación. Diario oficial de la Federación. Recuperado el 17 de febrero de: <https://sector2federal.files.wordpress.com/2011/08/acuerdo-02-05-16-por-el-que-se-establecen-los-lineamientos-para-la-constitucion-y-funcionamiento-de-los-cpse.pdf>

SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. México. Recuperado el 10 de agosto de: [http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)

SEP (2017). Guía Académica del sustentante para la Evaluación del Desempeño del Personal Docente. México. Editado por la Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 02 de agosto de: 2020 de: [http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/portaldocent20142018//content/ba/docs/2017/evaluacion\\_desempeno/guias/01\\_A\\_DOCEDUPRESC.pdf](http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/portaldocent20142018//content/ba/docs/2017/evaluacion_desempeno/guias/01_A_DOCEDUPRESC.pdf)

SEP (2010). Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Recuperado el 30 de enero de 2021 de: <http://www.seslp.gob.mx/pdf/taller2011-2012/uno/DOCUMENTOS/9915Modelo%20de%20Gestion%20EducativaFINAL.pdf>

Turner, L. y Pita, B. (2002). Pedagogía de la ternura. Pueblo y Educación. Capítulo 2.

De Zubiría, M. (1996). Teoría de las seis lecturas. Los seis niveles de lectura. Tomo I. Fipc Alberto Merani.

## **Materiales audiovisuales.**

Abelardo Gallegos. (02 de enero de 2021). La llorona. Carmen Goett.  
<https://www.youtube.com/watch?v=UtTzciKZs9M>

Blair, E. (2006) .El pastorcito mentiroso. Versión de la fábula de Esopo. Picture Window Books.

Como y escucha. (11 de noviembre de 2016). La leyenda del maíz.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ekxFaGNAUQ8>

De la Peña, L. (1989).El canto del cenizote. CONAFE

Guie infantil. (17 de diciembre de 2017). Cuento de la Flor de Nochebuena para niños.  
<https://www.youtube.com/watch?v=WRh-2pel6mQ>

Mariachi Azteca. (15 de febrero de 2018). Huapango de Moncayo.

<https://www.youtube.com/watch?v=ekxFaGNAUQ8>

Mariachi Vargas de Tecalitlán. (11 de octubre de 2014). Jarabe tapatío.

<https://www.youtube.com/watch?v=6qdX9jeVC6s>

Melis, A. (2004). Magos, dragones y caballeros. Cuentos infantiles. San Pablo.

Quetzalcóatl TV. (18 de febrero de 2015). La leyenda de Quetzalcóatl.

<https://www.youtube.com/watch?v=6qNNanyFGoQ>

Sk4pnk. (12 de septiembre de 2012). Lucía y los alegrijes.

<https://www.youtube.com/watch?v=j7LxB9fXug8&t=284s>

Tlen huicani. (18 de diciembre de 2018). La bruja.

<https://www.youtube.com/watch?v=6qdX9jeVC6s>

Valdivia, M. (1998). ¿Qué te gusta más? .CONAFE

Víctor G. (26 de marzo de 2023). Top 10 de las figuras más famosas.

[https://www.youtube.com/watch?v=CQ\\_62zMd7Ew](https://www.youtube.com/watch?v=CQ_62zMd7Ew)

## Anexo 1



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO**

**DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora "Planeación didáctica argumentada" elaborado por el (la) estudiante Nubia Pérez Hernández de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (Plan 2017), cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En la planeación se dan a conocer las características que la conforman: los elementos curriculares, las estrategias didácticas y de evaluación, los recursos, la organización del tiempo, las técnicas e instrumentos acordes a las necesidades de los niños.

También muestra la estructura y la manera en la que la alumna trabaja en su centro educativo, comparte el proceso de enseñanza- aprendizaje que practica con el grupo, promueve aprendizajes significativos y moviliza los saberes de los educandos haciendo que interactúen y así tengan una participación activa.

**ATENTAMENTE**

**TUTORA: NANCY VIRGINIA BENÍTEZ ESQUIVEL**

**FECHA DE APROBACIÓN: 21 DE AGOSTO DE 2020**

## Anexo 2



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO**  
**DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora "Propuesta innovadora para mejorar la práctica docente" para mejorar la práctica docente, elaborado por el (la) estudiante Nubia Pérez Hernández de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (Plan 2017), cumple con algunos de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, por lo que será necesario trabajar en su modificación y enriquecimiento, para ser susceptible de incorporarse a dicho portafolio, de acuerdo con los siguientes aspectos:

Considera la contextualización de la práctica profesional de manera concreta y reflexiva porque evidencia cómo se desarrolla el entorno de los niños y prioriza tanto la problemática que tiene el grupo a su cargo. Reflexiona sobre el problema detectado y lo relaciona claramente con la planeación presentada en este último bloque.

Concreta la reorientación del plan de acción para lograr la transformación de su práctica docente y la explicación que es analítica y da a conocer como resignificó su labor docente.

**ATENTAMENTE**

**TUTORA: NANCY VIRGINIA BENITEZ ESQUIVEL**

**FECHA DE APROBACIÓN: 11 de diciembre de 2021.**

## Anexo 3

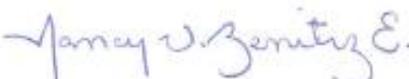


**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO**  
**DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora "Protocolo de intervención" elaborado por el (la) estudiante Nubia Pérez Hernández de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (Plan 2017), cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante.

En la actividad presenta reflexiona y hace una autocrítica sobre el proceso de gestión educativa en su centro de trabajo, considera el proceso escolar y habla sobre la colaboración social así como de los agentes involucrados que participan en la mejora del ámbito escolar. Además distingue la problemática y las dificultades que tienen los actores en cuanto a la autonomía y cooperación. Muestra un protocolo de intervención derivado del diagnóstico del propio grupo basado en la lectura de textos especializados y por el intercambio de experiencias e incorpora de manera creativa los contenidos revisados a lo largo del módulo "Gestión educativas: actores y procesos e intervención".

**ATENTAMENTE**

  
**TUTORA: NANCY VIRGINIA BENITEZ ESQUIVEL**

## Anexo 4



---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO**  
**DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad "Proyecto educativo para medir el aprendizaje de la lectura", elaborado por el (la) estudiante Nubla Pérez Hernández de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (Plan 2017), cumple con algunos de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, por lo que será necesario trabajar en su modificación y enriquecimiento, para ser susceptible de incorporarse a dicho portafolio, de acuerdo con los siguientes aspectos:

En el proyecto educativo integra diferentes ejercicios relacionados con el nivel que imparte actualmente, dirigidos específicamente a la lectura fonética y da a conocer los cuatro ambientes letrados que diseñó. Presenta un objetivo, diferentes ejercicios, un test para evaluar el nivel en el que están en cuanto a la lectura.

Incluye los conocimientos que adquirió a lo largo de los meses de trabajo y comprende al lenguaje como una herramienta principal para que el niño se desarrolle adecuadamente en la lecto-escritura. Replantea su práctica educativa y muestra la manera en la que las adapta a las características de los alumnos.

**ATENTAMENTE**

A handwritten signature in blue ink that reads "Nancy V. Benitez E.".

**TUTORA: NANCY VIRGINIA BENITEZ ESQUIVEL**

**FECHA DE APROBACIÓN: 14 de agosto de 2021.**

## Anexo 5



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO**

**DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad “ Pautas, creencias y prácticas de crianza en el contexto escolar ”, elaborado por el (la) estudiante Nubia Pérez Hernández de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (Plan 2017), cumple con algunos de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, por lo que será necesario trabajar en su modificación y enriquecimiento, para ser susceptible de incorporarse a dicho portafolio, de acuerdo con los siguientes aspectos:

Presenta un texto reflexivo, considerando diversos aspectos como lo es la influencia de la familia en el aprendizaje de los niños, los aspectos que se ven influenciados para el aprendizaje que los niños tienen en la escuela. Da a conocer el problema que tienen y selecciona las aplicaciones que se pueden desarrollar los padres de familia y señala puntualmente el papel que la escuela frente a las prácticas de crianza.

Realiza una mejora a las actividades planteadas durante el cuatrimestre y las evalúa, expresa tener en claro el concepto de lo que significa trabajar con niños que tienen diferentes tipos de crianza.

**ATENTAMENTE**

**TUTORA: NANCY VIRGINIA BENITEZ ESQUIVEL**

**FECHA DE APROBACIÓN: 14 de enero de 2022.**