



Universidad Pedagógica Nacional 095

Proyecto de intervención para obtener la:
Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

Reflexiones entre la teoría
y mi experiencia docente

Presenta:

Montserrat Rivera Bobadilla
Matrícula. 180953222

Asesora: Mtra. Nidia Elda Molina Cruz

Huixquilucan, Estado de México a 08 de febrero de 2023

Índice general

| | |
|---|-----|
| Introducción | 3 |
| Capítulo 1. “Quien soy” | |
| 1.1 Semblanza personal. | 7 |
| 1.2 Experiencia docente. | 10 |
| 1.3 Problematización de mi práctica docente . | 12 |
| Capítulo 2. “Una visión entre la práctica y teoría”. | |
| 2.1 Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar. | 16 |
| 2.2 Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje. | 18 |
| 2.3 Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en educación inicial y preescolar | 22 |
| 2.4 Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar | 24 |
| 2.5 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil | 27 |
| Reflexión final | 29 |
| Referencias bibliográficas | 33 |
| Anexos | |
| Anexo 1 | 35 |
| Anexo 2 | 56 |
| Anexo 3 | 81 |
| Anexo 4 | 94 |
| Anexo 5 | 109 |



Ciudad de México, a 26 de enero de 2022.

DICTAMEN APROBATORIO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C. Monserrat Rivera Bobadilla

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulación: Reflexiones entre teoría y mi práctica docente, tesina en la modalidad de trayectoria formativa, a propuesta de la Mtra. Nidia Elda Molina Cruz, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO

Director de la Unidad UPN 095

D.F. AZCAPOTZALCO

NJG/NVBE/gsj.

Introducción

Este trabajo representa las evidencias de los módulos cursados de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar dando muestra de las estrategias didácticas tales como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo y la autogestión, además de recopilar materiales, reflexiones, evaluaciones, trabajos y actividades que demuestran las evidencias y vivencias que me permiten reconocer el proceso de mi formación académica.

Las evidencias que se presentan son un producto reflexivo del trabajo realizado en el aula escolar donde se plasmaron los conocimientos de cada módulo cursado.

El primer capítulo trata de “quién soy”, señalo este apartado porque es una herramienta que me permitió reflexionar sobre mi identidad docente, la formación profesional, académica y cómo fue que llegue a tomar la decisión de realizar los estudios de licenciatura en educación inicial y preescolar.

El cómo llegue hasta donde estoy en estos momentos, sé que es un sueño el cual quería alcanzar fue difícil y en ocasiones complicado, pero con un compromiso al cien por ciento con los niños y niñas el cual asumo con responsabilidad y cariño.

En el segundo capítulo “una vinculación entre práctica y teoría” se explica cómo se une la problematización de la práctica docente con los módulos cursados, durante el tiempo práctico en la carrera y cómo fue que me han ayudado a dicha práctica en el día a día.

Los módulos que curse durante los siete cuatrimestres, fueron de gran relevancia en mi formación académica ya que estos los iba tomando con respecto a situaciones de la práctica docente y necesidades formativas.

Conforme fui avanzando en la carrera tomaba el módulo de acuerdo a mis áreas de oportunidad, tal es el caso de Lectura temprana, ya que reconocía la importancia de fomentar la lectura como una herramienta que motiva el aprendizaje en las y los alumnos en el nivel preescolar al término de este me considero capaz de buscar estrategias que ayuden al logro de los aprendizajes esperados.

Otro módulo cursado fue el de Educación, cerebro y cultura en la primera infancia considero fue una materia que dejó grandes enseñanzas en mí, aprendiendo que una alimentación saludable en los niños/as ayuda y orienta al cerebro a su desarrollo, teniendo la claridad de que estos se adaptarán al medio físico y social.

El módulo de agente educativo para la primera infancia me hace reflexionar acerca del desarrollo y aprendizaje de los niños/as que como docente tenemos la tarea de cumplir con las funciones que conlleva esta gran labor educativa de cumplir con la planeación de tiempo y en ambientes donde los alumnos se sientan seguros, escuchados e ir involucrando a la familia para garantizar una actitud abierta que favorezca el desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social.

Conforme fue pasando el tiempo y mis áreas de oportunidad me faltaba conocer las partes de la planeación pedagógica, que, aunque reconocía el currículo necesitaba buscar estrategias que se adaptaran al contexto y formas de aprendizajes de los alumnos, de esta manera sustentar las estrategias y

justificarlas. Al concluir este módulo aprendí de los planteamientos teóricos encontrando el sentido del porqué planear, la observación, reflexión y la autoevaluación ya que de esto dependerá que la próxima vez lo haga mejor.

Al ir avanzando en mi formación, me doy cuenta de que falta tener conocimientos en los modelos pedagógicos, fue complicado porque, aunque tengo la práctica me faltaba combinar la fundamentación teórica ese fue el principal objetivo de cursar este módulo.

Reconozco algunas estrategias para poder desempeñar mi función docente y me di a la tarea de prepararme e incluir en mi historial académico el módulo de Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, este me da la pauta de buscar e indagar estrategias donde los alumnos/as desarrollen su pensamiento creativo y como docente ser mediador y guía creando ambientes de aprendizaje, ayudándome a cambiar mi actitud transformando mis ideas y conceptos de la percepción.

Algunas de las dificultades que me enfrenté durante los cuatrimestres es que no reconocía los conceptos teóricos y en algunas ocasiones su frustrante, tal es el caso del módulo de construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos ya que este nos enseña los conceptos básicos de la motricidad y corporeidad mismos que no conocía dándome cuenta de la importancia que tienen para poder potenciar las capacidades que conforman la personalidad de cada niño/a.

Con esto quiero mencionar que, aunque tuve muchos tropiezos en lo teórico, Reconozco la importancia del niño/a como ser independiente, con pensamiento crítico, creativo, analítico, pensante, como un todo,

Los anexos son las evidencias de actividades realizadas en el desarrollo de un módulo con fundamento teórico, que me permitieron llegar a alcanzar mi formación para el nivel educativo.

Ayudándome también hacer una reflexión que enriquece mi labor docente como la gestión administrativa, colaboración con mis pares, directivos, padres de familia, el trato con los alumnos/as.

Dando prioridad a mis fortalezas que me han permitido como madre de dos pequeños, desde mi rol de estudiante y docente frente a grupo, observando los procesos de maduración, de aprendizaje con las distintas intervenciones que realizo en mi práctica cotidiana.

Darme cuenta de las necesidades de los niños/as así como también su parte humana que considero muy importante a la hora de la enseñanza, ser empática, hablar con los padres de familia, que es algo que me costaba trabajo.

En los anexos doy cuenta de las actividades integradoras que elegí, que desde mi punto de vista me dieron grandes logros, retos, dificultades y aprendizajes, a su vez mi transformación educativa, de mi práctica docente, de estar cada vez más preparada, apropiarme de conocimientos y darle un nombre a lo que conocía.



Capítulo 1 Quien soy

1.1 Semblanza personal

Nací en la Ciudad de México el 16 de septiembre de 1988, tengo 32 años de edad, originaria de Cuajimalpa, y actualmente vivo en Huixquilucan Estado de México.

Desde muy pequeña me ha gustado la escuela, soy una persona sociable, optimista, solidaria, empática y organizada.

Terminé la preparatoria en el Bachilleres #9 de Huixquilucan, Estado de México después decidí estudiar la licenciatura en Biología y cursé hasta el noveno semestre de la carrera en el Tecnológico de Estudios Superiores de Huixquilucan.

¿Porque no termino la carrera?, me embaracé cursando el octavo semestre el cual no fue impedimento para seguir estudiando, decido seguir adelante, mi hija nace con complicaciones de salud lo cual me obliga a dejar de lado mi carrera (2010), me dedico dos años al cuidado de ella y durante ese tiempo mi pareja y yo decimos emprender un negocio de un café Internet, el que yo atendía, y eso me posibilitaba cuidar a mi hija teniendo un ingreso.

Tiempo más tarde (diciembre 2014) mi hija entra el jardín de niños, soy una persona comprometida en la educación y de esta manera decido acompañarla en su proceso de aprendizaje y participar en las actividades de la escuela, mi acercamiento se da cuando una amiga (docente en esa escuela) me dice que si puedo ir a apoyarla para realizar unas actividades, a la directora le gusto mi trabajo y me pide apoyarla a realizar el periódico mural, unos meses más tarde me dicen que si quiero entrar a trabajar como apoyo docente en el jardín de niños Guadalupe Victoria.

En dicho jardín realizaba tareas como: hacer el periódico mural, aseo de los niños (lavado de manos), apoyo docente cuando la maestra se tenía que ir, el cuidado del recreo escolar, algunas tareas administrativas (revisar la documentación de las y los niños que estuviera completa, dar avisos a padres de familia, apoyo en la mesa directiva, utilizar el Sistema Integral de Centro Escolar, libro contable, etc.).

Ahí es donde me doy cuenta de que me satisface realizar acciones del nivel educativo, de las actividades que realizas para con los niños/as, de la importancia que tiene cursar el preescolar, de cómo apoyas a los niños/as a lograr esos aprendizajes, de lo divertido que puede ser enseñar.

En ese tiempo la matricula aumenta y necesitaban a una docente de primer grado, ahí entre yo (2015), dándome la oportunidad de atender el grupo, y para poder quedarme con el lugar necesitaba tener estudios afines a la educación estudios que no tenía, y buscando escuelas encontré la Universidad Pedagógica Nacional 095 con la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar la cual se adaptaba a mis necesidades de trabajar en el jardín de niños por la mañana, labores de casa y atender el negocio por las tardes, y por la noche atendía mi formación universitaria, siempre con el apoyo de mi familia (pareja e hijos).

El uso de la tecnología no me fue un impedimento al contrario, me abrió la oportunidad de crecer debido a que la directora por su falta de experiencia en esa área, solicito mi apoyo constante realizando algunas actividades con el uso de la tecnología, por lo que la licenciatura en su modalidad en línea se me facilitaba, además de que es un área de

oportunidad para mí, debido a que tengo la experiencia, reconozco aplicaciones, plataformas, paquetería de office, realizar presentaciones, video, audios, etc.

Fue difícil concluir mis estudios porque como mujeres tenemos ese camino complicado en una sociedad machista a la cual nos enfrentamos día a día, pero esas ganas de superarme de ser una buena madre y profesionista son la base de salir adelante y crecer, hoy después de algunos años agradezco a mis hijos por la paciencia, a mi pareja por apoyarme siempre en lo que hago y por esas noches en vela que sin esos esfuerzos en conjunto no lograría nada.

Mi compromiso como profesionista es seguir actualizándome y he participado en cursos, algunos son: pensamiento matemático, taller para fomentar lectura y escritura en edades tempranas, taller de emociones, y recientemente un curso de desarrollo del pensamiento artístico en educación preescolar.

Mis proyectos a futuro tener una maestría y seguir apoyando la educación de mis hijos, de las y los niños que tenga a cargo, poder apoyar en la educación del futuro de nuestro mundo, que como docentes tenemos una gran labor profesional para con los niños/as, sobre todo en la importancia de ser más empáticos, ser honestos y con valores.

Hoy me siento feliz y lo único que sé, es que no hay límite de edad para poder seguir tus sueños y nada es imposible para poder hacerlo, solo creer en ti y lograras el objetivo.

1.2 Experiencia docente

Mi primer acercamiento con los niños/as es cuando me dan la oportunidad de apoyar en la escuela y es ahí donde me doy cuenta de tener las habilidades, ya que puedo ponerme en su lugar, entiendo su proceso, me divierto, me gusta platicar ellos/as, al mismo tiempo al relacionarme con el contexto reconozco la falta de conocimientos educativos y que el nivel educativo (preescolar) necesita una preparación específica.

A pesar de que yo tengo una licenciatura casi por terminar, me traslado ahora al ámbito educativo y veo que me interesa que puedo hacerlo y decido buscar una universidad que se adapte a mis necesidades y la oportunidad de estudiar en línea.

Actualmente trabajo en el Jardín de Niños Gabriela Mistral, el puesto que desempeño es de asistente educativo a cargo del grupo de primer año, algunas de las habilidades que tengo es que soy una persona creativa, capacidad para resolver problemas, trabajar en equipo, soy responsable y organizada.

Como asistente educativo en el Jardín de Niños donde laboro, he tenido oportunidades como poder estudiar y trabajar, realizar mis prácticas de los módulos cursados, implementar estrategias que apoyan el aprendizaje en los alumnos/as y de esa manera ser considerada para ir creciendo laboral y académicamente.

El proceso para elegir mis módulos se fue presentando de acuerdo mis necesidades, conocía algunas estrategias para llevar a cabo las actividades y darle seguimiento a partir de lo aprendido reconociendo el nivel de madurez en el que se encuentran los alumnos/as, conocer su capacidad de razonamiento y estilo de aprendizaje.

Para conocer las etapas del desarrollo del niño/a fue necesario tomar el módulo de mediación e intervención pedagógica donde aprendí a transformar su capacidad de aprendizaje, de hábitos e interacción entre sus pares y docente, darme cuenta de que somos mediadores de aprendizaje, tomar en cuenta sus conocimientos, estimularlos, involucrarlos y alimentar esa curiosidad con actividades y materiales que manipulen para desarrollar competencias para su vida diaria.

Esto nos ayuda a replantear nuestra práctica docente y convertir el aula en un espacio de interacción donde aprender es para todos, además de darme cuenta de la importancia que tiene planear y desempeñar adecuadamente mi función docente y brindar una atención sustentada que reconozca la diversidad e inclusión del grupo.

Para el siguiente cuatrimestre las materias que agrego a mi historial académico son: planeación e intervención docente y atención a la diversidad de inclusión, ambas en la primera infancia.

La primera dejándome grandes enseñanzas ya que desconocía los recursos para llevar a cabo una planeación didáctica, el conocer porqué para qué y cuándo hacerla. Al termino del módulo me doy cuenta de la importancia, que el conocimiento previo es punto inicial para comenzar a planear, que se deben de alcanzar los objetivos previamente definidos basados en las necesidades, estilos y ritmo de aprendizaje de los alumnos/as, además de aprender a autoevaluarme, permitiéndome juzgar mis logros, fracasos y falta de conocimiento para poder mejorar en las estrategias futuras.

La segunda materia de atención a la diversidad de inclusión me enseña a brindar una calidad educativa donde los alumnos/as posean igualdad de oportunidades, un aula donde participar en actividades sociales y culturales les ayuda a desarrollar más tolerancia y aceptación de las diferencias entre ellos, así como también un contexto positivo donde se sientan motivados.

Ahora que concluí los estudios de licenciatura me doy cuenta de cómo está estructurada la educación en preescolar, este se basa en lograr el máximo desarrollo de cada niños/a considerando las actitudes, valores, estilo de aprendizaje, personalidad, habilidades, creatividad, destreza, estimulando su curiosidad, conocer su contexto familiar y social, todo esto es un ambiente donde ellos se sientan seguros en confianza con el apoyo de la familia y comunidad educativa.

El jardín de niños es un lugar donde los niños/as formaran sus valores, crearan su pensamiento crítico y reflexivo, sus habilidades sociales para jugar y trabajar con sus pares, capacidad para razonar y resolver problemas, desarrollo de habla y lenguaje, autonomía e

independencia, resolución de conflictos, autocontrol, empatía que en conjunto dejaran huella a lo largo de su vida

La práctica docente del día a día cada vez es más objetiva, social, intencional, cercana y directa con los niños dentro del aula escolar, por ello y para ello es importante conocer las necesidades de los niños/as.

Hoy después de casi tres años de haber comenzado la licenciatura ha cambiado la visión que tenía sobre el desarrollo de la práctica docente, en todos los aspectos ya que no tenía las bases teóricas para fundamentar mi trabajo con los niño/as, la interacción con padres de familia, las consignas, el trabajo de diario, buscar nuevas formas de enseñanza, de interacción, de cumplir con las necesidades verdaderas de un grupo, de una planeación, un sin fin de cosas que he logrado y aprendido en estos años de la carrera.

1.3 Problematicación de mi práctica docente

La labor docente del día a día en el aula escolar es enfrentarse a diversas situaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje siendo necesario poner atención en nuestra práctica docente analizando el rol que estamos llevando a cabo en la educación de los alumnos/as, es por eso que durante la jornada laboral nos enfrentamos a diversas problemáticas, para ello es importante detectar que es lo que construye dicho proceso y que este sea el mejor para nuestros alumnos/as.

El rol que juega el docente es fundamental para poder buscar alternativas entender y mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, es importante de la misma manera reconocer nuestras necesidades educativas las cuales nos ayudaran a realizar un análisis crítico y reflexivo de la práctica.

Desde mi propia práctica docente considero que la problematicación es revisar a fondo propósitos, estrategias, programas y acciones para que me ayuden a reconocer un aspecto o elemento de mi práctica docente y que al modificarlo tenga efectos positivos.

Las acciones que caracterizan mi práctica docente, las explicare bajo cuatro niveles de reflexión que maneja Smith que es el ciclo de reflexión, que son: (Piñeiro, 2017)

- Descripción. Actitud reflexiva es percibir la práctica docente como una problemática.
- Inspiración o información. ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?
- Confrontación. ¿Cómo llegue hacer de este modo?
- Reflexión. ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?

La reflexión pedagógica es el punto de inicio para la construcción de los saberes pedagógicos y para ello fue necesario reconocer mi problemática docente la cual consistía en falta de conocimientos teóricos y metodológicos para llevar a cabo situaciones didácticas que me permitieran tener una perspectiva estructurada de mi práctica, además de desarrollar los contenidos curriculares y de esta manera poder atender las necesidades de los alumnos/as.

Cumpléndose así el primer nivel de reflexión que es la descripción del problema y podemos observar este punto también en el aparatado de la experiencia docente.

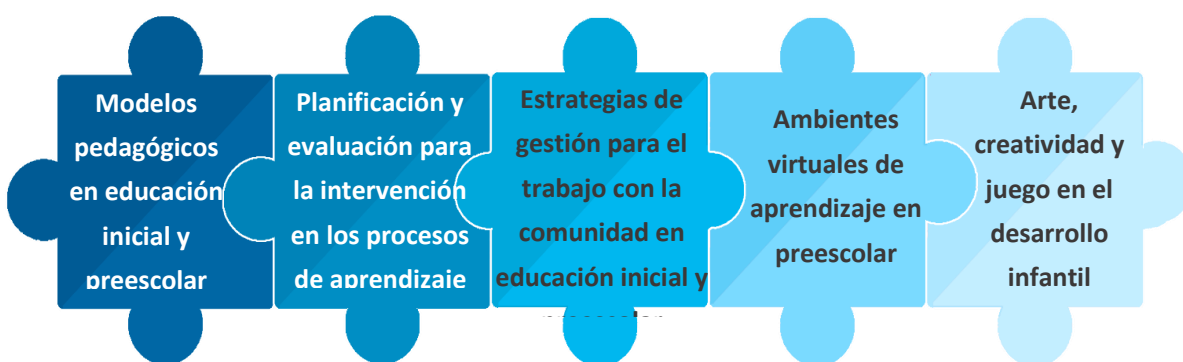
La fase siguiente corresponde a la inspiración o información este punto lo llevo a la práctica al momento de cursar la licenciatura debido a mi situación ya que desconocía de los aprendizajes, de una práctica docente, las formas de enseñanza, tipos de aprendizaje, elaboración de una planificación didáctica, metodologías y teorías que me permitirán resolver dicho problema.

Mi inspiración se basa en las acciones que realizaba en el aula escolar, no tenían un fundamento teórico, aunque las actividades se realizaban cumpliendo un objetivo no se tiene claro del porqué de ese ejercicio y por lo tanto no se puede realizar una evaluación que me permitiera emitir un juicio de valor correspondiente.

De esa manera fui adecuando mis áreas de oportunidad educativas al plan curricular que me brindaba la licenciatura adaptando las necesidades de los alumnos y al contexto que me enfrentaba. Cumpliéndose así la fase de inspiración y podemos señalarlo en el apartado de experiencia docente.

Y a través de mi camino por la licenciatura en educación inicial y preescolar, he ido entendiendo las problemáticas y debido a estas fue que escogí estos módulos y de los cuales realicé las actividades integradoras, donde conjunté lo práctico y teórico como evidencia de aprendizaje.

A continuación, muestro los módulos que cursé para realizar el portafolio de evidencias.



El observar la labor de mis compañeras me inspira a seguir aprendiendo sobre la importancia que tiene el nivel educativo, del trabajo que realizan los docentes para que aprendan esos pequeños/as, de los valores que se apropian y de la responsabilidad que conlleva ser parte de este aprendizaje-enseñanza.

La confrontación es el tercer nivel de reflexión y se puede observar en el apartado de Anexos donde se muestran las practicas, recursos o actividades que realice a lo largo de la licenciatura sobre mi actuar docente, formación y experiencia para poder tomar decisiones en relación a los alumnos/as de manera profesional y basando mis propósitos en el plan curricular.

Para mí fue importante darme cuenta que la práctica de diario me ayuda a mejorar las estrategias didácticas, la convivencia con los niños/as, la observación directa, conocer los intereses, nuevas formas de enseñanza además de superar mis dificultades como docente, conocer mis errores y fortalezas.

De lo anterior puedo señalar que me siento una persona mejor preparada para trabajar con los alumnos/as de nivel preescolar, considero también que he desarrollado varias estrategias sobre la enseñanza que tienen que ver con sus características propias de los niños/as y que estas me ayudan a que la enseñanza y el aprendizaje sea significativo para el alumno y eficaz para el docente.

Y para poder dar una respuesta a mi problemática para mí fue necesario ser constante, perseverante hacia mis metas e ideales, formar niños críticos, reflexivos y analíticos, prepararme teóricamente y actualizarme constantemente, ser empática, lograr los aprendizajes esperados del curriculum, buscar las habilidades y necesidades de los niños/as y sustentar teóricamente las estrategias que realizo.

Esta es la última fase que maneja Smith y podemos observar mi reflexión en el apartado de reflexión final y de esta manera concluyó las acciones que caracterizan mi práctica docente bajo los cuatro niveles de reflexión.

Capítulo

2

Una visión entre la práctica y teoría

A continuación, presento las actividades realizadas en cada módulo cursado que conforman el portafolio de evidencias de acuerdo a mi problemática docente.

2.1 Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar.

La primera actividad integradora es Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar, mi problemática consiste en que debido a la falta de formación académica no tengo el sustento teórico del cómo, cuándo y porque se realizan actividades para llegar a un aprendizaje esperado, por lo tanto, no cubro las necesidades y aptitudes de cada grupo.

Como docente en mi practica pedagógica, realizaba una serie de actividades, que desde mi parecer podrían apoyar a ese aprendizaje y no tenía definido el propósito y objetivo. Durante el tiempo de cursar dicho módulo me doy cuenta de la importancia que tiene conocer los modelos pedagógicos, para nuestra práctica docente del día a día.

Los aspectos que considero importantes al tomar el curso son: reconocer que es un modelo pedagógico, los tipos, sus características, autores importantes en la educación, el proceso reflexivo que me permite explicar la labor docente en cuanto a saberes y formación.

Un aprendizaje que considero importante es reconocer que un modelo pedagógico pretende

“Lograr aprendizajes y se concreta en el aula. Es un instrumento de la investigación de carácter teórico, creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje. No es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación.” (Ocaña, 2013, pág. 46)

Los modelos pedológicos direccionan los parámetros que debe seguir el docente como es el cumplimiento de los objetivos, los contenidos o aprendizajes y los métodos del proceso de enseñanza – aprendizaje con los niños/as, para mejorar el proceso educativo. Además de reconocer que tipo de modelo utilizar, tenemos que responder tres preguntas fundamentales: ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué y cómo evaluar?

Los conocimientos de los modelos pedagógicos permiten al docente tener un panorama de cómo se elaboran los programas, cómo operan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel determinante en un programa o en una planeación didáctica. (Díaz Flores, 2011, pág. 31)

Es importante señalar que el modulo me ayudo a solucionar mi problemática docente, cumpliendo con su propósito, que es:

“Elaborar un proyecto de intervención en el que incluyan un modelo pedagógico, alguna de las diferentes concepciones del concepto del desarrollo de la primera infancia y el planteamiento de alguna demanda social respecto a las necesidades de la educación de la primera infancia de las generaciones actuales” (UPN, 2017, pág. 44)

Los fines y objetivos de la educación inicial son los elementos que ayudan a comprender las demandas sociales, características de los modelos e intervención en la práctica docente y la forma en que el docente es mediador de conocimientos al intervenir para aprender a aprender.

El módulo me ayudo a para resolver mi problema planteado en cuanto al conocimiento de los tipos de modelos pedagógicos, función, fundamento teórico y cómo utilizar cada uno, como enseñar, que enseñar y que evaluar dentro de aula escolar.

Los aprendizajes que tengo después de cursar el módulo es que reconozco y comprendo los diversos modelos y enfoques pedagógicos que guían la práctica educativa en un contexto, de esta manera se transforma el proceso de enseñanza - aprendizaje, método, la técnica, aprendizajes esperados e instrumentos para lograr una reflexión, crítica y análisis acerca de nuestra labor docente, permitiendo resolver los diversos retos de cada curso escolar para un mejor desarrollo formativo en los alumnos/as.

A lo largo de mi formación académica y aprendiendo del módulo me doy cuenta de que las estrategias que se utilizan para lograr un aprendizaje deben cubrir las necesidades de cada niño/a, como son: valorar las inteligencias de los alumnos, preparar las clases de tal manera que los niños desarrollen competencias y actitudes relacionadas con cada inteligencia, innovar en las metodologías, poniendo en práctica el trabajo por proyectos, juguetes y juegos como herramientas de enseñanza para la asimilación de conocimientos, aprendizaje colaborativo, utilizar las TIC, evaluar la forma de enseñanza y siempre buscar que las actividades sean adecuadas a las necesidades de los niños.

La actividad integradora del módulo “Modelos pedagógicos en la primera infancia” consiste en reconocer que es modelo pedagógico, los criterios para distinguirlos, componentes básicos, los principales modelos utilizados en la educación, así como sus características de cada uno, la importancia en el preescolar y para la educadora, la experiencia que me deja para un mejor desempeño como docente y el compromiso que se tiene con los niños/as. Se puede observar en el anexo 1 Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar.

2.2 Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje.

Como he mencionado anteriormente mi carencia de sustentos teóricos, pedagógicos y didácticos me llevan a escoger este módulo que considere bueno para reconocer y aplicar una planificación y evaluación en el proceso de enseñanza que me permitirá el sustento teórico y fundamentación de mi práctica docente.

La importancia de este módulo radica en la realización de planear situaciones desafiantes que generen aprendizajes esperados de cada campo de formación académica o área de desarrollo personal y social.

La planificación didáctica es:

Conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que los niños y las niñas avancen en su proceso de aprendizaje. (SEP, 2017, p. 169)

Esta serie de actividades permite al docente: establecer metas, diseñar ruta de trabajo, analizar su práctica, anticipar, tomar decisiones, organizar y efectuar ajustes.(SEP, 2018, p.5)

La planificación toma una gran importancia a la hora de planear situaciones que sirvan para el logro de los aprendizajes esperados, el desarrollo de los organizadores curriculares que marcan los programas de estudio, el objetivo, los contenidos, estrategias didácticas, actividades, recursos, tiempo y la evaluación. Siendo esta ultima un punto fundamental para el reconocimiento de los aprendizajes, tanto del alumno/a y del docente que fue el que planea las actividades relacionadas al cubrir las necesidades de los niños/as, haciendo una reflexión del desempeño del docente.

Los obstáculos a los que me enfrente es que fue complicado realizar una planeación, porque anteriormente realizaba actividades sin un orden, objetivo, una meta y por lo tanto tampoco cubría las necesidades de los niños/as, no realizaba una evaluación inicial para reconocer

los saberes de los niños/as y por tanto no se lograba el aprendizaje. Otro obstáculo al que me enfrente fue concretar mis actividades en el tiempo señalado de acuerdo a la planeación.

Después de cursar el módulo me doy cuenta de la importancia que tiene esta en los aprendizajes que se quiere lograr, en la gran trascendencia con los diferentes niveles educativos, ya que influyen de manera positiva en el desarrollo cognitivo, emocional y social como son:

- Representa oportunidades de relación con otros niños y adultos en ambientes seguros y de confianza.
- Aprende formas de comportamiento
- Convivencia, relaciones en los juegos, construyendo identidad personal y es empático.

Al termino de este módulo mi práctica docente se modificó obteniendo aprendizajes que me permitieron realizar estrategias que guiaran a los alumnos/as a cubrir los aprendizajes esperados del currículum, además de definir las metas a las que quiero llegar dentro de la planeación didáctica cubriendo los objetivos y acciones necesarias para realizar las actividades dinámicas y atractivas con materiales procurando en todo momento lograr los aprendizajes esperados.

Otro aspecto importante es que el programa que se utiliza en preescolar es tan flexible que permite elegir los campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social que se requieran para cubrir las necesidades y aptitudes de los alumnos/as.

Me ayudó a optimizar el uso del tiempo para aprovecharlo de forma más adecuada esto con la intención de explorar los saberes previos, intereses, debilidades que me permitirá diagnosticar y planear actividades de apoyo. A si como también procurar terminar las actividades programadas durante la jornada laboral dedicando el tiempo necesario a dicho proceso ya que de este dependerá el éxito o fracaso en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El en **anexo 2** se muestra la actividad integradora de módulo: Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje dicha actividad tiene el nombre de “La importancia de la planificación didáctica” que como su nombre lo indica muestra la importancia de la planificación y evaluación que son útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando sentido a la concepción teórica –metodológica que como docentes le atribuimos al proceso de nuestra práctica diaria.

También podemos encontrar el currículo a partir de los aprendizajes clave, que son el conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual, personal y social de los estudiantes, sentando las bases cognitivas y comunicativas que permiten la incorporación a la sociedad.

Dicho currículo debe ser preciso para orientar la práctica docente y el trabajo en el aula ser flexible y abierta para permitir que cada comunidad escolar llegue a los objetivos curriculares de manera adecuada a sus necesidades y contexto. A si como también se realiza una planificación didáctica con todos los elementos importantes para poderla llevar a cabo, los resultados obtenidos de la aplicación, autoevaluación de la práctica y conclusiones.

Puedo concluir que fue un módulo con muchos aprendizajes para poder realizar mi practica educativa de acuerdo a las necesidades de los alumnos/as, así como también de la gran importancia de esta para tener aprendizajes que como lo marca el propósito del módulo cursado es que: “Se resignifica la práctica docente, el reconocimiento de la planeación didáctica y evaluación con los fines planteados en el currículo, la aplicación de diversas estrategias para reorientar y toma de decisiones del proceso educativo de la primera infancia, que den cuenta del logro de los aprendizajes”. (UPN, 2017, pág. 39)

Considero que como docentes debemos de cumplir con el compromiso y responsabilidad para con los alumnos/as ya que el proceso de aprendizaje-enseñanza implica poner en práctica los saberes profesionales esforzándonos a lograr mejores resultados, para ello es

necesario buscar las estrategias, actividades y herramientas que desde la planeación y la planificación poder desarrollar una evaluación correcta alcanzando los aprendizajes esperados.

El compromiso y la responsabilidad que se tiene como docente incluye calidad de enseñanza, creatividad, comunicación, dialogo asertivo, ser una persona consiente de sus deberes, propiciar valores y buen trato con los demás, apoyo de los padres de familia, dedicación y tiempo para hacer las cosas cada día mejor para que los niños/as sean competentes y puedan resolver problemas de la vida diaria.

También considero que el tener una buena actitud de ser cada día mejor con responsabilidad y compromiso, el saber compartir y ser colaborativo con tu colectivo nos lleva a un buen trabajo en equipo fortaleciendo los saberes profesionales tener bien claro el objetivo al que se quiere llegar con una buena planeación y evaluación teniendo resultados favorables y dichos logros serán del alumno y el docente.

2.3 Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en educación inicial y preescolar

Este tercer módulo lo escogí porque en su momento percibía como problema principal que los padres de familia no le daban la importancia necesaria al nivel educativo, pretendiendo en todo momento hacer reflexionar a los padres, madres o tutores/as, comprender de que trata la Educación del nivel preescolar, pero sobre todo de la importancia en el desarrollo de las personas.

Como estrategia de gestión comunitaria se entiende que es:

Un conjunto de estrategias y acciones desarrolladas por las autoridades locales orientadas a la consecución de un objetivo o para resolver problemas específicos.
(Ixtacuy, 2000, pág. 1)

Y por niño o niña se entiende, que es una persona desde el momento de su nacimiento hasta los 12 años, siendo la infancia un periodo de formación tanto emocional, social y académico. Se encuentran bajo el cuidado de sus madres, padres o tutor/a, brindando seguridad, alimento, salud y educación.

Es por eso que me di a la tarea de realizar un Proyecto de gestión comunitaria, dentro del jardín de niños llamado: Y el Preescolar..... ¿Para qué?, donde el objetivo principal es dar a conocer a los padres y madres de familia una orientación básica para la comprensión de cómo se desarrollan y aprenden los niños/as, sugiriendo actividades que se pueden realizar con los pequeños/as. Reflexionando sobre las capacidades desde que nacen hasta la trascendencia de las formas de crianza, la integración a la vida escolar y la colaboración que se favorece entre las familias y la escuela. (Anexo 3 Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en educación inicial y preescolar).

El objetivo de la gestión comunitaria puede variar dependiendo de la comunidad de que se trate, y dicho objetivo se orienta a garantizar la subsistencia de las familias. (Ixtacuy, 2000, pág. 1)

Así mismo, desde el área de Gestión de la comunidad se analizan los procesos orientados al análisis de las necesidades de la comunidad y al desarrollo de la capacidad de respuesta de la institución educativa hacia su comunidad. Los procesos específicos de esta área se encuentran agrupados del modo siguiente:

- Participación y convivencia: Se interesa en la creación de espacios y formas de comunicación activa, que: “estimulen la participación de los miembros de la comunidad educativa en los diferentes espacios e instancias de toma de decisiones y de acción de la institución educativa.
- Prevención
- Permanencia e inclusión
- Proyección a la comunidad (MEN, 2008, pág. 44)

Hay que recordar que el propósito de formativo de este módulo es:

Diseñar y aplicar un proyecto de gestión comunitaria con base en la articulación de la escuela con los actores locales para construir una cultura de atención a la primera infancia que favorezca su desarrollo integral y el respeto de sus derechos básicos. (UPN, 2017, pág. 52)

Por lo cual se cubre con dicho propósito y a su vez con el objetivo del proyecto comunitario, involucrando la relación familia-escuela, ya que esta es fundamental para formar a las o los niños en la educación infantil, además de fomentar la socialización, hábitos, reconocimiento de normas, creatividad, habilidades y conocimientos en todos los campos formativos, como son: áreas de desarrollo personal y áreas de formación académica.

Los obstáculos que me enfrenté para desarrollar mi actividad integradora, fue que no me sentí apoyada por el total de los adultos que están a cargo de los niños/as, ya que se deslindan de cualquier actividad en la implica su colaboración, porque además siempre son los mismos padres o tutores los que participan y por tanto el obstáculo esta con los ausentes, no apoyan y son los pequeños/as los que requieren este respaldo emocional en casa, el cual tendría que ser de manera constante. Aun así, se sigue trabajando para lograr que los padres o tutores se interesen por reconocer la importancia del preescolar.

Los conocimientos que obtuve al cursar el módulo me fueron funcionales para poder llevar acabo estrategias pensadas en el contexto e implementar acciones que potencien el trabajo comunitario en beneficio de la institución educativa, así como diseñar alternativas para mejorar la trayectoria escolar de los alumnos/as, además de realizar actividades que favorecen la sensibilización de los padres de familia y que el juego está vinculado con el aprendizaje es este nivel educativo.

Al culminar la actividad integradora en la cual se buscó que los padres de familia reconocieran la importancia del nivel educativo, y, de reconocer el valor de su participación dentro de la institución, se buscaron estrategias educativas para su participación en su formación, la responsabilidad que se tiene como padres en la educación de sus hijo/as,

generando situaciones para colaborar y mantener una relación constante, e invitándolos a participar en actividades planeadas. Y para los padres que no participan continuar con el acompañamiento, abrir los canales de comunicación e integración entre la familia - escuela para lograr beneficios entre el estudiante, docente y padres de familias.

2.4 Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar

En la actualidad el uso de la tecnología ha cambiado los ámbitos cotidianos y entre ellos la educación. El uso de las herramientas tecnológicas como son: la computadora, el proyector, reproductores de música y teléfono móvil son parte de nuestra vida diaria y que mejor manera de utilizarlas dentro del aula escolar promoviendo el aprendizaje colaborativo, la tecnología y el desarrollo socio-cognitivo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden convertirse en un estímulo para una nueva metodología y organización de los escenarios de aprendizaje, buscando una mayor autonomía del alumno/a en su aprendizaje, mayores niveles de interactividad y una mayor comprensión de los conceptos, en definitiva, un aprendizaje más significativo, más situado en la realidad y más estimulante (García- Valcárcel, 2008).

El modulo me decidí a cursarlo porque el uso de la tecnología son parte de la vida diaria y su vez más estimulante e impactante en los niños/as y estas se pueden adaptar a cualquier campo de formación académica o área de desarrollo personal y social que se esté trabajando.

Se puede señalar que el propósito formativo de dicho modulo es:

Integrar en el trabajo educativo de las educadoras(es) el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para construir ambientes de aprendizajes virtuales dirigidos a que la población infantil de 4 a 6 años aprenda las primeras nociones de lectura, escritura y matemáticas. (UPN, 2017, pág. 49)

Tome el modulo porque considero que los niños/as de manera informal en los juegos, realizan actividades de relación espacial, comparaciones, formas y con apoyo de las

herramientas tecnológicas podemos desarrollar los aprendizajes que puedan orientar reflexivamente en el espacio para hacer estimaciones sobre formas y distancias.

La actividad integradora lleva el nombre de: Descubriendo el mundo de las figuras geométricas a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) donde el pequeño/a desarrollara actividades significativas que despierten su interés y motivación, mediante la manipulación y el juego.

El propósito del proyecto es diseñar una propuesta de unidad didáctica para el trabajo de la geometría en niños de 5 años de preescolar, donde las actividades están fundamentadas sobre la capacidad que tienen los niños de la asimilación de conceptos geométricos a través de la utilización de materiales de manipulación y las TICs, pretendiendo en todo momento practicar un modelo alternativo a la enseñanza clásica con la finalidad de que los alumnos/as tengan una mayor motivación y conseguir una enseñanza significativa con diferentes experiencias, en este caso computadora portátil, teléfono móvil, proyector y reproductor de música.

En cuanto al proyecto los alumnos deberán identificar las características generales de figuras geométricas para reconocer y ubicarlos en un área específica puede ser dentro del aula escolar, casa, en la calle o algún otro lugar donde se encuentren.

Los problemas que me enfrente para llevar a cabo el proyecto es que en el jardín de niños no contamos con aula de computación para que cada alumno/a contara con un equipo para trabajar, por lo que tuvimos que buscar una solución la cual consistió en llevar al aula escolar una computadora de escritorio, dos portátiles y una tableta electrónica (prestada) que se encontraban en dirección y realizar estrategias las cuales consistía en formar equipos de trabajo para poder realizar las actividades. (Anexo 4 Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar).

Después de cursar dicho modulo, reconozco que el uso de la tecnología es una oportunidad para explorar conocimientos previos, generar competencias nuevas y aplicarlas efectivamente dentro del aula escolar ya que estas se adaptan a cualquier aprendizaje esperado de los campos de formación académica o área de desarrollo personal y social que se adapte a las necesidades de los niños/as.

El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el nivel preescolar es actualmente una forma de estimular una parte de sus sentidos (auditivo, visual y táctico), ya que estos contienen sonidos, animaciones y causan atención en ellos siempre con el uso moderado en tiempo.

De esta manera se desarrollan su creatividad, experimentan con materiales novedosos y que con poca frecuencia se utilizan, despiertan su interés, curiosidad y avanzan a su ritmo, considero además que podemos encontrar un sin fin de información de la que encontramos en nuestro contexto. En lo personal me gusto trabajar este módulo, considerando todo lo que se puede realizar con el apoyo de las TICs son una buena herramienta de aprendizaje y con muchas ganas de seguir aprendiendo y utilizarlas de la forma correcta.

2.5 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil

La incorporación del arte en la educación contribuye a que los niños comprendan que existe más de una respuesta a una pregunta, más de una solución a un problema y que la diversidad que cada uno aporta es importante [...] las artes desarrollan la sensibilidad y el conocimiento (intelectual y estético), y enseñan a que el arte en la enseñanza enriquece el mundo educativo desde lo cognitivo, lo emocional y afectivo. (Sarlé, Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias, 2014, pág. 24)

El módulo de arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil lo curse por mi forma de enseñanza, esta debido a que al querer que los niños/as realizaran alguna maqueta, dibujo o modelado, siempre les digo que pueden hacer, mostrando las figuras y material a utilizar. Y considero que el arte es la forma adecuada para poder ser mediadora de aprendizaje además de que los niños/as son independientes y protagonistas dentro de una institución educativa siempre en un ambiente seguro, de confianza, donde ellos jueguen libremente, con materiales variables, mobiliario adecuado y que este a su alcance.

Cabe resaltar que el arte es una parte esencial en el desarrollo de los niños, además de ser una de las expresiones que reflejan su capacidad creadora, para expresar y comunicar su sentir y pensar mediante diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, baile, música).

De esta manera mi labor como docente es permitir que los niños y niñas se expresen libremente, propiciar interés y curiosidad por lo que los rodea, estableciendo vínculos de comunicación de manera fluida, expresar sus emociones, el juego creativo, sensibilización de la música, para que estos conocimientos generen vínculos proactivos entre el pensar, el hacer y el sentir.

Para poder potenciar el gusto por la sensibilidad artística en los niños y niñas de entre cuatro y cinco años de edad se puede fomentar la curiosidad, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad mediante experiencias de expresión personal a través del lenguaje, empleando el juego como una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje, contribuyendo a su vez en su creatividad e imaginación que es importante para poder interactuar con sus pares favoreciendo un vínculo afectivo, cooperación y conocimiento de su cuerpo, entorno y experimentando emociones.

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. (SEP, 2017, P. 467).

En este módulo, realice la actividad integradora llamada, ¿qué son las artes?, trate de dar la iniciativa y creatividad para que los alumnos/as se expresen por medio de los lenguajes artísticos como son: artes visuales, plásticas y teatral, con la intención de que conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno. También para reconocer que el arte forma parte de su desarrollo de la percepción que tiene hacia su entorno, la motricidad fina y la interacción social. (Anexo 5 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil).

Con ello se cumple el propósito del programa de nivelación profesional para docentes en servicio, de la UPN, que es: El docente-aprendiente resignifica sus prácticas en relación con

el arte, juego y otros lenguajes alternos para movilizar los aprendizajes de los niños en interacción con la curricular de educación inicial y preescolar. (UPN, 2017, pág. 33)

Los retos que me enfrente al cursar dicho módulo, con el corto tiempo que tengo de estar frente a grupo (5 años), es la falta de información del tema, ya que solo nos dejamos llevar por lo que sabemos cómo colorear, moldear, cantar, bailar, pero sin una intención, o mejor dicho sin un propósito, no dejar que los niños/as desarrollen esa creatividad porque soy la que pongo los límites.

Otro reto al que me enfrenté es que para que se cumpla el objetivo en el tiempo señalado no permitía que los pequeños dieran una respuesta y se las daba yo, entonces procure en todo momento ser paciente y muy flexible en cuanto al tiempo señalado, reconociendo que el currículo con el que se trabaja también lo es. Por lo cual estos métodos de enseñanza que he aprendido al cursar el modulo han dado la pauta para motivarme, dejando que los alumnos/as sean independientes para construyan sus aprendizajes a través de las experiencias de la vida diaria e ir desarrollando y descubriendo sus habilidades y capacidades.

Algo importante que me deja esta materia es que, el arte potencia su capacidad intelectual, también lo hace con la comunicación entre padres e hijos a edades muy tempranas porque a través de los dibujos, la plastilina, la pintura e incluso también el baile, los padres podrán conocer un poco más a sus hijos/as, de tal manera que el vínculo afectivo incrementa. A través del arte el pequeño/a expresa ideas y sentimientos ayudándolo a enfrentar retos y empatía entre sus pares.

Como docente es importante estar en constante actualización en especial para llegar a la reflexión sobre nuestra práctica, logros y áreas de oportunidad. Con lo que respeta al desarrollo de las artes en educación inicial y preescolar, también aprender a desarrollar el papel de mediador, ser una guía para los niños/as, dándoles el protagonismo para que logren observar, descubrir, manipular, explorar y crear.

Aprendiendo también a conocer más a fondo como es que se concibe el arte en la educación inicial y preescolar, como impacta en el desarrollo de su aprendizaje y sobre todo de cómo llevarlo a la práctica. Diseñar e implementar actividades interesantes e innovadoras que son esenciales para que motiven a los alumnos/as, por lo que un niño/a motivado está abierto al aprendizaje, y que una actitud positiva es un gran aliado.

Reflexión

La educación ha cambiado de tal manera que se demanda una docente mejor preparada para poder enseñar a los alumnos/as entrar en contacto con el conocimiento e irse apropiando de él, de tal manera que las situaciones de aprendizaje les permitan construir un nuevo aprendizaje, de forma interdisciplinaria, que se adapten a sus necesidades, contexto, estilos, apoyando en su formación de hábitos, desarrollo de su creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad. Piaget nos enseñó que los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo. (Judith L. Meece, 2000, pág. 101)

El cambio de mi práctica docente implica una actualización profesional continua y de manera permanente, por una parte el enriquecimiento teórico de las diferentes metodologías que se utilizan para alcanzar un objetivo determinado estrategias innovadoras que apoyen al conocimiento y mejor entendimiento del alumno/a a través del uso de las tecnologías que está presente en esta nueva forma de aprendizaje y educación.

Como considera Trenas, (2009, p. 2) El proceso de aprendizaje significativo consiste en establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento. De alguna manera es nuestra meta para lograr nuevos aprendizajes tanto como educadora como para los alumnos/as.

Por la otra parte la gestión comunitaria que aporta grandes beneficios donde los padres de familia reconozcan la importancia del jardín de niños, así como también de las necesidades, tipos de aprendizaje de los mismos y los agentes implicados en el proceso docente-alumno-familia; la planeación didáctica un punto muy importante para poder llevar a cabo las situaciones de aprendizaje que dejen una enseñanza a través de las vivencias diarias en un contexto donde el juego es de gran trascendencia para obtener aprendizajes basados en la experiencia.

Los aprendizajes que he tenido a lo largo de la carrera es que como docente te debes de adaptar a su estilo de aprendizaje, necesidades, trabajar con carencias en materiales, involucrar a la comunidad escolar, padres de familia, contexto, todo enfocado en un plan de estudios establecidos de tal manera que se cubra el objetivo pero sobre todo en los aprendizajes que son la base para poder cubrir esas necesidades, también de conocer en que fallamos y autoevaluarnos de tal manera que podamos mejorar día a día.

Y para transformar mi práctica docente fue necesario concluir mis estudios de licenciatura para obtener las herramientas con el fin de enseñar y considerar estrategias que contribuyan a que los alumnos/as se desenvuelvan en ambiente seguro, de confianza se sientan motivados y respondiendo a sus intereses.

Esta transformación ha sido sin duda un trabajo arduo, que me ha permitido hacer observaciones que en ningún otro momento lo hubiese podido hacer he reflexionado para ir mejorando en mi práctica, ser más clara en las explicaciones, he replanteado mi quehacer laboral permitiendo adquirir las destrezas, capacidades, hábitos y habilidades, que me ayudan a desempeñarme profesionalmente.

A demás de sustentar teóricamente el trabajo, siendo capaz de determinar las necesidades para obtener mejores resultados y lograr una formación en edades tempranas,

comprendiendo los objetivos del nivel preescolar que son determinantes en el desarrollo de su personalidad. El papel de los conocimientos previos del sujeto en toda nueva adquisición de los mismos y en la configuración de sus competencias creativas. (Ocaña, 2013, p.15)

Mi reflexión como docente es dar oportunidades que apoyen esos cambios a los que nos enfrentamos tales como políticos, sociales, económicos y tecnológicos, brindar calidad educativa, ver a los niños/as como personas y seres racionales capaces de adaptarse a cualquier situación y como educadora cumplir nuestro rol de transmitir información, innovar, trabajar en conjunto y ser más humanos. Esto a raíz de lo que ha sucedido a nivel mundial (COVID).

Hoy a casi un año de haber concluido la licenciatura me doy cuenta de que la labor profesional y el compromiso que se tiene con los alumnos/as es un gran reto y además nunca dejamos de aprender, esto lo comento debido a la pandemia que ha cambiado la forma de enseñanza y de aprendizaje tanto de niños, como de padres de familia, docentes y de todo el sector educativo.

La pandemia del año 2020 nos ha abierto ese camino tan difícil de ver como docentes prepararnos día a día, ser constantes, innovadores, aprender a utilizar herramientas tecnológicas que ayuden al mejor entendimiento y aprendizaje de los niños/as; como alumnos aprender a aprender con nuestras propias herramientas, formas, estilos de aprendizaje y carencias, todo con apoyo de padres de familia, directores, apoyo docente y sector educativo en general.

Algo que nos deja es ser empáticos con nuestra comunidad, que el dialogo es muy importante para reconocer donde estamos, que queremos y adonde queremos llegar, y que

para cumplir nuestras metas siempre necesitaremos de alguien que esté de nuestro lado para seguir aprendiendo, enseñando e interactuando.

Puedo concluir que el trabajo que realizo como docente en el jardín de niños no es el mejor, pero si me he ocupado en prepararme profesionalmente para cubrir esas necesidades que en su momento tenía de no tener fundamento teórico para estipular mi labor docente y a través de los catorce módulos de la licenciatura ir aprendiendo e implementado esos aprendizajes en el aula, si con tropiezos también con éxitos, pero sobre todo la experiencia para reconocer cuando fue lo mejor y cuando no.

Ya que ahí, en el aula escolar es donde se reconoce la labor de docente la función del alumno de los padres de familia e institución educativa.

A pesar de las dificultades a las que me enfrente al cursar la licenciatura puedo concluir que me siento satisfecha con lo que he realizado como profesionista y como persona; por el lado profesional, me siento muy feliz de poder concluir mis estudios que en su momento deje a un lado, de poder aportar ese “granito de arena” para con los niños/as que son el futuro de este mundo, ser una docente preparada y seguir asiéndolo; como persona es algo que quería desde que era niña tener una carrera aunque desconocía de todos los obstáculos a lo que me enfrentaría como mujer, ser mamá y ama de casa, es bien difícil cuando quieres ser profesionista, pero con el apoyo de las personas que te quieren y están ahí esto es un poco más fácil, pero sobre todo querer es poder.

Referencias

ACUERDO número 716 por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación. 2014.

Aguilar Vargas, L. (2020, 31 marzo). ¿Qué es un modelo pedagógico? Recuperado 3 de enero de 2020, de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-un-modelo-pedagogico>

Arteaga M. Blanca 2016. Didáctica de las matemáticas en educación infantil. Unir editorial.

Asorey Zorraquino, E y Gil Alejandro, J. (s/f). El placer de usar las TIC en el aula de Infantil. Tribuna Abierta.

Casanova. M. A. (1998), La evaluación educativa, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, (pp.67-102).

Castillo, S. 2008. Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. Revista latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, 11(2), p.p.171-194

Cocom, B. (2014, 29 mayo). La importancia de la geometría en el nivel preescolar. Recuperado de https://issuu.com/susssa/docs/ensayo_importancia_de_la_geometria

Díaz Flores, M. (2011). Nuevo modelo educativo ¿Mismos Docentes? Tiempo de educar, p.p. 29-46.

García- Valcárcel, A. (2008). Integración de las TIC en la práctica escolar y selección de recursos en dos áreas clave: lengua y matemáticas. p. 130

Ixtacuy, O. (2000). Estrategias de la gestión comunitaria.

Meece, J. L. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Mc Graw Hill.

Ocaña, A. O. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Ediciones de la U.

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Colección de filosofía de la Educación, p.p. 93-110.

Philippe Meirieu, 2004. El maestro y los derechos del niño ¿Historia de un mal entendido? España.

Piñero, J. (2017 de septiembre de 2017). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/405/40557513010/html/index.html#:~:text=El%20ciclo%20de%20reflexi%C3%B3n%20de,reflexi%C3%B3n%20realizada%20por%20el%20formador.>

Sarlé, P. (2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. Madrid, España: OEI.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. p.467

SEP. (2018). *Evaluar y planear*.

SEP, (2010). *Orientaciones para activar la participación social en las escuelas de Educación Básica*. México, Ciudad de México.

UPN. (abril de 2017). Programa de nivelación Profesional para docentes en servicio. pp. 33-44. Recuperado de:

http://www.upnvirtual.edu.mx/images/repositorio/comunes/DOC_BASE_Revisin_LINI-28_06_2018.pdf

Anexos:

Anexo 1. Ensayo sobre los modelos pedagógicos

Anexo 2. La importancia de la planificación didáctica

Anexo 3. Y el preescolar..... ¿Para qué?

Anexo 4. Descubriendo el mundo de las figuras geométricas a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Anexo 5. ¿Qué son las artes?



**Licenciatura en
Educación
Inicial Y Preescolar**

Modulo:

Modelos pedagógicos en educación
inicial y preescolar

Alumna:

Rivera Bobadilla Monserrat

**Ensayo sobre los
Modelos pedagógicos**



Modelos pedagógicos

En este trabajo realizaremos una breve explicación sobre los modelos pedagógicos, partiendo de su definición, concepto de cada uno y tipos, mi objetivo de conocerlos es para tener claro en que consiste cada uno de ellos, características, importancia y llevar a la práctica aspectos que contribuyan a para una mejora en nuestra labor educativa.

Para apropiarnos de o los modelos pedagógicos es importante tener claro la metodología, los objetivos, metas, contenido y el proceso de evaluación de cada uno.

¿Qué es un modelo pedagógico?

El modelo pedagógico pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula. Es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje. No es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación. (Ocaña, Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje, 2013, pág. 46)

Otro concepto es:

Según Zubiría, un modelo pedagógico es un tipo de enseñanza y aprendizaje, que depende de la utilización se forma a la sociedad, para un mejor desarrollo.

Los modelos pedagógicos son representaciones esenciales de las corrientes pedagógicas, tanto los pedagogos clásicos como los modernos se han preocupado por responder, al menos estas cinco interrogantes fundamentales:

- ¿Qué tipo de hombre interesa, formar?
- ¿Cómo y con qué estrategias técnico- metodológicas?
- ¿A través de que contenidos, entrenamientos o experiencias?
- ¿A qué ritmo debe adelantarse el proceso de formación?
- ¿Quien predomina o dirige el proceso, si el maestro o el alumno?

Estas categorías variables se articulan e interrelación con diferente énfasis, de acuerdo con los valores que asumen en cada construcción teórico- pedagógica, dando origen a múltiples combinaciones dinámicas que llamaremos modelos pedagógicos. (Pavony, 2014).

Ahora que se tiene un concepto de los modelos pedagógicos, nos damos cuenta de que el proceso por sus múltiples funciones y condiciones es complejo, necesita ser pesado, diseñado y transformado.

Los criterios para distinguir un Modelo Pedagógico son:

(Ocaña, Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje, 2013, págs. 46-47)

- Identificar preguntas esenciales sobre la formación del ser humano, que toda teoría pedagógica debe responder.
- Definir el concepto de ser humano que se pretende formar o la meta esencial de formación humana.
- Caracterizar el proceso de formación del ser humano (desarrollo, dinámica, secuencia)
- Describir el tipo de experiencia educativa y contenidos curriculares
- Describir las regularidades y las interacciones entre el educado y el educador
- Describir y prescribir métodos y técnicas de enseñanza y evaluación que pueden utilizarse eficazmente en la práctica educativa.

Según De Zubiría (2006), los modelos pedagógicos otorgan lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos y definir, secuencias y jerarquizar los contenidos; precisan las relaciones entre estudiantes, saberes y docentes, determinando la forma en que se concibe la evaluación.

En la propuesta de que hacen los autores sobre el concepto de modelo pedagógico se encuentran aspectos relevantes del proceso educativo como:

- ¿Desde dónde? (teorías educativas)
- ¿Dónde? (contexto)
- ¿A quién? (el estudiante)
- ¿Quién orienta? (el maestro)
- ¿Para qué? (objetivos del aprendizaje)
- ¿Qué? (objetos de estudio y de conocimiento)
- ¿Cuándo? (secuenciación o formas de organizar los contenidos)
- ¿Cómo? (las estrategias pedagógico-didácticas)
- ¿Recursos? (ayudas y medios educativos y logísticos)

- ¿Qué se logró? (proceso y estrategias evaluativas)

De acuerdo a lo anterior, el modelo pedagógico está determinado por variables económicas, sociales, políticas y culturales que se presentan en un determinado espacio geográfico y en un específico momento histórico (contexto), y por la concepción que se tiene de sociedad, sujeto, aprendizaje y conocimiento, y las relaciones entre estudiante-maestro y metodología-didáctica (teorías educativas basadas en los campos de saber epistemológico, pedagógico, psicológico, sociológico, filosófico y antropológico). La elección de un modelo pedagógico contribuye a formar al niño y joven de la manera como lo propone la institución educativa desde su proyecto educativo institucional (PEI) y que la comunidad y la sociedad requieren y esperan.

Componentes básicos de un modelo pedagógico

Todo modelo pedagógico se estructura a partir de la articulación de tres componentes básicos:

(Aguilar Vargas, 2020)

Componente teórico: dentro de él se incluyen los paradigmas y fundamentos epistemológicos, filosóficos, sociológicos, psicológicos, antropológicos y pedagógicos, asumidos como referentes del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Componente metodológico: describe los contenidos del modelo, que responden a los aspectos teóricos en que se sustenta y estructura, mostrando las posiciones respecto a componentes personales y no personales, sus etapas y sus relaciones. Por tanto, alude al docente, a los estudiantes, a la organización del conocimiento, a los objetivos de aprendizaje, a los contenidos, a las estrategias, a las metodologías, a las didácticas y a los procesos evaluativos.

Componente práctico: contempla el planeamiento y validación práctica del modelo, su implementación, el camino para su concreción en el acto pedagógico y, con ello, el logro de la transformación pretendida. Además, este componente implica la clarificación de los fines y las premisas y fases o etapas que contiene y deben trabajarse.

La implementación de un modelo puede asumir diferentes formas, estrategias, metodologías, alternativas didácticas y programas de intervención educativa.

Conocer los principales modelos pedagógicos es indispensable para cualquier educador, ya que de esta forma se cuentan con diferentes puntos de vista acerca de cómo se da el aprendizaje, de igual manera, se enriquece el conocimiento del docente, así como la capacidad para preciar desde distintos enfoques los fenómenos que suceden en el proceso educativo.

Principales modelos pedagógicos utilizados en la educación

- La pedagogía tradicional (Ignacio Loyola)

La pedagogía “tradicional” comienza en Francia en los siglos XVII y XVIII. Esta se caracteriza por la consolidación de la presencia de los jesuitas en la Institución escolar, fundada por San Ignacio de Loyola. (Ocaña, 2011, pág. 125)

La finalidad es la conservación del orden de cosas y para ellos el profesor asume el poder y la autoridad como trasmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, autoritaria.

El método fundamental es el discurso expositivo del profesor, el aprendizaje se reduce a repetir y memorizar.

- ✓ El rol del docente, es el centro del proceso de enseñanza y educación, imparte conocimientos acabados (sujeto principal)
- ✓ Rol del estudiante, poco margen para pensar y elaborar conocimientos, se le exige memorización y tiene un rol pasivo.
- ✓ Características de la clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El método de enseñanza es el mismo para todos los alumnos y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro dijo, tiene un papel fundamental en ese método. Se evalúa resultados y un nivel reproductivo.

- Modelo pedagógico experiencial-romántico

El modelo pedagógico romántico surgió por primera vez en Reino Unido gracias al trabajo de Alexander Neill. Este filósofo y pedagogo, nacido en 1883, comenzó a buscar un nuevo modelo educativo que permitiese enseñar a los niños en libertad.

Sus ideas estaban basadas en la creencia de que todas las personas son buenas por naturaleza, y que para educarlas tan solo hace falta darles libertad y guiarlas en el proceso de descubrimiento de sus propios intereses y fortalezas.

Este modelo se centra en el humanismo, ya que se concibe el desarrollo de los niños como un proceso natural y espontáneo, por lo que los contenidos y temas a estudiar no tienen una secuencia preestablecida, sino que parten de la libertad, los intereses y necesidades de los estudiantes.

El modelo pedagógico romántico, basado en las ideas de Alexander Neill, se basa en la premisa de que todas las personas son buenas por naturaleza. Por lo tanto, el trabajo del educador no es imponer a los niños puntos de vista adultos, sino ayudarles a descubrir sus propias verdades y a explorar sus intereses. Por lo tanto, el objetivo principal de las escuelas basadas en el modelo pedagógico romántico es ofrecer a los niños un espacio seguro para que pudieran explorar sus intereses, además del tiempo suficiente para realizar esta tarea. *(Puerta, 2020)*

Rol del alumno/a. Es activo de aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros.

Rol del docente. Coordinador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso.

Los contenidos son los principios generales, campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento. El objetivo de este modelo está dirigido al desarrollo integral de la personalidad, adquisición de conocimientos básicos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto. Su aprendizaje se basa en proceso en que interviene activamente el alumno/a y en el que influyen la madurez, experiencia y relaciones sociales que desarrolla. El método consiste en la combinación de técnicas diseñada y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje. *(Ocaña, 2013, pág. 56)*

En este sentido, el papel de sujeto activo lo toman los alumnos por lo que aprenden haciendo y el docente se vuelve un agente auxiliar que interviene solamente cuando se requiere.

En congruencia con las premisas de este modelo, se recomienda que no se evalúe, pero de ser necesario hacerlo se propone una valoración más cualitativa, enfocada en el seguimiento del desarrollo individual de los estudiantes.

En este Modelo el niño desarrolla lo que procede de su interior convirtiéndose en modelo más flexible para desarrollar las cualidades, las habilidades, sus intereses naturales, sus ideas, conocimientos y valores. En este modelo se considera que los saberes son auténticos y valiosos por sí mismos y no necesitan medirse, confirmarse o evaluarse.

- Modelo conductista (Skinner y Pavlov)

La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov, se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada.

En este modelo se busca generar los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención, el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental. (Vives, 2016, pág. 5)

Propone que la base fundamental de todo proceso de enseñanza- aprendizaje se halla representado por un reflejo condicionado, es decir por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. Las conductitas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos.

El método consiste en el fijación, refuerzo y control de aprendizajes; los contenidos se basan en el conocimiento técnico como: códigos, destrezas y competencias observables; las metas son el modelamiento de la conducta técnica productiva y el relativismo ético. (Ocaña, 2013, pág. 67)

La teoría del refuerzo consiste en describir el proceso por el que incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo).

Rol del docente. Juega el papel activo de instructor, a través de una programación exhaustiva del entorno, los estímulos castigos y refuerzos, así como de los objetivos

didácticos y de los ejercicios y actividades que se realizaran para lograr aprender la conducta deseada.

Rol del alumno/a. Es el sujeto pasivo, que únicamente recibe la información y repite las actividades hasta que las memoriza, sin realizar ningún tipo de pensamiento creativo no de conexiones con sus otros aprendizajes previos.

La educación en este modelo equivale a instrucción y aprendizaje de ciertos conocimientos y conductas previamente seleccionados y organizados. Mager planea un procedimiento para garantizar la precisión en lo que se quiere obtener del proceso educativo: 1, descripción de la conducta que se quiere adquiriera el estudiante, 2. Definición de las condiciones de tiempo, espacio, restricciones, etc., bajo las cuales la conducta ocurrirá y se observará, 3. Evaluación y verificación del criterio de desempeño aceptable. Y para que ocurran los aprendizajes esperados, se establecen los refuerzos, ya que estos los afianzan, los aseguran y los garantizan. (Vives, 2016, pág. 5)

- La escuela activa (Paulo Freyre, José A Huergo, Enrique Pérez Luna)

Para la concepción humanista, también llamada “desarrolladora” o Escuela activa, ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.

El sujeto ocupa el primer plano dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico. Los factores internos de la personalidad se reconocen como elementos activos de la educación del sujeto, en particular sus motivaciones, a la vez que se admite la variedad de respuestas posibles ante las mismas influencias externas. (Ocaña, 2013, pág. 52)

En la Pedagogía Desarrolladora pueden ubicarse varias propuestas pedagógicas de carácter renovador como el proyecto Reconstruccionista de José A. Huergo, denominado también Pedagogía de la Emancipación, la Pedagogía Insurgente de Enrique Pérez Luna, o la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freyre.

Desde esta concepción el sujeto se auto educa mediante la recreación de la realidad que participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza - aprendizaje debe ponerse en fusión de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo

único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena.

- ✓ Rol del docente, papel activo, creador, investigador y experimentador. Estímulo a la individualidad y es flexible, espontáneo y orientador.
- ✓ Rol del alumno. Sujeto activo, constructor del conocimiento, creativo, reflexivo, intereses cognoscitivos propios, además de que implica compromiso.
- ✓ Características de la clase. Énfasis en los componentes personales, flexiva, utiliza métodos no dinámicos y participativos.

Dicha Pedagogía del ser tiene como objetivo la felicidad del hombre, su educación para la vida plena, su integración armónica al contexto social desde una perspectiva personal y creadora, en oposición a una Pedagogía del saber aún dominante, que se preocupa por asegurar la repetición de las normas creadas, de los saberes acuñados por otros, de la enajenación del sujeto individual en función de supuestos intereses sociales o grupales que no siempre tienen igual significación para los individuos, puesto que, en última instancia no han sido elaborados por ellos mismos. (Ocaña, 2013, pág. 53)

- Modelos cognitivos o constructivista

El constructivismo es una corriente pedagógica que se basa en la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática. En la educación apoya a que el alumno se convierta en el actor principal, creando su propio aprendizaje, que sea autónomo, activo, dinámico y progresivo, el docente es mediador en todo momento, ya que solo es una guía, entregando las herramientas necesarias, materiales o recursos que para que el alumno logre dicho aprendizaje.

Cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentran, así como también de sus condiciones sociales y culturales. (Ortiz Granja, 2015, pág. 96)

Para este modelo, la enseñanza es la organización de métodos de apoyo que permiten a los estudiantes construir su propio saber, se aprende contrayendo la propia estructura cognitiva, el conocimiento se autoconstruye.

Se puede observar que el aprendizaje implica la totalidad de habilidades y destrezas de un ser humano, en todos los ámbitos que los caracterizan. Además, también se puede entender, el aprendizaje como “proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos formativos o adoptada nuevas estrategias e conocimientos /o acción” (Ortiz Granja, 2015, pág. 97)

El aprendizaje como se ha mencionado no es el mismo para todas las personas, es tan diverso como los son ellas, por lo que tendrá diferentes resultados dependiendo también de las condiciones de la persona que aprende.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El rol del alumno/a, en esta teoría de aprendizaje participa activamente en las propuestas, enlaza sus ideas y la de los demás, preguntar a otros para comprender y clasificar, propone soluciones, escucha a sus compañeros como al docente y cumple con las actividades propuestas y en el plazo estipulado.

La relación docente – alumno/a. La comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de la información que éste recibe y reelaborándolas en interacción con el medio ambiente y con los propios conceptos construidos.

La evaluación en este marco tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el docente reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes. Así la evaluación debe partir verificando lo que los alumnos ya saben (evaluación diagnóstica).

Tres autores representativos de esta corriente son: Piaget, Ausbel y Vygotsky.

- La teoría de Piaget.

Es también se le conoce como evolutiva debido a que se trata de un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente.

A dicho autor no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino como piensa en los problemas y en las soluciones, estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo. (Meece J. L., 1997, pág. 102)

De acuerdo con Piaget, el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios, cada uno marcado por cambios, en como los niños conciben el mundo. Nos enseña que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones..... conforme van alcanzado su madurez e interactúan con el entorno. (Meece J. L., 2000, pág. 101).

Para Piaget el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración y experiencia, estos construyen una comprensión del mundo que los rodea y luego experimenta diferencias entre lo que ya saben y lo que descubren en su contexto.

Dividió el desarrollo cognitivo en cuatro etapas, cada una de las cuales representa el pensamiento del niño que es cualitativamente distinto al de las restantes, y no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra a una etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento (Meece J. L., 2000, pág. 102). Todos los niños pasan por estas etapas en el mismo orden y no se omite ninguna.

Las cuatro etapas del desarrollo son las siguientes:

| Etapa | Edad | Características |
|------------------------------|--------------------------------|--|
| Sensomotora (niño activo) | Del nacimiento a los 2 años | Aprenden conductas propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos |

| | | |
|-----------------------|-------------------|---|
| Preoperacional | De los 2-7 años | Puede usar símbolos y palabra para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo |
| Operaciones concretas | De los 7-11 años | Aprende operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación, el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. |
| Operaciones formales | De los 11-12 años | Aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y proporcional. |

De acuerdo con Piaget, si el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras, desde las más simples a las más complejas, el conocimiento es el resultado de construcciones que se modifican mediante dos procesos:

1. Asimilación. Es cuando se incorporan al cerebro elementos externos
2. Acomodación. Es el cambio de esquemas o la necesidad de ajustar a la nueva situación.

El constructivismo en la escuela es un cambio en la forma de enseñanza, que une a los alumnos, docentes, contenido y contexto, ya que hay una estrecha relación con los contextos. El papel del docente es ceder el protagonismo al alumno, y este es solo mediador de conocimientos, impulsando la autonomía, propone indagar y motiva a la reflexión.

- La teoría de Vygotsky

Vygotsky es el precursor del constructivismo social, menciona que las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual.

El niño nace con habilidades mentales elementales entre ellas la percepción, atención y memoria. Gracias a las interacciones con compañeros y adultos, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. (Meece, 2000, pág. 130).

El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social (lenguaje), distinguiendo tres etapas:

1. Habla social. Sirve de lenguaje fundamental para comunicarse
2. Habla egocéntrica. Cuando comienza hablar para regular su conducta y pensamiento
3. Habla interna. Dirige su pensamiento y conducta, reflexiona sobre una solución de problemas y secuencia de acciones manipulando el lenguaje.

La influencia del contexto social y cultural en esta teoría es una parte importante, ya que los alumnos desarrollan “naturalmente”, a través de descubrimientos como la zona de desarrollo próximo (ZDP), según la cual cada niño es capaz de aprender de acuerdo a su desarrollo y algunos otros que necesitan de ayuda del otro (Meece, 2000, pág. 131).

Esta teoría comprueba que el alumno muestra mayor aprendizaje, ya que permite cada alumno trabaje con independencia, propio ritmo, pero también es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, se sienten motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales.

Ahora se entiende que los niños son capaces de construir su propio conocimiento, es decir, aprenden cosas gracias a las interacciones que tienen con el medio, a esto se le conoce como constructivismo

- La teoría de Ausubel

El aprendizaje significativo teorizado por Ausubel propone defender y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un verdadero cambio en el sujeto.

Hay que recordar que el aprendizaje “es el proceso de interacción que producen los cambios internos, modificados de los procesos en la configuración psicológica del sujeto de forma activa y continua”, por lo tanto, el aprendizaje significativo serán los cambios producido por nuevos conocimientos, los que adquirirán un sentido personal y una coherencia lógica en las estructuras cognitivas del educado. (Viera Torres, 2003, págs. 2-3)

La teoría del aprendizaje significativo se basa en que los conceptos tienen diferente profundidad, es decir, que los conceptos deben de ir de lo más general a lo más específico.

Por lo tanto, el material pedagógico que se elabore deberá estar diseñado para superar el conocimiento memorístico general y tradicional de las aulas, para lograr un aprendizaje más integrador comprensivo, de largo plazo, autónomo y estimulante.

De acuerdo a esta teoría para que se pueda dar un aprendizaje significativo requiere que se cumplan tres condiciones: (Ocaña, Hacia una nueva clasificación de los modelos pedagógicos, 2011)

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el docente al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidara todo en poco tiempo.
3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.

El rol de docente es conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear. Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no solo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos. Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

Aplicar esta metodología (constructivismo) en los salones de clases significa un cambio conceptual en comparación con la forma tradicional de enseñanza, ya que se debe unir las acciones de alumnos, profesores, contenidos y contextos.

Es importante destacar que todo conocimiento se construye en estrecha relación con los contextos en lo que se usa y por ello no es posible separar los aspectos cognitivos, emocionales y sociales en el contexto en que se actúa. Cada uno de los integrantes involucrados en el proceso de aprendizaje tiene un rol específico y en el caso del docente, también significa un cambio en la visión tradicional.

Las características de un profesor constructivista son: impulsar la autonomía e iniciativa en los alumnos; usa materiales físicos, interactivos y manipulables; propone de forma vivencial tareas constructivistas como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar; investiga la comprensión de conceptos que tiene los estudiantes antes de compartir con ellos su propia comprensión; e impulsa la indagación y motiva la reflexión para encontrar las respuestas.

Como se ha dicho el docente – alumnos – contenido, deben interactuar entre sí para producir un aprendizaje efectivo; es decir sin la creatividad e imaginación de los niños, o la guía del docente, los materiales se convierten en simples objetos sin vida.

- Modelo experiencial o activista

En este modelo, el eje del desarrollo es lo que procede del interior del niño, el estudiante es el centro del proceso educativo, en donde la interacción del conocimiento y la experiencia son la fuente primaria para la activación de esquemas mentales y la construcción de conocimiento. (Vives, 2016, pág. 6)

El propósito de la labor educativa es preparar al alumno/a para la vida, adaptar a los niños al medio social adulto, basándose en los intereses del niño/a e igualmente de lo que pueden aprender, se lleva un trabajo individual, aprende a partir de la manipulación, experimentación, invención y descubrimiento.

Rol del estudiante. Es conductor activo de sus propios aprendizajes, y a la realidad como el punto de partida y objetivo del aprendizaje.

Rol de docente. Facilitador, auxiliar o animador responsable de preparar materiales concretos, para que el alumno/a obtengan experiencia.

Relación docente – estudiante. Se establece pensando en el estudiante como centro del proceso educativo y el docente como auxiliar de ese proceso.

La meta es la autenticidad, espontaneidad y libertad individual de los estudiantes, por tanto, no hay contenidos programados, solo lo que solicite el estudiante.

Cabe señalar que este modelo pedagógico se caracteriza por la humanización de la enseñanza, al reconocer en el niño sus derechos, capacidades e intereses propios. Los principales pedagogos: Rousseau, Pestalozzi, Montessori, por mencionar algunos. (Vives, 2016, pág. 6)

Los programas y métodos de este modelo aparecen de los intereses de los estudiantes, cuyos contenidos son la naturaleza y la vida, organizados de lo simple y concreto a lo complejo y abstracto. En cuanto al método, consiste en la manipulación y al aprender haciendo, ya que el aprendizaje depende la experiencia.

Importancia de los modelos pedagógicos en el nivel preescolar y para la educadora

Los conocimientos de los modelos pedagógicos permiten al docente tener un panorama de cómo se elaboran los programas, cómo operan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel determinante en un programa o en una planeación didáctica. (Díaz Flores, 2011, pág. 31)

La implementación de un modelo pedagógico en una institución educativa es importante, ya que es la ruta con la cual el docente planifica y ejecuta cada una de sus actividades de clase y garantiza a los alumnos/as metodologías claras, permitiendo asimilar y aplicar en su vida cotidiana cada uno de los conocimientos adquiridos.

Como hemos apreciado cada modelo tiene aspectos particulares, de igual forma se aprecia una evolución en las propuestas, apoyando esto en las investigaciones y nuevos descubrimientos acerca de la forma en que aprende el ser humano.

La importancia de los modelos pedagógicos en el nivel preescolar es la forma en cómo se concibe el proceso de enseñanza – aprendizaje, las funciones que debe cumplir el docente, la evaluación de los aprendizajes y las formas de organización, haciendo posible todo lo anterior.

Este enfoque contempla que los docentes, como cualquier profesional que considere que su desempeño deba contar con la reflexión sobre lo que se hace y porqué se hace, necesitan

recurrir a determinados referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación. (Díaz Flores, 2011, pág. 35)

El rol del docente es dar a conocer los modelos pedagógicos a través de la evolución del aprendizaje, viendo la educación como un derecho del ser humano, además de estar fundamentado en el respeto y su finalidad es desarrollar el potencial creativo de cada alumno/a desde su personalidad, para que pueda desenvolverse dentro de una sociedad basada en valores, el trabajo en equipo y aprendizajes significativos desde los primeros años del niño/a, ya que desde pequeños se deben estimular a explorar su medio ambiente y los objetos que hay en este, es por eso que entre las edades de los 3 a 6 años, los niños/as experimentan un desarrollo en sus habilidades, conocimientos y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, desarrollar su lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

Los modelos pedagógicos son el eje central del proceso de enseñanza – aprendizaje, este relaciona dos componentes: la teoría y la práctica, los cuales deben relacionarse en el momento de desarrollar las actividades en el aula, es decir, una vez presentada la teoría, es significativa relacionarla con hechos de la cotidianidad, que permitan aclarar su aplicación e importancia en la vida real.

El docente es el encargado de adecuar diferentes modelos pedagógicos en el aula de acuerdo a la realidad del grupo de niños/as, al tipo de contexto, estilos de aprendizaje, actividades de acuerdo a la edad, prever materiales, sobre todo dar atención a los intereses y necesidades del alumno/a.

Hoy el modelo pedagógico que se utiliza en educación básica es el Humanista, debido a los cambios que corresponden a una ideología que caracteriza a una época, a las necesidades educativas que en su momento se consideraban valiosas y al mismo tiempo que la sociedad ha ido implementando. Y por consecuencia la educación infantil del siglo XXI tiene que adaptarse a los cambios sociales, familiares y la multiculturalidad, que se da dentro de las aulas debido a padres que trabajan, hijos únicos o con solo un hermano, migración,

propiciando una educación en valores como la tolerancia, solidaridad, respeto y cooperación.

Por ello el modelo pedagógico que se rige en la educación básica se plasma en los Aprendizajes Clave para la educación integral, ya que su filosofía se adecua a las necesidades de la educación, teniendo la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en tareas que nos conciben como sociedad, en los planos local y global. (SEP, 2017, pág. 29)

Y debido a esos cambios las características personales de cada educador, sus vivencias, la forma peculiar de interactuar con los niños/as, marcarán de forma singular el aprendizaje que se establezca en el grupo, además el educador es para el alumno/a un modelo significativo, que, junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta que, en buena medida va a incidir en su desarrollo.

Experiencia

Desde mi experiencia docente (6 años frente a grupo), los modelos pedagógicos juegan un papel muy importante a la hora de planear y sobre todo dentro de la institución educativa, ya que con ella identificamos los aprendizajes a los que queremos llegar y partimos desde lo que saben.

Cada docente tiene estrategias diferentes, metodologías, formas de enseñanza, experiencia, actitud, humanismo, etcétera, lo importante es reconocer el tipo de aprendizaje de cada niño /a, contexto, familia, ritmo de aprendizaje, comunicación, para poder acompañarlos en ese proceso de aprendizaje, que es muy importante en los primeros años de vida, los cuales son la base para la formación académica, social, cognitiva y afectiva.

En el jardín de niños donde laboro nos basamos en un modelo educativo constructivista, a través del cual se ayuda, apoya y dirige al alumno cuando construye su conocimiento, de esta manera se va de lo simple a lo más complejo.

La estrategia que se plantea, se basa en ese modelo ya que es el niño/a, el que ha de aprender-descubrir por sí mismo a través de la experiencia y mi papel como docente es hacer que el niño/a sea el protagonista, formulando preguntas para reconocer y evaluar lo aprendido, además de brindar la oportunidad de desarrollar sus habilidades, autonomía, destrezas y pensamiento crítico, utilizando actividades que se organizan y se guían para llegar a dicho aprendizaje, por otro lado el niño/a desarrolla el lenguaje para manifestar lo que siente, transformando sus habilidades innatas en funciones mentales superiores como lo menciona Vygotsky y dicha influencia del contexto social y cultural es importante para llegar a la zona de desarrollo próximo ya que cada alumno/a es capaz de aprender de acuerdo a su desarrollo y algunos otros que necesitaran ayuda del otro.

También considero que cada modelo tiene sus ventajas y desventajas, las cuales también es bueno reconocerlas, ya que estas nos darán una pauta para poder en futuro volver a utilizarlas y sobre todo las metodologías que conlleva cada modelo, estas nos sirven para mejorar las actividades o simplemente adecuarlas a cada contexto, estilo de aprendizaje de los alumnos/as y mejorar como docente.

Se puede concluir que para que el docente logre un trabajo óptimo en el manejo de modelos educativos es indispensable reconocer sus propias competencias, tipo de aprendizaje y fortalecer aquellas que se necesita, para lograr que se alcance los aprendizajes esperados.

Bibliografía

- Aguilar Vargas, L. (2020, 31 marzo). ¿Qué es un modelo pedagógico? Recuperado 3 de enero de 2020, de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-un-modelo-pedagogico>
- Díaz Flores, M. (2011). Nuevo modelo educativo ¿Mismos Docentes? Tiempo de educar, 29-46.
- L. Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente (1ra ed.). New York, Estados Unidos: McGraw-Hill.
- Meece, J. L. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Mc Graw Hill.
- Ocaña, A. O. (2011). Hacia una nueva clasificación de los modelos pedagógicos. Praxis , 121-137.
- Ocaña, A. O. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Ediciones de la U.
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Colección de filosofía de la Educación, 93-110.
- Pavony, G. M. (2014). Los modelos pedagógicos. Magistral en educación.
- Puerta, A. R. (2020, 24 noviembre). Modelo pedagógico romántico: historia, características, ventajas. Recuperado 23 de marzo de 2020, de <https://www.lifeder.com/modelo-pedagogico-romantico/>
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral.
- Viera Torres, T. (Julio-diciembre de 2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Redalyc (26), 37-43.
- Vives, M. P. (11 de noviembre de 2016). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. Bogota, Colombia.
- Vives Hurtado, M. P. (2016, 11 noviembre). Vista de Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. Recuperado 15 de junio de 2019, de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/140/138>



DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora “**Taller: ¿Qué son las artes?**”, elaborado por el (la) estudiante **Montserrat Rivera Bobadilla** cumple con la mayoría de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, aunque se puede enriquecer, de acuerdo con los siguientes aspectos:

ARGUMENTACIÓN

La presentación y organización de la actividad es pertinente. Cuenta con algunos referentes teóricos básicos de acuerdo con los contenidos del módulo. Se reconocen los distintos momentos de la secuencia didáctica, aplicada a un grupo de alumnos/as de nivel preescolar. Tiene en cada momento de la secuencia sustento teórico y argumentos sólidos, como la estudiante no cuenta con una amplia experiencia es esencial lo que muestra, será importante que incremente las lecturas para aumentar las ideas y las posibilidades de su desarrollo, como de las y los alumnos.

La estructura del trabajo es clara y correcta, las citas están correctamente vinculadas y comentadas, las referencias también están bien asentadas.

ATENTAMENTE

Mtra. Nidia Elda Molina Cruz
Tutora

Fecha de aprobación: 27-08-2020



**Universidad Pedagógica
Nacional 095**

**Licenciatura en Educación
Inicial Y Preescolar**

**PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN
PARA LA INTERVENCIÓN EN LOS
PROCESOS DE APRENDIZAJE**

**“La importancia de la planificación
didáctica”**

Alumna:

Rivera Bobadilla Monserrat



La importancia de la planificación didáctica

Introducción

En este trabajo explicaremos que es la planificación y evaluación del proceso educativo. Ya que estos dos conceptos son de gran importancia, son útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y así este mismo nos ayudara a sobrellevar una planeación exitosa, evaluación significativa y eficaz.

La planeación educativa es además una herramienta útil, necesaria e indispensable que apoya al maestro/a en su tarea y labor educativa. Implica conocer el programa educativo de los Aprendizajes clave para la educación integral, este es un planteamiento educativo basado en el humanismo, con el objetivo de desarrollar al máximo potencial de aprendizaje de cada estudiante en condiciones de igualdad.

La filosofía del programa de Aprendizajes clave para la educación integral, está en el Artículo 3° de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, estableciendo que la educación es un derecho que debe tener al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde su enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad, de ahí que sea indispensable identificar los conocimientos, habilidades actitudes y valores de los niño/as y jóvenes que se requieren para alcanzar su pleno potencial. (SEP, Modelo Educativo para la educación obligatoria, 2017, págs. 57-59)

La función de la escuela ya no es enseñar, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, lo que significa aprender a pensar, a cuestionarse, controlar procesos personales, valorar lo que se aprende en conjunto y a fomentar el interés y motivación para aprender a lo largo de la vida.

El currículo se orienta a la edificación de cuatro pilares fundamentales: “aprender a aprender”, “aprender a ser”, “aprender a convivir” y “aprender hacer”. (SEP, Modelo Educativo para la educación obligatoria, 2017, págs. 70-71)

En la educación básica el currículo se organiza a partir de aprendizajes clave, estos son un conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual, personal y social de los estudiantes. Sientan las bases cognitivas y comunicativas que permiten la incorporación a la sociedad.

Los aprendizajes clave se concentran en campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, y los ámbitos de la autonomía curricular.

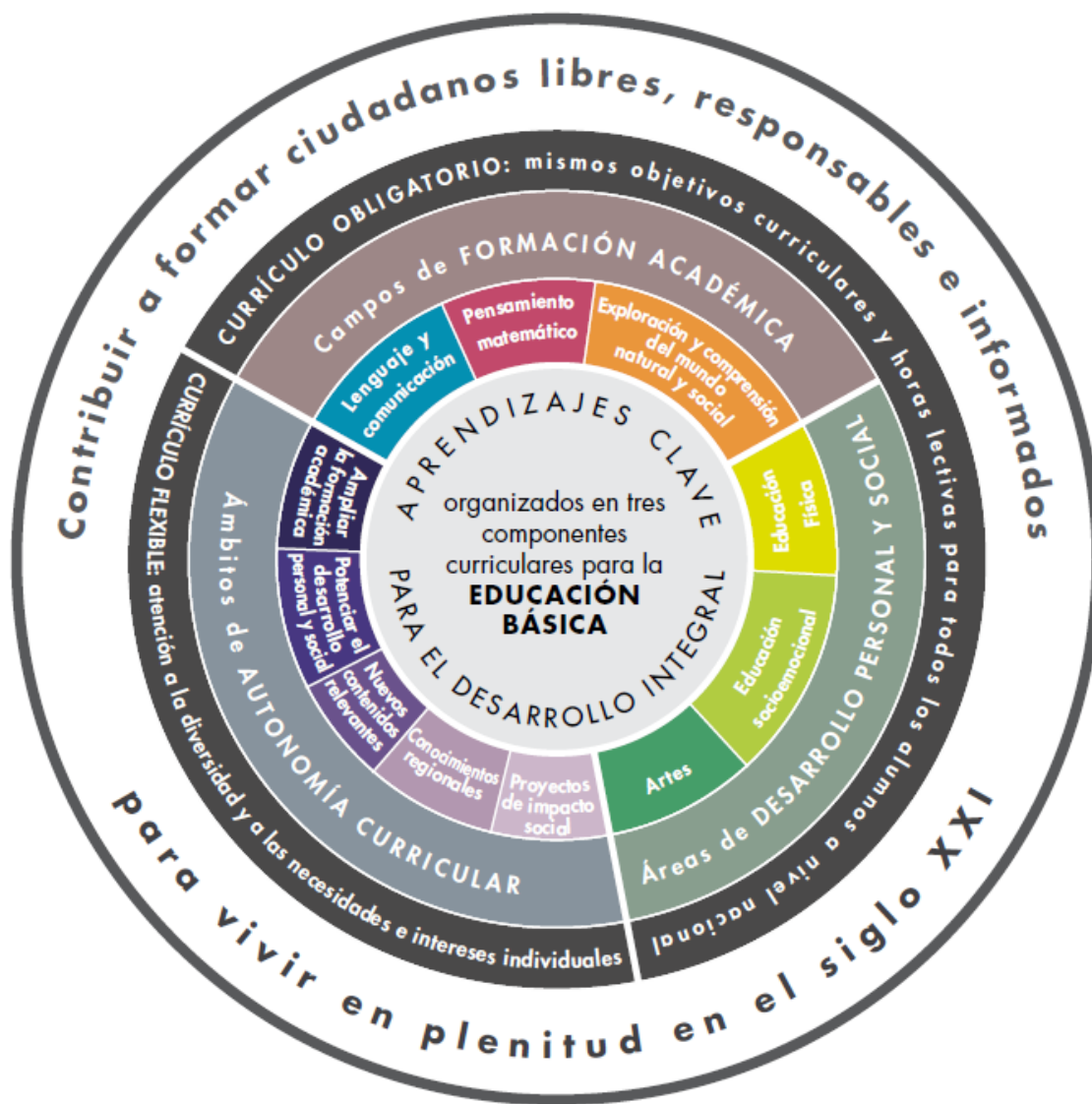


ILUSTRACIÓN 1. COMPONENTES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

(SEP, Modelo Educativo para la educación obligatoria, 2017, pág. 73)

Dicho currículo debe ser preciso, para orientar la práctica docente y el trabajo en aula, ser flexible, abierto para permitir que cada comunidad escolar llegue a los objetivos curriculares de manera adecuada a sus necesidades y contexto.

Entre los métodos de enseñanza que se promueven son: la creatividad, indagación, colaboración y motivación, se encuentra el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos, el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta a su propia

investigación, permitiendo además contribuir y organizar conocimientos y apreciar alternativas.

Para poder llevar a cabo una planeación adecuada a las necesidades de los alumnos/as, es necesario conocer las características de los niños y diagnóstico del grupo, para saber de dónde iniciar. Lo cual permite anticipar, organizar y ejecutar una serie de acciones para alcanzar un fin específico.

Características de niños de entre 4 y 5 años de edad.

(Nuñez, 2002)

| | |
|----------------------------|--|
| <p>Área socioemocional</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● El niño/a adquiere conductas y construye creencias, normas actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural ● Aun no tiene reglas establecidas, las está construyendo en su relación con la gente. ● Son egocéntricos ● Se muestra más independiente del adulto, se alimenta, viste, va solo al baño, cepilla sus dientes y no requiere ayuda del adulto. ● Es capaz de recoger sus juguetes y disfruta de colaborar en algunas tareas ● Les gusta estar con sus iguales ● Muestra creatividad |
| <p>Área psicomotriz</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Se para en un pie ● Se mueve hacia adelante y atrás con facilidad ● Puede subir y bajar escaleras ● Arma una torre ● Dibuja a una persona con 2 y 4 partes |
| <p>Área cognitiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● El niño/a va adquiriendo conocimientos acerca de si mismo, de los demás y del mundo en que vive ● El lenguaje juega un papel muy importante, porque contempla todas las conductas que le permiten comunicarse con las personas que lo rodean. ● Puede decir su nombre y apellidos ● Nombra algunos colores ● Tiene conocimientos de los que usa cada día en casa (dinero, alimentos, electrodomésticos) |

Marco teórico

Para poder comprender en que consiste la importancia de una planificación didáctica, es necesario entender el concepto, y lo definiremos de la siguiente manera:

Es una propuesta didáctica que, de manera general, responde a las preguntas: qué se espera que los alumnos aprendan, cómo se favorece el aprendizaje y en qué momento se va a realizar cada acción. (SEP, 2017, pág. 122).

Otro concepto de planificación es:

Conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que los niños y las niñas avancen en su proceso de aprendizaje. (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral , 2017, pág. 169)

Esta serie de actividades permite al docente: establecer metas, diseñar ruta de trabajo, analizar su práctica, anticipar, tomar decisiones, organizar y efectuar ajustes. (SEP, Evaluar y planear, 2018, pág. 5).

La importancia de la planificación radica en la gran trascendencia con los diferentes niveles educativos, ya que influyen de manera positiva en el desarrollo cognitivo, emocional y social como son:

- Representa oportunidades de relación con otros niños y adultos en ambientes seguros y de confianza.
- Aprende formas de comportamiento
- Convivencia, relaciones en los juegos, construyendo identidad personal y es empático.

En la planificación es indispensable un trabajo docente eficaz, en la toma de decisiones, por ejemplo: ¿Qué se espera que los niños aprendan?, ¿Cómo lo lograrán? ¿Qué apoyos o estrategias se requieren para que todos avancen en esos aprendizajes? ¿Qué recursos serán

necesarios para facilitar el aprendizaje? ¿Cómo sabrán los niños y la educadora que lo han aprendido? (SEP, Elementos de la planificación didáctica y la evaluación, 2017, pág. 26).

Para poder desarrollar una planificación didáctica, se deben tomar en cuenta algunos elementos importantes, establecer un orden en que se abordaran los Aprendizajes esperados y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas convenientes para interesar a los alumnos y favorecer que vayan avanzando en su logro, poniendo en juego el conocimiento del docente, habilidades, experiencia y creatividad en cada sesión con el fin de dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para elaborar la planeación didáctica es necesario:

- Definir las metas a alcanzar a partir de los elementos curriculares. En este apartado encontramos los aprendizajes esperados, que son los logros que se espera que cada alumno/a logre alcanzar en diferentes facetas durante el periodo formativo. En cuanto a conocimiento, prácticas, habilidades actitudes y valores. Estos contenidos se organizan en tres componentes curriculares: campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social), áreas de desarrollo personal y social (artes, educación socioemocional, educación física), y ámbitos de autonomía curricular (ampliar la de formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales, proyectos de impacto social). (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral , 2017, págs. 11-112).
- Diseñar actividades y situaciones de aprendizaje al tiempo que se decide la manera de evaluar
- Contrastar la propuesta con la realidad en el aula y hacer los ajustes necesarios.

Lo primero es conocer a los alumnos, a través de un diagnóstico inicial, este permite saber que manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y

rasgos personales, condiciones de salud físicas y algunos aspectos de su ambiente familiar, gusto o preferencias, temores entre otras cosas. (SEP, 2017, pág. 170).

Los elementos curriculares básicos para elaborar la planeación son:

(SEP, Evaluar y planear, 2018, pág. 6)

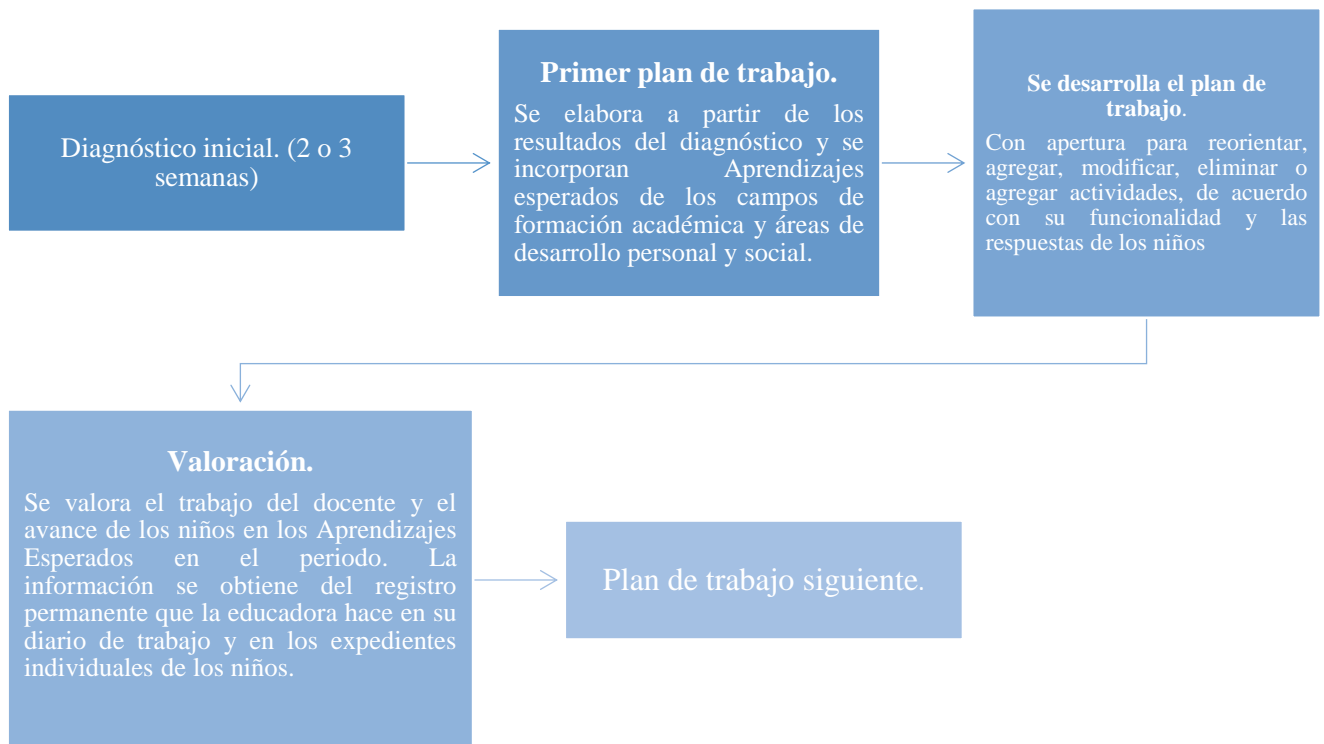
1. El enfoque didáctico: establece el contexto en el que se alcanzarán los Aprendizajes esperados.
2. Los aprendizajes esperados: señalan lo que los alumnos deben aprender en un periodo determinado (indicadores de logro en el caso de educación socioemocional).
3. Los contenidos establecidos en los programas de estudios: permitirán el logro de los Aprendizajes esperados y los indicadores de logro (para preescolar, primaria y secundaria).
4. Los momentos y tipos de evaluación: determinan aquello que se habrá de valorar al inicio, durante y al final del proceso educativo. Cabe señalar que el tipo de evaluación que se lleva a cabo en el preescolar es formativo. Además de tener como objetivos mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad. (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral , 2017, pág. 125)

Con la información obtenida del diagnóstico inicial y los Aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo, se comienza el proceso de valoración de lo que saben y pueden hacer los niños, ya que la información obtenida es fundamental para planear el trabajo docente, conducir el proceso de aprendizaje y proponer situaciones que favorezcan que los niños aprendan más de lo que ya saben y dominan.

La información del diagnóstico inicial es la base para elaborar el primer plan de trabajo con los Aprendizajes esperados, con el que se emprende el proceso de planificación. Ya que se desarrollaron las situaciones didácticas previas, se valoren los avances en los niños que se propone un determinado tiempo.

El proceso de la planificación es de la siguiente manera:

(SEP, Aprendizajes clave para la educación integral , 2017, pág. 171)



Las situaciones didácticas son:

Un conjunto de actividades diseñadas o seleccionadas articuladas entre si y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y el docente, con la finalidad de construir aprendizajes (SEP, 2017, pág. 169)

Ahora bien, los elementos curriculares que son necesarios para poder desarrollar una situación didáctica para lograr una meta a corto, mediano o largo plazo son:

1. Con fundamento en los resultados del diagnóstico inicial, seleccionar los aprendizajes esperados que se tendrán durante las dos semanas siguientes de trabajo, incorporando algunos otros campos y áreas no previstas en el diagnóstico.
2. Elija o diseñe las situaciones didácticas pertinentes para propiciar los aprendizajes.

Puede considerar varios aprendizajes esperados o varios campos y áreas cuando sea posible establecer relación congruente entre ellos. Las características que debe reunir una situación didáctica son:

- a. Tener la finalidad de promover los aprendizajes de los niños/as con base en lo que pueden y saben hacer respecto a los aprendizajes esperados seleccionados.
 - b. Sugiero deben ser interesante para las y los alumnos y que comprendan de que se trata.
 - c. Propiciar que los niños/as usen lo que ya saben para ampliarlo o construir otros conocimientos.
 - d. Determinar formas de intervención docente congruentes con el enfoque de los campos y áreas.
3. Preverá las formas de intervención y los materiales congruentes con los aprendizajes esperados elegidos.

Es necesario prever las consignas claras, materiales y espacios que no pongan en riesgo a [las y los alumnos](#).

4. Calcule el tiempo necesario para el desarrollo de cada situación.

(SEP, Aprendizajes clave en educación preescolar, 2017, págs. 171-173)

Los elementos para considerar en una planificación de secuencia de aprendizajes son:

1. Diagnóstico inicial
2. Elegir o diseñar las situaciones didácticas pertinentes (Aprendizajes esperados)
 - Tener la finalidad de promover
 - Ser interesante
 - Propiciar que los niños usen lo que ya saben
 - Determinar formas de intervención
3. Prevea las formas de intervención y los materiales
4. Calcular el tiempo necesario para el desarrollo de cada situación

Plan de trabajo debe de incluir:

- Aprendizajes esperados
- Actividades que constituyen la situación didáctica
- Tiempo para su desarrollo

Recursos
Evaluación

5. Expediente personal
6. Diario de trabajo

La planeación y la evaluación son dos aspectos fundamentales del proceso educativo ya que hacen posible la concreción y el logro de las interacciones didácticas. El objetivo de la evaluación es identificar los logros y las dificultades que afrontan los alumnos/as, con base en esa información, mejorar su desempeño. (SEP, Evaluar y planear, 2018, pág. 9)

Cabe recordar que en la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que le impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano.

Y para conocer cómo van avanzando los alumnos/as en su proceso formativo, se debe contar con información confiable y clara de su desempeño en las situaciones didácticas, por ello la evaluación tiene un sentido formativo.

En el preescolar se evalúa de manera cualitativa, identificando los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje. Es necesario considerar que, debido a que cada niño/a avanza a su propio ritmo, no es posible que todos los pequeños/as tengan los mismos avances o logros al mismo tiempo. Esto explica porque es apropiado observar y registrar información relevante de sus procesos en el desarrollo de las actividades, enfocándonos en el aprendizaje esperado que se pretende favorecer.

Tomando en cuenta los aprendizajes esperados que marca el programa educativo se debe evaluar también la intervención del docente, las formas de organización, el tiempo y la participación de la familia para poder tener mejores resultados de aprendizaje dentro del contexto.

La evaluación formativa en la educación preescolar se lleva a cabo de manera permanente. Durante el desarrollo del trabajo docente, observe como participan los niños/as, que hacen; escuchen lo que dicen o explican. Esta información es útil porque nos muestra los razonamientos de los niños y es la mejor manera de obtener información relevante para valorar en que avanzan y como, pero también para valorar la propia practica en aras de mejorarla. (SEP, Aprendizajes clave en educación preescolar, 2017, pág. 175).

Propósitos

El objetivo de este trabajo es proponer una metodología de planificación simple, basadas en herramientas ya probadas y ordenadas de forma tal que nos permita planificar nuestras actividades de forma simple y eficaz.

Metodología

Ahora que reconocemos la importancia de la planificación didáctica en el jardín de niños/as, se realizara una situación didáctica, que es:

El conjunto de actividades, o consignas, relacionadas ente si con la finalidad de desarrollar el aprendizaje se le llama, situaciones didácticas. La finalidad de las situaciones didácticas es optimizar los recursos y poner en práctica diversas estrategias.

En cada situación didáctica se sugiere incluir:

- Los aprendizajes esperados
- Las actividades que constituyen la situación didáctica
- El tiempo previsto para su desarrollo.
- Los recursos

A continuación, se muestra la situación de aprendizaje de los campos de formación académica de lenguaje y comunicación en conjunto con educación socioemocional del área

de desarrollo personal y social. Esta cumple con los puntos de una planeación y situación de aprendizaje.

Lo anteriormente descrito se intentó sustentarse desde los fundamentos de los planes y programas de estudio, es fundamental conocer el planteamiento curricular y dominar el enfoque pedagógico.

Ahora que sabemos para qué planear y que proyectar, tenemos que pensar cómo llevar a cabo la planeación, de acuerdo con las necesidades del grupo. Y la modalidad es el aprendizaje colaborativo.

Como se menciona anteriormente, se planea de acuerdo con los planes y programas que son flexibles, de acuerdo con el tipo de contexto y aprendizajes. En el nivel preescolar los niños/as aprenden mediante metodologías dinámicas, organizando actividades para que los alumnos/as puedan expresarse de manera creativa, al mismo tiempo aprendan cosas cotidianas y aprendizajes correspondientes a su etapa. El juego es fundamental, tratando aprendizajes significativos, este se da a través de las experiencias, busca además desarrollar las competencias emocionales y sociales.

De manera transversal están presentes: los enfoques basados en competencias y aprendizajes clave.

Cabe señalar que los niños/as de entre 4 y 5 años son personas que se expresan, a través de distintas formas, tiene interés por saber, conocer, indagar, explorar con el cuerpo y el habla, y estas actividades que realiza implica el pensamiento, en este momento es donde se considera el aprendizaje significado, ya que los pequeños/as logran manipular objetos y viviendo las experiencias en primera persona. Se aprende lo que se ha experimentado, actuado, descubierto, sacando conclusiones personales, a eso le llamaremos constructivismo.

El constructivismo es una corriente pedagógica que se basa en la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una

situación problemática. La educación apoya a que el alumno se convierta en el actor principal, creando su propio aprendizaje, que sea autónomo, activo, dinámico y progresivo, el docente es mediador en todo momento, ya que solo es una guía, entregando las herramientas necesarias, materiales o recursos que para que el alumno/a logre dicho aprendizaje.

Los niños a través de su vida interactúan con el entorno y sus elementos que se construyen en experiencias a partir de las cuales se crean esquemas mentales y esa es la base del aprendizaje en el futuro. Como figuras clave de dicha corriente pedagógica se encuentra Piaget y Vygotsky, y a continuación planteara la teoría de ambos.

De acuerdo con Piaget, el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios, cada uno marcado por cambios, es como los niños conciben el mundo. Nos enseña que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones... conforme van alcanzado su madurez e interactúan con el entorno. (Meece, 2000, pág. 101).

Para reconocer si las actividades que se planearon cumplieron los aprendizajes esperados, es importante llevar a cabo una evaluación. Se valoran los aprendizajes ya que estos marcaran los parámetros que identifican los avances y dificultades que tiene los alumnos/as en dicho proceso, de tal manera que se hace una observación, reflexión y se identifican las formas en las que se interviene como docente, las estrategias o actividades que se realizaron durante un determinado tiempo.

En la evaluación participan el docente que es quien evalúa el aprendizaje de los niños, ya que este es el que tiene la oportunidad de observar y valorar desde como inician, avanzan, además de reconocer que es lo que pueden hacer y que se les dificulta. Por otro lado, la familia también reconoce y valora lo que los alumnos/as han aprendido.

Se evalúa en tres periodos al inicio del ciclo escolar a través del diagnóstico, de manera permanente y en tres periodos en los meses de noviembre, marzo y junio. Dicha

evaluación diagnóstica es para conocer características, necesidades y capacidades de lo que saben y conocen, y con dichos datos se diseñan estrategias y situaciones de aprendizaje.

Es importante conocer que es la evaluación. Significa que el docente tiene referencias de las actividades o situaciones, de acuerdo con su conocimiento, habilidades, destrezas y conductas (fotos, trabajos, expediente del alumno/a). Se mencionó anteriormente que en el preescolar la evaluación es cualitativa, esta identifica los avances y la dificultad que tiene el niño en el proceso de aprendizaje, tomando como parámetros los aprendizajes esperados que se marcan el programa educativo.

A continuación, se muestra una situación de aprendizaje del campo formativo lenguaje y comunicación.

Situación de aprendizaje
Jardín de niños Gabriela Mistral
Profesora: Monserrat Rivera
Grupo y grado: 2° A

| | |
|---|--|
| Campo de formación académica | Lenguaje y comunicación |
| Nombre de la situación didáctica | Contemos un cuento |
| Propósito | Que los niños se animen a platicar historias observando imágenes de cuentos, además de utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimiento. |
| Justificación | Esta actividad busca dar solución a la problemática que hay dentro del aula escolar, ya que los niños no se imaginan y por ende no expresan lo que ven a través de las imágenes. Se trata de fomentar la comprensión lectora, su habilidad para entender y explicar, capacidad de narrar de una manera atractiva. Utilizando una estrategia educativa motivadora: “contemos un cuento”. Ya que como menciona Vygotsky, la relación que se establece entre el pensamiento y el lenguaje están interrelacionados desde los primeros días de vida, tratando en todo momento que el niño llegue a la zona de desarrollo próximo. Se espera que a través del cuento se facilite y pueda ser un medio para cautivar y atraer al niño, el docente en todo momento de la actividad debe ser mediador del aprendizaje y guía, orientando y facilitando lo procesos de aprendizaje. Teniendo la finalidad fundamental que los pequeños platiquen y usen un lenguaje para organizar su pensamiento. |
| Tiempo | 2 días |

| | |
|----------------------------|--|
| Tipo de experiencia | <ol style="list-style-type: none"> 1. Provocar motivación para conocer qué opinan, relacionando los textos que tienen similitudes y comentar 2. Reconocen emociones y cuáles tiene mayor intensidad en ellos 3. Compartir con otros lo que les gusta y disgusta; y sus emociones. |
| Recursos | Cuentos Proyector Computadora |

| Campos de formación académica | | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|
| Lenguaje y comunicación | Organizador curricular 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • literatura |
| | Organizador curricular 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Narración • Producción, interpretación e intercambio de narraciones |
| | Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que conocía • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios |

| Áreas de desarrollo personal y social | | |
|--|--------------------------|---|
| Educación socioemocional | Organizador curricular 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación |
| | Organizador curricular 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de las emociones |
| | Aprendizajes esperados | Reconoce y nombre situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. |
| Secuencia de actividades | | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> ● Preguntar a los niños ¿sabes que es una historia? ● Comentar con los niños que es una historia, reconociendo que puede estar escrita en un cuento, en un libro, revista, periódico o vídeo. ● Sentados en círculo mostraré a los niños un cuento que encontré en la biblioteca despertando su interés por el tema, posteriormente les cuestionó para rescatar sus saberes previos ● ¿A quién le gustan los cuentos?, ● ¿Qué cuentos les gustan? ● ¿Qué cuentos han leído? ● ¿Cómo podemos leer cuentos? ● Invitarlos a explicar a sus compañeros como leer un cuento. ● *Registrar lluvia de ideas en el pizarrón. |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizar al grupo por equipos ○ Pedir a los niños que busquen por equipos cuentos en el aula que llamen su atención ○ Seleccionar un cuento por alumno/a ○ Las y los niños escucharán los primeros fragmentos del cuento y les cuestionaré sobre que creen que imaginan que suceda después en la historia, ir haciendo algunas pausas durante el cuento para que las y los niños participen. ○ Cuestionar a las y los niños para que mencionen donde comenzar a leer o que querrán decir las imágenes |
| Cierre | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con ayuda de un proyector se les mostrará una serie de imágenes de las cuales los niños contarán un pequeño cuento, las y los alumnos tomarán turnos para pasar a contar su historia describiendo las imágenes que ven. ✓ Al terminar de contar su cuento se le aplaudirá y felicitará por su logro. |
| Técnicas de evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación (Diario de trabajo) ▪ Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) ▪ Análisis de desempeño (Rúbrica) |
| Autoevaluación | |
| Observaciones/ recomendaciones | |

| Rubrica de evaluación | | | | |
|--|---------|---------------|----------------|---------------|
| Aprendizaje esperado | Logrado | En desarrollo | Requiere apoyo | Observaciones |
| Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. | | | | |
| Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que conocía | | | | |
| Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios | | | | |
| Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. | | | | |

Resultado de la aplicación de la situación de aprendizaje

Inicio

El propósito de la estrategia, es que los niños logren desarrollar su imaginación, expresen lo que sienten, lo que piensan e intenten leer los cuentos al observar las imágenes.

Comenzamos cuestionando si les gustaban las historias, de que les gustan, los conocían, etc. Les agrado la idea de poder contar cuentos, responden a las preguntas, pero sobre todo dialogan entre ellos acerca de las historias que más les gusta mostrando interés.

Un acontecimiento importante es que en su mayoría reconoce donde está el título y sin preguntar me dijo una pequeña que ella sabe cómo leer.



Desarrollo



Durante el desarrollo de la actividad muestran interés y se cumple con el objetivo de la misma, ya que Renata comenzó a leer el cuento a su compañero Jaziel. Ella lee las imágenes y Mariel señala con el dedo como se lee. Estrella menciona que su mamá no sabe leer y que por eso ella viene a la escuela, para aprender y poder enseñarle a su mamá, sin cuestionar nada sigue comentando que su papá si sabe pero que él tampoco le enseña. Me siento satisfecha en esta actividad porque aparte que se cumple con el objetivo Estrella se siento muy bien al saber que ella ya aprendió a leer el día de hoy.

Cierre de la situación



El cierre de la actividad fue un caos total, teníamos una actividad planeada e irían en pijama, veríamos películas y eso fue lo malo, los niños no me ponían atención, querían ver su película, aun así 4 pequeños logran desarrollar un cuento a través de las imágenes, los otros pequeños estaban un poco inquietos.

Dicha actividad no se pudo concluir, debido a que se planearon actividades en la escuela, donde el grupo tenía que participar, por ende, los niños/as querían ver la película y no salieron las cosas como se planearon. Aun así, se cumple con el objetivo de la actividad, que fue que los niños/as narraran una historia a través de las imágenes vistas, apoyándonos de las herramientas digitales como son, el proyector y computadora portátil.

Rúbrica de evaluación de aprendizaje

| Aprendizaje esperado | | | |
|--|---------|---------------|----------------|
| Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. | | | |
| Nombre | Logrado | En desarrollo | Requiere apoyo |
| Camila | | | |
| Mateo | | | |
| Leonardo | | | |
| Luz | | | |
| Emilia | | | |
| Jaziel | | | |
| Valeria | | | |
| Sofía | | | |
| Cristian | | | |
| Rafael | | | |

El resultado de este aprendizaje nos muestra que el 50% de los niños narran anécdotas, siguiendo una secuencia y de orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender; el 40% se encuentra en desarrollo si narran anécdotas solo que les da pena hablar frente a los compañeros; y solo el 10% que equivale a un niño requiere apoyo, no muestra interés en la actividad, se tratara de buscar alguna otra estrategia para poder rescatar información sobre este aprendizaje.

| Aprendizaje esperado | | | |
|--|---------|---------------|----------------|
| Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que conocía | | | |
| Nombre | Logrado | En desarrollo | Requiere apoyo |
| Camila | | | |
| Mateo | | | |
| Leonardo | | | |
| Luz | | | |
| Emilia | | | |
| Jaziel | | | |
| Valeria | | | |
| Sofía | | | |
| Cristian | | | |
| Rafael | | | |

Solo el 30% de los pequeños logran comentar a partir de la lectura que escucha de textos y las relaciona con experiencias propias; el 40% se encuentra en desarrollo, estos pequeños

hablan de un tema y después dibujan del tema hablado; y el 30% requieren apoyo, los niños no escuchan las consignas.

| Aprendizaje esperado | | | |
|---|---------|---------------|----------------|
| Reconoce y nombre situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. | | | |
| Nombre | Logrado | En desarrollo | Requiere apoyo |
| Camila | | | |
| Mateo | | | |
| Leonardo | | | |
| Luz | | | |
| Emilia | | | |
| Jaziel | | | |
| Valeria | | | |
| Sofía | | | |
| Cristian | | | |
| Rafael | | | |

Este aprendizaje se basa a nivel emocional, aunque fue el 30% de los que lograron la actividad, Camila una pequeña, por primera vez habla de lo que siente, entonces es una buena señal de que estamos trabajando con las actividades correctas; el 60% reconocen una o dos situaciones o sentimientos; y el 10% es un niño que por lo regular no habla, no se incluye y no hay participación de los padres de familia, por otro lado, se seguirán buscando las estrategias necesarias para apoyar el desarrollo de la capacidad lectora.

Autoevaluación

Considero que las consignas fueron muy claras y se logra el objetivo no al 100% pero si en un 70%, se trató en todo momento ser mediador, hay aprendizajes actitudinales ya que se cuestiona para reconocer los saberes previos, aprendizajes procedimentales que se logra y los aprendizajes actitudinales se logran gracias a la forma de participación, levantan su mano para hablar respetando los turno, tolerancia porque dialogan entre ellos pero sobre todo empatía a la hora de ver las imágenes para hacer una historia.

Observaciones y/o recomendaciones

- Posponer las actividades si hay algo más, para que le den la importancia necesaria.
- Cabe señalar que esta actividad la adecue a las necesidades del bloque, por razones que aún no nos presentamos a trabajar por lo de la contingencia sanitaria, espero cuente con los puntos importantes para la realización de una planificación didáctica.

Conclusiones

La importancia de la planificación didáctica en el nivel educativo preescolar es un proceso que implementa acciones y lograr un objetivo. Sirve como una guía organizada y estructurada, que nos ayuda a prever algunas situaciones tales como, el tiempo, los materiales, que queremos enseñar para el aprendizaje de ellas/os, a partir de sus conocimientos previos. Se puede mencionar además que es de carácter flexible, por lo tanto, podemos ir tomando decisiones que nos permiten estructurar y organizar nuestro trabajo basado en contenidos, materiales, metodología, evaluación y fundamentación.

Antes de tomar el módulo de “Planificación y evaluación para la intervención en los procesos en la primera infancia”, realizaba una planeación con algunos lineamientos y conceptos propios, no se lograban las actividades o resultados esperados totalmente.

Ahora después de haber cursado el módulo reflexiono que la planeación va más allá de un trabajo en el aula, planear en educación preescolar es de gran importancia ya que al contar con una planeación organizada y sistematizada tenemos el conocimiento de lo que pretendemos realizar con los pequeños/as, además nos permite saber qué, cómo, y el por qué de lo que pretendemos hacer, anticipando y organizando la acción educativa, de tal

forma que se cumpla con los aprendizajes esperados que se encuentran en el currículo de los aprendizajes clave en educación preescolar.

En este corto tiempo (5 años) de estar frente a grupo me doy cuenta del gran compromiso que tengo como docente hacia esta gran profesión de educación, del saber qué y cómo llevar a cabo esta fase, basado en experiencia docente. Esos conocimientos adquiridos y las experiencias vividas, influirán en gran medida en mi desempeño al realizar la planeación didáctica, ya que considero también que se requiere de un desarrollo teórico - metodológico que permita vincular la teoría con la práctica, permitiendo además una reflexión para diseñar estrategias y lograr aprendizajes significativos.

Concluyendo puedo decir, que en la planeación se encuentran dos elementos básicos en el nivel educativo preescolar se diseñan una Secuencias Didácticas que permitan el goce y el disfrute de la adquisición de saberes de los y las pequeñas, estos son: el juego como prioridad y trabajo colaborativo. Junto con todo lo presentado y que analice se realiza para lograr los aprendizajes de los y las alumnos.

Bibliografía

- Casanova, M. A. (1998). Evaluación: Conceptos, tipología y objetivos. En *La evaluación educativa* (págs. 67-102). México.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral .
- SEP. (2017). Aprendizajes clave en educación preescolar.
- SEP. (2017). Elementos de la planeación didáctica y evaluación. Recuperado de: <http://supervision18seiem.edu.mx/images/materiales/Elementos-de-planeacion-y-evaluacion.pdf>
- SEP. (2018). *Evaluar y planear*. Ciudad de MEXICO.
- SEP. (2017). Modelo educativo para la educación obligatoria



DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **Planeación y evaluación dos caras de la misma moneda**, elaborado por el (la) alumno (alumna) **Montserrat Bobadilla Rivera** cumple plenamente con los rasgos necesarios para ser parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia como resignifica su práctica profesional la estudiante:

La actividad integradora del Bloque IV Planificación y evaluación para la intervención en los procesos en la primera infancia que presenta la estudiante cumple, con el resultado del proceso de intervención que realizó. El trabajo muestra de manera global, el proceso que siguió la estudiante para realizar una planeación, implementar la secuencia de actividades y de aprendizaje, hasta la evaluación de lo enseñado, de una manera coherente. El trabajo muestra el esfuerzo por sustentar cada parte de la actividad, describe, analiza e inserta conceptos para integrar cada parte de la actividad. En este sentido hay un trabajo metodológico, como teórico para mostrar lo adquirido a lo largo del módulo. También cumple con la estructura que se le solicita respecto al uso de citación estilo APA como de colocar las referencias que le apoyaron para realizar el trabajo.

Se recomienda a la estudiante, aumentar las referencias para enriquecer el trabajo, si bien es correcto su planteamiento solo se apega a los elementos y fuentes propuestas dentro del módulo, en la medida que incremente la revisión de los elementos teóricos, enriquecerá sus observaciones como reflexiones, aunado a que se ampliará su experiencia. Lo cual se reflejará en la mejora.

ATENTAMENTE

Dra. Claudia Madrid Serrano
Tutora

Fecha de aprobación: 27-08-2020



Licenciatura en Educación Inicial Y Preescolar

Estrategias de gestión para el trabajo
con la comunidad en educación inicial y
preescolar

Mi proyecto de gestión comunitaria:
Y el preescolar..... ¿Para qué?

Alumna: Rivera Bobadilla Monserrat



Y el Preescolar.... ¿Para qué?

Introducción

La educación preescolar es aquella que se encarga de enseñar a los niños/as de entre 3 a 5 años, asimismo es la encomendada de estudiar los métodos y técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta etapa.

Así mismo se puede decir que la Educación Preescolar es un nivel educativo de mucha relevancia e importancia en el ser humano; ya que es la base de nuestra formación, esta etapa donde se desarrollan, adquieren una diversidad de habilidades y destrezas es esencial para el crecimiento.

Un niño/as es una persona desde el momento de su nacimiento hasta los 12 años, siendo la infancia un periodo de formación tanto emocional, social y académico. Se encuentran bajo el cuidado de sus madres, padres o tutor/a, brindando seguridad, alimento, salud y educación.

Se entiende por primera infancia al periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años, caracterizándose por la rapidez de los cambios, siendo una etapa decisiva en el desarrollo ya que de ella dependerá toda evolución posterior del niño/a en las dimensiones motora, lenguaje, cognitiva y socio afectiva. (Jaramillo, 2007, pág. 110)

La educación en la primera infancia tiene como función fomentar el desarrollo infantil, debe hacerlo desde la practica educativa con los niños/as y familias. Siendo un punto muy importante, ya que se debe adecuar la practica en la diversidad infantil y familiar.

La educación es un derecho como lo marca en el artículo 3° de la Constitución Política, mencionando lo siguiente:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado — la Federación, los estados (incluida la Ciudad de México) y los municipios — deben impartir educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, que serán obligatorias y gratuitas y que tendrán entre sus objetivos desarrollar todas las facultades del ser humano. (CPEUM, pág. 4-5)

Las y los padres de familia al estar en una institución educativa se involucran en la relación familia-escuela, ya que es fundamental formar a las y los niños en la educación infantil, además de fomentar la socialización, hábitos, reconocimiento de normas, creatividad, habilidades y conocimientos en todos los campos formativos, como lo son: áreas de desarrollo personal y áreas de formación académica.

Fundamentación

Este proyecto nace de la problemática que hay en el Jardín de niños Guadalupe Victoria, ubicado en la localidad del Plan, Huixquilucan, Estado de México. La comunidad cuenta con áreas verdes, casa cultura donde se ofrecen talleres de música, danza, pintura y un centro deportivo impartiendo clases de natación. Aun si los niños del kínder no participan en las actividades.

El contexto interno del jardín consta de tres aulas y una dirección, baños, áreas verdes, patio y mobiliario apto para los niños, es un jardín con instalaciones nuevas, donde se observa y vive el poco interés de las y los padres de familia, ya que los mismos no se involucran en las actividades que implican asistir a una institución educativa, la falta de interés o conocimiento de que es necesario un trabajo conjunto entre escuela y familia para cursar en nivel Educativo de Prescolar, Los adultos responsables de las y los infantes se enfocan a satisfacer las necesidades básicas como: proveedores de alimento, salud, aseo personal, dejando de lado la convivencia sana y pacífica entre ellos, como en seguimiento de la educación.

Se pretende hacer reflexionar a los padres, madres o tutores /as de los niños/as, para que comprendan de que trata la Educación de nivel Preescolar, sobre todo de su importancia en el desarrollo de los seres humanos.

El alumno/a dentro del Jardín de niños desarrolla habilidades esenciales, que le permiten hacer mejor las cosas o por lo menos hacerlas de manera distinta. Es la educación preescolar donde se refuerza el aprendizaje (*Paul, 2001*).

Antes de ingresar a la etapa formativa, los niños tienen un primer acercamiento educativo; una primera escuela: la familia. Desde que el niño/a nace dentro del seno familiar se

estimula el desarrollo social, físico, intelectual y cultural a partir de los lineamientos que son establecidos por los miembros de la familia e influye también el entorno.

Por ello la familia es considerada la primera y más importante institución socializadora, además de que la familia da gran parte de continuidad al proceso socializador de la o el infante. (*Quintero, 2006*).

Sin embargo, en la Educación Inicial y Preescolar se observa que hay poca participación de las y los padres de familia o tutores/as para apoyar a los niños/as en el mejor desarrollo y comprensión de las cosas que aprenden en la escuela. La ley General de Educación, en el capítulo Séptimo referente a la Participación Social en la Educación, en la sección de madres y padres o tutores/as de familia, menciona que deben hacer que sus hijos/as reciban educación básica y apoyar en el proceso educativo como colaborar con las instituciones donde estén inscritos; en las actividades que se realicen. (LGE, 1993, págs. 26-29).

De acuerdo a la ley mencionada se espera que las madres y padres o tutores/as de familia se responsabilicen al apoyar y colaborar el proceso educativo de sus hijos/as, ello contribuirá al trabajo de Proyectos comunitarios, en beneficio de todos los agentes educativos.

Metodología

El método que se utiliza en este proyecto comunitario es el de muestra cualitativa, ya que analizaremos a un grupo de personas, recolectando los datos, que ayudaran a la investigación para comprender y profundizar una perspectiva de las y los padres de familia acerca de la importancia que tienen del nivel educativo y sus opiniones.

Para posteriormente realizar una estrategia donde las aportaciones y el dialogo, puedan otorgar una mejor visión acerca de los conceptos principales que deben guiar la educación de los niños/as en etapa preescolar. Se realizarán entrevistas con algunos/as expertos/as, directivos/as, las y los docentes y madres, padres o tutores, para reconocer como conciben el nivel de participación que las y los padres deben atender a los menores y la forma en que creen que se está cumpliendo o no con la obligación.

Esta recolección de información podrá evidenciar el nivel de participación que tienen los padres de familia en la educación preescolar de sus hijos/as y como esto beneficia al niño/a.

Así como conocer los factores, situaciones o problemas que no posibilitan este trabajo, lo cual nos ayudará a generar estrategias que sensibilicen a las y los adultos responsables de los niños/as.

Justificación

Importancia de la educación en la primera infancia

Investigaciones en las ramas de psicología, nutrición, neurociencia y pedagogía, indican que los primeros años de vida son críticos en la formación de la inteligencia, personalidad y conductas sociales. Para Myers (1992)

Las células cerebrales se forman durante los primeros años de vida.

Y por ello en esta etapa existen periodos para la maduración del cerebro humano, y los primeros 5 años de vida millones de células nacen, crecen y se conectan; la inteligencia que desarrolla el ser humano dependen de esas conexiones, así como de la estructura y organización de estas conexiones, las cuales resultan definitivas por las interacciones con el medio y por las relaciones con los demás. Cuando este proceso no ocurre, la maduración y desarrollo no es el adecuado, por lo que tendrá un impacto poco favorable para el niño/a, como: estado nutricional y rendimiento en la escuela, problemas de salud e impacto en la asistencia; además de carencia de coordinación, motricidad, motivaciones e integración social (Etapas del Neurodesarrollo, 2015).

Se pretende sensibilizar a las y los padres de familia que si hay apoyo en casa tendríamos resultados favorables, teniendo niños/as más independientes, autónomos y con aprendizajes cognitivos significativos acorde a sus posibilidades de crecimiento y estilo de aprendizaje.

Se llevará a cabo un taller de para madres, padres o tutores/as para darles a conocer la importancia del nivel escolar y lo que se pretende en el mismo, la necesidad de colaboración, acompañamiento del proceso de aprendizaje de las y los menores con sus adultos responsables; es de gran importancia tratar el tema ya que las y los padres solo ven al nivel educativo como una guardería.

Contexto

El Jardín de niños se ubica en una zona rural, donde tenemos un espacio amplio para albergar a 45 niños/as, dentro del jardín. Se cuenta con 4 aulas, dos salones, uno de usos múltiples y la dirección. Se tiene acceso a electricidad, internet y sanitarios. El personal son dos educadoras y un apoyo docente, la población es un poco complicada ya que hay muchos intereses políticos, eso hace que no se cumplan las actividades en tiempo y forma, debido a que las y los padres de familia no asisten porque dicho partido asistió y no son de la misma posición política. De los 45 niños/as que hay inscritos tenemos 3 con discapacidad uno de ellos es autista, el otro presenta problemas de lenguaje y otro más con problemas auditivos, aun así, el ambiente es favorable y de acuerdo a las necesidades que presentan.

Otro factor importante que influye a que las y los padres no se involucren es que de un 100%, el 70% son mamás muy jóvenes de entre 18 y 24 años de edad, esto afecta debido a la falta de experiencia de vida y las abuelas no las dejan tomar decisiones, no hay autonomía económica, se presenta ausencia de pareja, algunas otras madres trabajan y dejan al cuidado de otro familiar a los niños; estas situaciones dejan la educación de las y los menores al margen de los intereses prioritarios en particular de las madres de familia.

Presentación del problema

La propuesta que hago es en base a la falta de interés y compromiso de las y los padres de familia del nivel educativo de Preescolar, porque no les interesan las actividades que se realizan dentro de la institución, ven el Jardín de niños como un lugar donde pueden dejar a sus hijos por un tiempo mientras ellos realizan alguna otra actividad o resuelven sus situaciones de vida. Se pretende promover la participación y convivencia de la comunidad, creando conciencia en la población de que el apoyo en casa para el aprendizaje de las y los menores, como trabajando en conjunto tendríamos aprendizajes con resultados favorables, para el desarrollo y madurez de las y los pequeños.

La relación de las familias con el centro educativo ha estado vigente desde el origen de la educación de la primera infancia, por lo que existe un trabajo entre ambas partes. Diversos estudios han demostrado la importancia del trabajo de la familia con la educación de niño,

por ejemplo, Pestalozzi (1746) en *Como Gertrudis educa a sus hijos*, así como Piaget (1958) y Ausbel (1976) en sus obras, hablan sobre la importancia de la educación de los niños y del papel de los padres.

Los primeros educadores de los niños son los padres. El proceso de aprendizaje por excelencia es el hogar, el contexto, la comunidad, la ciudad. El jardín de niños, las escuelas vienen a continuar y a fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y continúa realizando (UNESCO, 2004, pág. 23).

Si bien este párrafo enfatiza el tema de la necesaria articulación entre dos instituciones: la Familia y la Escuela, vienen a satisfacer aquellas necesidades educativas no resueltas y, en muchos casos, necesidades de aprendizaje de las madres o los padres.

Plan de acción

***Objetivo:**

Dar a conocer a los padres y madres de familia una orientación básica para la comprensión de cómo se desarrollan y aprenden los niños y niñas, sugiriendo actividades que se puedan realizar con sus hijos.

Los puntos a abordar son los siguientes:

- Una reflexión sobre las capacidades de los niños/as desde que nacen y la trascendencia de las formas de crianza.
- Integración a la vida escolar, así como las formas que favorecen la colaboración entre familias y escuela.
- El juego en el desarrollo y aprendizajes de los niños/as.

***Población a la que se beneficiará:**

Dirigido a padres, madres, así como, a otros adultos que en el ámbito familiar están a cargo del cuidado y atención de los alumnos.

***Recursos:**

Humanos

- Docentes, directivos/as y supervisor/a
- Consejos escolares de participación social (CEPS), que apoyaran en gestionar alguna platica con el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)

Materiales

- Libro de las familias Secretaria de Educación. Pública (SEP)
- Cañón
- Libreta
- Pluma
- Pintarrón
- Cartulinas
- Plumones

Cronograma de actividades del Proyecto comunitario (Platicas)

| Sesiones Platicas | Fecha | Hora | Tema a tratar |
|-------------------|------------------|---------------------|--|
| 1 | 21 de Septiembre | 12:00 a 12:45 pm | Reflexión sobre las capacidades de los niños/as desde que nacen y la trascendencia de las formas de crianza. |
| 2 | 28 de septiembre | 8:00 a 8:45 am | Aprendizajes que se pretenden alcanzar con los alumnos de nivel preescolar, integración a la vida escolar, así como las formas que favorecen la colaboración entre familias y escuela. |
| 3 | 5 de octubre | 12:00 a 12:45 pm | Importancia del juego en el desarrollo y aprendizajes de los niños/as. |
| 4 | 12 de octubre | 11:00 am a 12:45 pm | Cierre de la actividad |

Fuente: elaboración propia

Planificación de Estrategia del Proyecto comunitario “Y el preescolar... ¿Para qué?”

Nombre de la actividad:

Reflexión sobre las capacidades de los niños/as desde que nacen y la trascendencia de la actividad en la escuela, para su formación.

Propósito: Que las y los padres de familia reflexionen acerca de lo que se aprende en el Jardín de niños/os

| N° de sesión | Estrategia | Recursos | Evaluación |
|--------------|--|--|----------------------|
| 1 | Las y los padres de familia leerán las páginas del libro solicitadas, se realizará una lluvia de ideas en conjunto con todos las y los participantes para ver cuál es la importancia de la formación que alcanzan los niños/as en el nivel escolar de Preescolar. Resolviendo dudas. | Libro de las familias Docentes Pizarrón Pintarrón | Asistiendo al taller |

Nombre de la actividad:

Integración a la vida escolar, así como las formas que favorecen la colaboración entre familias y escuela.

Propósito: Que las y los padres de familia se comprometan a que los niños crezcan en un ambiente, en donde se sientan seguros y amados.

Trabajar con la escuela, para fortalecer desarrollo integral de las y los infantes.

| N° de sesión | Estrategia | Recursos | Evaluación |
|--------------|---|---|-------------------------|
| 2 | Se invitará a las y los padres a reuniones, donde se les dará a conocer primero la evaluación diagnóstica, que se observó en los niños/as, para que vean en donde inician. Después se les mostrarán los avances de los aprendizajes diferenciados de las y los niños, de distintas actividades para que valoren los logros en un determinado tiempo. Se sensibilizará con casos de como los ambientes de casa y escuelas inciden en el desarrollo integral de las y los niños. | Directivos Docentes Pizarrón Pintarrón | Asistiendo a la reunión |

| Nombre la actividad: El juego en el desarrollo y aprendizajes de los niños | | | |
|---|--|--|--|
| Propósito: Que la comunicación entre las y los padres e hijos/as, propicie en las y los niños la sensación de sentirse incluidos en distintas actividades, tomados en cuenta, además de desarrollar habilidades motrices, así como comprender asumir las reglas para la convivencia. | | | |
| N° de sesión | Estrategia | Recursos | Evaluación |
| 3 | <p>Reflexionar acerca de la importancia de realizar actividades donde las y los padres involucren a sus hijos/as.</p> <p>Se jugará “Simón dice”, en donde los y las pequeños/as se les enseña a escuchar con atención lo que se indica; las y los padres jugaran con los pequeños, la consigna será: Simón dice, tocarse la nariz, el niño tocara la nariz del papa y viceversa.</p> | <p>Docentes</p> <p>Niños</p> <p>Padres o madres de familia.</p> <p>Hoja</p> <p>Lápiz</p> | <p>Que los padres expresen por medio de una hoja lo que sintieron al ver a sus pequeños o que reacción les provoco, además de ellos los niños darán su punto de vista.</p> |

Evaluación del proyecto

Y el preescolar.... ¿para qué?, al releer el proyecto creo que es bueno, aunque puedo decir que será complicado que las y los padres de familia que no participan se comprometan hacerlo, aun así, aceptó el reto de apoyar más en ese ámbito, buscando estrategias en las cuales dichos padres y madres o tutores de los niños/as se involucren y asuman el compromiso como la responsabilidad de ser parte en la educación de los niños.

Algunas actividades que se pueden realizar serían, organizar grupos con las y los padres de familia o tutores/as que monten una obra de teatro de salud bucal, debe ser presentada en un día y horario establecido, para que se den cuenta de la importancia que jugando los niños

aprenden, compartiendo al final su experiencia, la reflexión en equipo y juntos dialogar en busca de algún cambio; un día en familia donde todos los integrantes del mismo interactúen para la mejora y unión familiar. Los padres y madres, como tutores verían la importancia de su participación en la educación de los niños/as. Se darán cuenta de cómo los niños/as requieren un apoyo de la escuela, pero también de la familia en el aprendizaje.

Siguiendo con el proyecto algunos instrumentos a evaluar serían encuesta, lista de cotejo y escala de satisfacción, al término de las sesiones del taller para padres, madres o tutores/as, ver que tan favorable y satisfactorias fueron, además de darnos cuenta de que falta por realizar, que otros temas se pueden tratar, ya que no todos los niños/as tienen los mismos problemas o situaciones que les afectan u obstaculizan su potencial para aprender.

Puedo decir que me costó un poco de trabajo sacar a flote este proyecto, porque no me siento apoyada por el total de los adultos que se hacen cargo de los niños/as con los que trabajo. Aunque pienso que será muy favorable si los padres, madres o tutores/as de familia participaran en dichas actividades, o que en cada evento se vaya viendo un mayor número de participantes.

Porque resulta que siempre son los mismos padres, madres o tutores/as los que participan, el obstáculo está con los ausentes, no apoyan, ellos se deslindan y son las y los alumnos los que requieren este respaldo emocional en casa el cual tendría que ser de manera constante, aun así se continúa trabajando con los y las pequeños y vemos en algunos/as grandes logros gracias a su esfuerzo, pero no en todos las y los pequeños por ello se seguirá trabajando para lograr que todos los niños/as de cada grupo puedan desarrollar lo más posible sus conocimientos, habilidades y destrezas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje desde mi experiencia (5 años frente a grupo), y antes del módulo Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en educación inicial y preescolar, realizaba las actividades, si, pensando en los niños y en la problemática que había, pero no con la fundamentación teoría pertinente, que es una parte fundamental para poder hablar con un sustento, pero sobre todo la capacidad de poder resolver dicho problema. Como lo menciona Monereo (1999), para obtener un buen aprendizaje, se requiere utilizar varias estrategias específicas para diseñar y promover situaciones de

aprendizaje potentes y contextos requeridos, que van más allá de la experiencia. Es necesario alcanzar un conjunto de conocimientos, estrategias y competencias para que los procesos de toma de decisiones se pueda disponer ordenada y contextualmente hacia un problema en específico.

Para llevar a cabo las estrategias pensadas en el jardín de niños Guadalupe Victoria, se observó los tipos de familia, que es un punto importante ya que de ahí parte nuestra problemática. Los temas que se trataron durante el proyecto son para que los padres de familia reconozcan la importancia del nivel educativo y dejen de verlo como un espacio donde dejan a los niños por algún tiempo.

Al cursar este módulo me lleva a implementar acciones que potencien el trabajo comunitario en beneficio de la institución, así como diseñar alternativas para mejorar la trayectoria escolar de los alumnos/as, realizar actividades que favorezcan la sensibilización de los padres de familia y que el juego está vinculado con el aprendizaje en el nivel educativo.

Referencias bibliográficas

- SEP, 2010. *Orientaciones para activar la participación social en las escuelas de Educación Básica*. México, Ciudad de México.
- Pimienta Prieto, J.H, 2012. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje, Docencia universitaria basada en competencias*. Person educación. México.
- Ixtacuy, Octavio (s/f). *Estrategias de la gestión comunitaria*. Revista Ecosur. México: Colegio de la Frontera Sur.
- Fidias G. Arias, 2011. *Guía para la formulación y evaluación de proyectos comunitarios*. Caracas.
- UNESCO, 2015. *La educación para todos*. Paris, Francia.
- Philippe Meirieu, 2004. *El maestro y los derechos del niño ¿Historia de un mal entendido?* España.
- Vila Mendiburu I, (1995): *Relaciones familia-escuela*. Rev. Cuadernos de Pedagogía, n° 239.

- ACUERDO número 716 por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación.2014.



DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **_ Mi proyecto de gestión comunitaria: Y el preescolar..... ¿Para qué?**, elaborado por el (la) estudiante **Montserrat Rivera Bobadilla** cumple con la mayoría de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia como resignifica su práctica profesional la estudiante:

ARGUMENTACIÓN

Presenta una actividad integradora donde incluye el conjunto de elementos teóricos y metodológicos para un proyecto de gestión comunitaria. Elige un tema de relevancia para trabajarlo con la comunidad educativa donde se desempeña. Se reconocen los distintos momentos de la una secuencia didáctica.

Observaciones si bien, toda actividad integradora siempre se puede enriquecer, para la experiencia que tiene la estudiante logra planear, implementar y evaluar un proyecto de relevancia social. Puede sustentar teóricamente las acciones que realiza, reflexiona e incrementa su comprensión del trabajo que implica hacer gestiones con diferentes agentes educativos.

Utiliza el citado APA adecuadamente como las referencias consultadas.

ATENTAMENTE

Mtra. Nidia Elda Molina Cruz
Tutora

Fecha de aprobación: 28-08-2020



**Universidad Pedagógica
Nacional 095**

**Licenciatura en Educación
Inicial Y Preescolar**

**Ambientes virtuales de aprendizaje en
preescolar**

**Proyecto educativo en preescolar:
Descubriendo el mundo de las figuras
geométricas a través de las Tics**

Alumna:

Rivera Bobadilla Monserrat



Descubriendo el mundo de las figuras geométricas a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden convertirse en un estímulo para una nueva metodología y organización de los escenarios de aprendizaje, buscando una mayor autonomía del alumno en su aprendizaje, mayores niveles de interactividad y una mayor comprensión de los conceptos, en definitiva, un aprendizaje más significativo, más situado en la realidad y más estimulante (García- Valcárcel, 2008).

Poseer una competencia matemática significa poseer habilidad para comprender, jugar, hacer y usar las matemáticas en una variedad de contextos y situaciones en las que las matemáticas pueden tener un protagonismo. Habilidades para utilizar números y operaciones, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar distinto tipo de información, conocer aspectos cuantitativos y espaciales y resolver problemas con la vida cotidiana.

Los niños pequeños, de manera informal, en sus juegos, ya realizan numerosas actividades de índole matemático: exploran modelos, formas y relaciones espaciales, comparan magnitudes, cuentan objetos, etc. [...] Pero en la escuela, además, hemos de hacer matemáticas más sistemáticas, preparadas y dirigidas por los maestros, porque el sistema educativo tiene como finalidad potenciar todos los aprendizajes. (Bosch, 2012, p.19).

En relación a las Tic para la adquisición de competencias matemáticas, (Castillo, 2008) afirman que influyen en lo que se enseña y mejoran el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Un conocimiento geométrico básico, es indispensable para desenvolverse en la vida cotidiana: para orientarse reflexivamente en el espacio, para hacer estimaciones sobre formas y distancias.

El espacio del niño está lleno de elementos geométricos, con significado concreto para él; puertas, ventanas, mesas, casas, juguetes, etc. En su entorno cotidiano y espacios de juegos, aprende a organizar mentalmente el medio que le rodea y a orientarse en él.

Debe desarrollarse actividades significativas, que despierte su interés y motivación, mediante actividades manipulativas y de juego.

La resolución de problemas desempeña un papel importante, dado que puede facilitar factores explicativos del error en diferentes pasos o estrategias puestos en juego durante el proceso, a la vez motivan a los niños y facilitan la aplicación de sus habilidades matemáticas (*Bermejo, Lago, Rodríguez y Pérez, 2000, p. 44*).

Fundamentación

Ante la necesidad de incorporar las TIC al contexto educativo, considerando la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y las modalidades de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, utilizaremos el modelo ADDIE (Análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación) proponiendo una alternativa para organizar las actividades que guíen hacia el aprendizaje autónomo del estudiante mediado por TIC. Son cinco las fases que componen al modelo:

1. Análisis. Evaluación de necesidades identificando el perfil del estudiante y condiciones contextuales.
2. Diseño. Principios didácticos de cómo se enseña y como se aprenden determinados contenidos.
3. Desarrollo. Este genera y valida los recursos de aprendizaje necesarios para implementar los módulos de inducción
4. Implementación. Se concreta el ambiente de aprendizaje e involucra a los estudiantes.
5. Evaluación. Valora la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje involucrando antes y después de la implementación.

El modelo ADDIE, apoya para sistematizar las actividades y concretar un aprendizaje intencional.

Los ambientes de aprendizaje son espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generan procesos de análisis, reflexión y apropiación (Patricia, 2011).

Específicamente en cuanto a lo trabajado en mi proyecto, los alumnos deberán identificar las características generales de figuras y cuerpos geométricos para reconocer y ubicarlos en un área específica, puede ser dentro de aula escolar, en casa, en la calle, parque o algún otro lugar donde se encuentren, haciendo similitudes.

El propósito de este proyecto es diseñar una propuesta de unidad didáctica para el trabajo de la geometría en tercer año de preescolar, dichas actividades están fundamentadas sobre la capacidad que tienen los alumnos de asimilar conceptos geométricos a través de la utilización de materiales de manipulación y de las TICs. Se pretende en todo momento poner en práctica un modelo alternativo a la enseñanza clásica, con la finalidad de que los alumnos tengan una mayor motivación y conseguir una enseñanza significativa con diferentes experiencias.

Un conocimiento geométrico básico, es indispensable para desenvolverse en la vida cotidiana: para orientarse reflexivamente en el espacio, para hacer estimaciones sobre formas y distancias. Debe desarrollarse actividades significativas, que despierte el interés y motivación, mediante actividades manuales y de juego.

Las matemáticas contribuyen a la adquisición de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital, a través de destrezas del uso del número, comparación facilitan la comprensión de informaciones que incorporen cantidades o medidas (García-Valcárcel, 2008).

La introducción en el proceso de enseñanza- aprendizaje de computadoras y/o tabletas electrónicas resulta más atractivo para los niños, motivándolos y aumentando el aprendizaje a través de la enseñanza clásica.

Contexto interno y externo

En el grupo de 3er año del Jardín de Niños Gabriela Mistral, cuenta con una matrícula de 12 alumnos, de los cuales 7 son niñas y 5 niños de entre 5 y 6 años de edad, la mayoría no tiene una computadora en casa, y solo dos poseen una tableta.

Cabe mencionar que en la institución antes mencionada no hay un salón de computación, se cuenta con 1 computadora de escritorio y dos computadoras portátiles. Para ello las estrategias que se buscaron, fue hacer equipos 4 equipos de 3 niños, para utilizar los dos ordenadores portátiles, la computadora de escritorio y una Tablet (prestada).

Objetivo

Realizar una propuesta didáctica para la enseñanza de las figuras geométricas en el grupo de 3er año del jardín de niños, utilizando las TIC y los materiales dentro del salón, patio y áreas verdes como recursos didácticos.

Objetivos específicos.

- Que los niños conozcan las figuras geométricas e identifiquen algunas de sus características físicas que les permita reconocerlas a través de juegos, que fomenten en ellos la expresión oral, la motricidad gruesa, normas para compartir el material, formas de convivencia con apoyo de las TICS.

- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demandan establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprenden las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos

Marco teórico

La matemática es una asignatura de gran peso para la formación de las capacidades de los niños y las niñas. Como dice *Alaminos (2009)*: “la matemática nace por las propias

necesidades de la vida cotidiana y resulta imprescindible para desarrollar las capacidades que le permitan resolver problemas de su vida”.

Las matemáticas no son solo conceptos aplicados a situaciones reales, también sirven para construir el razonamiento lógico-matemático en los alumnos.

Las matemáticas deben ser una fuente de elaboración de desafíos que le lleven a resolver problemas concretos. Para ello será necesario que las actividades del aula estén relacionadas con situaciones de la vida cotidiana de los alumnos para que éstos encuentren una utilidad real a la matemática y utilicen todos los recursos que estén a su alcance. Es necesario que dichas estrategias o actividades sean creativas y prácticas, como lo explica *Fernández (2010)*, si no que deberá intentar que los alumnos aprendan conceptos y se cumplan otras funciones como son:

- a) **Formativa:** desarrolla la capacidad de razonamiento y abstracción
- b) **Instrumental:** permite aprendizajes posteriores dentro de las mismas matemáticas y también dentro de otras áreas de la enseñanza
- c) **Funcional:** posibilita la comprensión y resolución de la vida cotidiana

Tiempo: 8 sesiones

Metodología

En primer lugar, es un método multidisciplinar puesto que se va a trabajar un concepto matemático como es la geometría, de manera totalmente activa, ya que los alumnos van a experimentar con formas geométricas básicas (CEE, 2009, págs. 110-119). Esta forma de trabajar jugando y creando permitirá que por el método inductivo los alumnos vayan descubriendo la información contenida en los ejemplos que se les presentará, que sean capaces de trasladar dicho aprendizaje y conceptos a su trabajo personal.

Campos formativos de aprendizaje

| Campo de formación académica | Organizador curricular 1 | Organizador curricular 2 | Aprendizaje esperado |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--|
| Pensamiento matemático | Forma, espacio y medida | Figuras y cuerpos geométricos | <ul style="list-style-type: none"> ● Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos ● Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos |
| Lenguaje y comunicación | Oralidad | Explicación | <ul style="list-style-type: none"> ● Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos |

Fuente: Elaboración propia 2018

Áreas de desarrollo personal y social

| Áreas de desarrollo personal y social | Organizador curricular 1 | Organizador curricular 2 | Aprendizaje esperado |
|---------------------------------------|--------------------------|--|--|
| Artes | Expresión artística | Familiarización con los elementos básicos de las artes | <ul style="list-style-type: none"> ● Usa recursos de artes visuales en creaciones propias |
| Educación socioemocional | Autonomía | Iniciativa personal | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, solicita ayuda cuando lo necesita |
| Educación física | Competencia motriz | Desarrollo de la motricidad | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos |
| | | Integración de la corporeidad | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación |

Fuente: Elaboración propia 2018

A continuación, se muestra la secuencia de actividades, las cuales se trabajarán en sesiones de 40 minutos diarios.

Secuencia de actividades

Actividad 1 ¿Dónde están las figuras?

Objetivo: Se pretende que el niño constituya el paso previo al aprendizaje de geometría y el razonamiento espacial

Preguntaré a los niños ¿conocen las figuras geométricas? ¿Cuáles? Escucharé sus respuestas.

¿Solo conocen esas figuras? ¿Quieren conocer más? Se pondrá el siguiente video

Las formas geométricas para niños - Vocabulario para infantil. (2018, 22 noviembre).
[Archivo de vídeo]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=vPmjzqJOJEY>

Jugaremos. El juego consiste en sacar al azar una de las tarjetas con las figuras geométricas y buscar en el salón algún objeto que sea como esa figura.

Actividad 2 Adivina quién soy

Objetivo: reconocer y nombrar las figuras geométricas con apoyo de las Tics

Se les mostrara una serie de imágenes con apoyo de la computadora portátil y el proyector y ellos mencionaran a que figura se parece y por qué.

Actividad 3. Memorama de figuras

Objetivo: Es incrementar la memoria a corto plazo en el jugador, trabajar la memoria encargada del proceso visual porque tienes que retener en tu imaginación una imagen y también su posición

Jugaremos al memorame de figuras geométricas y posteriormente con apoyo de la computadora, lap top y Tablet, se pondrá un memorama, se trabaja en equipo de 4 niños.

Ya terminado el juego les pediré que recojan el material y comentaremos: ¿Qué tuvimos que hacer para jugar? ¿Qué pasaría si no respetáramos los turnos? ¿Lograron juntar los pares de figuras? ¿Quién junto más?

El link de la página que se utilizara es la siguiente:

Utilisateur, S. (s. f.). Juego Memoria o Memorama bebé - Figuras geométricas | Online y

gratis. Recuperado 5 de noviembre de 2018, de <https://www.memo-juegos.com/juegos-de-memoria-online/ninos/juegos-bebes/memory-de-figuras-geometricas>

Actividad 4. Jugamos con el tangram

Objetivo: Facilita el aprendizaje de la geometría plana, aprende a relacionar unos objetos con otros en relación a la posición en la que están (arriba, abajo, izquierda y derecha).

Preguntar a los niños ¿recuerdan de que hemos estado hablando estos días? Haciendo referencia a las figuras geométricas.

Cuestionar si ¿han jugado con un tangram? ¿saben que es? Escucharé sus comentarios.

Les mostraré el tangram y preguntaré ¿Qué figuras observan? ¿Cuáles conocen? ¿Cuáles no?

Explicar que les daré una imagen a cada uno donde se observan las figuras geométricas que lo conforman y ellos deberán tratar de armar esa imagen usando las figuras del tangram de modo que logren el objetivo. Deberán buscar la forma de acomodarlos y armarlo.

Con ayuda del proyector y computadora portátil se les mostrara una serie de imágenes para que la construyan con el tangram.

Las imágenes que se les mostraran se encuentran en el siguiente link:

Orientación Adújar. (2018, 11 junio). Figuras para imprimir plantillas incluidas Tangram [Ilustración]. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/2018/06/11/figuras-para-imprimir-plantillas-incluidas-tangram/>

Actividad 5. Muévete con las figuras

Objetivo: Expresarse a través del cuerpo escuchando la música y fortalecer los conocimientos de las figuras geométricas.

- Salir al patio y se les pedirá a los niños que cada uno dibuje una figura geométrica.
- Con apoyo de unas tarjetas (figuras geométricas) los niños se moverán (corriendo, saltando, en un pie, reptando, cangrejo, etc.), al sacar la tarjeta se moverán como se indique.
- Con una bocina se pondrá la canción del cuadrado, se les comenta que cada niño

estará en a figura que hizo y bailaremos.

El baile del cuadrado. (2015, 26 junio). [Archivo de vídeo]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxUVaSDNC2U>

Actividad 6. Construyendo con figuras geométricas

Objetivo: Que los niños/as relacionen las figuras geométricas entre los objetos, espacios y lugares, entendiendo que podemos encontrarlas en nuestro entorno.

- Les propondré recortar figuras geométricas, y jugar con ellas a armar imágenes, para que posteriormente que jueguen les diré que pueden pegarlas a una hoja para armar un cuadro.
- Se les dará 15 minutos para el recortado y 15 para la exploración y el armado. Una vez que estén explorando con ellas, pasaré a sus mesas para observar que figuras forman, y preguntaré ¿Qué haces?, ¿Qué figuras o paisajes formas?, ¿Qué otros puedes formar?

Actividad 7. Cuento con imágenes

- Previamente se escanearon las imágenes de las figuras que formaron, y realizaremos un cuento en Power Point y se les mostrara con el proyector.

Actividad 8. Mural

- Se buscará en internet una imagen, sometándose a votación para mostrarla con el proyector.
- La imagen se proyectará en la pared, con el propósito de que los niños puedan alcanzar e ir poniendo las figuras correspondientes en su lugar.
- Se colocará el mural como cierre de actividad.

Evaluación

La evaluación que se utiliza es de manera cualitativa, de acuerdo a los aprendizajes esperados establecidos en el programa de Aprendizajes Clave para la educación integral, basándonos en el desarrollo, comprensión y utilización de materiales tecnológicos como son: la tableta, computadora portátil, computadora de escritorio y teléfono móvil. Permitiendo el desarrollo de capacidades, construcción de conocimiento para utilizarlos en situaciones variadas, reconociendo y construyendo modelos con forma, figuras y cuerpos geométricos

Rubrica de evaluación de los aprendizajes esperados en los niños/as

| Aprendizaje esperado | Logrado | En desarrollo | Requiere apoyo |
|--|---------|---------------|----------------|
| Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos | | | |
| Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos | | | |
| Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos | | | |
| Usa recursos de artes visuales en creaciones propias | | | |
| Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, solicita ayuda cuando lo necesita | | | |
| Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación | | | |
|--|--|--|--|

Conclusión

Las tecnologías de la información y la comunicación (Tics), al comenzar a ser parte de la cotidianidad, es necesario acercar a nuestra comunidad estudiantil a la utilización de las mismas; aunque no se tienen los recursos necesarios para la institución, se forman grupos de niño/as para poder llevar a cabo dicho proyecto. Con la intención de disminuir la brecha y acercar a los alumno/as a diferentes herramientas virtuales.

La propuesta presentada pretende que los alumnos trabajen con las figuras geométricas desde una forma práctica y con la manipulación de materiales como el tangram, memorama, y a través del uso de las tecnologías que están dentro de nuestro contexto, como lo es una computadora de escritorio, computadora portátil, tableta electrónica y teléfono móvil, siendo una forma diferente de enseñanza con aprendizajes que despierten su interés.

El uso de las tecnologías en la educación preescolar busca desarrollar habilidades cognitivas, tales como jugar en forma colaborativa, dialogo, negociación entre pares, crear un espacio donde los integrantes interactúan y trabajan en equipo para lograr una meta en común; la alfabetización tecnológica para el uso y acceso adecuado a diversas tecnologías; tener acercamientos e introducir actividades con instrumentos tecnológicos vinculadas a la comunicación e información; así como también el docente implementara estrategias, seleccionando programas o paginas especificas acorde a las necesidades e interés de los alumnos/as.

Al incorporar el uso de las tecnologías en el aula aumenta el nivel de atención, estimulan su creatividad, provocan experimentar, permiten que el alumno avance según sus ritmos de

aprendizaje, despierta la curiosidad, motivan el aprendizaje, ayudan en el desarrollo de la coordinación ojo-mano y desarrollan autonomía.

Cabe resaltar que las actividades que se proponen es para un lapso de tiempo corto con el uso de las tecnologías, se pretende que los niños experimenten otro tipo de aprendizaje, pero sobre todo que sepan que hay más información de lo que podemos ver en nuestro entorno, ya que se puede adaptar a cualquier campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social, de acuerdo a las necesidades de nuestros alumnos/as.

Cabe mencionar que algunas de las observaciones que se hacen desde mi experiencia (5 años frente agrupo), antes del cursar el modulo buscaba actividades que se relacionan con la tecnología, pero sin estar consiste de que estén acordes al tipo de contexto y estilos de aprendizaje en los alumnos/as, además de utilizar las tecnologías como apoyo y no como una enseñanza.

Después de cursar el modulo puedo mencionar que, con el uso de las Tics, fue una oportunidad donde los niños/as utilizan herramientas tecnologías como una forma de razonamiento lógico, medidas de tiempo, espacio. Desarrollando habilidades comunicativas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Además de fortalecer habilidades, conocimientos y destrezas de los niños/as, facilitando la motivación, creatividad, interés y estas propician conocimientos y uso de las tecnologías.

Y como docente darme cuenta de buscar estrategias donde todos pueden participar. En lo personal me gusto trabajar este módulo, considerando todo lo que se puede realizar con el apoyo de las TICS, son una buena herramienta de aprendizaje, y con muchas ganas de seguir aprendiendo y utilizarlas de la forma correcta.

Referencias bibliográficas

- Asorey Zorraquino, E y Gil Alejandre, J. El placer de usar las TIC en el aula de Infantil. Tribuna Abierta.
- Arteaga M. Blanca 2016. Didáctica de las matemáticas en educación infantil. Unir editorial.
- Castillo, S. 2008. Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. Revista latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, 11(2), 171-194
- García-Valcárcel, A. y Tejedor, F.J. 2005. Condicionantes (actitudes, conocimientos, usos, intereses, necesidades formativas) a tener en cuenta en la formación del profesorado no universitario en TIC. Enseñanza, 23, 115-142.
- SEP 2014. Juguemos con las matemáticas. Págs. 33-44.
- S. (2014, 29 mayo). La importancia de la geometría en el nivel preescolar. Recuperado de [https://issuu.com/susssa/docs/ensayo ___importancia_de_la_geometri](https://issuu.com/susssa/docs/ensayo___importancia_de_la_geometri)



DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **Proyecto educativo en preescolar: Descubriendo el mundo de las figuras geométricas a través de las Tics**, elaborado por el (la) estudiante **Montserrat Rivera Bobadilla** cumple con algunos de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, por lo que será necesario trabajar en su modificación y enriquecimiento, para ser susceptible de incorporarse a dicho portafolio, de acuerdo con los siguientes aspectos:

ARGUMENTACIÓN

La presentación y organización de la actividad es pertinente. Cuenta con algunos referentes teóricos. Se reconocen los distintos momentos de la secuencia didáctica. Las siguientes son observaciones para mencionar cumple plenamente con los rasgos necesarios para ser parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia como resignifica su práctica profesional la estudiante:

La actividad integradora que presenta la estudiante cumple con el resultado del proceso de intervención que realizó. El trabajo muestra de manera global, el proceso que siguió la estudiante para realizar una planeación, implementar la secuencia de actividades y de aprendizaje, hasta la evaluación de lo enseñado, de una manera coherente. El trabajo muestra el esfuerzo por sustentar cada parte de la actividad, describe, analiza e inserta conceptos para integrar cada parte de la actividad. En este sentido hay un trabajo metodológico, como teórico para mostrar lo adquirido a lo largo del módulo. También cumple con la estructura que se le solicita respecto al uso de citación estilo APA como de colocar las referencias que le apoyaron para realizar el trabajo.

ATENTAMENTE

Mtra. Nidia Elda Molina Cruz
Tutora

Fecha de aprobación: 19-011-2020



**Licenciatura en
Educación
Inicial Y Preescolar**

Modulo:

Arte, creatividad y juego en
el desarrollo infantil

Alumna:

Rivera Bobadilla Monserrat

**“Taller:
¿Qué son las artes?”**



¿Qué son las artes?

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. (Aprendizajes Clave para la educación integral, pág. 467).

Las artes son la base para el desarrollo de los diferentes ámbitos que se trabajan en educación preescolar: social, cognitivo, lingüístico, motriz y afectivo. Trabajando de manera interdisciplinar.

Para ello es necesario saber que son las artes, daremos algunos conceptos: (Tatarkiewicz, 2015)

- Platón decía: “el arte no es un trabajo irracional”.
- Galeno definió el arte como aquel conjunto de preceptos universales, adecuados y útiles que sirven a un propósito establecido. (*Molinera, J. F. 2018, 22 febrero*)

Las artes favorecen en los estudiantes experiencias de aprendizaje que les permite identificar y ejercer sus derechos culturales a su vez contribuye a la conformación de identidad personal y social, reconociendo la diferencia cultural y lingüística.

Las artes desarrollan la sensibilidad y el conocimiento tanto intelectual como estético, además de enseñar que el lenguaje verbal y las matemáticas no son los únicos medios para comprender o representar el mundo, que es posible expresarse a través de otros lenguajes, enriqueciendo a la educación desde lo cognitivo, emocional y afectivo. (Sarlé, Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias , 2014, pág. 24)

Trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de juicio flexible, trabajo en equipo, respeto, puntualidad, orden, convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior. (Aprendizajes Clave para la educación integral, pág. 468).

En educación preescolar es una actividad dinámica que permite a los niños y niñas expresarse, comunicar, sentir y vivir en una sociedad, misma que representan a través de diferentes formas.

Las instituciones educativas deben participar activamente en la construcción de conocimientos artísticos, ofreciendo información y experiencias significativas que promuevan el desarrollo de las potencialidades de los alumnos/as, abordando contenidos con sensibilidad y emoción, promoviendo el desarrollo del pensamiento. (Sarlé, Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias , 2014, pág. 24)

Por naturaleza, el ser humano es creador, el arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los

individuos, sino lo que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que le ayuda a establecer numerosas conexiones: con ellos mismos, los demás, el contexto y la cultura, es así como, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y el ambiente que rodea a la familia.

Es importante que los niños y niñas en esta etapa conozcan y reconozcan el arte, para potenciar así su gusto por la sensibilidad artística, fomentando la curiosidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad mediante experiencias de expresión personal a través del lenguaje ya que con ello el niño/a podrá interpretar y apreciar dicha sensibilidad.

La expresión plástica posee un papel importante en la educación inicial, ya que es una necesidad del niño/a, no solo percibe, sino que, además, piensa, siente y sobre todo actúa. Ya que la estimulación táctil promueve un crecimiento precoz del sistema nervioso y, por lo tanto, un desarrollo favorable (Sarlé, Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias , 2014, pág. 58).

Al pintar, modelar y dibujar, favorece la confianza, seguridad en sí mismo, y permite canalizar sentimientos y emociones; se independiza del adulto, utiliza los materiales con libertad, y confianza, se expresa en sus trabajos con soltura y originalidad.

Uno de los propósitos del jardín de infantes es "desarrollar la aptitud para percibir la belleza y el cultivo de la libre expresión creadora". Este debe ser en un ambiente de estímulo, bienestar, seguridad, afectividad, confianza, respeto por el trabajo, libertad, aceptación a lo diferente. En síntesis, un ambiente donde cada uno sienta que tiene su lugar en el grupo y que es aceptado, donde el error forme parte de la experiencia, donde se respire el sentido de equipo, se favorezca la investigación, el análisis crítico, autodeterminación, capacidad de escucha. (Sarlé, Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias , 2014, pág. 64)

Acercar a los niños a las obras de arte de los grandes pintores ejercerá una influencia muy grande en su conocimiento social, los sensibilizará y los hará comprender las diferentes formas de expresar vivencias y de representar lo real y lo imaginado combinando con técnicas y materiales.

Con este proyecto nos proponemos desarrollar lo máximo posible esta disciplina, no solo para formar artistas, sí para orientar su labor hacia la sensibilización y alfabetización con respecto a los lenguajes expresivos.

Diagnóstico de grupo

El grupo de tercer grado del Jardín de Niños Gabriela Mistral, está conformado por 12 niños de los cuales son 6 niñas y 6 niños, las edades de los niños van de entre 4 años 8 meses a 5 años 8 meses aproximadamente.

El diagnóstico por campos formativos son los siguientes:

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------|---|
| Campo de formación académica | Lenguaje y comunicación | La totalidad de los alumnos usan el lenguaje para comunicarse, logrando desarrollar la socialización y el trabajo colaborativo al momento de realizar las actividades dentro del aula de clases. |
| Áreas de desarrollo personal y social | Artes | Algunos niños se expresan creativamente, explican sus creaciones y manipulan el material para crear obras artísticas, y en cuanto a la expresión y apreciación teatral algunos representan personajes imaginarios mediante el juego, ya sea al comentarlo o con guiñoles. |

Creación propia 2019

Situación de aprendizaje
Jardín de Niños Gabriela Mistral
Docente: Monserrat Rivera **Grado y Grupo: 3°A**

| Nombre de la situación | Propósito | |
|---|--|--|
| ¿Qué son las artes? | Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos. | |
| Tiempo: 4 sesiones | | Organización: Grupal, en binas e individual |
| Componente curricular | Campo | Organizador curricular 1 |
| Campo de formación académica | Lenguaje y comunicación | Oralidad Literatura |
| Áreas de desarrollo personal y social | Artes | Expresión artística |
| Organizador curricular 2 | Aprendizajes esperados | |
| Conversación | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dicen en interacciones con otras personas | |
| Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan | |
| Familiarización con los elementos básicos del arte | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias Representa la idea que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura. | |
| Técnicas de evaluación | | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Observación (Diario de trabajo) ● Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) ● Análisis de desempeño (Rúbrica) | | Pinturas, papel bond, bocina, computadora, cañón, hojas, pinceles, recipientes, manteles, listones, sombreros, pelucas, panderos, tambores, maracas, globos y palos. |

Actividades

¿Qué es el arte?

Invitaré a los chicos trabajar en la ludoteca, explicándoles que la actividad de hoy consiste en platicar acerca de lo que es el arte, al igual que observar algunas imágenes alusivas a esto. Cuestionando por turnos ¿Saben de lo que estoy hablando? ¿Qué es el arte? ¿Qué conocemos de él?

Una vez ubicados, con ayuda de imágenes impresas de las artes como son: danza, teatro, cine, pinturas, esculturas, etc. Con estas me apoyaré para darles a los niños una breve explicación acerca de las artes y los tipos que hay, mostrándoles imágenes acerca de la expresión musical, teatral, la danza y la plástica. Cuestionando ¿Qué es lo que sucede en cada una de ellas? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo lo hacen? ¿Por qué lo harán? ¿Qué utilizarán? ¿Cómo se sentirían ustedes al hacerlo?

Conozcamos obras de arte.

El día de hoy se pedirá a los chicos se ubiquen en círculo con sus sillas para poder iniciar la actividad, donde de manera ordenada se cuestionará ¿recuerdan del tema que hablamos ayer? ¿Qué eran las artes? ¿Y la pintura? ¿Quiénes son los pintores?

Después de escuchar sus respuestas con apoyo de la computadora les iré mostrando algunas pinturas reconocidas de autores mexicanos y extranjeros, brevemente hablaré de lo que ellos hacían, y los chicos describirán lo que ven en sus pinturas (colores, tamaños, imágenes).

Al finalizar la actividad los chicos realizaran una pintura.

Arte con frutas

Platicar acerca de la importancia de alimentos como las fruta y verduras, describirlas, la importancia de lavarlas antes de comerlas, observar forma, tamaño y colores.

Les platicare a los niños que también podemos realizar obras de arte con frutas, mostrando algunas imágenes de lo que se puede realizar.

A continuación, realizaremos nuestra obra de arte con frutas.

Los cuentos

Comenzaremos platicando acerca de los cuentos, la importancia de leer y de lo que observamos en las imágenes. Los niños tomaran un libro, después lo intercambiaran con algún compañero, para finalizar esta actividad harán parejas y uno le contara el cuento al compañero y se invertirán los papeles.

Evaluación

| Aprendizaje esperado | Lo logro | En desarrollo | Requiere apoyo | Observaciones |
|---|----------|---------------|----------------|---------------|
| Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dicen en interacciones con otras personas | | | | |
| Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes, sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan | | | | |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | | | | |
| Representa la idea que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura. | | | | |

Desarrollo de las actividades

Los conocimientos previos servirán de anclaje para las actividades posteriores. Para ello se les pide un día antes realizar una investigación acerca del arte, en esta los padres de familia apoyan de tal manera que les muestran imágenes de las diferentes artes (cine, teatro, danza, pintura, escultura, etc.), describen la definición y dan algunos ejemplos, al día siguiente con los niños/as en la ludoteca comenzamos a cuestionar acerca del tema a tratar, algunos mencionando lo siguiente:

Docente: ¿Qué son las artes?

NIÑO 1: cuando bailan,

NIÑO 2: es cuando pintamos con pintura,

Niño 3: es cuando hacen películas, son cuentos que ellos hacen.

Niño 4: son figuras que hacen con muchos materiales

Al seguir preguntando acerca de que material que ocupan dicen:

Niño 5: pintura y pinceles

Niño 6: cámaras porque tienen que hacer películas

Niño7: música para escuchar y poder bailar

A continuación, se les presenta una serie de imágenes, donde puede observar los tipos de arte, que materiales utilizan para cada uno, que expliquen acerca de lo que sienten, conocen y piensan del tema. Con los saberes previos y lo que se les muestra se pretende desarrollen habilidades propias de las artes visuales apropiándose de los contenidos, favoreciendo la creación, expresión y aplicación de los conocimientos adquiridos.

Como lo marca en los propósitos para la educación preescolar: los niños/as vivirán experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, permitiendo usar su imaginación y fantasía, además de identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos. (SEP, Aprendizajes Clave para la educación integral, pág. 281)

Termina la actividad mediante la relación explicativa entre las ideas previas, fue buen inicio de actividad, los padres cumplen con apoyar en casa para poder lograr los objetivos y aprendizajes a los que se quiere llegar.



Conozcamos obras de arte

Dibujar, pintar, cantar, bailar, escuchar cuentos y jugar... son prácticas habituales en el preescolar desde sus orígenes. Froebel, Montessori, las hermanas Agazzi y Decroly, por nombrar solo a los primeros pedagogos, sentaron las bases para una didáctica en la que a lo largo del día escolar se alternaban actividades y ocupaciones que se conjugaban con otras más cercanas a la escolaridad básica. (Sarlé, 2006).

Durante esta actividad los niños/as observaron en la computadora algunas obras de arte de personajes representativos importes a nivel mundial, como Picasso, Leonardo da Vinci, Salvador Dalí, Diego Rivera, entre otros; hablamos de sus pinturas y murales, historia de vida. Con el objetivo de que el niño/a logre pintar, libre y espontáneamente desarrollando su pensamiento creativo. Como parte final el trabajo los niños/as crearon sus cuadros y dieron explicación al respecto.

El desarrollo de la actividad fue satisfactorio, el objetivo se cumple, pintan libremente, les agrado la actividad, considero que fue bueno, ya que no tiene limite su imaginación y les das esa autonomía y por supuesto observas lo que a ellos les gusta. Ya que el docente debe de actuar como mediador de aprendizaje, seleccionando adecuadamente los procesos

básicos del aprendizaje con el uso de estrategias cognitivas. (El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje, 2008).



Algo que observe, es que, no todos los niños/as a la primera pueden expresarse, inician copiando lo que se les muestra, solo cuando logran tener confianza y seguridad se pueden expresar desde diferentes manifestaciones, como bailar, pintar, cantar, etc. Porque les mostré un dibujo con la intención de enseñar que se puede hacer todo tipo de pinturas, debajo del mar, con muchos colores, animales, lugares, etc.

Para una buena iniciación y estimulación creativa se debe proveer de un ambiente agradable y de una buena motivación, se les da los materiales a su disposición para que ellos sean los protagonistas de esta experiencia, no se limitan, como maestros/as se debe manejar el proceso enseñanza–aprendizaje de una manera efectiva sin cohibiciones, solo direccionando y estimulando las actividades en clase.

Arte con frutas

La expresión plástica es una forma de comunicación y representación que emplea diferentes técnicas y materiales plásticos que favorecen y enriquecen el proceso creador.

La plástica es una forma de comunicación que tiene un lenguaje propio, tiene signos, la imagen se materializa a través de procedimientos y técnicas en un espacio bidimensional y tridimensional.

Acercar a los niños a las obras de arte los sensibilizará y hará comprender las diferentes formas de expresar vivencias y de representar lo real y lo imaginado combinando con técnicas y materiales. El niño/a en sus producciones plásticas “cuenta” lo que siente del mundo que le rodea. (Educación, 2010).

Vygotsky expresa “todas las formas de representación creadora encierra en sí elementos afectivos. Las obras de arte que reflejan la creación artística desde el plano de la fantasía y la imaginación crean imágenes propias del autor, pero desde la lógica interna de la imagen artística, es un vínculo que se establece entre el propio mundo y el mundo exterior”

Durante esta actividad se les menciona la importancia de las frutas y verduras en nuestro cuerpo, la forma, tamaño y color. Con anterioridad se les pidió a los padres de familia que mandar la fruta sin cortar, en el caso de la naranja y mandarina solo pelada. Se comienza a cuestionar a los niños si podemos realizar una obra de arte con la fruta, algunos mencionan que no porque con la comida no podemos jugar, y solo algunos dicen que sí, porque su mamá les hace figuras.

A continuación, con el proyector se pasan algunas imágenes de lo que podemos realizar, muestran interés y quieren comenzar la actividad. Al principio no ponen atención a las consignas por la emoción al realizar, pero se pone orden y comenzamos la actividad.



Considero que el taller ¿Qué son las artes?, cumple con el propósito de que los alumnos usen la imaginación, fantasía, la iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro), apreciar manifestaciones artísticas, culturales de su entorno y de otros contextos. Logrado además el interés, que se expresen libremente, creando y manipulando con materiales que con poca frecuencia utilizamos.

Las actividades gráfico-plásticas estimulan el desarrollo motriz, así como las sensaciones, la percepción, el desarrollo del intelecto y el juego. Cabe mencionar que al principio algunos niños no querían tomar las frutas con las manos, porque decían que sentía pegajoso o que no podían sostenerlo, expresan una sanción de desagrado, observan a sus compañeros y se sienten motivados e intentar retomar la actividad.

Los cuentos

La educación literaria en la primera infancia, es una metodología que propicia el clima de encantamiento y complicidad afectiva que genera la escucha de un cuento. La literatura se parece al juego simbólico porque nos presenta otra realidad, remite al concepto de juegos artísticos, aquellos que según Jesualdo Sosa (1973) «desarrollan la imaginación y en los que es más viva la ilusión». En los cuentos y en los juegos simbólicos todo puede ocurrir. (Sarlé, Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias, 2014, pág. 29). El cuento no se narra de memoria. Es el mismo cuento, pero recreado, reelaborado, que admite improvisar y enriquecer situaciones. El cuento narrado es la recreación de las imágenes leídas que toman vida en boca del narrador; ello le confiere la categoría de arte viviente. (EcuRed, 2019).

Y como es parte del arte esta última actividad consistía en tomar de la biblioteca escolar el cuento que más les haya gustado, todos los días antes de terminar la jornada laboral, contamos un cuento, los niños lo cuentan de acuerdo a lo que escucharon antes, además de que es satisfactorio ver como cada uno expresa y recuerda del libro, en ocasiones le compone por así llamarlo. Fue bueno observar cómo se expresan con gran facilidad, reflexionan lo que ven y algunos otros señalan las palabras. Cabe señalar que la literatura infantil nos ayuda a despertar la sensibilidad estética en el niño/a sin olvidarnos de su carácter lúdico y didáctico. Además de que fomenta el desarrollo creativo, permitiendo a

los niños/as expresar emociones y sentimientos al identificarse con los personajes de la historia. Y sin darnos cuenta los alumnos/as toman el cuento donde se sintieron más identificados, ya que quieren volver a sentir esas emociones de la primera vez, en el mismo orden: sorpresa, miedo, recompensa, etc.

Conclusión

Con el taller: ¿Qué son las artes?, se trató de dar la iniciativa y creatividad para que los alumnos/as se expresaran por medio de lenguajes artísticos como son: artes visuales, plásticas y teatral, con la intención de que conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

A lo largo de este módulo que es: Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, he ido comprendiendo la gran importancia que juega la educación artística en la formación integral de los estudiantes, ya que se toman en cuenta las cualidades creativas y la forma expresiva que despiertan en los niños/as, es decir, que cuando dibujan, modelan, hablan, se transforma en una expresión propia de ellos.

El arte juega un papel más importante de lo que creemos en la educación de los niños. Además de estimular el aprendizaje de otras materias, como la lectura o las matemáticas, pintar, dibujar o modelar son actividades imprescindibles para el desarrollo de la percepción, la motricidad fina o la interacción social.

Con el corto tiempo que tengo de estar frente a grupo (5 años), dejas de lado esta materia, porque en ocasiones desconoces del tema y te vas por lo más simple que es colorear o reproducir algo. Ahora me doy cuenta de la gran importancia que tiene esta área de desarrollo personal, en el desarrollo de los alumnos/as, que junto con los campos de formación académica se pueden lograr los propósitos de la educación preescolar, que es que los alumnos/as:

- Adquieran confianza para expresarse,
- Se apropien de valores y principios,
- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos,
- Usen su imaginación y fantasía, y
- Conciencia de las posibilidades de expresión

Bibliografía

- ✓ Condemarin, M. y otros autores. (1991). Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar. Santiago de Chile - Chile. Editorial Bello.
- ✓ EcuRed. (s. f.). El arte de narrar cuentos - EcuRed. Recuperado 18 de noviembre de 2019, de https://www.ecured.cu/El_arte_de_narrar_cuentos.
- ✓ Mayeskym, M. y otros. (1990). Actividades Creativas para Niños Pequeños. México - México. Editorial Diana.
- ✓ Molinera, J. F. (2018, 22 febrero). El Arte: Historia de un concepto. Recuperado 2 de abril de 2020, de <https://siguealconejoblancos.es/offtopic/arte/historia-concepto-de-arte/#:%7E:text=Plat%C3%B3n%20dec%C3%ADa%3A%20E2%80%9Cel%20arte%20no,sirven%20a%20un%20prop%C3%B3sito%20establecido.&text=Las%20artes%20liberales%20eran%20infinitamente,las%20comunes%2C%20las%20artes%20m%C3%A1nicas>
- ✓ Sarle, P. y otros autores. 2015. Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. Madrid, España. Editorial Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- ✓ Secretaría de Educación Pública. 2017. Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Ciudad de México.
- ✓ V. (2018, 5 abril). Importancia de la expresión plástica en niños. Recuperado de <https://www.vix.com/es/imj/familia/2010-12-10/10677/importancia-de-la-expresion-plastica-en-ninos>



DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora “**Taller: ¿Qué son las artes?**”, elaborado por el (la) estudiante **Montserrat Rivera Bobadilla** cumple con la mayoría de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, aunque se puede enriquecer, de acuerdo con los siguientes aspectos:

ARGUMENTACIÓN

La presentación y organización de la actividad es pertinente. Cuenta con algunos referentes teóricos básicos de acuerdo con los contenidos del módulo. Se reconocen los distintos momentos de la secuencia didáctica, aplicada a un grupo de alumnos/as de nivel preescolar. Tiene en cada momento de la secuencia sustento teórico y argumentos sólidos, como la estudiante no cuenta con una amplia experiencia es esencial lo que que muestra, será importante que incremente las lecturas para aumentar las ideas y las posibilidades de su desarrollo, como de las y los alumnos.

La estructura del trabajo es clara y correcta, las citas están correctamente vinculadas y comentadas, las referencias también están bien asentadas.

ATENTAMENTE

Mtra. Nidia Elda Molina Cruz
Tutora

Fecha de aprobación: 27-08-2020