



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 NORTE CDMX**

**LA IMPORTANCIA DE LA REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL
DESEMPEÑO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

DOCUMENTO RECEPCIONAL

**PARA OBTENER TITULACIÓN DE:
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN PREESCOLAR PLAN 2008**

**PRESENTA:
MARÍA ELENA ACOSTA VITE**

**ASESOR:
DRA. MARIANA DEL ROCÍO AGUILAR BOBADILLA**

CIUDAD DE MÉXICO DICIEMBRE 3, 2022.



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX-NORTE**

**LA IMPORTANCIA DE LA REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL
DESEMPEÑO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

MARÍA ELENA ACOSTA VITE

DOCUMENTO RECEPCIONAL

CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE 3, 2022.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I	
MI PRÁCTICA DOCENTE	5
CAPÍTULO II	
VÍNCULOS ESCUELA-FAMILIA, ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL COVID-19	17
CAPÍTULO III	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	32
Descripción de la propuesta	32
Objetivos	33
Justificación	33
Metodología	34
Diagnóstico	35
Actividad 1	38
Actividad 2	40
Actividad 3	42
Actividad 4	44
Actividad 5	45
Actividad 6	47
Actividad 7	49
Actividad 8	50
Rúbrica de evaluación de los aprendizajes fundamentales abordados durante la secuencia didáctica	52
RESULTADOS	53
CONCLUSIONES	55
REFERENCIAS	56
ANEXOS	58

INTRODUCCIÓN

La experiencia escolar de una persona es un aspecto fundamental a lo largo de su vida, determina en parte su manera de interactuar con los demás, cómo coopera para conseguir objetivos comunes y la forma en que se desempeña profesionalmente. Esa etapa formativa tiene como punto inicial la educación preescolar, ahí establece sus primeras relaciones sociales, queda expuesto a las necesidades, intereses y opiniones ajenas, deja el hogar y comienza el desapego a sus padres, inicia el camino a un comportamiento independiente, también genera los fundamentos cognitivos que le ayudarán a obtener y comprender conocimientos en los siguientes niveles.

El presente trabajo pone énfasis en uno de los aspectos que permite consolidar parte de esos elementos indispensables de su desarrollo: la regulación de las emociones. Una adecuada gestión de ellas consigue que los individuos interactúen de mejor manera en cualquier entorno. Por ello se indaga el papel de la familia en el alumno del nivel de preescolar y la relación con sus pares como partes integradoras de su personalidad.

Los seres humanos nos comportamos con base en aspectos racionales y emocionales que trabajan juntos, cuando alguno de estos se ve afectado nuestra conducta también, lo que se traduce en dificultad para relacionarnos y desempeñarnos en las actividades cotidianas. Las causas más frecuentes del deterioro parten del proceso de la crianza, la familia juega un papel fundamental en el desarrollo armónico del individuo. Por otro lado, los conflictos de socialización con otros niños provocan un desarrollo disfuncional, lo cual debe estar bajo la observación conjunta de padres de familia y profesores.

Al reconocer la importancia que implica esta problemática, el presente trabajo intenta indagar sus principales causas y consecuencias, el efecto que esto demuestra en los niños y cómo advertirles esto a sus padres para concientizarlos a emprender acciones correctivas que lo solucionen. En el doble papel de educadora

y madre es de especial interés llegar a detectar y resolver estas situaciones. Es lamentable ver cuántas personas en sus vidas adultas sufren de los efectos de estas crisis que suelen tener inicio en sus primeros años escolares. Encontrar los medios que ayuden a padres de familia y alumnos es un interés de cualquier docente para realizar mejor su trabajo.

Para conseguir este propósito el presente texto emplea una serie de actividades en su propuesta didáctica. Todas ellas orientadas a conseguir en los padres la constatación directa de su papel en las emociones de sus hijos. También se busca mostrarles directamente a los niños el impacto que causan sus acciones en sus compañeros.

El documento se integra de una serie de capítulos que se desarrollan de la siguiente manera: en el primero se describe mi práctica docente para establecer un diagnóstico general del entorno donde realizo mi labor; el segundo destaca la importancia de los vínculos entre la escuela y la familia antes, durante y después de la crisis originada por la pandemia causada por el coronavirus SARS COV2; en el tercero se detalla la propuesta de intervención educativa, incluyendo las actividades descritas detalladamente, así como las observaciones, comentarios y evaluaciones obtenidas; por último se habla de los resultados y las conclusiones del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE

Durante el tiempo que he laborado como maestra en el nivel preescolar he visto en múltiples veces la importancia que tiene en el desarrollo de los niños la relación entre la escuela y la familia. En estos tiempos que exigen más tiempo de los padres fuera de casa, el papel de nosotras como docentes ha tenido nuevos retos, a la par de la adaptación a los cambios de los planes y programas de estudio que las autoridades han generado en los últimos años, así como la evolución en la sociedad con la entrada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en casa, todo eso hace necesario formar un equipo que trabaje en conjunto.

En febrero de 2020 trabajaba en el Centro Educativo Hormiguita A.C., ubicado en la Avenida San Miguel Mz. 26 Lt.1, colonia Malacates, alcaldía Gustavo A. Madero. Esta escuela es particular y yo estuve contratada en ese lugar hasta junio del 2020 por razones que indico más adelante. Era responsable de un grupo de preescolar II, con un horario laboral de 8.30 am a 1:00 pm de lunes a viernes. Este centro está en una zona urbana marginada, donde ambos padres trabajan fuera de casa o el hogar lo encabezan madres solteras, siendo ellas el único sustento económico, razón por la cual dejan a los niños al cuidado de las abuelas u otros familiares.

Mientras realizaba con mis alumnos los preparativos para el día de la primavera con la planeación de las “hormigas en el jardín”, la directora mandó llamar a todo el personal a la sala de juntas para darnos una noticia. Las autoridades le enviaron un correo notificando que se había registrado el primer caso de COVID-19 en México, para ser precisa el 27 de febrero del 2020. Se avisaba que era necesario tomar nuevas medidas de seguridad con los alumnos para ingresar a la escuela, consistentes en la implementación de los filtros de corresponsabilidad, en los cuales todos los días los padres de familia tenían que entregarnos en la puerta un formato firmado por ellos en donde anotaban que el alumno estaba sano y que si nosotras detectábamos cualquier síntoma de enfermedad respiratoria se tenía que dar aviso

a la dirección para que los padres de familia retiraran a sus hijos y asistieran hasta que estuvieran completamente sanos.

Los padres de familia no comprendían muy bien la situación y tomaban muy a la ligera las recomendaciones. Acostumbrados a mandar a sus hijos enfermos en el pasado, pensaron que esto era lo mismo, aunque era por la salud de todos, muchos los llevaban con escurrimiento nasal o tos y nos decían que ya los habían llevado al médico y estaban medicados, argumentaban que no los podían dejar en casa, porque no tenían quien los cuidara en ese horario. Exigían a la escuela que tenía la obligación de recibirlos como parte del servicio que ellos estaban pagando.

Esta situación mostró la importancia del vínculo entre la escuela y la familia, dado que ambas deben reforzar las acciones necesarias para orientar a los alumnos en cualquier momento de crisis. Es entendible que no habíamos enfrentado algo de esta naturaleza, pero es destacable que en un principio la coordinación fue complicada por las conductas arraigadas de falta de cultura sobre el cuidado de la salud respiratoria. Los niños requerían la guía que les permitiera sobrellevar lo sucedido, para ello el mutuo acompañamiento de los docentes con los padres se tornó fundamental. Aunque resulte evidente para todos los involucrados, en la práctica se enfrentan desafíos para concientizar a los padres del efecto que sus acciones tienen en la regulación emocional de sus hijos.

La directora realizó una junta con los padres de familia para compartirles lo que se sabía de la pandemia en esos momentos sobre la nueva enfermedad, según la Guía de Apertura Escolar, (SEP y SSA, 2021):

Información básica sobre COVID-19

Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades respiratorias que van desde el resfriado común hasta neumonías severas, tanto en humanos como en animales. El agente infeccioso es denominado como SARSCoV-2, que apareció en China en diciembre de 2019, causante

de una enfermedad llamada COVID-19, declarada como epidemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 30 de enero de 2020 por su nivel de contagio y letalidad en varios países.

Entre los signos y síntomas de este padecimiento se encuentran:

- Fiebre
- Dolor de cabeza
- Tos y/o estornudos
- Dolor de garganta
- Escorrimento nasal
- Enrojecimiento de ojos
- Dolor articular o muscular
- Dificultad para respirar (en casos graves)

El virus SARS-CoV-2 puede entrar al organismo de una persona sana a través de la boca, nariz y ojos. Una persona infectada expulsa gotas de saliva (las más grandes son notorias a simple vista y las más pequeñas forman aerosoles difíciles de identificar) al estornudar o toser, incluso al hablar, cantar o respirar. Dichas gotas pueden ser respiradas por los demás o impregnarse en superficies y las personas al tocarlas se contaminan, pasándolas a su propio cuerpo al tocarse la cara. Igualmente, el contacto físico al saludar de mano o beso permite el contagio.

Hasta este momento no existe un medicamento que cure la enfermedad COVID-19 o alguna medida que por sí sola detenga o limite la capacidad de transmisión del virus. (pp. 6-7, 12-23)

Después se les pidió el apoyo para limpiar y desinfectar todos los salones, barandales, puertas, ventanas, muebles, baños, áreas de juegos y patio de la escuela, como una acción colaborativa en apoyo a la prevención del contagio. Para este tequio de limpieza la asistencia fue muy poca, los padres justificaron su

ausencia por motivos de trabajo, dejándonos a las maestras la mayor parte de la labor de sanitización.


El 14 de marzo de 2020 la Secretaría de Educación Pública (SEP) adelantó y extendió el periodo vacacional de Semana Santa, abarcando del 23 de marzo al 20 de abril, para hacer frente a este problema sanitario mundial. Se nos comunicó que tendrían que reponerse los 10 días adicionales en el transcurso o al final del ciclo escolar. Durante este aislamiento preventivo las autoridades nos pidieron quedarnos en casa y practicar el distanciamiento social. El 11 de marzo del 2020 la OMS, declaró que la COVID-19 pasó de ser una epidemia a una pandemia, debido a su diseminación acelerada por todo el mundo. El organismo instó a las autoridades a incrementar las medidas sanitarias y a la población a seguirlas de forma estricta. En México comenzó la campaña “Quédate en casa” y se usó como estrategia de comunicación a la población a personajes como “Susana distancia”.

Al prolongarse la suspensión de clases presenciales por tiempo indefinido, la SEP ideó la estrategia *Aprende en casa*, contando con el apoyo de canales privados y públicos de televisión, comenzaron a transmitirse programas de menos de media hora de duración correspondientes a los contenidos programáticos de todos los niveles educativos del nivel básico (desde preescolar hasta secundaria) y medio superior (telebachillerato).

Cuando se dijo que los niños no regresarían a clases presenciales en el centro educativo donde yo trabajaba, la directora tomó una medida diferente a las escuelas públicas, como su medio de sostenimiento depende de las aportaciones de los padres de familia, existía el riesgo de que decidieran sacar a sus hijos e inscribirlos en otra escuela. Esas contribuciones determinan los sueldos de las maestras, así que se decidió actuar de la siguiente manera:

El formato de actividades semanal era el siguiente:

Tabla N° 1 Plan de actividades

Actividades				
Jueves 14	Viernes 15	Sábado 16	Domingo 17	Lunes 18
<p>Pensamiento matemático</p> <p>Realiza las páginas del libro</p> <p>2ªa pág. 111 a la 113</p> <p>2ªb pág. 100 a la 103</p> <p>2ªc- pág. 93 a la 96</p> <p>-Actividades en cuaderno</p> <p>Ver el video sobre números ordinales para niños: peques aprenden jugando https://youtu.be/wijnchzaj1k</p> <p>-Remarca los números ordinales con diferentes colores</p> <p>-Escribe el número ordinal a cada carro conforme va llegando a la meta</p> <p>-Colorea el que se indica</p>	<p>Educación socioemocional</p> <p>-Realiza la página 60 por ambos lados</p> <p>-respeto</p> <p>-escucha</p> <p>Mamita: para las actividades que se solicitan en hojas blancas, favor de anotar en la parte superior de la hoja, los siguientes datos: fecha, nombre del alumno, grupo, actividad o canal donde lo vio (si es del programa Aprende en casa), esto con el fin de entregarlo cada martes para anexarlo a la carpeta de experiencias.</p>	<p>Artes</p>	<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <p>-Realiza las siguientes actividades</p> <p>2ªa- pág.142 y 143</p> <p>2ªb- pág.130 y 131</p> <p>2ªc- pág.132 y 133</p>	<p>Lectura - cuento</p> <p>Adivina los sonidos en casa 1 - juego para niños</p> <p>https://youtu.be/hnyywsubwoe</p> <p>En una hoja blanca dibuja los objetos que vayas identificando en el audio</p>
<p>Lectura</p> <p>Yo siempre te querré</p> <p>https://youtu.be/egog-uag_wq</p> <p>Escucha el audiocuento y al término en una hoja blanca realiza un dibujo de tu mascota y cómo la cuidas y si no tienes una mascota, dibuja que animal te gustaría tener en casa.</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Actividad en cuaderno</p> <p>-Forma las palabras con letras recortadas</p> <p>-Lee y dibuja lo que se te pide</p> <p>-Mamita favor de leer la lectura “una tarde de lluvia” al alumno y que circule las letras “ll” que vea. Realiza un dibujo de la misma hoja de lo que se trató la lectura</p>	<p>Pensamiento matemático</p> <p>Actividades en cuaderno con el número 20</p> <p>-Remarca el número 20 y colorea los objetos</p> <p>-Termina la plana n°20</p> <p>-Encuentra y encierra el número 20</p> <p>-Pega 20 objetos y cuéntalos</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Actividad en cuaderno</p> <p>-Dictado de 10 sílabas de las letras ya vistas</p> <p>-Termina las planas</p> <p>x la toalla amarilla</p> <p>X el martillo está en la silla</p>	<p>Inglés</p> <p>-Ver el video: <i>learn food vocabulary talking flashcards</i></p> <p>https://youtu.be/lw5txrkbsq4</p> <p>-Realizar la página 107 “food” práctica los nombres de cada alimento en inglés. (se puede consultar el traductor de Google para la pronunciación)</p>
<p>Educación física</p> <p>Observa y realiza juego del espejo - despertando las neuronas</p> <p>https://youtu.be/ge2cfbaup-m</p> <p>Realizar diferentes juegos como carreras para seguir practicando los números ordinales, quien llegó el primer lugar, segundo lugar, etc.</p>	<p>Caligrafía</p> <p>Realiza la página 33 por ambos lados con diferentes colores</p>	<p>Libro SEP “Mi álbum”</p> <p>Página 27 “regalo especial y me gusta”</p> <p>Realiza el conteo de los peces del acuario y regístralo en la gráfica de barras.</p> <p>En el recuadro de regalo especial, dibuja un regalo que haría muy feliz a tu mamá y en el recuadro me gusta, dibuja qué es lo que más te gusta de tu mamá.</p>		<p>Papiroflexia</p> <p>La maestra te entregará la figura de pez y los círculos; dóblalos a la mitad y decora tu pez como el ejemplo, dibuja donde podría vivir este pez.</p> 
<p>Programa “Aprende en casa”</p> <p>¿Qué vimos hoy?</p> <p>Hábitos de higiene personal para mantenerse saludable</p> <p>¿Qué vamos aprender?</p> <p>Reconoceremos los hábitos de higiene personal que practican tú y tu familia para mantenerse saludables</p>		<p>Programa “Aprende en casa”</p> <p>¿Qué vamos aprender?</p> <p>Crearemos obras de arte visuales con características del cubismo</p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Conozcamos un poco de la historia de Pablo Picasso, quien fue un pintor cubista, ¿te imaginas por qué se dice que es cubista?</p>		

<p>¿Qué hacemos? Con mucha atención, veamos dos videos con cuentos que elegimos para ti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Los cocodrilos no se cepillan los dientes”, disponible en: https://www.youtube.com/watch?V=g4yfv6lsxke. 2. “Solamente un poco de gripe”, disponible en: https://www.youtube.com/watch?V=bpdn4xfxs5c. <p>¿Qué aprendimos? Al terminar de ver cada video, responde las preguntas. Dibuja o escribe tus respuestas. De “Los cocodrilos no se cepillan los dientes”: ¿hábitos de higiene, de los que se mencionan en el cuento, cuáles tú? ¿Otros hábitos de higiene practicas? ¡Piénsale! ¡Piénsale! ¿Es que practicar hábitos de higiene nos ayude a sernos saludables? ¿Por qué?</p>	<p>Verás en el video, porqué inventó una forma de dibujar y pintar que te ayudará a convertirte en un gran artista, el cubismo. Ve los videos para que conozcas a Pablo Picasso, su forma tan peculiar de pintar y dibujar, y elabora un retrato de ti mismo con las características del cubismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Picasso para niños” https://www.youtube.com/watch?V=mjpb1m0vb8s. <p>Demos nuestro primer paso en el cubismo. Observa este video para saber cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “La hora de hacer: Cubismo” https://www.youtube.com/watch?V=wrionjw8viu. <p>Para dibujar tu autorretrato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mírate en un espejo, luego piensa e imagina las formas geométricas a las que se parecen las partes de tu cara: ¿Se parecen a un círculo?, ¿a un óvalo?, ¿a un triángulo?, ¿qué forma tiene tu cara?, ¿tu nariz? ¡Mírate muy bien! 4. Traza en un papel, las formas que creas que tiene tu cara, hasta completar tu autorretrato. ¡No olvides usar muchos colores! <p>¿Qué aprendimos?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Lograste hacer tu autorretrato usando las características del cubismo? 2. ¿Por qué piensas que tu retrato es cubista? ¿Qué características tiene? ¿Qué lo hace cubista? 3. Presenta tu obra a tu familia y explícales por qué la hiciste así.
---	---

Fuente: Elaboración propia con base en los aprendizajes esperados y la programación de *Aprende en casa* (preescolar).

Esta planeación la realizaba la directora y su asistente administrativa cada semana, las maestras nos encargábamos de marcar actividades en los cuadernos de los alumnos, las madres de familia iban por ellos ese mismo día y los viernes regresaban los cuadernos para su revisión y elaboración de las próximas tareas. Adicionalmente se instruyó a los alumnos sobre la realización de las actividades correspondientes al área socioemocional y de artes viendo los programas de *Aprende en casa*.

Para la entrega de cuadernos se tomaron las siguientes medidas de higiene a la entrada de la escuela:

- Uso del cubre bocas.
- Aplicación de gel antibacterial.
- Cada maestra tenía que usar guantes y limpiar los cuadernos de sus alumnos con un trapo impregnado con cloro.

Como consecuencia de esta estrategia se incrementó significativamente la carga de trabajo. Cada maestra tenía que revisar su planeación, los cuadernos, los libros de matemáticas, español y el de la SEP (con el nuevo modelo educativo), así como los materiales para aprendizaje de inglés, caligrafía y el área socioemocional.

Desafortunadamente a los padres de familia de la comunidad les interesa principalmente que los niños aprendan a leer y escribir antes de entrar a la primaria. En realidad, un niño de 4 a 6 años debe desarrollar otras habilidades para su próxima etapa escolar, como las que se citan a continuación (SEP, 2017):

Plan y programas de estudio para la educación básica

www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx

Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar

Lenguaje y comunicación
Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

Pensamiento matemático
Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).

Exploración y comprensión del mundo natural y social
Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

Pensamiento crítico y solución de problemas
Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

Colaboración y trabajo en equipo
Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Convivencia y ciudadanía
Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

Apreciación y expresión artísticas
Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

Atención al cuerpo y la salud
Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.

Cuidado del medioambiente
Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

Habilidades digitales
Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Fuente: (SEP, 2017, p 1).

Para dar seguimiento a los alumnos y terminar el ciclo escolar se creó un grupo de *WhatsApp*, por este medio se mantenía contacto con los padres de familia para resolver sus dudas sobre las actividades a desarrollar. Nuestro horario laboral se extendió notoriamente, pues los padres nos consultaban todos los días de la semana, incluyendo sábados y domingos. Esto trajo como resultado un notable nivel de estrés para mí y mis compañeras, reduciendo nuestro tiempo personal. Los padres no comprendían o no leían cuidadosamente las indicaciones que les dábamos, repitiendo las mismas preguntas y solicitando atención personalizada que representaba dedicarles más horas que obviamente no eran remuneradas. Entiendo la confusión y angustia en los padres por apoyar a sus hijos y enfrentar al mismo

tiempo la incertidumbre que planteaba la pandemia ante el riesgo de despidos o de contagios que tuvieran un desenlace fatal. Sin embargo, también nosotras estábamos enfrentando una situación similar, tanto por tener familiares vulnerables como por la precariedad laboral de nuestro puesto y que varias de nosotras igualmente tenemos hijos.

La directora nos enviaba constantemente más trabajo y nuevas indicaciones sobre el manejo de las actividades con los niños, así como información de las autoridades sanitarias y de la SEP. Todo esto resultó bastante caótico y la desorganización reinó por varios meses, ante la desafiante situación tuvimos que improvisar y adaptarnos a marchas forzadas. En ningún momento se nos habló de algún pago de horas extra, el plantel mismo enfrentaba la posible salida de padres que ya no pudieran pagar el servicio.

Después de un mes me contagié de COVID-19 a pesar de tener todas las medidas sanitarias, mi salud se afectó drásticamente. No sé si mi enfermedad fue resultado del desgaste, el estrés, las desveladas, la agresividad propia del virus en mi organismo o todo lo anterior combinado. Al carecer de afiliación al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) todos los gastos salieron de mi bolsa y me quedé sin ahorros, aunque lo más fuerte para mí fue separarme de mis hijas e hijo por más de mes y medio durante el aislamiento necesario para mi tratamiento y recuperación. Ante la disminución de demanda por deserción de los niños en el plantel y al no poderme presentar a laborar perdí mi trabajo y no pude terminar el ciclo escolar con mis alumnos. Además, la enfermedad me dejó secuelas como la ansiedad, el miedo y mucha fatiga. El quedar fuera después de 16 años dedicados en cuerpo y alma a la docencia me dejaron muy triste y desolada.

Como muchas personas a causa de la pandemia por el COVID-19 quedé desempleada. La Secretaría de Hacienda y Crédito Público, en su publicación sobre el Sistema de Ahorro para el Retiro núm. 5, señala que, con datos obtenidos por el INEGI, en México, durante los meses de marzo y abril de 2020, se perdieron 12.5

millones de puestos de trabajo como resultado del paro laboral. (SHCP, 2021). También se señala que el grupo de edad más afectado fueron los trabajadores entre 15 y 34 años, sin duda esto significó un fuerte choque para gran parte de la economía nacional.

No sabía qué hacer, soy madre soltera y el sustento de mi hogar, afortunadamente la mamá de un exalumno del ciclo anterior me contactó por *WhatsApp* y me dijo que estaba muy preocupada por la nueva forma de trabajo en el centro comunitario, no le gustaba y ella no tenía un celular para que su hijo se conectara a las clases por *Zoom*. Ella dejaba a su hijo con su abuela materna mientras se iba a trabajar, pero la señora desconocía como usar las aplicaciones del teléfono para integrarse a las plataformas de aprendizaje a distancia, por lo que me pidió que le diera clases personales en mi casa.

Inmediatamente adapté un espacio en la sala de mi casa, con una mesa y una silla pequeña para que fuera mi área de trabajo. Con el transcurso de los días otras madres de familia del ciclo pasado y de otros exalumnos me buscaron para darles clases. Estaban muy preocupadas porque los niños no prestaban atención a las clases por televisión del programa *Aprende en casa*, no se mantenían quietos y se distraían con facilidad.

En mi opinión la SEP no consideró, al menos en lo correspondiente al nivel preescolar, que *Aprende en casa* no contempló que la prioridad era las necesidades emocionales y sociales de los alumnos por sobre el cumplimiento de los planes y programas de estudio. El enfoque para los menores debe privilegiar el contenido audiovisual e interactivo, aprovechar un medio tan llamativo para mantener la atención de los niños. En cambio, se intentó infructuosamente trasladar algo parecido a una clase convencional transmitida por televisión. Al faltar la retroalimentación de una sesión presencial se impidió que los alumnos desearan participar.

En preescolar es primordial el trabajo con contenidos que favorezcan competencias de lenguaje oral, aprendizajes que desarrollen habilidades de carácter personal como la autonomía y confianza (aprendizajes clave), como es el caso de las capacidades sociales, artísticas y lúdicas que impliquen el movimiento y en las cuales los docentes orientan con materiales, lugares y estrategias específicas.

La propuesta del gobierno fue tomar clases compensatorias por televisión, se trataba de ver una programación de canales educativos con contenidos que abarcan la mayoría de campos de formación académica del programa de educación preescolar, donde el niño es mero espectador, un agente pasivo con una carga curricular excesiva. Por esta razón los padres de familia se sintieron incapacitados, y salieron en busca de ayuda a través de clases de regularización y acompañamiento escolar.

Lo ideal para la educación preescolar, es enseñar contenidos que cubran la necesidad emocional que estaba mermando la salud mental de nuestros alumnos. Como dijo el investigador Sebastián Plá en la red social Twitter: “Los docentes podrían estar equivocando el camino, al querer llevar la escuela a casa, con la misma carga y contenidos curriculares, en lugar de responder a la necesidad de la niñez de sobrellevar el encierro.” (Plá, 2020)

En las clases de regularización que comencé a impartir en casa implementé las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias:

- Lavado de manos por 60 segundos.
- Portar el cubre bocas durante toda la sesión.
- Uso de alcohol-gel.
- Sanitización al entrar y salir de la clase.

Al interactuar con los alumnos los notaba preocupados, ansiosos y sin interés por lo que les preguntaba cómo se sentían, su respuesta era que tenían miedo y no

sabían lo que estaba pasando, entre sus preguntas más frecuentes destaco algunas:

- ¿Por qué no puedo ir a la escuela?
- ¿Por qué no puedo abrazar a mis papas cuando llegan de trabajar?
- ¿Me voy a morir si no me lavo las manos y no me pongo el cubre bocas?
- ¿Por qué no puedo visitar a nadie?
- ¿Por qué se murieron mis abuelos?
- ¿Cuánto tiempo durará el bicho?

Escuchar sus interrogantes me hizo reflexionar si para nosotros como adultos nos era difícil esta situación del confinamiento y la distancia social, para ellos ¿cómo sería? En algún momento de la carrera universitaria nos comentaron que si un alumno no está bien emocionalmente es difícil que pueda aprender. Entonces me cuestioné: ¿Por qué los padres de familia estaban más preocupados que sus hijos aprendieran a leer y escribir, y no en cómo les estaban afectando las emociones de sus hijos en esta pandemia por COVID-19?

Los niños escucharon en sus casas las pláticas de los adultos que reflejaban su angustia y agobio ante la falta de trabajo, despidos, carencia de dinero, el contagio y/o la muerte de familiares y vecinos. Incluso algunos fueron víctimas de la desesperación de sus padres, pues durante el confinamiento la violencia intrafamiliar se incrementó (UNICEF, 2020)

Su mente estaba más llena de miedo y preocupación, en ese estado aprender era la menor de sus prioridades. En su hora de trabajo trataba de platicar con ellos y mostrarles videos para ayudarlos a comprender un poco mejor lo que estaba pasando, traté de hacer sus actividades más divertidas y con juegos para que olvidaran un poco lo que pasaba fuera de casa. Naturalmente esto produjo un desacuerdo con sus padres, ellos no estaban dispuestos a pagar para jugar con sus hijos, creían que si no tienen planas o tarea en su cuaderno no aprendían, les

explique que, si tendrían tareas, pero con un enfoque distinto al tradicional, buscando ayudarles a sobrellevar la situación que estábamos pasando.

Trabajaba con memoramas, cuentos, loterías, plastilinas, videos, canciones y con sus cuadernos para comprobar el aprendizaje. Conforme los alumnos se sentían seguros y con alegría al asistir a las clases su capacidad de aprendizaje fue recuperándose y mejorando.

Así llegué a la conclusión del ciclo escolar 2021-2022 trabajando en casa con 15 alumnos de tercero de preescolar y primero de primaria, aunque no terminé completamente con ellos porque trabajé hasta las vacaciones de verano. Al comenzar el siguiente ciclo mis alumnos seguían asistiendo a clases, si bien los de preescolar III ya habían pasado a primero y los padres de familia querían mi apoyo con las actividades que les dejaban los maestros. Paulatinamente los pasaron a la modalidad híbrida y mis horas laborales comenzaron a disminuir. Con la incorporación al 100% de clases presenciales quedaron menos alumnos porque la mayoría asiste a escuelas de tiempo completo, actualmente estoy dando clases los sábados y decidí retomar la universidad. Regresé al trabajo en el centro educativo antes mencionado para este ciclo escolar 2022-2023, en el grupo de preescolar III.

CAPÍTULO II

VÍNCULOS ESCUELA-FAMILIA, ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL COVID-19

Todos reconocemos que la familia es lo más importante, en especial durante los primeros años de nuestra vida. De nuestros padres recibimos afecto, cuidados, educación, valores, costumbres y las primeras nociones de convivencia con la sociedad. La crianza que recibimos nos ayuda a ser buenas personas, eso depende de la influencia que padres y familiares nos den en la infancia.

La familia es fundamental en la sociedad, ayuda a formar a los individuos como parte de la comunidad. Ha durado por mucho tiempo, adaptándose a los cambios de cada época. En el ámbito escolar la familia contribuye en cada etapa de desarrollo del niño, sirviendo de modelo básico y desarrollador para toda su vida.

Analicemos las definiciones de familia de dos autores: Alberdi señala que la familia une a dos o más personas a través de algún vínculo como el afecto o el matrimonio, conviviendo juntas y compartiendo recursos. (1999, p.16, citado en Valdivia, C. 2008)

Palacios y Rodrigo indican que la familia es la unión de personas que comparten un proyecto a lo largo del tiempo, en el que generan fuertes sentimientos de pertenencia, existe un compromiso personal entre sus miembros y establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. (1998, s/d, citado en Torrecillas, A. M., y Rodrigo, M. J., 2015)

Particularmente considero que la familia establece fuertes vínculos, tanto materiales como de afecto, para mantener una convivencia donde todos se apoyan entre sí. Sus integrantes comparten un lugar propio, se ayudan, establecen relaciones que los unen y les dan sentido de pertenencia al grupo.

De los conceptos mencionados, el de Alberdi resalta al afecto y la cooperación como elementos integradores de la familia. Las relaciones entre sus miembros, así como su interacción influyen en las capacidades, actitudes y parte de las aptitudes de los niños. Es importante identificar los tipos de familia que tienen los alumnos, ninguna es igual a otra, aunque puede haber semejanzas al vivir en entornos y condiciones similares, también hay diferencias notorias. En cada familia es donde se tienen las primeras enseñanzas, modales y valores que los acompañarán en su crecimiento y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La familia sigue cambiando a lo largo de la Historia, adaptándose a las condiciones que se tiene que enfrentar en cada época. Resultaría muy simple quedarnos con el enfoque clásico de padre, madre e hijos como el modelo más común de familia.

La apertura a la diversidad sexual también ha replanteado la composición de los miembros de una familia, a pesar de enfrentar todavía la discriminación y el maltrato de una parte de la población. Podemos entonces hablar de diversidad familiar como todo el conjunto de tipos de familia que podemos conocer.

Gil (2020) considera una tipología que contiene siete clases: nuclear, monoparental, adoptiva, sin hijos, compuesta, homoparental y extensa. En la Tabla N° 2 expongo las que encontré entre mis alumnos: monoparentales, extensas y compuestas.

Tabla N° 2 Tipología de Familias

TIPOS DE FAMILIA	CONFIGURACIÓN FAMILIAR
Monoparental	En la que está presente uno de los progenitores, el padre o la madre, ya sea por divorcio, ausencia o fallecimiento de uno de los padres. En la mayoría de los casos la madre es quien se hace cargo de los hijos, con apoyo ocasional de otros familiares cercanos. También existen familias monoparentales en las cuales la pareja no se casó por la iglesia o por unión civil.
Compuesta	Formada por dos progenitores que formaron antes otra relación, ya sea con o sin hijos de parte de cada miembro de la pareja, y posteriormente

	han decidido retomar sus vidas con otra persona, formando así una nueva familia.
Extensa	Formada por padres, hijos, abuelos, tíos, primos u otros familiares que viven juntos, los menores suelen estar bajo el cuidado de los miembros que no trabajan fuera de casa.

Fuente: Elaboración Propia con base en (Gil, 2020, p. 3-5)

Para identificar la categoría a la que pertenecían las familias de mis alumnos les solicité que hicieran un dibujo de su familia y cuando terminaban les hacía diversas preguntas sobre los integrantes.

Por otra parte, durante mi labor de regularización tuve exalumnos que atendí en mi centro de trabajo, por lo que no hubo variaciones en la composición de los miembros de sus familias. Aquellos que conocí por primera vez mantuvieron la misma tipología.

En el seno de la familia es fundamental el tiempo y cuidados que dedican sus miembros a la formación y valores que desarrollarán los niños conforme crecen. Particularmente sus cuidadores (padres biológicos o adoptivos, tutores, familiares u otros parientes) son esenciales en la configuración intelectual, afectiva y social que le permitirá al menor relacionarse con su entorno a lo largo de todas sus etapas vitales.

Este papel de crianza ha cambiado según las consideraciones éticas, morales, ideológicas y culturales de cada época, pero mantiene en común el aprendizaje por experiencia de los padres cuando fueron hijos. Es una labor que se transmite de una generación a otra algunos cambios que dependen del contexto socioeconómico, el conocimiento y el grado de madurez de los padres. En la actualidad los medios de comunicación y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) comienzan a tener un papel más activo en la crianza, al existir programas especializados o con la participación de expertos cuya opinión influye más y más en el criterio de las nuevas generaciones de padres, sobre todo en las ciudades. En el medio rural persisten los estilos tradicionales de los roles de padres

y parientes, como es el caso de los abuelos, en esta etapa tan importante de la infancia.

Cada familia es diferente desde la forma en que está conformada, cómo funciona y los estilos de crianza. Siendo un factor tan importante en el análisis del papel de la familia en la educación, consideremos lo que se indica en la academia acerca de la crianza. Rodríguez (2017) define cuatro estilos:

Tabla Nº 3 Estilos de crianza

ESTILOS DE CRIANZA	DEFINICIÓN
Autoritario	Caracterizado por ser muy exigente, los niños/as deben cumplir las normas que se les imponen, si no lo hacen los padres se enfadan y no están conformes con la forma de actuar de sus hijos. Puede ocasionar que el niño/a obedecerá a los padres por miedo al castigo, no porque haya aprendido una buena conducta.
Permisivo	Los padres no deben proporcionar ningún tipo de ayuda a los hijos/as, ya que consideran que deben aprender por ellos mismos a través de los errores que vayan cometiendo. Aprendizaje basado en la falta de autonomía y de relación.
Sobreprotector	Ofrecer al niño/a demasiada ayuda y no dejar que resuelva sus propias inquietudes. A largo plazo, el niño/a va a depender de una figura de referencia y no va a saber hacer las cosas con autonomía.
Asertivo	Es el más adecuado para la formación de los niños/as, se basa en el aprendizaje del niño/a con autonomía, pero ayudándoles cuando lo consideren necesario, son comprensivos cuando se equivocan y se utiliza de manera constante el diálogo para una buena comunicación. En consecuencia, el niño/a tiene autonomía, actúa bien ante los castigos, toma decisiones y sabe las consecuencias, aprende de manera positiva, favorece un desarrollo integral.

Fuente: Elaboración Propia con base en (Rodríguez, 2017, pp. 1-4)

La identificación de estos estilos de crianza lo realizaba en el centro donde laboraba a través de una entrevista a los padres en el inicio del curso, así como durante la práctica frente a grupo. Detecté estos estilos con base en preguntas y comportamientos de los alumnos. En orden de mayor a menor aparición de la tipología, los estilos eran: permisivo, sobreprotector y autoritario. Desafortunadamente el más adecuado, el asertivo, no estuvo presente.

Durante la pandemia, en los periodos escolares 2020-2021 y 2021-2022 no realicé mi labor en el centro educativo, pero mantuve la actividad con clases particulares de regularización, en las cuales no fue posible entrevistar a los padres, pero se mantenía un contacto más cercano con los alumnos. Como resultado de esa observación fue posible inferir, que los padres de estos alumnos tienen un estilo asertivo porque se preocupan por la educación de sus hijos, aunque algunos de ellos no saben leer ni escribir, tratan de buscar el acompañamiento para sus hijos.

Para continuar hace falta consolidar conceptos que vinculan la educación de los alumnos con sus familias y comunidades de origen. Este paso nos ayudará a comprender mejor la influencia que estos factores tienen entre sí, permitiendo una reflexión crítica que oriente nuestros esfuerzos como docentes en la formación de personas con un mayor grado de satisfacción por aprender, que vean a la escuela como su lugar favorito, no sólo para la adquisición del conocimiento, sino para concretar allí experiencias enriquecedoras que los hagan mejores seres humanos, ciudadanos más íntegros y miembros activos de la sociedad.

En la búsqueda de un concepto de la educación, debemos partir de los aportes de especialistas que la han definido a lo largo del tiempo. En su libro *Educación y sociología* Durkheim (citado en Simballa, 2017, p. 7) define la educación como “la influencia de las generaciones adultas sobre aquellos aún no preparados para la vida”.

El proceso educativo inicia con la familia, en un entorno informal, donde se dan las primeras enseñanzas y bases de la formación integral, aprenden actitudes y valores como cimientos para la vida personal y social. La educación familiar se adquiere principalmente a través de la imitación, se aprende más con el ejemplo, que con las palabras. Posteriormente los docentes inician la educación formal, cuyo objetivo, en opinión personal, es desarrollar las capacidades de los alumnos para que sean críticos y reflexivos para la resolución de problemas ante la sociedad. No solamente es encaminar o desarrollar sus competencias.

Una vez iniciado el proceso educativo en casa, continúa en la escuela, el lugar que ocupará un papel central en la vida del educando, tanto por la adquisición de conocimientos fundamentales en lengua materna, matemáticas, ciencias sociales y naturales, ahí consolidará sus habilidades de socialización, aprenderá más sobre su comunidad y la sociedad en la que vive. A lo largo de todos los niveles que cursará desde su infancia hasta su juventud obtendrá los elementos básicos necesarios para entenderse a sí mismo y a su entorno. Analicemos el concepto de la escuela como elemento esencial del sistema educativo. Al igual que la educación, su definición también ha evolucionado en torno al cambio histórico, filosófico e ideológico de cada época.

La escuela, según Cortés (1999, citado en Grajales, 2003, p. 4), es un lugar donde las personas se transforman mientras desarrollan sus habilidades, entre ellas la representación mental de sus ideas y su interpretación de la realidad. Además, el individuo consigue identificar las habilidades y destrezas de las otras personas que le rodean. Así, la escuela ayuda a los estudiantes a entender su entorno mediante sus relaciones e interacciones.

De acuerdo con Dukheim (1976, citado en Grajales, 2003, p. 5), la escuela es un medio de preparación para la vida de las personas, quienes adquieren cultura, reglas de convivencia, tolerancia e inclusión de los demás. Este autor indica que la educación es el medio para mantener estos saberes, conductas, actitudes y valores de una generación a otra.

Por su parte, Álvarez (1996) refiere que la escuela es un ente educativo que tiene un papel decisivo en la formación de las personas, es una institución que debe educar a la gente de acuerdo a las indicaciones que el Estado convenga según el contexto del lugar y la época. Es un deber de la escuela formar a quienes sirvan a la sociedad y ayuden a resolver sus necesidades.

Analizando los conceptos descritos, mi concepto personal de educación es el proceso formativo que transforma a las personas, no sólo les da conocimientos, también les brinda vivencias, valores, habilidades sociales, tolerancia, paciencia, empatía, cultura, respeto a las opiniones ajenas, capacidad para aprender de los demás; todo eso para integrarse a la sociedad, ser buenos ciudadanos, transmitir lo anterior a las siguientes generaciones y hacer un mundo mejor. Parte de ese proceso lo lleva a cabo la escuela, que es el lugar más especializado, pero no es el único, el hogar es fundamental, así como el entorno donde se desarrollan los primeros años de vida.

En la actualidad, la sociedad ha confundido el papel que tiene la escuela y los maestros en la vida de los niños, piensan que es su segundo hogar, por ello, los profesores son sus segundos padres y quienes deben enseñarles los valores de responsabilidad, tolerancia, respeto a la diversidad, convivencia, continuo aprendizaje, amor por la cultura y el saber. Si bien contribuye a dichos aspectos como parte del proceso educativo, deben tener claro que es un espacio donde se construyen ambientes de interacción, construcción y desarrollo de las habilidades de los niños.

Tipos de escuela: pública y particular

La escuela es el primer paso en la formación de las personas. A lo largo del tiempo se ha adaptado a los cambios de la sociedad. Para mantener su funcionamiento se sostiene de dos formas: pública y privada o particular.

La escuela pública es un servicio ofrecido gratuitamente por el Estado con carácter universal, es decir, garantizando el derecho a la educación para todos los niños. Dicha gratuidad es posible gracias a los impuestos pagados por los ciudadanos. La mayoría de los países ofrecen esta oportunidad a cualquiera, sin discriminación de ningún tipo. Esto implica que todo niño, sin importar su estrato social, región de nacimiento, credo, género, origen étnico o lengua, tendrá las mismas oportunidades de tener un futuro próspero.

Estos planteles tienen que ofrecer una enseñanza dirigida por el Estado, con respeto al federalismo de cada entidad, lo que se traduce en la creación de planes de enseñanza y leyes estatales de educación. (Navarro, 2017)

Por otro lado, las escuelas privadas son empresas con fines de lucro, ya que priorizan la obtención de recursos económicos para mantenerse en funcionamiento. Estos centros educativos no tienen un carácter universal, están orientados a quienes no quieran asistir a la escuela pública. Por su mayor disponibilidad de recursos, suelen ofrecer asignaturas como computación e inglés, que dan a los niños capacitación orientada a la sociedad de la información. Para algunos padres de familia resultan atractivos estos colegios por la impartición de clases de religión, otros por llevar un sistema militarizado, contar con alojamiento para sus hijos o por el prestigio social que conlleva.

Aunque las escuelas privadas pueden elegir el tipo de enseñanza que imparten, el Estado establece ciertos estandartes mínimos de calidad educativa a los que se debe sujetar. Al final de cada nivel escolar todos los alumnos, sin distinción entre escuela privada o pública, deben presentar los exámenes que les permitirán ingresar a la universidad. (Navarro, 2017)

Ahora hablaremos sobre qué importancia tiene la escuela y la familia en el desarrollo del aprendizaje a través de los vínculos que producen en el niño. El vínculo familia-escuela es fundamental para la mejora de la calidad educativa en el alumno. Para Macbeth (1989, citado en Domínguez, S., 2010, p. 4), la educación es una responsabilidad legal y ética compartida por los padres en el hogar y los docentes en la escuela. Ambos deben actuar en conjunto para tener un equilibrio entre educación formal e informal, complementarse y cooperar en la mejor formación posible de los niños. Para ello deben mantener una comunicación cercana y libre de obstáculos.

En ese sentido, el plantel donde laboraba hacía algunas actividades donde se buscaba fortalecer el vínculo escuela-familia-alumnos antes de la pandemia. Tal es el caso de los talleres que se muestran a continuación:

Taller de confraternidad escuela- familia

Frecuencia: 1 día por semana.

Duración: 1 hora

Objetivo: Acercar e incluir a los padres de familia en las actividades extracurriculares, culturales, sociales y deportivas para lograr un clima de mayor confianza y así potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Actividades: mini olimpiadas, kermés, bailables, obras de teatro, lecturas de cuentos.

Jornadas psicopedagógicas de apoyo familiar

Frecuencia: 1 vez cada 2 semanas

Duración: aproximadamente 1 hora, según las actividades realizadas.

Actividades: se impartía por un psicólogo con los siguientes temas:

- ❖ Cómo educar a los hijos
- ❖ Estrés de las madres y su repercusión en los hijos
- ❖ Las mentiras de los niños
- ❖ Normas y valores en los niños
- ❖ Como mejorar la autoestima, entre otros.

Los temas cambiaban según la necesidad del grupo.

Al principio los padres de familia cooperaban y se les notaba entusiasmo en las actividades, la asistencia era abundante, pero con el paso de los meses disminuyó la participación. Entre las razones para ello los padres argumentaban falta de tiempo, pues se combinaba con sus horarios laborales. Los familiares o cuidadores de los menores no se involucraban pues no consideraban necesaria su participación al ser encargados únicamente de labores como recoger a los niños, darles de comer, ver que hicieran su tarea, entre otras.

Como los padres llegan tan cansados del trabajo, olvidan involucrarse en la vida del niño. Para compensar su falta de atención les dan cosas: teléfonos, tabletas, dinero, ropa, calzado, consolas de videojuegos, o bien son permisivos en el consumo de Internet y redes sociales (sin supervisión alguna que los proteja de usuarios mayores de edad). Esta actitud sólo aumenta el rezago educativo de los menores.

Afortunadamente, la situación descrita no sucedió en todos los padres, algunos estuvieron al pendiente de la educación de los niños, les prestaban la atención adecuada y esto se reflejaba en su desempeño escolar.

Durante el periodo de confinamiento todos estos vínculos se vieron afectados, la pandemia sacudió notoriamente a la sociedad. Por reaccionar a lo sucedido con urgencia se actuó con desorganización. Aunque el objetivo era no afectar a la educación, las autoridades no contemplaron que:

- En nuestro país hay una marcada desigualdad social y económica. Más de la mitad de la población está en pobreza, buena parte de ella en ciudades y pueblos. Esto se tradujo inmediatamente en un importante incremento en la tasa de deserción.
- No todos los alumnos contaban con una tableta, celular o computadora, ni con los medios para adquirir una inmediatamente. Incluso los que tenían alguno de estos equipos tuvieron que aprender a manejar las aplicaciones de videoconferencia a marchas forzadas.
- El acceso a Internet en casa y el uso de datos en los celulares estaba limitado por sus elevados costos, así como la falta de conexiones con suficiente velocidad para hacer transmisiones con adecuado audio y video.
- Los docentes conocían muy poco sobre las herramientas tecnológicas y las plataformas, muchos no contaban con computadoras propias para realizar el trabajo, todos los gastos para adquirir equipos y conexiones con ancho de banda suficiente corrieron por su cuenta. En preescolar hubo profesoras que

además gastaron en acondicionar el espacio adecuado para sus clases y hacerlas más llamativas.

La escuela pasó por 4 etapas:

1. La suspensión de actividades en febrero 2020 y el adelanto de las vacaciones de primavera. Los encargados de las instituciones escolares no sabían cómo se regresaría al trabajo escolar.
2. Conclusión del ciclo escolar 2019-2020.
3. Capacitación a los profesores sobre el manejo de tecnologías. Reanudación de las actividades escolares a distancia para el ciclo escolar 2020-2021 empleando plataformas públicas y privadas.
4. Reinicio de las actividades escolares de forma híbrida para el ciclo 2021-2022, donde la mitad de los estudiantes acudía una semana y la otra la siguiente semana.

En la creación del programa *Aprende en casa* la SEP olvidó cuál es el propósito que expresa el Programa de Educación Preescolar (PEP), creado por esta secretaría (SEP, 2017), como se muestra en la Tabla N° 4.

Tabla N° 4 Procesos de Desarrollo y Aprendizaje en la Educación Preescolar

Proceso	Descripción
Adquieran confianza para expresarse,	Dialogar y conversar en su lengua materna.
Usen el razonamiento matemático	Aplicado en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.
Se interesen en la observación de los seres vivos	Descubran características que comparten; describan, se planteen preguntas, comparen, registren información y elaboren explicaciones sobre procesos que observen.
Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad	Reconocer que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás.
Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones	trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Usen la imaginación y la fantasía	Tener la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza y teatro).
Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control y equilibrio de su cuerpo	También de sus limitaciones; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.

Fuente: Elaboración Propia con base en SEP, 2017, pp. 17-18.

En mi opinión personal, considero que el programa *Aprende en casa* resultaba inadecuado para un niño de preescolar, los niños se aburrían y quedarse quietos era difícil, más aún poner atención y permanecer sentado frente a la pantalla.

Piaget (citado en Triglia, A., 2015, p. 4-6) planteó una teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

- *Etapa sensorio-motora*: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- *Etapa preoperacional*: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
- *Etapa operaciones concretas*: de 7 a 11 años aproximadamente y
- *Etapa operaciones formales*: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

Para el caso que nos ocupa, los menores se encuentran en la etapa preoperacional. Durante ella las personas empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo que se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de mayor nivel de abstracción.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período del desarrollo cognitivo). En consecuencia, el funcionamiento del mundo se basa en el *pensamiento mágico*, generado por asociaciones simples y arbitrarias.

Piaget nos dice que los niños en esta fase aún no tienen la capacidad para manipular información. Entonces, ¿cómo se pretendía que ellos aprendieran con un programa en televisión? Se adquiere el conocimiento con base en juegos y contacto con los materiales, junto con el trabajo que se realiza entre pares en la escuela.

Un dato preocupante fue que todos los niños tenían que aprobar el ciclo escolar, a pesar de no haberse conectado a clases virtuales ni entregado ningún trabajo o tarea. Esta indicación surgió por la disminución de infecciones graves entre las personas mayores de 18 años gracias a la vacunación, incluidos los docentes, quienes contábamos tan solo con una dosis de la vacuna desarrollada por la empresa *CanSino Biologics* (a la que pudimos añadir más adelante los refuerzos de acuerdo con nuestro grupo de edad). Desafortunadamente el gobierno en un principio rechazó vacunar a los niños, hasta hace unos meses comenzó a hacerlo, fijando como edad límite los 5 años.

Las indicaciones iniciales eran poco claras; los profesores, al igual que los alumnos, tenían miedo de regresar a clases, el modo de protegernos era:

- Usar cubrebocas KN95 (sin válvula)
- Desinfectar las manos con gel antibacterial
- Tomar la temperatura de los alumnos a la entrada al plantel
- Usar tapete sanitizante durante el ingreso al centro educativo
- Preguntar a los niños para saber si tenían síntomas de enfermedad respiratoria y regresarlos a su casa en caso afirmativo
- Sanitizar superficies dentro del salón con una toalla o un trapo y antiséptico
- Establecer distancia física dentro y fuera del salón de clases
- Mantener abiertas ventanas y puertas en todo momento para asegurar la circulación libre del aire
- Indicar a cada niño que trajera su propia comida para almorzar

Cuando regresamos a la modalidad presencial las autoridades enviaron documentos en donde se decía que era importante enfocarse en el área

socioemocional. Aunque los docentes no somos psicólogos o terapeutas, realizamos una importante labor de detección inicial de problemas en el proceso de aprendizaje causadas por factores emocionales. También contribuimos al proceso, con ayuda de los padres, de solucionar las posibles deficiencias en el desarrollo cognitivo y social de los niños.

En ese sentido, es importante tomar en cuenta la influencia de las emociones en el aprendizaje; la ansiedad, el miedo, la ira, la frustración o la preocupación bloquean las habilidades de los niños, tanto para relacionarse como para adquirir conocimientos. Aunque no se ha tomado en cuenta las emociones están presentes en la escuela. Por ejemplo, se trabajan desde que el alumno entra al salón, cómo se siente, qué actitudes deben evitarse en la clase para no lastimar o hacer sentir mal a los compañeros, entre muchos aspectos más que rondan el trabajo educativo diario. “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (Bisquerra, 2000, p.20). Entonces surgen como respuesta a un acontecimiento, de manera muy particular en cada persona, nadie experimenta las mismas emociones que otro, ni con la misma intensidad, incluso en situaciones similares.

Es importante resaltar que hay dos tipos de emociones de acuerdo con el efecto que tienen en el ánimo:

- Las emociones positivas son aquellas que hacen sentirse felices a las personas y se desarrollan en un ambiente agradable, sin tensión, incomodidad o riesgo.
- Las emociones negativas suceden cuando la persona siente miedo, enojo, frustración, desesperación, indignación, resentimiento o envidia. Pueden estar acompañadas de reacciones violentas con gritos, lenguaje grosero, gestos, berrinches e incluso golpes o manoteos.

Bisquerra (2012) considera que, cuando las emociones son placenteras, se incrementa el interés y hay mayor atención en las actividades que se llevan a cabo

en el aula. En cambio, si las experiencias producen displacer, hay incremento de la ansiedad, aburrimiento y una sensación de impotencia, que muchas veces el niño no puede controlar.

Estoy de acuerdo con el autor, porque esto se ve reflejado en el salón de clases un niño que tiene reguladas sus emociones está más atento y sus aprendizajes son significativos en cambio, un niño afectado emocionalmente siempre está con su atención dispersa y molesta a sus compañeros física y verbalmente.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En mi práctica como maestra veo diariamente la importancia de la relación entre los niños y sus familias, su comportamiento, sus reacciones ante mi labor y al momento de interactuar con sus compañeros. Noto lo dispuestos que están a aprender y participar si tienen un ambiente adecuado, tanto el que se obtiene en las clases como el que mantienen en sus casas. En esta etapa, tan fundamental en su desarrollo, la expresión de sus emociones positivas y negativas les enseña mucho cómo es el mundo, cómo funciona, cómo son los demás, qué debe y no debe hacer. Es ahí donde mi papel es ayudar en ese proceso con acciones que fortalezcan su acercamiento a la sociedad, en especial ante un entorno donde sus padres pasan poco tiempo con algunos de ellos o están en su propio desafío de entender la crianza.

Una propuesta de intervención es una planificación de estrategias elaborada por los docentes, en la cual se realiza un plan de acción para mejorar la práctica magisterial y educativa en general. En ella se indaga una situación para luego proponer soluciones a los puntos que necesiten optimizarse y evaluar los resultados para saber si se cumplieron los objetivos.

Título: “Regulando mis emociones”

Descripción: La integración de la educación emocional en el aula en preescolar es imprescindible porque solo así podemos crear personas que a pesar de ser competentes académicamente sean felices y capaces de afrontar los conflictos emocionales de la vida para salir fortalecidos de ellos. En dicho proceso el binomio hogar-escuela es fundamental, ambos trabajan en conjunto para reforzarse mutuamente. Los valores adquiridos en el seno familiar se practican en el centro educativo, las enseñanzas brindadas en el aula forman parte de la socialización dentro del entorno familiar. La regulación de las emociones se consigue en esa etapa gracias al trabajo en equipo de ambas partes. La propuesta didáctica que se

desarrolla en este texto busca enfatizar la importancia del vínculo entre los dos sectores mediante una serie de actividades con padres e hijos.

Objetivos:

- Estimular a los niños para que autorregulen sus emociones.
- Concientizar a los padres sobre los desafíos que sus hijos enfrentan en la escuela.
- Aplicar una secuencia didáctica que contribuya a la regulación de las emociones en los niños de preescolar y a la vez concientizar a sus padres sobre su perspectiva en la realización de actividades escolares.

Justificación: El desarrollo de los estudiantes en su etapa de preescolar es la base para la construcción de saberes y la adquisición de conocimientos en los siguientes niveles educativos. Dentro de los aspectos que se deben fomentar se incluyen los académicos, pero también están otros relacionados a la interacción social y la gestión de las emociones del niño, pues su estado anímico influye en su desempeño. El aula es un espacio formativo integral, donde el educando le da significado y aplicación a lo que aprende, tanto de su profesora como de sus compañeros.

Los padres son parte fundamental del proceso educativo, su involucramiento fortalece el interés del estudiante en estudiar y aprender. Su ausencia o intervención parcial tiene un impacto importante desmotivando al menor o provocándole rechazo a la escuela. Dada la limitación de tiempo que tienen por su trabajo y el cansancio, hay una reducción significativa de la supervisión de los avances de los hijos, aunado a la noción de que los niños deben llenarse de conocimientos, saber leer, escribir y hacer operaciones básicas. Este enfoque acentúa la elaboración de planas y numerosos ejercicios plasmados en tareas que el infante debe hacer todos los días. No hay una atención integral de la conformación de las habilidades cognitivas básicas que le ayudarán al niño a consolidar su inteligencia en los futuros niveles que cursará.

Por ello es necesario crear conciencia en la importancia de ver las cosas desde la perspectiva de los educandos. Una secuencia didáctica también puede ayudarlos a estar en los zapatos de sus hijos y conocer los desafíos que ellos enfrentan todos los días. Desde luego esto es más un ejercicio de empatía que de confrontación, busca contribuir a concientizarlos del momento que están pasando en su vida escolar.

En esta secuencia didáctica solo se contará con la presencia de los padres en tres momentos y las otras se trabajarán con los alumnos, no se podrán tomar fotos para las evidencias porque la directora del centro educativo no lo permite argumentando que es por la ley de protección de datos personales.

Metodología: se realizará una secuencia didáctica que, como señala Díaz-Barriga (sa), busque desarrollar en los niños situaciones de aprendizaje donde realicen múltiples operaciones intelectuales: análisis y síntesis de las ideas, elaboración de inferencias y deducciones, socialización con sus pares, colaboración para conseguir objetivos comunes, reconocimiento de la importancia de relacionarse con su entorno, vinculación de saberes previos para adquirir nuevos conocimientos, abstraer sus pensamientos para obtener conclusiones, así como escuchar opiniones ajenas y compararlas con la propia.

Asimismo, planteo que cada actividad tenga elementos que me permitan hacer una valoración que tienen los aspectos emocionales en el desarrollo de habilidades de aprendizaje en cada uno de mis alumnos (rúbrica). Particularmente la situación vivida por la pandemia ha dejado una huella en todos nosotros que es necesario entender para ofrecer a los niños alternativas que ayuden a recuperar sus capacidades cognitivas y puedan desarrollarse de nuevo en la sociedad. El objetivo es ambicioso, aunque no es obra únicamente de los docentes, pero en nuestro deber colaborar en el proceso de reconstrucción del tejido social desde la escuela.

Diagnóstico

El grupo de tercer grado de preescolar con el que trabajé estaba constituido por 16 alumnos: 10 niños y 6 niñas, cuyas edades eran en promedio de 5 años 3 meses. El Centro Comunitario Hormigueta, lugar donde realicé mi labor, está ubicado en avenida San Miguel, manzana 26, lote 1, colonia Malacates, alcaldía Gustavo A. Madero. La zona se caracteriza por ser urbana y marginal, la mayor parte de las madres trabajan fuera de casa, principalmente son obreras; por ello, los menores quedan al cuidado de sus abuelas u otros familiares por las tardes.

Considero importante este aspecto por el impacto en el desarrollo cognitivo y emocional en los estudiantes. Si bien es básico el acompañamiento de una persona que apoye a los menores, los vínculos, el nivel de apego, el criterio y las habilidades de crianza de los padres es diferente al de otros parientes cercanos. Esto influye en su comportamiento en lugares distintos a su casa, su forma de relacionarse con sus compañeros y su desempeño en general.

Las características de desarrollo de los niños, basadas en el Programa de Educación Preescolar (SEP, 2017), son las siguientes:

- Son autónomos al realizar actividades que implican satisfacer sus necesidades básicas: comer, permanecer en un lugar, preguntar algo, ir al baño, limpiar sus manos luego de una actividad, etc.
- Necesitan trabajar con las relaciones entre ellos para regular su conducta y puedan comprender que las personas tienen diferentes puntos de vista y creencias.
- Están desarrollando gradualmente el valor de la tolerancia entre pares, gestionando sus emociones para no perder el control de sus emociones ante la oposición de los demás, a su vez comienzan a valorar la importancia de diálogo para dirimir sus diferencias y evitar conflictos, aunque también hay quienes prefieren no actuar por timidez, inseguridad o miedo a la reacción de su interlocutor.

- Comunican las ideas propias, sus gustos y opiniones, pueden construir argumentos sencillos para defender sus posturas. Aquí algunos son bastante ingeniosos para expresarse, otros copian esas pautas y si bien son reservados al principio, se dan cuenta del éxito de las estrategias y las tratan de implementar en sus casos particulares.
- Son capaces de escuchar, narrar cuentos o sucesos con orden cronológico y trama coherente. Naturalmente repiten palabras y a veces tienen muletillas o expresiones obtenidas de su entorno familiar cercano. Emplean onomatopeyas y un variado lenguaje corporal para enriquecer sus relatos.
- Reconocen algunos portadores de texto y para qué sirven. Llaman su atención aquellos que son coloridos y contienen imágenes, en especial de sus personajes favoritos de películas, caricaturas y vídeos en Internet.
- En cuanto al campo formativo de pensamiento matemático se observa que los niños resuelven problemas donde agregan, quitan e igualan cantidades, considero necesario continuar estimulando este proceso.
- En el aspecto de forma, espacio y medida los niños logran reconocer formas geométricas básicas, además tienen nociones de ubicación espacial de su propio cuerpo y del medio que los rodea.
- Durante las actividades reconocen características físicas como: textura, color, tamaño y cantidad de los objetos.
- Manifiestan curiosidad y reflexión sobre sus propias acciones y las de sus compañeros. Algunos destacan especialmente en su nivel de atención y abstracción.
- Formulan explicaciones sobre los fenómenos naturales y participan en la conservación del medio natural. Se muestran perceptivos a las indicaciones que conllevan un motivo o justificación para realizarse.
- Establecen relaciones entre el presente y el pasado de su familia y su comunidad, pueden percatarse en forma básica de los cambios que se han dado a lo largo del tiempo.

- Interpretan canciones acompañadas de lenguaje corporal o coreografías (cuando el tema musical lo incluye) y están en proceso de expresar libremente lo que sienten al observar diferentes obras de arte.
- Representan personajes mediante el juego y la expresión dramática. Pueden asumir distintos roles copiando los que presencian en su entorno cotidiano y algunos de los que ven en medios electrónicos.
- Realizan actividades de flexibilidad y equilibrio con diferentes grados de destreza. A pesar de tener limitaciones para hacer ejercicio fuera de la escuela, su coordinación motora gruesa y fina es acorde con su edad.
- Comprenden que deben cuidar su cuerpo. Siguen las indicaciones que les proporcionamos en la escuela y aquellas obtenidas en casa para evitar lesiones. Sin embargo, como es de esperar durante el juego, las interacciones al calor del momento pueden volverlos imprudentes para medir las consecuencias de algunas acciones.
- Manejan adecuadamente los hábitos de higiene durante su estadía en el plantel, siguiendo las indicaciones que traen por su propia educación en casa y atendiendo a las instrucciones que nosotras les proporcionamos. Es destacable que mientras seguí laborando en el centro educativo noté que los niños entendieron y acataron todas las disposiciones sanitarias implementadas por las autoridades.
- Conocen las reglas de seguridad para actuar en situaciones de emergencia como incendios, sismos, fugas de gas o desalojo. Afortunadamente no pierden el control o dejan de seguir los protocolos por distracción o juego. (pp. 101-102, 157-158).

Es una labor fundamental del docente formar parte de este proceso, a veces comprobando que estas características se cumplan, tanto en el hogar como en la escuela; otras con intervenciones didácticas y pedagógicas, así como un trato cordial que anime al menor a tener y mantener la confianza que permita la comunicación. En todo ello la educación socioemocional es básica, porque les da formas de regular su conducta mediante la observación y la interacción con sus

compañeros y con nosotras las docentes. Nuestra colaboración les ayuda a identificar y entender lo que sienten, conocer sus límites, ser capaces de expresarse con libertad y con respeto hacia los demás, tanto en sus opiniones como en su personalidad.

Secuencia didáctica: “Regulando mis emociones”

A continuación, se muestran las actividades realizadas para ayudar a los padres a hacer conciencia de la importancia de sus acciones en las emociones de sus hijos, lejos de ser una llamada de atención es un conjunto de ejercicios propositivos que buscan apoyarlos. La crianza es un proceso complejo e individualizado, siempre resulta útil tener elementos como referencia.

“Dibujemos al <i>mostro</i>”	
Actividad 1 Sensibilización “Estilos de aprendizaje”	Objetivo: Que los padres de familia comprendan que el alumno tiene diferentes formas de aprendizaje; aunque las indicaciones son las mismas en las actividades, la comprensión es diferente en cada alumno.
Participantes: <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia • Docente 	Actividades: Inicio: Se les entrega una hoja blanca y un plumón Desarrollo: Se les dará las indicaciones de las características que debe tener el monstruo que deberán dibujar en su hoja blanca. Las consignas son: El <i>mostro</i> tiene 3 ojos, uno grande y 2 pequeños, sonriente con 5 dientes, con cabeza delgada, cuerpo gordito y 6 patas. Posteriormente se solicitará a 3 padres de familia mostrar y describir su dibujo. Se cuestionará: ¿Los <i>mostros</i> son iguales?

	<p>¿Por qué no? ¿Qué tienen de diferencia? ¿Por qué los <i>monstruos</i> no son iguales? ¿A todos les di las mismas consignas? ¿Por qué piensan que no son iguales?</p> <p>Cierre: Se les explicara que, así como ellos a los alumnos les pasa lo mismo y que el estilo de aprendizaje en cada alumno es diferente que existen los siguientes estilos:</p> <p>Auditivo: Aprende de lo que escucha a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso, si se olvida de un solo paso se pierde, no tiene una visión global.</p> <p>Visual: Aprende de lo que ve, necesita una visión detallada y saber a dónde va, le cuesta recordar lo que escucha.</p> <p>Kinestésico: Aprende con lo que toca y lo que hace, necesita estar involucrado personalmente en la actividad.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón • Hojas blancas • Plumones <p>Temporalidad: 30 minutos</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>La evaluación se realizará en forma de observación y rúbricas.</p>

Implementación: al exponer sus monstruos y cuestionar a las madres sobre por qué no eran iguales si se les dio las mismas indicaciones, se notaron reacciones de intriga y miedo al responder. Les hice hincapié que, esa reacción que ellos tuvieron en ese momento la sienten los niños todos los días en el salón de clases al realizar cualquier actividad, porque, aunque la indicación siempre es la misma, los alumnos tienen diferentes estilos de aprendizaje (se les explicó en qué consiste cada uno) y que primero se debe conocer por medio de una evaluación cuál es su

estilo, después realizar actividades específicas con los alumnos para que tengan un aprendizaje significativo.

Se observó que los padres se sensibilizaron al colocarse en el lugar de sus hijos, pues expresaron que desconocían estos estilos o que los habían escuchado, pero no los comprendían completamente.

“Mi corazón”	
<p>Actividad 2</p> <p>Empatía</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Que los padres de familia comprendan que las palabras positivas o negativas que les dicen a sus hijos al realizar alguna actividad quedan grabadas en su corazón y que pueden ser irreversibles causando un fuerte impacto en su vida.</p>
<p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia • Docente 	<p>Actividades:</p> <p>Inicio: Se les entrega una hoja blanca y un plumón</p> <p>Desarrollo: Se les pedirá que dibujen un corazón en toda la hoja. Posteriormente se les dirá que el corazón que dibujaron y que tienen en sus manos es el de sus hijos. Cada vez que la maestra diga una frase las mamás romperán un pedazo del corazón.</p> <p>Frases que dirá la docente:</p> <p>“¡Esa letra está muy fea!”</p> <p>“¡¿Cómo es posible que no lo puedas hacer?!”</p> <p>“¡Te voy a arrancar la hoja!”</p> <p>“¡¿Por qué no puedes, si tu hermano lo hace bien?!”</p> <p>Se les entregará una cinta adhesiva y se les pedirá que armen de nuevo el corazón, pegando cada pedazo diciendo estas frases:</p> <p>“Lo siento no quería gritarte.”</p> <p>“Ya ves como si puedes.”</p>

	<p>“Perdón.”</p> <p>Se cuestionará a los padres de familia:</p> <p>¿El corazón está igual que antes?</p> <p>¿Por qué no, si les dijeron cosas bonitas?</p> <p>Se escucharán las respuestas de los participantes.</p> <p>Cierre: Se les explicara que, así está su corazón de sus hijos cuando les dicen palabras negativas y que muchas veces no percibimos del impacto que tienen las palabras sobre nuestros hijos.</p> <p>Esta es la impactante forma en la que interpretan los niños nuestras palabras. El lenguaje despectivo, el maltrato verbal y las constantes regañinas afectan a la autoestima de nuestros hijos.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón • Hojas blancas • Plumones • Cinta adhesiva <p>Temporalidad:</p> <p>30 – 45 minutos</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>La evaluación se realizará por observación del comportamiento de los padres.</p>

Implementación: en esta actividad los madres y tutoras dibujaron muy bien el corazón de sus hijos, cuando les pedí que lo rompieran en cuanto yo les decía una frase negativa, pude notar que algunos lo hacían con delicadeza y otros de forma brusca.

Al pedirles que armaran el corazón que habían roto colocando cada pieza al escuchar una disculpa y lo pegaran con cinta adhesiva, noté en su cara un gesto de culpa. Posteriormente las cuestioné sobre si su corazón había quedado como al principio, todas respondieron que no. La abuela de una alumna comentó:

“A veces pensamos que son palabras comunes, pero no nos damos cuenta del daño que les estamos causando a nuestros niños.”

Con esta actividad se observa que se logró concientizar a las madres y tutoras sobre el impacto de las palabras en sus hijos.

“Mi pequeño árbol”	
<p>Actividad 3</p> <p>Autoestima</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Que los padres de familia comprendan que hablarles a los niños desde el corazón los ayuda a incrementar la autoestima, les da seguridad en ellos mismos, y es bueno para su desarrollo emocional, psicológico y social.</p>
<p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia • Alumnos • Docente 	<p>Actividades</p> <p>Inicio: Se les hará entrega de unos post-it y un bolígrafo y se les pedirá que escriban frases positivas o para su hijo. Después se cuestionará a los padres de familia y a los niños si saben cómo se debe de cuidar un árbol para que crezca grande y fuerte. Se anotarán las respuestas para tener un registro.</p> <p>Desarrollo: Se formará un círculo en el salón y los alumnos estarán con sus padres. Posteriormente se les dirá que pase una persona con su hijo al centro del círculo, la consigna será la siguiente:</p> <p>Vamos a imaginar que su hijo es un árbol (tendrá que colocarse a la altura de su hijo) y que usted lo está cuidando para que crezca fuerte y lleno de vida, los post-it son las hojas que le van creciendo gracias al cuidado que le da, así que viéndolo a los ojos le leerá lo que dice el post-it y se lo pegará en su</p>

	<p>cuerpo dándole un abrazo. Después se les pedirá que nos expresen como se sintieron al realizar la actividad.</p> <p>Cierre: Se les dirá que al realizar esto o al decirle a sus hijos lo importante que son para ellos logran:</p> <p>Mejora la autoestima del niño: les reafirmamos el cariño que sentimos por ellos y esto tiene un alto impacto emocional.</p> <p>Les ayuda a crecer emocionalmente: enseñar a nuestros hijos a expresar sus emociones y sentimientos pasa por hacerlo nosotros mismos, por ser un ejemplo en ello. Abrirnos y expresar lo que sentimos les ayudará a explorar y a no tener miedo de sus emociones.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón • Post-it • Bolígrafos • Sillas <p>Temporalidad: 60 minutos</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>La evaluación se realizará por observación del comportamiento de los padres y los alumnos.</p>

Implementación: Esta actividad fue algo fuerte tanto para alumnos como para madres, por todas las emociones que arrojó. La mayoría no contuvieron el llanto al pasar al frente y decirles a sus hijos palabras positivas viéndolos a los ojos. Otras no pudieron hablar por estar tan conmovidas, sólo lloraron y los abrazaron muy fuerte.

Al terminar la sesión hubo estos comentarios:

Mama 1: “Gracias maestra por realizar este tipo de actividades, a veces no consideramos que nuestros hijos necesiten escuchar estas palabras porque pensamos que al darles lo material les estamos brindando todo nuestro amor.”

Mama 2: “Yo no sabía que me costaría tanto trabajo expresarle mis sentimientos a mi hijo.”

Mama 3: “¡Qué importantes son estas palabras y no solo para los niños, sino para nosotras mismas, ya que nos ayudan a tener más confianza en lo que realizamos día tras día!”



Cabe destacar que los comentarios anteriores fueron de 3 mamás que no conocía, pues regularmente asisten las abuelas porque ellas tienen que ir a trabajar.

“Me siento como un volcán”	
Actividad 4 Emoción: enojo	Objetivo: Que los alumnos cuando sientan ira tengan una alternativa para calmarse.
Participantes: <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	Actividades Inicio: Se cuestionará a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Sabes qué es una emoción? ¿Cuáles son? ¿Cómo las identificas? Se les explicará que una emoción es todo lo que sentimos en nuestro cuerpo. Por ejemplo, cuando pasa algo malo nos ponemos tristes, cuando nos dan un regalo nos da alegría, etc. Desarrollo: se le dirá qué sienten cuando alguien les quita un juguete (enojo) y qué es lo que hacen para calmarse. Las respuestas se anotarán en el pizarrón. Se les invitara a ver el cuento “ tengo un volcán ” https://www.youtube.com/watch?v=AIR8-B2lefl&ab_channel=CuentosParaTodos Posteriormente se cuestionará:

	<p>¿Qué pasa en el cuento?</p> <p>¿Qué emoción tiene?</p> <p>¿Qué hizo para calmarse?</p> <p>Cierre: Se invitará a los alumnos a sentarse en un círculo en el salón de clase y se realizará el ejercicio de respiración: Mientras están sentados colocarán sus manos en la panza y se pedirá que inhalen aire muy profundo y sientan como su panza se infla, después que exhalen y sientan como se desinfla, esta acción la repetirán 5 veces.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón • Proyector <p>Temporalidad: 30 minutos</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>La evaluación se realizará mediante observación y rúbrica.</p>

Implementación: en la actividad una de las alumnas comentó que cuando siente un volcán en su panza comienza a patear cosas. A partir de ahora supo una nueva técnica para calmarse y quiere compartirla con su papá, porque él siempre llega enojado y grita mucho. Esto enfatiza la poca tolerancia a la frustración que tienen los adultos, además de su escasa flexibilidad en la gestión de emociones para conducirse en el día a día. Creen que estando en casa pueden liberar sus sentimientos sin pensar que son observados por sus hijos, quienes se convierten en víctimas de su ira. Ignoran que esto se convierte no sólo en maltrato (ya de por sí grave), sino también en una conducta aprendida que repetirán los niños cuando sean mayores. Con base en el resultado obtenido, considero que se cumplió el objetivo de esta actividad, también me indica que necesito buscar nuevas estrategias para ayudar a mis alumnos a sobrellevar el enojo y la frustración.

“Miedo”	
<p>Actividad 5 Emoción: miedo</p>	<p>Objetivo:</p>

	Que los alumnos comprendan que tener miedo es una emoción natural de nuestro cuerpo que podemos controlar.
<p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<p>Actividades:</p> <p>Inicio: Indagaré a base de preguntas sobre los saberes previos de los alumnos sobre esta emoción.</p> <p>Cuando algo no te gusta, ¿qué sientes? Cuando ves una película de terror, ¿qué emoción te da? Se anotarán sus respuestas.</p> <p>Desarrollo: Daré lectura al libro “El imaginario de los sentimientos de Félix”, Apartado del miedo.</p> <p>Se cuestionará a los alumnos:</p> <p>¿Qué pasa con Félix en la lectura?</p> <p>¿Qué emoción es la que tiene?</p> <p>¿Qué haces cuando tienes miedo?</p> <p>Sus respuestas se anotarán en el pizarrón.</p> <p>Después se les mostraran 2 obra de arte:</p> <p>Edvard Munch, "El grito", 1893 </p> <p>El hombre Angustiado. </p> <p>Se les pedirá que observen y después comenten que ven en las pinturas.</p> <p>¿Qué emoción se refleja en las pinturas?</p> <p>¿Qué creen que paso?</p> <p>Cierre: Para enfrentar nuestros miedos lo primero que debemos hacer es tranquilizarnos, respirar profundamente, después observar y buscar una explicación como lo hizo Félix en la lectura.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón • Proyector <p>Temporalidad:</p> <p>30 minutos</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>La evaluación se realizará en forma de observación y rúbrica.</p>

Implementación: en esta actividad los alumnos hablaron sobre lo que les provoca miedo y reconocen los gestos que se articulan en la cara al sentirlo. Algunos comentaron que ellos les tienen miedo a personajes de películas de terror como: Chucky y Anabel; otros que les han contado sus familiares, como el Coco o el Señor del costal; incluso hay quienes le temen a la patrulla, porque si no se portan bien sus padres les dicen que se les va a aparecer. Esto motiva a la reflexión sobre cómo los adultos usamos el miedo como método de control de la conducta de los niños. Parece sencillo y su aplicación es efectiva, pero sin querer generamos inseguridades y temores imaginarios que no siempre se superan en la edad adulta. Después de escuchar el cuento y de hacer la actividad de relajación, una de mis alumnas, comentó que a veces le tenemos miedo a cosas o seres que son parte de nuestra imaginación.

“Tristeza”	
Actividad 6 Emoción: tristeza	Objetivo: Que los alumnos comprenderán, a través de la lectura del cuento, que la tristeza es una emoción normal y que es no es malo estar tristes en ciertas ocasiones. También podrán reflexionar sobre las causas de la tristeza y sobre la importancia de reconocer las emociones y saber lo que a uno le pasa. No se trata de saber que estamos llorando, sino de ser conscientes de la causa de la tristeza.
Participantes: <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	Actividades Inicio: Preguntar a los alumnos que si alguna vez se han sentido tristes. Se anotarán sus respuestas. Desarrollo: Nos desplazaremos a la biblioteca para ver con el proyector en cuento Cuando estoy triste - Aprender las emociones - A partir de 3 años https://www.youtube.com/watch?v=p86Mr-nvy-A&ab_channel=Ajugar

	<p>Posteriormente se les pedirá que realicen un dibujo de algo que les haya provocado esta emoción. Pasarán a exponer su dibujo y preguntaré a cada uno qué hizo para ya no sentir tristeza en ese momento.</p> <p>Cierre: Les mencionaré que estar triste y llorar es un sentimiento que nos da cuando perdemos algo que queremos mucho, pero nos puede ayudar a sentirnos mejor que alguien nos brinde un abrazo, hablarlo con mamá o papá, etc.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón • Proyector <p>Temporalidad: 30 minutos</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>La evaluación se realizará en forma de observación y rúbrica.</p>

Implementación: en esta actividad detonaron algunos sentimientos de tristeza por parte de los alumnos. Entre los motivos más recurrentes podemos citar:

- Me siento triste porque mi papá me pega.
- Me siento triste porque mis papás se separaron.
- Me siento triste porque ya no veo a mis abuelos, se murieron cuando les dio COVID.
- Me siento triste porque solo veo a mis papás por las noches porque trabajan.
- Me siento triste porque no se hacer la tarea.

Se observó que los alumnos conforme se van realizando las actividades, tienen más confianza para expresar sus emociones. Esto les ayuda a reconocerse mejor a sí mismos, a empatizar con los demás, a saber, que mostrar sus sentimientos no significa debilidad.

“Alegría”	
Actividad 7 Emoción: alegría	Objetivo: Que los alumnos comprendan que la emoción de la alegría es la más importante porque nos hace sentir momentánea o permanentemente felices, con una mejor actitud frente a la realidad que nos toca (sea esta fácil o no) y también que nos posibilite poder enfrentar aquellas cosas que son difíciles de resolver.
Participantes: <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	Actividades: Inicio: Les pediré que me digan ¿Qué es la alegría? Después de sus respuestas les diré: la alegría es el motor que mueve la vida. Una emoción fresca, luminosa y cálida, que nos hace ver el lado bueno de las cosas y que nos empuja a sacar lo mejor de nosotros mismos. Desarrollo: Se les pedirá que dibujen el momento más feliz que recuerden, para luego exponerlo ante sus compañeros. Después se les preguntará a los alumnos cuál es la emoción que más les gusta, se anotarán en el pizarrón las respuestas, por último, se realizará un conteo de la emoción que obtuvo más votos. Cierre: cantarán la canción de Si Estás Feliz Canciones Infantiles Super Simple Español https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Colores • Cartulinas Temporalidad: 30 minutos	Evaluación Formativa: La evaluación se realizará en forma de observación y rúbrica.

Implementación: en esta actividad los alumnos expresaron que es lo que les causa alegría y reconocen que es la emoción que más les gusta sentir. En los anexos de este trabajo presento algunas imágenes de la forma en que mis alumnos dibujaron cómo se sienten cuando están alegres. Un alumno dijo estar muy alegre porque en esos días su mamá asistió a la escuela para realizar la actividad. Cuando decía esas palabras sus gestos expresaban notoriamente su felicidad. Ella no puede dejarlo o ir por él a la escuela debido a su trabajo, por eso le resultaba un momento muy grato. Es conmovedor que acciones que para nosotros como adultos parecen rutinarias y poco importantes, para los niños son tan significativas.

“Reconociendo emociones”	
Actividad 8 Emociones	Objetivo: Que los alumnos identifiquen diferentes estados emocionales y que desarrollen la capacidad para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.
Participantes: <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	Actividades: Inicio: Pediré a los alumnos que nombren las emociones vistas con anterioridad. Desarrollo: Después veremos la película “La Cenicienta”, seleccionare las escenas donde la protagonista está muy feliz porque asistirá al baile en el castillo, cuando se entristece porque la madrastra le informa que no asistirá con ellas y en el instante que las hermanastras le rompen su vestido; pediré que reflexionen sobre las distintas emociones. Cierre: Después les preguntaré: ¿Por qué las hermanastras actúan así? ¿Es justo o es injusto? ¿Qué harías tú en su lugar? ¿Cómo ayudarías a Cenicienta?
Recursos: Temporalidad: 30 minutos	Evaluación Formativa: La evaluación se realizará en forma de observación y rúbrica.

Implementación: cuando se realizó esta actividad los alumnos mostraron mucho interés y lograron detectar las emociones en el cuento. Una de las alumnas llamó mi atención porque dibujó a la cenicienta en su pizarrón y cuando detectaba una emoción la dibujaba y le colocaba lágrimas, corazones, sonrisas y se las comentaba a sus compañeras. Me pareció muy expresivo y empático de su parte, lo que me condujo a reflexionar lo permeables que son los pequeños a los sentimientos que hay a su alrededor.

Los alumnos lograron concluir las actividades con éxito, reconociendo todas las emociones que se trabajaron y representándolas en forma gráfica, verbal y con su lenguaje corporal (caras y gestos). En los anexos agregué algunas evidencias fotográficas de los dibujos realizados por los niños. En ellas se muestra su expresividad para revelar su propio concepto de las emociones. Sin duda es fundamental que persistan en reconocer el papel de identificar las emociones ajenas en casa y en la escuela. Esto es clave para el desarrollo de la empatía en todos los entornos que enfrentarán a lo largo de sus vidas.

Para evaluar los resultados obtenidos durante la secuencia didáctica que implementé con las ocho actividades, produje una rúbrica de los aprendizajes que se manejaron. En ella establecí si el aprendizaje esperado se logró completamente, está en proceso de conseguirse o si requiere apoyo para cumplirlo.

Rúbrica de evaluación de los aprendizajes fundamentales abordados durante la secuencia didáctica

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

	Alumno	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
1	Alvarado Filio Luz Yatziry			
2	Cerón Hernández Shaily Edith			
3	Condebarca Soto Carlos Yael			
4	Cruz Cuando Angie Nicole			
5	Cruz Rodríguez Gustavo Yasiel			
6	Gutiérrez Hernández Erik Yahir			
7	Hurias Martínez Elisa Aneli			
8	Martínez Montiel Iker Santiago			
9	Montoya Nieves Ian			
10	Olivares Velázquez Jaziel Santiago			
11	Pérez Soto Karla Arlet			
12	Piña Alcántara Geraldin			
13	Ramírez González Ian Zaid			
14	Reyes del Valle José Miguel			
15	Rodríguez Hernández Evan			
16	Salazar Martínez Iker Alexander.			

En esta actividad los niños demostraron con sus propias palabras que tenían un adecuado reconocimiento de las emociones, salvo dos de ellos que expresaban sus ideas con limitaciones, tales como: hablar con inseguridad, tartamudear, hacer pausas buscando la manera de explicarse mejor o atorándose a veces para distinguir algunas emociones con precisión. Dichos resultados me ayudaron a

identificar la necesidad de poner atención en ellos para realizar futuras actividades de apoyo para que no presenten esos obstáculos.

En general considero que la actividad, junto con las demás, cumplió su cometido, mis alumnos lograron entender la importancia de las emociones, además de expresarlo claramente en forma verbal y gestual. Su nivel de participación fue notable, además, sus compañeros los escuchaban atentos cuando era su turno de hablar.

RESULTADOS

Según las observaciones realizadas durante las actividades fue posible constatar que las madres de familia fortalecieron su vínculo con sus hijos. Afortunadamente la gran mayoría pudieron asistir, lo que resultó fundamental para darse cuenta en primera persona lo importante que es su interacción con los pequeños. En ese sentido, la escuela consiguió evidenciar la necesidad afectiva que es parte de una fuerte autoestima y una crianza que motive a los niños a enfrentar la vida con seguridad. Los 3 elementos fundamentales: centro educativo, alumnos y padres de familia, actuaron de manera armónica en la concientización del papel que juegan las emociones en la interacción social, no sólo como un medio para estar tranquilos y seguir las reglas de un lugar, sino también como parte de las habilidades indispensables para el aprendizaje, tanto individual como colaborativo, en los futuros niveles educativos.

Resultó impactante para las madres percatarse de la dimensión de sus acciones, de su trato hacia sus hijos, para ellos también fue enriquecedor darse cuenta de la gran variedad y cantidad de emociones que experimentan, así como de la importancia de su expresión y autorregulación. La intervención de nosotras las docentes como elemento mediador entre educandos y sus tutores ayuda al desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Aunque la evaluación de las actividades fue principalmente cualitativa y observacional, no deja de tener un especial valor para elaborar más y mejores estrategias de intervención en la búsqueda del máximo beneficio para nuestros alumnos. Ahora ya conocen más técnicas que les ayuden a enfrentar sus emociones, a reconocerlas como parte fundamental de ellos y de todos los que los rodean, respetar a los demás, entenderlos y sobrellevarlos. Como resultado la convivencia dentro del aula aumentó significativamente.

La convivencia dentro del salón con los compañeros ha mejorado y en cualquier situación ellos expresan lo que sienten. También en casa eso les ayuda a convivir mejor con sus familiares, evitando conflictos lo más posible y aumentando su nivel de empatía. El que participaran también sus padres sin duda ayudará a reducir la incidencia e intensidad de los problemas que les toque enfrentar en el seno familiar. Sin duda se nota su compromiso por una crianza efectiva, que se mantiene a pesar de obstáculos como el trabajo, el estrés y otros problemas familiares, hacen su mejor esfuerzo por estar pendientes.

CONCLUSIONES

La elaboración de este proyecto para mi práctica representó la posibilidad de mejorar mi manera de enfocar el papel de la regulación de las emociones en los niños. Con ayuda de los padres de familia y otros familiares cuidadores pude realizar una serie de actividades dirigidas a concientizarlos sobre su influencia en el comportamiento, ánimo y autoestima de sus hijos. Considero que todos los docentes, desde el nivel preescolar, debemos contribuir en ese proceso de desarrollo. La colaboración entre la escuela y el hogar brinda a los menores las herramientas para ser mejores personas, que encuentren en el centro educativo no sólo un lugar para pasar el tiempo.

La secuencia didáctica propuesta cumplió sus objetivos al conseguir que las madres de familia generen conciencia del papel que sus acciones tienen en sus hijos, se percaten de la importancia de lo que sienten ellos y sean parte de su formación al ayudarles a reconocer sus emociones, enfrentarlas y regularlas para mejorar su interacción con el entorno.

A pesar de su brevedad, la propuesta arrojó buenos resultados. Me parece que estas actividades deben trabajarse constantemente en el ámbito escolar, la regulación emocional es una labor de largo plazo, el nivel preescolar debe contribuir a sentar las bases necesarias para educar alumnos con el mejor desarrollo personal posible, un elemento indispensable para tener una sociedad con gente más satisfecha con su vida. Si bien la escuela brinda conocimientos fundamentales para el trabajo y la cultura general, también es un lugar que ayuda a sentar las bases de cómo relacionarse, genera los primeros vínculos no familiares y desarrolla las habilidades de socialización.

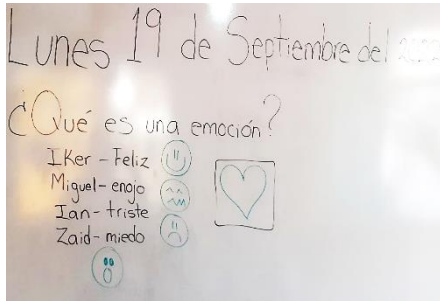
REFERENCIAS

- Álvarez, C. M. (1996). *La escuela en la vida (didáctica)*. Recuperado de: http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03/La_escuela_en_la_vida_C_Alvarez.pdf
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*, Madrid, España: Editorial Síntesis S.A.
- Bisquerra, R. (2012). *Orientación, tutoría y educación emocional*, Madrid, España: Editorial Síntesis S.A.
- Cortés, G. (1999). *Perspectiva educativa*. Colombia: Editorial FAID. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v1n2/v1n2a06.pdf>
- Díaz-Barriga, A. (sa). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Comunidad de conocimiento UNAM. Recuperado de: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Domínguez, S. (2010). *La educación, cosa de dos: La escuela y la familia*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Núm. 8. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>
- Durkheim, E. (1976) *Educación como socialización*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Durkheim, E. (1973). *Educación y sociología*. París: Ed. Península.
- Gil, A. (2020). *Diversidad familiar: los diferentes tipos de familia actuales*. Recuperado de: <https://www.canvis.es/es/diversidad-familiar-tipos-de-familia-actuales/>
- Grajales, C. V. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1, Vol. 2, p. 15-43. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v1n2/v1n2a06.pdf>
- Malde, I. (2012). *Qué es la familia. Definición e implicaciones del concepto de familia*. Recuperado de: <http://www.psicologia-online.com/monografias/separacion-parental/que-es-la-familia.html>.
- Mazo, O. (2021). *Luchando frente a la huella psicológica del COVID-19*. Recuperado de: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Navarro, J. (2017). *Definición de Escuela Pública-Privada*. Definición ABC. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/escuela-publica-privada.php>
- Organización de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2020). *Violencia contra niñas, niños y adolescentes en tiempos de COVID-19*. Oficina de la Representante Especial del secretario general sobre la Violencia contra los Niños. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/informes/violencia-contra-ninas-ninos-y-adolescentes-en-tiempos-de-covid-19>
- Plá, S. [@sebastianpla70] (2 de abril 2020). *Los docentes podrían estar equivocando el camino, al querer llevar la escuela a casa, con la misma carga y contenidos curriculares* [Tweet]. Twitter.

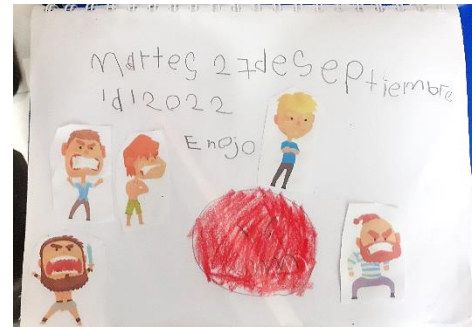
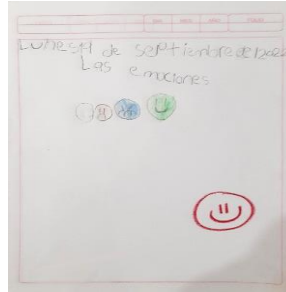
- <https://twitter.com/sebastianpla70/status/1245748538690043904>: 2-abril-2020.
- Rodríguez, N. (2017). *Estilos educativos*. Recuperado de: <http://www.miconsulta.es/estilos-educativos-2225-2/>
- Secretaría de Educación Pública (SEP) y Secretaría de Salud (SSA) (2021). *Guía para el regreso responsable y ordenado a las escuelas. Ciclo escolar 2021-2022*. Recuperado de: <https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2021/08/GuiaAperturaEscolar-SEP-20agosto202119hrs.pdf>
- SEP (2017). *Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar*. Plan y programas de estudio para la educación básica. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/carteles-pdf/2p10-Rasgos-del-perfil-de-egreso-educacion-preescolar-alta.pdf>
- SEP (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Educación preescolar*. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) (2021). Impacto de la pandemia de COVID-19 en el mercado laboral mexicano y en el SAR. Apuntes sobre el SAR No. 5. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/656430/AP-05-2021_Impacto_de_la_Pandemia_en_el_Mercado_Laboral_VFF.pdf
- Simballa, V., Jaramillo, L. y Vinueza, S. (2017). *Aporte de Durkheim para la Sociología de la Educación*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 23, pp. 83-89. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4418/441852610002/html/>
- Torrecillas, A. M., y Rodrigo, M. J., (2015). *La familia y el desarrollo. Perspectiva sociológica, psicológica y educativa*. La atención temprana. Barcelona, España: UOC.
- Triglia, A. (2015). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Un resumen sobre la teoría del psicólogo suizo*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Valdivia, C. (2008). *La familia: concepto, cambios y nuevos modelos*. Recuperado de: https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdlic/DE/PF/AM/05/cambios.pdf

ANEXOS

Evidencias fotográficas de las actividades realizadas en la propuesta didáctica.



Se escribieron los saberes previos que tienen sobre el concepto de emoción.



Los estudiantes dibujaron y colocaron imágenes de cómo se expresa la emoción del enojo.



En este dibujo la alumna comentó que la hizo feliz que su mamá asistió a realizar la actividad en la escuela.



En este dibujo el alumno expresó que estaba triste porque su abuelo murió.



Los alumnos dibujaron las emociones que iban detectando en la lectura del cuento de la cenicienta.



En este dibujo la alumna dibujó a la Cenicienta y su gesticulación cambiaba de acuerdo con la emoción que escuchaba.