



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 096 NORTE CDMX**

**DOCUMENTO RECEPCIONAL**

**LA SOCIALIZACIÓN EN EL PREESCOLAR PARA FAVORECER LA  
CONVIVENCIA EN EL MARCO DE LOS NUEVOS VÍNCULOS**

**PARA OBTENER TITULACIÓN DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

**PRESENTA**

**MARÍA DEL CARMEN ARENAS VILLANUEVA**

**ASESOR.**

**DRA. MARIANA DEL ROCÍO AGUILAR BOBADILLA**

**CIUDAD DE MÉXICO ENERO 2023**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>Página</b>
<b>CAPÍTULO 1</b> <b>PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>1.1 La familia y la escuela en el contexto del confinamiento por el COVID-19</b>	<b>Pág. 7</b>
<b>1.2 Escuela Educación, Familia y Escuela</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>CAPÍTULO 2</b> <b>LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESOCALAR</b>	<b>Pág. 20</b>
<b>2.1. Marco curricular de la Educación Preescolar</b>	<b>Pág. 21</b>
<b>2.2. Desarrollo del niño</b>	<b>Pág. 25</b>
<b>CAPÍTULO 3</b> <b>PROPUESTA: DÍA DE MUERTOS</b>	<b>Pág. 28</b>
<b>3.1. Plan e Implementación de la Secuencia Didáctica</b>	<b>Pág. 28</b>
<b>3.2. Evaluación de la Secuencia Didáctica</b>	<b>Pág. 36</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>Pág. 38</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>Pág. 40</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>Pág. 37</b>

## INTRODUCCIÓN

Este ensayo basado en mi práctica docente surge por la necesidad de dar una mejor respuesta al problema de integración a la escuela y al grupo. El proceso de socialización es muy importante para el desarrollo de las habilidades sociales y la autoestima en los niños de preescolar.

Después de un período largo de confinamiento, en el regreso a clases presencial, tras más de un año de cierre por la pandemia, es un paso clave para favorecer los nuevos vínculos de convivencia y la recuperación de aprendizajes en el preescolar.

Para apoyar a los alumnos de etapa en preescolar, a fortalecer sus destrezas y conocimientos, con base en actividades para el desarrollo de las habilidades sociales, principalmente en la interacción con sus pares, tomando en cuenta la etapa de desarrollo en su edad preescolar, revisando diversos autores que muestran la importancia de la socialización, siendo este uno de los ejes curriculares en el modelo educativo de aprendizajes clave para la educación integral.

Como parte de la intervención y con base en la observación cotidiana en mi práctica, he observado que el regreso a las aulas después de una ausencia larga se perdieron espacios para la convivencia, como parte del proceso de socialización de las personas.

Con base en lo anteriormente señalado, considero que el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social, y con la transversalidad del Campo Formativo Expresión y Apreciación Artísticas son importantes para generar nuevas estrategias de integración, basadas en actividades escolares de convivencia que se pueden trabajar mediante actividades artísticas.

Ya que, en esta etapa del niño en el preescolar, es de mucha importancia que los nuevos vínculos adquiridos sean dinámicos para el desarrollo socioafectivo y que observen las normas de convivencia.

Esto me llevó a proponer una situación didáctica que se realicé en el colegio Leche Kids Preschool, el cual está ubicado en la colonia San Juan de Aragón segunda sección.

La escuela es de carácter privado, por lo que la comunicación con los padres de familia es más fácil que en una escuela pública.

El acercamiento con los padres de familia en general deja ver que debido a la situación sanitaria que se vivió, aún hay muy pocas actividades artísticas cerca para los infantes. Por ello, el entorno escolar se convierte en la opción más adecuada para facilitar el desarrollo de las habilidades sociales y las reglas para la convivencia sociales.

Considerando que los niños son susceptibles al medio el cual se desarrollan, la escuela es un espacio importante ya que muchos de ellos no siempre tienen la oportunidad de convivir con niños de su edad, tomando en cuenta que para esta etapa de la vida esa es importante favorecer la convivencia.

En este documento se sugieren diferentes actividades propuestas para favorecer la convivencia usando como recurso las tres áreas de desarrollo personal y social que estimula la socialización en el preescolar.

## **CAPÍTULO 1 PRÁCTICA DOCENTE**

La trayectoria de mi práctica docente cuenta con 13 años de experiencia. He trabajado como titular en los tres grados nivel preescolar, incluyendo educación inicial.

Mi práctica docente inició en el Instituto Canadian Montessori, en donde los grupos eran mixtos y con una población regular me integré poco a poco, mediante la observación percibí que cada alumno tiene una manera diferente de adquirir sus aprendizajes.

En el Instituto Canadian Montessori trabajé dos ciclos escolares. En casa de niños, en esta escuela se trabaja la vida práctica. Es una manera divertida para los alumnos, aprenden a compartir materiales y a realizar actividades generales hacia fomento la convivencia, dejé esta institución por la distancia.

Posteriormente, tuve una segunda oportunidad de trabajar en un jardín de niños cerca de mi domicilio. En el Jardín De Niños American Children World laborando dos años como titular de grupo de maternal, aquí aprendí a trabajar de diferente manera con los alumnos ya que cada institución tiene estrategias propias para favorecer el desarrollo de los niños. Dejé este jardín de niños por una nueva oferta de trabajo en condiciones económicas más favorables, ya que aquí por trabajar con los más pequeños del jardín, mi salario era mínimo.

En la escuela en la que trabajé, llamada Comunidad CADI, estuve a cargo del grupo de segundo grado en preescolar, durante un año, aplicando también actividades de vida práctica, como el cuidado de plantas, y algunas actividades más que fomentan la cercanía a sus compañeros, integrándose de manera más amistosa.

El colegio donde doy clases actualmente es de carácter privado, tengo una trayectoria como titular de grupo kínder 2 desde hace ocho años.

Mi propósito es ofrecer a los niños la oportunidad de construir aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, promover el desarrollo de su confianza y promover procesos de socialización, a través de un espacio propicio. En la escuela y en cada aula el alumno pueda relacionarse con sus pares y aprender de una manera divertida con diferentes actividades como juegos, cantos, actividades artísticas, para que encuentren un complemento a sus actividades y hábitos en casa.

En el jardín de niños Leche kids se trabaja con actividades para el desarrollo social y autonomía en los alumnos, con diferentes estrategias como:

El día de compartir, cada alumno trae cada fin de mes comida para compartir con sus compañeros y un juguete para jugar con sus compañeros.

Los padres de familia participan cada dos meses en la semana cultural donde se abordan temas como, el cuerpo humano, el cuidado de los dientes, animales marinos, salvajes, domésticos etc.

Estas actividades planeadas permiten reforzar algunos temas de los contenidos que llevamos en el programa del jardín de niños Leche Kids, con el propósito de crear un vínculo afectivo escuela, niños padres de familia y maestros.



Acceso y fachada de Leche kids preschool

Cuando había un evento conmemorativo nos reuníamos en un salón de fiestas donde se pueden integrar más familia de cada alumno al evento.

Elsie Rockwell y Ruth Mercado nos dicen que la experiencia escolar subyace en las formas del contenido de la experiencia escolar y en las formas de transmitir el conocimiento, porque el aprendizaje está basado en una experiencia de la vida cotidiana.

Es en la experiencia cotidiana en la escuela donde el niño preescolar aprende a relacionarse también con otros maestros, padres, directivos. La transmisión del conocimiento y las formas de aprendizaje de los contenidos escolares se da en la interacción social.

La experiencia cotidiana en la escuela se encuentra en la organización misma de actividades de enseñanza y las relaciones institucionales que sustentan el proceso escolar. (Rockwell y Mercado, 1986)

### **1.1 La familia y la escuela en el contexto del confinamiento por el COVID-19**

Durante el ciclo escolar el ciclo escolar (2019-2020) las cosas cambiaron de un momento a otro, debido al inicio de la pandemia COVID -2019 la autoridad de manera apresurada emitió un comunicado para seguir los protocolos de salud. Estas medidas estuvieron dirigidas para alumnos, padres, docentes y escuela, en general, el protocolo se llevó a cabo de una manera en la que muchos no estamos acostumbrados.

Se emitió un comunicado oficial en atención a las recomendaciones y medidas implementadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para contener las afectaciones de este virus, de igual manera se informó que el receso escolar comprendería a partir del lunes 23 marzo de 2020, mencionando algunas fechas para el regreso a clases. En este comunicado el titular de educación pública solicitó la instalación de una comisión de salud dentro de los Consejos de Participación Escolar, Implementar el Filtro Corresponsable Escuela-Madres y Padres de Familia.

La solicitud de las autoridades educativas y de manera particular del jardín de niños a las madres y padres de familia para que participaran diariamente en la entrada

de la escuela, previamente, haber seguido las recomendaciones de higiene y de detección de síntomas de enfermedad todas las mañanas antes de salir de casa. Y mediante un recado firmado donde señalen que, lavaron adecuadamente las manos de sus hijos, antes de ir a la escuela, y que no presenta fiebre, tos seca, dolor de cabeza y cuerpo cortado (SEP, 2020)

La pandemia obligó a mantener la atención en la limpieza de los espacios, mobiliario, utensilios y materiales escolares, y al manejo del cuerpo bajo diferentes situaciones.

A partir de esta fecha se volvió a dar otro comunicado donde definitivamente teníamos que abandonar las aulas, ante la pandemia las instituciones educativas tanto públicas como privadas pusieron en marcha programas para continuar con la educación a distancia a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), herramientas que eran indispensables para la comunicación entre docentes y alumnado, debido al confinamiento y la necesidad de generar para el aprendizaje vía remota y seguir brindando una educación en la modalidad a distancia.

Se abrió un grupo de *WhatsApp* en los celulares personales de padres, y comunidad escolar para la organización de las actividades escolares y la comunicación de circulares informativas, respecto al colegio, tareas y actividades a distancia. Además se sugirió una plataforma para trabajar.

Los tiempos eran cortos en comparación con los tiempos de la escuela. Algunos padres de familia estaban en desacuerdo y confundidos, como también nosotros los maestros. Así concluimos el ciclo escolar 2019-2020, con la esperanza de regresar a clases presenciales para el siguiente ciclo escolar, sin imaginar la magnitud de este virus que cada vez iba mutando con una nueva variación y no imaginábamos las consecuencias.



La autoridad educativa emitió un comunicado en el que anunciaba que el ciclo escolar sería a distancia y en las escuelas públicas continuaría el programa *Aprende en casa 2* (SEP, 2020<sup>a</sup>), donde se señala que: “El Ciclo Escolar 2020-2021 iniciará el próximo lunes 24 de agosto, a través del programa de aprendizaje a distancia *Aprende en Casa II*, con el acompañamiento de televisoras privadas, de la red de radiodifusoras y televisoras educativas del país, así como de los sistemas públicos de comunicación del Estado mexicano” (p.17 )

El Secretario de Educación Pública aseguró que se trataba de un esfuerzo equitativo, ya que el 94 por ciento de las familias mexicanas tiene acceso a la televisión, lo que garantiza que el programa llegue a casi todos los hogares del país.

“El 6 por ciento restante podrá acceder a guías, Libros de Texto Gratuitos, y demás materiales educativos, en formato físico y digital, para continuar con sus estudios; para las zonas en donde no llega la televisión, se han preparado clases a través de la radio, en 22 lenguas indígenas diferentes, puntualizó Moctezuma Barragán. (SEP, 2020<sup>a</sup>)

A partir de este ciclo escolar se fue fortaleciendo el vínculo entre los padres de familia y personal educativo, ya que la escuela tenía un programa planeado a través de juntas en la plataforma *Zoom*.

Este ciclo escolar fue a distancia, esperábamos el regreso a la modalidad presencial con base en el desarrollo de la pandemia, y en nuestro país quedó establecido un semáforo para valorar el confinamiento, así como el regreso paulatino a las actividades presenciales.

Durante este periodo escolar el presidente Andrés Manuel López Obrador, comentó que actualmente el 80 por ciento de los maestros mantienen comunicación con sus alumnos, por lo que se tiene conocimiento del avance en sus aprendizajes, y reconoció el gran esfuerzo que han realizado durante esta pandemia. (SEP,2020)

En el período de confinamiento se creó un vínculo hasta afectivo con los padres de familia. Esto permitió que a través de la pantalla fuéramos conociendo los tipos de familia y los estilos crianza de los alumnos.

El diagnóstico que se realiza mediante la entrevista que se hace al inicio escolar, cuestionando a los padres de familia de cada alumno, contiene información importante para el desarrollo de nuestra práctica docente con sus hijos.

A partir del análisis de la información recabada en la entrevista encontré:

Los alumnos viven en familias nucleares pero los padres se apoyan de la familia extensas.

Los padres de familia se encontraban trabajando desde casa, de esa manera podían apoyar a sus hijos en esta nueva etapa por la pandemia que nos aquejaba.

La relación se fue haciendo más cercana y nos enterábamos de lo que sucedía alrededor de cada familia.

La escuela fue entrando poco a poco en los hogares de cada alumno, de esta manera se pudo trabajar de una manera más asertiva. En cada familia se sabía quién podía atender y apoyar a los alumnos en sus actividades, quien sufría un duelo, que desayunaban e incluso que sucedía alrededor de cada hogar.

Se diseñó un decálogo para trabajar de manera atractiva y divertida con los niños, en línea como el siguiente:



El titular de la SEP enfatizó que si bien el trabajo realizado en el programa Aprende en Casa ha sido reconocido tanto por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), como por especialistas internacionales, éste no sustituye en ningún momento a los maestros. Destacó, también, la importante participación de los padres de familia durante este periodo, en particular de las madres, de quienes dijo, el 80 por ciento del aprendizaje en casa es gracias al esfuerzo que realizan.

(SEP, 2020<sup>a</sup>)

Este ciclo escolar 2021-2022 aún lo iniciamos en modalidad a distancia debido a la COVID-19, esta situación me permitió observar a los niños cuando trabajan y cuando juegan desde su casa, dándome la oportunidad de capacitarme cada vez más. Con el propósito de incluir nuevas herramientas de aprendizajes, como plataformas y tiempos en clase con videos, canciones, lecturas etc.

Trabajar con mis alumnos de esta manera me resultó algo complicado al principio, por falta de conocimiento de algunas herramientas de las TIC, aplicaciones y plataformas para la educación remota.

Fui implementando nuevas estrategias, para captar de mejor manera los tiempos de atención, pues conforme pasaba el tiempo, los niños iban perdiendo el interés por conectarse y realizar algunas actividades.

Al principio les parecía una forma divertida para aprender, al compartir videos, dibujos, trabajos, exposiciones en clases, les gusto mucho. Fue una manera diferente y dinámica para trabajar, pero cuando fue pasando más tiempo los niños me preguntaban que cuando volveríamos a estar juntos en la escuela.

Comprendían que teníamos que estar en casa un tiempo, pero poco a poco se desesperaban y sus tiempos de atención ya eran muy cortos, ellos lejos de aprender la parte académica querían salir, jugar, volver a estar juntos y de repente en alguna clase la interrumpían con algún recuerdo o travesura cuando acudían a la escuela.

## **1.2 Educación, Familia y Escuela**

El propósito del nivel preescolar es ofrecer a todos los niños la oportunidad de construir aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, promover el desarrollo de su confianza y autoestima como parte de los procesos de socialización.

En los días de clase antes de la pandemia, los alumnos mostraban que no tienen hábitos de higiene correctos, como el lavado de manos, limpieza de la nariz, cómo cubrirse ante estornudos o gripe, toser sin cubrirse correctamente, etc., Ya sea por falta de atención por parte de sus padres en ese aspecto o debido a su edad. A pesar de la insistencia de nosotras las docentes, había que reforzar esos hábitos de manera constante.

La relación entre los padres de familia para las juntas, se hacían a través de avisos en el pizarrón general, si los padres deseaban hablar con alguna docente solicitaban en la puerta del colegio una cita, la entrevista inicial de cada alumno, al comienzo de ciclo escolar, la dirección les daba un formato que deben llenar con todo lo requerido en la entrevista inicial, esa entrevista no la hacemos nosotros las maestras.

La mayoría de las familias en el centro de trabajo son de tipo nuclear, formadas por los padres e hijos únicos, algunas piden apoyo a su familia extensa para el cuidado de sus hijos como: abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.

En la tabla que se presenta a continuación se identifican los tipos de familia observados en mi grupo:

**Tabla Nº 1 Tipo de Familias de mi Grupo Kinder- 2**

<b>Tipo de Familia</b>	<b>Definición</b>
NUCLEAR	<i>Familia nuclear:</i> Hogar conformado por un núcleo conyugal primario (jefe del hogar y cónyuge sin hijos, o jefe y cónyuge con hijos, o jefe con hijos), exclusivamente.
EXTENSA	<i>Familia extensa:</i> Hogar conformado por una familia nuclear más otros parientes no-nucleares, exclusivamente

Fuente: Elaboración Propia con base en CEPAL, 1974.

La familia es el núcleo básico de la sociedad y para el desarrollo y aprendizaje de los niños es un círculo fundamental, no solo para resolver las necesidades de techo, comida y sustento, sino como centro del desarrollo inicial de los procesos socioafectivos para la interacción de todo ser humano.

Bezanilla y Miranda consideran:

que la familia es un grupo humano que se distingue del resto por los vínculos de sangre o adopción que la colocan en una situación única sobre el resto de los grupos, donde cierto número de personas se reúnen en un determinado espacio-tiempo, en el que por medio de interacciones e intercambios psico-afectivos cumplen con una tarea.

Esa tarea es fundamental porque el entorno socioafectivo del niño es determinante para las relaciones entre pares en la educación preescolar. (2014, p. 62)

Asimismo, los estilos de crianza están relacionados con el comportamiento de los hijos en cualquier ámbito: familia, escuela, círculo de amigos, interacción entre pares, etc. Por ejemplo, el estilo de crianza permisivo, con flexibilidad o reglas y responsabilidad sobre las consecuencias de los actos influyen en el desarrollo de la tolerancia a la frustración.

Según Jean Piaget el periodo que comprende entre los 4 y 6 años los niños presentan intentos de comunicación con los demás de actitudes relacionadas con los impulsos, las fantasías, las emociones y los afectos. En este marco los niños desarrollan procesos de socialización referentes a la interacción con los demás y las normas. (Bálsamo, 2022)

Es importante la influencia de los padres en los estilos de crianza de sus hijos, porque influye en su comportamiento. El estilo de crianza es determinante para que el niño adquiera y desarrolle seguridad y confianza, aspectos importantes para fortalecer la autoestima y el autoconceito. También interviene en factores como la salud, el cuidado en valores y hábitos, como base para la interacción social y su estilo de vida y el respeto que están asociados con el desarrollo socioafectivo (Bezanilla y Miranda, 2014).

La importancia de la regulación del comportamiento y la modulación de los impulsos en el niño preescolar es la base para que interactue con sus pares ya sea en un ambiente de aprendizaje o en cualquier ámbito adquiriendo experiencias que propicien el ejercicio de las habilidades sociales en un marco de respeto y equidad. La comunicación y participación de los niños en la interacción social son experiencias invaluable para la tolerancia a la frustración.

### 1.3 La Nueva Normalidad y el Vínculo Familia - Escuela

Cuando regresamos a las aulas después del confinamiento del covid-19, se diseñó en el colegio un plan trabajo, presencial y a distancia en caso de contagio para poder integrarnos nuevamente.

Se hizo conocimiento de este plan de trabajo a todo personal docente para llevarlo a cabo según fueran las condiciones que nos aquejaban con la pandemia covid-19.

Como se explica en la siguiente tabla:

**Tabla Nº 2 Plan para el regreso seguro a las aulas**

<b>PLAN DE REGRESO A CLASE DE LA NUEVA NORMALIDAD PRESENCIAL</b>	<b>PLAN DE REGRESO A CLASE DE LA NUEVA NORMALIDAD A DISTANCIA, EN CASO DE CONTAGIO.</b>
1-Saludo sin contacto físico	Diseñar un pequeño espacio en tu casa para impartir clases.
2-Utilizar gel al ingresar al plantel	Utilizar videos y material de apoyo atractivo en las clases
3-Lavar muy bien las manos	Utilizar la retroalimentación positiva al momento de compartir opiniones de los alumnos
4-Uso de cubre bocas (alumnos y personal colectivo)	Incluir en las clases actividades recreativas y fuera de lo cotidiano
5-Desinfectar mi lugar de trabajo	No sobre cargar de actividades a los alumnos
6-Matener una sana distancia	Hay que recordar que debemos cuidarnos y aunque estamos lejos de los alumnos es importante que nos sientan cerca

Se convocó a los padres de familia, asistir a una junta virtual, para que la directora del plantel comentara que al ingresar nuevamente a clases presenciales, se aplicaría un protocolo de cuidado y salud con el propósito de garantizar un retorno seguro en las aulas también agrego que si se detectara contagio nuevamente en el colegio, nos iríamos a clases virtual como ya lo habíamos manejado con anterioridad en el confinamiento.

De esta manera se envió lo siguiente:

**Tabla N. a 3 Protocolo escolar**

En esta tabla se muestra un protocolo de prevención y salud escolar que también se compartió con los padres de familia para para garantizar un retorno seguro en las aulas.

<b>PROTOCOLO DE REGRESO A CLASES</b>	
Garantizar acceso a jabón y agua o gel cuidado de personal colectivo en grupo de riesgo	Apoyo socioemocional para docentes y estudiantes.
Cubre bocas obligatorio	Cuidar del otro
Sana distancia en las entradas y salidas	suspensión de cualquier tipo de ceremonias o reuniones
Recreos escalonados	Detección temprana: con un enfermo se reporta el regreso a su casa.
Maximizar el uso de espacios abiertos	

Seguimos las indicaciones de las autoridades educativas y de salud. Afortunadamente la escuela tiene las condiciones para llevar a cabo el protocolo de regreso a clases. Los niños, los maestros y toda la comunidad escolar cooperaron de manera voluntaria y convencidos.




También realicé una breve encuesta grupal, al regreso a la modalidad presencial, para saber sobre las afectaciones de la pandemia durante el periodo de confinamiento.

La importancia de esta encuesta consiste en saber cuáles eran las condiciones y formas de disposición para integrarse nuevamente a las actividades presenciales y, en general, a las que estaban acostumbrados con el propósito de identificar los problemas y las formas de enfrentar el reto emocional que se deriva del cambio de rutina que se está viviendo y apoyar con ayuda emocional y psicológica que ofrece el colegio leche kids.


A continuación, se muestra en la siguiente tabla la siguiente encuesta:

**Tabla N.ª 4 diagnostico para padres de familia, un retorno seguro**

 <p>Jardín de niños Leche Kids School La experiencia creativa hacia la educación</p> <p style="text-align: right;">¿</p>	<p><b>JARDIN DE NIÑOS LECHE KIDS SCHOOL ENTREVISTA A PARDES DE FAMILIA PARA EL REGRESO SEGURO A CLASES</b></p>
<p>¿Desde que cerraron las escuelas, cuántas veces participó su hijo en actividades de convivencia con alguien de la escuela de su hijo o familiar?</p>	<p>¿Debo aún seguir con las medidas para reducir el riesgo de contraer COVID-19 incluso tras haberme vacunado? De ser así, ¿cuáles en específico?</p>
<p>¿Cómo afectó a usted como parte de familia y su familia su confinamiento en casa? (por favor comparta cualquier inquietud o problema)</p>	<p>Cómo han afectado a su hijo/a los cierres de escuelas (por favor comparta cualquier inquietud o problema)</p>

Se realizó una encuesta a los niños, que, a pesar de su corta edad, pueden comprender cuales son los protocolos de convivencia en su escuela para hacer frente a este virus COVID -19 y además venir preparados para el regreso a clase.

La mayoría de los alumnos comprenden y dieron respuestas asertivas a este cuestionario.

 <p>Jardín de niños Leche Kids School La experiencia creativa hacia la educación</p>	<p><b>PROFA: MA. CARMEN ARENAS VILLANUEVA</b> <b>TITULAR KÍNDER 2</b></p>
<p>¿Por qué es necesario portar su cubrebocas en el salón de clase o al realizar alguna actividad cerca de sus compañeros?</p>	<p>¿Por qué es necesario lavar sus manitas después de cada actividad en la escuela?</p>
<p>Si tosemos ¿con qué nos tapamos la boca?</p>	<p>¿Por qué debemos limpiar nuestro lugar de trabajo?</p>
<p>Si nos da gripa o tos ¿podemos asistir a la escuela?</p>	

A partir de la encuesta a padres de familia y encuesta grupal observé en los niños que la falta de convivencia y socialización por más de año y medio, al no asistir a clases presenciales, presentaban confusión en los lugares que habían estado dentro del colegio, algunos alumnos se dieron de baja y los que regresaron al colegio esperaban con mucha ilusión volver a estar juntos, puedo señalar que el 80% de los niños que ahí estudian, son hijos únicos.

Esto nos da una referencia de la situación que viven los niños respecto a su educación y las limitaciones que los pequeños tienen para poder sociabilizar al carecer de hermanos en casa o amigos en su calle con quien puedan jugar; así que el único lugar en donde esta oportunidad aumenta es en el colegio.

Las clases a distancia ayudaron a conocer las situaciones de cada uno de los niños, por lo que pude darme cuenta que son niños con padres presentes-ausentes que por estar trabajando a distancia, los alumnos trabajan con sus tabletas o computadora solos, a pesar de que hay adultos en su misma casa.

Los adultos trabajan gran parte del día, motivo por el cual los niños están solos en la clase ocasionando falta de atención, y hay poca comunicación con sus compañeros. Por lo que la mayoría de los pequeños sustituyen esta convivencia con algún aparato electrónico con el que juegan en casa.

Considero que esta situación provoca que los niños se sientan inquietos, pues acumulan energía y esto se manifiesta de distintas formas en su comportamiento en la escuela. Después del regreso a la modalidad presencial, pues los niños están inquietos e incluso olvidaron el orden del grado que ya han aprobado, regresaron donde se quedaron la última vez que estuvieron en la escuela, se les dificulta mantener el interés en las actividades y esta situación provoca que les cueste trabajo llevar a cabo los nuevos protocolos para la convivencia correctamente.

## CAPÍTULO 2. LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

La socialización y las relaciones socioafectivas son indispensables para el desarrollo integral del ser humano, son la base para las relaciones en sociedad. La familia primero y después la escuela son los espacios en donde los niños tienen interacción social y se generan los primeros vínculos socioafectivos.

Mi labor docente al inicio de este ciclo escolar totalmente presencial 2022-2023 me ha permitido observar que la problemática en el preescolar, después del regreso presencial después del confinamiento los niños, al no tener actividades con sus pares afectó su regreso a clases presenciales.

Los juegos planeados y organizados, los cantos, etc. Después de un largo confinamiento debido a la pandemia por COVID-19 que los mantenía en sus casas, afectó seriamente el regreso a clases presencial, provocando que la mayoría de los alumnos estén inquietos, distantes, frustración, irritabilidad.

La socialización infantil es considerada como la más importante; ya que determina la identidad social del niño y su posterior participación en la vida social. Diversos autores han estudiado cómo se produce el desarrollo psicológico y social del niño, siendo en la actualidad, una de las teorías más aceptadas del desarrollo psicosocial del ser humano es la del psicólogo Jean Piaget (1896-1980) .(Federación de Enseñanza de CC OO, 2009)

Piaget destaca una característica de esta etapa en los niños es el egoísmo, esa es la razón por la que no quieren compartir materiales o realizar actividades juntos, se distraen con facilidad. Esto impide el desarrollo de las actividades de manera correcta. Aquí radica la importancia de la socialización del niño preescolar, para que aprenda a compartir, prestar, esperar turno, etc.

Otro aspecto que señalan los autores mencionados, es que los niños actúan por impulsos. Por ejemplo, en los recreos es cuando tratan de sacar la energía acumulada y corren descontrolados por el patio, aumentando el riesgo de accidentes, esta situación se extiende a cualquier actividad que se realice en la escuela y se manifiesta de distintas maneras porque también vienen muy distraídos y desobedientes a una indicación, como fue en otros ciclos escolares en el la escuela .

El proceso de socialización contribuye a que los niños modulen sus impulsos, este trabajo debe tener seguimiento en casa. Para que exista un refuerzo.

El contacto con los padres de familia es solo en la puerta de entrada y los eventos que se llevan a cabo en el colegio se han hecho solo con los niños, debido al temor de algún nuevo contagio a pesar de que ya tenemos medio ciclo escolar en clases presenciales. Hace falta compartir con los padres, para que estén al tanto del desarrollo de sus hijos.

Considero que, al implementar actividades distintas a las programadas con respecto a los alumnos, integrando nuevamente a los padres de familia al colegio en actividades culturales, y conmemorativas daría excelentes resultados, pues al haber variedad de actividades, los niños se mostrarán interesados y se concentran en sus actividades, permitiendo que también los padres participen poco a poco, favoreciendo nuevamente la socialización afectiva tanto para los pequeños como para las profesoras.

## **2.1 Marco curricular de la Educación Preescolar**

Antes e la pandemia COVID -19 la manera de trabajar con las familias era más constante físicamente en juntas, evaluaciones, eventos culturales, participación de actividades referente al cuidado de la salud, circulo de lectura, artes plásticas, eventos musicales de los alumnos, etc., como se menciona con anterioridad en el apartado de mi práctica docente.

Se pretende favorecer nuevamente integrar familias, escuelas y alumnos para una nueva convivencia por medio de la expresión y la apreciación artística con transversalidad, de los campos formativos lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo, de acuerdo con el campo formativo desarrollo personal y social y sus aprendizajes esperados del programa de educación pública 2011 que se trabaja en centro escolar donde laboro, como se presenta a continuación.

El programa en educación preescolar 2011, es un plan de estudios que tiene un carácter normativo, esto quiere decir que debe ser aplicado de manera obligatoria en todas las escuelas que impartan educación preescolar en todo el país. Además, está articulado con el nivel primaria y secundaria, que conforman la educación básica.

El programa tiene carácter abierto pues no define una secuencia de actividades o situaciones que deben realizarse sucesivamente con los niños es la educadora quien debe diseñar las situaciones y tácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen sus competencias propuestas y logren los aprendizajes esperados el logro de los propósitos de un programa educativo se concreta en la práctica cuando existe un ambiente propicio y se desarrollan. (SEP, pág,14)

Acciones congruentes con estos propósitos las bases que se proponen en el programa de estudios 2011 tienen un referente para que cada educadora reflexione acerca de su práctica se basa y se organiza en tres grandes rubros:

Características infantiles y procesos de aprendizaje: en lo que los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son base para continuar aprendiendo y que los niños aprenden en la interacción con sus pares y el juego potencia el desarrollo del aprendizaje en los niños

Diversidad y equidad. La escuela inclusiva implica oportunidades formativas de calidad para todos

Intervención educativa: Fomentar y mantener a los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación

Los aprendizajes y características de los niños y las niñas se favorece, así como también el trabajo colaborativo entre docentes y entre pares al igual que la participación de la familia, es fundamental para aprendizaje de estos el programa de educación preescolar se agrupa en seis campos formativos denominados así porque sus planteamientos se destaca no sólo la interacción entre el desarrollo y aprendizaje cada campo se organiza en dos o más aspectos en cada uno de los cuales especifican las competencias y aprendizajes esperados a promover a las niñas y a los niños.

El aspecto de Desarrollo emocional Áreas de desarrollo Aprender a ser y aprender a convivir

Desarrollo emocional destaca el papel central de las emociones en la facultad de aprender, así como en la capacidad de los individuos para relacionarse y para desarrollarse como seres sanos y productivos. En educación preescolar: se implementa de manera transversal. El docente como figura de gran influencia y referente para que los niños autorregulen sus emociones. Lo cual se constata al revisar el contenido del documento y la bibliografía citada en dicho programa. (SEP, 2011, pp. 75-79)

Los campos para el desarrollo personal y social se presentan en la siguiente tabla:

**DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:** Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de socialización como señala el *Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora* de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales. A continuación, se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren los niños en cada uno de los aspectos mencionados.

<b>IDENTIDAD PERSONAL</b>	<b>RELACIONES INTERPERSONALES</b>
Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. •Actúa gradualmente con mayor	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida

confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados. •Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
--	--

Fuente: Elaboración Propia con base en SEP, 2011, pp. 77-78

El preescolar es un espacio fundamental para el proceso de socialización del niño de manera planeada y pausada, acorde con su etapa de desarrollo y tiempos de aprendizaje.

**EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS:** Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos relacionados con los lenguajes artísticos. El desarrollo de las artes y su expresión permiten a los niños incursionar en el conocimiento y aproximación a actividades artísticas diversas mediante las cuales pueden expresar sus emociones y afectos.

A continuación, se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren los niños en cada uno de los aspectos mencionados.

<p align="center"><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b></p> <p>•Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías. •Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha</p>	<p align="center"><b>EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA</b></p> <p>•Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. •Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas</p>
<p align="center"><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b></p>	<p align="center"><b>EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</li> <li>•Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</li> <li>•Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.</li> </ul>
--	--

Fuente: Elaboración Propia con base en SEP, 2011, pp. 77-79.

Esperando que padres, docentes y alumnos sepan dirigirse de una forma dinámica y divertida, generando propuestas para la integración nuevamente a la escuela después de protocolos y distanciamiento en las aulas, derivado a la COVID 19 a partir de la información del diagnóstico y de las encuestas y entrevistas aplicadas a los niños y a sus padres o tutores, como se mencionó en el contexto del regreso a la nueva normalidad.

## 2.2 Desarrollo del niño

La importancia de conocer el desarrollo del niño en preescolar es para diseñar un plan de trabajo de mejora continua para establecer vínculos de socialización afectiva después de una larga ausencia escolar, el grupo está conformado por 10 alumnos de 4 años, edad en la que a través de cantos y juegos podemos crear nuevos vínculos de convivencia, con base en Piaget se identifican estadios.

La psicología evolutiva es la rama de la psicología encargada de estudiar el desarrollo psíquico de las personas. El psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget definió cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños, centradas en el desarrollo del pensamiento. Así, los estadios de Piaget son los siguientes:

<b>Estadios de Desarrollo</b>	
<b>Estadio sensoriomotor</b> (de los 0 a los 2 años).	El juego característico es el funcional y son acciones que los niños realizan sobre su cuerpo o sobre los objetos.
<b>Estadio preoperacional</b> (de los 2 a los 6 años).	Este se caracteriza por el juego simbólico, el egocentrismo y el aprendizaje del lenguaje. También está presente el concepto de irreversibilidad.
<b>Estadio de operaciones concretas</b> (de los 7 a los 12 años).	El niño ya utiliza operaciones lógicas para resolver problemas.
<b>Estadio de operaciones formales</b> (a partir de los 12 años).	El niño adquiere la capacidad de usar funciones cognitivas abstractas y de resolver problemas considerando diversas variables.

Fuente: Elaboración Propia con base en Linares, 2018.

La tabla anterior explica los dos primeros estadios de Piaget que profundizamos (el sensoriomotor y el preoperacional) y sus características, dado que son los que abarcan la etapa de Educación Infantil.

Piaget vincula el desarrollo con el aprendizaje de tal forma que las etapas de desarrollo están vinculadas con las esferas de aprendizaje: desarrollo cognitivo, desarrollo psicomotor y desarrollo socioafectivo.

La etapa sensoriomotora abarca de los 0 a los 2 años. En esta etapa el niño se relaciona con el mundo por medio de sensaciones y movimientos. Todavía no es capaz de realizar operaciones mentales. Explora su afectividad entre lo que le agrada y desagrada valiéndose de la manipulación para tocar objetos. Distingue su cuerpo de otros cuerpos u objetos.

La etapa Preoperacional (3 a 7 años). El niño de esta etapa es capaz de transitar al pensamiento simbólico y adquiere el lenguaje, pero aún no realiza operaciones

abstractas o formales, predominan las operaciones concretas. El pensamiento es intuitivo, es decir se basa en emociones y sensaciones. A nivel afectivo se puede señalar que aparecen los sentimientos de antipatía o simpatía hacia las personas, la categorización de lo que resulta agradable y desagradable se extiende a las personas. Además, aparecen los primeros sentimientos morales, la vida afectiva del niño se ve regulada por sus propios intereses y valores.

Estas dos etapas son importantes para la educación preescolar, aún cuando los niños llegan a la escuela a los tres años; en ocasiones prevalecen características de la etapa anterior.

Se entiende que para Piaget el aprendizaje es el desarrollo de un proceso de construcción gradual en el niño, que permite llegar a medios superiores de un equilibrio con el medio, aplicables a cualquier ámbito de conocimiento.

Esta base es importante porque constituye el fundamento para explicar las características de los niños con los que trabajo y para la propuesta que se presenta a continuación.

## CAPITULO 3. PROPUESTA DÍA DE MUERTOS

Esta temática se eligió porque es una buena actividad para integrar actividades artísticas y culturales, y me dio la oportunidad de involucrar a los padres de familia para realizar diferentes actividades y que participaran en el evento de día de muertos apoyando a sus hijos y personal docente, con el tema de día de muertos durante una semana.

### 3.1. Plan de la Secuencia Didáctica

La secuencia didáctica consta de actividades, que facilita diferentes objetos de estudio.

Puede decirse que una secuencia didáctica tiene la finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa un educador. Por lo general este conjunto de actividades son indicadas dentro de un proceso educativo sistemático vinculado a un organismo determinado. No obstante, en algunos casos son los propios maestros los que desarrollan la secuencia didáctica que consideran adecuada para trabajar en el aula con sus alumnos (Pérez Porto, 2014)

La participación de los padres de familia dentro del plantel es importante para para crear un nuevo vínculo social y afectivo entre los alumnos y escuela nuevamente,

Aplicando una Secuencia didáctica semanal didáctica, como se presenta a continuación.

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA: Día de muertos</b>
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y conocimiento del mundo:
<b>ASPECTO:</b> Vida social
<b>APRENDIZAJEZ ESPERADO:</b> Distingue y explica características de la cultura propia y de otras culturas

**PROPÓSITO:** acercar a los niños a una de las fiestas nacionales más importantes de México, con las expresiones de arte popular que la acompañan, para fomentar nuevamente la convivencia en los niños por expresiones como la ofrenda, las calaveritas, las expresiones musicales, así y la participación de los padres de familia en esta secuencia didáctica.

**TRANSVERSALIDAD:**

**C.F.:** Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y comunicación, Expresión y apreciación artística.

**ASPECTO:** Identidad personal, Lenguaje oral, Expresión corporal y apreciación de la danza

**COMPETENCIA:** Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros

**AP. ESPERADO:** • Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones en acompañamiento del canto y de la música.

**REGLAS DEL DOCENTE:** Establecer el compromiso de garantizar la socialización incluyente con los alumnos y padres de familia

**REGLAS DE PADRES:** comprometerse en los acuerdos establecidos con el colegiado para el apoyo en las actividades establecidas

**IMPLEMENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:**

En esta secuencia didáctica se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, también relacionarse en forma sana con sus pares, expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. Se busca en particular que con esta actividad participe su familia para crear una nueva manera de integrarse después de un largo periodo de no asistir a clase, para favorecer la socialización.

## DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

<b>Sesión 1</b>	
<b>Campo de Formación</b>	<b>Contenidos</b>
<b>INICIO</b>	Comencé haciendo preguntas a los alumnos sobre el día de muertos ¿saben qué es el día de muertos? ¿cómo se festeja ¿por qué?, ¿les gustará festejar aquí en la escuela?
<b>DESARROLLO</b>	¿Les pedí a los niños que colorearan una lámina con motivo del día de muertos de una ofrenda, responder si alguien ha visto una ofrenda? ¿qué le ponen?, ¿por qué?
<b>CIERRE</b>	Solicité como tarea “investigar” con la familia como festejan este día, qué hacen, a quienes les ofrecen sus ofrendas, si visitan el panteón, etc. y al otro día pedir a cada niño lo exponga.
<b>PROPOSITO</b>	Se buscó acercar a los niños a una de las fiestas nacionales más importantes de México.

Esta sesión presentó un ajuste debido a la participación se desbordó, pero los niños entendieron la necesidad de respetar los turnos para compartir sus experiencias, costumbres y tradiciones. Se puede decir que el propósito de esta sesión se cumplió.

<b>Sesión 2</b>	
<b>Campo de Formación</b>	<b>Contenidos</b>
<b>INICIO</b>	Comentar a los niños la siguiente información sobre la flor de cempasúchil. Es una flor típica de México; casi siempre color naranja, pero también la hay en tonos de Amarillo. Se utiliza en varios lugares para adornar y en otros se come o se usa como medicina. El nombre proviene del náhuatl: y significa veinte flores.
<b>DESARROLLO</b>	Invité a una mamá para hacer flores de papel china de diferentes tamaños para nuestro altar, proporcionando materiales para compartir y ayudar a los niños a realizarlas.
<b>CIERRE</b>	Se armó un altar delante de todos los grupos, utilizando veladoras, agua, pan de muerto, fotografías, flores naturales y las que se elaboraron con papel china naranja con la ayuda de todos los niños del jardín, maestros y la mamá que nos apoyó en la elaboración de las flores de papel china.

<b>PROPÓSITO</b>	Que los niños conozcan de nuestras tradiciones, no se pierda la costumbre de la puesta de ofrenda y pedir calaverita.
------------------	---

En esta sesión se logró que los niños reforzaran sus habilidades artísticas y graduar su comportamiento al relacionarse con un padre de familia para el apoyo de la creación de su manualidad y el armado de su altar de día de muertos.

<b>Sesión 3</b>	
<b>Campo de Formación</b>	<b>Contenidos</b>
<b>INICIO</b>	Escuchamos una canción de día de muertos y Halloween, les comete a los alumnos que bailaran una canción (las calaveras)
<b>DESARROLLO</b>	Expliqué que el de día de muertos y Halloween se celebren en los últimos días de octubre y noviembre, les dije a los alumnos que la diferencia es que en día de muertos esperamos a nuestros familiares y amigos que se fueron al cielo y por eso los celebramos con la ofrenda y que el Halloween es bailar, disfrazarse y salir a pedir dulces. Les hice las siguientes preguntas



	¿A quién le ofrecen su ofrenda y quien los ayudo a poner en casa una? ¿de qué será su disfraz para salir a pedir dulces y para su festival?
<b>CIERRE</b>	Ensayamos pasos para el baile del festival de día de muertos.
<b>PROPÓSITO</b>	Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, cantos y música.

En esta sesión los alumnos manifestaron emoción al escuchar la melodía que bailaran para el festival de muertos y comentaron que irán disfrazados y que también pusieron ofrenda en su casa.

<b>Sesión 4</b>	
<b>Campo de Formación</b>	<b>Contenidos</b>
<b>INICIO</b>	<p>Pregunté a los niños ¿Conocen las calaveras literarias? ¿Qué son? ¿Quién las puede hacer?</p> <p>Conversar con los alumnos sobre las calaveras literarias, explicando que son rimas de humor de personas aún vivas, donde la muerte personificada bromea con personajes de la vida real.</p>

<b>DESARROLLO</b>	Leí a los alumnos un ejemplo de una calaverita literaria, exponiéndolo en el pizarrón, les pido identifiquen palabras que se repiten en el texto, así como las que empiezan o terminan igual dependiendo de la rima. De igual forma investigarán el significado de alguna palabra desconocida en el texto
<b>CIERRE</b>	Se les pidió que de tarea con sus padres elaboren una calaverita literaria, la cual traerán escrita y decorada para leerla en el festival de día de muertos. También vinieran disfrazados para apoyar a sus hijos en el evento de día de muertos.
<b>PROPÓSITO</b>	Involucrar a las familias acerca de los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo.

En esta sesión los niños se sintieron un poco confundidos con la explicación de que es una calaverita literaria, y con la ayuda de los padres de familia expresaron su contenido, los alumnos decoraron, colorearon y compartieron sus dibujos de calavera con sus compañeros.

<b>Sesión 5</b>	
<b>Campo de Formación</b>	<b>Contenidos</b>
<b>INICIO</b>	Se presentaron nuevamente las calaveritas literarias de los alumnos (ya

	decoradas) con la participación de un padre de familia por alumno. Les pedí se quedarán al final de la presentación para que vieran bailar a sus hijos.
<b>DESARROLLO</b>	Pedí a cada parde de familia que junto con su hijo pasé a leer y enseñar su decoración de su calaverita, todos escucharan con atención y pediremos que les demos un aplauso a cada una para después pegarlas en mural de la escuela.
<b>CIERRE</b>	Los alumnos cantaron la canción tumbas y bailaran el baile de las calacas con el apoyo de los docentes y aplausos de los padres de familia.
<b>REQUERIMIENTOS</b>	Investigación de las ofrendas, video donde se retome la ofrenda, calaveras, materiales para de corar las calaveras, canción para el baile.

En esta sesión final se logró la integración nuevamente de los padres de familia, escuela y los alumnos, los niños con el baile y sus actividades artísticas mostraron una relación afectiva con sus compañeros, regulando sus conductas.

## **Evaluación de la Secuencia Didáctica**

Las actividades que se proponen en la secuencia didáctica tienen como finalidad llevar al niño al razonamiento, a la búsqueda de estrategias para la resolución de la problemática que implica la socialización afectiva, todo esto por medio de estas actividades que se proponen, ya que es de suma importancia que el niño se integre nuevamente.

Los resultados de estas actividades fueron de forma cualitativa, tomando en cuenta los logros de aprendizaje de los participantes en cada una de las sesiones para mejorar la resolución de problema de socialización.

A través de la observación y comportamiento de la integración del niño y sirviéndome del material visual, fotografías, música y de los materiales que el alumno uso realizando los trabajos en el salón, con los niños escuchando música y viendo video, destacando lo que más les gusta, elaborando sus flores de cempasúchil para la decoración y armado de una ofrenda en la escuela con fotografías de sus familiares, prepara un baile del día de muertos, con la elección de su canción favorita después de escuchar varias, la elaboración de una calaverita literaria con el apoyo de los padres de familia.

Las evidencias quedaron registradas en imágenes sobre forma en que los niños han conseguido integrarse de manera social y emocional, con el apoyo de la escuela, docentes y padres de familia con protocolos de sana distancia por la COVID 19 creando nuevos vínculos para la nueva normatividad.

## ANEXOS



El logro que se obtuvo fue la participación de los alumnos refiere las imágenes que se presentan, integrando padres de familia y personal docente en esta actividad.





Fotografías tomadas del evento de día de muertos, creando nuevamente vínculo familia escuela y alumnos,

## **CONCLUSIONES**

La elaboración de este proyecto basado en el reconocimiento de mi práctica docente me llevó a la necesidad de problematizar mi quehacer docente. La reflexión derivó en encontrar las diferencias de la dinámica escolar y docente antes de la pandemia, durante el confinamiento y al regreso a la modalidad presencial.

Me percaté que durante el confinamiento, la mayor parte de los niños de mi grupo, tuvo pocas oportunidades para interactuar con los pares y otras personas, esto se reflejó en la escuela, vivimos situaciones difíciles relacionadas con las relaciones socioafectivas, el respeto a la norma y la tolerancia a la frustración.

De acuerdo con Piaget entre los 4 a 6 años

Los alumnos con los que trabajo, como es común en esta etapa, manifiestan poca tolerancia a la frustración.

Con el propósito de atender esta problemática diseñé una secuencia didáctica para que los alumnos mediante una actividad artística y la convivencia para la

implementación de la secuencia didáctica permitió a los niños junto con la participación de sus padres, desarrollaran actividades artísticas para reforzar los vínculos padres - hijos y familia -escuela, a través de la música, el dibujo; en general, de actividades artísticas como una forma de convivencia en la escuela.

El desarrollo y reforzamiento de los vínculos socioafectivos permiten que el niño adquiera seguridad, que nos pueda hacer descubrir nuevas emociones en los niños de preescolar después de un largo confinamiento escolar debido a la pandemia del COVID -19, aplicando una secuencia didáctica que durara una semana, como se presentó en la tabla anterior.

Los resultados de la aplicación de la secuencia didáctica establecen que se logó estimular a los niños para que imaginen, razonen, sientan y se expresen, propiciando la producción de creaciones al dibujar, pintar, cantar y bailar, desarrollando un sentido positivo de sí mismos en los alumnos para que aprendan a regular sus emociones. Con la participación de los padres de familia y el apoyo directivo para establecer nuevamente la integración a la escuela fortaleciendo los vínculos afectivos.

## REFERENCIAS

Programa de estudio SEP. 2011 / guía para la educadora preescolar, México: SEP

Gobierno de México. Comunicado regreso a clases el semáforo de control de la pandemia este en verde. SEP, 21 de mayo 2020.

Pérez Porto, J., Gardey, A. (2014). *Definición de secuencia didáctica - Qué es, Significado y Concepto*. Definiciones. Recuperado el 9 de diciembre de 2022

Bálsamos Estévez, M. G. (2022) *Teoría psicogenética de Jean Piaget. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana*. Paraná: Facultad "Teresa de Ávila".

Bezanilla, J. M., Miranda, M. A. (2014) La familia como grupo social: una reconceptualización en *Alternativas en Psicología*, n.29.

Bock, E. . (1974) La familia nuclear y extendida en áreas urbanas. Santiago de Chile: CEPAL. Disponible en:

<https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/12542/NP5->

[05\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/12542/NP5-05_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Consultado Mayo 23, 2022.

Federación de Enseñanza de CC. OO. (2009) Socialización personalidad en Temas para la educación n2, pp. 1-31. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4880.pdf>

Gobierno de México. Comunicado conjunto No. 3 Presentan Salud y SEP medidas de prevención para el sector educativo nacional por COVID-19. SEP 14 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/comunicado-conjunto-no-3-presentan-salud-y-sep-medidas-de-prevencion-para-el-sector-educativo-nacional-por-covid-19?idiom=es>

Linares, A. R. (2018) *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Rockwell, E., Mercado, R. (1986) *De huellas bardas y veredas. Una historia cotidiana de la escuela*. México: IPN/CINVESTAV.



