



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 96 CDMX-NORTE

**LA IMPORTANCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE
PARA GENERAR UN APRENDIZAJE ACTIVO EN LOS
NIÑOS.**

PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR PLAN 2008**

PRESENTA:
ESTHELA ANGELICA CHÁVEZ NÁJERA

ASESOR: Dr. GABRIEL ALEJANDRO ALVAREZ HERNANDEZ

CIUDAD DE MEXICO

DICIEMBRE 2022

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

LA IMPORTANCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA
GENERAR UN APRENDIZAJE ACTIVO EN LOS NIÑOS.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:
ESTHELA ANGÉLICA CHÁVEZ NÁJERA

ASESOR:
DR.GABRIEL ALEJANDRO ALVAREZ HERNANDEZ

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I MI EXPERIENCIA PEDAGOGICA COMO MAESTRA.....	5
1.1 Mi Práctica Docente.....	5
1.2 La Importancia De La Experiencia Pedagógica.....	8
1.3 ¿Por Qué Decidí Ser Maestra?.....	9
1.4 Para mi ¿Ser Maestra Es?	13
1.5 Lo que posee una maestra es tener.....	15
CAPITULO II “CENTRO DE DESARROLLO Y BIENESTAR INFANTIL NO.13 DE NEZAHUALCOYOTL”	17
2.1 MI ESCUELA.....	17
2.2 Principios Fundamentales del Curriculum High Scope.....	22
2.2.1 Interacción Adulto- Niño.....	24
2.2.2 Rutina Diaria	25
2.2.3 Ambiente De Aprendizaje	26
2.2.4 La Evaluación	27
2.2.5 El Directivo	28
2.2.6 Personal Docente	28
2.2.7 Los padres de familia	30
2.3 ¿Qué problema se vive en mi escuela?	31
CAPITULO III MARCO TEORICO	34
3.1 Fundamentación Pedagógica.....	35
3.2 ¿Que son los ambientes de aprendizaje?	39
3.3 ¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de los niños/as?.....	42
CAPITULO IV METODOLOGIA DE INVESTIGACION	44
4.1 ¿Qué es un enfoque cualitativo?	44
Objetivo General	50
Objetivos Específicos	50
4.2 Diseño de la intervención	51
REFLEXION	54
Bibliografía	55

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo es el producto de una serie de indagaciones previas, y mi comprensión del rumbo educativo, en hacer uso de la historia personal como una herramienta de autoconocimiento que me permita identificar las fortalezas, debilidades, contradicciones sobre cómo influye mi práctica docente en la vida de un niño y cómo su aprendizaje escolar afecta en su vida diaria

Y yo, como docente, debo realizar un análisis de mi propio trabajo el cual me permitirá observar y mejorar mi práctica mediante un diagnóstico, teniendo el propósito de tener un referente objetivo que me muestre si mis acciones actuales están favoreciendo los procesos de aprendizaje de los alumnos, o si tengo que hacer un alto y dar un giro a lo que he venido desarrollando durante estos diez años.

El informe lo realice elaborando una serie de preguntas y análisis de aquellos aspectos, en los que se desarrolla mi práctica docente, como la importancia de narrar la experiencia propia y compartir anécdotas dentro y fuera del aula retomando de gran importancia de la socialización, también la decisión y comprensión del rumbo educativo por qué decidí ser maestra, y el entorno de mi lugar de trabajo que nos ha costado que reconozcan las estancias infantiles como un lugar de primer aprendizaje en los niños y que antes del preescolar es una gran oportunidad de que los niños entre 6 meses a 5 años se encuentren en pleno desarrollo cognitivo, psíquico, motriz y social, por lo que la intervención que se lleve a cabo en los

C.D.y.B.I para su formación y enseñanza impactara definitivamente en el desenvolvimiento presente y futuro del menor, y el desempeño y el papel de las maestras es de suma importancia para que esto se lleve a cabo, pues las habilidades pedagógicas y las actividades que realice permitirán el surgimiento y fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje y adquisición de competencias, como la siguiente cita reafirma:

La enseñanza-aprendizaje, como elementos importantes que le permitan construir conocimientos significativos; el enfoque por competencias, que busca que desarrollen conocimientos, habilidades, valores y actitudes sociales y pedagógicas que le posibiliten realizar mejor su práctica y adaptarse a las circunstancias cambiantes del sistema educativo. (Silva & Velazquez, 2016, pág. 13)

Así en este trabajo damos cuenta del proceso formativo de una docente compartiendo la experiencia y caminos de formación que resultaron el cambio de una persona, en donde me permitieron analizar mi actuar dentro del aula y puedan tener otra mirada a mi intervención y así llegar a una reflexión.

CAPITULO I MI EXPERIENCIA PEDAGOGICA COMO MAESTRA

En este capítulo hablare sobre mí, la historia que me llevo a dedicarme a ser educadora, sobre todo lo importante de mi labor docente en un grupo de niños pequeños que te observan y son los principales críticos ante mi trabajo, y ellos me generan altas y bajas, para poder mejorar como persona y como maestra, gracias a este proyecto de intervención podre darme cuenta de lo importante de recordar las experiencias para poder generar nuevas.

1.1 Mi Práctica Docente

La importancia de la experiencia, es el mayor camino para aprender, así puedo obtener mi propio aprendizaje, puedo obtener avances, logros, y también mis propios tropiezos, los cuales han sido bien recibidos, ya que de ahí parto para poder mejorar de mis faltas y proponer nuevas ideas.

Tengo diez años laborando en una estancia infantil, el cual he tenido niños y niñas de 3 hasta 5 años de edad y cada uno ha sido diferente, a veces puedo aplicar algunas estrategias que sirven para su aprendizaje, pero a veces no funcionan pues son diferentes circunstancias y debo aplicar nuevas ideas, ya sea solo para un niño o niña, hasta para el grupo en general.

Lo primero que elabore es un análisis de aquellos aspectos, en los que se desarrolla mi práctica docente, empezando y ejerciendo como auxiliar docente, de una gran maestra llamada Antonia de cariño la maestra Toñita, ella cuando la conocí, estaba frente a grupo 3ro de preescolar, ella es muy apasionada y dedicada en su trabajo, el cual yo le ayudaba a poner tareas en los cuadernos y apoyar a los niños en diversas situaciones didácticas, la mayor parte de sus materiales ella los compraba de su dinero pues en la escuela le ponían cierta cantidad de material, pero eso no le impedía continuar con sus novedosos materiales para sus actividades, y buscaba la manera de conseguir para todos, también decoraba su aula dependiendo del

proyecto que llevaba cada semana y hasta se iba bien tarde de la escuela por hacerlo aunque su jornada de trabajo ya había terminado, la manera en que tiene la paciencia para explicar y dar a entender el significado de los temas.

Un día en el 2012 uno de los pequeños llamado Ian era muy reservado casi no hablaba y no le gustaba interactuar con su demás compañeros, la maestra Toñita, elaboro un proyecto sobre la realización del pan, el cual estuvo muy divertido porque toda la semana tenían que ir los niños caracterizados de panaderos, un día se habló sobre el oficio, al siguiente día llevo harina para realizar masa y cada uno elaborara su pan favorito, otro día jugaron a la panadería etc. El ultimo día fuimos a una panadería a conocer las máquinas y procedimiento del pan, toda la semana Ian estuvo atento a las actividades y es ahí donde Ian por primera vez lo vi sonriendo e interactuando con sus compañeros, el día de la visita a la panadería, la maestra Toñita pregunto quién quería participar en ayudarlo al panadero a mover los utensilios, todos querían pasar pero la maestra se enfocó en Ian y le dijo que el pasara, muy apenado participo pero con alegría hacia las cosas, al siguiente día, entra al salón Ian con una charola de pan de dulce para todos los niños y a la maestra le llevó una concha gigante, le dijo Ian: yo seré panadero y te traeré muchos bolillos maestra para que te hagas tus tortas y desayunes, ya que todos los días la maestra llevaba tortas para desayunar, me di cuenta que la intervención de la maestra y su creatividad para la elaboración de proyectos sean interesantes y novedosos para los niños que la manera en que tu elabores tu plan con actividades divertidas los niños siempre estarán atentos a lo que tú les digas y sobre todo puedes cambiar la visión de los niños sobre la vida.

Ella me inspiro y me llevo a buscar algo más práctico, actualmente estoy laborando en una estancia infantil

UNIDAD 096 NORTE

Para mi ser docente es un orgullo que debo tomar como mi mayor meta y nivel de superación, es la forma en que yo puedo expresar con hechos mi trabajo, trabajar con los niños, como educadora es de gran importancia tanto para la educación como para la vida ya que soy el primer agente que ayudara al niño a adquirir nuevos



conocimientos y a desarrollar capacidades y habilidades al momento que se socializara, como educadora soy la primera persona que forjara al niño en sus primeros años de aprendizaje y que esto está comprobado que influye mucho la educación inicial y preescolar en la vida futura, por eso me siento comprometida a dar lo mejor de mí.

Tengo que ser dinámica, activa y muy paciente esto me ayuda a que mis niños trabajen con energía y les guste asistir a la escuela, de nada sirve una educadora que asista a un salón con una actitud pasiva y sin ganas de trabajar y que solo este por cumplir su jornada laboral, lo menciono porque yo lo he visto con mis compañeras de trabajo que no hacen por progresar y superarse y los niños tienden a ser conflictivos, hiperactivos, egocéntricos pues no tienen ese aprendizaje significativo.

El ser educadora no solo consiste en que domine programas o actividades en la actualidad se necesita saber sobre tecnologías, bailes, cantos, actividades dinámicas de integración, psicología en fin todo lo que un niño exige, por eso no solo quiero el título de asistente si no como licenciada en preescolar, actualizarme cada vez que se me presente la oportunidad pues los niños van cambiando según las generaciones de futuro.

Quiero compartir e interactuar a todo momento con los niños para construir en ellos una confianza mutua para que se trabaje en un ambiente de trabajo saludable.

En ocasiones entre las compañeras de trabajo nos compartimos anécdotas de algunas vivencias durante y después de lo que les ha pasado y que fue lo que aplicaron, y lo que les funcionó. Es así que cada día aprendo algo nuevo para reflexionar hasta mejorar como persona.

Los maestros y profesores recrean cotidianamente el sentido de la escolaridad y, en ese mismo movimiento, reconstruyen inveteradamente su identidad como colectiva profesional y laboral. Al contar historias sobre la escuela y sus prácticas pedagógicas, sobre los aprendizajes de los alumnos y alumnas, sobre las vicisitudes e incertidumbres escolares, sobre las estrategias de enseñanza y de gestión escolar que adoptan y los pensamientos que provocan horas y horas de trabajo escolar, los docentes hablan de sí mismo, de sus sueños, de sus proyecciones y de sus realizaciones.

. (Suarez, 2006, pág. 10)

1.2 La Importancia De La Experiencia Pedagógica

Me parece importante compartir mi experiencia porque así puedo informar o ayudar a alguien más con mis saberes sobre la docencia y el trabajo con los niños en educación inicial y preescolar ,no está de más comentar que todo sobre lo que hablan las teorías educativas se puede percibir que las expectativas son diferentes a la realidad que hoy en día se vive en el aula de clase con los niños y niñas, es una realidad, ajena, impactante, alucinante, a veces no cabe teorías, autores y debo dejarme llevar por el día a día tratando de solucionar por medio de la reflexión y experiencia.

Debo de tener un objetivo que muestre si mis acciones actuales están favoreciendo los procesos de aprendizaje de mis alumnos, o si tengo que hacer un alto y dar un giro a lo que he venido desarrollando durante años, de lo cual se desprende la necesidad de transformar nuestras ideas así como fortalecer nuestros valores. “La actividad de las escuelas no tiene ni cobra sentido si no es experimentada, contada,

recreada, vivida por sus habitantes, por los que a través de sus prácticas la reproducen y recrean cotidianamente” (Suarez, 2006).

Mi conclusión es que tengo que poner más atención a mi práctica docente ya que también debo poner en crítica mi trabajo así para poder mejorar y apoyar, en el aprendizaje de los niños, porque todo se refleja en ellos y trabajar más con los padres de familia, como se lleva a cabo la formación de los niños y de las necesidades de ellos así poder trabajar en colaboración para el bienestar de los niños.

Al realizar este trabajo me di cuenta que me costó reflexionar sobre mi propio trabajo de educadora, porque también tengo defectos y no me daba cuenta de ello, el cual debo mejorar como persona y buscar estrategias, también debo de escuchar a las demás personas ‘para un labor mejor. Es ahí donde me pregunto ¿por qué decidí ser maestra?

1.3 ¿Por Qué Decidí Ser Maestra?

Esta es mi historia antes de tomar, la decisión de ser docente.

Me llamo Esthela Angélica Chávez Nájera tengo 33 años, vivo en el municipio de Nezahualcóyotl.

Estudie la primaria Héroes de Zacapoaxtla Cuando tenía 7 años, escuchaba a los hermanos de mi papá que estaban estudiando para ser maestros. Uno ya lo era, en educación primaria y decía: “los niños son buena onda, a veces no sé cómo controlarlos”. Y escuchaba platicar a los adultos; observando a mi tía Betty y yo decía: “algún día voy a ser como ella” prestaba atención de cómo se apuraba para hacer dulceros del día del niño, y pedía ayuda a mis tíos y papá para realizarlos, me gustaba como se arreglaba físicamente, tenía unas lindas batas, ella era mi adulto

favorito, recuerdo cuando decía: “Es mucho trabajo pero vale la pena” aunque yo no entendía lo que decía y ahora lo recuerdo y entiendo.

Empezamos a jugar mis primas y hermana en el patio a ser la maestra, realizábamos pequeñas manualidades, cada que nos reuníamos el fin de semana en casa de los abuelos era el tema a jugar con nuestras libretitas y colores marca Blanca nieves, nuestro pizarrón que era el suelo, pintábamos con gises, tomábamos turnos para ser la maestra, conforme fuimos creciendo mis primas mayores estudiaron para maestras de primaria, español, educación especial, por cierto, mi hermana es maestra de educación física. Estudió en la normal No. 1 de Nezahualcóyotl y la veía sufrir, desvelarse y con mucha tarea, tenía sus ventajas pues se iban a prácticas a Cancún, Chiapas y conoció diferentes escuelas y maneras de trabajar.

Después estudié en la secundaria “ESTIC 68 “Maestro Rafael Ramírez Castañeda” Entonces cuando me tocó poner mis opciones para estudiar la prepa me decían mi mamá y hermana: pon en primera opción la “Preparatoria Anexa a la Normal.1” donde ella estudio; segunda Preparatoria Anexa a la Normal No.3, tercera opción Preparatoria Anexa a la Normal No.4 está por que queda muy cerquita de la casa.

Espere los resultados con mucha emoción y cuando por fin salieron me había quedado en la Normal No.3. Me alegre mucho, porque sabía que de ahí estudiaría la normal para ser maestra en preescolar, ese mismo instante mi Papá y mi hermana me llevaron a conocer la escuela, aunque queda a 20 min de la casa nos perdimos, pues todavía no existía el GPS, ni el celular moderno donde pones la dirección y rápido ubicas el lugar guiándote, llegamos, y se me hizo muy bonita la escuela, el uniforme era muy bonito. Cuando termine la prepa entonces vino la decepción .No saque el promedio para quedarme en la Normal en la Licenciatura en Preescolar saque 7.8. Rápidamente tenía que buscar otra opción y no quedarme con los brazos cruzados seguía con el propósito de ser docente.

También realicé el examen para la Benemérita pero ahí no logré pasarlo, sentía que nada era para mí, entonces me deprimí mucho, pero tenía que seguir estudiando y

entre a la UTN Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl en la carrera de Procesos de Producción, la cual duraba solo 2 años. Si termine la carrera y me gusto pero sentía que no era lo mío aunque por otra parte en la situación económica me hubiera ido muy bien.

En el receso de Julio – Agosto 2012, mi hermana me dijo que si la acompañaba al Palacio Municipal para sacar unas copias, íbamos en camino y observe del otro lado de la calle que iban algunas jóvenes con batas de tela de mascota roja, les pregunte y me dijeron que estudiaban Asistente Educativo cerquitas de ahí. Me gustó la idea y fui a investigar me dieron los informes y llegue a mi casa y les dije a mis papas.

Ellos dijeron que me apoyaban y entre a estudiar, duraba 2 años pues era para Asistente Educativo, pasaba el tiempo y me gustaba; las materias, eran muy interesantes más la de manualidades y Psicología. Cuando entre a ser mi servicio social al Colegio Tepeyac, donde encontré a personas muy amigables y solidarias y un buen equipo de trabajo, tuve muchas herramientas para trabajar con los niños.

Me tocó ser asistente de la Maestra Toñita, que es muy dedicada a su trabajo. Algo que siempre dijo en momentos frustrantes al termino del día fue “solo nos queda lo gratificante que es, que los niños vayan a casa sonriendo alegres contando lo que les gustó en la escuela y los papas reconozcan tu labor, Me encanta su labor como docente, y es mi segunda persona favorita, en cual le agradezco la humildad que se puede ejercer como educadora y ahí decidí seguir con el ejemplo de ser como ella.

Esos 6 meses de servicio me gustaron, planeaba los proyectos divertidos y dinámicos para el aprendizaje de los niños.

La directora me comento que si me quería quedar como auxiliar de la Maestra Toñita en el siguiente ciclo 2011-2012 le tome la palabra de inmediato. Tuvimos el grupo de tercero de Preescolar y me empezó a gustar que me dijeran: “maestra Angélica”. Me emocionaba, lo único que no me gustaba era el pago, tiempo y horario. Después la directora comentó que la maestra de Segundo de Preescolar se iba a ir si quería quedarme como titular y acepté.

Fue como empecé a ver que no sólo eran juegos y planeaciones, si no había mucho más: diagnóstico, evaluaciones, proyectos, tareas mucha documentación etc. Lo cual a veces me derrotaba, sentía que no podía. Mi hermana me dijo: “tranquila éste es el principio de mucho que tienes que aprender” y siempre lo recuerdo.

En 2012 mi hermana me comentó que había Estancias Infantiles afiliadas al Sindicato de Maestros. Le pregunté que era y me respondió: es donde van los hijos de los maestros tanto bebés de 3 meses hasta niños de 5 años, fuimos a investigar y dejé mis papeles en el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México Centro de Desarrollo y Bienestar Infantil No. 13 de Nezahualcóyotl.

Conocí a la subdirectora Clarita, una persona amable y simpática, me realizó la entrevista, me dijo que aceptaban papeles de 3 personas y la directora escogía quien se quedaba. Entonces me sentí mal y sólo me quedó esperar la llamada.

El 17 de Septiembre del 2012 recibí la llamada y me dijo que llevara los demás papeles, me había quedado. Me alegré mucho, cuando entre frente a grupo de Maternal B, me quedé pasmada porque era otro modo de trabajo y otros tipos de planes, me costó entender pues yo estudié sobre preescolar. Y llevaban otro programa llamado HIGH SCOPE y no el Programa de Educación Preescolar 2004 en ese entonces.

Sólo me quedó estudiar e investigar acerca de Lactantes y Maternales y sobre el curriculum High Scope.

En el 2014 junto con otras compañeras de trabajo nos interesó el tema de estudiar la licenciatura en preescolar y varias desertaron y yo continúe hasta lograr terminar la carrera.



Hasta el día de hoy me sigo preguntado el
¿Por qué decidí ser maestra?

Más allá de lo que pudo influenciarme en
mi niñez para estudiar esta profesión, lo

hice no sólo por el gusto de que sabría qué y cómo podría enseñar a otros, si no también, por lo interesante que es descubrir poco a poco más y más cosas nuevas e interesantes en la práctica docente, ahora que tengo a mis propios hijos de 6 y 2 años y una bebe de 1 mes, sigo aprendiendo más allá que sólo el pensamiento de una maestra y aplicar esos saberes en el aula y en casa, aunque no es muy favorable ya que es algo diferente con tus propios hijos que tus alumnos.

1.4 Para mi ¿Ser Maestra Es?

Entonces fue cuando me pregunte para mí que es ser una maestra ya que no sólo implica estar en un salón asiendo palitos y bolitas de papel es mucho más que eso y quiero abordar hablando como intervine una maestra en este periodo de la infancia comenzamos a tener una mayor importancia como figura que inmediatamente nos convertimos en el modelo a imitar. Como maestra quiero seguir e impartir valores y transmitir seguridad a los niños y a través de mi actitud hacia ellos, colaborar en el desarrollo de su autoestima.

Quiero seguir como la persona que acompaña y estar al lado de los niños que están en crecimiento. A demás de esta vocación es una forma de vida, tener la capacidad para poder saber escuchar y mirar lo que cada uno necesita.

Es la más bonita responsabilidad cada palabra cada gesto cada pregunta que les haces cada respuesta que te ofrecen puede cambiar la vida de los niños para siempre y pude a inspirarte a prosperar y ser mejor humano,

Quiero continuar con la experiencia que tuve a los 5 años donde muy vagamente pero con cariño recuerdo a mi maestra del kínder donde era una persona muy amable, simpática sobre todo amorosa tal vez lo menciono porque a todos nos decía mi amor, preciosos, hija o hijo, a esa edad sientes bonito que te hablen así y también porque todo momento era jugar realizando las actividades divertidas.

Entonces para mi ser maestra significa muchas cosas una de ellas es tener dedicación en lo que haces ya que ser maestra es una experiencia de crecimiento personal y profesional sobre todo somos una guía para los demás.

En la escuela donde trabajo ya hace dos años hubo un niño llamado Mateo, es de cabello chino, delgado y chaparrito, él iba en la área de step 3 y su maestra era Haidde para ella era un dolor de cabeza ya que ella misma nos decía a las demás compañeras, que ya no sabía qué hacer, incluso no le llamaba por su nombre si no, chino, yo observaba hasta las caras que hacia la maestra cuando llegaba a la escuela Mateo, como de rechazo, pues el niño nunca le hacía caso, y siempre andaba buscando conflictos con sus compañeros, por más que le llamaba la atención, hablaba con los papas y ellos solo le decían que iban hablar con él, la directora hablo con la maestra que necesitaba buscar alguna estrategia por que empezaron a quejarse los padres de los demás niños, ya que iban mordidos, rasguñados o que los había molestado Mateo y nunca pudo que el niño, actuar diferente, se vino la pandemia y en ese periodo ya no supimos de él ,porque muchos niños ya no se inscribieron en las clases en línea, ya que para algunos padres de familia, mejor dicho la mayoría creen que una estancia infantil solo es una guardería donde van y dejan al niño para que lo cuiden, lo alimenten, e incluso duerman, y solo es jugar, hasta que da la hora de la salida, esas ideas nos ha costado mucho dar a entender que hay más que ofrecer en una guardería, y cuando se presentó la pandemia los padres prefirieron enfocarse en los hermanos mayores que los de preescolar y más los de maternal, cuando este ciclo regresamos al 100% a clases presenciales y la directora me dijo que tendría a Mateo yo ya me estaba haciendo ideas que me iría mal con él, por las experiencias contadas cuando estaba con maestra Haidde, y tendría que buscar alguna manera de que eso cambiara, hasta pensé ser más estricta con él, fue en entonces cuando entendí lo importante que es una maestra con dedicación a su profesión, pues Mateo si es travieso y distraído, con carácter fuerte, pero sobre todo muy inteligente, un día se acercó y me dijo te quiero maeta, quieres ir a mi casa a jugar, tengo unas tacitas te voy a dar café,

sonriendo me dio su mano para que fuera con él. Es donde comprendí que solo buscaba cariño y refugio en unos brazos y que le demostrara confianza y no ser una adulta autoritaria.

1.5 Lo que posee una maestra es tener

Es ahí donde ser maestra también significa para mi tener mucha creatividad en lo que realizó día a día, dentro y fuera del aula, hacer mi planeación, desde que entran los niños y hasta que salen de la escuela, reflejándolo en mis actividades para lograr un aprendizaje activo en los niños, también para mi significa tener imaginación cuando hay una interacción adulto-niño e incluso me pongo a jugar con los más pequeños formando esos lazos, para satisfacer sus necesidades en ausencia de los padres.

A Mateo y a su hermano lo cuida mayor parte del tiempo la abuelita y siempre andan en el celular o viendo la televisión, ya que los padres son divorciados y vivió el proceso de la separación cuando estaba con la maestra Haidde el cual solo quería llamar la atención de los demás, que alguien se acercara a él con amor y no solo regaños, la mamá trabaja, pero más sale a divertirse y el padre solo los fines de semana lo puede ver ya que siguen en pleito los papas. *(El reto inicial de vida, con el que comienza el proceso ha de ser convertido en una historia de vida como tarea propia del investigador)* (Antonio, pág. 716).

La mayoría de los niños utilizan a la maestra como base confiable de apoyo a partir de la cual exploran solos y se ven motivados a iniciar y mantener estas relaciones con alegría, que no solo contribuyen a su bienestar físico y emocional, sino también son un vínculo para aprender sobre el mundo y Mateo es muy participativo y todo quiere saber, lo que si no le gusta es bailar o participar en equipo con sus compañeros, es ahí donde hay problemas y empieza a pelear con sus pares, porque no le gusta que se rían de él si se equivoca, pero poco a poco he podido conocerlo y vulgar mente puedo decir ya le agarre el modo. El no necesita regaños, si no de sentarse y hablar de la situación con calma, y dar soluciones juntos para mejorar.

Me di cuenta que si te gustara lo que haces ya sea en lo profesional o en lo personal nunca olvidarías lo que algún día te enseñaron bien y a las personas que te reconocieron tu esfuerzo y logros y se interesaron en tu bienestar , dejando huella en tu vida.

En las historias de vida aparece todo un conjunto de datos personales, no pueden permanecer como personal y privado, exigiendo inscribirlas en la “construcción social del proceso de enseñanza” (Antonio, pág. 714)

CAPITULO II “CENTRO DE DESARROLLO Y BIENESTAR INFANTIL NO.13 DE NEZAHUALCOYOTL”

En el siguiente capítulo hablare sobre el lugar donde trabajo, como he estado diez años en el mismo lugar ya que es muy agradable trabajar con niños más pequeños aunque es considerada una estancia infantil como una guardería y no un lugar de primeros aprendizajes para los niños. También mencionare lo que implica trabajar con un curriculum diferente como el High Scope y puede ser aún más interesante abarcar áreas de desarrollo para obtener en los niños un aprendizaje activo.

2.1 MI ESCUELA

Implica ver más allá de una guardería con niños, sino también ver los alrededores que pueden afectar el aprendizaje o conducta de los infantes, quiero mencionar que actualmente laboro en un C.D y B.I No. 13 en Nezahualcóyotl, es del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México, frente a grupo de ESCOLAR A. Este centro está ubicado en calle Capuchinas No.331 Col. Evolución Nezahualcóyotl,



Estado de México. Esta cerca de una avenida transitable que es Av. Pantitlan y Av. López Mateos lugar donde venden la mayoría de puestos tela y pieles para la elaboración de forro de sillones, relleno, hilos etc.



Este centro tiene veinte años ubicado en el domicilio antes mencionado, ya que años atrás se encontraba en otro domicilio y por la demanda de obtener un lugar para los niños se abrió el centro donde laboro actualmente. Es una comunidad ya poblada donde se deja ver que la comunidad cuenta con todos los servicios como luz, drenaje, agua potable, teléfono e internet, calles pavimentadas, casas de concreto y loza. Una de los problemas que puede afectar, es que cerca de ahí están otros dos C.D y B.I que son del SMSEM (Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México) igual son casas adaptadas a la estancia infantil y tiene también espacios reducidos aun así, afectan en la matrícula de nuestra escuela ya que esos niños se distribuyen en los otros dos.

Los padres de familia que tienen inscritos a sus hijos en este centro de desarrollo son profesores al servicio del Estado de México, la mayoría tiene como último grado de estudio la licenciatura en educación básica. En algunos casos uno de los dos padres es profesor y el otro tiene estudios inconclusos o tienen otra profesión. Uno de los requisitos para inscribir a sus hijos es que sean profesores, también cabe mencionar que se inscriben niños por medio de un familiar, que sean maestros por ejemplo abuelitos y tíos y estos se les llama casos especiales, también hay un porcentaje mínima de niños inscritos que ni papá ni mamá son profesores y llegan a entrar por recomendación.

Tengo ya casi 10 años que laboro en este lugar, un 17 de septiembre entré y puedo decir que las personas o los padres de familia que escuchan que es una Estancia Infantil “C.D y B.I.” Centro De Desarrollo y Bienestar Infantil tenían el concepto de “Una guardería donde sólo cuidan a sus hijos” que dejan a los niños desde las 7:00 am hasta las 2.30pm que van a recogerlos en ese lapso se les cuida, se les da de desayunar, la merienda etc., si son pequeños (bebes) se les da biberón cambio de pañales todo el día, dejarlo dormir y entretenerlos hasta que llegan por ellos.

En una ocasión me tocó escuchar a un profesor decirle a la maestra de su pequeño de 3 años en “maternal A”, que porque lo habían mordido si solo lo que debía hacer ella como adulto a cargo era cuidarlo, en ese entonces sólo se pidió disculpas y con el coraje la maestra de contestarle, todavía me acuerdo que nos reunimos a la salida y le expusimos a la directora que era importante hablar con los padres de familia y explicarles de alguna forma que se trabaja ahí con sus hijos, mencionar del desconocido curriculum High Scope.

Ya que hasta el día de hoy todavía no se tiene el conocimiento al cien sobre cómo se trabaja en la estancia y cada ciclo escolar, realizamos un recorrido por la escuela con los padres de familia, en la primera semana de regreso a clases para que conozcan las instalaciones y áreas a desarrollar en los niños. Hacemos que ellos sean como los niños desde la entrada, los tres filtros a realizar, saludo y

explicación de lo que se realizara en el día etc. Obteniendo con el objetivo de que conozcan más allá de una guardería, las ventajas de que los niños aprendan de una forma diferente desde los 6 meses hasta los 5 años de edad.

Para esto les hago mención sobre los rangos de edades que debe de ir en cada área.

AREA	EDAD
Lactante A	3 meses a 6 meses
Lactante B	6 meses a 12 meses
STEP 1	12 meses a 18 meses
STEP 2	18 meses 24 meses
STEP 3	24 años a 30 meses
ESCOLAR A	2años 5 meses a 3 años
ESCOLAR B	3años 1mes a 3 años 7 meses
ESCOLAR C	3años 8 meses a 4 años
PREESCOLAR	5años a 6 meses

La escuela cuenta con planta baja esta la recepción, sanitario para adultos, enfermería, dirección, cocina y comedor, un patio muy grande y jardín, primer piso se ubica cinco áreas de muy reducidos espacios y segundo piso están cuatro áreas, también con dos sanitarios para niños en cada piso.

UNIDAD 096 NORTE

<p><i>VISIÓN</i></p> <p>Ser un CD y BI que ofrezca un servicio de calidad y calidez a través de una organización eficiente, eficaz, sólida, comprometida e innovadora para el desarrollo integral del niño en base a sus necesidades e intereses durante los primeros años de vida, de acuerdo a los programas para lactantes y maternos establecidos por el SMSEM.</p>	<p><i>MISIÓN</i></p> <p>Asumimos el compromiso de educar, formar y desarrollar capacidades físicas, cognitivas, afectivas, así como de comunicación y socialización en los niños con un enfoque constructivista del aprendizaje activo a través de las áreas de atención: salud, alimentación y educación, en un ambiente humanista y de valores para beneficio propio y de la sociedad.</p>
<p><i>POLÍTICA DE CALIDAD</i></p> <p>El personal de la Institución brinda una atención de calidad y calidez, para el buen desarrollo integral y armónico del niño, atendiendo las necesidades de los usuarios Profesores Padres de Familia.</p>	<p><i>IDEARIO</i></p> <p>El CD y BI asume el compromiso de trabajar de manera corresponsable para formar niños con un desarrollo armónico e integral por medio de un aprendizaje activo y participativo, que favorezca el desarrollo de las capacidades físicas y cognitivas, cimentando valores, habilidades y actitudes para enriquecer su calidad de vida.</p>
<p><i>VALORES PARA LA CONVIVENCIA</i></p> <p>El Centro de Desarrollo y Bienestar Infantil adoptará los siguientes valores para conducirse en una relación que propicie el trabajo armónico en la comunidad escolar.</p> <p>Amor Respeto Responsabilidad Tolerancia Diálogo</p>	

Nosotros como institución manejamos un programa llamado High Scope, cuando yo entre se me complicaba entender la forma de llevar a cabo este curriculum, ya que es muy diferente al programa de Educación Preescolar 2011, en esos tiempos era (PEP 2004) y el día de hoy en los preescolares llevan a cabo el Plan de Estudios de Aprendizajes Clave para la educación integral.

Nosotros no realizábamos Consejo Técnico ya que ese día se labora como un día normal porque los padres de familia tienen sus Consejos Técnicos en sus escuelas y nosotros nos reunimos un día entre semana para ver asuntos importantes de la escuela.



Es así como el proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a través de proyectos Didácticos promoviendo la curiosidad y el interés por explorar cualquier aspecto relacionado con el medio natural y en las diversas áreas que llevamos en la escuela y así favorecer el desarrollo de diversas habilidades y destrezas de los niños de la etapa de educación inicial.

2.2 Principios Fundamentales del Currículum High Scope

El Currículum de High Scope es un proceso muy complejo que exige la adopción de una filosofía de la educación de amplio alcance; un conocimiento detallado del crecimiento y el desarrollo los niños y una comprensión de sus intereses sobre la enseñanza y el aprendizaje. (Hohmann Mary & Weikart, 2010)

Muchas veces se cree que aprender cosas nuevas debe ser tedioso y aburrido darnos cuenta que hacerlo en la escuela o en casa puede ser tan divertido como jugar, para que podamos desarrollar este objetivo, es necesario implementemos los métodos de aprendizaje correctos para el desarrollo biológico, psicológico y social.

Las maestras y padres de familia son herramientas esenciales para el aprendizaje de los niños, ya que ellos son los principales maestros de los niños. Fomentar en ellos la confianza, independencia, perseverancia, respeto, empatía, diversión así como deseo de aprender hará que se obtenga con mayor éxito un excelente desempeño en cualquier tarea sin importar que tan difícil sea ya que los niños estarán preparados en su desarrollo académico y emocional para enfrentarse a cualquier situación que se presente.

Es por eso que a través de este estudio que poco a poco le he tomado mucha importancia tal es así que he querido comparar este curriculum con el (PEP 2011) y tiene muchas semejanzas que podría implementarse en otros niveles educativos que serviría de gran ayuda para el aprendizaje activo que es el objetivo de high Scope por ejemplo en High Scope también lleva áreas similares como en el pep 2011,

Experimentar este método en mi campo laboral ha sido una experiencia muy placentera pero también he tenido muchos tropiezos porque a veces llego a ser tan tradicionalista o conformista que me cuesta trabajo seguir un orden, como maestra frente a grupo en estos años aplicándolo correctamente genera nuevas habilidades y estrategias.

Las prácticas de enseñanza, en particular la noción de que el desarrollo infantil se produce dentro de entornos socioculturales se derivaron del trabajo del psicólogo de desarrollo y educador Lev Vygotsky (1934-1962) y se elaboraron para incluir el concepto de

andamiaje¹ que introdujo Jerome Bruner (1986). Las prácticas educativas del modelo de High Scope siguen actualizándose, basadas en la teoría y la investigación. (Hohmann Mary & Weikart, 2010, pág. 7)

En High Scope se lleva a cabo que los niños construyan su construcción del mundo a partir de su involucración activa con las personas, los materiales y las ideas es por esto que se lleva la rueda del aprendizaje el cual conforma nuestra base para desarrollar el aprendizaje y enseñanza a través de diversas áreas.

En esta sección se abordara los componentes del diagrama de la rueda en capítulos posteriores se analiza cada uno de esos principios más detalladamente.

La "Rueda del aprendizaje" preescolar de High Scope



2.2.1 Interacción Adulto- Niño

Es importante desarrollar una buena interacción con el infante ya que de ahí partirá la relación que pueden llevar durante el periodo de convivencia en la escuela.

No podemos olvidarnos que familia y escuela son los dos grandes agentes que influyen en el desarrollo de los niños, Por lo

¹ Andamiaje: Es el aprendizaje guiado a través de un proceso de construcción de estructuras de conocimientos con el fin de alcanzar las habilidades potenciales que no serían posibles aprender de forma autónoma

tanto, si ambas no actúan de manera coordinada en cuanto a una serie de objetivos y expectativas a marcarse, la evolución de los niños y niñas se verá limitada. (Leon Sanchez, 2011)

El aprendizaje activo que quiero lograr en los niños depende de las interacciones positivas entre adulto a cargo (maestra) y niños en lugar de manejarlos, cuando interactuó con ellos es jugar y platicar como una más de sus compañeras, como si tuviera la misma edad ya que es para comprender como piensan y razonan los niños en edad inicial, la mayoría de los docentes ponen en práctica estrategias de interacción positiva pero siempre es en posición de superioridad al dar instrucciones y hacer advertencias: “Tienes que lavarte las manos” “ Tienes que colorear bien” “Comete todo”, y la mayoría de las veces se impide que ellos mismos resuelvan y enfrenten sus problemas.

Es por eso que cuando es necesario corregir, se hable a la altura de los niños sin exigir o ser autoritaria, ya que esto implicara llevar una relación posterior deficiente y pueda que el niño ya no tenga confianza o pueda ser alguien conflictivo en su vida futura.

Yo como maestra debo tener mis objetivos claros que es lo que quiero lograr con los niños ya que la escuela y la maestra somos el segundo agente que ayudara al desarrollo del niño con el apoyo de la familia.

2.2.2 Rutina Diaria

La idea es que, si la rutina es la misma todos los días y conocida por los niños, ellos sienten mayor seguridad y están más dispuestos a aprender. Al tener una rutina conocida y consistente ellos pueden proponer nuevas ideas.

Es necesario también tener en cuenta la flexibilidad, ya que día a día van surgiendo nuevas cosas que es necesario tomar en cuenta (Ritmos de aprendizaje, cambios de horario, necesidades e intereses de los niños etc.)

Esto me permitirá llevar un orden aunque a veces podrá a ver un imprevisto de que no se cuente con el material o por alguna situación interna de la escuela no me permita llevar a cabo mis actividades planeadas.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 a 8:20	Recepción/ Período de elección	Recepción/ Período de elección	Recepción/ Período de elección	Recepción/ Período de elección	Recepción/ Período de elección
8:20 a 8:30	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos
8:30 a 9:00	D	E	S	A	Y
9:00 a 9:20	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y lavado de manos	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y lavado de manos	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y lavado de manos	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y lavado de manos	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y lavado de manos
9:20 a 10:15	Rincón de Hogar	Rincón de Lenguaje	Rincón de Movimiento	Rincón de Matemáticas	Rincón de Arte
10:15 a 11:45	Rincón de Arena, agua/ Rincón de música	Rincón de Ciencia	Rincón de Arte	Rincón de Lenguaje	Rincón de Bloques
11:45 a 12:00	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos	Rutina de cuidado/ colocación de baberos y lavado de manos
12:00 a 12:30	C	O	M	I	D
12:30 a 12:45	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y Lavado de Manos	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y Lavado de Manos	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y Lavado de Manos	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y Lavado de Manos	Rutina de cuidado/cepillado de dientes y Lavado de Manos
12:45 a 1:30	Rincón de Bloques	Rincón de Arena, agua/ Rincón de música	Rincón de Matemáticas	Rincón de Hogar	Rincón de Ciencia
1:30 a 2:30	PTR (Planeo, Trabajo y Recuerdo)	PTR (Planeo, Trabajo y Recuerdo)	PTR (Planeo, Trabajo y Recuerdo)	PTR (Planeo, Trabajo y Recuerdo)	PTR (Planeo, Trabajo y Recuerdo)

2.2.3 Ambiente De Aprendizaje

Los niños necesitan espacios que estén en buen estado y equipados de tal modo que fomenten el aprendizaje activo². Pero los espacios en la escuela están muy reducidos se divide en diferentes áreas de trabajo por ejemplo. (Rincón de biblioteca, rincón de construcción, rincón de hogar, rincón de artes y rincón de

² Todas las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se basan en la motivación, atención y participación activa del estudiantado

ciencia y rincón de música y movimiento, rincón de agua y arena, rincón de juguetes, el material debe estar a la altura de los niños. De esta manera se logra que dentro de ese espacio los niños puedan explorar, manipular, crear, resolver problemas, desenvolverse en forma autónoma, hablar acerca de lo que están haciendo, trabajar en forma independiente o en grupo, guardar sus pertenencias y exhibir sus inventos. Además, contribuye a que el adulto pueda unirse a ellos apoyando sus intenciones e intereses.



2.2.4 La Evaluación

La evaluación de los niños en High Scope se realiza a través de la observación constante hacia ellos y de registros anecdóticos. ¿Por qué se evalúa por medio de la observación y no de pruebas específicas?

Los niños vienen con experiencias, habilidades, temperamentos y talentos que difieren ampliamente las unas de las otras. En un medio de aprendizaje que fomenta el patrón único de fortaleza y habilidades de cada niño, ellos aprenden que son capaces y que pueden tener éxito en sus tareas presentes y futuras. Es por esto

que a través de la observación el adulto a cargo se da cuenta de las particularidades de cada niño, y a partir de ellas se planea y se ajustan los materiales, técnicas y actividades.

2.2.5 El Directivo

En la escuela actualmente está la maestra Clara Miranda Granada el cual es una persona muy amable ante su trabajo cierto que es muy generosa u empática con las personas, ha tenido altas y bajas pero aprendido a salir apoyadas de todo el personal, ofreciendo un servicio de calidad a través de una organización eficiente, eficaz, solida comprometida e innovadora para el desarrollo integral de los niños y niñas en base a sus necesidades e intereses, bajo los lineamientos y normas establecidos.

2.2.6 Personal Docente

Como ya se mencionó la maestra es el segundo agente en el desarrollo del niño, la persona que guiara y apoyara al desarrollo, pero no cabe destacar que los padres son lo que educan y enseñan lo valores desde casa, en este punto si es importante mencionar la vocación si estudias algo espera que lo ejerzas con orgullo y puedas trabajar feliz en lo que haces, si no es así pienso que solo estarás cubriendo un asiento o un lugar sin animo.

Estos diez años que laboro en la Estancia Infantil sigo conociendo a mis compañeras de trabajo y a los demás del personal del plante, y el 50% puedo decir que trabaja con gusto, cabe mencionar que la mayoría no tiene preparación para estar frente a grupo y el mayor grado de estudios es auxiliar educativa, o en administración, puericulturista, o hasta la preparatoria, tres estudiamos para titularnos de la licenciatura y otra compañera estudia pedagogía, el directivo a mencionado lo importante de capacitarnos, actualizarnos pero son pocas lo que lo quieren hacer, hay a veces y me incluyo somos tan tradicionalistas que no queremos renovar en el aprendizaje de los niños , pero hay unas compañeras que solo van a sentarse y hacer como que trabajan, y pasan el tiempo viendo el celular, ahí la directora ya ha hablado con ellas pero pasa el tiempo y lo vuelven a ser, es ahí donde menciono que falta de liderazgo y autoritarismo a la directora ya que no tiene el carácter de ejercer bien su puesto.



Por último es de gran importancia el trabajo de un buen maestro ya que es muy influyente en la vida de un niño y como yo trabajo en la primera infancia mucho más pues a veces como tratas a los niños puede quedarle marcado para toda su vida.

Por eso es importante hacer un buen equipo entre padres de familia directivo maestra y alumnos pues podemos lograr cosas maravillosas en los niños si se llevara un buen trabajo en conjunto.

2.2.7 Los padres de familia

Los primeros años de vida del niño, son fundamentales para un crecimiento saludable y en armonía. Al nacer cuentan con una habilidad para adaptarse activamente a su entorno, pero depende de los ambientes favorecedores que le brinde el adulto para poder lograrlo.



Todo niño crece en una familia cuya situación social, económica y cultural ejerce una influencia en su desarrollo y condiciona en gran parte su crecimiento físico, intelectual y afectivo. Dentro de estos tres elementos la cuestión afectiva y los modos de crianza son muy importantes para los niños. Sobre todo en sus primeros años de vida.

Es por eso que los padres de familia son el primer agente que ayudara al niño a su desarrollo, en mi caso han sido un agente no presente en la mayoría de los niños ya que nuestra población de alumnos son hijos de profesores y por tal motivo el que está el mayor tiempo con los niños son los abuelitos, o niñeras es muy escasa la comunicación con los padres presenciales , y ahora por la pandemia nos permitieron estar en comunicación con ellos por medio de la aplicación WATTSAPP ya que anteriormente no se nos permitía tener comunicación con ellos fuera de la escuela solo dentro de la estancia y solo hablar asuntos generales de sus hijos, ahora hay comunicación por la aplicación.

Los padres de familia de la Estancia Infantil el 85% apoyan a las decisiones y participan en los eventos realizados, de igual manera cuando hay alguna situación con sus hijos son muy comprensivos ya que ellos también trabajan con niños hasta adolescentes y saben que en ocasiones pueden ocurrir algún incidente que ya no pudimos detener.

También lo que si les cuesta trabajo es cumplir con el material solicitado para trabajar con sus hijos ya que por falta de tiempo y atención se les olvida o no pueden tomar un poco de su tiempo para cumplir con el material solicitado, y la excusa es el trabajo de ellos, entonces son los abuelitos los que se preocupan más por el saber si necesitan algo sus nietos, y preguntan cómo les fue en la escuela.

2.3 ¿Qué problema se vive en mi escuela?

En la estancia infantil como muchas otras escuelas carecemos de diversas necesidades donde he observado muy pocos cambios en la estructura del plantel y en la forma de trabajo ha habido algunos cambios ya que tiene 4 años que la directora se jubiló y está ahora hay una nueva maestra, la cual es más comprensiva, empática, pero en mi opinión observo que hay falta de liderazgo y carácter, entonces puedo mencionar varios puntos que podemos tomar como problemáticas pero entre el personal hemos gestionado a la directora, que no hay espacios suficientes para muchos niños en un área, ya que anterior mente mencionado, la escuela era antes una casa de dos pisos por lo cual los salones son el tamaño de un cuarto, tiene un closet de madera grande es el tamaño de una pared y también quita espacio pero es donde colocamos el material de acuerdo área que nos toque por ejemplo (Artes Creativas, Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, Ciencia y Tecnología, Música y Movimiento) y en este ciclo que paso no pudimos rotar de salón por contingencia y cada maestra se hacía cargo de lavar y limpiar su salón así como sanitizar, aunque el programa High Scope menciona lo importante de rotar para el aprendizaje activo de los niños, también en el salón está el material de ellos de higiene personal, mochilas , cambio de calzado que se implementó por la contingencia, cuadernos, lapicera etc. En cada salón de escolares hay dos mesas rectangulares de 1,80 m x 70cm y sillas entonces se hace más reducido el salón, y la mayoría son salones para maternales, donde nosotros les llamamos escolares y 3ro de preescolar, este ciclo que paso terminamos con 65 niños los cuales 35 eran niños de escolares entre 3 y 6 años.

Una de mis experiencias dentro de mi escuela fue cuando hubo el temblor del 19 de septiembre de 2017 uno de los sismos más fuertes en México, ese día me toco en el último piso donde se encontraban cuatro grupos de escolares entre 8 y 12 niños por grupo, el cual tuvimos una reacción inmediata al bajar, pero solo existían unas escaleras en el edificio y fue complicado bajar ya que también querían salir los lactantes, ese día fue una experiencia muy aterradora para mí y todas las maestras, pero la mayoría tuvimos una sonrisa para los niños para no transmitirles el miedo aunque por dentro con la garganta adolorida de querer llorar y la angustia de que no volviera a pasar otro temblor con esa magnitud, y yo como mamá también asustada por mi bebe de un año, siete meses que ya asistía, entonces hubo un cambio en la estancia y se tuvo que abrir un de los salones del primer piso para que realizaran una rampa que se gestionó por la necesidad de tener por otra salida ya que por las escaleras no era suficiente y mucho menos para tantos niños y maestras al salir, pero tiene que pasar situaciones que ameritan realizar cambios drásticos.

En mi experiencia siento que es una problemática los espacios y que se puede abordar para implementar nuevos en el áreas, en espacios que no se ocupan por ejemplo en la entrada hay una área verde que se puede adecuar para un salón y que sea para los lactantes ya que por seguridad deberían de estar en la planta baja pero no es así están en el primer piso, existe un patio en el primer piso que le falta adecuarlo para música y movimiento y solo tapa con una lona que no está bien colocada y en tiempo de lluvia se junta el agua y no se puede ocupar el área.

Se ha hablado con la directora y ella lo ha gestionado con el director del sindicato pero siempre dicen que no hay presupuesto, y tampoco la directora se atreve a realizar una dinámica para que los padres de familia nos apoyen por ejemplo podemos realizar alguna kermes rifas etc.

La mayoría de los padres se ha contado con su apoyo para la realización de actividades con materiales o préstamo de ellos que tal vez no hay en la escuela y

han sido de gran ayuda para llevar a cabo los proyectos en la escuela pero si no existe el desplazamiento de los niños a las diversas áreas por motivo de contingencia. Se elabora en el patio o comedor que son áreas grandes pero en ocasiones está ocupado por otro grupo, aunque llevemos a cabo una rutina, todos buscamos un espacio para trabajar fuera del salón algunas maestras no respetan los horarios o acuerdos que se programaron para evitar estos conflictos y ante todo está el desarrollo de aprendizaje de los niños o brindarles ambientes de aprendizajes novedosos, en una ocasión realice el proyecto de la granja donde arregle el patio de acuerdo al tema utilice paja, huevos de plástico imágenes etc. en una cuarta parte del patio, a la hora que me toco salir con los niños, me aguante el coraje que otra maestra salió antes con sus niños y tomaron mis materiales, y decoración, tuve que acomodar todo otra vez y cuando me di cuenta ya se me había acabado el tiempo y no pude trabajar como yo hubiera deseado, lo quise retomar en mi salón pero por el espacio, no se trabajó bien y aparte otra maestra me pedía guardara silencio pues ninguna área tiene puertas o ventanas.

Entonces como escuela debemos reforzar la empatía y el respeto por el trabajo de las demás compañeras, así como buscar estrategias para que trabajemos en equipo, por ejemplo escolares ocupar los mismos escenarios con diferente grado de dificultad el aprendizaje en las actividades a realiza,

CAPITULO III MARCO TEORICO

En el siguiente capítulo hablaré sobre la fundamentación pedagógica, como es importante en la colaboración conjunta del adulto a cargo del grupo, los padres de familia y el niño para favorecer el desarrollo de los niños en edad temprana, se ha dejado atrás la enseñanza en la educación inicial y la retoman en preescolar, lo que no saben muchos es que desde la primera infancia se desarrollan y fomentan diversas habilidades, valores, estrategias que van aprendiendo y un futuro ser un buen ser humano.

También hablaré de la importancia de un buen ambiente de aprendizaje dentro de un espacio adecuado para favorecer el aprendizaje activo que se pretende lograr con los niños, motivándolos de participar e interactuar, observando nuevas formas de crear, no se debe de pensar únicamente como el entorno físico en el que se enseña sino responder a contextos, escenarios y factores sensoriales, dirigido a metas para favorecer de manera intencionada la situación de aprendizaje.

Como el aprendizaje activo se deriva de la iniciativa personal, los pequeños actúan a partir de su deseo innato de explorar, preguntar y buscar respuestas, acerca de las personas, los materiales, los sucesos y las ideas que despiertan su curiosidad logrado por el desarrollo de experiencias directas e inmediatas de las que los niños y niñas obtienen un significado mediante la reflexión y así un conocimiento que les ayude a entender el mundo.

Para finalizar así el por qué es importante llevar a cabo un ambiente de aprendizaje y lograr un aprendizaje activo en las niñas y niños de educación inicial, resolviendo problemas que se interponen en el camino de la obtención de sus objetivos y generando nuevas estrategias para intentarlo. *A medida que ponen en práctica sus intenciones, se adentran en el contenido curricular identificando las áreas de sus intereses* (Mary Hohmann David Weikart Ann S. Epstein, 2010, pág. 5)

3.1 Fundamentación Pedagógica

Los profesores de los jóvenes deben saber lo que enseñan deben hacerse responsables del mundo y de las tradiciones que comparten; además tienen que saber cómo transmitir ese mundo al niño de forma que lo puedan convertir en algo propio (Manen, El Tacto de la Enseñanza "El significado de la sensibilidad pedagógica", 2004)

Hoy en día las familias hay un mundo totalmente fracturado donde la enseñanza tiene mucho de qué hablar, ya que se cuestiona si son los profesores o los niños que están prácticamente debilitando la enseñanza aprendizaje. Debemos enfocarnos más allá de si ¿los maestros son buenos o mal enseñando?, como personas que educamos o estamos para enseñar a los niños de forma positiva debo mencionar que la vocación se da por el interés del educador, ya que dicen que la vocación se nace o se hace pues mucho personal docente sólo está para ocupar un lugar donde puede tener muchos beneficios como prestaciones, aguinaldo etc. y pasar el tiempo, lo que veo incorrecto porque sólo están afectando la enseñanza y es ahí donde puedo comentar que desde la primera infancia que es nivel inicial, preescolar si no detectamos y apoyamos a los niños irán arrastrando problemas que de grandes es muy difícil poder detectar y sobre todo mejorar.

Entonces es importante que si estamos en el campo educativo y estudiamos para ser docentes es importante que tengamos esa vocación para enseñar y saber enseñar, donde los niños sean parte de nuestro objetivo, para darles un buen servicio como atenderlos y apoyarlos en lo que necesiten, donde yo como maestra de preescolar tengo que buscar estrategias ante el diagnostico de cada niño o grupal para ver en que puedo apoyar en las necesidades, para desarrollar buenas habilidades y destrezas en los niños más allá de lo que pueda guiarme un libro o autor reconocidos, yo debo de tener la tarea de investigar y con experiencias pasadas aplicar esas estrategias para tener resultados y favorecer la enseñanza de forma interesante para los niños para que ellos puedan interesarse, quieran y

tengan ganas de aprender. *(Los niños no están ahí principalmente para nosotros. Somos nosotros quienes estamos ahí principalmente para ellos)* (Manen, El Tacto de la Enseñanza "El significado de la sensibilidad pedagógica", 2004, pág. 19).

Yo como adulto a cargo del grupo soy un ejemplo de los niños, puede ser favorable o problemático si actuamos incorrectamente, por ejemplo si yo llego de malas o con problemas ajenos a la educación lo único que les estoy transmitiendo a ellos es energía negativa y los pequeños empiezan actuar igual o con rechazo, no toda la carga es de los maestros también como anteriormente se mencionó que los padres de familia es el primer guía, así como el docente van de la mano para favorecer a los niños en su desarrollo, los padres de familia también son parte del reflejo de cómo es el pequeño, como lo menciona el autor del libro: El tono de la Enseñanza. *"Los niños son sensibles a los signos sutiles que revelan el estado de ánimo, el ambiente"* (Manen, 2010, pág. 14)

Esto me lleva a no ser pasiva, hay que encaminar a los niños que experimenten, hay que conectar a los niños con la naturaleza, con el mundo natural, lo más real que se pueda tener vivencias, ya que estos temas se van perdiendo y en este siglo XXI nos hemos enfocado más tecnologías, y como dicen los bebés ya van naciendo con chip integrado, los niños a edad temprana ya saben cómo utilizar aparatos tecnológicos como un celular o incluso el control remoto como la siguiente cita menciona: *No podemos esperar que los niños simplemente descubran la vida. Hay que dejarles que también actúen, experimenten y creen. Y así el niño se convierte en mi maestro.* (Manen, 2004, pág. 21)

Pienso que ahí está el error como padres y me incluyo, ya que tengo un niño de 6 años otro pequeño de 2 y un bebé de 6 meses que les dejamos tanto tiempo el teléfono, el más pequeño ya sabe utilizar un celular o por lo menos encontrar la aplicación de YouTube, para ver videos del hombre araña o la aplicación de Netflix para ver sus series de Paw Patrol, el grande ya es experto en utilizarlo e incluso le habla a su abuelita materna para platicar con ella de cómo le fue en su día, en una

ocasión mi hijo el pequeño llamado Emilio aún no sabe hablar bien, y lo que le entendí fue: "Yo tu"., quería que le diera mi celular para ver videos, pero antes de hablar bien o pronunciar las palabras correctamente para prender decir leche, agua.

La verdad como padres les préstamos el celular por falta de tiempo con ellos, estamos tan ocupados con el trabajo, los deberes de la casa, que solo así los podemos entretener un rato hasta dos horas o más y lo que provoca que haya carencia de contacto físico o emocional.

En la escuela los padres de familia sólo el fin de semana pueden salir con la familia a pasear muy rara la vez muchos aprovechan para hacer deberes en la casa o la despensa, en una ocasión les deje visitar los animales del zoológico ya que era el tema de la semana siguiente y cada uno de los niños explicaría lo que vio, lo que les gusto e incluso traer evidencias de la visita, una mamá se acercó y me dijo: disculpe maestra podremos ir el otro fin de semana al zoológico o puede traer imágenes para que le explique que es un zoológico, la verdad nos cuesta mucho trabajo salir, ya que el fin de semana es para lavar ropa y hacer limpieza en casa, por qué yo trabajo los dos turnos y mi esposo llega tarde a la casa también, solo la vemos a ratitos, la mayor parte esta con su abuelita materna. Y si queremos llevarla pero denos oportunidad de organizarnos y la llevamos la próxima semana, lo que yo sólo le pude decir: "está bien mamita, no se preocupe, sólo traiga sus imágenes para que no deje de participar". La niña llamada Lucia en la semana siguiente traía su papel bond y sus imágenes impresas ella muy contenta, me dijo que sus papas le pusieron videos de un zoológico y le imprimieron sus animales favoritos, pero que estaba más feliz porque la iban a llevar a conocerlo.

En una ocasión Mateo, me observó que estaba con un catálogo de Betterware y me dijo: "Que vas a comprar Angélica", "compra en mercado libre, llega rápido en el carro amarillo", yo me empecé a reír ya que estaba buscando imágenes para que ellos hicieran un collage, me intereso mucho lo que dijo, un niño de cuatro años sabe cómo se manejan las compras por ver un adulto hacerlo. Entonces me di cuenta que debo implementar ambientes de aprendizaje novedosos, donde es

importante las experiencias de los niños en sus vidas diarias y que son temas de sus intereses que podemos compartir con los demás niños.

Cuando entramos en el aula, nos gusta sentir que la atmosfera, incluso el puro espacio físico, responde a la necesidad de intimidad, seguridad y refugio, y a la tentadora llamada de un vasto mundo de vida pública y de misteriosas fuerzas impersonales. Al entrar a una clase, enseguida nos damos cuenta de que la pedagogía se emplea en ella. (Manen, 2004, pág. 75)

La semana siguiente jugamos al supermercado, donde puse letreros muy coloridos, carritos para realizar las compras y recolectando, cajas, bolsas de productos comerciantes para la simulación de productos verdaderos, aquí pedí el apoyo de los padres de familia para recolectarlos, algunos si apoyaron otros no, pero eso no me detuvo para comenzar con lo que teníamos, y me di cuenta que al finalizar la semana los niños lograron interesarse por el valor de las monedas y billetes, sin querer se logró trabajar diversos aprendizajes y los niños interesados por aprender.

Entonces es importante implementar un área para desarrollar un Atelier de Ambiente de aprendizaje, donde puedan experimentar, conocer desarrollar diversas habilidades y se pueda trabajar con otras áreas, para así crear un espacio enriquecedor para todos los niños y niñas un ambiente de aprendizaje significativo.

3.2 ¿Que son los ambientes de aprendizaje?

Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencional la situación de aprendizaje, implica la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, así como el manejo del tiempo y las interacciones. Espacios físicos como el aula el patio y el área escolar en general.

Es la participación de un conjunto de elementos en un proceso de enseñanza aprendizaje.

Como el entorno físico tiene un fuerte impacto sobre la conducta de niños y niñas, el curriculum high Scope concede especial importancia a la planeación del espacio del centro y a la selección de materiales apropiados. Un ambiente de aprendizaje activo brinda a los niños continuas oportunidades de elegir y tomar decisiones. De ahí nosotras las docentes organizamos el espacio.

Un ambiente de aprendizaje es la continuidad del ambiente que las niñas y los niños crean durante el juego. En este, el juego es una actividad flexible, donde se permite el movimiento y se ofrecen experiencias variadas de acuerdo con los intereses y particularidades de cada niña y niño.

En el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial, un ambiente de aprendizaje es aquel que ha sido pensado por el agente educativo, y donde se intenta cuidar el sostenimiento afectivo y los aprendizajes más ricos para los niños. Por lo tanto, es parte de la planificación. (Magdalena Cazares Villa, Maria del Carmen Capillo Pedron, 2013)

Características de los ambientes de aprendizaje

El “Ambiente” es todo aquello que rodea una determinada experiencia con el niño; por ejemplo, en referencia con la lectura o el lenguaje, hacen el ambiente los buenos libros, los juegos con la poesía, la oportunidad de dialogo que establece y garantiza el agente educativo, realizando propuestas, permitiendo las posibilidades lecturas de los niños, y estimulando el juego.

Los ambientes de aprendizajes deben contar con suficiente ventilación e iluminación, además del espacio físico debe brindar amplitud, confort e higiene además de un fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas.

Tipos de Ambiente de Aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje, desde el punto de vista espacial necesita:

- Movilidad, es decir, que todo mueble u objeto pueda desplazarse, sacarse, cambiar de posición, favoreciendo la creación de diferentes entornos, y distintas situaciones de juego. Si los niños inventan un juego que implica correr en círculo a gran velocidad, es necesario despejar el espacio para crear un ambiente adecuado para realizar ese juego. En este sentido, los muebles y objetos deben estar a disposición del juego y las necesidades de los niños para facilitar que se desplacen de un lugar a otro o que puedan transformar una sala en casa, barco, selva, o mar, sin dificultades.

- Elementos significativos para los niños; por ejemplo, en las paredes pueden colocarse reproducciones de los libros preferidos, reproducciones de pinturas relacionadas con un tema que interese al grupo, objetos ligados con lo que juegan, haciendo hincapié en el valor artístico de lo expuesto. Es preciso evitar reproducciones estereotipadas de los personajes televisivos o de consumo masivo. Los centros infantiles, en su carácter de educativos, tienen la responsabilidad de ampliar y enriquecer las vivencias de los niños, de allí la importancia de ofrecer nuevos formatos y objetos estéticos, en el mismo sentido pueden pensarse las propuestas musicales y literarias.

- Paredes que no estén saturadas de elementos, con el fin de que los niños desarrollen la habilidad de discriminar visualmente.

- Consideración para todos los niños por igual. En el caso de aquellos que presentan alguna discapacidad, el agente educativo tendrá que observar cuáles son las barreras para el aprendizaje y la participación de esos niños, y eliminarlas para darles iguales oportunidades de aprendizaje.
- Diversidad y adaptabilidad, al tener en cuenta las características y condiciones donde se ofrece el servicio de Educación Inicial. Considerar elementos que apoyen los valores culturales de los niños y aprovechar los recursos con los que cuenta cada región.
- Dimensiones físicas del mobiliario que permitan a los niños sentirse cómodos.
- Espacio exterior, donde es recomendable contar con tierra, agua, pasto, arena, columpios y juegos diversos que permitan distintas exploraciones. En Educación Inicial Indígena, muchas veces se carece de juegos o juguetes; sin embargo, el agente educativo los elabora y construye a partir de materiales que tiene a la mano; por ejemplo, elaboran columpios con llantas y lazos amarrados a los árboles.
- Bibliotecas al alcance de los niños, es decir, que puedan acceder a ellas en forma autónoma y frecuente.

Entonces dependiendo cual sea la necesidad de cada una de las maestras es como va a adecuar e integrar el material que ocupara utilizando algún tipo de ambiente de aprendizaje.

3.3 ¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de los niños/as?

El objetivo principal de que es un ambiente de aprendizaje es establecer propósitos y objetivos para el desarrollo eficiente de competencias así desde el punto de vista de mi intervención como adulto a cargo ,es estar a la escucha para darle la palabra al niño; retomar sus ideas y socializarlas, ayudarlos a desarrollarlas, permitir que exploren libremente sin cortar su impulso de conocer, ofrecerles materiales pensados, elegidos, reconocer las capacidades de las niñas y niños y estimularlos en ellas, proponerles actividades con “significado” para ellos; es decir, propuestas que les interesen, que despierten sus curiosidad, que estén cercanas a los temas que hacen sus mundos , todo eso hace que el ambiente de aprendizaje se vea enriquecido.

Como adulto a cargo debo crear actividades que produzcan ambientes educativos cambiantes, que reflejen un lugar interesante, vivo, cálido y afectuoso, diferente, pero que responda a todas las situaciones que presente el niño, haciéndolo cada vez más desafiante, para que les invite a participar.

En los ambientes de aprendizaje, el agente educativo se convierte en guía, mediador y apoyo, su tarea fundamental consiste en fomentar que los niños del grupo aprendan unos de otros, en todos los momentos o situaciones en las que se involucran, por lo que debe prevalecer la libertad para observar, analizar, investigar, opinar, y experimentar de forma individual o conjunta.

La experiencia que he adquirido como maestra al trabajar directamente con los niños, desde 6 meses hasta los 5 años, me coloca, después de la familia, como figuras principales para favorecer su aprendizaje; esto es, más que sustituir la figura materna o paterna, las maestras somos colaboradores de una crianza colectiva, junto con la familia. Tengo la tarea de generar un ambiente físico y emocionalmente seguro, donde la exploración, el juego, la empatía y la comunicación se vuelvan el sustento del aprendizaje. Se requiere diseñar situaciones interesantes que permitan

a los pequeños expresarse, calmar su llanto sosteniéndolos, hablarles, cantarles, regular sus emociones cuando tienen enojo tratar de resolverlo mencionando alguna estrategia y poder calmarlos, que participe con ellos, los observe, interactúe, ofrezca tiempo para jugar, leer, considere sus opiniones y respete sus decisiones.

La comunicación constante es esencial para obtener grandes logros en el aprendizaje de los niños, principalmente en los más pequeños; además de las palabras, existen otras formas de comunicarse, como los gestos, las caricias que se ofrecen como parte de las actividades del día, las cuales permiten estrechar los lazos afectivos entre las maestras y el niño, así como fortalecer su confianza y seguridad como lo menciona la siguiente cita: *“Si un niño se siente querido y aceptado por los demás, se sentirá seguro de sí mismo”*. (Magdalena Cazares Villa, Maria del Carmen Capillo Pedron, 2013, pág. 25)

Debo mostrar ánimo, ser alegre, contar con madurez emocional, tener una actitud cordial, expresar sinceridad, preocupación y afecto por lo que sucede a los niños que atiende, estar atento a sus estados de ánimo, a sus necesidades y a sus intereses. Además, es importante que genere espacios de diálogo con los niños para conversar acerca de lo que les gusta, impresiona o desagrada.

CAPITULO IV METODOLOGIA DE INVESTIGACION

En el siguiente capítulo retomare la metodología que durante mi práctica docente puedo observar y estudiar el contexto que necesito investigar sobre sobre lo importante que es un enfoque cualitativo en una investigación ya que mediante el enfoque cualitativo se puede generar las ideas que debo retomar para mi investigación de este proyecto, mediante la observación y la experiencia día a día en mi área de trabajo y observe que todos caímos en la rutina y ya no planeamos en una forma divertida, interesante, y dinámica para que los niños quieran aprender cosas nuevas y les llame la atención a niños de 2 a 4 años de edad.

Entonces me di la tarea de investigar ¿qué es un enfoque cualitativo? donde me pueda apoyar para mi investigación de este proyecto de investigación.

4.1 ¿Qué es un enfoque cualitativo?

Es el planteamiento abierto de comprender el fenómeno de datos narrativos, basado en la observación directa, es mucho más social y estudiar de forma interpretativa un caso, aquí comprende lo que son algunas características del enfoque cualitativo que debe de ser ante este proyecto, que quiero generar nuevos escenarios o ambientes de aprendizaje novedosos, ante un estudio novedoso e interesante para los niños de edad inicial, con base al libro al libro “Metodología de la investigación Cualitativa” menciona el autor Taylor Y Bogdan:

Consideran un sentido amplio, la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Rodriguez, 1996)

Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

Como es inductiva, ya que como adulto a cargo de niños pequeños debo de ser un aprendizaje activo donde pueda lograr que los niños les interesen y participen, así mismo logrando el objetivo que me planteé al principio, no solo para los niños si no para las docentes que tenemos a cargo a niños pequeños debemos participar y tener iniciativa de crear; por ejemplo existen en mi área de trabajo maestras que tienen mucho tiempo laborando y tiene una metodología antigua que ya no pretenden innovar y siguen mucho lo tradicionalista, aunque las aseamos participes de nuevos proyectos, ellas no tienen esa manera de ser creativas, les cuesta mucho trabajo comprender la necesidad en esta actualidad.

En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística: me permite entender cómo debo de observar muy detenidamente e involucrarme en el entorno de los alumnos como un todo y el contexto donde se desarrolla para poder generar nuevas estrategias donde pueda ayudar en las necesidades de ellos tanto como individual y grupal, tener en cuenta la necesidades y así realizar un ambiente activo productivo para ellos.

Por ejemplo el caso de Mateo Briseño, en muchas ocasiones habla experiencias que muy bien recuerda con su familia aun que sus padres ya tienen casi dos años separados pero él no los ve así, los sigue viendo juntos y eso aporta mucho en su desarrollo ya que nos cuenta que viajan a la playa, al zoológico, hasta van a Wal-Mart a comprar su comida, y nos detalla muy bien cada que sale lo que observa entonces para mí, me da herramientas para trabajar y poder compartirlo con su compañeros que les ha generado curiosidad por conocer esos lugares.

Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio: En este trabajo que pretendo llevar a cabo en la escuela donde laboro, debo y requiero ser sensible para poder así tener buenos resultados que generen en la intervención con los niños, ya que

no solamente son un alumno en el aula son personitas que necesitan mucho apoyo emocional, social y personal, por ser una estancia infantil piensan que solo debo cuidar desde la entrada hasta la salida y entregarlo sin ningún reporte de accidente o mal estar a sus padres, si no que requieren los niños una intervención a tiempo de aprendizaje que les ayude a comprender el mundo que les rodea y conozcan diversas áreas donde en un futuro puedan valorar lo importante que es el mundo social.

Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas: Como el adulto a cargo debo ser sensible también en los aspectos socioemocionales y comprender que no siempre debemos ser rígidos ante situaciones que a veces no está en nuestras manos y solo podemos se acompañantes de nuestros pequeños, debemos ponerles atención, escuchar con atención y sobre todo ser empáticos, de ellos podemos también generar nuevas experiencias para aplicarlas dentro de alguna situación en general y retomarlo en aprendizajes significativos.

Por ejemplo como adulto a cargo de niños de 2 y 3 años en muchas ocasiones llegan llorando, porque los papitos no ayudan a regular su tiempo de sueño, los desvelan y a la escuela llegan enojados o llorando pataleando por que no los dejaron dormir, y a las maestras nos dejan con el inconveniente de batallar con ellos y así comenzar el día con las actividades, que en lo personal me genera más compromiso, ya que no solo es un niño si no 10 niños a mi cargo y necesitan la atención y lo único que puedo hacer es animar, distraer, y consolar a los pequeños que llegan con sueño y en ocasiones debo cambiar mis actividades para poder integrarlos en otras que les llame la atención y se distraigan.

El investigador cualitativo suspende prejuicios deductivos: es una valoración mental inconsciente respecto al aprendizaje, colectivo humano o situaciones específicos que provienen no del contacto directo o la experiencia, sino de una consideración previa que a menudo distorsionamos la percepción ya que en la actualidad seguimos sin conocimiento alguno sobre casos espaciales de nuestra

comunidad educativa refiriéndome a niños que tienen autismo, síndrome de Down etc.

Por ejemplo en mi lugar de trabajo hay tres pequeños de diferente área y edad, que tiene autismo al principio nos costó entender este significado y en uno de los pequeños es muy inquieto, no habla entonces es más difícil controlarlo, hasta que en este ciclo las maestras fuimos entendiendo más sobre el tema y así apoyarlos y no discriminarlos.

Apenas en la escuela un pequeño con autismo de 3 años mordió a otro en la frente, y los padres de familia fueron y hablaron con la directora y la maestra a cargo, muy molestos lo papas pedían el cambio de área de Diego el niño que mordió, o de su hijo Miguel ya que gestionaron que no era la primera vez que escuchaban que Diego molestaba a Miguel el cual se llevaron la sorpresa que el que iniciaba los conflictos era su hijo Miguel que molestaba primero al niño con autismo, aunque no era lo correcto les mostraron los videos de las cámaras que están en la áreas y así vieron que su hijo molestaba a Dieguito y el, al no saber cómo comunicarse o defenderse reacciono mordiéndolo, aunque no es una excusa. Ahora Miguel lo llevan también con especialistas para que no tenga esos momentos de ira y trabaje lo socioemocional.

Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas: en lo académico generamos inclusión desde pequeños que se les facilite integrarse con sus pares y desarrollar por imitación algunas habilidades de acuerdo a su edad, así valoramos mucho su esfuerzo y dedicación de cada uno por aprender diversas habilidades que le generen seguridad y empatía sobre todo en las actividades novedosas que en algún futuro hará de ellas una buena herramienta y tenga un sentido para ese individuo.

Los métodos cualitativos con humanistas: El plantel educativo constituyen un espacio fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, garantizará que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las

condiciones del entorno, sean idóneos y contribuyan a los fines de la educación inicial.

Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de su investigación: mi proyecto de intervención quiero que se base más a los alumnos ya que es una forma de proyectarles la realidad a través de escenarios novedosos y así mismo les interese participar dentro del escenario y se generen nuevas experiencias a ellos, sin dejar a tras el trabajo que debe realizar cada una de las maestras de área frente a grupo, generarles esa curiosidad por innovar y aprender nuevos proyectos de intervención que generen aprendizajes significativos en los niños y no solo lo básico que es cuidarlos todo el día. Realizando equipos para jalar a las demás que les cuesta trabajo realizar su planeación adecuadamente para la intervención de actividades de acuerdo a las necesidades de su grupo.

Todos los escenarios y personas son dignos de estudio: como lo menciona el Artículo 3ro de la constitución mexicana “Toda persona tiene derecho a la educación ya sea del Estado o Federación, impartirá y garantizará la educación inicial. La educación inicial conforma la educación básica; ésta será obligatoria”.

La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante también retomar y generar en los niños empatía por los demás donde puedan relacionarse si distinción alguna ya que en muchos casos hacen a un lado los niños con casos especiales y tener comprensión e iniciativa para tener buenos resultados en mi intervención como adulto a cargo.

Como anterior mente lo mencione en la escuela hay casos especiales que requieren el servicio.

La ultima característica de una investigación cualitativa: el arte en la educación, que podemos transmitir , adquirir y llevar a cabo en el pensamiento de los más pequeños que son de lactantes, steps, y escolares que abarca de 6 meses hasta 5 años, y que muy pocos adultos valoran esta educación en sus niños que podría desarrollar nuevos aprendizajes y autonomía.

Por ejemplo seguimos trabajando en dar a conocer lo importante que es el nivel inicial en los niños ya que cuando van a tercero de preescolar o primaria van con muchas dificultades y van quedando atrás de muchos niños que llevan a escuelas particulares y las maestras no se detienen ante ellos, si no sigue el temario de acuerdo al tiempo y pretenden sacar al grupo sin preocuparles si todos los niños están aprendiendo igual o diferente.

En mi lugar de trabajo han regresado alguno niños a terminar su periodo en la estancia infantil ya que los papitos nos cuentan que los pretendían cambiar o llevar a otra institución pero los niños no son felices y mucho menos agradables cuando solo dejan tareas y planas y aquí en la estancia no llevamos eso requisitos, mediante el juego ellos van desarrollando habilidades como contar, manipular reconocer etc. Sin ser obligados a llevar un temario por tiempo.

A continuación hare mención de mi objetivo general y específico referente a mi proyecto de intervención para lograr y realizar ambientes de aprendizaje que genere aprendizaje activo en lo niños de 2 a 4 años de edad.

Objetivo General

Con el siguiente proyecto de intervención quiero lograr que se generen nuevas estrategias de aprendizaje mediante escenarios novedoso que se pueden llevar a cabo dentro del aula y promoviendo el aprendizaje activo para favorecer el desarrollo de la autonomía de los niños.

Objetivos Específicos

- ✚ Que el niño construya su conocimiento mediante el juego, integrase con materiales sencillos que manipule y utilice de varias formas, depende de sus habilidades e intereses.
- ✚ Que el niño interactúe con otros niños y con adultos, aprender de ellos.
- ✚ Que el niño aprecie y guste del aprendizaje; que haga "cosas de niños" y encuentre un ambiente estimulante para su desarrollo.
- ✚ Que exista una buena comunicación entre los padres de los niños y los adultos que rodean al niño.

4.2 Diseño de la intervención

Para este trabajo de intervención se proponen las siguientes planeaciones para cumplir los estándares anteriores:

PLANIFICACION DIARIA

AREA: Escolar A

FECHA: 21 DE NOVIEMBRE 2022

AGENTE EDUCATIVO: ESTHELA ANGÉLICA CHÁVEZ NÁJERA

¿DONDE? REPRESENTACION CREATIVA	¿Dónde? LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	¿Dónde? MATEMATICAS
PERIODO DE GRUPO: COMPLETO	PERIODO DE GRUPO: COMPLETO	PERIODO DE GRUPO: COMPLETO
¿Qué vamos hacer? PINTURA CON GISES	¿Qué vamos hacer? BOLSITAS SENSORIALES	¿Qué vamos hacer? PARED PEGAGOSA
<p>¿Cuáles I.C.D. puedo favorecer?</p> <p>4. Resolución de problemas: los niños resuelven problemas que encuentran durante el juego.</p> <p>5. uso de los recursos: los niños reúnen información y expresan ideas sobre su mundo.</p> <p>13. Juego cooperativo: los niños participan en los juegos cooperativos.</p> <p>16. Habilidades motricidad gruesa: Los niños demuestran fuerza, flexibilidad, equilibrio y sincronización al usar los músculos grandes.</p> <p>17. habilidades motoras finas: Los niños demuestran destreza y coordinación mano-visual al usar sus músculos pequeños.</p> <p>18. Conocimiento corporal: Los niños saben acerca de sus cuerpos y como navegar en su espacio.</p>	<p>¿Cuáles I.C.D. puedo favorecer?</p> <p>13. Juego cooperativo: Los niños participan en el juego cooperativo.</p> <p>16. Habilidades motricidad gruesa: Los niños demuestran fuerza, flexibilidad, equilibrio y sincronización al usar los músculos grandes.</p> <p>21. Comprensión: Los niños entienden el idioma.</p> <p>42. Movimiento: Los niños expresan y representan lo que observan, piensan, imaginan y sienten a través del movimiento.</p> <p>43: Los juegos de simulación: Los niños expresan y representan lo que observan, piensan, imaginan y sienten a través del juego de simulación.</p> <p>54. Los roles comunitarios: Los niños reconocen que las personas tienen diferentes roles y funciones en la comunidad.</p>	<p>¿Cuáles I.C.D. puedo favorecer?</p> <p>31. Palabras y símbolos numéricos: Los niños reconocen y utilizan palabras y símbolos numéricos.</p> <p>32. Contar: los niños cuentan cosas.</p> <p>33. Relaciones parte- todo: Los niños combinan y separan cantidad.</p> <p>45. Observación: Los niños observan los materiales y los procesos en su entorno.</p> <p>46. Clasificación: Los niños clasifican los materiales, las acciones, las personas y los eventos.</p> <p>47. Experimentación: los niños experimentan para probar sus ideas.</p> <p>48. Predicción: Los niños predicen lo que esperan que va a ocurrir.</p> <p>49: Sacar conclusiones: Los niños sacan conclusiones basadas en sus experiencias y observaciones de objetos.</p>
¿Qué voy a ocupar? Gises gigantes, algo con que manchar los gises, bolsas de plástico, agua y pinceles.	¿Qué voy a ocupar? Bolsitas de plástico, gel o jabón líquido y diamantino.	¿Qué voy a ocupar? Mica, cinta para pegar, objetos diversos del área.
<p>Consigna: mencionar como podemos crear una mezcla de gises con agua para transformarla en pintura, dividir los gises por colores, meter cada color en una bolsita resellable y con el martillo golpearlos para que se rompan en pedazos pequeños. Colocar el polvo de los gises en el molde para empaques, por colores y después colocar agua en cada molde, esperar 30 min. Dejando la mezcla reposar antes de pintar. Si es necesario colocar más agua, ya que a veces la mezcla se puede endurecer un poco.</p>	<p>Consigna: se les indicara el manejo del material a utilizar para evitar accidentes con ellos. Utilizar gel para peinar o jabón líquido y agrega mucha diamantina. . Sellar bien cada bolsita.</p> <p>Profundización y retos. Proporcionar que los niños y niñas logren iniciarse en el conocimiento del método científico a través de la realización de experimentos sencillos, y así poder acceder a nuevos conocimientos de una</p>	<p>Consigna: Se le indicara que hora utilizaremos una pared especial para realizar una obra de arte. Se les pondrá diferentes materiales sobre la mesa que ellos irán colocando sobre la pared para ver resultados de su trabajo.</p> <p>Profundización y retos. Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado , escenas paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p>

UNIDAD 096 NORTE

<p>Profundización y retos: Crear, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>Observare interpretar las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones, cuando estas se hacen a partir de una misma situación.</p> <p>Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.</p> <p>Logros (cuestionamientos y observaciones)</p> <p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>manera divertida y entretenida desenvolviéndose en forma cada vez más autónoma.</p> <p>Permitir que los niños formulen hipótesis y comprueben resultados mediante la experimentación. Iniciarse en el uso de un vocabulario científico. Desarrollar su capacidad de observación, indagación para arribar a conclusiones sencillas.</p> <p>Logros (cuestionamientos y observaciones). Muestre interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles hacia sus posibilidades.</p>	<p>Observar e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando estas se hacen a partir de una misma situación. Explica que quiso expresar mediante su creación artística.</p> <p>Logros (cuestionamientos y observaciones).</p> <p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas.</p>
--	---	--

¿Qué origino esta idea? La expresión plástica posee un papel importante en la educación inicial, ya que es una necesidad del niño. Durante esta actividad, el niño no solo percibe, sino que, además, piensa, siente y sobre todo actúa. Al pintar, modelar, dibujar, al "poner al cuerpo" desde la vivencia y la reflexión, el niño combate prejuicios e inhibiciones que en muchos casos son os que cortan el espacio lúdico expresivo corporal.

Estos espacios de encuentro consigo mismo y con los demás, favorece la confianza, seguridad en sí mismo y permite canalizar sentimientos y emociones; se independiza del adulto, utiliza los materiales con libertad, y confianza, se expresa en sus trabajos con soltura y originalidad.

Además, los proyectos artísticos ayudan al niño a desarrollar la coordinación entre los ojos y las manos, que les será muy útil cuando aprendan a escribir.

REFLEXION

Para finalizar quiero mencionar lo importante que es dar confianza en uno mismo para poder realizar con los demás un cambio, es lo que pretendo con los niños que mediante nuevos ambientes de aprendizaje, generen entre ellos seguridad y confianza para poder dar más de su propia creatividad.

También gracias a esta oportunidad de realizar el proyecto de intervención al maestro Gabriel por poder darnos esa confianza para realizar este trabajo que al principio temía por mis dudas de poder escribir, pero me di cuenta que puedo expresarme mucho más y que no debo temer de mi punto de vista, gracias a las experiencias vividas a través de mis años, pude recordar varias anécdotas que me hubiera gustado escribir pero ya son cosas más personales el por qué decidí ser maestra.

Este trabajo de ser educadora es mucho más laborioso que otro, porque involucramos a niños que apenas van creciendo y creando sus propios recuerdos y que más dar, ser parte de ellos, con una buena experiencia de vida a través del aprendizaje, que es muy importante y no solo a partir del preescolar si no de nivel inicial que no tiene mucho que se está dando obligatorio para los infantes, ya que son los primeros pasos que deben de dar a través del juego para conocer muchas habilidades y destrezas, y cambiar el estereotipo de que es una guardería solo para cuidar y proteger a los niños un tiempo en lo que van los papas a trabajar, si no es más importante el desarrollo de los niños a partir de los 3 meses si bien se da, ya que en mi lugar de trabajo como lo mencione anteriormente hemos observado caso que las maestras trabajan lo tradicionalista o hay maestras que solo si cuidan a los niños y no potencializan el desarrollo de ellos y por más que el directivo les pida actualizarse no logra convencer a las personas para un bien en común.

Cuando elabore la planeación me enfoque en el área de arte que a todos los niños les agrada utilizar diverso materiales para poder expresarse, que muchos niños les cuesta trabajo lo socioemocional abarcando las emociones ya que también

UNIDAD 096 NORTE

son un tema importante, logre que los niños se expresaran y mostraran su emociones algunos a través de sus gestos otros les costó trabajo manipular los materiales, ya que no están acostumbrados a tomar cosas para ensuciarse y esto se debe que las mamás no los dejan manipular o crear escenarios que les ayude a su coordinación.

Seguiré trabajando para crear escenarios novedosos que puedan generar un aprendizaje activo en los niños y poder reorganizar mis planeaciones para crear con más creatividad y así dar buenos resultados a través de mis ambientes de aprendizaje.

Bibliografía

- Mary Hohmann David Weikart Ann S. Epstein. (2010). *La Educacion de los niños pequeños "Manual de High Scope para los profesionales de la educacion infantil"*. México: Miguel Angel Porrúa.
- Antonio, B. (s.f.). Las Historias de Vida del Profesorado. 711-734.
- Hohmann Mary, H., & Weikart, D. (2010). *La Educacion de los niños pequeños* . Mexico : Porrúa.
- Leon Sanchez, B. (2011). La relacion familia, escuela y su repercusion en la autonomia y responsabilidad de los niños/as. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Magdalena Cazares Villa, Maria del Carmen Capillo Pedron. (2013). Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial. México: Direccion General de Desarrollo Curricular SEP.
- Manen, M. v. (2004). *El Tacto de la Enseñanza "El significado de la sensibilidad pedagogica"*. PAIDOS.
- Manen, M. v. (2010). *El Tacto de la Enseñanza "El significado de la sensibilidad pedagogica"*. Paidos Educador.
- Rodriguez, G. J. (1996). *Metodologia de la Investigacio Cualitativa*. Málaga: Ediciones Algibe, S.L.
- Silva, M. d., & Velazquez, M. d. (2016). *Narrativas bibliograficas y trayectorias profesionales de educadoras del Gobierno del Distrito Federal,mujeres,madres,maestras*. Universidad Pedagogica Nacinal.
- Suarez, D. (2006). Buenos Aires: Ministerio de Educacion Ciencia y Tecnologia.