



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 CDMX NORTE**



**PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE:**

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE 5 Y 6 AÑOS”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**MARÍA ISABEL CHÁVEZ CRUZ**

**ASESOR DE TESIS:**

**DR. ENRIQUE FARFÁN MEJÍA**

**ENERO 2022**

## **AGRADECIMIENTOS**

Hoy concluye el esfuerzo que la realización de esta tesis demandó, quiero agradecer a todas aquellas personas que estuvieron presentes durante mi formación académica; especialmente a mis hermanas Agustina y Guadalupe porque gracias a su cariño, guía y apoyo he logrado culminar mis estudios profesionales.

A mis sobrinos Enrique, Fernando, Maia, Gustavo y Evelyn por ser el motor que me impulsa, mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día.

A mis cuñados Daniel y Hugo por el apoyo que me brindaron, por estar siempre dispuestos ayudarme a resolver mis dudas.

A mis amigas Rosi por brindarme su apoyo moral, comprensión y cariño; Angélica porque juntas recorrimos este camino, por todo su apoyo moral y académico, por su cariño, por todos aquellos momentos significativos que compartimos.

A mi asesor el Dr. Enrique Farfán Mejía por la orientación y apoyo que me brindó e hizo posible la realización de esta tesis.

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN .....   | 5  |
| 1. MARCO CONTEXTUAL .....  | 10 |
| 1.1. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN.....  | 10 |
| 1.2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DE LENGUAJE ORAL.....  | 12 |
| 1.2.1. NIVEL NACIONAL .....  | 12 |
| 1.2.2. NIVEL ESCUELA.....  | 13 |
| 1.2.3. NIVEL AULA .....  | 13 |
| 2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....  | 17 |
| 2.1. DEFINICIÓN DE LENGUAJE Y HABLA.....   | 17 |
| 2.1.1. ¿QUÉ ES LENGUAJE?.....  | 17 |
| 2.1.2. ¿QUÉ ES HABLA?.....   | 18 |
| 2.2. TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....  | 19 |
| 2.2.1. TEORÍA DE JEAN PIAGET .....   | 19 |
| 2.2.2. TEORÍA DE LEV VYGOTSKY.....   | 20 |
| 2.2.3. TEORÍA DE JEROME BRUNER.....  | 21 |
| 2.2.4. TEORÍA DE TOBIAS CORREDERA.....   | 22 |
| 2.3. DIMENSIONES DEL LENGUAJE.....   | 23 |
| 2.3.1. FORMA.....  | 23 |
| 2.3.1.1. COMPONENTE FONOLÓGICO.....  | 24 |
| 2.3.1.2. COMPONENTE MORFOLÓGICO-SINTÁCTICO .....   | 25 |
| 2.3.2. CONTENIDO .....   | 26 |
| 2.3.2.1. COMPONENTE SEMÁNTICO .....  | 26 |
| 2.3.3. USO .....   | 27 |
| 2.3.3.1. COMPONENTE PRAGMÁTICO .....   | 27 |
| 2.4. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO DE 0-6 AÑOS .....   | 29 |
| 2.5. TRASTORNOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....   | 31 |
| 2.5.1. DISLALIA .....  | 32 |
| 2.5.2. TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE .....   | 35 |
| 2.5.3. DISFEMIA .....  | 36 |
| 2.6. IMPORTANCIA DEL PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA, LA ESCUELA<br>Y LA DOCENTE EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL..... | 38 |

|   |    |
|---|----|
| 2.6.1. PADRES DE FAMILIA .....                      | 39 |
| 2.6.2. ESCUELA .....                                | 40 |
| 2.6.3. DOCENTE .....                                | 41 |
| 3. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....                     | 43 |
| 3.1. ESTUDIO DE CASO.....                           | 44 |
| 3.2. METODOLOGÍA .....                              | 44 |
| 3.2.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....            | 45 |
| 3.2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....                   | 46 |
| 3.2.3. INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....            | 46 |
| 3.3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....                | 47 |
| 3.3.1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA ..... | 48 |
| 3.3.2 TÉCNICAS.....                                 | 49 |
| 3.3.3. RECURSOS .....                               | 49 |
| 3.3.4. INSTRUMENTOS .....                           | 50 |
| 3.3.5. PLANEACIÓN .....                             | 51 |
| 4. RESULTADOS.....                                  | 65 |
| 5. CONCLUSIÓN .....                                 | 67 |
| 6. REFERENCIAS .....                                | 70 |
| 7. ANEXOS.....                                      | 76 |

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto buscó brindar a los niños, del grupo de 3°A del Jardín de Niños Tohui, identificados con problemas de lenguaje oral, los medios para que logran mejorar su lenguaje tanto en su expresión como en su comprensión, a través de estrategias didácticas grupales e individuales donde el niño pusiera en práctica el lenguaje oral por medio de la interacción y el trabajo en conjunto con sus compañeros. También se buscó la participación de los padres de familia a través de la realización de ejercicios fonoarticulatorios trabajados en casa con su hijo. Se consideró llevar a cabo el trabajo en conjunto, ya que de esta manera se lograría un mayor avance en el desarrollo del lenguaje oral del niño de 5 y 6 años.

El documento se estructuró de la siguiente manera:

En el Capítulo I, denominado Marco Contextual, se presentan los ámbitos de referencia donde se ubicó la problemática, así como la información para conocer cómo se encuentra presente a nivel nacional, nivel escuela y nivel aula.

En el Capítulo II denominado Marco Teórico Conceptual, se exponen las diversas posturas teóricas más importantes referentes al tema de investigación, esto permitió la construcción conceptual para fundamentar la problemática.

En el Capítulo III denominado Intervención Pedagógica, se plantea la metodología que se utilizó en el proyecto, así como los instrumentos utilizados para detectar el problema y las actividades que se llevaron a cabo.

Se espera que este trabajo de investigación aporte información relevante para las docentes, con la finalidad de mejorar el lenguaje oral de los niños de educación preescolar.

“Espero que este trabajo sea útil para las personas que lo lean”

En los últimos años el Sistema Educativo Nacional, ha dado mayor importancia al desarrollo del lenguaje, es por esto que, el lenguaje es prioridad en la educación preescolar (SEP, 2017).

La problemática que se observó, que ha ido creciendo y actualmente se presenta con mayor frecuencia en el aula de 3ºA del Jardín de Niños Tohui, es el deficiente desarrollo del lenguaje oral. Dicha problemática trae consigo dificultades como mala pronunciación de fonemas, arritmia en el habla, dificultad para entablar conversaciones, un vocabulario pobre, y por consiguiente, una mala comunicación.

Estos problemas han llegado a tener un gran impacto en el niño, y generado otros problemas como: malas relaciones sociales, aislamiento, timidez, inseguridad, frustración, poca participación y en algunos casos genera violencia entre compañeros al ser objeto de burlas.

Estos problemas en los niños preescolares ya ha sido identificado por autores como Sala (2020), quien explica que los niños con trastorno del desarrollo del lenguaje tienen más probabilidad de enfrentar problemas sociales, emocionales, de conducta y de adquisición de aprendizajes. Estudios demuestran que pueden presentar:

conductas conflictivas (peleas con otros niños), dificultades de relación (juegosolitario), dificultades de comportamiento (hiperactividad y dificultad de atención), reserva conductual (timidez, cautela, retraimiento), dificultad para regular emociones, baja autoestima social, problemas para formar y mantener relaciones sociales cercanas, riesgo de sufrir intimidación y otras formas de abuso.

Como escuela particular, dentro del programa de trabajo, el Jardín de Niños Tohui establece como principal aspecto a trabajar con el niño el aprendizaje de la lecto-escritura, este proceso se dificulta cuando el niño presenta problemas de lenguaje oral.

Hablar, leer y escribir son procesos interrelacionados; los niños que han desarrollado buenas habilidades de lenguaje oral suelen estar más preparados para el aprendizaje de la lectura y escritura. Durante la educación infantil, los niños amplían su vocabulario y comprensión de la gramática a través de conversaciones, canciones, etc., esto ayuda a desarrollar la conciencia fonológica (relación sonido-letra) lo que favorece la adquisición del código escrito (Sala, 2020).

Es necesario que al lenguaje oral se le dé la importancia que requiere, ya que durante mucho tiempo la atención estuvo enfocada en el lenguaje escrito, siendo que el lenguaje oral es la base de este último. Por lo anterior, se hizo la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar de 5 y 6 años del grupo de 3ºA del Jardín de Niños Tohui?

El ser humano utiliza el lenguaje oral como principal instrumento para comunicar sus pensamientos, sentimientos; es la comunicación entre individuos lo que permite la socialización.

De acuerdo al Programa de *Aprendizajes Clave para la educación integral*, el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, pretende que el niño “adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (SEP, 2017, p. 188).

Al realizar la evaluación diagnóstica (Anexo 1), se detectaron problemas en el lenguaje oral, principalmente de pronunciación en los niños de 5 años del grupo de 3ºA; a través de la entrevista a los padres de familia (Anexo 5), se pudo determinar que la falta de una adecuada estimulación es en gran medida lo que ha generado el problema.

Se buscó que el niño de preescolar logrará desarrollar un buen lenguaje oral y por consiguiente pudiera entablar comunicación verbal con las personas que lo rodean de manera eficiente y sobre todo entendible, y por consiguiente, mejorar su nivel académico a nivel expresivo, creativo; que sea más crítico, reflexivo; tener la capacidad para enfrentar lo que la sociedad le exige. Esto permitirá al niño tener mayor seguridad en sí mismo, y que su lenguaje permita le sea más fácil su camino en los niveles de educación básica siguientes.

El niño a través de la interacción diaria con sus compañeros, logró mejorar su lenguaje oral, por medio del juego y las diferentes actividades realizadas en el grupo. Fue necesario generar los espacios adecuados para que esto se llevara a cabo.



Fue por esto necesario llevar a cabo actividades y juegos, que permitieran estimular el lenguaje oral del niño, y reconocer que estimular va más allá de sólo leer un cuento; es propiciar que el niño logre elaborar oraciones más estructuradas, realizar preguntas, se involucre en conversaciones; sobre todo, poder detectar a tiempo los posibles problemas que pueda presentar para dar atención oportuna.

El objetivo general fue llevar a cabo actividades individuales y grupales que permitieran a los niños del grupo de 3ºA del Jardín de Niños Tohui, mejorar su lenguaje oral, en su expresión y comprensión.

Los objetivos específicos del trabajo fueron identificar las características que presentan los niños que tienen problemas en su lenguaje oral.

Identificar como inciden los problemas del lenguaje oral en el rendimiento escolar.

Identificar el papel que juega los padres de familia, la escuela y la docente en el desarrollo del lenguaje oral del niño.

Diseñar actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral en el niño, que le permitan tener una mejor comunicación y expresión oral.

Hacer partícipes a los padres de familia a través de la realización de diversos ejercicios fono-articulatorios que llevarán a cabo en casa.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.1. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN**

Como docente de educación preescolar realizo mis actividades en el Jardín de Niños Tohui, que tiene 30 años de experiencia, es una escuela particular; se encuentra ubicada en Calle Año 1779 No. 512, en la Colonia Laguna Ticomán, pertenece a la Alcaldía Gustavo A. Madero, al norte de la Ciudad de México. Esta Alcaldía comparte límites con el Estado de México, específicamente con el Municipio de Tlalnepantla de Baz.

El Jardín de Niños Tohui se encuentra ubicado en una calle de poco tránsito, cerca se encuentran importantes avenidas como Avenida Río de los Remedios, Avenida Acueducto de Guadalupe, la Autopista elevada Naucalpan-Ecatepec. Está rodeada de escuelas de diferentes niveles educativos, públicas: Jardín de Niños Ejido de Ticomán, Escuela Primaria Fuerte de Loreto, Secundaria Diurna No. 110 Máximo Gorki, Escuela del Instituto Politécnico Nacional UPIBI. Escuelas particulares: Jardín de Niños Frida Kahlo, Jardín de Niños Winnie Poo, Primaria Luis Donaldo Colosio.

El Jardín de Niños Tohui es una escuela adaptada en una antigua casa-habitación, cuenta con cuatro aulas, baño de niñas, baño de niños, baño de docentes, dirección, bodega, cuarto de aseo y patio.

Las aulas son de diferentes dimensiones cuentan con mesas rectangulares y sillas de madera y plástico, muebles para organizar el material, pizarrón, mesa para la docente. El aula de 3°A es más amplia, sin embargo, el espacio no es suficiente, ya que los alumnos no cuentan con un área libre para la realizar otro tipo de actividades dentro del aula.

La escuela tiene una población de 26 alumnos, el grupo de 3°, con el que se trabajó la propuesta, está formado por 14 alumnos (7 niñas y 7 niños); el grupo 2° con 4 alumnos (3 niñas y 1 niño); y el grupo de 1° con 8 alumnos (4 niñas y 4 niños).

En la escuela laboran 3 docentes y una directora, siendo ella la dueña. Dos docentes y la directora tienen carrera técnica de Asistente Educativo, una docente tiene la Licenciatura en Pedagogía. El ambiente de trabajo es muy bueno, lo cual se ve reflejado en la relación de las docentes con los niños y los padres de familia.

En México y el mundo, la pandemia del COVID-19 vino a alterar la vida cotidiana, sobre todo en el aspecto escolar; fue una situación que afectó el curso del ciclo escolar; cortando de manera repentina el trabajo que se estaba realizando con los niños. Sin embargo, el tiempo que se trabajó con los niños se observaron avances, sobre todo en la seguridad para expresarse. Se esperaba regresar para continuar con el trabajo de manera presencial y poder concluirlo, pero desafortunadamente no fue así.

Una vez conocido el contexto donde se ubica el Jardín de Niños Tohui, es necesario conocer cuál es el diagnóstico de los alumnos acerca de su problemática de lenguaje oral.

## **1.2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DE LENGUAJE ORAL**

Este diagnóstico lo presento a nivel nacional, a nivel escuela donde realizo mi trabajo docente y a nivel aula que es el punto que me interesa trabajar.

### **1.2.1. NIVEL NACIONAL**

De acuerdo con los resultado de la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID) 2018, el 30.2% de la población de 5 a 17 años de edad (175.2 mil), presentan discapacidad para hablar o comunicarse (INEGI, 2020).

Según Galán, académica de la Facultad de Psicología de la UNAM, en México aproximadamente 7% de los niños sufren alteraciones del lenguaje. Estas alteraciones no solamente son en el aspecto articulatorio, también está implicada la falta de comprensión y de comunicación adecuada. Si bien algunas de las dificultades de este tipo (las cuales se presentan con mayor proporción en niños que en niñas), tiene origen genético, gran parte se ocurre en función de la estimulación. “Si los padres no retroalimentan correctamente al pequeño, no se generarán las adaptaciones de acuerdo a su edad” (Galán, 2018).

En 2011 el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), aplicó la prueba EXCALE para identificar factores que influyen en el aprendizaje, en el campo de Lenguaje y Comunicación se identificó que el 6% de los niños de tercero grado de preescolar se ubican en el nivel “Por debajo del básico”. Esto significa que aproximadamente 130,000 niños aún no pueden expresar sucesos personales usando referencias espacio-temporales, manifestar sus opiniones sobre un personaje o describir las características de un cuento (INEE, 2013).

### **1.2.2. NIVEL ESCUELA**

Al inicio del ciclo escolar en el Jardín de Niños Tohui, cada docente llevó a cabo la evaluación diagnóstica con los alumnos de su grupo, con base en los campos del Programa de *Aprendizajes Claves para la educación integral*, así como entrevistas individuales a los padres de familia. La entrevista fue semiestructurada, es decir, una parte se basó en preguntas cerradas, y otra parte, en preguntas abiertas; estas últimas permitieron obtener mayor información sobre cómo se desarrolla y estimula el lenguaje oral en casa.

Los datos que las docentes reportaron, permitieron determinar que en el Jardín de Niños Tohui, el problema del desarrollo del lenguaje oral era más frecuente comparado con ciclos escolares anteriores. De este estudio se observó que más del 30% de la matrícula presentaba algún problema de lenguaje oral: el más común fue el problema de pronunciación de fonemas /r/, /s/, /l/, /d/, y los grupos de sílabas compuestas con letra /l/ y /r/; así como la omisión de algunas letras o cambiar una letra por otra.

### **1.2.3. NIVEL AULA**

En el grupo de 3ºA, en las primeras dos semanas del ciclo escolar 2019-2020, se realizó la evaluación diagnóstica, en la cual se llevaron a cabo diferentes actividades basadas en los aprendizajes esperados de los Campos Formativos del Programa de *Aprendizajes Clave para la educación integral 2017*, poniendo mayor énfasis en el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, los resultados permitieron determinar que 6 de los 14 alumnos presentan algún problema de lenguaje oral.

El grupo de 3°A está formado por 14 alumnos, los resultados obtenidos son los siguientes (se usaron nombres ficticios para resguardar la privacidad de los datos personales de los alumnos).

Diana tiene 5 años 5 meses, es quien presenta mayor problema en su lenguaje, tiene dificultad para pronunciar letra /r/, /d/, sílabas compuestas, omite letras en algunas palabras, se le complica seguir indicaciones, sus oraciones son poco elaboradas, no identifica el nombre de algunos objetos básicos de uso cotidiano.

Jesús tiene 5 años 2 meses, es un niño un poco tímido pero no se aísla, se relaciona bien con sus compañeros, con ellos si conversa, en el aula no habla mucho, sólo cuando se le pregunta algo y lo hace de manera breve, sus oraciones son cortas, poco claras, tiene problemas de pronunciación de letra /r/, y sílabas compuestas, en algunas palabras suele omitir letras, se le complica seguir indicaciones.

Leonardo tiene 4 años 8 meses, es un niño muy participativo, siempre hace preguntas sobre algo que le interesa saber, suele platicar sus vivencias, expresa sus ideas con oraciones más estructuradas, sólo que presenta tartamudez, esto dificulta la fluidez y claridad de lo que quiere comunicar.

Karla tiene 5 años 5 meses, es su primer año de escuela, es una niña poco sociable, no interactúa mucho con sus compañeros, tiene poca fluidez al hablar, participa sólo cuando se le solicita y lo realiza de manera breve, presenta problemas de pronunciación de letra /r/, sílabas compuestas, y cambia letra /d/ por //.

Iván tiene 5 años 4 meses, es un niño que suele usar lenguaje de un niño más pequeño, es participativo, sólo que su lenguaje es poco entendible, esto le genera

inseguridad, tiene problemas con letras /r/, /ch/ y sílabas compuestas.

Gustavo tiene 5 años, es un niño que le gusta participar, hace preguntas sobre algo que le interesa, sus oraciones son más estructuradas, presenta dificultad en la pronunciación de letras /r/ y sílabas compuestas, y pronuncia letra /s/ como /ds/.

Mateo tiene 5 años 1 mes, es un niño que participa con entusiasmo, conversa con sus compañeros y docente, comparte anécdotas ordenando sus ideas, estructura correctamente sus oraciones, se expresa con seguridad, claridad y fluidez, comprende y sigue indicaciones, pregunta el significado de palabras que desconoce o sobre algo que no le es claro.

Santiago tiene 5 años 6 meses, es el mayor del grupo, tiene un adecuado desarrollo del lenguaje, es un poco tímido para hablar, sin embargo, participa en las diferentes actividades, conversa con sus compañeros del grupo, organiza y estructura sus oraciones, comprende y sigue indicaciones.

Alejandra tiene 5 años 5 meses, es una niña muy sociable, sólo se le dificulta hablar en voz alta ya que su tono de voz es ronca, es por esto que se muestra insegura al expresarse, sus oraciones son organizadas y claras, participa en las actividades activamente, comprende y sigue indicaciones.

Paola tiene 5 años, es una niña un poco tímida para hablar frente al grupo, forma oraciones claras y organizadas, le gusta conversar con sus compañeros sobre sus vivencias, realiza preguntas cuando tiene duda o le interesa saber sobre algún tema.

Daniela tiene 4 años 8 meses, es una niña un poco tímida, se le dificulta hablar frente a sus compañeros, cuando habla con la docente o amigas lo hace de manera clara y organizada, en momentos que se siente segura participa y expresa sus ideas de manera organizada, comprende y sigue indicaciones.

Sofía tiene 5 años 2 meses, es una niña que se expresa con seguridad, claridad y fluidez, participa en conversaciones grupales, relata sus anécdotas siguiendo el orden de sus ideas, sigue indicaciones, participa en actividades, se le dificulta esperar su turno para hablar.

Juan tiene 5 años, es un niño un poco tímido, se le dificulta hablar frente al grupo, comprende y sigue indicaciones, participa en actividades, se expresa con claridad y fluidez, habla poco con la docente, pero con sus compañeros interactúa sin problemas.

Karen tiene 5 años 3 meses, es una niña que presenta problemas de conducta, por lo que interactúa solo con algunos compañeros, cuando participa lo hace con seguridad, se expresa con claridad y fluidez, se le dificulta esperar turnos de habla, así como seguir indicaciones.

Identificados los problemas de lenguaje oral que presentan los niños de 3°A del Jardín de Niños Tohui, se determinó que era necesario para poder trabajar adecuadamente en el mejoramiento del lenguaje oral de los niños, conocer los diferentes aspectos que debe cubrir el desarrollo del lenguaje oral, por medio del Marco Teórico Conceptual.



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

En este capítulo se abordan diversas teorías del desarrollo del lenguaje, considero las de Piaget, Vygotsky, Bruner y Corredera, las más importantes. Los conceptos de los principales aspectos relacionados con el lenguaje oral, así como los conceptos de los trastornos de lenguaje (no ocasionados por algún daño).

#### 2.1. DEFINICIÓN DE LENGUAJE Y HABLA

Comunmente suele confundirse los términos lenguaje y habla, sin embargo, cada uno hace referencia a un concepto diferente, por lo que considero importante plantear varias definiciones, según diferentes autores.

##### 2.1.1. ¿QUÉ ES LENGUAJE?

El Programa de *Aprendizajes Clave para la educación integral*, concibe el lenguaje “como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y definen las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información, se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual” (SEP, 2017, p. 181).

Para Luria (citado por Ríos, 2010) el lenguaje es un sistema de códigos, con ayuda de los cuales se designa los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.

El lenguaje es uno de los rasgos más característicos de los seres humanos, permite la comunicación entre dos o más interlocutores mediante un código convencional de señales sonoras articuladas (González y García, 2019).

Para el ser humano, el lenguaje es el medio que utiliza para comunicarse con otros individuos a través de signos propios de una lengua; por medio del cual expresa sus ideas, sentimientos, pensamientos y conocimientos; es la principal herramienta para integrarse y relacionarse en la sociedad.

### **2.1.2. ¿QUÉ ES HABLA?**

Saussure (citado por Bigot, 2010), define el habla como el acto del individuo que realiza su facultad de lenguaje por medio de la conversación social, que es la lengua. Considera que el habla es una ejecución individual de la lengua, un acto de voluntad e inteligencia.

El habla es la realización de una lengua, el acto individual por medio del cual una persona hace uso de una lengua para comunicarse (Coelho, 2019).

El habla implica fuerza, coordinación y ritmo adecuado de movimientos musculares muy precisos. También la coordinación de muchos sistemas cerebrales para formular y producir el mensaje hablado (Kumin, 2017). Hay que decir que de

acuerdo a su forma, el habla es la expresión oral del lenguaje, y se da a través del sonido y del sentido de la escucha.

El lenguaje ha sido estudiado desde hace mucho tiempo, son varios los autores que han realizado teorías sobre el desarrollo y adquisición del lenguaje; a continuación se presentan las definiciones de Piaget, Vygotsky y Bruner por ser algunos de los autores más mencionados en el ámbito educativo donde llevo a cabo mi práctica docente, y Corredera en quien se basó este trabajo.

## **2.2. TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

### **2.2.1. TEORÍA DE JEAN PIAGET**

Jean Piaget fue un psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo. Para Piaget el desarrollo cognitivo es indispensable para un óptimo desarrollo del lenguaje, sostiene que pensamiento y lenguaje se desarrollan por separado, el desarrollo de la inteligencia inicia desde el nacimiento, esto es antes de que el niño hable. Es por esto que el pensamiento posibilita el lenguaje, es decir, que el niño adquiere el lenguaje a medida que se lleva a cabo el desarrollo cognitivo (Jiménez, 2010).

Piaget divide el lenguaje en egocéntrico y socializado, el primero lo realiza el niño sin intención de comunicar, esto es, lo hace para sí mismo; este a su vez lo divide en tres categorías: dos tipos de monólogos; individual donde expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otras personas; y colectivo lo realiza en compañía de dos o más niños; y la repetición o ecolalia, que es la repetición de sílabas o palabras sólo por imitación. Por otra parte, el lenguaje socializado, donde el niño tiene la intención de ejercer acción sobre otro sujeto, al preguntar o comunicar algo de su pensamiento (Rojas y Romero, 2012).

Según Ibáñez (1999), Piaget entiende el lenguaje como un caso particular de la función semiótica o simbólica, que se construye en el curso del segundo año y que en su conjunto, la imitación diferida y simbólica de los gestos, el juego simbólico, la imagen mental, la imagen gráfica o dibujos, es la responsable del paso desde las conductas sensorio-motrices hasta el nivel de representación o pensamiento, y no el lenguaje solo. La función semiótica se establece con la representación previa al lenguaje, este nace de la conexión de significante y significado, que permiten evocar objetos ausentes relacionándolos con los elementos presentes.

### **2.2.2. TEORÍA DE LEV VYGOTSKY**

Lev Vygotsky fue un psicólogo ruso y quien más estudió este tema, entre sus estudios estuvieron también la literatura y la logopedia, en su teoría aborda la relación entre lenguaje y pensamiento; tiene diversas e importantes diferencias con la explicación de Piaget; Vygotsky, por ejemplo, plantea que el lenguaje es previo al desarrollo intelectual. Otra diferencia es que para Vygotsky el lenguaje se desarrolla a través de la experiencia socio-cultural del niño. Plantea que el lenguaje surge cuando el niño se refiere al objeto de la realidad (símbolo-palabra), a través de un proceso el niño descubriría y consolidaría la función de esas primeras palabras como signos (Ibáñez, 1999).

Vygotsky (1982), sostiene que el lenguaje es una capacidad mental superior que se adquiere y desarrolla a través de la interacción social. Plantea que el lenguaje y pensamiento tienen diferentes raíces genéticas: filogenéticas y ontogenéticas; se desarrollan de forma independiente, hasta los dos años aproximadamente, cuando estos dos se relacionan e influyen mutuamente; en este punto el lenguaje se hace intelectual y el pensamiento verbal. Expresa que los gritos, el balbuceo e incluso las primeras palabras son etapas muy claras en el desarrollo del lenguaje, estas son etapas preintelectuales.

Vygotsky divide el lenguaje en tres etapas: egocéntrico, externo e interno; al respecto expresa que el lenguaje egocéntrico, además de ser un instrumento para la resolución de problemas, cumple una función social-comunicativa, éste se manifiesta en el juego colectivo; por otra parte, la evolución del lenguaje egocéntrico produce la aparición del lenguaje interno; el lenguaje interno es la experiencia de hablarse a sí mismo en silencio, un pensamiento verbal; manifiesta el sentido de lo que realmente pensamos, lo que queremos transmitir, o de lo que percibimos del contacto con el mundo, tiene tendencia a la predicación y a la abreviación, el lenguaje interno precede al lenguaje externo, que es el proceso de transformación del pensamiento en palabra. (Fossa, 2017).

Como se mencionó, Vygotsky muestra cierta oposición a la concepción presentada por Piaget, quien afirma que el lenguaje va de lo individual (lenguaje egocéntrico) a lo social (lenguaje socializado). Por su parte Vygotsky plantea el desarrollo del lenguaje desde una perspectiva contraria, de lo social a lo individual; comparte con Bruner esta concepción. De esta manera, la primera función del lenguaje es la comunicación, el contacto social.

### **2.2.3. TEORÍA DE JEROME BRUNER**

Jerome Bruner fue un psicólogo y pedagogo estadounidense, centró sus estudios del lenguaje en la interacción social. Consideraba que pensamiento y lenguaje son dos formas de comportamiento interrelacionados, sostiene que el pensamiento se acomoda al lenguaje, para él, la escuela juega un papel importante tanto en el desarrollo del lenguaje como en el desarrollo cognitivo, debido a que en la escuela el niño debe aprender a usar el lenguaje en ausencia de contextos inmediatos (Hernández, 1980).

Según Bruner, para pasar de una comunicación prelingüística a una comunicación lingüística, se necesita un escenario rutinario y familiar, que permita al niño comprender lo que está sucediendo, a estas rutinas las llamó Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (LASS) por sus siglas en inglés. Señala que el niño aprende el lenguaje a través de la interacción con la madre, es ella quien guiará y proporcionará apoyo al lenguaje del niño (Aramburu, 2004).

Para Bruner, el medio principal del LASS es el “formato” que es una pauta común de interacción entre el adulto y el niño, que incluye no sólo la acción, sino también la comunicación, que organiza, dirige y completa dicha acción. Posteriormente los formatos se organizan en grupos y serán considerados como módulos que construyen una interacción social y un discurso más complejo. El formato del juego ofrecerá al niño una amplia gama de oportunidades para aprender a utilizar el lenguaje (Aramburu, 2004).

#### **2.2.4. TEORÍA DE TOBIAS CORREDERA**

Tobias Corredera (1949), catedrático uruguayo de Ortofonía, en su libro *Defectos en la dicción infantil* expone la necesidad de corregir los defectos de articulación y de voz en el niño. Explica que existe una indiferencia profunda, en lo que atañe a la buena pronunciación en el niño, esta indiferencia se favorece con ciertas malas prácticas. Muchas de ellas basadas en interpretaciones erróneas o en falsos conceptos popularizados.

Según Corredera (1949), al momento que el niño está adquiriendo el lenguaje, la mayoría de las familias se preocupan únicamente de que el niño hable, sin importar cómo lo haga. Explica que el niño no habla correctamente porque no sabe cómo y dónde colocar los órganos de la articulación, qué esfuerzo debe realizar, no es capaz de medir el gasto de su corriente aérea, etc. A esta desfiguración de la

palabra, algo natural en el niño, se agrega la desfiguración que realizan las personas que lo rodean, en su afán de facilitar y apresurar la adquisición del lenguaje.

Para corregir estos defectos sugiere llevar a cabo diferentes ejercicios de respiración, fonación y articulación, que son los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje; estos ejercicios pueden ser realizados por maestros en escuelas que no cuentan con personal especializado (Corredera, 1949).

Se presentaron estas cuatro teorías que son las más importantes; este trabajo busca favorecer el desarrollo del lenguaje oral del niño de preescolar a través de las diversas actividades propuestas, pero sobre todo a través de diferentes ejercicios fonoarticulatorios, es por esto que este trabajo está basado en la cuarta teoría, en la cual se plantean ejercicios respiratorios, articulatorios y de fonación que permiten corregir los defectos en el lenguaje oral del niño.

## **2.3. DIMENSIONES DEL LENGUAJE**

En el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones en la que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje, estos son: forma, contenido y uso. A cada una de estas dimensiones los conforman otros componentes: fonología, morfología, sintáctica, semántica y pragmática.

### **2.3.1. FORMA**

La *forma* hace referencia a cómo se dice algo, es decir, el orden en que se organizan los sonidos, la pronunciación; está conformada por los componentes fonológico, morfológico y sintáctico.

### **2.3.1.1. COMPONENTE FONOLÓGICO**

Este componente estudia los sonidos del lenguaje (fonética), estos sonidos se estructuran en fonemas (fonología), que combinados entre sí, dan lugar a la formación de palabras. Para Alba (2001), la fonología tiene como objetivo estudiar los sonidos desde el punto de vista de su funcionamiento, así como de su utilización en las lenguas para formar los signos lingüísticos.

Jiménez (2010), señala que el proceso de adquisición fonológica comienza desde el nacimiento, esto es, cuando el niño emite los primeros sonidos y continúa de forma progresiva y gradual hasta los cuatro años aproximadamente. Es un proceso en el que la representación mental de los sonidos, se lleva a cabo a medida que el niño es más maduro en su aprendizaje y van fijando estas representaciones en su mente.

La teoría de la fonología natural plantea que la representación fonológica de la palabra que el niño posee es igual a la que posee el adulto, aunque la produzca con errores. Según esta teoría, el desarrollo fonológico implica la progresiva eliminación de los PSF (Procesos de Simplificación Fonológica), hasta que el niño logra producir la palabra como la emite el adulto (Coloma, Pavez, Maggiolo y Peñaloza, 2010).

De acuerdo con Bosch (citado por Coloma y cols. 2010), entre los tres y los cuatro años se produce un importante desarrollo fonológico, donde se enriquece el conocimiento sobre la estructura fonológica de las palabras.



### **2.3.1.2. COMPONENTE MORFOLÓGICO-SINTÁCTICO**

La morfología y la sintaxis van de la mano, hacen referencia a cómo se organizan las palabras en las frases y oraciones.

Para Pérez y Salmerón (2006), la morfosintáctica estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relacionan dentro de una oración. Señalan que por medio de la imitación los niños adquieren las estructuras morfosintácticas, es decir, mediante un gradual y progresivo desarrollo de reglas que el niño obtiene del modelo del adulto; explican que existe un orden en su adquisición, que está ligado a la evolución del pensamiento.

Cuando el niño empieza a formar oraciones que emplea en su vida diaria, lo hace de manera incorrecta, sin embargo, conforme se desarrolla su aprendizaje va realizando frases cada vez más estructuradas y parecidas a las que emite el adulto.

Entre los 18 y 24 meses el niño centra su esfuerzo en la combinación de dos y tres palabras. Después de los 30 meses, la mayoría de los niños son capaces de construir oraciones simples y coordinadas. A partir de los 3 años, el niño comienza con la formación del plural, formar oraciones compuestas, así como dominar el uso del aumentativo y diminutivo. Una vez que el niño es capaz de utilizar las relaciones formales que se establecen entre las palabras para comprender el significado de una frase, es ahí, cuando el desarrollo morfosintáctico es evidente (Díez y cols. 2009).

## **2.3.2. CONTENIDO**

El *contenido* está formado por la semántica, esta hace referencia al significado de las palabras que se dicen.

### **2.3.2.1. COMPONENTE SEMÁNTICO**

La semántica es la representación lingüística de aquello que se conoce sobre los objetos, las personas, los eventos, las acciones, las relaciones, etc., que son parte del mundo contiguo (Sentis, Nusser y Acuña, 2009). Se refiere al significado de las palabras, es el concepto que el niño representa en su mente, así como la combinación de las palabras en una oración.

La semántica se describe como la adquisición del significado léxico y el significado proposicional, el significado de las palabras y de las oraciones, teniendo en cuenta la relación entre el significado léxico y la referencia, estas dos últimas son dos aspectos distintos del conocimiento semántico del niño (Sentis, Nusser y Acuña, 2009).

Según Díez y cols. (2009), el período infantil se caracteriza por un desarrollo léxico muy rápido, ya que se estima que el niño añade cada día, entre el año y medio y los 6 años, cinco palabras aproximadamente a su repertorio.

Cuando el niño adquiere sus primeras palabras asigna un concepto a estas, a medida que se desarrolla avanza en su aprendizaje y de esta manera va adquiriendo su vocabulario, identifica que las palabras que conoce y utiliza cuando habla tienen un significado específico.

### **2.3.3. USO**

El *uso* hace referencia a la utilización social que se le da al lenguaje.

#### **2.3.3.1. COMPONENTE PRAGMÁTICO**

La pragmática hace referencia a la utilidad que se hace del lenguaje en los diferentes aspectos como intenciones, claves de significación, cooperación e implicación entre hablantes (Díez y cols. 2009).

Para Chaigneau y Romero (citados por Peralta, 2000), la pragmática hace énfasis en la comprensión de los fenómenos lingüísticos en cuanto a actos comunicativos, siendo el uso del lenguaje una de las dimensiones con mayor relevancia para comprender la adquisición y el desarrollo comunicativo humano.

Según Peralta, la adquisición de las habilidades pragmáticas se da de manera progresiva conforme el niño crece. Los niños primero alcanzan habilidades que están relacionadas con aspectos no verbales y posteriormente, presentan un desarrollo paralelo de las habilidades que se relacionan con los aspectos lingüísticos (2000).

Durante la etapa prelingüística se desarrolla principalmente la adquisición de las habilidades pragmáticas. Acosta y cols. (citados por Peralta, 2000), explican esta adquisición a través de cinco etapas.

Etapa 1 (9-18 meses), aparecen las primeras palabras, el niño usa vocalizaciones con propósitos específicos, es capaz de responder a directivas verbales simples; realiza actos perlocutivos e ilocutivos.

Etapa 2 (18-24 meses), el niño aprende a involucrarse en un diálogo, adoptando y asignando roles comunicativos.

Etapa 3 (2-3 años), el niño progresa a través de sus monólogos y conversaciones, usa el lenguaje para expresar intenciones y describir acciones, esperar ser respondido cuando habla y empieza a respetar la toma de turnos en la conversación.

Etapa 4 (desde los 3 años), se caracteriza por la mayor elaboración y diferenciación de las intenciones comunicativas. Se refleja una gran variedad de funciones del discurso, los cuales se adecuan a las características sociales de las personas que interactúan y de los diferentes contextos. Durante el periodo preescolar el niño desarrolla muy rápidamente su nivel de lenguaje y capacidad comunicativa.

Etapa 5, corresponde a la competencia comunicativa adulta, el niño va perfeccionando las habilidades ya adquiridas y es capaz de operar como un comunicador efectivo.

De esta manera podemos darnos cuenta que todos los componentes están estrechamente vinculados e interrelacionados unos con otros, no pueden funcionar de manera independiente, es decir, el lenguaje expresa a la vez forma, contenido y uso.

Los primeros cinco años de vida son relevantes para el adecuado desarrollo del lenguaje en cuanto a los componentes fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. Cuando el desarrollo de los componentes no se realiza de manera adecuada es necesario evaluar y determinar si el niño presenta un trastorno de lenguaje.

#### **2.4. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO DE 0-6 AÑOS**

Los primeros años de vida, es el periodo más importante para el desarrollo del lenguaje y el habla. Es necesario que el niño sea estimulado adecuadamente ya sea con imágenes, sonidos, pero sobre todo, a través del lenguaje con las personas que lo rodean, sin importar si el niño logra o no comprender o reproducir las palabras que escucha.

Bruner (citado por Navarro, 2003), señala que el niño entre los siete y los diez meses pasa progresivamente de la modalidad de demanda a la modalidad de intercambio y reciprocidad de las interacciones madre-hijo. El niño a esta edad realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas.

- Del nacimiento a los 2 meses de edad, el llanto es la única expresión que el bebé realiza, es la primera manifestación sonora; que es meramente mecánica hasta el inicio del segundo mes, cuando el llanto va acompañado de un tono de sonido que cambia dependiendo del estado de bienestar o malestar del bebé.
- De los 3 a 4 meses: el bebé produce sonidos gestuales y vocálicos, aparece el balbuceo. Sus vocalizaciones ya pueden expresar estados de ánimo.

- De los 5 a 6 meses: el balbuceo se extiende de manera progresiva hacia la imitación de sonidos. Al sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos; a medida que el niño progresa irá sustituyendo la comunicación gestual por el lenguaje verbal.
  
- De los 7 a 8 meses: realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas, así como sílabicas; estas vocalizaciones son próximas a las palabras, que permitirán al niño el acceso temprano al lenguaje.
  
- De los 9 a 10 meses: es probable que el niño empiece a decir palabras cortas, pero normalmente repite lo que dicen los demás. El niño muestra interés por imitar gestos y sonidos, por comunicarse, esto le permite aprender rápidamente el lenguaje.
  
- De los 11 a los 12 meses: el niño articula sus primeras palabras de dos sílabras directas, cuenta en su repertorio lingüístico con más de 5 palabras.
  
- De los 12 a 14 meses: el niño inicia la etapa conocida como “holofrástica” (palabra-frase), es decir, emite frases de una sola palabra. El niño empieza a comprender calificativos, la negación y la oposición e incluso la interrogación. Los significados que el niño atribuye a las palabras se van aproximando a los significados que el adulto les da.
  
- De los 15 a 18 meses: es más frecuente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases.

- De los 18 a 24 meses: el niño pasa de tener un vocabulario de 50 a 300 palabras, empieza a articular sus primeras frases y oraciones simples. En esta edad surge la función simbólica, las expresiones verbales comienzan a referirse a realidades más abstractas.
  
- De los 2 a los 3 años: se produce un incremento rápido del vocabulario, llega a tener un promedio de 900 palabras. Utiliza verbos y preposiciones, tiene un lenguaje comprensible.
  
- De los 4 a los 5 años: el niño ya cuenta aproximadamente con un vocabulario de 1500 a 2300 palabras. Utiliza pronombres, es capaz de responder preguntas de comprensión.
  
- De los 6 a los 7 años: el niño muestra una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto.

Conocer estas características permite lograr identificar a tiempo cuando algo inusual ocurre en el desarrollo del lenguaje del niño.

## **2.5. TRASTORNOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Son varias las definiciones que se han asignado a los problemas de lenguaje, se le ha definido desde distintas perspectivas considerándolos como alteraciones, trastornos, retrasos, deficiencias o dificultades. Las principales alteraciones del lenguaje se clasifican en: trastorno del habla (dificultad en el aspecto expresivo); trastorno del lenguaje (dificultad en el aspecto comprensivo-expresivo) y trastorno de la comunicación (dificultad en el aspecto pragmático).

Es importante señalar que durante la etapa preescolar se pueden observar ciertas dificultades en el lenguaje oral del niño; cuando el desarrollo del lenguaje no sigue el patrón previsto o esperado, o se producen deficiencias significativas, se debe solicitar apoyo de un especialista para que indique si se está frente a un problema o trastorno de lenguaje.

Son diferentes los problemas o trastornos del lenguaje que existen, sin embargo, me enfoqué en aquellos que se presentan con mayor frecuencia y no son ocasionados por problemas en el desarrollo neurológico, sensorial, motor o intelectual.

### **2.5.1. DISLALIA**

La dislalia es considerada un trastorno del habla, se refiere a la dificultad que presenta el niño para pronunciar correctamente algunos fonemas, este problema se destaca por su relativa frecuencia, especialmente en la edad preescolar. Para Rosado y Planes (2006), las dislalias son alteraciones en la pronunciación, se define como un trastorno en la articulación de los fonemas, el cual es resultado de la incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

La dislalia puede ser fonológica o fonética, la primera se caracteriza por errores de articulación intermitentes que pueden afectar amplias clases de sonidos, se trata de una alteración en la adquisición de los procesos fonológicos, también se presentan dificultades de discriminación auditiva. Por otra parte, la dislalia fonética es la alteración en la realización de sonidos, en la ejecución de los sonidos por los articuladores. Estos errores constantes afectan sonidos o grupos de sonidos concretos (Gallego y Rodríguez, 2009).



Nieto (citado por Gallego, 2000), explica que estudios mexicanos revelan que los fonemas más difíciles de pronunciar suelen ser /s/, /d/, /r/, /l/, y /r/ en sílabas compuestas.

En 1999 la dislalia fue considerada como un trastorno (sin daño neurológico) en la articulación de la palabra, que es ocasionada por alteraciones en los órganos periféricos que la producen (Rosado y Planes, 2006). Según las causas que la originan la dislalia se clasifica en evolutiva, audiógena, orgánica y funcional.

La dislalia evolutiva se produce cuando el niño es incapaz de producir correctamente los sonidos de su lengua, se puede deber a una insuficiente madurez cerebral y a un inadecuado desarrollo de su aparato fonoarticulador (Gallego, 2000).

La dislalia audiógena, es una alteración que se debe a la falta de una buena audición, si el niño no oye bien, no percibe de manera adecuada los sonidos de su entorno, por lo que, no articula correctamente, confunde los fonemas que son semejantes, por consiguiente, cometerá errores en su pronunciación (Gallego, 2000).

La dislalia orgánica, también conocida como disglosia, es un trastorno de la articulación provocado por lesiones o malformaciones de los órganos del habla (labio, lengua, paladar, etc.), generando disfunciones en la articulación fonética (Gallego, 2000).

Por último, la dislalia funcional se caracteriza por la dificultad que tiene el niño para pronunciar correctamente los fonemas de su lengua. Esta dificultad se debe a un mal funcionamiento o uso de los órganos articulatorios (Gallego, 2000). La dislalia

fucional se presenta en cuatro tipos de alteraciones: sustitución, omisión, distorsión e inserción o añadidura. Monfort (citado por Herrera y Fernández, 2017), describe estas alteraciones de la siguiente manera.

- Sustitución: se presenta cuando se reemplaza un sonido por otro, las más frecuentes son el seseo (de /z/ como /s/, el ceceo (c-z) o confusiones entre consonantes como /f/, /z/, /t/, /k/, y /r/.
- Omisión: es la ausencia de algunos sonidos, en ocasiones se producen pequeños silencios o se alarga una vocal anterior que señala la presencia de un fonema en la sílabas.
- Distorsión: se presenta cuando los sonidos son distorsionados, aproximados e indefinidos, que no derivan de una sustitución, se debe a una mutilación, falta de claridad o descuido que da origen a un sonido débil o incompleto, es decir, a un sonido que no pertenece al sistema fónico.
- Inserción o añadidura: se agrega un sonido en cualquier parte de la palabra, Fernández y Rodríguez (citados por Herrera y Fernández, 2017).

La dislalia funcional puede observarse en cualquier fonema, pero las más frecuentes afectan a los fonemas /r/, /s/, /l/, presentándose con mayor frecuencia en el sexo masculino (Herrera y Fernández, 2017). Muchas veces el niño no se da cuenta de sus errores al hablar; es hasta el ingreso a la escuela, que el niño se percata de su error y es más consciente de sus dificultades.

## 2.5.2. TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE

El Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), conocida tradicionalmente como disfasia, es una dificultad innata porque se manifiesta desde el inicio del desarrollo lingüístico del individuo; es duradera porque puede acompañar al individuo de forma manifiesta a lo largo de su vida, o en muchos casos de menor gravedad con el paso del tiempo hay una relativa normalización de los recursos lingüísticos formales; y relativamente autónoma, es decir, específica ya que no depende de un déficit sensorial, motriz, intelectual o socioemocional, sino que es un problema intrínseco del procesamiento del lenguaje. Es un trastorno en la adquisición y el desarrollo del lenguaje, se manifiesta en una alteración en la expresión y comprensión del lenguaje. Es decir, el niño que padece (TEL), presenta dificultades para adquirir y manejar las habilidades de decodificación (comprensión) y codificación (expresión) del sistema lingüístico (Crespo y Narbona, 2006).

González (2018), menciona que la American Speech-Language-Hearing Association (ASHA) en 1980 definió el TEL como: la anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar uno, alguno o todos los componentes del sistema lingüístico. Es una limitación significativa del lenguaje en niños que presentan un desarrollo normal y que no muestran una causa evidente para dicha limitación. Los individuos tienen frecuentemente problemas de procesamiento del lenguaje o de abstracción de la información significativa para almacenamiento y recuperación por la memoria a corto o largo plazo.

Los niños con TEL tardan más en empezar a hablar, por lo que podrían tardar más en agrupar palabras en oraciones, presentar dificultad para aprender nuevas palabras y conversar, para seguir instrucciones; no por ser tercos, sino porque no entienden bien las palabras que les dicen; cometen con frecuencia errores

gramaticales al hablar. Es uno de los trastornos más frecuentes y afecta aproximadamente entre el 7% y el 8% de los niños que asisten al jardín de infantes. Por lo general, los efectos de este trastorno continúa en la edad adulta (NIDCD, 2019).

### **2.5.3. DISFEMIA**

La disfemia conocida comúnmente como tartamudez, es un trastorno de la comunicación, es la que se presenta con mayor frecuencia. Es un trastorno en la fluidez del habla (tasa, ritmo y flujo), que se caracteriza por presentar prolongaciones de sonidos, así como repeticiones de sonidos y sílabas; bloqueos o silencios tensos. Las repeticiones se producen en los sonidos y sílabas iniciales y tónicas, en consonantes más que en vocales, principalmente en letras /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/ (Gallego y Rodríguez, 2009).

García y Morejón (2015), la describen como una alteración patológica del ritmo de la palabra, representada por la presencia de bloqueos o repeticiones, acompañadas de gestos faciales, o cambios en la frecuencia respiratoria.

Por su parte Millán (2018), la define como un trastorno de la fluidez del habla, que se caracteriza por una expresión verbal interrumpida en su ritmo de un modo más o menos brusco.

La disfemia suele aparecer después de los 2 años, cuando el niño empieza a combinar varias palabras formando sus primeras frases. Alrededor de los 3 años aparece lo que se conoce como disfemia inicial, está asociada a la dificultad de articular el lenguaje propio de esa edad. A partir de los 5 años, se origina la disfemia episódica, esta se caracteriza por episodios de tartamudeo que altera la fluidez

verbal. Si el problema continúa, después de transcurrido los primeros 10 años de la aparición de los primeros episodios, se considera que el niño ya padece disfemia o tartamudez (Sangorrin, 2005).

Se conocen tres tipos de disfemia:

- Neurológica: es producida por alguna lesión cerebral. También conocida como tartamudez adquirida.
- Psicógena: es la menos común, es originada por un trauma severo.
- De desarrollo: es la que se presenta con mayor frecuencia, esta ocurre cuando el niño está aprendiendo el lenguaje y el habla, esto es, alrededor de las 2 a 5 años.

Por su parte, Gallardo y Gallego (2003), clasifican la disfemia según sus características de la siguiente manera:

- Clónica: se caracteriza por la repetición compulsiva de una sílaba o grupo de sílabas durante la emisión de una frase.
- Tónica; se denomina así debido a la paralización que causa interrupciones o habla entrecortada, produciéndose al final una sílaba repentina de la emisión.

- Mixta: es cuando se presentan las dos anteriores, se inicia en la fase clónica y pasa a la fase tónica, esto sucede sino se recibe un tratamiento adecuado y a tiempo.

Estas alteraciones pueden corregirse si se detectan y atienden a tiempo, es por esto, importante conocer cuál es el papel que juegan los padres de familia, la escuela y la docente en el desarrollo y mejoramiento del lenguaje oral del niño.

## **2.6. IMPORTANCIA DEL PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA, LA ESCUELA Y LA DOCENTE EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

Para Vygotsky y Bruner, el niño adquiere y desarrolla el lenguaje a través de la interacción social, ambos coinciden que el niño necesita de la ayuda o el apoyo de un adulto o alguien con mayor conocimiento, lo que denominaron “andamiaje”. Vygotsky (1979) expresa que el niño necesita de la guía de un adulto u otro compañero para lograr resolver un problema, a lo que llamó Zona de Desarrollo Próximo.

Por su parte Bruner, la escuela es el lugar donde el niño desarrollará el lenguaje, en ausencia de su contexto inmediato (Hernández, 1980). Es donde entra en acción el uso del “formato” factor fundamental del Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje.

Desde su nacimiento el niño forma parte de un contexto, el cual tendrá gran influencia en el desarrollo de su lenguaje. El niño aprenderá la lengua que le enseñen las personas con las que convive y su vocabulario estará relacionado directamente con el ambiente sociocultural en que se desenvuelva.

El Programa *Aprendizajes Clave para la educación integral*, establece que “los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a personas de formas particulares” (SEP, 2017, p. 61).

### **2.6.1. PADRES DE FAMILIA**

La familia es el principal grupo social del niño; es el hogar el principal medio donde interactúa con otras personas en la vida cotidiana, es ahí donde se inicia la adquisición del lenguaje; prácticamente desde el nacimiento, el niño se encuentra ante un entorno que propicia su participación en una conversación, que puede ser verbal o no verbal. Esta conversación la lleva a cabo principalmente con adultos ya sean padres, abuelos, tíos, etc., todas aquellas personas que forman parte de su vínculo social, convirtiéndose estos, en su modelo a seguir, especial y particularmente la madre, con quien el niño tiene mayor interacción. Esto convierte a la familia en los primeros estimuladores del lenguaje.

Como explica Owens (2003), durante los primeros años de vida, los padres hablan con sus hijos, nombran objetos y sucesos, responden a los intentos comunicativos del niño. Cada vez que conversan con el niño, los padres contribuyen a que estos adquieran el lenguaje por medio de diferentes técnicas.

Sin embargo, la familia no siempre está preparada para brindar una buena estimulación al niño, provocando en muchos de los casos, que el lenguaje no se desarrolle correctamente. Es por esto necesario, que los padres reconozcan la importancia de estimular el lenguaje de sus hijos desde temprana edad, de manera oportuna, consiente y adecuada.

Es sabido que hoy en día en su mayoría ambos padres de familia trabajan, teniendo poco tiempo para estar con sus hijos, es importante, que a pesar de esto, los padres brinden tiempo de calidad a sus hijos; de este modo podrán estar atentos ante cualquier situación anormal que presente el niño en el desarrollo de su lenguaje, y de ser necesario pedir ayuda a un especialista para atender cualquier problema a tiempo y así evitar dificultades mayores en un futuro próximo.

### **2.6.2. ESCUELA**

Cuando se ingresa a la educación preescolar, hay niños que hablan mucho, sin embargo, quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se da a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o expresan ideas incompletas. En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje, porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización. La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental (Aprendizajes Clave para la educación integral, 2017).

“Es prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevante” (Aprendizajes Clave para la educación integral, 2017, p.181).

La escuela es el lugar donde el niño hace más extenso su contexto social, en ella socializa con personas diferentes a las de su familia, tienen mayor oportunidad de poner en práctica el lenguaje, al interactuar con sus compañeros y docentes; esto



permite al niño desarrollar habilidades de lenguaje oral. De esta manera puede desarrollar ampliamente su lenguaje y enriquecer su vocabulario.

### **2.6.3. DOCENTE**

El Programa de *Aprendizajes Clave para la educación integral*, establece que el papel de los docentes es “orientar los intercambios de los alumnos, propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás. Favorecer el respeto, la escucha atenta y la explicación a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos” (SEP, 2017, p. 191).

Dentro de la escuela la docente es el adulto, formador y modelo a seguir para los niños, por lo cual debe utilizar un lenguaje adecuado, ya que es la encargada de mejorar el lenguaje con el que el niño ingresa a la escuela.

La docente debe contar con estrategias que le permitan favorecer el desarrollo del lenguaje; conocer y adaptarse a la evolución de cada uno de los niños, es por esto que, a través de una planeación reflexiva, se pueden establecer actividades en las que ella y los niños interactúen, de esta manera los niños se involucran en el desarrollo y mejoramiento de su lenguaje oral.

Su intervención es muy importante al estimular el intercambio comunicativo entre los niños, donde ellos sean capaces de comprender y ser comprendidos por las personas que los rodean. El niño al interactuar con sus compañeros de grupo o escuela, amplía progresivamente sus funciones lingüísticas.

Es importante que la docente genere las condiciones adecuadas para que los niños no sólo tengan posibilidades de interactuar haciendo uso del lenguaje, sino también, despertar en ellos el deseo e interés de expresarse y comunicarse. Es necesario que seleccione los recursos, los espacios y los tiempos adecuados que le permitan favorecer los intercambios comunicativos entre los niños (conversaciones, cantos, trabalenguas, cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, etc.).

El papel de la docente es fundamental, ya que siendo el aula un lugar privilegiado para la detección de posibles problemas articulatorios, de expresión, comprensión, etc., es ella quien al observar el lenguaje de cada niño de manera individual, pero también la manera en cómo evoluciona en su relación con otros, es decir, su expresión en diferentes contextos, puede detectar estos problemas (Jiménez, 2010).

La triada más importante es alumno-familia-escuela, es por esto que deben trabajar en coordinación para lograr un óptimo desarrollo en el niño, en este caso el desarrollo del lenguaje oral. En el siguiente capítulo se presenta el diseño metodológico con el cual se buscó favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos del grupo de 3ºA del Jardín de Niños Tohui.

## **CAPÍTULO III**

### **3. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

En esta etapa de la intervención, es donde se diseñan y aplican las estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 y 6 años del Jardín de Niños Tohui. Al inicio del ciclo escolar se llevó a cabo el diagnóstico inicial a los alumnos del grupo de 3ºA, los resultados permitieron identificar que 6 de los 14 alumnos presentaban problemas en su lenguaje oral en diferentes aspectos.

El enfoque de esta intervención fue cualitativo, ya que permitió recabar información sobre la calidad de las actividades, el trabajo y los resultados obtenidos por parte de los alumnos y padres de familia.

Para ello, la planificación de actividades que se llevaron a cabo fue parte importante, ya que estas permitieron que la intervención docente fuera óptima y se lograran los resultados esperados. Fue necesario tomar en cuenta las situaciones, los recursos, la organización del grupo y todos aquellos elementos que pudieran interferir de manera positiva o negativa en el desarrollo de las actividades.

Las actividades planeadas permitieron tratar de dar solución al problema indentificado, al mismo tiempo, fortalecer el lenguaje oral del resto del grupo. En esta propuesta se requirió también del apoyo y participación de los padres de familia, para ello, se diseñaron actividades que llevaron a cabo en casa padre-hijo, se solicitó a los padres de familia un reporte semanal de las actividades realizadas y las observaciones necesarias para tener un registro de los avances.

### **3.1. ESTUDIO DE CASO**

El estudio de caso es una metodología de investigación de tipo cualitativo. Para Álvarez y San Fabián, el estudio de caso es una descripción contextualizada del objeto de estudio, consiste en desvelar las relaciones entre una situación particular y su contexto. Estudia fenómenos contemporáneos analizando un aspecto de interés de los mismos. Son estudios holísticos, donde el investigador ha de observar la realidad con una visión profunda. Refleja la peculiaridad y particularidad de cada situación a través de una descripción densa y fiel; donde se observa, se sacan conclusiones y se informa. El investigador tiene participación, ya que el estudio de caso se centra en las relaciones y las interacciones. Incorporan múltiples fuentes de datos y el análisis se ha de realizar de modo global e interrelacionado. El razonamiento es inductivo, ya que exige una descripción minuciosa del proceso de investigación que se ha seguido (2012).

El objetivo general de este proyecto de intervención fue implementar *Estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 y 6 años*. De esta manera se buscó trabajar en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos, por medio de las diferentes actividades planeadas.

### **3.2. METODOLOGÍA**

En este trabajo se utilizó el estudio de caso como metodología de investigación, se inició precisando el objeto de estudio, el cual es, los problemas de lenguaje oral que se presentan en el grupo de 3ºA del Jardín de Niños Tohui. Llevar a cabo una descripción de cuáles son estos problemas, cómo se presentan en cada uno de los casos y el contexto en que se desarrollan. Una vez recopilados estos datos, planear

las actividades que se llevarán a cabo y cómo se realizaran. Por último registrar cuáles fueron los resultados obtenidos.

### **3.2.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

El enfoque de esta investigación fue de tipo cualitativo, ya que se pretendió analizar, evaluar e interpretar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 5 y 6 años del grupo de 3ºA del Jardín de Niños Tohui.

El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Va de lo particular a la general. La recolección de datos consiste en obtener información por parte de los alumnos (emociones, experiencias). Se utilizan diferentes técnicas para recolectar datos como la observación, entrevistas abiertas, revisión de documentos, evaluación de experiencias personales, registros de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

El enfoque cualitativo se centra en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados, entrevistas, registros (Bonilla y Rodríguez, 1997), a estos se incorpora la opinión de los alumnos, tomando en cuenta sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones.

### **3.2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La intervención se trabajó a través de la investigación-acción, puesto que se pretendió con base en los datos recabados y a través de la realización de estrategias, transformar y mejorar el problema detectado, en este caso que los alumnos mejoraran su lenguaje oral.

Para Kemmis (citado por Latorre, 2005), la investigación-acción la define como una forma de investigación autorreflexiva que realiza quienes participan en las situaciones sociales, con el fin de mejorar sus propias prácticas sociales o educativas, su comprensión sobre las mismas y las situaciones e instituciones en que las prácticas se realizan.

Lewis (citado por Latorre, 2005), describe la investigación-acción como un espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. Es decir, un paso lleva al otro, están ligados uno con otro y tiene un orden de ejecución.

### **3.2.3. INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

Para llevar a cabo la investigación primero se buscó conocer el problema y para eso se realizaron entrevistas tanto a los alumnos como a los padres de familia. En primer lugar, al inicio del ciclo escolar 2019-2020, se realizó la evaluación diagnóstica, a través de las actividades realizadas las primeras dos semanas del curso escolar; estas actividades estuvieron basadas en los campos formativos del Programa de *Aprendizajes Clave para la educación integral 2017*, para esta investigación se tomaron en cuenta los resultados del campo formativo de Lenguaje y Comunicación (Anexo 1), estas actividades se basaron en la expresión y comprensión.

En la entrevista al alumno se realizaron preguntas sobre aspectos personales, su entorno familiar (Anexo 2), se identificó que la mayoría de los alumnos son cuidados por un familiar, especialmente por la abuela; el tiempo que pasan en casa lo invierten en jugar con videojuegos, ver televisión o usar el teléfono celular sin compañía, es decir pasan el tiempo solos, esto también se identificó, cuando el niño está al cuidado de la madre.

La entrevista con los padres de familia se aplicó un cuestionario (Anexo 3), se recabaron datos familiares del ambiente familiar, ambiente físico, antecedentes del alumno. Estos datos indicaron que en la mayoría de los hogares ambos padres trabajan, no pasan mucho tiempo de convivencia con el niño, por consiguiente, no ponen atención e interés al desarrollo del lenguaje de su hijo.

### **3.3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Como se ha explicado anteriormente, este proyecto buscó favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar de 5 y 6 años del Jardín de Niños Tohui; es por esto, que las actividades que se plantearon, permitieron trabajar diferentes ejercicios fonoarticuladores que ayudaron a mejorar la pronunciación de palabras, también se llevaron a cabo actividades en las cuales el niño logró poner en práctica sus habilidades lingüísticas y comunicativas, su seguridad y confianza de hablar frente al grupo. Por otro lado, se buscó involucrar a los padres de familia, ya que su participación y apoyo era esencial.

La docente es la persona más cercana al niño dentro de la escuela, es la guía, por lo tanto, su intervención fue clave para que los resultados fueran favorables, llevar a cabo correctamente las actividades en tiempo y forma, tener la habilidad de

adaptar las actividades ante imprevistos que se presentaron, analizar y reflexionar sobre los resultados para realizar los cambios y ajustes necesarios.

### **3.3.1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA**

Las planeaciones propuestas buscaron la participación de todo el grupo en las actividades, se llevó a cabo una planeación por mes (se eligió el primer lunes de cada mes), una vez aplicada la actividad se reforzaron los ejercicios el resto del mes, un vez concluidas las actividades se analizará cada una para determinar cuáles es necesario volver aplicar haciendo las modificaciones necesarias. Por otra parte, las actividades en casa sólo fueron realizadas por los alumnos que debían mejorar su lenguaje.

Los padres de familia también participaron al llevar a cabo los ejercicios en casa, es por esto, que antes de iniciar con el proyecto se llevó a cabo una reunión con ellos para explicar en qué consistía y cuál era el objetivo del proyecto.

En relación a la participación de los padres de familia en casa, se explicaron los siguientes puntos.

1. Cuáles son los ejercicios fonoarticulatorios que trabajarían en casa, cómo se realizarían (se explicó cada uno para que se trabajaran correctamente), la duración que tendría cada ejercicio (Anexo 6). Con estos ejercicios se buscó estimular el lenguaje de los niños.
2. Entregar un reporte semanal donde se indicaran la actividad realizada y sus observaciones (Anexo 7).



3. Recomendar a los padres de familia, que en casa deben usar un lenguaje claro, hablar despacio, prestar atención cuando su hijo le habla para transmitirle confianza, ofrecer el tiempo necesario para que el niño se exprese, no responder por ellos, corregirlo cuando sea necesario, colocarse a su altura cuando le habla para favorecer el contacto visual, hablar con el niño constantemente, jugar, leer cuentos, cantar canciones, practicar trabalenguas, adivinanzas, todo esto con la finalidad de estimular el lenguaje y el desarrollo de su vocabulario.

### **3.3.2 TÉCNICAS**

Los niños al ingresar al jardín de niños amplía su contexto social, esto permite enriquecer su forma de socializar e interactuar con otras personas, entre ellos sus compañeros, y sobre todo poner en práctica el lenguaje oral. Es por esto que el juego es la base del proyecto, las actividades planeadas se realizarán al aire libre y en el aula; en grupo y de manera individual. Juegos de lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, crear historias, actividades auditivas y de imitación de sonidos, mímica, representación teatral con títeres, experimentos.

### **3.3.3. RECURSOS**

Con respecto a los recursos didácticos para la realización de las actividades, se consideraron aquellos con los que cuenta la escuela como bocina, pizarrón, hojas de papel, lápices, crayolas, títeres, teatrino, aros, papa de tela, espejos, cuentos, pelotas, bolsa de tela, palitos de madera; y otros que la docente preparó con anticipación como caja, tarjetas, láminas.

Por otra parte, los materiales que se solicitaron a los padres de familia fueron de carácter económico y accesibles para ellos.

### **3.3.4. INSTRUMENTOS**

Para obtener la información y poder identificar el problema que se presenta en el grupo de 3°A del Jardín de Niños Tohui, se utilizaron diferentes instrumentos, el diagnóstico inicial, la observación, entrevistas, diferentes ejercicios de lenguaje.

Para la realización de las actividades planeadas se utilizaron instrumentos como la música ya que permite al niño tener una mayor interacción, cantar, bailar, prestar atención a la música; favorece la participación individual, en grupo y la expresión espontánea. La representación teatral y creación de historias permite al niño poner en práctica su imaginación, seguridad, creatividad, espontaneidad, organización y expresión de ideas. Las rondas y juegos en grupo permiten una mayor estimulación del lenguaje, ya que los niños interactúan y socializan con seguridad y confianza.

El diálogo es el instrumento más importante, ya que, a través de este, los niños pueden expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos, emociones de manera libre y espontánea, partiendo de sus propias vivencias; intercambian ideas, opiniones, sentimientos, criterios. Por otra parte, desarrollan hábitos de escucha, atención, respetar turnos o solicitar la palabra para hablar.

Enseguida se presenta la planeación didáctica que se siguió para intervenir el problema.

### 3.3.5. PLANEACIÓN

| PLANEACIÓN   |   |
|--|---|
| <b>Situación didáctica</b>   | <b>Propósito</b>  |
| “Invento el final de la historia”  | El alumno exprese sus ideas y opiniones.  |
| <b>Tiempo</b>  | <b>Organización</b>   |
| 2 horas (primera parte de la jornada)  | Grupal e individual   |
| <b>Pausa activa</b>  | <b>Campo</b>  |
| La casa del señor de palo<br>“Palo bonito”<br>Ejercicios de estiramientos  | Lenguaje y comunicación<br>Artes  |
| <b>Organizador curricular 1</b>  | <b>Organizador curricular 2</b>   |
| Literatura<br>Expresión artística  | Producción, interpretación e intercambio de narraciones<br>Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| <b>Aprendizajes esperados</b>  | <b>Recursos</b>   |
| Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.<br>Expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.  | - espejo<br>- cuento<br>- hojas de papel<br>- lápiz<br>- crayolas   |
| <p><b>Saludo:</b> En el patio organizar a los alumnos en círculo y sentados de chinitos, cantaremos la canción de “Buenos días,” “La vaca” y se pasará lista mencionando el apellido; el alumno deberá decir su nombre, letra inicial y el sonido de esta.</p> <p><b>Ejercicios para estimular el lenguaje:</b></p> <p>En su lugar pedir a los alumnos que se sienten con la espalda recta recargados en el respaldo y los pies apoyados sobre el piso. Indicar que se va a realizar ejercicios de respiración, preguntar ¿qué es la respiración? ¿qué parte del cuerpo utilizamos para respirar? ¿cuál es la manera correcta de respirar? Después de dar respuesta a las preguntas iniciar con los ejercicios.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer una respiración corta y serena a través de la nariz, retener el aire dos o tres segundos y después hacer una espiración prolongada y suave a través de la boca.</li> <li>2. Hacer una respiración corta por la nariz y al espirar suave y prolongadamente por la boca, pronunciar sonidos vocálicos, en cada respiración ir aumentando la cantidad de vocales.</li> <li>3. Realizar varias respiraciones y espiraciones profundas movilizándolo al máximo la caja torácica sin elevar los pulmones.</li> </ol> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizar al grupo, indicar a los alumnos que vamos a realizar un juego, preguntar si conocen el juego de veo-veo, explicar que el juego consiste en mencionar la característica de un objeto (lo hará la docente), el orden de participación será de izquierda a derecha, y a quien le toque el turno debe nombrar un objeto que se encuentre en el aula que tenga esa característica. Hacer un juego de prueba. Después de la</li> </ul> |   |

primera ronda, preguntar a los niños, ¿quién quiere pasar al lugar de la docente?, la docente tomará el lugar del alumno que dirigirá el juego.

**Desarrollo:**

- Pedir a los alumnos que pasen a su lugar, mostrar un cuento, preguntar si conocen el título; mencionar el nombre del cuento *La tortuga parlanchina*. La docente leerá el cuento mostrando las imágenes, omitirá el final de la historia. Indicar a los alumnos que deben inventar el final de la historia, repartir hojas de papel, lápiz, crayolas para realizar un dibujo para representarlo. Después cada alumno pasará al frente a compartir con el grupo el final que inventaron apoyándose de su dibujo.

**Cierre:**

- Leer el final original de la historia, en plenaria comentar ¿cuál final se parece más al original? ¿cuál final les gustó más el original o el que inventaron?

**Aspectos a evaluar:**

Realización de los ejercicios para estimular el lenguaje, desenvolvimiento frente al grupo, el lenguaje utilizado, estructuración de su final.

| PLANEACIÓN   |   |
|--|---|
| <b>Situación didáctica</b>   | <b>Propósito</b>  |
| “El reino animal”  | El alumno identifique e imite el sonido que emiten diferentes animales                                  |
| <b>Tiempo</b>  | <b>Organización</b>   |
| 2 horas (primera parte de la jornada)  | Grupal e individual   |
| <b>Pausa activa</b>  | <b>Campo</b>  |
| Expresión con el cuerpo (imitar animales)<br>Ejercicios de estiramiento<br>Baile de “Soy una taza”   | Exploración y comprensión del mundo natural y social<br>Artes   |
| <b>Organizador curricular 1</b>  | <b>Organizador curricular 2</b>   |
| Mundo natural<br>Apreciación artística   | Exploración de la naturaleza<br>Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas |
| <b>Aprendizajes esperados</b>  | <b>Recursos</b>   |
| Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos.<br>Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.  | - cuento<br>- bocina<br>- láminas de imágenes de diferentes animales                                    |
| <p><b>Saludo:</b> Organizar a los alumnos en el aula en el piso sentados como chinitos, nos saludaremos con la canción de “Cuando llego al jardín”, “La mosca”, esta canción la cantaremos primero de manera normal, después indicar a los alumnos que vamos cantar utilizando sólo una vocal, después con otra y así hasta hacerlo con todas las vocales.</p> <p><b>Ejercicios para estimular el lenguaje</b></p> <p>En el aula organizar a los alumnos en semicírculo hacia la maestra, explicar que vamos a realizar gimnasia para labios, indicar que deben poner atención a los movimientos para que ellos los repitan. Antes de cada ejercicio mencionar como se llama, para que en el siguiente ejercicio puedan identificarlos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Besos al aire</li> <li>2. Mostrar dientes</li> <li>3. Dientes ocultos</li> <li>4. Boca triste</li> <li>5. Boca alegre</li> <li>6. Labios a la derecha</li> <li>7. Labios a la izquierda</li> <li>8. Labio inferior a la derecha y superior a la izquierda, después cambiar de posición.</li> <li>9. Labio superior tocando la nariz</li> <li>10. Labio inferior tocando la barbilla</li> </ol> <p>Después se repetirán los ejercicios, a cada alumno se le dará un espejo para que observen los movimientos y puedan identificar si lo están realizando correctamente.</p> |   |

**Inicio:**

- Hablaremos del reino animal, pedir a los alumnos mencionen los animales que conocen según la categoría aves, salvajes, de la granja, marinos, reptiles, domésticos. Preguntar ¿quién tiene una mascota? ¿qué animal es? ¿cómo es su mascota? ¿cuál es su animal favorito? ¿han escuchado los sonidos que produce? ¿cuáles son estos sonidos? Con el apoyo de una bocina los alumnos escucharán los sonidos que emiten diferentes animales, deberán identificar y mencionar a qué animal corresponde.

**Desarrollo:**

- Organizar a los niños frente al pizarrón, pedir a los niños muestren la lámina del animal que investigaron. Después cada alumno pasa al frente a exponer la información, cuando concluya su exposición realiza preguntas a sus compañeros sobre la información que escucharon.

**Cierre:**

- Contar el cuento de *La granja*, se realiza con onomatopeyas, los alumnos deben realizar los sonidos de cada animal al momento que se cuenta el cuento.

**Aspectos a evaluar:**

Ejecución de los ejercicios para estimular el lenguaje, participación, desenvolvimiento, identificación de sonidos, emisión de los sonidos.

**Nota:** Solicitar a los padres de familia realicen la investigación en conjunto con su hijo, datos importantes, estudiar la información y las preguntas que realizará a sus compañeros.

| PLANEACIÓN   |   |
|--|---|
| <b>Situación didáctica</b>   | <b>Propósito</b>  |
| “Mi historia con títeres”  | El alumno inventa una historia con apoyo de títeres   |
| <b>Tiempo</b>  | <b>Organización</b>   |
| 2 horas (primera parte de la jornada)  | Grupal e individual   |
| <b>Pausa activa</b>  | <b>Campo</b>  |
| Con la mano derecha levantar dedo índice y pulgar, con la mano izquierda dedo índice y medio, después cambian, se realiza varias veces<br>Hacer una fila el compañero de atrás da masajes al compañero de adelante<br>Cerrar los ojos y relajarse  | Lenguaje y comunicación<br>Artes  |
| <b>Organizador curricular 1</b>  | <b>Organizador curricular 2</b>   |
| Literatura<br>Expresión artística  | Producción, interpretación e intercambio de narraciones<br>Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| <b>Aprendizajes esperados</b>  | <b>Recursos</b>   |
| Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.<br>Presenta historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.  | -títeres<br>-caja de cartón decorada<br>-teatrino<br>-aros<br>-bocina   |
| <p><b>Saludo:</b> En el patio organizar a los alumnos en círculo, nos saludaremos con la canción “La pulga” (se realizará a diferentes velocidades y emociones), “Sol solecito”. Después jugaremos “El Do pingüe”</p> <p><b>Ejercicios para estimular el lenguaje:</b></p> <p>En el aula pedir a los alumnos que pasen a su lugar, después explicar los ejercicios que vamos a realizar serán con la boca.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir la boca lo más grande que pueda y pronunciar las vocales sin cerrar la boca</li> <li>2. Mover mandíbula de izquierda a derecha varias veces</li> <li>3. Inflar cachetes</li> <li>4. Succionar cachetes</li> </ol> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizar a los alumnos en semicírculo, preguntar ¿qué es un títere? ¿para qué se usan? ¿quién tiene uno? presentar al títere Coco (es un cocodrilo) que viene a contarles una historia <i>Ana, la rana saltarina</i>. La historia estará basada en onomatopeyas, haciendo participes a los alumnos; ellos van a realizar los sonidos de los animales, objetos o personas de la historia.</li> </ul> |   |

**Desarrollo:**

- Se organizará a los niños en parejas, en una caja se colocarán títeres de diferentes personajes, se pedirá a cada equipo que pase al frente y tomen dos títeres, una vez que todos tienen sus títeres, explicar que tienen que inventar una historia basado en sus dos personajes. Dar 15 minutos aproximadamente para que lo realice, indicar que pueden buscar un lugar dentro del aula, donde estén cómodos para inventar su historia. Una vez transcurrido el tiempo organizar al grupo mirando hacia el teatrino, explicar que van a presentar su historia al grupo; preguntar quién quiere iniciar, el resto del grupo está atento a la presentación de las historias.

**Cierre:**

- En el patio realizaremos un ejercicio donde los niños caminarán alrededor del patio, la docente irá mencionando diferentes objetos, animales, etc., y los niños deberán realizar el sonido y el movimiento que caracteriza a cada uno.

**Aspectos a evaluar:**

Realización de los ejercicios de estimulación del lenguaje, organización de ideas, participación, expresión oral, desenvolvimiento.



| PLANEACIÓN  |  |
|---|--|
| Situación didáctica   | Propósito  |
| "Adivina, adivinador"   | El alumno memoriza, participa e identifica diferentes adivinanzas  |
| Tiempo  | Organización   |
| 2 horas (primera parte de la jornada)   | Grupal e individual  |
| Pausa activa  | Campo Formativo  |
| Con la mano derecha golpear la cabeza, con la mano izquierda hacer círculos en el estómago.<br>La docente da una orden y el alumno debe realizar lo contrario.<br>Realizar ejercicios de respiración.   | Lenguaje y comunicación<br>Artes   |
| Organizador curricular 1  | Organizador curricular 2   |
| Literatura<br>Expresión artística   | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios<br>Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Aprendizajes esperados  | Recursos   |
| Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.<br>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.   | -bocina<br>-bolsa de tela<br>-tarjetas con imágenes<br>-lámina con imágenes<br>-lámina de adivinanza                             |
| <p><b>Saludo:</b> En el patio nos saludaremos con la canción de "La tía Mónica", cada alumno dirá una acción a realizar. Después jugaremos a las "Estatuas de marfil". Se pasará lista el alumno debe mencionar una fruta con la letra inicial de su nombre.</p> <p><b>Ejercicios para estimular el lenguaje:</b></p> <p>Cada alumno en su lugar, explicar que se realizarán ejercicios de pronunciación de sonidos de diferentes fonemas. Los sonidos se realizarán con diferente duración de cortos a largos, la docente indicará el tiempo de duración. En el pizarrón se pegarán láminas con imágenes de objetos que inician con cada letra, el alumno después realizar el sonido de la letra debe mencionar el nombre del objeto que corresponda.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sonido de letra s</li> <li>2. Sonido de letra r</li> <li>3. Sonido de letra d</li> <li>4. Sonido de letra l</li> <li>5. Sonido de letra n</li> <li>6. Sonido de letra g</li> <li>7. Sonido de letra f</li> </ol> |  |

**Inicio:**

- Organizar a los alumnos en semicírculo hacia la docente, preguntar ¿saben qué es la mímica? ¿en qué consiste? Explicar que vamos a jugar mímica, en una bolsa habrá tarjetas con diferentes imágenes, uno a uno los alumnos pasan al frente toman una tarjeta y deben hacer la mímica que indica su tarjeta, sus compañeros adivinan de qué se trata.

**Desarrollo:**

- Organizar a los alumnos viendo hacia el pizarrón, cada uno tendrán a la mano la lámina de su adivinanza, se preguntará si recuerdan ¿qué es una adivinanza? ¿cómo se trabaja? la docente iniciará diciendo su adivinanza, cuando los alumnos adivinen se muestra la lámina, se dará un tiempo y se repetirá varias veces para que logren adivinar, después de este tiempo si no logran adivinar, se mostrará la lámina de la respuesta. De la misma manera pasarán todos los alumnos.

**Cierre:**

- Se pedirá a los alumnos que pasen a su lugar, con la ayuda de una bocina, escucharán el sonido de diferentes objetos y deberán adivinar el nombre del objeto. Los sonidos serán de manera continua sin detenerse, los alumnos deberán adivinar rápidamente.

**Aspectos a evaluar:**

Ejecución de los ejercicios de estimulación del lenguaje, memorización de su adivinanza, participación, desenvolvimiento, lenguaje.

**Nota:** Con anticipación se solicitará a los padres de familia que el alumno debe memorizar la adivinanza y realizar la lámina de la misma, a cada alumno se indicará el objeto, animal sobre el cual realizarán su adivinanza, esto para evitar que se repitan.

| PLANEACIÓN   |   |
|--|---|
| Situación didáctica  | Propósito   |
| “Encontrando parejas”  | El alumno forma oraciones organizando su estructuración |
| Tiempo   | Organización  |
| 2 horas (primera parte de la jornada)  | Grupal e individual                                     |
| Pausa activa   | Campo   |
| Tocar nariz con mano derecha y con izquierda la oreja de lento a rápido<br>Ejercicios de relajación<br>Baile de “La raspa”   | Lenguaje y comunicación                                 |
| Organizador curricular 1   | Organizador curricular 2                                |
| Oralidad   | Narración<br>Descripción                                |
| Aprendizajes esperados   | Recursos  |
| Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen adecuado para hacerse entender.<br>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.  | - láminas diferentes imágenes<br>- espejos<br>- pelota  |
| <p><b>Saludo:</b> En el patio nos saludaremos con la canción de “Buenos días señorita”, se pasará lista la docente menciona el nombre y los alumnos responden mencionando sus apellidos. Después realizaremos el juego de “Hola amiguito”, cada alumno mencionara una acción a realizar.</p> <p><b>Ejercicios para estimular el lenguaje:</b></p> <p>El alumno debe realizar los ejercicios moviendo la lengua como se indica, primero lo realiza la docente y después los alumnos; utilizará un espejo para observar sus movimientos e identificar si los realizan correctamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sacar la lengua lo más que pueda, después sacar y meter a diferentes velocidades</li> <li>2. Tocar los labios con la lengua de forma circular</li> <li>3. Tocar el cachete con la lengua (ambos lados) varias veces</li> <li>4. Tocar la punta de la nariz</li> <li>5. Tocar el mentón</li> <li>6. Hacer rollito la lengua</li> <li>7. Presionar la lengua contra el paladar</li> <li>8. Sacar la lengua y moverla rápidamente de un lado a otro, arriba-abajo, en círculos</li> </ol> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el aula organizados alrededor de la mesa, indicar a los alumnos que vamos a realizar el juego de Ahí viene un camión cargado de.... la docente explica el juego, después menciona de que va a ir cargado el camión puede ser frutas, animales, objetos. Iniciaremos de izquierda a derecha, primero se realizará de manera sencilla cada integrante menciona un elemento según se indique de qué va</li> </ul> |   |

cargado el camión; después se realizará un poco más complicado, la docente menciona un elemento y el integrante que sigue debe mencionar el elemento que mencionó la docente y el elemento que él o ella deseen, así sucesivamente el integrante que sigue debe mencionar los anteriores y agregar otro.

**Desarrollo:**

- En el patio pedir a los alumnos que se sienten en el piso, explicar la actividad, esta consiste en encontrar parejas, a cada alumno tomará al azar una lámina con una imagen, en el otro extremo del patio se colocarán las parejas de cada lámina, por ejemplo: vaca-leche, paraguas-lluvia, pájaro-nido; pedir a los alumnos que se coloquen en la línea de meta, a la cuenta de tres deben salir y buscar la pareja de su imagen. Cuando todos tengan su pareja se pedirá que se sienten en el piso en semicírculo, cada uno deberá formar y decir una oración donde utilice ambas láminas, tomando en cuenta las características de cada imagen, por ejemplo: El pájaro rojo busca ramas para hacer su nido.

**Cierre:**

- Continuaremos en el patio, organizar al grupo en círculo a una distancia en la que el alumno pueda cachar una pelota. La docente menciona un objeto y una característica de este, al mismo tiempo lanza la pelota a un alumno, el alumno cacha la pelota, lanza a un compañero y menciona otra característica, la pelota se lanza entre compañeros, no debe parar; así se continua el juego hasta que se cambie de objeto o la pelota caiga al piso.

**Aspectos a evaluar:**

Realización de los ejercicios de estimulación del lenguaje, participación, desenvolvimiento, estructuración de oraciones, pronunciación de palabras.

**Nota:** con anterioridad se trabajará el tema de las características de objetos y persona.

| PLANEACIÓN   |  |
|--|--|
| <b>Situación didáctica</b>   | <b>Propósito</b>   |
| “Juego de aros”  | El alumno identifica y menciona palabras según la letra que se indica. |
| <b>Tiempo</b>  | <b>Organización</b>  |
| 2 horas (primera parte de la jornada)  | Grupal   |
| <b>Pausa activa</b>  | <b>Campo</b>   |
| Sentados en su silla pedir que coloquen las piernas juntas, observar a la docente y realizar los movimientos de brazos que realice.  | Lenguaje y comunicación<br>Educación socioemocional                    |
| <b>Organizador curricular 1</b>  | <b>Organizador curricular 2</b>  |
| Oralidad<br>Autorregulación  | Conversación<br>Expresión de las emociones                             |
| <b>Aprendizajes esperados</b>  | <b>Recursos</b>  |
| Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen en interacciones con otras personas.<br>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.   | -bocina<br>-aros<br>-láminas con letras<br>-globos<br>-cuento          |
| <p><b>Saludo:</b> En el patio organizar a los alumnos en círculo, nos saludaremos con la canción de “La travesía ardilla”, “Cinco ratoncitos” (cantando a diferentes velocidades). Pasar lista la docente menciona el apellido y los alumnos deben mencionar su nombre completo. Después jugaremos al dragón chino.</p> <p><b>Ejercicios para estimular el lenguaje:</b></p> <p>En el aula pedir a los alumnos que pasen a su lugar, después explicar los ejercicios que vamos a realizar serán con la mandíbula, los ejercicios se realizarán varias veces.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir y cerrar la boca lenta y rápidamente</li> <li>2. Abrir la boca rápido y cerrar lento.</li> <li>3. Abrir la boca lento y cerrar rápido.</li> <li>4. Mover la mandíbula de un lado a otro.</li> </ol> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el patio organizar a los alumnos en círculo, indicar que va haber tres globos cada uno con una cara dibujada de alegría, enojo, tristeza; se realizarán tres rondas, acompañada de la canción de “La papa”, primero iniciaremos con el globo de la alegría, se irá pasando el globo y cuando la canción termine el niño que se quede con el globo mencionará algo que lo haga sentir alegre, triste o enojado según sea el caso.</li> </ul> |  |

**Desarrollo:**

- En el patio realizaremos un juego similar al de las sillas, se organizará a los alumnos en fila horizontal, frente a ellos se colocarán aros en diferentes puntos del patio, cada aro tendrá una letra. Cuando la música esté sonando los alumnos deben bailar, cuando la música pare deben correr y saltar dentro de un aro, el alumno debe mencionar la letra que tiene su aro y una palabra que inicie con ella. El alumno que quede sin aro sale del juego. Ir retirando un aro, el juego termina cuando sólo quede un alumno.

**Cierre:**

- En el salón leer un cuento de *El monstruo de colores*. Después preguntar ¿qué pueden hacer para regular sus emociones? ¿qué puede suceder si no controlamos nuestras emociones?

**Aspectos a evaluar:**

Ejecución de los ejercicios de estimulación del lenguaje, participación, organización y expresión de sus ideas.

| PLANEACIÓN  |  |
|---|--|
| <b>Situación didáctica</b>  | <b>Propósito</b>   |
| “Burbujas de jabón”   | El alumno comprende y sigue indicaciones para realizar un procedimiento  |
| <b>Tiempo</b>   | <b>Organización</b>  |
| 2 horas (primera parte de la jornada)   | Grupal e individual  |
| <b>Pausa activa</b>   | <b>Campo</b>   |
| Tocar en orden diferentes partes del cuerpo a diferentes velocidades.<br>“A pares y nones”  | Lenguaje y comunicación  |
| <b>Organizador curricular 1</b>   | <b>Organizador curricular 2</b>  |
| Participación social<br>Literatura  | Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.<br>Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. |
| <b>Aprendizajes esperados</b>   | <b>Recursos</b>  |
| Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos<br>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.   | -jabón líquido<br>-glicerina<br>-agua<br>-frasco de plástico<br>-limpiapipas<br>-palitos de madera   |
| <p><b>Saludo:</b> Nos saludaremos con la canción de “El gallito”, “Pinocho”. Después organizar a los alumnos en círculo y jugar “La papa caliente”, el niño que se queme mencionará un elemento del grupo que se indique.</p> <p><b>Ejercicios para estimular el lenguaje:</b></p> <p>Explicar a los alumnos los ejercicios del día consiste en colocar un palito de madera en la boca y morderlo, realizarán los diferentes ejercicios que se indiquen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decir su nombre</li> <li>2. Mencionar el abecedario</li> <li>3. Repetir palabras</li> <li>4. Repetir oraciones</li> <li>5. Cantar diferentes canciones</li> </ol> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el aula preguntar a los alumnos ¿saben qué es un trabalenguas? ¿por qué creen que se llaman así? ¿saben alguno? Si alguien sabe alguno se pedirá que lo mencione para que el resto del grupo lo repita, si no es así, la docente mencionará algunos trabalenguas y los alumnos repetirán, se alentará a los alumnos para que logren mencionar uno, se practicarán todos los días hasta que logren mencionar alguno.</li> </ul> |  |

**Desarrollo:**

- Pedir a los alumnos que coloquen sobre su mesa el material que se les solicitó para elaborar las burbujas de jabón, preguntar ¿quién ha jugado con burbujas de jabón? ¿saben de qué están elaboradas? ¿qué se necesita para poder formar las burbujas? Se pedirá a los alumnos que realicen el ejercicio de soplar. Pegar la lámina del instructivo en el pizarrón para que los alumnos puedan observar, la docente señalará los puntos y los alumnos mencionarán y mostrarán el material, después la docente menciona los pasos y los alumnos repiten. Los alumnos realizarán, con ayuda si lo requiere, el procedimiento. Se preguntará ¿qué paso están realizando? ¿qué material están agregando?

**Cierre:**

- Saldremos al patio, los alumnos jugarán libremente con las burbujas. Después de la actividad se preguntará ¿qué les pareció la actividad?

**Aspectos a evaluar:**

Ejecución de los ejercicios de estimulación del lenguaje, participación, comprensión y seguimiento de indicaciones, expresión de ideas.

**Nota:** El material se solicitará con anticipación, el instructivo se realizará un día antes.



#### 4. RESULTADOS

Esta tesis se empezó a trabajar antes de la pandemia, parte de la intervención se llevó a cabo de octubre del 2019 a febrero del 2020; en este tiempo se lograron aplicar cuatro actividades.

En la actividad “Invento el final de la historia”; lograron inventar el final, algunos niños lo hicieron de forma breve con un lenguaje sencillo, poco claro, otros fueron más extensos y elaborados, su lenguaje fue más claro y fluido; en la plenaria fueron más abiertos al expresar su opinión; algunos mostraron nervios e inseguridad al estar frente al grupo.

En la actividad “El reino animal”, identificaron algunas características de los seres vivos, lograron identificar los sonidos que emiten diferentes animales. Todos participaron con entusiasmo en toda las actividades, expresaron sus ideas en las preguntas que se realizó al inicio; en su exposición la información que presentaron fue organizada, su lenguaje fue más entendible, sólo un alumno no expuso su trabajo no logró recordar su información.

En la actividad “Mi historia con títere”, la mayoría de las parejas logró inventar su historia, algunas fueron cortas, sus diálogos eran breves pero claros, en otros casos sus diálogos fueron más elaborados, siguieron una secuencia, hablaron con claridad, se mostraron más seguros al expresarse.

En la actividad “Adivina, adivinador”, los alumnos participaron activamente, lograron presentar su adivinanza al grupo, mostraron mayor seguridad al estar frente al grupo, al expresarse; el lenguaje fue claro. La actividad de mímica algunos alumnos necesitaron ayuda para representar el animal de su tarjeta.

En relación a los ejercicios de estimulación del lenguaje, los niños mostraron mucho interés y participaron activamente, algunos ejercicios se les dificultó como realizar el sonido de letra /r/, hacer rollito la lengua, pero se esforzaron para realizarlos. Fue algo novedoso para ellos, lo que facilitó su participación.

De manera general, los niños presentaron una mejora en su lenguaje oral, en su expresión, sin embargo, en la pronunciación siguen teniendo dificultad con las sílabas trabadas. Mostraron más confianza y seguridad al hablar y estar frente al grupo, al expresar su punto de vista, opinión.

Durante el resto del ciclo escolar 2019-2020, se mantuvo contacto con los padres de familia de los niños que presentaban problemas de lenguaje, en su mayoría, comentaron que siguieron trabajando con los ejercicios fonoarticulatorios; tomando en cuenta el interés, se les sugirió diferentes actividades para que las llevaran a cabo, entre ellas las actividades que se tenían planeadas. Explicaron que notaron avances significativos en el lenguaje de sus hijos.

Se incluyen algunas fotografías de las actividades que se llevaron a cabo (Anexo 8); no se cuenta con más evidencia, ya que debido a la pandemia el Jardín de Niños donde realizaba mi trabajo docente, dejó de dar servicio y por diferencias con la directora del plantel, no se me permitió recuperar los trabajos físicos que se realizaron con los alumnos.

## 5. CONCLUSIÓN

El lenguaje oral es el medio por el cual el niño se comunica con otras personas, como lo establece Vygotsky y Bruner, el contexto sociocultural juega un papel importante en la adquisición y desarrollo del lenguaje oral del niño. La familia y la escuela son el principal contexto en donde el niño se desenvuelve.

Con las actividades que se plantearon, en conjunto con la estimulación del adulto en casa, se buscó mejorar el lenguaje de los alumnos, que el niño tenga mayor seguridad para desenvolverse en diferentes ámbitos, ser más participativo en las actividades del grupo y sobre todo una mejor expresión y comprensión. Sin embargo, el objetivo no se logró alcanzar en su totalidad, debido a que el trabajo de investigación se vió truncado por la pandemia, impidiendo aplicar todas las actividades.

La teoría que se presentó permitió responder la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3ºA?, al conocer los aspectos que favorecen el lenguaje oral del niño y con base en ellos, se llevó a cabo la planeación de las actividades.

El marco teórico permitió identificar cómo se lleva a cabo el desarrollo del lenguaje oral en el niño, las principales características de lenguaje que se presentan a determinada edad, que componentes lo forman y cómo se va presentando cada uno; conocer los problemas de lenguaje, sus características, los aspectos que se deben tomar en cuenta para determinar si existe o no un problema.

Considero que el método que se utilizó fue el adecuado, ya que se buscó que las actividades propuestas fueran novedosas, que captaran el interés y entusiasmo del niño para participar, que fuera algo diferente para ellos. Pero sobre todo que el niño tuviera mayor seguridad para expresarse y de esta manera mejorar su lenguaje oral.

Los obstáculos que se presentaron fueron la poca participación de algunos padres de familia, la inasistencia de alumnos que eran parte importante para trabajar y el poco apoyo por parte de la directora del plante, limitando el tiempo para la aplicación del proyecto. Quedó pendiente la culminación de las actividades, sin embargo, el objetivo de las cuatro actividades que se pudieron realizar se logró.

Es necesario que las personas que rodean al niño tengan en cuenta la importancia del lenguaje oral, ya que, el correcto dominio del lenguaje permite al niño tener un desarrollo integral, es decir, cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social.

La etapa preescolar es muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, es donde el niño pone en práctica el lenguaje y el vocabulario que posee por medio de la interacción con otros niños y adultos, a través de cantos, trabalenguas, exposiciones, etc., todas ellas a través del juego, ya que es por medio de este que el niño adquiere mayores conocimientos, estas actividades permiten al niño mejorar y enriquecer su lenguaje.

La docente tiene en sus manos una tarea muy importante y crucial en el desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar, es ella quien brinda las herramientas que el niño necesita para potencializar su lenguaje, quien a través del trabajo diario en el aula puede identificar los problemas que el niño presenta, y por consiguiente, será su tarea implementar actividades para promover en los niños el uso del lenguaje oral.

Mi formación en la Licenciatura de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, me brindaron las herramientas para hacer un cambio importante en mi labor docente; el intercambio de experiencias, puntos de vista, consejos e ideas con mis compañeras y profesores, me permitieron reflexionar sobre la manera en la que realizaba mi trabajo; dar un giro y llevar a cabo actividades innovadoras y significativas con mis alumnos, que me permitieron hacer la jornada de trabajo más activa.

La realización de esta tesis me deja una gran satisfacción por el trabajo realizado, así como una nueva visión sobre la importancia del lenguaje oral del niño preescolar, ser consciente de la gran responsabilidad que tengo para que este se desarrolle de manera correcta, estar atenta ante cualquier manifestación que el niño presente para dar un seguimiento y corregir de manera oportuna; considero que el lenguaje debe ser la base de todas las actividades que se llevan a cabo con los niños.

## 6. REFERENCIAS

Acosta, V. M.; Moreno, A. M. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: Masson.

Alba, O. (2001). *Manual de Fonética Hispánica*. Editorial Plaza Mayor. Puerto Rico. Consultado el 11 de septiembre del 2020, en [https://www.academia.edu/42224498/Manual\\_de\\_Fonética\\_Hispánica](https://www.academia.edu/42224498/Manual_de_Fonética_Hispánica)

Álvarez, C.; San Fabián, J. L. (2012). *La elección del estudio de caso en investigación educativa*. Gazeta de Antropología.

Aramburu, M. (2004). *Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje*. Revista Iberoamericana de Educación. Pp. 13-14. Consultado el 25 de febrero de 2021, en <https://rieoei.org/RIE/article/download/2902/3827>

Bigot, M. (2010). *Apuntes de lingüística antropológica*. Consultado el 29 de junio en 2020 de <https://rephi.unr.edu.ar/bistream/handle/2133/1367/2.SAUSSURE.pdf>.

Bonilla, E.; Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales*. ediciones Uniandes. Editorial Norma, Buenos Aires.

Coelho, F. (2019). "Habla". Consultado el 25 de marzo de 2021 de: <https://www.significados.com/habla/>

Coloma, C. J.; Pavez, M. M.; Maggiolo, M.; Peñaloza, C. (2010). *Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género*. Revista Signos. Universidad de Chile.

Corredera, T. (1949). *Defectos en la dicción infantil*. Procesamientos para su corrección. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

Crespo, N.; Narbona, J. (2006). *Subtipos de trastorno específico del desarrollo del lenguaje: perfil clínico en una muestra hispanohablante*. Revista Neurológica, 43 (supl. 1).

Diez, M. C.; Pacheco, D.; De Caso, A. M.; García, J.; García, Esther. (2009). *El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos*. International Journal of Developmental and Educational Psychology. Vol. 2, núm. 1. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores. Badajoz, España.

Fernández, F. (2008). *Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje*. Revista Doce.

Fossa, P. (2017). *La dimensión expresiva del habla interna*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología. Santiago, Chile. Vol. 28, Núm. 3.

Galán, I. G. (2018). UNAM. Consultado el 26 de junio de 2020, en [https://www.unam.mx/boletin/bdboletin/2018\\_134.html](https://www.unam.mx/boletin/bdboletin/2018_134.html)

Gallardo, J.; Gallego, J. L. (2003). *Manual de logopedia escolar*. Un enfoque práctico. Málaga: Ediciones Aljibe. Consultado el 14 de agosto de 2020, en [https://dspace.carm.es/jspui/bitstream/20.500.11914/2007/1/Libro\\_DisfemiaGuiaDeApoyoDEFINITIVO.pdf](https://dspace.carm.es/jspui/bitstream/20.500.11914/2007/1/Libro_DisfemiaGuiaDeApoyoDEFINITIVO.pdf)

Gallego, C.; Rodríguez, F. (2009). *Trastornos específicos de lenguaje*. En: AEPap ed. Curso de actualización Pediatría. Madrid: Exlibris Ediciones.

Gallego, J. L. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. Ediciones Aljibe, S. L.

García, D.; Morejón, Y. (2015). Consejos a la familia para evitar la aparición de la tartamudez. MediSur, Vol. 13, núm. 5. Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos. Cienfuegos, Cuba. Pp. 576. Consultado el 14 de agosto de 2020, en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1800/180042311003>

González, L. (2018). *Trastorno específico del lenguaje (TEL): concepto y características*. Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad. Vol. 4, Núm. 4. Universidad de Jaén, España.

Hernández, F. (1980). *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner*. Murcia: Universidad de Murcia.

Hernández, R.; Fernández, P.; Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill.

Herrera, F.; Fernández, G. (2017). *El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida*. Atenas, Vol. 4, núm. 40. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. Pp. 124-125. Consultado el 11 de agosto del 2020, en <http://www.ewdalyc.org/articulo.oa?id=47805515000>

Ibáñez, N. (1999). *¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotsky y Maturana*. Revista de Psicología de la Universidad de Chile, Vol. VIII, No. 1. Pp. 44-50. Consultado el 15 de enero del 2021, en <https://revista.uchile.cl/index.php/RDP/article/download/17134/17860>

INEE, (2013). *El aprendizaje en tercero de preescolar en México. Lenguaje y comunicación/Pensamiento matemático*. Consultado el 27 de junio de 2020, en <https://www.inee.mx/index.php/72-publicaciones/resultados-de-aprendizaje-capitulo/563-el-aprendizaje-en-tercero-de-preescolar-en-mexico-lenguaje-y-comunicacion-pensamiento-matematico-resumen-ejecutivo>

Jiménez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Ediciones Pirámide. Pp. 106, 113, 118. Consultado el 5 de agosto de 2020, en <https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoque-explicativos-sobre-adquisici3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-pdf>

Kumin, L. (2017). El habla en los niños con síndrome de Down a partir de los 4-6 años. Revista virtual, núm. 195. Consultado el 13 de enero del 2021, en <https://www.down21.org/revista-virtual/1734-revista-virtual-2017/revista-virtual->



sindrome-de-down-agosto-2017-n-195/3100-el-habla-de-loos-niños-con-sidrome-de-down-htm/

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. Barcelona, España.

Millán, A. M. (2018). *Disfemia guía de apoyo*. Ed. Región de Murcia. Consejería de Educación, Juventud y Deportes. Secretaría General. Servicio de Publicación y Estadísticas.

Herrera, F.; Fernández, G. (2017). *El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida*. Atenas, Vol. 4, núm. 40. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. Pp. 124-125. Consultado el 11 de agosto del 2020, en <http://www.ewdalyc.org/articulo.oa?id=478055150009>

Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. Revista de filología y su didáctica Cauce, núm. 26. Universidad de Sevilla. Consultado el 24 de julio del 2021, en [https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26\\_13.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf)

Morales, P. (1990). *El papel del lenguaje en el desarrollo cognoscitivo: anteposición de la perspectiva piagetiana frente a la perspectiva soviética*. Puerto Rico: Recinto de Río Piedras. Universidad de Puerto Rico.

NIDCD, (2019). El trastorno específico del lenguaje. Hoja de información del NIDCD Voz, habla y lenguaje. Publicación de NIH núm. 11-7751. Consultado el 30 de enero del 2021, en <https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/ContentImages/SpecificLanguageImprmntSP-508.pdf>

Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Prentice Hall.

Peralta, J. (2000). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos*. Límite. Revista

Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología. Vol. 7. Pp. 59-61. Consultado el 7 de agosto del 2020, en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=836/83600704>

Pérez, P.; Salmerón, T. (2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje indicadores de preocupación*. *Pediátrica Atención Primaria*. Vol. VIII, núm. 32. Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria. Madrid, España.

Ríos, I. (2010). *El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento*. Razón y palabra. *Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación*. Consultado el 23 de mayo de 2021, en <https://www.redalyc.org/artid=199514906041>

Rojas, P. J.; Romero, J. H. (2012). *Pensamiento y lenguaje: sobre la controversia Piaget-Vygotski*. Consultado el 17 de enero del 2020, en <http://funes.uniandes.edu.co/12197/Rojas2012Pensamiento.pdf>

Rosado, V.; Planes, P. (2006). *Tratamiento a la articulación como habilidad*. *EduSol*. Vol. 6, núm. 17. Centro Universitario de Guantánamo. Guantánamo, Cuba.

Sala, M. (2020). *Trastornos del lenguaje oral y escrito*. En: AEPap (ed.). *congreso de Actualización Pediatría 2020*. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2020

Sangorrín, J. (2005). *Disfemia y tartamudez*. *Revista de Neurología*, 41 (supl. 1). Consultado el 14 de agosto de 2020, en [https://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevem/disfemia\\_tartamudez.pdf](https://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevem/disfemia_tartamudez.pdf)

Sentis, F.; Nusser, C.; Acuña, X. (2009). *El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna*. *Onomázein*, núm. 20. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

SEP (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. México. Pp. 61,181, 188, 191.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

Vygotsky, L. S. (1982). *Obras escogidas II*. Moscú: Editorial pedagógica. Consultado el día 8 de enero de 2021, en [https://proletarios.org/book/Vygotsky\\_Obras\\_escogidas.pdf](https://proletarios.org/book/Vygotsky_Obras_escogidas.pdf)

## 7. ANEXOS

### ANEXO 1

| <b>JARDÍN DE NIÑOS “TOHUI”</b><br><b>CCT. PJN5827J</b><br><b>DIAGNÓSTICO INICIAL</b>       |          |              |             |
|--|----------|--------------|-------------|
| Nombre del alumno (a):   |          | Fecha:       |             |
| Grado y grupo:   |          |              |             |
|  | Lo logra | Se dificulta | No lo logra |
| Articula correctamente todos los fonemas   |          |              |             |
| Muestra seguridad al expresa sus ideas, sentimientos y emociones                           |          |              |             |
| Expresa sus ideas, opiniones con fluidez y claridad  |          |              |             |
| Comprende mensajes y responde a ellos de manera adecuada                                   |          |              |             |
| Participa en conversaciones grupales   |          |              |             |
| Relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana                          |          |              |             |
| Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas                             |          |              |             |
| Expone ante el grupo información sobre un tema determinado                                 |          |              |             |
| Narra historias que conoce y le son familiares   |          |              |             |
| Construye frases con estructuración adecuada   |          |              |             |
| Comprende y sigue indicaciones   |          |              |             |
| Memoriza y reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas                                 |          |              |             |
| Participa activamente en cantos y juegos   |          |              |             |
| Describe personas, objetos, láminas utiliza el lenguaje adecuado                           |          |              |             |
| Muestra interés en las explicaciones e indicaciones de la docente                          |          |              |             |
| Durante la realización de actividades y juegos se comunica e interactúa con sus compañeros |          |              |             |
| Se comunica e interactúa con docentes y compañeros de otros grupos                         |          |              |             |
| Está atento en actividades donde tiene que escuchar  |          |              |             |
| Solicita la palabra para participar  |          |              |             |

## ANEXO 2

### JARDÍN DE NIÑO "TOHUI" ENTREVISTA ALUMNO

Fecha de realización: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_

¿Cómo te dicen en casa? \_\_\_\_\_

¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_ ¿Cuándo es tu cumpleaños?: \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama tu mamá? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama tu papá? \_\_\_\_\_

¿Tienes hermanos? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos hermanos tienes? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llaman? \_\_\_\_\_

¿Quién vive contigo en casa? \_\_\_\_\_

¿Con quién juegas en tu casa? \_\_\_\_\_

¿A qué juegas? \_\_\_\_\_

¿Qué actividades haces con tu familia? \_\_\_\_\_

Cuando te comportas mal, ¿qué te hacen o dicen tus papás? \_\_\_\_\_

¿Cómo te sientes cuando te llaman la atención o te regañan? \_\_\_\_\_

¿Duermes solo? \_\_\_\_\_ ¿Con quién duermes? \_\_\_\_\_

¿Te vistes solo? \_\_\_\_\_ ¿Quién te ayuda? \_\_\_\_\_

¿Quién te cuida? \_\_\_\_\_

¿Cómo te sientes cuando estás en tu casa? \_\_\_\_\_

¿Tienes mascota? \_\_\_\_\_ ¿Qué animal es? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama? \_\_\_\_\_ ¿Quién lo atiende? \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu comida favorita? \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu programa favorito? \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu personaje favorito? \_\_\_\_\_

¿Te leen cuentos? \_\_\_\_\_ ¿Quién? \_\_\_\_\_

¿Le tienes miedo a algo? \_\_\_\_\_

¿Qué te hace enojar? \_\_\_\_\_

¿Qué te hace feliz? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama tu maestra? \_\_\_\_\_

¿Te gusta venir a la escuela? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela? \_\_\_\_\_

¿Quiénes son tus amigos? \_\_\_\_\_

¿A qué te gusta jugar con ellos? \_\_\_\_\_

### ANEXO 3

#### JARDÍN DE NIÑOS "TOHUI" EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### Aspecto fonológico

|  | SI | NO | OBSERVACIONES |
|--|----|----|---------------|
| Omite sonidos vocálicos                  |    |    |               |
| Omite sonidos consonánticos              |    |    |               |
| Sustituye fonemas                        |    |    |               |
| Produce repetición de sílabas            |    |    |               |
| Omite sílabas de una palabra             |    |    |               |
| Utiliza grupos consonánticos             |    |    |               |
| Realiza autocorrecciones                 |    |    |               |
| Su lenguaje tiene entonaciones adecuadas |    |    |               |
| Su voz es normal                         |    |    |               |
| Nasalizada                               |    |    |               |
| Monótona                                 |    |    |               |
| Fuerte                                   |    |    |               |
| Débil                                    |    |    |               |
| Se entiende lo que dice bien             |    |    |               |
| Regular                                  |    |    |               |
| Poco                                     |    |    |               |
| Nada                                     |    |    |               |
| Realiza movimientos faciales exagerados  |    |    |               |
| Repite frases                            |    |    |               |

#### Aspecto morfosintáctico

|                     |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|
| Utiliza:            |  |  |  |
| Frases más largas   |  |  |  |
| Artículos definidos |  |  |  |
| Sustantivos propios |  |  |  |
| Sustantivos comunes |  |  |  |

|                             | SI | NO | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|----|----|---------------|
| Género y número             |    |    |               |
| Oraciones coordinadas       |    |    |               |
| Respeto la secuencia lógica |    |    |               |
| Tiempos verbales            |    |    |               |
| Adjetivos                   |    |    |               |

### Aspecto semántico

|   | SI | NO | OBSERVACIONES |
|---|----|----|---------------|
| Nivel de vocabulario                      |    |    |               |
| Rico                                      |    |    |               |
| Mediano                                   |    |    |               |
| Pobre                                     |    |    |               |
| Nivel del vocabulario que comprende       |    |    |               |
| Rico                                      |    |    |               |
| Mediano                                   |    |    |               |
| Pobre                                     |    |    |               |
| Comprende relatos cortos                  |    |    |               |
| Comprende metáforas                       |    |    |               |
| Comprende chistes                         |    |    |               |
| Comprende adivinanzas                     |    |    |               |
| Expresa sus ideas de forma coherente      |    |    |               |
| Sigue ordenes sencillas                   |    |    |               |
| Comprende indicaciones                    |    |    |               |
| Cuenta sucesos en el orden que ocurrieron |    |    |               |
| Identifica objetos y conoce su uso        |    |    |               |

### Aspecto pragmático

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
| Utiliza el lenguaje oral para: |  |  |  |
| Relacionarse                   |  |  |  |
| Expresar sentimientos          |  |  |  |
| Preguntar                      |  |  |  |
| Opinar                         |  |  |  |
| Infirmar a los demás           |  |  |  |

|  | SI | NO | OBSERVACIONES |
|--|----|----|---------------|
| Jugar  |    |    |               |
| Su discurso es:                              |    |    |               |
| Coherente                                    |    |    |               |
| Organizado                                   |    |    |               |
| Responde preguntas de manera:                |    |    |               |
| Coherente                                    |    |    |               |
| No responde                                  |    |    |               |
| Expresa de manera espontánea ante una lámina |    |    |               |
| Adapta su discurso a cambios de la realidad  |    |    |               |



## ANEXO 4

### JARDÍN DE NIÑOS "TOHUI" ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA

#### DATOS GENERALES

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre de quién asiste a la entrevista: \_\_\_\_\_ Parentesco: \_\_\_\_\_

#### DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Domicilio del trabajo: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Domicilio del trabajo: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

¿Quién trabaja? Padre ( ) Madre ( ) Ambos ( ) Persona que están a cargo del niño (a): \_\_\_\_\_

¿Existe alguna restricción para convivir con el niño (a): Si ( ) No ( )

¿A quién corresponde la tutela del niño (a)? \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo al día dedican al niño (a)? \_\_\_\_\_

¿Cómo es la relación del niño (a) con los integrantes de la familia? \_\_\_\_\_

#### AMBIENTE FAMILIAR

Personas con las que convive el niño (a): Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Abuelos ( ) Tíos ( )

Otros ( ) especifique: \_\_\_\_\_

Número de hermanos: \_\_\_\_\_ Edad y sexo: \_\_\_\_\_

Lugar que ocupa entre los hermanos: \_\_\_\_\_ Total de personas que viven en el hogar: \_\_\_\_\_

#### AMBIENTE FÍSICO

Casa ( ) Departamento ( ) Propio ( ) Rentado ( ) Compartida ( ) Cuenta con: Cocina ( ) Baño ( ) Sala ( )

Patio ( ) Tiene espacio para jugar y movilizarse dentro de la casa: \_\_\_\_\_

Número de habitaciones: \_\_\_\_\_ Servicios: Agua ( ) Luz ( ) Drenaje ( ) Gas ( ) Teléfono ( )

Cable ( ) Internet ( )

#### ANTECEDENTES

Embarazo: Normal ( ) Complicaciones ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

Parto: Natural ( ) Cesárea ( ) ¿Por qué razón? \_\_\_\_\_

¿Padece alguna enfermedad o alergia? \_\_\_\_\_

¿Cómo ha sido su desarrollo? \_\_\_\_\_

¿Requiere cuidados especiales? \_\_\_\_\_

## ANEXO 5

### JARDÍN DE NIÑOS "TOHUI" ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del padre, madre o tutor: \_\_\_\_\_

Personas que viven y conviven con el niño (a): \_\_\_\_\_

Número de hermanos: \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa el niño (a): \_\_\_\_\_

¿Cómo es la relación del niño (a) con los miembros de la familia? \_\_\_\_\_

¿Cómo se desarrolló el embarazo? \_\_\_\_\_

¿El parto fue? \_\_\_\_\_

¿Se presentó alguna complicación? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Cómo ha sido el desarrollo de su hijo (a)? \_\_\_\_\_

¿Ha sufrido algún accidente o lesiones? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Ha sufrido alguna enfermedad duradera? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Ha requerido hospitalización, causa, motivos, duración? \_\_\_\_\_

¿Padece algún problema visual o auditivo? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿A qué edad comenzó hablar? \_\_\_\_\_

¿Cómo ha sido el desarrollo de lenguaje de su hijo (a)? \_\_\_\_\_

¿Suele conversar con su hijo (a)? \_\_\_\_\_

¿Cómo estimula el lenguaje de su hijo (a)? \_\_\_\_\_

¿Se le dificulta entender a su hijo (a) cuando habla? \_\_\_\_\_

¿Qué hace usted cuando su hijo (a) pronuncia una palabra incorrectamente? \_\_\_\_\_

¿Cómo considera su vocabulario amplio, moderado o limitado? \_\_\_\_\_

¿Su hijo (a) al hablar tartamudea, omite, sustituye o adiciona letras al pronunciar una palabra? \_\_\_\_\_

¿Qué ha hecho para corregir el problema? \_\_\_\_\_

¿Si su hijo (a) quiere una cosa la pide nombrando el objeto, lo señala únicamente o ambas? \_\_\_\_\_

¿Qué hace usted? \_\_\_\_\_

¿Considera a su hijo (a) autónomo? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Cómo es su alimentación? \_\_\_\_\_

¿Cómo suele ser su sueño? \_\_\_\_\_

¿Cómo es el ambiente que se vive en casa? \_\_\_\_\_

¿Cómo es relación con niños de su edad? \_\_\_\_\_

¿Qué suele hacer su hijo (a) cuando está con otras personas? \_\_\_\_\_

## ANEXO 6

### JARDÍN DE NIÑOS “TOHUI” EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS

#### EJERCICIOS DE PRAXIS LINGUAL

- Sacar y meter la lengua de la boca en distintos ritmos.
- Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales.
- Movimientos giratorios de la lengua en el interior de la boca.
- “Barrer” el paladar con la punta de la lengua.
- Doblar la lengua en sentido horizontal formando un canal con la misma entre los labios.
- Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios.
- Limpiar dientes con la lengua.
- Realizar el trote del caballo.
- Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas.
- Afinar la lengua haciendo presión con los labios.
- Hacer la lengua en punta y realizar movimientos hacia arriba, en medio y abajo.
- Hacer la lengua ancha hasta tocar las comisuras de los labios.
- Intentar tocar la nariz con la lengua.

#### EJERCICIOS PRAXIS LABIALES

- Apretar y cerrar los labios.
- Sonreír sin abrir la boca.
- Sonreír con la boca abierta.
- Sonreír y pronunciar las vocales.
- Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.
- Proyectar los labios de derecha a izquierda.
- Abrir y cerrar la boca como si bostezara.
- Arrugar los labios y extenderlos a distintos ritmos.
- Arrugar los labios y moverlos de derecha a izquierda.
- Tirar besos al aire.
- Morder labios

#### EJERCICIOS DE PRAXIS DE PALADAR

- Bostezar
- Pronunciar fonema “k” varias veces.
- Toser
- Emitir ronquidos.
- Articular vocales

#### EJERCICIOS PRAXIS DE MANDÍBULA

- Abrir y cerrar la boca lo más grande que pueda.
- Llevar la mandíbula de derecha a izquierda.



## ANEXO 8

### Actividad 1 “Invento el final de la historia”



Alumno realizando el dibujo del final de la historia.



Alumna presentando a sus compañeros el final que inventó

## Actividad 2 "Reino animal"



Alumno exponiendo la información de su investigación.



Alumna presentando su tema a sus compañeros

Actividad 3 “Mi historia con títeres”

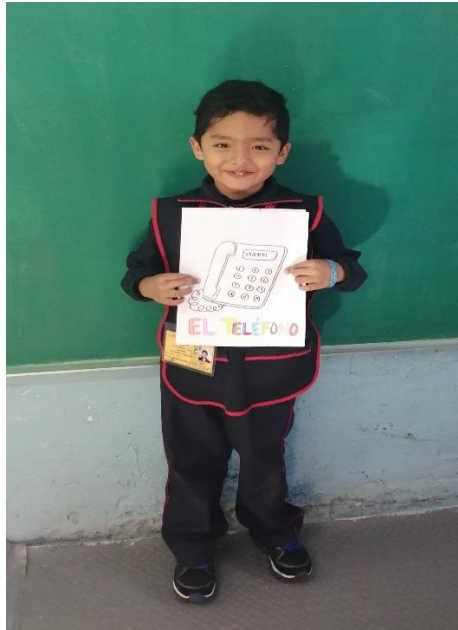


Alumnas presentando a sus compañeros el cuento “Las conejitas”.



Alumnos terminando la presentación de su historia.

“Adivina, adivinador”



Alumno terminando la presentación de su adivinanza al grupo.



Alumno mostrando al grupo la respuesta de su adivinanza.