



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

La importancia de la Educación Emocional para niños que asisten a Guarderías del
IMSS.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

ALICIA IVETH CORONA TREJO

ASESOR:

DR. GABRIEL ALEJANDRO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO

DICIEMBRE 2022



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

La importancia de la Educación Emocional para niños que asisten a Guarderías del
IMSS.

ALICIA IVETH CORONA TREJO
Proyecto de Intervención Pedagógica

Ciudad de México, 2022

INDICE

CAPÍTULO 1. DECISIÓN DE SER MAESTRA.....	3
1.1 SER MAESTRA SIGNIFICA.....	3
1.2 HISTORIA SOBRE MI EXPERIENCIA DOCENTE.....	9
CAPÍTULO 2. CONTEXTO.....	11
2.1 LAS INSTALACIONES	11
2.2 LOS DIRECTIVOS	13
2.3 LOS PADRES DE FAMILIA	13
2.4 LOS ALUMNOS.....	14
2.5 LA PROBLEMÁTICA.....	15
CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO.....	20
3.1 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	20
3.2 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	21
3.3 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS.....	22
CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA.....	24
4.2 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN.....	27
ANEXOS.....	35
CONCLUSIONES.....	41
BIBLIOGRAFÍA	42

CAPÍTULO 1. DECISIÓN DE SER MAESTRA

En mi mente surge aquel recuerdo de mi infancia donde solía fantasear con el momento en el que estaría frente a un salón de clases enseñando a mis alumnos mis conocimientos, ordenando cada una de los pupitres en donde se iban a sentar, de manera que todos tuvieran la oportunidad de observar las actividades que se realizan, organizando sus materiales de trabajo, planeando de una forma divertida para aprender e imaginar que al llegar al salón de clases, mis alumnos me dan los buenos días con una sonrisa, y que al terminar la jornada de trabajo se despiden de mi con un caluroso y reconfortante abrazo. Ahora sé que no quedó en una sola fantasía y que soy afortunada de llevar a cabo esta maravillosa profesión que aporta grandes satisfacciones, enseñanzas y experiencias a mi vida.

1.1 SER MAESTRA SIGNIFICA...

Tener la oportunidad de volver a vivir cada uno de los momentos que pasé en la escuela, es estar rodeada de niños que necesitan ser escuchados, arropados, entendidos y comprendidos, es sentir esa emoción que contagian cuando algo les causa alegría, es demostrarles que sus ideas son de gran valor, es comprometerme con mi trabajo y guiar cada paso que dan, además de dedicar mi tiempo con mucho amor y cariño para ellos.

Es volver a ser niña y tener esa sed de aprender y descubrir el mundo a través de la imaginación, es respetar sus opiniones y aprender a creer en sus capacidades y habilidades, y tener siempre en mente que a pesar de que son diferentes, cada uno de ellos es un ser único y especial.

Es tener empatía con sus emociones, y sentir esa magia al recibir y dar abrazos, sonrisas, alegrías y hasta calmar su llanto, es ser ejemplo de vida y hacerles entender que los errores también son parte del aprendizaje y tener la capacidad de transformar sus vidas y hacerles ver que a pesar de los días buenos o malos siempre hay una solución y que éstos no duran para siempre, es volver a ser niña y poder aprender con ellos, creando momentos valiosos y saciar sus ganas de querer aprender.

Si de algo estoy orgullosa, es haber decidido ser maestra, pues esta gran experiencia me ha aportado aprendizajes significativos para mi vida personal y profesional, además de que sé lo hermoso y maravilloso que es esta gran labor, pues cada uno de mis logros me hacen ser mejor persona para ellos, mis niños.

Desde mi infancia tuve la gran dicha de tener excelentes maestros quienes fueron los que me impulsaron a tener curiosidad sobre esta generosa y humana labor, ya que, desde el día uno en el kínder mi mamá tuvo un impacto muy importante, pues fue mi primer maestra, ella se dedicó mucho tiempo a la docencia y para mi es uno de los pilares más fuertes que sostienen mi vida como docente, ya que ella siempre trabajaba con nosotros, sus alumnos, de una manera dinámica y muy divertida, y a pesar de ser parte de su grupo jamás me dio prioridad, siempre me trató igual que a los demás.

Posteriormente, en la primaria tuve dos maestras que significan mucho para mi, Fanny, mi maestra de primer grado, la que siempre nos trató con amor y respeto, la que me defendía de las compañeras molestas de la clase, la que me enseñó a leer y escribir y, en cuarto grado mi maestra Columba quien me daba tanta confianza que me ayudó a quitarme el miedo de preguntar cosas que no entendía, quien me enseñó a ser responsable y cuidadosa con mis tareas, quien siempre me decía que sería buena maestra si me lo proponía, quien siempre creyó en mi, a pesar de mis miedos.

Si algo recuerdo con tanta ternura es cuando por las tardes después de hacer mis tareas y quehaceres, jugaba a la maestra con mis vecinas, echábamos a volar nuestra imaginación y armábamos nuestro salón de clases en el patio del edificio donde vivíamos, tanto era el impacto que tenía para mi la maestra Columba que siempre soñaba con ser como ella que hasta le pedí a mis papás que me compraran un uniforme de maestra (que realmente era un traje sastre de falda y saco y unos zapatos con un pequeño tacón) y me lo ponía cada vez que jugábamos, además de que mi mamá me había regalado un set de plumas, lápices, tijeras, gis, borrador, cuadernito y marcador de cera para hacer más divertido el juego y me enseñó a crear los exámenes para calificar a mis alumnas, nuestro pizarrón era la puerta de un baño fuera de servicio del edificio, cada una de esas tardes las recuerdo con mucha nostalgia y emoción.

Así fueron pasando los días, hasta que concluí mi educación primaria y día a día me preparaba con mucha emoción y entusiasmo para presentar el examen de admisión para ingresar a la secundaria, cuando llegó el día del examen me sentía tranquila y valió la pena a pesar de que no me quedé en la secundaria que había elegido. Desde el día uno ocurrieron varios acontecimientos que marcaron mi vida escolar, pues me enfrenté ante diferentes maneras de trabajar con los maestros de cada una de las materias, había

quienes se esmeraban para lograr que obtuviéramos aprendizajes y otros quienes solo llegaban a llenar el pizarrón de apuntes que nunca explicaban y que cuando alguien preguntaba lo tachaban de tonto. Fueron pocas las experiencias gratas que viví en la secundaria, una de ellas fue el momento de elegir uno de los talleres que se impartían en ella, los cuales estaban destinados a las niñas y otros a los niños, para las niñas había: Corte y Confección y Taquimecanografía, para los niños: Electrónica y Estructuras Metálicas, y para ambos el taller de Dibujo Arquitectónico y de Construcción, el cual nadie elegía por la complejidad del mismo, así que aún con miedo, curiosidad e incertidumbre, decidí cursarlo, pues siempre me ha gustado enfrentarme a los retos y hechos complicados, además de que me llamaba mucho la atención al observar los trabajos que hacían los compañeros de otros grados y recuerdo bien que desde el primer día en el taller me encantó.

Otra de las experiencias gratas fue cuando en la escuela construyeron una cancha de fútbol rápido, recuerdo bien que todos los niños estaban muy emocionados y yo, al ser parte de su grupo de amigos, también lo estaba, y cuando al fin la pudimos utilizar eran momentos muy divertidos, llenos de mucha adrenalina y relajación para mí, por esta razón recibí muchas burlas, groserías y humillaciones por parte de los grupitos de niñas, cuando lo hacían yo me sentía muy triste, sentía como si me persiguieran en un lugar oscuro y muy largo, pero poco a poco fui saliendo de ello con el apoyo de mis amigos y seguí jugando las famosas retas de fútbol.

Al culminar esta etapa de mi vida escolar fue como volver a ser libre, pues al fin dejaron de molestarme las compañeras y a pesar de saber que ya no vería más a mis amigos me sentía tranquila y dispuesta a dar lo mejor de mí para obtener buen puntaje y quedarme en la mejor preparatoria, así que le pedí a mis papás que me inscribieran en un curso de preparación para el examen a lo que ellos accedieron y durante las vacaciones estuve asistiendo al curso.

A pesar de que mis papás me apoyaban en todo debo mencionar que me hubiera gustado mucho que me ayudaran a elegir la escuela ya que yo no tenía ni idea de hacia donde quería ir y platicando con varios compañeros del curso, fueron quienes me ayudaron a elegir y decidí poner como primera opción el Colegio de Bachilleres Plantel

7, segunda opción Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente y tercera opción Preparatoria 2.

El día del examen me sentía muy nerviosa y con mucho miedo, pero a pesar de eso me dispuse a concentrarme y hacer bien las cosas para lograr mi objetivo, pasó el tiempo y al fin llegó el día de saber los resultados del examen, ese día me levanté temprano y fui con mi mamá a comprar el periódico, al regresar a casa busqué mi número de folio y ¡Oh sorpresa!, me había quedado en mi primera opción con un puntaje de 108 respuestas bien, me sentí muy feliz, mis papás me felicitaron y me dijeron que se sentían muy orgullosos de mi.

Ya en el COLBACH tuve la oportunidad de vivir experiencias maravillosas, pues fue ahí donde conocí maestros muy importantes que llenaron esos vacíos de aprendizajes en mi vida escolar, como fue el maestro de Historia, que en sus clases nos explicaba de una manera tan divertida que se nos hacía súper interesante la materia y se nos pasaba rápido el tiempo; además fue quien despertó mi interés por aprender cada vez más, que hasta elegí cursar la materia optativa de Antropología, la cual nadie quería porque era aburrida, sin embargo solo era una expectativa negativa que se tenía de esa materia porque sinceramente era algo espectacular, también en cursé la materia optativa de Dibujo Arquitectónico y de Construcción, pues como lo mencioné antes era una de las materias que más me gustaba desde la secundaria y tuve la oportunidad de aprender y hacer creaciones más complejas y creativas.

Uno de los momentos que marcaron mi vida escolar ocurrió una mañana mientras estaba en clase de Dibujo Arquitectónico y de Construcción cuando la maestra se acercó a mi área de trabajo a darme su punto de vista sobre uno de los planos que diseñaba para mi proyecto final, pues me felicitó porque estaba creando algo diferente a los demás, además de que estaba quedando casi perfecto y también me dijo que era muy buena para diseñar, crear y poner detalles a cada uno de mis proyectos, en ese momento me sentí muy orgullosa de mi y di las gracias por sus buenos comentarios, todo en ese momento fueron halagos por parte de mi maestra y algunos compañeros hasta que una de mis compañeras me preguntó qué carrera elegiría para estudiar, es ese instante sentí como que todo a mi alrededor se congelaba y no supe que responder.

Al salir de la clase me despedí de mi grupo de amigos y me subí al transporte público para ir a casa, todo el camino me la pasé pensando en la pregunta que me había hecho mi compañera, incluso lo platiqué con mis papás mientras comíamos y ellos solo me dijeron que cual fuera la decisión que yo tomara ellos me apoyarían hasta concluirla, me dirigí a mi habitación, me acosté en mi cama y ahí comencé a pensar en todo lo que me gustaba y me imaginé en cada uno de los escenarios que mi mente creaba, llegué a la conclusión de serían dos opciones: arquitectura porque era algo que me gustaba demasiado o ser maestra, el sueño de toda mi vida.

Al concluir la educación medio superior llegó el momento decisivo y me di a la tarea de investigar sobre materias, perfil de egreso, ofertas de trabajo y costos de cada una de mis opciones y todo indicó que mi mejor opción era ser maestra, así que busqué escuelas, fechas de examen y costos para inscribirme, pero no tuve mucha suerte, pues había mucha demanda para ingresar a la Escuela Nacional para maestras de Jardines de Niños y para la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, así que decidí realizar mi examen para estudiar la Licenciatura en Educación Especial en el Área Intelectual impartida en la Escuela Normal de Especialización el cual aprobé.

Mientras cursaba cada una de las materias me apasionaba cada vez más con el ser docente, pues desde el primer semestre me enfrenté a distintas maneras de trabajar con los maestros, además de que diseñábamos y creábamos material para entender mejor la lección y también tuve mi primer acercamiento con un grupo de preescolar en un Centro de Atención Múltiple, en el cual tuvimos la oportunidad de observar cómo trabajan las maestras con los niños. Posteriormente cada fin de semestre realizábamos nuestras prácticas de campo en diferentes servicios, ya en séptimo semestre, hice mi servicio social en el servicio de USAER en una escuela primaria donde conocí una gran diversidad de alumnos y maestros.

Fue en octavo semestre donde conocí a mi maestra Gabriela Cabrera Millán, siempre tan despistada, tan despeinada, tan inteligente, fue quien me apoyó con la asesoría y redacción de mi documento recepcional para poder titularme. Me acuerdo muy bien de que el día de mi examen profesional las dos moríamos de nervios y con anterioridad creamos una serie de gestos y señas para relajarnos durante el examen, nos funcionó tanto, que al final del examen nos abrazamos y comenzamos a llorar de felicidad

por haber aprobado mi examen y asimismo obtener mi título como Licenciada en Educación Especial en el área Intelectual.

Es importante mencionar que a pesar de haberme titulado siempre tuve la incertidumbre de descubrir los que es para mí, un mundo alterno, ese mundo donde se aprende jugando, donde se crea la magia, donde los niños pequeños son gigantes en acción, sí, hablo del preescolar y de lo maravilloso que es ser parte de ese nivel educativo, así que cuando tuve la oportunidad de participar en el concurso de selección para ingresar a una de las unidades que impartían la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional, me inscribí, realicé el examen y fui aceptada.

Recuerdo con gran emoción el primer día de clases en esta escuela, pues conocí a los que ahora son mis mejores amigos, personas con sueños, ilusiones e ideas geniales para transformar la educación, cada semestre tuve la oportunidad de trabajar con diferentes maestros y compañeros y obtener conocimientos y lo mejor de ellos.

Es importante mencionar que durante el paso por cada uno de los semestres trabajé con maestros muy interesantes, inteligentes y creativos como son: Daniel Téllez. Alejandra, Mario Alberto Huaracha, Mariana Olmos y Eva Longoria quien fue un reto para mí ya que cuando exponía en la clase o entregaba mis trabajos, me daba mucho miedo responder las preguntas que me hacía pero poco a poco logré enfrentar esos miedos, además de tener seguridad con lo que hacía y decía.

Sé que con el paso del tiempo seguiré encontrando en mi camino personas que me brinden la oportunidad de seguir aprendiendo el lado bueno y malo de los sucesos, los cuales me harán reflexionar y analizar el verdadero significado del ser maestra.

1.2 HISTORIA SOBRE MI EXPERIENCIA DOCENTE

Mi primer encuentro con la docencia fue en el año 2005 mientras realizaba mis prácticas de campo de la Licenciatura en Educación Especial, ahí fue donde comencé a observar algunas de las deficiencias que existen respecto a los docentes en la forma de enseñanza, en la falta de compromiso, entrega y responsabilidad; en la falta de motivación para crear escenarios y ambientes de aprendizaje agradables para los alumnos y lograr obtener aprendizajes significativos; tal vez, éstas son algunas de las muchas razones por las que, creo yo, existe una educación deplorable en nuestro país, ya que existe falta de materiales, de actitud y motivación de las autoridades o el poco compromiso de los padres para participar, no lo sé, pero sea cual sea el motivo influye en el desarrollo de los niños y eso por eso que me empecé a interesar aún más en el quehacer docente.

En el año 2009, ingresé al Instituto Mexicano del Seguro Social como Oficial de Puericultura en una Guardería, y fue ahí donde me enfrenté a nuevos retos, ya que las actividades que realizaba eran más asistenciales que educativas, algunas de ellas son: realizar la recepción del niño y conducirlo a su sala de atención, aplicar y participar en las actividades educativas y recreativas establecidas para los niños, además de registrar e informar su participación en ellas, aplicar las medidas higiénicas en el aseo de los niños, auxiliar en la ministración de alimentos, asearlos y fomentar hábitos, lavar los juguetes que utilizan, auxiliar en el diseño y elaboración de material didáctico, detectar e informar toda situación relacionada al niño respecto a su estado de salud y emocional de niño, además de vigilarlos durante su hora de siesta y atender de forma integral al niño, cabe mencionar que éstas actividades se realizan diariamente, con horarios y espacios establecidos.

Durante 6 años realicé dichas actividades, y me gustaba mucho, pero sabía que podía lograr que los niños tuvieran una mejor calidad educativa y es por eso que decidí meter mi cambio como Educadora, el cual tardó en llegar 4 años y cuando al fin llegó me sentí dispuesta a luchar por todo lo que había esperado.

Como jefa del servicio de Pedagogía me compete organizar y aplicar técnicas y procedimientos educativos, dirigir, coordinar, realizar, supervisar y asesorar las actividades tendientes a estimular el desarrollo físico, psicológico y social de niño,

además de orientar técnicamente al personal e informar al núcleo familiar acerca de las actividades que se realizan en la guardería, cumpla y supervise el cumplimiento de las normas de operación y participe activamente en las actividades educativas y recreativas de acuerdo a los lineamientos establecidos por el instituto, cuida el buen trato al niño durante su estancia en la guardería, evalúa el desarrollo del niño, detecta.

Atiendo y canalizo niños con alteraciones de conducta, signos y síntomas de enfermedad, además de impartir cursos de capacitación, reuniones de trabajo y asesoría permanente al personal, dichas actividades se trabajan en equipo con las técnicas y oficiales de puericultura, y aunque a veces es complicado siempre busco la estrategia adecuada para que se logren la mayoría de los objetivos establecidos para cada una de las actividades. Es importante mencionar que cada una de las actividades las realizo con mucho esfuerzo y valor para obtener buenos resultados que beneficien a los niños que asisten a la guardería.

CAPÍTULO 2. CONTEXTO

Haber elegido ser Educadora de una guardería ha sido sin duda, la mejor decisión de mi vida, ya que pienso que a pesar de la infinidad de problemáticas que surgen en la unidad, el mejor momento es al estar en sala con los niños y regalarles mis conocimientos, además de hacerles más amena su estancia. Asumir esta gran responsabilidad que implica ser maestra no es fácil, pues sé que debo estar en continua formación para mejorar mi manera de enseñar y así, lograr guiar a cada uno de mis alumnos a través de experiencias significativas que los lleven más allá de lo que ven.

2.1 LAS INSTALACIONES

La Guardería Infantil Ordinaria No.0032 pertenece al Instituto Mexicano del Seguro Social, está ubicada en Avenida Ricardo Flores Magón No. 298, colonia Guerrero, en la Alcaldía Cuauhtémoc, brinda sus servicios a aquellas madres trabajadoras, trabajadores viudos o divorciados que ejercen la patria potestad y custodia del menor que están inscritos en el Instituto Mexicano del Seguro Social bajo régimen obligatorio con un horario de 7:00 am a 19:30 pm. En la zona donde está ubicada la guardería podemos encontrar varios centros educativos como son: Escuelas Primarias, Jardines de Niños, Secundarias, una Escuela para Policías, Teatros, Parques, Unidades de Medicina Familiar, otra Guardería IMSS, una Subdelegación de Prestaciones Sociales y un Hospital General Zona, las personas que viven alrededor de la guardería son amables y respetuosas, la mayoría de éstas personas son de la tercera edad y siempre los verás pasear a sus mascotas o realizar actividades deportivas, por las mañanas encontrarás algunos puestos ambulantes de comida.

La población existente en la guardería es de 80 niños desde los 45 días de nacidos hasta los 4 años de edad, distribuidos en las salas de Lactantes A, B y C, y Maternales A, B1, B2, C1 Y C2. Cada sala de atención cuenta con Oficiales de Puericultura quienes son titulares de las mismas, y que, junto con la Técnico de puericultura y Educadoras se encargan del desarrollo cognitivo, social, afectivo y psicomotriz de los niños. La guardería está organizada en cuatro servicios: pedagogía, fomento de la salud, nutrición y administración.

En la Guardería trabajamos con el manual rector que se llama Norma para la Operación del Servicio de Guardería, más específicamente ocupamos el titulado Procedimientos de Pedagogía del Servicio de Guarderías IMSS, el cual está conformado por una Base Normativa, Objetivo, Ámbito de aplicación, Definiciones, Políticas, Descripción de actividades y Diagrama de flujo, el cual a su vez, está conformado por varios anexos, como son: Evaluación y desarrollo del niño, Relación de ropa y accesorios, Información sobre la atención de los niños, Guía técnica para la atención , cuidado y desarrollo integral infantil del servicio de guardería IMSS, Planeación de acciones pedagógicas, Programa de estimulación específico, Reporte de logros e incidencias diarias por sala de atención, Seguimiento de niños que presentan alteración de conducta para el aprendizaje de la autorregulación emocional, Reporte de asistencia para la ministración de alimentos, Control de sábanas y Control de reuniones con el personal del área de pedagogía, todas las actividades que se realizan se basan en cada uno de éstos criterios y se cumplen lo mejor posible para brindar un servicio de calidad y calidez.

Es de gran importancia hacer mención del objetivo de éste manual que a su letra dice: “proporcionar al personal del área de pedagogía los elementos teóricos prácticos para atender a los niños inscritos en el servicio de guardería y favorecer su desarrollo integral, a través de diversas acciones pedagógicas en el marco de los programas oficiales de educación inicial y preescolar, y de otras iniciativas institucionales” (Márquez, 2021), ya que son varios los apartados que lo componen y que a su vez forman parte del trabajo que se realiza día a día en la guardería y se señalan a continuación:

- *Características del desarrollo integral infantil*
- *Lineamientos generales para la educación inicial (PEI: Un buen comienzo)*
- *Acciones pedagógicas*
- *Planeación y modelo educativo para Educación Básica*
- *Seguimiento y registro del desarrollo infantil*

2.2 LOS DIRECTIVOS

A través del tiempo que he trabajado en Guardería he tenido la oportunidad de trabajar con excelentes directivos quienes me han apoyado en la mayoría de mis decisiones y actividades que realizo, aunque hubo también momentos llenos de mucha incertidumbre para mi labor, pues en una ocasión trabajé con un directivo que siempre cuestionaba mi manera de trabajar a pesar de mi esfuerzo y dedicación, pues siempre que sugería alguna actividad se hacía lo que ella quería sin darme la oportunidad de tan siquiera intentarlo, pero a pesar de esta circunstancia me dediqué a prepararme y mejorar mi trabajo sin importarme los obstáculos y así beneficiar los aprendizajes de mis alumnos.

Fue ese momento mi punto de partida para fortalecer mis ganas de mejorar la calidad de la educación y el cuidado integral de los niños, pues comencé a enseñarle a las Oficiales de Puericultura a planear actividades pedagógicas que enriquecieran los saberes de nuestros alumnos, así como la creación de ambientes de aprendizaje favorables, y gracias a esto aquel directivo logró darse cuenta de los cambios que se necesitaban en la guardería y comenzó a trabajar en equipo, tomando en cuenta cada una de las decisiones.

2.3 LOS PADRES DE FAMILIA

La mayoría de los padres y madres de familia trabajan en diferentes empresas tales como: CFE, GNP, Larousse, Liverpool, Sears, por mencionar algunas de ellas y otros quienes se dedican al comercio en locales del centro o en puestos ambulantes en Tepito y Lagunilla. Cabe mencionar que son pocos los niños que pertenecen a familias nucleares, destacando así, las familias monoparentales.

Es de gran importancia hacer mención de que solo algunos padres de familia están comprometidos al cien por ciento con la educación e integridad de sus hijos, asisten a las citas o cuando se realizan actividades relacionadas con los aprendizajes de los niños, sin embargo hay quienes solo utilizan la guardería como tal; para ir a guardar a sus hijos mientras ocupan su tiempo sin ellos para realizar sus diferentes tareas durante el día y es con ellos principalmente con quienes se tiene conflicto, pues no son nada accesibles cuando se les solicita su asistencia para realizar una entrevista o actividad, además de que cuando se logra contar con su presencia se molestan cuando tocamos el tema del

comportamiento o alteración de conducta de su hijo y se portan muy groseros, además de que no tienen el mínimo interés por mejorar la calidad de vida del menor.

2.4 LOS ALUMNOS

Día a día me enfrento ante nuevos conocimientos, dudas, saberes, reflexiones y problemáticas que son parte de cada uno de los alumnos con los que trabajo, ya que cada uno de ellos es único y especial, aunque coinciden en que están llenos de curiosidad, de miedos, de falta de cariño, comprensión y atención, algunos de ellos con conductas diferentes a las habituales, quienes son mi mayor reto, ya que siempre estoy en busca de crear una forma de trabajo que llame su atención además de que adecúo mis actividades pedagógicas para lograr atender a la mayoría de la población.

Una de las experiencias que más ha marcado mi labor docente es cuando conocí a Fernanda, una niña de tres años, introvertida, llena de emociones y dudas ante la vida escolar. Cuando ingresó a la guardería tenía ciertas actitudes que a mi me llamaron mucho la atención, se escondía debajo de la mesa, no quería que nadie se acercara, lloraba cuando cantábamos, o si escuchaba mucho ruido, no quería comer y cuando le hablábamos siempre agachaba su mirada.

A la semana de haber ingresado realicé su evaluación inicial la cual arrojó resultados nada favorables y ahí fue donde empecé a trabajar sobre ello, tuve mi primer acercamiento con sus papás realizando una entrevista donde recabé varios datos que me ayudaron a entender los diversos contextos de la vida de Fer, tal como lo menciona Bolívar “esta historia de vida tiene la función de comprender los patrones de relaciones sociales, construcciones e interacciones en que la vida está envuelta” (Bolívar, 2014).

En relación con lo anterior es importante mencionar que poco a poco fui involucrándome en las actividades que realiza Fer en la guardería, logré ganarme su confianza y pude establecer una buena relación con ella y su familia y fue a partir de todos estos datos obtenidos que diseñé una actividad didáctica donde logré obtener la participación, alegría y aprendizajes significativos de todos los niños y donde Fer se sintió muy querida.

Dicha actividad consistió en el conocimiento de los animales que viven en el mar, pedía a las Oficiales de Puericultura que llevaran a los niños a dar un paseo por la guardería, ya que elaboré el ambiente de aprendizaje dentro de la sala, colocando en

diferentes espacios los animales del mar, corales, arrecifes, tesoros perdidos y un submarino, ya estando fuera de la sala coloqué a cada uno de los niños sus goggles (que previamente solicité a los padres de familia), abrí la puerta y al entrar en el mundo marino, los niños se mostraron muy contentos y Fernanda comenzó a aplaudir con mucha emoción.

Durante el recorrido se mencionaron las características de cada uno de los animales, nadamos, tocamos, convivimos y hasta bailamos dentro del fondo del mar. Posteriormente les mostré un pez que llevé en una pecera y permití que pasaran algunos niños a darle de comer, entre ellos estaba Fernanda quien mostró con su gran sonrisa lo feliz que se sentía, para finalizar la actividad coloqué algunos corales en el piso y pedí a los niños que se sentaran en ellos para que me platicaran sus experiencias, cuando tocó el turno de Fer, ella solo señaló la figura de la medusa, le pedí que la tomara y la abrazó, le realicé preguntas acerca de las características de ésta y ella solo respondía con un sí o un no, además algunos de sus compañeros le ayudaron con las respuestas.

Al realizar esta actividad logré que Fernanda conviviera un poco más con sus compañeros y que el resto del grupo tuviera motivación por aprender ya que las actividades que se realizan en la guardería son rutinarias y poco llamativas para ellos. Si algo aprendí de esta experiencia fue que es importante tener siempre la mejor actitud y entrega ante las enseñanzas que le brindo a mis alumnos, además de que es muy grato y significativo para mi labor docente lograr incluir e integrar a todos los alumnos en las actividades, además de generar un ambiente de trabajo donde los niños se sientan comprendidos, generando empatía y aceptación entre ellos, esto afirma la idea de que:

“Cuando con las manos o con la sonrisa respondemos al gesto de otro , creamos un espacio compartido. La sonrisa se experimenta como una invitación a la franqueza”. (Manen, El Tono en la Enseñanza, 2004)

2.5 LA PROBLEMÁTICA

En el tiempo que llevo trabajando en la Guardería Infantil Ordinaria 0032 me he percatado de que una de las principales problemáticas a las que me enfrento al realizar las actividades en la sala de atención es que los niños no saben cómo expresar sus emociones ya que muestran comportamientos diferentes a los habituales en distintos momentos de la jornada, como son:

- Hacer berrinche al ingresar a la guardería a o a las sala de atención
- No querer ir al baño, lavarse las manos o lavarse dientes y solo tirarse al piso haciendo berrinche, durante las actividades higiénicas.
- Llorar sin consuelo alguno durante la ministración de alimentos y no probar el menú.
- No participar en las actividades pedagógicas e importunar a los compañeros que sí las realizan quitándoles su material o rompiéndoselo.
- Hacer caso omiso a las indicaciones que se les dan y echarse a correr al patio o a algún otro sitio de la guardería, y que cuando vas por ellos lo vean como un juego.
- Querer jugar o molestar a sus compañeros durante las actividades de sueño.
- En algunos casos, intentan morder o agredir a sus compañeros y maestras, incluso utilizando el mobiliario de la sala.

A pesar de brindarles atención, estos comportamientos son cada vez más constantes y para investigar por qué suceden este tipo de situaciones me he dado a la tarea de contactar a los padres de familia y citarlos para realizarles una entrevista en la cual me enfoco en el tipo de familia en la que viven, la dinámica de realización de tareas en casa, tiempos de convivencia, actividades recreativas, convivencia con otras personas, actitudes y comportamientos que presentan en las diferentes actividades, diálogos en casa o con otros familiares, establecimiento de normas, límites y reglas, la alimentación que llevan en casa, tiempos de descanso, por mencionar algunos de ellos.

Tras haber realizado las entrevistas con diferentes padres de familia me he percatado de que muchos de los resultados coinciden, como por ejemplo:

- Falta de compromiso para asistir a las entrevistas, pues cuando tratas de comunicarte con ellos no contestan y cuando quieres abordarlos en la guardería siempre llevan prisa.
- Falta de tiempo de calidad para convivir con sus hijos, ya que ambos padres trabajan y sus jornadas laborales no les permiten pasar momentos con sus hijos y éstos pasan la mayor parte del día en la guardería.

- En sus trabajos no les otorgan permisos y no asisten a las pláticas informativas o entrevistas.
- La mayoría de las familias son disfuncionales y por lo general, las madres de familia son quienes se hacen cargo de los niños y solo pasan algunos días con papá, además de que están pasando por algún proceso jurídico y por lo menos alguno de ellos asiste a terapia psicológica.
- Algunos de los niños son cuidados por sus abuelos, algún otro familiar o incluso amigos cercanos o vecinos.
- No se establecen límites, reglas y normas de convivencia en casa, debido a que por el poco tiempo que conviven con sus hijos son muy permisivos.

Cabe mencionar que antes de comenzar la entrevista con los padres de familia requisito por protocolo el formato de Seguimiento de niños que presentan alteración de conducta para el aprendizaje de la autoregulación emocional que forma parte del manual de Procedimientos de Pedagogía del Servicio de Guardería IMSS, en este formato se redacta: la fecha , tipo y descripción de la incidencia, momento de la jornada, personal a cargo y comportamientos diferentes a los habituales en diferentes momentos durante su estancia del menor, además se establecen algunas estrategias de atención que deberán ser aplicadas en casa y en la guardería, para evitar dobles mensajes para el niño, dicha estrategias deberán enseñar a manejar sus emociones y comunicarse asertivamente, también es necesario crear un ambiente emocional seguro estableciendo límites, normas y reglas de convivencia.

Una vez aplicadas las estrategias de atención se anota el impacto de las estrategias y las respuesta del niño, en caso de que las estrategias no hayan tenido un impacto favorable en el cambio de conducta del niño se solicita el apoyo al área de Fomento a la Salud para valorar la posibilidad de buscar ayuda profesional especializada (psicólogo, paidopsiquiatra, neurólogo, etc.) y así poder trabajar en equipo conforme a los resultados obtenidos.

Al atender a la diversidad de niños que presentan alteración de conducta puedo mencionar que me desafía un mar de emociones y aunque en ocasiones siento que me

hundo en ellas siempre hay un motivo para salir a flote y enfrentarme con toda la fuerza y tomar el papel de salvavidas ente este mar.

Ya que, como lo menciona Suárez: “los mundos escolares están atravesados, constituidos por acontecimientos de índole diversa; pero casi todas las cosas que tienen lugar en las escuelas se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura de las personas que las transitan y las hacen” (Daniel, 2007)

La cita anterior reafirma mi idea de cómo es que todas las experiencias que obtenemos a través de las diversas situaciones que nos presenta la vida escolar influyen en la estancia de los alumnos, y también en los aprendizajes que obtienen, además de que es nuestro deber brindarles la mejor atención a pesar de las circunstancias que se presenten dentro y fuera de la comunidad educativa.

Uno de los casos que también ha aportado a mi experiencia como docente es el del menor Christopher Iván García Martínez, quien se encuentra inscrito en la sala de Maternal C1, tiene 3 años 4 meses de edad, es un niño muy inteligente, extrovertido, sociable, hablantín y sobre todo muy ocurrente.

Él ingresó desde la sala de Lactantes A, cuando apenas tenía 5 meses, con el paso del tiempo y su recorrido por las diferentes salas de atención se ha ganado el cariño y atención de varias maestras por su forma de ser, quienes también se han sorprendido por el comportamiento que empezó a tener a partir de la sala de Maternal A, pues fue el momento en el que sus padres se separaron y él comenzó a tener modificaciones en su comportamiento no habituales, tales como: tener un retraso en su aprendizaje de control de esfínteres, mantenerse aislado durante las actividades que se realizaban en la sala y cuando se le invitaba a participar el manoteaba o gritaba, dejó de comer por un largo periodo, solo lloraba y pedía ir con sus padres.

En la sala de Maternal B1 dejó de asistir ya que su mamá se quedó sin trabajo, en su regreso, en la sala de Maternal B2 él ya no era el niño que conocíamos, pues le pegaba a sus compañeros y maestras constantemente, no atendía las indicaciones que se le daban para realizar las actividades higiénicas o ministración de alimentos, en las actividades pedagógicas solo participaba si una de las Oficiales de Puericultura realizaba

la actividad con él, en algunas ocasiones se salía de la sala y se escondía en el patio central, para él era como un juego, pues se metía a la sala hasta que veía ya a varias maestras persiguiéndolo.

Al observar estas actitudes y leer los reportes escritos en la libreta de Reportes e Incidencias diarias del menor nuevamente se comenzó a trabajar con él, pues anteriormente ya se había entrevistado a la mamá y se habían establecido algunas actividades para mejorar su comportamiento

Es importante mencionar que en ninguna de las entrevistas que se han realizado ha acudido el padre del menor a pesar de que se le ha insistido y que siempre es la mamá quien acude a todas las citas. En la primera entrevista que se realizó a la mamá se encontraba muy desesperada y preocupada ante la situación, se plantearon algunas estrategias de trabajo que al principio fueron dando resultados positivos, pero fue hasta cuando el papá dejó de ver al niño que todo comenzó a empeorar al grado de que Chris, agrediera a sus compañeros y maestras con el mobiliario o materiales de la sala.

Además se ha trabajado con el área de Fomento a la Salud que, con apoyo de un reporte pedagógico que redacté pudo enviarlo a su Unidad de Medicina Familiar donde lo canalizaron al servicio de Psicología en el cual lo diagnosticaron con Trastorno de Ansiedad Generalizada, además de que le realizarán pruebas psicométricas.

Tras recibir dicho diagnóstico la mamá de Christopher se notaba muy consternada cuando nos lo comunicó y temía a que en la guardería se le suspendiera el servicio, lo cual no se efectuó, pues una de las indicaciones de la nota médica es que el menor no esté aislado y realice sus actividades con la normalidad de siempre.

Gracias a esta experiencia he tenido la oportunidad de despertar mi interés de investigar, crear, planear y trabajar con Chris para brindarle una vida escolar plena, integra, segura y empática.

La siguiente cita argumenta mi sentir ante esta experiencia:

“Y así el niño se convierte en mi maestro. Cuando tantea sus posibilidades, me recuerda las posibilidades que aún tengo ante mí. Es esta experiencia de la posibilidad pedagógica la que certifica que los niños nos hacen sentir jóvenes de nuevo. Los niños,

en sus tanteos, expresan que existe la esperanza, que es posible vivir la vida de otra forma y mejor. Y una vez más me agarro a esta esperanza para mi propia vida” (Manen, El Tono en la Enseñanza, 2004)

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

El siguiente capítulo está encaminado al valor de fomentar, desarrollar y mejorar la educación emocional en los niños a través de la explicación de los conceptos que conforma a ésta y a la importancia e impacto que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.1 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

La vida como docente de una guardería ha abierto mi panorama tras reconocer la importancia de la educación emocional con los niños, ya que desde edades tempranas logramos expresar algunas necesidades a través del llanto, gestos o comportamientos ante las situaciones a las que nos enfrentamos, y que éstas son comprendidas y satisfechas por las personas que nos rodean antes de que podamos explicar con palabras y de manera consciente lo que sentimos.

Hablar de Educación emocional implica entrar en un mar de ideas y conceptos que nos darán la oportunidad de entender a nuestros pequeños con los que convivimos dentro de nuestra labor docente y que, gracias a que actualmente sabemos la prioridad que tiene ésta, lograremos construir, crear, planear y mejorar la calidad de enseñanza. Sin embargo debo mencionar que ha sido un poco complicado y confuso la idea de lograr una educación emocional con mis alumnos, pues a pesar de que somos un grupo unido, existe una gran diversidad entre todos los que lo conformamos pues, “La pedagogía de la vida con niños es un proyecto en curso de renovación en un mundo que cambia constantemente a nuestro alrededor y que continuamente cambiamos nosotros mismos”. (Manen, El tacto en la Enseñanza , 1998)

Con base en lo anterior, rescato la idea de los constantes cambios a los que nos enfrentamos los docentes, que por un lado tienen que ver con los alumnos, su contexto familiar y los estilos de crianza en el que viven, su cultura, su desarrollo motriz, cognitivo, de lenguaje y social, además de enfrentarnos a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, o el cómo regulan sus emociones por mencionar algunos, y, por otro lado,

están los contenidos y sus invariables actualizaciones, los cuales irán influyendo en nuestro proceso de enseñanza a través del tiempo.

Así, las emociones son una característica fundamental en los seres humanos, en las que se establecen vínculos con otros seres, sean humanos o animales, con cosas y eventos que dejan huella significativa en la vida, además de posibilitar y mejorar las relaciones sociales, dichas emociones se dan desde antes del nacimiento y terminan hasta el momento de la muerte, brindando así, a lo largo de la vida diversas experiencias que permiten a los individuos forjar su personalidad y una serie de caracteres que le ayudarán a enfrentar y resolver las diferentes problemáticas a las que se enfrenta en su vida cotidiana, sin olvidar lo que menciona Manen: “El niño ,moderno ha llegado a un mundo en el que se puede experimentar sin límites una vida llena de posibilidades, aunque las posibilidades no son, sin duda, las mismas para todos”, con base en lo anterior afirmo que a través del tiempo que llevo trabajando en guarderías IMSS me he percatado que las generaciones varían respecto a sus posibilidades, pues son diferentes para cada uno de los alumnos que asisten a la guardería y que, aun así debemos lograr cada uno de los objetivos que nos planteamos ante la diversidad.

3.2 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

La educación emocional plantea mejorar el desarrollo físico, intelectual, moral, social y emocional de una persona para el bienestar de nuestra sociedad. Algunos objetivos de la educación emocional son:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Denominar a las emociones correctamente.
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Subir el umbral de tolerancia a la frustración.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse,
- Adoptar una actitud positiva ante la vida. (Bisquerra, 2012)

En relación con la educación emocional existen aspectos del desarrollo emocional que permiten conocer la competencia emocional de los niños, estas son: conciencia emocional, regulación emocional, competencia social y habilidades para la vida, de las cuales, se hace mención de la definición de cada una de ellas.

La conciencia emocional es “El tomar de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprender las emociones de los demás y reflexionar sobre la interacción entre emoción, cognición y comportamiento. En esta dimensión hay que tener presentes dos aspectos: la comprensión de las emociones y la toma de la perspectiva emocional” (Cepa, 2016)

Con base en lo anterior cabe mencionar que la conciencia emocional surge a partir de los cuatro años de edad, la cual permitirá al niño a tomar conciencia de lo que siente y en caso de tener vivencias agradables mostrará seguridad, asimismo.

Por otro lado la regulación emocional promueve el manejo de emociones y la forma en que se enfrentan éstas, así pues, la competencia social es entendida como la facultad de entender la situación emocional de otro individuo y de manifestar algunas respuestas ante esta; finalmente, las habilidades para la vida “Se trata de desarrollar habilidades para identificación de problemas, conocer estrategias para resolverlos, la toma de decisiones, buscar ayuda y recursos que ayuden al menor a organizarse una vida sana y equilibrada, superando las posibles insatisfacciones o frustraciones, teniendo una actitud y percepción positiva ante la vida. Todo ello, para potenciar el bienestar personal y social” (Cepa,2016).

3.3 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS.

Al adquirir una educación emocional favorecemos las relaciones sociales e interpersonales, facilitamos la solución de problemas, conseguimos una mejor salud física y mental, además de que contribuimos a mejorar el rendimiento escolar de cada uno de nuestros alumnos.

En mi experiencia como docente me he enfrentado a diversas situaciones en las que las emociones juegan un papel muy importante, como en el caso de mi alumno Christopher, que, al analizar su situación me he dado a la tarea de investigar más a fondo sobre su dinámica familiar en la cual me percaté de que no es la más favorable para su bienestar emocional, pues en varias ocasiones su mamá me platica que ella no ha

logrado tener una estabilidad emocional desde la ruptura de la relación con el papá de Chris, que a pesar de las terapias a las que asiste no ha obtenido los mejores resultados, además de que se la pasa trabajando, y el poco tiempo libre que tiene lo ocupa para hacer los quehaceres de su casa.

También, en algunas ocasiones Chris menciona que le tiene miedo a su papá cuando éste asiste por él a la guardería, lo cual nos sorprende la manera en que el niño manifiesta su miedo, pues comienza a llorar y a temblar, y ya en una ocasión la directora de la guardería habló con el papá el cual le comentó que es porque su mamá le dice cosas malas sobre él, y que ya no sabe cómo hacerle entender a la señora que él no es mala persona y que ama a su hijo.

Por otro lado, la relación de Chris con su abuelita materna hace notar la falta de límites, tolerancia y paciencia, puesto que ella ya es una persona mayor con dificultades para caminar, pero aun así va por el niño, además de que he notado que la persona con la que más apego tiene Chris, es con su tío, un joven de apenas 16 años quien se la pasa en casa y el único momento que sale de ella es para acompañar a la señora por el niño.

Realmente es impresionante la conexión que tiene Chris con él, pues cuando asisten a recogerlo a la guardería, él sale muy contento al verlo y le demuestra su afecto a cada instante, sonrío y a todo el mundo le dice que es su favorito, sin embargo, al platicarlo con su mamá, ella menciona que el tío es muy agresivo con Chris, que juega muy pesado con él y que en ocasiones ignora la presencia del niño y sufre mucho cuando esto pasa.

Cabe mencionar que dentro de la sala de atención esto sucede con una de las Oficiales de Puericultura que está a cargo de la sala, pues cuando Chris se porta mal, la maestra toma la misma actitud del tío al ignorarlo y él comienza a llorar y a decir que se va a portar bien, solo que, si ella no le hace caso, comienza a aventar material, sillas, mesas o agrede a sus compañeros, situación que ya se está saliendo de control, puesto que ya algunos padres de familia de los demás niños exigen que se dé de baja al menor para evitar algún accidente con sus hijos.

Después de reflexionar cada una de las situaciones que se suscitan con Chris me he dado a la tarea de realizar actividades para trabajar el establecimiento de límites,

reglas y normas de convivencia, además de trabajar con temas referidos con la regulación y manejo de emociones de manera individual y colectiva para mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales del menor.

CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA

Tras haber realizado una minuciosa investigación acerca de la vida de Chris, me percaté de que es necesario analizar cada uno de los aspectos que conforman los diferentes contextos en los que se desarrollan los alumnos, así como también el recolectar datos importantes de cada uno de ellos me permite lograr emplear una metodología apropiada para trabajar en el aula.

4.1 EL ENFOQUE CUALITATIVO.

- **La investigación cualitativa es inductiva.**

A lo largo de mi experiencia como docente he analizado cada una de las actividades que trabajo con mis alumnos y he rescatado que éstas deben ser motivadoras, agradables, reconfortantes y llenas de experiencias significativas para los niños, además de que tomo como punto de partida mi actitud, creatividad, habilidad y entrega al realizarlas, tomando en cuenta las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de mis alumnos para así lograr los objetivos de cada una de ellas, además de planear de manera eficiente, llena de experiencias que sé que aportarán los mejores conocimientos de mis alumnos de manera divertida.

- **En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una persona holística.**

Cuando descubro la gran diversidad en mis grupos, me doy a la tarea de investigar e involucrarme en la vida de cada uno de mis alumnos y las problemáticas a las que se enfrentan, además de realizar una evaluación diagnóstica por medio de actividades que impliquen el juego y la convivencia con cada uno de ellos para así poder detectar sus necesidades y realizar una planeación de actividades

- **Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.**

En algunas ocasiones las actividades que realizo con mis alumnos deben cambiar, ya que me enfrento a diversas situaciones que estropean mi trabajo, dichas situaciones van desde la falta de recursos materiales o humanos, ausencia de los niños, poco compromiso y responsabilidad por parte de los padres de familia, hasta la falta de tiempo y apatía de las señoritas oficiales de puericultura o de los mismos niños. A pesar de esta situación no quito el dedo del renglón, pues mi compromiso, responsabilidad y afecto a mi profesión es algo que he tenido presente durante todo este tiempo, siempre busco la manera de dar solución y no permito que esto afecte mi trabajo con los niños.

- **Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.**

Desde mis inicios como docente he tenido en mente la frase “Sé la maestra que te gustaría tener” y gracias a ello me permito compartir mis conocimientos, habilidades y aptitudes con las demás maestras, además de que cada que realizo la planeación de las actividades pedagógicas lo hago pensando en que soy una niña más de la sala y la manera en que me gustaría que me enseñaran, de esa manera logro planear de una forma divertida, creativa y llena de emoción.

- **El investigador cualitativo suspende prejuicios deductivistas.**

Debo mencionar que a veces me da miedo la respuesta de los alumnos y de las oficiales de puericultura titulares de la sala ante las actividades que realizo, ya que en ocasiones me ha tocado recibir malas actitudes, berrinches y poco compromiso de ambas partes

- **Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. Este investigador no busca la verdad o la moralidad.**

Si algo me gusta de mi trabajo como Educadora es tomar en cuenta la opinión de las señoritas Oficiales de Puericultura respecto a las actividades que se van a realizar

durante la semana, ya que así logramos conjuntar ideas y logramos trabajar en equipo, motivar a los niños y aprender día con día de las experiencias de los demás.

- **Los métodos cualitativos son humanistas.**

Cada día que estoy con mis alumnos puedo percatarme de a pesar de la diversidad que existe entre ellos cada uno tiene algo que enseñarme y regalarme en el día a día y que ante esta diversidad puedo crear magia al diseñar las actividades para ellos.

- **Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de su investigación.**

Ante la diversidad que existe en mis alumnos me he dado a la tarea de investigar y crear escenarios donde pueda lograr cada uno de los objetivos de las actividades, aunque en ocasiones sea complicado y estresante, no pierdo el objetivo de atender cada una de las necesidades de mis alumnos.

- **Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son objeto de estudio.**

Cada uno de los agentes que participamos en el cuidado integral y en el aprendizaje de los niños tenemos una aportación importante, ya que ante esta diversidad de gustos, creatividad, pensamientos y experiencias, logramos cubrir las necesidades de cada uno de los alumnos.

- **La investigación cualitativa es un arte.**

Enseñar, dirigir, contemplar, analizar, reflexionar, y amar todo lo que hago en mi vida como docente, ha sido un gran motor importante en mi vida puesto que al entrar al aula se crea una magia llena de creatividad e imaginación que me conecta con cada uno de mis alumnos, es, fue y será siempre la mejor decisión que pude tomar.

4.2 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

Con base en los enfoques cualitativos antes mencionados se proponen las siguientes intervenciones que darán solución a la problemática a la que me enfrento como docente, además hago mención del objetivo general y los objetivos específicos de ésta:

Objetivo General:

Utilizaré distintas herramientas para enseñar a los alumnos a regular cada una de sus emociones y así mismo mejoren sus relaciones intrapersonales e interpersonales.

Objetivos específicos:

1) *Guiar a los alumnos por medio del juego a identificar, regular y ubicar cada una de las emociones que pueden aparecer ante las diversas situaciones a las que se enfrentan.*

2) *Iniciar el manejo del autocontrol de las emociones sin etiquetarlas como positivas o negativas a través de la conversación y la confianza.*

Además es importante mencionar que diseñé varias situaciones didácticas que nos ayudarán a lograr estos objetivos, se presentan a continuación.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL GUARDERÍA INFANTIL ORDINARIA 0032			
Sala	Maternal C1	Profesora	Alicia Iveth Corona Trejo
Fecha de aplicación			

Situación Didáctica: ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?			
Propósito	Que los alumnos reconozcan las emociones básicas y las asocien a experiencias propias de vida.		
Campo de formación / Área de desarrollo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las Emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, calma, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.

Secuencia de Aprendizaje

INICIO: En plenaria, comentar a los alumnos que estamos trabajando con la exploración de las emociones, preguntar: ¿qué son las emociones? ¿Cómo sabemos lo que estamos sintiendo en determinadas situaciones? ¿Cómo nos damos cuenta, de cómo se siente otra persona? ¿Cómo expresamos las emociones? Escuchar las participaciones de los alumnos y orientar sus ideas previas hacia el tema a tratar.

DESARROLLO: Narrar al grupo el libro ¿Cómo te sientes? De Anthony Browne, comentar sobre lo que han observado y pedir que retomen experiencias en las que se han sentido como el personaje.

CIERRE: Realizar la ficha de trabajo 1, en donde los alumnos observarán, colorearán y relacionarán imágenes alusivas a las diferentes emociones del personaje.

Materiales

Cuento ¿Cómo te sientes? Del autor Anthony Browne, ficha de trabajo 1, crayolas, tijeras, pegamento.

Rúbricas de Evaluación

Niveles	Dominio esperado	Dominio en desarrollo	Dominio Insuficiente
Indicadores	Reconoce y nombra las emociones manifestadas por el personaje.	Nombra solo emociones de bienestar, como alegría y felicidad.	Se le dificulta identificar las emociones observadas en el cuento.
Alumnos que se encuentran en el nivel			

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL GUARDERÍA INFANTIL ORDINARIA 0032			
Sala	Maternal C1	Profesora	Alicia Iveth Corona Trejo
Fecha de aplicación			

Situación Didáctica: MI CARA DICE...			
Propósito	Que los alumnos reconozcan las expresiones faciales al expresar las emociones diversas.		
Campo de formación / Área de desarrollo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal
Secuencia de Aprendizaje			
<p>INICIO: Con apoyo de la docente elaborar el juego de papel “Las emociones”, apoyarles en el recortado y dobleces de las partes que así lo requieren,</p> <p>DESARROLLO: Realizar la actividad de la ficha de trabajo 2, en donde se le solicita a los alumnos que colorean libremente y posteriormente deben pegar en el personaje correspondiente la cara que represente la emoción que se indica.</p> <p>CIERRE: Dar tiempo libre para que los alumnos realicen juego simbólico utilizando sus ositos diseñados en la primer parte de la actividad.</p>			
Materiales			
Juego de papel “Las emociones”, ficha de trabajo 2, crayolas, tijeras y pegamento.			

Rúbricas de Evaluación			
Niveles	Dominio esperado	Dominio en desarrollo	Dominio Insuficiente
Indicadores	Reconoce las emociones en los diferentes rasgos faciales	Identifica las emociones básicas como la alegría, tristeza y enojo en los rasgos de la cara	Se le dificulta identificar las emociones en los rostros de los demás
Alumnos que se encuentran en el nivel			

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL GUARDERÍA INFANTIL ORDINARIA 0032			
Sala	Maternal C1	Profesora	Alicia Iveth Corona Trejo
Fecha de aplicación			
Situación Didáctica: EMOCIONES Y EXPRESIONES			
Propósito	Que los alumnos identifiquen las emociones básicas a través de la expresión corporal y gestual.		
Campo de formación / Área de desarrollo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Secuencia de Aprendizaje			
<p>INICIO: Retomar las emociones que se observaron en el cuento de ¿Cómo te sientes?, preguntar a los alumnos ¿Cómo nos damos cuenta si una persona esta triste o enojada? Enfatizar el papel de la expresión corporal en la manifestación de las emociones.</p> <p>DESARROLLO: Mostrar al grupo la lámina didáctica “¿Cómo te sientes? pedirles que observen las caras de los personajes: ¿Cómo se sentirá el lobo? ¿Por qué?, ¿Cómo se sentirá Blanca Nieves? ¿Por qué?, ya vieron al patito amarillo ¿Qué le habrá pasado y cómo se sentirá?, ¿Cómo es la expresión de Caperucita roja? y, ¿de los cerditos?, animar a los alumnos a expresar todas las ideas que tienen sobre las circunstancias y sobre todo a identificar en los rostros de los personajes las emociones que están experimentando.</p> <p>CIERRE: Jugar a adivinar las emociones, la educadora iniciará mostrando con su cara y su postura, alguna emoción, por ejemplo: alegría, sonreirá y saltará gustosa; los alumnos deberán identificar que emoción está demostrando. Posteriormente se invitará a los alumnos a participar con la misma consigna y una emoción diferente.</p>			
Materiales			
Lámina didáctica “¿Cómo te sientes?, crayolas o colores, tijeras, pegamento.			

Rúbricas de Evaluación			
Niveles	Dominio esperado	Dominio en desarrollo	Dominio Insuficiente
Indicadores	Identifica y las emociones a través de la	Identifica en otros las emociones a través de la expresión corporal.	Presenta dificultad para reconocer las emociones que otros sienten al ser

	expresión corporal.		expresadas con gestos y posturas.
Alumnos que se encuentran en el nivel			

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL GUARDERÍA INFANTIL ORDINARIA 0032			
Sala	Maternal C1	Profesora	Alicia Iveth Corona Trejo
Fecha de aplicación			

Situación Didáctica: LAS EMOCIONES QUE ME GUSTA SENTIR			
Propósito	Que los alumnos reconozcan las emociones de bienestar y las aflictivas y puedan diferenciarlas, cuáles les gusta sentir y por qué		
Campo de formación / Área de desarrollo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, calma, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.

Secuencia de Aprendizaje

INICIO: Solicitar previamente a los alumnos algunos recortes o fotografías de personas realizando diferentes acciones. Comentar con el grupo que dentro de las emociones existen algunas que nos hacen sentir bien y otras que nos generan malestar, dividir en el pizarrón 2 espacios, de un lado escribir: Emociones que me gustaría sentir y del otro lado, Emociones que no me gustan. Mostrar las imágenes o fotografías una por una y preguntar al grupo: ¿esta persona que sentirá?, ¿a ustedes les gustaría sentirse así?, de acuerdo con lo que indique la mayoría del grupo pegarla del lado que corresponda en el pizarrón.

DESARROLLO: Utilizando los recortes que se solicitaron previamente, pedir que, así como se trabajó en el pizarrón, hagan lo mismo con la ficha de trabajo, de un lado pegar los recortes de las emociones que les gusta sentir y del otro las que no les agradan mucho.

CIERRE: Realizar la ficha de trabajo 3, en donde los alumnos deberán pintar en el rostro la emoción que más experimentan comúnmente, alegría, tristeza, enojo, miedo, etc. Pintarán utilizando su dedo índice y pintura dactilar del color que se tenga disponible.

Materiales

Imágenes o fotografías de personas realizando una o varias acciones, ficha de trabajo 3, resistol, pintura dactilar.

Rúbricas de Evaluación			
Niveles	Dominio esperado	Dominio en desarrollo	Dominio Insuficiente
Indicadores			

	Identifica en sí mismo as emociones que le generan bienestar y malestar.	Reconoce en las imágenes las emociones aflictivas y de bienestar.	Con apoyo de las preguntas que hace el adulto identifica las emociones aflictivas y de bienestar.
Alumnos que se encuentran en el nivel			

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL GUARDERÍA INFANTIL ORDINARIA 0032			
Sala	Maternal C1	Profesora	Alicia Iveth Corona Trejo
Fecha de aplicación			

Situación Didáctica: EMOCIONES EN EL ARTE			
Propósito	Que los alumnos compartan las emociones que les hace sentir observar y producir obras de arte.		
Campo de formación / Área de desarrollo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Artes	Apreciación Artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro)
Secuencia de Aprendizaje			
<p>INICIO: Comentar con el grupo que las emociones también se pueden sentir al presenciar obras de arte, escuchar música, compartir con amigos, etc. Mostrarles las pinturas de la ficha 4, pedirles que observen detenidamente los elementos, realizar preguntas que centren su atención en las emociones que les hace sentir observarlas.</p> <p>DESARROLLO: Invitarles a elaborar su propia obra de arte, entregarles ¼ de cartulina y un juego de acuarelas, pedir a los niños que pinten libremente.</p>			

CIERRE: Invitar a los alumnos a expresar lo que pintaron y como se sentían mientras lo plasmaron, plantear a los alumnos que compartan a los compañeros lo que perciben en sus producciones.

Materiales

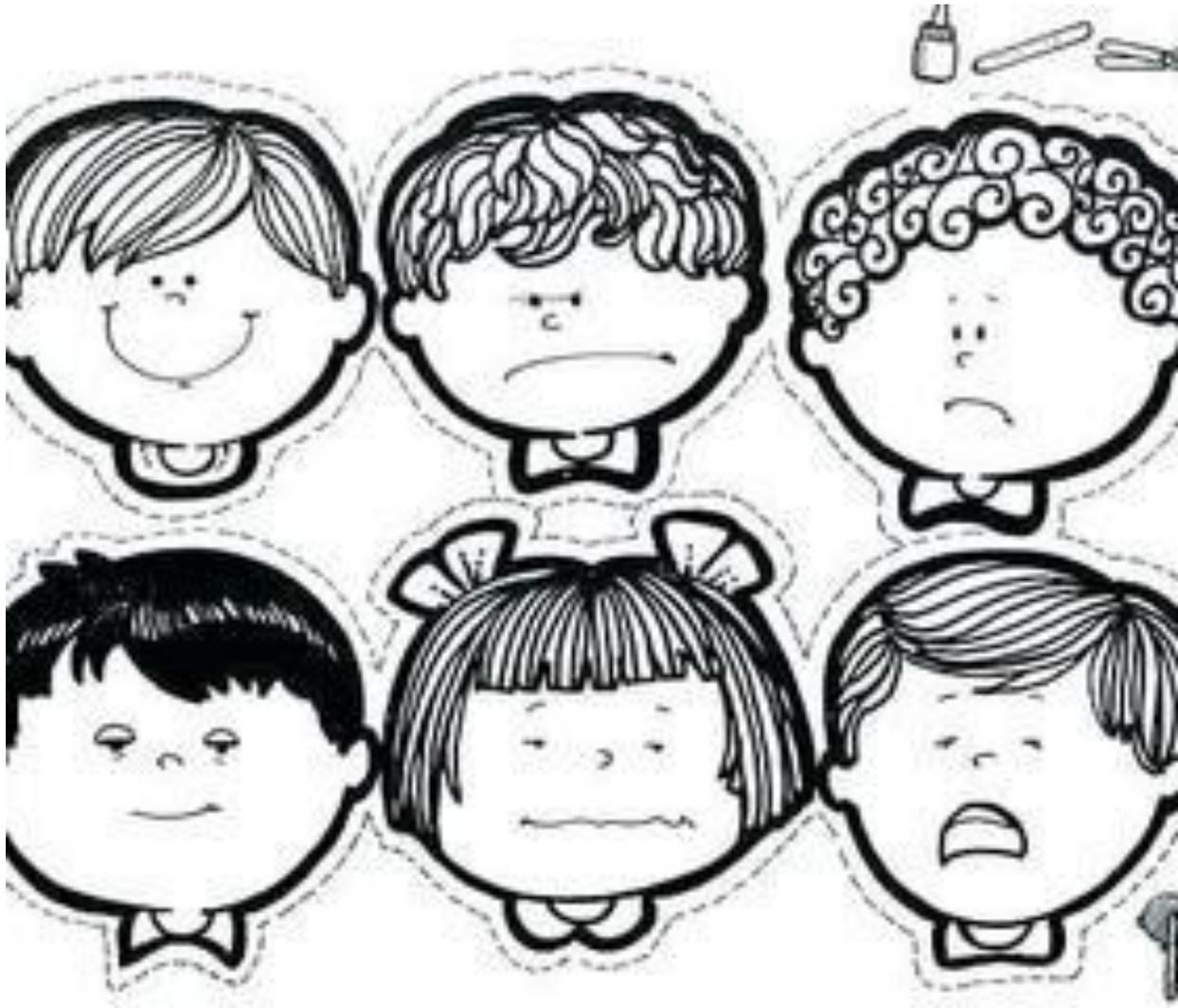
Ficha 4, pintura y acuarelas

Rúbricas de Evaluación

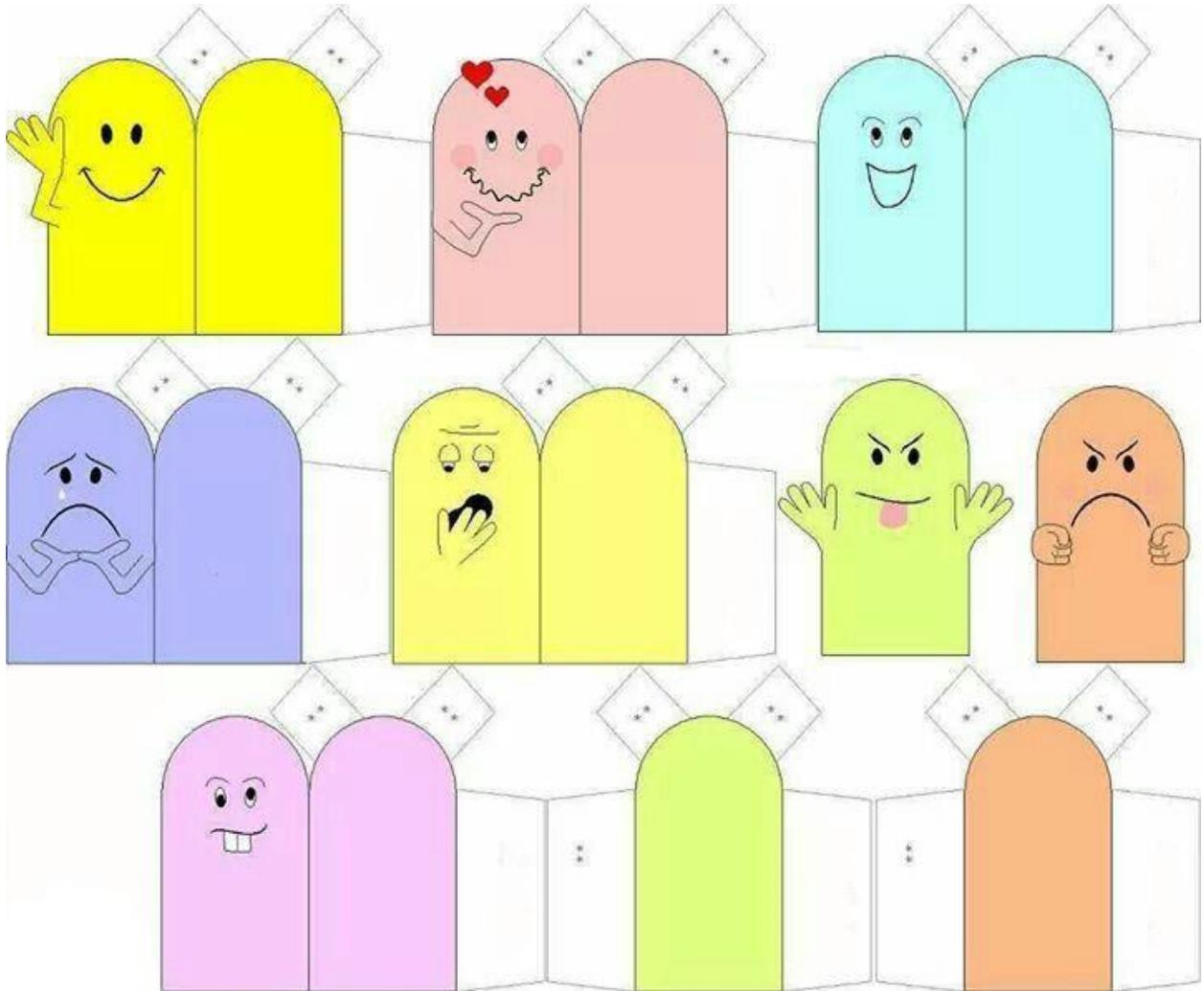
Niveles	Dominio esperado	Dominio en desarrollo	Dominio Insuficiente
Indicadores	Realiza producciones plásticas en las que expresa sus emociones	Expresa lo que siente al observar obras de arte	Se le dificulta identificar y expresar sus emociones en obras de arte
Alumnos que se encuentran en el nivel			

ANEXOS

FICHA DE TRABAJO 1



FICHA DE TRABAJO 2







Inside Out © Walt Disney Pictures



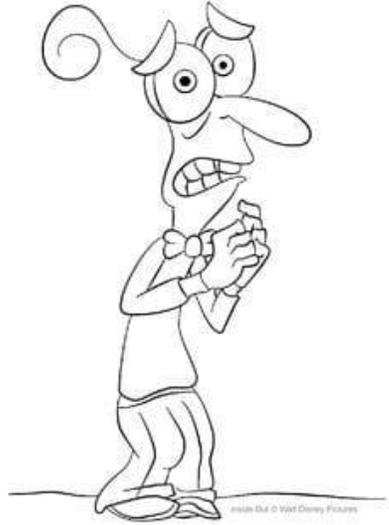
Inside Out © Walt Disney Pictures



Inside Out © Walt Disney Pictures



Inside Out © Walt Disney Pictures

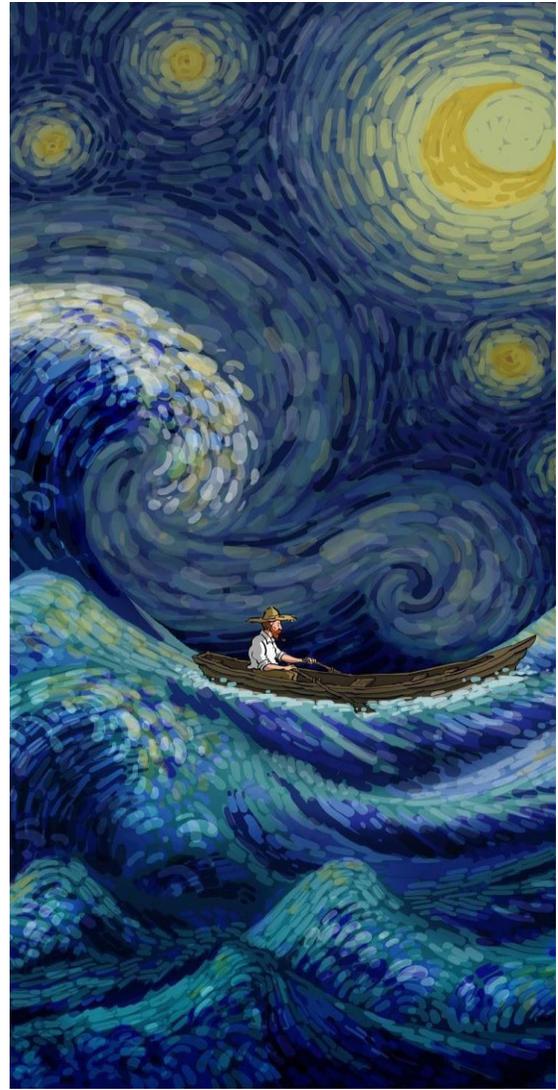


Inside Out © Walt Disney Pictures

FICHA DE TRABAJO 3

Me siento:	 Contento	 Apenado	 Triste
 Confundido	 Asustado	 Tímido	 Interesado
 Emocionado	 Disgustado	 Cansado	 Enojado
 Asombrado	 Molesto	 Orgullosa	 Preocupado

FICHA DE TRABAJO 4



CONCLUSIONES

Al elaborar este documento logré analizar y reflexionar acerca de todo lo que me ha aportado cada uno de los aspectos importantes en mi labor como docente, desde el momento en que soñaba con ser maestra, cada etapa vivida siempre relacionada con la docencia, como me fui formando y como logré llegar hasta el aula.

Para mí, ha sido muy importante percatarme que el tipo de aprendizaje de los alumnos me ayudan a reconocer que no todos aprenden de la misma manera y forma, y que a su vez mi participación dentro y fuera del aula no es solo proporcionar la información, enseñar mis conocimientos, establecer límites y normas de convivencia, planear actividades didácticas y ser creativa, sino también ser guía de mis alumnos, ya que cada uno de ellos se desenvuelve en diferentes contextos los cuales tienen mucho que ver con su esencia y forma de ser, además de enfrentarme ante la diversidad de familias y formas de crianza.

Realmente pienso que el ser docente me ha llevado a ser una persona tolerante, optimista, entusiasta, paciente, creativa, razonable, organizada y sobre todo me ha enseñado una manera diferente de amar, pues las emociones de los niños juegan un papel importante dentro y fuera del aula desde el primer día de clases donde ellos se sienten abandonados y se la pasan llorando implorando que su mamá o papá vayan por ellos a la escuela, ese primer contacto es mágico, porque es ahí donde puedo darme cuenta del maravilloso poder que tiene dar un abrazo, secar sus lágrimas y decirles palabras de aliento que los tranquilizan y como al pasar los días ellos se van adaptando a la rutina diaria, a sus compañeros y maestras, hasta lograr que ya no lloren al estar ahí en la guardería.

Es realmente hermoso ver cómo dan sus primeros pasos, cuando dicen sus primeras palabras, cuando bailan, cuando ríen, cuando juegan, cuando participan en las actividades pedagógicas y cuando se despiden de ti con esa bonita cara y un beso o un abrazo, ese es el mejor regalo que la docencia me ha brindado, además del reconocimiento de los padres de familia y los directivos ante tu labor.

La experiencia que me llevo de este trabajo es saber que día a día debo mejorar mi quehacer docente y que aunque existan obstáculos jamás debo de darme por vencida, que siempre debo dar lo mejor de mi sin importar las circunstancias y que debo agradecer a dios, a la vida y a las personas que son parte de este grandioso equipo.

BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2012). Educación Emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Revista de la Asociación de Inspectores de la Educación de España*.

Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado, voces y contextos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 719.

Cepa, A. (2016). Desarrollo emocional: evaluación de las competencias emocionales en la infancia. *Revista de Psicología*.

Daniel, S. (2007). *Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos*, 9-10.

Guzmán, J. C. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles Educativos*, 1.

Manen, M. V. (1998). *El tacto en la Enseñanza*. Paidós Educador.

Manen, M. V. (2004). *El Tono en la Enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Márquez, A. B. (2021). Procedimiento de Pedagogía del Servicio de Guardería IMSS.

Suárez, D. (2011). Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar.