



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría De Educación Pública

Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad UPN 096 Cdmx- Norte

El desarrollo socioemocional en la educación  
preescolar

Proyecto de Intervención Pedagógica

Documentación Narrativa De Experiencias Pedagógicas

Qué Para Obtener El Título De:

Licenciada En Educación Preescolar Plan 2008

PRESENTA:

Nancy Alejandra Domínguez Tornez

ASESOR

Dr. Gabriel Alejandro Álvarez Hernández

Ciudad De México  
Diciembre 2022



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

## El desarrollo socioemocional en la educación preescolar

**Nancy Alejandra Domínguez Tornez**

Proyecto de Intervención Pedagógica

Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas

Ciudad de México, 2022



## Table of Contents

<i>1. Mi vida de maestra.....</i>	<i>5</i>
<b>1.1 La importancia pedagógica de mi labor docente.....</b>	<b>5</b>
<b>1.2 Un largo camino.....</b>	<b>7</b>
<b>1.3 El ser maestra.....</b>	<b>13</b>
<b>1.4 Mi primera experiencia que dejó huella en mi corazón.....</b>	<b>16</b>
<b>1.5 Mi segunda casa: La guardería.....</b>	<b>19</b>
<i>2. Elementos primordiales de la guardería.....</i>	<i>23</i>
<b>2.1 El motor de la guardería: los niños.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2 Personal del área de pedagogía.....</b>	<b>27</b>
<b>2.4 Procedimiento de pedagogía.....</b>	<b>31</b>
<b>2.5 Actividades para el cuidado y el sostenimiento afectivo.....</b>	<b>32</b>
<b>2.6 Proceso enseñanza-aprendizaje (planeación de actividades).....</b>	<b>32</b>
<b>2.7 La dificultad actual a la que me enfrento como docente.....</b>	<b>33</b>
<i>3. Marco Teórico.....</i>	<i>38</i>
<b>3.1 Fundamentación pedagógica.....</b>	<b>38</b>
<b>3.2 La educación socioemocional.....</b>	<b>43</b>
<b>3.3 Importancia de la educación socioemocional.....</b>	<b>47</b>
<b>en los niños preescolares.....</b>	<b>47</b>
<b>3.4 Contexto familiar.....</b>	<b>48</b>
<b>3.5 Importancia del contexto familiar en la educación socioemocional.....</b>	<b>49</b>
<i>4. Metodología.....</i>	<i>51</i>
<b>4.1 El enfoque cualitativo.....</b>	<b>51</b>
<b>4.2 Diseño de la intervención.....</b>	<b>59</b>
<b>Reflexión final.....</b>	<b>84</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>87</b>

## *1. Mi vida de maestra*

Mi labor docente la desempeño en la guardería 044 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en esta noble institución tengo trece años como oficial de puericultura, mis funciones que realizo con los niños son asistenciales y de enseñanza, estas siempre las realizo para llegar al objetivo general de la guardería, el cual es ayudar a cada pequeño en su desarrollo integral (cognitivo, físico, y socioemocional).

### **1.1 La importancia pedagógica de mi labor docente**

Mi experiencia como maestra es importante pedagógicamente, porque al tener diversos conocimientos sobre desarrollo integral, los cuales he adquirido en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y en las experiencias que he vivido estos años al laborar en guarderías; he podido ayudar a los niños, ha adquirir diferentes conocimientos y habilidades, de las diversas áreas de su desarrollo, para así alcanzar el objetivo general que tienen las guarderías IMSS. Al lograr este los niños son más independientes, seguros de sí mismos, extrovertidos, más sociables y alcanzan otras cualidades, las cuales le son útiles en su vida educativa, familiar y personal futura.

A continuación, cito el material pedagógico: documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos, porque considero que mi trabajo que hoy hago con los niños va a beneficiar o perjudicar en su vida presente y futura, ya que como docente los acompaño y ayudo a que ellos construyan sus cimientos para futuros aprendizajes escolares y de vida. “Los mundos escolares están atravesados, constituidos, por acontecimientos de índole diversa; pero casi todas las cosas que tienen lugar en las escuelas se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura.” (Suarez, 2007, págs. 7-8)

Mi trabajo docente no lo he limitado a las cuatro paredes de mi sala de atención en las que he estado como maestra al frente del grupo, ya que he compartido mis conocimientos y mi experiencia a mis compañeras de trabajo y considero que las he ayudado a resolver problemáticas que viven con los niños diariamente.

También he contribuido para cambiar un poco la mentalidad de mis compañeras, las cuales a veces solo se centran en que los niños no se lastimen y en realizar las actividades asistenciales (higiénicas, ministración de alimentos y descanso), se les olvida los aspectos cognitivos, psicomotrices y emocionales, los cuales para mí son aprendizajes significativos y fundamentales en esta primera etapa.

Asimismo, he platicado con ellas sobre el ser más empáticas con los niños, ya que en ocasiones nos olvidamos de ese aspecto y solo cumplimos con la jornada de trabajo, realizamos cada actividad de forma rutinaria y robotizada, olvidamos que trabajamos e interactuamos con pequeños seres humanos, con sentimientos y a veces viven situaciones difíciles en casa, las cuales le son complicadas para comprender a su edad.

En la guardería donde trabajo, no tenemos juntas de consejo o tiempos y espacios para platicar y compartir experiencias entre maestras y solo redactamos las incidencias diarias de los niños y planeamos semanalmente las actividades pedagógicas, pero nunca compartimos las experiencias que vivimos en nuestra labor docente. Pero por lo regular yo y mis compañeras de trabajo, en la entrada, en el descanso, en la salida o en el poco tiempo donde no hay niños o están tranquilos, platicamos sobre situaciones que pasamos día a día al estar con los pequeños, la mayoría de las veces son situaciones conflictivas y estas siempre son las más interesantes y significativas, ya que discutimos las diversas formas de resolver la situación. Por lo que aludiré de nuevo la lectura Documentación narrativa de experiencias pedagógicas:

“Documentar experiencias pedagógicas llevadas a cabo por maestros y profesores permite conocer las comprensiones pedagógicas y sociales que hay detrás de sus decisiones cuando enseñan, sus variados puntos de vista,

sus supuestos y proyecciones, y da lugar a que las prácticas escolares sean dichas y contadas en el lenguaje de la acción. También, habilita la comunicación y circulación de ideas, conocimientos, innovaciones y proyectos que los interpelan en su profesionalidad y en su protagonismo como actores centrales de las prácticas pedagógicas y de la historia curricular de las escuelas.” (Suarez, 2007, pág. 19)

Al interactuar diariamente con los niños y tener días difíciles, me pregunto ¿porqué escogí esta profesión?, ¿porqué trabajo con los pequeños?, si la verdad es tan cansado, emocionalmente y físicamente. Luego respiro y recuerdo que la docencia es la única profesión que crea a las demás, que ser maestra de nivel inicial y preescolar es construir los cimientos de los niños, para sus futuras experiencias de aprendizaje, es tener el poder de ayudar a muchas personas diariamente.

## **1.2 Un largo camino**

Esta gran aventura la soñé desde niña y comienza cuando tenía aproximadamente 3 años y asistía a la guardería 39 del IMSS, recuerdo que me portaba bien y cuando cantábamos, yo era la más entusiasta, ya que yo quería que mi maestra me escogiera para ayudarla a repartir las crayolas, las hojas en las que íbamos a trabajar o el material didáctico para mis compañeros.

En la primaria también era una alumna aplicada y bien portada para que la maestra me eligiera para ayudarla, ya sea repartiendo el material a mis compañeros o para ir a la dirección por algún material o por las listas de asistencia. Me encantaba realizar estas actividades, ya que yo pensaba que era una pequeña maestra. Con mi familia, se realizaban reuniones con los tíos y los primos, a mí me fascinaba jugar a la escuela y obviamente el rol que escogía era el de la maestra.

Con el paso del tiempo olvidé ese sueño, ya que al terminar el bachillerato y el tener que elegir carrera, opté por la carrera de odontología. Por lo que realicé mi primer

examen de ingreso a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la cual por asares del destino no me quedé.

Al siguiente año hice de nuevo el examen a la UNAM y de nuevo fui rechazada. Pero también lo realice para ingresar a la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM) y en esta fui aceptada pero sólo estude un año la Licenciatura de Educación Primaria, ya que me di de baja temporal, para entrar a trabajar al IMSS y por decidía ya no regrese a la BENM.

Ingresé a la guardería 44, en el horario vespertino (12:30 a 19:00hrs), recuerdo que el primer día estaba muy nerviosa y tenía tanto temor, al estar con los niños no sabía cómo dirigirme a ellos para llamarles la atención, como entretenerlos, que actividades hacer o las rutinas que se debían de hacer. A pesar de que tuve una semana como practicante en la mañana en otra guardería yo tenía miedo, ya que era muy diferente estar de observadora e invitada a ya ser anfitrión y protagonista.

Al recordar y hacer una comparación de la semana en la cual estuve como practicante en un horario reducido, donde sólo iba a observar y al leer el procedimiento de pedagogía de guarderías del IMSS, a el trabajo diario en una jornada de seis horas y media, en la cual eres responsable directa de 35 niños, los cuales no conoces, no sabes cómo dirigirte, cómo hablarles, cómo tratarlos, cómo hacer para que te hagan caso y que no agredan a sus compañeros o a ti. El no saber que hacer, cuando se me presentaba una situación de conflicto, en donde el niño agredía a su compañero, o ya se cayó, o se escapó corriendo al patio y yo voy detrás de él corriendo y pidiéndole a diosito que no se lastime.

Una experiencia que recuerdo mucho, la cual considero que me marcó y me ayudó a ser la maestra que actualmente soy, fue un día que me dejaron como maestra encargada de la sala de B1, estábamos en el área de usos múltiples, la cual ocupamos como comedor para los niños. Al darles de comer a los niños, un pequeño que se llama Guillermo y él era todo un torbellino, muy inquieto, latoso y en ocasiones agresivo. Se metió debajo de la mesa en forma de juego y yo me agache y trataba de sacarlo, para sentarlo y darle su comida, pero el pequeño no

quería y en un descuido mío, que me da un manotazo en la cara. En ese momento me sentía tan enojada, pero pues no podía demostrarlo, ni explotar. Entonces respiré y me tranquilicé le hablé seria, lo senté en la silla, lo vi a los ojos y le expliqué que eso no se hacía, porque lastimas a las personas. El pequeño me vio con temor al principio, pero después de que hablamos se tranquilizó.

Esos días fueron difíciles, ya que existen compañeras que te observan, te juzgan, te critican y hasta se ríen y se burlan de ti. Pero también hay compañeras que te ayudan, te aconsejan y aprendes de ellas.

Yo me sentía insegura e incómoda y me preguntaba ¿lo estoy haciendo bien? ¿qué hago aquí? Y la verdad esos primeros días, yo quería salir corriendo, ya que es muy diferente como te lo cuentan al hacer las practicas o como lo lees en el procedimiento de pedagogía a cómo lo vives. Por lo que are referencia a el material pedagógico: documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. “La actividad de las escuelas no tiene ni cobra sentido si no es experimentada, contada, recreada, vivida por sus habitantes, por los que a través de sus prácticas la reproducen y recrean cotidianamente.” (Suarez, 2007, pág. 8).

Este gran miedo e inseguridad lo fui perdiendo, gracias a las diversas experiencias que se viven a diario con los niños y también a la mayoría de mis compañeras, ya que ellas te enseñan empíricamente estrategias, actividades, tácticas y a veces hasta trucos de magia, para tener a los niños tranquilos, en orden y no haya accidentes. Al ya no tener esa sensación, disfruto más mi trabajo y me di cuenta de que soy muy buena maestra, ya que los niños me hacen caso, les gusta estar conmigo y eso me lo demuestran con pequeñas acciones, cómo es que al tener que formarse y querer siempre estar al frente de la fila, al llevar esta yo, o al llegar al salón y saludarme con una sonrisa, un abrazo o un beso y decirme hola maeta.

Al laboral en la guardería tuve la fortuna de conocer a una educadora llamada Lili, ya que ella me recordó el gusto y la vocación por la docencia, era tan diferente con los niños, siempre realizaba su trabajo con tanta pasión y compromiso, interactuaba con cada uno de los pequeños con empatía y alegría. Los niños al sentir eso la

buscaban y le daban el mejor pago de esta carrera, el cual es una sonrisa o un te quiero.

Con Lili estuve asistiéndola en preescolares C, sólo la mitad del ciclo escolar, ya que ella se fue de administradora a otra guardería, por lo que me dejaron al frente del grupo, este periodo fue de mucho trabajo y estrés, ya que entraba a trabajar a las diez, para realizar las funciones de educadora frente al grupo, al mismo tiempo organizaba y preparaba la graduación de los niños. Después a las 12:30 hacía las funciones de técnico, la cual es la jefa directa de las oficiales de puericultura y su trabajo es el de supervisar y acomodar el personal. Esta temporada la disfruté y aprendí mucho a pesar de que era muy demandante. Gracias a esta oportunidad, me di cuenta de que yo quería ser educadora en el IMSS.

Por lo que realicé el examen y el proyecto del CENEVAL para obtener mi título, aprobé el examen, pero el proyecto no. Al tener este resultado me sentía tan triste, tan frustrada, porque no había obtenido el resultado que quería, para cumplir mi sueño de ser educadora. Al pasar el tiempo, todavía tenía la inquietud, ya que había noches en las cuales no podía dormir y me levantaba de la cama para buscar escuelas, que tuvieran la Licenciatura en Educación Preescolar y se ajustaran a mi horario laboral.

En esta búsqueda encontré en las redes sociales, que la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), tenía la Licenciatura en Educación Preescolar, en horario sabatino. Me sentía otra vez tan entusiasmo y feliz, por lo que no tarde en consultar la convocatoria y los requisitos.

Realicé el trámite para inscribirme al examen, me preparé y me puse a estudiar a conciencia, y gracias a mi empeño, compromiso y sobre todo las ganas de entrar a la UPN, fui seleccionada. Recuerdo bien el día que se publicaron los resultados, sentía tantos nervios y miedo de imaginarme que los resultados no fueran los que yo deseaban que fuera, pero ese día tuve el mejor escenario, fui aceptada en la UPN, yo me sentía tan orgullosa de mí, tan feliz de dar este primer paso tan importante, para mi vida profesional y laboral.

Mi primer día en la UPN, tenía mucha intriga, nervios y miedo de conocer a mis maestros y a mis compañeros de aventura, los cuales al hacer las dinámicas de presentación los conocí un poco me percaté que tenían el mismo amor, pasión, compromiso y vocación, que yo por esta hermosa profesión. Y que también ellos estaban entusiasmados y felices, por dar este primer paso de nuestro largo camino.

Mis maestros de la UPN, que me guiaron en mi aprendizaje, cada uno me dejó una semillita de aprendizaje, las cuales cuidé y regué con mis investigaciones, mi experiencia en mi trabajo, mi compromiso al cumplir con las tareas, estas semillitas fueron germinadas hasta convertirse en pequeñas plantitas.

Durante los tres años de la Licenciatura, las materias que más me gustaron y al mismo tiempo también me hicieron sufrir fueron impartidas por la maestra Eva Longoria, ya que al inicio la presencia de la maestra Eva me daba un poco de temor, me ponía nerviosa al exponer, ya que ella nos corregía o nos preguntaba sobre lo que presentamos. El solo recordar esos días siento mariposas en el estómago, pero no de desagrado si no de emoción, porque fue con ella que aprendí más de esta carrera, me apasione y me enamore mucho más de mi profesión, aprendí y me quite el temor a exponer, a decir lo que pienso y siento, perdí el miedo a equivocarme, aprendí a ver a los errores como oportunidades para aprender. La maestra Eva me hizo saber que, a grandes esfuerzos, mejor la recompensa y disfrutas más los resultados, ya que, aunque me costó muchas desveladas y mucho estrés, al final sentía gran alegría y satisfacción, al ver mi diez en sus materias.

Los tres años que asistí a clases, fueron muy gratos, fructíferos, llenos de aprendizajes y experiencias. Cada fin de semana que toma clases reafirmaba mi vocación, aprendía cosas nuevas de mis maestros y de algunos compañeros. Pero sobre todo me servía de terapia para sacar todo lo que me había pasado en la semana en la guardería, con los niños, con mis compañeras o con mis jefas.

En esta etapa de mi vida tuve una de las mejores experiencias personales de mi vida, me embaracé y tuve a mi orgullo mi pequeño Rodolfo. La verdad me sentía realizada en todos los sentidos, ya que tenía a mi motor de vida y estaba por cumplir

mi sueño profesional. Pero, así como hubo vivencias muy placenteras, felices y satisfactorias, también existieron experiencias grises y sombrías ya que el último cuatrimestre de la carrera fue el más difícil y no por las asignaturas o los maestros, si no por problemas de salud, maritales y emocionales, pero al final todo fue beneficioso, porque logre graduarme con un buen promedio y me estrene como mamá soltera.

Al termino de estos tres años, las semillitas que sembraron mis maestros se convirtieron en grandes y fuertes árboles, que esperan dar su primer fruto exótico y extravagante, el cual cuesta cosechar. Este fruto es mi título que yo sé que, al tenerlo en mis manos, voy a vivir la mejor sensación y una de las más grandes alegrías y satisfacciones que me pueden pasar en mi vida.

Los problemas de salud y emocionales los seguí teniendo, por lo que no di seguimiento y continuidad a mi proyecto de titulación, lo dejé en pausa lo quise retomar en el 2020, pero por la pandemia me fue difícil y más porque ese año tuve la peor de las pérdidas, falleció mi papá el cual era mi guía, mi apoyo y cómplice de todos mis sueños. Ese año fue uno de los más difíciles en mi vida, me sentía tan deprimida, sin ganas de hacer las cosas, pero poco a poco fui recuperándome y recordaba que mi papá nunca me quería ver mal, que siempre estuvo a mi lado cuando estaba mal, que cuando caí el me ayudo a levantarme y que tenía a mi pequeño Rodolfo y a mi mamá, los cuales son mi motivo para levantarme y seguir adelante.

Este año 2022 comencé mi proyecto de titulación, pero por circunstancias de tiempo y de problemas laborales, lo postergué. Por lo que me encuentro aquí, en este último esfuerzo, gracias a mi compañera Alicia, ya que fue por ella que me entere sobre la convocatoria del curso de titulación. El trámite para inscribirme a este fue algo complicado, ya que no cuento con los papeles que me pedían, porque no los tramite por mi problema de salud, pero gracias a dios, todo se acomodó y tengo la oportunidad de asistir, para por fin concluir este gran sueño.

La verdad extrañaba esta rutina de asistir a la escuela, tomar clases, las pláticas de experiencias docentes, realizar tarea, redactar y plasmar mis ideas y experiencias.

Al recordar todo lo que he vivido durante este proceso, puedo afirmar que todos los días he tenido aprendizajes significativos, ya sea de mis experiencias en la UPN o en la guardería, al interactuar con mis compañeros de escuela o de mi trabajo. Pero sobre todo los que me han enseñado más de la docencia son cada uno de los niños, que he cuidado, enseñado y guiado en estos años en la docencia.

Puedo afirmar que gracias a todos estos momentos me he convertido en una maestra alegre, comprensiva, empática, amorosa, responsable, tierna, estricta y a veces enojona, pero siempre veo por el bienestar y desarrollo de cada uno de mis alumnos.

Como escribió Antonio Bolívar “el uso de los relatos de vida como un instrumento para el aprendizaje o la construcción de la identidad, y el proceso en curso de la narración como uno de aprendizaje continuo” (2014, pág. 722)

### **1.3 El ser maestra**

Para mi ser maestra significa ser una guía para mis alumnos, porque me convierto en un modelo a seguir desde que cruzo la puerta de la escuela, ya que los pequeños aprenden por imitación del ejemplo que les doy. Yo soy uno de sus principales modelos a seguir, ya que copian desde mis movimientos, mis palabras, mi actitud que tengo en la jornada laboral, el tono de mi voz al hablarles, como me dirijo hacia ellos, hasta el cómo me visto y me peino.

Una anécdota que tengo para ilustrar lo anterior, es que antes me pintaba el cabello de colores fantasía y un día en el vestíbulo donde se reciben a los niños, me abordó una mamá y me platicó que su hija jugaba mucho a la maestra, la pequeña le decía que quería pintarse el cabello de morado y ser la maestra Nancy. Lo más curioso de esta anécdota es que la pequeña jugaba con sus muñecos a ser la maestra

Nancy, ella acomodaba, sentaba, les llama la atención a sus muñecos y realizaba con ellos cada actividad asistencial, que yo hago en la guardería. Esta situación es satisfactoria, pero al mismo tiempo me inquieta y me da miedo, ya que me pone a pensar que, así como los niños replican todas las cosas buenas que realizo con ellos, también hacen lo malo, los errores que a veces cometo. Por lo que debo siempre estar consiente y atenta a todo lo que realizo durante mi jornada laboral, siempre pienso que tengo ojitos que me observan y manitas y boquitas que me imitan.

En la docencia debo de ser empática con cada uno de los pequeños, ya que al interactuar con ellos en cada una de las actividades o al ponerles límites y llamarles la atención, debo siempre pensar y reflexionar, en que los niños tienen vida familiar, la cual en ocasiones no es idónea para su edad, porque viven problemáticas que son más grandes que ellos y le son difíciles de aceptar, comprender y vivir.

En guarderías IMSS, la que tiene contacto y comunicación con los padres de familia es la educadora y el técnico en puericultura, eso para mí es problemático, ya que yo quisiera ayudar a los pequeños, pero al tener ese inconveniente me es muy difícil saber la situación familiar de los pequeños, darles a las padres estrategias para regular la conducta de los niños o complementar con rutinas en casa, mi trabajo que realizo con los niños en la guardería. Al no saber su vida familiar, les pregunto sobre su vida familiar y poder así ser más empática y siempre tengo presente que ellos son pequeños seres humanos, como yo que tienen una vida fuera de la guardería, con problemas, desilusiones, frustraciones, las cuales le son difíciles vivir a su edad.

En mi trabajo al relacionarme constantemente con mis compañeras, debo de tener empatía hacia ellas, la cual me es más difícil y complicada sentir, ya que como adultos somos menos francos y más hipócritas, sólo vemos por nuestro bienestar, sin que nos importe el del otro. E tenido experiencias no gratas, con algunas de mis compañeras, las cuales han tenido problemas laborales y familiares, y yo he sido empática y las he ayudado. Pero ellas salen de sus problemas y han hablado mal de mi o cuando yo he vivido situaciones complicadas me han dado la espalda, por

eso me es difícil sentir empatía hacia mis compañeras, pero trato de tener un poco y estar bien con ellas para no tener un ambiente laboral conflictivo, ya que cuando se tiene este tipo de ambiente los niños están estresados, se enojan con facilidad y ocurren accidentes.

El compromiso y la responsabilidad que tengo todos los días, durante toda la jornada laboral, desde que entra en primer niño hasta que yo me voy, es grande e importante, porque yo pienso que no sólo es ir, verlos, cuidarlos y evitar que se lesionen físicamente. También es enseñarles a hablar, a gatear, a caminar, a correr, a saltar, a comer solitos, a controlar esfínteres, a controlar sus impulsos emocionales, es guiarlos y ayudarlos a que construyan sus cimientos, que les servirán para toda su vida.

También en ocasiones esa responsabilidad y compromiso me la llevo a mi casa, ya que en esta me pongo a pensar, diseñar materiales y actividades llamativas, adecuadas a sus necesidades grupales e individuales. Las cuales me ayudaran a darles aprendizajes significativos en su desarrollo integral, a cada uno de los pequeños. Es tan satisfactorio el ver como los niños dan pasos gigantes en su desarrollo, como maduran y crecen y darte cuenta de que tú eres parte importante y primordial de este resultado.

El respeto para mi es central en la formación docente, ya que se debe de tener hacia la profesión, por los niños, por los padres de familia y por todos los personajes que interactuamos en la guardería. Al tener respeto hacia los niños, sus papás y los compañeros en la guardería, les enseño este valor con el ejemplo, aunque es importante en ocasiones hacerlo evidente, para que los niños tomen conciencia de este, lo practiquen dentro y fuera de la guardería.

Al estar los niños en contextos familiares diferentes, ellos tienen ideas, valores y límites diversos, por eso es importante que yo como docente unifique estos y junto con los niños realice acuerdos de normas y límites, y en estos siempre incluir el respeto.

En mi experiencia docente he aprendido más empíricamente de la práctica con los niños que teóricamente. Considero que en esta profesión las teorías te ayudan para conocer el desarrollo de los niños, pero es en el salón donde se da un aprendizaje tan franco y significativo, ya que es en donde se desarrollan situaciones tan impredecibles, asombrosas y a veces inexplicables.

La verdad yo la mayoría de los días que he trabajado con los niños he sido más alumna, que maestra, ya que ellos me enseñan todos los días algo nuevo o me recuerdan los aprendizajes que por ser adulto he olvidado, como es imaginar y divertirme con algo tan simple como una piedra, una pluma o mi propia sombra. También a no ser orgullosa y perdonar, ya que ellos me han recordado, lo que es una convivencia e interacción social sencilla sin complicaciones, porque ellos en sus juegos se enojan con sus amigos, pero a los tres segundos juegan como si nada.

En estos trece años en la guardería me he enamorado de mi profesión, siento orgullo de ser maestra. Amo cada día que paso con los niños, me encanta la magia que se vive y se siente en mi sala de atención, en donde soy protagonista junto con los niños de historias que me brindan alegría.

Los niños con sus ocurrencias me hacen olvidar el estrés y los problemas que tengo a fuera, me enseñan a valorar las cosas más sencillas y simples, las cuales por problemas y presiones sociales a veces olvido.

Es un orgullo ser maestra de nivel inicial y preescolar.

#### **1.4 Mi primera experiencia que dejó huella en mi corazón**

A lo largo de estos años que he trabajado en la guardería he tenido muchas experiencias, con niños que presentan comportamientos agresivos, ya sea hacia ellos mismos, sus compañeros o hacia las maestras. El primer niño que traté con este problema fue cuando estuve en el turno de la tarde en la sala de preescolar C,

con la educadora Johana. El pequeño era Erick Navarro, el ingreso a la guardería a maternal C1, tenía tres años.

Por lo que esos primeros dos años, hizo de las suyas pegándole y ofendiendo a quien se le cruzaba enfrente, cuando estaba enojado. Las maestras que cuidaban a Erick se encargaron de etiquetarlo y de crearle mala fama, porque solo hablaban de todos los defectos que tenía el pequeño, de cómo hacía berrinche, aventaba mesas y sillas, que le pegaba a todos al sentir enojo. También comentaban sobre su mamá, la cual era oficial de puericultura en otra guardería, a ella la criticaban porque como era posible que, siendo oficial, tuvieran un hijo así, que aun sabiendo el trabajo que se realizaba dentro, no educaba a su hijo, que no le ponía atención, ni límites, que todo le daba, que eran un caso Erick y su mamá. Todas criticaban y juzgaban, pero nadie daba soluciones. Yo sólo escuchaba y la verdad rogaba porque nunca me tocara ser maestra de Erick, ya que lo describían tan cruelmente, sólo describían los defectos de él y de su mamá.

Mientras Erick, pasaba sus dos primeros años, yo me encontraba en lactantes y maternales, miraba de lejos los berrinches que a veces hacía Erick en el patio, sin imaginarme que el siguiente ciclo escolar iba ser su maestra.

La que me propuso que estuviera con preescolares C, fue la educadora Johana, ya que ella había escuchado y visto cómo trabajaba con los niños, que me comprometía con ellos, que no sólo los cuidaba físicamente, si no que me gustaba trabajar e interactuar con ellos, para ofrecerles experiencias significativas y así ellos construyeran su aprendizaje.

Al preguntarme la educadora si me gustaría estar con ella, yo no dude en contestar que sí, ya que es una de las salas donde me gusta trabajar porque aprendo mucho de los niños. Yo estaba emocionada y lo platiqué con algunas de mis compañeras, las cuales, al oírlo, me empezaron a comentar cosas sobre Erick, las cuales me pusieron temerosa, ya que a algunas les había pegado e insultado verbalmente, en ese momento me sudó todo y me dije que acabo de aceptar, en ese momento pase de la felicidad al miedo, porque no tenía tanta experiencia en problemas

emocionales, en rabietas, berrinches y agresiones. Mucho menos de las que me describían mis compañeras.

Por fin llego el primer día del ciclo escolar y con este el momento de conocer a Erick. Llegué como siempre puntual, me dirigí al vestidor a ponerme mi uniforme y me integré a mi sala, donde me esperaban los niños, mi compañera oficial de la mañana y la educadora.

Ese día estaba nerviosa y lo primero que hice fue escanear rápidamente a todos los niños, para buscar a Erick, pero él no estaba. Así que me tranquilicé, y pensé que por ese día me había librado de estar con Erick, por lo que fuimos a la sala de usos múltiples para la comida, terminamos la actividad y fuimos al patio. En ese momento llegó Erick, yo me sentía de nuevo nerviosa y temerosa, pero lo oculté ya que pensaba que si se daba cuenta Erick iba a ser de las suyas.

Después fuimos hacer actividades higiénicas, las cuales se realizan por turnos, mientras mi compañera los auxiliaba en el baño, yo me quedaba con los demás niños, mientras esperaban su turno, en este tiempo cantábamos y les contaba historias.

Al termino de las actividades higiénicas, los niños se formaron para ir al salón, fue en este momento donde paso lo que tanto miedo me daba. Por error un niño empujó a Erick y él ya le iba a pegar, pero yo por el miedo que sentía por cómo reaccionaría Erick, sólo le dije que no lo hiciera, pero eso fue suficiente para que Erick se enojara y empezara hacer berrinche. Yo dejé que se tranquilizara, le dije que respirara y después le expliqué que yo no lo regañaba y que me contara qué había pasado, él me contó lo que pasó, y yo tranquilamente le expliqué que su compañero no se había fijado que era un accidente. El pequeño al ver que yo lo escuchaba y no lo regañaba, como las otras maestras, me tuvo confianza y empezó a platicarme sobre sus gustos, su familia y fui su confidente.

Al conocer a Erick, me di cuenta de que el problema no era él, si no las maestras que sólo juzgaban lo etiquetaban y no lo escuchaban. Siempre ignoraban por qué

el pequeño reaccionaba así, el solo quería que lo escucharan y no lo regañaran. Nuestra relación era siempre de respeto y cuando se portaba mal yo le hacía ver, que algunas acciones que hacía estaban mal y estas tenían consecuencias, pero siempre lo escuchaba y teníamos una comunicación recíproca.

Erick me ayudó apasionarme más por mi trabajo, a comprender que los niños son personitas que tienen emociones, las cuales sienten, pero a veces no comprenden por qué las tienen y como expresarlas. Por lo que una de las tantas tareas que tenemos como maestras frente al grupo es ayudar a cada pequeño a conocer, identificar y expresar sus emociones de una forma sana. Por lo que para lograrlo tenemos que olvidar los prejuicios, observar y escuchar a los niños, para así conocer sus problemáticas y necesidades. Al recordar esta gran experiencia, puedo reafirmar que existe una maestra antes y después de haber cuidado a Erick ya que el me ayudó mucho a cambiar mi mentalidad. La maestra que fui era tradicionalista, pensaba que por regañar a los niños ellos debían de cambiar mágicamente sus actitudes y regular sus emociones, La maestra que soy es más paciente y empática, fomento un vínculo afectivo sano y valido las emociones de los niños, ayudándolos a conocerlas, identificarlas y expresarlas sin que pongan en riesgo su integridad física de sus compañeros y de ellos.

### **1.5 Mi segunda casa: La guardería**

La Guardería Ordinaria 044 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), está ubicada en Av. Adolfo López Mateos S/N, esq. Alcatraz, Col. El Palmar Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México.

La unidad cuenta con una superficie de 1,741 m<sup>2</sup> en terreno y 1,532 m<sup>2</sup> de construcción. Se compone de planta baja y 1er. piso distribuidos de la siguiente forma; planta baja, vestíbulo, área secretarial y oficina administrativa, oficina de educadoras, nueve salas de atención de maternales y preescolares C, área de sanitarios para niños (as), usuarios y para el personal, patio central y dos patios

traseros, salón de usos múltiples, área de nutrición, bodegas de pedagogía, servicios básicos, ropería, centro de lavado, área sindical, y vestidores para él personal, área de contenedor de basura y cuarto de máquinas. Primer piso, se encuentra área de enfermería, sanitario de personal y sanitario de niños de preescolar, dirección, salas de Atención de lactantes y preescolares AB, salón de usos múltiples, asoleadero, terraza y comedor para el personal.

La Guardería tiene una capacidad para atender a 256 niños, actualmente se encuentran inscritos 168 niños, de los cuales 81 son niñas y 87 niños, por lo que se brinda el servicio a 158 madres o padres afiliados al IMSS, de las cuales 138 son trabajadoras IMSS y 20 padres asegurados., la mayoría tienen un trabajo estable, ya sea como profesionistas, auxiliares o microempresarios. El contexto socioeconómico que predomina en la zona donde se encuentra la guardería es de clase media-baja, ya que se encuentran negocios de telas, dulcerías, fomi, materias primas, farmacias, entre otros.

El servicio de guardería se les brinda a los hijos de madres o padres afiliados al IMSS, en un horario de 6:30 a 19:00hrs y el horario de cada niño es el de la jornada laboral del padre asegurado al IMSS.

La institución educativa ofrece educación inicial, la cual se conforma de lactantes y maternales, de igual forma se ofrece educación preescolar, el primer año de este nivel educativo se da a todos los niños, ya que es maternal C1 y C2, el segundo y tercer grado de preescolar, solo se imparte a los niños de padres que laboran dentro del IMSS. Los niños son cuidados y atendidos desde los 45 días de nacidos hasta los 4 años y a los hijos de trabajadores del IMSS, se atienden hasta los seis años.

Las guarderías del IMSS, están inscritas al Sistema de Información y Administración de Guarderías (SIAG), este Sistema es una plataforma digital, en la cual se ingresan todos los documentos administrativos de las guarderías, como son: solicitudes de inscripción de los niños y el expediente de los niños. Este último está integrado por cedula de identificación, evaluaciones, hojas de valoración médica y si el niño requirió un programa de estimulación específico.

La guardería está organizada por salas de atención: lactantes AB, lactantes C, Maternal A, B1, B2,C1 y C2 y preescolares A,B y C. En cada una de estas se atienden a los niños, dependiendo de la edad.

Los cuidados que se les brinda a cada uno de los pequeños tienen como objetivo el desarrollo integral (cognitivo, físico y socioemocional), por lo que la guardería cuenta con diferentes servicios o áreas, en la siguiente tabla se describen cada uno, sus funciones y el personal que lo integra (turno matutino y vespertino).

Servicio o área	Personal Matutino / Vespertino	Actividades
Dirección	1 directora para ambos turnos	Supervisa al personal Tiene comunicación relacionada con los niños con el personal y los padres
Administración	1 administradora para ambos turnos	Verifica que las vacantes del personal de todas las áreas este cubierto. Se encarga de la nómina de los empleados Se encarga de los pagos a proveedores
Pedagogía	4 educadoras para ambos turnos	Organiza, dirige, coordina, realiza, supervisa y asesora las actividades para estimular el desarrollo integral de los niños. Comunica a los padres aspectos pedagógicos y conductuales de los niños Realiza la planeación de maternales C1 Y C2 y preescolares, lleva a cabo las actividades
	2 técnicos de puericultura turno matutino 1 turno vespertino	Supervisa y coordina a las oficiales de puericultura Comunica a los padres aspectos relacionados a los niños

	<p>30 oficiales de puericultura turno matutino</p> <p>28 oficiales de puericultura vespertino</p>	<p>Realiza: actividades asistenciales y de enseñanza, para ayudar a los pequeños en su desarrollo integral</p> <p>Elabora material didáctico</p> <p>Cuida la integridad física de cada niño</p> <p>Realiza planeaciones semanales de actividades pedagógicas y estas las aplica</p> <p>Observa y reporta situaciones de los niños</p>
Fomento a la salud	<p>1 enfermera turno matutino</p> <p>1 enfermera vespertino</p>	Vigila la salud física de los niños dentro de la guardería
Higiene y limpieza	<p>2 auxiliares de higiene y limpieza turno matutino</p> <p>2 turno vespertino</p>	Limpia todas las superficies y mobiliaria de las instalaciones de la guardería
Conservación	1 técnico polivalente para ambos turnos	Compone desperfectos que pudieran ocurrir en las instalaciones
Jardinería	1 jardinero para ambos turnos	Cuida del jardín
Vigilancia	2 vigilantes para ambos turnos	Resguarda el inmueble y la seguridad de las personas que se encuentran dentro de las instalaciones.

## *2. Elementos primordiales de la guardería*

La guardería se conforma de diversos elementos indispensables para su funcionamiento, como son: los niños, el personal del área de pedagogía, el vínculo afectivo, el procedimiento de pedagogía, las actividades para el cuidado y el sostenimiento afectivo y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos elementos los menciono conforme a su importancia, los primeros dos son los niños y el personal de pedagogía, porque estos son protagonistas y crean todas las vivencias, interacciones y experiencias; que se viven diariamente en la guardería, sin ellos no existiría el trabajo de guarderías IMSS. Por lo que citare a Daniel Suárez: "De manera planificada o no, los docentes y los alumnos construyen en la escuela numerosas experiencias cargadas de significado y valor para ellos que, en cierto modo, expresan biográficamente el sentido de la escuela en un determinado momento y lugar" (Suárez, 2011, pág. 391)

Los siguientes elementos se derivan de los protagonistas, ya que son planificadas, vividas y creados por los niños y por el personal de pedagogía.

### **2.1 El motor de la guardería: los niños**

En la guardería ingresan los niños desde los 45 días de nacidos hasta los cuatro años. En cada sala pasan seis meses y cambian ala siguiente al cumplir la edad requerida y al calificar las evaluaciones con más del 75% en los aspectos del desarrollo integral infantil. A continuación, presento el rango de edad de los niños y la sala que les corresponde.

Lactantes A-B	Cuarenta y cinco días a un año
Lactantes C	Un año a un año seis meses

Maternal A:	Un año seis meses a dos años
Maternal B1	Dos años a dos años seis meses
Maternal B2	Dos años seis meses a tres años
Maternal C1	Tres años a tres años seis meses
Maternal C2:	Tres años seis meses a cuatro años
Preescolar A-B	Cuatro años a cinco años
Preescolar C	Cinco años a seis años

Las evaluaciones son cualitativas, para identificar en cada niño sus avances o dificultades que presenten en cada una de las áreas del desarrollo integral y así poder intervenir oportunamente y ayudarlos a superar la dificultad o incentivar sus cualidades. Estas las realiza la educadora, por medio de la observación y también toma en cuenta la libreta de reportes diarios, en la cual las oficiales de puericultura anotamos las incidencias que tienen los niños durante el día.

Los niños tienen diversas evaluaciones durante su estancia en la guardería, estas se puntualizan en el procedimiento de pedagogía del IMSS, las cuales son:

- a Inicial: esta se realiza los primeros diez días hábiles, de que ingreso el niño a la guardería.
- a Intermedia: esta se realiza a los niños los últimos días del mes en que se cumpla la mitad de su estancia en su actual sala.
- a Cambio de sala por edad: se hace los últimos diez días hábiles del mes.
- a Cambio de sala por madurez: últimos días del mes anterior a que el niño cumpla la edad requerida para cambio. Esta no es obligatoria, ya que solo se realiza a

los niños que la educadora identifique con mayores avances en su desarrollo integral y le falte un mes para cambiar.

- a Revaloración: esta se aplica a los niños que en la evaluación para cambio de sala por edad no alcanzaron el porcentaje mínimo. Se hace los últimos 10 días hábiles del mes que se retuvo en la sala, y se le aplico un programa específico de estimulación.
- a Final: se hace a los niños, en los últimos diez días hábiles previos al egreso de la guardería por cumplimiento de la edad de cuatro años.

Las evaluaciones se capturan en el Sistema de Información y Administración de Guarderías (SIAG), en el apartado de Evaluación del desarrollo del niño, este se conforma de nueve instrumentos de rango de edad:

- a 43 días de nacido a 3 meses
- a 4 a 6 meses
- a 7 a 12 meses
- a 13 a 18 meses
- a 19 a 24 meses
- a 25 a 30 meses
- a 31 a 36 meses
- a 37 a 42 meses
- a 43 a 48 meses

Cada instrumento contiene diversos indicadores, los cuales son conductas esperadas que se basan en herramientas estandarizadas nacionales e internacionales. Cada uno de los indicadores se clasifica en las cuatro áreas del desarrollo: área psicomotriz, área de lenguaje, área psicosocial y área cognitiva.

Lo niños son el elemento más importante y esencial, del funcionamiento de la guardería, ya que sin ellos no existiría y todo lo que engloba esta. En mis inicios como docente, recuerdo que la guardería llena de niños y esto era muy evidente a la hora de la comida, ya que el comedor siempre estaba lleno y la mayoría de las salas estaba a su máxima capacidad, casi todas tenían una asistencia diaria de 25 a 32 niños. Era todo un caos en la hora de ministración de alimentos, había demasiado bullicio de los niños, todos hablaban, cantaban, gritaban y en ocasiones uno que otro lloraba o hacia berrinche. Pero eso días eran tan divertidos, tan llenos de vida, a veces cantábamos todos los niños de todas las salas a una sola voz, parecía concierto. Lo que más echo de menos y me encantaba eran los fines de cada mes, ya que les festejaban con un pastel a los niños que cumplían años, y a ellos los ponían junto al pastel. Mientras las educadoras y técnicos se organizaban, para animar a los niños y a las maestras para cantar las mañanitas y festejarlos. Los niños siempre les brillaban los ojos y reflejaban tanta felicidad en su carita, era muy satisfactorio me sentía tan feliz por ser parte de este momento.

Pero esta dinámica cambio, a causa de la pandemia del COVID 19 del 2020, ya que, por los protocolos de sanidad, no se podía tener tantos niños. Al término de la cuarentena de ese año la asistencia de los niños era de máximo 25 en toda la guardería y a las maestras nos rolaban. En ese periodo estuve en la sala de maternal B1, tenía una asistencia diaria de cinco niños y era de las salas que asistían más niños. En esos días valore más a los niños, ya que no fue lo mismo el trabajo, era tedioso, aburrido y todos los días el tiempo pasaba tan lento. También por falta de niños, las maestras estábamos más tensas y había más problemáticas, ya que como no había trabajo, algunas se dedicaban a hacer chismes y conflictos.

Actualmente nuestra asistencia ha subido, pero todavía no se vive el ambiente de antes, ya que hay salas que siguen teniendo poquitos niños y estas siempre se quedan en su sala, en la ministración de alimentos. Por lo que el bullicio que se vivía en la comida, en esos tiempos felices que ya solo son recuerdos del pasado.

Al ponerme a reflexionar sobre el pasado y el presente, me doy cuenta de que los niños son la vida, el ambiente, las emociones y el corazón de todo el trabajo en guarderías IMSS.

## **2.2 Personal del área de pedagogía**

El personal del área pedagogía, se conforma de mujeres y como ya lo escribí antes se integra de las categorías: directora, educadoras, técnicos de puericultura y oficiales de puericultura. Somos las que tenemos más interacción y acercamiento con los niños, por lo que somos quienes ejecutamos o verificamos la atención, cuidado y realizamos las acciones pedagógicas. A continuación, se define cada categoría y sus funciones de cada una.

- a **Directora:** Verifica y supervisa que todas las actividades que se realizan sean conforme a lo que establece el procedimiento de pedagogía
- a **Educadora:** se encarga de dirigir, realizar, supervisar capacitar y asesorar al personal del área de pedagogía sobre la aplicación de actividades educativas y evaluar el desarrollo de los niños.  
En las salas de maternal C1 y preescolares, programa y realiza las actividades enfocadas en los planes y programas de la SEP.
- a **Técnico en puericultura:** Es la encargada de organizar y distribuir al personal del área de pedagogía, supervisa la realización de las actividades de atención y cuidado del niño, participa activamente en las actividades educativas y realiza actividades administrativas del área de pedagogía.
- a **Oficial de puericultura:** esta es mi categoría, y es la que tiene mayor responsabilidad, carga de trabajo físico y emocional, ya que somos las que todos los días interactuamos con los niños, les enseñamos, los escuchamos y jugamos con ellos.

Somos el personal encargado de realizar la recepción y entrega de los niños, aplicamos y participamos activamente en las actividades educativas y recreativas, registramos e informamos de la participación de los niños, realizamos actividades higiénicas, cambiamos la ropa cuando lo requiera el bebé o niño, atendemos integralmente a todos los pequeños, les damos de comer y les retiramos su charola al termino, elaboramos material didáctico y vigilamos la hora de sueño y descanso.

En lo personal del área de pedagogía, que puedo afirmar que son fundamentales e indispensables, para el trabajo diario que se realiza en guarderías IMSS, son las oficiales de puericultura, ya que si falta la directora, las educadoras, las técnicas, el trabajo se hacen sin ningún inconveniente, pero si no se presenta una oficial de turno matutino o vespertino, el trabajo con los niños se desequilibra, se vuelve estresante y pesado, ya que si los niños tienen buena relación con sus maestra que no asistió, ellos resienten el cambio y lo expresan con conductas agresivas y no siguiendo las indicaciones.

A lo largo de estos 13 años que he laborado en la guardería, he tenido la oportunidad de estar como técnico y como educadora. Estas experiencias me han servido para reafirmar mi vocación en la docencia, el amor a enseñar a cada uno de niños y ayudar a formar sus primeros aprendizajes.

Me encanta ser oficial de puericultura, pero mi mejor experiencia y por lo que sigo esforzándome para titularme, es volver a estar frente a grupo como educadora o ser responsable de maternales, ya que son en estos niveles en donde me desenvuelvo mejor y donde he formado mis mejores recuerdos con los niños. Uno de estos maravillosos recuerdos, es haberme quedado frente al grupo de preescolar C y continuar con el trabajo que tenía con su educadora, me encantaba llegar e impartirles clases, ver cómo me ponían tanta atención a mis indicaciones y mis enseñanzas, el ver como ellos solitos después hacían las actividades y les brillaba su carita al decirles lo bien que habían trabajado o el cómo esforzaban más cuando yo les marcaba sus errores y como estos los convertían en grandes habilidades.

Fue tan emocionante, grato y reconfortante todo ese ciclo escolar, por lo que deseo y quiero volver a vivir esa experiencia.

### **2.3 Vínculo afectivo y el apego**

El vínculo afectivo y el apego, del cual escribo es el que se refiere a la relación entre las maestras y los niños, la cual es resultado de la interacción diaria entre estos.

Es necesario e indispensable, que las maestras que estamos a cargo de los niños formemos y desarrollemos el vínculo de apego, desde el primer día de estancia del pequeño. Ya que al crear este, le damos a los niños la confianza y la seguridad, para que ellos se adapten a un nuevo ambiente, muy diferente al de su casa, con personas, dinámicas y rutinas distintas.

Este elemento es tan primordial en el trabajo en guarderías, que es mencionado y explicado en un apartado del procedimiento de pedagogía, dentro de la guía técnica para la atención, cuidado y desarrollo integral infantil del servicio de guarderías IMSS. En el cual se menciona que: “El vínculo afectivo y el apego, la atención y el cariño que recibe un niño son indispensables para el desarrollo. Los ambientes enriquecidos con caricias en una relación en la que se habla al niño todo el tiempo en tonos adecuados potencia su desarrollo lingüístico y cognitivo” (IMSS, 2021, pág. 128)

Según las neurociencias, existen diversos tipos de apego: el seguro, ansioso y desorganizado (IMSS, 2021, pág. 108) El tipo de apego de los niños que tiene con sus padres, en su mayoría es ansioso y desorganizado, ya que los niños se les dificulta separarse de ello y adaptarse a las cosas nuevas.

La mayoría de las maestras no son conscientes de la importancia del apego, por esta razón y por la rutina, carga de trabajo, los problemas personales y laborales, las maestras crean tipos de apegos ansiosos y desorganizados. Ya que en su mayoría la dinámica que se tiene entre maestra y niño: es en los tiempos libres solo

se les da a los niños material didáctico y en las actividades asistenciales se realizan de una forma mecanizada, sin poner atención a las necesidades de cada niño, sin el contacto físico de una caricia, un beso o un abrazo, sin el intercambio de palabras de cariño y de aliento. Esta problemática se ve reflejada en el comportamiento de los niños y en los accidentes que ocurren durante el día, ya que los niños están más estresados, ansiosos, agresivos y por lo mismo no hacen caso a las indicaciones, exponiéndose físicamente a algún incidente.

Un claro ejemplo de esto es en las salas de lactantes C y maternal A, ya que en estas los niños comienzan a morder, por la etapa de dentición. Pero algo que, notado en estos años, es que cuando los roles de estas salas se conforman de maestras que estamos al pendiente de las necesidades de los niños y propiciamos un ambiente seguro donde cada niño se pueda desarrollar y donde creamos y desarrollamos un vínculo de apego amoroso y confiable, donde les cantamos, jugamos y platicamos con ellos. En ese rol, son muy pocas las incidencias de golpes y mordidas que hay. En cambio, cuando las maestras solo realizan mecánicamente las actividades formativo-asistenciales, sin preocuparse por ellos sin tener esa relación de apego, las mordidas y golpes, son muy recurrentes, al igual que las quejas de los padres. Por eso considero que el apego, es esencial e importante en la relación maestra-niños.

En lo personal considero que mis años de experiencia y los conocimientos que adquirí en la universidad y en los cursos de capacitación del IMSS, me han ayudado a darme cuenta de la importancia del vínculo afectivo y el apego, no solo en el desarrollo integral de los niños, sino también en mi persona, ya que considero que este lazo me ha ayudado a ser un mejor ser humano, a ser más empática, paciente, tolerante y menos impulsiva, tomo mejores decisiones en todos los aspectos de mi vida, ya que tomo en cuenta las consecuencias que tiene estas en mi persona y en los que me rodean.

## **2.4 Procedimiento de pedagogía**

Las actividades que realiza el personal de pedagogía están normadas por el Procedimiento de pedagogía del servicio de guarderías IMSS, el objetivo de este es:

“Establecer las políticas y actividades para la atención, cuidado y realización de acciones pedagógicas en el servicio de guarderías, en un marco de respeto a los derechos de los niños a fin de potenciar sus capacidades y favorecer su desarrollo integral” (IMSS, 2021, pág. 4)

En este documento se encuentran descritas cronológicamente todas las actividades diarias que debe de realizar el personal de pedagogía (directora, educadoras, técnicos de puericultura y oficiales de puericultura). De igual forma se anexan todos los formatos y el cómo deben de ser llenados correctamente.

En el procedimiento de pedagogía, incorpora la guía técnica para la atención, cuidado y desarrollo integral, en esta se explican detalladamente elementos teórico-prácticos fundamentales, los cuales nos ayudan al personal de pedagogía, para brindar un buen servicio de calidad en el cuidado diario de cada uno de los niños inscritos en la guardería. También estos elementos nos sirven para guiar y ayudar a los niños en su desarrollo integral, por medio de acciones pedagógicas, las cuales se fundamentan en programas oficiales vigentes de educación inicial y preescolar y en proyectos institucionales.

Un proyecto institucional que yo impartir en la guardería, fue ChiquitIMSS, el objetivo de este es que los niños por medio de juegos y dinámicas aprendan hábitos para tener una vida saludable, como son: comer saludablemente, hacer ejercicio, tener higiene personal y visitar regularmente al doctor. La actividad que más me gusto cuando lo impartí fue el del plato del buen comer, ya que les monté un mini super en la sala de usos múltiples y en este cada uno de los niños escogían cuales eran alimentos saludables y cuales eran chatarra, y al final todos formaban el plato del buen comer. Recuerdo muy bien que todos jugamos, aprendimos y nos divertimos.

## **2.5 Actividades para el cuidado y el sostenimiento afectivo**

Las actividades para el cuidado y el sostenimiento afectivo anteriormente eran llamadas actividades formativo-asistenciales, estas cambiaron de nombre ya que actualmente estas las debo de hacer con un enfoque pedagógico, con intención de desarrollar en los niños diversas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas, para que cada pequeño sea activo, sensible, competente y seguro de sí mismo.

Estas actividades son las higiénicas, de alimentación, y de sueño y descanso, estas son rutinarias y se incluyen en la planeación de actividades pedagógicas semanales, deben de ser llevadas por medio de juegos, cantos y los niños deberán explorar, investigar y tener una interacción de lenguaje oral, con sus pares y maestras. Estas actividades se llevan de manera grupal, en equipos o individualmente.

## **2.6 Proceso enseñanza-aprendizaje (planeación de actividades)**

En la guardería el proceso enseñanza-aprendizaje de lactantes y maternas A, B1 y B2, se enfoca en psicomotricidad, valores y hábitos. Se lleva a cabo por medio de las rutinas, las actividades asistenciales y pedagógicas, las cuales se deben de planificar semanalmente y se plasman en el formato de planeación de acciones pedagógicas, estas son diseñadas y realizadas por las oficiales de cada sala y la educadora encargada.

El programa educativo en el que nos basamos para planear en estas salas es el Aprendizajes clave, Educación Inicial: Un buen comienzo. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Inicial: Un Buen Comienzo, 2017)

El proceso de enseñanza para maternas C1, C2 y preescolares, se enfoca más en el aspecto cognitivo, psicomotriz y socioemocional. Este tiene un proceso de planificación, ya que las primeras 3 semanas se realiza un diagnóstico, el cual nos

ayudara para diseñar un primer plan de trabajo quincenal, este se realiza y se desarrolla con los niños y se hace por último una valoración del trabajo docente y del avance de los niños. Los resultados obtenidos de esta son los que se toman en cuenta para el siguiente plan de trabajo quincenal. Este proceso se lleva todo el ciclo escolar por la educadora encargada, con la asistencia de la oficial de la sala. El formato donde se plasma el proceso es libre y se basa en el programa educativo de la secretaria de Educación Pública (SEP), Aprendizajes clave para la educación integral: Educación Preescolar. (SEP b. , 2017)

Las actividades que se realizan en lactantes, maternas y preescolares, son llevadas de una manera lúdica, utilizamos canciones, cuentos, materiales didácticos, visuales y auditivos que sean llamativos para los niños.

En lo personal, al realizar mi actividad pedagógica ocupó mucho los cuentos y títeres, me encanta realizar diversas voces y tonos, complementar con gestos y el movimiento de los títeres, disfruto ver cómo me ponen atención, participan, se divierten y aprenden, de una simple narración de un cuento.

## **2.7 La dificultad actual a la que me enfrento como docente**

Al recordar mi camino como maestra y ponerme a pensar y reflexionar sobre las problemáticas que se me han presentado, puedo afirmar que mi problemática actual y recurrente es que los niños de las últimas generaciones no saben o les cuesta mucho trabajo el identificar y expresar sus emociones de una manera pertinente, la cual no exponga su integridad física y la de las personas que lo rodean. También desconocen el seguir reglas y respetar los límites, que se acuerdan dentro de la guardería. En lo personal considero que se presenta estas, debido a tres constantes:

- a La falta de compromiso y la responsabilidad de los padres hacia la educación de sus hijos.

- a La carente vocación, la falta de compromiso y la mala capacitación del personal de pedagogía, que labora en la guardería.
- a La nula o la mala comunicación entre los padres de familia y el personal de pedagogía, y también la mala comunicación entre el personal que conforman el área de pedagogía.

A continuación, explico cada uno de los puntos anteriores, comienzo por mi problemática.

Los niños expresan sus emociones de una manera extremista, ya que especialmente al sentir enojo, lo expresan con berrinches, gritan, patean, manotea, insultan a sus compañeros y maestras y agrediéndose ellos o a los que los rodean. Esta situación es recurrente, sobre todo en las salas de maternales y preescolares y es de la que más se quejan las oficiales, la que más las incomoda y les da temor, ya que no saben cómo actuar ante la situación, esto se debe a que si dejamos que hagan lo que quiera se corre el riesgo de que se lastimen y lastimen a sus compañeros y si ocurre esto, los padres se enojan, ya que no ven que el golpe fue porque su hijo no hizo caso o porque fue víctima de que su compañero se enojara y este lo expreso con golpes. Ellos sólo ven que la maestra no lo cuidó y no hizo nada para evitar la situación, por lo que se quejan con la directora y esta habla con las educadoras y técnicos, las cuales para arreglar rápido la situación y respaldarse, regañan a las maestras a cargo sin conocer la otra parte. En cambio, si las maestras reaccionamos corrigiendo la acción de los niños y les alzamos la voz, ellos se quejan con sus padres y estos lo ven y definen como maltrato, por lo que hablan con la directora y se quejan sobre esto. Al saber la situación por lo padres, la directora lo da por hecho y habla con las educadoras y técnicos, para que ellas enmienden esto, lo más común que hacen, es regañar sin escuchar la otra parte y hacer que el personal involucrado firme un exhorto.

Una experiencia que me paso, en mis primeros años de docente fue en la sala de maternales C1, con un niño en la hora de la ministración de alimentos (merienda), el pequeño no quería comer y yo le dije probara los alimentos y en forma de juego

le dije que abriera la boca porque quería entrar el cucharaso. El pequeño le platicó a su mamá, pero esta le entendió que yo le había pegado en la cabeza por no comer. Al otro día mi jefa, el técnico de la tarde habló conmigo y me empezó a llamar la atención, yo por los nervios no me acordé que había utilizado la palabra cucharaso, para referirme a la cuchara, por lo que sólo le conteste a mi jefa que no le había pegado al niño, pero si le insistí para que comiera. En esa ocasión no pasó a mayores, ya que mis jefas observaban cómo trataba a los niños y siempre he sido incapaz de pegarles a los niños.

A los niños les es difícil seguir indicaciones y respetar límites y acuerdos, esto se debe a que no tiene una interacción de calidad con sus padres, ya que ellos no les ponen límites y reglas a sus hijos, y se justifican diciendo que sus hijos están pequeños y ya aprenderán de grandes u otra excusa es que no tuvieron la libertad para hacer las cosas y por eso son padres permisivos. Otra situación es las nuevas estructuras familiares, hacen que las madres y padres, no pongan límites y hagan las cosas que quieren los niños, por compensar la falta de tiempo o de algún miembro. Un ejemplo de esto es algunas madres solteras, que compensan erróneamente, dándoles todo por que sienten culpa de que sus hijos carecen de la figura paterna o no les pueden dar tiempo por cuestiones de trabajo, ya que son ellas el único sustento económico.

La falta de compromiso de los padres hacia la educación de sus hijos, considero esta situación se replica, por el surgimiento de la tecnología y las redes sociales, porque los padres al tener acceso a estas, deja en segundo plano la responsabilidad de la educación de sus hijos, ya que el tiempo que tiene libre sin la presión y estrés del trabajo, lo dedican a navegar en las redes sociales, en lugar de pasar tiempo de calidad con sus hijos, enseñándoles límites, valores y hábitos, por lo que les dan a los niños lo que quieren, para no los interrumpen en esta importante actividad, o también los dejan al cuidado de los abuelos o peor aún les dan las pantallas y son educados por la televisión, la Tablet o el celular. La consecuencia de esta dinámica familiar es que los padres no conocen a sus hijos y estos al no tener quien los guíe y les enseñen a expresar sus emociones y a pedir educadamente las cosas que

desean, se hacen irrespetuosos, berrinchudos y agresivos por la falta de atención y de límites.

En lo que respecta a la segunda constante, la cual es que las maestras carecen de vocación y no tienen una capacitación adecuada, para trabajar con los niños, esta es producto del pasado, ya que el IMSS por llenar sus vacantes de maestras en guarderías, el único requisito que era obligatorio para ser oficial de puericultura, era ser mujer, no importaba si tenías vocación, conocimientos o estudios en pedagogía. El resultado de contratar de esta forma es el maltrato que las maestras daban a los niños, la apatía para trabajar con niños y guiarlos en su desarrollo. En la actualidad el IMSS, pide como requisito para trabajar con los niños en las guarderías, tener estudios técnicos de puericultura y con las maestras que ya tienen antigüedad las capacitan para certificarlas como asistentes educativas. Desgraciadamente esta capacitación la parte teórica se imparte en cuatro días, muy superficialmente ven los temas y no profundizan estos. Al igual que esta certificación se dan los cursos, los cuales la mayoría de las veces no son dinámicos, son aburridos y no trata de la realidad que se viven diariamente con los niños en la guardería. De hecho, estos cursos no parecen cursos para capacitar, si no son más como lecturas de cuentos de fantasía, ya que solo se expone el ideal de cómo debería de ser la interacción de las maestras con los niños y con los padres de familia.

En mi opinión estos cursos de capacitación deberían de enfocarse en cómo tratar a los niños, como hablarles, como hacer actividades lúdicas con ellos, en cómo reaccionar ante un berrinche o alguna agresión entre niños o niños hacia la maestra. También otro tema el cual sería interesante y beneficioso sería, la comunicación entre maestras-padres, jefas (educadoras y técnicos)-oficiales de puericultura, ya que en la guardería existe una carente comunicación, sobre la vida escolar y la vida familiar de los niños. La consecuencia de este último punto es que no realizamos un trabajo en equipo entre familia y escuela y por ende complicamos el desarrollo integral de los niños y estos sufren las consecuencias del mal trabajo en su educación inicial, formándose como personas con deficiencias socioemocionales, psicomotrices y cognitivas. Tal como redacta De León "...esta discontinuidad entre

la escuela y la familia puede volverse un factor negativo, ya que pueden dar lugar a que las experiencias y los valores que en ambos agentes reproduzcan, estén muy alejadas y provoquen contradicciones y controversias en los más pequeños” (De León, 2011, pág. 6).

El ideal sería que familia y escuela tuvieran una buena comunicación, en la que existiera una retroalimentación y en esta se hablara del desarrollo integral infantil, de estrategias y actividades, de las experiencias, dificultades y las cualidades que presentan cada pequeño, para así beneficiarlos en su vida presente y actual. Como nos explica el documento de la relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as “...la necesidad de que ambas instituciones -familia y escuela- deban trabajar conjuntamente de forma colaborativa y cooperativa, a la hora de transmitir una serie de valores y normas que repercutirán en el desarrollo de niños responsables, autónomos y críticos en sus actuaciones” (De León, 2011, pág. 10)

### *3. Marco Teórico*

En este capítulo explico por qué la educación emocional es importante en el desarrollo de los seres humanos, ya que es la base para desarrollar otras habilidades de las diversas áreas de desarrollo. Por lo que es indispensable que este tipo de educación se adquiera y desarrolle en la primera infancia

#### **3.1 Fundamentación pedagógica**

En mi labor docente he tenido muchas experiencias con los niños, algunas buenas y otras no tanto. Estas vivencias me han ayudado a conocer mejor las características de cada área que integra desarrollo infantil, para conocer a cada pequeño y darme cuenta de sus dificultades, de sus logros y de capacidades que puedo desarrollar en ellos.

Las experiencias que más me han servido para conocer mejor a los niños, son en las cuales yo no intervengo, mi participación es pasiva y me dedico a observar cómo interactúan entre ellos, como se ayudan, como resuelven diversas problemáticas que les planteo y como ellos ya sea individualmente o en grupo aprenden. Mientras ellos tienen este aprendizaje entre pares yo obtengo un aprendizaje significativo, que me ayuda a ser una mejor maestra y también a ser mejor persona. Ya que de ellos he aprendido a perdonar, a olvidar rencores, a caerme, sacudirme y levantarme. Por lo que aludiré el libro pedagógico titulado *El tono de la enseñanza* “Todo lo que se requiere es observar y escuchar a los niños y aprender de ellos. En esto, ellos son nuestros maestros.” (Manen, *El tono en la enseñanza*, 2004, pág. 19). Al reflexionar puedo recordar mis inicios como maestra, ya que cuando comencé a laborar como docente frente a los niños, yo no tenía tantos conocimientos sobre pedagogía, desarrollo infantil, de docencia en la primera infancia, ni de canciones infantiles. Pero con los años vividos como maestra, los niños que han estado a mi cuidado son los que me han enseñado a ser docente, a

interactuar con ellos, a ponerles límites, a hablarles, a cantarles, a enseñarles con cariño y paciencia, ellos son los que me han formado como maestra y los conocimientos que he adquirido en la BENM y en la UPN, son el complemento de mi formación docente.

La lectura *El tono de la enseñanza*, me ha hecho reflexionar sobre mi vida profesional y me he dado cuenta de que los niños han sido mis mejores maestros los que me enseñan y me califican como docente, al ver sus progresos y sus retrocesos, puedo darme cuenta si tengo un buen o mal desempeño en mis planeaciones, dinámicas e interacciones con ellos. También los pequeños me hacen críticas sin filtro, con sinceridad y en ocasiones con crueldad, pero estas son las que más me han servido para mejorar "...el niño se convierte en mi maestro. Cuando tantea sus posibilidades; me recuerdan las posibilidades que aún tengo ante mí. Es esta experiencia de la posibilidad pedagógica la que certifica que los niños nos hacen sentir jóvenes de nuevo. Los niños; en sus tanteos, expresan que existe esperanza, que es posible vivir la vida de otra forma y mejor. Y una vez más me agarro a esta esperanza para mi propia vida." (Manen, 2004, pág. 21)

La problemática que es muy recurrente en mi institución educativa es la falta de educación emocional y los escasos límites, como lo mencione en párrafos anteriores. Esto sucede por la falta de vocación e interés de las maestras y también por la desatención que tienen los pequeños, en su contexto familiar, especialmente de papá y mamá. Al meditar y recordar las diversas situaciones que viví, puedo mencionar una que me paso hace poco, esto fue en maternales C1, con un pequeño que se llama Leonardo Gael, el cual no regulaba su emoción del enojo y la frustración, esto lo expresaba con berrinches, gritaba, lloraba y agredía a sus compañeros y maestras. Cuando el pequeño estaba en maternales B2, las maestras lo etiquetaban como un niño que no obedecía, que era berrinchudo, que era pagalon y rebelde. Pero yo lo observaba de lejos cuando pasaba por su sala B2 o cuando nos encontrábamos en el comedor y el pequeño se mostraba tranquilo, jugando con su material. Solo una vez me toco verlo hacer berrinche y esta situación se dio porque no le agradaba el desayuno que ese día se habían servido.

Al tenerlo en mi cuidado en C1, lo que hice fue no etiquetarlo, no tuve prejuicios y lo observé para conocerlo y ver el porqué de sus berrinches. Al realizar esta situación me percate que el pequeño hacia esto, porque sus anteriores maestras no le ponían atención a él y a todo el grupo. Ya que en ocasiones se acercaban los otros niños a Leonardo para jugar, pero él lo veía como una agresión, como que invadían su espacio y le querían quitar su material y en otras ocasiones lo molestaban. Pero esta situación sus maestras anteriores, lo ignoraban ya que nunca pusieron la debida atención a esto, solo veían cuando él pegaba o cuando el otro niño lloraba y acusaba a Leonardo. Por lo que las maestras sin saber por qué reacciono así Leonardo, solo lo regañaban a él y el pequeño reaccionaba con berrinche y agredía a quien estuviera cerca. Al ver yo esta situación, sentía impotencia y enojo, desgraciadamente esto no solo sucede con Leonardo, si no que sucede con la mayoría de los niños que etiquetan como niños problema, ya que casi todas las maestras, nunca se toman el tiempo y el cuidado de observar, de conocerlos, solo hacen su trabajo mecánicamente siempre cuidan que no se lastimen físicamente, olvidan la parte emocional y sobre todo que trabajamos con pequeños seres humanos, con sentimientos y emociones. Por lo que aludiré el libro de El Tono de la enseñanza, “Es triste que los mayores puedan ignorar a los pequeños, no escucharles, tenerles miedo o sentirse horrorizados para ellos, ofenderles o maltratarles, repudiarles y abandonarles.” (Manen, El tono en la enseñanza, 2004, págs. 21,22)

También Leonardo reaccionaba así ya que en B2, las maestras lo etiquetaron como el niño malo, el agresivo y el problemático. Al tener este prejuicio los niños lo rechazaban al igual que las maestras de su sala y de las otras salas. Por lo que Leonardo al percatarse de esta situación y sentir ese entorno hostil y de rechazo, el empezó a ser más rebelde, agresivo y desobediente. Pero al estar en maternal C1, yo no me hice de tabús y no lo etiqueté me di la oportunidad de conocerlo, de ver por qué reaccionaba así y Leonardo al no sentirse rechazado si no que era acogido, le daba la atención y le reconocía más las acciones buenas que las malas, el pequeño comenzó a regular sus emociones y su conducta. La reacción de Leonardo

dependió del ambiente que lo rodeaba, como se plasma en el libro el tono de la enseñanza, “Los niños son sensibles a los signos útiles que revelan el estado de ánimo, el ambiente” (Manen, El tono en la enseñanza, 2004, pág. 14)

Otro factor central de mi problemática es el contexto familiar de los pequeños, ya que actualmente los padres de familia no se responsabilizan de las obligaciones y compromisos que tiene como padres, no se hacen responsables de la educación de sus pequeños, creen que su trabajo termina, cuando sus hijos ingresan a la guardería, que al llevarlos, nosotras con una varita mágica solucionamos todo y sus niños se hacen obedientes y tranquilos, le dan prioridad a lo económico por lo que sus trabajos son absorbentes en tiempo, y sus hijos tienen jornadas largas en la guardería, el resultado de esto es que los niños conviven más con las maestras que con sus padres, la guardería se convierte en su hogar y su casa solo un lugar donde dormir. La lectura el tacto de la enseñanza menciona esta situación actual que se vive en nuestra sociedad “padres que trabajan, que pasan mucho tiempo fuera, familias en diferentes procesos de desintegración y ruptura, familias monoparentales sin los recursos o el cuidado de los niños adecuado, la violencia familiar, el abandono, vecindarios pobres y conflictivos; el abuso de drogas o del alcohol; éstos son los contextos en que viven muchos de los niños que nos encontramos en las escuelas.” (Manen, 2010, pág. 21)

Mi problemática también existe porque el IMSS al ser una Institución que brinda servicios de seguridad social, se enfocan y les dan más importancia a los temas de salud. Por lo que se centra y le da prioridad a las situaciones, problemáticas e instalaciones que tienen los hospitales y clínicas, dejan en último lugar a las guarderías. Para colmo las autoridades que coordinan las actividades y programas educativos tienen licenciaturas y posgrados relacionadas a las áreas médicas y administrativas, por lo que no tienen conocimientos sobre temas referentes a la pedagogía, la educación, la docencia, los procesos de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo integral infantil, a los planes y programas de educación inicial y preescolar. También no conocen realmente el trabajo real de guarderías, las rutinas, el vínculo que se da entre alumnos y maestras, las necesidades y problemáticas

que tenemos en cada área que conforman la guardería. Al no tener conocimientos mínimos de pedagogía desconocen las necesidades reales de los niños y no conocen lo que realmente es bueno o malo para el desarrollo integral de los niños. por lo que mencionare una vez más el libro el tono de la enseñanza “La pedagogía es algo a la vez complejo y sutil. Es la capacidad de distinguir activamente lo que es apropiado de lo que es inapropiado para los niños y los jóvenes” (Manen, El tono en la enseñanza, 2004, pág. 15)

En lo personal considero que mi trabajo me hace ser un poco masoquista, ya que, aunque las condiciones de trabajo no son las idóneas, por las deficiencias, las problemáticas, las cargas de trabajo, la falta de capacitación adecuada a lo que realmente es el trabajo con niños. Me encanta mi trabajo y lo disfruto, lo que más me apasiona es enseñar a los pequeños, el ser yo arquitecta de sus cimientos, los cuales les servirán para su vida personal, familiar escolar y en todos los ámbitos donde se desarrollan como personas.

Soy feliz al estar frente al grupo, al ver como ellos me observan, me escuchan, son atentos a todo lo que les enseñe, y disfruto al diseñar las planeaciones, el material didáctico y todo lo que involucra el proceso enseñanza-aprendizaje. Todo este esfuerzo e inversión de tiempo y dinero, sé que vale la pena ya que los pequeños me dan el mejor pago por mi trabajo, el cual es que me buscan, me hacen ser parte de sus vidas, me ven como su amiga, como su confidente y eso me lo hacen saber con palabras y acciones, ya sea un te quiero, te extraño, con un abrazo, un beso o un pequeño dibujo el cual lo hicieron con tanta ilusión y amor. Esta sensación me recuerda lo que plasma Manen en su libro el tacto de la enseñanza” ...los profesores desarrollan afecto profundo y cariño por sus alumnos, se sienten responsables de la gente joven que ésta a su cargo, y abrigan esperanzas para los jóvenes a los que les enseñan.” (2010, pág. 23) Por lo que puedo afirmar que en esta profesión, el mejor pago es el cariño y el reconocimiento de mis pequeños alumnos, los cuales son sinceros al demostrarme su amor y también son correspondidos.

### **3.2 La educación socioemocional**

La problemática que tengo actualmente y la cuál se me ha presentado frecuentemente con la mayoría de los niños con los que he trabajado, en las salas de maternales C1 y C2 y preescolares AB Y BC, es que no conocen las emociones, por lo que no las identifican, regulan y expresan, por lo que al tener situaciones que les provocan tristeza, enojo y frustración, hacen berrinche pegándoles a los que están a su alrededor, gritan y se tiran al suelo. Esta situación es consecuencia de la carente educación socioemocional, que existe en los diversos contextos sociales, en los cuales interactúan como son la familia y la guardería.

Para conocer y dar soluciones a mi problemático antes mencionada, debo de conocer e indagar, los conceptos de inteligencia emocional, emociones, educación emocional y por último educación socioemocional. A continuación, cito a diversos autores, los cuales definen cada uno de los conceptos antes mencionados y de igual forma ejemplifico y represento estos con vivencias que he tenido durante mi docencia.

Existen dos conceptos que voy a citar porque son el preámbulo del concepto de inteligencia emocional. El primero es el concepto de Inteligencia Social del psicólogo Edward Thorndike quien la definió como "la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas" (La Inteligencia y sus Usos, 1920)

El segundo concepto lo define Howard Gardner en su teoría titulada Inteligencias múltiples, en la cual nos establece que el ser humano no solo tiene la habilidad cognitiva, sino que cuenta con un repertorio de capacidades y habilidades diversas, por lo que en esta Teoría Gardner, clasifica estas en ocho inteligencias, las cuales son: inteligencia musical, inteligencia corporal o cinestésica, inteligencia lingüístico-verbal, inteligencia lógico-matemática, inteligencia naturalista, inteligencia visual-espacial, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal. Las inteligencias que contemplan lo emocional y las cuales me interesa mencionar son la

interpersonal e intrapersonal, en estas se desarrollan capacidades que nos ayudan a entender a los demás y a nosotros mismos.

María Macías en su trabajo reflexivo de Howard Gardner, Inteligencias múltiples define la inteligencia interpersonal como la que “Muestra la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos.” Y a la inteligencia intrapersonal como “la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades.” (Las múltiples Inteligencias, 2002, pág. 10)

También Gardner señaló que la inteligencia interpersonal incluye las “capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, el temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás”. En la inteligencia intrapersonal, la clave para el autoconocimiento, incluyo “el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta” (Las múltiples Inteligencias, 2002)

Al referirse estos dos conceptos a el autoconocimiento y la comprensión del actuar y sentir de los demás, se crea el concepto de inteligencia emocional el cual es desarrollado por John Mayer y Peter Salovey, quienes define esta como:

”.la capacidad para razonar sobre las emociones y hacer uso de ellas para mejorar el pensamiento. Esto incluye las habilidades para percibir emociones con precisión, para acceder y generar emociones como ayuda al pensamiento, para comprender las emociones y el conocimiento emocional, y para regular reflexivamente las emociones de modo que promuevan un desarrollo emocional e intelectual” (La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey, 2005)

Mayer y Salovey identificaron cuatro habilidades básicas:

1. Percepción, evaluación, expresión de las emociones
2. Facilitación emocional del pensamiento

3. Análisis y comprensión de las emociones
4. Regulación reflexiva de las emociones

En educación preescolar, se trabaja el desarrollo de la primera habilidad, ya que en esta se presentan las capacidades de identificación de las emociones propias y de las otras, la expresión adecuada de estas y las necesidades que causa cada una y por último el poder discriminar, entre expresiones emocionales honestas y deshonestas. Una experiencia que he tenido sobre el desarrollo de esta habilidad, es los cambios que tienen los pequeños al iniciar en maternal C1 y al terminar su ciclo en esta sala, ya que si se pone la debida atención a las necesidades emocionales de los niños y se les enseña a identificar, regular y expresar cada una de las emociones, ellos poco a poco dejan de expresar las emociones del enojo y frustración, con arranques y berrinches, un claro ejemplo de esto es Leonardo de maternales C1 y Erick de preescolares C, los cuales mencione en párrafos anteriores.

El termino de inteligencia emocional tiene gran difusión, por el libro de Daniel Goleman, este es titulado con el mismo nombre y se basa en las investigaciones de Salovey y Mayer. Por lo que Goleman define este tipo de inteligencia como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. (Goleman , 1995)

Para desarrollar este tipo de inteligencia debemos de tener la capacidad de conocer cada una de nuestras emociones, las cuales son según Goleman como un “sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y una variedad de tendencias a actuar” (Goleman , 1995)

Salovey y Mayer definieron a la emoción como “elementos que modifican y desordenan la mente” (La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey, 2005)

La real academia define este concepto como el estado de ánimo producido por impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos que con frecuencia se traduce en

gestos, actitudes u otras formas de expresión (Real Academia de la Lengua Española, 2014).

Para Fernandez-Abascal y Palmero, la emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación. (Emociones y Salud, 1999)

Como maestra frente al grupo, al conocer el concepto de emoción me doy cuenta de que todas las emociones nos ayudan ya sea para evitar peligros, realizar cambios en nuestra vida cotidiana o simplemente para disfrutar de la vida. Por lo que al reflexionar sobre mis inicios como maestra me doy cuenta del error que cometí y cometen mis compañeras, al decirles a los niños que se calmen, que no lloren, que no se enojen, ya que en lugar de enseñarles a conocer, a aceptar sus emociones y expresarlas adecuadamente, el aprendizaje que tiene sobre las emociones es el de reprimir estas, de bloquear lo que les hace sentir la emoción y la consecuencia de esto es que realmente no se conocen, no tiene auto confianza para expresarse, no saben cómo relacionar con otros por miedo a ser juzgados. En este sentido me doy cuenta de que mi responsabilidad y deber con estos niños es guiarlos a conocer, aceptar, regular y expresar sus emociones, de una forma adecuada, sin importa si es frustración, enojo, tristeza, alegría entusiasmo o amor.

Para cumplir con mi responsabilidad debo de desarrollar en cada pequeño la inteligencia emocional, la cual se centra en el conocimiento, identificación, regulación y expresión de las emociones y para lograrlos se necesita educar estas, por lo que es necesario conocer e impartir la educación emocional, la cual la define Rafael Bizquerra como: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.” (Bisquerra, 2011)

Al ser un conocimiento indispensable para los seres humanos y una medida de prevención para problemas sociales, como son la violencia, el consumo de drogas

y el suicidio, por mencionar algunas. La SEP incluye en sus planes y programas de estudio para la educación básica, Aprendizajes Clave, a la educación socioemocional, la cual conforma las áreas de desarrollo personal y social, definiéndola como un:

“proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, contribuir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Plan y programas para la educación básica, 2017, pág. 518)

En la educación inicial preescolar es importante impartir educación socioemocional, ya que esta es fundamental, para que los niños se desarrollen en otras áreas de las diferentes etapas de su vida escolar, familiar, personal y laboral.

### **3.3 Importancia de la educación socioemocional en los niños preescolares**

Es importante, ya que los niños al tener esta educación desarrollan actitudes, valores, habilidades y herramientas, las cuales les ayudarán a sobre llevar y superar momentos y circunstancias difíciles, ya sea en su presente o futuro, que tendrán en su vida escolar, familiar, personal y profesional. También la educación socioemocional les ayuda a ser más plenos y felices, a interactuar con las personas de sus diversos entornos sociales.

En la educación preescolar se enfoca en el conocimiento, identificación, regulación y expresión de sus emociones y de las demás personas con las cuales interactúa en su entorno social, familiar y escolar. Al tener estas habilidades desarrolla otras, como son valores (respeto, empatía, amor), trabajo colaborativo, confianza en si mismo (autoestima), entre otras. Estas les ayudan a tener un aprendizaje

significativo el cual les servirá como base para desarrollar aprendizajes mas complejos. Mi perspectiva se basa en el propósito general de la educación emocional de la SEP, el cual establece:

“que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educacion Integral: Plan y programas para la educación básica, 2017)

La educación socioemocional, es base para que los alumnos tengan una vida más plena y feliz, desarrollando habilidades sociales, las cuales les servirán para sobre ser resilientes a las adversidades que se les presenten durante toda su vida. La SEP, en el plan y programas actual, establece que: “...la Educación Socioemocional contribuye que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. “ (SEP, Aprendizajes Clave para la Educacion Integral: Plan y programas para la educación básica, 2017)

También la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, establece “que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social” (Habilidades para el progreso social, 2016)

### **3.4 Contexto familiar**

El contexto familiar lo retomo, porque es parte importante de la educación emocional en la primera infancia, ya que la familia es la primera escuela de los pequeños, es el primer acercamiento social, en cual aprenden valores, costumbres y el como

deben de interactuar con otros. Por medio de la interacción, la observación y la imitación, ellos adquieren sus primeras experiencias y conocimientos

La directora de la Línea de Investigación Pautas de Crianza y Desarrollo Infantil describe al entorno familiar como “donde en primera instancia, se establece prácticas educativas, que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales, el manejo de estrategias de afrontamiento y niveles de personalidad, entre otros.” (Henao & Garcia, 2009, pág. 787)

El documento interacción familiar y desarrollo emocional en los niños y niñas, menciona que la familia es “el contexto básico de desarrollo humano, es quien tiene la acción socializadora del niño o niña en primera instancia; a través del modelamiento y del tipo de comunicación que se establece dentro de ella” (Henao & Garcia , 2009)

### **3.5 Importancia del contexto familiar en la educación socioemocional**

La familia es la base de todo ser humano y a la vez de toda sociedad, por lo cual su importancia en el aprendizaje y el desarrollo integral de cada pequeño. Por lo que la Revista IXAYA, afirma:

La influencia de la familia en el proceso de educación y desarrollo de los niños se evidenciará en las diferentes dimensiones evolutivas y, a su vez, estas características adquiridas en cada familia se interconectan con los contextos socializadores externos como son la escuela y el grupo de iguales. (Lopez & Guaimaro, 2015)

La educación socioemocional, se debe de desarrollar en el niño al tener diversos conocimientos e interacciones con los integrantes de su familia y con el personal de la guardería, ya que estos son sus contextos sociales más cercanos y con los cuales se relaciona todos los días, son en estos donde aprenden todo tipo de

conocimientos, pero especialmente los que tiene relación con lo emocional, como es el aprender a conocer, identificar, regular y expresar cada emoción, la seguridad en si mismos, la autoconfianza, el amor propio, el relacionarse sanamente con los demás. Estos conocimientos serán la base para aprender de otros ámbitos y para futuras experiencias de vida. Por lo que es sumamente importante que se trabaje en conjunto y a la par, con el objetivo de ayudar a los pequeños en su desarrollo integral.

Pero lo anterior casi nunca sucede, ya que la mayoría de las veces el entorno familiar es una barrera para el proceso enseñanza-aprendizaje de los pequeños, porque algunos padres no les ponen atención a sus hijos y en consecuencia no los educan, no les inculcan valores y les enseñan límites. Otros padres, son sobre protectores y no dejan que sus pequeños desarrollen habilidades, ya que por miedo a que sus hijos se lastimen, ellos evitan que realicen ciertas actividades, las cuales por su edad podrían hacer sin ningún problema.

Por lo que como docente frente al grupo debo de buscar diversas estrategias para tener un acercamiento y una buena comunicación y relación, con cada uno de los padres de familia, esto siempre con el objetivo del bienestar de los pequeños.

## *4. Metodología*

En este capítulo describir la metodología de mi intervención, el cual es el enfoque cualitativo. Comenzare definiendo el enfoque sus características y la relación que tiene con mi labor docente.

### **4.1 El enfoque cualitativo**

El enfoque cualitativo la definen en el libro de Metodología de la investigación cualitativa como la que “produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. (Rodriguez & Gil, 1996, pág. 33)

Al conocer el concepto anterior puedo afirmar que mi labor docente y mi investigación que he realizado en este trabajo utiliza un enfoque cualitativo, ya que al trabajar con niños, debo de conocer como son físicamente, cognitivamente, y emocionalmente, de igual manera debo saber sobre su contexto familiar y también observar todos los detalles, que ocurre con cada uno de los niños en su estancia en la guardería, como son: las interacciones que tienen entre ellos, con los materiales y con las maestras, sus reacciones a diversas situaciones, sus comportamientos que tienen al realizar cada actividad. Esta información me sirve para:

- Conocer su desarrollo en todas las áreas y darme cuenta de sus dificultades y logros
- Planear mis actividades anuales, quincenales, semanales y diarias.
- Evaluar sus avances o retrocesos, en todas las áreas.

Para profundizar sobre el tema y argumentar lo escrito anteriormente, aludiré las características de este enfoque, establecidas por Tylor y Bogdan, de igual forma, acreditare que mi intervención docente se basa en este enfoque, describiendo experiencias las cuales he vivido y observado con mi actual grupo preescolar C.

## **1.** Inductiva (Rodríguez & Gil, 1996, pág. 33)

Como maestra del grupo nunca comienzo mi trabajo por lo que se establece en teorías de aprendizaje o desarrollo estas son un referente para guiarme, pero no son la base de mi trabajo. Ya que el cimiento de mi labor docente son mis observaciones que realizo en cada actividad con los niños, y estas me sirven para diseñar mis planeaciones e impartirles clases, de una manera interesante, motivadora, basándome siempre en sus gustos e intereses.

Este punto lo describo con algo muy reciente que me sucedió con mis alumnos, ellos sienten mucha curiosidad por saber de los insectos, esto lo note al observarlos cuando salían al área verde y comenzaban a ver diferentes insectos, como lombrices, arañas y mariposas y siempre me preguntaban que eran, si picaban o no o ellos me platicaban sus anécdotas o sus teorías. Esta situación me inquieto y empecé un proyecto sobre insectos, la cual enfoque a todos los campos y áreas que debemos de ver en preescolar.

También el presente trabajo se basa en mis observaciones con los niños, no en teorías de desarrollo y aprendizaje. Ya que mi intervención la realizo porque he observado en diversas ocasiones, que a los niños se les dificulta, reconocer sus emociones y expresarlas. Por tal motivo decidí enfocar mi intervención en el área socioemocional, para así ayudarles a desarrollar más esa área, la cual les será útil, para su vida presente y futura, en todos los contextos donde se relacionen.

**2.** En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

Como docente este punto es esencial en mi trabajo diario con los pequeños, ya que para planear cada actividad debo de conocer a los niños en todas sus facetas, no solo en cómo son al momento de tener clase, si no yo debo de observarlos en todas las actividades que tenemos en la guardería, debo de saber cómo interactúan con sus compañeros, con las maestras, con otros adultos, con los materiales que les

facilito, cuáles son sus necesidades, aprendizajes, dificultades y metas. También conocer como expresan corporal, gestual y oralmente sus emociones, necesidades y problemas. Pero mi observación no termina en la guardería y ni en las horas que paso en la guardería, ya que debo de conocer los contextos sociales, en los que interactúa cada pequeño, conocer a su familia y su interacción, las costumbres, tradiciones y valores con los que se forman.

Un ejemplo de este punto fue una experiencia que tuve en día de muertos, ya que tengo una alumna que se llama Sofia, la cual por su religión cristiana no celebra esas tradiciones, pero en la guardería realizamos ofrenda y calaverita. Yo al saber ese aspecto de su vida, no la obligaba o insistía en que se integrara a las actividades, simplemente yo le daba otras actividades a realizar.

**3.** Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.

Esta característica es la que más describe por qué amo mi carrera, mi trabajo con los pequeños, por qué realizar mis planeaciones y las actividades que conlleva esta me esfuerzo tanto y en ocasiones en sacrificio se convierte, ya que como maestra invierto tiempo y en muchas ocasiones hasta dinero, para que los niños tengan una actividad novedosa, motivadora, interesante, en la cual tengan un aprendizaje significativo y funcional para su vida presente y futura.

Me encanta guiarlos en las actividades y ver su emoción por participar, por aprender de ellos mismos, de sus compañeros y de mí, por sorprenderse de sus grandes avances, ver el cambio de su carita al decir no puedo maestra, y yo motivarlos a que lo intenten y ver esa transformación de gesto de tristeza, enojo y de frustración, por no querer intentarlo a un gesto de entusiasmo, orgullo y felicidad, por hacerlo, equivocarse, aprender y volver a intentar y por fin lograrlo. Para mis estas experiencias son las que más me dan satisfacción y felicidad, es donde me relajo y pienso NO ME EQUIVOQUE DE CARRERA, ya que valió y vale todo sólo por ese pequeño momento.

Un ejemplo de este punto, el cual en fechas recientes me paso, es con mi alumno Alonso, el cual al inicio de este ciclo escolar era introvertido, penoso y a veces hasta lo percibía con miedo, ya que le preguntaba algo y no me contestaba solo se reía nerviosamente, o cuando observaba el cómo trabajaba o como interactuaba, el pequeño al darse cuenta dejaba de hacer las cosas y se me quedaba viendo con una mirada de pena e inseguridad. Al yo percatarme de esta situación, hable con el para motivarlo a intentarlo, a no tener miedo si se equivoca, ya que del error se aprendemos más y siempre le hago ver sus grandes avances y logros, por muy pequeños que estos sean. Continuo el trabajo con Alonso, la parte de su seguridad y confianza, ya que siempre le recuerdo que todos juntos aprendemos y es válido equivocarse por intentarlo, que yo no me molesto por eso, que a mí me gusta ver que lo intentan, que se esfuerzan y lo logran.

Con Alonso mi satisfacción es ver su avance en todos los aspectos y algo que es muy notorio es su seguridad al hacer las cosas, un ejemplo es que antes dudaba al escribir su nombre y ahora hace su nombre con tanta naturalidad y la fecha la intenta hacer y lo logran, ya no le da miedo equivocarse, ya que como le digo siempre, no te preocupes, si te equivocas siempre tienes una goma con que borrar.

**4.** Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro de un marco de referencia de ellas mismas.

En mi labor docente un valor que es indispensable es la empatía y es este concepto el cual describe el punto anterior, ya que siempre debo de ponerme en el lugar de mis niños, en cualquier situación tengo que preguntar por qué reaccionaron de cierta manera, escucharlos y reflexionar sobre lo que me cuentan y pensar en su situación familiar, esa es en la mayoría de los casos la que me da la respuesta del porque actúan así.

La experiencia que vivo actualmente la cual describe este punto, es con uno de mis niños que se llama Dante, el cual al inicio del ciclo era muy participativo, realizaba sus actividades muy detalladamente y rápido. Pero esto ya no lo realiza, ya que a raíz de que sus padres se separaron y no convive con el papá por violencia familiar,

El niño ha bajado su rendimiento, se ha vuelto un poco introvertido e inseguro. Pero yo al estar consciente de su circunstancia familiar, no soy estricta ni exigente al contrario lo motivo y trato de hacer cada actividad con retos, juegos donde interactúe con sus compañeros y lo motivo a que continúe esforzándose

**5.** El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Como docente nunca debo de predisponerme y juzgar a mis niños, mi trabajo es conocer todo sobre cada alumno y utilizar esa información, para planear un buen diseño de actividades, las cuales estén basadas en intereses, gustos y dificultades, que tenga cada pequeño. Esto lo realizo para que cada pequeño tenga un aprendizaje significativo, el cual le ayude a su vida escolar, personal y en un futuro laboral.

También trato de imponerles mis ideas, costumbres y creencias, ya que considero que una escuela siempre es un lugar donde interactúan diversas ideas, culturas, educación, costumbres, entre otras cosas. Por lo que debo de tener siempre una mente abierta, respeto y aprovechar para aprender nuevas cosas de cada uno de los pequeños.

Una experiencia que describe este punto es con mi alumna Fátima, ella es una niña introvertida, tímida e insegura. por esta razón se le dificulta expresarse y trabajar sola, siempre necesita mi apoyo y asistencia. Cuando empecé a darle atención personalizada, me percate que era surda, yo le pregunte esto y ella con una cara de temor me contesto que, si y mi reacción fue simplemente decirle que está bien, que eso era una cualidad y que me recordaba a mi papá, porque él también era zurdo. La pequeña al notar que no la juzgaba y que no quería imponerle que escribiera con la derecha. Se tranquilizó, sonrió y tiene más de seguridad al trabajar conmigo.

## **6.** Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.

El trabajo de guarderías es en equipo, no importa en que sala de atención este, siempre tendré una compañera con la cual trabajo y atender a los pequeños.

Actualmente en preescolar trabajo con dos compañeras Vere, quien es con la que laboro en la mañana y con Karina que es de la tarde. Ellas en ocasiones tienen diversas percepciones de los niños y estas son distintas a las que tengo yo, pero yo no les impongo mis ideas al contrario escucho y siempre sus pláticas complementa mis observaciones y percepciones que tengo de cada uno de mis pequeños, es un aprendizaje estar con mis compañeras y siempre me ayudan sus comentarios para yo realizar mis planeaciones e impartirlas a los pequeños.

## **7.** Los métodos cualitativos son humanistas.

Este punto simplemente se demuestra con la interacción diaria que tengo con los niños, los padres de familia, mi jefa y mis compañeros. Ya que todos interactuamos, convivimos y trabajamos para una finalidad común. La cual es potenciar las capacidades y el desarrollo integral de cada pequeño, para crear ciudadanos con valores, educación y conocimientos, los cuales les ayudaran para afrontar las dificultades que se les presenten ahora y en un futuro.

La experiencia que demuestra este punto es mi trabajo diario que tengo con los pequeños, ya que yo no los trato como robots, los cuales se les codifica su comportamiento. Yo soy de las maestras que le da libertad, los deja jugar lo que ellos quieran, los dejo expresarse e interactuar como quieran, siempre con respeto a los demás y precaución para no lastimarse o lastimar a otros.

## **8.** Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.

En guarderías este punto no se realiza, ya que como oficiales de puericultura no tenemos relación con los padres de familia, si no son las jefas quienes tienen este contacto y son las que platican con los papás al ver cualquier situación. Por lo que las oficiales de puericultura siempre recibimos la información de segunda mano y

está en ocasiones se distorsiona y esto, ocasiona que no se realice un buen trabajo con los niños.

Una ventaja que yo tengo actualmente, como docente de preescolar C, es que tengo contacto directo con los padres de familia y los niños, esto me ayuda para realizar mejor mi trabajo, porque este siempre se basa en hechos reales, que han sido investigados por mí y es información verídica. Esta situación me ha servido para conocer mejor a los pequeños, tener una interacción buena con ellos y desarrollar un mejor trabajo, al impartirles clases.

**9.** Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

En mi labor docente le doy la misma importancia y valor a todos los niños que están a mi cuidado, sin importar su físico, comportamiento, conocimientos y familia.

Esta característica es observable en mi intervención, ya que cada actividad del curso taller la he diseñado basándome en los intereses, gustos, conocimientos, personalidad y contextos familiares de cada niño. Para que todos tengan un resultado positivo y un aprendizaje significativo, el cual les ayudara a conocer, identificar, regular y expresar adecuadamente cada emoción que experimente en su vida diaria y en los diversos contextos en los cuales interactúan.

**10.** La investigación cualitativa es un arte

En la docencia, ayudamos a crear los futuros adultos del mañana, por lo que las maestras somos artesanas, ya que en esta labor se necesita paciencia, amor, creatividad e inspiración, para crear una obra de arte la cual tiene distintos matices, texturas y formas. Es un placer ser parte esencial de esta obra de arte, ver que yo soy la creadora de esa escultura la cual tiene vida propia, sentimientos, emociones y te comparte sus experiencias, te brinda su amor sin condición, me hace sentir importante. Es tan confortante esta carrera, me hace sentir completa, útil y sobre todo feliz, el actual para mí es el objetivo de vivir en este mundo terrenal.

Por lo anterior puede afirmar que el presente trabajo, es una investigación cualitativa, la cual se basa en las observaciones que tengo diariamente con los pequeños, en las diversas actividades que realizamos y en su contexto familiar.

Cada actividad está enfocada en las inquietudes y necesidades que manifiesta cada pequeño dentro y fuera de la guardería.

Por lo que el objetivo general de mi intervención es [diseñar, aplicar y evaluar cada estrategia. Para que cada uno de los pequeños logre conocer, identificar, regular y expresar de una manera sana cada emoción básica (enojo, alegría, miedo, tristeza y amor; de igual forma reconozca que situación genera cada una de las emociones antes mencionadas.]

Se concluye que los objetivos específicos de mi intervención son:

[Analizar los componentes teóricos de la educación emocional de que la educación emocional, que coadyuven al diseño de las estrategias.]

[Diseñar las estrategias que promuevan al desarrollo socioemocional de cada niño.]

[Aplicar y evaluar pedagógicamente el logro de las estrategias didácticas.]

La intervención la realizare por medio de un taller dinámico, el cual se plantea que dure cinco días, ya que se conforma de cinco actividades, las cuales se realizaran una cada día de la semana, recomiendo que se inicie un lunes, para así darle continuidad a cada actividad.



	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Solicita ayuda cuando la necesita.
	Toma de decisiones y compromisos	Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestras, y defiende sus ideas.
<b>Empatía</b>	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.
	Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias	Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.
	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Identifica cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.
<b>Colaboración</b>	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.
	Resolución de conflictos	Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, y respeta acuerdos
	Interdependencia	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades en equipo.

(SEP b. , 2017, págs. 312-318)

El inicio del curso-taller, es una actividad donde los niños observen diversas imágenes de personas que expresen alguna de las emociones básicas, este con el fin que identifiquen y reconozca las expresiones faciales y corporales que provoca cada emoción.

**LUNES**

**Actividad: ¿Cómo se sienten?**

**Objetivos de la actividad:**

Nombrar y reconocer las emociones básicas en diversos dibujos e imágenes  
Imitar y reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y facial

**Tiempo:** 30min

**Organización:** Grupal

**Lugar:** sala de atención

**Secuencia didáctica**

Inicio: sentare a los niños en colchonetas y formaremos un semicírculo, yo me sentare en frente de ellos y les mostrare una caja, la cual debe de estar forrada con colores llamativos. Esta caja contendrá dibujos, imágenes y fotografías de personas con diversas expresiones faciales, las cuales representen cada una de las emociones básicas. Estas se las mostrare rápidamente.

Desarrollo: Después les enseñare una por una y les preguntare:

¿Qué hay en la imagen?

¿Cómo están sus ojos, boca, cejas?

¿Qué emoción creen que siente el personaje de la imagen?

Al termino de que respondan los pequeños, se les pedirá que imiten la expresión facial y se les tomara una foto.

Termino: pasara cada pequeño al frente del espejo y el escogera que emoción quiere expresar facial y corporalmente, para que los demás adivinaremos que emoción está expresa.

**Materiales**

Colchonetas

Caja forrada de colores llamativos

	<p>Dibujos, imágenes y fotos de personas con diversas expresiones faciales que representen cada una de las emociones básicas</p> <p>Cámara de fotos</p> <p>Espejo</p>
--	---

**Evaluación Grupal**

<b>Indicador</b>	<b>Al inicio</b>	<b>En el desarrollo</b>	<b>Al final</b>
Muestran interés a cada actividad			
Participan activamente			
Nombran y reconocen las emociones básicas			
Imita y reproduce con expresiones corporales y faciales cada emoción			

La actividad del segundo día nos da estrategias por medio de una canción, para regular nuestras emociones y como pueden expresar cada una.

<b>MARTES</b>		
<b>Actividad:</b> ¿Quieres cantar conmigo?		
<b>Objetivos:</b> Reconocer, Identificar y regular cada emoción Imitar y reproducir una canción, que les ofrezca posibles soluciones para sentirse mejor. Representar gráficamente la expresión facial correspondiente a cada emoción		
<b>Tiempo:</b> 60min	<b>Organización:</b> grupo e individual	<b>Lugar:</b> sala de usos múltiples
<b>Secuencia didáctica</b>	Inicio: en grupo se sentarán en colchonetas, formaran un semi circulo, yo me sentare al frente y les cantare la canción que presento más adelante.  Les enseñare imágenes para que realicen la expresión corporal y facial, de la emoción que indica.	
	Desarrollo: después cantare de nuevo la canción y hare una pausa en cada frase, para que los niños repitan la frase y la expresión corporal y facial.  Por última vez cantaran ellos solos la canción y realizaran los gestos y movimientos.	
	Termino: individualmente los pequeños se sentarán en las sillas, con mesas y realizarán un dibujo el cual describa las emociones que se menciona en la canción y otro dibujo donde reflejen los aspectos en como la canción menciona el manejo de cada emoción.	

	Para finalizar se montará una pequeña exposición, y cada pequeño explicará su dibujo.		
<b>Materiales</b>	Colchonetas Mesas Sillas Papel Lápices Goma Sacapuntas Colores de madera Crayolas Caballetes Cinta adhesiva Canción		
<b>Evaluación grupal</b>			
<b>Indicador</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Muestran interés en la actividad			
Participan entusiasmados			
Reconocen, Identifican y regulan cada emoción			

Expresan gráficamente cada emoción			
------------------------------------	--	--	--

### Canción

Muy contento estarás  
Si sonríes  
Si sonríes  
Muy contento estarás,  
Si sonríes más y más.

Si estas triste tú,  
Juega y canta  
Juega y canta.  
Si estas triste tú,  
Juega y canta tururú.

Si alguien te hace enfadar,  
No le peques  
No le pegues  
Si alguien te hace enfadar.  
Dile que quieres hablar.

La actividad del tercer día es por medio de un cuento, donde los protagonistas son animales, los cuales les muestra a los niños a cómo pueden expresar cada emoción y al último se invita a los niños a reflexionar sobre diversas situaciones que viven cotidianamente y las emociones que les provoca.

<b>MIÉRCOLES</b>		
<b>Actividad: Asocie de animalitos</b>		
<b>Objetivos:</b>		
Reconocer e identificar características de cada emoción		
Desarrollar la empatía		
<b>Tiempo:</b> 55min	<b>Organización:</b> grupo e individual	<b>Lugar:</b> área verde, patio central
<b>Secuencia didáctica</b>	Inicio: En el área verde, nos sentaremos y formaremos un círculo y les contare el cuento “Adivina a quien encontré dentro de mí”, el cual presento al final de la secuencia didáctica.	
	Después pasaran al patio, el cual previamente condicionare con mesas y sillas, les daré unas tarjetas las cuales tendrán la imagen de cada animal, estas las tendrán que colorear, como ellos se imaginen que debería de ser cada animal.	
	Desarrollo: les diremos diversas características que el cuento menciono para cada animal y cada pequeño mostrara la tarjeta del animal, que se asocie con la característica que mencione y explicara por qué dice que es ese animal.	
	Después les diremos diversas situaciones y los pequeños mostraran la imagen de la emoción, que ellos sentirían	
Termino: se acomodará el patio central con mesas y sillas y les daré una hoja blanca, lápices, colores y crayolas, para que dibuje con que		

	<p>animal se identifican, el día de hoy y alguna experiencia que tuvieron, donde sintieron esa emoción.</p> <p>Para finalizar se pegarán sus trabajos y cada pequeño pasara a explicar el suyo.</p>
--	---

<b>Materiales</b>	<p>Cuento “Adivina a quien encontré dentro de mí”</p> <p>Tarjetas con imágenes para colorear de los animales</p> <p>Preguntas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>
-------------------	--

<b>Evaluación grupal</b>			
--------------------------	--	--	--

<b>Indicador</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Muestra interés en la actividad			
Participa entusiasmado			
Reconoce e Identifica características de cada emoción			
Siente empatía			
Muestra respeto por las participaciones, de los demás compañeros			

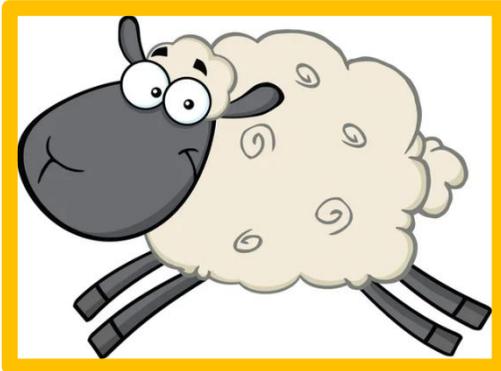
## Situaciones:

- Cuando me regañan, me siento...
- Cuando me dan un regalo, me siento...
- Cuando me abrazan, me siento...
- Cuando alguien que quiero y estimo me dice que me ama, me siento...
- Cuando veo una película de miedo, me siento...
- Cuando no me dejan hablar, me siento...
- Cuando lastimo a un amigo, me siento...
- Cuando me dicen cosas feas o me insultan, me siento...
- Cuando estoy en mi casa, me siento...
- Cuando me asustan, me siento...
- Cuando me porto de manera indebida y me llaman la atención, me siento...
- Cuando juego con mis amigos, me siento...
- Cuando me enfermo, me siento...
- Cuando me culpan de algo que yo no hice, me siento...
- Cuando trabajo, me siento...
- Cuando como algo rico, me siento...
- Cuando me dicen cosas bonitas y reconocen mi esfuerzo y logros, me siento...
- Cuando estoy en la guardería, me siento...
- Cuando estoy solo, en una habitación oscura, me siento...
- Cuando me pasa un accidente, me siento

## Cuento “Adivina a quien encontré dentro de mí”

Vamos a averiguar cómo te sientes el día de hoy.

Existen cinco emociones (Alegría, miedo, amor, tristeza y enojo), cada una representada por un animal diferente. Tu deberás decidir cual animal se parece a ti. En el bosque de las mil maravillas viven gran cantidad de animales, cada uno con una personalidad diferente, única y especial, entre estos animales tenemos a los siguientes:



La oveja es alegre, le encanta sonreír, saltar y correr, se siente muy a gusto y feliz cuando esta con sus seres queridos y demás amigos (as) del bosque.

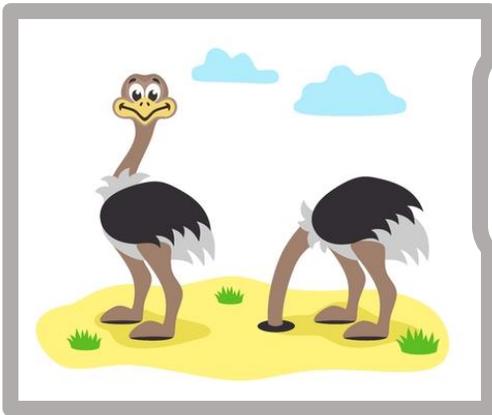


El tigre se siente molesto, por lo que en ocasiones ruge de enojo y a veces se queda serio y callado





El conejo es muy audaz le encanta repartir cariño a sus demás amigos (as) y seres queridos del bosque los abraza y en ocasiones los besa y les dice que los ama

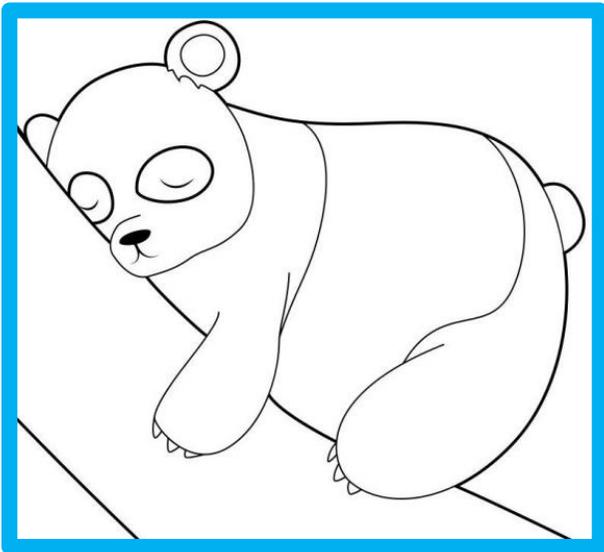
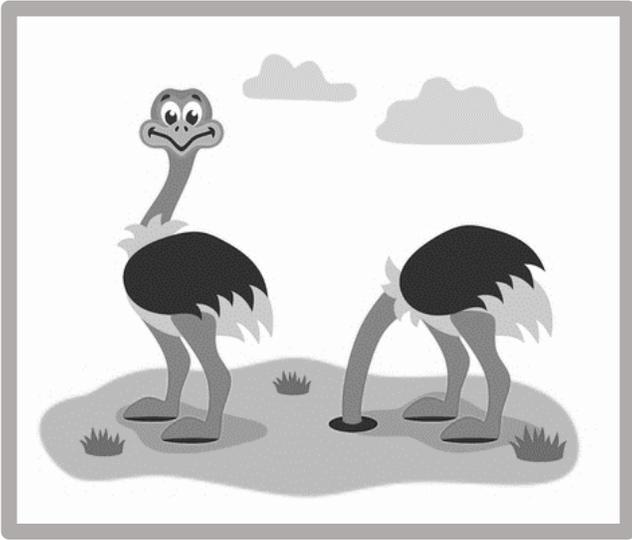
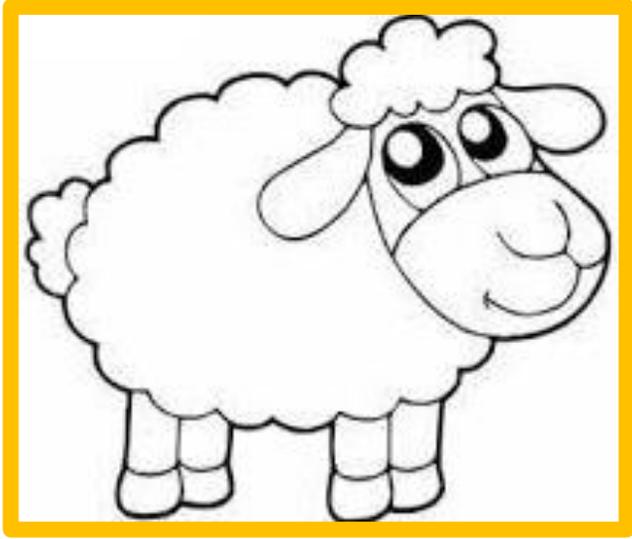


El avestruz es un animal muy temeroso por lo que constantemente mete su cabeza en la arena cuando siente miedo



El oso se siente desanimado, sus amigos (as) lo invitan a jugar y él prefiere quedarse solito en su árbol viendo el rio que se encuentra al lado. Se siente triste por lo que siente ganas de llorar



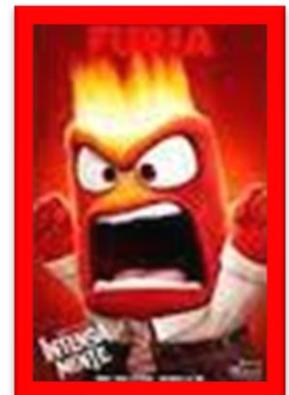


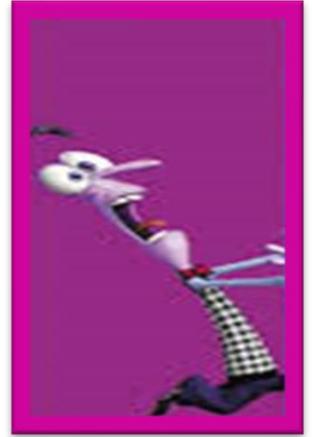
En este penúltimo día los niños conocerán más a sus compañeros y aprenderán a trabajar en conjunto por un mismo objetivo, utilizarán la empatía y la creatividad.

<b>Jueves</b>		
<b>Actividad: Arte emocional</b>		
<b>Objetivos:</b>		
Reconocer las diferentes formas en que se expresan las emociones de forma corporal y facial		
Desarrollar la empatía		
<b>Tiempo:</b> 60 min	<b>Organización:</b> en parejas	<b>Lugar:</b> sala de atención
<b>Secuencia didáctica</b>	Inicio: Les propondré realizar actividad creativa.	
	Formare las parejas entregándoles una tarjeta del juego de memoria de emociones a los que les haya tocado la misma imagen trabajaran juntos.	
	Cada pareja escogerá un espacio para trabajar.	
	En una caja guardare imágenes de las diversas emociones (tristeza, enojo, amor, tristeza y alegría)	
Desarrollo: un integrante de cada pareja pasara a tomar una imagen, y este será el artista, el cual adornara una máscara (con diversos materiales), con su compañero, esta deberá expresar la emoción que les toco, después moverá las partes del cuerpo de su pareja, para que este exprese la emoción corporalmente.		
Mostrará cada pareja su obra de arte al grupo y explicaran esta.		
Termino: cada pareja cambiará su rol y se hará el mismo procedimiento otra vez.		

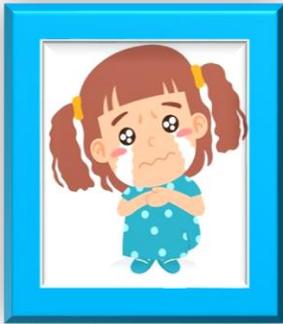
	Al final comentaremos, que les pareció la actividad y cual obra de arte les gusto más y por qué.		
Materiales	Memoria de emociones Caja de cartón Imágenes de diversas emociones Crayolas Pinturas vinílicas Plumas de pájaro Marcadores Resistol Pinceles Fomi de colores		
<b>Evaluación grupal</b>			
<b>Indicador</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Muestran interés en la actividad			
Participan entusiasmados			
Se ayudan			
Reconoce e Identifica características de cada emoción			
Siente empatía			

# Memoria de emociones





Imágenes de expresiones de las emociones



El último día del taller, los niños conocerán como expresan cada emoción sus compañeros y usaran su creatividad para crear un títere que exprese lo aprendido en el taller

<b>Viernes</b>		
<b>Actividad: Telaraña de emociones</b>		
<b>Objetivos:</b>		
Brindar estrategias que permitan a las niñas y niños regular y expresar de forma adecuada sus emociones		
<b>Tiempo:</b> 45min	<b>Organización:</b> en grupo e individual	<b>Lugar:</b> patio trasero y sala de atención
<b>Secuencia didáctica</b>	<p>Inicio: les pediré a los niños que hagan un círculo y les explicare que van a realizar una telaraña de emociones, la cual harán con estambre.</p> <p>Empezare yo diciendo una emoción y le aventare la bola de estambre a un niño y este dirá una forma adecuada para expresarla, luego el dirá otra emoción y aventara la bola a otro compañero quien dirá una forma adecuada de expresarla, este proceso se hará repetidamente, hasta que participen todos los niños.</p>	
	<p>Desarrollo: Al término de la actividad observaremos la telaraña y pasaremos a la sala, la cual previamente acomode con mesas, sillas materiales para manualidades (crayolas, pintura, hojas blancas y de colores, papel crepe, lustre, china, Resistol, lápices, ojos movibles, fomi de colores, etc.)</p> <p>se sentarán individualmente y escogerán con que desean realizar un títere sobre la emoción que se les dificultaba expresar antes del curso y que ahora lo realiza de una forma adecuada.</p>	

Termino: cada pequeño pasara con su títere a explicar por qué escogió esa emoción, que situación provoca esta, el cómo antes la expresaba y como la expresa actualmente

Terminaremos con una reflexión sobre lo que hemos aprendido estos cinco días y como esto nos ayudara a relacionarnos las personas que nos rodean y a aceptarnos y amarnos como personas.

<b>Materiales</b>	Bola de estambre  Mesas  Sillas  Resistol  Papel crepe  Papel china  Papel lustre  Hojas blancas y de colores  Resistol  Lápices  Ojos movibles  Fomi de colores
-------------------	--

**Evaluación grupal**

Indicador	Inicio	Desarrollo	Final
Muestran interés en la actividad			

Participan entusiasmados			
Colaboran			
Conocen formas de expresión de cada emoción			
Siente empatía			

## Evaluación individual

Alumno (a): \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Se le dificulta 

Se le facilita 

DIMENSIÓN	HABILIDADES	INDICADOR DE LOGRO	INICIAL	FINAL	OBSERVACIONES
Autoconocimiento	Atención	Reconoce cuando necesita estar en calma.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Conciencia de las propias emociones	Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Autoestima	Identifica y nombra características personales: ¿Cómo es físicamente?, ¿Qué le gusta?, ¿Qué no le gusta?, ¿Qué se le	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

		facilita?, ¿Qué se le dificulta?			
<b>Autorregulación</b>	Metacognición	Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Regulación de las emociones	Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Identifica las emociones que lo hacen sentir bien y reconoce el sentido del humor como una estrategia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

		para disminuir la tensión.			
<b>Autonomía</b>	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.		<input type="radio"/>	
	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Solicita ayuda cuando la necesita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Toma de decisiones y compromisos	Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestras, y defiende sus ideas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>Empatía</b>	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias	Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Identifica cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>Colaboración</b>	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Resolución de conflictos	Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, y respeta acuerdos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Interdependencia	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades en equipo.		<input type="radio"/>	

## **Reflexión final**

En la realización de mi trabajo, recordé y recapitule algunas de las experiencias que he tenido al trabajar en la Guardería 044 del IMSS, este proceso me ha servido para reafirmar mi vocación, compromiso, respeto y amor, que tengo hacia mi labor docente. La mayoría de las experiencias que he escrito han sido emocionantes, gratas, inspiradoras y sobre todo me han dejado enseñanzas, las cuales me han ayudaron a formarme como ser humano, hija, hermana, madre y maestra.

Afirmo una vez más que no me equivoque de profesión, que, aunque la mayoría de las veces es un trabajo, que requiere mucho tiempo, esfuerzo, responsabilidad, compromiso y sacrificio. Al final sé que valdrá la pena y siempre tendré la mejor recompensa que es el agradecimiento, amor y reconocimiento, de cada uno de los pequeños a los cuales les enseñé, cuidé y guíé, para que en un futuro sean adultos, los cuales se conduzcan ante la vida con amor y valores, que puedan expresar cada una de sus emociones de una manera sana para ellos y para los que los rodean. Espero que mi trabajo ayude a los niños a cambiar esta sociedad, la cual actualmente está carente de valores y vive a diario en violencia y en emociones mal identificadas y expresadas.

Recordar mis inicios como maestra, me hace reflexionar y hacer una comparación de la maestra Nancy principiante y de la maestra que soy ahora, y puede decir que existe un cambio impresionante, en todos los sentidos.

En la planeación y diseño de mis clases, en mis inicios las hacía solo con el objetivo de que estuvieran entretenidos y no se lastimaran, y estas casi siempre eran dibujos, para permanecieran sentados y tranquilos, mientras coloreaban su trabajo con crayola. Pero actualmente las realizo pensando en sus intereses, en sus gustos, en la experiencia que viviremos juntos, la cual siempre espero que les deje un aprendizaje significativo, en su vida presente y futura.

En la forma de enseñar a cada uno de los pequeños, en el pasado esto me daba miedo, ya que lo evitaba para no ser juzgada por mis compañeras o por los niños,

pero ahora lo disfruto, lo gozo, es de las mejores sensaciones que experimento todos los días, el ver cómo me ponen atención, como participan y como ellos me corrigen cuando llego a equivocarme. Porque yo siempre pienso que un maestro, no es un ser supremo que todo lo sabe y no se equivoca, al contrario, es una guía que siempre debe de tener mente abierta para aprender, de sus alumnos y compañeros.

En la interacción con los niños, al inicio de mi docencia una maestra que prefería que estuvieran en silencio, quietos y en su silla todo el día, en otras palabras, no los dejaba que fueran niños. tenía una mentalidad errónea, ya que creía que la tenía que codificar como si fueran robots. Pero gracias a mi experiencia en la UPN, me puede dar cuenta del gran error que realizaba, ya que ellos son niños, no robots y por su naturaleza son inquietos, son gritones, juguetones, alegres, curiosos y esta esencia es la que les ayuda a tener aprendizajes significativos, los cuáles serán sus herramientas para cumplir el objetivo de los seres humanos, el cual para mí es ser feliz y dejar huella en esta vida.

El gran cambio que he tenido como maestra, se los contagio a mis compañeras ya sea por medio de pláticas o simplemente soy un ejemplo, de que el ser cuadrada y estricta no es sinónimo de ser buena maestra, ya que para mí esa actitud es solo una barrera entre el alumno y maestra.

Por último, solo quiero agradecer a cada una de las personas con las cuales he coincidido en esta vida, las cuales me han dejado enseñanzas y experiencias buenas o malas.

Agradezco a mi Universidad, a cada uno de los maestros que tuve como guía, acompañándome en esta aventura, por enseñarme lo teórico, por cambiar mi forma errónea de pensar acerca de la enseñanza.

Agradezco a la Guardería IMSS, ya que en este lugar mágico es donde he descubierto mi amor por la docencia. Doy gracia por las experiencias buenas y

malas las cuales han sido primordiales para formarme en todos los roles que desempeño.

Agradezco a cada una de mis compañeras, por enseñarme, corregirme, reconocermme, animarme y siempre darme porras para no darme por vencida y luchar por mi sueño.

Agradezco al Profesor Gabriel Alejandro, por guiarme y ayudarme a concluir este gran paso de mi vida, el cual solo es el principio de esta gran travesía. Gracias por ser un excelente maestro, por motivarme a plasmar cada una de las experiencias que están escritas, por ayudarme a sustentar mis pensamientos y mi sentir.

Agradezco a mi familia por tenerme paciencia, por aguantar mi mal humor y sobre todo por estar ahí para levantarme y motivarme a seguir adelante.

Agradezco especialmente a mi papá Rodolfo Domínguez, el cual en un principio no estuvo de acuerdo que fuera maestra, pero al percatarse de mi amor por esta profesión, siempre me apoyo e inicio conmigo este viaje y ahora solo me observa y me ama de lejos, pero sé que está orgulloso e inmensamente feliz de mi por lograrlo.

Agradezco a mis motores y mis grandes amores, a mi hijo Rodolfo Alejandro y mi mamá Leonor Tornez, los cuales son parte primordial de este trabajo, ya que siempre me apoyaron, me tuvieron paciencia y me motivaron, con un te amo.

Gracias, diosito por darme salud y vida para concluir esta Licenciatura, la cual amo y respeto.

## Bibliografía

(s.f.).

Thorndike , E. (1920). La Inteligencia y sus Usos. Harper's Magazine.

Bisquerra, R. (2011). *LA EDUCACIÓN EMOCIONAL. Propuestas para educadores y familias*. España : Desclée de Brouwer.

Bolívar, Á. (2014). Las historias de vida del profesorado . *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 711-734.

De León, B. (2011). XII CONGRESO INTERNACIONAL DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. *La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.

Fernandez Abascal, E. (1999). *Emociones y Salud*. Barcelona.

Fernandez Fernandez, P. (03 de Diciembre de 2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Zaragoza, España: Redalyc.

Galimberti , B., & Roy Russell, Carol Styl, C. (2003). *Gran Diccionario Oxford: Español-inglés, Inglés-español*. Oxford: Oxford University Press.

Goleman , D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Mexico: Javier Vergara Editor Grupo Zeta.

Henao , G., & Garcia , M. (2009). Interacción social y desarrollo emocional en los niños y niñas. Medellín, Colombia.

Henao, G. C., & Garcia, M. C. (Julio-Diciembre de 2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas.

IMSS. (26 de Diciembre de 2021). Procedimiento de pedagogía del servicio de guardería IMSS. México: IMSS.

Lopez, G., & Guaimaro, Y. (30 de Julio de 2015). IXAYA Revista Universitaria de desarrollo social. *El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas*. Guadalajara, Mexico: Universidad de Guadalajara.

Macías, M. (2002). Las múltiples Inteligencias. Barranquilla, Colombia: Psicología desde el caribe.

Manen, M. (2004). *El tono en la enseñanza*. Barcelona, España: Paidós Ibérica. Obtenido de <https://toaz.info/doc-view>

Manen, M. (2010). *El tacto en la enseñanza* (tercera ed.). Barcelona, España: Paidós. Obtenido de [http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/el\\_tacto\\_en\\_la\\_ense%C3%91anza.pdf](http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/el_tacto_en_la_ense%C3%91anza.pdf)

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (Marzo de 2016). *Habilidades para el progreso social. El poder de las habilidades sociales y emocionales*. París.

Real Academia de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid.

Rodríguez, G., & Gil, J. G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe, S.L.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Plan y programas para la educación básica*. México, México: SEP.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Inicial: Un Buen Comienzo*. Ciudad de México, México : SEP.

SEP, b. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Educación Preescolar*. Ciudad de México, México: SEP.

Suárez, D. (2007). ¿Qué es la documentación narrativa de experiencias pedagógicas?  
*Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos, 7-21.*

Suárez, D. (2011). *Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar. Educacao em revista, 391.*