



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 096 CDM NORTE**

# **La importancia de la educación psicomotriz en el desarrollo integral del niño.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

**PRESENTA:**

**KARLA IVETH FLORES ANDRADE**

**ASESOR:**

**DR.GABRIEL ALEJANDRO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO.**

**DICIEMBRE 2022**



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 096 CDM NORTE**

# **La importancia de la educación psicomotriz en el desarrollo integral del niño.**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRESCOLAR PLAN 2008**

**PRESENTA:**

**KARLA IVETH FLORES ANDRADE**

**ASESOR:**

**DR.GABRIEL ALEJANDRO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO.**

**DICIEMBRE 2022**

<b><u>Capítulo 1. Formación docente</u></b> .....	3
<b><u>Introducción</u></b> .....	3
<b><u>1.1 Práctica y teoría en mi experiencia docente</u></b> .....	4
<b><u>1.2 El camino que me lleva a ser maestra</u></b> .....	9
<b><u>1.3 El significado de la docencia en mi vida.</u></b> .....	13
<b><u>CAPITULO 2. Marco contextual</u></b> .....	16
<b><u>Introducción</u></b> .....	16
<b><u>2.1 Descripción del Centro Educativo Infantil Karpeti</u></b> .....	17
<b><u>2.2 Normativa ante la realidad de la práctica.</u></b> .....	21
<b><u>2.3 ¿Qué problema se vive en mi escuela?</u></b> .....	26
<b><u>Capítulo 3. Marco teórico</u></b> .....	30
<b><u>Introducción</u></b> .....	30
<b><u>3.1 Fundamentación pedagógica</u></b> .....	31
<b><u>3.2 Definición y objetivos de la psicomotricidad.</u></b> .....	34
<b><u>3.3 Importancia de la psicomotricidad</u></b> .....	36
<b><u>Capítulo 4. Enfoque cualitativo</u></b> .....	38
<b><u>4.1 Objetivo general</u></b> .....	43
<b><u>4.2 Objetivo específicos</u></b> .....	43
<b><u>4.3 Diseño de la intervención</u></b> .....	44
<b><u>Conclusión</u></b> .....	51
<b><u>Bibliografía</u></b> .....	53

## **Capítulo 1. Formación docente**

### **Introducción**

En el documento ¿Qué es la documentación narrativa de experiencias pedagógicas?, Daniel Suarez (2011, pág. 11), menciona que: “Con sus relatos e historias nos estarán mostrando parte del saber pedagógico, práctico y muchas veces táctico o silenciado, que construyeron o reconstruyen a lo largo de la carrera profesional, en la infinitud de experiencias y reflexiones que realizaron y realizan sobre su trabajo.”

En base a lo que menciona el autor, en la práctica docente se lleva a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde participan e interactúan, docentes y alumnos en función de lograr objetivos curriculares, donde lo indispensable es identificar en los niños los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que requieren para alcanzar su desarrollo integral, mediante sus experiencias.

Por lo que en el siguiente capítulo se encuentra la descripción de mis experiencias que me han dirigido a la profesión docente, así como la práctica dentro del aula y la teoría en cada una de las materias impartidas por la Universidad Pedagógica Nacional que en conjunto me han aportado las herramientas necesarias para tener una mejor formación y me han llevado a la reflexión para poder actualizarme e innovar en mi actuar cotidiano. El ser docente en educación preescolar me permite ser parte fundamental en el desarrollo del niño, ya que puedo aprender, generar cambios, formar personas e impactar en sus vidas de una manera positiva, empática, mediante valores, responsabilidad y que pueda verse reflejado en su futuro.

## **1.1 Práctica y teoría en mi experiencia docente**

Como docente he procurado brindar una enseñanza, contraria a la tradicional, pues he visto que adquieren un aprendizaje significativo a través de diferentes dinámicas como el juego de roles o imitación, o a través de la psicomotricidad].

Cuando comencé a realizar mis practicas dentro de la guardería, mi primer contactó fue con niños de 43 días a 12 meses, la sala contaba con una profesora que impartía la clase de Neuro-motricidad, la cual me llamaba mucho la atención la labor que desarrollaba al realizar distintas técnicas que llevaba a cabo a través de un manual llamado “Guía Portage”.

Recuerdo que durante mis primeras semanas la profesora me observaba y en base a mi interés en aprender a realizar los masajes y los ejercicios, me propuso realizar una planeación basada en la guía, dirigida a los niños de 9 a 12 meses, para mí era un reto y sobre todo una experiencia que me daba la oportunidad de crecer personalmente y profesionalmente en esta nueva etapa, para ser sincera se me dificultaba mucho desde elegir las actividades, acorde a su edad y lograr que los niños tuvieran un avance en cada una de las actividades motoras, obteniendo un resultado favorable, donde logré observar el desarrollo cognitivo, emocional y efectivo que puede tener un niño a través de habilidades motrices básicas, con esta experiencia decidí encaminarme a esta área. Al trabajar con niños más grandes de 3 a 4 años, al ser asistente puede observar que la manera de trabajar de la docente era un método donde ella consideraba que la obediencia y las reglas en el aula, era una forma de enseñanza y control de grupo, con lo que yo estaba en desacuerdo porque no veía avance en el aprendizaje y en las relaciones que los niños establecían con sus pares.

Recuerdo una vez en que la maestra, les pidió a los niños que tomaran una almohada y se sentaran sobre de ella porque les contaría el cuento “El gran rey”, fue una idea que me pareció genial y sobre todo fuera de lo cotidiano, al escuchar esto los niños se emocionaron prestando atención a la que la maestra iba a contarles, sin embargo conforme iba narrando el cuento y al escuchar a la maestra, narrarlo sin entusiasmó, ni emoción y algunas expresiones que captaran la atención de los niños, estos fueron perdiendo el interés, distrayéndose en cosas del entorno, como platicar con sus

compañeros, jugar con la almohada, algunos otros comenzaron a cuestionar sobre el cuento y algunos otros querían ver las imágenes del cuento.

Ante estos hechos la maestra se molestó diciendo: “Como no me ponen atención y no guardan silencio, ya no les voy a volver a leer nada”, cerrando el libro y dejándolo en el árbol lector, además de mostrarles una cara de enojo, levantando la voz y señalando algunos niños por su mal comportamiento es que les dejaría de leer.

Estas acciones me molestaron, al mismo tiempo sentí impotencia por no poder dar mi opinión, pues como asistente, solo podía colaborar en el orden de los niños. Otra cosa con la que tampoco estaba de acuerdo, era que en la mayoría de las actividades los niños permanecen sentados para tenerlos en orden, trabajar con niños es complicado y mantenerlos sentados más, si no hay estrategias que atraigan su atención a cada instante, por lo que decidí comentarle a la docente que para que los niños no se aburrieran tan rápido por permanecer dentro del aula por mucho tiempo, podíamos realizar algunas pausas activas o salir al patio a realizar un juego cuando los niños se mostraran inquietos, por lo que su respuesta fue una negación para evitar alguna incidencia, por lo que sentí mal por no poder implementar estrategias para la mejora del grupo.

Considero que este tipo de acciones, hace que los niños dejen de expresarse, se vuelvan tímidos, pierdan el interés hacia la lectura o actividades que podrían desarrollar su mayor potencial, como docentes y la carga excesiva de documentos administrativos, olvidan que el aula o el jardín de niños debe ser un espacio que les permita descubrir el mundo, desarrollar habilidades y aprendizajes.

Con el tiempo se me brinda la oportunidad de ser la titular de grupo, permitiéndome brindar la enseñanza y labor en base a mis aprendizajes de la Universidad Pedagógica Nacional, llevado de la mano con la materia de Desarrollo psicomotriz en el niño, que me permitió seguir explorando y darme cuenta que los niños en su mayoría aprenden a través de nuevas dinámicas, expresiones, experimentando con los distintos estilos de aprendizaje, desde observar, tocar y escuchar, siendo estos un factor importante y favorable para un aprendizaje significativo.

Conforme a lo que he podido observar en mi práctica en el aula, puedo mencionar que una educación psicomotriz bien llevada a cabo, debería ser una de las principales áreas de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma toma conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea, además de realizar sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, logrando en ellos fomentar el desarrollo, creatividad y responsabilidad.

Mesonero menciona que Gardner en su teoría de inteligencias múltiples, señala la existencia una inteligencia “kinestésico – corporal” que se refiere:

Al control del cuerpo, de objetos y situaciones, comprometiendo movimientos globales o movimientos finos de los dedos y produciendo acciones altamente diferenciadas con fines expresivos o intencionales. Por eso, el movimiento es considerado como un facilitador primario del desarrollo motor, afectivo y cognitivo, que, en estas edades, se encuentran estrechamente interrelacionados, y cualquier alteración que afecte al desarrollo psicomotor será, potencialmente, generadora de una discapacidad de aprendizaje. (2010, pág. 473)

De acuerdo a la cita anterior, cabe destacar la importancia que tiene la psicomotricidad en la primera infancia, resaltar aspectos importantes que he llevado a la práctica en base a mi actuar docente, primordialmente utilizo estrategias a través del juego, como lo menciona el Programa de Educación Preescolar 2011 que:

En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). (2011, pág. 21)

Esto con el fin de generar confianza, participación en pares o grupos pequeños, dando la libertad de que se organicen y compartan ideas entre ellos, mi labor es guiarlos, escucharlos y estimularlos durante el proceso para que todos participen.

Mi intervención se enfocó en mejorar sus habilidades motoras, tomando especialmente en cuenta lo aprendido en la materia de desarrollo motriz y considerando sus conocimientos previos y sus capacidades, mis primeras planeaciones las lleva a cabo con el PEP 2011, enfocada a los campos formativos Desarrollo físico y salud y

Expresión y apreciación artística, procurando tener en cuenta los aprendizajes esperados, donde se lograra estimular el desarrollo de sus capacidades perceptivo-motrices ( temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, coordinación), además de no solo movilizar sus capacidades motrices, sino cognitivas y afectivas.

Para reforzar mi práctica retome el taller de “Ritmo, cantos y juegos” que tomaban anteriormente 40 min. Al día y que por falta de personal se había dejado de impartir, al principio solo lo llevaba a cabo con mi grupo de Mc2, donde ya era titular de grupo.

Este taller lo impartía en el patio, recuerdo que la primer sesión pedí a los niños sentarse en el piso de manera que formaran un circulo y así explicarles de que se trataría este taller, al irles comentando de que se trataba los niños se mostraron contentos y prestaron atención a lo que les decía, comenzamos con la ronda de “La rueda de san Miguel” y “Juguemos en el bosque”, esta última al principio fue un caos ya que todos los niños querían participar siendo el lobo, sin embargo recuerdo mucho a dos niños Iker y Milán que me costaba mucho trabajar con ellos ciertas actividades y que siempre querían ser los primeros, se les dificultaba seguir indicaciones y hacían lo que ellos decían, ya que por ser hijos únicos, no tenían ciertos límites por parte de ambas familias de los padres, al ser cuidados por los abuelos, solían estar muy consentidos y los dejaban hacer lo que ellos querían.

Conforme fueron pasando las días en el taller, ellos mismos se fueron dando cuenta que cada ronda o juego implicaban reglas o tiempos que se debían respetar para poder participar junto con sus compañeros, a los niños les agradaba mucho jugar la ronda del lobo y como Iker y Milán siempre querían ser el lobo, un día uno de sus compañeros que también quería participar en voz alta les dijo: “nosotros también queremos y podemos ser el lobo, ustedes siempre son el lobo, aunque no les toque, deben esperar su turno”, ellos sorprendidos por el comentario de su compañero y la indiferencia de los demás, se incluyeron a la ronda y no dijeron nada, observé la actitud que tuvieron en ese momento y los deje que se integraran sin decir nada.

Ahí observe que con el taller además de brindarles a los niños un momento de alegría y sana diversión, fortalecieron valores, actitudes, habilidades, expresiones al bailar, cantar, aprendieron a respetar, convivir, practicar normas del juego y a compartir.



Al ver los resultados obtenidos en el taller, mis coordinadoras y la directora deciden que impartiera el taller a partir de la sala de B2 hasta MC2, lo que para mí fue un logro profesionalmente, además de darme cuenta que durante mi intervención en el taller y mi esfuerzo que realizaba día a día implementando nuevas actividades, eran observadas y tomadas en cuenta, no solo por los niños, sino por los directivos.

Por otra parte he observado que los niños al practicar la psicomotricidad fina o gruesa, conocen su cuerpo, mejoran habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento de objetos en actividades de juego libre u organizado, mi intervención contribuye a que los niños tengan un mejor conocimiento y dominio corporal para poder desarrollarse e interactuar en el mundo que los rodea.

Por último creo ambientes de aprendizaje con los distintos estilos (visual, auditivo, kinestésico), para que a través de estas experiencias los niños logren adquirir mayor habilidad que les permite alcanzar niveles complejos, por la misma iniciativa que muestran, mi intervención es observar e identificar su ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños y así poder realizar y adaptar las planeaciones en los demás campos de formación, logrando facilitar el aprendizaje y enseñanza, no solo para un buen resultado académico, sino para favorecer su desarrollo integral.

De acuerdo con mis relatos, coincido con Suarez cuando menciona: “, la narrativa estructura la experiencia, y los relatos son una forma de conocerla, reflexionar sobre ella, transmitirla y compartirla con otros” (2007, pág. 16), dicho lo anterior al recordar mis experiencias, he logrado mejorar y comprender mis técnicas, en mi forma de enseñar a través de la reflexión, además de ampliar mi conocimiento y compartir con mis compañeras mis estrategias que me han funcionado y que han dejado un aprendizaje significativo no solo en los niños, sino también en ellas.

## **1.2 El camino que me lleva a ser maestra**

Cuando era niña recuerdo que me gustaba mucho jugar a la escuelita con mi hermana menor, salir a correr, volar el papalote con mis hermanos y mi mamá, mi infancia fue feliz y transcurrió en un ambiente de tranquilidad y seguridad, aunque mi padre trabajaba todo el día, mi madre se encargaba de todo, de nosotros, del hogar, ella era quien nos exigía más en cuanto a rendimiento escolar, aunque conmigo le costó más trabajo ya que yo prefería jugar o al estudiar me distraía muy fácilmente.

Recuerdo que en el jardín de niños al que asistía era de gobierno, tenía áreas verdes, alberca, casitas de madera, pero me agradaba asistir porque tenía una maestra llamada Araceli la cual era muy cariñosa, consentidora y sobre todo dedicada a su trabajo, le agradaba realizar bailables, rondas y jugar con nosotros, ella fue una de mis maestras que me marcaron parte de esta etapa, además de ser una de mis motivaciones para ser docente de preescolar, porque me llamaba la atención ser como ella, sobre todo la forma de enseñar y la paciencia que me tenía, fui muy afortunada al contar con su apoyo.

En la primaria recuerdo que se me dificultaba realizar mis trabajos ya que los temas para mi eran más complejos, durante estos seis años pocos fueron los docentes que se interesaban por ser empáticos, tolerantes y sobre todo se interesaban por ser flexibles y concretar un tema que fuera entendible, dinámico para todos, sin embargo con la ayuda de mi mamá y los maestros logre entenderlos y seguir adelante.

Durante la secundaria puedo decir que fueron unos de mis mejores años, tuve muchos amigos de distintos grupos, realizábamos torneos de fútbol y equipos de porristas, fueron experiencias inolvidables, de aprendizaje, de aventuras, retos con cada uno de ellos, en esta etapa puedo mencionar que a mí me agradaba demasiado permanecer al equipo de porristas, pero cabe mencionar que durante los entrenamientos se me dificultaba mucho realizar algunos ejercicios de flexibilidad o de carga ya que al realizar alguno de estos me dolía la parte de la cintura, pero el profesor de educación física no lo tomaba con mucha importancia y me limitaba a estar o realizar movimientos básicos, recuerdo que a mi mamá le mencionaba que esto se debía a que tenía el pie plano, pero que no era de preocuparse.

Aunque mi mamá me llevo a varios médicos o especialista por los dolores que a veces me causa realizar ciertas actividades deportivas, ni uno logro dar un diagnostico asertivo, solo recetaban el uso de plantillas, mencionando que esto se debía al pie plano, deje de hacer ciertas actividades para así evitar los dolores, así pasaron los años.

Ahora me doy cuenta que durante esta etapa, el profesor que impartía la clase de educación física, no observaba las dificultades que algunos alumnos teníamos y si las observaba evitaba pasar un reporte o tomar interés o iniciativa en investigar, para apoyarnos en las necesidades de los alumnos.

Al cursar al nivel superior recuerdo que ingrese a un CBTiS, durante el primer año todo iba bien, sin embargo para el tercer semestre nos dieron a escoger un carrera y opte por administración de empresas, pero al ser una carrera saturada, tuve que elegir otra y fue contaduría por lo que no estaba muy de acuerdo en llevarla a cabo así que en el cuarto cuatrimestres deserte, para no perder un año en casa para volver a realizar mi examen de Comipems, estudie la carrera de Cultura de Belleza este año me fue bien, disfrutaba lo que realizaba e iba aprendiendo, obtuve reconocimientos por mi desempeño y aprovechamiento, terminando la carrera.

Posteriormente volví a realizar el examen de Comipems e ingrese al Colegio de Bachilleres plantel 10 Aeropuerto, en el turno matutino, al principio era extraño ya que me sentía grande a comparación de los otros chicos, recuerdo que como todo principio de ciclo nos hacían presentarnos los profesores y a mí me daba pena presentarme por mi edad, al escuchar otros compañeros pude darme cuenta que no era la única y me presente como los demás, comencé a tener muchos amigos y en cuarto cuatrimestre opte por elegir la carrera de Empresas Turísticas me llamo la atención y sobre todo las materias que se llevan a cabo, el último semestre se me empezó a dificultar, puesto que me encontraba embarazada de mi primer hija Ximena sin embargo esto no fue un obstáculo y logre terminar mi bachillerato.

Pasado ya algunos años comencé a laborar en el Centro Educativo Infantil Karpeti en el área de cocina, al ver las actividades que realizaban las asistentes con los niños me recordó cuando jugaba a la escolita y me gustaba ser la maestra, entonces me

comenzó a llamar la atención por lo que comencé a investigar lo que debía estudiar para poder llegar a ser maestra.

Comencé a tomar un curso de asistente educativo, realice el examen de admisión e ingrese a la Universidad Pedagógica Nacional en la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, al ingresar a esta la directora de la guardería me dio la oportunidad e integrarme al área de pedagogía, claro siempre y cuando debía tomar los cursos necesarios y tener un buen rendimiento escolar para poder mantenerme en esa área.

Como todo al principio fue algo difícil pero no imposible, había maestras que solo tenían la carrera técnica de asistentes educativos y no les parecía que yo estuviera en esa área por estar estudiando la universidad, sin embargo hubo quienes si me apoyaron explicándome la distintas técnicas o me aportaban ideas, material educativo, guías entre otros, conforme al paso del tiempo dentro de la guardería se inició un plan piloto para trabajar con los niños de maternas C1 y C2 donde lleva a cabo el preescolar 1 y conforme a mi desempeño mostrado durante este tiempo la directora me tomó en cuenta para poder estar como titular de grupo de 1 grado, para mí fue una gran noticia y pues estaba feliz y contenta porque lo que estaba estudiando lo estaba llevando a cabo en mi centro de trabajo.

Con el paso de tiempo logré terminar mi carrera y tuve la oportunidad de cambiar de centro de trabajo como titular de grupo de tercer de preescolar en el Colegio Liceo Mexiquense, este jardín de niños su misión es “Que el niño tenga desarrolladas diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social ya académico.” Mostrándose así los niños contentos, felices, participativos, cooperativos, para mí esto era algo normal, les agradaba tomar sus clases de natación, talleres de cantos, rondas, experimentos entre otros, no se me dificultaba llevar un ritmo de trabajo con ellos, las planeaciones eran sencillas y entendibles.

Posteriormente termino el ciclo y yo me encontraba embarazada de mi segunda hija Paula y el transcurso del camino de casa al jardín de niños estaba algo retirado y platicando con la directora de la guardería de mi anterior trabajo me considero para regresar a trabajar con ella, pero esta vez en el preescolar Piltzintli, al ver la cercanía

del centro de trabajo y la oportunidad de tener a mi hija en la guardería, acepte, es un colegio que cuenta con buenos elementos que aportan ideas para el aprendizaje cognitivo de los niños, sin embargo en base a las experiencias vividas en los anteriores trabajos, observo que les hace falta dedicarle tiempo a las actividades físicas psicomotoras.

Al plantearle esto a la directora, ella me menciona que a partir del siguiente ciclo impartiría la clase de Educación física, además de ser titular de grupo de segundo grado, sin embargo esto no se pudo llevar a cabo por la pandemia que estábamos pasando, deciden cerrar el preescolar por la baja de matrícula y para no perder mi trabajo el Licenciado dueño del preescolar y guardería me proponen regresara a esta última.

Como lo menciona Daniel Suarez, la práctica docente se concibe a través de:

Estas historias se narran con las mismas palabras, argumentos y estilos que usan los actores de esas experiencias para ordenarlas, otorgarles sentido y valor moral; para acompañarlas en sus propias vidas, según sus propias sensaciones y creencias, y en función de sus propias aspiraciones y proyectos. Se dicen y se escuchan en el juego de lenguaje de la práctica, y son historias situadas en el espacio educativas a las que se refieren. En efecto, las escuelas están cargadas, saturadas de historias, y los docentes son, a un mismo tiempo, los actores de sus tramas y los autores y contadores de sus relatos. (Suarez d. , 2007, págs. 9-10)

Con base a lo que menciona el autor y la vocación de ser docente hoy en día puedo decir que lo más importante para desempeñar nuestra labor es realizar actividades flexibles, dinámicas con una visión dirigida a los niños, donde se les brinde la confianza, amor y sobre todo motivación para aprender y aplaudir sus logros para que ellos se muestren seguros de sí mismos.

He logrado entender que uno no puede llegar triste, enojada o con problemas personales al salón, donde te esperan los niños ya que a veces no sabemos que estén pasando ellos en casa y lo que buscan al llegar al salón, es sentirse seguros, respetados, tranquilos y a veces buscan amor en uno, como docentes debemos

mostrarnos empáticos, cariñosos, ante diversas situaciones para comprenderlos, motivarlos y hacerles saber que son bien recibidos.

### **1.3 El significado de la docencia en mi vida.**

Ser maestra de educación inicial y preescolar, no es una tarea sencilla, ya que requiere de mucho esfuerzo, empatía, tolerancia, compromiso, dedicación y mucho amor, además de una preparación, actualización y sobre todo, vocación.

Considero que el ser maestra no sólo es llegar a un aula a enseñar contenidos, si no es una oportunidad de ser una guía que les transmitirá conocimientos, valores y aspectos del mundo que los rodea, fomento en ellos la creatividad, ayudándolos a definir un carácter, personalidad y proporcionarles herramientas necesarias para mejorar su desarrollo integral.

Del mismo modo al ser un modelo a seguir, me conlleva a una gran responsabilidad, al observar que los niños me escuchan con atención y la forma de cómo me expreso de ellos, de ser una voz externa paso a ser su voz interna, haciéndoles recordar lo capaces que son al crear, al imaginar, al experimentar y lograr todo lo que ellos quieran, ayudándolos a entender que sus sentimientos, pensamientos e ideas son valiosos y que deben ser compartidos con su entorno, logrando hacer personas libres de expresar su sentir.

Con relación a lo anterior, puedo describir una experiencia que hace referencia a lo ya mencionado, cuando tuve la oportunidad de trabajar con Isaac un niño de necesidades especiales (retraso mental moderado) a quien le era difícil incluirse y tratar a nuevas personas, así como realizar actividades por sí mismo.

Como todo al principio fue difícil, mas no imposible, el primer día que llego al colegio, su abuelita que era la encargada de cuidarlo, se mostraba angustiada y no lo quería dejar ya que comentaba que Isaac no tenía contacto con otras personas que no fuera de su familia, platicando con ella pude notar que más que su necesidad especial, era evidente que estaba muy sobreprotegido, subestimando lo que él podía llegar a ser por sí solo.

Sin más ni menos me lo encargo mucho y noté que se retiraba del colegio con preocupación de dejarlo, al acercarme a Isaac le di la mano y me presente, él se mostraba tímido, confundido y hasta ansioso, observaba hacia todos lados, para él era un mundo nuevo fuera de las paredes de su casa, por lo que me di la tarea de trabajar primero con su seguridad en sí mismo, mostrándole afecto.

Para atraer su atención y que tuviera confianza, a la hora de realizar las actividades, me acercaba a él y le preguntaba si quería participar, su lenguaje era poco fluido y apenas si se le entendían pocas palabras, pero se comunicaba con expresiones, moviendo sus manos o cabeza, mientras realizaba una actividad lo apoyaba guiándolo o tomándolo de la mano para que pudiera realizar algunos trazos sencillos, le brindaba frases de aliento como: ¡Te quedó muy bien!, ¡Lo lograste!, ¡Esta genial!, entre otras. Al finalizar entre sus compañeros y yo, le brindamos un aplauso por su esfuerzo y motivándolo, él se mostraba feliz y comenzaba a incluirse a las demás actividades.

Uno de mis mayores logros con él, fue cuando implementé lo aprendido en la universidad y lo que había llevado a la practica en la guardería con las actividades de Neuro-motriz, comencé a trabajar con él algunos circuitos sencillos, cómo caminar o tocar texturas, al sentir la sensación de estas se sorprendía, en algunas otras mostraba cara de desagrado, con el material de encaje o ensarte le ensañaba a formar torres o algunas figuras y poco a poco lo fue logrando por sí sólo, al salir al patio y pedirle que realizara lo mismo que yo hacía como caminar entre los aros , dar una marometa, realizar movimientos al ritmo de la música, entre otros, se le dificultaba realizarlo, sin embargo al ser constantes con estas actividades logró tener una mejor estabilidad al caminar, coordinación y sobre todo la confianza en sí mismo para realizar las actividades.

Para estimular su lenguaje y hacer que comenzara a llamar las cosas por su nombre, le mostraba tarjetas con objetos y le leía cuentos, le pedía que repitiera junto conmigo algunas palabras, frases cortas y al termino de las lecturas, yo lo cuestionaba preguntando, ¿Te gusto?, ¿Cuál fue tu parte favorita?, ¿Qué personaje te llamo la atención?, para responderme estiraba su mano para tomar el cuento y con base a las imágenes me señalaba lo que le gustaba y trataba de decir algunas palabras, así comenzó a tener un avance en su lenguaje.

Al cambio de sala su avance fue notorio, yo me sentía feliz, al ver sus logros y sus avances que día a día se reflejan en todos sus aspectos tanto físico y emocional, al ver los resultados obtenidos la coordinadora me cambia de sala a MC2 para que continuara con el progreso que se había logrado, su abuelita se mostraba sorprendida del avance obtenido y muy agradecida por la atención que tenía con su nieto.

Con base a lo anterior, me doy cuenta que al narrar mis experiencias, me hace reflexionar y retroalimentar que voy y sigo en el camino correcto , el ser docente me da orgullo recibir las sonrisas que te regalan los niños todos los días, el cariño, un abrazo, hasta un dibujo y el agradecimiento por parte de los padres, me motiva a seguir tomando cursos para mantenerme actualizada, crear e innovar mis clases, crecer personalmente y profesionalmente, aportando un granito de arena y dejando una huellita, no solo en su mente, si no en su corazón, que los ayudara a ser personas con valores.



## **CAPITULO 2. Marco contextual**

### **Introducción**

En el siguiente capítulo hago la descripción del centro educativo, así como la gestión pedagógica y la problemática que se vive en ella.

En el primer apartado se dará a conocer aspectos importantes del Centro Educativo, haciendo mención que es una guardería subrogada del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), que brinda un servicio de 9 horas para los trabajadores que laboran en las empresas que se encuentran alrededor de esta, siendo un tiempo amplio para la jornada de estos. Se describe la distribución del centro desde patios, recepción, área de comedores, enfermería, cocina, salas de atención y cuidado del niño, administración entre otras áreas.

Además de hacer mención acerca de la gestión pedagógica que se lleva a cabo, principalmente con un documento emitido por el (IMSS) llamado normativa donde se establecen los lineamientos para la atención y cuidado del niño de manera integral, abarcando cada una de las áreas como son: pedagogía, alimentación, fomento a la salud y administración, también se trabaja con el programa de Aprendizajes clave para la realización de los proyectos y la planeación marcada semanal en la normativa con el objetivo de establecer fundamentos teóricos-metodológicos, de manera flexible que atienda las necesidades e intereses del niño para promover su aprendizaje y desarrollar sus capacidades y habilidades en acciones cotidianas.

Por último describiré la problemática que he venido observando, posterior a la pandemia y a las rutinas que adoptaron los niños durante la cuarentena, haciéndose notorio al regreso de esta, el sedentarismo como principal punto y el uso excesivo de los aparatos tecnológicos.

## 2.1 Descripción del Centro Educativo Infantil Karpeti

En este apartado haré mención de los datos generales del Centro educativo infantil Karpeti, guardería subrogada del IMSS, así mismo como también sus instalaciones.

La guardería ofrece servicio de calidad a todos los trabajadores asegurados por el IMSS, para los niños de 43 días, hasta los 4 años de edad, a través de un cuidado y fortalecimiento de su salud, además de una educación acorde a su edad y a su nivel de desarrollo en base a los programas, normativas y a evaluaciones que atienden el desarrollo integral del niño (a), se les brinda una sana alimentación y una práctica adecuada de los hábitos higiénicos.

El centro educativo infantil Karpeti U-0602, brinda un servicio de 7:00am a 4pm, se ubica en un ambiente urbano y se encuentra localizado en: calle Morelos #6 Bis. Esquina con calle Benito Juárez y plaza Hidalgo, Tecamachalco, municipio de La Paz, Estado de México. C.P. 56500.

Está ubicado en una de las principales calles del pueblo de Tecamachalco, donde transitan la mayoría de trabajadores, vecinos y estudiantes, se encuentra a un costado de las principales empresas como Coca Cola FEMSA y grupo papelero Gutiérrez, plaza Hidalgo, primaria publica Adolfo Ruiz Cortines y jardín de niños publico Luis Pasteur, está rodeado de pequeños comercios como, frutas y verduras, tiendas, tortillería y sobre todo cocinas económicas.

Instalaciones del Centro educativo infantil Karpeti



Foto obtenida de: <https://www.google.com/maps/place/Guarder%C3%ADa+Karpeti/@19.3586317,-98.9579406,3a,75y,99.77h,88.18t/data=!3m6!1e1!3m4!1scUV-jl>

La guardería establece una agrupación por sala para brindar la atención y las necesidades de los niños de acuerdo a cada rango de edad en lo referente al desarrollo integral, es decir se considera cubrir las necesidades de cada una de las esferas cognitivas (física, cognitiva y afectivo-social).

Se divide en 6 salas, como se muestra en la siguiente tabla:

<b>Sala de atención</b>	<b>Edad</b>
Lactantes A	43 días a 6 meses, 29 días
Lactantes B	7 a 12 meses, 29 días
Lactantes C	13 a 18 meses, 29 días
Maternal A	19 a 24 meses, 29 días
Maternal B1	25 a 30 meses, 29 días
Maternal B2	37 a 42 meses 29 días
Maternal C1	37 a 42 meses, 29 días
Maternal C2	43 a 48 meses.

Cuenta con el servicio de alimentación, que incluye un control de preparación de alimentos sana, variada y suficiente de acuerdo a la edad, que es supervisada por el asesor de nutrición, jefa de cocina y auxiliar de cocina que se encargan de verificar que los procedimientos se lleven a cabo como lo marca la normativa.

En una ocasión cuando ingresé a laborar a esta área, al llegar pensé que ser la auxiliar de cocina era una tarea sencilla, puesto que no imaginaba que toda la preparación que se lleva a cabo dentro de esta área, tuviera un control y una supervisión minuciosa y mucho menos que se rigieran a través de una normativa que cuenta con 30 menús, recuerdo que me entregaron la normativa y me dijeron que tenía que aprendérmela, ya que todo menú estaba dirigido para cada una de las etapas de los niños y que cada procedimiento tenía una distinta técnica, desde picados, preparación, y sobre todo medidas para un peso exacto por charola u onzas de biberón, esterilización de utensilios, distribución y verificación de los alimentos.

Estar en esta área puedo mencionar que me fue agradable, ya que aprendí mucho en cuanto a la sana alimentación, la cual pude llevar a cabo cuando nació mi segunda hija, ya que recordaba que papillas le podía dar acorde a sus meses, qué podía o no comer para prevenirle que con el tiempo pudiera desarrollar una alergia, cada cuanto tiempo debía tomar biberón, entre otras cosas, siendo esto un hábito que al ingresarla a la guardería su adaptación fue un poco más fácil.

Se cuentan con dos comedores, una para el área de lactantes equipado con periquerías y una mesa donde colocan los porta bebes, el comedor de maternales que se divide en dos secciones, de igual manera está equipado con mesas de madera y sillas de plástico que cubren las necesidades de los niños.

Hay un servicio de fomento a la salud, que se encarga de verificar que el esquema de vacunación de cada uno de los niños este completo y actualizado, verifica peso, tallas e identifica signos o síntomas de enfermedad que puedan presentar los niños o personal de esta, se encarga de dar las valoraciones medicas cuando sea necesario, este servicio cuenta solo con una enfermera y una asistente que son las responsables de vigilar y promover la salud de los niños.

Una experiencia que me sucedió en esta área fue cuando pude ver la responsabilidad que tiene la enfermera al dar los primeros auxilios a un niño, ya que en el comedor de Maternal C2 durante la suministración de alimentos un niño se atragantó con una uva, mi reacción fue levantarlo de la silla y solicitar el apoyo de la enfermera, la cual para mi suerte se encontraba dando su rol por el comedor e intente mantenerme tranquilada, mientras la enfermera lo auxiliaba, después de esto me encontré asustada, preocupada y pensativa por no saber qué acciones debía tomar en caso de que no se encontrará la persona adecuada para auxiliar al niño, solicité hablar con la directora por lo sucedido y por otras incidencias leves que habían pasado anteriormente.

Durante la plática le hice mención de que como asistentes no contábamos con conocimientos básicos para auxiliar a los niños, tomó en cuenta lo que habíamos platicado y se implementaron cursos de primeros auxilios impartidos por personal capacitado de protección civil cada seis meses donde se nos impartían conocimientos y técnicas de primeros auxilios como la maniobra de Heimlich, la reanimación

cardiorrespiratoria (RCP), evacuación en caso de incendio, sismo, este último fue de gran apoyo en el sismo del 2017, ya que la mayoría de las asistentes habíamos tomado los cursos logramos mantener la calma y seguir el protocolo de evacuación con las brigadas que se habían conformado dentro del centro de trabajo, así se logró dirigir a los niños a una zona segura en un mínimo de tiempo.

Es por ello que el patio principal está frente a los salones y en la parte central de este se encuentra localizado el señalamiento de punto de reunión con el propósito de que los niños lo identifiquen ante cualquier situación de riesgo, el patio trasero es rectangular y se localiza una casita de plástico grueso, de dos pisos la cual tiene resbaladilla, la subida es reptando y la parte de abajo tiene una alberca de pelotas y un tapete grueso de foamy, de igual manera cuenta con señalamientos de zonas seguras, los cuales identifican muy bien los niños, esto se ha logrado al realizar los simulacros continuamente, una experiencia que me llamo mucho la atención, fue cuando tenía a mi cargo la sala de MB1 ( 2 años, 6 meses), habían dos ingresos en adaptación.

Recuerdo que dentro del aula se realizaban un experimento que mantenía a los niños muy entretenidos, cuando de repente se activaron las alarmas contra incendio y la reacción de los niños al escuchar el sonido de esta, fue levantarse de su silla y dirigirse hacia la puerta, la auxiliar abrió para que los niños salieran y se dirigieran a la señalización que ya reconocían, pero algo que me sorprendió fue cuando Matías y Elisa se acercaron a sus compañeros que se encontraba en adaptación y los tomaron de la mano y los llevaron al lugar que era seguro, observe que estando ahí uno de ellos, les dijo que no tuviera miedo, que las maestras y ellos los cuidarían hasta que llegara mamá por ellos, ahí pude darme cuenta la importancia de practicar evacuaciones y simulacros a conciencia, además de la seguridad y confianza que trasmitíamos a los niños era algo gratificante saber que como equipo de trabajo se logró crear conciencia en los niños y que se reflejaba en la empatía que tenían hacia sus compañeros.

Los cursos, certificaciones, capacitaciones de actualización y nuestra labor diaria con los niños, nos han llevado adquirir cualidades, habilidades, conocimientos que no solo podemos poner en práctica dentro de la estancia, sino también en nuestro entorno dentro y fuera de ella, influyendo positivamente como personas, por eso he logrado comprender que es una gran responsabilidad trabajar con niños, cuidando de su

atención integral a cada momento, sin olvidar el lema de la guardería “Educar con amor, educar con igualdad”, el cual se encuentra visible en la entrada principal del filtro para recordarnos día a día la labor y responsabilidad que tenemos al trabajar con niños. Dentro de lo que caben las instalaciones son adecuadas en infraestructura, espacio, distribución, ambientación acorde a la temporada, iluminación que cuenta (alimentación, fomento a la salud, pedagogía y administración) están conformadas por personas capacitadas, con el objetivo de brindar la atención y el cuidado de los niños con calidad, a través de actividades que permiten al niño, socializar, ser autónomo, fortalecer habilidades, mediante un desarrollo cognitivo, físico, emocional es decir un buen desarrollo integral.

## **2.2 Normativa ante la realidad de la práctica.**

La normativa es documento emitido por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), que se establece para las cuatro áreas como son: pedagogía, alimentación, fomento a la salud y administración, establece prácticas para la atención y el cuidado del niño durante su estancia en la guardería, a través de hábitos higiénicos, hábitos saludables, seguimiento a su salud, actividades pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño.

En el apartado del procedimiento de pedagogía del servicio de guardería de prestación indirecta, tiene como objetivo:

Establecer las políticas y actividades para la atención, cuidado y realización de acciones pedagógicas en el servicio de guardería, en un marco de inclusión, brindando un servicio de calidad con equidad y de respeto a los derechos de los niños, a fin de potenciar sus capacidades y favorecer su desarrollo integral. (IMSS, 2021)

Basado en el objetivo anterior se establecen fundamentos teóricos-metodológicos, actividades lúdicas establecidas para la educación inicial y preescolar, de manera flexible y accesible que atiendan las necesidades e intereses del niño, para promover sus aprendizajes y desarrollar sus capacidades en acciones cotidianas.

Para Ezpeleta, citado en Suarez (2011), “no obstante, la mayoría de las veces estos documentos están estructurados y se elaboran con arreglo a requerimientos administrativos y de control para el gobierno de la actividad escolar, o bien están

atravesados por la racionalidad normativa-prescriptiva de la anticipación y la previsión”.  
(pág. 397)

De acuerdo con lo anterior, reflejada la normativa con mi práctica puedo mencionar que es imposible llevarla a cabo al cien por ciento, ya que los procedimientos que se describen, son muy minuciosos y detallados para ser llevados con una población de 15 o más niños dentro de una sala y dos asistentes conforme a la sala, en poco tiempo para la realización de todas las actividades.

Uno de los procedimientos que marca la normativa se realiza en el vestíbulo, lo realiza la encargada de fomento a la salud, mediante las acciones de filtro y control, como revisar que el niño ingrese despierto, que tenga uñas cortas, identificar signos o síntomas de enfermedad o alguna lesión física la cual debe ser anotada por el padre de familia o tutor en una bitácora, entre otras, sin embargo al ser demasiadas las acciones que pide dicho documento para el ingreso de los niños, a veces suelen existir dos problemas: uno, a la hora de entrada, hay padres de familia que llegan justo a la tolerancia de tiempo, haciendo que se sature la recepción, por lo que el filtro sanitario ya no puede ser llevado como se indica y los niños suelen ingresar a la sala con algún síntoma de enfermedad; dos, sacan a algunas asistentes para apoyar en el filtro y la sala queda incompleta a veces solo con una maestra, la cual debe encargarse de realizar los higiénicos de la entrada y se complica cuando ya tiene más de siete niños y tiene que llevar y traer a todos del baño para la realización de la actividad, provocando esto que pudiera haber una incidencia.

Derivado de los problemas antes mencionados hubo una incidencia en la cual la implicada era yo puesto que un menor ingreso con una mordida la cual no se registró ni se observó durante su ingreso a la instalación, durante los higiénicos al pasar al sanitario observo una mordida en la pierna del menor la cual reporto de inmediato a la enfermera, ésta lo comunica al padre a la hora de egreso, teniendo unas actitud negativa ante dicha situación y pidiendo explicación de lo sucedido pues él mencionaba que la incidencia había ocurrido en el transcurso de su estancia del menor.

El padre se fue molesto y al siguiente día al llegar ambos padres del menor, la mama reporta que por tener prisa se le olvido comentarle al padre que el primo del niño había sido quien lo había mordido en casa un día antes. De no haber sido aclarada la situación

como asistente pude haber tenido una llamada de atención, por la incidencia que pudo evitarse, si el filtro lo hubieran realizado correctamente.

Otro punto que está marcado dentro de la normativa, son las actividades asistenciales y pedagógicas, que se deben llevar a cabo durante la estancia del niño. Las primeras refieren actividades de mayor peso en cuanto a hábitos higiénicos donde los tiempos marcados para estas actividades suelen ser cortos para la matrícula que se maneja por sala, siendo excesivo y estresante en salas que manejan el control de esfínter, puesto que el lineamiento de la normativa marca un cierto número de niños en el baño, al ser poco tiempo para esta actividad, se deben meter al baño más niños de lo marcado, desde tener niños en nica, inodoro y realizar lavado de manos y dientes y la docente que se queda encargada de los niños en sala, también debe realizar el cambio de pañal, esto es un ejemplo de la falta de organización y apoyo por parte del área de coordinación, por no cubrir la necesidad de la sala, teniendo como resultado algunas incidencias como mordidas, rasguños o algún golpe.

Esto también repercute en un mal control de grupo, cuando se tiene la superación puesto que tenemos que llevar los lineamientos como se marcan en la normativa, provocando que los niños que están en control de esfínter tengan que esperar su turno para entrar al baño, provocando que se hagan pipi y en esos días se llevan casi todas sus mudas, la molestia por parte de los padres de familia es notoria, comienzan a cuestionar a que se debe que durante supervisión los niños tienden a llevar más mudas de lo normal, por lo que es visible el cambio de rutina por no llevar un seguimiento bien establecido en base a la matrícula y falta de asistentes en el labor diario dentro de estas actividades.

En segundo punto de la normativa, específicamente en el apartado titulado Procedimiento de Pedagogía del Servicio de Guardería de Prestación Indirecta (IMSS, 2020), realizamos el plan de trabajo semanal en base a la sala de atención, con el objetivo de planear actividades a las necesidades del grupo, tomando en cuenta que estas deben ser narradas con acciones pedagógicas que sean flexibles y didácticas para que los niños puedan tener un mejor aprendizaje, como lo marca la normativa deben considerarse tres fases:



- ✓ Observaciones de los niños: identificar necesidades intereses del grupo, incluyendo las afectivas
- ✓ Planteamiento de acciones pedagógicas: intervenciones que se deben realizar durante las actividades para el cuidado y sostenimiento afectivo, propuesta de juego, experiencias artísticas y ambientes de aprendizaje en base al tema, lectura en voz alta, actividades motrices, fomento de hábitos saludables.
- ✓ Evaluación: observación y logros que desarrollaron los niños durante la implementación del proyecto

Como complemento de esta planeación semanal, se realizaba una mensual apoyadas del Programa Aprendizajes Clave 2017, al realizar dichas planeaciones se tomaban en cuenta las necesidades de sala, las propuestas observadas por las asistentes, se coordinaban los temas con la profesora de Neuro-motriz para reforzar sonidos, imitación e implementarlos en su clase y así se diseñaba el plan de trabajo para una mejora grupal, con objetivos, didácticas y aprendizajes que fueran significativos a través de ambientes de aprendizaje vivenciales.

Mediante estas actividades los niños desarrollaban un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que contribuían de forma positiva al desarrollo del niño, estos logros se podían observar en el momento en que los niños proponían, comenzaban organizar, cuestionar y representar roles que se les asignaban en ese momento.

Al cierre de mes en conjunto con los padres de familia se montaba un ambiente de aprendizaje a tamaño real, que durante treinta días se había ido construyendo, se realizaban con fines educativos para favorecer su interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje, adquiriendo experiencias al explorar el mundo que los rodea, mediante el tacto, visual y auditivo, a través de estas actividades los niños adquirirían valores (respeto, tolerancia, empatía, amor etc.), eran participativos y sociables.

Como cada mes nos reuníamos las titulares de sala para decidir el tema de la planeación mensual, esta vez queríamos que fuera diferente, así que optamos por el tema de “Dinosaurios”, el cual era un reto para todas porque para empezar los nombres de los dinosaurios eran complicados para los niños mencionarlos, en segundo como

íbamos a recrear el ambiente de aprendizaje para que fuera entendible y dinámico, como se iban a llevar a cabo las actividades diarias, sin embargo decidimos seguir con el tema.

Al ir realizando la planeación tuve que buscar diferentes estrategias y actividades para que los niños pudieran comprender, entender y aprender acerca del tema. Al ir llevando a cabo la planeación, observe que las actividades elegidas eran dinámicas, entendibles, logrando observar que los niños se mostraban participativos, contentos, dinámicos y sobre todo el objetivo se estaba logrando, pues el tema se prestaba para atraer la atención de los niños, en esta actividad se involucró a los padres de familia para apoyarnos a la realización de los dinosaurios, por lo que afortunadamente tuvimos una respuesta positiva por parte de ellos.

Llegado el cierre de mes, se montó el escenario y con apoyo por parte de los padres de familia se llevó a cabo una exhibición del tema, para que los niños pudieran realizar un recorrido por los patios de la guardería y pudieran tener una experiencia vivencial. Durante el recorrido los niños de MB2 a MC2 lograron mencionar los nombres de los dinosaurios como: Pterodáctilo, tiranosaurio rex, braquisaurio, velociraptors, cuello largo entre otros, características como tamaño, color, hábitat, alimentación, sonidos y algunos otros la razón por la que habían desaparecido.

Como maestras nos dio una gran satisfacción los resultados obtenidos, no solo por el aprendizaje si no por la actitud que los niños habían tenido durante el tema, mostrándose participativos, proactivos, seguros y felices al trabajar con este tema, los padres de familia sorprendidos por el resultado, comenzaron a involucrarse en los proyectos siguientes, lo cual nos era de mucho apoyo para seguir proponiendo temas y poder realizar este tipo de escenarios.

Como lo menciona Beatriz de León Sánchez en el XII Congreso Internacional de Teoría de la Escuela:

“Estas dos grandes instituciones educativas (familia-escuela), son las responsables de que los futuros ciudadanos de nuestra sociedad, adquieran la responsabilidad, autonomía y autocrítica de sus acciones, sean los ejes que fundamenten su forma de ser y comportarse” (2011, pág. 4)

Teniendo en cuenta lo antes mencionado los padres de familia son esenciales en la participación en actividades de los niños, ya que ellos se sienten apoyados, comprendidos, seguros de sí mismos, además de fomentar en ellos un vínculo afectivo que los generara experiencias agradables.

Conforme pasa el tiempo, la nueva modalidad que hoy en día se lleva en la guardería, desde cortos tiempos en la realización de las actividades, escasas de material, poca comunicación entre coordinadora-asistente y la falta de personal en el área pedagógica, hace que se vean afectadas las áreas de aprendizaje, desde una planeación que no tiene una estructura con objetivos claros, la poca empatía que tiene para darse un tiempo en buscar estrategias o actividades que sean funcionales y significativas en base a las necesidades grupales o individuales en los niños, se conforman con redactar temas que son repetitivos y básicos, sin embargo no todo esto depende de las asistentes, sino de todo el contexto en la guardería.

### **2.3 ¿Qué problema se vive en mi escuela?**

Durante mi labor docente y la experiencia que he ido adquiriendo frente a grupo en tres diferentes centros de trabajo en los que tenido oportunidad de laborar con niños de 43 días hasta 6 años de edad, cada uno con su método de aprendizaje, he logrado observar que es importante llevar a cabo actividades psicomotoras en los niños, ya que les ayuda a tener un mejor desarrollo integral.

Analizando las actividades que se realizan en la guardería años anteriores, donde el área psicomotor era una base principal y las diferentes áreas se coordinaban para que se llevara a cabo en su totalidad la clase Neuro-motriz, los niños mostraban un desarrollo avanzado a su edad, eran más activos, participativos y sociales.

Estas actividades están enfocadas en base a un manual desarrollado por la coordinadora encargada del área psicomotriz, llamado “Programa General Psicopedagógico” (Tivar, 2008), el cual está enfocado a lactantes y maternas, teniendo como objetivo principal:

- ✓ Propiciar la estimulación temprana, abarcando los niveles fisiológicos y neuronales que deben desarrollarse en la etapa de lactantes.

- ✓ Favorecer las habilidades biopsicosociales de los niños, mediante la estimulación de sus habilidades motoras
- ✓ Pretende contribuir al desarrollo de la capacidad funcional de cada niño en sus primeras etapas evolutivas
- ✓ Propicia confianza y seguridad en los niños, a través de las actividades físicas y recreativas que trascienden al medio en que se desenvuelven
- ✓ Fomentar la relación entre pares, adultos, familia y la sociedad, para establecer lazos de identificación y comprensión entre ambos.

Este último objetivo como lo menciona Beatriz de León Sánchez, citado en Bolívar (2011), la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo.

Dicho lo anterior las guarderías deben contar con la colaboración de los padres y madres de familia como primer agente socializador de los niños para la mejora de un trabajo en conjunto y cooperativo, para un desarrollo íntegro en los niños.

Mediante los objetivos antes mencionados se podía observar que el avance era notorio tanto en lo físico como en la parte cognitiva y emocional, algunos de estos logros en el área de lactantes era la sedestación, gateo, desplazamiento, su comienzo al andar, desarrollo visual, balbuceo entre otros, en maternales los logros se veían cuando tenían una ubicación espacio-tiempo, coordinación fina, coordinación gruesa, imagen corporal, como: brincar con uno o ambos pies, movilizarse hacia la dirección que se les menciona, adelante-atrás, derecha-izquierda, trazos finos, identifica verbalmente partes de su cuerpo u objetos de su entorno, entre otros, logrando un avance continuo y progresivo en su maduración.

Sin embargo al llegar la pandemia Covid-19, comienza el cierre de guarderías y se les notifica a los padres de familia que sus pequeños no podrán asistir más, por tal motivo los padres tuvieron que buscar alternativas y adaptarse al cambio que nos enfrentamos en ese momento, algunos pudieron estar en familia, otros seguían laborando y los encargados de cuidar a los niños eran los abuelos, vecinos u algún familiar cercano.

Este cambio conllevó adaptarnos al uso excesivo de las tecnologías y el encierro que provocó la pandemia surge un aumento de sedentarismo no solo en los adultos, sino en los niños que se vieron más afectados, se la pasaban frente a un televisor, el uso de consolas, Tablet, celular, provocando que los niños permanecieran sentados, acostados, poca movilidad, perdiendo un estilo de vida que llevaban dentro de la guardería, mediante hábitos alimenticios, higiénicos y de activación física.

Posteriormente al regreso a la guardería comienzan asistir los niños, surge una serie de cambios y entre ellas se modifica la clase Neuro- motriz, la docente encargada de impartir la clase comienza a modificar y adaptarse a la nueva modalidad, el trabajo que realiza tiene una carga excesiva no sólo para ella, sino para la asistente, ya que las clases se llevan dentro del aula, siendo estas de 30 min. Diarios, trasladar el material de una sala a otra, sanitizarlo y limpiarlo a cada momento provocaba un desorden, distracción y sobre todo la falta de empatía y participación de actividades por los niños, estas acciones hicieron que la directora tomara la decisión de dejar de impartir esta clase ya que no había un control de grupo por sala y las incidencias aumentaban por las todas las actividades que se tenían que realizar, desde mover mesas, sillas, el espacio era pequeño, estar secando el material y sobre todo la falta de organización para llevar a cabo la clase, a mi parecer fue un gran error porque en lugar de proponer, apoyar o buscar estrategias junto con la área de pedagogía para que la clase funcionara en su totalidad, incremento el sedentarismo dentro del aula, tomando la salida más fácil y justificándose que así evitaríamos incidencias y la propagación del Covid-19 entre los niños.

Conforme ha pasado el tiempo, observo que los niños adoptaron el sedentarismo que había provocado la pandemia y la falta de compromiso y apoyo por parte de la guardería al dejar de dar prioridad al área psicomotora del niño, ha hecho que los niños no desarrollen sus habilidades, no solo motoras, sino también cognitivas y sociales.

Recordemos que durante la pandemia los niños pasaron muchas horas frente a la televisión, tablets o celular, dejaron de interactuar o realizar actividades entre pares o con sus familiares, los espacios al aire libre al permanecer cerrados, provocaron que las familias pasaran horas y horas sentados, acostados en su mismo espacio, además de que se les hiciera un hábito o una costumbre pasar mucho tiempo en el uso de la

tecnología, siendo este un factor que hasta la actualidad ha provocado que las personas pierdan el interés para realizar otro tipo de actividades, aumentó de sedentarismo, ansiedad entre otras, llegando a ser una adicción.

En los niños ha repercutido de una manera negativa, esto lo pudimos ver a su regreso a la guardería puesto que niños de 14 meses, aun no caminaban, no gateaban, comentado las mamás que los niños todo el tiempo los tuvieron en cama o en brazos, niños más grande de 3 años que ya tenían un desarrollo motor durante su estancia en la guardería y a su regreso al hacer algunas actividades sencillas se les dificultaba brincar en uno o ambos pies, al bailar algunas canciones los niños se cansaban muy fácilmente o decidían sentarse para no hacer los movimientos, esto no solo afecto el área motora, si no también tenían problemas de lenguaje y socialización.

Retomando lo que he observado, resaltó la importancia de desarrollar una propuesta pedagógica que considere la clase de Psicomotricidad de suma importancia para el desarrollo integral del niño dentro de la guardería, pues con el avancé de la tecnología y la pandemia, los niños permanecen mayor tiempo sentados, la falta hábitos, de actividades físicas en familia fuera del horario escolar, afecta que los niños no tengan suficientes movimientos, socialización y empatía con los demás.

## Capítulo 3. Marco teórico

### Introducción

En el presente capítulo hablare acerca de la fundamentación pedagógica donde he observado a través de mi practica que la psicomotricidad es la psicología del cuerpo, mediante el cual entra en contacto el cuerpo, mente y emociones, siendo este un eje fundamental para un buen desarrollo integral del niño.

Al hablar de psicomotricidad hacemos referencia a que como docentes somos un eje fundamental para realizar planear, indagar y plasmar las actividades que debemos aplicar en los niños en base a sus necesidades y a su edad para una mejora en su dominio corporal, desarrollando el área motor y cognitiva.

En tanto Rubio Ponce define la psicomotricidad en la teoría de Berruezo, donde nos menciona que:” basado en una visión global de la persona, afirma que el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad”. (PONCE, 2011)

Es decir que la importancia de la psicomotricidad considera el movimiento como medio de expresión, comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeñando un papel importante en el desarrollo de su personalidad, sus habilidades motoras, además de permitirle integrar las interacciones a nivel pensamiento, emociones y socialización.

### 3.1 Fundamentación pedagógica

Hoy en día, el índice de sedentarismo es muy alto y el tiempo real de clases de educación física en las escuelas es muy reducido como para promover un estilo de vida saludable y activo, haciendo que haya un incremento de sobrepeso, obesidad, entre otras enfermedades en edades tempranas.

Una de investigación realizada con la Universidad Anáhuac y la investigadora Ana Laura Jaimes Reyes (2022), nos dice que hoy en día, gran parte de la población mexicana es inactiva físicamente y como consecuencia, según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), México ocupa a nivel mundial, el segundo lugar en obesidad y sobrepeso. Ocho de cada diez niños en México pasan más de dos horas al día frente a una tableta o una pantalla, y sólo 17 por ciento realiza por lo menos 60 minutos diarios de actividad física.

Por lo que se requiere de un trabajo en conjunto de diversos sectores como en el área familiar, escolar y social para concientizar, fomentar y educar sobre el cuidado de la salud física en la infancia, ya que en la actualidad como menciono anteriormente otro de los factores que influye en el incremento del sedentarismo, es el uso de los dispositivos electrónicos, dejando de lado las actividades que fomentan el ejercicio y el deporte.

Durante mi practica he observado que el desarrollo psicomotor es un eje fundamental en el aprendizaje del niño en los primeros años, cuando el sistema nervioso estimula la iniciativa de exploración tanto de su cuerpo como del mundo que los rodea, desarrolla sus sentidos, la relación mente y cuerpo, logrando estimular el desarrollo infantil, así como expresar su personalidad en un contexto de libertad que despliegue todas sus capacidades (motoras, sociales, afectivas y cognitivas).

Max Van Manen autor del libro “El tono de la enseñanza”, menciona que: Los niños no están ahí principalmente para nosotros. Somos nosotros quienes estamos ahí principalmente para ellos. (2004)

Es decir como docentes somos una pieza fundamental en el desarrollo psicomotor del niño, capaces de detectar sus debilidades y fortalezas, acompañarlo, estimularlo y darle las herramientas necesarias para que desarrolle sus capacidades, brindando en ellos



confianza, seguridad, que establezca vínculos entre alumno y docente, para poder comunicarnos, dialogar, experimentar y adaptarnos a las necesidades de los niños y a su progreso día a día, teniendo en claro el objetivo que se desea alcanzar.

Van Manen (2010) menciona que: “La percepción pedagógica confía en parte en un conocimiento tácito e intuitivo que el profesor puede aprender de su experiencia personal o mediante la realización de prácticas con un profesor más experimentado”.

A través de estos años frente a grupo he tenido la oportunidad de construir un saber e implementar las prácticas motrices en diferentes ámbitos como estancias infantiles, escuelas particulares, mediante intercambio de información y experiencias con docentes de educación física, que me han servido de apoyo como guías en este proceso de orientación para poder realizar talleres, clases de psicomotricidad y sobre todo adquirir conocimientos básicos, para poder desarrollar sesiones con propósitos a corto, mediano y largo plazo que ayuden a los niños a alcanzar aprendizajes a través de planteamientos de actividades y objetivos a conseguir para cada etapa de la infancia.

En el libro de “El tacto y la enseñanza”, Max menciona que: “El verdadero aprendizaje tiene lugar cuando el conocimiento, los valores y las aptitudes que adquirimos tienen algo que ver con la persona en que nos estamos convirtiendo. El carácter es la identidad distintiva que marca el individuo”. (2010)

Esto lo veo reflejado en mi práctica puesto que al salir al recreo el juego es libre, el área destinada a esta actividad suele ser muy llamativa es un jardín que está equipado con juegos como la res baladilla, una casita de madera de dos pisos, un arenero, pasamanos, una jaula con conejos y patos entre otros. Sin embargo al salir tres grupos de preescolar (1° y 2°) suelen ocurrir incidencias en los niños por querer todos estar en las áreas de juego, como mordidas, empujones, peleas entre los niños, las docentes hacemos guardias en distintos puntos del jardín para evitar que esto suceda sin embargo al ser una matrícula extensa no podemos evitar que sucedan algunas de estas, pero si tratamos de evitar que los niños se lleguen a lastimar o agredir entre ellos. Sin embargo al observar estas situaciones un día tomé la decisión de implementar rondas durante el recreo como, “Juguemos en el bosque”, “En el patio de mi escuela”, “A la rueda de san Miguel”, ya que estas me habían funcionado en un taller de mi

anterior trabajo, al principio les llamó muy poco la atención y sólo se integraron pocos niños, sin embargo al pasar los días los demás observaban como nos divertíamos jugando y poco a poco se fueron incluyendo más, al ver que realizamos diferentes actividades.

Al ver que estas funcionaban, comencé a implementar actividades motrices en el recreo, como realizar mímicas y sonidos de animales, circuitos con material que me presta la maestra de educación física (aros, cuerda, pelotas etc.), hoy en día me da una gran satisfacción salir al recreo, ya que los niños aunque son de distintos grupos, me buscan para jugar con ellos o realizar alguna actividad que es dirigida.

Max (2010) señala que “Los niños suele apreciar y admirar al profesor que tiene <<estilo>> o <<personalidad>>, siempre que esta apariencia sea auténtica”.

En efecto coincido con el autor puesto que al escuchar a los niños hablar sobre mí, con sus mamá o algún familiar sobre la labor que realizo con ellos durante su recreo es muy agradable, salir al patio y escuchar decir: “Adiós amiga, mañana jugamos”, “Mamá ella es Miss Karlita y nos enseña canciones y juegos”, “Amiga te quiero mucho” etc... o el simple hecho de que vayan a buscarme a mi salón, cuando no me ven en el patio, me doy cuenta que a pesar de no ser su maestra de algunos de ellos me consideran como su amiga, algunos otros como su Miss del recreo, me deja experiencias muy bonitas al ver que puedo influir en su persona, porque les brindo confianza y al mismo tiempo les enseño reglas, mejoro su actividad motriz gruesa, socializan a través del juego y así ellos no lo ven como una clase extracurricular, si no como un espacio donde pueden jugar con la maestra y ser ellos mismos.

Mi relación y práctica cotidiana con los niños, me lleva a la reflexión y a la búsqueda de estrategias donde el niño logre desarrollar habilidades en su sistema motor, emocional y psicológico, dando oportunidad que a través del juego y de la diversión, aprendan satisfactoriamente y efectivamente en un contexto lúdico esencial para la socialización, en un ambiente motivador y agradable.

### 3.2 Definición y objetivos de la psicomotricidad.

La psicomotricidad es una técnica o disciplina que ayuda al niño a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, controlar sus emociones y desarrollar su conocimiento.

Su término se divide en dos: psicología (psico) y motriz (motricidad), por lo tanto la psicomotricidad es la psicología del movimiento. Al hablar de psicología del niño se refiere a todo lo relacionado con su personalidad, autoestima, conocerse a sí mismo, emociones, relacionarse y cuando se habla de motricidad se refiere al movimiento de su cuerpo, conocimiento, equilibrio, lateralidad entre otros.

Por todo lo anterior, el objetivo que se plantea, es el de coadyuvar a la formación de la personalidad del niño mediante el desarrollo de la inteligencia, motriz y la interactividad, a través de la actividad física. (Jiménes, pág. 17)

Esto quiere decir que nuestro cuerpo está conectado con nuestra mente y nuestras emociones, cuando se realiza una acción, esta va acompañada de un pensamiento y una emoción.

Desde el punto de vista de Riga menciona que:

Wallon en sus estadios, estudia el desarrollo del niño mediante un enfoque global que combina los aspectos motor, afectivo y cognitivo, y la motricidad constituye la base del desarrollo de la percepción, las emociones y del tono muscular en los primeros contactos del niño con el mundo, que son el punto de partida de su expresión y comunicación con los demás, el tono muscular refleja las emociones del sujeto. La postura, por ejemplo que asocia tono y actitudes de la persona, un movimiento y psiquis, elemento fundamental de la psicomotricidad. (Riga, 2006)

Según Wallon el psiquismo y la motricidad representa la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo" (Esparza, 2014)

Es decir la psicomotricidad es la relación entre el cerebro, el movimiento y el conocimiento del cuerpo, por lo que es de suma importancia para el desarrollo del aprendizaje desde la etapa inicial, así mismo permite descubrir las distintas partes de su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento, permitiendo desarrollar habilidades

y resolver problemas cotidianos en la cual los niños deben tener la libertad de tomar decisiones para ser autónomos.

Las principales metas que tiene la psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo: (Andalucía, 2012):

- ✓ Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- ✓ Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- ✓ Organiza la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- ✓ Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- ✓ Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal
- ✓ Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como ser valioso, único e irreplicable.
- ✓ Crear conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás

Mediante estos objetivos se trata de conseguir a través de ejercicios, que el niño adquiera conocimientos, tanto de sí mismo como del medio que los rodea, mediante sus propios movimientos con el entorno, como son: saltar, correr, jugar con la pelota o manipular objetos, adquiriendo una conciencia del yo de su cuerpo y su mente, además de conocimientos de espacio y tiempo, arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás, entre otras. Habilidades personales (control de equilibrio) como sociales al interactuar con otros niños mediante los ejercicios o juegos.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con diferentes objetos y explorando, se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño. La psicomotricidad considera el movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no sólo

desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **3.3 Importancia de la psicomotricidad**

Hace varios años la psicomotricidad era tomada como una terapia que utilizaban los especialistas para corregir alguna discapacidad o alguna dificultad tanto en niños como en personas adultas. Hoy en día esa visión ha cambiado y se ha vuelto una pieza clave en la educación y en el desarrollo del niño, sobre todo en la primera infancia.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los 7 años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento. (La psicomotricidad infantil, 2012)

Es por ello que en la primer infancia, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y personalidad, donde el niño tiene la oportunidad de aprender y adquirir experiencias por medio del movimiento, la exploración, el juego y la interacción con su entorno esto le proporciona la base para conocimientos más complejos.

A través de las actividades psicomotrices, el niño adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, desarrolla capacidades, que nos aseguran una evolución adecuada para realizar determinadas acciones y movimientos, así como la representación mental y conciencia de los mismos.

Mediante la intervención educativa, la educación psicomotriz, no trata de enseñar determinados números u operaciones matemáticas simples, sino desarrollar las potencialidades que el niño utilizará en múltiples áreas, basadas en el movimiento con fines educativos, volviendo así, la educación psicomotriz un elemento indispensable para la formación del aprendizaje y un desarrollo completo, considerando los ámbitos cognitivo, afectivo y social.

✓ A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

- ✓ A nivel cognitivo, permite mejorar la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño
- ✓ A nivel social y afectivo, permite al niño relacionarse con los demás, conocerse a ellos mismos, mejora el autoestima individual y grupal, además de afronta sus miedos.

Por lo que una educación psicomotriz bien llevada a cabo debiera ser la mejor base de los aprendizajes escolares y a partir de esta integrar sucesivamente los demás niveles educativos. Establece los elementos psicomotores para la adquisición de la lectura, la escritura y las matemáticas. Es decir, la educación psicomotriz se convierte en una necesidad de base para asegurar un desarrollo armonioso de su personalidad y de al niño la posibilidad de sentirse dichoso de estar vivo, de sentir placer de actuar, de crear, de comunicar y de pensar.

Al mismo tiempo, adquiere confianza, seguridad y valores, lo que implica un crecimiento en la relación que establece con niños de su edad y con su comunidad. Por lo anterior, las prácticas de psicomotricidad son indispensables para propiciar mayor eficiencia en la adquisición de nuevos conocimientos.

## Capítulo 4. Enfoque cualitativo

La siguiente investigación está basada en un enfoque cualitativo y retomando la definición de Denzin y Lincoln donde destaca que “es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio.” (1999, pág. 32). Explicándonos que una investigación cualitativa está basada en el contexto natural, tal y como sucede, donde la principal herramienta fue la observaciones en los niños, para determinar la base del problema y así poder estudiar e interpretar la investigación y dar una solución.

Sin embargo para poder llegar al objetivo se realizó la recolección de experiencias personales, historias de vida y del contexto que rodea a los niños, entrevistas iniciales hacia los padres de familia, planeaciones con los objetivos planteados, rubricas de evaluación que nos aportaron el avance del desarrollo de cada uno de los niños.

Otro autor con el que concuerdo Taylor y Bogdan (1999, pág. 33) considerando la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. De tal manera que estos dos, son unos de los autores que señalan algunas características propias de la investigación cualitativa y tomándolos en cuenta en mi investigación y mi práctica docente, he desarrollado y vinculado las siguientes características de la investigación cualitativa que ellos mencionan:

- ✓ Es inductiva.

Como docente puedo mencionar que la enseñanza a mis alumnos trato de que sea una estrategia dinámica que este enfocada al aprendizaje del niño, con el objetivo de que interactúen entre ellos, implicar la colaboración e integración de todos, formular preguntas y cuestionara sobre su previos saberes acerca del tema, trato que no sean monótonas las clases, implemento actividades en las áreas libres para que puedan desplazarse en distintas direcciones conociendo el mundo que los rodea, los dejo que se enfrenten a retos y que entre ellos den una solución de forma autónoma, les proporciono muy pocas pistas y los motivo a dar una solución, para logra el objetivo planteado.

- ✓ El investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

Al trabajar en diferentes centros educativos con distintos contextos he desarrollado la observación en los niños con diferentes entornos familiares y sociales en los que van creciendo, es por ello la importancia y la necesidad de realizar entrevistas iniciales en cada ciclo, la cual nos permitirá obtener información del alumno y de su entorno de forma oral, experiencias durante su crecimiento, acontecimientos positivos o negativos que haya vivido el niño, la mayoría de veces en estas entrevistas participan ambos padres y como docente en lo que se realiza la entrevista podemos prestar atención al comportamiento del niño con sus padres.

La entrevista es una herramienta principal y una orientación para poder ver las necesidades del niño o grupo y así poder realizar y aplicar las estrategias didácticas a las necesidades grupales o en su defecto modificar la planeación para una mejora del grupal o individual.

- ✓ Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.

Mi responsabilidad docente debe ser de una manera sensible con el fin de crear un ambiente de seguridad dentro del aula con los niños donde ellos pierdan la timidez y la vergüenza al participar, brindarles la confianza de que si no lo pueden lograr la primera vez, lo pueden intentar las veces que sean necesarias y constantemente, para poder llegar al objetivo, así reconocer sus habilidades, logros y su perseverancia, realizo roles de liderazgo para que se sientan importantes, capaces y pertenecientes al grupo, los cuales se van rotando cada semana para hacer partícipes a todos los niños, además de ir tomando una identidad. Todo esto lo hago de forma humanista para poder dejar una huella positiva en su etapa inicial, ya que una mala decisión o actitud puede marcar a los niños de forma negativa.

- ✓ Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.



Mi intervención docente va más allá de enseñar conocimientos, me lleva a la responsabilidad de enseñar a los niños de una forma integral, donde se muestren empáticos, inclusivos, participativos y autónomos, de tal manera que logren desarrollar habilidades, conocimientos, valores y actitudes que los acompañen en su desarrollo, me involucro en las necesidades de los niños, procuro capacitarme para estar abierta a nuevas formas de enseñanza, me esfuerzo para enseñar de forma auténtica, dinámica con el fin de motivarlos hasta lograr sus metas, comprendo, escucho y me pongo en su lugar y a su altura en situaciones o experiencias donde muestran algún conflicto mostrando empatía y apoyando a tener una mejor visión de la circunstancia.

- ✓ El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Para poder comprender y analizar la problemática que surge a las necesidades de los niños, debo partir de una manera analítica, así como los datos obtenidos en las entrevistas iniciales, para identificar y comprender desde donde voy a partir y a qué punto quiero llegar, en este caso mi investigación está enfocada a la importancia de la psicomotricidad en la educación preescolar.

Durante la investigación tuve que recabar los datos, entrevistas, información y uno de los principales factores que fue el regreso a las aulas después de pandemia y aumento de sedentarismo en los niños.

Al analizar estos datos pude darme cuenta que mi intervención surge cuando al observar a los niños, note que al realizar activación física mostraban agotamiento, rigidez y desinterés pero no solo en la motricidad gruesa, sino también en la motricidad fina, puesto que al realizar bolitas de papel les complico un poco, rasgado de hojas entre otras. Por lo que me di a la tarea de buscar los beneficios que aportaría trabajar la psicomotricidad como desarrollo integral.

- ✓ Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.

Durante mi intervención en la investigación he podido intercambiar ideas y puntos de vista con profesores en Educación física, motricidad y Neuro motriz que me han compartido información a través de libros, manuales, conferencias, experiencias acerca del tema de psicomotricidad, he podido ayudarlos y participar en sus clases.

Mediante la observación que he realizado en sus clases he adquirido conocimientos, practica, que han favorecido en gran parte de mi labor cotidiano ya que he podido implementar algunas pautas activas durante las clases, al ver que los niños se muestran inquietos o pierden el interés por el tema, las cuales me han funcionado muy bien, logrando captar de nuevo la atención y poder concretar el tema con un aprendizaje significativo, además de favorecer la activación física.

✓ Los métodos cualitativos son humanistas

En mi labor docente y en la aplicación del proyecto puedo decir que he tenido una perspectiva general del grupo como un todo, estudiando su contexto desde entorno familiar y las situaciones en las que se encuentran hoy en día para poder adéntrame al tema y saber desde donde voy a partir y cuál es el objetivo al que quiero llegar.

Al interactuar tanto con niños, como padres de familia, procuro que mi trato hacia ellos sea de una manera sensible, entendible, flexible y comprensible, para que ellos puedan expresarse con naturalidad y no lo tomen como un cuestionamiento donde hay preguntas y respuestas de manera formal. La idea es entenderlos, conocerlos en lo personal y lograr saber las variantes que impiden que el niño pueda tener un mejor desarrollo integral.

✓ Los investigadores cualitativos dan énfasis a la valides en su investigación

Para que el proyecto tuviera validez como una investigación, lleve a cabo varias estrategias al estudiar el mismo el tema de psicomotricidad, desde entrevistas individuales, grupales y practicas dentro y fuera del aula, logrando visualizar el problema desde diferentes ángulos y así lograr definir los objetivos.

Durante mi labor docente y la práctica que he obtenido durante estos años frente a grupo me ha servido para darme cuenta la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños, mediante la observación en ciertos aspectos que los niños muestran, surge el interés de involucrarme al tema para poder aplicar estrategias con los niños, que sean funcionales.

Por lo que este proyecto ha sido desarrollado con un objetivo general, especifico y estrategias que cumplen con el área de oportunidad a mejorar, curriculares específicos

y aprendizajes que ayudarán al desarrollo integral del niño, durante su etapa preescolar y que les servirá para su formación.

- ✓ Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

En este punto puedo decir que los espacios al aire libre para la llevar acabo la actividad física en cada uno de los colegios en los que he trabajado, han sido espacios amplios, acondicionados con materiales suficientes para poder impartir clases de activación física, sin embargo no les han dado el uso adecuado para poder llevar una buen práctica en ellos, ya que la mayoría del tiempo estas áreas han sido para el uso del juego libre.

En cuanto a los niños, siempre se ha impartido las clases a todos por igual, aunque hemos contado con pequeños que tiene alguna discapacidad, se les ha brindado el apoyo que se requiere para que los niños puedan mostrar un avance en su desarrollo motor, cognitivo y emocional.

Al tener una perspectiva general, flexible, nos lleva a tener una mejor visión de la problemática y dar soluciones a lo que pareciera no ser tan importante, sin embargo al conocer un poco más del tema podemos ver las ventajas, beneficios que tiene este proyecto de intervención.

- ✓ La investigación cualitativa es un arte.

Como se menciona en el punto anterior la investigación es cualitativa porque el tema del proyecto se derivó de la observación, experiencias, comportamientos de los niños cuyas razones fueron fundamentales para llegar al objetivo del proyecto.

Durante este proceso se puedo realizar una metodología de la investigación como se observó en el capítulo anterior, que me permitió comprender y analizar desde mi punto de vista, las características de los niños de una manera integral e individual.

#### **4.1 Objetivo general**

Diseñar e implementar serie de actividades, dirigida a la educación psicomotriz que impulse el desarrollo integral del niño.


#### **4.2 Objetivo específicos**

- ✓ Lograr que el niño, a través del desarrollo del aspecto psicomotor, se reconozca a sí mismo y afirme sus logros.
- ✓ Emplear juegos motrices colectivos, que favorezcan la convivencia en el grupo.
- ✓ Promover un estilo de vida activo, para el cuidado de su salud.

### 4.3 Diseño de la intervención

La siguiente planeación tiene como iniciativa fomentar la actividad física de calidad con el objetivo que los niños y niñas, desarrollen habilidades motrices gruesas y finas, la promoción de valores y la adquisición de hábitos saludables que contribuyan a la formación de una niñez sana y activa y con mayores oportunidades sociales y deportivas.

Este propósito se logra a través de una metodología derivada e incluyente, basada en la optimización del tiempo, espacio e integración de circuitos.

<b>PLANEACIÓN</b> <b>“Psicomotricidad gruesa y fina”</b>		
		
<b>GRADO: 3° Preescolar</b>		<b>No. De actividades # 5</b>
<b>Campos y áreas de desarrollo académica de transversalidad</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Educación física  Organizador curricular 1. Competencia motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la motricidad</li> <li>• Integración de la corporeidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> <li>• Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</li> <li>• Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad en la acción motriz</li> </ul>	
<b>Transversales</b>		
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curricular 1. Oralidad</li> <li>✓ Curricular 2. Explicación Descripción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</li> <li>• Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curricular 1. Ubicación espacial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</li> </ul>
Artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curricular 1. Expresión artística</li> <li>✓ Curricular 2. Familiarización con los elementos básicos de las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</li> <li>• Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales y sin música, individualmente y en coordinación con otros</li> </ul>
Educación Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curricular 1. Colaboración</li> <li>✓ Curricular 2. Inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros</li> <li>• Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego con ellos.</li> </ul>

RUTINA DIARIA	VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bienvenida</li> <li>✓ Desayuno</li> <li>✓ Higiénicos (Antes y después de los alimentos)</li> <li>✓ Educación física</li> <li>✓ Actividades pedagógicas</li> <li>✓ Comida</li> <li>✓ Receso</li> <li>✓ Siesta</li> <li>✓ Aseo personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amor: Vivo afecto o inclinación hacia una persona o cosa. Valor positivo de gran afecto entre personas.</li> <li>✓ Amabilidad: actitud afable, cortés y gentil hacia los demás</li> <li>✓ Respeto: consideración y reconocimiento del valor de una persona o de una cosa que nos condice a no faltar a ella.</li> </ul>
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
DÍA	ACTIVIDADES
<p style="text-align: center;"><b>LUNES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Baile de telas</b></p> <p>Objetivo: identificar colores, coordinación, motriz en diferentes posturas y ubica objetos y lugares.</p>	<p><b>Inicio:</b> Para comenzar el día comenzaremos saludando a los niños con la canción “Sol, solecito”, posterior se indagará acerca del tema de psicomotricidad fina y gruesa. Mediante unas imágenes se les cuestionará ¿Qué observan en ellas?, ¿Qué actividades hacen los niños?, ¿Qué objetos utilizan?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pediremos a los niños que comiencen a caminar libremente por el espacio, sin ninguna dirección y con ayuda de un pandero se realizarán movimientos lentos y rápidos, los niños deberán estar atentos al sonido que realice la docente con el pandero mientras canta la canción “Lento muy lento”, cuando el sonido sea lento el niño deberá caminar, cuando sea rápido el niño deberá correr. Para ello cada niño deberá tener un pañuelo de distintos colores y debe hacer bailar el pañuelo en distintas direcciones arriba-abajo, adelante- atrás. En el suelo se encontrarán diferentes aros de colores, cuando la docente deje de tocar el pandero deberán colocarse dentro del aro de acuerdo al color de su pañuelo, hasta que la docente vuelva a realizar el sonido con el pandero.</p> <p><b>Final:</b> Solicitaremos a los niños respiren profundo, retengan el aire y los suelten lentamente (tres veces).</p>

	<p>Pediremos que hagan pequeños movimientos con cada parte del cuerpo que mencione la docente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MARTES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Imitando animalitos</b></p> <p>Objetivo: escuchar con atención las indicaciones y realizar de forma correcta los movimientos del cuerpo, convive y trabaja en equipo</p>	<p><b>Inicio:</b> Comenzaremos el día cantando la canción “Vamos al zoológico”, posteriormente se les proporcionara una hoja con distintas líneas curva, zigzag, recta y ondulada, la cual deberán remarcar varias veces de distintos colores cada una.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se dividirá a los niños en dos grupos realizando dos filas, se les explicara que imitaremos algunos animalitos, por ejemplo saltar como conejos, trotar como caballos, reptar como las serpientes, caminar como araña, caminar lento como tortuga, correr rápido como un correccaminos, entre otros. Pediremos poner mucha atención a lo que indica y lo muestra la maestra para que puedan hacer bien los movimientos, al ser dos equipos deberán salir y llegar a una meta y regresar de la misma manera que se les indico, chocar la palma de su mano con su compañero para que el siguiente pueda salir, así hasta terminar la fila. Brindaremos una porra al equipo ganador y un gran aplauso al otro equipo.</p> <p><b>Final:</b> Sentados en el piso formando un círculo y en posición de yoga se les preguntara, ¿Les gusto la actividad?, ¿Qué fue lo que más les agrado?, ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo?</p>
<p style="text-align: center;"><b>MIERCOLES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tapete de texturas</b></p> <p>Objetivo: Diferenciar las distintas texturas mientras realiza equilibrio, menciona características de cada una.</p>	<p><b>Inicio:</b> Iniciaremos el día narrando y mostrando un cuento sensorial llamado “Donde está mi mamá”. Dejaremos que cada uno vaya manipulando una textura y que nos platique que sintió al tocar la textura.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Saldremos al patio y la actividad consiste en que los niños deberán estar descalzos, se les mostrara un camino que se realizó con distintos tapetes de texturas como: gelatina, aserrín, algodón, lija, madera, piedras, arena, pétalos, donde deberán caminar y por último se meterán a una tina que tendrá pintura y pasaran por un camino de papel craf donde dejaran marcadas sus huellitas de sus pies. En un rota folio escribiremos que textura les agrado más, si fue</p>



	<p>suave, dura, rasposa, entre otras. Y cual fue la que más les agrado.</p> <p><b>Final:</b> Se les enseñara una nueva canción “Los sonidos de nuestro cuerpo” y la mímica de esta, al ritmo de la canción.</p>
<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Circuitos en aros</b></p> <p>Objetivo: Coordinación, equilibrio, reproduce secuencias de posturas.</p>	<p><b>Inicio:</b> Preguntaremos a los niños si han escuchado historias de gigantes y enanos propondremos inventar un cuento grupal con estos personajes. Sentados en círculo, iniciaremos el cuento con la siguiente frase “había una vez, en un lejano lugar, un pueblo habitado por gigantes y enanos que...”. Invitaremos al niño que esté a nuestro lado a continuar la historia con alguna frase o palabra así hasta terminar con la frase “colorín colorado, este cuento se ha acabado”. Se escribirá el cuento conforme se vaya construyendo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> indicaremos a los niños a salir al patio como los gigantes o enanos, cada que escuchen la palabra “gigante” caminen con pasos muy grandes y firmes, alzando los brazos tratando de imitar a un gigante, y cuando escuchen la palabra “enano” caminen con las rodillas dobladas casi en cuclillas, con pasos pequeños y con velocidad, tratando de imitar a un enano.</p> <p>Colocaremos en el patio aros y huellitas de colores. Las huellitas se ubicaran de distintas formas, unas dentro de los aros y otras fuera, se les mostrara e indicara que deberán pasar como se indica la secuencia de los las huellitas, dentro fuera, uno o ambos pies, de un aro a otro.</p> <p><b>Final:</b> Cantaremos la canción “Los sonidos de mi cuerpo”, al mismo tiempo se realizara la mímica de la canción para escuchar los sonidos que podemos reproducir con las manos, pies, dedos, boca.</p>
	<p><b>Inicio:</b> Se realiza un ejercicio previo, dando las siguientes instrucciones: mano derecha a la boca, mano izquierda al cuello, mano derecha al hombro, se continúa nombrando diferentes partes del cuerpo.</p>

<p style="text-align: center;"><b>VIERNES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Circuito de obstáculos</b></p> <p style="text-align: center;">Objetivo: Coordinación, atención, lateralidad y control de su cuerpo</p>	<p><b>Desarrollo:</b> En el patio se colocara una serie de obstáculos, en la cual los niños deben realizar cada una de las actividades. El primer obstáculo consta de pisar sobre una línea curva coordinando pie izquierdo y derecho, en el segundo el niño tiene que cruzar gateando el túnel de reptación y finalmente sal salir deberá rodar hasta llegar a una piscina de pelotas donde deberá introducirse y buscar el color de pelota que se le mencione rojo, amarillo, azul, y lanzar tres a un canasto, mientras pasa cada uno de sus compañeros los demás aplaudiremos y brindaremos una porra para animar al niño que participe y realice correctamente las actividades.</p> <p><b>Final:</b> Se les proporcionará una tira de papel y pediremos la extiendan, pondremos distintos ritmos musicales y bailaremos al ritmo de las canciones de su agrado. Preguntaremos ¿Qué actividad les agrado más?, ¿Qué objetos utilizamos? ¿Qué colores observaron? Brindaremos un aplauso por su esfuerzo, dedicación y participación a las actividades.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de la educadora</li> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Actividades realizadas desde el inicio, cierre y desarrollo</li> <li>✓ Rubrica</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Evidencias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Friso</li> <li>✓ Evidencias de hojas de trabajo</li> <li>✓ Rota folio</li> <li>✓ Manualidades</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Recursos</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Espacios al aire libre</li> <li>✓ Aros, pelotas, conos, cuerdas, colchonetas, pañuelos.</li> <li>✓ Panderos, bocina, tapetes con texturas</li> <li>✓ Hojas de trabajo</li> <li>✓ Papelería</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Observaciones generales</b></p>		

<b>RÚBRICA</b>	<b>Periodo:</b>				
<b>Nombre del alumno:</b>					
<b>Organizador C1:</b> ✓ Competencia motriz			<b>Organizador C2:</b> ✓ Desarrollo de la motricidad ✓ Integración de la corporeidad ✓ Creatividad en la acción motriz		
<b>Campos y áreas de desarrollo académica de transversalidad: Educación física</b>					
<b>Simbología:</b>					
N IV	N III	N II	N I		
Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>N IV</b>	<b>N III</b>	<b>N II</b>	<b>N I</b>	<b>Observaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</li> </ul>					

## **Conclusión**

A raíz del presente trabajo puedo concluir que la educación psicomotriz en edad preescolar es un factor importante en el desarrollo integral del niño, desde lo físico, cognitivo, afectivo y social, que favorece la relación en su entorno. A través de dicha práctica pude observar que los niños han logrado desarrollar habilidades en donde han tomado conciencia y control de su cuerpo al realizar movimientos, descubriendo nuevas experiencias que les permite relacionarse con sus pares teniendo la capacidad de afrontar miedos de una manera lúdica, es decir que a raíz de juegos los niños fortalecen sus relaciones, resuelven conflictos, aumentan su creatividad y capacidad de pensar.

Puedo mencionar que en la actualidad las clases que implican movimientos han sido reducidas y ha incrementado el sedentarismo con las tecnologías y las nueva forma de enseñanza, por ello que las actividades planteadas se realizaron con la finalidad de motivar a los niños a jugar, moverse, interactuar, participar, crenado en ellos interés por realizar actividades que impliquen mover su cuerpo para una mejora física dejando que ellos mismos tengan la conciencia de que es saludable y divertido, también ellos mismos crean un hábito y podrán compartirlo con su entorno.

Con este proyecto he podido mejorar mi intervención docente yendo más allá de solo enseñar conocimientos, llevándome a la responsabilidad de enseñar a los niños de una forma integral y no tradicional, es decir, enseñanza que va de la mano con juegos, dinámicas, practicas innovadoras y algunas de ellas fuera del aula; llevando a cabo actividades lúdicas han aprendido a ser empáticos, inclusivos, participativos y autónomos.

Con esta forma de enseñanza podría existir en un futuro jóvenes capaces de resolver conflictos, tomar decisiones, tener metas y practique valores que le permitan desarrollarse plenamente en su entorno, pues habrá desarrollado habilidades con las herramientas que se le brindaran en su etapa preescolar y que ira desarrollando en sus siguientes niveles educativos.

Por lo que una educación psicomotriz bien llevada a cabo debiera ser la mejor base de los aprendizajes escolares y a partir de esta integrar sucesivamente los demás niveles educativos. Establece los elementos psicomotores para la adquisición de la lectura, la escritura y las matemáticas. Es decir, la educación psicomotriz se convierte en una necesidad de base para asegurar un desarrollo armonioso de su personalidad y de al niño la posibilidad de sentirse dichoso de estar vivo, de sentir placer de actuar, de crear, de comunicar y de pensar.

Al mismo tiempo, adquiere confianza, seguridad y valores, lo que implica un crecimiento en la relación que establece con niños de su edad y con su comunidad. Por lo anterior, las prácticas de psicomotricidad son indispensables para propiciar mayor eficiencia en la adquisición de nuevos conocimientos.

## Bibliografía

Andalucía, F. d. (2012). La psicomotricidad infantil. *Temas para la Educación, 19*.

Esparza, O. M. (2014). La Psicomotricidad en el aula del. Obtenido de

file:///C:/Users/Diana/Downloads/979-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2572-1-10-20151008.pdf

Gregorio Rodriguez Gomez, J. G. (1999). *Metodoloía de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe.

IMSS. (2020). Procedimiento de Pedagogía del Servicio de Guardería de Prestación Indirecta . México: IMSS.

IMSS. (27 de julio de 2021). Norma para la operacion del servicio de guarderia. *Procedimiento de pegagogia para el servicio de guarderia de prestacion indirecta*. mexico. Obtenido de <https://siag.imss.gob.mx/instalacionsiang/Guarderias/Normas/Archivos/2018/Indirecta/Pedagogia/PedagogiaPI-2020.pdf>

Jiménes, A. V. (s.f.). *Psicomotricidad* . UdeC.

La psicomotricidad infantil. (2012). *Temas para la educacioón, 19, 1*.

Manen, M. v. (2004). *El tono en la enseñanza*. España: Paidós Iberica.

Manen, M. V. (2010). *El tacto y la enseñanza*. España: Paidós Educador .

Mesonero Valhondo, A. (2010). EVOLUCIÓN DE LA VIVENCIA MOTRIZ: MANIFESTACIONES SIMBÓLICAS E IMPLICACIONES. *IFAD. REVISTA DE PSICOLOGÍA, 2(1)*, 467-476. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832325049>

PONCE, R. R. (2011). Intervención psicomotriz en el área personal/social de un grupo de educación preescola. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/38490/37227>

Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. (2011). Mexico. Obtenido de [https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/pep\\_11\\_sin-guia.pdf](https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/pep_11_sin-guia.pdf)

Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. (2011). Mexico. Obtenido de [https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/pep\\_11\\_sin-guia.pdf](https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/pep_11_sin-guia.pdf)

- Reyes, A. L. (2022). *La influencia de los padres como modelos de la actividad física en niñas y niños mexicanos*. Obtenido de Anahuac Mexico: <https://www.anahuac.mx/mexico/noticias/Influencia-de-los-padres-como-modelos-de-actividad-fisica-en-ninas-y-ninos-mexicanos>
- Riga, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE.
- Sánchez, B. d. (2011). XII Congreso Internacional de la Teoría de la Educación.
- Sánchez, B. d. (2011). XII Congreso Internacional de Teoría de la Educacion . 4.
- Suarez , d. (junio de 2007). documentacion narravtiva de experiencias y viajes pedagogicos. *¿Que es la documentacion narrativa de experiencias pedagogicas?* Buenos aires, Argentina: Siglo XXII.
- Suarez, D. H. (abril de 2011). Relatos de experiencia. Saber Pedagógico y Reconstrucción de la memoria escolar. *educacao en Revista-UFMG*, 27(1), 395.
- Tivar, G. (2008). Programa General Psicopedagógico.