SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

TÍTULO DEL PROYECTO

PROYECTO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE TITULACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

JOSEFINA GARCÍA SANTIAGO

ASESOR (A)

DRA. TANIA ACOSTA MÁRQUEZ

CIUDAD DE MÉXICO A 3 DE DICIEMBRE DE 2022

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓCIA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

TITULO DE PROYECTO

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO BASE ESTRATÉGICA PARA LA ASIMILACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE PREESCOLAR 3

NOMBRE DE LA ALUMNA
JOSEFINA GARCIA SANTIAGO

PROYECTO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE TITULACIÓN
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Ciudad de México a 3 de diciembre de 2022

INDICE

PÁG.
INTRODUCCIÓN……… 4
¿Qué significa ser docente?..... 4
MÒDULO I. PROTOCOLO DE INVESTIGACION
Contexto escuela …….. 6
Delimitación espacial…… 6
Contexto económico…….. 7
Contexto político…….. 8
Planteamiento del problema…….. 8
Justificación ……..……. 10
Andamiaje Teórico contextual……..…… 11
Consecuencias al no resolver la problemática detectada……..... 21
Hipótesis…….. 21
Objetivo General…… 21
Variables……... 21
MÒDULO II. POLITICAS EDUCATIVAS
Programa Sectorial de Educación 2020-2024…… 23
Aprendizajes Clave…… 27
MÒDULO III. APARTADO METODOLOGICO
Uso de herramientas…….. 33
Detección de Emociones y Actitudes……. 37
Evaluación de los padres de familia ……... 37
Fortalezas y debilidades del equipo docente…… 37
Perfil docente…….. 39
MÒDULO IV. PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS
Similitudes y diferencias…… 43
Conclusiones …..…… 52
Opinión del curso……..... 54
Referencias Bibliográficas……. 55
Anexos…….. 56

INTRODUCCION

En las escuelas la conciencia fonológica, se trabaja poco e inconscientemente, los centros educativos carecen del conocimiento de los beneficios de realizar actividades de conciencia fonológica a edades tempranas.

SER DOCENTE

En el centro comunitario Pimpa Pipiltzin, se ayuda a las madres trabajadoras, por esta razón fue por la que inicié mi la labor docente, hace veinte años, gracias a la maternidad, donde me invitaron a participar en un curso llamado “Madres Educadoras”.

Este curso me enseño el camino hacia el trabajo de la educación y poco a poco fui adquiriendo experiencia en el área de preescolar.
Como mamá, sé de la preocupación de las madres de dejar a su pequeño en la escuela, es decir, que jueguen con su hijo, que le lean cuentos, que lo cuiden, que le enseñen a leer y escribir de una forma divertida, pero sobre todo que le tengan paciencia y respeto. Por lo que mi formación como docente tiene que ver con esa parte materna con la que me inicie, en el curso de “Madres Educadoras”.
Esta razón es por la que veo la docencia con vocación saber que me veo reflejada en aquellas mujeres que dejan a sus hijos a mi cargo. Por eso doy todo lo que puedo, como si estos niños fuesen como mis hijos.

Como docente, es saber, que con el paso del tiempo no soy la que enseña soy la que aprende, la que guía, la que analiza su práctica y se cuestiona, ser docente es saber que estoy entregada a esas personitas, que sin saberlo confían en mí, y por lo tanto tengo que verlos pensando que cada uno tiene características propias que los hace únicos.

Ser docente es planear estrategias para llevar al niño a un desarrollo integral es ser inclusivo, empático motivando día a día su desempeño, y cumplir con los objetivos que plantea el programa de educación preescolar.

Ser docente es trabajar con niños y a la par con sus familias, con su comunidad, conocer sus tradiciones y tener un puente que permita ver desde la perspectiva de esa comunidad y sus necesidades.

MÒDULO I. PROTOCOLO DE INVESTIGACION

CONTEXTO DE LA ESCUELA

El presente trabajo se realiza en el Centro Comunitario" Pimpa Pipiltzin", ubicado en la Colonia CTM Culhuacán, Sección VIII, alcaldía Coyoacán, en la Ciudad de México.

Dentro de este centro comunitario se imparten varios servicios a la comunidad, como: servicio de guardería, comedor, libro club, ayuda psicológica. El centro cuenta con un espacio de aproximadamente 300 metros^2, áreas verdes, un foro para los eventos culturales, hay un patio con juegos, cuatro salones, (lactantes, maternal, preescolar uno y otro para preescolar dos y tres), comedor y cocina para alimentar a los niños y personal, tiene una oficina pequeña, baños para niños y docentes.

El centro escolar atiende a 64 niños y niñas, un 85% de los niños están al cuidado de la abuela, ya que los padres en su mayoría son profesionistas, y se dedican a trabajar, tiempo completo.

DELIMITACIÓN ESPACIAL

Se planteará un poco de la colonia donde se desarrolla la problemática para conocer a la gente que ahí habita, así como sus costumbres, tradiciones, y modo de vida.

Debido al rápido incremento de la población y al surgimiento de nuevas colonias, INFONAVIT junto con la participación de la central sindical, la Confederación de Trabajadores de México (CTM), se llevó a cabo la construcción de la primera sección en el año de 1974 principalmente para proporcionar vivienda a los obreros y trabajadores miembros de la confederación (MarketData México, 1996). La gente que aquí habita viene de diferentes partes de la Ciudad y de los diferentes estados

de la República Mexicana esto da territorio multicultural, en su mayoría población católica.

La colonia es céntrica, cuenta con todos los servicios de una zona urbana, es parte central de la demarcación ya que se encuentra la iglesia “La Inmaculada Concepción de María”, abierta a la comunidad siendo parte de la cultura de la población se asiste a las fiestas religiosas, como el miércoles de ceniza, día donde la iglesia abre sus puertas por el inicio de la cuaresma. Proporciona ayuda a la población que lo necesite, como: sillas de ruedas, muletas, asistencia psicológica etc.

Un día muy concurrido dentro de la sección VIII es el 1° de Noviembre donde se junta la gente para celebrar el día de muertos, acudiendo a los comercios que están en el mercado “Verde”, para recibir todo tipo de dulces, y el mercado luciendo en todo su esplendor recibe a familias, enteras, llevan a sus niños disfrazados, de sus personajes favoritos. Una tradición es el festejo del aniversario del mercado “el verde”, que se celebra el día 6 de junio, donde se invita a la comunidad a la misa y al baile.

Está sección continuamente carece de agua por lo que constantemente la población se queja del servicio, situación que enfada a los vecinos, actualmente se hizo un comité vecinal que se encarga del mantenimiento de la bomba de agua.

CONTEXTO ECONÓMICO

En el aspecto económico se registran unos 360 establecimientos comerciales en operación. Entre las principales empresas tanto públicas como privadas con presencia en la colonia se encuentra Secretaría de Educación Pública que junto a otras dos organizaciones emplean unas 54 personas, equivalente al 74% del total de los empleos en la colonia, la mayoría de estos establecimientos se dedican a comercio minorista (MarketData, 1996).

Debido a que la colonia es céntrica se pueden desplazar a diferentes lugares y más gente viene y va de la colonia y eso ayuda al crecimiento económico. debido a su movilidad y a su comercio como es fácil desplazarse el crecimiento demográfico y económico de la población ha aumentado considerablemente, un especto que ha favorecido la economía es la venta nocturna, en las diferentes viviendas se venden numerosos tipos de antojitos, teniendo servicio a domicilio.

CONTEXTO POLÍTICO

En lo político actualmente se han visto numerosas disputas por las áreas y predios de los cuales la gente se adueña y quiere beneficiarse del lugar, un ejemplo de ello es el módulo que se realizó en Rosario Castellanos en el que se fincó un área específica para personas de la tercera edad, y gente perteneciente a partidos políticos hicieron de este lugar un estacionamiento y lavado de autos que ocupa para su provecho. la estancia infantil se ha visto envuelta en situaciones de conflicto político por el espacio que ocupa como áreas verdes, y la infraestructura que ha querido ser despojada por personas pertenecientes al PRI. Por años el partido que ha regido la delegación Coyoacán es el PRD y en esta época no es la excepción la coalición PAN-PRD- PRI quien postulo al candidato Giovani Gutiérrez, elegido por la ciudadanía, ganando la alcaldía de Coyoacán.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática detectada en preescolar es la poca o nula habilidad en conciencia fonológica que tienen los niños de preescolar tres en el centro educativo Pimpa Pipiltzin y la falta de actividades estratégicas secuenciadas. Apoyándose de estimular la conciencia fonológica, se propone la resolución de este problema mediante la creación e implementación de actividades lúdicas y así iniciarlos en el proceso de lectoescritura, de una forma agradable pensando que el niño es un ser único y global, que aprendan con entusiasmo el lenguaje escrito.

Llegando a tercero de preescolar los padres tienen la creencia que los niños tienen que llevar libros y preguntan a manera de exigencia, si los niños ban a aprender a leer y a escribir, hablan con los niños y les dicen que ya no pueden faltar a la escuela que ahora sí tienen que aprender a leer, escribir y a sumar porque ya van a ir a la primaria.

Los niños con estas exigencias pierden el entusiasmo y en muchos de los casos en el momento de indicar una actividad contestan "no puedo" negándose a hacer la actividad, pero en este caso la escuela exige que los niños lean y escriban antes de ser egresado de preescolar. Indicando utilizar libros de editoriales conocidas para que los niños hagan trabajos de escritura, y remarcando para hacer un trabajo mecánico. eso preocupa, porque en el programa de aprendizajes clave, se plantea que los niños no necesariamente tienen que salir leyendo y escribiendo en forma convencional y autónoma, uno de los énfasis en la adquisición del lenguaje escrito es, la conciencia fonológica.

Pareciera qué esta parte de hacer trazos es la mejor forma de preparar a los niños hacia lenguaje escrito, pero sabemos qué la teoría plantea faces predictoras por las que atraviesa el niño las cuales garantizan el éxito de la lectoescritura. La conciencia fonológica forma parte de esas fases.

Es importante que los niños desarrollen la competencia de lenguaje escrito, pero también es crucial que se conozca por las fases que atraviesan los niños antes de llegar a la adquisición de la lectoescritura y que se estimulen sus habilidades en conciencia fonológica.

Con respecto a la escritura. “La lengua escrita se aprende por obligación y no por placer; cuando se aprende a escribir casi siempre se le pide al niño que sea correcto más que eficaz y comunicativo. Cuando estaba aprendiendo a hablar su mamá entendía incluso aquello que no decía; cuando aprende a escribir se le castiga o se le riñe si no escribe correctamente cada palabra” (FrancescoTonucci, Julio 2003).

JUSTIFICACIÓN

En preescolar, estimular a los niños para el logro de los aprendizajes de la lectoescritura representa un reto. El reto en este estadio consiste en plantear el proceso de adquisición del lenguaje escrito, desde un conjunto de actividades lúdicas con una visión de reflexión, sensibilización, vocación e innovación implementadas sistemáticamente a lo largo de toda la escolarización, basándose en que los niños aprenderán bajo situaciones que le sean significativas. Lo que compromete la intervención docente, la responsabilidad de la institución y la corresponsabilidad de los padres de familia,
en este proceso.

En la adquisición del lenguaje escrito los niños atraviesan por diferentes niveles, dónde se van familiarizando con la palabra escrita, hasta alcanzar su dominio.
El desarrollo de la lectoescritura implica pasos en los procesos de la conciencia cognitiva. Pasar de la no conciencia a la relación de la escritura y el lenguaje hablado, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas la representación de estos fonemas en letras la síntesis de las letras en palabras. (Montealegre & Forero, 2006, pág. 26)

Cuando van logrado desarrollar estás habilidades, crece su toma de conciencia del lenguaje, aquí nos encontramos con la conciencia fonológica, que es la habilidad de ser consciente sobre la composición de las palabras, estás palabras están compuestas por sílabas, y estas sílabas están formadas por fonemas; por tanto, es la habilidad de fraccionar las palabras en unidades más pequeñas, permitiendo así que el niño identifique los contrastes entre los fonemas. La conciencia fonética permite que los niños conozcan la relación de las letras y sus sonidos.

Es por eso, la importancia de este proyecto, estimular la conciencia fonológica, como base, para llegar a un buen desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

ANDAMIAJE TEÓRICO CONTEXTUAL

A continuación, se planteará los puntos más importantes de la conciencia fonológica según Loría y Rocha: Muchas son los predictores que hay sobre los procesos de la lengua escrita, y se creía que la escritura se aprendía a través de la estimulación motriz. Por eso existen numerosos libros de editoriales conocidas para el logro de los aprendizajes de escritura (Loría Rocha , 2020).
Los estudios realizados de psicolingüística, establecen qué hay una serie de predictores para el éxito de los procesos en escritura, dónde la conciencia fonológica es parte de los potenciadores de los elementos anticipadores.

Se logró comprender que el lenguaje escrito es una continuación de lenguaje oral, por lo que se dice qué la lectura y la escritura están más relacionadas con el lenguaje oral que con la motricidad, pero la motricidad también influye en la escritura de forma básica.

"Son los procesos cognitivos lingüísticos los verdaderos actores responsables del logro de la adquisición de la lectura y escritura el aparato cognoscente y el lenguaje se funden. Vygotsky (1983) Refiere. "El pensamiento se hace verbal y el lenguaje se hace racional" por lo tanto en lenguaje es el vehículo del pensamiento, es una conducta visible qué permite comprender las profundidades del pensamiento desde este punto de vista la conciencia fonológica como parte del lenguaje se convierte en un elemento imprescindible en el proceso lector, pero también en el desarrollo general del lenguaje".

La conciencia fonológica es una habilidad lingüística, por lo tanto, es necesario comprender el lenguaje primero.

Loria (citado a Loria 2002) Menciona que el lenguaje es un sistema estructurado de signos arbitrarios, capaz de generar significados para expresar sentimientos, ideas, información y estados de ánimo. Su principal función es la comunicación; permite

establecer relaciones entre las personas y los grupos sociales, crea lazos culturales, afectivos, laborales, intelectuales y amistosos, entre otros.

Además, genera la construcción del pensamiento abstracto, es decir, el razonamiento, la síntesis, la inferencia y la deducción lógica. Es un todo, pero se segmenta en niveles o componentes para ser analizado. De acuerdo con las diversas escuelas de lingüística puede variar la forma en que se organizan estos componentes. Sin embargo, mantener cada nivel separado permite el estudio exhaustivo de cada uno, también facilita la evaluación y la intervención en el caso de una patología. Los niveles del lenguaje son: fonético, fonológico, morfológico, léxico, sintáctico, semántico y pragmático (Loría Rocha , 2020).

La conciencia fonológica es parte del nivel fonológico. La fonología es la encargada de realizar las operaciones abstractas de los sonidos del habla, es decir, se rige por una serie de reglas en cuanto a la combinación de fonemas para formar las sílabas y las palabras.

Por lo tanto, cuando se pretende estimular y desarrollar el lenguaje y en particular la CF, es indispensable conocer aspectos generales de éste, así como el proceso de adquisición natural de la niñez. No es posible enseñar lo que no se sabe y tampoco es válido irrespetar el desarrollo, por lo tanto, solo teniendo claro qué dicen los niños y las niñas según su edad, cuáles fonemas se esperan cronológicamente, cuál es el orden de la escala de la escucha, se podrá ofrecer un trabajo de calidad.

La adquisición de lenguaje es un proceso que dura varios años, se inicia desde el nacimiento con la etapa preverbal qué concluye alrededor del año de edad cuándo comienza la etapa verbal.

El comienzo, del lenguaje, en la etapa verbal se inicia con sustantivos, después los verbos, adjetivos, pronombres, deícticos (por ejemplo: aquí), es decir, primero se

adquieren las palabras de contenido, y luego las palabras de enlace o sin contenido como: los artículos, las conjunciones, las preposiciones, entre otras.

Para estimular la conciencia fonológica resulta indispensable tener claro en orden de la obtención de lenguaje, en este caso particular de los fonemas, en lo contrario podría caerse en exigencias más allá del desarrollo promedio. Por la razón anterior es importante conocer el orden de exhibición fonemático.

ADQUISICIÓN DE FONEMAS SEGÚN LA EDAD, ORDEN CRONOLÓGICO

EDAD POR AÑOS	PRODUCCIÓN
3	NASALES: m-n-ñ OCLUSIVAS: p-b-t-d-k- (ca)-g FRICATIVAS: f-x- (jota)-diptongos crecientes
4	AFRICATIVAS dʒ -ll- ch
5 y 6	FRICATIVAS: s, líquida l, y grupos consonánticos. VIBRANTES: l, (ere) y t, grupos consonánticos y diptongos decrecientes.

Fuente: Elaboración propia 2022

Cuando el niño ha alcanzado un nivel de adquisición del lenguaje hablado se puede desarrollar la conciencia fonológica con esto logrará el dominio para analizarla. (Loría Rocha , 2020)

METAFONOLOGÍA

Alegría (citado por Loria 2020) Piensa que, aunque algunos autores consideran en sinonimia los conceptos de meta fonología y conciencia fonológica, lo cierto es que la primera es más amplia y la segunda es parte de ella. La meta fonología es la capacidad de reflexionar sobre nuestra lengua, en particular en el nivel fonológico; es decir, es comprender que la lengua está compuesta por unidades más pequeñas.

Este concepto significa una mirada más allá de la fonología, en otras palabras, es hacer un análisis complejo y profundo sobre este aspecto de la lengua. Trata sobre sus reglas, su funcionamiento, sus componentes, es comprender el comportamiento de los fonemas para formar el significante o la palabra. La CF es precisamente la habilidad de ser consciente sobre la composición de las palabras. Las palabras

están compuestas por sílabas, que a su vez están formadas por fonemas; por tanto, es la habilidad de segmentar las palabras en unidades más pequeñas, permitiendo que el niño identifique los contrastes entre los fonemas.

La lengua hablada se expande cuando el niño comprende la estructura de la oración, de la palabra, de la sílaba y mínima del fonema, descubren la posibilidad de segmentar, asociar y jugar con los elementos, que lo conducirán a una mejor producción oral y escrita de la lengua (Loría Rocha , 2020).

El primer cierre fonológico se ubica alrededor de los cuatro años. La siguiente tabla lo demuestra.

NOTA: V=Ana, CV=casa, VV= huevo, VVC= buey, CCVV=pleito, VC= arte, CVC=cáscara, VVC=inspiración, CCV= flores, CVV=ciudad.

Adquisición de las estructuras silábicas según edad	
EDAD	TIPOD DE SILABAS
1.6	V, CV
2.3	V, CV
2.5	V, CV
2.8	V, VV, CV, VVC
3.6	VV, CV, CVVV, CCVV, VC, VVC, CCVC
3.9	VV, CV, CVVV, CCVV, VC, VVC ,CCVC
4.0	V, VV, CV, CVV, CVVV, VC, VVC, VCC, CVC, CCVC
4.3	VV, CV, CCV, CVVV, VVC, VCC, CVC, CCVCC

Fuente: Elaboración propia 2022

Rafael Guerra (citado por Loría 2020) Plantea que, la frecuencia de uso según la estructura silábica y determinó que la combinación CV (consonante + vocal) alcanza 52%, seguida por CVC (consonante + vocal + consonante) con 19%. Como puede apreciarse, la frecuencia de uso de ambas estructuras es de casi 72% de frecuencia para el español, situación que indica claramente las sílabas adecuadas para estimular la conciencia silábica.

La fonología es parte del lenguaje, el lenguaje es un todo y se separa o divide en niveles para ser analizado, evaluado o bien intervenido. La conciencia Fonológica es indispensable para el lenguaje en general; es decir el oral y el escrito, sin ella la producción oral sería imposible.

Es importante tener claro que no solo la conciencia fonológica es predictora de la lectura y escritura, así la comprensión del lenguaje oral, la grafomotricidad y la animación de la lectura y la escritura, entre otros, son también elementos del

proceso lector; sin embargo, es la conciencia fonológica una verdadera plataforma para impulsar los procesos mencionados. Entonces, como es uno de los prerrequisitos más importantes del proceso lector, el principal motor para el desarrollo del lenguaje oral y posteriormente escrito debe implementarse en forma ordenada y respetando el desarrollo de los infantes. Se enseña según la edad en sus diferentes niveles.

La conciencia fonológica se divide en tres niveles.

CONCIENCIA LÉXICA. Toma de conciencia cuando las frases o las oraciones están compuestas por palabras.
Es importante mencionar que existen diferentes tipos de palabras que resultan más difíciles de identificar por el niño según criterios de contenido, realidad material. Frecuencia o longitud:

1. Palabras según tengan un referente concreto o solo sirvan de enlace:

Contenido: sustantivo- adjetivo-verbo-pronombre
Sin contenido: artículo – conjunción- preposición- interjección

2. Palabra según realidad material: comunes o abstractas.
3. Palabra según frecuencia de suso: Alta o baja.
4. Palabra según la longitud: Corta o larga.

El nivel de complejidad en tareas de reconocimiento léxico está relacionado con los diferentes trabajos que se pueden realizar para estimular el nivel, también puede aumentar la dificultad de acuerdo con el tipo de palabra que se utilice (Loría Rocha , 2020).

CONCIENCIA SILÁBICA. Toma de conciencia que las palabras están compuestas por sílabas.

Es importante tomar en cuenta que existen diversos tipos de sílabas según su conformación en consonantes y vocales.

V=a Ana	CV=pa paloma	CVC= pas pasta
CCV=dra dragón	CCVC=plas plástico	CCVCC=trans transversal
VC=is isla	VV=ai aire	CVV=ciu ciudad
CVV=buen buey	CVVC=mues muestra	VCC= ins inspiración

Fuente: Elaboración propia 2022

La escucha y la adquisición de las diversas conformaciones silábicas poseen un proceso que debe ser respetado al estimular la conciencia silábica. El nivel de complejidad en tareas de reconocimiento silábico se refiere a las diversas labores que se pueden realizar para estimular el nivel, además puede aumentar la dificultad de acuerdo con el tipo de sílaba que se utilice.

CONCIENCIA FONÉMICA: toma de conciencia que las sílabas están compuestas por fonemas.

Es importante tener claro que los fonemas son los sonidos del habla, no son letras. Una letra es la representación del fonema, pero no corresponden necesariamente uno a uno.

El nivel de complejidad en tareas de reconocimiento fonémico cosiste en las diversas tareas que se pueden realizar para estimular el nivel, además

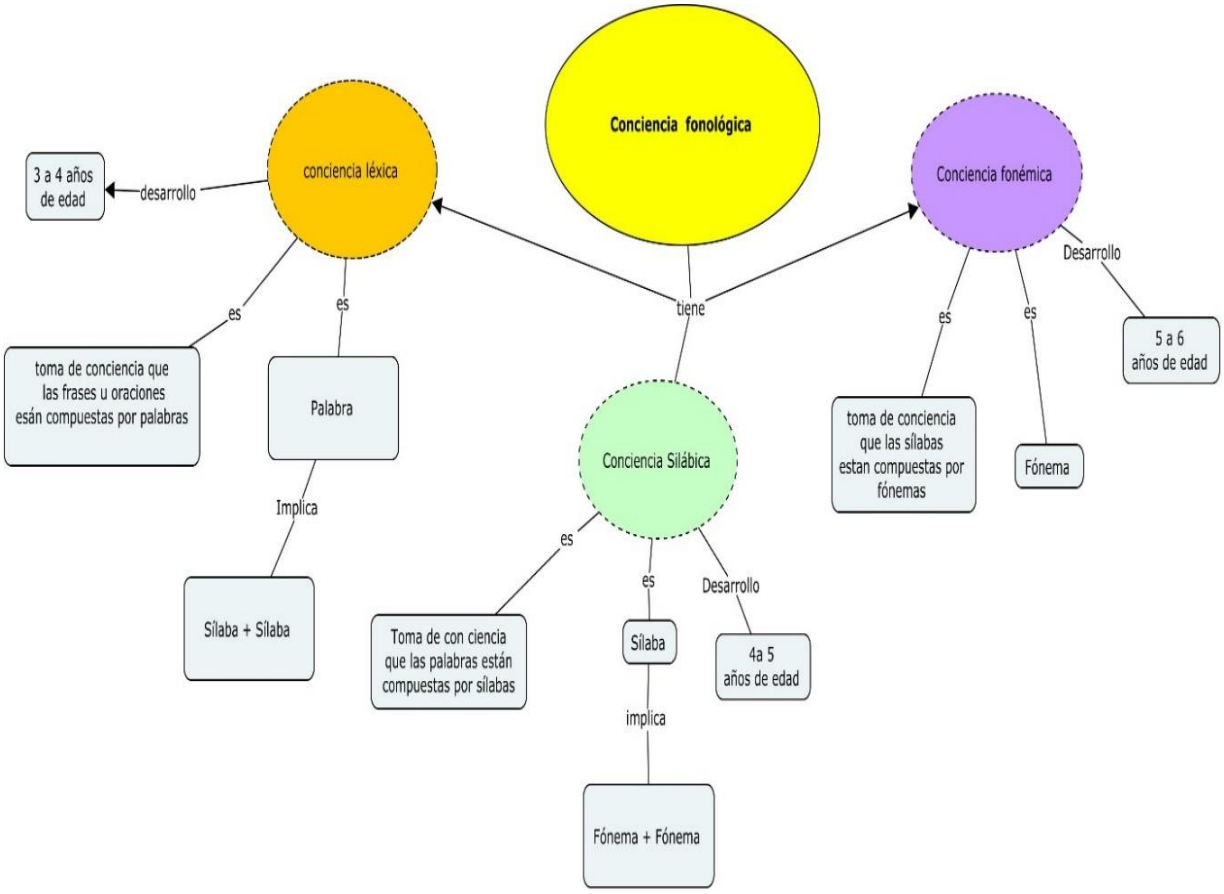
Este nivel se estimula en los niños al final de preescolar e inicio de primer grado.

Con la intención de ofrecer propuestas didácticas concretas que favorezcan el proceso de aprendizaje del sistema de escritura en las primeras edades desde un punto de vista evolutivo a través de la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla, podemos afirmar, a tenor de nuestros resultados que lo aconsejable es que: — A los 4 años se incida en la realización de tareas que estén orientadas a fomentar la toma de conciencia de las unidades silábicas de las palabras debido a que esta habilidad favorece el acceso a la etapa silábica de la escritura. — A los 5 años se fomente el desarrollo de la capacidad para manejar las unidades mínimas

fonológicas de las unidades mayores del lenguaje hablado (elementos silábicos e intrasilábicos). — A los 6 años, se consolide el proceso de construcción de la escritura a través de la de las palabras (fonemas) ya que esta facilita el aprendizaje de todas las etapas del proceso de construcción del sistema de la escritura. Para lo cual, lo recomendable es que previamente se trabajen las habilidades prácticas continuada de situaciones lúdicas de manejo del lenguaje oral junto con la realización de diferentes tareas de lenguaje escrito de uso social orientadas a expresar mensajes con corrección, adecuación, coherencia y eficacia en diferentes contextos y situaciones comunicativas. En consecuencia, son las edades tempranas un momento óptimo para la enseñanza de la lengua escrita, en concreto, entre los 4 a los 6 años es un periodo en el que el aprendiz se encuentra en perfectas condiciones para apropiarse del código escrito, siendo según nuestro estudio la edad de 5 años el momento más importante de este periodo puesto que es cuando se produce una mayor relación entre las distintas habilidades que favorecen la conciencia fonológica y el proceso de adquisición de la escritura. (Gutiérrez Fresneda, 2022)

La conciencia fonológica se debe trabajar constantemente en tareas de identificación, adicionar, agregar, omitir, quitar, segmentar, sustituir, cambiar el orden; tanto en nivel léxico (palabra), silábico (sílaba), fonético (sonido de la letra).

El siguiente mapa conceptual representa la Conciencia Fonológica, sus niveles, concepto y la cronología según su edad.



Fuente: Elaboración propia 2022

Como se observa en este mapa conceptual la conciencia fonológica tiene tres niveles, posee una secuencia de pasos sistematizado, porque se desarrolla por niveles, en correspondencia de edad y nivel, por tanto, no se puede saltar de un nivel a otro.

Síntesis y reflexiones

Sería importante que en educación preescolar se fomentará o reflexionar sobre las actividades de conciencia fonológica partiendo de que la segmentación de lenguaje hablado es un apoyo esencial para la escritura y lectura.

La conciencia fonológica es uno de los requisitos más importantes del proceso lector, el principal motor para el desarrollo del lenguaje oral posteriormente escrito debe implementarse de forma ordenada y respetando el desarrollo de los infantes.
La habilidad de segmentación debe estimularse de acuerdo con la madurez neurológica, el desarrollo de la metafonología (escucha) y demás elementos de adquisición de la lengua en la niñez.

La estimulación se inicia con el nivel léxico, posteriormente la conciencia silábica dónde se posibilita reconocer y segmentar las palabras en sílabas para este nivel es importante tomar en cuenta que existen diversos tipos de sílabas según su conformación en consonantes.

Según lo planteado anteriormente la escucha y la adquisición de las diversas combinaciones silábicas poseen un proceso que debe ser respetado al estimular la conciencia silábica (CS). El nivel de complejidad en tareas de reconocimiento silábico se refiere a las diversas labores que se pueden realizar para estimular el nivel, además puede aumentar la dificultad de acuerdo con el tipo de sílabas que se utilice.

El nivel de conciencia fonémica se estimula en los niños al final de preescolar inicio de primer grado.

La constancia y la frecuencia con la que se estimula la conciencia fonológica logrará alcanzar el desarrollo de la metafonología, permitiendo qué los niños de preescolar tengan las bases necesarias para el desarrollo de la lectura y la escritura.

“La estimulación de la conciencia fonológica beneficia a los niños con dificultades de lenguaje oral (trastorno fonológico), pero también aquellos que las presentan. Impulsando las destrezas necesarias para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura; es decir, al trabajar la conciencia fonológica en niños pequeños se logra desarrollar la asociación entre el fonema y el grafema permitiéndoles la codificación del lenguaje escrito” (Loría Rocha , 2020).

Por último, la Conciencia Fonológica es una habilidad que se desarrolla con la práctica y frecuencia, esa habilidad ayudara al niño a manipular cada uno de los segmentos del habla.

Consecuencias de no resolver la problemática detectada

Al no realizar el proyecto el niño se sentirá presionado, no aprenderá, se frustrará, el aprendizaje no será significativo y será transitorio, perderá el interés por la escritura estresándose, no desarrollará habilidades para segmentar el lenguaje lo que propiciará dificultad en el lenguaje escrito en años posteriores.

Qué beneficios tiene mi proyecto

El trabajo diario de conciencia fonológica desarrollará la habilidad para utilizar la lengua, aprenderá algunas de las reglas del lenguaje escrito, apoyará al desarrollo de habilidades lectoras, conocerá con más facilidad la relación del fonema-grafema, adecuado aprendizaje de la lectoescritura.

Pregunta

¿Qué importancia tiene la conciencia fonológica para la asimilación del lenguaje escrito?

Hipótesis

Debido a que la conciencia fonológica es la habilidad que permite realizar operaciones que implican el manejo voluntario de unidades fonológicas, es importante como base para los procesos de asimilación del lenguaje escrito.

Objetivo general: estimular la conciencia fonológica para un buen desarrollo de la lectoescritura.

Objetivo específico: ofrecer estrategias para estimular la conciencia fonológica.

Palabras clave

Conciencia fonológica
Lingüística
Metafonología

Variables

La **conciencia fonológica** es considerada una habilidad metalingüística que consiste en "la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado"

Lingüística es la disciplina científica que investiga el origen, la evolución y la estructura del lenguaje, a fin de deducir las leyes que rigen las lenguas (antiguas y modernas). Así, la Lingüística estudia las estructuras fundamentales del lenguaje humano, sus variaciones a través de todas las familias de lenguas (las cuales también identifica y clasifica) y las condiciones que hacen posible la comprensión y la comunicación por medio de la lengua natural. Como toda ciencia, la Lingüística cuenta con propuestas teóricas, métodos de análisis y dominios de estudio que le son propios. No obstante, la Lingüística es una ciencia *pluridisciplinaria*, caracterizada por una gran riqueza epistemológica a la hora de abordar el fenómeno del lenguaje.

El lenguaje, como objeto de estudio, puede resultar desconcertante dadas su complejidad y la intimidad que establecemos con él desde antes de adquirir consciencia. Sin embargo, esto no impide que podamos dividir su problemática en

varias áreas, las cuales, incluso, pueden ser enfocadas de manera general (para todas las lenguas) o particular (para una lengua o familia de lenguas)

Metafonología: Es el que tienen los hablantes de una lengua sobre los significantes de las palabras.
El número de silabas de una palabra.
Deletrear una palabra.
Segmentar una palabras.
Manipular
(Suprimir, añadir o sustituir) fonemas para formar nuevas palabras

Módulo II. Políticas Educativas

Programa Sectorial de Educación 2020-2024

Por naturaleza y por derecho, los hablantes ejercen la acción de hablar, por su contexto, su morfología fonética, lingüística le da esa capacidad y porque la propia Constitución lo menciona, el derecho a la libre expresión y desde un principio se debe cuidar ese derecho a hablar la educación debe de vincular ese derecho con el individuo en virtud de ello El programa sectorial de educación 2020-2024
Plantea el siguiente objetivo:
2.-Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del sistema educativo nacional.

Se plantea que el máximo logro de los aprendizajes y el desarrollo del pensamiento crítico en las y los alumnos están íntimamente ligados a la calidad de educación, y para que ésta exista debe considerarse la pertinencia y la relevancia. La pertinencia se asocia a un currículum, materiales y contenidos adecuados a las necesidades, capacidades, características e intereses de las y los estudiantes.

En este contexto, asegurar la relevancia y la pertinencia de la educación en todos los tipos, niveles y modalidades, buscando la mejora continua, requiere no solo de grandes esfuerzos de los principales actores del SEN, sino también de un cambio de paradigma que repercuta de manera sustantiva en la forma que las niñas, niños, adolescentes y jóvenes perciben el mundo y aprenden de él. Por ello, los planes y programas de estudio se revisarán y adecuarán a las necesidades y desafíos actuales para lograr una educación integral y de calidad desde la primera infancia hasta la educación superior, que comprenda, entre otros Campos, la salud, el deporte, la literatura, el arte, la música, el inglés, el desarrollo socioemocional, así como la promoción de estilos de vida saludables de la educación sexual y productiva, del cuidado del medio ambiente y del uso de las TICCAD. Asimismo, se

vinculan los conocimientos y aprendizajes adquiridos con el sector productivo y la investigación científica.

Finalmente, dado el papel central de la lectura y escritura en la construcción del pensamiento crítico y de nuevas formas de pensar y repensar el mundo más allá de lo inmediato, se promoverá la práctica de la lectura y el debate de ideas en las escuelas, bibliotecas centros comunitarios y otros espacios que se presenten para dicho propósito. A la par, se implementarán acciones para promover el acceso universal a los libros.

Estrategia prioritaria	¿Por qué debe aplicarse?
2.1 Garantizar que los planes y programas de estudio sean pertinentes a los desafíos del siglo XXI y permitan a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes adquirir las habilidades y conocimientos para su desarrollo integral.	El programa de educación preescolar es flexible y abierto, además de qué para el programa es importante el logro de los aprendizajes esperados que la escuela, pero sobre todo las educadoras deben de favorecer en los niños durante su estadio. Centrándose en el desarrollo de sus capacidades y respetando las características de cada niño. No basta con experiencias de una sola ocasión se debe profundizar ampliar y enriquecer las experiencias que vivan los niños.
Acción puntual	**¿Qué actividades emplearía para implementarlas?**
2.1.1 actualizar los planes y programas de estudio, con enfoque de derecho humano y perspectiva de género, para ofrecer una orientación integral, que comprenda, entre otros, la salud, educación sexual y reproductiva, deporte, literatura, artes en especial la música, inglés y desarrollo socioemocional.	Actividades reflexivas qué les permitan alcanzar niveles de conciencia fonológica cada vez más complejos y así construir verdaderos aprendizajes. leer en voz alta y cuidar el cambio en el tono de voz, los ritmos, según lo requiera la lectura, generar interés en los niños para estimular la escucha, al leer debemos dirigir nuestra atención hacía los niños, haciendo énfasis en las rimas. Al leer cuentos, con rimas, vamos apoyando el gusto por la lectura además de ir desarrollando la metafonología. para estimular la conciencia fonética. Se puede proponer el juego del veo-veo, pero en este caso sería, que se juegue a adivinar palabras que empiecen (por ejemplo) con la letra “r” y terminen con la letra “a”. Por ejemplo “rosa”

Estrategia prioritaria 2.2	¿Por qué debe aplicarse?
Instrumentar métodos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que fortalezcan los procesos de enseñanza aprendizaje orientados a la calidad de la educación que reciben las niñas como niños adolescentes y jóvenes.	Porque la conciencia fonológica puede ser un método pedagógico e innovador que permita desarrollar la lectoescritura con actividades lúdicas respetando la naturaleza del niño.
Acción puntual	**¿Qué actividades emplearía para implementarlas?**
2.2.9 Desarrollar métodos pedagógicos innovadores, pertinentes e inclusivos, que consideren el aprendizaje colaborativo, participativo y lúdico, así como el autoaprendizaje, el diálogo y el trabajo en equipo.	Estimular la "Conciencia Fonológica" tomando en cuenta los tres niveles de desarrollo, léxico, silábico, fonético, para acercar a los niños a la lectoescritura, por medio de actividades lúdicas. Realizar actividades cotidianas. 1-Se coloca a los niños en un círculo. El docente le explica, que cada vez que suene "pa", al inicio de las palabras, se va a brincar. Ejemplos: pato - mesa - payaso - silla - paloma. Identificar sílabas directas en posición final de la palabra 2. La docente usa los mecates para segmentar la sílaba. Seguidamente indica el final de la palabra. Luego le pide a un niño decir una palabra y repite la acción.

Estrategia prioritaria	¿Por qué debe aplicarse?
2.6 Impulsar la democratización de la lectura como un componente indispensable para el desarrollo integral de las personas y la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.	Para que desde que los niños sean pequeños se crea gusto por la lectura. Evitar que en México siga con el rezago lector. Tener un lenguaje más fluido.
Acción puntual	**¿Qué actividades emplearía para implementarlas?**
2.6.6 Estimular desde la infancia el proceso de la cultura y el hábito de la lectura como una práctica placentera que abre posibilidades de conocimiento.	Actividades cotidianas de lectura. asistir a la biblioteca con regularidad. Realizar proyectos sobre libros de títulos por los que los niños se interesen. Por ejemplo: 1.- invitar a los niños a la escucha de un cuento (que ellos mismos hayan escogido) 2- contar a los niños el cuento de manera que se interesen por los personajes y todo lo que ocurre alrededor de la historia.

	3-llevar a cabo la lectura de cuento mínimo cinco minutos al día. 4- cuando acabe la lectura diaria del cuento, el mismo día se les pregunta a los niños, acerca de lo que se eligió ese día. 5- hay que ir haciendo anotaciones de las palabras nuevas que los niños van aprendiendo. Para buscar significados y que lo vayan agregando a su léxico. 6-al finalizar el cuento platicar con los niños que les pareció la historia. Preguntar a los niños porque motivo invitan a leer el cuento. Anotar cada respuesta de los niños para escribirla en una hoja de papel Bond. 7- En la hoja de papel Bond se notará lo siguiente: los niños de preescolar 3 invitan a la comunidad en general a leer el siguiente libro… ¿Por qué?: (Aquí se anota los motivos qué los niños fueron diciendo para invitar a leer el escrito).

Objetivo prioritario 6.- Fortalecer la rectoría del estado y la participación de todos los sectores y grupos de sociedad para concretar la transformación del Sistema Educativo Nacional, centrada en el aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Estrategia prioritaria	**¿Por qué debe aplicarse?**
6.1 Generar las condiciones de gobernanza del sistema educativo nacional para impulsar el aprendizaje de las niñas como niños adolescentes jóvenes y adultos.	Porque las planeaciones son un instrumento importante para implementar estrategias cotidianas, articuladas entre sí, adecuadas y viables para que los niños avancen en su proceso de aprendizaje.
Acción puntual	**¿Qué actividades emplearía para implementarlas?**
6.1.4 Robustecer los procesos de planeación y evaluación del sistema educativo nacional, que permitan priorizar la atención de los asuntos de mayor relevancia para avanzar en la mejora continua de la educación, asegurando la eficacia y eficiencia.	Planeaciones. que lleven actividades donde se estimule la conciencia fonológica de forma permanente. En este caso sería importante que las actividades lúdicas fueran diarias dentro del Campo Formativo, Lenguaje y Comunicación. Hacer un plan anual donde se establezca y dé prioridad al trabajo de conciencia fonológica dentro del campo del lenguaje y comunicación. hacer diagnóstico individual, identificando las necesidades prioritarias, tomar en cuenta los objetivos. estrategias, aprendizajes esperados, perfil de egreso, recursos, evaluación inicial, intermedia y final.

(Diario Oficial de la Federación , 2020)

Aprendizajes Clave

En la etapa preescolar los niños tienen habilidades, capacidades, y actitudes que los vuelven activos, experimentan con su entorno, son como esponjas absorbiendo, todo su aprendizaje se relaciona e influye en su desarrollo. Por lo tanto, es importante que los niños vivan experiencias que contribuyan a su proceso de aprendizaje y que progresivamente vayan adquiriendo un desarrollo integral.

La educación preescolar tiene la función de favorecer este desarrollo. Y en el programa se plantea que los niños tienen la oportunidad de aprender en relación con todos los campos formativos y áreas. En este programa también se incluye aprendizajes esperados qué las educadoras de preescolar deben favorecer en los niños.

En el programa de educación preescolar se plantea que: existen dos vertientes de aprendizaje en el **campo formativo: lenguaje y comunicación.** Uno, es el uso y función de los textos y el otro es con respecto a la escritura, la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido. Las tradicionales actividades de trazos de letras o sílabas que no se puede leer, no significan nada no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños por tanto este proyecto tiene la finalidad de mostrar que la conciencia fonológica es un predictor para asimilación de la lectoescritura de modo que este es un camino dónde se aprende con sentido. Esperando que adquieran los siguientes.

Aprendizajes esperados
1. **Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. Dice rimas, canciones, trabalenguas adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros.**

Acciones desarrolladas	Acciones por desarrollar
Lectura de libros con rimas para identificarlas. Dar palmadas por cada sílaba contando las sílabas de las palabras, dadas. Juego de adivinanzas y trabalenguas cortos.	Realizar actividades de lenguaje: adivinanzas, trabalenguas pero que estas actividades sean constantes, que se identifique en las planeaciones. Implementar actividades, donde el nombre sea el factor principal para rimar. Ejemplo: 1. Mostrar una foto de FERNANDA y al lado su nombre escrito. -Estoy buscando una palabra que rime con Fernanda. FERNANDA tiene un perfume con olor a LAVANDA. Una variante para esta actividad sería, que la niña identifique qué letras son las que riman, las de principio medio o final, posteriormente que escriba su nombre y la palabra que rima con él. 2 leer libros, cuentos que contengan rimas, seleccionando palabras que rimen. 3. Pronunciar y escribir cuatro palabras, por ejemplo: trapo, bonito, repito, apetito y que el Niño vea la palabra que no rima, que escriba las tres palabras que riman y qué señale las letras que coinciden dentro de esas palabras. 4. Jugar con los sonidos y mezclarlos para tener la habilidad de juntar los fonemas. Por ejemplo: (empezar de preferencia con palabras cortas), se le dice al niño empieza con /m/ y agregamos /i/ /o/ Qué palabra escuchas sí unes los sonidos?

Objetivo esperado	Se logra el objetivo esperando si, ¿no, por qué?	**De no lograrse. ¿Qué debería implementar para alcanzarlo?**

Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para qué sirve; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.	**El gusto e interés por la lectura sí se logra porque constantemente se lee a los niños con diferentes intenciones, además de que dentro de los centros educativos se hacen proyectos para que las familias sean partícipes de lectura de cuentos.** **La escritura también se logra lamentablemente a base de actividades mecánicas dónde se presiona el niño a escribir planas.**	En la etapa de preescolar es muy importante que la educadora sea el vínculo entre los libros y el niño lo que la hace responsable de que el niño adquiera ese gusto por la lectura por lo tanto dentro del aula se tiene que leer diario, el tiempo pueden ser de 5 a 10 minutos dependiendo del interés del niño y de la creatividad, el empeño que la educadora le dé el texto. Para desarrollar la escritura se pueden tomar actividades utilizando la lectura diaria y sacar palabras del cuento, que rimen y se utilicen en diferentes oraciones, pidiendo a los niños que encuentren en las oraciones las palabras que rimen. Después escribir la oración que más llamé su interés y hacer una obra de arte ya sea pintura o que los niños inventen un poema u otro cuento.
Perfil de egreso	**Se logra el perfil de egreso ¿si, no por qué?**	De no lograrlo ¿Qué debería implementar para alcanzarlo?
expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna, usa el lenguaje para relacionarse con otros.	Cuando el niño egresa de preescolar ha logrado un buen desarrollo del lenguaje. gracias a la interacción con sus pares, a la lectura que se realiza en la escuela, al expresarse libremente en asambleas diarias. Cuando se les canta y aprenden canciones	**Estimular el lenguaje con canciones, trabalenguas, rimas,** **Dejar que el niño exprese sus emociones y sus sentimientos apoyándolo constantemente para que su lenguaje sea cada vez más fluido y tenga posibilidades de comunicarse con sus pares.**

	trabalenguas y juegos de palabras, ayuda a su confianza y desarrollar su lenguaje.

Es transversal con el área: Educación Física.
Para que el niño adquiera la habilidad de la escritura también es relevante la motricidad fina, y para esto es fundamental tomar en cuenta sus aprendizajes previos como visuales, auditivos, coordinación ojo mano, lateralidad, espacialidad, movimientos que requieren mayor destreza y habilidad, los que simulan (la escritura) haciendo que estas actividades cada vez sean planos más reducidos, cómo escribir en hojas de papel bond a hojas de un cuaderno y cuadros más pequeños. Esto se reduce a qué la educación física se ha enseñado intencionalmente y tiene una enorme importancia para el desarrollo integral del niño.

Y se requiere que logré el Siguiente **Aprendizaje esperado:** utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

Acciones desarrolladas:	Escritos dónde se plasma el trazo de letras, recorte con tijeras sólo cuando la actividad lo necesita, Pegar papelitos, semillas, confeti, en dibujos y letras, colorear dibujos de forma indiscriminada.
Acciones por desarrollar:	La habilidad de la escritura se desarrolla realizando actividades, que impliquen, mover pequeños objetos con la punta de los dedos, usar herramientas como las piezas, tijeras, picado (simulación de escritura) y por supuesto la escritura, con sentido. Evitar saltar a la monotonía, haciendo trazos sin sentido que afecten al aprendiz.

Objetivo esperado: identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.

Se logra el objetivo si, no, ¿por qué?	No se logra, porque se pierde mucho esta parte de la educación física, sobre todo, para favorecer la confianza en muchas ocasiones se hacen para pasar el rato a veces o en ocasiones no se desarrollan estas actividades con alguna intención de aprendizaje
De no lograrse. ¿Qué debería implementar para alcanzarlo?	Hacer actividades de educación física pensando desde lo más general cómo son las extremidades, (brazos, piernas) hasta llegar a la motricidad fina. (Manos, dedos) coordinación, visual y manual, Para desarrollar la destreza de las manos pueden hacer trazos libres en arena, enroscar y desenroscar tapas y tuercas, rasgar y recortar, papel, con los dedos. Hacer movimientos con los dedos acompañado de canciones, Ejemplo: se ponen las manos palma con palma (se cruzan los dedos desde que empieza la canción, empezando por los pulgares, enseguida se cruzan los índices, luego los medios, después los anulares y por último los meñiques. La canción es la siguiente: (Tengo cinco ruedas en mi camión azul), pero si una rueda pinchada al arrancar sólo cuatro ruedas tendría mi camión. Se guardan los pulgares. (Tengo cuatro ruedas en mi camión azul), pero si una rueda pinchada al arrancar sólo tres ruedas tendría mi camión, se guardan los dedos índices. Y así hasta llegar al meñique. Tengo una rueda en mi camión azul, pero si una rueda pinchara al arrancar yo ninguna rueda tendría en mi camión. Se guardan los meñiques. En todas estas actividades la educadora tiene que observar que el niño realice con precisión el ejercicio.

Perfil de egreso:

realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que está es buena para la salud.

Se logra el perfil si, no, ¿por qué?	No se logra porque la educación física sigue siendo un área poco trabajada en preescolar
De no lograrse ¿Qué debería implementar para alcanzarlo?	La educación física en preescolar contribuye a la formación integral del niño, y a través de ejercicios motrices bien orientados se mejora esta capacidad motriz y para desarrollarla se debe hacer una planeación y programar actividades como:

	Insertar cuentas, utilicemos limpiapipas y le pedimos a los niños que vayan insertando las cuentas. Clasificar Pinza de depilar dos platos pequeños En un plato pequeño se colocan semillas de diferentes colores y tamaños (el plato con semillas se coloca de lado izquierdo y el plato vacío se coloca del lado derecho), con las pinzas de depilar se toma una semilla y se coloca en el plato que está de lado derecho, es decir de izquierda a derecha cómo generalmente se escribe. Las semillas se van clasificando por colores y tamaños. El gotero Dos frascos pequeños agua, pintura vegetal y un gotero se coloca en la mesa los dos frascos, un frasco con agua se le vierte un poquito de pintura vegetal y el otro frasco tiene que estar vacío. (el frasco con agua se coloca de lado izquierdo y el frasco vacío de lado derecho). Se le pide al niño que con el gotero vierta agua en el otro frasco, contando la cantidad de gotas que se vaya indicando. El agua se vierte de izquierda a derecha cómo va la dirección de la escritura.

(Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas, 2017)

Módulo III. Apartado Metodológico

Uso de herramientas

Antes de plantear la siguiente estrategia es importante mencionar que este proyecto se realiza en el centro comunitario Pimpa Pipiltzin, pero para este caso retomaré una situación que se llevó a cabo en el centro Educativo Montes de Oca, uno de los centros educativos en los que he laborado y lo retomo por qué este caso es más relevante. Y ofrece más oportunidades de estudio,

Este centro es la función que llevaron a cabo dos profesoras, uno es el jardín de niños “Oscar Arce Velasco” directora, Laura Ortuzar Franklin y el otro “Centro Educativo Montes de Oca” directora Marcela Montes de Oca. Estas escuelas se fusionaron debido a la baja planilla de alumnos. Quedando sólo cómo centro Educativo Montes de Oca.

En el jardín de niños “Montes de Oca” se realizó la propuesta, que se llevó a cabo el 2 de noviembre día de los fieles difuntos, se realizó la ofrenda y se invitó a las familias para hacer un concurso de disfraces, leer las calaveras literarias, y hacer una kermés.

Se plantea como objetivo general de esta propuesta, que los niños conozcan y expliquen algunas características de su cultura, y que adquieran el siguiente aprendizaje esperado: *Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.* Y en los grupos de preescolar 1 y 2 retomando el tema de las calaveras literarias, se espera que adquieran los siguientes aprendizajes esperados.

1.- Identifica la rima en poemas leídos en voz alta

2.- Dice rimas, canciones trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

En esta primera parte se dio un problema de trabajo colegiado por la apatía de las educadoras, argumentado que no les gustaba hacer calaveras literarias, y que tampoco era necesario poner ofrenda y si se ponía fuera una muy sencilla, que sólo tuviera veladoras, y papel picado, ellas preferían que los niños bailaran y se disfrazarán, las directoras dijeron que no, porque era importante que los niños conocieran sus tradiciones, pero también era importante que se llevará a cabo una planeación donde se justificara y se ampliará el tema con respecto a las calaveras literarias.

El objetivo de preescolar 1 y 2 fue que identificaran la rima en los textos, a través del juego. puesto que en el programa de educación preescolar algunos de los aprendizajes esperados son:
Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.
identifica palabras que se reiteran en textos rimados.

Dentro del grupo de preescolar 1 y 2 realicé unas calaveras literarias, que les leí a los niños, en estás calaveras procuré que cada una tuviera el nombre de cada niño, les leí su calavera y recuerdo que cuando yo leía ellos reían mucho.
Al ir leyendo le marcaba los sonidos de las palabras que rimaban y les pregunte, si se dieron cuenta de lo que pasaba con algunas palabras.

Por un momento todo estuvo en silencio, pero después César que era el niño más grande alzó la mano y muy emocionado dijo ¡Ya sé! ya sé!
Qué los sonidos que están al último son iguales
Decía Ángel, sí, hay palabras que suenan ¡mmm! igual
Le contesté - ¡exacto!
yo pregunte- ¿y cómo suenan?
Los niños decían que las palabras se parecían un poco a la de sus nombres

Yo pregunté cuáles sonidos se parecen a los de su nombre y ellos mencionan que los últimos sonidos.
Yo le dije claro que sí. ¡Muy bien César Y Ángel!
expliqué que a eso se le llama rima y en seguida realicé varios ejemplos, pero sólo César y Ángel fueron los únicos niños que ubicaba las rimas
Para que quedara mejor explicado el tema de las rimas a cada niño le di dos tapaderas y empecé a hacer rimas musicales.

"Las calaveras son tres
y todas mueven los pies"
A la par que cantábamos si hacíamos rimas también separamos por sílaba.

Todos los días posteriores hacíamos juegos con rimas, cantábamos canciones con rimas, hacíamos trabalenguas, buscamos palabras que rimaran, leíamos versos,

observe que a los niños de primero no les interesaba mucho el tema, de las rimas, pero si cantaban, mostraban interés por la lectura, sobre todo donde escuchaban su nombre, entonces con todo el grupo realice actividades a nivel léxico, es decir, identificábamos palabras en una oración, las contábamos, cambiábamos de lugar las palabras para hacer nuevas oraciones, también se cambiaban unas palabras por otras.

El grupo en general se entusiasmó mucho al oír su nombre rimar con algunas palabras. En esta actividad, Ángel y César, pudieron identificar las rimas, en un texto, y al ir pronunciando los versos, podían separar por sílabas, las palabras y a la vez aplaudir y contar el número de sílabas de las palabras. después de esta actividad, cada vez que escuchaban palabras con terminaciones iguales, comentaban, ¡es una rima!

Para el evento del día de muertos y la puesta de la ofrenda, previo al evento se les explicó a los niños el significado del día de muertos, se habló de porqué se pone ofrenda, se investigó si en casa se pone ofrenda y que cosas son las que ponen y a los niños que no ponen ofrenda en casa, se les preguntó si alguna vez habían visto una ofrenda, solo un niño mencionó que no ponen ofrenda en su casa, pero que en la casa de su abuelita sí y que a él le gustaba mucho porque tenía calaveras de azúcar.

Observé a mis compañeras qué no hablaban del tema del día de muertos estaban más enfocadas a los ensayos con sus textos literarios y no le daban el énfasis a la planeación también me percaté que la directora Laura y la maestra discutieron porque la maestra estaba jaloneando a los niños queriendo que se aprendieran sus ensayos y como no hacían lo que ella decía los jalonea.

Se pidió a los niños que apoyaran a realizar la puesta de la ofrenda, al realizar esta actividad los niños participaron significativamente, utilizando sus conocimientos previos, propusieron como se pondría la ofrenda, como adornarla, que objetos principales no debe faltar en la ofrenda. Se fortalecieron los conocimientos previos y se adhirieron nuevos conocimientos que llevaron a los niños a fortalecer sus tradiciones y cultura.

Para el día de la kermes se dispuso que los padres de familia llevaran un guisado. Y se hizo la lista de las familias que asistirían, también se realizó una invitación para el día del evento.

Toda la semana se realizaron los preparativos para la kermes, la maestra de tercero ensayo con sus niños, se armó la ofrenda y se hizo un pequeño escenario para la lectura de las calaveritas literarias.

Detección de emociones y actitudes

El día de la kermés todos fuimos disfrazados, los niños que les toco decir su calaverita literaria, se veían seguros de sí mismo, hubo un niño que dijo una calaverita para las maestras, pero hizo un acento yucateco, lo que se dio un toque muy cómico y especial, todos participaron muy entusiasmados mostrando sus disfraces.
Fue muy estresante el trabajo, pero ver la cara de felicidad de los niños es motivo de realizar un trabajo con entusiasmo, todos los asistentes estaban muy contentos y algunos muy satisfechos al ver a sus hijos participar.

Esta fue la primera semana de trabajo de las dos escuelas fusionadas, se realizó un trabajo arduo, pesado, la adaptación de todos no fue la mejor, sobre todo por los malos tratos que se nos dio a los nuevos integrantes.

Evaluación de los padres de familia.

En la segunda semana se dio a conocer la insatisfacción que los padres tenían con respecto al trato realizado por algunas docentes y una de las directoras, mencionaron que previo a la kermes se suscitaron maltratos físicos y verbales, lo que ocasiono que yo tuviera un grupo multigrado, porque la mamá de César no quiso que su hijo continuara con la maestra de tercero.

FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL EQUIPO DOCENTE

Este centro educativo está integrado por tres directoras, tres maestras titulares, cinco asistentes. (Las que sólo apoyan al grupo de maternal) y la señora de mantenimiento. al ser dos las dueñas y parte del personal su familia, los conflictos se hacen más grandes y personales afectando la sana convivencia y el trabajo pedagógico.

Presenta debilidades muy marcadas, debido a que las directoras no permiten entre ellas mismas que una brille más que la otra, situación que hace que el equipo se debilite, otra debilidad es la apatía hacia el trabajo colaborativo, siempre juzgando y criticando el trabajo de las demás, observo que una debilidad que se tienen, es que, las directoras pelean mucho.
La debilidad más marcada es la poca paciencia que le tienen a los niños por parte de la maestra de maternal y preescolar tres y una directora que es clasista.

En cuestión de planeación no les gusta planear o mejor dicho no saben, también una debilidad es porque no saben usar la computadora. Cuando llega supervisión me piden que las ayude con sus planeaciones y les preste algunas que yo tenga, para salir del apuro.

Otra debilidad fue que al proponer yo la planeación, para la primera quincena de las escuelas ya fusionadas, me reclamaron que, porque las metí en problemas, me quedé sorprendida, el trabajo diario con los niños, es más fácil si realmente lo haces con vocación, lo que plantea que ellas no tienen vocación y solo se presentan a trabajar y cuidar niños, el trabajo pedagógico de calidad es escaso, mejor dicho, no lo hay.
Otra debilidad que no hay junta de consejo técnico.

Y sus fortalezas son habilidades para la decoración lo que hizo que realizara la puesta del altar y este quedara muy llamativo.
Una habilidad muy marcada fue la participación de dos directoras que estaban al pendiente del trabajo realizado por las educadoras.
Una fortaleza muy importante es que la directora Laura, defiende a su personal de las agresiones verbales de la otra directora.
La fortaleza más importante para mí es el apoyo de los padres de familia.

Perfil Docente.

A los siguientes colegas los elegí para mis entrevistas y ellos amablemente también se propusieron para apoyarme. Porque conocen el tema de la conciencia fonológica.

Por tanto, agradezco de antemano su apoyo y participación.

En el tiempo que llevo de conocerlos he observado qué disfrutan de los buenos momentos de enseñanza y ofrecen actividades dinámicas, incorporan los intereses de los estudiantes en sus lecciones. No tienen miedo de hacer locuras que motiven a sus alumnos a aprender.

Dentro de su aula no solo desarrollan el plan de estudios requerido, también les enseñan habilidades para la vida. Se preocupan por métodos que faciliten la enseñanza.

Observó que no se basan en un enfoque tradicional de enseñanza, tienen su propio estilo y lo moldean para satisfacer las necesidades de los niños a los que tienen en algún momento de sus carreras.

Son educadores naturales porque nacieron para enseñar.
Su conocimiento y habilidad, elevará la calidad de su práctica lo que influirá en la entrevista de mi proyecto.

A la maestra **(¿)** La elegí por su amplia experiencia, porque se ve que es una persona fuerte, estricta y a la vez muy sensible y por su forma de expresarse ya que es muy sencilla y clara.
La elegí porque además su tema de titulación plantea como punto principal el lenguaje oral y el lenguaje escrito es una continuación del lenguaje oral. siendo una continuación es muy importante para desarrollar el tema de conciencia fonológica.
Y la conciencia fonológica es una habilidad lingüística, por lo que es importante comprender el lenguaje primero.

El tema que ella está llevando a cabo tiene la característica particular de pertenecer al campo formativo “Lenguaje y Comunicación”. Este punto es muy importante considerando qué la maestra conoce este campo formativo. Por el tema que está desarrollando

A la maestra **Viviana Ivette Gómez Castañeda** la elegí por ser una maestra que tiene energía y entusiasmo, con una actitud positiva y paciente en la que observo que tiene experiencia y vocación es creativa.
Dentro de su experiencia no ha trabajado la conciencia fonológica, pero conoce el tema.

Miguel Ángel Guadian San Luis es un profesor que elegí porque observo que tiene habilidades en el manejo de la conciencia fonológica. Ha trabajado a nivel, léxico, silábico, y fonético en el idioma inglés y por ser un profesor organizado planea sus actividades de acuerdo a las características de sus estudiantes.

Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizajes significativos, así como dominio de estrategias didácticas que generan el aprendizaje activo en los estudiantes.
Conoce los planes y programas.

Posee capacidad para expresarse con claridad oralmente y por escrito, es un profesor que explica claro y preciso.

Lizbeth Guerrero Álvarez la escogí porque ella conoce el tema de conciencia fonológica ha tenido, alumnos de preescolar con los que ha implementado estrategias de aprendizaje a nivel léxico y silábico.

Su experiencia docente es muy importante, ella conoce los alcances que se tiene, si se trabaja la conciencia fonológica desde edades tempranas.

Y por último un punto que observó es que, los colegas al contar con sus conocimientos, experiencias, espontaneidad y ser genuinos garantizara qué sus respuestas sean legítimas,
Asegurando que se obtendrán resultados que ayudarán a mi proyecto.

Para detectar el perfil docente se realizó una entrevista. A continuación, se darán los resultados obtenidos.

Cada profesor nos platicó de su perfil docente.

La decisión por la que ellos decidieron ser docentes, en su mayoría no lo eligió fueron circunstancias ajenas las que los llevaron a su profesión, otro docente comenta que por que le permite estar con sus hijos.

La mayoría de los profesores tiene entre 6 y 7 años en la docencia, sólo una profesora tiene catorce años de servicio, todos tienen experiencias en escuelas particulares, uno de los docentes tiene experiencia en escuela de gobierno, pero no como titular de grupo, sí como maestro del idioma inglés. Todos son egresados de la licenciatura en educación preescolar, próximos a titularse, y una profesora también tiene la licenciatura en pedagogía.

Relativo a su experiencia como titular de grupo han tenido grupos de niños entre un mínimo de cinco niños a un máximo de treinta y dos, todos han trabajado en los diferentes grados de prescolar, casualmente también la mayoría le gusta trabajar con preescolar uno y dos. Sólo una profesora que prefiere el preescolar tres.

Los docentes comentaron que en las escuelas donde han laborado la gestión ha sido Horizontal. En algún momento han tenido un estilo de gestión vertical. Por ser escuelas particulares, se ejerce autoritarismo en muchas de ellas y la opinión de los profesores no cuenta, y lo importante es mantener la matrícula de la escuela.

Con relación al trabajo en equipo, la mayoría de los docentes menciona que ha sido buena que la relación entre ellos es colaborativa y apoyo mutuo. Un docente menciono que sólo en un trabajo ha sido buena y eso le ayudo, pero en las demás escuelas ha sido muy mala.

En cuanto al material didáctico que hay en las escuelas, los profesores mencionan que sí hay suficiente, menos un docente que dijo que no. Lo relevante en este rubro es un comentario, muy interesante, que realizo un profesor, el comento que sí hay material suficiente, pero las docentes no saben utilizarlo o no se utiliza; nos importa más la evidencia.

Módulo IV. Presentación y análisis de resultados.

Similitudes y diferencias

Entrevistados

1.Viviana Ivette Gómez Castañeda
2. Lizbeth Guerrero Álvarez
3. Miguel Ángel Guadian San Luis
4.(?)

Entrevistadora Josefina García Santiago

Estas entrevistas tienen la finalidad de obtener información de personas especializadas en el trabajo con niños de preescolar, la opinión, conocimientos, planeación como llevan a cabo esta planeación, el tiempo y el trabajo que realizan con respecto al tema de la conciencia fonológica.

Con respecto a la pregunta 1.- **¿Has trabajado la conciencia fonológica en tu planeación? ¿Por qué?**

De los entrevistados tres de cuatro coinciden en que sí la planean.

A excepción de una maestra que mencionó que no, que es un tema de poco interés para los directivos, esta situación me preocupa, considerando que no ven la enseñanza de la lectoescritura retomando los procesos psicológicos del niño dándole prioridad a otros temas.

Son muy interesantes sus respuestas, tienen claro que el planear sus actividades, les dará claridad, de lo que tienen que trabajar, además de que es claro que saben que trabajar con las rimas desarrolla la conciencia fonológica y ayuda al lenguaje.

La siguiente respuesta es la que considero más acertada. ***Sí la he trabajado con niños de tercer grado, pero desde la enseñanza del idioma inglés en***

preescolar como segunda lengua y no como titular frente a grupo. Porque es importante que los niños de esta edad, aprendan a diferenciar entre el sonido de una palabra monosilábica y otra, a fin de entender el significado de cada una, e inclusive lograr identificar si estas riman, a partir de la similitud fonológica en la pronunciación (speaking – listening). *porque* Aún y cuando es en el idioma inglés, me parece acertada por que se plantea uno de los niveles de la conciencia fonológica, el cual es identificar las rimas, y como el docente lo menciona en la respuesta en tareas de identificación a nivel silábico.

Con respecto a la pregunta 2. **¿De qué manera llevas a cabo el tema de conciencia fonológica en tu planeación?**

Los docentes responden que llevan a cabo la conciencia fonológica para el desarrollo del lenguaje lo que es muy bueno considerando que hay que motivar los procesos metalingüísticos.

Otras docentes contestan que la trabaja para reconocer sonidos, palabras y cuando se trabaja con rimas, entonces la trabaja desde el nivel léxico, dejando a un lado el nivel silábico y fonético.

La respuesta siguiente es la que considero más puntual.

Considerando la organización por bloques de trabajo del Programa Nacional de inglés (PRONI) en preescolar en mi plan de trabajo, además de los elementos que se deben considerar como: Ambiente social de aprendizaje, Actividad comunicativa, Práctica social del lenguaje, Aprendizajes esperados, de acuerdo a los niveles de dominio y competencia estipulados en dicho programa.

La considero más relevante por qué la planeación es el corazón del docente y ya lo plantea el programa de aprendizajes clave pues le permite al docente anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. El destino lo componen los Aprendizajes

esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes.

Con respecto a la pregunta 3. **¿Cuántas horas al día trabajas la conciencia fonológica? ¿Por qué?**

Todos los docentes coinciden en que trabajan la conciencia fonológica en algún momento del día, esta respuesta me parece positiva porque de una o de otra manera si se está llevando a cabo el tema.

Mi preocupación es porque algunas mencionan que la trabajan todo el día, lo que considero exagerado ya que una de ellas no la planea, entonces imagino que no la están trabajando conscientemente, o realmente no la trabaja.

Otro docente menciona que la trabaja dos horas, porque tiene que dedicarle tiempo y constancia, coincido con ella en que hay que dedicarle tiempo y constancia, pero dos horas es exagerado, porque las actividades para niños de preescolar no pueden durar tanto tiempo.

Elegí esta respuesta: ***Este tema, en realidad yo lo trabajaba por bloque, que vendría ser lo equivalente a un mes de trabajo, durante 2 días a la semana, con sesiones, de 40 minutos, dentro de las cuales, aproximadamente 20 minutos sí correspondían al trabajo efectivo de esta actividad fonológica. Mi referente para llevarlo así, era la secuencia de trabajo proporcionada por el Programa Nacional de Inglés (PRONI), programa de orientación para el trabajo en el aula con el nivel de preescolar, en relación a la enseñanza del inglés para el 3er grado de preescolar.***

Por su respuesta, el docente tiene bien claro el tiempo de una actividad, para niños de preescolar, considero que su trabajo está bien planeado, estipulado y respeta el programa, pero aún y cuando justifica su forma de llevarlo a cabo mencionando que es el Programa Nacional de Inglés, la constancia en la que realiza las actividades es muy escasa, considerando que la conciencia fonológica es una habilidad y las

habilidades se desarrollan a partir de la práctica constante y el docente sólo trabaja el tema dos días a la semana.

Con respecto a la pregunta 4.	**¿Cómo implementas la conciencia fonológica en el grado de preescolar en el que estás laborando?**

Estas respuestas de los docentes me siguen pareciendo interesantes, porque planean el tema de conciencia fonológica, lo trabajan, lo identifican, pero considero, por sus respuestas, que solo lo trabajan a nivel léxico y muy poco para identificar rimas. Entonces realmente no lo están trabajando la conciencia fonológica para desarrollar la lectoescritura, percibo que es un mero requisito para llenar su planeación.

Los docentes siguen coincidiendo en que la trabajan para identificar rimas y ayudar el lenguaje. Pero un docente lo trabajan con niños de maternal, lo que me refiere que el tema de conciencia fonológica no lo conoce con exactitud, porque la conciencia fonológica se trabaja con niños de preescolar.

Esta respuesta me pareció relevante ***Creo que es algo que implementamos todos los días en actividades como cantos, rimas cuando les leemos a los niños en vos alta, o cuando les repetimos varias veces una palabra que a los niños se les dificulta decir, en actividades donde los niños tienen que reconocer sonidos y palabras.*** Entiendo que el docente al tener una creencia, me está diciendo (qué cree), que trabaja todos los días, entonces no lo planea, como ya lo mencioné la conciencia fonológica se planea, tienen que ser actividades anticipadas, para poder jugar con las rimas, en cuando a los cantos, forzosamente tienen que ser canciones que tengan rima, además la conciencia fonológica no se aprende leyendo a los niños.

Con respecto a la pregunta 5. **¿Crees que en tu planeación se deba llevar a cabo el tema de la conciencia fonológica? ¿Por qué?**

En cuanto a la pregunta hecha a los profesores contestaron que sí, en su mayoría coincidieron y plantearon que es un beneficio para su lenguaje oral, y un apoyo para la escritura.

Una maestra menciona que sí trabaja la conciencia fonológica en su planeación, pero no se le da importancia, entonces considero que realmente no la planifica, porque la conciencia fonológica es un tema que se planifica, no es un tema que se utilice de relleno, es una habilidad que se desarrolla con la práctica.

La respuesta más interesante ***así es, porque se estipula en los planes y programas de nivel preescolar, es decir, no es una opción; se debe de trabajar***. Para el profesor no es una opción, y efectivamente como él lo menciona y lo justifica, en el programa de aprendizajes clave, en preescolar existen dos vertientes de aprendizaje en el campo formativo lenguaje y comunicación y una de esas vertientes es con respecto a la escritura, la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos, por lo tanto, no es opcional, debiera de trabajarse constantemente.

En conclusión, los profesores identifican los beneficios del porque se debe de llevar en la planeación el tema de conciencia fonológica, lo cual es positivo pues si se enfocaran en dichos beneficios puede desarrollarse mejor el lenguaje oral y en el momento de empezar con la lecto escritura.

Con respecto a la pregunta 6.	**¿Tú crees que la conciencia fonológica es un precursor cómo base para qué los niños desarrollen la lectoescritura? ¿Por qué?**

Un docente contesto que si los enseñamos a que aprendan a escuchar los sonidos se les hará más fácil. Otros dijeron que necesitan reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje hablado, o la pronunciación de una palabra, así como sus componentes.

Todos los profesores coincidieron y contestaron que la conciencia fonológica es un precursor de la lectoescritura. Por qué facilita la escritura.

Esta respuesta sin duda me pareció muy acertada ***Sí claro, porque es un trabajo previo que posteriormente les facilita la lecto-escritura a los niños, así como un mejor entendimiento y organización de pensamiento a nivel cognoscitivo, e inclusive facilita la expresión oral.*** El docente es consciente que la conciencia fonológica es un precursor que facilita la lectoescritura. Y por supuesto que la organización del pensamiento a nivel cognoscitivo tiene un vehículo que es el lenguaje oral, la conciencia fonológica como parte del lenguaje se convierte en un elemento imprescindible en el proceso lector.

En esta respuesta se deja ver que los profesores están conscientes de las necesidades de que tienen los niños de ser estimulados en cuanto al lenguaje oral,

Con respecto a la pregunta 7.	**¿En tu espacio laboral te permiten trabajar la conciencia fonológica como método de enseñanza de lectoescritura? ¿Por qué?**

La mayoría de los entrevistados respondieron y coinciden que si les permiten trabajar la conciencia fonológica en su espacio laboral.

Una profesora contesto, que se han percatado que a los niños se les facilita más la lectoescritura. Así es cuando la conciencia fonológica se trabaja desde los tres años, al llegar al momento del aprendizaje de la lectoescritura, los niños tienen mas facilidad para aprenderla.

Otro docente comento que es como una base para la lectoescritura, pero que ella está en maternal y que ahí lo utilizan más para el desarrollo del lenguaje, situación que me sorprende porque en maternal se trabaja la estimulación del lenguaje y cuando se egresa a preescolar se empieza a trabajar la conciencia fonológica. Es decir, la conciencia fonológica se empieza a trabajar a partir de los tres años.

Esta respuesta se me hizo la más interesante ***De los 4 empleos que he tenido, sí, sin ningún problema, otro tema fue con los restantes, pues de acuerdo a sus estatutos académicos, trabajar ese tema es un nivel demasiado previo como para empezar con ello, es decir, a mí parecer, nos hacían adelantar procesos previos a la lecto-escritura y llevarlos de lleno, directamente a la escritura en sí.*** (respuesta de un docente que ha laborado en escuelas particulares). La diferencia entre una escuela particular y una de gobierno precisamente es la forma de llevar a cabo los aprendizajes, mientras que en la primera se presiona al niño a escribir sin sentido, en la segunda se respetan más las etapas de desarrollo.

Con respecto a la pregunta 8.	**El lenguaje escrito es una continuación del lenguaje oral, ¿Considera que el equipo docente fortalece el desarrollo lingüístico en las aulas de preescolar de forma permanente y consiente? ¿Por qué?**

En esta respuesta tres de los docentes coincidieron en sus respuestas mencionando que sí se fortalece el desarrollo lingüístico, pero de esta mitad uno menciono que era de forma inconsciente ya que no forma parte del plan de trabajo de muchos de

nosotros. No me impresiona que se trabaje de forma inconsciente, pero si me asombra que un docente diga que no forma parte de su plan de trabajo. No puedo dejar de mencionarlo porque el lenguaje oral es parte de la planeación diaria en preescolar.

Otro docente dice que no y esta respuesta es la que se me hizo más interesante porque menciona lo siguiente: ***No, porque es algo que se trabaja día a día con los niños, pero sin la conciencia necesaria lo trabajamos inconscientemente sin la importancia que se debería, sin saber que el fortalecer el desarrollo lingüístico nos seria de suma importancia y nos facilitaría mucho para el lenguaje escrito***. El docente es consciente de la importancia de fortalecer el lenguaje hablado, percibe la situación dentro de su aula, y las consecuencias de su debilidad.

Otro docente menciono que en preescolar los docentes se enfocan mucho más al lenguaje escrito, por presión laboral y para dar buenas impresiones académicas. Siendo está una escuela particular, el trabajo pedagógico es diferente.

Con respecto a la pregunta 9.	**¿Has escuchado de algún método de alfabetización donde se aplique la conciencia fonológica?**

En estas respuestas tres de los docentes coincidieron en el método Freinet, este método al igual que la conciencia fonológica, respeta la naturaleza de los niños y respeta sus necesidades.

Al no explicar con claridad la pregunta, un docente respondió que el método fonológico.

Hubo un docente que mencionó el método silábico, y aun y cuando cualquier método es para enseñar la lectoescritura es bueno (depende del maestro). Este no tiene nada que ver con la conciencia fonológica, por ser un aprendizaje mecánico y la conciencia fonológica, es todo lo contrario, en este proceso el niño desarrolla la metafonología.

La siguiente respuesta la considero única. ***Si bien yo lo llegué a trabajar en la enseñanza del inglés con las Flash Cards y el método de Respuesta Física Total, conozco también el Método Natural, una de las técnicas Freinetianas para el trabajo de la lecto-escritura en preescolar, teniendo como precursoras, el trabajo de las actividades relacionadas con la conciencia fonológica.*** Ya que el docente fue el único que amplio su respuesta, aludiendo claramente a las actividades precursoras de la conciencia fonológica, se puede decir que el profesor conoce un poco mejor las técnicas, sus procesos y, por lo tanto, siendo claro ejemplo de ser un profesor consciente de las herramientas que brinda a sus alumnos.

Con respecto a la pregunta 10. **¿Qué opinas del método o métodos que mencionan?**

A esta pregunta los docentes plantean las ventajas del método de lectoescritura que ellos mencionaron, pero ninguno habla de las ventajas que pudo haber obtenido si se hubiera trabajado la conciencia fonológica. Lo que me plantea a reflexionar que, los profesores aún se les dificulta hablar del tema.

Los argumentos que se plantearon en la siguiente respuesta son los más interesantes: ***Siento que es un método sencillo tanto para aprenderlo como para enseñarlo, es un método en el cual podemos enseñar la lectura mediante la combinación de vocales y consonantes con este método vamos realizando la formación de silabas que forman palabras después frases y luego oraciones. Es un método donde trabajamos la pronunciación de los sonidos de las letras solas, siento que es un método sencillo y a su vez divertido para los niños.*** La respuesta del docente es muy acertada, pero difiero en cuanto a que es sencillo y divertido, pues algunas de las desventajas del método silábico son, ser poco significativo, por ser monótono puede desmotivar el aprendizaje y las herramientas necesarias para la comprensión.

HALLAZGOS EN TORNO AL ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A DIFERENTES DOCENTES

Según los datos expuestos se puede decir que el grupo de profesores de Licenciatura en educación preescolar, en su mayoría a quienes se les aplico la entrevista conocen que, trabajando la conciencia fonológica ayuda a mejorar el lenguaje oral y además es un apoyo para la escritura.

La mayoría de los profesores coincidieron en la implementación de un trabajo que desarrolla la conciencia fonológica, a través del juego con las rimas, esto posibilita los aprendizajes esperados planteados en los planes y programas de estudio.

Por otro lado, la conciencia fonológica es, un término, poco usado, que se trabaja en las aulas, a nivel silábico, en tareas de identificación de sílabas, también se trabaja a nivel fonético, en tareas de identificación de sonidos y letras, es decir, fonema-grafema y el nivel léxico se trabaja muy poco, todas estas actividades se realizan, sin tener conciencia de su utilidad.

Dentro de los entrevistados existen quienes conocen el tema de conciencia fonológica, sin embargo, no le dan el uso adecuado y no lo utilizan como debiera de hacerlo, hay quienes a pesar de manejar el tema aún se les dificulta y aunque dicen que lo integran a su planeación, lo hacen de manera inconsciente.

Hay docentes quienes conocen el tema de conciencia fonológica, sin embargo, le agregan características que no debieran utilizar

En conclusión, puedo agregar que no es muy fácil trabajar la conciencia fonológica, porque se carece del concepto y de estrategias.

OPINION DEL CURSO

El curso de actualización profesional para la licenciatura en educación preescolar plan 2008 con línea de trabajo en educación y práctica docente. considero un proyecto muy importante, porque muestra un interés significativo para sus egresados. Por lo tanto, me parece que es un curso que no estaría mal que se diera para los egresados o los alumnos que están por egresar y así afianzar conocimientos y poder titularse en tiempo y forma.

Por otro lado, me ha gustado la metodología que utilizo en el desarrollo del curso, la maestra Tania Acosta Márquez, pudo haber dado un curso aburrido con solo pedirnos que investigáramos por cuenta propia, y así fuéramos avanzando solos, pero no, ella utilizo una metodología en la que los conocimientos fueron más allá de la investigación, estuvieron afianzados y mucho más de mejor contenido y de gran ayuda para mí.

Considero que realizar la clase e ir haciendo escritos y revisarlos dentro del aula con la maestra y todos los compañeros dando sus opiniones, puede llegar a ser muy constructivo, porque con ellos reflexionamos y podemos llegar a aprender mucho con las opiniones que los demás compañeros aportan.

Las exposiciones realizadas en el aula, aunque siempre fueron algo que puede costar hacerlas, por no estar acostumbrados a realizarlas, por pena o el qué dirán resulto ser muy constructiva, lo que ayudo a dar confianza, seguridad y afianzar los conocimientos.

Me ha resultado fácil el proyecto de investigación, por un lado, el apoyo incondicional de la maestra, por otro lado, porque ella me ayudo a deducir el tema que yo buscaba para mi proyecto, lo cual le agradezco enormemente, porque sin su ayuda yo no hubiera caído en cuenta que el tema de conciencia fonológica es un tema de poco interés y que resulta ser poco utilizado y comprendido.

También me ha gustado conocer nuevas herramientas de investigación, y que la maestra nos guiara y orientara para vincularlas con nuestro tema. Considero que es una estrategia muy útil, que ella llevo a cabo, para que nosotros trabajáramos de una manera correcta y la aprovecháramos al máximo. Comprobé que lo que se puede aprender leyendo e investigando, a nivel de aprendizaje, no es lo mismo que debatiendo y viviendo durante unas horas el conocimiento que nos proporcionó la maestra en este programa.

Referente al trabajo individual he tratado de esforzarme al máximo, he hecho todo lo que he podido, aunque reconozco que puedo mejorar.

Con respecto a la forma de evaluación agradezco la forma en la que esta se ha realizado, pienso que es mucho más ajustada al tipo de curso y personalmente más fácil en el aspecto de que nos permite mostrar realmente que es lo que hemos aprendido de nuestro proyecto, si lo hemos entendido, si hemos reflexionado.
Definitivamente valoró este proyecto fue bastante positivo, aprendí a investigar, a usar mejor las herramientas de las TIC´S, he afianzado conocimientos, de forma a la generalmente usada, incluso para seguir aprendiendo e investigando.

Gracias, mil gracias maestra Tania Acosta Márquez

BIBLIOGRAFÍA

Diario Oficial de la Federación . (20 de 06 de 2020). Obtenido de Diario Oficial de la Federación : https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5596202&fecha=06/07/2020#gsc.tab=0

Gutiérrez Fresneda, R. &. (29 de 11 de 2022). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES.* . Obtenido de CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. : https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018

Loría Rocha , M. (11 de Junio de 2020). *Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias*. Obtenido de innovaciones educativas: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-41322020000100170&script=sci_arttext

MarketData . (12 de mayo de 1996). Obtenido de marketdata: https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Unid-Obrero-Ctm-Culhuacan-Secc-8-Coyoacan-Ciudad-Mexico

Montealegre, r., & Forero, L. A. (01 de mayo de 2006). *Desarrollo de la lectoescritua adquisición y dominio* . Obtenido de Acta coloumbiana de psicologia : https://es.slideshare.net/AURAJM/desarrrollo-de-la-lectura-adquisicion-y-dominio

Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas. (2017). Obtenido de Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf

Tonucci, F. (2002). *La reforma de la escuela infantil* . México Distrito Federal : Offset, S.A. de C.V.

ANEXOS

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Ciudad de México a ___ de octubre de 2022

PERFIL DEL DOCENTE

Nombre del docente: _____

1.- ¿Porque elegiste ser docente?

2.-Antigüedad docente:

3.-Nombre del plantel donde labora, ubicación y antigüedad en el centro de trabajo:

4.-Nombre de la Carrera o estudios adquiridos:

5.- ¿Cuál es su experiencia en los diferentes grados escolares?

6.- ¿Cuál es el número de niños atendidos por aula máximo y mínimo?

7.- ¿Cuál es el estilo de gestión del Directivo? Vertical = autoritario e impositivo, Horizontal= flexible, considera opinión del docente. ¿Por qué?

8.- ¿Existe trabajo colegiado entre docente?, si su respuesta es afirmativa, describa como se da el trabajo.

9.- ¿Cuál es la relación con los padres de familia?, ¿buena, mala y por qué?

10.-En la escuela hay materiales didácticos suficientes para las necesidades de los alumnos? Y ¿Por qué?

11.- ¿Cuáles son las principales limitaciones de la escuela respecto a la calidad educativa y atención a los niños y niñas?

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Ciudad de México a ___ de octubre de 2022

Entrevistas

1.¿Has trabajado la conciencia fonológica en tu planeación? ¿Por qué?

2. ¿De qué manera llevas a cabo el tema de conciencia fonológica en tu planeación?

3. ¿Cuántas horas al día trabajas la conciencia fonológica? ¿Por qué?

4. ¿Cómo implementas la conciencia fonológica en el grado de preescolar en el que estás laborando?

5. ¿Crees que en tu planeación se deba llevar a cabo el tema de la conciencia fonológica? ¿Por qué?

6. ¿Tú crees que la conciencia fonológica es un precursor cómo base para qué los niños desarrollen la lectoescritura? ¿Por qué?

a7. ¿En tu espacio laboral te permiten trabajar la conciencia fonológica como método de enseñanza de lectoescritura? ¿Por qué?

8. El lenguaje escrito es una continuación del lenguaje oral, ¿Considera que el equipo docente fortalece el desarrollo lingüístico en las aulas de preescolar de forma permanente y consiente? ¿Por qué?

9. ¿Has escuchado de algún método de alfabetización donde se aplique la conciencia fonológica? ¿Cuál?

10. ¿Qué opinas del método o métodos que mencionan?