



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 96 NORTE

NOMBRE DE LA ALUMNA: MILEYDY ANDREA GONZÁLEZ ROBLES

NOMBRE DEL TRABAJO: “DERECHO AL JUEGO, DESCANSO Y AL
DISFRUTE DEL TIEMPO LIBRE”

TIPO DE PROYECTO: TESINA

TITULO EN LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ASESOR: DR. RAMIRO DANIEL MACIAS ORTIZ

LUGAR Y FECHA DE PUBLIACIÓN: 10 DE DICIEMBRE DE 2022

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 96 NORTE

CIUDAD DE MÉXICO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN GENERAL.....	3
CAPITULO 1: "MI EXPERIENCIA CON DERECHOS HUMANOS"	6
CUANDO CONOCÍ LOS DERECHOS HUMANOS.....	7
CONCLUSIÓN.....	9
CAPITULO 2: "CONTEXTO, ACTORES Y PRESENTACIÓN DEL CASO"	10
CONTEXTO.....	11
CATEGORIAS.....	11
Plano Administrativo.....	16
Plano cultural y Actores	18
CAPITULO 3: "PROPUESTA DE SOLUCIÓN"	19
INTRODUCCIÓN.....	20
MARCO TEÓRICO.....	21
Metodología por proyectos.....	32
"PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA"	35
CONCLUSIONES.....	38
RESOLUCIÓN (ANEXO 1) DE POWER POINT.....	40
REFERENCIAS DE ACUERDO A FORMATO APA07	44

INTRODUCCIÓN GENERAL

En este documento hablaré de la importancia del juego, descanso y disfrute del tiempo libre en la infancia, ya que muchas veces pensamos que el juego es un pasatiempo, distracción o privilegio, cuando en realidad, el juego responde a la necesidad básica y primaria que niñas y niños tienen de mirar, tocar, curiosear, experimentar, conocer, imaginar, aprender, expresar, comunicar, crear, soñar, descubrir, explorar y que es indispensables para su aprendizaje, salud y bienestar.

Destacando el reconocimiento de niñas y niños como sujetos de derecho y, por tanto, señalar la importancia de garantizar sus derechos al proporcionar oportunidades y entornos que favorezcan su desarrollo integral y el despliegue de su máximo potencial, considerando las características individuales y el contexto en el que se desenvuelven, es necesario subrayar que, en esta edad, las experiencias basadas en el juego tienen un impacto positivo en el desarrollo de sus capacidades, ya que son la vía natural para su formación personal y social, incentivan la imaginación y la creatividad; impulsando el conocimiento y el reconocimiento del entorno y la cultura e influyen de manera directa en el bienestar físico y socioemocional.

Nosotros como maestros, tenemos el reto de vencer las barreras sociales y culturales que inhiben su propia capacidad lúdica para convertirse en co-jugadores que propicien ambientes de aprendizaje que desafíen el potencial creativo, y satisfagan las necesidades de juego y, con ello, las de exploración, movimiento, lenguaje y aprendizaje de niñas y niños pequeños.

Como promotores de la educación debemos reflexionar sobre qué transformaciones debemos llevar a cabo para considerar a niñas y niños como sujetos de derecho. Y yo como docente que hecho para garantizar que los niños y niñas jueguen, descansen y gocen de tiempos libres y concientizarme de esta responsabilidad.

Muchas veces pensamos que, al no contar con recursos económicos por parte de nuestra escuela o institución, podemos evadir esta responsabilidad como docentes, pero hay actividades que podemos adaptar a las necesidades de nuestras alumnas y alumnos. En incluso buscar instituciones de apoyo para poder solventar estas necesidades. Pero jamás tirar la toalla y escudarnos de un sistema económico o gubernamental para no realizarlo y aunque como adultos vamos alejándonos cada vez más de las experiencias lúdicas, esa facultad está en cada uno de nosotros y en la medida en que habilitamos espacios y tiempos para el juego, esa capacidad revive.

Las niñas y niños pequeños necesitan de adultos capaces de jugar, dispuestos al reto de la fantasía, con cuerpos abiertos al abrazo, los balanceos capaces de emitir palabras que rimen, que además canten e inventen historias; con tiempo y libertad para crear, investigar los objetos y sus posibilidades; descubrir el espacio, disfrutar del encuentro con otros y juntos crear mundos por fuera del control escolarizado.

Dando a conocer el papel del educador con el tema sobre “*Derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre*” así como el análisis del artículo 31 de la Convención Sobre los Derechos Del Niño y se revisarán las acciones a realizar con el apoyo de algunas instituciones para poder llevar a cabo mi proyecto, así como el análisis de los recursos materiales, económico y humanos.

Se echará de ver el contexto de los actores involucrados, para realizar acciones propias, que puedan beneficiar a los menores, padres de familia y docentes, por medio de estrategias que sean adecuadas al contexto de estos.

Mencionando la presentación del caso y desarrollando el tema en el contexto del alumnado, padres de familia y docentes, en diferentes categorías las cuales son:

- Plano social
- Plano de Nivel Socioeconómico
- Plano Familiar
- Plano escolar
- Plano Administrativo
- Plano estructural
- Nivel cultural

En el **plano social** hablaremos del lugar de vida, trabajo o convivencia de los actores involucrados.

En el **Nivel socioeconómico** en el cual se encuentran los actores, en que se clasifica por lo general en tres categorías: Alto, Medio y Bajo, en las cuales una familia puede ser ubicada.

En el **plano familiar** se revisarán los tipos de familia con las que cuenta el Centro de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, ya que la familia cambia con la sociedad, adaptándose a los cambios sociales y es de gran importancia conocer el tipo de familia con el que vamos a trabajar o a intervenir, así como tener claras las características de las mismas. Cada familia, con sus circunstancias, es única y diferente de las demás.

En el **plano escolar** se revisará el tipo de matrícula es escolar con la que cuenta el CENDI ya que es de suma importancia conocer las edades y las características de las niñas y niños de acuerdo las edades, así como conocer el nivel académico de la plantilla de docentes.

En nuestro **plano administrativo**, se nombrarán las características de las diferentes áreas con las que cuenta el Centro educativo, como lo son el área médica, coordinaciones administrativas, nutrición, odontología, trabajo social, psicología, cocina, intendencia, mantenimiento y otras áreas especiales, las cuales podrían a complementar nuestro objetivo de este proyecto.

En el **plano estructural** hablaremos de las instalaciones con las que cuenta el CENDI y se identificarán las áreas de oportunidad que puedan beneficiar la creación de nuevos espacios recreativos.

En el **plano cultural** revisaremos el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de este grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

Revisando el contexto de nuestros actores, se realizarán acciones y como educadores buscaremos las estrategias que beneficien a los actores y que el contexto sea permeable para poder realizar nuestras acciones.

OBJETIVO

Exponer mi experiencia de vida con los Derechos Humanos con la finalidad de compartir la importancia y el significado en mi vida desde niña, hasta ahora y la importancia que profesionalmente simboliza el poder cuidar el derecho al juego, descanso y al disfrute del tiempo libre en los niños y niñas. Presentando el caso de los actores involucrados, con la finalidad de conocer su contexto desde su plano social, nivel socioeconómico, plano familiar, plano escolar, plano administrativo, plano estructural y plano cultural y dar a conocer el contexto de los actores involucrados, para realizar acciones propias, que puedan beneficiar a los menores, padres de familia y docentes, por medio de acciones exitosas donde se conocen los derechos humanos.

CAPITULO 1: "MI EXPERIENCIA CON DERECHOS HUMANOS"

CUANDO CONOCÍ LOS DERECHOS HUMANOS

Fomentar los derechos humanos es tarea de todos y cuidarlos una práctica que se debe realizar a diario, fomentando una práctica de cultura, democracia y promoviendo una cultura de paz entre la sociedad.

Ya que, como formadores educativos, es informar y educar acerca de los Derechos humanos, porque muchas veces escuchamos de ellos, pero no reconocemos cuando como sociedad violentamos un derecho humano, vulnerando a los mismos.

Yo soy hija de una madre trabajadora de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, recuerdo que mi infancia fue un poco limitada en cuestión de convivencia y tiempos libres con mi madre, ya que sus jornadas laborales eran extensas, dejándonos a mi hermana y a mí en casa completamente solas.

A la edad de 5 años y mi hermana de 3 años, mi madre nos recogía de la escuela, nos llevaba a la casa y de ahí ella se iba a su empleo, dejándonos la comida hecha y con un poco de dinero por si teníamos que ir a comprar materiales a la papelería para hacer alguna tarea, a veces nos veíamos en la noche, si es que no nos ganaba el sueño.

Al día siguiente, era exactamente lo mismo, una vida muy rutinaria y a veces hasta aburrida, muchas ocasiones recuerdo que en la escuela mis compañeras de clases me hablaban de clases extracurriculares, como baile, fútbol, natación etc. o incluso poder salir a jugar con tus vecinos en la calle, de las cuales yo no era participe, porque mi mamá no tenía tiempo para llevarnos, sin mencionar que las vacaciones escolares eran tan aburridas, porque no se ajustaban al periodo vacacional de mi madre, ya que en estos periodos la carga de trabajo de esta institución aumentaba.

Afortunadamente contaba con la compañía de mi hermana en casa, que a sus escasos 3 años me tocaba cuidarla y ayudarla a servir sus alimentos, muchas veces jugábamos solas, pero ahora que soy adulta pienso muchas veces, que gracias a dios nunca nos pasó nada que pusiera en riesgo nuestras vidas, ya que, siendo muy pequeñas, realizábamos actividades como dos pequeñas adultas.

Y ahora que trabajo en el CENDI de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, me doy cuenta de lo afortunados que son los niños y niñas de este centro educativo, al ser cuidados por personal pedagógico, así como los padres y madres trabajadoras de esta institución, al contar con este servicio por parte de su área laboral.

Un día le pregunte a mi madre, por qué nunca nos inscribió a un CENDI de la SSC, si la atención que les dan a los niños y niñas es muy buena. Y ella muy apenada, me respondió, que la edad de los niños para ingresar era de los 45 días de nacido a los 5 años 11 meses y que en ese tiempo yo estaba casi al límite de cumplir 6 años y que de alguna manera sentía tristeza dejarme sola en la casa, ya que mi hermana que aún tenía 3 años, podría quedarse en el CENDI.

Y ahora que soy madre entiendo esa preocupación. Ya que lo que más deseamos como madres o padres, es que nuestros hijos e hijas en todo momento se encuentren bien y cuando somos personas laboralmente activas ya sea hombres o mujeres, en nuestros pensamientos siempre están nuestros hijos, aun estemos trabajando.

Para mí, como madre y trabajadora, es importante tener esa tranquilidad de que mi hijo se encuentra bien, mientras no estoy cerca de él, ya sea en el área educativa como asistencial. Pero sobre todo quererle transmitir, que, a pesar de mis múltiples ocupaciones, siempre está en mis pensamientos y trabajo para tener ambos una vida mejor.

Y ahora que trabajo en la Secretaria de Seguridad Ciudadana puedo entender el sentimiento de mi madre al dejar a sus hijas solas en casa y en horarios extensos y lo mucho que cuesta salir de casa o dejar tu hija o hijo en el CENDI y confiar que estará bien.

Entiendo el sentimiento de las madres y padres de familia, al dejar tanto tiempo en el CENDI a sus hijos por una necesidad común, que es su área laboral. Pero, sobre todo, entiendo esa necesidad de saber que sus hijos estarán bien y la tranquilidad que se siente, al saber que lo educan y está bien asistido mientras cumplen con su jornada laboral.

Hoy en día mi hijo ya es un adolescente que aprendió a ser autónomo y me necesita porque soy su madre y él sabe que siempre voy a estar ahí para él. Y que dé más pequeño siempre tuvo mamá para cuidarlo y también hubo cuidadores de la familia cuando yo estaba laborando. Los niños felices, suelen ser adultos sanos “Niños felices, adultos sanos [sitio web·2018·Beatriz](#)”.
E.

Ser feliz va de la mano con el “Derecho al juego, descanso y al disfrute del tiempo libre” porque ahora que soy adulta y veo a mi hijo, como los niños del CENDI y sé que es un derecho poco nombrado, pero muy necesario para una niña y niño. Ya que son etapas de nuestras vidas que dejan aprendizajes importantes en la que el juego es de suma importancia para el desarrollo sano y una tranquilidad de que las niñas y niños están aprendiendo.

Es importante mencionar que en una parte de mi vida deseaba que en mis juegos se integraran mis padres, ya que les pregunto a ustedes ¿Qué niño no desea jugar con sus padres en algún momento del día? Este fenómeno también lo observo en el CENDI, ya que, por las largas jornadas laborales, son pocos los tiempos que las y los padres de familia pueden dedicar este tiempo con sus hijas e hijos. Y recordando la infancia de mi hijo, recuerdo que feliz le hacía que jugará con él en casa a las escondidillas, juegos de mesa, aventarnos agua, etc. Y observando la sociedad estamos olvidando esa valiosa costumbre de jugar con nuestros hijos, esto derivado a la tecnología que nos ha invadido a todos como es el internet y sus aparatos insustituibles en nuestra gran sociedad, como lo son tabletas, celulares, computadoras etc. que han revolucionado a nuestros niños en ambientes sedentarismo y monotonía, olvidando exigir hasta a sus mismos padres a jugar con ellos.

El derecho al juego, al descanso y al disfrute al tiempo libre, es importante hasta para nosotros como adultos e indispensable para que un niño pueda aprender con mayor facilidad. Y yo sé

que muchas madres y padres muy en el fondo deseamos darles este tiempo de calidad a nuestros hijos, pero la mayoría de veces por la falta de tiempo y ocupaciones del trabajo nos perdemos de esos momentos inolvidables e irrepetibles, y repito “Como padres nos perdemos esas etapas” ya que ellos crecerán y tendrán sus propias experiencias, tal vez con sus hijos.

CONCLUSIÓN

Con este trabajo quiero expresar mi respeto por cada trabajador y trabajadora de mi institución, que día a día confían en mis compañeras y una servidora, para dejar en sus manos lo más preciado de sus vidas, el tesoro invaluable de sus familias, sus hijas e hijos. Y es de mi interés el querer ayudar a las niñas y niños de mi Centro Educativo para favorecer el “Derecho al juego, descanso y al disfrute del tiempo libre” que en algún momento de mi vida se interrumpió por las jornadas laborales de mi madre y que hoy me reflejo en cada uno de las niñas y niños del Centro Educativo y por este motivo en el siguiente capítulo hablaré hondamente del caso en el cual conoceremos el contexto y actores.

CAPITULO 2: "CONTEXTO, ACTORES Y PRESENTACIÓN DEL CASO"

CONTEXTO

El contexto es el ambiente donde puede tener lugar la vida de una persona y para mi estudio lo dividí en 7 categorías;

- Plano Social
- Plano de Nivel Socioeconómico
- Plano Familiar
- Plano Escolar
- Plano Administrativo
- Plano Estructural
- Nivel Cultural

CATEGORIAS

Plano Social

El centro de Desarrollo Infantil Iztapalapa 2 perteneciente a la **Secretaría de Seguridad Pública**, se encuentra ubicado en calle 71 S/N, Colonia Santa Cruz Meyehualco, Delegación Iztapalapa a su lado están ubicados dos deportivos, y el Sector Santa Cruz, una secundaria para adultos.

Plano de Nivel Socioeconómico

El nivel socioeconómico en el cual predomina en este en este grupo es el bajo y medio ya que depende de los ingresos y el tipo de puesto que ocupe dentro de la institución.

Plano Familiar

Los tipos de familia son diversos, la que más predomina es la familia nuclear, en secuencia le sigue la monoparental, familia reconstruida y finalizando con la homoparental.

Plano Escolar

PLANTILLA DE PERSONAL DOCENTE TURNO MATUTINO

Área	Cargo	Nivel Académico
LACTANTES	Titular	Asistente Educativo
	Asistente	Asistente Educativo
MATERNALES II	Titular	Actualmente cursando Lic. en educación preescolar
	Asistente	Asistente Educativo
PREESCOLAR 1°	Titular	Actualmente estudiando la Lic. En Educación Preescolar
	Asistentes	Asistente Educativo
Preescolar 2 «A»	Titular	Actualmente estudiando la Lic. En Educación Preescolar
	Asistente	Asistente Educativo
Preescolar 2° «B»	Titular	Pasante en educación preescolar
	Asistente	Lic. En Psicología
Preescolar 3°	Titular	Lic. En Educación Preescolar
	Asistente s	Asistente educativo Asistente Educativo

TURNO VESPERTINO		
Área	Cargo	Nivel Académico
LACTANTES	Titular	Asistente Educativo
MATERNALES II	Titular	Asistente Educativo
Preescolar 1°	Titular	Asistente Educativo
Preescolar 2° «A» Y «B»	Titular	Técnico Superior en Puericultura
Preescolar 3°	Titular	Técnico Superior en Puericultura

ÁREAS ESPECIALES			
Área	Ritmos, cantos y juegos	Biblioteca	Educación Física
Docente	3		
Nivel educativo	Lic. Psicología Educativa		Asistente Educativo

PERSONAL DE COCINA	
A H A	Auxiliar de cocina
B S M L	Auxiliar de cocina
F T A	Auxiliar de cocina
G C M I	Auxiliar de cocina
G S I	Titular de cocina
N Z I	Titular de cocina
R R R E	Auxiliar de cocina

PERSONAL DE COCINA	
A H A	Auxiliar de cocina
B S M L	Auxiliar de cocina
F T A	Auxiliar de cocina
G C M I	Auxiliar de cocina
G S I	Titular de cocina
N Z I	Titular de cocina
R R R E	Auxiliar de cocina

Personal Técnico

Nombre	Nivel académico
G M L	Cirujano Dentista T. Matutino
L D R	Lic. En Trabajo Social T. Matutino
G B M L	Técnico en Trabajo Social T. Matutino
T A M G	Técnico en Trabajo Social T. Vespertino
R P D C	Lic. en Enfermería T. Matutino
C P M A	Lic. En Enfermería T. Matutino
M C M	Lic. En Psicología T. Matutino
N A H M	Lic. En Nutrición T. Matutino
J L M B	Médico General T. Matutino
M F E	Medico Pediatra T. Matutino
B C F L	Médico General T. Vespertino

Personal Administrativo

K M C	Lic. En Administración de Empresa	Coordinación administrativa
B S A L	Actualmente estudia Lic. en Educación Preescolar	Coordinadora del Área Pedagógica
T R M R	Lic. En Psicología Asistente Educativo	Apoyo pedagógico
S G	Técnico en Trabajo Social	Encargada de almacenes

Plano Administrativo

POBLACION ESCOLAR

Lactantes II y III, tiene una población de 8 alumnos: 4 niñas y 4 niños en la misma área.

Maternal I y II, en la misma área con una población de 7 alumnos: 5 niños y 2 niñas.

Preescolar 1 cuenta con una población de 11 alumnos: 3 niños 8 niñas.

Preescolar 2 A cuenta con una población de 11 alumnos: 5 niños y 6 niñas.

Preescolar 2 B cuenta con una población de 10 alumnos: 5 niños y 5 niñas.

Preescolar 3 cuenta con una población de 17 alumnos: 11 niños y 6 niñas.

Plano Estructural

Cuenta con una infraestructura con capacidad para atender a 120 alumnos está distribuida de la siguiente manera:

En la entrada principal se encuentra la sala de filtro en donde se realiza la recepción de niños y el filtro sanitario, siendo corroborado por dos médicos, el estado de salud de los alumnos al ingresar al CENDI.

En el área técnica cuenta con un consultorio médico, odontológico, psicológico, nutrición y trabajo social, otras áreas están designadas a un almacén de víveres, papelería, lavandería, mantenimiento, cocina, banco de leche, comedor, patio central, baños para maternas y preescolares, 4 estaciones de juego y 11 áreas pedagógicas.

La integran la JUD. LIC. Mileydy Andrea González Robles encargada de dirección, en la Coordinación Pedagógica a cargo de la Profa. Ana Lilia Benítez Salinas, Coordinación administrativa Karla Mariel Contreras, especialistas y docentes, personal de cocina e intendencia, así como mantenimiento.

El patio central cuenta con piso de alto impacto, un domo que cubre a la población infantil de la exposición de los rayos solares, mientras los alumnos disfrutan de su recreo, así como actividades pedagógicas que requieran trabajar en el patio, y tiene juegos interactivos (resbaladilla, túnel) a un costado del área de lactantes se encuentra un traspatio el piso es de losa y un espacio de área verde (falta reforestar).

Hay otro espacio de área verde el jardín, se encuentra detrás de la sección de preescolares, (falta por reforestar), actualmente tiene pasto y algunas plantas.

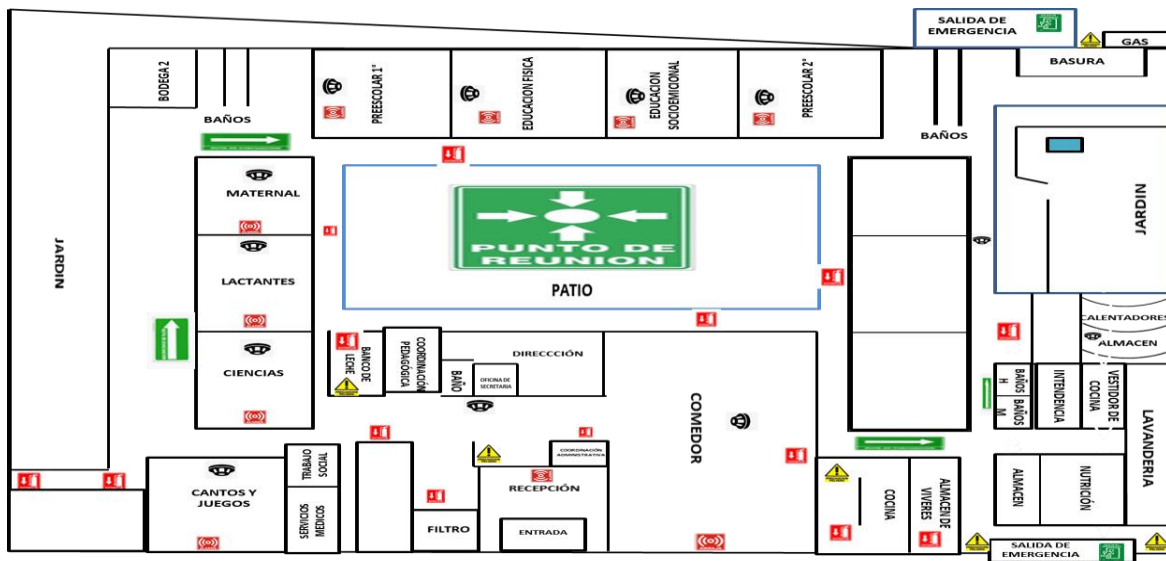
A un costado del jardín se encuentra el área de basura, la cual está limpia, se clasifica la basura y el camión viene dos veces por semana, junto a este hay una puerta de salida de emergencia, se encuentra en buenas condiciones y nos conduce a la zona de seguridad fuera de las

instalaciones en caso de incendio, los simulacros se llevan a la práctica una vez al mes ya que están calendarizados, en la segunda puerta únicamente se abre cuando llegan los víveres y servicios a la institución y solo el guardia de seguridad la abre, o personal autorizado.

La puerta principal se encuentra custodiada por el guardia de seguridad en turno.

Hay un pasillo a un costado de biblioteca y una entrada a la cocina que consideramos un punto ciego, el cual se realizó un proyecto con la encargada de biblioteca llamado **“Túnel del conocimiento”** para niños, personal y padres de familia.

CENDI SSC IZTAPALAPA



Plano cultural y Actores

El centro de Desarrollo Infantil Iztapalapa 2 perteneciente a la **Secretaría de Seguridad Ciudadana**, se encuentra ubicado en calle 71 S/N, Colonia Santa Cruz Meyehualco, Alcaldía Iztapalapa. Se ofrece un servicio educativo y asistencial, a los hijos de madres trabajadoras de esta SSC, en el cual se ofrece el servicio a hijos e hijas de madres y padres trabajadores de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Policía Auxiliar y Policía Bancaria Industrial de la Ciudad de México, cuya edad oscile entre los 45 días de nacido a los 5 años 11 meses, con un horario de servicio es de 06:00 A 21:00 horas. Los periodos vacacionales no suelen estar vinculadas con las de la Secretaría de Educación Pública, ya que las vacaciones del personal operativo no concuerdan con estas, porque estos periodos son de mayor carga de trabajo para la institución.

Derivado a estos horarios, la estancia suele ser prolongada por las jornadas laborales de los padres y madres de familia, ocasionando que los niños tiempos de descanso y al disfrute del tiempo libre, como cualquiera de los niños de los niños de los CENDIS delegacionales, ISSSTE o IMSS etc.

El servicio se brinda de acuerdo al horario laboral de la madre trabajadora, presentado constancia proporcionada por el área de adscripción, siendo estos regularmente periodos largos, ya que la mayoría suele ser personal operativo, es decir personal de la policía de la Ciudad de México, en donde regularmente sus horarios de 12 horas e inclusive hasta 24 horas continuas laborando.

En cuanto los trabajadores de este CENDI se le consideran como personal administrativo, que labora 7 horas de lunes a viernes, en turnos matutino y vespertino, el cual son de áreas de intendencia, mantenimiento, cocina, servicio médico, administrativo auxiliar pedagógico y maestra titulares de grupo a fin de garantizar el derecho que tienen las niñas y niños a formarse física, psíquica, emocional y socialmente en condiciones de igualdad, favoreciendo su autonomía y confianza en sí mismo, no obstante es importante reconocer que aunque nuestra labor como docente cubra estas necesidades, hay otras necesidades que inconscientemente se dejan de cubrir, como es su “Derecho al descanso y al disfrute del tiempo libre” ya que no disfrutan como otros menores de periodos vacacionales o inclusive un tiempo libre en familia como otros niños y niñas.

Como lo marcan Los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales y en las demás leyes aplicables, esencialmente en la Convención sobre los Derechos del Niño y en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (publicada el 4 de diciembre de 2014), la cual reconoce a niñas, niños y adolescentes en el artículo XII donde establece que Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar libremente en actividades culturales, deportivas y artísticas, como factores primordiales de su desarrollo y crecimiento.

CAPITULO 3: “PROPUESTA DE SOLUCIÓN”

INTRODUCCIÓN

El juego “Etimológicamente la palabra juego deriva del latín “jocus” que quiere decir juego el cual a su vez de “jocundos” que significa alegría. ¹

El juego es pues un fenómeno global vital, que expresa libertad y creatividad del ser humano. El juego es un espacio en donde el hombre supera las condiciones de su medio y produce con ellos algo nuevo. Siendo el pedagogo Federico Froebel quien trata la introducción al juego en los jardines de niños y los define el producto más puro espiritual del hombre, o sea que el juego da a conocer el más alto grado de desenvolvimiento del niño ya que es la manifestación libre y espontánea del interior mismo.

Este pedagogo hace del juego un arte un admirable instrumento para promover la educación en los jardines de niños. La pedagogía de Froebel es una pedagogía de la actividad espontánea del verdadero sentido de los jardines de infancia dice;

“Son jardines en las que las plantas son niños que deben recibir el cuidado y la nutrición adecuados estas plantas crecen y se desarrollan gracias a una continua y propia actividad, bajo el oportuno estímulo de educadoras, el niño es activo en la asimilación y expresión de la vida”.²

En educación preescolar el juego es la actividad principal del niño ya que le ayuda a desarrollar todas sus capacidades tanto físicas como intelectuales. “El juego es una actividad natural espontánea y esencial del ser humano satisface los intereses del niño, siendo este el medio que permite interactuar con el medio que lo rodea, descargando su energía y expresando sus deseos o conflictos, lo hace en forma voluntaria y espontánea por que le resulta placentero y es en ese momento donde crea y recrea las situaciones que ha vivido, sabemos pues que el niño a través del juego expresa sus sentimientos, emociones, alegrías y tristezas que guarda en su interior y gracias a la relación que con sus compañeros puede expresar sin temor lo que piensa y siente cuando se encuentra en un ambiente favorable donde prevalece el compañerismo amistad, confianza y respeto es también gracias a la actividad lúdica que tendrá aprendizaje significativos, que posteriormente eran acomodando en su conocimiento, por la que puede decirse que en la edad preescolar es la vida misma del niño. Arfovilloux Jean dice el juego como una necesidad natural el niño juega experimenta y construye a través del juego. ³

Los primeros años de vida del niño, el juego es una acción preponderante, espontánea y privada que acompaña cualquier actividad, constituye el medio natural que le permite entender, aprovechar y transformar el medio físico y social de acuerdo a las necesidades particulares que demande su proceso formativo la característica placentera del juego en el niño logra pequeños equilibrios en su desarrollo afectivo e intelectual al sustituir o representar una situación viviendo.

¹ ABBAGNANO Nicolás Diccionario de filosofía Ediciones Olimpia México, 1987 Pág. 694

² LARROYO Francisco. Historia General de la Pedagogía Editorial Porrea México, 1982 Pág. 55

3 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA. op.citp.

MARCO TEÓRICO

El juego desempeña pues en el niño el papel que el trabajo desempeña en el adulto, el sentirse fuerte con sus obras, el niño se agranda por sus asientos lúdicos. Finalidad del juego y aprendizaje La importancia del juego en el aprendizaje no fue estudiada sino hasta 1916 Claparede le restituye ese valor que tuvo en la antigüedad en 1937 Decroly aplicó el juego para facilitar el aprendizaje del niño con problemas de interrelación. Veinte años más tarde frenet, promovió el método de enseñanza basado en el entusiasmo la iniciativa el espíritu de creatividad lúdica.

A partir de la década de los años cincuenta se fomentaban las investigaciones acerca de la relación entre jugar y aprender ya no existen dudas respecto al papel fundamental del juego en la educación. El juego integra actividades de percepción, actividades sensorias motoras, actividades verbales otras donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetivos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad.

El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño en la construcción de espacio del tiempo de la imagen propia. Piaget dice “todo juego en cierto sentido es altamente interesante, puesto que el jugador con seguridad se preocupa del resultado de su actividad.”⁴

En “vamos a jugar el niño tiene posibilidad de manifestar en forma espontánea sus ideas sentimientos y emociones por medio de actividades palabras y gestos. El niño a través del juego tiene la oportunidad de elaborar sus propias reglas en una acción compartida entre compañeros y amigos y familiares.

“Piaget dice que es la más tierna edad la actividad fundamental del niño consiste en jugar desde los primeros meses de vida cuando los niños aprenden a repetir actos sensoriales y motrices que les causan gusto y curiosidad”.

El juego es un medio insustituible en el crecimiento de las capacidades humanas esta es verdad ya que por medio de la observación nos podemos dar cuenta que desde pequeños empiezan a jugar y a si continúan a través de diferentes actividades en preescolar.

“Al jugar los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas idear y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar.”⁵

¿Por qué juega el niño? Filósofos sociólogos pedagogos psicoanalistas y médicos han tratado de responder cada uno a su manera esta cuestión si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes, por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales.

El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad y permite al niño entrar en la comunicación con los otros.

4 UPN/ SEP. Antología Básica Juego Licenciatura en Educación Plan 1994 UPN/SEP México 1995 Pág. 101, 212.
5 GUÍA para la educadora orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos SEP México 1996 Pág. 13.

Toda actividad lúdica evoluciona poco a poco desde el espacio corporal a círculos cada vez más amplios del mundo exterior el juego como recurso fundamental de la actividad infantil en el periodo de preescolar desempeña un gran papel en el desarrollo del niño. Los filósofos e historiadores etnógrafos psicólogos y los pedagogos estudian los orígenes del juego el lugar que ocupa en la vida del niño, las posibilidades de utilización afectiva de los juegos para la solución de las tareas educativas.

Los filósofos e historiadores etnógrafos psicólogos y los pedagogos estudian los orígenes del juego el lugar que ocupa en la vida del niño, las posibilidades de utilización afectiva de los juegos para la solución de las tareas educativas.

Para los niños en edad preescolar los juegos tienen un valor excepcional el juego es para ellos estudio, trabajo una forma seria de educación el juego es para los preescolares una vía para conocer el mundo circundante.

Desde los primeros meses de vida se esfuerza para comunicarse con los que le rodean domina gradualmente el idioma que es un medio que es un medio de comunicación y asimilar la experiencia social. El niño debe ser activo participante en la vida de los adultos, pero esta necesidad a un no corresponde con sus posibilidades cuando imita en el juego las acciones de los adultos con su edad, se familiariza con la vida circundante.

A. S. Makarenco, “Expresa el valor educativo que tiene los juegos para los niños cuando escribe que el juego tiene un valor fundamental en la vida de los niños tiene mismo valor para los adultos la actividad, el trabajo los servicios que prestan”⁶

La particularidad fundamental del juego es que representa como los niños ven la vida circundante, las acciones, actividades de las personas sus interrelaciones en el ambiente, creado por la imaginación infantil. ⁷

Es verdad lo que Makarenco habla sobre como los niños representan las cosas, ejemplo, en el juego la habilitación puede ser el mar, el campo, la estación del tren lo mismo dice Piaget sobre como el pequeño representa las cosas de su vida cotidiana, a cada cosa u objeto le pone su nombre.

Lo que habla Piaget en teoría se comprueba en la realidad se puede observar a los niños que ellos no juegan en silencio conversan con el juguete, dialogan con su compañero imaginario hablan con la mamá, con el enfermo, o el médico. Los niños son los creadores del juego, ellos reflejan en el juego sus conocimientos sobre hechos de la vida que ellos conocen en el juego el niño vive las acciones y los sentimientos del héroe que representa.

El juego es para el niño su auténtica vida si la educadora lo organiza de forma razonable el juego influye positivamente sobre los niños

6 UPN/ sep. op.citp.

7 UPN/ sep Teoría del Aprendizaje antología Básica Licenciatura en Educación Plan 1985 UPN/SEP Mexico 1993
Pág. 209, 214.

Juego y constructivismo

Para Piaget el juego es la construcción del conocimiento el distingue seis estadios en la génesis del juego en el niño.

- Primer estadio. En este estadio habla sobre las adaptaciones reflejas.
- Segundo estadio. Todo es juego en los primeros meses, es decir el niño mira, por mirar, manipular por manipular sin ningún plan.
- Tercer estadio. En esta parte nos dice la diferencia entre el juego y la asimilación de los objetos son manipulados con una creciente intencionalidad.
- Cuarto estadio. Aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas.
- Quinto estadio. El símbolo ludido se desprende del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos.

Fines del juego

Además, Piaget propone una clasificación que tiene en cuenta a la vez la estructura lúdica y la evolución de las funciones cognoscitivas del niño. ⁸

Juego de ejercicio periodo sensorio motor que consiste en repetir actividades de tipo motor muchas actividades sensorias motrices se convierte en juego.

Juego simbólico entre 2, 3 y los 7 años se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación el niño reproduce escenas de la vida real modificándola de acuerdo a sus necesidades.

Los símbolos adquieren su significado en la actividad de los trazos de papel se convierten en billetes para jugar a tiendas la caja de cartón es un camión el palito es una jeringa que utiliza el medico muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos.

¿Qué pretende la educación con el juego?

Formar alumnos críticos, analíticos, reflexivos y que sean capaces de crear sus propios conocimientos dentro y fuera de la institución.

¿Qué se pretende en la vida con el juego?

Crear personas autónomas capaces de desenvolverse dentro de una sociedad, y así resolver cualquiera problema que se les presente en el medio que los rodea.

8 UPN/ sep. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Antología Básica Licenciatura en Educación Plan 1994 UPN/SEP México 1995 Pág. 107.

Tipos de juegos

Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juegos que es generalmente aceptada y que se, apoya en los trabajos. En el primer periodo como se mencionó antes durante los primeros meses parece una forma de juego denominado juego de ejercicio.

Que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adoptivos para conseguir un objeto, pero realizándolos únicamente por el puro placer.

Esta actividad consiste fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tienen a su alrededor.

Pero finalmente el periodo sensorio motor el niño, empieza a realizar actividades en las que utiliza símbolos haciendo como si estuviera realizando una acción para así ejecutarla realmente.

Durante muchos años los niños ven realizar este juego simbólico que será dominante hasta los seis o siete años y se prolonga hasta más tarde.

Finalmente, a partir de la edad de los seis a siete años el niño empieza a participar en juegos de reglas como las canicas, policías y ladrones el escondite que son exclusivamente sociales caracterizados por reglas que se definen de manera particular.

Piaget agrega todavía otro tipo de actividad lúdica que son juegos de construcción que participan del simbolismo lúdico pero que sirve también para la realización adaptaciones o de creaciones inteligente ejemplo de ellos son todos los que se realizan con materiales para producir formas diversas otro de los autores importantes que se dedicaron a este estudio es H. Wallon en el nos describe cuatro tipos de nivel preescolar;

- Juegos funcionales; Constituidos por la actividad elemental.
- Juego de ficción; Jugar a la muñeca montar un caballo en un bastón.
- Juegos de adquisición. En los que el niño mira escucha hace un esfuerzo por percibir y comprender.
- Juegos de fabricación o de construcción donde el niño se complace en juntar, combatir entre si objetos modificarlos transformarlos y recrearlos de nuevo. Para el niño de cinco años los valores del juego son incontables mediante el juego físico activo los niños aprenden el control corporal la capacidad, pero arrojar y atrapar una paleta, por ejemplo, mejora y en general a medida que los pequeños crecen y repiten sus esfuerzos.

Los niños necesitan muchas oportunidades para correr, trepar, deslizarse, las actividades de este tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.

El juego proporciona al niño una sensación de poder los pequeños son dueños del ambiente en que se encuentran allí ejecutan actividades que tiene significado y son reales a medida que el infante experimenta el éxito por medio del juego su confianza. Su sensación de poder y su iniciativa se fortalecen.

Por medio del juego los niños aprenden a discriminar a formular juicios, analizar a sintetizar y resolver problemas. Mediante la actividad lúdica el niño conoce el mundo que le rodea soluciona sus problemas que se le presentan, manifiesta sus emociones y refleja sus vivencias al jugar con otros niños se da cuenta que necesita de la colaboración de los demás y que sus compañeros necesitan de él.

Características del desarrollo del niño.

A través del juego reproduce las acciones que vive diariamente las emociones y experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior con el estudio de este tema podemos reiterar la importancia que tiene el juego en la etapa preescolar. Siendo este el medio que permitirá al niño sentirse más ágil y apto para realizar actividades que solo presenten en la vida.

El juego viene hacer en la etapa preescolar un aspecto importante en el desarrollo de la socialización del niño por que ayuda a relacionarse estrechamente con sus compañeros al realizar juegos grupales que la educadora les brinde.

El tipo de juego que le interesa al niño varía con la edad. Muchas personas se preguntan que puede tener el juego para que el niño disfrute tanto con él, llegando de la comida y el tiempo la explicación es sencilla el juego no es algo marginal en la vida del alumno sino constituye una expresión de su manera de ser.

El niño toma el juego muy en serio, según la edad representada su verdadero trabajo a través de él puede expresar sus sentimientos y preocupaciones. En el juego el niño se auto afirma se convierte en una persona importante le sirve para librarse de la sensación de ser el más débil de la familia.

El juego y el desarrollo del niño

La función educativa del juego no siempre es bien comprendida por las familias, la mayoría de las madres y los padres, saben por experiencia que al jugar es parte central del crecimiento de los niños disfrutan jugando con ellos y se preocupan cuando alguno de sus hijos pasa por una etapa de apatía.

Existen sin embargo sectores familiares que no comparten esa actitud, algunos son indiferentes al papel de sus juegos otros los aceptan y los fortalecen en el ambiente doméstico.

Frente a esta situación la labor de la educación adquiere especial importancia debe dialogar con los padres de familias para explicar el sentido vital que tiene el juego infantil general y de manera especial el propósito del juego educativo.

Para enriquecer las vivencias del niño es necesario que los padres de familia participen en la educación de sus hijos.

Es importante que los padres de familias que aprueben la oportunidad para platicar con él sobre diversas situaciones que se presentan en ella sus dudas, contesten sus preguntas y platiquen sus anécdotas ya que el niño necesita la ayuda de sus padres para poder conocer lo que le rodea.

“Objetivo del desarrollo integral del niño en esta edad dentro del contexto comunitario en el que se encuentra proporcionando el acercamiento entre la escuela, y la familiar y la comunidad, para estrechar los vínculos y unificar esfuerzos en la formación de los miembros, jóvenes de nuestra sociedad.”¹⁰

El jardín de niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e innovar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y a las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad en este contexto, el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socioeconómicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa es necesario que el que hacer trasciendo y se proyecte en la comunidad.

Juego y aprendizaje

“El jardín de niño considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como prepararse para su educación futura, el programa de educación preescolar nos dice: jugar y aprender no son actividades incompatibles por lo que seria deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades”⁹

9 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA Programas de educación preescolar para zonas indígenas SEP México 1994 Pág. 17.

La educación preescolar significa educación previa a la educación formal, la cual implica a la educadora el compromiso de armonizar los intereses y necesidades del educando con los de la escuela, la familia la comunidad. (9)

La responsabilidad del docente en la educación preescolar nos consiste en ser un modelo más que enriquezca el campo conceptual del educando; es decir el compromiso de éste consiste en procurar experiencias positivas de acuerdo a los valores comprendidos de los ideales del país.

A demás ha de favorecer el proceso de socialización del educando de acuerdo a los patrones de su comunidad inmediata constituyendo el mejoramiento de la vida familiar.

Los objetivos de la educación preescolar se dirigen a estimular el desarrollo integral del niño para que pueda comprender lo que le rodea.

Para que el desarrollo del niño sea progresivo y gradual es necesario tomar en cuenta las dimensiones que engloban este desarrollo en educación preescolar y que son:

Dimensión afectiva: Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establecen sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros niños docentes y adultos de su comunidad.

La actividad en el niño preescolar implica emociones sensaciones y sentimientos su auto concepto y auto estima están determinados por la calidad de las relaciones que establecen con las personas que constituyen su medio social.

Piaget. Nos dice a cerca de la afectividad en el niño se construye a partir de si mismo de su aspecto físico de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer y expresar, así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros niños. (10)

La dimensión social. Esta dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interacciones integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro del mismo.

Durante el proceso de socialización en el niño preescolar aprende normas, hábitos habilidades y actitudes para convivir formar parte del grupo al que pertenece. (10)

9 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA Programas de educación preescolar para zonas indígenas SEP México 1994 Pág. 17.

10 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños SEP México 1993 Pág. 13

La dimensión intelectual. La construcción del conocimiento en el niño este se da a través de las actividades que realiza con los objetos ya sean concretas, afectivas y sociales, que constituye en su medio natural y social.

La interacción del niño con los objetos, personas fenómenos y situaciones de su entorno que le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar como símbolos, el lenguaje en sus diversas manifestaciones el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

La dimensión física. A través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre si mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema de referencia y relaciona los objetos con el mismo en la relación de actividades diarias del hogar y jardín de niños va estableciendo relaciones de tiempo de acuerdo con la duración y su sesión de los cuentos y sucesos de su vida cotidiana. (10)

Es de vital importancia que la educadora le brinde experiencias significativas que ayuden al niño en la solución de problemas de aprendizaje y de adquisición de nuevas ideas. En el jardín de niño la educadora mediante una relación emocional, afectuosa desarrollara en el niño la sensación de bienestar seguridad e independencia.

La socialización “Desarrollo de los rasgos individuales según las pautas sociales dominantes proceso de caracterización” ¹¹

La socialización es el proceso por medio del cual el individuo internaliza las pautas y comportamiento social de su grupo o comunidad.

El niño toma inicialmente de su familia los modelos de relación y comportamiento; cuando entra a la escuela es cuando se enfrenta a condiciones diferentes y en la necesidad de crear nuevas formas de relación en un grupo más amplio.

La socialización es un proceso por el cual todo individuo adquiere conocimientos habilidades y destrezas, actitudes que duran toda la vida.

Durante el proceso de socialización gracias a la interacción con los otros niños aprenden normas hábitos, habilidades y actividades para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Podría decirse que la socialización del niño debe empezar por el conocimiento de su medio social que es la familia siendo este el determinante principal y primaria de la estructura de la personalidad donde se adquieren los valores y normas de convivencia social que le permitirán tener una buena relación con los miembros de la sociedad.

Desarrollo del niño

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas. Psicológicas y sociales su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembro de la comunidad en que vive por lo que niño”

- Es un ser único
- Tiene formas propias
- Piensa y siempre de forma particular
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea

El niño es una unidad biofísico social constituido por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas intelectuales y de interacción con el medio ambiente.

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo social adquiere especial relevancia pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos o su proceso psicológico que determinan en una manera de percibir, conocer y actuar al mundo de acuerdo a la teoría de Piaget. La psicología evolutiva se centra en el desarrollo evolutivo de los niños privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje.

¹¹ DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños SEP México 1993 Pág. 13

Esta evolución desde el nacimiento va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Nos dice que la psicología evolutiva ayuda a los padres a comprender a sus hijos e interpretar sus gestos y acciones.

“Que la psicología evolutiva estudia el desarrollo del niño en sus distintas etapas, la teoría de Piaget nos permite prever y orientar para descubrir cómo cambia el niño en las distintas etapas.”

Ventajas de relación en el proceso enseñanza - aprendizaje con el juego

Piaget considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo y posee características peculiares en el estudio a los niños durante más de 50 años aborda el tema del sistema de desarrollo en relación con el aprendizaje el proceso de la inteligencia tal como lo ve Piaget cada niño se desarrolló a través de determinado periodo el distingue tres etapas de desarrollo cognoscitivo.

Periodo sensorio motor (0 - 2 años) en este primer estadio habla sobre lo que hace el infante es el aprendizaje de la discriminación, por ejemplo, llega a ser capaz de discriminar entre un pezón que produce leche y otros objetos que se lleva a la boca a ejercitar su reflejo de succión.

Periodo de operaciones concretas (2 - 11 años) esta etapa se subdivide en:

- a). Periodo del pensamiento (preoperacional 2 a 7 años)
- b). Periodo de pensamiento operacional (7 a 11 años)

El periodo preoperacional se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla y a continuación en la que ocurriría si esa acción fuese nula.

Durante ese periodo el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de E-R o por ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognoscitivo cada vez mayor.

Periodo de operaciones concretas (7 - 11 años) durante este periodo el pensamiento del niño necesita presionar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

Periodo de operaciones formales (11 -15 años) la etapa final del desarrollo lógico corresponde al periodo de operaciones formales o capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas basados en principios generales para predecir los efectos de las operaciones con objetos.

De estos tres periodos de desarrollo de acuerdo a lo que nos menciona Piaget sobre el tema a desarrollar en este trabajo que es la actividad lúdica, en educación preescolar se enfoca en la

etapa de operaciones concretas en donde señala las características principales de este periodo nos dice “es el inicio de las funciones simbólicas y representaciones significativas lenguaje imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas. ¹²

Este autor nos dice que el educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permite desenvolverse a su propio ritmo guiado por sus propios intereses y de un modo libre.

“La educación debe ser planeada para permitir que el educando manipule los objetos de su ambiente transformándolas y encontrándolos sentido. ¹³

Considerando las aportaciones de la teoría de Piaget es muy importante abordar el tema por eso se considera de mucha importancia estudiar al niño sobre su principal actividad que es el juego. Que el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea descarga su energía expresa sus deseos, lo hace voluntaria y espontáneamente le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través del reproduce acciones que vive diariamente por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

El juego en la etapa preescolar no solo un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas con su espacio entorno temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en los estructura de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina aquellos que lo comparten, lo hacen aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse a integrarse al grupo a compartir sentimientos ideas es decir a formar el sentido social.

¹² UPN/ sep. op.citp. Pág. 221.

¹³UPN/ sep. ob.cit.

Metodología por proyectos.

En preescolar se analiza la metodología por proyectos que se da de manera global dado que el carácter formativo de la educación preescolar implica la formación integral de los educandos.

Es decir, desarrollar su capacidad cognoscitiva, psicomotoras y socio – afectivas estos aspectos se interrelacionan entre sí por lo que asumen los fundamentos de globalización.

1. La planeación general del proyecto
2. El plan diario

Estos dos niveles de planeación se pueden realizar con participación de los niños y docentes. En la planeación general participan todos los niños y lo representan mediante dibujos en una lámina llamada friso se ha visto que los niños dan buenas sugerencias lo único que hay que hacer es estimular a los alumnos para que expresen con más confianza sus ideas y su creatividad.

La educadora debe preparar material para cada alumno y que este sea de acuerdo al tema y explicarles su uso para poder obtener resultados positivos.

La educadora elabora su plan diario de acuerdo al proyecto general se incorporan los bloques de juegos y actividades del proyecto sus recursos y el registro de actividades rutinarias para tener la visión completa de cada jornada.

Las primeras semanas de trabajo se dedican principalmente a actividades de diagnóstico que también son actividades de aprendizaje, para conocer a los alumnos para iniciar con un buen ambiente en el aula. Tomando en cuenta los fundamentos para planificar el trabajo en los meses siguientes del año escolar.

En este sentido es muy importante reiterar que la planificación es proceso mental, individual, flexible, el plan es una guía para el trabajo, siempre susceptible de modificaciones sobre la marcha que pueden ser mejoradas constantemente durante la jornada de trabajo.

Los bloques de juegos y actividades responden al principio de globalización, tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño en sus dimensiones, social, intelectual y física.

Entendemos por dimensión afectiva la relación que el niño establece con las personas que lo rodean manifestando sentimientos, emociones y sensaciones como parte de su proceso de socialización. En la medida que el niño se va conociendo, va desarrollando sus actitudes intereses, capacidades, gustos, deseos, alegrías, tristezas, miedos, fantasías, rechazos y necesidades que manifiesta en su relación con los demás conformando así su propia identidad.

Dimensión social se entiende como la capacidad que tiene el niño de relacionarse con otras personas en un contexto y rol determinado a través de la interpretación que establece con los miembros de su familia y comunidad, conoce el mundo que lo rodea aprende a darle significado y sentimiento a lo que vive.

En tanto la dimensión intelectual hace referencia al reconocimiento generado en el niño a partir de las relaciones que se establece con los objetos, situaciones y experiencias, el niño es curioso por naturaleza en su acción por investigar descubre personas fenómenos, objetos o hechos que le permiten, ver, percibir y sentir.

En la dimensión física, en el pensamiento y el movimiento, están estrechamente relacionados entre sí de ahí la necesidad que el niño ejercite su coordinación motriz.

En la edad preescolar el niño va logrando el conocimiento de su propio cuerpo empieza a identificar las partes que lo constituyen, tomando conciencia de cada una de ellas y conociendo sus posibilidades de función y movimiento.

Al utilizar su cuerpo en diferentes actividades de producción, cooperación y lúdicas se va orientando en el espacio organizado y concentrado en sus movimientos.

El juego es la actividad, que le permite al niño en edad preescolar comprender y hacer suya la realidad, reproducir las acciones que viven cotidianamente, además de facilitarle la elaboración interna de todas aquellas emociones y experiencias que permitan su interacción con el mundo exterior.

El juego es la forma más conveniente para incorporar al niño al trabajo escolar, siempre y cuando se respete sus intereses y necesidades, mientras más espontáneas y naturales sean las actividades el responderá a las expectativas del aprendizaje por eso, dentro del juego el maestro deberá respetar lo que el niño haga, cree o invente, ya que este al elaborar materiales y formas, lo está haciendo desde el punto de vista de él, lugar donde vive desde el lenguaje que el invente.

Por lo anterior los bloques de juego y actividades son:

- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad.
- Relación con la naturaleza.
- Matemáticas.
- relación con el lenguaje.
- Valores, tradiciones y costumbres.

Cada uno de los bloques antes mencionados presentan una serie de juegos y actividades que en un momento dado pueden ser iguales, pero es importante señalar que cada uno de ellos tiene una intención diferente.

La actividad del proyecto anual se refiere a los juegos y actividades que fueron planeados con anterioridad tanto por los niños como por el maestro dentro de la jornada de trabajo son las que tienen mayor importancia por lo que se recomienda realizarlas por la mañana.

Los proyectos se organizan considerando los intereses y necesidades del niño, las actividades que se desencadenan del proyecto inciden en el mundo donde este crece y convive, así como los aspectos que deben de llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural en este sentido los aprendizajes fundamentales y trascendentes se encuentran en la vida diaria en

las actividades cotidianas que los niños realizan con sus padres con otros niños y los miembros de su comunidad con la naturaleza, así como la creatividad que desarrolla la niñez día con día.

Los proyectos parten de una acción cotidiana que resulta significativa para el niño transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

El proyecto se entenderá como el conjunto de juegos y actividades que interesan y agradan al niño.

(Ver anexo 1)

"PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA"

La naturaleza del problema

¿Cómo solventar la necesidad del "*Derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre*" del Centro de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Seguridad Ciudadana?

La historia del problema

El abordar el tema sobre el "*Derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre*" es porque a través de mi práctica docente se ha observado que se ha violentado este derecho a la población infantil del Centro de Desarrollo Infantil Iztapalapa 2 perteneciente a la **Secretaría de Seguridad Ciudadana**, que se encuentra ubicado en calle 71 S/N, Colonia Santa Cruz Meyehualco, Alcaldía Iztapalapa. Que ofrece un servicio educativo y asistencial, a los hijos de madres trabajadoras de esta SSC, en el cual se ofrece el servicio a hijos e hijas de madres y padres trabajadores de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Policía Auxiliar y Policía Bancaria Industrial de la Ciudad de México, cuya edad oscile entre los 45 días de nacido a los 5 años 11 meses, con un horario de servicio es de 06:00 A 21:00 horas. Los periodos vacacionales no suelen estar vinculadas con las de la Secretaría de Educación Pública, ya que las vacaciones del personal operativo no concuerdan con estas, porque estos periodos son de mayor carga de trabajo para la institución.

Derivado a estos horarios, la estancia suele ser prolongada por las jornadas laborales de los padres y madres de familia, ocasionando que los niños tiempos de descanso y al disfrute del tiempo libre, como cualquiera de los niños de los niños de los CENDIS delegacionales, ISSSTE o IMSS etc.

Todo el personal del Centro de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Seguridad Ciudadana con CCT. 09NDI0565N estamos con el fin de garantizar el derecho que tienen las niñas y niños a formarse física, psíquica, emocional y socialmente en condiciones de igualdad, favoreciendo su autonomía y confianza en sí mismo, no obstante es importante reconocer que aunque nuestra labor como docente cubra estas necesidades, hay otras necesidades que inconscientemente se dejan de cubrir, como es su "*Derecho al descanso y al disfrute del tiempo libre*" ya que no disfrutan como otros menores de periodos vacacionales o inclusive un tiempo libre en familia como otros niños y niñas por lo cual me di la tarea de analizar es problema.

Las características de la solución óptima

La solución más factible para mi problema sería iniciar con planeaciones pedagógicas vespertinas, eventos que involucren actividades físicas y psicoculturales las cuales se enfoque a una temática que incluya a los menores, docentes, madres y padres de familia que impliquen actividades de juego y olvidar la escuela tradicional con actividades con bailables tradicionales totalmente expositivo y mecánico sin cambios.

Las soluciones alternas consideradas

Por este motivo, para mi es de gran importancia poder ayudar y favorecer el “**Derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre**” a los niños, niñas, madres y padres de familia, ya que lo que busco en este trabajo es **iniciar con actividades en el turno vespertino** del CENDI, que dejen una huella significativa en la infancia de los niños y niñas, realizando actividades que ayuden y favorezcan la convivencia de los menores con su familia, ya que muchas veces, estas se pierden por actividades laborales que con el tiempo repercuten en la calidad de tiempo que se les proporciona los niños y niñas de este centro educativo.

La solución o la técnica seleccionada

Por medio de planeaciones didácticas implicaremos la organización de un conjunto de ideas y actividades que permitirán desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituyendo un modelo o patrón que permitirá enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente. *Ascencio Peralta, Claudia. (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, (14), 2.*

Artículo 31

El artículo 31 nos dice que los estados reconocen el derecho del niño al descanso y esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. De, J., De Portada, F., & Pirozzi, G. (s/f). *CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO*. www.un.org. Recuperado el 9 de septiembre de 2022, de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Para poder llevar a cabo este rol de manera óptima se deben tener en cuenta:

- **El diseño del espacio.** El espacio debe ser seguro, estable y tranquilo. El aula debe estar estructurada de tal manera que se pueda dar tanto el juego espontáneo y libre, como el juego con normas y propósito educativo en pequeños grupos y el grupo entero.
- **El material para el juego.** El material que se utilice será el “pretexto” por el que se dará el juego. Estos deben de tener unas características tales que favorezcan el pensamiento divergente y la creatividad.
- **La organización de los tiempos de juego.** Se debe organizar el tiempo de tal manera que se pueda dar cada tipo de juego: individual, por parejas, en grupos, estructurado, libre. Todos ellos aportan beneficios al niño y por eso han de aparecer todos.

– **La actitud del profesor.** La posición del profesor ha de ser discreta, observadora y actuar como conductor del juego. Para ello debe crear un clima relajado y permisivo donde el niño pueda expresarse respetando las normas y el profesor debe aceptar los errores que los niños cometen como algo normal dentro del proceso de su desarrollo. *El papel del profesor ante el juego en la escuela - Aprendiendo Al Aire Libre (Colombia)*. (2018, enero 24). Aprendiendo Al Aire Libre (Colombia). <https://aprendiendoal aire libre.org/2018/01/24/el-papel-del-profesor-ante-el-juego-en-la-escuela/>

CONCLUSIONES

Con mi trabajo puedo concluir que con base a la experiencia que viví desde niña, hasta ahora, es muy importante que se respete el “Derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre”, ya que la infancia es una huella significativa en donde nosotros como docentes y padres de familia, debemos ayudar a la convivencia ya que muchas veces se pierde por actividades laborales, que con el tiempo repercuten en la calidad de tiempo.

La dinámica social y el contexto en el que se desarrolla mi caso, en el cual se puede observar debilidades a trabajar con personal, alumnado, así como madres y padres de familia, como son los horarios laborales. Y también es notable observar bondades que beneficiaran este proyecto, como son las instalaciones, así como los recursos materiales y humanos con el que cuenta el Centro Educativo.

Se ha observado que ya no se utiliza el juego como medio de socialización olvidándose de sus beneficios que este puede aportar al desarrollo de todo ser humano.

El juego constituye un estímulo al niño debemos proporcionárselo procurando que reúna las características deseables para el desarrollo de la socialización de niñas y niños por ser este un excelente recurso pedagógico.

Además, que el juego favorece la relación entre sus compañeros de clase y con el mundo que les rodea, la capacidad de ser independientes y más autónomo logrando una relación estrecha con su medio social.

Ya que es importante no olvidar el juego y la socialización están en una estrecha relación, durante el juego los niños dan a conocer, que a nosotros como docentes nos servirá para guiarlos por el buen camino y así formar grandes hombres y mujeres que la sociedad requiere.

En el niño y la niña la importancia del juego radica en el hecho en el que constituye una de las actividades principales debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente, permitiéndole elaborar todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

Es decir que el juego en la etapa preescolar no solo es entretenimiento, sino el medio en el que el niño también desarrolla sus potencialidades y provoca cambios en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio tiempo en el conocimiento de su cuerpo, en lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

A través del juego el pequeño comienza a entender su participación como relacionarse, acordar acciones y compartir sentimientos.

El juego permite al infante a relacionarse con las actividades que percibe a su alrededor o a interrelacionarse con el adulto. Las relaciones reales con sus compañeros le enseñaron a comportarse en diferentes situaciones, conocer diferentes exigencias grupales y elegir

conductas dependiendo características individuales con el adulto. No olvidando que las relaciones con sus compañeros le enseñaron a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir conductas dependiendo de las características individuales.

RESOLUCIÓN (ANEXO 1) DE POWER POINT



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA
SUBSECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y PREVENCIÓN DEL DELITO
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS MÉDICOS
SUBDIRECCIÓN DE CONTROL DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL
SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE CENEA




2022 Flores
Magón

CENDI IZTAPALAPA 2 SSP "PROPUESTAS DE PRUEBA PILOTO"


ACTIVIDAD		PROPÓSITO	
Arte con la naturaleza y cuidando los animales en peligro de extinción.		Que los niños y niñas, mejoren la motricidad fina expresando a través del arte lo que imaginan y sienten.	
ÁREA	MATERIALES	DESCRIPCIÓN	FOTO
T o d o s l o s g r u p o s	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina u opalina blanca tamaño carta • 4 Resistol 850 Escolar 500 g • Hojas y baritas de árboles • Godetes o recipientes para colocar la pintura. • Mesas y sillas 	<p>Se buscara un lugar en el área verde en donde realizaremos nuestra actividad, se colocaran mesas en forma rectangular, con sus respectivas sillas y en medio una mesa con los materiales.</p> <p>Se les hablará a los niños del peligro de animales en extinción, posteriormente se buscaran en el bosque o parque algunas hojas, flores, ramitas, semillas y todo lo que la naturaleza te regala, realizando un paseo con los niños y niñas, enseñándoles a observar, buscar, seleccionar y organizar posibles materiales con los que podrán crear una manualidad diferente y original, referente al tema.</p> <p>Habrá un espacio de espera para tener un mejor orden a la hora de pasar por materiales (los niños recogerán un pequeño recipiente con Resistol) y comenzarán a plasmar su obra de arte sobre las mesas.</p> <p>Cuando los niños concluyan su actividad, nos reuniremos nuevamente y finalizaremos con una ronda de animales.</p>	

CENDI IZTAPALAPA 2 SSP
"PROPUESTAS DE PRUEBA PILOTO"




ACTIVIDAD	PROPÓSITO
Un viaje lleno de colores con la SSC	Trabajar la coordinación motora fina y la coordinación óculo-manual en los niños y niñas, fomentando su capacidad de concentración, estimulando su comunicación que favorece la expresión y la percepción, alimentando una personalidad creativa e inventiva,

ÁREA	MATERIALES	DESCRIPCIÓN	FOTO
T o d o s l o s g r u p o s	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo de pellón Set Pinturas Acrílicas Politec 12 Piezas 250 ml colores (azul cielo, azul rey, rosa, amarillo, morado, negro, blanco, rojo, naranja, verde claro, verde bandera, carne) Pincel Escolar Barrilito Kpe6 Calibre 2. Godetes o recipientes para colocar la pintura. Caballetes o árboles para pegar el dibujo y los niños puedan colorear. 	<p>Se buscará un lugar en el área verde en donde realizaremos nuestra actividad, si no contamos con caballetes, pegaremos el dibujo en un árbol para que el niño pueda colorear.</p> <p>Habrà un espacio de espera para tener un mejor orden a la hora de pasar, los niños escogerán sus colores y dibujo a colorear, acorde a la edad del menor.</p> <p>Colorear es un ejercicio excelente para desarrollar la coordinación motora fina y la coordinación óculo-manual en los niños y el hecho de no poder salirse de los contornos le permite al niño perfeccionar la precisión de los movimientos de la mano y potencia la maduración de los circuitos cerebrales que están involucrados en el desarrollo de sus habilidades motoras finas.</p>	



CENDI IZTAPALAPA 2 SSP
"PROPUESTAS DE PRUEBA PILOTO"

ACTIVIDAD	PROPÓSITO		
Zuma Kids "Bailando con mis amigos SSC"	Por medio del baile, canto y juego que los niños desarrollen su coordinación mientras se incentiva la funcionalidad de cuerpo y mente.		
ÁREA	MATERIALES	DESCRIPCIÓN	FOTO
T o d o s l o s g r u p o s	<ul style="list-style-type: none"> Bocina Micrófonos inalámbricos de diadema. 	<p>Se buscará un lugar en el área verde en donde realizaremos nuestro zumba.</p> <p>Se dará la clase buscando música y movimientos acorde a la edad y características de los niños y niñas.</p> <p>Esta actividad ayuda a los niños a encontrarse con amigos conocidos y hacer nuevas amistades, así como también comunicarse entre ellos a través del ejercicio y la expresión corporal.</p>	

CENDI IZTAPALAPA 2 SSP
 "PROPUESTAS DE PRUEBA PILOTO"

ACTIVIDAD		PROPÓSITO	
Mi Exatlón infantil SSC		Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal. Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.	
ÁREA	MATERIALES	DESCRIPCIÓN	FOTO
T o d o s l o s g r u p o s	<ul style="list-style-type: none"> Soga gruesa de algodón Tapetes Conos Bolos Resorte Gusano Pelotas Aros Carretillas Costales Llantas Lona Jabón agua 	<p>Se buscará un lugar en el área verde en donde realizaremos nuestra actividad, con material de educación física y se montaran circuitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El grupo se dividirá en equipos ✓ El circuito contara con 8 estaciones con obstáculos acorde a la edad y características de los grupos. ✓ En esta actividad motora los niños y niñas despertaran su espíritu de competencia y trabajo en equipo, escogiendo un nombre específico a su equipo. ✓ Se colocaran todo tipo de circuitos de coordinación, que combinen las capacidades físicas (resistencia, velocidad y fuerza) y las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y lanzamientos). Pretendiendo mejorar la puntería, aumentar la agilidad y trabajar el control postural. ✓ Finalizaremos con la entrega de medallas de chocolate. 	  

 CENDI IZTAPALAPA 2 SSP
 "PROPUESTAS DE PRUEBA PILOTO"

ACTIVIDAD		PROPÓSITO	
Animalitos SSC que cuidan el medio ambiente en masita de colores.		Potenciar su imaginación; desarrollado sus habilidades motrices; aprendiendo la mezcla de colores; Trabajado modelando de estructuras que simbolizan formas, animales, personas, objetos, etc.	
ÁREA	MATERIALES	DESCRIPCIÓN	FOTO
T o d o s l o s g r u p o s	<ul style="list-style-type: none"> 50 bolsas de harina 10 botella de 1 Lt de aceite vegetal 2 cajas de pintura vegetal con 6 frascos de 9 ml de color azul, rojo, verde, amarillo, blanco y negro 1 garrafón de agua 25 palanganas Bolsas de Polipropileno con Fuelle - Grosor 1.5 Mil, 3 ½ x 2 x 7 ½" Rollo de curli color azul eléctrico, guinda y verde bandera. Mesas y sillas 	<p>Se buscará un lugar en el área verde en donde realizaremos nuestra actividad, se colocaran mesas en forma rectangular, con sus respectivas sillas y en medio una mesa con los materiales.</p> <p>Se les hablará a los niños del cuidado del medio ambiente y de los animales que interviene a preservar el cuidado de este.</p> <p>Se entregará material y habrá un espacio de espera para tener un mejor orden a la hora de pasar por materiales (harina, colorante, aceite, agua y palanganas)</p> <p>Con indicaciones de la maestra se les explicará, paso a paso la preparación de la masa e iniciaran con la creación de su arte.</p> <p>Se finalizará entregando una bolsa de polipropileno o celofán, para guardar su modelado.</p>	 

INSTITUCIONES DE APOYO

ÁREA	RESPONSABLE	No. TELEFONICO
Dirección ejecutiva de Salud y Bienestar Social	Maestro. Miguel Godínez Sáenz	
Directora de programas sociales de la alcaldía Iztapalapa	Lic. Martha Cecilia Guadarrama Miramontes	

REFERENCIAS DE ACUERDO A FORMATO APA07

Asamblea General de la ONU (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos (217[III] A). Paris. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Asamblea general de la ONU “Declaración Universal de los Derechos Humanos.” “Naciones Unidas,” (III) A, 1949, Paris art. 1 <http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>.

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral, educación inicial jugando se aprende Primera edición, 2018 Argentina 28, Centro 06020, Ciudad de México <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-inicial-jugando-se-aprende.html>

ABBAGNANO Nicolás Diccionario de filosofía Ediciones Olimpia México, 1987 Pág. 694

LARROYO Francisco. Historia General de la Pedagogía Editorial Porrea México, 1982 Pág. 55

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA. op.citp.

UPN/ SEP. Antología Básica Juego Licenciatura en Educación Plan 1994 UPN/SEP México 1995 Pág. 101, 212.

GUÍA para la educadora orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos SEP México 1996 Pág. 13.

UPN/ sep. op.citp.

UPN/ sep Teoría del Aprendizaje antología Básica Licenciatura en Educación Plan 1985

UPN/SEP Mexico 1993 Pág. 209, 214.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA Programas de educación preescolar para zonas indígenas SEP México 1994 Pág. 17.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños SEP México 1993 Pág. 13

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños SEP México 1993 Pág. 13