



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA PARA FAVORECER EL
DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERO DE
PREESCOLAR

PROYECTO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE TITULACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

VIVIAN IVEET GÓMEZ CASTAÑEDA

ASESOR (A)

DRA. TANIA ACOSTA MÁRQUEZ

CIUDAD DE MÉXICO A 10 DE DICIEMBRE 2022



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA PARA FAVORECER EL DESARROLLO
COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERO DE PREESCOLAR

VIVIANA IVEET GÓMEZ CASTAÑEDA
PROYECTO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE TITULACIÓN
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Ciudad de México a 10 de Diciembre de 2022

ÍNDICE

Introducción.....	1
¿Qué Significa Ser Docente?.....	3
MODULO I.- PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN	
Identificación y Evidencias del Problema.....	4
Delimitación Espacial.....	6
Delimitación del Problema.....	6
Andamiaje Teórico Contextual.....	7
Palabras Clave.....	7
Configuración de la Población en la Escuela.....	8
Justificación y Propósito de Estudio.....	8
Consecuencias de no Resolver la Problemática.....	9
Pregunta de Investigación.....	9
Hipótesis.....	9
Objetivo General.....	10
Variables.....	10
Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.....	11
Teoría del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky.....	12
MÓDULO II.- POLÍTICAS EDUCATIVAS	
Programa Sectorial de Educación 2020-2024.....	14
Aprendizajes Clave.....	16
MÓDULO III.- APARTADO METODOLÓGICO	
Uso de Herramientas.....	22
Perfil docente.....	25
MÓDULO IV.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	
Similitudes Y Diferencias.....	32
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas.....	39
Anexos.....	40

INTRODUCCIÓN

Me gusta mi trabajo, aunque debo de confesar que era algo que a un inicio yo no quería estudiar, no me veía enseñándoles a niños pequeños. Para mí era algo muy complicado ser responsable de la educación de un niño, no sabía cómo iba a lograr que los pequeños aprendieran y no tenía idea de ser capaz de poder controlar a un grupo de niños con diferentes personalidades; todos y cada uno de ellos iban a ser completamente diferentes. Al final del camino después de tantos miedos, inseguridades y dudas obtuve mi primer trabajo como maestra. Éste fue en una guardería y me dieron en el grupo de maternal. Tengo que decir que después de todos los miedos que tenía este grupo fue todo un reto para mí, al final resulto todo muy bien y se volvió en algo que me apasiono demasiado.

Hoy en día disfruto lo que hago y me encanta enseñarle a los más pequeños por que aprendemos muchas cosas juntos ellos son tan espontáneos, ocurrentes, sinceros y siempre están demostrando su cariño. Al trabajar con niños pequeños sabemos que se les es difícil llegar a un nuevo lugar y adaptarse a él.

El llegar a un nuevo lugar como el salón de clases causa en los niños cierto temor y ansiedad es por eso que es nuestra tarea brindarle un lugar donde ellos se sientan tranquilos y en confianza ya que por lo general es la primera vez que se separan de su familia, principalmente de su mamá que es la persona con la cual tiene un vínculo afectivo. Este proceso de adaptación y de nueva construcción de vínculos afectivos para algunos niños resulta ser un proceso doloroso y les cuesta encajar con los nuevos espacios y con nuevas personas como las docentes y sus compañeros, esto provocar en ellos ciertas manifestaciones de desagrado dentro del salón de clases manifestándolas en llantos, rabietas, situaciones de enojo y tristeza. Como docentes debemos de buscar estrategias para poder tranquilizarlos hacer recorridos en la escuela para que los niños empiecen a familiarizarse con el nuevo lugar, para que comiencen a ser nuevos amigos y así generen nuevos vínculos afectivos y su paso por el preescolar no sea tan difícil.

Es por eso que a mí me gusta que se sientan bien en el salón de clases que sea un espacio donde ellos se sientan cómodos donde puedan ser ellos mismos, donde puedan aprender cosas nuevas, que tengan un lugar donde aprender sí, pero que lo hagan divirtiéndose; que no todo sea cuadrado y gris que el lugar donde ellos van a aprender sea de su agrado que les guste llegar a su salón, por eso me gusta tener mi salón con muchos colores y material que llame su atención. Es importante que siempre se lleven un aprendizaje nuevo usando las cosas que a ellos les gustan.

Siento que como maestra soy muy divertida me tiro al sueño con ellos para jugar, yo hago las clases de educación física con ellos y si tengo que gatear, correr, brincar, rodar, lo hago me gusta divertirme y aprender junto con ellos.

El trabajar con niños preescolares es una de las experiencias más maravillosas que he podido experimentar en mi vida, me gusta mi trabajo y también sé que ser docente implica mucha responsabilidad de mi parte, pero también de los padres de familia deben de trabajar en conjunto; sin embargo, tristemente no siempre se cuenta con el apoyo de ellos, aunque debo de decir que no todos los papás son así. He tenido padres de familia que se involucran mucho en la educación de sus hijos y se comprometen con ellos.

¿Qué significa ser docente?

Para mi ser docente debe ser algo que tenemos que tomar con seriedad, puesto que nosotros somos parte fundamental para el desarrollo de los niños ya que estamos en una parte muy importante de sus vidas, que es cuando se empiezan a formar como personas. Nuestro papel como docentes es importante en los primeros años de vida de los niños ya que los acompañamos afectivamente y es en esta etapa donde los niños obtienen habilidades cognitivas de lenguaje, socioemocionales, física y motriz, somos nosotros los responsables de generar los estímulos necesarios para desarrollar estas habilidades y experiencias.

Como docentes es importante crear vínculos afectivos ya que somos personas nuevas en su vida y esto en ocasiones puede repercutir en algo negativo si no les brindamos la confianza necesaria para que ellos se sientan tranquilos y en confianza para poder trabajar con nuestros alumnos y poder guiarlos y brindarles los aprendizajes que ellos necesitan, y no generar un ambiente tenso y desagradable donde los niños no puedan trabajar.

León (1995) afirma que tanto la fisiología, como las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación han evidenciado la importancia de los primeros años de vida, no solo para el desarrollo de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo. (Escobar, 2006)

Nosotros como docentes somos la guía y somos facilitadores para proporcionar herramientas necesarias para que los alumnos puedan desenvolverse y adquirir los conocimientos necesarios para su aprendizaje.

Ser docente de niños preescolares es una de las experiencias más maravillosas que he podido experimentar en mi vida, me gusta mi trabajo me gusta aprender junto con mis alumnos. Además, ser docente implica conocer a nuestros alumnos y saber que todos son únicos y que cada uno de ellos aprende de manera diferente, para de esta manera poderles brindarles las herramientas necesarias para que puedan adquirir un aprendizaje significativo y colaborativo.

Ser docente nos hace responsables de un grupo de niños que estarán a nuestro cargo por un ciclo escolar; por ello, tenemos que tomar en cuenta que desempeñar

la profesión docente no es una tarea fácil, pero que si lo hacemos de manera correcta y le ponemos toda la dedicación que se merece, lograremos obtener un ambiente más agradable en nuestro salón de clases para poder hacer de nuestros niños mejores personas.

Modulo I.- Proyecto de Investigación

Identificación y evidencias del problema

Durante el tiempo que he trabajado, he podido notar que algunos niños se les dificultan ciertas actividades relacionadas con la psicomotricidad como gatear, correr, saltar, brincar en un pie, atrapar una pelota, atarse las agujetas, lanzar una pelota, coordinar sus movimientos, abrir una pinza de ropa, dibujar líneas sobre una hoja. También se les dificulta tomar correctamente el lápiz o crayola, el pincel, las tijeras, así como poner atención, cuando se les está explicando un tema. Su memoria no siempre es muy buena, y sus movimientos corporales son torpes y lentos.

En lo personal me he dado a la tarea de buscar estrategias para poder ayudar a los niños a reforzar esta parte, pero he podido darme cuenta de que no todos los maestros tenemos interés en buscar información que nos ayude a estimular la psicomotricidad en los niños. Aunque hay demasiadas actividades, no siempre nos damos a la tarea de observar a nuestros alumnos para ver qué problemas de psicomotricidad tienen; siempre nos enfocamos en las más básicas y dejamos un poco de lado esta parte.

La psicomotricidad es un tema que me ha llamado mucho la atención y que ha despertado en mi cierto interés, puesto que la psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de los niños. Está completamente comprobado, especialmente en la primera infancia, que hay una gran dependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Por ello es necesario trabajar la psicomotricidad en todos los ámbitos a través de juegos motores que ayuden al niño a adquirir una autonomía creciente en sus movimientos. Sabemos que la psicomotricidad aporta a los niños importantes beneficios como el dominio del

movimiento corporal, mejora su memoria, la atención y concentración y la creatividad de los niños.

La psicomotricidad la podemos encontrar en las actividades diarias de los niños desde sus primeros años de vida. Desde que son bebés los niños aprenden de todo lo que realizan, como por ejemplo cuando un bebé está sobre la cama y aprende a rodarse de un lado a otro. Es algo que están descubriendo, ver lo que pueden hacer y desde ese momento serán acciones que seguirán realizando muchas veces más. También es notorio cuando empiezan a llevar sus manos a la boca, al principio es algo que les cuesta trabajo por el hecho de que aún no tiene una buena coordinación y ubicación de dónde está exactamente su boca, pero una vez que lo logran han aprendido a ubicar correctamente donde está ubicada su boca exactamente, las veces consiguientes ya lo harán sin ningún problema y llevarán su mano directamente a la boca. Lo mismo pasa con diferentes acciones y movimientos que los niños realizan en el medio donde ellos se desenvuelven.

En el PEP 2011 de preescolar podemos leer:

“En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven” (PEP 2011, pág.68).

Delimitación espacial

La guardería donde trabajé por primera vez se llamaba “Antonino Molhamme” era una guardería privada y se encontraba ubicada en calle General López de Santa Ana #164 Colonia Martín Carrera, alcaldía Gustavo A. Madero. Contaba con una población de alrededor de 30 niños, los cuales son hijos de padres comerciantes ya que alrededor de dicha guardería se encuentra el mercado y el metro.

La segunda escuela donde trabajé fue el “Colegio Thales de Mileto” ubicado en Calle Yucatán #415, Col. Santa María Tlaxpetlac, C.P. 55400, Ecatepec de Morelos, dicho colegio cuenta con preescolar, primaria y secundaria y tiene una población de 250 niños en preescolar. La mayoría son hijos de empleados ya que alrededor de la escuela se cuenta con fábricas como La Costeña, Jumex y Sancela así como hospitales.

En estas escuelas he notado la falta de interés en la motricidad fina por parte de las docentes ya que solo emplean las actividades como mero requisito y sin dejar en los niños un aprendizaje significativo.

Delimitación del problema

El motivo por el cual elegí esta problemática se enfoca principalmente en la importancia que tiene la psicomotricidad infantil, puesto que es algo que es de suma importancia para el desarrollo motor afectivo e intelectual de los niños. Es por lo que me gustaría que los docentes se enfocaran y se interesaran un poco más en la psicomotricidad de los niños. Mi problemática se centra en por qué a algunos niños se les complica o les falta cierta madurez en la psicomotricidad y que estrategias didácticas pueden implementar los docentes para así ayudar a reforzar la psicomotricidad en los niños, este proyecto estará dirigido a los docentes.

Andamiaje teórico contextual

Como argumenta Piaget (1972) “Básicamente el docente debe ser una guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñen, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren” (Citado por Pinzón & Ortiz, 2019, pág.11)

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. (Andalucía, 2012) La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras que psico determina la actividad psíquica en dos fases: la socioafectiva y la cognitiva. En otras palabras, en las acciones de los niños se articula toda su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

La teoría del desarrollo cognitivo se la debemos a Jean Piaget (1896-1980). Tras años de investigación empírica, el psicólogo suizo formuló un modelo explicativo sobre el aprendizaje basado en el concepto de la “acción”, de la experiencia. En otras palabras: en cómo el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que le rodea. A través de esta interacción, Piaget explicaba que las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado (o sentido) a la realidad y construyendo su propio conocimiento. (UNIR, 2021)

Palabras Clave

-  Motricidad Fina
-  Desarrollo Cognitivo

Configuración de la población en la escuela

Dentro de las escuelas donde he trabajado he visto diferentes clases sociales, puedo decir que esta cambia dependiendo del lugar, dentro de la guardería “Antonino Molhamme” que se encuentra ubicada Martín Carrera en la Alcaldía GAM, tenía un grupo de 13 niñas y niños de los cuales el 90% de ellos eran hijos de padres comerciantes y el 10 % eran hijos de padres profesionistas, dentro de este grupo la religión también era vareada un 70% eran católicos, 20% de cristianos y un 10% de testigos de Jehová, la mayoría eran de la ciudad y otros eran de Hidalgo y Puebla pero vivían en la ciudad por cuestiones de trabajo, el entorno familiar de los niños y niñas se puede decir que era normal papá, mamá y hermanos muy pocos eran de papás separados.

Dentro del colegio “Thales de Mileto” ubicado en el Estado de México, Pueblo de Santa María Tulpetlac, Ecatepec de Morelos, tenía un grupo de 18 niñas y niños de los cuales el 60% sus papás eran empleados y el 20% sus papás eran profesionistas y otro 20% eran comerciantes, dentro de este grupo el 80% de los papás eran católicos, el 10% de cristianos y el otro 10% de testigos de Jehová, la mayoría de los papás eran nativos del pueblo y uno que otro eran de diferente estado pero ya tenían mucho tiempo viviendo en el pueblo, su entorno familiar era papá, mamá y hermanos aunque en este caso la mayoría eran hijos únicos y había más casos donde sus papás eran separados o los niños estaban a cargo de los abuelos o tías porque ambos papás trabajaban.

Justificación y Propósito de Estudio

El propósito de estudio de mi problemática es que las docentes puedan aplicar las actividades de la motricidad fina en los niños para de esta manera favorecer su desarrollo cognitivo, dejando en ellos un aprendizaje significativo y que no realicen las actividades como un requisito más, o porque así viene marcado en su planeación poder brindarles las estrategias didácticas y las técnicas necesarias para que les faciliten a los niños experiencias motrices, cognitivas y afectivas que les permitan la relación con ellos mismos y con el mundo exterior.

Para desarrollar la motricidad fina se deben de implementar actividades como el garabato libre, el pintado con los dedos, ensartar e hilar, jugar con esponjas, trazos, marionetas de dedos, moldear con plastilina, armar un rompecabezas, el pegado de diferentes materiales, etc. El desarrollo cognitivo se caracteriza por la forma en que un niño aprende, adquiere conocimientos e interactúa con su entorno, para favorecer el desarrollo cognitivo en los niños podemos realizar actividades como cantar canciones estas ayudan a que los niños trabajen la memoria, escuchar ruidos esto les ayuda a que los niños identifiquen los diferentes ruidos del día.

Consecuencias de no resolver la problemática

De no poder resolver mi problemática y de no poder crear conciencia en las docentes sobre la importancia de la motricidad fina en los niños, se podrían experimentar grandes problemas futuros como la coordinación de movimientos de diferentes partes de su cuerpo; tendrían problemas de concentración o problemas para realizar esfuerzos cognitivos; tendrían dificultades a la hora de adquirir conocimientos, lo cual puede causar problemas para realizar movimientos precisos, coordinados y controlados con sus dedos o manos. Se podrían causar problemas permanentes en el desarrollo psicomotor de los niños.

Pregunta de investigación

¿Cómo desarrollar la motricidad fina en niños de tercero de preescolar para favorecer su desarrollo cognitivo?

Hipótesis

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños del cuerpo, es decir, de las manos, muñecas, dedos y nervios para producir destrezas manuales. Al hablar de estas habilidades también se incluye la motricidad buco-facial u ocular. La coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de destrezas motrices finas en el desarrollo

de los niños y niñas. La motricidad fina en niños involucra esfuerzos coordinados del cerebro y de los músculos, de igual manera, se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas que nos permiten realizar movimientos más grandes.

Para ello podemos implementar actividades como el rasgado, el garabato libre, recortado, pintar con los dedos, ensartar e hilar, separar dulces por colores, colocar pinzas de ropa, entre muchas otras más.

Objetivo General

Que las docentes desarrollen la motricidad fina en los niños, implementando actividades que dejen en ellos un aprendizaje significativo, que comprendan que estas actividades también les ayuda en su desarrollo cognitivo y que no solo es pegar papelitos sobre una hoja.

Variables

A. Motricidad Fina

El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es, la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto.

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que lo rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso. (Luque)

El uso de varios objetos diferentes, en las actividades de la vida diaria, favorece el desarrollo de la motricidad fina.

Cuando hablamos de motricidad fina nos estamos refiriendo a varias acciones como pueden ser:

Alcanzar: Extensión o movimiento del brazo para agarrar un objeto.

Agarrar: Tomar un objeto con la mano.

Cargar/Transportar: Agarrar y llevar un objeto de un lugar a otro.

Soltar voluntario: Dejar intencionadamente el objeto que tenía en la mano, en un tiempo y espacio específicos.

Uso bilateral de las manos: Uso conjunto de las manos para realizar una actividad.

Manipulación en la mano: Colocación en la mano de un objeto después de haberlo agarrado. Ejemplo: Tomar una lápiz y acomodar correctamente para pintar.

Destreza: Capacidad para realizar pequeños movimientos con las manos de manera precisa y fuerte, con sutileza y sin mucho esfuerzo. Cuando el niño tiene las habilidades básicas comienza a desarrollar la destreza en las actividades de la vida diaria.

B. Desarrollo Cognitivo

Desarrollo cognitivo son todos los procesos a través de los cuales el ser humano adquiere habilidades que le permiten interpretar la realidad e interactuar con ella de una forma eficiente.

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distintos al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia

invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. (ALMENARA, 07-08)

El psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget definió cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños, centradas en el desarrollo del pensamiento:

Periodo sensoriomotor (de los 0 a los 2 años).

En esta etapa, el niño utiliza los sentidos y las aptitudes motoras para entender el mundo. No hay pensamiento conceptual o reflexivo. Un objeto es conocido en términos de lo que el niño puede hacerle.

Periodo preoperacional (de los 2 a los 6 años).

En esta etapa, el niño utiliza el pensamiento simbólico, que incluye el lenguaje, para entender el mundo. A veces el pensamiento del niño es egocéntrico, que hace que el niño entienda el mundo desde una única perspectiva, la suya.

Periodo de operaciones concretas (de los 7 a los 11 años).

En esta etapa, el niño entiende y aplica operaciones lógicas, o principios, para ayudar a interpretar las experiencias objetiva y racionalmente en lugar de intuitivamente.

Periodo de operaciones formales (a partir de los 12 años).

En esta etapa, el niño adquiere la capacidad de usar funciones cognitivas abstractas y de resolver problemas considerando diversas variables.

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky

Lev Vygotsky (1896-1934) fue destacado representante de la psicología rusa. Propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. Tras el triunfo de la Revolución de Octubre de 1917, los líderes de la nueva sociedad soviética destacaron la influencia de cada individuo en la transformación de la sociedad mediante el trabajo y la educación. Vygotsky formuló una teoría psicológica que correspondía a la nueva situación del país. Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde

se cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual.

Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. Este principio de Vygotsky refleja una concepción cultural-histórica del desarrollo.

A Vygotsky se le considera uno de los primeros críticos de la teoría piagetiana del desarrollo cognoscitivo. En su perspectiva, el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Según Vygotsky, el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social (Weistch y Tulviste, 1992).

De acuerdo con Vygotsky, el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores. Para ser más concretos, Vygotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren en lo que él llamó plano social. (ALMENARA, TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE VYGOTSKY, 07-08)

Módulo II.- Políticas Educativas

Programa Sectorial de Educación 2020-2024

Objetivo: Garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Vinculación con mi tema: Como docentes debemos aplicar estrategias equitativas para que nuestros alumnos adquieran los aprendizajes esperados necesario y lograr que cada niño tenga desarrollada su motricidad fina, sabemos que no todos los niños aprenden de la misma manera y no todas las actividades le funcionan igual a cada niño es nuestro trabajo garantizar a los niños una educación que tenga como eje principal en interés superior de los niños y niñas.

Estrategias:	¿Por qué debe de aplicarse?
Impulsar medidas para favorecer el ingreso y la permanencia en el sistema educativo de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes provenientes de grupos históricamente discriminados, que alienten la conclusión oportuna de sus estudios y permitan el desarrollo de trayectorias educativas completas.	Debemos de crear conciencia en los padres de familia respecto a la educación de sus hijos, debemos de hacerles saber que la educación preescolar es tan importante como la primaria, secundaria, etc. Debemos de hacerles saber que es importante que los niños ingresen desde preescolar 1 ya que es aquí donde se comienzan a aplicar ciertas actividades que le serán útiles en su futuro, como la psicomotricidad, hábitos de higiene, a seguir reglas, etc.
Acciones Puntuales	¿Qué actividades ampliarías para implementarlas?
Sensibilizar sobre la importancia del desarrollo en la primera infancia, mediante campañas universales que abarquen temas de salud, nutrición, estimulación, crianza positiva y disciplina basada en el respeto a los derechos.	Hacer clases muestra donde se le dé a conocer a los padres de familia la importancia que tiene que sus hijos asistan al preescolar, enseñarles actividades donde se les muestre que las todas y cada una de ellas tiene un propósito que es estimular el desarrollo de sus hijos.

Objetivo: Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

Vinculación con mi tema: Brindar a los alumnos una educación de excelencia para así poder orientarlos al mejoramiento integral y constante que promueva al máximo el logro de sus aprendizajes, centrándonos en actividades que les puedan ser de utilidad para fortalecer su desarrollo cognitivo y motricidad fina, por eso es de suma importancia que todos los niños tengan derecho a una educación de excelencia pertinente y relevante.

Estrategias	¿Por qué debe de aplicarse?
<p>Instrumentar métodos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje, orientados a mejorar la calidad de la educación que reciben las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.</p>	<p>Para que los niños tengan diversos métodos para desarrollar su motricidad fina y así lograr que tengan un desarrollo cognitivo favorable, debemos de tratar que estas actividades sean innovadoras para lograr captar más su interés y sean agradables para ellos pero siempre orientados a mejorar sus procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>
Acciones Puntuales	¿Qué actividades emplearías para implementarlas?
<p>Potenciar los métodos de enseñanza del personal docente, mediante el uso pertinente y sostenible de recursos educativos digitales y audiovisuales que fortalezcan los aprendizajes de las y los estudiantes.</p>	<p>Brindar a los docentes información acerca de métodos de enseñanza para desarrollar la motricidad fina en los niños y favorecer su desarrollo cognitivo, pero que estas no solo sean los que se implementan comúnmente si no que se apoyen de recursos educativos digitales y audiovisuales para que estas actividades se vuelvan divertidas y no monótonas siempre orientadas a favorecer sus aprendizajes.</p>

Aprendizajes Clave

Aprendizajes Esperados

Campo o Área:

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Grado: Tercero

Educación Física

Aprendizaje Esperado:

Realiza movimientos de locomoción manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Acciones Desarrolladas:

Los niños realizan actividades donde manipulan distintos materiales como plastilina la cual les ayuda a que tengan fuerza en las mano, brazo, antebrazo y en la muñeca, el pegado de distintos materiales como puede ser papel, sopa, frijol, etc. Esta actividad nos ayuda a trabajar la pinza, la precisión y la coordinación. También se realizan actividades donde giran los brazos y manos, movimientos de las manos de izquierda a derecha. Realizan canciones con baile que implican mover las manos, dedos y brazos esta es una manera divertida de ejercitar nuestra musculatura fina, realizan actividades como el garabato libre que les ayuda a ejercitar la muñeca y el brazo además de la estabilidad de la muñeca

Acciones por Desarrollar:

Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.

Realizaremos actividades como la construcción con bloques de madera o lego les ayuda en la precisión, estabilidad de brazos y muñecas, además de la habilidad de tensión y extensión de las manos, así como su coordinación óculo-manual. Actividades como abrir o cerrar brindando materiales donde abrochen botones suba y bajen cierres, podemos dejar que se abrochen los zapatos de velcro, que se abotonen el suéter o su bata, que abran y cierren su mochila, también podemos implementar actividades como el vestir muecos, el enroscar y desenroscar como abrir y cerrar las llaves del agua. Actividades como ensartar e hilar con hilo, cuentas, limpiapipas, actividades donde haya que coser, bordar o insertar objetos todas estas actividades nos pueden ayudar ya que necesitan precisión y estabilidad.

Objetivo Esperado:

Manipular objetos de diversas formas en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras, lanzar y atrapar objetos de manera segura, empujar y jalar objetos de diferente peso y tamaño,

usar instrumentos y herramientas como pinceles, pinturas, lápices para escribir y colorear, pinzas, lupas, destornilladores, etc. de tal manera que vayan logrando mejor control y precisión para así tener un mejor desarrollo de la motricidad fina.

Se Logra el objetivo (Si, No, Porque):

En ocasiones si se logra ya que hay niños que cuando llegan a tercer año de preescolar suelen desarrollar las actividades con gran facilidad esto puede ser porque han cursado los años anteriores de preescolar y en casa han tenido también apoyo han tendido un buen desarrollo de su psicomotricidad en general entonces al realizar motricidad fina les es más fácil, pero también tenemos niños que solo ingresan a tercer año de preescolar y nunca han tenido un desarrollo de su psicomotricidad y el realizar actividades que impliquen tener que hacer boleado, pinza, rasgado o el simple hecho de tomar la crayola o el lápiz en su mano les es muy difícil y no lo hacen de manera correcta.

De no lograrlo ¿Qué debería implementar para alcanzarlo?

Centrarnos en los niños que les cuesta un poco más de trabajo realizar dichas actividades, implementar actividades para que los niños que no puedan realizar las actividades no se desesperen y puedan lograr realizarlas y pedir apoyo a los padres de familia para que en casa también los pongan a trabajar.

Perfil de Egreso:

Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo.

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

Se logra el perfil (Si, No, Porque):

Pues la mayoría de los niños logra el perfil, la mayoría de los niños al finalizar el curso suelen ser más autónomos suelen decidir por ellos mismos, deciden qué actividades quieren realizar y cuáles no, hay niños que les gusta trabajar más solos y realizan las actividades de manera correcta hay otros niños que prefieren trabajar en equipo, suelen ser niños que tiene un gran imaginación pueden realizar manualidades ellos solos, así como poder contar un cuento utilizando títeres de dedo.

De no lograrlo ¿Qué se debería de implementar para alcanzarlos?

Siento que en los niños que no se logra el perfil deberíamos de implementar más actividades que sean de su agrado o centrarnos más en ellos poniéndoles más atención ellos acercarnos más a ellos para saber cuáles son sus gustos e intereses, pedir el apoyo en casa para trabajar en conjunto y así sea más útil para los niños y se sientan bien.

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje

Acciones desarrolladas: Se cantan canciones que nos ayudan a trabajar en los niños la memoria, por eso se anima a cantar a los niños para así poder favorecer su desarrollo cognitivo, juegos de memoria que les ayuda a los niños desarrollen el sentido de ubicación espacial, que aprendan el seguimiento de instrucciones y que mejoren su memoria. También se realizan actividades como contar adivinanzas para que los niños ejerciten la mente y desarrollar sus habilidades de lógica, deducción y pensamiento.

Acciones por desarrollar: Realizar actividades donde se trabaje la atención y la memoria para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños, las cuales pueden ser actividades donde los niños seleccionen una serie de elementos concretos de entre un grupo de estímulos, escuchar sonidos con los ojos cerrados para que ellos los identifiquen y puedan decir de que se trata como el canto de los pájaros, el viento, etc. hacer que los niños identifiquen los ruidos que escuchan a lo largo del día, trabajar con trabalenguas que les ayudara a mejorar su atención, imaginación y la memoria, trabajar con rompecabezas, actividades donde tengan que relacionar elementos, etc. Trabajar con los niños canciones, rimas, trabalenguas y adivinanzas nos permite favorecer su desarrollo cognitiva, tomando en cuenta que dentro de todas estas actividades ponemos emplear diversas actividades que también nos podrán ayudar al desarrollar la motricidad fina en los niños.

Objetivo esperado: Que los alumnos utilicen el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias así como favorecer la mejorar de memoria y la concentración en los niños así como tener un buen desarrollo de la motricidad fina.

Se logra el objetivo (sí, no, porque): No, ya que muchas de las veces dentro del campo de lenguaje y comunicación nos centramos más en actividades para desarrollar la lectura y la escritura dejando de lado actividades para desarrollar la motricidad fina y el desarrollo cognitivo estas actividades casi no se trabajan ya que tomamos como prioridad que los niños aprendan a leer y a escribir y no tomamos en cuenta que para que los niños aprendan a escribir primero deben de tener una buena motricidad fina para que ellos puedan tomar de manera adecuada el lápiz y así puedan plasmar

letras dentro de una libreta y al aplicar actividades que nos ayuden con su desarrollo cognitivo nos ayuda en el lenguaje, la concentración y la memoria debemos de tomar en cuenta que en este campo no solo podemos trabajar con actividades para favorecer la lectura y la escritura sino que también podemos aplicar actividades para fortalecer la motricidad fina y el desarrollo cognitivo estas actividades también se pueden aplicar aquí y no solo en el de educación física.

De no lograrlo ¿Qué se debería implementar para alcanzarlo?: Podemos realizar actividades que vayan de la mano donde los niños desarrollen su motricidad fina sin dejar de lado el propósito del campo de lenguaje y comunicación, demos utilizar las canciones como recurso para favorecer su memoria, canciones donde tengan que mover las manos, muñecas y dedos para el desarrollo de su motricidad fina, trabalenguas que también nos ayudan a la memoria y concentración y de esta actividad podemos desglosar más actividades como que pinten con los dedos el personaje del trabalenguas, adivinanzas donde además de ejercitar su mente desarrollan habilidades de lógica, deducción y pensamiento se pueden aplicar actividades donde peguen sopa, frijol, papel, sobre el personaje de la adivinanza y así no solo favorecemos la literatura sino también su desarrollo cognitivo y desarrollamos la motricidad fina.

Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros.

Se logra el perfil de egreso (si, no, porque): No todos los niños logran el perfil de egreso ya que en ocasiones nos encontramos con muchas barreras de aprendizaje, hay niños que faltan mucho a clases no se cuenta con el apoyo en casa de los padres de familia, hay niños que les cuesta mucho trabajo comunicarse con sus compañeros durante todo el ciclo escolar les es muy difícil hacer amigos y son niños que suelen ser solitarios, se les complica mucho el hecho de expresar sus emociones para algunos niños es muy difícil decir cómo se sienten para ellos suele ser muy complicado.

De no lograrse ¿Qué se debería de implementar para alcanzarlo?: Tomar mayor importancia en actividades donde los niños puedan desarrollar su confianza y su participación con sus demás compañeros, centrarnos un poco más en niños a los cuales les cuesta trabajo socializar y empatizar con el grupo, como docentes debemos de lograr que este perfil de egreso se cumpla y que todos los niños lo logren, podemos generar actividades donde se trabajen las emociones pero que estas actividades sean agradables para ellos. Debemos de conocer las necesidades de cada alumno para de esta manera poder ayudarlos en lo que se les dificulta.

Artes

Aprendizaje esperado: Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Acciones desarrolladas: Los niños realizan actividades donde se dibujan ellos mismos utilizando diferentes materiales como pintura, papel, Resistol, plastilina, estambre, etc. dentro de esta actividad además de trabajar su creatividad los niños trabajan la motricidad fina ya que pintan con los dedos o se utilizan pinceles, además de esta actividad se pueden trabajar diferentes actividades como el modelado con plastilina donde los alumnos realizan la imagen que sea de su agrado un pez, helado, flores, etc. en estas actividades además de trabajar las artes también podemos trabajar la motricidad fina en los niños.

Acciones por desarrollar: Que los alumnos realicen esculturas utilizando materiales como plastilina y barro así trabajaran el modelado y estimularan su motricidad fina al manipular la plastilina y barro con sus manos y dedos. Realizar actividades donde los niños realicen el garabato y dibujo libre utilizando materiales como crayolas, pinturas y pinceles donde los niños exploten su creatividad e imaginación. Se organizaran actividades de pintura en donde los niños puedan pintar con las manos, dedos y pinceles así además de que los niños se diviertan y plasmen su creatividad e imaginación, estimularemos su motricidad fina al pintar con manos y dedos.

Objetivo esperado: Que los niños mediante actividades de modelado, dibujo y pintura desarrollen su motricidad fina. Que los niños usen su imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos. Que los niños realicen creaciones personales, exploren y manipulen una variedad de materiales herramientas, experimenten sensaciones, descubran los efectos que se logran mezclando colores, produciendo formas, probando y combinando texturas.

Se logra el objetivo (sí, no, porque): Los niños suelen crear obras de arte casi todo el tiempo, es muy raro cuando un niño no quiere trabajar en estas actividades para los niños es muy divertido realizar esculturas con plastilina, barro o con cualquier otro material, a los niños les encanta dibujar con pintura utilizando las manos y dedos. El utilizar materiales como pinceles, esponjas y otros materiales para algunos niños suele ser muy sencillo pero para otros no tanto y es aquí donde todas estas actividades nos ayudaran a poder desarrollar de una manera divertida la motricidad fina de los niños.

De no lograrlo ¿Qué se debería de implementar para alcanzarlo?: Implementar actividades que sean de su agrado, si a los niños se les dificulta tomar el pincel y pintar que lo hagan con las manos y dedos, aquí podríamos darle plastilina para que la manipulen con las manos y tengan fuerza en mano y dedos,

podríamos darle pinzas de ropa para que las pongan alrededor de un plato así lograremos que tengan cierta fuerza y madurez en sus manos, muñecas y dedos al abrir las pinzas.

Perfil de egreso: Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

Se logra el perfil (sí, no, porque): En ocasiones este perfil se logra con casi todos los niños ya que durante el ciclo escolar nos enfrentamos a diferentes retos como es la inasistencia por parte de los niños, y es complicado poder trabajar las actividades con todos los niños por igual, más cuando se trata de bailables donde a los niños se les asigna una pareja y si no asisten se tienen que estar cambiando y a ellos esto los confunde un poco. También hay niños a los cuales no les gusta realizar actividades como el teatro ya que les suele dar pena hablar frente a sus compañeros, y en cuanto a las artes visuales se puede decir que a todos los niños les gusta realizar estas actividades donde los niños experimentan con diferentes materiales y texturas para ellos hacer estas actividades les son muy agradables.

De no lograrlo ¿Qué se debería implementar para alcanzarlo?: Pedir el apoyo de los padres de familia para que los niños no falten mucho a clases y de esta manera no se pierdan las actividades que se realizan en el salón de clases. Realizar más actividades donde se involucre el teatro para que los niños se familiaricen con él y se les sea más fácil y cómodo a la hora de interpretar una obra, así como el aplicar actividades donde se trabaje la confianza y seguridad en ellos mismo y así estas actividades se les hagan más fáciles.

Módulo III.- Apartado Metodológico

Uso de herramientas

El estudio de caso que se pretendía aplicar en el jardín de niños “Pedro Coronel” ubicado en Calle Rio Escondido #6, Tulpetlac Ecatepec de Morelos, C.P. 55400, en dicho jardín se intentaba aplicar una propuesta pedagógica en la cual se reforzara la motricidad fina para favorecer el desarrollo cognitivo en los niños de tercero de preescolar.

Quería concientizar a las docentes de dicho jardín de la importancia de la motricidad fina en los niños, ya que durante el tiempo que he trabajado pude notar que las docentes si realizan las actividades necesarias para fortalecer su motricidad fina pero las realizan solo por cumplir con la planeación, lo hacen de una manera muy rápida sin lograr que los niños logren hacer la actividad de manera adecuada, he podido notar que las docentes no le dan tanta importancia a la motricidad fina de los niños ya que para ellas es más importante que los niños aprendan a leer y escribir o es donde sus directivos les piden mayores resultados dejando de lado su área psicomotora.

Se realizarían actividades como:

- **Pinzas de tender ropa**

Ya que con esta actividad los niños fortalecen sus dedos y miden su fuerza para poder ejercer la presión necesaria. Se pediría a los niños que colocaran las pinzas alrededor de un plato de plástico y se les proporcionaría distintos dibujos de prendas de vestir las cuales tendrían que colocar en un listón sujetándolas con la pinza.



- **Plastilina**

Ya que con ella podemos hacer infinidad de cosas, como apretarla, pellizcarla, estirla, hacer figuras e incluso podemos hacer que los niños la corten con las tijeras, la plastilina nos permite desarrollar la imaginación en los niños así como el controlar sus movimientos y fuerza. Es una actividad que potencia la concentración en los niños y se centra principalmente en manos y dedos. Se le proporcionara plastilina a los niños y se le pedirá que realice diversas figuras utilizando su imaginación y se le pedirá que haga tiras largas con la plastilina y los corte con las tijeras.



- **Pintar con los dedos**

La pintura ayuda a los niños a que mejoren su coordinación ojo-manual, destreza de los dedos y fuerza muscular, cuando los niños pintan con los dedos utilizan los músculos más pequeños de sus manos y fortalecen estos pequeños músculos. Se les proporcionaría a los niños un dibujo el cual ellos tendrían que pintar con los colores de su preferencia utilizando solo los dedos.



- **Rasgado y boleado**

Al rasgar los niño aprenden las formas y texturas de los materiales con los que trabajan, además de practicar la coordinación de ambas manos al tener que moverlas en sentidos opuestos, con el entrena el agarre del papel con dos dedos

en forma de pinza y se requiere de más precisión, fuerza y coordinación. Se le proporciona al alumno papel china o crepe y se le pide que realice el rasgado del papel y después el boleado y se le pedirá a los niños que lo peguen sobre el contorno de un dibujo.



- **Ensartar e hilar**

Como actividad final la docente proporcionara a cada alumno sobre un cartón grueso la cara de un animal del zoológico, en el cual los niños tendrán que ensartar hilo sobre el contorno del animal. Esta actividad nos permitirá desarrollar la movilidad de los dedos de los niños, mediante la repetición de pequeños movimientos que mejoran la destreza de la mano. Además de hacer una actividad divertida para que los niños se lleven a casa y sigan practicando.



Desafortunadamente dichas actividades no pudieron ser aplicadas ya que actualmente no estoy trabajando y mi intención era aplicarlas dentro del grupo de tercero del jardín "Pedro Coronel" en el cual ya había platicado con la directora explicándole mi situación, la directora acepto sin ningún inconveniente y me iba a permitir realizar estas actividades.

Aunque desafortunadamente y muy tristemente la directora después cambio de parecer negándome la entrada al jardín, justificándose en que su supervisora no lo había autorizado, que era un riesgo para los niños y docentes tener a una persona

ajena al jardín. Espero en un futuro poder aplicar estas actividades en los niños de tercero de preescolar y poder ayudarlos a reforzar su motricidad fina así como el poder crear conciencia en las docentes de que todas estas actividades son de suma importancia en el desarrollo cognitivo de los niños y no solo como una actividad más que se tiene que cumplir en una planeación.

Perfil Docentes

Los siguientes colegas de los que voy hablar fueron elegidos por su experiencia docente primeramente, así como la experiencia que tienen trabajando con niños preescolares, son colegas que al igual que yo su tema está de cierta forma vinculado con mi tema ya que ellos también hablan sobre la motricidad fina, el uso de las artes, el collage y el juego, estos temas hasta cierto punto están vinculados ya que con las artes, también podemos realizar actividades donde se fortalezca la motricidad fina como por ejemplo realizar una pintura con pincel en un lienzo, con el collage el utilizar las tijeras para recortar y pegarlas es una actividad que nos ayuda a la precisión y fuerza en manos y dedos de los niños y con el juego podemos emplear muchas actividades dirigidas a fortalecer la motricidad fina en los niños.

- **Maestra Lilian**

La maestra Lilian eligió ser docente por una cuestión de imitación de un familiar a ella le gustaba ayudarlo a su familiar a hacer muchas manualidades y desde ese entonces ella dijo que quería ser maestra. La maestra tiene una antigüedad docente de 30 años y como directivo tiene una antigüedad de 4 años, actualmente trabaja en el jardín de niños “Carlos Alcalde” en la alcaldía Miguel Hidalgo donde trabajo 11 años como docente y actualmente tiene el cargo de directora.

Ella es egresada de una escuela particular normalista con el título de Licenciada en Educación Preescolar, ingreso a la SEP como normalista y actualmente está próxima a titulase como Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad Pedagogía Nacional.

La Maestra Lilian tiene una experiencia en los diferentes grados de 23 años trabajando en una escuela particular en la cual trabajo en 1°, 2° y 3° grado de preescolar, en una ocasión por necesidades del colegio impartió clases en el grupo de 1° de primaria, pero su fuerte de la maestra es 3° de preescolar.

El número mínimo de niños atendidos por aula ha sido de 10 niños y el máximo ha sido de 35 niños tanto en el colegio privado como en el oficial.

El estilo de gestión en las escuelas donde la maestra a trabajo frente a grupo ha sido vertical, para ella esto le resulto muy incómodo ya que no le daban la pauta a que trabajara con libertad y de acuerdo a sus necesidades dentro del aula, actualmente como directivo ella tiene un estilo de gestión horizontal con sus maestras.

Había trabajo colegiado cuando la maestra Lilian era docente entre ella y sus compañeras docentes, pero existía de manera muy remarcada la gestión vertical de la directora.

La maestra Lilian ha tenido una muy buena relación con los padres de familia, ya que ella siempre ha sido muy honesta con ellos, les hace mucho énfasis en la corresponsabilidad entre papá y docente.

En las escuelas donde ha trabajado han contado con los materiales didácticos suficientes para las necesidades de los niños.

Para la maestra Lilian sus principales limitaciones no fueron tanto de la escuela sino de ella, ya que ella venia de trabajar en escuela particular donde estaba muy acostumbrada a enseñarle a los niños a leer y escribir, así como enseñar a los niños a sumar y restar y cuando ingreso al preescolar oficial de dijeron que no podía hacer eso, eran más cuestiones de autonomía, independencia, lectoescritura pero a través del nombre, ella solo debía de introducir a los niños a la lectoescritura, podía realizar actividades de conteo pero no podía enseñar a sumar y restar. Con respecto a la atención con los niños ha sido excelente ya que la maestra Lilian es una maestra muy dedicada a su labor como docente y muy cariñosa con sus niños, la maestra Lilian siempre tiene una sonrisa y un abrazo para ellos.

- **Maestra Brenda**

La maestra Brenda no eligió ser docente fue más una situación de auto empleo, en el 2007 la invitaron a un curso de artesanías en Milpa alta, realizaban canastas de Ocotil, cuando termino el curso la invitaron a un programa de estancias infantiles les dieron toda la información necesaria, pero le resultaba algo muy complicado por la cantidad de trámites que se debían de hacer, ella animo a una amiga y a su suegra a abrir una estancia infantil realizaron todos los trámites y les dieron su cheque para todo los recursos necesarios, ella al ver esto se animó y empezó hacer los trámites necesarios con su mamá, le aprobaron su cheque para la estancia infantil y fue así como ella se introdujo a la docencia.

La Maestra Brenda tiene una antigüedad docente de 15 años, los cuales los ha trabajado en la estancia infantil.

Tiene una capacitación en la fundación Carlos Slim, una certificación para ser docentes, un curso de técnicas Freinet en la Universidad Pedagógica Nacional y estudio la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.

Ha impartido clases en los grados de 1° y 2° de preescolar pero ha dado más tiempo clases de artes. El número mínimo de niños que ha atendido por aula ha sido de 7 y el máximo ha sido de 15 niños.

El estilo de gestión en la estancia infantil donde trabaja es horizontal, siempre ha existido el trabajo colegiado entre docentes, trabajan a lo que la mayoría de las docentes está de acuerdo y conforme a los criterios a la enseñanza de los niños.

La relación con los padres de familia siempre ha sido buena en el aspecto del respeto.

En la escuela donde ha trabajado siempre ha contado con los materiales didácticos necesarios, tanto para actividades recreativas y lúdicas como es una estancia infantil le brindaron muchos recursos por parte de la fundación Carlos Slim y fundación Lego.

Las principales limitaciones de la escuela han sido la calidad educativa ya que no todas las docentes son licenciadas solo son Asistentes Educativos, con respecto a la atención brindada a los niños hay deficiencia por el poco personal y las cuestiones administrativas, ya que estas les quitan un poco de tiempo.

- **Maestra Laura**

La Maestra Laura desde muy pequeña supo que quería ser maestra, de niña le gustaba jugar con sus muñecas a que ella era la maestra y les daba clases, no lo pudo realizar cuando termino la preparatoria ya que se casó, después de que estaba casada estudio la carrera de asistente educativo y comenzó a trabajar.

La Maestra Laura tiene una antigüedad docente de 20 años, ha trabajado en diferentes escuelas, trabajo 4 años en una escuela con el nombre de otra maestra ya que ella no tenía un título. Actualmente lleva trabajando 8 meses en el jardín de niños “Juan Ruiz de Alarcón”.

Estudió la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.

La Maestra ha impartido clases en los grupos de 1° de preescolar 3 años, 2° de preescolar 2 años y en 3° de preescolar 15 años. El número mínimo de niños que ha atendido por aula ha sido de 4 niños y el máximo de 23 niños por aula.

El estilo de gestión de las escuelas donde ha laborado siempre ha sido horizontal, y el trabajo colegiado con sus compañeras docentes ha sido muy bueno ya que siempre se apoyan unas a otras, en su actual trabajo si hay trabajo colegiado con sus compañeras y su directora, aunque hay cuestiones que no le parecen pero esto es más por parte de la dueña.

La relación que ha tenido con los padres de familia es buena le gusta estar en comunicación con sus padres de familia y trabaja en conjunto con ellos, la maestra de menciona a los papás que el trabajo es en quipo ella enseña, el niño aprende y en case reafirma. Solo en la escuela donde trabajo con el nombre de otra persona

no tenía contacto con los padres de familia, las juntas y todos los asuntos relacionados con los niños estaban a cargo de la directora.

En la mayoría de las escuelas donde ha trabajado siempre han contado con el material didáctico suficiente para las necesidades de los niños. Actualmente la única limitante que ella encuentra en la escuela donde labora, con respecto a la calidad educativa del niño es que los hacen trabajar en cuadernos de cuadro chico, y no en cuadro grande y esto le resulta algo complicado ya que a los niños se les dificulta más para ubicarse en el cuaderno.

- **Maestro Ángel**

No eligió ser docente la vida lo orillo a serlo y le gusto, tuvo la oportunidad de iniciar como maestro de inglés y a partir de ir observando el trabajo que se hace con los niños en el aula y le encanto quedo maravillado porque él creía que solo se iba a pegar papelitos, hacer recortes, pero el hecho de ver a una colega como trabajaba todas las áreas y campos de las diferentes áreas del saber quedo impactado él nunca se imaginó que de esa manera se pudieran abarcar temas con los niños de esa manera él creía que solo era ir a jugar, le gusto y a partir de ese momento decidió profesionalizarse.

Su antigüedad docente es de 7 años, ha trabajado en cuatro colegios, el primero fue un jardín de niños llamado “Temachtilli”, el cual brindaba servicios de preescolar y guardería, también laboro en el Jardín de niños “Fray Servando” el cual contaba con servicios de guardería y preescolar, en el jardín de niños “Boca Negra” la cual era una escuela de gobierno duro 3 años y su ultimo empleo fue e jardín de niños “Pequeños Genios” la cual es una guardería subrogada del IMSS recientemente termino su trabajo con un niño al cual le dio clases particulares de inglés durante 8 años

Él es egresado de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional próximo a titularse.

Su experiencia laboral en los diferentes grados es bastante buena porque tuvo la oportunidad de impartir clases en los diferentes grados ya que inicio como docente de inglés, por falta de título y experiencia le asignaban el grupo de 1° de preescolar, a él le apasiona trabajar con 1° y 2° de preescolar ya que considera que los niños suelen ser un poco más manejables, el maestro Ángel es maestro que se tira al suelo para jugar con los niños le encanta divertirse con ellos. La cantidad mínima de niños que atendido por aula ha sido de 6 alumnos y el máximo de 30 alumnos.

El estilo de gestión que han tenido las escuelas donde ha labora ha sido vertical, los directivos le exigían planeaciones de hasta 15 paginas por semana, querían que trabajara todos los campos en un solo día, en el jardín de niños “Boca Negra” donde laboro por 3 años el estilo de gestión era un poco más horizontal el admiraba mucho a la directora de ese jardín por que se prestaba a trabajar de acuerdo a lo que estipulaba SEP, había más la parte de la colaboración entre docentes y directivo.

Existía trabajo colegiado únicamente en el jardín de niños “Boca Negra” ya que había la gestión por parte de la directora, en los demás empleos la directora tenía la razón y se hacía lo que ella decía. El trabajo con los docentes era bueno ya que todos participaban en las diferentes actividades que se realizaban dentro de la escuela.

La relación con los padres de familia en las escuelas particulares era nula ya que difícilmente tenía la libertad de poder hablar con ellos, siempre que se suscitaba una situación era directamente con la directora. Cuando laboro en el jardín de niños “Boca Negra” la directora le dio la confianza de que él diera sus juntas con los padres de familia y así él pudo expresar su forma de trabajo, pudo mostrar la manera en que se realizaban las actividades con los niños dentro del aula.

Con respecto a los materiales didácticos cada escuela tenía su situación había algunos en el que estaba el materias pero las docentes no sabían usarlo o era para ellas aburrido implementarlos, en otro colegio había el material y se implementaba adecuadamente y en otro de sus empleos había el material didáctico suficiente pero la directivo no dejaba que los usaran.

Las principales limitante en las escuelas con respecto a la calidad educativa es la parte en que los directivos siendo la cabeza del cuerpo docente no tienen la visión educativa como los docentes que son los que están en el aula, él ha podido notar que solo lo hacen por llenar sus bolsillos y la parte educativa la dejan de lado no les importa y no le den la seriedad que esto requiere.

Módulo IV. Presentación y Análisis de Resultados

Similitudes y Diferencias

Al realizar una encuesta para identificar que conocimiento tiene los docentes sobre la motricidad fina para favorecer el desarrollo cognitivo en los niños, así como que actividades implementar para favorecerlos pude detectar que en algunas respuestas de los docentes existen ciertas similitudes y diferencias que me permitieron darme cuenta que tienen una buena concepción con respecto a la motricidad fina para favorecer el desarrollo cognitivo.

Con respecto al conocimiento que tienen sobre la motricidad fina coinciden en que es la coordinación de movimientos pequeños y precisos.

La motricidad fina es la habilidad que tienen los niños en sus movimientos musculares pequeños que realiza con las diferentes partes de su cuerpo como dedos coordinaos por los ojos.

En cuanto a la importancia de la motricidad fina en los niños que cursa el 3° de preescolar coinciden en que es de suma importancia que ya tengan la adquisición o que se encuentren en proceso de adquirirla, ya que le permite al niño una mayor actividad para descubrir el mundo que lo rodea y poder representarlas mediante grafismos, dibujos, etc.

Su importancia estriba en la necesidad de desarrollar dicha precisión y coordinación, para primero que nada, el niño logre ser cada vez más autónomo, y por ende, ello evite la frustración. Por otro lado, está abona a la madurez con que se debe contar para cimentar las bases para el desarrollo de su escritura y la realización de actividades que impliquen mayor coordinación.

Con respecto a cuál es su experiencia con niños de 3° de preescolar en relación con el desarrollo de la motricidad fina y su impacto en el desarrollo cognitivo existen

ciertas diferencias ya que su experiencia con niños de 3° de preescolar es nula o no se han enfrentado a casos donde los niños no hayan desarrollado su motricidad fina.

Cuando el niño trae estimulada su coordinación fina es más fácil trabajar con el niño pues está mejora la concentración, la atención y la memoria.

En lo que respecta a cómo impacta no tener un buen avance en la motricidad fina para el desarrollo cognitivo, encontré ciertas similitudes puesto que las actividades de motricidad fina nos permiten a reforzar la concentración y la memoria en los niños realizar actividades que tengas que ver con la motricidad fina no solo nos ayuda a fortalecer los músculos pequeños de dedos y manos sino también a favorecer el desarrollo cognitivo en el niño.

Definitivamente, a modo de rezago, pues si bien, no es una habilidad vital, si es una de mucha utilidad hoy en día. Ya que el dominio de la misma, permite reorganizar el pensamiento y aprender otras cosas, así como el modo de desempeñarlas, debido al uso y manejo de diversas herramientas, que como por ejemplo, pasen del uso del crayón y el pincel en el aula, a abrir botellas cuyo contenido es para consumo personal o a doblar prendas de vestir, para lograr mayor autonomía, y si nos actualizamos a la modernidad de la tecnología, facilita el uso de dispositivos móviles y electrónicos. De modo que si lo trasladamos al ámbito educativo, poseer una motricidad fina cada vez mejor dominada, permite implementar al docente estrategias didácticas basadas en el juego lúdico, y al estudiante, le facilita un mejor y mayor aprendizaje.

En cuanto a que estrategias se pueden implementar para estimular la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo, existen ciertas diferencias ya que cada docente menciona estrategias diferentes, pero todas y cada una de ellas tienen el mismo objetivo que es estimular la motricidad fina para lograr un mejor desarrollo cognitivo.

Abrir y cerrar pinzas, desabotonar y abotonar, ensartar, trazos libres en espacios amplios y limitados, modelado con masas y plastilina, uso de bloques de construcción tomados con los dedos, rasgado, boleado, pintura dactilar etc.

Al expresar con qué frecuencia trabajan la motricidad fina dentro del aula pude darme cuenta que hay una gran similitud ya que la motricidad fina la debemos de trabajar todos los días dentro de nuestra aula y ser constantes así como dedicarle el tiempo necesario para que los niños realicen la actividad de manera adecuada para que pueda obtener buenos resultados y no solo las realicen por cumplir con la actividad.

Constantemente, y con una gran variedad de formas, y no solo con lápiz y papel, elaborando productos mecanizados sin sentido a base de pura repetición.

En cuanto a que se debe la falta de interés por parte de los docentes a darle importancia a la motricidad fina pude encontrar diferencias entre las respuestas de los docentes ya que unos piensan que no es falta de interés, si no la falta de continuidad a las actividades, así como la falta de recursos y organización. Sin embargo otros docentes piensan que es porque desconocen la importancia de la

misma y piensan que el trabajar con plastilina no les ayuda en nada que solo es jugar con ella y ya.

En que desconocen la importancia de la misma, y por ende, el impacto en el desarrollo cognitivo del niño, además de no saber cómo implementarla sin necesidad de elaborar planas diarias.

Al mencionar cuales son los aprendizajes esperados en los niños de 3° de preescolar respecto a la motricidad fina los docentes coinciden en que están vinculados con la precisión, coordinación de los movimientos corporales así como la coordinación óculo manual y que se encuentran dentro de los campos de formación académica de Desarrollo, físico y salud, expresión y apreciación artística.

Son los que se logran a través de campo de formación académica de Desarrollo, físico y salud, expresión y apreciación artística primordialmente pero existe transversalidad con el resto de los campos y ahí depende de la docente la estrategia que implementara que tenga que ver con las actividades que favorezcan la motricidad fina.

En cuanto a las actividades que recomiendan a los docentes para concientizar la importancia de favorecer la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo, se notó cierta diferencia en cuanto a sus respuestas pero el objetivo es el mismo.

Más que concientizarlas es como directivo hacer visitas de acompañamiento al aula para identificar si trabajan estrategias que lo favorezcan pues indiscutiblemente se deben de trabajar sin crear conciencia en ellas.

Para concluir las actividades que sugieren que desarrollen los padres de familia con sus hijos en casa para favorecer la motricidad fina los docentes expresaron varias

actividades de las cuclas estoy de acuerdo en que todas son muy buenas cada una de ellas ayudan a que los papás también colaboren para favorecer la motricidad fina en sus hijos.

Que ayuden con el quehacer de la casa, desempeñando funciones que pudieran lograr de acuerdo a su edad, lo anterior con el fundamento de realizar actividades cotidianas, de acuerdo a lo estipulado por María Montessori en su nivel de Casa de niños, respecto al área de vida práctica

Conclusiones

El desarrollo de la psicomotricidad es un aspecto decisivo en el crecimiento de los niños, ya que logra en ellos una muy buena coordinación fina, permitiéndoles el mejoramiento en el desarrollo de habilidades y destrezas que serán de suma importancia durante el proceso de aprendizaje, esta tiene una relación directa y significativamente con el desarrollo cognitivo.

Al revisar las respuestas al cuestionario que se le aplicó a algunos colegas pude darme cuenta que no es que la docente no le dé la importancia necesaria si no que es más la falta de conocimiento actualizado sobre la motricidad fina y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños de preescolar, las docentes saben que actividades aplicar para estimular la motricidad fina, tienen bien definido lo que es motricidad fina, y saben infinidad de actividades para ello, pero tristemente en muchas ocasiones estas actividades solo suelen ser aplicadas de manera inconsciente o porque ya es un hábito que deben de estar dentro de la planeación y ponen a los niños a pegar papel en un dibujo solo por cumplir con la actividad sin el fin educativo que puede obtener de él.

Considero que si los docentes conocieran los beneficios que tiene la motricidad fina en el impacto del desarrollo cognitivo buscarían más estrategias metodológicas para mejorar los procesos de enseñanza de la motricidad fina y a su vez mejorar el desarrollo cognitivo de los niños.

Hablando en cuanto lo aprendido en el curso puedo decir que aprendí muchas cosas de mi compañero maestro y mis compañeras maestras trabajar en clase con ellos fue una experiencia maravillosa la cual me aportó mucho, tengo que decir que al ingresar al curso tenía mucho miedo de no poder concluirlo, y aunque no fue fácil en cuestión personal, pude concluirlo y me siento muy satisfecha con lo que he logrado, los miedos que tenía en cuanto al curso se fueron desvaneciendo a lo largo de cada clase ya que usted Maestra Tania me dio la confianza y seguridad e hizo que el curso fuera sumamente interesante y muy fácil, siempre me habría más el panorama, en cada clase despejaba todas mis dudas de una manera tan sencilla y fácil de entender, el realizar todas las actividades dentro del salón fue algo increíble ya que así podíamos tener más opiniones en base a la experiencia de todas mis

compañeras y compañero, la verdad es que en este curso aprendí muchas cosas que podre llevar a cabo dentro de mi práctica docente.

Maestra Tania muchas gracias por compartir su tiempo, su experiencia y sus conocimientos con migo en este curso, gracias por ser una maravillosa guía en este trabajo que aunque sé que aún me falta mucho por aprender usted me motivo a seguir adelante. Me llevo muchos cenientos tanto de usted como de mis compañeras y compañero fue un placer estar con usted en este curso.

Referencias bibliográficas

- ALMENARA, J. T. (07-08). TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET. En J. T. ALMENARA, *MASTER EN PAIDOPSIQUIATRÍA* (pág. 2). UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA: COLLEGI OFICIAL DE PSICÓLEGS DE CATALUNYA.
- ALMENARA, J. T. (07-08). TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE VYGOTSKY. En J. T. ALMENARA, *MASTER EN PAIDOPSIQUIATRÍA* (pág. 20). COLLEGI OFICIAL DE PSICÓLEGS DE CATALUNYA.
- Andalucia, F. d. (2012). La Psicomotricidad Infantil. *Temas para la Educación* , 1.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la Educación a partir de los procesos cognitivos para el desarrollo humano o integral . *Laurus, Revista de Educación* , 5.
- Luque, P. S. (s.f.). *Motricidad Fina en niños y niñas* . Madrid : Narcea S.A de Ediciones Madrid .
- UNIR. (2021). QUE ES EL DESARROLLO COGNITIVO Y SUS IMPLICACIONES EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL. *LA UNIVERSIDAD EN INTERNET* .

Anexos

Anexo 1

PERFIL DEL DOCENTE

1. ¿Porque elegiste ser docente?
2. Antigüedad docente:
3. Nombre del plantel donde labora, ubicación y antigüedad en el centro de trabajo:
4. Nombre de la Carrera o estudios adquiridos:
5. ¿Cuál es su experiencia en los diferentes grados escolares?
6. ¿Cuál es el número de niños atendidos por aula máximo y mínimo?
7. ¿Cuál es el estilo de gestión del Directivo? Vertical u Horizontal ¿Por qué?
8. ¿Existe trabajo colegiado entre docente?, si su respuesta es afirmativa, describa como se da el trabajo.
9. ¿Cuál es la relación con los padres de familia?, ¿buena, mala y por qué?
10. En la escuela ¿Hay materiales didácticos suficientes para las necesidades de los alumnos? ¿Por qué?
11. ¿Cuáles son las principales limitaciones de la escuela respecto a la calidad educativa y atención a los niños y niñas?

Anexo 2

El desarrollo de la motricidad fina para favorecer el desarrollo cognitivo en niñas y niños de tercero de preescolar

Preguntas

Maestro Ángel

1. Como docente, ¿Qué conocimiento tiene sobre la motricidad fina?

Sé que esta implica movimientos corporales precisos y coordinados.

2. ¿Cuál es la importancia de la motricidad fina en los niños que cursan el 3º de preescolar?

Su importancia estriba en la necesidad de desarrollar dicha precisión y coordinación, para primero que nada, el niño logre ser cada vez más autónomo, y por ende, ello evite la frustración. Por otro lado, esta abona a la madurez con que se debe contar para cimentar las bases para el desarrollo de su escritura y la realización de actividades que impliquen mayor coordinación.

3. ¿Cuál es su experiencia con niños de tercero de preescolar en relación con el desarrollo de la motricidad fina y su impacto en el desarrollo cognitivo?

La verdad es que mi experiencia de intervención pedagógica para con alumnos que cursan el tercer grado de preescolar es nula, sin embargo, sé que la maduración de dicha habilidad es muy importante, pues si bien, esta se empieza a trabajar desde los grados previos al tercero de preescolar, es precisamente para ese nivel, para el que la posesión de dicha habilidad, le dará pauta para consolidar o desarrollar otras, mismas que por su grado de complejidad, permiten el desarrollo cognitivo.

4. ¿Cómo impacta no tener un buen avance en la motricidad fina para el desarrollo cognitivo?

Definitivamente, a modo de rezago, pues si bien, no es una habilidad vital, si es una de mucha utilidad hoy en día. Ya que el dominio de la misma, permite reorganizar el pensamiento y aprender otras cosas, así como el modo de desempeñarlas, debido al uso y manejo de diversas herramientas, que como por ejemplo, pasen del uso del crayón y el pincel en el aula, a abrir botellas cuyo contenido es para consumo personal o a doblar prendas de vestir, para lograr mayor autonomía, y si nos actualizamos a la modernidad de la tecnología, facilita el uso de dispositivos móviles y electrónicos. De modo que si lo trasladamos al ámbito educativo, poseer una motricidad fina cada vez mejor dominada, permite implementar al docente estrategias didácticas basadas en el juego lúdico, y al estudiante, le facilita un mejor y mayor aprendizaje.

5. ¿Qué estrategias se pueden implementar para estimular la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo?

Contar objetos, pasándolos de un recipiente a otro, abrir y cerrar frascos, doblar ropa, acomodar objetos, manipular herramientas de la vida diaria: un atomizador, un recogedor, una franela, una escoba, elementos con los que el niño puede llegar a necesitar usar y por supuesto, tenga a la mano. Dibujar y pintar, también ayudan bastante.

6. ¿Con qué frecuencia trabajas la motricidad fina dentro del aula?

Constantemente, y con una gran variedad de formas, y no solo con lápiz y papel, elaborando productos mecanizados sin sentido a base de pura repetición.

7. En su experiencia ¿A qué se debe la falta de interés por parte de los docentes en darle importancia a la motricidad fina?

En que desconocen la importancia de la misma, y por ende, el impacto en el desarrollo cognitivo del niño, además de no saber cómo implementarla sin necesidad de elaborar planas diarias.

8. ¿Cuáles son los aprendizajes esperados en los niños de 3º de preescolar respecto a la motricidad fina?

Los que tienen que ver con la precisión y coordinación de los movimientos corporales, dentro de una de las áreas de desarrollo personal y social; educación física.

9. ¿Qué actividades recomiendas para concientizar a los docentes sobre importancia de favorecer la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo?

Realizar actividades detalladas, con elementos toscos.

10. ¿Qué actividades sugieres que desarrollen los padres de familia con sus hijos en casa para favorecer la motricidad fina?

Que ayuden con el quehacer de la casa, desempeñando funciones que pudieran lograr de acuerdo a su edad, lo anterior con el fundamento de realizar actividades cotidianas, de acuerdo a lo estipulado por María Montessori en su nivel de Casa de niños, respecto al área de vida práctica.

El desarrollo de la motricidad fina para favorecer el desarrollo cognitivo en niñas y niños de tercero de preescolar

Preguntas

Maestra Lilian

1. Como docente, ¿Qué conocimiento tiene sobre la motricidad fina?

La motricidad fina es la habilidad que tienen los niños en sus movimientos musculares pequeños que realiza con las diferentes partes de su cuerpo como dedos coordinados por los ojos.

2. ¿Cuál es la importancia de la motricidad fina en los niños que cursan el 3º de preescolar?

Es necesario desarrollarla o por lo menos estar en proceso ya que de no ser así tendrán grandes dificultades en el aprendizaje de la escritura, realización de movimientos precisos en el diario vivir.

3. ¿Cuál es su experiencia con niños de tercero de preescolar en relación con el desarrollo de la motricidad fina y su impacto en el desarrollo cognitivo?

A manera general durante los años de experiencia no hay casos que no hayan desarrollado su motricidad, los presentados son los que están en proceso y por ende muestran dificultad al trabajar la escritura y la estrategia es retrasar en ellos este proceso y abocarse a trabajar más motricidad fina y dejar de lado la escritura es más importante desarrollarla ya en la primaria iniciara el proceso de escritura.

4. ¿Cómo impacta no tener un buen avance en la motricidad fina para el desarrollo cognitivo?

Definitivamente el aprendizaje de la escritura y los movimientos precisos, mostraran dificultad y debilidad en ambos casos.

5. ¿Qué estrategias se pueden implementar para estimular la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo?

Abrir y cerrar pinzas, desabotonar y abotonar, ensartar, trazos libres en espacios amplios y limitados, modelado con masas y plastilina, uso de bloques de construcción tomados con los dedos, rasgado, boleado, pintura dactilar etc.

6. ¿Con qué frecuencia trabajas la motricidad fina dentro del aula?

Considerando las actividades arriba mencionadas eso se trabaja diario obviamente diversificando de acuerdo al grado trabajado.

7. En su experiencia ¿A qué se debe la falta de interés por parte de los docentes en darle importancia a la motricidad fina?

Considero que no es falta de interés es falta de continuidad a las actividades que lo favorecen,

8. ¿Cuáles son los aprendizajes esperados en los niños de 3º de preescolar respecto a la motricidad fina?

Son los que se logran a través de campo de formación académica de Desarrollo, físico y salud, expresión y apreciación artística primordialmente pero existe transversalidad con el resto de los campos y ahí depende de la docente la estrategia que implementara que tenga que ver con las actividades que favorezcan la motricidad fina.

9. ¿Qué actividades recomiendas para concientizar a los docentes sobre importancia de favorecer la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo?

Más que concientizarlas es como directivo hacer visitas de acompañamiento al aula para identificar si trabajan estrategias que lo favorezcan pues indiscutiblemente se deben de trabajar sin crear conciencia en ellas.

10. ¿Qué actividades sugieres que desarrollen los padres de familia con sus hijos en casa para favorecer la motricidad fina?

Como sugerencia no existe uno específico más bien es que la docente trabaje en corresponsabilidad con ellos para que lo que ella realice en aula ellos lo refuercen en casa mostrando evidencia de esto y así se vea la continuidad para que el alumno lo desarrolle y cada vez lo vaya mejorando.

El desarrollo de la motricidad fina para favorecer el desarrollo cognitivo en niñas y niños de tercero de preescolar

Preguntas

Maestra Laura

1. Como docente, ¿Qué conocimiento tiene sobre la motricidad fina?

La motricidad fina es la coordinación de movimientos musculares pequeños y precisos.

2. ¿Cuál es la importancia de la motricidad fina en los niños que cursan el 3º de preescolar?

Es importante porque por medio de ella el alumno adquiere destrezas para poder escribir.

3. ¿Cuál es su experiencia con niños de tercero de preescolar en relación con el desarrollo de la motricidad fina y su impacto en el desarrollo cognitivo?

Cuando el niño trae estimulada su coordinación fina es más fácil trabajar con el niño pues está mejora la concentración, la atención y la memoria.

4. ¿Cómo impacta no tener un buen avance en la motricidad fina para el desarrollo cognitivo?

Le afecta porque si no está bien desarrollada su motricidad fina se le dificultará escribir.

5. ¿Qué estrategias se pueden implementar para estimular la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo?

Pasar semillas con tres dedos para fomentar agarre de pinza previo a la toma del lápiz, ensartar cuencas, abotonar y desabotonar ropa.

6. ¿Con qué frecuencia trabajas la motricidad fina dentro del aula?

Generalmente la trabajo a diario pues en mis actividades planeadas se colorea, recorta y se les proporciona plastilina cuando terminan sus actividades.

7. En su experiencia ¿A qué se debe la falta de interés por parte de los docentes en darle importancia a la motricidad fina?

Porque algunos no la consideran tan importante o piensan que el rasgar o manipular plastilina es pérdida de tiempo.

8. ¿Cuáles son los aprendizajes esperados en los niños de 3º de preescolar respecto a la motricidad fina?

Que tenga coordinación óculo manual, agarre de pinza, manejo de su ubicación espacial, lateralidad y equilibrio.

9. ¿Qué actividades recomiendas para concientizar a los docentes sobre importancia de favorecer la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo?

Trazar sobre arena, sal o harina, dibujar, ensartar, colorear, recortar

10. ¿Qué actividades sugieres que desarrollen los padres de familia con sus hijos en casa para favorecer la motricidad fina?

Vestirse solo, aprender amarrar agujetas, pasar agua de un recipiente a otro, abrir la llave del agua, usar pinzas de ropa

El desarrollo de la motricidad fina para favorecer el desarrollo cognitivo en niñas y niños de tercero de preescolar

Preguntas

Maestra Brenda

1. Como docente, ¿Qué conocimiento tiene sobre la motricidad fina?

Es el movimiento de los músculos pequeños ligado a la percepción.

2. ¿Cuál es la importancia de la motricidad fina en los niños que cursan el 3º de preescolar?

Es de suma importancia que ya tengan la adquisición o que se encuentre en proceso de adquirirla, ya que le permite al niño mayor actividad para descubrir el mundo que lo rodea y poder representarlas mediante grafismos, dibujos, etc.

3. ¿Cuál es su experiencia con niños de tercero de preescolar en relación con el desarrollo de la motricidad fina y su impacto en el desarrollo cognitivo?

Los niños tienen poca motricidad fina por tal motivo se les dificulta tomar las tijeras, dibujar, realizar actividades manuales, de ensarte, etc. mala posición al realizar grafismos, repercutiendo en un rezago escolar.

4. ¿Cómo impacta no tener un buen avance en la motricidad fina para el desarrollo cognitivo?

El poco interés por las actividades de motricidad fina que los llevan a los aprendizajes.

5. ¿Qué estrategias se pueden implementar para estimular la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo?

La implementación de las Artes plásticas de manera constante en nuestra planeación

6. ¿Con qué frecuencia trabajas la motricidad fina dentro del aula?

Tres veces por semana.

7. En su experiencia ¿A qué se debe la falta de interés por parte de los docentes en darle importancia a la motricidad fina?

Por falta de recursos, falta de organización, de planeación, de innovar.

8. ¿Cuáles son los aprendizajes esperados en los niños de 3º de preescolar respecto a la motricidad fina?

Que ellos adquieran la motricidad fina o este en proceso de adquisición en los campo de formación académica de Desarrollo, físico y salud, expresión y apreciación artística.

9. ¿Qué actividades recomiendas para concientizar a los docentes sobre importancia de favorecer la motricidad fina para un mejor desarrollo cognitivo?

La constancia y artículos de lectura donde especifique qué importancia tiene la motricidad fina y su impacto en las diferentes áreas de aprendizaje. Por ejemplo, para un cirujano que no cuente con motricidad fina le entorpecería su trabajo al operar.

10. ¿Qué actividades sugieres que desarrollen los padres de familia con sus hijos en casa para favorecer la motricidad fina?

La escultura con diferentes masas, arcilla, la pintura, el collage.