



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

UN
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



leptic-08
Licenciatura en Educación Preescolar
con Tecnologías de la Información y Comunicación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 NORTE CDMX

TÍTULO DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:

“LA RELEVANCIA DE CONSIDERAR EL CONTEXTO DURANTE EL DIAGNÓSTICO
GRUPAL EN PREESCOLAR”

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MIGUEL ANGEL GUADIAN SAN LUIS

ASESORA:

DRA. TANIA ACOSTA MÁRQUEZ

CO-ASESORA:

MTRA. KARINA FÉLIX CRUZ

CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE 2022

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 6 |
| 1 SER DOCENTE | 8 |
| 1.1 Autobiografía..... | 8 |
| 1.1.1 Concepciones personales respecto al Ser Docente | 10 |
| 1.1.2 Mi primer empleo: Maestro de inglés en Preescolar en colegio privado.... | 12 |
| 1.1.3 Mi segundo empleo: Maestro de Multigrado de Preescolar en colegio privado..... | 19 |
| 1.1.4 Mi tercer empleo: Maestro de inglés en Jardín de Niños estatal de gobierno, pagado por padres de familia. | 23 |
| 1.1.5 Formación profesional universitaria..... | 29 |
| 2 LA COMUNIDAD Y EL CENTRO EDUCATIVO | 32 |
| 2.1 Contexto..... | 32 |
| 2.2 Contexto externo..... | 35 |
| 2.3 Contexto Interno..... | 41 |
| 2.3.1 Diagnóstico de grupo..... | 51 |
| 3 MARCO EDUCATIVO | 63 |
| BIBLIOGRAFÍA | 69 |

Índice de figuras

| | | |
|--------------------|---|----|
| Figura 2. 1 | Esquema del modelo ecológico de Bronfenbrenner | 33 |
| Figura 2. 2 | Localización de la guardería Pequeños Genios I | 37 |
| Figura 2. 3 | Gráfica del nivel de estudios de los padres de la guardería Pequeños Genios I..... | 39 |
| Figura 2. 4 | Gráfica de los tipos de familia de los niños que asisten a la guardería Pequeños Genios I..... | 40 |

Índice de tablas

| | | |
|-------------------|--|----|
| Tabla 2. 1 | Personal de la guardería Pequeños Genios I | 47 |
| Tabla 2. 2 | Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget..... | 53 |

Índice de fotografías

| | | |
|------------------------|--|----|
| Fotografía 2. 1 | Guardería Pequeños Genios I | 36 |
| Fotografía 2. 2 | Lineamientos institucionales internos de la guardería Pequeños Genios I | 43 |
| Fotografía 2. 3 | Personal que labora en la guardería Pequeños Genios I | 46 |

INTRODUCCIÓN

De acuerdo al Programa del curso de Actualización Profesional para la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008, impartido por la Unidad 096 Norte de la Universidad Pedagógica Nacional, cuyo objetivo del mismo es asesorar el trabajo de reflexión de los alumnos acerca de su experiencia profesional y práctica docente para la configuración de un documento recepcional en el que se reflejen sus habilidades y competencias adquiridas a través de su licenciatura, es que se elabora el presente documento, que de igual funge como trabajo final, que da muestra de todo lo investigado y reflexionado durante y al final del curso: Educación y Práctica Docente.

En la primera parte del documento se expondrán las evidencias, recuerdos, puntos de vista, reflexiones y análisis que he tenido en mi vida personal, laboral, profesional, familiar, y que como ciudadano he tenido con relación al tema seleccionado para este trabajo: “La relevancia de considerar el contexto durante el diagnóstico grupal en preescolar”. Lo desarrollado aquí no se limita a lo personal ni lo biográfico, pues siendo dicho tema de interés público, lo estudiado pretende extenderse en la medida de lo posible, al ámbito más amplio de la sociedad (la localidad, lo regional, lo estatal, lo nacional y por qué no, hasta lo mundial), y más importante aún, a una abstracción adecuada del objeto de estudio.

En la estructura general del presente documento, se pueden identificar 2 grandes puntos a desarrollar. El primero tiene que ver con una reflexión personal que tiene que ver con el significado que tiene para mí el *Ser Docente*, luego viene un amplio apartado en relación con mi *experiencia laboral* y mi *formación profesional universitaria*, los cuales, suman y enriquecen en sobremanera al tema aquí a abordar: la importancia de considerar el contexto durante la elaboración del diagnóstico grupal, al inicio del ciclo escolar, como herramienta fundamental, para encaminar la enseñanza y

aprendizajes proyectándolos a la conclusión satisfactoria del ciclo escolar en preescolar.

A partir del segundo de los apartados, se tenderá a centrarse más en torno a la investigación educativa propia para el desarrollo de este documento, desde el enfoque de la fenomenología, en donde, mediante la narración explicativa de anécdotas personales como compartidas, se pretende contextualizar el tema sobre el que gira el presente trabajo. Entonces, es así, como se comienza por plantear *la problemática* que se ha detectado, misma que tiene que ver con la importancia de destacar en la intervención pedagógica el área artística tanto como el peso que se da en las áreas de lenguaje y pensamiento matemático, respecto al desarrollo del niño, así mismo, planteo una primer *delimitación* del problema, pasando así, a *las evidencias* que he recabado para dar sustento a mi detección del problema, y después de este punto, saltar a las *aportaciones teóricas* que se han hecho hasta ahora, respecto a mi objeto de estudio, así como con la *configuración del contexto social* en el que se ve inmerso dicho objeto en la actualidad, contemplando las leyes vigentes respecto a la educación en México, emitidas por la Secretaría de Educación Pública (SEP), además de *las consecuencias* que pudieran llegarse a suscitar en caso de no transformarlo.

1 SER DOCENTE

En éste primer apartado, lo que pretendo, es iniciar con una narrativa que dé cuenta, tanto de mi trayectoria académica como estudiante, así como de mi experiencia laboral como docente. Destacando de la interacción entre ambas, el confluir de decisiones personales eje que me llevaron a desempeñarme como profesional de la educación en nivel preescolar, así como de momentos críticos vividos en el ámbito laboral de la educación, a partir de los cuales, mis concepciones respecto a educación e identidad docente se transforman y/o refuerzan.

1.1 Autobiografía

Como se puede notar, lo anterior, no hace referencia más que a la elaboración de una autografía, lo cual es pertinente, ya que:

...en el proceso de convertirse en docente, además de variables contextuales, entran las experiencias vividas en su biografía como alumno y los aprendizajes que, por observación ha ido acumulando. Por eso, suele ser una buena metodología en la formación del profesorado que los alumnos expliciten biográficamente dichas experiencias, recorridos y creencias, como base para su reformulación crítica mediante la reflexión en grupo. El relato de formación de cada individuo en sus experiencias escolares, que han condicionado su propio proceso de convertirse en profesor, es un medio para cambiar (y no reproducir) los modos de llevar la enseñanza, de acuerdo a lo dicho por Bolívar, Domingo y Fernández, p. 41 2001, citado por (Madrid Vivar, 2012).

Es por ello que, con la elaboración de éste documento, sigo avanzando en mi proceso de titulación para obtener la licenciatura en “Educación Preescolar”, es decir, de convertirme en docente de manera formal, y para lograrlo, es importante hacer, en

éste primer apartado, una recapitulación de los momentos como estudiante, que incidieron en mi persona, para decidirme por ejercer en ésta área de la educación, por encima de las demás; reconociendo en ello, la influencia del contexto.

Además, Sepúlveda y Rivas citado por (Madrid Vivar, 2012) sostiene que *“el análisis biográfico constituye un pilar fundamental en el desarrollo profesional de los docentes al posibilitar:”* (p.380)

- *“Conocer y ser consciente de los argumentos teórico-prácticos que sustentan su práctica educativa”*, es decir, tener la oportunidad de contrastar lo revisado durante el estudio de la licenciatura en Educación Preescolar, lo concerniente a las teorías psicopedagógicas del aprendizaje, metodologías y estrategias de trabajo, contra los intereses y necesidades de los alumnos de nuestro grupo escolar a cargo, además de sus logros y dificultades. Tratando de dar sentido a lo que observamos y el cómo podemos darle seguimiento con nuestra intervención.
- *“Analizar las claves y los referentes que han modelado el pensamiento y actuación del mismo”*. De modo que, se haga una revaloración de la calidad de la intervención que se ha venido ejerciendo, retomando lo que me gustaría reproducir, mejorar o transformar.
- *“Reorientar la actuación profesional apoyándose en una propuesta de trabajo”*. Finalmente, hacer converger esas nuevas concepciones en torno a cómo me gustaría que fuera la educación, o mejor aún, cómo me gustaría que me enseñaran a mí.

Por tanto, a partir de lo propuesto por los autores anteriormente citados, respecto al concepto y relevancia de la autobiografía, para mí, la importancia de retomar éste ejercicio narrativo sobre mi historia y trayectoria formativa, en el primer apartado de éste documento, recae en todo lo que me permite rescatar, desde

habilidades particulares innatas, gustos, intereses e ideas personales, hasta la influencia de experiencias como estudiante, enmarcadas dentro de un contexto sociocultural compartido. Aunada también, ahora ya, mi corta, pero realmente enriquecedora experiencia de trabajo, permitiéndome con ello, comenzar a crear una consciencia de la trascendencia de mi profesión, no solo para con mis alumnos, institución o comunidad, sino, ante una sociedad, y, por lo tanto, también, comenzar a constituir una particular filosofía de la enseñanza.

Aquí retomo a Middleton, citado por (Vera, 2010) quien “señalaba la construcción de la propia biografía como parte de un proceso de deconstrucción de las prácticas discursivas mediante las cuales se ha construido nuestra propia subjetividad”.

Antes de comenzar propiamente el relato de mi biografía, inicio definiendo a título personal algunos términos claves a lo largo del contenido de éste documento, tales como: ser docente, ser docente en nivel preescolar, y debido a que la mayor parte de mi experiencia como docente ha sido en la enseñanza de una lengua extranjera, también retomo el término referido a ser docente de inglés en nivel preescolar.

1.1.1 Concepciones personales respecto al Ser Docente

Ser docente tiene que ver con realizar intervenciones pedagógicas efectivas, mismas que deben estar orientadas a sistematizar toda la labor que un maestro realiza dentro de la escuela y más puntualmente con el grupo a su cargo en el salón de clases.

Por lo anterior, el quehacer docente, gira en torno al aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, y para ello debe partir de conocer su etapa de desarrollo, características personales, gustos, intereses y necesidades, contexto sociocultural, y saberes previos.

Una vez teniendo en cuenta lo anterior, puede proceder a realizar un plan de trabajo docente, en el que plasme, entre otras precisiones: el tema a trabajar, los objetivos a alcanzar, y las actividades que realizará para conseguir llevar a los estudiantes de un punto a otro, dirigiendo así, todos sus esfuerzos a lograr dichos objetivos.

Dicho plan de trabajo, no son más que las planeaciones didácticas, herramienta de trabajo que explica a detalle la función a realizar con el grupo durante un periodo de tiempo, describiendo en éste, incluso la forma de hacerlo, creando así ambientes de aprendizaje favorables para que el estudiante pueda tener un mejor desenvolvimiento en alguna área de desarrollo.

En el caso de los maestros de preescolar, no solamente deben contar con la habilidad de hacer transposiciones didácticas y hacer más digeribles los contenidos de estudio para los estudiantes y éstos últimos, lo comprendan de mejor manera, sino que va más allá, por ejemplo, la importancia de considerar la etapa de desarrollo de los estudiantes de éste nivel, para lograr entender su manera de aprender y, sobre todo, lograr captar su atención, ya que los niños son altamente demandantes.

En éste sentido, los maestros de preescolar deben ser altamente competentes, cumpliendo así con un perfil profesional docente específico, en el que una de las tantas habilidades que deberá poseer es la creatividad y la didáctica, porque el tipo de estudiantes que atienden, lo demandan.

Por otro lado, el docente de preescolar debe saber observar, entender y tolerar el ritmo de aprendizaje de su alumnado, debido a que es en ésta etapa de la infancia en la que, en algunos casos, pareciera que la velocidad de desarrollo del ser humano es algo lento, sin embargo, fundamental.

Ahora bien, lo que concierne respecto a un docente de inglés en preescolar, no solamente es contar con lo arriba antes mencionado, sino también, con el conocimiento

del idioma extranjero, al menos a nivel usuario, ya que, de lo contrario, sería muy difícil enseñarlo, por las características propias del idioma, inclusive la manera de pensar, para estructurarlo.

Trasladando esto al nivel de los alumnos de preescolar, habrá que ser pacientes para que en un principio ellos se familiaricen con el nuevo vocabulario, y pronto, habrá quienes comiencen a realizar sus primeros intentos de pronunciación, para lo cual, los docentes de inglés en preescolar, deberán tener la prudencia necesaria ya sea para continuar estimulando dicha habilidad, o en su defecto para apresurarla.

Para tal efecto, los docentes de inglés en preescolar, también deben considerar todo esto, lo antes mencionado, para planificar sus intervenciones pedagógicas, además de conocer planes y programas de estudio respecto a la materia de inglés, así como diversas metodologías de enseñanza del idioma, para emplear la que mejor cubra las necesidades de los estudiantes.

La finalidad de retomar los términos antes descritos, se justifica en que por un lado, los estaré retomando en éste apartado, y por ende, a lo largo de todo éste documento; y por el otro, en que de algún modo evidencian, las concepciones que he comenzado a construir al respecto, con base a lo recabado subjetivamente durante mi vida.

1.1.2 Mi primer empleo: Maestro de inglés en Preescolar en colegio privado

En el plano personal, por razones fortuitas llegué a ser docente de inglés en preescolar, una vecina se había enterado que estaba tomando un curso de inglés y le comentó acerca de mí a la directora de un kínder con quien posteriormente tuve una breve entrevista, y me brindó el empleo; así es, previo a éste momento, jamás había pasado por mi cabeza dedicarme a la docencia.

Una vez inmerso en el mundo pedagógico que concierne al nivel preescolar, me quedé maravillado con el proceso que las maestras desarrollaban para lograr un aprendizaje con los alumnos. Lo que captaba tanto mi atención era la forma en la que realizaban su intervención pedagógica: llamativa, interesante, entretenida y acorde a la edad de los niños para que pudieran comprenderlo y no solo memorizarlo.

Ya ejerciendo como docente de inglés en preescolar, me detengo y me pongo a reflexionar sobre qué es lo que quería hacer realmente en mi vida, pues si no había continuado el nivel superior, fue precisamente por esa misma razón; llegó el punto en el que ni un test de orientación vocacional a nivel medio superior pudo realmente asesorarme al respecto, cuestión por la que decidí pausar mi trayecto académico, y lo que terminó por convencerme de posponerlo fue una situación económica muy grave que ocurrió a nivel familiar.

Parado ahí, al borde del abismo, metafóricamente hablando, es que me doy cuenta de que a lo largo de mi vida siempre estuvieron presentes varios indicios que, de haberles puesto atención antes, me habría dado cuenta con previo aviso, de que poseo la vocación para ejercer como docente de preescolar. Destellos venían a mi mente, tales como:

- ✓ Recuerdo que, el haber cursado el nivel preescolar, fue realmente una etapa muy placentera para mí, disfrutaba mucho asistir a mi Jardín de niños correspondiente. Puedo inclusive evocar tan nítidamente justo ese momento en que ingresé por primera vez a mi salón de clases; lo emocionado que estaba, incluso, puedo rememorar algunos olores, mismos que ahora están presentes en mi aula de trabajo. Yo estaba muy feliz y contento de asistir, en serio, de estimular mi curiosidad, explotar mi creatividad y explorar el entorno.

Considero que ésta vivencia, es el centro de toda la configuración docente que me caracteriza. Hice incluso, un par de ensayos de ésta etapa de mi

vida y de dicho momento, para trabajos que elaboré cursando la licenciatura, retomando nostálgicamente ideas que tuve en ese entonces.

- ✓ Siempre había sido muy creativo desde niño, me apasionaba el dibujo y la pintura, y al parecer, también la escultura, debido a que uno de mis juguetes favoritos, fue la plastilina, cuyo material se moldeaba a mi imaginación y no viceversa, como con los juguetes de hoy en día, que son más estandarizados e incluso, están destinados a niños con gustos e intereses específicos.
- ✓ Previo a mi ingreso al nivel secundaria, tuve una maestra por tres años seguidos, es decir, estuvo orientándome desde cuarto grado a sexto de nivel primaria, y creo que, en gran parte, su intervención para conmigo, inmerso como uno de tantos alumnos en su grupo, tuvo un gran impacto, pues a mi parecer, fue ella, quién me orientó en mi transición de niño a adolescente, y ello me asesoró bastante, pues yo no quería muy bien llegar a vivir ese cambio.
- ✓ En contraste a lo anterior, a lo largo de todo mi trayecto académico también tuve maestros quienes, a decir verdad, me dejaron mucho que desear, contrario a lo que había mencionado al principio de éste documento, no giraban su intervención en torno al gusto e intereses de su alumnado, inclusive no contaban ni siquiera con el gusto por ejercer su profesión, y, por ende, sus clases eran aburridas y monótonas.
Experiencias que, cuando en su momento viví, reflexionaba de manera intrapersonal, concluyendo que de ser yo quien estaría al frente como guía de la clase, haría justamente eso, guiar y marcar la diferencia, dejar huella.
- ✓ Otro factor que estuvo presente en mi vida, y fue otro indicador para decidirme por la docencia en preescolar, fue que cuando mis compañeros de clase y amigos a nivel secundaria y medio superior se encontraban en una

situación de poco entendimiento respecto a alguna de las materias, acudían conmigo, para que mediante un lenguaje más elemental yo les pudiera explicar y ellos entender, por ejemplo, algebra en matemáticas.

Es decir, había un reconocimiento de su parte para con mi tolerancia y disposición para enseñar o apoyarlos en algo en lo que evidentemente se sentían frustrados, al no recibir el mismo tacto, de quien se suponía debía tenerlo para con ellos.

Fue entonces que, decidido de que, de verdad, la docencia es algo que me convencía, ingresé entonces a trabajar a éste kínder particular y después de seis meses más o menos de trabajo, me decidí definitivamente, por profesionalizarme en ésta área educativa para poder realizar intervenciones pedagógicas efectivas, como docente de inglés en preescolar, debido a que no contaba con ningún conocimiento previo para ejercer con tal título.

He aquí, justo con esa decisión y sin imaginármelo, que mi vida personal y profesional cambiarían para siempre, pues como lo mencioné antes, yo llegué al ámbito educativo por razones fortuitas y no por una elección consciente previa.

Lamentablemente, la ilusión como siempre, es pasajera. A qué me refiero con ello, pues a que al ser un centro educativo de nivel preescolar e inicial particular, la dueña o lo que es lo mismo, la directora, comenzó a mi parecer, a abusar de mi recién decisión por profesionalizarme. Es decir, cuando recién me contrató, me brindó la oportunidad de ejercer como docente de inglés en preescolar, aunque no tuviera conocimiento del quehacer educativo; manejo de planes y programas educativos, planificación de la intervención docente, sistematización de las actividades dentro del aula, empleo de metodologías didácticas y de enseñanza del idioma inglés, vaya, ni siquiera de las etapas de desarrollo de los niños de la edad preescolar y sus características en diferentes áreas. La única herramienta que tenía, era mi

conocimiento respecto al idioma inglés, por el curso que había estado tomando desde un año atrás, previo a la fecha de contratación.

Pronto, comencé (como lo mencionaba unos renglones arriba) a interesarme por cuenta propia sobre las actividades concernientes al ser docente, y de manera autodidacta, comencé a leer el Programa de Educación Preescolar 2004 para darme una idea de todo lo que involucraba la enseñanza en éste nivel.

Al principio, la Directora no me pedía planeaciones de las situaciones de aprendizaje, o cómo en ese momento se llamaban; secuencias didácticas, y creo que hasta cierto punto era lógico ante mi desconocimiento de la elaboración de las mismas. Además, para ella, hasta ese momento, a lo que le daba importancia, era el poder ofertar a los papás de los niños clases de inglés para sus hijos, mejorando así la diversidad de servicios ofertados por su institución educativa.

Debo destacar aquí algo muy importante, para cuando llevaba alrededor de unos 2 meses laborando en dicho lugar, en lo personal ya había comenzado a investigar un poco más sobre cómo dar una clase de inglés a niños de nivel preescolar, esto, explorando material audiovisual disponible en la plataforma digital YouTube.

Comenzando de éste modo, a crear mis primeras concepciones respecto a mi desempeño dentro del aula; lo mejor de ello, es que mi interés por entender cómo dar una clase, o mejor aún, llegar a ser un buen docente, aunado a mi disposición y actitud, mi trabajo comenzó a dar frutos rápidamente. Los estudiantes se mostraban cada vez más interesados en aprender el idioma, y se lo hacían saber a sus respectivos padres, quienes a su vez, no tardaron en hacérmelo saber, agradeciéndome por tal esfuerzo y empeño.

Los grupos que atendía en este lugar, eran 3, los correspondientes a los tres niveles de preescolar, pero no eran grupos grandes, de hecho, eran muy pequeños. Me parece que, en gran parte, también por eso me animé a seguir incursionando en el

mundo de la docencia, pues al ser un grupo reducido en cuanto a su matrícula, te permite, si no tienes experiencia previa, comenzar a desarrollar el control de grupo, de manera que, a partir de lo que comenzaba a observar, eran las “pistas” que me ayudarían a entender como intervenir mejor para la próxima vez.

De este logro, es donde la directora comenzó a exigirme cada vez más, y al principio yo lo veía como un apoyo por crecer y comenzarme a forjar como docente, me empeñé a exigirme cada vez más a modo de llegar a cubrir sus expectativas, pero tiempo después, empecé a observar incoherencias entre su ética profesional e intereses personales, es decir, entre sus palabras respecto al pleno acompañamiento del niño, para favorecer su desarrollo, y sus ingresos económicos.

Por otra parte, yo continuaba compilando observaciones, e hipótesis de acuerdo al desarrollo, necesidades e intereses de los niños, mismos que me permitían modificar para mejorar cada día mi intervención para con los estudiantes, respecto a la enseñanza del idioma inglés. Para este punto, yo ya había advertido que, a niños de diferentes edades, se les había de enseñar de diferente manera. Tiempo después, estudiando la licenciatura, supe que Comenio, había planteado esta idea hacía un par de siglos atrás.

Creo que, un principio estuve como cegado, en una etapa de negación, ¿cómo era posible que alguien que me había apoyado tanto desde el inicio, y a quién hasta cierto punto estimaba, ahora estuviera realizando acciones opuestas a todas las ideas pedagógicas positivas que manejaba en sus discursos públicos para con los padres de familia principalmente?

El corto circuito vino cuando llegó a un punto en el que ella y yo diferíamos respecto a las formas de intervención y seguimiento para con un grupo y/o un alumno en particular, así como con los modos de abordar la situación con los padres de familia.

Por si fuera poco, a estas alturas, ya me había saturado en cuanto a la carga administrativa, pues, además de solicitarme la documentación propia del cargo con el cual me desempeñaba, estaba también solicitándome revisar los productos de las demás maestras, e incluso, hasta las puericultistas, labor que hoy en día, debido a mi experiencia posterior a éste empleo, sé que debe realizar un subdirector o un coordinador pedagógico.

Desafortunadamente, todo acabó muy mal, relacionado no solo a mi situación laboral, sino también a mi salud, ya que al estar de por medio las exigencias de la directora y el estrés a la orden del día, así como un caótico ambiente laboral, simplemente no pude más, salí de ese lugar de trabajo por la calle de la amargura.

Toda la concepción que yo había generado en torno al nivel educativo de preescolar, ahora se veía dañada con una enorme mancha negra, y yo estaba como ido, ésta experiencia tan dañina repercutió de manera negativa en mi persona en el sentido que después de haber salido de ese lugar, abandoné la licenciatura al final del primer cuatrimestre, y por el otro, tuve que recibir apoyo psicológico tras ésta experiencia que me marcó.

Afortunadamente, la terapia que tomé me revivió y fortaleció, de manera tal, que usé todo lo que había vivido recientemente para darle un giro a mi enfoque respecto a la enseñanza, es decir, yo decidí, hacer de esa experiencia, como mi estandarte de guerra, recordándome a partir de ese momento, que no permitiría que las cosas volvieran a llegar hasta ese punto ni para mí, ni para ningún colega más, pues es sumamente injusto, que a personas que dedicamos nuestra propia vida, al cuidado de seres humanos, se nos humille de dicha forma. Por otro lado, también, me hizo prometerme, que haría todo lo posible por llegar a ser un gran docente, y que para ello debía esforzarme aún más.

Tiempo después, en un acto casi de renacimiento como la mítica ave fénix, retomé de nueva cuenta la licenciatura, como en una vuelta de rueda, volviendo a

recuperar la oportunidad de acceder a un nivel de conocimiento más elevado, así como reiterar mi autocompromiso de dar lo mejor de mí, y consciente de que yo no podría jamás enseñar algo que no sé, ni podría transmitir algo que no soy, es decir, no puedo enseñar a mis alumnos a ser personas éticas moralmente hablando, ni seres que posean valores sociales y empatía, si yo no poseo dichas herramientas personales como para modelar con el ejemplo.

1.1.3 Mi segundo empleo: Maestro de Multigrado de Preescolar en colegio privado

Un par de meses más adelante, enfrenté una situación similar en mi siguiente empleo, respecto a que, ésta otra directora, dueña también del kínder, tendía a dar más peso a complacer a los padres de familia quienes pagaban sus cuotas mensuales, con productos que evidenciaban el trabajo realizado por sus hijos, y por el que habían pagado, más que por los procesos previos por los que los niños a esa edad deben pasar, para poder lograr otros procesos más complejos a nivel personal.

En el transcurso de éste periodo, yo ya había retomado mi estudio a nivel universitario, y aunque estaba muy contento por ello, también me sentía frustrado por no encontrar un diálogo, entre mi realidad en el aula con mis alumnos y lo que revisaba en los diferentes documentos que analizaba mientras asistía a las sesiones sabatinas, o peor aún; con las ideas de los discursos con los que profesaban algunos de mis profesores del nivel superior.

Durante este empleo, el grupo que tenía a mi cargo era multigrado, pues debía de hacerme cargo de los niños de primer y segundo grado de preescolar, al mismo tiempo, debido a que, ambos grados convivían en una misma aula. Ésta otra experiencia, al final, también resultó ser muy pesada pues ahora, la exorbitante exigencia de esta directora era sofocante. Quería que, todo aquello para lo que tenía una observación, se arreglara justo en ese mismo preciso momento, sin importar lo que

estuviese ejecutando o aconteciendo simultáneamente, en otra área del salón o, de la institución misma.

También en esta ocasión, mi ruptura laboral con esta directora se debió a “la gota que derramó el vaso”, justamente después de un cúmulo de indicaciones para rehacer lo que primero me había pedido modificar. Me pidió organizar un evento, con el motivo de la entrada de la primavera, de una semana para otra, así como mover mi horario de vacaciones a placer.

Terminé muy decepcionado; ya no sabía qué era lo que pasaba: ¿era yo el del problema? O ¿me había tocado repetir, para suerte mía, en otro ambiente laboral igual de pesado? yo ya no lo entendía. Aun así, continué yendo a la universidad, pues recordando que pasará lo que pasará, yo me había auto prometido, hacer todo lo posible, y que estuviera en mis manos, por llegar a ser un mejor docente. Gracias a ésta firme convicción, no sabía lo que me deparaba el destino más adelante.

Un día, la mamá de uno de mis ex alumnos, de mi primer empleo, había investigado mi domicilio, y fue a realizarme una visita, en la cual, no solo me agradeció respecto a mi trabajo como docente de inglés para con su hijo, sino también a reconocerme el impacto que había generado en él. Ese día me sentí realmente alagado, y por supuesto, emocionado, puesto que mi empeño y dedicación estaba dejando huella. El semblante de dicha mamá cambió de un momento a otro cuando le comencé a narrar sobre mi experiencia personal en aquel primer trabajo en el que le impartí clases a su hijo, no daba crédito a lo que escuchaba, y entonces, decidió apoyarme.

Ella es también maestra de nivel preescolar, pero a diferencia de mí, toda su vida laboral, la ha generado en un espacio, propio de un jardín de niños público; me refiero a una institución de gobierno a nivel estatal, y es justo en éste espacio, el que me ofreció como una posible oportunidad de trabajo.

Pronto, ella me dijo que me conectaría con la directora del plantel y demás, para darle seguimiento a mi situación, ofertándome de algún modo, la oportunidad de ingresar como docente de inglés, pagado por padres de familia. Al principio, yo no lo podía creer, la idea me hacía tener sentimientos encontrados.

Por un lado, no cabía de la emoción. No podía creer que después de tanto tiempo de venir picando piedra, llegaría a presentármeme una situación así. De igual manera, tenía miedo, y dudas, pues fue cuando evoqué comentarios que había escuchado, de ambas directoras, de los colegios particulares en los que había laborado con anterioridad, y pude casi, casi, recitarlos: “En las escuelas de gobierno, no les enseñan nada. Imagínate, si aquí, se te hace pesado el trabajo con un grupo reducido, allá esta peor, llegan a tener hasta 40 alumnos por salón. En las escuelas de gobierno, no les enseñan a leer, ni a hacer operaciones matemáticas como aquí, por eso los papás nos prefieren (jardines de niños particulares), porque dicen que, de aquí ya salen mejor preparados para la (educación) primaria, pero eso sí, se creen mucho, y nada más se la pasan jugando a la escuelita, hacen como que hacen, y no hacen nada”.

En concordancia con lo anterior, estaba muy inseguro, ante la posibilidad de ingresar a ese nuevo espacio, pues por la información que había recabado en ese entonces, respecto a las plazas docentes de gobierno, en interacción con mis compañeras de grupo en la universidad, y las anécdotas narradas por algunos de los docentes, no me sentía lo suficientemente eficiente como docente, pues el trabajo metodológico era completamente diferente.

Pasado el tiempo, y con lo antes mencionado presente, dando vueltas constantemente en mi cabeza, decidí afrontar dicho temor, y hacer frente a esa realidad, en la que no tenía nada que perder, y sí mucho que aprender. Además, la Maestra Sandy, estaría ahí, no solo como mi colega, sino como alguien que me brindó su apoyo sincero, y viendo en mí, la desesperación, por no poder encontrar empleo tan fácilmente en éste nivel educativo, por ser varón, pero ella no tenía ninguna duda, ella no necesitaba ninguna carta de recomendación que diera fé de mi intervención, pues

ella tenía algo más valioso, la maravillosa postura de su hijo a continuar estudiando inglés, por esa semilla que en su momento yo sembré en él.

Una semana después de su visita en mi domicilio, ya me estaba contactando, para darme la gran noticia de que me había podido agendar una cita con su directora, y que debía presentarme para exponer mi situación personal. Y así lo hice, me presenté, me cuestionó, y yo, más que comentarle, le mostré y expuse porque quería realmente conseguir, ese trabajo rescatando el hecho de que, estaba cursando una carrera universitaria, mi gran vocación, y por supuesto, la dificultad de encontrar empleo en otro espacio.

No sé cómo, pero después de una breve charla, creí que no me aceptaría, quizá por lo de que apenas estoy “cocinándome” como docente, además, de que la forma de trabajo que externé respecto a mi experiencia, no tenía nada que ver en lo absoluto, con lo que las docentes su centro educativo a cargo, realizaban ahí. Pero, contrario a ésta idea, después de pausar la entrevista, para atender una llamada telefónica, retomó nuestra conversación, y me dijo; no te preocupes, tráeme tus papeles, y vamos a consultarlo con la supervisión escolar de zona y la subdirección regional de educación, aquí en Neza (Cd. Nezahualcóyotl). ¡Lo había conseguido, que bien!

Inmediatamente, puse manos a la obra y en cuanto pude, reuní toda la documentación requerida, realicé los trámites pertinentes en la unidad de servicios escolares de la universidad, y me facilitaron los comprobantes de estudios que necesitaba. Presenté entonces, toda la documentación que se me había solicitado, sin documentos maltratados, sin falta de alguno de ellos, sin tachones ni rayones; estaba dándole desde el primer momento, la formalidad e importancia que se le debía dar a éste nuevo empleo.

Inicié así, a laborar como docente de inglés pagado por padres de familia, en una institución oficial de gobierno, ansioso de aprender y poner en práctica, lo estudiado, analizado y reflexionado en la universidad.

1.1.4 Mi tercer empleo: Maestro de inglés en Jardín de Niños estatal de gobierno, pagado por padres de familia

Recuerdo que mi primer día, estuve un tanto nervioso antes de ingresar a grupo, pues eran grupos muy grandes, de aproximadamente 30 niños, entonces, me di un respiro, e ingresé al salón. Debo admitir que no me fue tan mal, ya que creí que los niños se levantarían de sus lugares en cualquier momento, y que todo aquello sería un caos, como muy frecuentemente ocurría con algunos de los niños de las instituciones particulares en las que laboré.

Cuando la jornada terminó, al parecer tuve una conexión personal con una de las docentes, con cuyo grupo trabajé ese día, de modo que, me di la oportunidad de acercarme a ella, y pedirle que me retroalimentara, a partir del desempeño que tuve, y ella observó. Para mi sorpresa, tuvo mucho tacto para externarme tanto sus observaciones, como sus sugerencias. Esa forma de hacerme ver, los detalles a los que debería ponerle atención en mi próxima intervención, me permitió volver a tener que trabajar en mi autoconfianza, y ver que no pasaba nada, que cada día era una oportunidad para volver a reflexionar sobre lo realizado, transformándolo de nueva cuenta.

Todavía parece que fue ayer cuando entre a ese lugar, en éste empleo duré 3 años laborando, los mismos 3 ciclos escolares comprendidos entre septiembre del 2016 y julio del 2019. Durante el tiempo que permanecí ahí, descubrí nuevas cosas. La verdad, este maravilloso empleo me dejó muchos aprendizajes, de todos y cada uno de los integrantes del cuerpo docente de ésta institución educativa, así como de los estudiantes, los padres de familia, el ambiente laboral y sobre todo, mi propia intervención.

El cuerpo docente estaba encabezado por la directora del plantel, la maestra Martha, quien me dio la oportunidad de ingresar, además de siete maestras titulares de los diferentes grados del nivel preescolar, entre ellas, la maestra Sandy. Por otro lado,

estaban la señora de intendencia, así como otros maestros de apoyo, como por ejemplo, el promotor de la salud, y la maestra de educación física. Aunado a ello, el plantel cuenta con la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Como lo mencioné, aprendí bastante de cada uno de ellos, por ejemplo: siempre que tuviera oportunidad, observaba como la directora del plantel de desenvolvía, para con nosotros los docentes, cuando nos reunía y se dirigía a nosotros en colectivo, siempre organizaba las ideas, de modo que, ponía el tema principal sobre la mesa, y las posibles vertientes a considerar, y una vez que cedía la palabra, escuchaba a cada uno que así decidiera externar su opinión, para al final, realizar una retroalimentación, de lo recopilado, y emitir una conclusión.

En otras circunstancias, era admirable el dominio que tenía para tratar con los padres de familia, quienes a veces, se dirigían a ella, para presentar ciertas inconformidades, a veces viables y otras no tanto, pero ella, siempre tenía el control de la situación, haciendo ver, que las decisiones tomadas siempre eran en pro del aprendizaje y bienestar de los alumnos, en este caso, sus propios hijos, inclusive representando todo aquello más trabajo para el colectivo docente.

Admito que también, me hacía pensármelo dos veces si se me hacía fácil salirme por la tangente, es decir, la directora era sumamente organizada, y en concordancia, quería que su equipo de trabajo, siguiera la misma línea de trabajo, de modo que si alguien empezaba a aflojar el paso, inmediatamente rescataba la importancia y la relevancia de evitar quedarse atrás, en comparación con los demás.

Pero eso no era todo, respecto a su administración, también era muy buena, pues recuerdo que durante el periodo que estuve allí, gestionó varias obras escolares. Desde pintar, patios y paredes, hasta poner la techumbre al patio cívico, así como realizar el papeleo correspondiente para solicitar la reposición de la barda que se partió y ladeo, con el terremoto de septiembre del 2017, y posteriormente, el realizar su respectivo enmallado, para evitar la invasión delictiva a la propiedad pública, cuestión

que, durante mi estancia en ese espacio, también, me tocó ver cómo le daba seguimiento, ante el Ministerio Público.

En el plano personal, siempre creyó en mí, y me aplaudía muchas de mis habilidades como persona, como para proyectarlas en el trabajo en grupo, además, de mi capacidad para relacionarme con mis compañeras, los padres de familia, y sobre todo, el seguimiento para con mis alumnos.

En cuanto a la metodología de trabajo de las maestras, pues era todo un giro abismal en comparación al trabajo realizado en las escuelas particulares en las que estuve. Por ejemplo, aquí se carecía de múltiples cuadernos para el trabajo de cada uno campo formativos en los que se organiza el desarrollo del niño en la educación preescolar. Además, de qué obviamente, tampoco estaban saturados de libros de trabajo.

Entonces, al carecer de cuadernos y libros, y por ende, de planas y planas, así como de “trabajitos” (productos elaborados por los niños, en los que para enseñar un concepto, se proporciona un dibujo del mismo al infante en una hoja tamaño carta, para después brindarle el material necesario, para que lo rellene, empleando de ésta manera, alguna técnica artística), las maestras dejaban el plano bidimensional, para pasar al tridimensional, de modo que, si por ejemplo, se estaba viendo el tema de las aves, no sólo se pegaban plumas a una imagen, sino que, se les proporcionaba plastilina o arcilla, para que ellos modelaran una. Eso me pareció tan significativo para los niños, que hasta yo hubiera disfrutado más hacerlo. Y de éste modo, también se trabaja la creatividad personal, pues dichos modelos, quedarán diferentes, a comparación de los que hubieran realizado, con la misma copia, cada niño.

Respecto al número, al ser un tema bastante complejo de trabajar con los niños de edad preescolar, sobre todo, si no se sabe bien cómo, me quedé muy complacido al ver como lo trabajaban las maestras, pues aquí, en éste espacio, las docentes realmente permitían la manipulación y uso de materiales concretos, para que los niños

ejercieran acción sobre las mismas. Cuestión completamente diferente a los colegios particulares, ya que en aquellos otros, privilegiaban la memorización de la relación entre el número gráfico y su nombre, así como la recitación de la numeración ascendente.

Fue así que entendí, que tenía más trascendencia para el desarrollo cognitivo de los niños, usar material tangible. Y aquí, correlacioné lo revisado en la universidad, en relación al eje de gestión pedagógica, del mapa curricular de la licenciatura, respecto al pensamiento científico y lógico matemático en el niño de nivel preescolar, retomando la teoría cognoscente del suizo, Jean Piaget.

Posteriormente, formulé varias hipótesis al respecto, y cada una la fui poniendo a prueba, hasta confirmar mis sospechas. Quizá sean obvias para mí ahora, pero en su momento, fue una gran satisfacción para mí constatarlo. Por ejemplo, concluí que, para antes de empezar con los principios del conteo, primero debes trabajar el primer plano con el que están en contacto los niños, en este caso, me refiero al piso. Diseñar actividades que permitan a los menores de 3 años, desplazarse de un lado a otro, de uno u otro modo, con o sin algún elemento, y además también, trabajar la ubicación espacial, con las diferentes posiciones de un objeto respecto a un lugar específico.

Entonces entendí también que, nada mejor que ejercer contacto con objetos tangibles, para ejecutar y dominar, todos los principios del conteo, antes de lograr la abstracción de las propiedades del número, y pasar al número gráfico. Por lo que ahora, tuve la oportunidad de trabajar con primer grado de preescolar como titular, fue ésta parte, por donde he empezado, para encaminar a mis alumnos hacia la transición que harán a futuro, al número gráfico.

Otra habilidad metodología de trabajo que pude advertir en éste lugar de trabajo, era la que las maestras usaban para enseñar, no solo era, acallar el murmullo, generar orden y pedir atención, sino que era la manera en la que planteaban las interrogantes para generar conflictos cognitivos en los niños, es decir, me refiero a que no solo se

paraba ellas ahí, al frente del grupo y comenzaban a dar la catedra de cómo son las cosas que nos rodean; no, era un trabajo más profundo, precavido a tal grado de apoyar a indagar al estudiante e ir más allá, pero sin darle la respuesta, y si el niño se frustra, no coartar su participación de manera tajante y dar ellas inmediatamente la respuesta, sino, de invitar al mismo alumno, a continuar pensando, o en su defecto, solicitar el apoyo del resto del grupo, y ya en última instancia, y sólo de ser verdaderamente necesario, ser ella quien termine dando la respuesta.

Referente al control de grupo, no se acercaba ni en la más mínimo a lo que observé en los colegios particulares, como, por ejemplo, los gritos a diestra y siniestra, el autoritarismo, el golpeteo sobre algunos objetos para llamar la atención, y propiciar el orden, o incluso, realizar algunas amenazas como, dejar a los niños sin recreo, sacarlos del salón, o llamar a sus madres para que no pasen a recogerlos.

En éste lugar, las maestras eran realmente profesionales, su control de grupo se basaba en muchas estrategias, por ejemplo, el manejo de los acuerdos de convivencia dentro del salón, semáforos de la conducta, economías de fichas, cartera de actividades, actividades para aquellos que terminan primero, cantos, retahílas y, sobre todo, hacer reflexionar al grupo, o al niño que ha cometido una falta, de las consecuencias de sus actos. Aquí, las maestras no perdían los estribos sin antes haber agotado todas las estrategias diseñadas para trabajar con las conductas negativas de los niños del grupo.

De nueva cuenta, aquí fue donde concluí, que la armonía y participación de los estudiantes de un grupo, no es más que el reflejo del trabajo de intervención realizado con ellos constantemente.

El hecho de que éste Jardín de Niños contara con la USAER, también fue algo novedoso para mí, ya que nunca me había detenido a pensar en el trabajo específico que se debe de realizar, considerando, la presencia e inclusión, de los niños del grupo

que tienen alguna discapacidad de cualquier tipo, o enfrentan barreras de aprendizaje y participación.

La USAER, en éste espacio, está fija, es decir, se cuenta con el servicio, todos los días señalados por el calendario escolar, además, de que existe un día, específico, en el que se reúne todo el equipo, para trabajar con los niños que hayan sido canalizados, a partir del diagnóstico realizado por las docente a principio del ciclo escolar, además de sus observaciones profesionales, para darles seguimiento y apoyo. Para ello, la unidad cuenta con una docente de aprendizaje, una psicóloga, una logopeda, una trabajadora social, y la directora de la unidad, quienes a su vez, trabajan e intervienen para, como ya lo había mencionado antes, darles seguimiento personal, así como brindar las orientaciones y ajustes razonables a las planeaciones de las docentes, para diversificar la planeación, y se dé el seguimiento correspondiente a éstos niños, una vez inmersos en el grupo. Sin olvidar mencionar también, el trabajo que los padres de cada estudiante, deben realizar, reforzar y fomentar en casa con ellos.

Yo aprendí bastante de la USAER, pues en contraste con lo que revisé en la universidad, respecto a las asignaturas: gestión escolar y necesidades educativas especiales; metodología didáctica y práctica docente; procesos de integración educativa en preescolar, planeación estratégica en preescolar; detección de alteraciones en el desarrollo infantil, desarrollo psicobiológico social del niño de 0 a 6 años I y II, entre otras más, pude concientizarme de la inclusión y trabajo con éstos niños, quiénes de algún modo, son más vulnerables, y conforman minorías sociales, a las que por su condición, se les pierde de vista, y no se les brinda el apoyo que requieren para integrarlos al mundo social.

La interacción con los padres de familia, fue otra gran ventaja que tuve al laborar en ésta institución educativa, ya que, a diferencia de mis experiencias previas, mi canal de comunicación con ellos, no se veía limitado, además de que no atendía a un interés por mantener los ingresos económicos, sino que el meollo del asunto, giraba siempre

en torno a logro de los aprendizajes estipulados en el programa nacional de inglés, por parte de sus hijos; mis alumnos.

Cuando yo observaba una particularidad con alguno de los alumnos, lo comentaba primero con la docente, cuestiones de cualquier índole como: rezago escolar, ausencia escolar y/o conducta negativa, a la hora del desarrollo de la clase de inglés, y si de acuerdo a su consideración, ella concluía que yo debía realizar directamente la notificación, sin problema, me permitía hablar con ellos; nadie se acercaba, a monitorearme, o supervisar lo que le externaba al padre de familia, cuestión totalmente diferente a lo que me enfrenté, en los otros espacios.

Por otro lado, al realizar reuniones con padres de familia se me acercaban para pedir un reporte del avance de sus hijos; había otros que no esperaban a uno de los tres cortes de evaluación, de ser posible, cuanto antes, solicitaban platicar conmigo, y la directora, sin ningún inconveniente, permitía que yo aclarara dudas. También había papás que, por una u otra razón, abandonaban mucho el desarrollo de sus hijos.

Ésta parte, de tener la oportunidad de relacionarme con ellos, me permitió, también promover lo que había revisado en las asignaturas del ámbito de gestión escolar comunitaria de la licenciatura, rescatando el trabajo triangulado con los padres de familia, en pro del avance académico, de sus hijos.

1.1.5 Formación profesional universitaria

Así fue entonces, como cada sábado, laborando en dicho empleo, yo asistía a estudiar mi licenciatura, a exponer mi experiencia, plantear hipótesis y concepciones a las que había llegado, a compartir mi filosofía respecto a mi forma de intervenir y educar en el nivel preescolar, además, obviamente también a debatir, pero no con la intención de reñir, sino, con la finalidad de organizar ideas, maneras de pensar, y quizá hasta, aprender a tolerar diferentes maneras de pensar.

Sin embargo, antes de terminar mi Licenciatura para profesionalizarme, a mi parecer, en los primeros cuatrimestres de la misma, aún no contaba con los elementos suficientes para ejercer como docente de inglés en preescolar, eso me hizo dudar muchas veces sobre si continuar o no.

Actualmente, me parece que uno de los aspectos que me gustaría mejorar dentro de mi práctica docente como maestro, es precisamente, seguirme actualizando respecto a metodologías innovadoras para favorecer la enseñanza de tal idioma. Además, también, el de poner más atención a mi actividad autodidacta para poder enriquecerme de diversos saberes y generar estrategias de enseñanza del inglés innovadoras e inclusive una metodología ecléctica que pueda diversificarse de acuerdo a los intereses, dificultades y necesidades de mis alumnos.

Estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, me ha permitido desarrollar muchas habilidades personales, además, de brindarme experiencias enriquecedoras, por ejemplo:

- ✓ El acceso a un nivel superior de conocimiento, es decir, la metodología empleada por los profesores para orientarnos, es muy diferente a la de los niveles académicos inferiores. Sé que el medio superior es parecido, pero no igual. Incluso, ahí está la diferencia, los profesores de éste nivel, tienen en su mayoría, estudios más especializados, y profundos en sus respectivas áreas, lo que les permite, orientarnos de otro modo, para que seamos nosotros, los propios estudiantes, quienes lleguemos a nuestras propias conclusiones.
- ✓ El espacio académico, para poder debatir los fundamentos teóricos con los que se sustenta nuestra intervención, en contraste con lo que vivimos y observamos directamente en el aula, en el día a día.

- ✓ La oportunidad de organizar mejor mi pensamiento. El hecho de que constantemente estuviéramos trabajando con la metodología, del punto, antes mencionado, no solo a nivel debate, sino también el de plasmarlo en palabras, ha sido uno de los grandes retos, pues si bien, no son las mismas reglas del juego, comunicarte de manera oral, que, mediante la escrita, lo cierto es que, si no se tiene el cuidado que cada actividad amerita, se puede mal interpretar el mensaje que intentamos emitir.

- ✓ Conocer a personas que trabajan en otros espacios, lo que me permitió tener una mirada más amplia, de mi propio quehacer docente, de modo que podía informarme de otras cuestiones en las que no me había puesto a pensar aún, y que, a partir del intercambio de experiencias y vivencia, pude tener acceso a ellas, para prevenir una situación similar a futuro.

- ✓ Siguiendo ésta misma línea de intercambio de experiencias, también está el conocer otras formas de trabajo, me refiero al modo de intervención metodológica, e inclusive, a compartir estrategias propias, que llegaran a servir y orientar a quién en su momento, las necesitara.

2 LA COMUNIDAD Y EL CENTRO EDUCATIVO

Hoy por hoy, ya no se trabaja en ninguno de los tres espacios laborales descritos en el primer capítulo de éste documento, en ésta ocasión es una guardería subrogada del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)¹, misma que tiene también, una incorporación a la Secretaría de Educación Pública (SEP). He aquí entonces, la pertinencia de realizar un bosquejo del entorno en la que se encuentra insertada, mismo que apoyará a constituir una visión general previa, a las experiencias de intervención docente dentro del aula.

Contexto y diagnóstico, son las palabras clave en éste segundo apartado, y para facilitar la organización de ideas, se procederá a desarrollar primero lo relacionado con el contexto, para ir abriendo paso a lo referido al concepto de diagnóstico, yendo de éste modo, de lo general a lo particular, ahondando cada vez más.

2.1 Contexto

He aquí, la factibilidad de usar el esquema global organizativo propuesto por el psicólogo ruso Urie Bronfenbrenner, en su obra: La ecología del desarrollo humano, donde desarrolla el concepto: contexto ecológico, y los diferentes sistemas que lo componen, con lo cual hace referencia a los diversos ambientes socioculturales con los que un individuo o grupo social, tiene interacción de manera directa e indirecta, durante su desarrollo, circunscrito en un momento histórico dado.

Para entender, lo denominado “contexto o ambiente ecológico”, en la propuesta de Bronfenbrenner, habrá que entender que éste se compone por una serie de

¹ De acuerdo con el documento: Descripción del Servicio de Guardería del IMSS, una guardería subrogada es una modalidad por la que se provee el servicio indirectamente, mediante centros de atención administrados por particulares con quienes tiene suscrito un contrato o convenio, según el caso. (Social, 2019)

sistemas, mismos que a su vez, hacen la función de cubrir al anterior, de modo que el primer sistema del que se parte es el denominado: ontosistema, al cual lo cubre el microsistema, y a éste el mesosistema, luego viene el exosistema, el macrosistema, contenidos a su vez, por el cronosistema, englobando éste último, todos los anteriores.

A continuación, en la Figura 2.1 se puede apreciar mejor la distribución del esquema antes descrito:

Figura 2. 1 Esquema del modelo ecológico de Bronfenbrenner

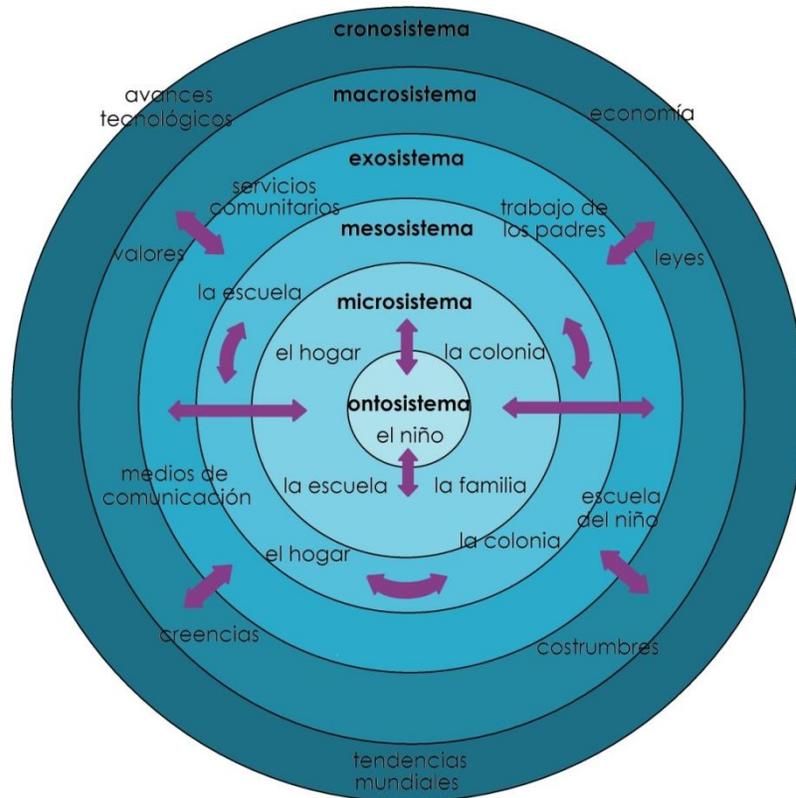


Figura 2.1 Este esquema permite tener una representación del modelo ecológico del psicólogo ruso Urie Bronfenbrenner, pudiendo observar en él, la constante interacción e influencia que existe entre un ambiente y el otro, repercutiendo directa e indirectamente en el desarrollo de una persona. *Elaboración propia.*

Ahora bien, una breve reseña de cada uno de los sistemas, en torno a un niño dentro de la guardería, para términos más concretos:

Ontosistema:

Hace referencia al individuo mismo, como un ser psicobiológico-social. *Ejemplo: cualquier niño de la guardería.*

Microsistema:

Primer ambiente en el que un individuo, participa de manera activa, ejerciendo un rol, y manteniendo relaciones interpersonales. *Ejemplo: el hogar, la guardería.*

Mesosistema:

Son meramente las relaciones o interacciones que se dan entre dos o más microsistemas, y que inciden directamente en el desarrollo del niño. *“Las relaciones bidireccionales que se dan entre dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente”* (Gifre & Esteban, 2012). *Ejemplo: la interacción que se da entre el personal de la guardería y los padres de familia, en el filtro de ingreso a la institución.*

Exosistema:

Son los ambientes o entornos en los que el individuo no participa directamente, pero éstos repercuten en su desarrollo de manera indirecta. *Ejemplo: el lugar de trabajo de la madre de un niño que asiste a la guardería, la clase a la que asiste su hermano mayor, el círculo de amigos de la madre, las actividades de consejo técnico escolar a las que acude el agente educativo, etc.*

Macrosistema:

Éste abarca las relaciones de correspondencia que se pudieran dar entre los sistemas de menor orden, antes mencionados, en cuanto a forma y contenido, aunado a niveles subculturales o de la cultura en su totalidad, además de cualquier ideología o creencias que fundamente éstas correspondencias. *Ejemplo: la religión de los parientes lejanos*

de un niño que asiste a la guardería, las tradiciones de su familia y amigos, la afinidad política de sus padres, la filosofía de enseñanza de sus agentes educativos, la ética profesional del personal de la institución de salud a la que asiste.

Cronosistema:

Se va a enfocar tanto en expectativas como en las situaciones cambiantes de la sociedad, a lo largo del tiempo, a través de una generación, durante el curso vital. Es decir, a lo largo del tiempo, a través de una generación, incidiendo en los procesos de desarrollo humano y viceversa. *Ejemplo: los avances tecnológicos durante la época que a un niño de la guardería le toca vivir hasta llegar a la adolescencia, la economía global que se gesta durante la misma generación, así como las tendencias mundiales que comparte con sus contemporáneos durante una década.*

Por otra parte:

Una de las conclusiones de la tesis doctoral de Bronfenbrenner fue considerar el individuo y el grupo clase como unidades orgánicas que se desarrollan e interrelacionan, siendo artificial e imposible estudiarlos aisladamente. (Gifre & Esteban, 2012)

Contemplando la idea anterior, es que se desarrolla a continuación, un panorama general del contexto externo de éste centro educativo, empatando con la idea de dar una contextualización sociocultural, evitando así, proporcionar únicamente la información de la situación al interior de la institución educativa.

2.2 Contexto externo

Dentro de lo que concierne al contexto externo de éste nuevo lugar de trabajo, la ubicación en la que se localiza la guardería Pequeños Genios I, se llama Lindavista, más concretamente en la colonia San Bartolo Atepehuacan de la alcaldía Gustavo Adolfo Madero (GAM), al norte de la Ciudad de México (CDMX), con el número 480,

sobre la Avenida Montevideo², justo a la altura de la estación San Bartolo, del sistema de transporte metrobús de la CDMX, en su línea 6 de color rosa.³

Fotografía 2. 1 Guardería Pequeños Genios I



Fotografía 2. 1 He aquí una toma frontal de la guardería subrogada del IMSS Pequeños Genios I. Google (2022).

Lo concerniente al tipo de zona, la localidad de San Bartolo Atepehuacan, data desde el periodo prehispánico, misma que con el paso del tiempo, se ha visto alterada por diferentes ejes viales, en el transcurso de las últimas décadas, así como por grandes vías de comunicación, es decir, la urbanización tuvo un impacto en la geografía de dicha localidad (G.A.M.CDMX, 2016).

² Información/dirección recuperada de una de las plataformas digitales de éste centro educativo, en éste caso Facebook: <https://www.facebook.com/pequegenios123>

³ Sitio web oficial del Sistema de transporte público de la ciudad de México: metrobús; mapas y rutas: <https://www.metrobus.cdmx.gob.mx/mapas-rutas>

Figura 2.2 Localización de la guardería Pequeños Genios I

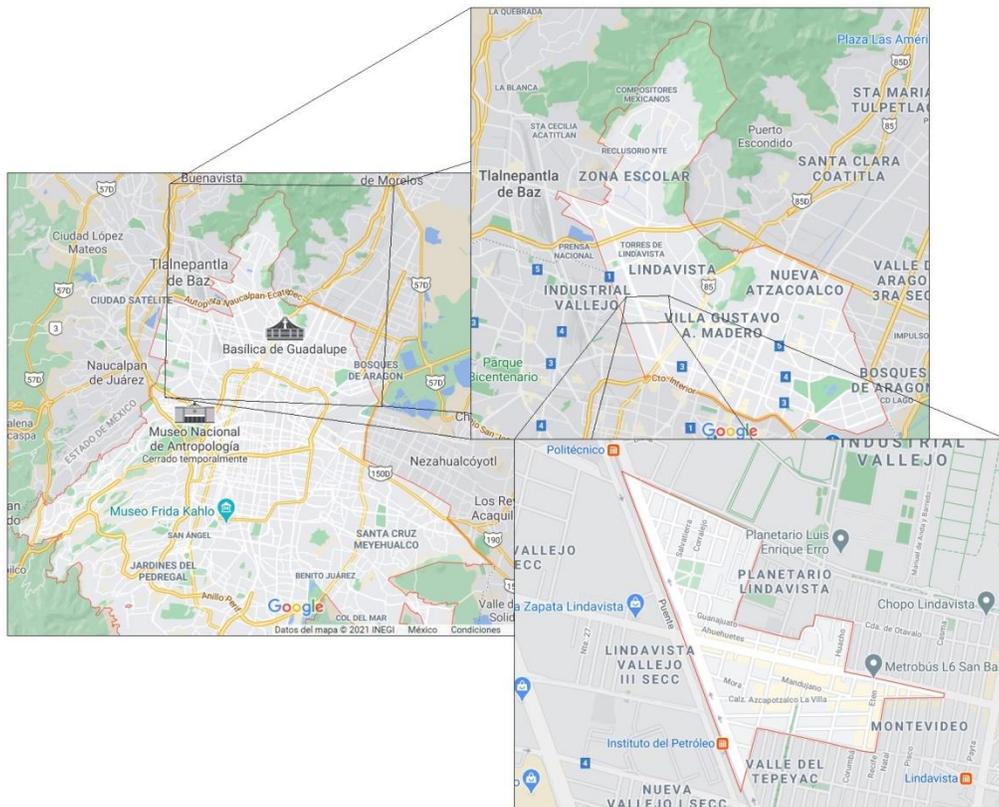


Figura 1.2 Geolocalización en el mapa, de la guardería Pequeños Genios I. Ciudad de México, alcaldía Gustavo A. Madero, Col. San Bartolo Atepehuacan. Google (2019).

Además, de que respecto a lo cultural:

...es un pueblo poseedor de una larga historia de éxitos en el deporte. Su gente es poseedora de una trayectoria, con antecedentes de mucha organización y logros que se convierten en símbolo de orgullo. Con una profunda relación espiritual, el corazón del pueblo está en relación con Dios, expresada actualmente a través de sus celebraciones de comunidad. (Fundación Cáritas para el Bienestar del Adulto Mayor, I.A.P., 2016)

En cuanto a lo económico, en San Bartolo Atepehuacan, el comercio minorista, es prácticamente la actividad en torno a la cual gira su desarrollo, dentro de las más o menos 50 hectáreas que abarca, ya que en dicho lugar, están en funcionamiento, alrededor de unos 1,000 comercios, atendidos cada uno, por al menos una persona. Sobre todo, los localizados en la zona noreste de la colonia.⁴ Ya que por otro lado, los comercios que se localizan sobre la avenida Montevideo que atraviesa la colonia, hay otro tipo de servicios, ofrecidos ya sea por parte de profesionistas o cadenas comerciales reconocidas, los cuales se pueden ver incluso desde la puerta de acceso a la guardería Pequeños Genios I. De hecho, a unas cuadras, sobre la misma acera está presente, el mercado de San Bartolo Atepehuacan, al cual acuden a comprar o vender algunos familiares de los niños que asisten a la guardería.

Si bien al estar entre las colonias Industrial Vallejo y Lindavista Sur (zona considerada de nivel medio), así como contar con una área en su zona sur de alta demanda respecto a renta de departamentos, pareciera que toda la colonia de San Bartolo Atepehuacan es una zona económica media, lo cierto es que al transitar por las calles, aún se pueden apreciar casas antiguas, características por el contraste respecto a su arquitectura con las demás; en cuanto a acabados y materiales de construcción, inclusive hasta es posible ver algunas con techos de lámina y asbesto.

Respecto a los padres de familia de los niños que asisten a la guardería, pues la mayoría pertenece a un nivel socioeconómico bajo-medio, pues muchos de ellos son acreedores al servicio que oferta la guardería, precisamente por ser trabajadores del IMSS, lo que significa que entre las ocupaciones que ejercen son: afanadores, secretarías, enfermeras, comerciantes, técnicos, maestras, entre otros. Aun así, también hay papás cuyo estatus social es más alto que los anteriores, y pagan el servicio directamente, al no contar con el seguro del IMSS, éste tipo de padres de familia son los menos, pero en el caso de ellos, la mayoría son profesionistas,

⁴ INEGI, I. N. (2017). *Anuario Estadístico y Geográfico de la Ciudad de México 2017*. Ciudad de México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

ejerciendo como: arquitectos, odontólogos, podólogos, pediatras, psicólogos, etc. Es decir, la gran mayoría percibe un salario o ingreso estable, ya que solo hay contados los casos excepcionales en los que los papás cuentan con empleos eventuales, y en tal caso, adquieren el servicio por temporadas.

Por los datos generales que pudo brindar el directivo de la institución, referentes al nivel de estudios de los padres de familia, el 2% terminó la primaria, el 9% cursaron la secundaria, el 76% el bachillerato o una carrera técnica, y solamente el 13% tienen licenciatura.

Figura 2.3 Gráfica del nivel de estudios de los padres de familia de la Guardería Pequeños Genios I

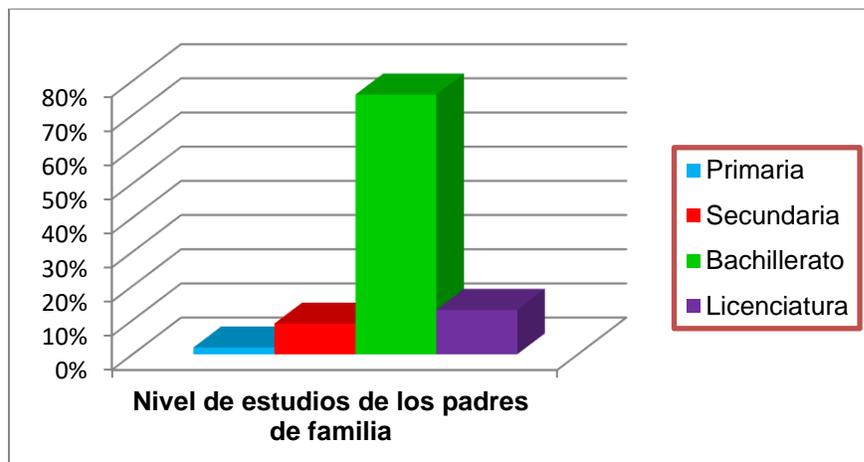


Figura 2.3 La gráfica muestra el nivel de estudios académicos que tienen los padres de familia que hacen uso del servicio de la guardería Pequeños Genios I, durante el inicio del periodo escolar comprendido entre 2022 – 2023, mostrando así el porcentaje correspondiente a un determinado trayecto académico, diferenciado por los distintos colores que se muestran.

El tipo de familia que predomina es el monoparental constando del 58%, para después seguirle, la denominada extensa con un 17%, luego viene la conformada por padres separados en un 10%, un número por debajo de éste último porcentaje, está la familia nuclear, las del tipo compuestas abarcan el 4% y en un porcentaje más reducido, las homoparentales con el 2%.

Figura 2. 4 Gráfica de los tipos de familia de los niños que asisten a la guardería Pequeños Genios I

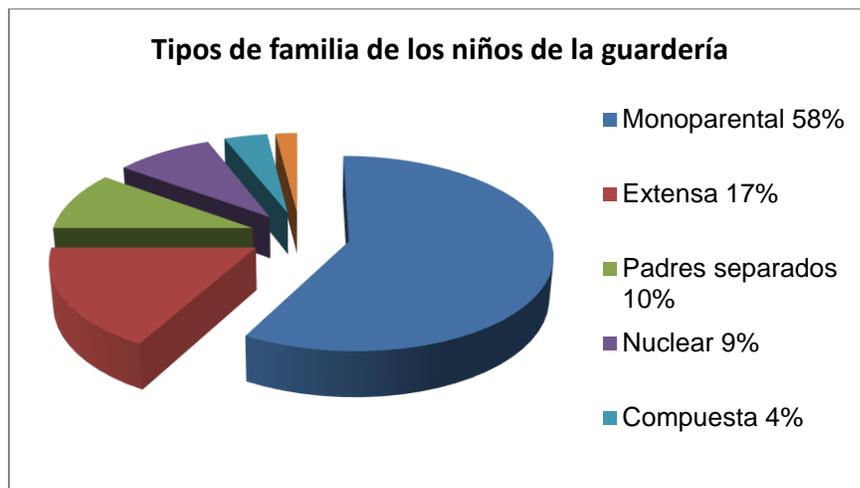


Figura 2.4 La gráfica muestra los tipos de familia que tienen los niños que reciben el servicio de la guardería Pequeños Genios I, durante el inicio del periodo escolar 2022 – 2023, permitiendo conocer un poco más sobre su contexto familiar.

Para ampliar los datos respecto al perfil de los padres de familia, que solicitan el servicio de la guardería, un alto índice de ellos, trabajan, ya sea que ambas figuras paternas, o uno solo (generalmente las madres solteras), dejando así, prácticamente toda la atención y cuidado de sus hijos a la guardería, aprovechando sus amplios

horarios de atención, y solicitando favores o repartiendo tareas, con algunos familiares para recoger a los niños, a una hora determinada, o hasta el fin de la jornada de atención, de la institución. Delegando así, muchas veces también ese tiempo de cuidado y atención para con el infante, a familiares y/o conocidos. Lo anterior, nos lleva a profundizar entonces, un poco más del servicio ofertado por este lugar de atención a los niños de la primera infancia.

2.3 Contexto Interno

La guardería Pequeños Genios I, es una de tres sedes, las cuales, son instituciones subrogadas (otra modalidad de atención) del IMSS, que de acuerdo al folleto informativo respecto a la “Descripción del Servicio de Guardería” (disponible para todo público de manera virtual desde su plataforma digital), señala que:

Sus guarderías (o subrogadas en éste caso), son un centro de atención, cuidado y desarrollo integral para los hijos de los trabajadores, en términos de lo dispuesto en los artículos 201 al 207 de la Ley del Seguro Social. En ésta se proporciona aseo, alimentación, cuidado de la salud, educación y recreación, en apego al principio del interés superior de la niñez, en condiciones de igualdad, respeto y ejercicio pleno de sus derechos.

Lo anterior, mediante acciones pedagógicas, una alimentación sana y seguimiento a la salud, con personal calificado en instalaciones seguras y funcionales.

El servicio se proporciona a los niños de 43 días de nacidos a cuatro años de edad (exactamente).

Aunado a lo anterior, está el horario de atención que va desde las 7:00 am hasta las 5:00 pm de lunes a viernes, cerrando únicamente fines de semana y días festivos, lo que significa que el resto del año, se mantiene en funcionamiento.

La guardería está, cómo ya se ha mencionado anteriormente, sobre una avenida transitada vehicularmente, y en un inmueble que se ha adaptado, para cubrir y dar seguimiento a los lineamientos de IMSS y SEP⁵, y brindar el servicio de atención y cuidado a los hijos pequeños de trabajadores del IMSS principalmente, o como sus lineamientos institucionales internos lo indican:

Misión.

Brindar a los hijos de padres y madres trabajadores afiliados al IMSS, un servicio asistencial y educativo con los más altos estándares de calidad y calidez, para así proporcionar a los niños y niñas las herramientas necesarias para su vida diaria.

Visión.

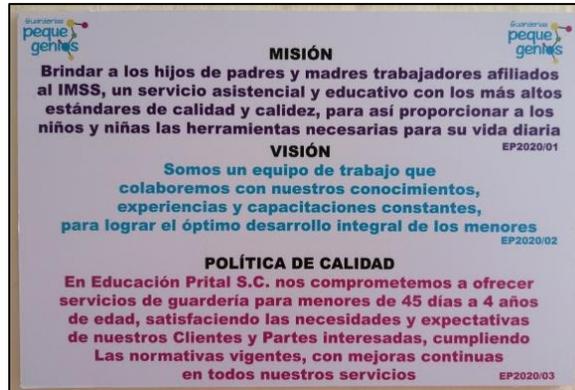
Somos un equipo de trabajo que colaboramos con nuestros conocimientos, experiencias y capacitaciones constantes, para lograr el óptimo desarrollo integral de los menores.

Política de Calidad.

En Educación Prital S.C. nos comprometemos a ofrecer servicios de guardería para menores de 45 días a 4 años de edad, satisfaciendo las necesidades y expectativas de nuestros Clientes y Partes interesadas, cumpliendo Las normativas vigentes, con mejoras continuas en todos nuestros servicios.

⁵ Secretaría de Educación Pública.

Fotografía 2. 2 Lineamientos institucionales internos de la guardería Pequeños Genios I



En cuanto a lo referido a sus instalaciones, antes de ingresar y después de tocar el timbre, siempre se es recibido por el señor portero, quien después de solicitar datos correspondientes o reconocer a alguien familiar a la institución le permite o no el acceso.

Una vez ingresando, del lado izquierdo, se puede ver el patio de juego para los niños, cubierto en su totalidad por concreto, y el cual está rodeado por jardineras pequeñas, en una esquina, hay un árbol que nace por debajo de unas escaleras de emergencia y crece tan alto como una construcción de dos niveles, al centro del mismo patio, hay juegos infantiles del tipo de plástico reforzado, que son los que evitan las partes punteadas y las sustituyen por redondeadas, y son más seguros para los infantes al tener una altura mínima en caso de riesgos.

En la esquina noreste del patio, se ubica un contenedor de residuos sólidos e inorgánicos, mientras que en la esquina sureste, descienden unas escaleras de emergencia. Tanto en el suelo del patio como en las paredes alrededor, están decoradas con caricaturas o murales de temáticas infantiles.

A un costado del patio, del lado derecho de la entrada, se ubica una banca, para tomar asiento en lugar de que se les haga esperar, está un baño, al que puede acceder cualquier persona, principalmente padres de familia y usuarios del servicio, y en un cubículo cerrado, perteneciente al área de fomento a la salud, que hace de filtro, y es por ende, donde se revisa antes del ingreso a las instalaciones a cada niño, para registrar su estado de ingreso. Ésta minuciosa revisión es realizada por una de las enfermeras responsables.

Antes de entrar al inmueble como tal, está otro pequeño espacio, que funge como área de registro y módulo de información, atendido por la secretaria de la institución, y en el cual se encuentra, el Sistema de Información y Administración de Guarderías (SIAG), el cual cuenta con un lector biométrico, en el cual deben checar para ingresar, tanto el personal que labora e ingresa en la institución, como los padres solicitantes del servicio, cuando van a dejar a sus niños, ya que una vez que algún trabajador deba retirarse, o algún papá, vaya a recoger a su hijo para retirarse, se debe volver a hacer chequeo.

Una vez dentro del inmueble, después de haber caminado por un pasillo, se llega a un escritorio, en el cual se ubica el directivo institucional, y justo a un costado, hay otras escaleras que tienen las adaptaciones arquitectónicas, para permitir el uso tanto de personas adultas, como la de los niños que deben ascender por ellas. En la parte baja, se encuentran las salas de Maternal B1, B2, y C1. Además de la oficina del propietario de la institución, y avanzando hacia adentro, se puede llegar al baño de los niños, a la cocina, un comedor pequeño, una bodega, un salón-comedor amplio, y hasta el fondo, el área para el personal que labora, como lo son casilleros, área de comedor, y justo a un costado, un espacio para la despensa, un baño para el personal, y el área de lavado.

Escaleras arriba, están el resto de las salas, las correspondientes a Lactantes A y B son prácticamente la misma, luego está Lactantes C y el resto, Maternal A, y C2, a su vez, existe también otra área de fomento a la salud al fondo del pasillo, en la cual

está presente el equipo necesario para realizar baños a los niños en caso de requerirlos, por otra parte, está también el “comedor para los bebés”, un baño para los niños de la sala de Maternal C2, y otra área más, para trabajar el control de esfínter.

En el caso de la sala para Lactantes A y B, es la única que cuenta con cunas, y en la de Lactantes C, la que tiene todo el suelo alfombrado con tapete de material “espumoso” que permite el gateo a los niños de esa sala, así como la salida de emergencia, de la planta alta, que termina descendiendo en el patio de la entrada. En cambio, en la sala de Maternal A, cuenta únicamente con colchonetas, para la distribución y organización de las actividades con los niños. Y pues, el resto de las salas: Maternal B1, B2, C1, y C2, cada una tiene sillas y mesas, acordes a la estatura de los niños.

En todas y cada una de las diferentes salas, está presente un ventanal, el cual permite el acceso a la luz natural. Además, también están equipadas con muebles que facilitan la organización del material dentro de la sala, ya sea, productos de higiene, personales de los niños, o material didáctico y de trabajo pedagógico.

A lo largo de toda la institución, por dentro y por fuera, se puede ver, todo el sistema de cableado o entubado, debidamente canalizado según corresponda, luz, agua, sistema de alarma, tanto para incendios, como para alguna otra emergencia, y las sirenas correspondientes. A su vez, se pueden ver los señalamientos respecto a la normatividad de protección civil, mediante letreros, o indicaciones en el piso. Al igual que extintores, ubicados en lugares estratégicos específicos.

Centrándonos en el material didáctico, pues en efecto, de igual manera en cada una de las 7 salas había lo propio, abunda el material plástico multicolor y de diferentes formas y tamaños; material de construcción, de ensamble, carritos y aviones, cocinetas, juegos de té, juguetes en forma de alimentos, y había muy poco de madera; material de construcción, instrumentos musicales: guitarras, panderos, violines, castañuelas, claves, y lo anterior, se ve enriquecido con material externo, que en caso

de ocuparse, se debía solicitar a la coordinadora pedagógica con tiempo, para ir por el a la bodega de la institución, seleccionarlo y hacer uso del mismo. Éste otro tipo de material resguardado, constaba de costales de yute, conos de colores, del tipo que se emplean para indicaciones viales, cuerdas de plástico, más material didáctico de todo tipo, muñecos y peluches en general, muñecos guiñoles, traga-bolas, pelotas, aros, pinos de boliche, rompecabezas de madera, etc.

Pasando ahora al personal que labora en dicha institución, hay un total de 38 personas que cumplen con una función diferente de acuerdo al área de trabajo en la que se ubiquen. Estas áreas son: dirección, educación, fomento a la salud, cocina, intendencia y vigilancia.

Fotografía 2.3 Personal que labora en la guardería Pequeños Genios I



Fotografía 2.3 Incluye a su directivo al centro, el cuerpo docente, personal de enfermería, personal de cocina, personal de intendencia y vigilancia.

En la siguiente tabla que se muestra a continuación, se ha organizado la información concerniente al personal de la guardería Pequeños Genios I durante el periodo escolar 2022 - 2023, tomando como eje principal del lado izquierdo, las diferentes áreas en que se distribuyen (antes mencionadas), para después, atender a diferentes características del lado derecho, como lo son: cantidad de personal por puesto, nombre del puesto, edad de la persona en dicho puesto, máximo grado de estudios, años de experiencia en el puesto dentro del que se desempeña, y una breve reseña de lo que implica su función.

Tabla 2. 1 Personal de la guardería Pequeños Genios I

| Personal de la guardería subrogada Pequeños Genios I durante el ciclo escolar 2022 – 2023 | | | | | | | | |
|---|----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| Área | Cantidad de personal | Puesto | Edad | Estudios | Años de experiencia en el puesto | Función | | |
| Dirección | 1 | Representante legal | 45 | Licenciatura en nutrición | 14 | Coordinadora de las 3 sedes de Pequeños Genios / Jefa de nutrición | | |
| | 1 | Directora | 42 | Licenciatura en educación preescolar | 8 | Dirección | | |
| | 1 | Coordinadora pedagógica | 21 | Licenciatura en psicología | 1 | Gestión pedagógica | | |
| | 1 | Secretaria | 57 | Licenciatura en turismo | 18 | Administración | | |
| Sala: Maternal C2 | 1º de preescolar | 1 | Educadora | 42 | Licenciatura en educación preescolar | 19 | Titular de grupo / intervención pedagógica | Atención a niños de 3 años 6 meses a 4 años (23 niños) |
| | | 2 | Asistentes educativos | 46 | Secundaria | 23 | Actividades asistenciales | |
| | | 26 | | Técnico en puericultura | 8 | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|-----------------------|----|---|-------------------------|--|--|---|
| Sala: Maternal C1 | | 1 | Educador | 30 | Pasante de licenciatura en educación preescolar | 0 | Titular de grupo / intervención pedagógica | Atención a niños de 3 años a 3 años 6 meses (28 niños) | |
| | | 2 | Asistentes educativos | 34 | Secundaria | 12 | Actividades asistenciales | | |
| | | | | | 20 | Técnico en puericultura | | 1 | |
| Sala: maternal B2 | | 3 | Asistentes educativos | 27 | Técnico en puericultura | 8 | Actividades asistenciales | Atención a niños de 2 años 6 meses a 3 años (23 niños) | |
| | | | | 24 | | 5 | | | |
| | | | | 20 | | 0 | | | |
| Sala: maternal B1 | | 3 | Asistentes educativos | 29 | Secundaria | 9 | Actividades asistenciales | Atención a niños de 2 años a 2 años 6 meses (24 niños) | |
| | | | | 23 | Licenciatura en turismo | 0 | | | |
| | | | | 22 | Licenciatura en psicopedagogía | 0 | | | |
| Sala: maternal A | | 4 | Asistentes educativos | 40 | Secundaria | 15 | Actividades asistenciales | Atención a niños de 1 año 6 meses a 2 años (18 niños) | |
| | | | | 43 | | 13 | | | |
| | | | | 31 | | Técnico en puericultura | | | 1 |
| | | | | 34 | | 3 | | | |
| Sala: lactante C | | 4 | Asistentes educativos | 48 | Secundaria | 13 | Actividades asistenciales | Atención a niños de 1 año a 1 año 6 meses (15 niños) | |
| | | | | 43 | Técnico en puericultura | 8 | | | |
| | | | | 35 | Secundaria | 6 | | | |
| | | | | 24 | Técnico en puericultura | 4 | | | |
| | | 1 | Enfermera | 20 | Técnico en enfermería | 0 | Preservar la salud | | |
| Salas: lactante A y B | | 3 | Asistentes educativos | 38 | Técnico en puericultura | 18 | Actividades asistenciales | Atención a niños de 40 días de nacidos a 1 año de edad (10 niños). | |
| | | | | 28 | | 2 | | | |
| | | | | 22 | Licenciatura en psicopedagogía | 0 | | | |
| | | 1 | Enfermera | 48 | Técnico en enfermería | 15 | Preservar la salud | | |

| | | | | | | |
|--------------------|---|----------------|----|-----------------------|----|-------------------------------------|
| Fomento a la salud | 1 | Enfermera | 46 | Técnico en enfermería | 15 | Jefa de enfermería |
| Cocina | 1 | Jefa de cocina | 55 | Secundaria | 16 | Preparación de alimentos |
| | 3 | Cocineras | 38 | | 6 | |
| | | | 35 | | 5 | |
| | | | 30 | | 0 | |
| Intendencia | 3 | Intendente | 55 | primaria | 18 | Limpieza de las instalaciones |
| | | | 39 | secundaria | 1 | |
| | | | 36 | | 0 | |
| Vigilancia | 1 | Portero | 58 | secundaria | 9 | Control de ingreso a la institución |

El contenido presentado en la tabla anterior, permite advertir parte de la siguiente información:

- Dos de las personas que están a la cabeza, no tienen licenciaturas afines a la educación, pues una es licenciada en nutrición, y la otra en psicología.
- El área más amplia es la educativa, pues la mayor parte del personal está constituido por el cuerpo docente; las agentes educativas o asistentes educativos.
- Cada sala, atiende a un grupo de niños durante desarrollo dentro de seis meses, a partir de los 40 días de nacidos y hasta cumplir los 4 años, que es cuando el sistema de guarderías no puede continuar brindándoles el servicio, al ser una cuestión del sistema mismo.
- Las salas que corresponden a los niños en edad de lactancia, de 40 días de nacidos a 1 año seis meses, que corresponden a LA, LB, y LC, además de asistentes educativos, está también presente una enfermera en todo momento para vigilar la salud de los niños durante su estancia en dicha sala.

- Las salas anteriores, además de la de maternal A, son atendidas cada una por al menos cuatro personas, 3 asistentes educativos y una enfermera, ya que el resto, es cubierta cada una por tres personas.
- El nivel inicial va desde la sala de lactantes A, a Maternales B2, que abarca el rango de edades de niños de 40 días de nacidos a 3 años cumplidos.
- En cuanto al nivel preescolar, solo se brinda lo referido al primer grado del mismo, pues las salas/salones de maternal C1 y C2 son los espacios en los que atienden a niños en edades de 3 años a 3 años seis meses y 3 años seis meses a 4 años cumplidos respectivamente, el que correspondería al primer grado del nivel preescolar, de acuerdo al sistema educativo nacional mexicano.
- Las dos salas antes mencionadas, son las únicas que cuentan con titular de grupo, lo que significa que el docente presente en dicha sala se encarga de toda la gestión pedagógica, dentro de la misma, a diferencia del resto, donde se distribuye la misma función entre todo el personal educativo presente dentro de casa sala.
- La edad de la mayoría del personal está entre los 20 y 30 años, el siguiente grupo mayor está entre los 30 años y los 50.
- Entre el grado máximo de estudios de la mayor parte del personal están el nivel secundaria y técnico educativo, a partes iguales; 14 personas respectivamente, y otro tanto menor; 9 personas, quienes tienen licenciatura.
- Dentro de la mayoría de intervenciones educativas que realiza el personal educativo dentro de la institución, se basan primordialmente en metodologías un tanto tradicionalistas, y por ende, elaboración de productos (“trabajitos”).
- Hay 8 personas que no tienen experiencia laboral en el puesto en el que se desempeñan, otras 7 tienen menos de 5 años de experiencia, 10 más tienen de 5 a 10 años de experiencia, y 12 personas más, tienen entre 10 y 20 años en su puesto.

- Todo el personal dentro de las salas, es supervisado en colaboración tanto por la coordinadora pedagógica, como por la directora, y éstas a su vez, por la representante legal de la triada de guarderías.
- Existe una enfermera encargada de todo lo relacionado con fomento a la salud, y por ende, de lo realizado por las otras dos enfermeras, así mismo, también está a cargo del área de intendencia.
- El área de cocina está al mando de la representante legal directamente, pues es ella, la licenciada en nutrición.

2.3.1 Diagnóstico de grupo

Después de conocer, el contexto del plantel, se procederá a realizar lo propio, con el grupo de clase, que de acuerdo con la organización propuesta por Bronfenbrenner, sería el mesosistema, dentro del cual, como ya se había mencionado, es aquel en el que, en éste caso, cada uno de los integrantes del grupo de Maternal C1 o 1ºA, participan activamente y se desarrollan dentro del mismo.

Y qué mejor que, la conveniencia de introducir aquí el término, diagnóstico educativo, el cual:

“Es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” de acuerdo con lo escrito por Buisán y Marín citado por (Arriaga, 2015)

Lo que significa que, el diagnóstico educativo es una herramienta para nosotros los docentes, que nos permite tener un panorama general del desarrollo de nuestros alumnos en diferentes áreas relacionadas con el conocimiento, habilidades y actitudes, lo que a su vez, también nos permite una pronta aproximación para con ellos, en un primer momento, pero sobre todo, nos orientará, respecto a las intervenciones futuras, pues nos ayudará a predecirlas, o al menos, generar una idea global, de qué es lo que

se debería de trabajar al concluir un periodo de trabajo, desarrollando su máximo potencial.

Entonces, es así que dicha herramienta, el diagnóstico educativo, está constituido a partir de una serie de instrumentos de medición, en cuyo caso, se emplea una planeación diagnóstica al inicio del ciclo escolar, en la que se diseñan una serie de actividades, que a partir de su realización o logro por parte de los estudiantes, se puede observar directamente sus actuaciones, durante el desarrollo de las mismas, y al final incluso, obtener evidencias de ello.

Dentro del contexto áulico, retomaremos el diagnóstico de grupo que se generó al inicio del ciclo escolar 2022-2023, mismo que contempla únicamente a los niños inscritos en la plataforma de la SEP, y en el cual se pudo observar lo siguiente:

El grupo de 1ºA está conformado por 15 alumnos, de los cuales 6 son hombres y 9 mujeres. Las edades de los alumnos oscilan entre los 3 años y los 3 años 6 meses cumplidos, por lo que, para apoyar las primeras observaciones en torno a cada uno de ellos por la edad en la que se encuentran, se recurre a contemplar diversos fundamentos teóricos respecto al desarrollo del niño, uno de ellos, la teoría del desarrollo cognoscitivo del biólogo y epistemólogo suizo Jean Piaget, recuperada para entender cómo los niños de ésta edad tratan de interpretar el entorno que les rodea, y para ello, será pertinente tener presente la siguiente tabla:

Tabla 2. 2 *Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget*

| Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget | | |
|--|-----------------------------|---|
| Estadio | Edad | Característica |
| Sensorio motora <i>El niño activo</i> | Del nacimiento a los 2 años | Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos. |
| Pre operacional <i>El niño intuitivo</i> | De los 2 a los 7 años | El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. |
| Operaciones concretas <i>El niño práctico</i> | De los 7 a los 11 años | El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. |
| Operaciones formales <i>El niño reflexivo</i> | De los 11 años en adelante | El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. |

Piaget desarrolla en los postulados de su teoría, que el pensamiento se va desarrollando en un proceso evolutivo continuo, a través de diferentes estadios, desde los primeros años de vida hasta la edad adulta, de modo que no se puede alcanzar el siguiente estadio sin haber estado en el previo, de modo que él concluye que, es necesario el desarrollo intelectual para lograr el aprendizaje.

La tabla anterior, muestra los cuatro estadios en los que el autor organiza el progreso evolutivo del pensamiento, pero para dar seguimiento al diagnóstico grupal, se centrará la atención en el estadio llamado pre operacional, pues éste es el que abarca la edad de los niños en cuestión, cómo ya se había mencionado, niños que van de los 3 años a los 3 años 6 meses, estando éstos, en los primeros años de éste estadio.

De acuerdo a Jean Piaget, los niños cuyo desarrollo mental está en el estadio pre operacional lo caracterizan varios aspectos, entre ellos:

- ✓ La constante interpretación del mundo que les rodea mediante la continua organización de imágenes o esquemas mentales.
- ✓ Inicia o mejora la habilidad para utilizar diferentes tipos de símbolos, entre ellos las gesticulaciones, las letras, los números e imágenes o pictogramas, mismos que emplea para construir e interpretar la realidad que lo rodea.
- ✓ La capacidad para pensar en elementos, hechos o personas que no están presentes, es decir, la permanencia de los objetos. Por otra parte incluso, inicia a expresar sus ideas sobre el mundo mediante el dibujo.
- ✓ Habilidad para participar en juegos de imitación de hechos de la vida misma, también conocidos como juego simbólico o juego de roles por diferentes autores. Dichos juegos favorecen el desarrollo del lenguaje mismo, la habilidad cognoscitiva y social, además por su puesto, de la creatividad e imaginación.
- ✓ Así mismo, el animismo es otra habilidad que caracteriza al niño en el proceso de desarrollo de éste estadio, mismo que está estrechamente vinculado con el punto anterior. Tal característica, impide a los niños distinguir de entre los seres vivos y los elementos inanimados, porque éstos últimos también se mueven, como por ejemplo: el sol, un río, un carro, etc.
- ✓ La diferencia entre los niños en desarrollo dentro de éste estadio llamado “pre operacional” al siguiente designado de las “operaciones concretas”, radica primordialmente en la lógica para resolver algunas situaciones o problemas de la vida diaria, pues hay una centralización, o una atención fija, en un solo aspecto de dicha situación, lo que implica una rigidez en su pensamiento, impidiendo la reversibilidad del mismo, mientras que los niños en el tercer estadio, ya han logrado desarrollar esa capacidad.
- ✓ Finalmente, otra limitación del segundo estadio, va ligado al egocentrismo, pues si bien éste se va modificando gradualmente, está presente durante gran parte de ésta etapa, lo que reduce el entendimiento del mundo que le rodea, al yo.

Otro fundamento teórico a contemplar, considerando que cada uno de los niños presentes en el grupo de 1ºA, entendiendo a cada uno de ellos como constituciones psicobiológicas sociales, es el trabajo desarrollado por el psicólogo ruso Lev Vygotsky, el que permite entender mejor dos de éstas tres esferas de desarrollo; la mental y la social.

Para éste autor, la influencia de los acontecimientos históricos sociales durante el desarrollo del niño, son el gran eje de su teoría sociocultural. En la teoría en cuestión, las relaciones del individuo con la sociedad son vitales para su desarrollo intelectual, pues atribuye a los adultos la responsabilidad de transmitir su saber colectivo con aquellos más jóvenes inexpertos y poco avanzados, determinando así, que el desarrollo cognoscitivo depende de la instrucción o aprendizaje adquirido por parte de los adultos que le rodean.

La concepción de Vygotsky, era opuesta a la de Piaget, pues para el ruso, el conocimiento no está localizado ni en el niño, ni en el ambiente que lo rodea, sino, dentro del contexto cultural y el plano social que incide constantemente en él, es decir, el conocimiento es resultado de la interacción social.

En la teoría en cuestión, se plantean dos funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las primeras, hacen referencia a las que todo ser humano por constitución genética presenta al nacer y las cuales son elementales: la percepción, la atención y la memoria. Ellas condicionan, el comportamiento en los primeros años de vida, pues es poco lo que se puede hacer, pero estas funciones innatas se transforman en superiores, a partir de la interacción social del individuo. Evidentemente aquí, la forma de ser de la sociedad con la que se genera una relación, determinará la forma de pensar del individuo. Y con ello se conjetura que, no sólo se puede interactuar con el entorno, de manera individual directa, sino también mediante su interacción con el colectivo en el que se inserta, como por ejemplo con sus compañeros de clase.

Por otra parte, existen dos momentos en los que estas habilidades psicológicas o funciones mentales superiores aparecerán. El primer momento se da a nivel social y el segundo a nivel individual, pasando de lo interpersonal, en la interacción con el colectivo social, al intrapersonal para sí mismo. Lo que implica que, de acuerdo con lo mencionado, al inicio el niño necesitará de otros, y después de la interiorización o apropiación de dichas habilidades ya no, y ahora será capaz de actuar.

Cabe mencionar que, para el desarrollo de éstas habilidades psicológicas, habría que echar mano de herramientas tanto técnicas como psicológicas, donde las primeras permiten cambiar los objetos, y ejemplos de ellos podrían ser: hojas de trabajo, crayolas, plastilina, material de ensamble; las segundas, las herramientas psicológicas van a organizar y controlar tanto el pensamiento como la conducta del niño progresivamente, y ejemplares de éstas herramientas son, en el caso del grupo de 1ºA: el lenguaje, los acuerdos de convivencia dentro del salón de clases, los pictogramas, y demás recursos visuales para regular su conducta.

A propósito, Vygotsky destaca la importancia del lenguaje, durante el proceso de del desarrollo cognitivo del niño, pues nota la importancia de la influencia que tiene en él. Concibe tres etapas en cuanto al uso se refiere del lenguaje, él menciona una etapa de habla social, en la que su uso, es meramente para establecer comunicación, sin embargo, hay una desvinculación con el pensamiento; pero, una vez que inicia la etapa del habla egocéntrica, se establece la conexión con el pensamiento, esta habla, deja de ser social, para pasar a ser privada y en voz alta, de manera que aquí el lenguaje se emplea para dar regulación a la conducta y los pensamientos; en la última etapa del habla, se caracteriza por ser interna, lo que significa que el habla egocéntrica se ha internalizado, dirigiendo de igual manera conductas y pensamientos, pero de manera reflexiva hablando para sí, desde dentro de su cabeza.

La zona de desarrollo proximal, es otro concepto más de las aportaciones del psicólogo ruso, guardando una estrecha correlación con el potencial intelectual del niño, aún más que con su desarrollo. Aplicando éste concepto en la intervención

docente dentro del aula, se refiere a lo que un alumno puede llegar a ejecutar por él mismo y lo que hace, contando con el apoyo del docente.

Con todos los conceptos anteriormente descritos: funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, y las herramientas del pensamiento y la medicación, es que se proporciona una breve reseña de la aportación de Vygotsky, para comprender el crecimiento intelectual del grupo de niños dentro del aula de 1ºA, en apoyo de las interacciones con sus pares y adultos a su cuidado, dentro de sus sistemas ecológicos.

Una consideración muy importante, sobre la que me gustaría ahondar, es respecto a la importancia del trabajo de las artes en la edad preescolar, pues de acuerdo al Programa de Estudios de Educación Preescolar 2017 (PEEP 2017) en México, señala en la página 291 lo siguiente:

“Mediante el trabajo con este campo se pretende que los niños expresen ideas y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos, a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad; los niños aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural.”

Lo referido a la psicomotricidad del niño de 3 a 4 años de edad, se espera que, durante éste año de crecimiento, en cuanto a motricidad gruesa, logre saltar y pararse en un solo pie, al menos por cinco segundos, de igual modo, que patee una pelota son problema hacia adelante, así como lanzarla por encima y saltar para atraparla. En sintonía con el desarrollo de la precisión corporal o motricidad fina, se espera que sea capaz de copiar formas cuadradas y ocasionalmente algunas letras, así como dibujar círculos y cuadrados, ya que, si intentara dibujar a una persona, lo haría con dos o cuatro partes del cuerpo.

Considerando todos los fundamentos teóricos anteriores respecto al desarrollo cognitivo, social y motriz del niño, se puede percatar que aunque la mayoría de los niños de 1ºA desarrolla juegos imaginativos, el pensamiento en gran parte de ellos aún es egocéntrico, así como el lenguaje se ve un tanto limitado aunque en algunos casos, bien estructurado, de éste modo, se limita a situaciones concretas y a los momentos que viven.

Los alumnos tienen como características el gusto por las actividades al aire libre, aunque organizadas, la gran mayoría tiene interés en la lectura de cuentos y en la producción de sonidos rítmicos acompañados de variedades musicales, comienzan a trabajar en binas, e intentan dialogar para apoyarse entre ellos, constantemente se les invita a ser más empáticos, pues se busca generar un ambiente de sana convivencia dentro del salón de clases.

Respecto al clima en el aula, los alumnos intentan compartir materiales, alentándolos a que se traten cordialmente y que trabajen de acuerdo al código de honor dentro del salón de clases (*acuerdos de convivencia sana y pacífica*), así mismo que respeten los turnos para tomar la palabra. Se prefiere generar un ambiente de confianza y seguridad para con ellos, para que se sientan tranquilos o en su defecto sean capaces de acercarse y comentar en caso de que necesiten apoyo del docente.

Además, lo anterior se complementó con el Marco para la Convivencia Escolar. Derechos, deberes y disciplina escolar, del Jardín escolar, mismo en el que se estipula el compromiso de corresponsabilidad de los padres de familia respecto a la educación de sus hijos.

Respecto a los estilos de aprendizaje del alumnado, se organizaron 3 talleres diferentes dentro del salón para que cada uno de los estudiantes eligiera el que más les llamaba la atención, estos talleres estuvieron organizados de acuerdo al Modelo VAK.

Es decir, se les presentó al alumnado cada uno de los talleres indicándoles que eligieran una de las opciones mencionada, por ejemplo, que podían ir a “moverse” (kinestésico) al taller del pequeño circuito motriz, o podían dirigirse a “ver” (visual) cuentos ilustrados al taller de dibujo, para ver lo que iban a dibujar, y finalmente, estaba el taller para aquellos que desearán “escuchar” (auditivo) el sonido de los instrumentos musicales mientras cantaban.

En el grupo detecté un equilibrio moderado entre los diferentes estilos de aprendizaje, sin embargo, destacan a la par un poco más el kinestésico y el visual. En el grupo están presentes también un par de alumnos con altos niveles de desempeño, muy pocos con bajo desempeño y el resto oscila entre la media.

A continuación, los resultados de la evaluación diagnóstica, obtenidos a partir de la planeación diagnóstica de inicio del ciclo escolar 2022- 2023, para conocer los saberes y habilidades previos del alumnado, cuyos resultados serán descritos en los 6 apartados que vienen más adelante.

Dicha evaluación se organizó en pequeñas actividades relacionadas a uno de los campos de formación académica o en su defecto a una de las áreas de desarrollo personal y social del Programa de Estudios de Educación Preescolar (PEEP 2017), emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), seleccionando así, aprendizajes esperados por cada uno de los campos de formación y áreas de desarrollo, mismos que se evaluaban al final de cada actividad mediante una rúbrica del aprendizaje esperado previamente seleccionado.

Lenguaje y comunicación.

Respecto a éste campo de formación académica, sólo el 30% del total de alumnos del grupo tiene un lenguaje estructurado y audible, caso contrario con el resto del grupo, quienes contestan hasta que se les hacen preguntas directas, y en el caso de Santiago, Roman, Ximena, Andrea, y Jade, ya sea que se limitan a asentir o negar con la cabeza o a contestar únicamente con palabras inaudibles. Sin embargo, se

comprende que debido a la etapa de desarrollo en la que están, su la articulación respecto al lenguaje oral, está en proceso.

Se destaca también el hecho de que aunque la gran mayoría está en el proceso antes mencionado del lenguaje oral, se les puede ver animados a expresarse, por lo que he propiciado animarles a hablar y solicitarles que se expresen verbalmente cuando necesitan que les apoye en algo y no solo señalen.

Evidentemente, están en proceso de externar a través del lenguaje oral cuestiones relacionadas a información sobre sí mismos, lo que les gusta o desagrada o el cómo se sienten. Por lo que es importante estimular la expresión oral a lo largo del ciclo escolar, a fin de propiciar la solución de conflictos mediante el dialogo y el uso de las palabras mágicas para generar hábitos de expresiones de cortesía en ellos y por ende favorecer un ambiente de aprendizaje armonioso y pacífico.

Existe un interés creciente en la lectura de cuentos, por lo pronto se les permitirá explorar físicamente los libros e invitarlos a describir las imágenes o narrar la trama.

Pensamiento Matemático

El 60% de alumnado puede realizar el conteo del 1 al 5, sin embargo, menos de la mitad lleva a cabo el proceso de relación uno a uno al contar los elementos de una colección. Para ello, estaré promoviendo éste proceso con la ayuda de los dedos de la mano, y una serie de actividades de manipulación.

Por otro lado, el 80% son capaces de llevar a cabo la clasificación de diferentes elementos atendiendo las características en común que comparten. Ahora se busca que hagan comparaciones entre dos colecciones e incluso igualarlas a partir de pequeñas cantidades.

Distinguen entre grande y pequeño, adentro y afuera, sin embargo, se seguirá trabajando para ampliar sus nociones de ubicación espacial y empleo de términos propios.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

El 80% del alumnado se ve muy interesado por actividades que tienen relación con la naturaleza, pues les gusta explorar y conocer más el ambiente natural. Existen nociones básicas para distinguir entre animales en general y plantas.

Muy pocos, un 30% de los estudiantes identifican algunas prácticas culturales que realizan con su familia (cumpleaños, navidad, día de la Independencia).

Artes

Con las clases de música como parte de las actividades extra curriculares brindadas en el Jardín, pude observar que la mayoría (un 60%) de los niños disfruta por producir sonidos al ritmo de la música empleando instrumentos musicales e inclusive algunas partes del cuerpo.

Por otra parte, a la hora de interpretar melodías musicales a algunos (40%) les cuesta dicha actividad, por lo que se les anima a involucrarse y a intentarlo.

Casi a la totalidad del grupo les gustan las canciones o rondas infantiles, de modo que se incorporan a la interpretación por sí solos.

Educación Socioemocional

Respecto a éste apartado, se percató de que a la mayoría aún le cuesta establecer buenas relaciones interpersonales, pues se rehúsan a trabajar de manera colaborativa con distintos compañeros.

Cuando hay que trabajar en equipo surgen disputas constantes, observables al momento de distribuir y compartir material de trabajo, ocasionadas por la etapa de egocentrismo que viven los niños a ésta edad. Lo anterior, detonado por conductas impulsivas que tienen dos alumnas.

Referente a la expresión de emociones, aunque sí las reconocen visualmente en expresiones faciales, les cuesta trabajo identificarlas en sí mismos, de acuerdo al sentimiento que las provoca.

Educación Física

Dentro de ésta área de desarrollo personal y social, la mayoría 80% de la totalidad, disfruta ejecutar actividades físicas, sin embargo, a les cuesta realizar movimientos y desplazamientos de locomoción (equilibrio, salto con dos pies juntos), coordinados o bien ejecutados. Se seguirá trabajando con variedad de actividades a lo largo de cada semana para conseguir una maduración por parte de ellos en la ejecución de actividades de ésta índole.

Cabe destacar que el uso de triciclos disponibles en el patio de juegos en el Jardín, favorece la maduración de la motricidad gruesa de los alumnos, por lo que muchos caminan y corren sin dificultad.

Claro está que hay pequeños a los que se les dificulta realizar actividades físicas o tienen menos resistencia que otros en actividades de fuerza, como reptar, por ejemplo.

3 Marco Educativo.

Para el desarrollo de éste tercer apartado, se retomará la normatividad educativa nacional en el plano académico.

El PEP 2011, es el documento emitido por la Secretaría de Educación Pública en el año 2011 en México, para regir el quehacer docente en el nivel de preescolar. Dentro de éste, se encuentran los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, que se espera logren gradualmente los niños de entre 3 y 6 años, para que, al concluir, éste nivel, alcancen el perfil de egreso establecido para ello.

El PEP 2011, surge a partir de la Reforma Educativa de la Educación Básica (RIEB), y conforme a lo establecido en los Artículos, Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como del Artículo Séptimo de la Ley General de Educación. El propósito de la RIEB fue elevar la calidad educativa en México, articulando la educación básica para desarrollar competencias para la vida.

Dentro del fundamento teórico del contenido del PEP 2011, se retoman aportaciones de la teoría del constructivismo, y el enfoque de aprendizaje de desarrollo por competencias, así como otros enfoques como el inclusivo y plural que favorecen la diversidad cultural y lingüística de México, cuestiones que cimientan las bases o principios pedagógicos para el trabajo en preescolar.

Todo lo referido en éste estándar curricular, va a venir a repercutir directamente en cada uno de los seis campos formativos del PEP 2011; entendiendo a estos seis campos formativos, como organizaciones curriculares, en relación con los diferentes procesos o campos de desarrollo del niño. Y lo que éste campo formativo focaliza, es el desarrollo del pensamiento reflexivo, mediante experiencias, que permitan a los niños,

aprender sobre el mundo natural y social. Coincidiendo así, con los aspectos en los que se organiza éste campo: Mundo natural y, Cultura y vida social.

El contenido del PEP 2011, aparte de tener como marco normativo los documentos antes mencionados, en cuanto a su marco teórico, se constituye bajo la corriente del constructivismo, y más concretamente, de acuerdo al enfoque educativo de aprendizaje por desarrollo de competencias, marco y enfoques teóricos que inclusive atienden a lineamientos internacionales, con ello se refiere a los cuatro pilares de la educación, mismos que durante el trayecto universitario, se investigó sobre ellos, y se retomó otras tantas veces, para no perder de vista la dirección de las intervenciones que se realizan en el aula. A continuación, una breve reseña del planteamiento de dichos pilares.

En 1945 se creó la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (por sus siglas en inglés: UNESCO), desde entonces, su misión ha ido encaminada a buscar la paz mundial, así como de eliminar la pobreza alrededor del globo, además de buscar un desarrollo sustentable y un dialogo de inclusión social, siendo la educación el medio principal, para llegar a conseguir dicho logro. Otros ámbitos como las ciencias sociales y humanas, la comunicación, las ciencias exactas y la información, son otras áreas de intervención de dicha Organización. (UNESCO, 2019)

En cuanto a la visión de la UNESCO, hoy en día ésta se rige bajo un criterio holístico y humanista para una educación de calidad, en cualquier parte del mundo, y está al pendiente de que cada ser humano acceda al derecho de la educación, justificando con ello, la importancia de la misma como recurso indispensable para el desarrollo en tres vertientes: humano, social y económico.

Para cumplir este mandato, la UNESCO desempeña cinco funciones principales:

- **“Estudios prospectivos:** es decir, las formas de educación, ciencia, cultura y comunicación para el mundo del mañana.
- **El adelanto,** la transferencia y el intercambio de los conocimientos, basados primordialmente en la investigación, la capacitación y la enseñanza.
- **Actividad normativa,** mediante la preparación y aprobación de instrumentos internacionales y recomendaciones estatutarias.
- **Conocimientos especializados,** que se transmiten a través de la "cooperación técnica" a los Estados Miembros para que **elaboren** sus proyectos y políticas de desarrollo.
- **Intercambio de información especializada.”** (UIS, 2010)

Debido a estos estudios prospectivos realizados por parte de la UNESCO desde hace un par de décadas atrás, para prever los retos de la educación a nivel mundial, es que se advirtieron los venideros para el presente siglo XXI, en el cual habrá una circulación y almacenamiento de la información así como un enorme desarrollo de la comunicación. Por lo anterior, la UNESCO estableció la “Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI”, presidida por el político francés Jaques Delors.

Dicha Comisión destaca desde su creación la función esencial de la educación, en cuanto al desarrollo continuo de las personas, las sociedades y por ende, de un mundo con ideales cuya vía está al servicio de un desarrollo humano más armónico, genuino, para huir de la pobreza, exclusión, incomprensiones, agresiones, opresiones, guerras y demás.

La Comisión seleccionó seis orientaciones para la investigación, los cuales le permitieron abordar su tarea desde el punto de vista de los objetivos individuales y sociales del proceso de aprendizaje. Estas fueron: La Educación y su relación con la cultura, ciudadanía, cohesión social, trabajo y empleo, desarrollo, investigación y ciencia. Estas orientaciones se complementaron con tres temas transversales, relacionados con el funcionamiento de los sistemas de educación, los cuales son: tecnologías de la comunicación, los docentes y la enseñanza y, financiación y gestión.

El método que utilizó la Comisión fue un proceso amplio de consulta, además durante dos años los integrantes de la comisión, fueron a reuniones gubernamentales y no gubernamentales, a discutir la labor de la Comisión e intercambiar opiniones. El resultado de esta gran labor, para prever los retos futuros del siglo XXI, fue el informe que presenta la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI a la UNESCO, titulado “La educación encierra un tesoro”, el cual se divide en tres partes: horizontes, principios y orientaciones.

En la parte de los principios se establece un tema central para la educación actual, llamado “Los cuatro pilares de la educación”. En este planteamiento, se encarga a la educación, transmitir masiva y eficazmente conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque estas son las bases de las competencias del futuro. Al mismo tiempo la educación, deberá hallar y definir orientaciones que eviten que nos perdamos en informaciones efímeras y así conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos. (UNESCO, 1996)

Así que por ello, yo no se ve con buenos ojos el que cada ser humano, desde muy temprana edad se atiborre con borbotones de información, a la cual acudirá después desmedidamente, es decir, hoy en día, se aboga por que en lugar de almacenar contenidos, se desarrollen recursos personales, que permitan ante cualquier condición, aprovecharla para poner al día, reflexionar y engrandecer lo que ya se sabe, para hacer frente a una situación o problema de la vida.

Y para mantener concordancia con lo anterior, la educación debe reorganizarse con cuatro ejes de aprendizajes fundamentales, mismos que fungirán como los ejes de conocimiento de cada persona, ellos son: los cuatro pilares de la educación. Una breve descripción de cada uno de ellos a continuación:

- **Aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión, supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.

- **Aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno, este aprendizaje está estrechamente vinculado a la cuestión de la profesión, por lo que los aprendizajes ya no deben pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque estos conservan un valor formativo que no se debe desestimar.
- **Aprender a vivir**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Constituyendo así una de las principales empresas de la educación contemporánea.
- **Aprender a ser**, el cual es un proceso fundamental que recoge elementos de los anteriores, en el que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad, para que esta sea capaz de autoconocerse y autovalorarse. (UNESCO, 1996)

Son entonces éstos cuatro pilares, lo lineamientos internacionales, los que van a dar soporte al enfoque educativo de aprendizaje por desarrollo de competencias, y éste a su vez, vendrá a estar implícito en el marco teórico y metodológico del PEP 2011. Recordando que, éste enfoque, apoya sus planteamientos en el paradigma⁶ del modelo educativo constructivista, sin embargo, el punto clave aquí, es que no sólo destaca la importancia de los contenidos (currículo), sino de lo que se logra al aplicarlos (Tobón, Pimienta, & García, 2010). De ahí que el término competencia, hubiera surgido previamente en el seno del mundo laboral. Y respecto a éste término, el PEP 2011 señala que:

“Una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (pág. 14).

⁶ “Un paradigma es conjunto de creencias, valores y argumentos compartidos por una comunicadora científica en un tiempo determinado. Durante su vigencia, las actividades y los problemas del área tienden a resolverse con base a éste; asimismo, se generan proyectos que los siguen” (Tobón, Pimienta, & García, 2010)

Considerar lo relativo al marco curricular del PEP 2011, permitirá conocer las bases, para retomar lo concerniente a la relevancia de considerar el contexto durante el diagnóstico grupal en preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Red de revistas científicas de América latina, el Caribe, España y Portugal*, 63-74.
- Fundación Cáritas para el Bienestar del Adulto Mayor, I.A.P. (2016). El pueblo de San Bartolo Atepehuacán en la memoria de sus Adultos Mayores. *Cáritas Ciudad de México*, 32.
- G.A.M.CDMX, P. C. (Dirección). (2016). *San Bartolo Atepehuacan* [Película].
- Gifre, M., & Esteban, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Contextos Educativos*, 79-92.
- Google. (2019). *Google Maps*. Obtenido de Fotografía: Recuperado de: www.google.com
- Google Maps. (2019). *Guardería Pequeños Genios I*. Obtenido de [Fotografía]: Recuperado de: <https://www.google.com/maps/@19.4918593,-99.1388502,3a,75y,171.74h,88.73t/data=!3m6!1e1!3m4!1sNaPZuWUGEdgrtOKAZCff2w!2e0!7i16384!8i8192>
- INEGI, I. N. (2017). *Anuario Estadístico y Geográfico de la Ciudad de México 2017*. Ciudad de México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.
- Madrid Vivar, D. (2012). Formación docente a través de la autobiografía: construir organizaciones educativas reflexivas. *Contextos de Educación*, 1-9. Obtenido de <https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/04-madrid.pdf>
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar*. México, D.F.: Secretaría de educación Pública.
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública 2017.

- Social, I. M. (Septiembre de 2019). *Servicio de Guarderías IMSS*. Obtenido de <http://www.imss.gob.mx/servicios/guarderias>
- Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México, D.F.: Pretince Hall.
- UIS. (2010). Medición de la Investigación y el Desarrollo (I+D): Desafíos enfrentados por los países en desarrollo. *Instituto de Estadística de la UNESCO* , 1-41.
- UNESCO. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- UNESCO. (2011). La UNESCO y la educación "Toda persona tiene derecho a la educación". *Publicaciones UNESCO*, 1-34.
- UNESCO. (2019). *www.unesco.org*. Obtenido de <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN) . (2020). *Oferta educativa: Licenciaturas*. Obtenido de Licenciatura en Eduacaión Preescolar (LEP'08): <https://upn099.mx/lep-08/>
- UPN. (2019). *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Oferta académica. Licenciaturas. LEP'08: <https://upn099.mx/lep-08/>
- Vera, J. (2010). Autobiografía, identidad docente y conocimiento didáctico en la enseñanza de la Edcuación Física. *Revista Complutense de Educación*, 423-441.