



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

“IMPLEMENTAR EL USO DE UNA PLATAFORMA DIGITAL ZOOM, PARA IMPARTIR CLASES VIRTUALES A NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR, INTEGRADOS A UN SECTOR RELIGIOSO, DURANTE EL CONFINAMIENTO.”

CURSO DE ACTUALIZACIÓN  
NUEVOS VÍNCULOS, ESCUELA Y DIVERSIDAD FAMILIAR EN TIEMPOS DE COVID-19

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:  
HERNANDEZ PANUHAYA ERIKA  
ASESORA  
DRA. MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

“Implementar El Uso De Una Plataforma Digital Zoom, Para Impartir Clases Virtuales A Niños De Edad Preescolar, Integrados A Un Sector Religioso, Durante El Confinamiento.”

CURSO DE ACTUALIZACIÓN  
Nuevos Vínculos, Escuela Y Diversidad Familiar En Tiempos De Covid-19

Hernández Panuhaya Erika  
Ensayo  
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

ASESORA  
Dra. Mariana Hernández Olmos

Ciudad de México, 2022

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| <b>Introducción</b> .....  | 6  |
| <b>I. Apartado 1 “Mi experiencia vivida ante el conoravirus-19 un virus mortal ””</b>  |    |
| Mi práctica docente durante esta pandemia por COVID-19.....  | 10 |
| El fenómeno llamado sarscovid-19 y su impacto en el ámbito Educativo.....  | 14 |
| Medidas adoptadas por la Secretaria de Educación Pública ante una emergencia sanitaria.....  | 15 |
| Reflexión de una contingencia sanitaria universal.....   | 17 |
| <b>II. Apartado 2 Implementar el uso de una plataforma digital Zoom, para impartir clases virtuales a niños de edad preescolar, integrados a un sector religioso, durante el confinamiento</b> |    |
| COVID-19 Principal causa de una medida emergente en el ámbito educativo.....   | 18 |
| Hacer uso de plataformas digitales como método de enseñanza en un entorno virtual.....   | 19 |
| Gerim (conversos) una comunidad religiosa.....   | 20 |
| Costumbres y tradiciones de una comunidad, la base de una educación.....   | 23 |
| Proceso de aprendizaje en un entorno virtual causas y efectos.....   | 23 |

### **III. Apartado 3 Enseñanza-Aprendizaje**

La Importancia De La Educación Escolar Durante La Pandemia COVID-19 Preescolar

|  |    |
|--|----|
| Las Teorías del aprendizaje y su influencia en la educación..... | 29 |
| El aprendizaje según Vygotsky.....                               | 30 |
| Teoría del aprendizaje social.....                               | 30 |
| La teoría social de Urie Bronfenbrenner.....                     | 31 |
| Rol como docente a distancia en etapa preescolar.....            | 36 |
| Postura humanista sobre el Rol docente.....                      | 37 |

Tébar Belmonte, El docente Mediador.....38

### **IV. Apartado 4 Estrategias Didácticas Implementadas, a niños de edad preescolar, Virtualmente Durante el confinamiento por el COVID-19..... 39**

|  |    |
|--|----|
| Objetivo General.....  | 40 |
| Aspectos Generales sobre la propuesta de Investigación-acción..... | 40 |
| Descripción del elemento principal de la postura.....              | 41 |
| Procedimiento.....   | 41 |
| Población.....   | 41 |
| Planeaciones Didácticas.....                                       | 42 |
| 1.- Buscando mi nombre en una historia.....                        | 42 |
| 2.- una historia de números.....                                   | 43 |
| 3.- Experimentando descubro cosas geniales.....                    | 44 |

|   |    |
|---|----|
| 4.- mis emociones en la pandemia por el COVID-19.....                 | 45 |
| 5.- Retratando a mi compañero y moviendo mi cuerpo.....               | 46 |
| 6.- La orquesta de animales.....                                      | 47 |
| 7.- El frasco de las emociones.....                                   | 48 |
| 8.- Diferentes medios de Comunicación.....                            | 49 |
| 9.- Teatro Virtual Presenta Caperucita Roja Y Los Tres Cerditos.....  | 50 |
| 10.- El Valor Del Dinero, En Un Paseo Virtual Por El Parque Ecológico |    |
| African Safari.....   | 53 |
| Evaluación General .....  | 55 |
| La Rubrica como instrumento de evaluación.....                        | 55 |
| <b>V. Apartado 5 Resultados De Las Evaluaciones</b>                   |    |
| Rubricas Evaluadas.....   | 56 |
| Resultados Del Aprendizaje.....                                       | 66 |
| Reflexión de las Actividades Realizadas.....                          | 66 |
| Reflexión de mi Práctica Docente.....                                 | 67 |
| Conclusión.....   | 68 |
| Referentes Bibliográficos.....  | 69 |

## Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad concluir el curso de actualización en la Licenciatura de Educación Preescolar, con respecto al tema de “Nuevos Vínculos Escuela y Diversidad Familiar en Tiempos de COVID-19, mediante un proyecto de intervención pedagógica donde expondré algunas de las problemáticas que enfrente como docente durante la pandemia en el año 2020 a causa del virus llamado COVID- 19. Por lo que se refiere al proyecto esté, se conforma de cinco apartados los cuales menciono a continuación:

Primer apartado.- Trata sobre mi experiencia personal vivida ante el confinamiento por el COVID-19, en el cual desarrollé diferentes sentimientos, así como la oportunidad de poder trabajar con niños de edad preescolar en un contexto social, cultural y religioso diferente, estos niños y niñas son parte de una comunidad de conversos judíos, así como también describo un poco el fenómeno que cambió nuestra realidad como seres humanos y como profesionales, una transformación en la forma de socializar digitalmente.

Segundo apartado. - Describo la principal problemática sobre el manejo de herramientas digitales para una correcta guía hacia la educación escolar a distancia, este texto trata a grandes rasgos el contexto social al cual dirigí, mi práctica docente una comunidad de conversos que radica aquí en la ciudad de México y que está conformada por diferentes familias de diferentes lugares de la República mexicana, así como del extranjero.

Apartado 3.- Mencionamos la importancia de la educación y cómo se puede transmitir cuáles son las características de la educación formal e informal la forma de transmitir y lo que yo voy a impartir es de suma importancia las diferentes posturas de algunos autores como por ejemplo en la zona de desarrollo próximo menciono a Vygotsky, la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, su principal aporte es la forma de conceptualizar el aprendizaje en relación con el entorno social y la conducta del alumno, otro punto mencionado es la teoría ecológica de Bronfenbrenner quién destaca la importancia del ambiente donde se desenvuelve el niño para Bronfenbrenner el entorno puede afectar o modificar la forma de aprender y de actuar del aprendiz considero la más óptima para sustentar mi proyecto de intervención, por otra parte también habla acerca del rol docente que como dice Freire 1994, el enseñar no existe sin aprender, por otro lado Teber en su postura a consideración de los tiempos que estamos viviendo donde todo se transforma a

pasos agigantados y a causa de fenómenos naturales, pasamos de ser guías a ser mediadores en tiempos de una socialización digital.

Apartado 4.- Esta conformado por 10 actividades, el método cualitativo fue el utilizado durante la realización de este proyecto, el objetivo general y aspectos generales considerados en el procedimiento en el cual lleve a cabo y la población a quién iba dirigida también consta de 10 planeaciones didácticas en las cuales se describen cada una de las actividades realizadas, así como un ejemplo de un tipo de evaluación.

Por último, en el apartado cinco compartir lo que fueron las rúbricas ya evaluadas y los resultados del aprendizaje de los pequeños lo más importante es relevante de lo que ellos lograron y lograrán realizar y las observaciones de las actividades esto es en forma general al finalizar este proyecto me permití compartir algunas reflexiones de mi práctica docente.

## **Apartado 1 "Mi experiencia vivida ante el conoravirus-19, un virus mortal "**

Hablar de mi experiencia personal ante esta pandemia que nos ha dejado infinidad de dolor y secuelas físicas, mentales y sobre todo emocionales, me permite darme cuenta que no tenía ni idea, del impacto que tendría este virus en mi vida personal y laboral. Me encontraba terminando la Licenciatura en Educación Preescolar sintiendo una felicidad muy gratificante pero también me faltaba el último escalón mi titulación; a mediados del 2019 me propusieron hacerme cargo de un grupo de pequeños de edad preescolar perteneciente a una comunidad religiosa en particular, el objetivo expresado por las personas encargadas de la escuela era, que los niños tuvieran los conocimientos básicos de lecto-escritura específicamente en español, ya que el idioma primordial de la comunidad es el hebreo e inglés.

El día que nos comunicaron que teníamos que irnos a casa y que solo serían algunos días, pensé ¡vacaciones largas! Pero no era así, el confinamiento comenzó, estaba junto a mi familia tranquilos adentrada en diferentes afanes de casa y, por otra parte, me encontraba trabajando sobre un proyecto de investigación, el cual fue la primera tarea que deje inconclusa ante lo que se veía venir. Tenía el inmenso deseo y propósito de terminar mi tesis, lograr titularme y poder buscar una mejor oferta laboral dentro de una institución pública o privada, que pudiera brindarme una estabilidad económica más gratificante. En algunas ocasiones trataba de ponerle empeño hasta lograr mi objetivo sin imaginarme que los días se volverían meses y los meses años, solo escuchábamos las noticias con un enfoque muy alarmante y desalentador para todos a nivel mundial, ya que un virus mortal muy contagioso rápidamente iba cobrando vidas a su paso.

Tras semanas de confinamiento pensé que en unos días estaría de vuelta al trabajo y me repetía en mi pensamiento que” la enfermedad se encontraba aún lejos de nosotros, ciertamente la incertidumbre y angustia, fue apoderándose de mi al conocer que algunos de mis vecinos se habían enfermado y aunque aparentemente era solo una gripe, se había complicado, de tal forma que las familias habían enfrentado la muerte y con ella toda la psicosis que produce la incertidumbre y el dolor. Conforme pasaron los días, observe que la situación estaba muy lejos de cambiar; de forma resiliente y aún con temor, tuve que pensar



de qué forma tendría que continuar con mi trabajo, reflexionando en lo que las familias de mis alumnos también estaban enfrentando.

Transcurrieron los meses con sus afanes comunes, pero me refugié en mi labor docente, que me mantenía ocupada y sobre todo que me permitía aprender todos los días, ya que siempre estaba buscando la manera de ofrecerles a mis niños actividades que eran para ellos un descubrimiento maravilloso con un aprendizaje muy significativo, ver sus caritas de emoción cuando comenzábamos las clases me daba fuerzas, así como me indicaba que lo hacía bien que estaba dejando en ellos experiencias que siempre recordarían. En una ocasión tuve la oportunidad de visitar la comunidad y conocer a algunos de los niños a mi cargo en las clases de secular, y algo muy divertido fue que cuando una pequeña llamada Naomi me vio, su expresión fue ¡mira mami, hola, hola, como estas! Me dio mucha risa porque siempre comenzábamos la clase con canciones de bienvenida, me recibieron como solo los niños lo pueden hacer, con una gran muestra de cariño abrazándome comentando lo que les gustaba de todo lo que compartía, de lo que para ellos había sido muy significativo y sobre todo el poder descubrir un poco del mundo a través de un monitor, y experimentando con infinidad de recursos nuevos aprendizajes.

Tenía una oportunidad maravillosa de lograr adquirir nuevas técnicas de trabajo por medio de medios digitales y lo mejor dirigirlos hacia un nuevo modo de educación, pero también podíamos entrar en un espacio donde no existía el miedo, la angustia el dolor el sufrimiento y sobre todo donde el motivo por el que estábamos en ese lugar por unas horas no existía, que era el virus y todas sus consecuencias alrededor del mundo y de su entorno social y familiar. *“Pensaba, afuera el mundo se colapsa, pero esta experiencia vivida te resguarda a ti y a tus alumnos en una burbuja que te saca de esos horrores, que de alguna manera divertida y de adquisición de algunos aprendizajes, por horas, con sus limitantes, pero muy sustanciosos, me hacía olvidar que estábamos atravesando el fenómeno más doloroso y caótico que pudiéramos vivir.”*

En el mes de octubre tuve que ausentarme de las clases ya que comencé con síntomas del virus y que dieron un resultado positivo al realizarme la prueba, al igual que los integrantes de mi familia, todos los sentimientos que pudiera imaginar estaban aflorando en mí, tenía una gran preocupación por mis hijos, pero debía ser fuerte para ellos, pensaba en mis niños

de la escuela, me decía a mí misma, “todo estará bien para algo está sucediendo tu firme para poder salir de este episodio y poder regresar de la mejor manera posible. Estuve aislada por alrededor de un mes con bajadas y subidas con respecto a mi salud y a la de mi hija y mi mamá, al transcurso de los días algo comenzó a surgir, mi hija presentaba episodios de ansiedad y depresión que fueron intensificándose al correr de los meses, convirtiéndose en un trastorno que debía atender rápidamente.

Buscamos ayuda profesional y estuvo bajo atención psicológica por más de 6 meses fue una batalla muy difícil que enfrentábamos todos los días, la cual me hizo reflexionar en que seguramente esta condición la pudieran vivir miles de jóvenes y niños, que pudiera ser la causa de que muchos estudiantes no lograban tener buenos resultados educativos aunado a que tal vez algún otro factor que estuviera influyendo de manera negativa en su desarrollo académico como era el caso de mi hija.

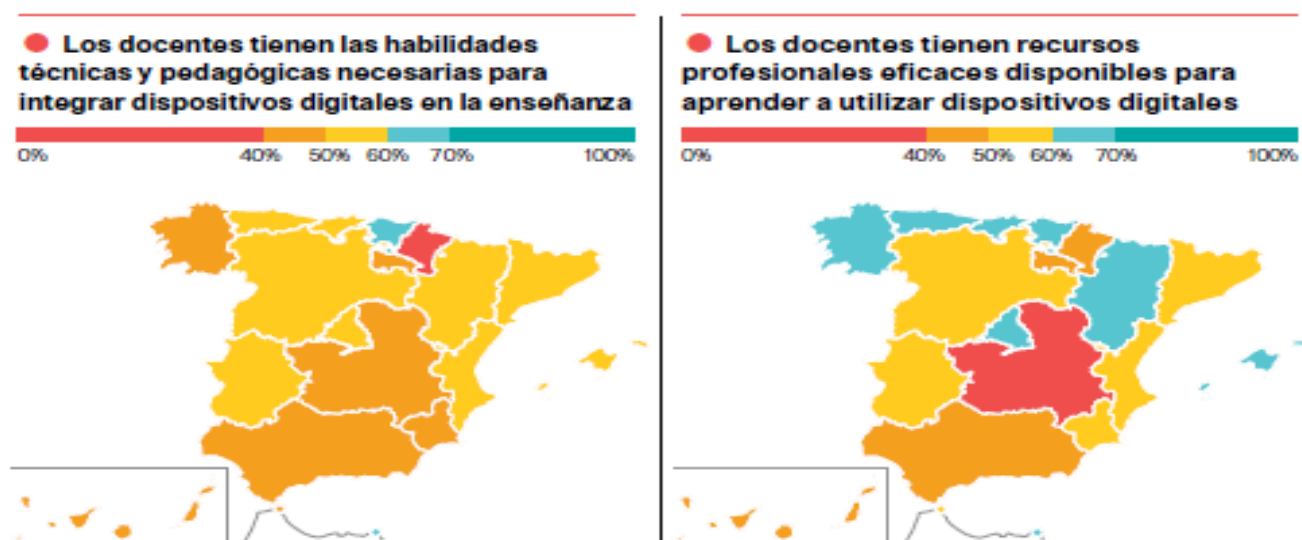
Sin embargo y a pesar de los días tan difíciles que viví, salí del periodo de cuarentena con leves secuelas, pero con todas las ganas del mundo de volver a mi vida “normal” volver a esa aula virtual con mis niños, transmitir a mi hija el deseo de volver a realizar actividades que más nos agradan y sobre todo influir en ella para darle cada día un motivo bello por el cual valía la pena seguir en este mundo, a pesar de lo duras que pudieran ser nuestras pruebas día a día debíamos sobreponernos a nuestros miedos y ansiedades, pero sobre todo tener conciencia de que el trastorno está presente pero que podemos enfrentarlo con firmeza y convicción de lo que deseamos lograr.

### **Mi práctica docente durante esta pandemia por COVID-19**

Ante esta emergencia sanitaria habría que buscar una nueva forma de comunicación y desde luego de trabajo, que incluyera a todos y cada uno de mis chicos, tenía pequeños de diferentes lugares dentro de la ciudad y fuera de ella, incluso fuera del país, pequeños que eran parte de una comunidad de conversos al judaísmo con costumbres y tradiciones religiosas. Por lo que debía investigar algunos aspectos para un mejor desempeño educativo aspectos que debía tener en cuenta como:

- Contextos socioculturales, familiares y de creencias religiosas
- Tradiciones o costumbres religiosas que limitaban algunos aprendizajes clave para el desarrollo integral
- Herramientas y materiales digitales adecuados y lenguaje que fuera familiar para los niños
- Aprender a utilizar herramientas digitales, búsqueda de contenidos educativos adecuados y la creación de un aula completamente virtual

No fue fácil ya que no sabía mucho del manejo de las funciones de una computadora, podría decir que me enfrentaba a una de las tres brechas, mencionadas en COTE “esta situación pone de actualidad la existencia de tres brechas (Fernández-Enguita, 2020; Gortazar y Moreno, 2020) brecha de acceso, brecha de uso y brecha escolar o de preparación de las escuelas y docentes” (mayo,2020). Dicha brecha se refiere a la capacidad tecnológica que pudiera demostrar tener el docente y así mismo de la escuela referente a la infraestructura a la cual Fernandez-Enguita (2020) denomina “brecha previsible” (COTEC, mayo,2020). No tenía ni idea de cómo pudiera utilizar un dispositivo de computo. A nivel nacional esta brecha se intensifico y se visibilizo de manera general, en COTE, nos menciona un análisis sobre la brecha previsible, en España donde se registra la siguiente información mediante graficas:



(Grafico 5° Comunidades autónomas ante la educación online: habilidades del profesorado y recursos profesionales  
Fuente: Cotec a partir de los micro-datos de PISA 2018, tomado de COVID-19 y educación II,2020 pág.11)

De manera particular es una problemática que enfrentamos la mayoría de los docentes en todo el país y, sobre todo en los sectores donde se refleja una desigualdad socioeconómica, como poder manejar o tener un alto porcentaje de saberes tecnológicos si no se tienen los recursos o bien no están a nuestro alcance.

En México también se visibilizó la necesidad de una capacitación digital de los docentes, para utilizar algunas metodologías que les permitieran realizar una enseñanza y aprendizaje óptimo a distancia, considerando siempre al sector más vulnerable, como lo menciona en el informe (COVID-19 CEPAL-UNESCO) “La acción pedagógica y de las nuevas demandas encuentran al personal docente con una formación y una disponibilidad de recursos que atienden a ser insuficientes que supone adecuar la oferta y los formatos pedagógicos a estudiantes en entornos desfavorecidos” (agosto,2020).

Sin embargo, poco a poco lo fui descubriendo, buscando información del manejo de aplicaciones y plataformas que me permitieran realizar una búsqueda correcta, y obviamente aplicando el ensayo y error fui aprendiendo, recopilé diferentes materiales educativos que podrían cumplir con los requisitos solicitados, pero a la vez algunos por cuestiones religiosas no eran aptos para su manejo en clase. Tomando en cuenta todo lo anterior designé un espacio dentro de mi hogar para impartir las clases, éstas serían por medio de la plataforma Zoom, con la ayuda de la app de YouTube transmitía videos infantiles con contenido lúdico en temas específicos para la adquisición de aprendizajes.

Nos estábamos enfrentando a un cambio total de enseñanza y sobretodo de comunicación. Las familias se involucraron en; el proceso de enseñanza aprendizaje de sus pequeños; y en el mejor de los casos el desarrollo de la habilidad de ser autodidacta.

Un reto muy importante que debía dar resultados satisfactorios (esto según los contenidos requeridos por la Secretaria de Educación Pública) en cada uno de los pequeños de acuerdo a sus capacidades y a su ritmo. Comencé las clases con tres pequeños Edad de 5 años, Yitzhak de 6 años y Tzeitel de 4 años, tenían en común un comportamiento retraído, pero al paso de los días comenzaron a desenvolverse mejor y participar en cada clase. Posteriormente entraron a las clases Alisa de 5 años, Eithan de 5 años quien ya sabía leer, pero no muy buena motricidad fina, Seraj una pequeña de 6 años de origen colombiano, Elihau de 4 años quien tenía una discapacidad motriz, Eliana de 6 años de origen chileno

tenía conocimiento de lecto escritura, pero no así la motricidad fina y por último Suriel un pequeño que no lograba estar frente al monitor más de 5 minutos, la pasaba brincando corriendo y en ocasiones mostraba comportamiento de frustración cuando alguna actividad no salía como él quería.

A excepción de Yitzhak, Elihau y Seraj quienes asistieron a una escuela pública, se apreciaban más sociables compartían algunas ideas u opiniones, eran niños muy comprometidos todos, con un gran deseo de descubrir y aprender. Todas sus actividades las realizaban de manera muy minuciosa tratando siempre de mostrar sus habilidades y destrezas, algunas veces me compartían un poco de sus costumbres y tradiciones, lo que más les gustaba celebrar, en ocasiones mencionaban algunas frases en hebreo y muy lindos me traducían lo que significaba, decían “usted también puede aprender de nosotros” ¡por supuesto que lo hago niños! ustedes me enseñan muchísimo.

Termine el ciclo con los pequeños que se despedían para pasar a primaria fue muy emotiva no había abrazos, pero si muchas palabras de agradecimiento y muestras de cariño virtuales, en ese momento estaba cosechando lo que con mucho esfuerzo, constancia, cariño, dedicación y tenacidad había sembrado en cada uno de los pequeños a mi cargo, puesto que en ocasiones me enfrente a problemáticas que limitaban mi práctica docente, por mencionar una: cierto día se puso en contacto conmigo la encargada del área secular, mencionando que la señora Batía quien deseaba retirar de las clases a su pequeño, ya que el niño había cursado preescolar, y se aburría en clase derivado de los conocimientos que él ya tenía. Sin problema, fue mi respuesta, pero hay aspectos en el desarrollo de los niños que tenemos considerados deben ser a una cierta edad, pero no siempre es así ya que los niños se desarrollan de manera diferente no todos aprenden al mismo tiempo ni desarrollan destrezas de igual manera que los demás, la edad no precisa en ser ubicado en cierto grado escolar, se deben considerar procesos de maduración de cada aprendizaje, que se da en un momento concreto, es necesario que surjan otros aspectos como la autonomía, por mencionar uno.

Lo gratificante de este episodio fue que Ytzjak salió de las clases, pero al cabo de unos meses ya casi para terminar el ciclo, volvió a incorporarse con todo el entusiasmo del mundo participaba más fluidamente se notaba más entusiasmado y comprometido ya no mostraba

expresiones de aburrimiento, mantenía atención a todas las indicaciones y sobre todo a sus compañeros demostraba un grado de empatía con ellos y en algunas ocasiones ofrecía su apoyo para realizar alguna tarea, la señora Batía me expreso su agradecimiento el último día de clase, y me pidió una sincera disculpa al demeritar mi trabajo con los niños, a lo que me sentí muy orgullosa por mí la valor y ratifique mi convicción como docente.

Me solicitaron quedarme un ciclo más y seguir trabajado por línea a lo que accedí inmediatamente, comencé el nuevo ciclo con nuevos niños y alguno del ciclo anterior con más entusiasmo, más proyectos escolares nuevas estrategias digitales y sobre todo más experiencia en el manejo y creación de un aula virtual, que permitiera acortar esa brecha sobre la educación que a causa de esta contingencia sanitaria nos habíamos vistos obligados a enfrentar con muchas limitaciones. Actualmente estoy casi por terminar un ciclo con mis niños con muchos desafíos por cumplir, pero también con muchas satisfacciones. Enfocada en dejar en ellos aprendizajes significativos que les permitan un desarrollo integral. Y por supuesto enfrentando diferentes problemáticas que van surgiendo y que lograre en la mayoría de mis posibilidades dar una o diferentes opciones para lograr resolver.

### **El fenómeno llamado SARSCOVID-19 y su impacto en el ámbito educativo**

Hablar del coronavirus como así lo comencé a conocer es hablar de un virus que se volvió un fenómeno causante de una gran devastación humana ya que según lo que había escuchado en las noticias era el arma más letal para acabar con la vida de todos los seres humanos del mundo, pero ¿Qué es el virus? ¿cómo y dónde surge? ¿Cuáles son los síntomas? ¿Cómo se propaga? ¿Qué impacto tuvo en el ámbito educativo, económico y social?

El coronavirus es un virus muy contagioso que se puede dar del animal y el ser humano, un virus que fue mutando y que causó muertes después de presentar síntomas de un resfriado común hasta presentar complicaciones respiratorias hasta causar la muerte en pocos días, la forma de contagio era por medio de la saliva al estornudar y tenía un alcance de hasta dos metros de distancia, así como el contacto físico, la forma de combatirlo era manteniendo un distanciamiento social e higiene constante con agua y jabón, los contagios

dieron comienzo en china expandiéndose rápida mente a diferentes poblados y países como España e Italia, cobrando la muerte de cientos de personas quienes comenzaron a presentar cuadros de un resfriado común hasta presentar complicaciones como neumonía y la muerte. Hacia el mes de marzo del 2020 la OMS anuncia una alerta sanitaria ya que este virus ya había invadido gran parte de américa latina, por lo que se declara oficialmente una pandemia mundial por causa del virus SARScoV-19.

Una pandemia que causaría la crisis más grande en la historia, impactando de manera importante en el ámbito social, económico y educativo, este último es el que nos atañe, con respecto a nuestro ámbito laboral. El problema que se presentaba era un virus muy contagio, que colapso el ámbito sanitario en primer plano, por tal causa se buscaron medidas y soluciones emergentes que derivaron de un confinamiento social cerrando escuelas en los diferentes niveles educativos; el primer impacto al ámbito educativo, así como guarderías públicas y privadas, cierre de diferentes establecimientos que no fueran de primera necesidad y para evitar más contagios, incluso lugares de esparcimiento al aire libre como parques deportivos, zoológicos, cines y plazas comerciales.

### **Medidas adoptadas por la Secretaria de Educación Pública ante una emergencia sanitaria**

La reacción de la secretaria de educación pública ante esta situación caótica fue resguardar la integridad de su personal, así como la de los niños de diferentes niveles y contextos sociales, pero me pregunto si ¿el sistema educativo estaba preparado en realidad para enfrentar lo que vendría a partir de esta medida emergente? ¿Ante que problemáticas nos enfrentaríamos los docentes? Surgían incertidumbres y me atrevería a mencionar que, algo de temor por todo lo que estaba sucediendo, por un lado, como docente y por otra parte por los alumnos, ya que el cierre de escuelas no era lo único que podría afectar a los niños y sobre todo en los sectores más vulnerables, puesto que para realizar un desarrollo integral debe cumplir con algunos aspectos importantes y la salud física, mental y la socialización son primordiales para lograr los aprendizajes esperados.

La primera medida fue dar trabajos a distancia para dos o tres semanas, al comunicar al país entero el cierre de las escuelas, posteriormente se buscó la mejor manera posible de impartir los aprendizajes y lograr innovar en un sistema digitalizado para lograr los mejores resultados en la educación. Estábamos por entrar a un mundo de enseñanza digital el uso de los medios electrónicos y digitales hasta ese momento eran parte de los contenidos solamente, aunque se hablaba de TICS en la escuela, en realidad su uso se mantenía en el nivel irreal, y pese a que la Secretaría de Educación Pública acorrala a sus docentes de nivel básico con cursos como QUANTRIX<sup>1</sup>, las comunidades educativas no cuentan con computadoras habilitadas y mucho menos con redes que puedan abastecer la necesidad mínima comunicación por medio de éstas. Sin mencionar que a nivel preescolar no se cuenta con dicha infraestructura.

Las autoridades dotaron de correo electrónico institucional a todos los docentes y como es costumbre, cada uno y con sus habilidades y recursos, tuvimos que enfrentar esta pandemia, que, si bien era de salud, se había convertido en una pandemia que denotaba más las diferencias sociales, culturales y económicas, obligando a las familias a involucrarse con el proceso de enseñanza aprendizaje de sus pequeños; y en el mejor de los casos el desarrollo de la habilidad de ser autodidacta. Encontramos una nueva manera de aprender y nos abrió paso a las clases virtuales, que hasta ese momento no existían.

Sin embargo, también las familias se enfrentaban a diferentes problemáticas ya que existen diferentes grupos socioeconómicos que reflejan una gran desigualdad. Es muy importante mencionar que en algunos hogares cuentan con dos o tres niños en diferentes niveles educativos y que podrían tener sus clases al mismo tiempo y solo tener un dispositivo o peor aún no contar con un servicio de internet. Así como

---

<sup>1</sup> Programa de Izzzi, AMITI y fundación televisa, que busca generar equidad de oportunidades a través de las ciencias de la comunicación para que niños, niñas y jóvenes mexicanos aprendan a programar. Es una plataforma digital que, en conjunto con la Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México, ofrece a maestros y maestras apoyo por medio de cursos con el objetivo de ofrecer a los alumnos nociones básicas de programación simple y divertida, la finalidad es lograr desarrollar habilidades de programación a través de videojuegos, ejercicios y actividades desconectadas en un ambiente virtual seguro y divertido. (cuantrix.mx)



también un espacio adecuado dentro del hogar para su mejor desempeño educativo, esta condición de desigualdad podría afectar severamente en esta pandemia, los intentos por seguir con los aprendizajes.

### **Reflexión de una contingencia sanitaria universal.**

El impacto del covid-19 a nivel mundial fue en diferentes ámbitos y sigue siendo una de las mayores catástrofes de la historia, pero también nos dejó la habilidad de poder resolver, de ser más empáticos, de diferenciar lo urgente de lo importante y lo importante es que estamos aprendiendo a vivir una nueva normalidad, a darnos cuenta que ya hacía tiempo vivíamos un entorno socio- digital, pero no habíamos reparado en ello, en ocasiones estamos tan estáticos en los afanes que necesitamos algunas sacudidas para apreciar y valorar lo que se nos da o por lo que trabajamos duro para conseguirlo. Tenemos la capacidad de adaptación en momentos caóticos y nos debe servir a futuro para nuestras nuevas generaciones.

Si bien este virus fue la problemática más grande a la que nos enfrentábamos a nivel mundial y de la cual cada país tuvo bien en tomar las medidas correctas para resguardar a todas las personas, evitar más muertes, pero sobre todo darnos la oportunidad de tener la fe que algún día pudiéramos volver a una nueva normalidad, con sus secuelas, pero con muchos aprendizajes, y un poco más preparados para enfrentar con entereza cada situación que nos ponga a prueba.

## **Apartado 2 “Implementar el uso de una plataforma digital Zoom, para impartir clases virtuales a niños de edad preescolar, integrados a un sector religioso, durante el confinamiento”.**

### **COVID-19, principal causa de una medida emergente en el ámbito educativo.**

En México como en el resto del mundo la pandemia presentaba un riesgo latente de propagación del virus, se deberían tomar las medidas más estrictas para salvaguardar la integridad de los estudiantes, siendo que no eran un grupo vulnerable, se consideraba podría ser frenada la propagación del virus, si, se tomaba la decisión de cerrar las instituciones educativas públicas y privadas en sus diferentes niveles escolares, así lo anuncian las autoridades de la secretaria de educación pública;

“Que el 16 de marzo de 2020, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el “Acuerdo 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior, dependientes de la Secretaría de Educación Pública”, emitido por el Secretario de Educación Pública, cuyo Artículo Primero dispone que se suspenden las clases del periodo comprendido del 23 de marzo al 17 de abril de 2020 en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública, a excepción del Instituto Politécnico Nacional, como una medida preventiva para disminuir el impacto de propagación del COVID-19 en el territorio nacional”.(gaceta de gobierno, 2021, pag.2).

Por lo anterior se determina una modificación a los programas de educación, se plantea y se pone en marcha una educación a distancia, “apoyada en soluciones digitales, es a día de hoy la única respuesta posible al reto educativo provocado por la Covid-19” (COVID-19 y educación II, 2020 pag.1) Si bien, el confinamiento trajo consigo infinidad de cosas negativas en diferentes ámbitos por mencionar uno, al cual impacto demasiado, es el ámbito económico ya que se reflejó mucho desempleo y mucha gente sufrió muchas carencias, afortunadamente a mí, me trajo como consecuencia el poder desempeñarme como docente de unos niños integrantes de una comunidad de Gerim (conversos) al judaísmo. Me abrió posibilidades profesionales y económicas.

El confinamiento significó para mí, la oportunidad de desenvolverme como docente y ahora me enfrentaba a un reto a un más grande. No solo debía estar preparada en cuanto saberes tecnológicos también debía investigar sobre el contexto social, cultural y religioso de los niños a los cuales tendría a mi cargo con la finalidad de ofrecer una mejor metodología didáctica, que me permitiera obtener los mejores resultados aun con sus limitaciones.

### **Hacer uso de plataformas digitales como método de enseñanza en un entorno virtual.**

Se considera primordial el conocimiento en el manejo de dispositivos digitales a nivel general en todos los ámbitos y en cualquier edad este conocimiento se ha intensificado a causa del confinamiento que tuvo como efecto un entorno digital en un porcentaje muy alto.” En la sociedad del conocimiento del siglo XXI es imperativo que quienes ejercen la docencia estén capacitados en conocimientos, habilidades y actitudes para el uso eficiente e inteligente de las TIC. “(Canales, Silva, 2020, p. 5). En lo personal mi conocimiento acerca de las tecnologías de la comunicación se limitaba solo a lo más básico, durante mi estancia en la carrera de la licenciatura comenzó mi ardua búsqueda sobre el manejo de diferentes componentes digitales que me permitieron realizar de manera más practica mi trayectoria estudiantil. Sin embargo, solo tenía noción de apps como: WhatsApp, Gmail, Facebook, implementadas en mi vida diaria como medios de comunicación, nunca imagine llegar a desempeñar mi rol como docente en una modalidad virtual.

Las indicaciones precisaban tener acceso a una plataforma llamada zoom, pero mi conocimiento era nulo, jamás la había escuchado ni siquiera sabía cómo, podría tener acceso a ella, así que, consultando algunas páginas digitales, descubría las características y manejo de Zoom: es una herramienta que permite hacer llamadas y video llamadas, se ha convertido en la más utilizada en el mundo desde que se detonó la pandemia por el covid-19 gratuita y de pago, para el uso de esta aplicación se debe crear una cuenta de correo electrónico o bien con tu cuenta de Facebook, puedes hacer uso de ella desde una computadora, tableta o Smartphone con conexión a internet.

### **Gerim (conversos) una comunidad religiosa**

Una comunidad conversa o en proceso de conversión está integrada por personas que como lo menciona Castañeda-Seijas, Minerva Yoimy (2012) se refiere a un individuo en particular que es propenso a realizar un cambio o decide un estilo de vida religioso, que se puede llevar a cabo mediante un proceso. Alrededor del mundo existen comunidades judías, a las cuales infinidad de personas gentiles (persona que no sigue el estilo de vida judía) desean adherirse a estas aceptando sobre ellos el yugo de sus propias leyes, las cuales juntamente con sus costumbres y tradiciones le han permitido al paso de los siglos, mantener una identidad propia y continuar con una religión monoteísta. A pesar de esto no se cierran a relaciones sociales “Es decir, que también muchos gentiles se acercarían en diversa medida a la religión judía y algunos sin duda se convertirían en prosélitos, asumiendo como propia la religión judía. Tal proceso, sin embargo, no sería ciertamente automático, ni es probable que el ingreso y aceptación de extraños al ámbito judío fuera sencillo ni directo”. (Pérez, 2018 pag.3).

La comunidad lleva el nombre de Mishka shilo, está integrada por familias de diferentes partes del país incluso de algunos países de Latinoamérica, reside en Cuernavaca Morelos, cuentan con una Yeshiva (escuela) llamada “Yeshiva Onkelos Hager” donde los niños asisten a clases para una formación religiosa, y también es impartida la educación secular,

las personas encargadas de esta área eran dos profesores y los cuales no se daban abasto con los contenidos que debían compartir y por otra parte algunas mamás se encargaban de enseñar a sus hijos a leer y escribir en casa, ya que por algunos aspectos que mencionare más adelante, no asistían a escuelas públicas o privadas. Las personas encargadas preparaban a los niños que contaran con la edad recomendada para presentar un examen y lograr certificar la educación primaria, esto ocasionaba que los grupos fueran numerosos sin una organización. Tras el confinamiento se integran profesores que imparten clases en escuelas de la Secretaría de Educación Pública esto permite reorganizar el área y poder colocar a los niños en el grado escolar adecuado. Sin embargo, todavía no se lograría cubrir la edad preescolar. Por tal motivo se me extiende una invitación para hacerme cargo del nivel preescolar.

### **Costumbres y tradiciones de una comunidad, la base de una educación.**

El contexto familiar es considerado parte fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas, en casa se educa y en la escuela se refuerza, también otro aspecto importante es la parte de socialización de los niños, pero cuando tu estilo de vida es muy divergente esto es un poco complejo para vincularlo con la educación escolar. Para comenzar mi función como Mora (maestra) de preescolar debía tener conocimiento de algunos aspectos que no resultaran un obstáculo para mi práctica docente y sobre todo que resultara acorde a las costumbres de los niños.

**La comunidad se regía por una ideología monoteísta:** era muy importante tener conocimiento porque en ocasiones algunos contenidos son alusivos a festividades con un origen religioso como: navidad, día de muertos por mencionar alguno

**Evitar contacto con objetos o personas de otra ideología:** podría decir que en base a este aspecto los padres que mantenían todavía a sus hijos en escuelas públicas, deciden darlos de baja del sistema, algunos materiales impresos que pudiera utilizar para trabajar la escritura contenían imágenes religiosas, por ejemplo: al enseñar la letra “l” debía omitir el dibujo de una iglesia, u alguna otra imagen similar.

**La nula participación en cualquier evento sociocultural:** como por ejemplo las fechas históricas, no se trabajaba con ninguna actividad referente a día del niño, día de la madre, del maestro... etc.

**Restricciones en algunas prácticas o temas:** no es prudente abordar temas de sexualidad ni siquiera dibujos de siluetas que estuvieran desnudas, prácticas como el trazo del sol y la luna

**Celebración de festividades:** a comparación de la educación pública, es parte de los contenidos nuestras festividades, en este contexto no debía abordar ninguna mención o actividad que tuviera que ver con estas festividades, Janucá, pesaj...etc.

**Hábitos alimenticios adecuados:** para el tema del plato del buen comer debo agregar una especificación de la comida si es kosher (aceptable) evitar imágenes de animales

**Iniciación al lenguaje en hebreo:** los niños están en el proceso de aprendizaje de idiomas inglés y hebreo, en ocasiones pronunciaban el nombre en hebreo de algunos objetos, incluso me saludan en hebreo, importante tener conocimiento de su significado pronunciación.

**Vestimenta con recato:** Entrar a clase con vestimenta no entallada, el uso de pantalones no es bien visto

**Proceso de conversión:** las familias que se encuentran en este proceso deben cambiar de residencia, así como otros aspectos como el que, los padres e hijos varones se someten a una intervención quirúrgica, por lo cual los niños y niñas faltan a clases.

Todos estos aspectos que refieren una restricción, son la base de sus valores y su actuar respetuoso y conducta recta, son muy importantes para realizar de una manera óptima las clases, incluso el Shabat (día de descanso) por tal motivo solo teníamos clases de lunes a jueves, se manejaba un calendario escolar y uno religioso donde se indicaban los periodos donde se suspendían clase por celebraciones religiosas y por fechas históricas.

## Proceso de aprendizaje en un entorno virtual causas y efectos

Llegó el día nuevamente, comenzando un nuevo ciclo y nuevos desafíos; no lograba entrar a la plataforma y cuando al fin lo logre se me presentaron problemas con el audio sin embargo logre resolver y sin más preámbulos comencé la clase, recuerdo que tenía nuevas caritas y caritas ya conocidas, comenzamos a platicar y cada uno comenzó por presentarse. Este nuevo ciclo tenía en clase nuevamente a Seraj, Elihau, Eithan, Tzeitel una niña que a comparación del ciclo pasado articulaba mucho mejor y asistió a clases regularmente, Suriel había adquirido más autonomía y control de sus emociones. De nuevo ingreso estaba Yojeved de 5 años, David de 4 años, Yakob de 4 años y Esra de 3 años un niño que tenía problemas de lenguaje por consiguiente el apoyo de su mamá era indispensable para comunicarme con él en ocasiones me decía palabras en hebreo, por ello ahora debía investigar un poco sobre el idioma principalmente palabras con respecto a los primeros aprendizajes como son: alfabeto hebreo, colores, números, etc...

Las clases siempre se llevaron a cabo con la presencia y apoyo de un adulto, este podría ser la mamá, la abuelita, la tía incluso algún hermano o hermana del niño o niña, aunque se notaba en ocasiones su poca tolerancia o que no permitieran al niño realizar solo algunas actividades, incluso alguno de ellos no les permiten cometer errores, “ Al mismo tiempo, cuando estos adultos no expertos son los padres, el aprendizaje suele tornarse más significativo, aparecen nuevos tipos de relación entre los miembros de la familia y se fortalece además el vínculo entre padres y docentes al trabajar juntos por un objetivo común.” (Santillán, 2020; Tellado y Sava, 2010, mencionado por Castellanos, Portillo, Reinoso, Gavotto, s/p, 2021).

En ocasiones debía intervenir y de la manera más cordial y con mucho tacto indicarle a la persona a cargo del niño o niña, lo importante que era que le permitiera realizar las actividades solo, no importaba cual fuera el resultado, así fomentábamos la autonomía, el sinsabor del “no poder” además que, podrán aprender a desarrollar la tolerancia a la frustración. Hasta el día de hoy me enfrento con esta situación en particular con Yojeved a quien su mamá demuestra muy poca tolerancia en clase, Yojeved muestra poca tolerancia a la frustración, por lo que en ocasiones su hermana de tan solo un año más grande le realiza

las actividades, lo más gracioso es que apaga su cámara para apoyarle, una vez terminado el trabajo, la prenden por otro lado; Elihau es apoyado por su abuelita quien también limita al niño, pero en menos proporción.

Cada clase con los niños era muy especial y todos los días me preparaba para enfrentarme a algo nuevo, sobre todo a ofrecerles actividades que se les permitieran realizar, en una ocasión prepare una actividad, la cual consistía en pintar un dibujo del sol al ritmo de la música “pinta la cara del sol” pero la señora Ragel con mucho tacto y amabilidad me indico que por cuestiones religiosas no tenían permitido dibujar el sol o la luna incluso tener un dibujo u objeto con estas figuras. Sin problema adecue la actividad me disculpe y continuamos con la clase. Me apoyaba con herramientas digitales como cuentos, videos educativos y desafíos de pensamiento matemático interactivos, una actividad que les encantaba era el comienzo de la clase cantando y bailando, canciones que indicaban movimientos del cuerpo, una actividad que disfrutaron mucho fue una visita virtual a “African safari” trabajamos transversalmente con pensamiento matemático, al manejar monedas de diferentes denominaciones, aprendiendo valor y sumas, por otra parte exploración y conocimiento del mundo natural y social de una manera virtual.

“Para trabajar a distancia es necesario transformar muchísimas cosas que en presencia pueden funcionar, pero a distancia no. Por ejemplo, dar una clase donde solo se habla puede ser difícil de seguir para los estudiantes de manera virtual. Hay que diseñar actividades donde los estudiantes estén activos desde un punto de vista cognitivo y dónde se les pida que hagan y no solo que escuchen o vean” (García, 2020 s/p)

Una problemática que debía enfrentar era la desigualdad económica ya que algunos niños solo contaban con un dispositivo móvil para tomar clase y en ocasiones las clases se empataban con las de sus hermanos, pasaron los meses y desafortunadamente por motivos que cada una de las madres de los niños me referían, que debían cambiar de residencia así que paulatinamente dejaron de asistir a clases; Yakob, Esra, David y Seraj incluso de la comunidad, pero siempre se despedían agradeciendo lo mucho que aprendieron y el trato



que siempre tuve con ellos. El último en dejar la clase fue Eithan quien me comentó su mamá estaba asistiendo como oyente en una primaria de igual manera se despidió muy agradecida por todo el tiempo dedicado, al día de hoy sigo trabajando de manera virtual, los niños han mostrado un progreso significativo se encuentran en un nivel de lectoescritura 4. Alfabético, todavía se presenta en los escritos algunos problemas, se juntan palabras, pero la escritura es legible. En esta etapa empieza a ser la real, aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras. La lectura es lenta pero más fluida con un grado literal donde son capaces de reconocer rasgos de los personajes, localización e identificación de elementos.

“Mejorar la formación del profesorado y del alumnado. Si algo nos ha demostrado la formación virtual, es que existe, además de una brecha digital, una brecha de uso (FERNÁNDEZ-ENGUITA, 2020) o brecha de competencias, que está relacionada con las competencias digitales del profesorado para utilizar, crear y compartir actividades educativas en plataformas virtuales y con las competencias del alumnado para acceder y trabajar con material digital e interactuar en escenarios virtuales (GARCÍA-PEÑALVO y col., 2020). Esta situación ha obligado a profesorado y alumnado a utilizar aplicaciones y recursos digitales sin una formación previa (ROGERO-GARCÍA, 2020). (citado por Gonzales 2021 p.12).

### **Apartado 3 Enseñanza-Aprendizaje A Niños De Edad Preescolar Mediante Zoom durante el confinamiento**

Variables- Zoom, Aprendizaje y Edad preescolar.

En el siguiente apartado se mencionan algunos aspectos importantes que fueron relevantes durante mi práctica docente en base a la parte teórica que me permitió sustentar cada actividad que fue muy importante durante la pandemia de una forma virtual, a través de la plataforma de zoom y que está dirigida a niños de edad preescolar que habitan y son parte de una comunidad de conversos judíos.

## **LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19**

A pesar del panorama, que no era tan alentador frente a esta pandemia que sacudió a nuestro país en general, sobre todo al sector educativo, nos llevó a tener la oportunidad de trasladar las aulas a casa, transformar la forma de ver la educación y contemplar diferentes formas para modificar la enseñanza-aprendizaje, enfrentar la problemática educativa fue un gran paso para cada docente que vivimos esta etapa crítica, y que a medida de mis posibilidades y con diferentes limitaciones tecnológicas y digitales, pude llevar a cabo una acción didáctica interactiva, así que llevar a cabo una educación a distancia requiere una capacitación constante de mi parte y primeramente definir lo que es educación, y la finalidad de ésta durante este confinamiento. “La educación es esencial para un desarrollo humano, inclusivo y sostenible promovido por sociedades del conocimiento capaces de enfrentar los desafíos del futuro con estrategias innovadoras” (UNESCO, Educación pág. 48).

Entendiendo la educación como una forma de transmitir conocimientos con la finalidad de que el receptor adquiriera la capacidad de desarrollar habilidades y una determinada formación de acuerdo a su contexto social y cultural. Tenemos que la educación puede ser formal esto quiere decir que es una educación dada por medio de instituciones educativas que, por medio de un programa estructurado hacia el alumno, quien al finalizar los requisitos propios de cada etapa recibe un certificado.

Por su parte la educación informal se puede dar en el seno familiar donde se le transmite una serie de conocimientos, habilidades, así como también valores, el entorno social que lo rodea es un principal factor de educación, por ende, la importancia de ofrecer una educación de calidad ante esta pandemia se deriva de las consecuencias que dejó este fenómeno, en el cual las escuelas quedaron vacías, y la educación formal e informal se debía dar en los nuevos escenarios de aprendizaje, “el hogar del alumno” una nueva realidad que debía ser

ajustada y no solo debía transmitir saberes, sino también una serie de valores que le permitieran al niño (a) seguir con su formación académica, personal y social.

De acuerdo con Hurtado (2020) que cita a Bejumea (2001): La educación tecnológica es reconocida como parte de las nuevas reformas educativas de cada país, la cual se intenta desarrollar desde la edad de preescolar hasta Media General Técnica, sosteniendo un modelo de pensamiento que relacione el “ser” con el “hacer”, para que los estudiantes posean una formación integral que facilite las herramientas para la comprensión del medio artificial, y logren habilidades, destrezas y aptitudes donde se perfeccione el razonamiento, la creatividad, organización y planificación. (pág.141) (mencionado por Hurtado Talavera, Frank Junior / La Educación En Tiempos De Pandemia: Los Desafíos De La Escuela Del Siglo XXI, pág. 178)

En realidad, es que nosotros como docentes no, creamos las clases virtuales estas ya existían, pero estaban principalmente dirigidas a personas adultas o mayores de edad, mi labor fue prepararme en los diferentes ámbitos, como en herramientas tecnológicas y digitales, en la indagación de contenidos adecuados, pero sobre todo personalmente como ser humano empático, no solo como profesional. Al momento de estar frente a ellos ser consciente de la importancia que tiene saber lo que voy a transmitir y como lo voy a realizar.

A partir de estos señalamientos, se afirma que la educación tecnológica se encuentra dentro de las planificaciones de la estructura formal y no formal, considerando como eje fundamental el desarrollo cognitivo, estratégico y racional de los estudiantes mediante el uso de herramientas tecnológicas. Cabe destacar que la incorporación de los recursos tecnológicos en los procesos educativos, desarrollarán habilidades específicas en los estudiantes que le permitirán una formación integral y le brindará herramientas para su preparación. (Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales (Hurtado Talavera, Frank Junior / La Educación En Tiempos De Pandemia: Los Desafíos De La Escuela Del Siglo XXI, 2020, pág.178)

La educación en este siglo XXI se debe caracterizar no solo por la transmisión de conocimientos también implica despertar en el alumno el deseo por investigar y ser un agente participativo en este proceso de enseñanza aprendizaje vinculando las tecnologías digitales a medida de sus capacidades, esto es de suma importancia en esta era. En definitiva, la educación presencial se vio transformada pero no sustituida, creamos experiencias y vivencias a distancia, pero necesitamos de ese entorno social tangible.

El aprendizaje se puede dar en diferentes ámbitos como lo son la familia, la escuela y el entorno social que nos rodea, lo conceptualizo como cambios relativos en el comportamiento del ser humano que le permiten adquirir, habilidades, conocimientos, hábitos, actitudes, emociones, y sentimientos, el ser humano no deja de aprender y puede tener la capacidad de adaptarse a cualquier contingencia que se le presente, como lo es la pandemia por COVID-19, la cual orillo a nuestras autoridades educativas a replantear la forma de impartir una enseñanza con resultados favorables en la adquisición de aprendizajes de acuerdo al nivel en el cual llevo a cabo mi práctica docente.



Figura 1. Cambio de metodología entre educación presencial y educación virtual, Elaboración propia, (Hurtado, 2020, pág.17

## LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN

### ¿Qué significa aprender?

El aprender para el ser humano se va dando en sus diferentes etapas de vida, durante nuestro desarrollo vamos aprendiendo en diferentes situaciones y contextos sociales, produciendo procesos de mediación, el cual esta guiado por un grupo social específico y como respuesta a las necesidades específicas de aprendizaje, por ejemplo los niños a mi cargo, residen en un contexto religioso donde es fundamental que el niño aprenda primeramente las costumbre y leyes con las que se rigen en la comunidad, posteriormente el lenguaje oral y escrito de acuerdo a su ideología.

“Para Heidegger (2010), enseñar “implica un hacer aprender [...] el auténtico maestro lo único que enseña es el arte de aprender” (mencionado por, Pulido, 2017, pág. 79).

En este sentido no puedes enseñar sin aprender, como lo menciona Freire, el aprender nos puede llevar a investigar e indagar por ende se da como resultado un aprendizaje, es lo mismo que nos llevó este confinamiento, primeramente, indagamos todo sobre el virus que nos acometía y aprendimos como cuidarnos, como profesionales de la educación y ante la medida de una enseñanza a distancia también aprendimos a replantear algunas metodologías. Existen diferentes concepciones sobre el aprendizaje donde alguno de ellos define el aprendizaje como el desarrollo de las habilidades y destrezas del ser humano, y algunos aspectos que menciona Ortiz (2015) son que, el aprendizaje se trata de una serie de pasos que se relacionan con la integración y organización de ciertos contenidos, dirigiéndose a una identidad, esta integración nos lleva necesariamente a un cambio progresivo entre una situación inicial y final. En el proceso de educación escolar la psicología educativa propone en diferentes paradigmas de diferentes autores, la forma, manera, procesos o bien los factores que influyen en el ser humano en el desarrollo del aprendizaje.

## **El aprendizaje según Vygotsky**

Para Vygotsky el aprendizaje en la escuela ya tiene una historia previa en el niño, ha vivido experiencias antes de la etapa escolar por lo que él menciona que “tanto el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida” (Vygotsky, 1979, mencionado en Educere, 2001 pág. 42). el niño va aprendiendo de afuera, que es su entorno hacia adentro lo que podemos decir que interioriza lo aprendido, Vygotsky nos habla de dos tipos de niveles el real evolutivo, donde el niño realiza actividades de acuerdo a su desarrollo mental y que realiza por sí solo, pero si se le ofrece ayuda, éste llega a constituir su nivel, por otro lado, se encuentra el nivel de desarrollo potencial, se refiere cuando los niños logran realizar alguna actividad con ayuda de otros, “es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer solos”(EDUCERE, 2001, pág.42 ). No es más que la Zona de Desarrollo Próximo, es una zona de incesante transición de forma que el docente podría trabajar en ella con el objetivo que el alumno logre los avances que no pudiera lograr espontáneamente, es decir que la zona de desarrollo próximo, es lo que el alumno ya sabe y no se debe seguir enseñando y lo que puede llegar a aprender con ayuda del docente.

## **Teoría del aprendizaje social**

Albert Bandura fue un reconocido Psicólogo que elaboró la Teoría del aprendizaje o bien Teoría cognitivo social del aprendizaje, esta teoría combina ideas conductistas ya que contiene factores conductuales como cognitivos puesto que el ambiente del individuo va a condicionar la conducta de este y a su vez el factor personal también depende de ellos.

“La premisa fundamental de esta teoría es que el aprendizaje es un proceso cognitivo que no puede desvincularse del contexto. Tal y como hizo Vygotsky, Bandura centró sus estudios en la relación del aprendiz con su entorno social, y señala que en todo proceso de aprendizaje están presentes dos elementos: el factor cognitivo y el factor social. Así pues, esta teoría otorga un papel destacado a los “otros”, a la influencia de la conducta de otras

personas en el aprendizaje, en la personalidad y en la propia conducta”. (Rodríguez y Cantero, 2020, pág. 73)

Bandura, así como Vygotsky encontró relación entre el aprendiz y su entorno social, el aprendizaje puede influir por la conducta de otros y también en su personalidad, se refiere que el aprendizaje, así como las conductas el niño las puede reproducir por medio de la observación que el niño mantenga en la familia, escuela o contexto social. La conducta se produce de una manera intencional y reflexiva o bien en los factores personales como lo indica Sierra (2016), las capacidades de autorreflexión, simbolización, previsión, aprendizaje vicario y autorregulación, con respecto al aprendizaje vicario, “El proceso conocido como aprendizaje vicario o “modelado” fue estructurado por Bandura en cuatro fases: atención, retención, reproducción motriz y motivación (Rivière, 1992, citado por Rodríguez y Cantero, 2020, pág. 74 ) no solo por observación se dará el aprendizaje también depende la atención, si la tarea no es muy compleja se lograra la retención y al poseer las aptitudes necesarias por ultimo dará como resultado la imitación de esta manera la motivación favorece a las anteriores y así se repite la conducta observada.

Bandura sostiene que no solo los niños aprenden conductas violentas también los adultos y en que contextos realizarlos o no, pero también indica que la autorregulación actúa como moderador de la propia conducta, según Rodríguez y Cantero(2020) el aprendizaje observacional acelera y posibilita el desarrollo de los mecanismos cognitivos complejos y de las pautas de acción social (procesos de humanización) el aprendizaje observacional tiene sus límites, y no es el único por el cual el niño aprende y se desarrolla.

### **La teoría social de Urie Bronfenbrenner**

Urie Bronfenbrenner fue un reconocido psicólogo por sus muchas contribuciones a la psicología del desarrollo por lo cual obtuvo muchos reconocimientos, honores y títulos, sus vivencias en la infancia contribuyeron a los deseos de investigar sobre la influencia del entorno al desarrollo humano ya que Bronfenbrenner emigra a estados unidos a la edad de 6 años tal suceso supone un cambio de entorno según Bronfenbrenner, 1987 (citado por

Gifre y Guitart, 2012 pág.81), “su madre jamás se adaptó y con nostalgia recordaba su lugar de origen la unión soviética, por lo que su madre lo introdujo en la literatura rusa, con el objetivo de mantener una conexión con su cultura de origen”. Urie obtiene una maestría en psicología del desarrollo en Harvard y en 1942 obtiene su doctorado de la universidad de Michigan, “Bronfenbrenner estudió el estatus social, la estructura y el desarrollo de un grupo clase a través de la técnica sociométrica<sup>1</sup> elaborada por Moreno (1934) que permite evaluar la aceptación o no entre compañeros de clase” (citado por Gifre y Guitart, 2012 pág. 81).

En el año 1979 según Gifre y Guitart (2012) Uri publica su libro “La ecología del desarrollo humano” y es en esta obra donde Bronfenbrenner expone su teoría ecológica la cual estudia los diferentes contextos, ambientes y vivencias más relevantes que pueden influir en el desarrollo humano, así como en su conducta, según Orengo, (sin fecha) mediante sus estudios Uri supone su teoría como de las más emergentes y aceptadas en la psicología evolutiva actual. La perspectiva de Bronfenbrenner destaca la importancia del ambiente donde se desenvuelve el ser humano, así como, “define el desarrollo como un cambio perdurable en el modo en el que la persona percibe su ambiente y se relaciona con él” (Bronfenbrenner, 1987, pág. 23) es el ambiente. Bronfenbrenner supone dos puntos importantes, uno el desarrollo psicológico implica de una continuidad en el tiempo y el espacio dentro de una reorganización de la conducta un ejemplo que menciona Gifre y Guitart (2012), es el momento en el cual el niño progresivamente comienza a aprender a hablar.

Esta teoría es la mejor manera de comprender el cómo, el desarrollo de la conducta del ser humano se construye mediante la educación infantil, así como influyen distintos grupos sociales en la vida de una persona. La teoría de Bronfenbrenner expone que el entorno en el que vivimos puede modificar o afectar, desde nuestra forma de pensar hasta la forma de pensar incluso en la parte emocional. A partir de aquí, lo que se propone es que:

Bronfenbrenner es describir el contexto, lo que llamaba “ambiente ecológico”. Entendiendo por “ambiente ecológico”: “un conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente, como las muñecas rusas. En el nivel más interno está el entorno inmediato que contiene a la persona en desarrollo. Puede ser su casa, la clase o, como suele



sucedir cuando se investiga, el laboratorio o la sala de test” (Bronfenbrenner, 1987, pág. 23, citado por Gifre y Guitart, 2012, pág. 82)

La teoría ecológica se supone de sistemas ambientales donde como lo menciona el autor cada ambiente interactúa con el otro, y define a estos en 5 sistemas ecológicos. En la siguiente imagen podremos apreciar de mejor manera cada sistema ecológico y sus componentes.

### Diagrama de los sistemas ecológicos por Bronfenbrenner

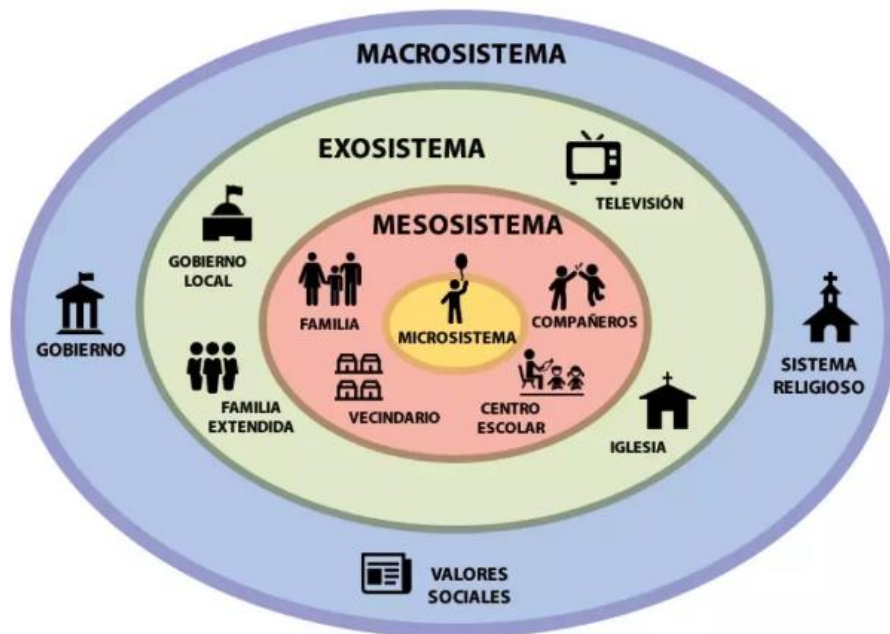


Figura 2. Equipo pedagógico de campuseducacion, 2019.

**Microsistema:** entorno determinado en el que participa mediante actividades, roles y relaciones. “En los niños incluyen a la familia, el vecindario, la escuela es decir el ámbito más próximo”. (Orengo sin fecha)

**Mesosistema:** “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente por ejemplo para un niño relaciones en el hogar, pares en el barrio y para un adulto, entre la familia el trabajo y la vida social” (Bronfenbrenner, 1987)

pág. 44) por ejemplo los padres coordinan sus esfuerzos con los maestros para educar a los niños.

**Exosistema:** según Bronfenbrenner es uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, en los cuales no está incluida y pueden afectarle hechos que se producen en su entorno, por ejemplo, según Orengo, podría ser el lugar de trabajo de sus padres o su círculo social de estos. También pues ser modificado este sistema si se produce un cambio de rol, de entorno o en conjunto.

**Macrosistema:** Según Orengo se refiere a los marcos culturales o bien ideológicos que pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden, es decir cierta diferencia con respecto a la influencia de entornos culturales e ideologías distintas.

**Cronocistema:** “Agrega la dimensión del tiempo, el grado de estabilidad en el mundo del niño, efecto de tiempo sobre otros sistemas” (Orengo, sin fecha). Se refiere a los fenómenos que se pueden presentar en el ambiente del niño como un cambio de residencia, cambio de centro de trabajo de los padres, incluso fenómenos históricos como lo fue la pandemia por el COVID-19 que influyo en áreas distintas mundialmente desde mundialmente como particularmente en cada hogar y sector público.

En base a esta postura teórica de Bronfenbrenner puedo entender el contexto en el cual desarrollo mi práctica docente donde se refleja a gran escala los sistemas ecológicos ya que la comunidad conversa al judaísmo influye e impacta en totalidad a los niños en sus diferentes microsistemas, un ejemplo que puedo compartir es la forma de organización y el rol de la madre de familia que implica la instrucción religiosa como la educación escolar, es de suma importancia sus creencias y forma de vida que guían la conducta de los niños y los padres. Algunos hechos que han afectado indirectamente a los niños ha sido el cambio de rol como lo menciona Bronfenbrenner que sucede cuando cambian de residencia, este ha sido positivo en alguno y negativo en otro, por ejemplo, Eldad es un niño el cual residía en el estado de Veracruz y al ser parte de la comunidad de conversos su familia lo trajo a vivir a la CDMX donde se adaptó de manera favorable y lo reflejaba en las sesiones que teníamos

en línea, su deseo de aprender e instinto de responsabilidad a pesar de las limitaciones que se presentaban por el confinamiento no fueron limitaciones para él.

En otra postura se encontraba Seraj una niña de origen colombiano la cual se enfrentaba, primeramente, al hecho de abandonar el colegio para llevar una educación escolar en casa pero ésta era impartida mayormente por su abuela materna ya que sus padres por cuestiones del trabajo tenían poca participación sin embargo estaban muy al tanto de ella y de sus necesidades primarias y afectivas, posteriormente se incorpora a las clases donde refleja una conducta introvertida, pero a medida de los días denota avances significativos en cuestiones de aprendizaje y una conducta más extrovertida, sin embargo vuelve a enfrentarse a cambios de residencia más consecutivos ya que debían viajar hacia la CDMX para por fin residir en ella y ser parte de la comunidad de una manera ya formal, esta situación afecto de manera negativa en su conducta y su desarrollo de aprendizaje ya que abandono las clases por un periodo muy largo y al integrarse nuevamente la forma de conducirse era aún más introvertida y un poco apática, por lo que trate de forma didáctica y sutil dirigir hacia ella algunas actividades sobre el tema de la capacidad de resiliencia y sobre todo la parte emocional que a mi observación le estaba afectando en su desarrollo escolar.

Bronfenbrenner menciona la importancia de las teorías para sustentar nuestra labor docente pero lo más relevante a mi criterio es lo que menciona el autor donde enfatiza “Aprendí de Kurt Lewin hace más de seis décadas, que no hay nada más práctico que una buena teoría, mi esperanza es que mi perspectiva sea considerada como la más práctica de todas las teorías. (Bronfenbrenner, 2005: xxix, citado por Gifre y Guitart, 2012 pág. 85) para el tema y el contexto religioso y sociocultural en el cual lleve mi práctica docente, esta postura teórica visibiliza la importancia, el impacto y la forma en que los sistemas ecológicos influyen al desarrollo del niño converso en su educación escolar.

La educación –bajo una perspectiva ecológica- es un fenómeno social, histórico y cultural que se esparce en distintos contextos de vida y de socialización como la familia, el trabajo, los medios de comunicación o una determinada política económica de un país. Es decir, la educación se proyecta más allá de la escuela y se beneficia de la red de relaciones educativas que permiten articular entornos de aprendizaje a través de los cuales apoyar,

contextualizar y extender aquello que uno aprende y hace en un determinado contexto de socialización como la escuela (Vila y Casares, 2009, citado por Gifre y Guitart, 2019)

Claro ejemplo fue el comienzo y la propagación en todo el mundo de esta pandemia y el confinamiento que dio como resultado el COVID-19 y que como ya lo he mencionado impacto y nos llevó a los docentes a una proyección de la enseñanza-aprendizaje más allá de las aulas con infinidad de limitaciones, pero enfrentada con el objetivo de lograr que los ambientes fueran menos hostiles para los niños.

## **ROL COMO DOCENTE A DISTANCIA EN ETAPA PREESCOLAR**

Como docente en preescolar tengo la convicción de estar en el camino correcto, para desempeñar un buen rol en este ámbito educativo, pero también tengo la capacidad de aceptar que no estaba preparada para enfrentar los nuevos retos que se presentaban, ante esta emergencia sanitaria que esta pandemia ocasionaba, “pues la labor docente va más allá de la reproducción de conocimientos; es decir, es el encargado de guiar a los educandos durante todo su proceso de enseñanza – aprendizaje, pero sobre todo es quien facilita la construcción de su proyecto de vida hacia el saber “(Pérez-Gómez, 2012, citado por Calderón y Jacinto, 2018). En este sentido es imperante ser un facilitador de contenidos pedagógicos que permitan lograr las metas fijadas, así como también un mediador entre el alumno y su contexto que le demuestre que él es capaz de ser una fuente de conocimientos. Así mismo tengo la obligación de ofrecer al niño a mi cargo un ambiente recíproco donde él pueda construir su aprendizaje, y por su parte el docente también puede aprender.

Una de las características que debiera tener un docente en preescolar es la disponibilidad para aprender todos los días, ya que los niños también, tienen mucho que aportar por su forma de ver al mundo y su capacidad de asombro en todo lo que observan. A lo largo de estos dos años al frente de grupo, he descubierto que, en verdad como lo menciona Freire, (1994) “El enseñar no existe, sin aprender” desde el primer día de clase y día con día que lograba concluir, me daba cuenta de lo mucho que los niños expresaban al guiarlos

adecuadamente y así de esta manera encontrar la actividad didáctica dirigida a la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades necesarias.

“El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que el educador humilde y abierto se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, revisar sus posiciones; en que busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y algunos de esos senderos que a veces recorre la curiosidad casi virgen de los alumnos están cargados de sugerencias, de preguntas que el educador nunca había percibido antes. Pero ahora, al enseñar, no como un burócrata de la mente sino reconstruyendo los caminos de su curiosidad –razón por la que su cuerpo consciente, sensible, emocionado, se abre a las adivinaciones de los alumnos, a su ingenuidad y a su criticidad- el educador que actué así tiene un momento rico de su aprender en el acto de enseñar”. (Paulo Freire. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. México: siglo XXI. Pag.28)

Tengo la responsabilidad como docente a cargo de niños que comienzan con su educación escolar, a prepararme, capacitarme e integrar conocimientos que estén en contexto con mi práctica docente actualmente, podría decir que es un deber ético y profesional que este sea un proceso permanente de capacitación, sobre todo en estos tiempos emergentes donde las tecnologías digitales y de comunicación precisan que el rol de docente se dirija a ser un intermediario, facilitador de contenidos digitales que logren despertar en el niño el deseo de investigar, proponer problemáticas que lleven al niño a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. Es también necesario generar un ambiente agradable que no le sea monótono, así como las actividades donde pueda participar a pesar de ser a distancia.

## **POSTURA HUMANISTA SOBRE EL ROL DEL DOCENTE**

### **Carl Rogers**

Una de las tendencias humanistas describe al docente “debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los estudiantes. Sus esfuerzos didácticos, deben

estar encaminados a lograr que las actividades de los estudiantes sean auto dirigidas fomentando el auto aprendizaje y la creatividad. El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionarles a los estudiantes, todos los que estén a su alcance” (Rogers, 1978). En cada planeación de las actividades y su aplicación tenía bien considerar que fueran acordes para que los niños aprendieran de una manera divertida, amena y sin limitar su imaginación.

## **TÉBAR BELMONTE, EL DOCENTE MEDIADOR**

El rol como docente se ha transformado a raíz de esta pandemia y pasamos de ser guías a ser considerados mediadores de conocimientos y destrezas que por medio de herramientas digitales permitieron compartir diferentes saberes, la postura de Tébar ante la educación, es que el docente deber ser un mediador que posea tres condiciones de un verdadero acto pedagógico: intencional, significativa y trascendente, que dé como resultado un cometido, la función mediadora es “de multitarea, incesante, pero cálida y gratuita, cordial y reflexiva, que s expresa en todas las tonalidades, con cuantas personas y situaciones nos encontremos” (Tébar, 2007, pág,88) tal vez en algunas situaciones debamos mantener una postura enérgica, sobre todo en momentos de marcar límites para actitudes o comportamientos no adecuados del niño, pero siempre tratando de no ser agresivo y que el niño no se siente agredido. Cometa Tébar “La transferencia de los aprendizajes a la vida, con la intervención adulta del mediador en el aula, es imprescindible para el propósito de sentido y eficacia formativa de toda acción pedagógica.

El confinamiento cada día de encierro, dio como resultado, niños que sentían frustración por no poder estar en la escuela, jugando con sus amigos incluso lejos de su propia familia. Y en ocasiones esta frustración se percibía en la clase así que como mediadores en este proceso necesita de un acompañamiento que permita cambiar un poco el panorama o bien la realidad de cada niño, tener en cuenta que debemos tener más sensibilidad ante las acciones de algunos niños, permitirán un docente comprometido con la comunidad y la

humanidad, tratar de la mejor manera de no, perder esa sensibilidad que caracteriza el rol de un docente en etapa preescolar.

#### **APARTADO 4. Estrategias Didácticas Implementadas, A Niños De Edad Preescolar, Virtualmente Durante El Confinamiento Por El COVID-19**

Este proyecto educativo será realizado mediante el método cualitativo, “no parte de supuestos derivados teóricamente, si no que busca conceptuar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos las actividades y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas, en un determinado contexto espacial” (Toro Iván y Parra Rubén, 2006, pág. 27) debido a que se pretende transformar la educación a distancia.

**El enfoque** que se utilizará es la Investigación-Acción «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma» (Elliott, 1993, mencionado por Murillo 2010-2011, pág. 2) principal representante de la investigación-acción la define desde un enfoque interpretativo. la cual tiene como características una extensa gama de estrategias realizadas de manera cualitativa, reflexiva o bien participativa, que busca mejorar el sistema educativo y social, Murillo,(2010-2011 pág. 3) cita a Kurt Lewis quien fuera el primero en utilizar el término “investigación-acción” argumentando que se podía lograr de manera simultánea, avances teóricos y cambios sociales, ya que la forma de investigación podía ligar lo experimental con lo social, otro aspecto que menciona Murillo (2010-2011, pág. 3) es que se logra al final una intervención basada en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada, por lo que cita a Lomax (1990) quien define la investigación – acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora»( Murillo, 2010-2011, pág.3) por lo que sustentado con lo anterior me permite transformar los conocimientos de enseñanza-aprendiza.

## **OBJETIVO GENERAL**

Emplear distintas estrategias didácticas que me permitan desarrollar en los niños habilidades y destrezas, así como estimular la motricidad fina para comenzar su proceso de lecto-escritura, durante el confinamiento por el SARS COVID-2019.

## **ASPECTOS GENERALES SOBRE LA PROPUESTA DE INVESTIGACION-ACCIÓN.**

La propuesta está organizada y fundamentada en la Zona De Desarrolló Próximo del constructivismo, se basó principalmente en actividades adaptadas a la modalidad en línea a causa del confinamiento por el COVID-19 en el ciclo 2020-2021, están organizadas en 10 situaciones didácticas, que estimulen la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas, también actividades que estimulen su lenguaje oral, algunas actividades son autoría propia, otras fueron retomadas y modificadas de acuerdo a las necesidades contextuales.

Esta propuesta de investigación acción la desarrollé, primeramente, en base a contenidos y actividades dirigidas a estimular la motricidad fina, “La Doctora Gladis Bécquer (1999) asume el concepto de motricidad fina como «la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies» (pág. 38, mencionado por MENDIVE, 2019 pág.225). la cual contribuye en las destrezas para realizar movimientos más precisos en los niños y niñas, así como desarrollar habilidades para una óptima coordinación sensorial, con el objetivo de una correcta utilización de instrumentos y materiales que den como resultado el dominio óptimo de acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear y rellenar, las cuales son acciones muy importantes que preparan al niño y niña en edad preescolar al importante paso a la pre-escritura, por otro lado la estimulación del lenguaje oral es un aspecto muy importante en el cual también implemente algunas actividades que lo fortalezcan. Posteriormente comenzando la adquisición de nuevos aprendizajes utilicé el método silábico “El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente las enseñanzas de las



consonantes se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.”  
(Mencionado por, Glenn J Doman, sin fecha)

## **DESCRIPCION DEL ELEMENTO PRINCIPAL DE LA PROPUESTA**

Basadas en los campos formativos como: El Lenguaje Y Comunicación, Pensamiento Matemático, Educación Artística Y Conocimiento Del Mundo Natural Y Social, así como algunas actividades contienen transversalidad, son actividades desarrolladas de acuerdo a lo que se permite en el contexto ideológico en el cual se desarrollan los niños y las niñas a mi cargo.

## **PROCEDIMIENTO**

La propuesta contiene diez actividades, cada una tiene una duración en cada clase de alrededor de 25 a 40 min. El tipo de actividades son en su mayoría manuales, los recursos utilizados principalmente son la plataforma ZOOM, audio cuentos, videos de cuentos, materiales reciclables, música, escenarios adaptados en casa.

## **POBLACIÓN**

La población a la que se encuentra dirigida es el grupo de Niños y niñas de edad preescolar de entre 3 a 6 años, integrantes de una comunidad conversa al judaísmo con una forma de vida basada totalmente en su ideología la que rige su comportamiento y personalidad.



## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

"YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"

Educación Secular

**Tema:** " Buscando Mi Nombre En Una Historia"

**Aprendizaje:** Cuenta historias de innovación propia y expresa opiniones sobre los otros.

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos.

**Tiempo:**

40 min.

**Objetivo:** Que los niños y niñas identifiquen cada una de las letras de su nombre utilizando su imaginación mediante una historia

**Area de Desarrollo:** Lenguaje y Comunicación

**Organizador**

Curricular 1: Literatura

**Organizador Curricular 2:** Producción

interpretación e intercambio de narraciones

**Inicio:** Primeramente, comenzamos la clase con el video de la canción, ¡Hola, HOLA, hola, ¿cómo estás) posteriormente, pedí a los niños y niñas se presentarán mencionando su nombre, les pregunté si conocían las letras de su nombre y que mencionarán cada una de ellas.

**Desarrollo:** Les pedí pusieran mucha atención al cuento "El niño que perdió su nombre" de David Cadji, al final del video, los cuestioné, se imaginan si ustedes perdieran su nombre, ¿Cómo lo buscarían? ¿Podrían ustedes enfrentar un camino igual al del personaje de la historia? les pedí escribieran su nombre en una hoja y rellenando con papel boleado cada letra, imaginaran una historia similar al cuento compartido.

**Cierre:** Cada niño y niña narraron su historia con ayuda de su cartel imaginando un escenario en cada letra de su nombre, compartieron como buscaron su nombre y que enfrentaron para encontrarlo, muy contentos dijeron lo mucho que les gusto el cuento.

**Recursos Didácticos:** Hoja tamaño carta blanca, papel crepe boleado, Resistol líquido y

videos: <https://www.youtube.com/c/MelodyLandM%C3%BAsicalInfantil>

<https://www.youtube.com/channel/UCHnQ8vkXZqhd4fWC0rrP-A>

Actividad de autoría propia



## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

### "YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"

Educación Secular

Tema: "Una Historia De Números Del 1 Al 20"

#### Aprendizaje:

- Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 20.
  - Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos
  - Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

#### Tiempo:

40 min.

**Objetivo:** Desarrollar el pensamiento lógico-matemático que permita que el niño y la niña construyan nociones de clasificación y seriación.

**Área de Desarrollo:** Pensamiento Matemático, transversalidad con lenguaje y comunicación.

#### Organizador Curricular 1:

- Literatura.
- Número, algebra y variación.

#### Organizador Curricular 2:

- Número
- Producción, Interpretación e Intercambio de narraciones

**Inicio:** comenzamos con el conteo hasta donde los niños y niñas lograron mencionar, relacionamos cada número, con la cantidad representada. Observaremos atentos, el video de la canción "Contando hasta 20"

**Desarrollo:** Al término de la canción volvemos a contar de manera más precisa relacionando el número y cantidad, en su cuaderno de marquilla dibujaran lo más significativo del video que observaron. Haciendo algunas preguntas sobre ¿Cómo se llama el mono? ¿Qué objetos utilizo para contar? ¿Cuántos animales lo acompañaban?

**Cierre:** Mostraron el dibujo que hicieron narrando su historia, y contestando las preguntas realizadas terminamos cantando nuevamente la canción.

**Recursos Didácticos:** Cuaderno de marquilla, lápiz y colores.

Video <https://www.youtube.com/c/ToobysTvespanol>

Actividad de autoría propia



## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

"YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"  
Educación Secular

**Tema:** Experimentando Descubro Cosas Geniales

**Aprendizaje:** Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos

**Tiempo:**  
40 min.

**Objetivo:** Que el niño o la niña descubran las distintas maneras de realizar experimentos utilizando diferentes materiales, que despierte en ellos el deseo por la indagación y el descubrimiento de nuestro entorno.

**Área de Desarrollo:** Exploración y comprensión del Mundo Natural y Social, Preescolar

**Organizador Curricular 1:**  
Mundo Natural

**Organizador Curricular 2:**  
Exploración de la naturaleza

**Inicio:** Daremos comienzo por realizar algunas preguntas sobre la ciencia ¿ustedes saben lo que es ciencia? ¿han realizado algún experimento?

**Desarrollo:** Colocaremos el vaso de vidrio con el agua a la mitad, agregando aceite a la mitad de vaso de vidrio, después agregas el agua con colorante rojo y por último la pastilla efervescente, pero antes de este último paso preguntar a los niños ¿Qué es lo que ustedes creen que pasará?

**Cierre:** Cada niño y niña se asombraron al colocar su pastilla y compartiendo lo que observaron cada uno, terminamos la actividad respondiendo las preguntas que cada uno respondió.

**Recursos Didácticos:** Un vaso de vidrio, agua, aceite de cocina, colorante vegetal rojo y pastilla efervescente.

Actividad tomada de la web



## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

“YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR”  
Educación Secular

Tema: “Mis emociones en la pandemia por el COVID-2019”

**Aprendizaje:** • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

**Tiempo:**  
45 min.

**Objetivo:** Ofrecer a los niños y niñas una forma de expresar sus emociones, que permita identificar y gestionar sus emociones, etiquetando cada emoción con un color.

**Área de Desarrollo:** Educación socioemocional

**Organizador Curricular 1:**  
Auto regulación

**Organizador Curricular 2:**  
Expresión de las emociones

**Inicio:** Comenzamos preguntando sobre ¿Qué son las emociones? ¿Cómo las expresan?, comentamos que podemos etiquetar cada emoción con un color, les presentare al monstruo de los colores narrando el cuento con ayuda de láminas ilustradas.

**Desarrollo:** Vamos a observar el video de un cuento llamado “El monstruo de los colores” pedi a los extendieran su papel kraf, y se acostaran sobre él, con ayuda de un adulto remarcar la silueta de cada niño y niña, posteriormente recortaran su silueta y con gises de colores expresaran sus emociones en su silueta. Compartiendo “El cuento de la señora lengua y el gusanito” trabajamos las emociones y ejercitamos nuestra lengua repitiendo los movimientos que observamos durante el cuento.

Los niños y niñas, describirán las emociones que su silueta muestra, compartiendo lo que les gusta, lo que les molesta y los hace enojar, cuestionando a los niños sobre lo que le paso a la señora lengua a causa de las travesuras del gusanito, mostraron con gestos sus emociones al igual que la señora lengua.

**Cierre:** Hicimos una reflexión sobre lo importante que es expresar lo que sentimos y tratar de manejar nuestras emociones sobre todo tener empatía con nuestros compañeros y no hacer bromas que tal vez no sean muy graciosas para ellos, el valor del respeto nos puede ayudar a una mejor convivencia, en estos tiempos de COVID-2019

### Recursos Didácticos:

Un metro de papel kraf, tijeras, gises de colores,

Audio cuento: “El monstruo de los colores” de Ana Llenas, mis emociones.

<https://www.youtube.com/channel/UCFKoQ1kBpinfWJNrHltwDw>

Video: “Cuento de la señora lengua y el gusanito” cantando con Adriana, actividad de estimulación del lenguaje, <https://www.youtube.com/channel/UCgicR9ftu372s6dkEJsfVw>

Actividad de autoría propia, adaptada a una enseñanza a distancia.



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

“YESHIVA ONKELOS HUAGUER PREESCOLAR”  
Educación Secular

Tema: “Retratando a mi compañero y moviendo mi cuerpo”

Aprendizaje:

- Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
  - Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Tiempo:

45 min.

Objetivo: Describir las características de mis compañeros, que le ayude al niño y la niña a elaborar un retrato exacto de él o bien ella, reconocer las partes de su cuerpo y lo que podemos hacer con él, utilizando música.

Área de Desarrollo: Artes Preescolar

Organizador Curricular 1:

Expresión artística

Organizador Curricular 2:

Familiarización con los elementos básicos de las artes

Inicio: Comenzamos pidiendo a los niños se pongan de pie, escuchar atentamente la canción “El baile del cuerpo” moviendo el cuerpo de acuerdo a lo que la canción nos dice posteriormente les pediré a los niños y niñas que se observen muy bien y detenidamente.

Desarrollo: Apagarán sus cámaras y con ayuda de su lápiz y colores, se dibujarán entre sí, recordando sus rasgos más resaltados. Al terminar su dibujo con ayuda de sus palitos abate lenguas, y decorando, colocarán un marco alrededor de su dibujo, escribirán el nombre de quien dibujaron y el suyo como su firma personal.

Cierre: Cuestionando a los niños con las siguientes preguntas, ¿A quién dibujaste? ¿Por qué lo elegiste a él? ¿Qué rasgo fue más significativo para ti? Finalmente expresaron lo mucho que les gusto que los dibujaran porque esa es la forma en que los ven los demás.

Recursos Didácticos: Cuaderno de marquilla, 4cuatro palitos de madera abate lengua, pinturas vinil, del color que gusten, Resistol.

Video: canción “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover

<https://www.youtube.com/channel/UCISXKQPvZuw99yKhhq-2AFnA>

Actividad de autoría propia



PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
"YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"  
Educación Secular

Tema: "La Orquesta De Animales"

Aprendizaje:

- Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
- Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Tiempo: 45 min.

Objetivo: Favorecer en los niños y niñas la habilidad y capacidad de atención y concentración, así como estimular la imaginación, los sentidos y brindar la oportunidad de interactuar a distancia.

Área de Desarrollo: Artes, Preescolar

Organizador Curricular 1: Expresión Artística

Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes

Inicio: Comenzamos con la canción "Hola, ¿Cómo están? Donde los niños y niñas saludamos de acuerdo a la indicación de la canción, terminando les hice preguntas sobre, ¿saben que es una orquesta? ¿cómo se compone? Les pedí se Imaginarán si nosotros pudiéramos armar una orquesta, ¿Qué tipo de instrumento les gustaría construir?

Desarrollo: Cada niño y niña, presentaron el instrumento que construyeron y mamá los maulló, de un animal que fuera del gusto del niño, les pedí observarían muy atentos el video de la canción, "La orquesta de animales" una vez, terminado el video los organicé para comenzar a tocar como la orquesta del video y que siguieran mis instrucciones, al tocar juntamente con el video.

Cierre: Cerramos la actividad interpretando la canción de una manera más ordenada, cada uno compartió lo que más le gusto de la actividad y tocando otra melodía con su instrumento.

Recursos Didácticos: Instrumentos hechos con materiales reciclados,

Video: Cri, Cri, Canciones para niños, "La Orquesta de animales" animado

<https://www.youtube.com/c/CelesteT%C3%A9lez>

Actividad de autoría propia, adaptada a una enseñanza a distancia.



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
**“YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR”**  
Educación Secular

Tema: “El frasco de las emociones”

Aprendizaje:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

Tiempo: 45 min

Objetivo: Utilizar una estrategia de resolución efectiva, que le permita al niño y a la niña trabajar el autocontrol frente a una situación que le causa frustración, cuando algo no sale como él o ella esperaban.

Área de Desarrollo: Educación Socioemocional, Preescolar

Organizador

Curricular 1: Autorregulación

Organizador Curricular 2:

Expresión de las emociones

Inicio: pregunte a cada uno ¿cómo iba su día? ¿habían tenido alguna situación que los hiciera sentir, molestos, tristes o muy contentos? ¿Cómo enfrentaron esa situación? Si pudieran guardar esas emociones en algún lugar cada día, ¿cuáles serían esas emociones del día de hoy?

Desarrollo: Comparti con los niños y niñas el video del cuento “Otto” les pedí tomaran su frasco y lo comenzaran a decorar con sus materiales, después en un pequeño pedazo de papel dibujaron la emoción que sentían o bien sintieron durante el día, y cada uno comenzó a guardar sus emociones en sus frascos.

Cierre: Terminamos por realizar ejercicios de respiración un minuto, reflexionando sobre el cuento cada uno compartió como enfrentaban las situaciones donde el resultado, no era lo que ellos querían.

Recursos Didácticos: Un frasco mediano con tapa, algunas pegatinas, pinturas vinil de colores que les guste.

Video del cuento: “Otto, un cuento sobre frustración y emociones, de Andrea y Claudia Paz.  
<https://www.youtube.com/c/MissCarolina>

Actividad de autoría propia, adaptada a una enseñanza a distancia.





**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
**"YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"**  
Educación Secular

**Tema:** " Diferentes medios de comunicación"

**Aprendizaje:** Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

**Objetivo:** Mostrar a los niños diferentes formas para comunicarse, a distancia y ofrecer una forma divertida de construir un teléfono para jugar en su contexto religioso.

**Área de Desarrollo:** Lenguaje y comunicación, Preescolar

**Organizador**

**Curricular 1:** Participación Social

**Organizador Curricular 2:**

**Análisis de medios de comunicación**

**Inicio:** Cuestionando a los niños ¿Qué tipo de medios de comunicación conocen? ¿Cuáles tienen en casa?

**Desarrollo:** Les compartí el video de la canción "Los medios de comunicación" la tratamos de cantar identificando cada objeto representado en la canción, pedí tuvieran los materiales requeridos, y les pregunté ¿Qué imaginan ustedes que haremos con los materiales? elaboraremos un teléfono.

**Cierre:** Les pedí a los niños y niñas que tomaran un extremo del vaso y el otro extremo a mamá volvimos a cantar la canción utilizando su teléfono que ellos mismos construyeron.

**Recursos Didácticos:** Dos vasos de unicel, un metro de estambre o hilo, y tijeras

Video de la canción, "Los medios de comunicación"

<https://www.youtube.com/channel/UCF3vWfE3SvW80YFv21bUkQ>

*Actividad adaptada a una enseñanza a distancia.*



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
**"YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"**  
Educación Secular

|   |  |
|---|--|
| <b>Tema:</b> Teatro virtual presenta<br>"Caperucita Roja" y "Los Tres Cerditos y el lobo feroz."  |  |
| <b>Aprendizaje:</b> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.  | <b>Tiempo:</b> 1 de 3 sesiones   |
| <b>Objetivo:</b> Estimular la capacidad del niño y la niña, de percibir, imaginar y de expresarse así como también, desarrollar la creatividad, la mejora del lenguaje oral y potenciar su autoestima y seguridad   |  |
| <b>Área de Desarrollo:</b> Lenguaje y comunicación, Preescolar  |  |
| <b>Organizador Curricular 1:</b><br>Literatura  | <b>Organizador Curricular 2:</b><br>Producción, Interpretación e Intercambio de Narraciones. |
| <b>Inicio:</b> En este proyecto comencé por preguntar a los niños y niñas, ¿conoces un teatro? ¿has asistido a alguna obra de teatro? ¿les gustaría interpretar una obra de teatro?<br><b>Desarrollo:</b> comenzamos con compartir el video del cuento de "Los tres cerditos y el lobo feroz" Al término del cuento les pedí a los niños y niñas me compartieran que les pareció el cuento, que personajes les gustaría interpretar.<br><b>Cierre:</b> cerramos la sesión asignando los personajes a cada niño y niña y pidiendo volvieran a ver el video como repaso de sus diálogos y comparti el cuento de "Caperucita Roja" preguntando si deseaban realizar también esta historia. |  |
| <b>Recursos Didácticos:</b><br>Video del cuento "Los tres cerditos y el lobo feroz"<br><a href="https://www.youtube.com/channel/UCn7efanzOoMfanEao-6N_SA">https://www.youtube.com/channel/UCn7efanzOoMfanEao-6N_SA</a>  |  |
| Actividad, adaptada a una enseñanza a distancia.  |  |



PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
"YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"  
Educación Secular

|   |   |
|---|---|
| <b>Tema:</b> Teatro virtual presenta<br>Los Tres Cochinitos Y Caperucita Roja.  |   |
| <b>Aprendizaje:</b> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.  | <b>Tiempo:</b> 2 de 3 sesiones  |
| <b>Objetivo:</b> Estimular la capacidad del niño y la niña, de percibir, imaginar y de expresarse así como también, desarrollar la creatividad, la mejora del lenguaje oral y potenciar su autoestima y seguridad   |   |
| <b>Área de Desarrollo:</b> Lenguaje y comunicación, Preescolar  |   |
| <b>Organizador Curricular 1:</b> Literatura   | <b>Organizador Curricular 2:</b> Producción, Interpretación e Intercambio de Narraciones. |
| <b>Inicio:</b> En esta sesión adaptamos las obras a realizar de manera virtual y comenzamos con el ensayo.<br><b>Desarrollo:</b> De igual manera asignamos los personajes de acuerdo a lo que los niños y niñas deseaban interpretar, posteriormente con el audio del cuento fuimos dando paso a los personajes de acuerdo a la historia, cada niño y niña fueron representado su papel diciendo cada uno sus diálogos en el momento en el preciso. También se extendió una invitación a los niños y niñas de primaria.<br><b>Cierre:</b> cerramos la sesión coordinando algunos detalles para llevar a cabo la presentación. |   |
| <b>Recursos Didácticos:</b><br>Audio cuentos "Caperucita Roja" y "Los tres cerditos y el lobo feroz"  |   |
| Actividad, adaptada a una enseñanza a distancia.  |   |



PLANEACION DIDACTICA  
"YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"  
Educación Secular

|   |   |
|---|---|
| <b>Tema:</b> Teatro virtual presenta<br>Los Tres Cochinitos Y Caperucita Roja.  |   |
| <b>Aprendizaje:</b> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.  | <b>Tiempo:</b> 3 de 3 sesiones  |
| <b>Objetivo:</b> Estimular la capacidad del niño y la niña, de percibir, imaginar y de expresarse así como también, desarrollar la creatividad, la mejora del lenguaje oral y potenciar su autoestima y seguridad   |   |
| <b>Area de Desarrollo:</b> Lenguaje y comunicación, Preescolar  |   |
| <b>Organizador Curricular 1:</b> Literatura   | <b>Organizador Curricular 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de Narraciones. |
| <b>Inicio:</b> Comenzamos por dar entrada a nuestros invitados por el Zoom, y pidiendo a los integrantes de las obras que mantuvieran sus cámaras apagadas. Bailamos y cantamos la canción "Vamos a saludarnos" y "Soy una taza"<br><b>Desarrollo:</b> Se habrá el telón, comienzo la narración y aparece el primer cerdito personaje realizado por Suriel, continuación hace su entrada el segundo cerdito interpretado por Elihau, aparece el lobo feroz, interpretado por Eithan. Al término de la primera obra cerramos telón y realizamos una pausa activa, con la canción "Este es el baile del movimiento" y "el popurí de las manos", Dimos paso a la segunda obra, comienzo la narración realiza su aparición caperucita roja interpretada por y su mamá interpretada por Yael, entra el lobo feroz (Eithan) aparece el cazador interpretado por David y por último la abuelita interpretada por Tzeytel. En cada participación los personajes apagaban sus cámaras.<br><b>Cierre:</b> Todo el elenco prendimos las cámaras y nos presentamos, los invitados aplaudieron mucho, algunos compartieron lo mucho que les gusto y el personaje que más les agrado. |   |



PLANEACION DIDACTICA  
"YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR"  
Educación Secular

**Tema:** El valor del dinero, en un paseo virtual por el parque ecológico African Safari

**Aprendizaje:** Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

**Tiempo:** 1 de 2 sesiones

**Objetivo:** introducir de manera divertida al niño y niña el concepto del dinero y su valor, interiorizando nociones de economía, así como lo importante de saber cómo se obtiene.

**Area de Desarrollo:** Pensamiento Matemático Preescolar

**Organizador Curricular 1:**  
Número, Algebra y Variación

**Organizador Curricular 2:**  
Número

**Inicio:** Preguntando a los niños y niñas si conocían el valor de las monedas y ¿cuáles eran? ¿saben para qué sirve el dinero? ¿Cómo podemos obtenerlo?

**Desarrollo:** Fui pidiendo que identificaran el valor de sus monedas recortando cada una y colocándola en una cajita, para posteriormente entregarla a su mamá.

**Cierre:** La tarea a realizar de los niños y las niñas sería, apoyar en tareas del hogar y en lo que pudiera ser necesario y recibirían una paga por la tarea realizada, para así acumular lo más posible de dinero.

**Recursos Didácticos:** Hojas impresas con imágenes de monedas de diferentes valores, como de \$1, \$2, \$5 y \$10

Vídeo: AFRICAM SAFARI- TOUR PARA NIÑOS

Liga [SasaFilms](#).

Actividad de autoría propia, adaptada a una enseñanza a distancia.



PLANEACION DIDACTICA

“YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR”

Educación Secular

**Tema:** El valor del dinero, en un paseo virtual por el parque ecológico African Safari

**Aprendizaje:** Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta. **Tiempo:** 2 de 2 sesiones

**Objetivo:** introducir de manera divertida al niño y niña el concepto del dinero y su valor, interiorizando nociones de economía.

**Area de Desarrollo:** Pensamiento Matemático Preescolar

**Organizador Curricular 1:** Número, Algebra y Variación **Organizador Curricular 2:** Número

**Inicio:** Pregunte a los niños ¿lograron realizar algunas tareas en casa? ¿Cuánto dinero habían recaudado?

**Desarrollo:** Les pedí tuvieran todo su dinero a la mano, comenzamos el paseo con apoyo del video, primeramente, pagaron su entrada, nos fuimos a recorrer los primeros animales, hicimos una parada a la dulcería donde comprarían lo que gustaran, seguimos observando los animales otra parada a la tienda de artículos del parque, donde compraron camisetas, gorras, etc. Y proseguimos con el paseo. Preguntando a los niños y niñas, qué les había parecido el paseo, qué fue lo que más les gusto, ¿podrían decirme cuanto fue lo que gastaron en total?

**Cierre:** los invite a realizar una reflexión de la importancia que tenía el dinero y su valor para vivir y sobretodo el cómo lo podemos obtener de una manera honesta.

**Recursos Didácticos:** Hojas impresas con imágenes de monedas de diferentes valores, como de \$1, \$2, \$5 y \$10  
Video: [AFRICAM SAFARI- TOUR PARA NIÑOS](#)  
Liga [SasaFilms](#).

Actividad de autoría propia, adaptada a una enseñanza a distancia.

## EVALUACIÓN GENERAL

El instrumento utilizado para la evaluación fue por medio de rubricas: En general los aspectos a evaluar al termino de las actividades serán la conceptualización del número y la cantidad, así como el conteo en orden ascendente, la habilidad para realizar actividades motrices finas óculo-manuales, la capacidad de manejar sus emociones ante situaciones que le generen frustración, así como, que logren expresar, tristeza, alegría y enojo frente a una situación específica. Con respecto al área de lenguaje y comunicación, que los alumnos sean capaces de expresar sus ideas en orden y coherentemente, crear textos escritos y reproducirlos de acuerdo a sus capacidades gráficas, mediante un indicador donde el alumno requiera apoyo, que se encuentre en proceso y bien llegar al logro esperado.

### La Rubrica como instrumento de evaluación

|  <p style="text-align: center;"><b>YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR</b><br/><b>AREA SECULAR</b><br/>CICLO ESCOLAR 2020-2021</p> |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| <b>Actividad:</b>   |  |  |   |  |  |
|   | <br>Logro Esperado | <br>En Proceso | <br>Requiere Apoyo |  |  |
| Ortega Apaez<br>Suriel Ariel  |  |  |   |  |  |
| Sosa<br>Hernández<br>Eliahu   |  |  |   |  |  |
| Cabrera Cruz<br>Eithan  |  |  |   |  |  |
| Montenegro<br>Carvajal<br>Yojeved Bat<br>Haviva   |  |  |   |  |  |
| Rosales<br>García Tzeitel<br>Tzofia   |  |  |   |  |  |
| Ayala<br>Mendoza Seraj  |  |  |   |  |  |

## APARTADO. 5 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DIDACTICAS REALIZADAS

|  <b>YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR</b><br><b>AREA SECULAR</b><br>CICLO ESCOLAR 2020-2021 |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <b>Actividad N° 1 " Buscando Mi Nombre En Una Historia"</b>  |   |   |   |   |   |
|  | Representación y expresión oral   | Interés y participación en la actividad   | Narra de acuerdo a la secuencia de la historia.   | Describe personajes y lugares de su imaginación.  | Escucha y logra poner atención en relatos de cuentos  |
| Ortega Apaez<br>Suriel Ariel   | <br>En Proceso       | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso       | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso       |
| Sosa<br>Hernández<br>Eliahu  | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso       | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso       |
| Cabrera Cruz<br>Eithan   | <br>En Proceso      | <br>En Proceso      | <br>Logro Esperado  | <br>Requiere Apoyo  | <br>Logro Esperado  |
| Montenegro<br>Carvajal<br>Yojeved Bat<br>Haviva  | <br>En Proceso     | <br>Logro Esperado | <br>Logro Esperado | <br>Logro Esperado | <br>En Proceso     |
| Rosales<br>García Tzettei<br>Tzofia  | <br>Requiere Apoyo | <br>En Proceso     | <br>En Proceso     | <br>En Proceso     | <br>Requiere Apoyo |
| Ayala<br>Mendoza<br>Seraj  | <br>Requiere Apoyo | <br>Requiere Apoyo | <br>En Proceso     | <br>En Proceso     | <br>En Proceso     |

Observaciones: en esta actividad los niños lograron culminar su historia con apoyo de su mamá en el caso de Seraj y Suriel su falta de atención se debe a las distracciones en casa, la aplicación de la actividad fue satisfactoria para mí, ya que los niños expresaron lo mucho que les gusto el cuento, considero que fue una actividad aplicada acorde a lo que se pretendía enseñar.



































YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad N° 2 "Una Historia De Números Del 1 Al 20"

|   | Utiliza el conteo de forma ascendente y ordenada del 1 al 20.                                       | Relaciona el número de elementos de una colección del 1 al 20.                                      | Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 20.  | Utiliza algunos números en la vida cotidiana y los relaciona.   | Describe personajes y lugares de su imaginación   |
|---|---|---|---|---|---|
| Ortega Apaez<br>Suriel Ariel                    | <br>Logro Esperado | <br>Logro Esperado | <br>Requiere Apoyo   | <br>Logro Esperado | <br>En Proceso       |
| Sosa<br>Hernández<br>Elahu                      | <br>En Proceso     | <br>Logro Esperado | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado | <br>Logro Esperado   |
| Cabrera Cruz<br>Eithan                          | <br>Logro Esperado | <br>Logro Esperado | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado | <br>En Proceso       |
| Montenegro<br>Carvajal<br>Yojeved Bat<br>Haviva | <br>En Proceso   | <br>En Proceso   | <br>Requiere Apoyo | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado |
| Rosales<br>García Tzeltel<br>Tzofia             | <br>En Proceso   | <br>En Proceso   | <br>Requiere Apoyo | <br>En Proceso   | <br>En Proceso     |
| Ayala<br>Mendoza Seraj                          | <br>En Proceso   | <br>En Proceso   | <br>Requiere Apoyo | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado |

Observaciones: se aplicó de manera que los niños pudieran relacionar el número y la cantidad con un video adecuado a su contexto a pesar de las limitaciones que implica trabajar a distancia.



YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad N° 3 " Experimentando Descubro Cosas Geniales"

|  | Anticipa lo que puede suceder en una situación de experimentación. | Experimenta con objetos y materiales | Pone a prueba ideas y supuestos | Manejo adecuado del material a utilizar. | Expone adecuadamente y con orden sus ideas. |
|--|--|--------------------------------------|---------------------------------|--|---|
| Ortega Apaez Surliel Ariel             | <br>Requiere Apoyo   | <br>En Proceso                       | <br>En Proceso                  | <br>Logro Esperado                       | <br>Requiere Apoyo                          |
| Sosa Hernández Eliahu                  | <br>En Proceso   | <br>En Proceso                       | <br>En Proceso                  | <br>Logro Esperado                       | <br>Requiere Apoyo                          |
| Cabrera Cruz Ethan                     | <br>Requiere Apoyo   | <br>En Proceso                       | <br>Requiere Apoyo              | <br>Logro Esperado                       | <br>Logro Esperado                          |
| Montenegro Carvajal Yojeved Bat Haviva | <br>En Proceso   | <br>En Proceso                       | <br>Requiere Apoyo              | <br>En Proceso<br><br>Logro Esperado     | <br>Logro Esperado                          |
| Rosales García Tzeltel Tzofia          | <br>Requiere Apoyo   | <br>Requiere Apoyo                   | <br>En Proceso                  | <br>Requiere Apoyo                       | <br>Requiere Apoyo                          |
| Ayala Mendoza Seraj                    | <br>En Proceso   | <br>En Proceso                       | <br>Logro Esperado              | <br>Logro Esperado                       | <br>Logro Esperado                          |

Observaciones: En el caso de Yojeved y Eliahu su mamá realizaba primero la actividad y luego los dejaban para que repitieran la actividad, tuve que pedir permitieran al niño trabajar de manera autónoma, aunque esto implicara que se equivocaran.



**YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR**

CICLO ESCOLAR 2020-2021

**Actividad N° 4 "Mis emociones en la pandemia por el COVID-2019"**

|   | Menciona características personales, lo que le agrada y que no. | Reconoce sus emociones y las expresa. | Distingue y comenta situaciones que le generan tristeza, enojo, alegría y desagrado. | Muestra entusiasmo en las actividades y ofrece ayuda a sus compañeros. | Muestra disposición para participar en las actividades. |
|---|---|---------------------------------------|--|--|---|
| Ortega Apaez<br>Suriel Ariel                    | <br>Requiere Apoyo  | <br>En Proceso                        | <br>En Proceso   | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado                                      |
| Sosa<br>Hernández<br>Eliahu                     | <br>Logro Esperado  | <br>Logro Esperado                    | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado                                      |
| Cabrera Cruz<br>Eithan                          | <br>Requiere Apoyo  | <br>En Proceso                        | <br>En Proceso   | <br>Requiere Apoyo   | <br>En Proceso  |
| Montenegro<br>Carvajal<br>Yojeved Bat<br>Haviva | <br>Logro Esperado  | <br>En Proceso                        | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso   | <br>En Proceso  |
| Rosales<br>García<br>Tzeitel<br>Tzofia          | <br>En Proceso  | <br>En Proceso                        | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso  |
| Ayala<br>Mendoza<br>Seraj                       | <br>En Proceso  | <br>En Proceso                        | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado                                      |

Observaciones: La actividad permitió que los niños compartieran lo que sentían durante esta pandemia, incluso involucraron en sus relatos a sus padres quienes están presentes en cada clase.



YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad N° 5 "Retratando a mi compañero y moviendo mi cuerpo"

|  | Representa la imagen que tiene de sus compañeros | Reconoce características personales y dibuja libremente. | Observa con atención y escucha la participación de sus compañeros. | Baila y se mueve con música variada. | Coordina secuencias de movimientos y desplazamientos |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| Ortega Apaez Surtel Ariel              | <br>En Proceso                                   | <br>Logro Esperado                                       | <br>Requiere Apoyo   | <br>Logro Esperado                   | <br>En Proceso                                       |
| Sosa Hernández Eliahu                  | <br>Requiere Apoyo                               | <br>En Proceso   | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado                   | <br>En Proceso                                       |
| Cabrera Cruz Eithan                    | <br>Logro Esperado                               | <br>Logro Esperado                                       | <br>En Proceso   | <br>Requiere Apoyo                   | <br>En Proceso                                       |
| Montenegro Carvajal Yojeved Bat Haviva | <br>En Proceso                                   | <br>En Proceso   | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado                   | <br>Logro Esperado                                   |
| Rosales García Tzeitel Tzofia          | <br>Requiere Apoyo                               | <br>En Proceso   | <br>Requiere Apoyo   | <br>Logro Esperado                   | <br>Logro Esperado                                   |
| Ayala Mendoza Seraj                    | <br>Requiere Apoyo                               | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado                   | <br>Logro Esperado                                   |

Observaciones: El resultado de los dibujos fue sorprendente para cada uno de los niños y niñas al descubrir el retrato hecho por sus compañeros y lo sorprendente para Eithan fue los detalles que dibujo Eihau de él.



YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad N° 6 "La Orquesta De Animales"

|  | Es paciente al esperar su turno. | Participa de manera creativa y desinhibida | Produce sonidos al ritmo de la música con instrumentos musicales. | Interactúa con sus compañeros a distancia y en orden | Crea y reproduce secuencias de movimientos que observa. |
|--|----------------------------------|--|---|--|---|
| Ortega Apaez Suriel Ariel              | <br>En Proceso                   | <br>En Proceso                             | <br>Logro Esperado  | <br>Requiere Apoyo                                   | <br>En Proceso  |
| Sosa Hernández Ellahu                  | <br>En Proceso                   | <br>Logro Esperado                         | <br>Logro Esperado  | <br>Logro Esperado                                   | <br>En Proceso  |
| Cabrera Cruz Eithan                    | <br>Logro Esperado               | <br>Requiere Apoyo                         | <br>Logro Esperado  | <br>Requiere Apoyo                                   | <br>Requiere Apoyo                                      |
| Montenegro Carvajal Yojeved Bat Haviva | <br>Requiere Apoyo               | <br>Logro Esperado                         | <br>En Proceso  | <br>Logro Esperado                                   | <br>Logro Esperado                                      |
| Rosales García Tzeitel Tzofia          | <br>En Proceso                   | <br>En Proceso                             | <br>En Proceso  | <br>Logro Esperado                                   | <br>En Proceso  |
| Ayala Mendoza Seraj                    | <br>En Proceso                   | <br>Requiere Apoyo                         | <br>Logro Esperado  | <br>En Proceso                                       | <br>Logro Esperado                                      |

Observaciones: Al principio de la dinámica los niños no pusieron mucha atención y en un momento hubo un poco de desorden, pero las madres de los niños intervinieron para restaurar el orden y llevar a cabo la actividad de una manera divertida.



YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad N° 7 "El frasco de las emociones"

|  | Reconoce buenas y malas conductas | Muestra mas control de sus emociones al presentar alguna frustración | Respeto y muestra interes en la participacion de sus compañeros. | Comienza y termina una actividad manual por si solo. | Dialoga para solucionar conflictos que pueda enfrentar. |
|--|-----------------------------------|--|--|--|---|
| Ortega Apaez Suriel Ariel              | <br>Logro Esperado                | <br>Logro Esperado   | <br>Requiere Apoyo   | <br>Logro Esperado                                   | <br>En Proceso  |
| Sosa Hernández Ellahu                  | <br>Logro Esperado                | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado   | <br>Requiere Apoyo                                   | <br>Logro Esperado                                      |
| Cabrera Cruz Eithan                    | <br>Logro Esperado                | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado                                   | <br>En Proceso  |
| Montenegro Carvajal Yojeved Bat Haviva | <br>Logro Esperado                | <br>Requiere Apoyo   | <br>Logro Esperado   | <br>Requiere Apoyo                                   | <br>En Proceso  |
| Rosales Garcia Tzeitel Tzofia          | <br>Logro Esperado                | <br>En Proceso   | <br>En Proceso   | <br>Requiere Apoyo                                   | <br>Requiere Apoyo                                      |
| Ayala Mendoza Seraj                    | <br>Logro Esperado                | <br>Requiere Apoyo   | <br>Logro Esperado   | <br>Requiere Apoyo                                   | <br>Requiere Apoyo                                      |































Observaciones: En el caso de Ellahu, Tzeitel y Yojeved, no se les permite del todo elaborar sus materiales lúdicos y termina realizándola su acompañante de la clase, al mostrar frustración por no lograr realizar su manualidad y se molestan y salen de clase en el caso específico de Yojeved.



YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad N° 8 \* Diferentes medios de comunicación\*

|  | Comparte de manera ordenada sus ideas.  | Menciona los tipos de medios de comunicación que conoce.  | Sigue instrucciones al realizar una manualidad.   | Realiza preguntas si el tema abordado, no es muy claro para él o ella.                                  | Muestra entusiasmo en las dinámicas en clase.   |
|--|---|---|---|---|---|
| Ortega Apaez Surtel Ariel              | <br>En Proceso       | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso       | <br>Requiere Apoyo   | <br>Logro Esperado   |
| Sosa Hernández Eliahu                  | <br>En Proceso       | <br>En Proceso       | <br>En Proceso       | <br>En Proceso       | <br>Logro Esperado   |
| Cabrera Cruz Ethan                     | <br>Logro Esperado   | <br>Logro Esperado   | <br>En Proceso       | <br>Requiere Apoyo   | <br>En Proceso       |
| Montenegro Carvajal Yojeved Bat Haviva | <br>Logro Esperado | <br>Logro Esperado | <br>Requiere Apoyo | <br>En Proceso     | <br>Logro Esperado |
| Rosales García Tzeitel Tzofia          | <br>En Proceso     | <br>En Proceso     | <br>Requiere Apoyo | <br>Requiere Apoyo | <br>En Proceso     |
| Ayala Mendoza Seraj                    | <br>En Proceso     | <br>En Proceso     | <br>En Proceso     | <br>En Proceso     | <br>Logro Esperado |

Observaciones: fue una actividad muy interesante para ellos sin embargo para Ethan al principio un fue tan interesante, pero al terminar su teléfono comentaron que podría servir para jugar en shabat ya que ese día no pueden utilizar aparatos electrónicos y este instrumento era ideal para ese día especial.



YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad N° 9 Teatro virtual presenta

"Caperucita Roja" y "Los Tres Cerditos y el lobo feroz."

|   | Al hablar su lenguaje es mas claro | Escucha con atencion cuentos y narraciones. | Participa compartiendo lo que le agrada de un relato. | Utiliza su imaginación al representar personajes de los cuentos | Caracteriza personajes de manera desinhibida. |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| Ortega Apaez<br>Suriel Ariel                    | <br>Logro Esperado                 | <br>Logro Esperado                          | <br>Logro Esperado                                    | <br>En Proceso  | <br>En Proceso                                |
| Sosa<br>Hernández<br>Elahu                      | <br>En Proceso                     | <br>Logro Esperado                          | <br>Logro Esperado                                    | <br>Logro Esperado  | <br>Logro Esperado                            |
| Cabrera Cruz<br>Elthan                          | <br>Logro Esperado                 | <br>Logro Esperado                          | <br>Logro Esperado                                    | <br>En Proceso  | <br>En Proceso                                |
| Montenegro<br>Carvajal<br>Yojeved Bat<br>Haviva | <br>Logro Esperado                 | <br>En Proceso                              | <br>Logro Esperado                                    | <br>Logro Esperado  | <br>Logro Esperado                            |
| Rosales<br>García Tzeitel<br>Tzofia             | <br>En Proceso                     | <br>En Proceso                              | <br>Logro Esperado                                    | <br>Logro Esperado  | <br>Logro Esperado                            |
| Ayala<br>Mendoza<br>Seraj                       | <br>En Proceso                     | <br>En Proceso                              | <br>Requiere Apoyo                                    | <br>Requiere Apoyo  | <br>En Proceso                                |

Observaciones: Lo más relevante de esta actividad fue la forma en que cada niño y niña escogieron sus personajes, los niños por su parte dedujeron que eran exactamente la misma cantidad de personajes de los cuentos y sin problema fueron mencionando su personaje preferido, me sorprendió que Elthan escogiera el personaje del lobo para las dos obras ya que él es muy Introverso y no muy participativo, en el caso de las niñas, Tzeitel y Yojeved deseaban el papel de, Caperucita así que buscamos la manera de acordar quien lo haría, pero Tzeitel después de un rato accedió que fuera Yojeved.





YESHIVA ONKELOS HAGUER PREESCOLAR  
AREA SECULAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad N° 10 "El valor del dinero, en un paseo virtual por el parque ecológico African Safari"

|   | Reconoce el valor monetario de las monedas | Uso correcto del material didactico. | Puede comprar y dar cambio en situaciones de juego. | Se relaciona con los niños de su clase, en la actividad. | Identifica la relacion de equivalencia de las monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 |
|---|--|--------------------------------------|---|--|---|
| Ortega Apaez<br>Suriel Ariel                    | <br>Logro Esperado                         | <br>Logro Esperado                   | <br>Logro Esperado                                  | <br>Requiere Apoyo                                       | <br>Logro Esperado  |
| Sosa<br>Hernández<br>Eliahu                     | <br>Logro Esperado                         | <br>Logro Esperado                   | <br>En Proceso                                      | <br>Logro Esperado                                       | <br>Requiere Apoyo  |
| Cabrera Cruz<br>Elithan                         | <br>Logro Esperado                         | <br>Logro Esperado                   | <br>Logro Esperado                                  | <br>En Proceso   | <br>Logro Esperado  |
| Montenegro<br>Carvajal<br>Yojeved Bat<br>Haviva | <br>Logro Esperado                         | <br>En Proceso                       | <br>Requiere Apoyo                                  | <br>Logro Esperado                                       | <br>Requiere Apoyo  |
| Rosales<br>García<br>Tzeitel Tzofia             | <br>Logro Esperado                         | <br>Requiere Apoyo                   | <br>Requiere Apoyo                                  | <br>Logro Esperado                                       | <br>En Proceso  |
| Ayala<br>Mendoza<br>Sera]                       | <br>Logro Esperado                         | <br>En Proceso                       | <br>Requiere Apoyo                                  | <br>En Proceso   | <br>En Proceso  |

Observaciones: El paseo a un lugar abierto lo modifique de forma virtual con la ayuda de un video transporte a los niños a ese parque donde mostraban y expresaban asombro, alegría y participaron como si de verdad estuviéramos en el lugar. Algunos se frustraban al realizar sumas y se confundían, pero platicando con ellos se concentraban y se ayudaban mutuamente y compartían a distancia sus artículos adquiridos.

## **RESULTADO DEL APRENDIZAJE**

Los niños y niñas referente a su conocimiento, serán capaces de resolver problemas matemáticos que implican distribuir colecciones de monedas de acuerdo a su valor, también Serán capaces de decir los números de forma ascendente y descendente empezando por el uno, esto en base al área de pensamiento matemático. Serán capaces de describir características de personajes reales y de ficción, los niños y niñas valorarán el trabajo individual e independiente que le resulte satisfactorio afrontando de manera reflexiva una situación que le sea frustrante, en base a su desarrollo socioemocional, así como identificaran y expresaran de diferentes formas las situaciones que le provocan alegría, tristeza, enojo o desagrado.

Los resultados fueron muy satisfactorios no solo por los niños y niñas también la participación de los padres y familiares que apoyaban en clase a sus niños y niñas incluso hermanos quien en ocasiones terminaban por realizar las actividades que deberían realizar los estudiantes. Considero que todas las dinámicas y actividades realizadas fueron aplicadas correctamente, logre modificar algunas para su mejor conceptualización y que me permitiera de manera virtual darles la oportunidad de participar y dejar que ellos mostraran más autonomía. En particularmente Elihau que es un niño con discapacidad motriz siempre tuvo un comportamiento optimista, un niño muy expresivo y que mostraba siempre empatía por sus compañeros y que a pesar de que requería ayuda para realizar las actividades motrices relacionadas con el baile, nunca mostro inseguridad temor o pena.

Por ultimo debo puntualizar en el siguiente aspecto de competencias sociales los niños y niñas lograrán identificar sus cualidades, gustos e intereses que le permitirán aprender a confiar en sus capacidades, por otra parte, dentro del área de las artes plásticas, podrán manipular y aplicar de manera hábil técnicas plásticas en dibujos creados por ellos mismos.

### **Reflexión de las actividades realizadas**

En su mayoría me sentí satisfecha con el resultado sobre todo en las actividades, donde en algunas ocasiones involucraba al padre que apoyaba a su hijo e hija. Sinceramente creo que en algún momento me sentí insegura y sin saber por un minuto que hacer, pero los mismos niños y los padres de familia fueron un apoyo para solucionar las eventualidades que se me presentaban como la ocasión en que debíamos realizar un experimento, yo tenía todo planeado, pero no todos asistían con sus materiales y me sorprendió Suriel al resolver todo de manera muy hábil. Realice cada actividad siempre con la seguridad de hacerlo correctamente para que los niños se sintieran igual, creo que me faltó puntualizar algunas reglas a los padres o bien en ocasiones no eran tan claras las indicaciones, pero cada punto en contra me permitía reajustarlo en la siguiente actividad. Si tuve días complicados sobre todo cuando tenía fallas técnicas como: la luz de casa, mala señal de internet, la computadora se me apagaba, me fallaba el audio y varias veces al compartir videos de cuentos o referentes al tema de clase, no se lograban reproducir y era cuando echaba mano del ingenio y la improvisación.

Sin embargo, me enfrente a distintas limitaciones en algunas de las actividades realizadas ya que los videos compartidos a los niños y niñas no debían contener algunos aspectos como lenguaje inadecuado, imágenes sin alguna figura religiosa o que tuviera relación con la idolatría, en los videos de canciones las mujeres no debían presentar ropa no adecuada como pantalones o ropa ajustada o vestidos y faldas cortas, gracias a las ventajas de la tecnología logre encontrar mucho material que me sirvió a realizar todas las actividades de acuerdo a lo que la comunidad me lo solicitaba.

### **Reflexión de mi práctica**

Durante el tiempo que realice y lleve a cabo mi práctica docente con la comunidad, me sentí en ocasiones muy insegura de los contenidos a tratar, pero cada clase con estos niños y niñas fueron de verdad días llenos de conocimiento para mí, les aprendí mucho en relación con sus costumbres y tradiciones incluso un poco del idioma hebreo que también los niños están aprendiendo, trabajé al máximo la paciencia y la tolerancia, ya que esta modalidad del aprendizaje a distancia dirigido a niños de preescolar fue algo que no se había implementado, en ocasiones los niños al estar solos no lograban atender las indicaciones durante la clase, y esto podía distraer a los demás niños. Esta experiencia profesional durante la pandemia me deja la habilidad de modificar actividades didácticas utilizando algunos medios tecnológicos, el interés por prepararme cada vez mejor en temas sobre el manejo de redes y tecnologías digitales, modificar de manera adecuada actividades que me sirvan en diferentes contextos sociales, pero sobre todo el investigar y aplicar de manera adecuada las estrategias didácticas con el objetivo de ser una guía en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, sobre todo en algún momento que se pueda requerir otra vez alguna medida emergente para impartir los aprendizajes con las herramientas digitales necesarias y la preparación para usarlas adecuadamente.

Esta pandemia me dejó la experiencia única de realizar mi práctica docente, como nunca me hubiera imaginado, enfrentarla sin una preparación en medios digitales, pero con la certeza que nuestra realidad todos los días es cambiante y debo estar preparada lo mejor posible para enfrentarla. En mi rol como docente tengo el compromiso de afianzar en los niños y niñas los valores necesarios y las actitudes que les permitan desenvolverse e integrarse en el entorno social y contextual en el que se desenvuelven, interactuar y conocer a los niños de forma particular con el objetivo de proporcionarle un ambiente afectuoso el cual le permitirá al niño un desarrollo socio-afectivo que lo lleve a un aprendizaje óptimo.

Soy educadora porque así me concibo, y no porque me gusten los niños, sino porque me gusta y me apasiona poder transmitir lo que he aprendido, lo que sigo aprendiendo y lo más importante, lo que ellos me enseñan a mí, todos los días. Me falta mucho camino por recorrer, pero no más del que me faltaba cuando empecé. Convencida de mi profesión y con total convicción, concibo a los niños con los que me encontré, como seres humanos capaces de llegar a crear posibilidades inimaginables.

## CONCLUSIÓN

De acuerdo con el objetivo planteado se logró de manera satisfactoria, aunque con algunas limitantes con respecto a mis habilidades en el manejo de algunas herramientas tecnológicas, pero logré resolver cada inconveniente, de esta manera puedo establecer que el trasladar el aula de manera virtual, a un rincón de casa puede ser funcional para una impartición de la enseñanza-aprendizaje adecuada. Pero es imperante seguir potencializando nuestros conocimientos en herramientas digitales.

Coincido con el autor Bronfenbrenner el conocer más afondo el contexto donde viven nuestros alumnos me dará pautas para realizar mi práctica y lograr una vinculación entre ellos, la familia y el docente, ya que está modalidad me permitió estar más cerca de los niños y niñas, pero también de hacer de los padres de familia agentes totalmente activos y comprometidos con el desarrollo académico de sus hijos.

Es de suma importancia seguir preparándome pero también creo necesario tomar en cuenta que se presentó una parte de población la cual necesita de un programa dirigido a ellos ya que por su condición de conversos, y por la edad preescolar, no pueden entrar a algunos programas como los niños en nivel primaria, otro aspecto en contra es que no son admitidos dentro de una institución judía, pero tampoco deben asistir a una institución pública o privada donde los contenidos académicos no son del todo aptos que el alumno realice, esto de acuerdo a su costumbres y creencias. En un futuro me gustaría poder proponer alguna estrategia que me permita intervenir en esta nueva problemática.

Finalmente concluyó que es un orgullo haber formado parte de la Universidad Pedagógica Nacional, haber incursionado por una de las instituciones más reconocidas a nivel nacional me ha dejado muchas satisfacciones como profesional pero también como ser humano, de todos y cada uno de mis asesores me llevo un gran aprendizaje, un consejo y sobre todo un gran ejemplo del amor a la docencia, una inmensa satisfacción por a ver compartido con mis compañeras de clase de las cuales aprendí muchísimo al escuchar sus anécdotas, ya que todo lo que compartían, y que en algún momento me sirvió para resolver algún conflicto durante mi labor docente, siempre hubo retroalimentación en todas las sesiones y sobre todo el trabajo en equipo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Gonzales Blas Alba (2021) Uso de las tic y atención a la diversidad en los tiempos de COVID, mayo Universidad Federal de Minas Gerais Brasil.  
<https://www.redalyc.org/journal/5771/577168155002/html/>

Castañeda-Seijas, Minerva Yoimy Experiencia de ser otro: la conversión de las identidades en la Iglesia adventista LiminaR.vol. 10 n°. 2, junio- agosto de 2012. pág. 109

Gortazar, Lucas (2020) *Covid 19 y Educación II: escuela en casa y desigualdad. Un análisis a partir de las respuestas de directores y alumnos recogidas en el Informe PISA 2018.* Mayo, Fundación Cotec para la innovación, España. <https://online.flippingbook.com/view/350164/20/>

<https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/gct/2021/jun101.pdf> consultada el 20 de junio de 2022.

<https://ciencia.unam.mx/leer/1006/educacion-y-uso-de-tecnologias-en-dias-de-pandemia> consultada el 20 de junio de 2022.

Humanísticos, vol. X, núm. 2, julio-diciembre, 2012, pp. 106-121 Centro de Estudios Superiores de México y Centro América San Cristóbal de las Casas, México., México Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74525515007>

Inés Dussel (2020) La formación docente y los desafíos de la pandemia. Revista científica EFI.DGES Volumen 6.N°10

Pérez, L. (2018). La conversión al judaísmo y la identidad de los prosélitos en los textos de Filón de Alejandría. 8º Coloquio Internacional, 26 al 29 de junio de 2018, La Plata, Argentina. Cartografías del yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización.

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Estudios Helénicos. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.11210/ev.11210.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11210/ev.11210.pdf)

Universidad Católica de la Santísima Concepción. Facultad de Educación. La continuidad educativa en México en tiempos de pandemia: principales desafíos y aprendizajes de docentes y padres de familia. Revista de estudios y experiencias en educación, vol. 21, núm. 45, pp. 30-50, 2022.

Roberto Canales Reyes, Juan Silva Quiróz, De lo presencial a lo virtual, un modelo para el uso de la formación en línea en tiempos de Covid-19, Educar en Revista, Curitiba, v. 36, e76140, 2020 **DOSSIER - Cultura digital y educación.**

**Freire, Paulo” Cartas a quien pretende enseñar - 2" ed. 5" Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010 (Biblioteca Clásica de Siglo Veintiuno) pág.**

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Cartas a quien pretende enseñar.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Cartas%20a%20quien%20pretende%20enseñar.pdf)

**Hurtado Talavera, Frank Junior / La Educación En Tiempos De Pandemia: Los Desafíos De La Escuela Del Siglo XXI Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales, 2020 pág. 176-187.**

[https://www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera\\_articulo\\_id650.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)

**Ortiz Ocaña, modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje, Universidad de Magdalenas, 2013, pág. 21**

<https://www.claustrouniversitariodeorientee.edu.mx/pedagogia-linea/modelospedagogicosyteoriasdelaprendizaje.pdf>

**Pulido Cortés, Óscar; Gómez Gómez, Leonor Del enseñar y el aprender Praxis & Saber, vol. 8, núm. 18, 2017 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477254674001>**

Vergara Carlos, Bandura y la Teoría del aprendizaje social, artículo, Actualidad en Psicología 2017

Página consultada el 20/08/2022 <https://www.actualidadenpsicologia.com/bandura-teoria-aprendizaje-social/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20Bandura%20combina,la%20atenci%C3%B3n%20y%20la%20memoria.>

Rodríguez y Cantero, Albert Bandura: impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje, Revista Grandes de la Educación.

Página consultada el 20/08/2022 <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/15086-Texto%20del%20art%C3%ADculo-33815-1-10-20201211.pdf>

De la Torre Cruz Manuel J. Actividad Práctica Número 8: Las técnicas Socio métricas

Página consultada el 8/09/2022

[https://fachum.ujaen.es/sites/centro\\_fachum/files/uploads/Pr%C3%A1ctica%20Sociogramas.pdf](https://fachum.ujaen.es/sites/centro_fachum/files/uploads/Pr%C3%A1ctica%20Sociogramas.pdf)

Equipo Pedagógico Campus educación, El Aprendizaje Social y la importancia del entorno, 2019 sin pág.

<https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/aprendizaje-social-importancia-del-entorno/>

Grife y Guitar “Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner Contenidos Educativos 2012, pág. 79-92.

Tébar Belmonte, La función mediadora de la educación, Foro Educativo, 2017, pág. 79-98.

**Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. sin año, “El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar”, 2019, pág. 222-239.**

**Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>**

**Glenn J Doman, “Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura” mencionado por Biblioteca Nueva, Madrid 2003, 270 páginas.**

**Página, consultada el 12/10/22, [neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](http://neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)**

**UDocz, Aprendizajes-clave-preescolar, PDF, 7 paginas. Sin editorial, sin año, pagina consultada,**

**[www.udocz.com](http://www.udocz.com) consultada el 9/octubre/2022.**