



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

TÍTULO DEL PROYECTO

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE PARA EL  
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN  
PREESCOLAR 3

PROYECTO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE TITULACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

SUSANA HERNÁNDEZ SNOWBALL

ASESOR (A)

DRA. TANIA ACOSTA MÁRQUEZ

CIUDAD DE MÉXICO, A 10 DE DICIEMBRE DE 2022



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

TITULO DEL PROYECTO

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE PARA EL  
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA EN  
PREESCOLAR 3

NOMBRE DE LA ALUMNA

SUSANA HERNÁNDEZ SNOWBALL

PROYECTO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE TITULACIÓN

Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Ciudad de México a 10 de Diciembre de 2022

## INDICE

	PÁG.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
¿Cómo llegué a ser docente .....	5
La importancia de ser docente.....	6
<b>MÓDULO 1. PROTOCOLO DE INVESTIGACION</b>	
Identificación y evidencias del problema .....	7
Delimitación espacial.....	8
Andamiaje teórico y contextual.....	9
Evidencias.....	14
Contexto social de la población escolar.....	15
Consecuencias al no resolver la problemática detectada.....	16
Pregunta de investigación.....	17
<b>MÓDULO 2. POLITICAS EDUCATIVAS</b>	
Programa Sectorial de Educación 2020-2024.....	18
Vinculación al tema con Aprendizajes Clave.....	21
<b>MÓDULO 3. APARTADO METODOLOGICO</b>	
Desarrollo de la actividad.....	24
Fortalezas y Debilidades detectadas.....	27
Perfil docente.....	28
<b>MÓDULO 4. PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS</b>	
Cuestionario selección de respuesta.....	32
Similitudes y diferencias.....	36
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas.....	41
Anexos.....	42

## INTRODUCCIÓN

Durante mi experiencia docente considero importante investigar cómo la atención y comprensión lectora es fundamental en el proceso de aprendizaje en los niños, conocer y tomar en cuenta los factores que pueden causar dificultad de manera concreta para lograr el aprendizaje; así mismo realizar la búsqueda de estrategias adecuadas que conlleven a los alumnos a la construcción de ideas, asimilación de información, a la capacidad de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener la idea central de lo escuchado.

Si tan solo tomamos en cuenta la definición de la palabra **Atención**: es el proceso cognitivo que nos permite orientarnos hacia los estímulos relevantes y procesarlos para responder en consecuencia, se considera como capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo (...).

Entonces se puede considerar que la atención conlleva al aprendizaje como tal debido a que es un proceso personal que se construye de manera progresiva. Deben existir factores que afecten directamente el desarrollo de la capacidad de atención y comprensión lectora, así como técnicas que la favorezcan, motivos que me impulsan a profundizar en el tema con la finalidad de ampliar mis propios conocimientos y obtener las respuestas a los cuestionamientos que surgen de mi interés en este tópico.

## **¿Cómo llegué a ser docente?**

El ser docente fue un sueño que quería realizar, desde niña decía que algún día sería Maestra. Considero que mi paso por el kínder marcó ése deseo, el haber tenido maestras cariñosas, comprensivas y con dedicación en su enseñanza fue lo que me motivó y despertó en mí la ilusión de crecer y dedicarme a enseñar, para ser igual que mis maestras.

Un factor importante que reafirmó mi interés por la docencia fue que en la Esc. Prim. Rosario Castellanos Figueroa, donde cursaba el tercer año, cada vez que los profesores tenían junta, elegían a niños más grandes para cuidar a los pequeños y ver que realizarán la actividad que les indicaba la docente mientras se ausentaba del salón, entre esos niños y niñas, estaba yo, feliz de convivir con los niños de primer grado, asistirlos cuando requerían algo, explicándoles lo que debían hacer. Justo en esos momentos supe que lo mío sería ser docente, escuchar los comentarios de los niños, sus risas, ocurrencias, y el hecho de poder aportarles algo tan sencillo en ese entonces, como en qué renglón debían comenzar la escritura. Me hacía sentir que ya era maestra del grupo.

La separación de mis padres me afectó mucho emocionalmente, cuando ingresé a la primaria no fui buena alumna, no sentía motivación por estudiar tuve que repetir el segundo grado, y aunque en mí continuaba el deseo de querer ser maestra, mi familia ya no creía en mis palabras.

Sin embargo, en el baño tenía mis alumnos imaginarios a los que les daba clase, pintando las paredes como pizarrón y calificando mis propios cuadernos de texto del año anterior. Afortunadamente decreté que no me iría de ésta vida sin hacer mi sueño realidad, lo logré ya de adulta, pero ha sido una gran satisfacción. Me di la oportunidad de estudiar el Bachillerato en Puericultura, hasta que tuve la solvencia económica y el tiempo para hacerlo, al término de esos estudios, fui aceptada en el Centro de Desarrollo Infantil Providencia, de la Delegación Gustavo A. Madero, comencé como titular del grupo de Lactantes 2, al siguiente ciclo escolar me asignan como titular del grupo de Preescolar 3, después como titular del grupo Preescolar 1, Preescolar 2, y dos años continuos nuevamente Preescolar 3.

## **La importancia de ser docente**

Ser docente es una gran responsabilidad y más allá de eso para mí, es un acompañamiento con los niños en su crecimiento, enseñanza, es un vínculo que se fortalece cuando se tiene verdadera vocación por la docencia, debido a que abarca los aspectos más importantes como son: social, afectivo, físico y emocional. Conocer a cada uno de los niños y niñas a través de un diagnóstico permitirá que los aprendizajes sean más concretos y dar cumplimiento a cada uno de los objetivos a alcanzar.

Es un compromiso no solo con los planes y programas sino con la formación de los niños y niñas en su etapa inicial. Poner en práctica las características del docente como son: interés por la enseñanza, curiosidad por las técnicas que se desarrollan en cada ciclo, tener aptitudes de comunicación, la capacidad de interacción y creatividad entre otras, de eso dependen los aprendizajes, hacer sentir a los niños en un ambiente cálido, de confianza, brinda la apertura al conocimiento, de la relación docente-alumno deriva su desarrollo y la adquisición de las herramientas necesarias para enfrentar la vida. Es un interés pleno en la formación de cada niño, brindarles a través de la enseñanza todo lo necesario que aporte beneficios a su educación escolar.

Por medio de la observación se logra trabajar los requerimientos que cada niño manifiesta, se trabaja en lo particular y se planea de manera general con el objetivo de favorecer al grupo completo para que cada uno vaya adquiriendo mayores habilidades.

Otro aspecto a mencionar es que los padres de familia ponen en nuestras manos toda su confianza y seguridad de que sus hijos e hijas se encuentran en el plantel escolar como si fuera su segunda casa, donde tendrán atención, disciplina, aprendizajes, esparcimiento, convivencia y buen trato, es ahí donde debemos ser empáticos con ellos para poder entender el interés que expresan sobre el desarrollo de los niños y niñas en su paso por la escuela.

## **Módulo 1. Protocolo de Investigación**

### **Identificación y evidencias del problema**

Actualmente no estoy frente a grupo, realizo constantemente el fomento a la lectura con la actividad de cuentacuentos para niños y niñas de preescolar 3° de jardines de niños dependientes del Gobierno de México. A pesar de que mi labor es atraer la atención de los menores y lograr la comprensión lectora con mis habilidades narrativas con relación al cuento, al tema y reflexión del mismo. A través de la observación ha despertado en mí el interés de ir más allá de la atención del momento, es indagar sobre el desarrollo de aprendizaje de acuerdo con la edad y características de los niños y niñas. Investigar cómo la atención es fundamental en el proceso de aprendizaje en los niños, conocer y tomar en cuenta los factores que pueden causar dificultad de manera concreta para lograr el aprendizaje; así mismo realizar la búsqueda de estrategias adecuadas que conlleven a los alumnos a la construcción de ideas, asimilación de información, a la capacidad de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener la idea central de lo escuchado.

La actividad se lleva a cabo en ocasiones en el patio escolar donde los niños y niñas se sientan en media luna sobre el piso; al ser un espacio abierto y amplio se efectúan algunas actividades al mismo tiempo por parte de otros grupos, también existe colindancia con la Esc. Prim. Héroe Antonio Reyes y la Esc, Prim. Quintil Gómez Álvarez, las cuales están unidas con la misma barda perimetral del patio escolar de los tres planteles, situación que contribuye en ocasiones a la distracción de algunos niños debido a los ruidos ocasionados por las actividades que se realizan en la escuela vecina, resultando afectada la atención de los niños durante la narración del cuento con manifestaciones como: falta de interés, desviación de la mirada, distracción hacia sus compañeros, interrupciones constantes, jugueteo con las manos, etc.

En ocasiones se utiliza la biblioteca escolar donde existe mobiliario tipo estantes colocados alrededor del salón con libros de consulta, otros con cuentos clasificados por edades, 3 mesas amplias con capacidad para 10 personas con

sus respectivas sillas colocadas al centro, un escritorio con silla en la entrada de la biblioteca, un pizarrón blanco colocado al frente del aula donde se encuentran algunos adornos coloridos como ambiente de la biblioteca, hay trabajos pegados en el pizarrón realizados por los alumnos y algunas anotaciones. Al estar en un lugar cerrado y cada niño sentado en silla individual podría decir que están en las condiciones óptimas para prestar total atención a la actividad, sin embargo, al interactuar con algunos niños durante el cuento no hay coherencia entre sus comentarios y el tema central.

El contar cuentos o narraciones a los alumnos, se realiza con la finalidad de fomentar la cultura despertar en los niños el interés por la lectura de una manera amena y divertida, la cual permite que los alumnos sientan un gusto por las historias que esconden los libros. En lo particular, al ser partícipe de esta actividad y desarrollar la habilidad de narrar cuentos, historias de una manera directa y con el lenguaje adecuado permite a los niños imaginar lo que escuchan, potenciar su imaginación, curiosidad, creatividad y pueden concentrarse mejor estimulando la expresión oral y comunicación. Se debe tomar en cuenta la selección de contenidos adecuados que resulten del interés de los alumnos.

### **Delimitación espacial**

El Jardín de Niños Juan Escutia se encuentra localizado en la zona escolar, se ubica en la calle Puerto Mazatlán esquina Puerto Tuxpan, colonia Ampliación Casas Alemán, Alcaldía Gustavo A. Madero, exactamente a dos calles de la avenida principal Puerto Acapulco, ahí realizo la actividad de cuentacuentos, a las 9:00 de la mañana, con una duración de 20 minutos los lunes, miércoles y viernes de cada semana como fomento a la lectura con el grupo de 3° grado el cual está integrado por 24 alumnos, 13 niños y 11 niñas la mayoría de 5 años de edad. La población escolar en su mayoría son hijos de comerciantes de la zona donde se ubica la escuela y colonias aledañas, son de nivel económico bajo.



## **Andamiaje teórico y contextual**

En este apartado se expone la contextualización sobre el estudio de la capacidad de atención en los niños de 5 años, que cursan el tercer grado de preescolar centrándose en el aprendizaje, la construcción de competencias generales y específicas, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se construyan en concordancia con su contexto.

El término genérico de atención se aplica a diferentes situaciones y se ejerce a partir de la percepción; las actividades sobre las cuales actúa la atención son diversas y pueden situarse en diferentes momentos a distintos niveles del funcionamiento psicológico.

El término atención es constantemente confundido o interpretado como concentración o interés, debido a que los diccionarios ofrecen estas definiciones relacionándolas entre sí. “La atención se ejercita de acuerdo con nuestras funciones intelectuales y cognitivas, consiste en dar un orden de importancia o prioridad temporal a nuestras ideas y operaciones intelectuales” Boujon (1998).

La atención implica un proceso cognitivo relacionado a la adquisición de conocimientos, existen diferentes tipos de atención que se relacionan con la forma de aprender de los niños de acuerdo con la que desarrollen como son: conjunta, sostenida, selectiva, dividida, auditiva o visual. La atención se ejercita de acuerdo con nuestras funciones intelectuales y cognitivas, consiste en dar un orden de importancia o prioridad temporal a nuestras ideas y operaciones intelectuales.

Al mencionar capacidades o habilidades es fundamental conocer las características de acuerdo con el desarrollo del niño y su edad, tal como lo menciona (Piaget, 1991) el niño pasa por etapas vivenciales que se reflejan a lo largo de su vida y que se relacionadas entre sí, como son:

1ra. Etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, primeras tendencias instintivas y las primeras emociones, 2da. Etapa es de las primeras costumbres motrices y percepciones organizadas, primeros sentimientos diferenciados, 3ra. Etapa de

inteligencia sensorio-motriz (anterior al lenguaje), regulaciones afectivas elementales, primeras fijaciones exteriores de la afectividad (periodo del lactante), 4ta. Etapa de la inteligencia intuitiva, sentimientos interindividuales espontáneos, y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los 2 a los 7 años), 5ta. Etapa corresponde a operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación la cual abarca de los 7 a los 10-11 años. 6ta. Etapa de operaciones intelectuales abstractas de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Con respecto a la afectividad esta etapa se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y de una organización de la voluntad que desemboca en una mejor integración del yo y en un ajuste eficaz de la vida afectiva. El nuevo sentimiento interviene en función de la cooperación entre niños y de las formas de vida social que se desprenden de ella, consiste esencialmente en un respeto mutuo.

El concepto de aprendizaje hace referencia a la adquisición de habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, valores, la experiencia, el razonamiento, la observación, implica un proceso cognitivo que se va desarrollando de acuerdo con la edad del niño, sin embargo, es importante saber qué factores intervienen entre el aprendizaje y las habilidades lectoras, como es que la atención se relaciona con la comprensión lectora.

Para entender la anatomía de la atención existe una vinculación entre atención y concentración, “La concentración exige desconectarnos de las distracciones emocionales donde la atención selectiva inhibe la emoción, cuanto más fuerte sea nuestra atención selectiva tanto más podremos involucrarnos en lo que hacemos, si enfocamos nuestra atención aprendemos más” (Goleman, 2014), menciona que al estar en un ambiente de bullicio la atención se torna selectiva, seleccionando su objetivo e ignorando el sin fin de estímulos alrededor.

Existen dos tipos de distracciones que afectan la concentración las sensoriales son fáciles de identificar ya que son emitidas por nuestro cerebro y las emocionales éstas irrumpen permanentemente en nuestro pensamiento de alguna situación de nuestra vida que nos aflige y que exige una reflexión productiva.

Cuando existen distracciones más superficiales se convierten nuestras reflexiones, el pensamiento profundo exige mantener la mente enfocada y la capacidad de atención.

Los conocimientos que adquiere un estudiante llegan a través de la lectura, en el proceso enseñanza aprendizaje se necesita leer una variedad de textos y no solo radica en los contenidos sino en la calidad y propósitos de la lectura. Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer únicamente por visualizar los signos más no puede considerarse que ha comprendido lo leído. La habilidad lectora implica comprender e interpretar los textos.

Existen variedad de factores que dan pie a la dificultad de esta habilidad en los alumnos quizás las diferentes situaciones que se presentan con relación a la lectura, tomando en cuenta la perspectiva del alumno como la del docente. “La forma sistematizada por parte de los maestros que propician que la lectura sea para el alumno poco atractiva, como es común escuchar en las aulas frases tales como: abran su libro en la página tal, lean y subrayen, después copien en su cuaderno” Popoca (1999). En el caso de los niños que cursan el tercero de preescolar, existen docentes que únicamente dan indicaciones a los niños de tomar cualquier cuento, observarlo con la finalidad de entretenimiento, sin ninguna intención educativa. El docente debe realizar actividades significativas para los niños, que propicien la expresión de ideas, el análisis de la información, argumentación de opiniones y el pensamiento creativo.

El estudio de un tema se tiene que constituir por un análisis de la información, formulación de explicaciones propias, producción de esquemas diversos, comprensión de ideas, etc.

La comprensión lectora es una construcción de conocimientos de enseñar y aprender de manera formal e informal, a través de un proceso continuo como lo han mencionado los teóricos donde el alumno puede hacer un esfuerzo por asimilarlos.

Existen diferentes formas de acercar a los alumnos al gusto por la lectura siempre y cuando sea de una manera creativa, involucre propósitos y el interés de los niños.

Como se ha mencionado existen variantes involucradas en la atención, comprensión lectora y adquisición de nuevos conocimientos, hemos visto como el contexto escolar se puede ver afectado cuando no existe un propósito pedagógico correcto. “El niño adquiere información nueva y desarrolla ciertas habilidades prácticas para entender mejor su entorno, lo que implica desarrollar capacidades intelectuales y habilidades prácticas de actitud o conducta para la resolución de problemas” Hidalgo (1992).

El aprendizaje se va construyendo nuevas condiciones que hacen más comprensibles los procedimientos de su experiencia anterior con la adquisición de información y la organización mental en base a nuevos criterios.

La capacidad de atención se desarrolla conforme el alumno define su forma de aprender, tomando en cuenta su etapa física, emocional, cognitiva, psicológica.

La comprensión lectora sigue siendo una problemática en las aulas, es importante que las docentes apliquen estrategias que les permitan favorecer en los estudiantes la comprensión de los textos que leen. “Constituye una base fundamental para el aprendizaje y la vida diaria” (SEP, 2012). Poniendo en práctica las estrategias se a continuación se mencionan se logra que los aprendizajes sean significativos para los alumnos, esto conlleva a que sean temas de su interés, propician la participación, fortalecen la relación entre pares, enriquece el vocabulario de los niños, logran describir la secuencia de hechos e identificar ideas y tema principal, asociando a sus propias vivencias.

### Ideas principales:

- Construcción de los sentidos
- Nuevos significados para entender un texto
- Proceso interactivo (texto, expectativas y conocimientos previos del texto, etc.)

### Palabras clave:

Estrategias, textos, implementar, aprendizaje, comprensión, interés, actividades.

### Estrategias para mejorar la atención y comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia con base en (SEP 2012).

Considero que para interesar a los niños es importante la búsqueda de contenidos y temas que llamen su atención, comenzando por la biblioteca del aula o escolar, respetar las opiniones e ideas de los niños en la forma de expresión cuando construye el significado del texto. Considero que después de la narración es importante permitir que los niños formulen predicciones de lo que creen que sucederá, cómo imaginan que son los personajes, hasta cambiarles el nombre, es bueno cuestionar si conocen alguna historia que ya hayan escuchado con anterioridad y sea parecida a la que acaban de escuchar, etc. Es importante que los alumnos relacionen lo que escuchan con los conocimientos previos, una vez

que termine la narración permitir que cambien el final, que hagan sus propuestas. Propiciar el intercambio de ideas ya sea de manera verbal o por medio del dibujo como actividad complementaria. Antes de realizar la lectura del cuento o narración es conveniente que los niños tengan claro cuál será el objetivo de ésta, darles una pequeña introducción.

## **Evidencias**

En ocasiones se utiliza el salón de cantos y juegos donde existe una pared con espejos que reflejan hacia el patio escolar a través de los ventanales descubiertos. Al estar en un lugar cerrado y cada niño sentado en silla individual podría decir que están en las condiciones óptimas para prestar total atención a la actividad.

Sin embargo, al interactuar con algunos niños durante el cuento, no hay coherencia entre sus comentarios y el tema central. Esta situación puede presentarse desde casa si no se cuenta con el hábito de la lectura, muchas veces los niños son espejo de los adultos con los que conviven, en algunos casos los acostumbran desde pequeños a contarles un cuento o si ven que alguien de la familia acostumbra alguna lectura, aunque en la actualidad eso va quedando en el pasado. Para que un niño desarrolle el gusto de lectura debe tener a su alcance cuentos o revistas que despierten su interés. Lo que no ven en sus hogares, la escuela pretende mostrar el mundo que esconde un libro, a través de diversas formas.

En la actualidad los niños utilizan de manera excesiva la tecnología como medio de distracción o recreación como son: juegos de videos, dedicar horas frente a la televisión, hasta el mismo uso del internet, trayendo consigo un déficit de interés en otras actividades. En lo particular, al ser partícipe de esta actividad y desarrollar la habilidad de narrar cuentos, historias de una manera directa y con el lenguaje adecuado permite a los niños imaginar lo que escuchan, potenciar su imaginación, curiosidad, creatividad y pueden concentrarse mejor estimulando la expresión oral y comunicación.

## **Contexto social de la población escolar**

He podido observar que la mayoría de los alumnos viven en la misma colonia popular donde se ubica la escuela y en colonias aledañas, por lo que han llegado a comentar algunos que viven solo con su mamá y hermanos, pocos con mamá y papá, la mayoría vive con familiares como los abuelos y tíos. Por lo general están al cuidado de familiares y no de los padres debido a que por la economía éstos trabajan de tiempo completo. La mayoría de los padres se dedican al comercio, pocos tienen algún oficio o profesión. Profesan la religión católica, solo un grupo pequeño tienen diferente creencia (Cristiana y/o Testigos de Jehová). La forma en la que desde mi posición puedo aportar, es solicitando a los niños que repliquen en sus casas con sus familiares el cuento escuchado, con la finalidad de crear un momento de unión, atención y convivencia con los padres. Esta actividad permite que los niños y niñas sean escuchados, logren expresar sus ideas y sentir al narrar un cuento con sus seres queridos. De ésta manera los padres lograrán observar los avances de sus hijos en el desarrollo de habilidades narrativas, atención, comprensión lectora, expresión corporal.

## **Justificación y aspectos a considerar en la investigación educativa**

Durante mi experiencia docente he observado que la actividad de narración de un cuento es perfectamente una herramienta que favorece la atención y comprensión lectora, en el aprendizaje en los niños. Ésta actividad es aplicable a todas las áreas o campos a desarrollar de acuerdo al Programa de Educación establecido. Siempre existirá una lectura, cuento, narración adecuada a los contenidos que se trabajan en el aula escolar.

La actividad del cuento favorece no solo la escucha, aunado a la representación permite el juego de roles, la expresión verbal y corporal, desarrolla en los niños y niñas habilidades cognitivas y físicas favorece los aprendizajes brindando herramientas útiles para la vida.

Es importante establecer el objetivo que se pretende alcanzar, en este caso considero necesario Identificar si la docente utiliza las estrategias de enseñanza adecuadas que favorézcanlos aprendizajes en los niños de 3° grado, para aumentar la atención y comprensión lectora.

Una vez que se identifica la problemática acerca de la atención y comprensión lectora se requiere un análisis debido a que se verá reflejado en los aprendizajes de los niños y niñas, ya que va ligado a la construcción de textos, aumentar el vocabulario, y facilitar la escritura. En el caso de los niños de preescolar es adquirir la habilidad de captar las ideas y procesarlas en base a sus conocimientos previos.

### **Consecuencias de no resolver la problemática**

Es de relevancia mencionar considerar la implementación de estrategias adecuadas para resolver la problemática antes mencionada, en primera instancia como docente, se requiere de una autoevaluación sobre la práctica, después considerar el trabajo conjunto con los padres involucrándolos de manera constante en las actividades escolares, concientizarlos sobre la importancia de su participación en la formación de sus hijos. Estos factores generan en los niños y niñas la motivación e interés por aprender, les brinda seguridad y autonomía; de no ser así, no se lograrán los conocimientos y aprendizajes esperados ya sea de manera grupal e individual.

Existen diversas formas de tomar la actividad del cuento como “herramienta” pero se requiere del compromiso docente para implementarlo en el aula de manera periódica, tener la seguridad que poniéndola en práctica se lograrán los objetivos planeados con resultados favorables.



## **Pregunta de investigación**

¿Se puede considerar el cuento como herramienta educativa para la adquisición de aprendizajes?

## **Hipótesis**

Si la docente a cargo del grupo de tercero de preescolar utiliza las estrategias lúdicas que favorezcan la construcción de textos en el aula a través de cuentos, los alumnos prestarán mayor atención a las actividades, desarrollarán la habilidad de comprensión lectora y se podrá identificar los aprendizajes y conocimientos adquiridos.

## **Objetivo General**

Identificar si durante la enseñanza y práctica docente se utiliza las estrategias adecuadas que favorezcan los aprendizajes en los niños de preescolar tercero, para fortalecer la atención y comprensión lectora.

## Módulo 2. Políticas Educativas

### 2.1 Vinculación del tema con el Programa Sectorial de Educación 2020-2024

**Objetivo Prioritario 2.** Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

Los puntos que se exponen en el Programa Sectorial de Educación 2020-2024, permite realizar la retrospección de sus contenidos en el caso particular de mi tema de investigación. Realicé la selección de estrategias que considero favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula y una mejor organización del trabajo en la escuela.

Las bases que se proponen son con la intención de que la educadora reflexione acerca de su práctica docente y fortalecer las formas de gestión.

<b>Estrategia prioritaria 2.3.</b> Fortalecer las capacidades técnicas y de gestión de las escuelas para privilegiar la labor docente.	<b>¿Por qué debe aplicarse?</b> La mesa de trabajo mensual promueve la participación de todas las profesoras para la exposición de fortalezas y debilidades; así como la retroalimentación de la práctica docente que permite visualizar los aspectos en que se puede lograr mejorar; así como establecer las metas a cumplir aprovechando los recursos con que se cuenta, poniendo como base la organización.
<b>Acción puntual 2.3.8.</b> Consolidar los consejos técnicos escolares para la planeación eficaz y gestión escolar eficiente.	<b>¿Qué acciones emplearía para implementarlas?</b> Establecer objetivos específicos a corto plazo, trabajar por proyectos con temas específicos donde los contenidos sean del interés de los niños y niñas. Teniendo como prioridad el lograr observar los aprendizajes logrados de acuerdo a los objetivos establecidos en la planeación. Fortalecer el desarrollo profesional de las docentes.

<p><b>Estrategia prioritaria 2.4</b>  Consolidar esquemas de acompañamiento y convivencia escolar orientados a disminuir el abandono escolar y mejorar la eficiencia terminal favoreciendo la transición entre los tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.</p>	<p><b>¿Por qué debe aplicarse?</b>  Considero que es un trabajo conjunto cuya responsabilidad recae en el personal docente y directivo. Con clases que integren contenidos de interés en los niños y niñas, que las actividades más allá de ser lúdicas sean significativas y vivenciales para los alumnos, sin olvidar el factor sorpresa como estrategia de motivación en los alumnos. Llevarlos a vivir experiencias que incrementen sus conocimientos y aprendizajes.</p>
<p><b>Acción puntual 2.4.1</b> Fomentar acciones que promuevan valores como el respeto y la solidaridad para crear ambientes escolares sanos, libres de violencia y discriminación.</p>	<p><b>¿Qué acciones empelaría para implementarlas?</b> Pondría en práctica dinámicas de grupo donde se fortalezca la convivencia y los valores con la participación de los niños y niñas por turnos, por ejemplo: en el juego “Simón dice...”. Permite a los niños poner atención a instrucciones determinadas. Su dificultad va incrementando a medida que progresa el juego, los niños deben hacer caso siempre y cuando la instrucción comience con “Simón dice...”. Si quien da las órdenes comienza sin mencionar la muletilla pierde, de igual forma si no realiza la instrucción y se elige a otro niño.  Con referencia a las docentes las invitaría a la reflexión sobre la empatía con los niños y niñas para fomentar la inclusión y poner en práctica generar un ambiente cálido, de cooperación.</p>

<p><b>Estrategia prioritaria 2.6</b> Impulsar la democratización de la lectura como un componente indispensable para el desarrollo integral de las personas y la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.</p>	<p><b>¿Por qué debe aplicarse?</b> Es importante fortalecer los mecanismos diseñados a favor de lectura encaminados hacia la función que desempeña la docente en el proceso de enseñanza con los niños y niñas.</p>
<p><b>Acción puntual 2.6.4</b> Impulsar el uso de bibliotecas públicas, escuelas y otros espacios comunitarios para fortalecer los programas de fomento a la lectura entre la población.</p>	<p><b>¿Qué acciones empelaría para implementarlas?</b> Realizar visitas guiadas a bibliotecas públicas para que los niños y niñas conozcan los servicios que ofrece y su funcionamiento.  Realizar actividades en la biblioteca escolar donde los niños y niñas, docentes participen por ejemplo: en teatro de sombras, la narración de un cuento, el uso de títeres,</p>
<p><b>Acción puntual 2.6.6</b> Estimular desde la infancia el aprecio de la cultura y el hábito de la lectura como una práctica placentera y que abre posibilidades de conocimiento.</p>	<p><b>¿Qué acciones empelaría para implementarlas?</b> Realizar el “libro viajero”, donde se le permita a cada niño elegir el cuento, lo lleve a casa por dos días y comenté después con sus compañeros qué fue lo que le agrado? Porqué lo eligió? Dando oportunidad a que se exprese.  Realizar un cartel donde los niños recomienden e inviten a la comunidad a la lectura de un libro adecuado a su edad. Escribiendo en el los comentarios y motivos que ellos expongan.</p>

## 2.2. Vinculación del tema con los aprendizajes esperados ubicados en el texto

### Aprendizajes Clave

Partiendo de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niños y niñas, se toma en cuenta el objetivo a trabajar se exponen los aprendizajes que aporten conocimientos reflejados progresivamente. El texto de referencia permite la apertura como docente a planear y crear actividades donde se pueda apreciar los conocimientos adquiridos por los niños antes, durante y después de acciones realizadas.

Los aprendizajes esperados que tomé en cuenta están relacionados directamente con la actividad del cuento como herramienta de aprendizaje, pues considero que hace buen anclaje para en primera instancia el niño desarrolle habilidades de expresión a través de las diversas formas de fomento a la lectura, debido a que conlleva un beneficio en su lenguaje, comprensión oral, construcción de textos e ideas.

<p><b>Campo o área: Lenguaje y comunicación</b> <b>Org. Curricular 1: Oralidad</b></p>	<p><b>Grado: Preescolar 3°</b> <b>Org. Curricular 2: conversación / narración</b></p>
<p><b>Acciones desarrolladas actualmente:</b> Se realiza la actividad de cuentacuentos tres veces por semana, como fomento a la lectura.</p> <p>La docente utiliza diferentes formas y apoyos al realizarlo como: dibujos, cuentos físicos, títeres, etc.</p>	<p><b>Acciones por implementar:</b> Darle una variación a la actividad mencionada donde haya mayor participación por parte de los niños y niñas como: ir conformando su propio cuento. Inicia con “erose una vez...” y cada niño va aportando los personajes y frases cortas hasta completar una historia que la docente va escribiendo en el pizarrón, hasta finalizar la historia; una vez completada la docente realizará la narración. Dando oportunidad a que los niños den su punto de vista del trabajo en equipo logrado.</p>
<p><b>Aprendizaje esperado:</b> * Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</p> <p>* Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p>	<p><b>Describir si se alcanza el objetivo, por qué?</b> En la actividad mencionada sí se logra el objetivo debido a que la docente hace participes por turnos a cada uno de los niños. Y manifiestan contento cuando se hace la narración.</p>

<p><b>De no lograrse el objetivo, qué actividades debería implementar?</b>  Realizaría la narración del cuento con apoyos visuales (tipo friso), para que los niños coloquen personajes u objetos conforme a lo escuchado, se seleccionaría uno a uno a los alumnos para que todos participen siguiendo la secuencia. Al finalizar se realiza una lectura de comprensión con todos los componentes visibles.</p>	
<p><b>Perfil de egreso:</b>  Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros.</p>	<p><b>De no lograrse el perfil de egreso, qué debería implementar?</b>  La correcta planeación, el ambiente favorecedor, la actitud de la docente son puntos indispensables para alcanzar los objetivos.</p> <p>Realizar actividades que resulten llamativas a los niños y niñas, utilizando estrategias creativas, que los involucre de manera vivencial para que el aprendizaje se logre.</p>
<p><b>Campo o área: Lenguaje y comunicación</b>  <b>Org. Curricular 1: Literatura</b></p>	<p><b>Grado: Preescolar 3°</b>  <b>Org. Curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones</b></p>
<p><b>Acciones desarrolladas actualmente:</b>  Se titula “La hora del cuento”, en la que los niños expresan sus emociones e ideas a través de la creación de su propio cuento, hecho con dibujos que después es narrado por ellos mismos. En la que comentan sobre sus trabajos y el de sus compañeros.</p>	<p><b>Acciones por implementar:</b>  Para despertar mayor interés en los niños, pediría a los niños que eligieran un objeto del aula y a partir de ella crearan una historia por ejemplo: “había una pelota pequeña amarilla con puntos negros y rojos que ningún niño elegía porque no botaba, hasta que se acercó una niña a tomarla y empezó a rodarla e ir corriendo hacia ella y se divertía corriendo con la pelota”. Los niños ponen a volar su imaginación y creatividad y comienzan a desarrollar la habilidad de descripción y creación de cuentos breves.</p>
<p><b>Aprendizaje esperado:</b>  *Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.  .  *Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de</p>	<p><b>Describir si se alcanza el objetivo, por qué?</b>  En la mayoría de los niños sí se logra aunque hay excepciones, algunos muestran un poco de timidez frente sus compañeros para expresarse; así como uno que otro que no desee realizar la actividad en su totalidad.</p>

<p>otros compañeros.</p> <p>*Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</p>	<p>Realizan las actividades con entusiasmo, hay quienes desean ser los primeros en participar y ser escuchados por los demás.</p>
<p><b>De no lograrse el objetivo, qué actividades debería implementar?</b></p> <p>Darí a los niños la opción de elegir diversos personajes ya sean muñecos de peluche o plástico, con diversidad de temas como: deporte, diversión, naturaleza, imágenes de juguetes, utilizaría figuras de fomi, de animales, plantas, flores, arboles, etc. Con ellos podrán construir ideas e historias que después podrán compartir, todo parte del interés propio del niño para motivarlo a participar en la actividad.</p>	
<p><b>Perfil de egreso:</b></p> <p>Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros.</p>	<p><b>De no lograrse el perfil de egreso, qué debería implementar?</b></p> <p>Preparar un ambiente propicio relacionado a la temática a trabajar. Involucrar a los niños en la creación de la decoración que no sea idea solo de la docente. Fomentar el trabajo en equipo, la convivencia para que los niños y niñas obtengan la suficiente confianza para expresarse.</p>

### **Módulo 3. Apartado Metodológico**

Tomando como fundamento y referencia el área de Lenguaje y Comunicación, de los Aprendizajes Clave para la Educación Integral (Secretaría de Educación Pública), en el Jardín de Niños Oficial “Juan Escutia”, llegué al plantel a las 9:00 am como se había programado. Con el material visual que utilizaría para la narración del cuento “La mariposa de colores” dirigido a los alumnos de tercero de preescolar. La directora del plantel me dirigió hacia el salón de Cantos y Juegos donde se realizaría la actividad, esperé la llegada de los niños y niñas mientras ambienté el salón con dibujos relacionados al cuento. Los niños comenzaron a ingresar al salón, la docente comenzó a acomodar a los niños en forma de media luna como lo sugerí para poder interactuar con los niños y niñas propiciando la participación y tuvieran la oportunidad de apreciar desde su lugar el relato y los personajes que intervienen el mismo. Para favorecer la atención de la actividad pegué en diferentes puntos del salón los apoyos visuales.

Después de la presentación por parte de la Directora escolar, del acomodo de los alumnos y docentes de grupo, con mucho entusiasmo salude a los niños y les pregunté si les gustaban los cuentos, con voz alta contestaron que sí, les mencioné el título del que les iba a narrar y comencé. Les pregunté, ¿Cómo inician los cuentos? A lo que contestaron al unisono “había una vez...” y continué.

La mayoría de los niños estaban atentos siguiéndome con la mirada y el movimiento de sus cuerpos; de repente observé que uno de los niños buscaba en sus bolsos del pantalón y suéter, mientras yo seguía con la narración del cuento; de momento escuché a la docente decir con voz fuerte Ernesto, estate quieto y pon atención. Situación que provocó que otros niños se distrajeran y voltearan a ver a su compañero y la docente; en ese momento levanté la voz diciendo ¿Y qué creen que pasó?, con la intención de retomar la atención de los niños en mí y en la secuencia del cuento. Comencé a cambiarme de lugar para interactuar directamente con los niños logrando que participaran con sonidos y expresiones durante el cuento, mostraban entusiasmo por participar, levantaban la mano para



ser elegidos para dar sus opiniones. Los niños se mostraban entusiasmados al conocer al personaje principal que querían tocarlo, lo cual permito que lo hagan al término del cuento. Realizo una reflexión y cuestionamientos para reforzar la comprensión lectora como: ¿Qué le sucedía al personaje principal?, ¿A quién fue a visitar?, ¿Qué le aconsejaron?, etc.

Me despido de ellos agradeciendo su atención y sugiriéndoles que al llegar a casa cuenten a su familia el cuento escuchado. Finalmente la docente les indica que se pongan de pie, formen una fila para salir en orden. A la salida del salón de Cantos y Juegos, les obsequio una mariposa de fomi como el personaje principal del cuento, se retiran felices. En éste caso el tema del cuento fue solicitado por la Directora, el cual trató sobre el valor de la Amistad e Inclusión.

Al ser una actividad frecuente de Fomento a la Lectura, se realiza dos veces al mes en éste Jardín de Niños, se programan los días con la Directora, en ocasiones puede ser tema libre, de alguna celebración tradicional como el día del niño, día de muertos, cuento navideño, en otras ocasiones se aborda el tema sobre la educación con valores.





## **Fortalezas y Debilidad detectadas**

Con referencia las fortalezas puedo mencionar que de acuerdo a mi formación docente pongo en práctica los principios pedagógicos tales como: Tener en cuenta los saberes previos de los niños y niñas, ofrecer acompañamiento al aprendizaje, conocer los intereses de los alumnos, estimular la motivación, las emociones son esenciales para el aprendizaje significativo, por mencionar algunos.

Relacionado con la actividad que realizo me comprometo a dominar el tema o contenido a tratar documentándome, seleccionando el cuento adecuado principalmente que contenga una reflexión y aprendizaje que los niños puedan asociar con su vida cotidiana. Hago uso de las habilidades que he desarrollado con la práctica y capacitación para lograr una narración interesante, digna de atención, expresiva, divertida y dinámica.

Hago uso de materiales físicos como títeres, dibujos, caracterizaciones, muñecos, canciones a capela con la participación de alumnos y docentes, musicalización cuando es posible, utilizo el factor sorpresa que le brinda a la actividad mayor relevancia.

Ha existido alguna vez “debilidades” por situaciones externas que están fuera de mi alcance o control; como he mencionado anteriormente el caso de las interrupciones. Sin embargo trato de reaccionar al momento retomando la atención de los presentes.

Considero que lo ideal sería que se le considere a la actividad del cuento como herramienta para el aprendizaje y no solo como distracción o esparcimiento, ya que conlleva una intención educativa y en muchas ocasiones observo que no es valorada como tal.

## Perfil Docente

Con la finalidad de conocer la forma de trabajo y el perfil docente en otros centros escolares, se realizó la entrevista a tres Profesoras y un Profesor de nivel preescolar, tomando en cuenta aspectos que intervienen en la práctica, atención y enseñanza educativa.

A continuación se enlista el planteamiento de preguntas y respuestas de los docentes.

1.- ¿Cómo llegaste a ser docente?

Lucdivina= tomo la decisión para seguir el ejemplo de padres que fueron docentes comenzando como asistente después toma la decisión de cursar la Licenciatura en Preescolar.

Brenda= comenzó con la idea de autoempleo en el Programa Estancias Infantiles tomando capacitándose para el cuidado de los niños, con la finalidad de ser docente de educación inicial decide estudiar la Licenciatura en Preescolar.

Lilian= tuvo como ejemplo a su prima que era docente y observaba la pasión que ponía al realizar manualidades para sus alumnos. El gusto de Lilian por las manualidades y el trabajo con niños la motiva a ingresar a la Escuela Normal para Maestros, con el tiempo decide cursar la Licenciatura en Educación Preescolar.

Ángel= por circunstancias de la vida comenzó dando clases de inglés contratado por los padres de familia y no por parte de la SEP, al observar la práctica de las docentes en grupo de preescolar, despierta su interés por inscribirse y cursar la Licenciatura en Educación Preescolar.

.2.- ¿Cuál es tu antigüedad docente?

Lucdivina= 14 años, Brenda= 15 años, Lilian=30 años, Ángel= 7 años

3.- Nombre de la escuela en la que trabajas o has trabajado

Lucdivina= Centro Escolar Maestro Mexicano, Brenda= Mis Pequeños Pasos, Lilian= Jardín de Niños Carlos Alcalde, Ángel=Temascalli, Fray Servando, Bocanegra, Pequeños Genios.

4.- ¿Nombre de la carrera o estudios que tienes?

Lucdivina=Licenciatura en Educación Preescolar, Brenda= Licenciatura en Educación Preescolar, Lilian= Normalista, título Maestra de Educación Preescolar, Ángel= Licenciatura en Educación Preescolar.

5.- ¿Cuál es tu experiencia en los diferentes grados?

Lucdivina= Se documenta para apoyar a los alumnos y lograr aportar conocimientos y aprendizajes con niños con dificultades de aprendizajes.

Brenda= Comenzó con niños en etapa lactante, después con niños que cursaban el preescolar segundo. Resalta que en la práctica no se le da importancia a las artes que permiten que los niños se expresen.

Lilian= Como docente ha trabajado los tres grados, pero considera que con los niños de tercero se enfoca en desarrollar la autonomía e independencia.

Ángel= Su práctica ha sido con los tres grados de preescolar comenzando como profesor del idioma inglés, y considera que el trabajo como docente de preescolar de niños que cursan el primer grado es fundamental ya que es el comienzo del aprendizaje en etapa inicial.

6.- ¿Cuál es número de niños atendidos por aula, el máximo y mínimo?

Lucdivina= máximo 19, mínimo 5, Brenda= máximo 15, mínimo 7, Lilian=máximo 35, mínimo 10, Ángel= máximo 30, mínimo 6.

7.- Estilo de gestión en tu centro escolar vertical u horizontal

Lucdivina= horizontal, Brenda= horizontal, Lilian= como docente vertical, como directivo horizontal, Ángel= vertical.

8.- ¿Hay trabajo en colegiado entre las docentes?

Lucdivina= sí, Brenda= sí, Lilian= sí, Ángel= sí.

9.- ¿Cómo es éste trabajo en tu escuela?

Lucdivina= Las docentes proporcionan los recursos en su totalidad para cualquier actividad.

Brenda= trabajan de manera organizada

Lilian= es exclusivamente entre docentes

Ángel= comenta que en su momento la planeación requerida era excesiva, con actividades que era imposible de cubrir en un solo día.

10.- ¿Cómo es la relación con los padres de familia, por qué?

Lucdivina= existe buena relación incluso ellos apoyan a las docentes cuando se requiere.

Brenda= considera que se cuenta con el apoyo de los padres en un 50% existiendo buena relación con ellos.

Lilian= considera la relación como buena aunque existen casos en que los padres exigen demasiada atención para sus hijos, pero en general son participativos.

11.- En la escuela, ¿Hay materiales suficientes para las necesidades de los alumnos, por qué?

Lucdivina= los materiales ella los genera (títeres, rompecabezas, moldeables, etc.), los compra con sus propios recursos y en ocasiones los padres de familia aportan.

Brenda= cuentan con los materiales didácticos suficientes ya que fueron donados por la Fundación Slim quien equipó las aulas.

Lilian= comenta que cuenta con gran cantidad de materiales, existe el recurso para la adquisición.

Ángel= se cuenta con los materiales educativos suficientes la cuestión es que la Directora no los facilitaba para su uso.

12.- ¿Cuáles son las principales limitaciones de la escuela respecto a la calidad educativa y atención a los niños y niñas?

Lucdivina= aunque se cuenta con el apoyo de los padres, la relación docente-padres es mínima debido a que la Directora no permite la comunicación.

Brenda= hace falta personal docente, de igual manera se requiere de profesionalización docente para una enseñanza de calidad.

Lilian= considera como docente que las limitaciones fueron personales al enfrentar el cambio de enseñanza tradicional a educación por áreas de aprendizaje. Como Directora Escolar, se enfrenta a la falta de iniciativa e interés por el personal docente a su cargo.

Ángel= comenta que los Directivos no cuentan con visión educativa, que se enfocan en generar matrícula en lugar de dar prioridad a la enseñanza de calidad.

La aplicación de estas entrevistas ha sido con el objetivo conocer de forma particular la manera que en que las y el docente deciden ejercer esta profesión que exige el compromiso de brindar a los niños conocimientos y habilidades necesarias para enfrentar la vida, convirtiéndose en un motivo en común.

Los resultados nos dejan ver como la experiencia sobre la práctica docente implica el trabajo conjunto, constante, horizontal y el reforzamiento de las relaciones, docente- padres de familia, directivo- docente, para la organización, colaboración, planeación de metas a alcanzar a favor de la enseñanza y desarrollo integral de los niños y niñas.

Las formas de trabajo en cualquier plantel escolar son fundamentales deben estar establecidas, todos los involucrados son importantes dando la prioridad a la intensidad educativa. Hemos visto que cuando alguna de las partes falla los resultados se pueden lograr pero con mayor dificultad o no de la forma esperada.

## **Módulo 4. Presentación y Análisis de Resultados**

Para lograr consolidar un panorama más amplio sobre el tema “el cuento como herramienta de aprendizaje” era necesaria la aplicación de una encuesta a docentes que me permitiera el análisis y la comparación de respuestas. Por tal motivo realicé preguntas concretas y elegí la mejor respuesta en cada docente como se muestra a continuación:

1. ¿Has utilizado alguna vez la lectura de un cuento en tus actividades, recuerdas el título?

R=Por supuesto que sí he empleado la lectura de un cuento en alguna de las actividades que ejecuto a lo largo de una jornada laboral mientras realizo mi intervención docente. Recuerdo la lectura del cuento: Fernando furioso, la verdad les encantó.

2. ¿Cómo ha sido la respuesta de los niños?

R= Su reacción es alegre, se emocionan mucho al escucharlos porque les agrada participar.

3. ¿Con qué intención y frecuencia utilizas los cuentos?

R= Diariamente se trabaja la lectura en plenaria con la intención de adentrarlos al gusto por la lectura.

4. ¿Qué estrategia utilizas con los niños y niñas para la comprensión lectora?

R= Indagar respecto a sus conocimientos previos, vincular lo relatado para con su cotidianidad, realizar lluvia de ideas para crear campos semánticos en torno a la idea principal de la lectura, solicitar ejemplos, lanzar cuestionamientos que les permitan ser más críticos o les inviten a la reflexión y repensar incluso, otras alternativas de conclusión a la lectura, entre muchas otras, dependiendo del objetivo señalado en mi planeación.



5. ¿Qué tan importante es para ti como docente la lectura de un cuento o narración en clase?

R= Muy importante debido a las bondades de la lectura de cuentos a temprana edad, entre ellas: el desarrollo de la atención, la retención de la trama, la organización del pensamiento, el enriquecimiento de vocabulario, la promoción de la imaginación y la creatividad, el fomento a la lectura, el interés por la escritura, y muchas más.

6. ¿De qué manera promueves la participación de los niños y niñas en la lectura del cuento?

R= Preparándolos previamente para ello, primero desde tener programada la actividad y que ellos tengan conocimiento previo de ella, hasta hacer una actividad de relajación como para prepararlos cognitivamente hasta buscar un espacio dentro o fuera del aula, atractivo para desarrollar la lectura e incluso, invitarlos a elegir una postura corporal que ellos decidan, como para poder disfrutar mejor de la lectura. Por otro lado, también está el hacerlos partícipes en la elección de la lectura de su preferencia en caso de ser necesario. Dar pistas previas sobre la trama o incluso con solo ver la portada e invitarlos a indagar sobre el desarrollo de la lectura podría llamar su atención. Durante la lectura, solicitarles dependiendo de la situación, que si gustan podría remedar alguno de los diálogos, con el fin de enfatizar o promover su participación, o recapturar su atención. También me ha funcionado hacerlos partícipes de la lectura, y en lugar de leer la lectura, darle un giro inesperado a la trama inventándola, aunque de igual manera se les puede solicitar apoyen emitiendo sonidos externos para dar contexto a la lectura o enfatizar sonidos peculiares e interesantes. Siempre he considerado previo a la lectura del cuento, animarlos a prestar atención, a modo de practicar la emoción que es el saber que se va a realizar una lectura, misma que se espera, pronto se genere el hábito de la misma y con el paso del tiempo, sea un valor intrínseco con el que se cuenta de por vida.

7. ¿Has fomentado en clase la representación de algún cuento o historia por parte de tus alumnos?

R= Si, con frecuencia cuando estaba frente a grupo realizaba dramatizaciones y representaciones de cuentos e historia cívicas y los enseñaba a personificarse y realizar movimientos corporales durante la narración del mismo. No solamente en las ceremonias se realizaba sino también en actividades de rutina.

8. Durante la lectura o narración de un texto, ¿Qué herramientas para lograrla atención de los niños y niñas?

R= De entrada, pues el libro o imagen para dar apoyo a la lectura, recuerdo que hasta llegué a memorizar la historia y mientras la narraba, la iba dibujando en el Pintarrón. También he empleado: títeres, marionetas, calcetines que hablan, personajes de cartón e imágenes. Otras veces, mientras la narraba, la iba representando, entonces llegué a echar mano, de recursos y objetos disponibles como mochilas, mantas, gorras, y lo que fuera necesario para apoyar mi presentación. Y pues ahora que estoy haciendo memoria, en otra ocasión hice una especie de maqueta al centro del salón, la fui elaborando mientras ellos terminaban una actividad, ese hecho de por sí, ya empezaba a llamar su atención. Pronto, terminaron y les solicité reunirse al centro de la maqueta, les pedí observarla y empezaron a cuestionarme, pero no les respondí, con la finalidad de devolverles las preguntas a ellos mismos e invitarlos a responderse a sí mismos. Una vez que ese momento de curiosidad espontánea había pasado, los invité a prestar atención para que entendieran todo ese montaje. Simplemente les encantó, pues ninguno pudo imaginar el final que se avecinaba.

9. En tu experiencia docente y considerando que los niños no conforman la lectura aun. Al utilizar el cuento como herramienta, ¿Qué objetivo planteas y éste se logra?

R= Que el niño desarrolle el gusto por la lectura, que logren la atención en la actividad. Si se ha logrado en un 80%

10. ¿De qué manera evalúas la comprensión lectora de los niños y niñas de acuerdo a sus habilidades?

R= Al identificar las enseñanzas que les dejo la lectura y el interés y asertividad que manifestaron al expresar sus ideas.

11. ¿Cuentan con biblioteca en aula o escolar? De ser afirmativo o no. ¿En qué te basas para la elección de un cuento?

R= En el plantel se cuenta con una biblioteca por aula es decir 3, y aparte se tiene una biblioteca escolar es decir un aula grande con cuentos para todos el plantel ahí se cuenta con la colección de libros que envía la SEP, Libros del Rincón de las colecciones, Al sol solito, Astrolabio entre otros. En la situación didáctica a trabajar, en los intereses de los niños, en respetar la elección de ellos, en que favorezca alguna necesidad en el aula, son algunas de las cosas a considerar para elegir un cuento.

## **Similitudes y Diferencias**

En la primera pregunta los docentes coinciden en que sí han utilizado el cuentos en alguna de sus actividades, algunos dos veces por semana o diariamente, y recuerdan el cuento que ha sido más relevante en su uso.

Respondiendo la segunda pregunta hacen referencia que los niños y niñas reaccionan de manera emocionante y participativa al utilizar el cuento como herramienta.

Como resultado de la tercer pregunta hay similitud en sus respuestas al comentar que la actividad del cuento tiene que estar ligado al tema o intención educativa que van a trabajar.

Cuando se les preguntó acerca del uso de estrategias en la cuarta pregunta comentaron que en primer instancia es dar fomento a la lectura a través de la lectura del cuento para favorecer el lenguaje con lluvia de ideas, cuestionamientos a los niños para conocer sus conocimientos previos vinculando el relato escuchado.

A cerca de la pregunta cinco y la importancia que tiene para ellos las narraciones y cuentos, respondieron que el desarrollo del lenguaje oral es fundamental, que el uso de personajes y situaciones favorecen la comprensión lectora; así como el aumentar su vocabulario, expresar su creatividad a través de la imaginación.

En la pregunta seis con referencia a promover la participación de los niños y niñas ante la actividad del cuento, existen diferencias debido a que cada docente tiene su forma particular por ejemplo, las profesoras comentan que los niños describen a los personajes por medio de las imágenes, otra docente comentó que los niños opinan en la selección del cuento, hacen análisis de los escuchado e interactúa con ellos, para otra de las docentes los niños expresan qué les gustó del cuento, en la respuesta del profesor docente prevalece la participación directa de los alumnos en la actividad.

La respuesta de los docentes a la pregunta siete relacionada a que si fomentan las representaciones con los alumnos, coinciden en que sí lo realizan con frecuencia.

Al cuestionar a los docentes sobre las herramientas que utilizan para llamar la atención de los niños en la actividad del cuento (pregunta 8), coincidieron en el uso de títeres, guiñoles, libros, muñecos, imágenes, lugar cómodo, evitar distractores, la modulación de la voz es fundamental, el factor suspenso o sorpresa mantiene atentos a los alumnos.

Al dar respuesta a la pregunta nueve que habla sobre la existencia de un objetivo al utilizar el cuento, para cada docente existe una finalidad diferente como: despertar en los niños el gusto por la lectura, que los niños logren expresarse frente a los demás, favorecer la comprensión lectora, captar la atención de los niños y niñas, permitir que los niños infieran, que identifiquen por medio del cuento (libro) la lateralidad como leer de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha.

Cuando se les preguntó a los docentes la forma en que evalúan la comprensión lectora (pregunta 10) sus respuestas fueron diferentes, hay quien utiliza lista de observación, el dibujo sobre qué les gustó de lo escuchado, otros docentes comentan que la expresión por parte de los niños a la descripción de las situaciones o sucesos del relato así como sus propias inferencias permiten identificar los conocimientos adquiridos y evaluar adecuadamente.

Las respuestas de la pregunta 11 relacionada con tener biblioteca escolar o en el aula y la forma de elección del cuento, las respuestas de los docentes fueron similares ya que cuentan con biblioteca, libros suficientes para los alumnos, colecciones infantiles proporcionados por la SEP. Toman en cuenta a los alumnos para la elección del cuento, sus opiniones son de suma importancia porque son cuentos que despiertan su interés.

Consideré de manera particular entrevistar al Profesor Ángel, conocer su dinámica referente al trabajo frente a grupo, manejo de contenidos y el concepto particular que tiene sobre el cuento como herramienta de aprendizaje. Llamó mi atención conocer su desempeño y resultados de su enseñanza, al ser un Profesor enfocado en darle mayor relevancia a las actividades artísticas, logra complementar sus actividades haciendo uso del cuento, narraciones, representaciones, juego de roles, considerando que basado en los programas educativos la implementación del cuento efectivamente se puede incorporar a cualquier área, campo o contenido a tratar.

La experiencia docente y como directora de la Profesora Lilian dio relevancia a esta encuesta ya que sus respuestas reflejan su interés por el fomento a la lectura, el enfoque que da al cuento como herramienta de aprendizaje favorece la intensión educativa, sin emplear la actividad como juego libre o esparcimiento. Valora las narraciones, hace uso de las representaciones tomando en cuenta que la atención y comprensión lectora depende de que los niños y niñas participen de forma vivencial para lograr aprendizajes significativos

El haber realizado la encuesta a la Profesora Lucdivina me permitió identificar la importancia que significa para ella hacer uso del cuento como herramienta de aprendizaje, pues considera la construcción del texto como elemento de expresión oral encaminado al desarrollo de la escritura de los niños y niñas. Está de acuerdo que la actividad del cuento es aplicable en los diferentes campos de aprendizaje, adaptable a un sin fin de temas y a través del cuento los niños logran la lectura y escritura e interpretación de textos.

Las respuestas de la Profesora Brenda a la encuesta aplicada dio énfasis que el cuento es la herramienta de aprendizaje adecuada para lograr que los niños y niñas expresen sus emociones aunado a las artes, les permite reflejar sus ideas y plasmarlas de alguna manera artística y significativa para ellos. Existe gran diversidad de fomentar el gusto por narraciones, historias, cuentos, solo se quiere de iniciativa, decisión, imaginación, creatividad, motivación, y libertad de

expresión brindando a los niños lo necesario para desarrollar sus propias habilidades.

Como se pudo observar cada docente tiene su forma particular de enseñanza, reflejan su vocación por la docencia, interés en el desarrollo integral de los niños y niñas, cada quien a su estilo, siguiendo los planes y programas de educación, aportándole su propia creatividad en la realización de actividades, poniendo en práctica sus propios conocimientos.

Esta encuesta aplicada a los docentes deja claro que la actividad del cuento es una herramienta de aprendizaje.

## **Conclusiones**

Tras realizar este proyecto y analizar los resultados obtenidos, se demuestra que la actividad de cuento no solo es entretenida sino que tiene fines educativos al ser una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacios donde se utilizan elementos reales o producto de la fantasía. Los cuentos desarrollan la imaginación y creatividad, enseñan a buscar soluciones a problemas, ayudan a los niños y niñas a comprender los valores que ayudan al desarrollo de las emociones.

Además el cuento como herramienta de aprendizaje tiene su función socializadora, favorece la lectoescritura, contribuye al mejoramiento de la capacidad expresiva y argumentativa, permite al docente utilizarlo como recurso flexible que se adapta a los diversos contenidos de estudio.



## Referencias

### Bibliográficas

Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1990) OCÉANO UNO. Editorial Océano. Barcelona

SEP, 2012. **Curso de Transformación Docente**. SEP. México

SEP, 2011. **Plan de Estudio 2011 para Educación Básica**. SEP. México

BOUJON, Ch y QUAIREAU Ch. (1998). **“Atención, Aprendizaje y Rendimiento Escolar/ Aportaciones de la Psicología Cognitiva y Experimental”**, Narcea S.A de C.V. Ediciones, Madrid, pp.11-21.

PIAGET, Jean (1991).” **Seis estudios de Psicología”**. Labor S.A. España, pp. 13, 14, 54-57,75

POPOCA, Cenobio (1999).” **La lectura en la escuela primaria: algunas sugerencias”**. Revista Cero en Conducta. No. 49, año 15

HIDALGO, Juan (1992) **“Aprendizaje Operatorio/Ensayos de Teoría Pedagógica”**. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano. México, pp.3-

### Electrónicas

Aprendizajes Clave, SEP. <https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx>

### Digitales

Programa Sectorial de Educación 2020- 2022. PDF

## Anexos

Tema: El cuento como herramienta de aprendizaje en la atención y comprensión lectora en el Preescolar

### ENTREVISTA A DOCENTES/LILIAN

1. ¿Has utilizado alguna vez la lectura de un cuento en tus actividades, recuerdas el título?  
De manera diaria en mis días de docentes se leía un cuento como actividad rutinaria, en ocasiones se elegía con base en la situación didáctica a trabajar y otras se les daba la libertad a los niños de elegirlos.
2. ¿Cómo ha sido la reacción de los niños y niñas cuando escuchan la lectura de un cuento?  
Dependiendo de la forma de contarlos y la entonación que se le dé es como se manifiesta la actitud de los niños, también influye el cuento elegido.
3. ¿Con qué intención y frecuencia utilizas como herramienta los cuentos?  
Diariamente se trabaja la lectura en plenaria con la intención de adentrarlos al gusto por la lectura.
4. ¿Qué estrategia utilizas con los niños y niñas para la comprensión lectora?  
Al término de la lectura se les cuestiona sobre lo sucedido en el cuento, personajes que participaron, de que trata el cuento y de esa manera desarrollamos la comprensión lectora e identificamos quien muestra dificultad para ello.
5. ¿Qué tan importante es para ti como docente la lectura de un cuento o narración en clase?  
Es fundamental ya que el utilizar como estrategia la lectura de cuentos favorece muchos aspectos que facilitan sus aprendizajes.
6. ¿De qué manera promueves la participación de los niños y niñas en la lectura de un cuento?  
Se promueve considerando su opinión para la selección de los cuentos a leer, permitiendo la interacción al analizar de lo que trata el cuento.
7. ¿Has fomentado en clase la representación de algún cuento o historia por parte de tus alumnos? ¿De qué manera?  
Sí, con frecuencia cuando estaba frente a grupo realizaba dramatizaciones y representaciones de cuentos e historias cívicas y los enseñaba a personificarse y realizar movimientos corporales durante la narración del mismo. No solamente en las ceremonias se realizaba sino también en actividades de rutina.

8. Durante la lectura o narración de un texto. ¿Qué herramientas utilizas para lograr captar la atención de los niños y niñas?  
Primero encontrarse en un espacio cómodo para ellos, sin distractores externos, dar entonación a la lectura, y en ocasiones agentes externos como imágenes, guiñoles, títeres o algunos objetos del que hable a lectura.
9. En tu experiencia docente y considerando que los niños aun no conforman la lectura. Al utilizar el cuento como herramienta ¿Qué objetivo planteas y comenta si éste se logra?  
El objetivo es captar la atención ante la actividad, desarrollar en ellos el gusto por la lectura, tener la atención de los niños durante la lectura y que cubra las necesidades que se tienen conforme a la temática trabajada.
10. ¿De qué manera evalúas la comprensión lectora en los niños y niñas de acuerdo a sus habilidades?  
Al identificar las enseñanzas que les dejo la lectura y el interés y asertividad que manifestaron al expresar sus ideas.
11. ¿Cuentan con biblioteca en el aula o escolar? De ser así, ¿qué opinas del acervo existente?  
En el plantel se cuenta con una biblioteca por aula es decir 3, y aparte se tiene una biblioteca escolar es decir un aula grande con cuentos para todos el plantel ahí se cuenta con la colección de libros que envía la SEP, Libros del Rincón de las colecciones, Al sol solito, Astrolabio entre otros.
12. ¿En qué te basas para la elección de un cuento?  
En la situación didáctica a trabajar, en los intereses de los niños, en respetar la elección de ellos, en que favorezca alguna necesidad en el aula, son algunas de las cosas a considerar para elegir un cuento.

Tema: El cuento como herramienta de aprendizaje en la atención y comprensión lectora en el Preescolar

### ENTREVISTA A DOCENTES/ BRENDA

1. ¿Has utilizado alguna vez la lectura de un cuento en tus actividades, recuerdas el título? Si, una madre emotiva.
2. ¿Cómo ha sido la reacción de los niños y niñas cuando escuchan la lectura de un cuento? Interesante porque en la actividad lo representas y esa parte de la dramatización les llama la atención.
3. ¿Con qué intención y frecuencia utilizas como herramienta los cuentos? Una o dos veces por semana, con la intención de que interioricen un valor, un concepto, etc.
4. ¿Qué estrategia utilizas con los niños y niñas para la comprensión lectora? La lectura de cuentos
5. ¿Qué tan importante es para ti como docente la lectura de un cuento o narración en clase? La lectura y la narración es una herramienta muy importante para mí porque es dinámica la clase, les gusta la parte de los diversos personajes, que son situaciones que les pasan a ellos.
6. ¿De qué manera promueves la participación de los niños y niñas en la lectura de un cuento? Los invitamos a que escojan el cuento, que nos mencionen ¿qué parte del cuento les gusto más?, ¿qué personaje les agrado?, si a ellos ¿les ha pasado una situación semejante a la del personaje?
7. ¿Has fomentado en clase la representación de algún cuento o historia por parte de tus alumnos? ¿De qué manera? Si, con títeres para representar su cuento favorito y con la representación.
8. Durante la lectura o narración de un texto. ¿Qué herramientas utilizas para lograr captar la atención de los niños y niñas? Nos vamos a la sala de lectura, donde hay tapetes de fomi, cojines los invitamos a que se acomoden y cerramos la puerta para evitar distractores.
9. En tu experiencia docente y considerando que los niños aun no conforman la lectura. Al utilizar el cuento como herramienta ¿Qué objetivo planteas y comenta si éste se logra? Que el niño desarrolle el gusto por la lectura, que logren la atención en la actividad. Si se ha logrado en un 80%
10. ¿De qué manera evalúas la comprensión lectora en los niños y niñas de acuerdo a sus habilidades? Con una lista de observación si fue de su agrado, la participación del conocimiento obtenido
11. ¿Cuentan con biblioteca en el aula o escolar? De ser así, ¿qué opinas del acervo existente? Si, que es insuficiente para el ciclo escolar

12. ¿En qué te basas para la elección de un cuento? En el aprendizaje que se quiere construir y en los intereses de los niños.

Tema: El cuento como herramienta de aprendizaje en la atención y comprensión lectora en el Preescolar

### ENTREVISTA A DOCENTES/ÁNGEL

1. ¿Has utilizado alguna vez la lectura de un cuento en tus actividades, recuerdas el título?

Por supuesto que sí he empleado la lectura de un cuento en alguna de las actividades que ejecuto a lo largo de una jornada laboral mientras realizo mi intervención docente. Recuerdo la lectura del cuento: Fernando furioso, la verdad les encantó.

2. ¿Cómo ha sido la reacción de los niños y niñas cuando escuchan la lectura de un cuento?

Evidentemente su reacción siempre dependerá de muchos factores contextuales, mientras se realice dicha lectura, los cuales estarán vinculados desde el tamaño del cuento, los colores del mismo, las imágenes dentro de este, la ubicación y posición del material de lectura, considerando así inclusive el tono, la velocidad y pausas de la voz durante la narración, así como de los recursos externos para enriquecer la misma, pudiendo ir desde objetos materiales o sonidos. Un manejo adecuado de cada uno de estos factores, abona en gran medida, a una atención más significativa para con la lectura.

3. ¿Con qué intención y frecuencia utilizas como herramienta los cuentos?

Definitivamente con una intención educativa para contextualizar de manera creativa el tema o concepto que quiero introducir y/o trabajar durante un periodo de trabajo académico.

4. ¿Qué estrategia utilizas con los niños y niñas para la comprensión lectora?

Indagar respecto a sus conocimientos previos, vincular lo relatado para con su cotidianidad, realizar lluvia de ideas para crear campos semánticos en torno a la idea principal de la lectura, solicitar ejemplos, lanzar cuestionamientos que les permitan ser más críticos o les inviten a la reflexión y repensar incluso, otras alternativas de conclusión a la lectura, entre muchas otras, dependiendo del objetivo señalado en mi planeación.

5. ¿Qué tan importante es para ti como docente la lectura de un cuento o narración en clase?

Muy importante debido a las bondades de la lectura de cuentos a temprana edad, entre ellas: el desarrollo de la atención, la retención de la trama, la organización del pensamiento, el enriquecimiento de vocabulario, la promoción de la imaginación y la creatividad, el fomento a la lectura, el

interés por la escritura, y muchas más.

6. ¿De qué manera promueves la participación de los niños y niñas en la lectura de un cuento?

Preparándolos previamente para ello, primero desde tener programada la actividad y que ellos tengan conocimiento previo de ella, hasta hacer una actividad de relajación como para prepararlos cognitivamente hasta buscar un espacio dentro o fuera del aula, atractivo para desarrollar la lectura e incluso, invitarlos a elegir una postura corporal que ellos decidan, como para poder disfrutar mejor de la lectura. Por otro lado, también está el hacerlos partícipes en la elección de la lectura de su preferencia en caso de ser necesario. Dar pistas previas sobre la trama o incluso con solo ver la portada e invitarlos a indagar sobre el desarrollo de la lectura podría llamar su atención. Durante la lectura, solicitarles dependiendo de la situación, que si gustan podría remedar alguno de los diálogos, con el fin de enfatizar o promover su participación, o recapturar su atención. También me ha funcionado hacerlos partícipes de la lectura, y en lugar de leer la lectura, darle un giro inesperado a la trama inventándola, aunque de igual manera se les puede solicitar apoyen emitiendo sonidos externos para dar contexto a la lectura o enfatizar sonidos peculiares e interesantes. Siempre he considerado previo a la lectura del cuento, animarlos a prestar atención, a modo de practicar la emoción que es el saber que se va a realizar una lectura, misma que se espera, pronto se genere el hábito de la misma y con el paso del tiempo, sea un valor intrínseco con el que se cuenta de por vida.

7. ¿Has fomentado en clase la representación de algún cuento o historia por parte de tus alumnos? ¿De qué manera?

Claro, organizando todo con anticipación. Distribuyendo y asignando roles, ya sea a libre elección o en caso de que yo considere que determinado alumno necesite representar a un personaje en particular, para desarrollar habilidades o actitudes de las que carece o le cuesta manejar. Es importante saber desde antes, el peso que tendrá la actividad, como para conocer la profundidad que se le dará a la misma, y con ello saber si se requerirán de recursos y/o apoyo externo.

8. Durante la lectura o narración de un texto. ¿Qué herramientas utilizas para lograr captar la atención de los niños y niñas?

De entrada, pues el libro o imagen para dar apoyo a la lectura, recuerdo que hasta llegué a memorizar la historia y mientras la narraba, la iba dibujando en el Pintarrón. También he empleado: títeres, marionetas, calcetines que hablan, personajes de cartón e imágenes. Otras veces, mientras la narraba, la iba representando, entonces llegué a echar mano, de recursos y objetos disponibles como mochilas, mantas, gorras, y lo que fuera necesario para apoyar mi presentación. Y pues ahora que estoy haciendo memoria, en otra ocasión hice una especie de maqueta al centro del salón, la fui elaborando mientras ellos terminaban una actividad, ese hecho de por sí, ya empezaba a llamar su atención. Pronto, terminaron y les solicité reunirse al centro de la maqueta, les pedí observarla y empezaron a cuestionarme, pero no les

respondí, con la finalidad de devolverles las preguntas a ellos mismos e invitarlos a responderse a sí mismos. Una vez que ese momento de curiosidad espontánea había pasado, los invité a prestar atención para que entendieran todo ese montaje. Simplemente les encantó, pues ninguno pudo imaginar el final que se avecinaba.

9. En tu experiencia docente y considerando que los niños aun no conforman la lectura. Al utilizar el cuento como herramienta ¿Qué objetivo planteas y comenta si éste se logra?

Dentro de algunos objetivos que he estipulado lograr con la lectura de cuentos son: hacer que con la lectura del cuento logren inferir algunas de las características de la lectura, como por ejemplo, que sean capaces de advertir que leemos de derecha a izquierda, y que la lectura de da de arriba hacia abajo, y en el caso de ellos, apoyarla con el seguimiento de la misma, con el dedo durante esta.

10. ¿De qué manera evalúas la comprensión lectora en los niños y niñas de acuerdo a sus habilidades?

Cuestionándolos respecto a la trama, pidiéndoles que describan a los personajes, fingiendo que no recuerdo que pasó en alguna escena y les doy diferentes opciones, entre ellas una correcta, pidiéndoles que dibujen la escena del cuento que más les gustó y expliquen su porqué, solicitándoles que organicen las escenas de la trama, a partir de imágenes desorganizadas.

11. ¿Cuentan con biblioteca en el aula o escolar? De ser así, ¿qué opinas del acervo existente?

Sí, generalmente siempre ha habido una biblioteca en las aulas en las que me ha tocado desempeñarme como docente. Sí bien, siempre ha habido una inmensa variedad de libros, lo cierto es que también se debe trabajar el respeto y uso de los mismos, debido a que al ser un material de cuidado, se le debe tratar con la debida delicadeza.

12. ¿En qué te basas para la elección de un cuento?

En la intención y el objetivo que deseo lograr con la lectura del mismo.

Tema: El cuento como herramienta de aprendizaje en la atención y comprensión lectora en el Preescolar

### ENTREVISTA A DOCENTES/LUCDIVINA

1. ¿Has utilizado alguna vez la lectura de un cuento en tus actividades, recuerdas el título? Si, el de Macaquiño, pisotón, te quiero un montón entre otros.
2. ¿Cómo ha sido la reacción de los niños y niñas cuando escuchan la lectura de un cuento? Su reacción es alegre, se emocionan mucho al escucharlos porque les agrada participar.
3. ¿Con qué intención y frecuencia utilizas como herramienta los cuentos? Con la intención de desarrollar su lenguaje oral, su memoria, su atención entre otras. En ocasiones si tengo la oportunidad lo realizó dos veces por semana.
4. ¿Qué estrategia utilizas con los niños y niñas para la comprensión lectora? En primer lugar les hago preguntas como por ejemplo de que trato el cuento, quienes eran los personajes, el lugar, que hacían, etc. Y también lo que hago es pedir que realicen un dibujo de lo que se trató el cuento y al terminar ellos me dicen que fue lo que sucedió de acuerdo a su dibujo.
5. ¿Qué tan importante es para ti como docente la lectura de un cuento o narración en clase? Para mí es muy importante porque por medio de la lectura o narración de cuentos ellos mejoran cada día el desarrollo de su lenguaje oral así como la comprensión lectora.
6. ¿De qué manera promueves la participación de los niños y niñas en la lectura de un cuento? Invitándolos a que ellos cuenten los cuentos a sus compañeros, es cierto que no saben leer pero se guían con los dibujos e inventan su historia y les agrada mucho descubrir que también se esa manera ellos leen cuentos.
7. ¿Has fomentado en clase la representación de algún cuento o historia por parte de tus alumnos? ¿De qué manera? Si, con títeres les proporciono el títere que más les agrada y ellos inventan la historia que desean.
8. Durante la lectura o narración de un texto. ¿Qué herramientas utilizas para lograr captar la atención de los niños y niñas? La entonación de mi voz, el suspenso, y la imaginación, en ocasiones algún títere o muñeco de peluche.
9. En tu experiencia docente y considerando que los niños aun no conforman la lectura. Al utilizar el cuento como herramienta ¿Qué objetivo planteas y comenta si éste se logra? Mi objetivo es que los niños pierdan el miedo al hablar frente a sus compañeros así como la comprensión del cuento. La mayoría de las veces si se ha logrado el objetivo porque les agradan mucho los cuentos.



10. ¿De qué manera evalúas la comprensión lectora en los niños y niñas de acuerdo a sus habilidades? Con preguntas y con dibujos

11. ¿Cuentan con biblioteca en el aula o escolar? De ser así, ¿qué opinas del acervo existente? Si, el acervo existente es adecuado a su edad y son cuentos no tradicionales.

12. ¿En qué te basas para la elección de un cuento? En la situación del día a día de acuerdo al estado de ánimo de los niños o bien si es que hubo algunas situaciones por las cuales se tenga que tomar un tema en especial.