



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 096 CDMX-NORTE**

EXPERIENCIAS DE ESTUDIOS A DISTANCIA EN EL HOGAR Y LOS  
ENTORNOS FAMILIARES EN QUE ELLO SUCEDE.

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008 (SEGÚN SEA EL  
CASO)

PRESENTA:  
ANGÉLICA LIZBETH JIMÉNEZ BANDA

ASESOR (A)

DRA. MARIANA HERNÁNDEZ OLMO

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2020

## INDICE

INTRODUCCION	1
MI EXPERIENCIA UNIVERSITARIA	3
LA EDUCACION EN TIEMPOS DE PANDEMIA	4
PLANES DE ACCION ANTE DESASTRES	6
ESTRATEGIAS DE ACCION ANTE LA PANDEMIA	8
TEORIA COGNOSCITIVA SOCIAL	9
TEORIA DEL PEOCESAMIENTO DE INFORMACION	12
MODELO DE MEMORIA DE DOS ALMACENES (DUAL)	13
CONSTRUCTIVISMO	14
APLICACIÓN 6.1	15
¿QUIÉN ES EL DOCENTE QUE SOY?	17
KINDER QUETZLLI Sección Preescolar	18
KINDER QUETZALLI Sección Preescolar	30
Ciclo Escolar 2019 – 2020	
KINDER QUETZALLI Sección Preescolar	36
KINDER QUETZALLI Sección Preescolar	42
CONCLUSIONES	48
BIBLIOGRAFIA	49

## INTRODUCCIÓN

En los siguientes capítulos leerán algo de mi trabajo durante la pandemia, en donde la educación se ve afectada al cierre de escuelas, en mi opinión todos los docentes trabajamos ante una situación antes no vivida y trabajamos modificando y recreando actividades lúdicas con la finalidad de llegar al objetivo, llevando a cabo nuevas formas de trabajo y nuevos lugares de trabajo así como nuevos materiales de trabajo en donde los alumnos padres de familia y docentes nos enfrentamos a nuevas plataformas y uso de ellas tomando en cuenta que no estábamos preparados para tal emergencia sanitaria y a pesar de la emergencia debíamos seguir con el ciclo escolar, incluyendo en ella como práctica docente en un futo, tomando como comparación a esta práctica me base en algunas teoría donde me apoye para seguir la labor, fue de mucho apoyo los padres de familia pues eran el principal medio para llegar a los alumnos pues no se había contemplado que muchos contaban con los medios necesarios para que se llevar a cabo el cierre e inicio de ciclo escolar además de esto me enfrente con un recorte económico no solo yo si no algunos padres de familia, y con todo y sus bajas de economía, bajas de alumnos y falta de material para continuar logre llegar a la meta con los aprendizajes esperados que se requerían, además también fue una oportunidad para aprender más sobre las plataformas que se hicieron parte de la práctica y se convirtieron en mediadores para la enseñanza , también encontraran en algunas de las planeaciones trabajo de mi autoría en donde tuve la oportunidad de presentar una pequeña obra elaborada con materiales básicos y nuevamente el principal apoyo lo obtuve de los padre de familia que siempre estuvieron al pie del cañón donde su principal objetivo comparándolo con lo que se vivía en ese momento nos volvió seres más empáticos y flexibles ante cualquier problemática , preocupándonos por lo que cada ser humano vive los niños expresaron sus diferentes puntos de vista haciéndolos más sensibles a otros compañeros o seres queridos , aprendí a trabajar más como equipo y no como unidad , los padres de familia pudieron observar que prescolar no solo es cantar , jugar y hacer manualidades sino todo lo que se plasma en un planeación tiene un fin , se juega con un fin , se canta con un fin y se hacen manualidades con un fin , el fin era crear

seres libres de expresión , formar mar seres seguros , formar seres independientes y autónomos en casa pudieron observar que la labor de un docente no es tan fácil en algún momento los padres de familia me reconocieron y aplaudieran mi labor , en donde cabe mencionar que no era lo mismo llevarla dentro del aula que detrás de una pantalla , para muchos de los estudiantes a nivel general era su único momento y lugar seguro pues en todas las casas se viven diversas situaciones y no todos los alumnos contaban con el apoyo y tiempo de los tutores a cargo sin embargo se trabajó a manera de llegar a la meta.

También encontraran algo de mi experiencia personal como docente, así como la razón de como llegue a la docencia, una profesión llena de mucho amor y vocación, sigo aprendiendo y trabajando en mi propia ruta de mejora que llevara a la renovación de mi trabajo día a día demostrando la capacidad de llevar a cabo la labor y en otras aprendiendo de mis al rededor compartiendo trabajo con otras colegas.

## **MI EXPERIENCIA UNIVERSITARIA**

Encontré compañeras y docentes que me apoyaron en todo momento de mi práctica docente resolviéndome dudas y compartiendo materia de trabajo que me sería de apoyo para mi práctica, también competí material y apoyé a otras compañeras para su desarrollo docente, algunos de mis profesores me llevaron al extremo de la exigencia sacando la mejor versión de mí como docente, exigiéndome a mí misma para dar un mejor trabajo la UPN me formó no solo como docente sino también como ser humano incluyendo en mí la empatía que en estos tiempos de pandemia se dejó de lado, muchos pedimos seres queridos y dejándonos sin ganas de avanzar pero el apoyo y labor de la UPN fomentó fuerza, apoyo, amor, compañerismo y lealtad a mi profesión, se puede decir que también hizo seres más fuertes y amorosos a lo que hacemos, en mi experiencia la UPN es una clave importante a esta nueva meta cumplida, capaz de avanzar y madurar más en sus alrededores no solo somos docentes somos clave al aprendizaje de los pequeñitos del futuro aportando un granito de arena en cada uno de ellos.

Como docente crecí en nuevas aportaciones para mi práctica docente, aprendí el uso de nuevas plataformas compartí aprendizajes y me compartieron otros, me llevo la experiencia que obtuve apoyo no solo escolar si no personal una docente no es docente si no está del todo bien tanto personal como social y laboral, gracias a los docentes que se encuentran en la UPN y sus compañeros.

## LA EDUCACION EN TIEMPOS DE PANDEMIA

La educación en tiempos de pandemia en México,2019 se hablaba de un virus a consecuencia de un murciélago proveniente de Tailandia y el primer caso localizado fue en China en donde en realidad no se sabía mucho de la que sería una enfermedad mortal en cuestión de días y de la que poco se sabía ,no se sabía con certeza que lo curaba o como es que se frenaba los contagios , 11 de Marzo 2020 dos semanas antes de vacaciones, es declarada pandemia lo cual tuvo como consecuencia adelantar las vacaciones de semana santa en la CDMX ,lo cual creí que se resolvería de manera rápida y podríamos regresar finalizando las vacaciones pero conforme pasaba el tiempo se empezaba hablar más y más del tema , detectando un numero exagerado de personas contagiadas y a su vez se empezaba a mencionar el número de personas fallecidas en cuestión de días ,conforme pasaban los días se iban cerrando centros comerciales, gimnasios, centros deportivos, teatros, cines, bares, centros de espectáculos, las reuniones familiares quedaron prohibidas , las escuelas fueron lo primero que cerraron .dejando a muchos sin escuela y a las escuelas y docentes sin un plan de cómo actuar ante la emergencia que se vivía ,mientras en el área de la salud estudiaban como combatir la enfermedad y experimentaban en los laboratorios ,así como lo hacían con los contagiados del virus pues no había un medicamento a ciencia cierta que lo combatiera sin embargo se luchaba día a día para combatirlo y salvar las mayores vidas posible mientras tanto los docentes y escuelas actuábamos haciendo frente a las diferentes necesidades de nuestros alumnos ,tuve que hacerme de un aparato móvil para poder impartir clases en línea y de alguna manera terminar el ciclo escolar sacándolo a flote a como diera lugar , entre eso tuve que hacer una encuesta con los padres de familia para saber si contaban con las herramientas necesarias para seguir con el ciclo escolar ,pues tomando en cuenta que todo estaba cerrado los padres de familia trabajaban desde casa y era la única herramienta con la que contaban y no se podía tomar clase y trabajar al mismo tiempo en esos momentos yo era titular de grupo de primero y a muchos padres de familia decidieron dar de baja a sus pequeños de la escuela, también les habían bajado el sueldo en sus trabajos por la poca demanda de ellos y a consecuencia los

daban de bajad quedándome con siete niños para poder terminar el ciclo escolar ,me actualice en las plataformas en cuestión de horas o de un día a otro, recibíamos apoyo o más bien nos apoyábamos unos a los otros de cómo utilizar las herramientas de una computadora o un móvil dándolos consejos de cómo llevar acabo las clases y que en tampoco tiempo que las dábamos lograr los aprendizajes esperados ,recuerdo bien que la directora hizo una justa vía zoom en donde solo nos dijo maestros la tenemos difícil pongamos nos a trabajar y pues quiero resultados , lo cual prácticamente estábamos solos en esta pandemia , no contábamos con una guía de parte de nuestra a autoridad para poder saber cómo actuar y entre compañeros nos apoyamos era un problema que dentro de todo que ya lo teníamos bajo control y nos estaba funcionando pero me enfrente ante otro problema ,la falta de alumnos me tuvo como consecuencia una baja de sueldo que se veía reflejada en mis gastos pues a pesar de lo poco que me pagaban debía continuar con las clases tomando en cuenta que dentro mis gastos debía pagar la luz e internet que prácticamente se habían vuelto mi fuente de trabajo y sin ello no podía seguir una vez continuando y sacando a flote el ciclo escolar poco a poco me iba enfrentando a otros retos pues uno de ellos es la falta de desinterés de algunos de los padres pues cumplían con conectarlos pero no cumplían con la entrega de las actividades esa parte también cambio pues cree un grupo en una de las plataformas para que por eso medio pudiéramos darle seguimiento a las clases y actividades , de mi parte yo cumplía con todo lo que me tocaba considero que hasta de más pues trabajaba en horas fuera de mi horario laboral pues debí acoplarme a los horarios que en casa se podía en donde no perjudicara horas laborales de los padres o clases de otros hermanitos que había en casa y aunque yo también tenía trabajo que entregar a mis superiores y también tengo hijos que atender y darles seguimiento a sus clases debía trabajar horarios fuera del mío y resolver dudas de los tutores de todos y cada uno de ellos las veinticuatro horas los siete días de la semana , mis clases consistían en treinta minutos los cuales no eran suficientes para un tema y debía innovar en las actividades que fueran atractivas para poder captar su atención ya que no duraban mucho tiempo detrás de la pantalla poniendo atención.

Sin dejar de lado que al enviarles a los padres responsables de los menores las actividades a realizar prácticamente les hacía llegar las planeaciones realizadas por mí cada semana así como material de apoyo como videos ,hojas de ejercicios y de momento solo empezaba a ser preocupante la cantidad de evidencias que enviaban sin sentido es decir solo enviaban por enviar pues en realidad no sabían ni que hacían cuando los evalúe en realidad no tenían un conocimiento de lo que realizábamos y a mi parecer me enfrente con otra problemática ya que solo era mandar para ser evaluado y no mandar para aprender.

Debía de encontrar una forma de que los aprendizajes esperados fueran alcanzados y a su vez encontrar una manera atractiva de que estos aprendizajes fueran llevados a cabo ,para ello me fui de la mano de las plataformas pues también salieron a actualizar la situación varias plataformas y aplicaciones para los móviles que se convirtieron en material de trabajo para nosotros como docentes pues una de ellas en lo particular se hizo atractiva y pienso que en su mayoría fue de gran apoyo para diferentes personas por su contenido cabe mencionar que es contenido de todo tipo sin embargo no quiere decir que estos contenidos sean de gran apoyo o de gran utilidad también existe contenido fuera de lugar cabe mencionar que este contenido no es apto para el alumno o alumna menor me refiero a apoyo para los docentes en lo particular me fue de apoyo en el siguiente apartado lo mencionare

### **PLANES DE ACCIÓN ANTE DESASTRES Y PANDEMIAS**

Nos enfrentábamos ante un nuevo reto los docentes pues de primer estancia cerraron las escuelas y las mandaron a casa en decir la modalidad de aprendizaje y enseñanza se cambiaba de presencial a modalidad a distancia lo cual era una incertidumbre en la que encontré no sabía cómo y por donde empezar pues tome en cuenta muchos factores que ya he mencionado y solo debía accionar e implementar planes de trabajo eficientes que dieran resultado en corto planes no solo para mis directivos a cargo de los planteles si no también a los padres de familia que cabe mencionar trabajo para una escuela particular la cual los padres de familia querían resultados lo cual sería un gran reto pues recordemos que se trata de niños de tan solo de 3 a 4 años que era una situación que debíamos asimilar



tanto ellos como nosotros pero ellos es un poco difícil que lo entendieran de un día a otro recordemos que sus aprendizajes son en base a juegos y cantos movimientos, convivencia , compartir y entre otras de trabajo que nos llevan al aprendizaje esperado y bien comencé integrando plataformas como zoom , Google meet ,video llamadas , en vivos estas son las plataformas de las que me apoye para continuar trabajando con mi grupo y continuar con el ciclo escolar que ya solo eran pocos meses más sin embargo había que terminarlo y para eso debíamos volvernos expertos en el uso y manejo de la tecnología no solo los docentes también los padres de familia y cabe mencionar que no todos éramos expertos en ello y se pudiera cuestionar como fue que lo resolvimos , pues muy fácil apoyándonos unos a otros buscando información y tutoriales en el mismo internet de cómo es que se utilizaban pues desafortunadamente como docentes no teníamos conocimiento de como era el proceso de uso de las herramientas que teníamos en nuestras manos así que comenzaban los cursos exprés a distancia de pronto había un sinfín de talleres , cursos , diplomados etc. Por este medio y debíamos tomarlos para actualizarnos pues la situación que se vivía en ese momento no nos quedaba otra opción así que empezamos a actualizarnos y empecé creando un grupo de whatsapp para pasar información y empezar a impartir clases , material de trabajo y enlaces para las clases e línea una vez realizado el grupo había que instalar un sinfín de plataformas para lograr el objetivo empecé por zoom y empezábamos a ver las fallas tanto de sonido como de imagen y algunos padres de familias debían ser orientados para lograr entrar a la plataforma y clase una vez dentro se requería de su apoyo en su 100 % pues no solo bastaba con entrar a la clase también debían permanecer en la misma clase los padres de familia ya que los pequeños no saben usar los aparatos electrónicos y se distraían con facilidad y requería de su apoyo para lograr un aprendizaje esperado había padres de familia que solo los conectaban pero estaban ausentes otros solo se conectaban con cámaras apagadas y era demasiado el estrés de saber si estaban ahí o solo habían entrado a clase así que realice un nuevo reglamento para esta modalidad en donde una de estas reglas era que la cámara debía estar encendida toda la clase según durara esta ,empecé a compartir planeaciones de trabajo es decir solo les decía que tema

era ,y que ejercicios a realizar , sin embargo no era suficiente se mostraba un gran porcentaje de no alcanzar los aprendizajes esperados y realice otra estrategia en donde compartía material de apoyo más allá de ejercicios , ahora empecé a enviar videos , juegos , ejercicios ,imágenes ,cuentos ,canciones y actividades atractivas que los mismos padres disfrutaban realizar y no solo las actividades debían ser atractivas si no también los horarios pues en casa había otros hermanitos y los papas trabajaban desde casa y los aparatos electrónicos no eran suficientes para abastecer las necesidades de casa así que debía organizar mis horarios para que estos coincidieran con los de los demás en casa y poder continuar ya que debido a la pandemia algunos papas dieron de baja a los alumnos y conforme pasaban los días algunos padres no conectaban a los niños era más el trabajo como docente pues debía buscarlos y encontrar la manera de que no fuera más los pequeños que no se conectaban .

### **ESTRATEGIAS DE ACCION ANTE LA PANDEMIA**

Encontrar un espacio dentro de nuestros hogares que semejara el lugar de trabajo para ambos , para ello debíamos adaptarlo como si nos encontráramos dentro del mismo plantel , en mi caso puse mi salón de clases en mi comedor puse mi pizarrón algunos detalles que estaban en el salón y desde ahí adapte mi salón de clases debía improvisar con lo que tenia recordemos que no podíamos salir y bien en casa los padres y madres de familia adaptaban también un lugar para los pequeños y hacer mas atractivas las clase , otra estrategia fue organizarnos en cuanto a horarios que debían realizar las actividades , esto para evitar que los niños despertaran más tarde y durmieran más tarde y dejar un mal habito entonces se establecieron horarios a llevar a cabo como si fueran a la escuela entonces así lograr llevar a cabo la secuencia de horarios y actividades y evitando que los pequeños resintieran el cambio , entonces empecé a mandar actividades tales como realiza en compañía de mami o papi tu desayuno favorito y envía evidencia (fotos) de la actividad realizada , estas eran para confirmar que se llevaba acabo la actividad ,realiza un video exponiendo sobre tu animal favorito era otra de las estrategias que tenia para llevar acabo las actividades y así poder evaluarlos.

Interactuar con ellos y hablar en clase sobre la experiencia al grabar videos o realizar actividades que comúnmente no realizábamos en clase y escuchas sus experiencias hacía que desarrollaran mas su lenguaje y forma de expresarse , lo cual comenzaba a ser atractivo y divertido para ambas partes aun que se requería de mas empeño e invertir mas tiempo en donde se caía en lo que era ensayo – error que daba paso a una planificación más crítica y reflexiva y note que se había vuelto personalizada la atención y bueno la evaluación era en base a practica -error y los aprendizajes se construían y reconstruían a partir de la interacción entre docente y alumno , en este acto de interactuar la tecnología jugaba un papel importante pues es una posibilidad de comunicación y también como mediación de un proceso en las tareas de aprendizaje y la tecnología se convirtió en una fuente importante de aprendizaje y enseñanza

### **TEORIA COGNOSCITIVA SOCIAL**

Esta teoría estuvo desde el siglo xx, entre 1950 a principios de 1960, esta fue una de las teorías que más predominó en el área del aprendizaje, surgió por un estudio basado en el aprendizaje observacional, llevado a cabo por Albert Bandura junto con sus colaboradores en un dónde pudieron observar que hay un aprendizaje por medio de la observación, donde pudieron apreciar que existía un aprendizaje de nuevas acciones con solo observar a alguien más realizarlas, cabe mencionar que la mayor parte del aprendizaje ocurre en el entorno social al observar y estas las aplican en la vida diaria, tales como reglas, habilidades estrategias ,etc. En este apartado entra el comportamiento de los humanos y su autorregulación ante las diferentes formas de actuar ante una situación en donde no siempre actúan como debiera si no actúan de manera que se ajuste a las preferencias de los demás en ocasiones es motivada y regulada por estándares internos de sus propias acciones, adoptando estándares personales que permiten la autorregulación, podemos decir que esta teoría cognoscitiva social se basa en las conductas para su aprendizaje en donde es una intervención recíproca entre el ambiente y la conducta.

La conducta personal se va regulando de manera que van autoevaluando las capacidades al realizar tareas, la perseverancia que existe en llegar a la meta o

finalizar una tarea, consiguiendo un buen desempeño y van aumentando la eficacia según las interacciones en el ambiente en algunos de los casos existen estudiantes con problemas de aprendizaje tiene que ver con su falta de interacción en el ambiente social por lo tanto manejan una baja autoeficacia para un buen desempeño en donde la frase “sé que puedes hacerlo” no siempre será la mejor pues incrementa la probabilidad en que el alumno confíe en que tendrá éxito en alguna actividad.

El aula es uno de los lugares que influye pues el que el profesor tenga en el pizarrón información y pide que fijen su atención en él, los estudiantes fijan la atención de manera inconsciente, muchas de las veces la conducta de los mismo altera la instrucción dada por el docente, provocando la manera errónea de resolver un algo que hace volver a la explicación del docente.

Sin embargo, cuando pide que realicen un escrito sobre algo les guste el ambiente es otro a diferencia de una conducta dictada.

Podemos decir que el aprendizaje es adquirido una vez que se hace real, o de manera vicaria, el aprendizaje en acto se toma en cuenta las consecuencias de los mismos actos y las que tienen buenos resultados son conservadas a diferencia de las que se hacen de manera errónea se modifican o cambian según sea la necesidad.

El aprendizaje vicario esta en gran parte de los humanos, es decir sucede cuando el aprendiz realiza el aprendizaje y este no es junto en el momento de aprenderlo, alguno de los aprendizajes vicarios tiene que ver con el observar o escuchar en vivo algo como por ejemplo por medio de un video o película o por medio de material impreso como pueden ser periódicos, libros y revistas , permitiendo que el aprendizaje sea acelerado en un tiempo no mayor al común y también estas fuentes evitan llegar al error teniendo consecuencias negativas , por ejemplo si en un video observamos que los erizos marinos son peligrosos y tiene graves consecuencias evita que al ver uno real querremos tocarlo y correr el riesgo de un final negativo entonces el video fue una fuente de aprendizaje vicario con buenos resultados .

Por otro lado, existe también el aprendizaje de habilidad compleja se da con la combinación de observación y desempeño, es decir observan la situación (modelo) después analizan las probabilidades de resolución y luego las ponen en práctica como por ejemplo aprender a saltar la cuerda en donde se combina la observación y el desempeño es decir ellos observan a la maestra de educación física el proceso de saltar la cuerda en donde primero debemos aprender a saltar sobre los dos pies , después observan el ejemplo posterior mente con la cuerda en piso la maestra les muestra como saltar la cuerda de un lado a otro una vez que lo muestra la maestra lo llevan a cabo los alumnos y una vez dominado este movimiento pasamos al movimiento continuo de manos y pies aumentando el grado de dificultad en donde según el desempeño de cada uno de los alumnos será pronto el aprendizaje y según sea el empeño y el ambiente que le pongan que serán buenos los resultados y la práctica de este ejercicio será lo que hará dominar la habilidad para hacer el salto de la cuerda.

La teoría cognoscitiva social es distinguida entre un nuevo a aprendizaje a un desempeño de conductas previamente aprendidas a diferencia de otras teorías que nos indican que el aprendizaje de un algo tiene que ver con la conexión de un estímulo o las respuestas seguidas por una consecuencia a diferencia de la teoría cognoscitiva social que afirma que el desempeño y aprendizaje son dos procesos muy distintas, aunque se logran muchos aprendizajes a través de la observación , algunos de los aprendizajes escolares requieren de la habilidad que tengas o le pongas para lograrlo por ejemplo las tablas de multiplicar , los números , las letras etc. Algunos lo aprenden por la habilidad de observar otros por repetir otros por escribir estos son depende de cada quien y la habilidad para aprenderlo teniendo como apoyo material para llegar al objetivo si relacionamos esta teoría con la situación vivida de la pandemia en donde nuestro principal material de apoyo de aprendizaje es de manera vicaria pues hice uso de videos , canciones , películas , libros , imágenes , dibujos entre otros en los que me apoye para desarrollar el aprendizaje esperado de algunos de los temas que debían llevarse a cabo para su aprendizaje en los niños y niñas del kínder que tomaban clases a través de las diferentes plataformas en las cuales nos apoyamos mis compañeros maestros y yo

en las clases en vivo podían realizar algunas actividades que por medio de la observación llegaban a la ejecución del mismo por ejemplo en la clase de educación física en donde la maestra daba una indicación realizando el ejercicio seguido los alumnos y alumnas lo realizaban de manera que se les mostraba.

Autoinstrucción. La autoinstrucción se ha utilizado para enseñar a los estudiantes a regular sus actividades durante el aprendizaje (Meichenbaum,1977). En un estudio pionero Meichenbaum y Goodman (1971) incorporaron el modelamiento cognoscitivo al entrenamiento de autoinstrucción para estudiantes de segundo grado que eran impulsivos y estaban en un grupo de educación especial. El procedimiento incluyó lo siguiente:

- *Modelamiento cognoscitivo: el adulto le dice al niño qué debe hacer mientras el primero realiza la tarea.*
- *Guía abierta: el niño actúa bajo la dirección del adulto.*
- *Guía personal abierta: el niño actúa mientras se da instrucciones a sí mismo en voz alta.*
- *Guía personal abierta desvanecida: el niño murmura las instrucciones mientras realiza la tarea.*
- *Autointroducción cubierta: el niño actúa mientras es guiado por un discurso interno en silencio.*

## **TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN**

Esta va enfocada en cómo es que las personas ponen atención a los eventos que ocurren en el ambiente codificando información que aprenden y esto lo relacionan con lo que ya tienen en la memoria, almacenado el nuevo conocimiento en la memoria y lo utilizan a medida que lo necesitan a diferencia de los conductistas para ellos es más importante los procesos internos, que intervienen entre estímulo y respuesta, esta teoría difiere con la teoría cognoscitiva por la manera en la que se opera ,pero por otro lado también coinciden en algunas cosas . Una de ellas sería que al procesar la información pasan por algunas etapas y cada una de estas etapas son cualitativamente diferente a otras.

El proceso de la información empieza cuando se ven involucrados los sentidos, cuando unos de los sentidos perciben el estímulo. A su vez con la percepción consiste en empatar lo que se aprendió con lo que ya se sabe

Se dice que el procedimiento de la información es análogo como el de las computadoras, entonces se dice que el sistema humano funciona de manera similar al de las computadoras, recibiendo información, almacenándola y recopilándola cada que se necesite.

Esto en comparación con mi práctica docente lo he relacionado con los aprendizajes informales con los que vienen los niños y niñas a la escuela , es decir que algunos niños o niñas ya traen conocimientos previos básicos como colores ,nombre de animales , números ,letras ,ubicación espacial etc. Y en conjunto con un nuevo aprendizaje lo empatan con lo que ya saben y tienen almacenado en sus conocimientos previos.

En donde algo de esta práctica es aplicado para las clases durante la pandemia dejando ver y aplicando lo que en su momento se les enseñó y fue entonces que podía llevar a cabo el procedimiento de aprendizaje y almacenamiento del mismo.

En algunos casos no existían aprendizajes previos o información almacenada pues lamentablemente el tiempo y dedicación hacia diversos alumnos no se hace presente el apoyo al aprendizaje pues las condiciones son óptimas sin embargo se llegó al aprendizaje esperado que se tenía esperado.

Toda esta información se almacena en memoria a largo, corto plazo y memoria de trabajo y aun que la información nueva está en la memoria de trabajo, el conocimiento está relacionado con la misma que está concentrada en la memoria a largo plazo.

### **MODELO DE MEMORIA DE DOS ALMACENES (DUAL)**

El procesamiento de la información comienza cuando uno o más sentidos, como el oído, la vista y el tacto, perciben un estímulo, ya sea visual o auditivo. *El registro sensorial* adecuado recibe la información y la mantiene un instante en forma sensorial. Es en este momento cuando ocurre la *percepción (el reconocimiento de*

*patrones*), el proceso en el que se le da significado a un estímulo. Esto por lo general no implica darle un nombre, ya que nombrar toma algún tiempo y la información permanece en el registro sensorial apenas una fracción de segundo. La percepción, más bien, consiste en empatar la información que dé acaba de recibir con la información conocida.

El repaso es parte importante en la memoria de trabajo para que sea integrado con la nueva información.

## **CONSTRUCTIVISMO**

En tiempos recientes el constructivismo se aplica en el aprendizaje y la enseñanza.

En otros términos, el constructivismo no es una teoría si no una explicación filosófica del aprendizaje, las teorías permiten generar prácticas que se pongan a prueba ,el constructivismo no genera principios de aprendizaje ,si no que creen sus propios aprendizajes a partir de lo que experimentan y el conocimiento considerado como verdadero los constructivistas lo definen como hipótesis de trabajo y este no es impuesto a las personas si no que se forma dentro de ellas y lo que es considerado certero para ellos no es necesariamente para los demás esto es porque el conocimiento es en base a sus creencias y diferentes experiencias las cuales son diferentes de una persona a otra entonces el conocimiento es subjetivo y personal , el constructivismo es interacción entre las personas y situaciones en el perfeccionamiento y habilidad en conocimientos esto quiere decir que las personas desarrollas aprendizajes por sí mismas y los profesores no deben enseñar de manera tradicional es decir dar una instrucción a un grupo de alumnos y que este las lleven a cabo como por ejemplo si hablamos de una clase artes en donde los alumnos tienen una flor de manera impresa y les pedimos que la iluminen de un color en específico limitamos el desarrollo de la habilidad y al mismo tiempo de aprendizaje sin embargo si solo les decimos que la iluminen dejamos a la imaginación el desarrollo de creatividad y habilidad es desarrolla de manera diferente .



En algunas actividades incluyen de la observación y hacer una recolección de información y generar resultados e hipótesis, a diferencia del constructivismo exógeno representa una reconstrucción al exterior del mundo en donde influye las creencias estas a través de las experiencias.

Entre estos se encuentra el constructivismo dialéctico, este se desarrolla de las

Lo mejor es involucrar a los estudiantes de manera activa al aprendizaje y darles experiencias que los desafíe en pensamiento y apoyé a reorganizar sus creencias.

El constructivismo recomienda que los profesores utilicen materiales con la finalidad que los alumnos participen de manera activa.

Haciendo del aprendizaje algo más lúdico y creativo haciendo más atractivo y facilitando su aprendizaje y salimos de la enseñanza tradicional y aburrida creando un mejor modelo. lo he comparado en mi práctica docente y pude notar que las tradiciones y creencias de cada uno tiene mucho que ver con el aprendizaje y conocimiento de los mismos pues un niño que no lleva la tradición de día de muertos para él no es un tema que sea necesario de sus conocimientos u otro ejemplo los niños que no saludan a la bandera tiene que ver sus creencias por lo tanto datos específicos de a bandera no los sabrán debido a sus creencias y llegue a la conclusión que tiene mucho que ver para nuestro desempeño en aprendizaje.

## **APLICACIÓN 6.1**

### ***Piaget y la educación***

En cualquier grado escolar, los docentes deben evaluar el nivel de desarrollo de sus estudiantes antes de planear sus lecciones; deben saber cómo piensas sus alumnos para provocarles un conflicto cognoscitivo a un nivel razonable, de modo que puedan resolverlo a través de la asimilación y la acomodación. Kathy Stone , por ejemplo , suele tener estudiantes que operan tanto a nivel preoperacional como a nivel de operaciones concretas , y esto implica que una lección no es suficiente para una unidad específica .Además , como algunos de los niños captan las operaciones con mayor rapidez que otros , necesita , organizar actividades enriquecedoras para sus lecciones.

Al planear las unidades para su clase de historia, Jim Marshall incluye componentes que requieren una comprensión básica, y otros que necesitan del razonamiento abstracto. Por consiguiente, incorpora actividades que exigen respuestas de hechos, así como actividades que no tienen respuestas correctas o incorrectas pero que requieren que los estudiantes piensen de forma abstracta y construyan sus ideas a través de juicios razonados basados en datos. Para los estudiantes que aún no operan plenamente a nivel operacional formal, los componentes que necesitan del razonamiento abstracto suelen producir el conflicto cognoscitivo deseado y fomentan un nivel de pensamiento más elevado. En el caso de los alumnos que ya operan a nivel operacional formal, las actividades de razonamiento continúan planteando desafíos.

En el siguiente apartado podrán observar las diferentes planeaciones que fueron adaptadas durante la pandemia , no fue fácil su adaptación pues nos enfrentábamos ante diferentes problemáticas y las pude adaptar y llevar a cabo , antes de poder hacer las adaptaciones correspondientes a mis planeaciones de trabajo realice un examen diagnostico en donde evalué a cada uno de los alumnos y alumnas considere aprendizajes básicos como colores , números , letras , ubicación espacial , reconocimiento de animales y sonidos .

Por otro lado, tome en cuenta las habilidades de resolución de diferentes problemáticas y la habilidad personal que tenían para vestir, desvestir, poner y quitar zapatos, todo esto lo realice con muñecos de su misma pertenencia y a través de las clases en la plataforma lleve a cabo el diagnostico de cada uno de ellos pude observar las diferentes habilidades, así como quienes aún necesitaban de apoyo constante a la realización de tareas en la vida cotidiana.

Me apoye de canciones y bailes dando ejercicios de estimulación para desarrollar sus habilidades y pulir las ya adquiridas con esto logre que muchos niños dejaran el pañal, lograran desarrollar su lenguaje y capacidad de resolución de las diferentes situaciones.

También utilicé como material de apoyo las plataformas y videos e imágenes para llevar a cabo la ejecución de cada planeación y adaptación de ellas por lo ocurrido

durante la pandemia, llegué a los aprendizajes esperados con apoyo de los papas y las plataformas cabe mencionar que no estaba preparada para una situación así sin embargo puse en marcha la adaptación de clases en línea junto con todo lo que se conlleva.

### **¿QUIÉN ES EL DOCENTE QUE SOY?**

Inicié mis estudios en la universidad para bogada en donde a tan solo un año de terminar la carrera me di cuenta que no era realmente lo que quería, pues no sentía la vocación de la que tanto hablan y decidí renunciar a la carrera de derecho.

Fue en 2014 cuando elegí cambiar de carrera y con el apoyo de mis padres entre a una escuela para prepararme en esa escuela me prepare como asistente educativo bilingüe y en el camino de la preparación encontré a una maestra interesada en mi formación y me ofrece trabajar con ella en educación preescolar en donde en el plantel me asigna grupo después apoyada por ella misma me comenta acerca de la Universidad Pedagógica Nacional en donde desconocía de este plantel y mi primer pregunta fue ¿Cuánto cobran la colegiatura? la maestra sonrió y me dijo es de gobierno a lo cual respondí apenada disculpe no sabía de esa escuela hice el examen y actualmente sigo preparándome .

Mi comparación con ¿Quién es el docente que soy? comparado con el de la película educando a Rita

Me reflejo en Rita pues al elegir entrar a prepararse pues así mismo desde la nada elegí la carrera en la que menos me veía pues mucha gente no me veía ahí y por presión social no hacia lo que real mente quería hasta el momento que lo elegí fue entonces donde también en la actualidad me reflejo en el maestro pues creí que por el poco tiempo de esperando ya tenía una ventaja contra quien llega de la nada a aprender mucho sin pensar que como se dice el alumno supera a el maestro por mucha experiencia y preparación que tenga en opinión puedo escribir que como docente no es bueno creer que lo sé todo porque habrá alumnos que me den más trabajo refiriendo a que ya lo sepan (como en el caso de Rita ) y es ahí donde como docente que deberé estar preparada para llevar a un grupo al mismo nivel.

# KINDER QUETZALLI

## Sección Preescolar

<b>Planeación de Lenguaje y comunicación</b>	Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3 °
	Duración: 1 semana	Fecha
<p>Campo de Formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Transversalidad: Desarrollo personal y social</p>		
<b>BLOQUE</b>	<b>TEMA: QUIÉN ES QUIÉN</b>	<b>Subtema: PLANEACION MODIFICADA</b>
<p><b>Competencias:</b> Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> <p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios para expresar por escrito sus ideas</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p>		
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela</p> <p>Escribe su nombre con diversos propósitos</p> <p>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia</p>		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapa</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	<b>5</b>	<p>Se comenzará cuestionando</p> <p>¿Conoces a tus compañeros?</p> <p>¿Sabes cómo se escribe tu nombre?</p> <p>Se colocarán las vocales en el pizarrón y se comenzara a cuestionar</p> <p>¿Conoces estas letras?, ¿Para qué nos sirven las letras?</p> <p>Se comenzará a cuestionar</p> <p>¿Qué reglas hay en tu casa?</p> <p>¿Sigues las reglas en tu casa?</p> <p>¿Qué pasa si no seguimos las reglas establecidas?</p> <p>Se les contará el cuento el elefante Bernardo se cuestionará</p> <p>¿Qué hizo Bernardo?</p> <p>¿Por qué no seguía las reglas?</p>

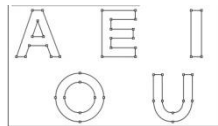
**Aprendemos**

**5**

Se comenzará jugando estatua y el que se mueva ira compartiendo su experiencia de estar en casa y que nuevas adaptaciones han tenido en su día

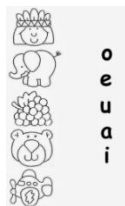
Se les darán las letras con las letras de su nombre y cada uno deberá formar su nombre pegando las letras

Se mostrará una imagen de las vocales y deberán de decorar según corresponda A con serpentina, E gelatina roja, I confeti, O gelatina amarilla y U boleado.



Se pedirá a cada uno de los alumnos que escriban su nombre e identifiquen si su nombre tiene vocales las vocales a las remarcaran de azul, si tiene vocales e las remarcaran de verde, si tiene vocales o las remarcaran de amarillo, si tiene vocales u las remarcaran de rojo cada uno de los niños tendrán que copiar la vocal del color que corresponda

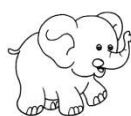
Se les enviara una imagen, se pedirá que unan cada uno de los dibujos con la letra que inicia cada imagen, daré seguimiento por la pantalla en donde compartiré lo que ellos tienen en casa









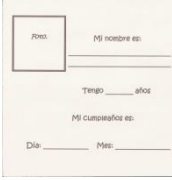
Se les enviara un cuadro con las vocales, en la pantalla se colocarán diferentes palabras y cada uno de los niños deberá de colocar cada una de las palabras donde correspondan

A	E	I	O	U

A partir del cuento sobre elefante Bernardo se les dará una imagen de un elefante y se escribirá porque es importante seguir las reglas que se establecen

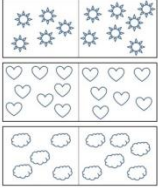

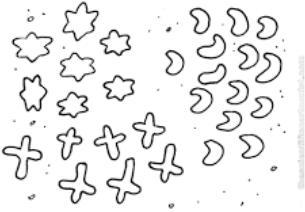
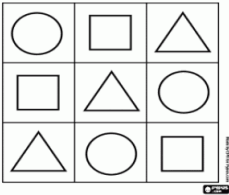
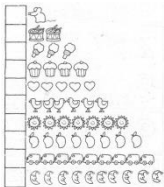


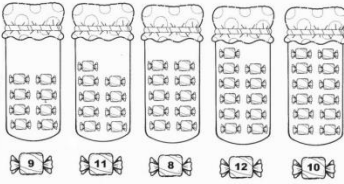
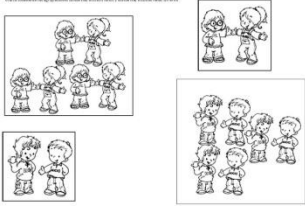
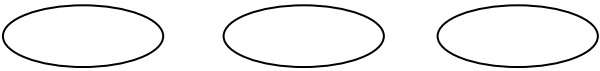
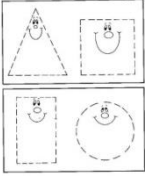
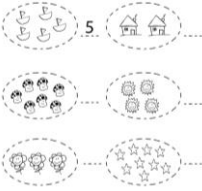
<p><b>Integramos</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Se les dará una imagen donde cada uno de los niños deberán de colorear quienes son escribir su nombre y qué edad tienen</p>  <p>Se pedirá a cada uno de los niños que escriba su nombre y lo decoraran con confeti.</p> <p>Cada uno de los niños deberán escribir las siguientes palabras ardilla, ratón, elefante, gusano y cada uno de los niños deberán de remarcar las vocales según el patrón que se indicó vocales las vocales a las remarcaran de azul, si tiene vocales e las remarcaran de verde, si tiene vocales o las remarcaran de amarillo, si tiene vocales u las remarcaran de rojo</p> <p>Se pedirá a los niños que escriban las letras que faltan para completar las palabras</p> <p> T _ RT _ G _</p> <p> C _ N _ J _</p> <p> G _ LL _ N _</p> <p> G _ T _</p> <p>Se le dará un cuadro a cada uno de los niños y deberán de recortar y pegar una palabra según la vocal</p> <table border="1" data-bbox="613 1339 1286 1423"> <tr> <td>I</td> <td>O</td> <td>A</td> <td>U</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Se establecerán las reglas que se deben de llevar a cabo dentro del aula y los acuerdos a los que se llegaron si no se cumplen se colocaran en un papel para que estén a la vista de todos los alumnos y cada uno las escribirá y colocara su huella para que esté de acuerdo en lo establecido.</p>	I	O	A	U	E					
I	O	A	U	E								
<p><b>Tarea</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Colorea que eres niña o niño</p> 										

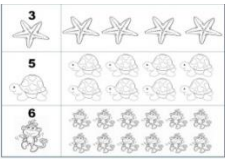


		<p>Escribe tus datos y dibújate</p>  <p>Encierra las letras que encuentres</p> <table border="1" data-bbox="613 525 1205 651"> <tr> <td><b>A</b></td> <td><b>6</b></td> <td><b>O</b></td> <td><b>L</b></td> <td><b>N</b></td> </tr> <tr> <td><b>9</b></td> <td><b>E</b></td> <td><b>M</b></td> <td><b>10</b></td> <td><b>I</b></td> </tr> <tr> <td><b>7</b></td> <td><b>S</b></td> <td><b>8</b></td> <td><b>T</b></td> <td><b>25</b></td> </tr> </table> <p>Recorta y pega una palabra por cada una de las vocales</p> <table border="1" data-bbox="613 714 1383 835"> <tr> <td><b>A a</b></td> <td><b>E e</b></td> <td><b>I i</b></td> <td><b>O o</b></td> <td><b>U u</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>A</b>	<b>6</b>	<b>O</b>	<b>L</b>	<b>N</b>	<b>9</b>	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>10</b>	<b>I</b>	<b>7</b>	<b>S</b>	<b>8</b>	<b>T</b>	<b>25</b>	<b>A a</b>	<b>E e</b>	<b>I i</b>	<b>O o</b>	<b>U u</b>					
<b>A</b>	<b>6</b>	<b>O</b>	<b>L</b>	<b>N</b>																							
<b>9</b>	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>10</b>	<b>I</b>																							
<b>7</b>	<b>S</b>	<b>8</b>	<b>T</b>	<b>25</b>																							
<b>A a</b>	<b>E e</b>	<b>I i</b>	<b>O o</b>	<b>U u</b>																							
<b>Recursos</b>		Pelota, gelatina de sabores, confeti, serpentina																									
<b>Libro SEP</b> <b>Libro Apoyo</b>																											
<b>Observaciones</b>		Identificar cuáles son los conocimientos que traen los alumnos																									

<b>Planeación de Preescolar</b>		Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda		Grupo:1°		
Semana:			Duración: 1 semana		Fecha	
Campo de Formativo: Pensamiento Matemático						
Transversalidad:						
<b>BLOQUE I</b>			<b>TEMA: Evaluación diagnostica</b>		<b>Subtema: PLANEACION MODIFICADA</b>	
<p><b>Competencias:</b> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo</p> <p>Construye objetos y figuras tomando en cuenta sus características</p>						
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo</p> <p>Usa y nombra los números que sabe en orden ascendente empezando por el uno y a partir de los números diferentes al uno ampliando el rango de conteo</p> <p>Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas</p>						
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>						
<b>Etapa</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>				
<b>Comenzamos</b>	<b>5</b>	Se colocarán números y letras en la pantalla se cuestionará a los niños ¿Cuáles son los números? ¿Para qué nos sirven? ¿Dónde hay más?, ¿Dónde hay menos? ¿Qué es un conjunto? ¿Conoces las figuras geométricas?				
<b>Aprendemos</b>		Se realizará una actividad en donde deberán de colorear los recuadros que tengan números				
		A	10	5	Y	G
		23	T	9	L	14
		7	20	U	30	M
		Se realizará una actividad en donde deberán de escribir los números del 1 al 10 en orden ascendente				





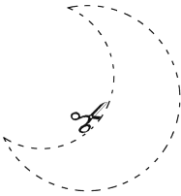
		<p>Se realizará una actividad en donde los niños deberán de colorear donde hay más objetos</p>  <p>Se realizará una actividad en donde los niños deberán de colorear donde hay menos dulces</p>  <p>Se realizará una actividad en donde deberán encerrar los conjuntos que correspondan</p>  <p>Se realizará una actividad en donde los niños deberán colorear según corresponda círculo rosa, triangulo amarillo, cuadrado azul</p> 
<p><b>Integramos</b></p>		<p>Se realizará una actividad en donde los niños deberán de contar y colocar el número que corresponda</p> 

		<p>Se realizará una actividad en donde cada uno de los niños deberá colorear la cantidad que se indica</p>  <p>Se realizará una actividad en donde deberán de colorear donde hay menos objetos y encerrar donde hay menos</p>  <p>Se realizará una actividad en donde se les darán diversos materiales y deberán realizar tres conjuntos diferentes</p>  <p>Se realizará una actividad en donde se les darán diversas figuras geométricas para recortar y deberán de colocarlas según corresponda</p> 
<p><b>Tarea</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Escribe el número que corresponda a cada conjunto</p> 

		<p>Colorea la cantidad que se indica</p>  <p>Recorta y pega muchos objetos y pocos objetos</p>  <p>Colorea de rosa las galletas que tienen forma de círculo, de amarillo las que tienen forma cuadrada y de azul las que tienen forma triangular</p> 
<b>Recursos</b>		Colores, confeti, números
<b>Libro SEP</b> <b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identificar que conocen los niños de acuerdo a números, formas y cantidades

<b>Planeación de Preescolar</b>	Profesora Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3º
Semana del: 24 al 28 de Agosto	Duración: 1 semana	Fecha
<p>Campo de Formativo: Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Transversalidad: Expresión y apreciación artística</p>		
<b>BLOQUE I</b>	<b>TEMA: Mi entorno familiar</b>	<b>Subtema:</b>
<p><b>Competencias:</b> Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales</p> <p>Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural</p> <p>Expresa ideas sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p>		
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Indaga acerca de su historia personal y familiar</p> <p>Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos sobre el mundo que le rodea como funciona y de que están hechas las cosas</p> <p>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera</p>		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapa</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	<b>2</b>	<p>Se comenzará enseñando fotografías sobre la familia y se cuestionará</p> <p>¿Quiénes son?</p> <p>¿Cómo está integrada tu familia?</p> <p>¿Cómo han hecho para adaptarse a esta pandemia?</p> <p>¿Qué les gusta hacer?</p> <p>Se les mostraran diversos materiales dos vasos agua colorante y una toalla de cocina y se cuestionara</p> <p>¿Qué crees que se podemos hacer?</p> <p>¿Qué crees que pase?</p>

<b>Aprendemos</b>	<b>2</b>	<p>Se pedirá a los niños que nos platiquen como es su familia cuantas personas integran su familia y si sabe el nombre de su mamá, papá y hermanos y que es lo que más les gusta hacer, se les pedirá que dibujen a su familia</p> <p>Se realizará un experimento en donde se colocara agua con colorante en uno de los vasos y el otro vaso se quedara vacio se colocara la servitoalla como puente para que el agua se pase al vaso vacio</p> 
<b>Integramos</b>	<b>2</b>	<p>Se colocarán imágenes en el pizarrón y cada uno pasara a tomar las personas que integran a su familia</p>  <p>Para finalizar cada uno de los niños deberán dibujar los pasos para realizar el experimento y cuál fue el resultado y observaremos si sus hipótesis fueron acertadas</p>
<b>Recursos</b>		Vasos, agua, colorante servioallas e imágenes de la familia
<b>Libro SEP</b> <b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identificar que conocimientos tienen los niños sobre su familia y saber cuáles son las hipótesis que dan

<b>Planeación de Preescolar</b>	Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3º
	Duración: 1 Semana	Fecha
Campo de Formativo: Desarrollo Físico y salud		
Transversalidad:		
<b>BLOQUE</b>	<b>TEMA:</b> <b>MOVIMIENTOS</b>	<b>MIA</b> <b>Subtema:</b> <b>PLANEACION</b> <b>MODIFICADA</b>
<b>Competencias:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapa</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	<b>1</b>	Se comenzará cuestionando a los niños quien puede realizar diversos movimientos con sus manos cantaremos la canción de witzzy witzzy araña realizando movimientos con las manos
<b>Aprendemos</b>	<b>1</b>	Se colocará un camino de líneas y deberán de ir caminando sin salirse de las líneas  Se les dará una imagen donde los niños deberán de recortarla  
<b>Integramos</b>	<b>1</b>	Para finalizar después de recortar la luna se le pegaran bolitas de diversos colores
<b>Recursos</b>		Papel crepe, material para líneas
<b>Libro SEP</b>		
<b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identificar como es la coordinación fina y gruesa de cada uno de los alumnos

ACTIVIDADES "PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA"
--

Lunes: El rey pide
--------------------

Martes: Quítale la cola
-------------------------

Miércoles: Cuantos objetos tienes
-----------------------------------

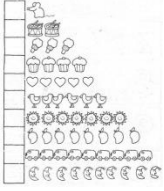
Jueves: Cuales son iguales
----------------------------

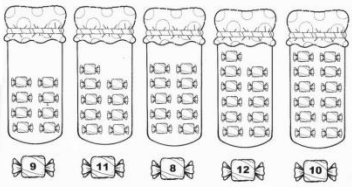
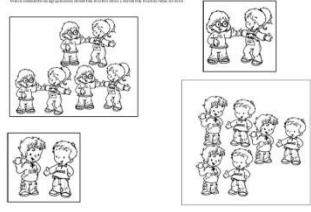

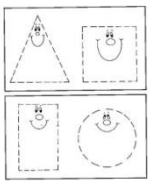
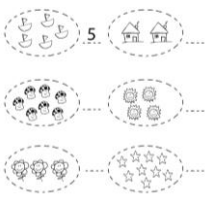
Viernes: Rompecabezas
-----------------------




**KINDER QUETZALLI**  
**Sección Preescolar**  
**Ciclo Escolar 2019 – 2020**

<b>Planeación de Lenguaje y comunicación</b>		Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3°
		Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo :Lenguaje y comunicación			
Transversalidad: Desarrollo personal y social			
<b>BLOQUE</b>		<b>TEMA:</b>	<b>Subtema:</b>
<b>Competencias:</b> Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios para expresar por escrito sus ideas Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios			
<b>Aprendizajes esperados:</b> Usa el lenguaje para comunicarse, expresa lo que siente y da su opinión Participa en las exposiciones y comenta acerca de ellas			
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>	
<b>Comenzamos</b>	<b>5</b>	Comenzare haciendo un ejercicio de activación para lograr liberar los nervios y tención al exponer sus temas elegidos	
<b>Aprendemos</b>	<b>5</b>	A expresarnos y hablar en publico cn seguridad	
<b>Integramos</b>	<b>5</b>	Vocabulario y material de apoyo para mayor expresión y fluidez en la exposición	
<b>Tarea</b>	<b>5</b>	<b>Dibujar</b> una de las exposiciones que ms les gusto de otro compañero	
<b>Recursos</b>		Lamina de apoyo	
<b>Libro SEP</b>			
<b>Libro Apoyo</b>			
<b>Observaciones</b>		Se les facilita la expresión en publico	



<b>Planeación de Preescolar</b>		Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3°
Semana:		Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo :Pensamiento Matemático			
Transversalidad:			
<b>BLOQUE I</b>		<b>TEMA:</b> SUMAS Y RESTAS	<b>Subtema:</b>
<p><b>Competencias:</b> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo</p> <p>Construye objetos y figuras tomando en cuenta sus características</p>			
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo</p> <p>Usa y nombra los números que sabe en orden ascendente empezando por el uno y a partir de los números diferentes al uno ampliando el rango de conteo</p> <p>Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas</p>			
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>	
<b>Comenzamos</b>	<b>5</b>	<p>Se transmitirán grupos de muchos y pocos elementos</p> <p>¿En dónde hay más?</p> <p>¿En dónde hay menos?</p> <p>¿Cuántos hay en un grupo?</p> <p>¿Qué es un conjunto?</p> <p>¿Conoces las figuras geométricas?</p>	
<b>Aprendemos</b>		A visualizar en donde hay y menos objetos ,practicaremos las figuras geometricas y los numeros y conteo a su vez	
<b>Integramos</b>		<p>Se realizara una actividad en donde los niños deberán de contar y colocar el número que corresponda</p> 	

		<p>Se realizara una actividad en donde cada uno de los niños deberá colorear la cantidad que se indica</p>  <p>Se realizará una actividad en donde deberán de colorear donde hay menos objetos y encerrar donde hay menos</p>  <p>Se realizará una actividad en donde se les darán diversos materiales y deberán realizar tres conjuntos diferentes</p>  <p>Se realizará una actividad en donde se les darán diversas figuras geométricas para recortar y deberán de colocarlas según corresponda</p> 
<p><b>Tarea</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Escribe el numero que corresponda a cada conjunto</p> 

		<p>Colorea la cantidad que se indica</p>  <p>Recorta y pega muchos objetos y pocos objetos</p>  <p>Colorea de rosa las galleta que tienen forma de círculo, de amarillo las que tienen forma cuadrada y de azul las que tienen forma triangular</p> 
<b>Recursos</b>		Colores, confeti, números
<b>Libro SEP</b> <b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identificar que conocen los niños de acuerdo a números, formas y cantidades

<b>Planeación de Preescolar</b>	Profesora Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3º
Semana del:	Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo: exploración y conocimiento del medio		
Transversalidad: Expresión y apreciación artística		
<b>BLOQUE I</b>	<b>TEMA:</b>	<b>Subtema:</b>
<p><b>Competencias:</b> Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales</p> <p>Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural</p> <p>Expresa ideas sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p>		
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Indaga acerca de su historia personal y familiar</p> <p>Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos sobre el mundo que le rodea como funciona y de que están hechas las cosas</p> <p>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera</p>		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	<b>2</b>	Se enviara de manera virtual una invitación indicando nuestra primer obra de teatro virtual , dosifique los diálogos entre los padres de familia quienes me apoyaron para esta actividad virtual
<b>Aprendemos</b>	<b>2</b>	La organización y trabajo en equipo
<b>Integramos</b>	<b>2</b>	
<b>Recursos</b>		Vasos de unicel , plumones , plástico para dibujar sobre el los personajes
<b>Libro SEP</b>		Integramos música y efectos para lograr la presentación
<b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identifican la situación desde sus diferentes puntos de vista

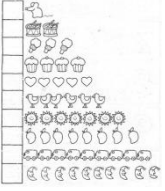
<b>Planeación de Preescolar</b>	Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3º
	Duración: 1 Semana	Fecha
Campo de Formativo: Desarrollo Físico y salud		
Transversalidad:		
<b>BLOQUE</b>	<b>TEMA:</b>	<b>Subtema:</b>
<b>Competencias:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	1	Los padres de familia en casa deberán realizar un circuito con diferentes obstáculos en donde los alumnos deberán brincar , arrastrarse y girar entre otros
<b>Aprendemos</b>	1	A equilibrar ,cordinar y lidear con los obstaculos
<b>Integramos</b>	1	Para finalizar comentaremos que fue lo que más trabajo les costo
<b>Recursos</b>		Objetos diversos de casa
<b>Libro SEP</b>		
<b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identificar como es la coordinación fina y gruesa de cada uno de los alumnos

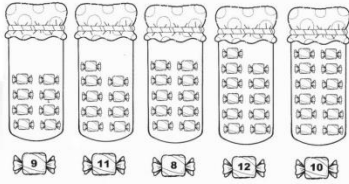
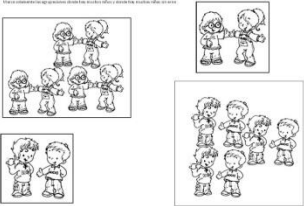
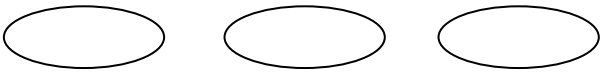
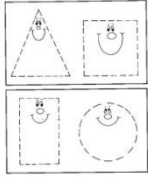
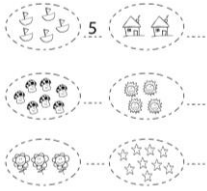
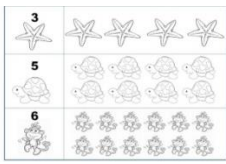
<b>ACTIVIDADES “PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA”</b>
Lunes: El rey pide
Martes: Quítale la cola
Miércoles: Cuantos objetos tienes
Jueves: Cuales son iguales
Viernes: Rompecabezas

## KINDER QUETZALLI



### Sección Preescolar

<b>Planeación de Lenguaje y comunicación</b>		Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3°
		Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo :Lenguaje y comunicación			
Transversalidad: Desarrollo personal y social			
<b>BLOQUE</b>		<b>TEMA: EXPOSICION</b>	<b>Subtema: MI AUTORIA</b>
<p><b>Competencias:</b> Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> <p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios para expresar por escrito sus ideas</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios</p>			
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Usa el lenguaje para comunicarse, expresa lo que siente y da su opinión</p> <p>Participa en las exposiciones y comenta acerca de ellas</p>			
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>	
<b>Comenzamos</b>	<b>5</b>	Comenzare haciendo un ejercicio de activación para lograr liberar los nervios y tención al exponer sus temas elegidos	
<b>Aprendemos</b>	<b>5</b>	A expresarnos y hablar en publico cn seguridad	
<b>Integramos</b>	<b>5</b>	Vocabulario y material de apoyo para mayor expresión y fluidez en la exposición	
<b>Tarea</b>	<b>5</b>	<b>Dibujar</b> una de las exposiciones que ms les gusto de otro compañero	
<b>Recursos</b>		Lamina de apoyo	
<b>Libro SEP</b>			
<b>Libro Apoyo</b>			
<b>Observaciones</b>		Se les facilita la expresión en publico	

<b>Planeación de Preescolar</b>		Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3°
Semana:		Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo :Pensamiento Matemático			
Transversalidad:			
<b>BLOQUE I</b>		<b>TEMA:</b> SUMAS Y RESTAS	<b>Subtema: PLANEACION MODIFICADA</b>
<p><b>Competencias:</b> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo</p> <p>Construye objetos y figuras tomando en cuenta sus características</p>			
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo</p> <p>Usa y nombra los números que sabe en orden ascendente empezando por el uno y a partir de los números diferentes al uno ampliando el rango de conteo</p> <p>Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas</p>			
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>	
<b>Comenzamos</b>	<b>5</b>	<p>Se transmitirán grupos de muchos y pocos elementos</p> <p>¿En dónde hay más?</p> <p>¿En dónde hay menos?</p> <p>¿Cuántos hay en un grupo?</p> <p>¿Qué es un conjunto?</p> <p>¿Conoces las figuras geométricas?</p>	
<b>Aprendemos</b>		A visualizar en donde hay y menos objetos ,practicaremos las figuras geometricas y los numeros y conteo a su vez	
<b>Integramos</b>		<p>Se realizara una actividad en donde los niños deberán de contar y colocar el número que corresponda</p> 	

		<p>Se realizará una actividad en donde cada uno de los niños deberá colorear la cantidad que se indica</p>  <p>Se realizará una actividad en donde deberán de colorear donde hay menos objetos y encerrar donde hay menos</p>  <p>Se realizará una actividad en donde se les darán diversos materiales y deberán realizar tres conjuntos diferentes</p>  <p>Se realizará una actividad en donde se les darán diversas figuras geométricas para recortar y deberán de colocarlas según corresponda</p> 
<p><b>Tarea</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Escribe el numero que corresponda a cada conjunto</p>  <p>Colorea la cantidad que se indica</p> 



		<p>Recorta y pega muchos objetos y pocos objetos</p>  <p>Colorea de rosa las galleta que tienen forma de círculo, de amarillo las que tienen forma cuadrada y de azul las que tienen forma triangular</p> 
<b>Recursos</b>		Colores, confeti, números
<b>Libro SEP</b>		
<b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identificar que conocen los niños de acuerdo a números, formas y cantidades

<b>Planeación de Preescolar</b>	Profesora Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3º
Semana del:	Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo: exploración y conocimiento del medio  Transversalidad: Expresión y apreciación artística		
<b>BLOQUE I</b>	<b>TEMA:</b>	<b>Subtema:</b>
<p><b>Competencias:</b> Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales</p> <p>Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural</p> <p>Expresa ideas sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p>		
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Indaga acerca de su historia personal y familiar</p> <p>Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos sobre el mundo que le rodea como funciona y de que están hechas las cosas</p> <p>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera</p>		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	<b>2</b>	Se enviara de manera virtual una invitación indicando nuestra primer obra de teatro virtual , dosifique los diálogos entre los padres de familia quienes me apoyaron para esta actividad virtual
<b>Aprendemos</b>	<b>2</b>	La organización y trabajo en equipo
<b>Integramos</b>	<b>2</b>	
<b>Recursos</b>		Vasos de unicel , plumones , plástico para dibujar sobre el los personajes
<b>Libro SEP</b> <b>Libro Apoyo</b>		Integramos música y efectos para lograr la presentación
<b>Observaciones</b>		Identifican la situación desde sus diferentes puntos de vista

<b>Planeación de Preescolar</b>	Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3º
	Duración: 1 Semana	Fecha
Campo de Formativo :Desarrollo Físico y salud		
Transversalidad:		
<b>BLOQUE</b>	<b>TEMA:</b>	<b>Subtema:</b>
<b>Competencias:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	<b>1</b>	Los padres de familia en casa deberán realizar un circuito con diferentes obstáculos en donde los alumnos deberán brincar , arrastrarse y girar entre otros
<b>Aprendemos</b>	<b>1</b>	A equilibrar ,cordinar y lidear con los obstaculos
<b>Integramos</b>	<b>1</b>	Para finalizar comentaremos que fue lo que más trabajo les costo
<b>Recursos</b>		Objetos diversos de casa
<b>Libro SEP</b>		
<b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identificar como es la coordinación fina y gruesa de cada uno de los alumnos

#### ACTIVIDADES “PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA”

Lunes: El rey pide

Martes: Quítale la cola

Miércoles: Cuantos objetos tienes

Jueves: Cuales son iguales

Viernes: Rompecabezas

# KINDER QUETZALLI

## Sección Preescolar

<b>Planeación de Lenguaje y comunicación</b>		Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3°
		Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo: Lenguaje y comunicación			
Transversalidad: Desarrollo personal y social			
<b>BLOQUE</b>		<b>TEMA: SILABAS MA ME MI MO Y MU</b>	<b>Subtema: PLANEACION MODIFICADA</b>
<p><b>Competencias:</b> Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> <p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios para expresar por escrito sus ideas</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios</p>			
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Usa el lenguaje para comunicarse, expresa lo que siente y da su opinión</p> <p>Participa en las exposiciones y comenta acerca de ellas</p>			
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>			
<b>Etapa</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>	
<b>Comenzamos</b>	<b>5</b>	Comenzare haciendo un ejercicio de activación para integrarnos ,solicito el material para trabajar y dividimos la hoja en 5 ,a cada apartado le pondremos ma , me mí , mo y mu ,pegaremos cada imagen en la silaba correspondiente	
<b>Aprendemos</b>	<b>5</b>	A expresarnos , identificamos las silabas y al mismo tiempo memorisan las silabas a cada imagen	
<b>Integramos</b>	<b>5</b>	Vocabulario y material de apoyo	
<b>Tarea</b>	<b>5</b>	<b>Pegar por grupo correspondiente de silaba las imágenes restantes</b>	
<b>Recursos</b>		Recortes de imágenes con las silabas ma ,me, mi ,mo y mu	
<b>Libro SEP</b>			
<b>Libro Apoyo</b>			
<b>Observaciones</b>		Ordenan du material de trabajo y por turnos participan en la clase	

<b>Planeación de Preescolar</b>		Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3°
Semana:		Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo: Pensamiento Matemático			
Transversalidad:			
<b>BLOQUE I</b>		<b>TEMA:</b> SUMAS Y RESTAS	<b>Subtema:</b>
<b>Competencias:</b> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo Construye objetos y figuras tomando en cuenta sus características			
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo Usa y nombra los números que sabe en orden ascendente empezando por el uno y a partir de los números diferentes al uno ampliando el rango de conteo			
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>	
<b>Comenzamos</b>	<b>5</b>	¿Para qué sirven los números? ¿En dónde encontramos los números? ¿Son importantes los números?	
<b>Aprendemos</b>		A visualizar los números así como también el orden de ellos e identifican los números estando desordenados	
<b>Integramos</b>		algunos objetos como: celular, reloj, jarra con números, regla etc. Con la finalidad de mostrar que los números los encontramos y usamos para diversas cosas	
<b>Tarea</b>	<b>5</b>	Dibujar tres objetos que contengan números y mencionar su función	
<b>Recursos</b>		Colores, cuaderno y números	
<b>Libro SEP</b>			
<b>Libro Apoyo</b>			
<b>Observaciones</b>		Identifican los números y ordenan	

<b>Planeación de Preescolar</b>	Profesora Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3º
Semana del:	Duración: 1 semana	Fecha
Campo de Formativo: exploración y conocimiento del medio		
Transversalidad: Expresión y apreciación artística		
<b>BLOQUE I</b>	<b>TEMA:</b>	<b>Subtema:</b>
<p><b>Competencias:</b> Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales</p> <p>Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural</p> <p>Expresa ideas sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p>		
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Indaga acerca de su historia personal y familiar</p> <p>Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos sobre el mundo que le rodea como funciona y de que están hechas las cosas</p> <p>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera</p>		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	<b>2</b>	Se enviara de manera virtual una invitación indicando nuestra primer obra de teatro virtual , dosifique los diálogos entre los padres de familia quienes me apoyaron para esta actividad virtual
<b>Aprendemos</b>	<b>2</b>	La organización y trabajo en equipo
<b>Integramos</b>	<b>2</b>	
<b>Recursos</b>		Vasos de unicel , plumones , plástico para dibujar sobre el los personajes
<b>Libro SEP</b> <b>Libro Apoyo</b>		Integramos música y efectos para lograr la presentación
<b>Observaciones</b>		Identifican la situación desde sus diferentes puntos de vista

<b>Planeación de Preescolar</b>	Profesora: Angélica Lizbeth Jiménez Banda	Grupo:3º
	Duración: 1 Semana	Fecha
Campo de Formativo: ARTES		
Transversalidad:		
<b>BLOQUE</b>	<b>TEMA: PINTA PINTA PIES</b>	<b>Subtema: MI AUTORIA</b>
<b>Competencias:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza y control de los mismos		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos		
<b>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Comenzamos</b>	<b>1</b>	Los padres de familia en casa deberán colocar el papel sobre el suelo y apoyando a descubrir los pies (pintaran con los pies )
<b>Aprendemos</b>	<b>1</b>	A equilibrar ,cordinar y lidear con los movimientos de los pies
<b>Integramos</b>	<b>1</b>	Pinturas ,pincel ,agua y toallitas húmedas o alguna servilleta para limpiarnos los pies después
<b>Recursos</b>		Vaso, pincel, toallitas y cartulina o papel craft
<b>Libro SEP</b>		
<b>Libro Apoyo</b>		
<b>Observaciones</b>		Identificar la coordinación del movimiento en pies ,así como la estimulación de textura en pies

<b>ACTIVIDADES “PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA”</b>
Lunes: El rey pide
Martes: Quítale la cola
Miércoles: Cuantos objetos tienes
Jueves: Cuales son iguales
Viernes: Rompecabezas

Los siguientes resultados son resultado de las actividades que realice durante el periodo de pandemia, las clases fueron impartidas en línea en donde todo se modificó ya que no se contaba con un plan emergentico para estas cuestiones sanitarias, en la siguiente tabla le di los valore: bueno, regular y seguir trabajando en estos valores me base para partir la evaluación y aprendizajes esperados en los alumnos y alumnas en el ciclo escolar correspondiente.

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>SEGUIR TRABAJANDO</b>
Desarrollo personal y social	10 alumnos		
Lenguaje y comunicación	10 alumnos		
Pensamiento matemático	7 alumnos	1 alumno	2 alumnos
Expresión y apreciación artística	10 alumnos		
Desarrollo físico y salud	10 alumnos		

Los siguientes aspectos que tome en cuenta para la evaluación del periodo de pandemia en clases en línea fueron los siguientes:

- Disposición del alumno y los padres
- Puntualidad al entrar a clases
- Cumplimiento de material y material de apoyo de trabajo
- Participación en clases
- Entrega de trabajos y tareas en tiempo y forma
- Trabajo en clase



Estas son los aspectos que se tomaron en cuenta para la evaluación de los alumnos y las alumnas del grupo correspondiente , obteniendo resultados favorables a pesar de la contingencia que se vivía y con algunas limitantes del proceso de aprendizaje a distancia los padres de familia se comprometieron a apoyaron en su 100 por ciento ya que fueron pieza clave para cerrar el ciclo escolar y que se pudiera terminar de manera satisfactoria ,trabajamos en conjunto para lograr el objetivo y lograr los aprendizajes esperados.

## CONCLUSIONES

En este trabajo pudimos comparar algunas de las teorías con la situación que se vivía de pandemia a causa de COVID-19, en donde se tuvo que improvisar de manera inmediata sin bases ,sin herramientas , sin algún manual para poder reaccionar ante alguna situación de emergencia , pude observar que los alumnos y alumnas quedaron sensiblemente afectados y en ocasiones no querían participar de manera común , aunque se llevaba a cabo las mismas canciones y juegos en el salón de clases pues se encontraban de manera desconcertada ante tomar sus clases a través de una pantalla así mismo la convivencia y trabajo en conjunto se había perdido durante la pandemia y el tiempo que se tomó llevar acabo las clases por medio de las diferentes plataformas, también observe que el trabajo que se llevaba a cabo en el salón de clases debía ser llevado a cabo por los padres de familia, y escuchando los diferentes puntos de vista de los padres de familia , el trabajo no era tan fácil como se parecía en algún momento había escuchado a los padres expresar cosas como ,para esto o hacemos en la casa ,esto hiciste , y después de haber tomado la guía en casa pudieron notar la finalidad de cada ejercicio y lo difícil que era llevarlo a cabo ,tomando en cuenta que ellos solo se estaban haciendo cargo de un solo niño o niña el cual expresaron que no era del todo sencillo y pudieron comprender la labor que se hace para lograr el aprendizaje en cada uno de ellos , empatizando con el personal educativo y reconociendo el trabajo desde otro punto de vista , este trabajo me deja una experiencia de cómo actuar bajo circunstancias de desastre que se requieran actuar de diferente manera , pero con la mismas meta sin dejar de lado el objetivo , también he implementado en mi práctica docente algo de lo que improvise durante pandemia , como ver videos ,trabajar con la computadora hacer videos , hacer alguna exposición , entre otras , agradecida por el apoyo que recibí seguimos actualizándonos para mejorar.

## REFERENCIAS

- Ratner, Foley y Gimpert, 2002. No solamente enseñan habilidades, sino que experimentan una mayor autoeficacia aprendizaje para el aprendizaje Schunk, 1995.
- Diario Oficial de la Federación de México (2020, 16 de marzo). *Acuerdo número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública*. Ciudad de México, México. [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/20#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/20#gsc.tab=0)
- Teoría cognoscitiva social, Toloman y Honzik (1930), demostraron mediante experimentos la diferencia entre aprendizaje y desempeño.