



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 CDMX, NORTE

Proyecto de Intervención Docente

El fomento de la práctica psicomotriz en niños que cursan primero de preescolar logra aportes a su autonomía.

Presenta

Dulce María Medina Díaz

Asesor

Dr. Héctor Gaspar del Ángel

Trabajo para la obtención de grado como Licenciada en  
Educación Preescolar

CDMX 2022

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a la vida por otorgarme la dicha de tener unos hijos maravillosos que me apoyaron y acompañaron durante la etapa de la universidad y del proyecto de intervención mostrándome su paciencia, su gran corazón y amor infinito.

A mi familia por estar presentes, a mis maestros por enseñarme no solamente los conocimientos sino también los grandes valores que muestran día a día.

A la unidad por abrir sus puertas y dar la oportunidad de crecimiento académico.

## ÍNDICE

TEMA	pág.
<b>ÍNDICE</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	6
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
I. Metodología de Construcción del diagnóstico	
1.1 Primer Etapa “Detección del problema” .....	7
1.2 Segunda Etapa “Método Ishikawa” .....	7
1.3 Tercer Etapa “Instrumento para construir” .....	9
1.4 Validación de jueces .....	9
1.5 Respuestas de cuestionarios .....	10
1.6 Resultados del diagnóstico .....	17
1.7 FODA	
1.7.1 Fortalezas y Oportunidades .....	18
1.7.2 Debilidades y Amenazas .....	19
II. Contexto de la problemática	
2.1 Institución Educativa CENDI Sor Juana Inés de la Cruz .....	21
2.2 Comunidad .....	22
2.3 Niveles educativos .....	23
2.4 Padres de familia .....	24
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	25
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b> .....	25
<b>CAPITULO I.</b> El objetivo de la educación preescolar en el ámbito psicomotriz y la relación con los programas educativos oficiales .....	26
1.1 La historia de la psicomotricidad.....	28
<b>CAPÍTULO II.</b> Las diferentes teorías sobre el desarrollo en los niños como base para un buen desarrollo cognitivo y psicomotor	
2.1 El desarrollo de los niños .....	30
2.1.1 Teoría del desarrollo cognitivo Jean Piaget .....	30
2.1.2 Teoría del desarrollo cognitivo Lev Vygotsky .....	33
2.1.3 Teoría del desarrollo psicomotor Henri Wallon .....	35

2.1.4	Teoría del desarrollo psicomotor Esteban Levin .....	36
2.1.5	Teoría del desarrollo humano Bandura .....	37
2.1.6	Teoría del desarrollo humano Bruner .....	38
2.2	Psicomotricidad	
2.2.1	Etimología.....	40
2.2.2	La importancia del desarrollo psicomotor.....	41
2.2.3	Aportes y áreas de aplicación .....	43
2.2.4	La autonomía en el aprendizaje.....	47
2.3	Los objetivos y los beneficios que proporciona la psicomotricidad en primero de preescolar	
2.3.1	Lo humanista y el constructivismo como base de la enseñanza de la educadora.....	49
2.3.2	El juego y la creación de ambientes de aprendizaje como estrategias para el fomento a la psicomotricidad y la autonomía .....	52
<b>CAPITULO III. El fomento de la practica psicomotriz en niños que cursan primero de preescolar logra aportes a su autonomía.</b>		
3	Diseño de Intervención.....	61
3.1	Propósito .....	61
3.2	Finalidad de la Intervención .....	61
3.3	Supuestos de trabajo .....	61
3.4	Resultados esperados .....	61
3.5	Diseño de las actividades .....	62
3.6	Cronograma .....	76
3.7	Conclusiones.....	77
<b>ANEXOS .....</b>		79
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>		92

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad mostrar la importancia que concede la implementación del desarrollo psicomotriz en niños de primero de preescolar mostrando información presentada por revistas, documentos y manuales oficiales, utilizando instrumentos y métodos necesarios en la fase inicial, de desarrollo y evaluación.

Se pretende elaborar una propuesta de intervención para beneficiar el desarrollo psicomotriz, en donde la prioridad a nivel motor es el dominio de los movimientos, a nivel cognitivo es la memoria, la atención y la concentración; y a nivel socio afectivo la personalidad, la regulación de emociones y las relaciones sociales.

Teniendo en cuenta la prioridad mencionada anteriormente se realizarán actividades en donde se implementen las características para favorecer y priorizar la autonomía en el niño preescolar.

En mi opinión para muchos niños de primero de preescolar, es su primer ciclo escolar, y considero que la finalidad principal ante todo es la formación de seres humanos íntegros en toda la extensión de la palabra.

Sin embargo, sí se le proporcionan los elementos y experiencias suficientes para una formación digna tanto de manera psicomotriz como de formación humana, los NN mostraran seguridad y autonomía para continuar con éxito en el ámbito escolar.

En el primer grado de preescolar es donde se detonan aquellas habilidades psicomotrices, pero también en donde pueden ser detectadas aquellas alteraciones o trastornos que pueden perjudicar el desarrollo físico o psicomotriz del niño, por lo tanto, es donde las y los educadores debemos de estar atentos para poder apoyar en el área que corresponda y priorizar al máximo el buen desarrollo en cada uno de nuestros alumnos.

## JUSTIFICACIÓN

Considero importante lo que se escribe en este proyecto de intervención por que se ha investigado información relevante al desarrollo del niño y del pensamiento, la importancia que acompañan las experiencias y las actividades físicas al desarrollo psicomotriz con la finalidad de completar esa flexibilidad física, el razonamiento ante la resolución de problemas y la parte socio-afectiva para que lleguemos a la autonomía y a la seguridad de los NN de primer grado de preescolar.

Esta propuesta la considero funcional para que los NN de primero de preescolar mediante experiencias, actividades y juegos que inician de manera concreta y constructiva logren realizar un adecuado desarrollo psicomotriz sin perder de vista su edad.

El proyecto no aporta nuevos conocimientos sin embargo es una compilación de varios teóricos, así como técnicas con un fin común, que los NN desarrollen la psicomotricidad al máximo, sin dejar a un lado la formación de seres humanos íntegros y capaces, basando las actividades con juegos reglados, valores y sobre todo fomentar la autonomía en todo momento.

El apoyo de las docentes debe ser en todo momento humanista-constructivista, claro que los niños pueden expresar, modificar algún juego u alguna apertura y que también es importante esa participación, siempre y cuando no se pierda de vista el ejercicio u actividad a trabajar y/o priorizar.

El modelo educativo en el que se basa este proyecto es el de Aprendizajes Clave apoyada por los clubs en donde se prioriza el “aprender a aprender”.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **I. METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DEL DIAGNÓSTICO**

#### **1.1 PRIMER ETAPA “DETECCIÓN DEL PROBLEMA”**

En esta etapa, se trabajó con las materias conocidas en semestres anteriores como son: “detección de alteraciones en el desarrollo infantil y planeación estratégica” estudiadas en el quinto semestre y colocando algunos elementos que fueron previamente revisados en la materia de “sistematización de la práctica docente” trabajados en primer semestre.

En el proceso de esta etapa se detectaron situaciones en donde podrían alterar de alguna manera el desarrollo psicomotriz de los niños, utilizando la observación persistente hacia los niños de primer grado de preescolar como estrategia para poder hacer referencias concretas de lo ya anteriormente mencionado.

#### **1.2 SEGUNDA ETAPA “MÉTODO ISHIKAWA”**

El primer paso en esta segunda etapa fue utilizar el “método Ishikawa” también conocido como Diagrama de Espina de Pescado, llamado así por su estructura, es funcional para hacer una representación gráfica en donde se hace referencia a las causas que explican un determinado problema, priorizando en la parte central las causas y desglosando en las espinas las sub-causas, condensando para sacar conclusiones y poder aportar soluciones para resolver o controlar lo estudiado.

Teniendo ya algunas nociones sobre lo que se va a estudiar se desgloso el método Ishikawa durante tres sesiones de trabajo, elaborando en cada sesión una un esquema diferente de trabajo.

En el primer esquema solo se colocaron ideas básicas que se podían aportar para ir formando la estructura, en el cual aún no se tenía ni pies ni cabeza, considero que tampoco existía congruencia alguna, sin embargo, fue la base para ir realizando los demás aportes. (Anexo 1)

En el segundo esquema, se procedió a ampliar y concretar de manera objetiva el problema revisando nuevamente lo estudiado en la materia de Detección de Alteraciones en el Desarrollo Infantil y sin tener a la vista el esquema anterior, esto

para mostrar nuevas ideas e identificar nuevos factores o factores adicionales que pudieran ser parte primordial en la causa-raíz, durante el procedimiento de este esquema, las causas permanecieron con la misma prioridad, sin embargo la estructura de las sub-causas fue más clara y descriptiva durante el proceso conté con el acompañamiento de una compañera de trabajo con licenciatura en Psicología infantil. (Anexo 2)

El tercer esquema se realiza de la misma manera, sin tener a la vista los esquemas anteriores, nuevamente se detecta el problema se establece y se encuentran las mismas posibles causas, esta última etapa fue realimentada y mostrando una mejor claridad de las causas-raíz del problema, en esta ocasión fui acompañada por mi compañera de trabajo, la licenciada en psicología. (Anexo 3)

Una vez realizados los tres esquemas se procede al estudio de estos, en donde se establecen y se encuentran las probables causas del problema, estos instrumentos me proporcionaron aportaciones importantes para la elaboración del instrumento más propicio para hacer el diagnóstico con los actores del problema.

Para la identificación del problema le asigne la pregunta ¿Qué factores psicomotrices afectan a los niños de primero de preescolar para obtener autonomía?

Las causas con más énfasis en los esquemas fueron:

1. Se brindan pocas oportunidades para realizar actividades físicas extraescolares.
2. Niños adictos a la tecnología.
3. Padres sobreprotectores o ausentes
4. La falta de conocimiento por parte de los padres de familia sobre la educación preescolar.

Mostrando como actores principales a los padres de familia, abuelos y las personas responsables de los niños, enlazado con la falta de tiempo y la dificultad en la autorregulación, en el desarrollo de habilidades sociales y la interacción.



### **1.3 TERCER ETAPA “INSTRUMENTO PARA CONSTRUIR”**

A partir de lo señalado en la segunda etapa, en donde se inicia la descripción de la situación problema, se procede a seleccionar un elemento que nos proporcione aportes para esta investigación, considerando los puntos de mayor importancia se decide realizar la elaboración de un cuestionario, confeccionado para obtener información concreta de los tutores de los niños que ingresaran a un Centro de Desarrollo Infantil.

La primera versión consistió en elaborar diez preguntas abordando cuestionamientos enfocados en temas de importancia como quienes son las personas responsables del niño mamá, papá o alguna persona fuera del entorno familiar, las edades de estas personas, las causas y sub-causas mencionadas en la segunda etapa, en preguntas simples para lograr un entendimiento completo y conciso. (Anexo 4)

### **1.4 VALIDACIÓN DE JUECES**

La primera validación se llevó a cabo el día nueve de agosto del 2018 en el Centro de Desarrollo Infantil “Sor Juana Inés de la Cruz”

En este primer informe la juez licenciada en psicología infantil realizó algunas observaciones tales como enfocar el tema en las preguntas, ordenar las preguntas de más simples a complejas y especificar las preguntas de una manera más simple. (Anexo 5)

En la segunda versión del cuestionario se realizaron las modificaciones mencionadas anteriormente por el primer juez, el día catorce de agosto del 2018 en el Centro de Desarrollo Infantil “Sor Juana Inés de la Cruz”.

En esta validación la juez segunda, licenciada en psicología aportó nuevas observaciones para la mejora del cuestionario como fue colocar instrucciones en donde se propiciará la honestidad y detallar horarios para encontrar una respuesta más concreta. (Anexo 6)

Como siguiente paso se colocaron los aportes de las juezes, el día 16 de agosto del 2018 se procedió a la aplicación de este durante la junta de presentación del ciclo

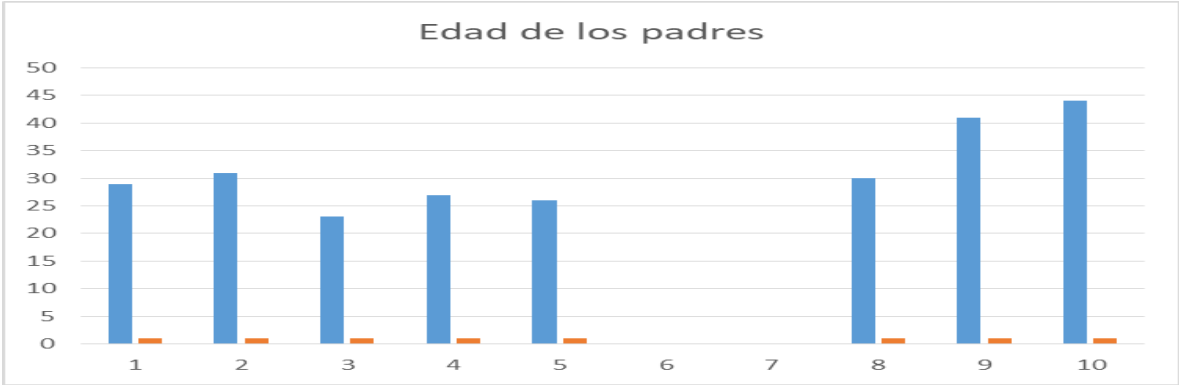
escolar 2018-2019 en el Centro de Desarrollo Infantil “sor Juana Inés de la Cruz”. (Anexo 7)

Cabe mencionar que en un ochenta por ciento de los tutores es su primera experiencia en preescolar con sus hijos.

### 3.5 RESPUESTAS DE CUESTIONARIOS

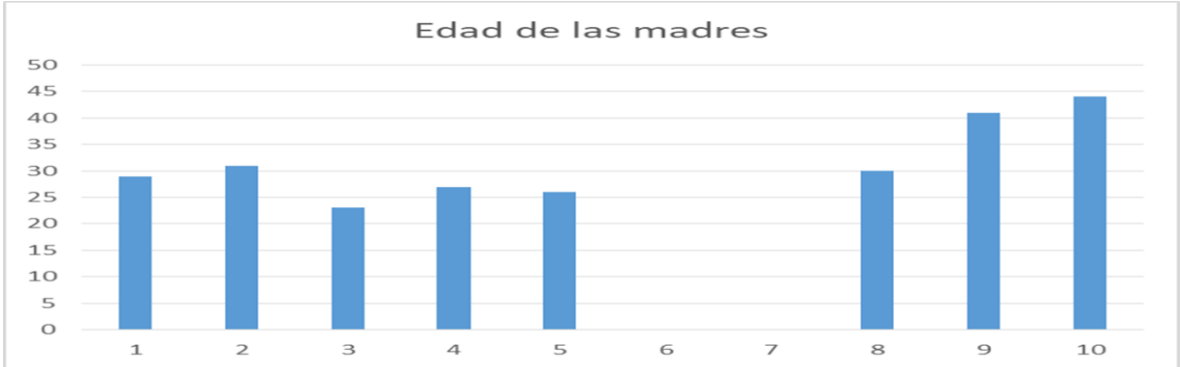
En el proceso de aplicación del cuestionario se llevó a cabo el día 17 de agosto del 2018, ya que ese día se realizó la primera junta del grupo 1ro. En donde se llevó a cabo la presentación de las titulares, durante la junta se repartieron 20 cuestionarios de los cuales solo se lograron recuperar 10.

Los cuestionarios mostraron los siguientes resultados:



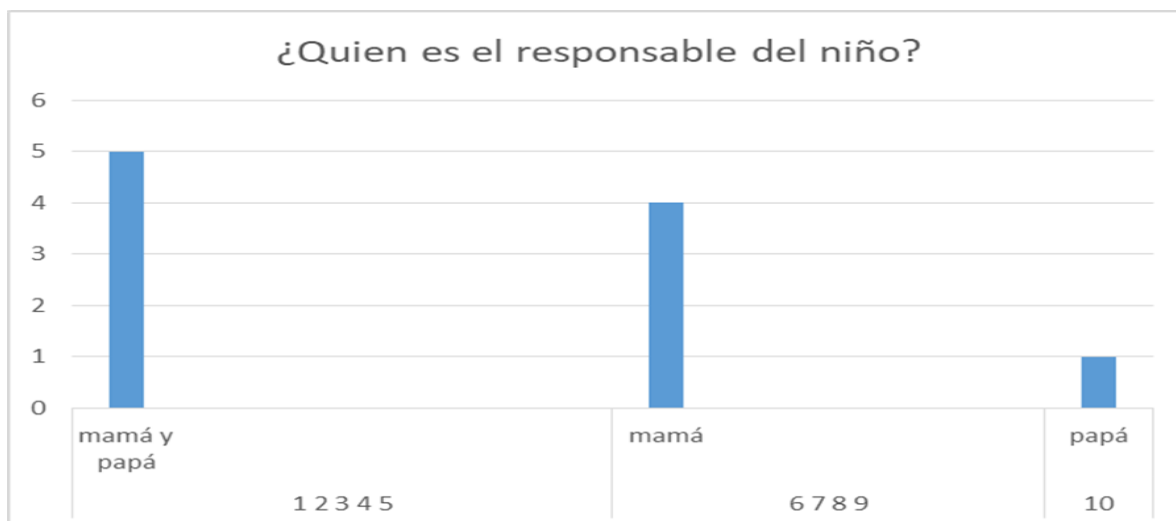
**GRÁFICA 1** muestra que la mayoría de los padres son adultos jóvenes de entre 20 y 40 años.

**FUENTE:** elaboración propia.



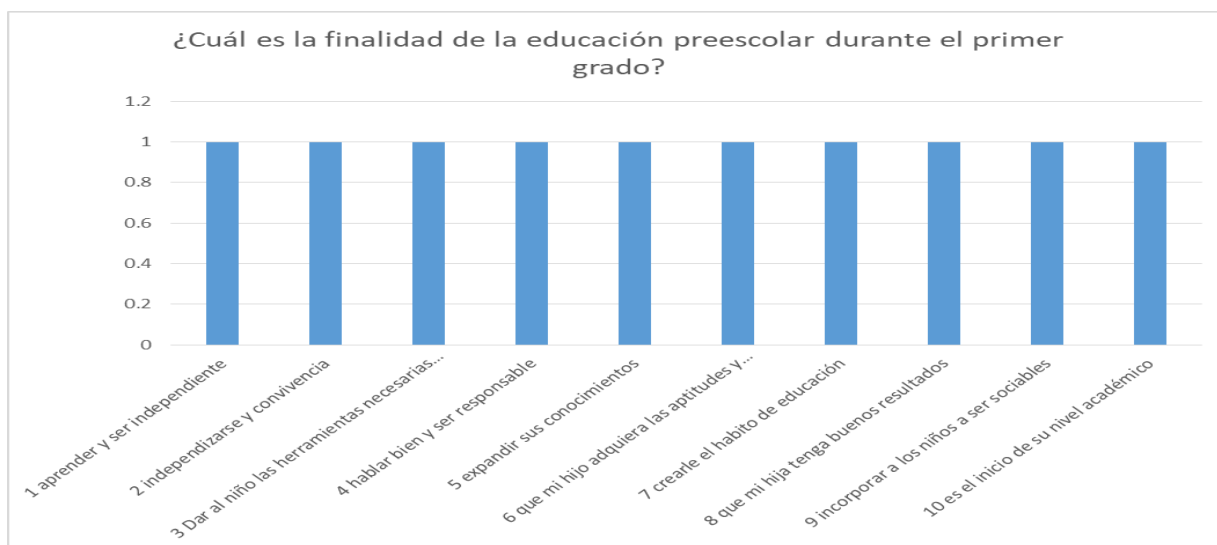
**GRÁFICA 2** muestra que las mamás son adultos jóvenes, y que en este ciclo escolar se hacen notar las madres solteras.

**FUENTE** elaboración propia.



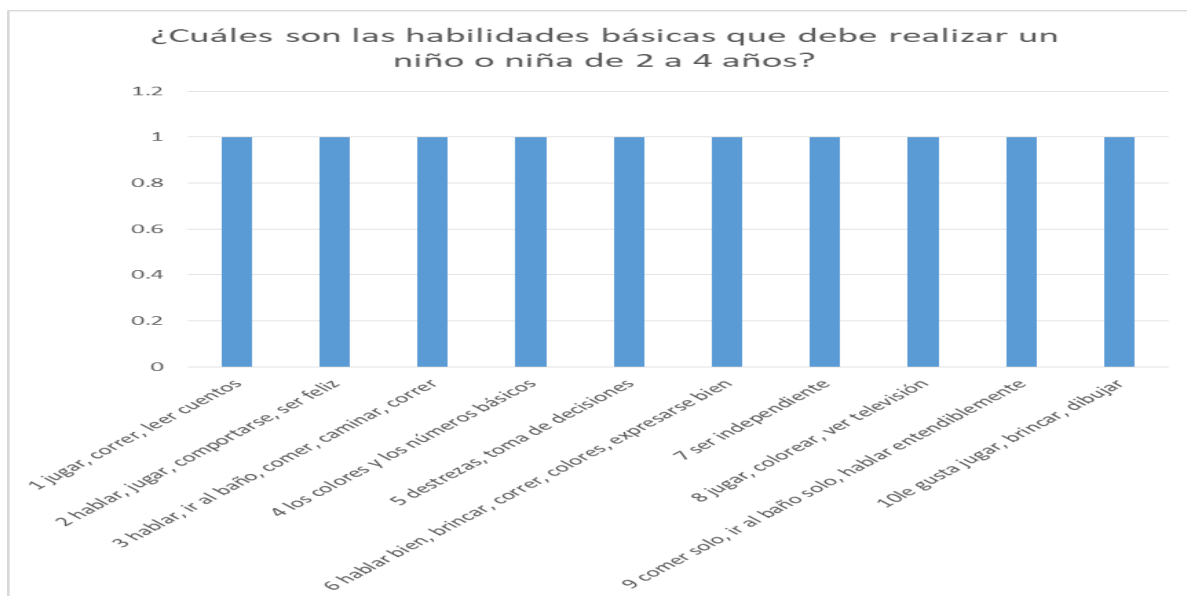
**GRÁFICA 3.** Muestra que el cincuenta por ciento de las familias son ambos padres los que se responsabilizan de los niños, en un cuarenta por ciento solo son las madres y en un diez por ciento solo el padre.

**FUENTE** elaboración propia.



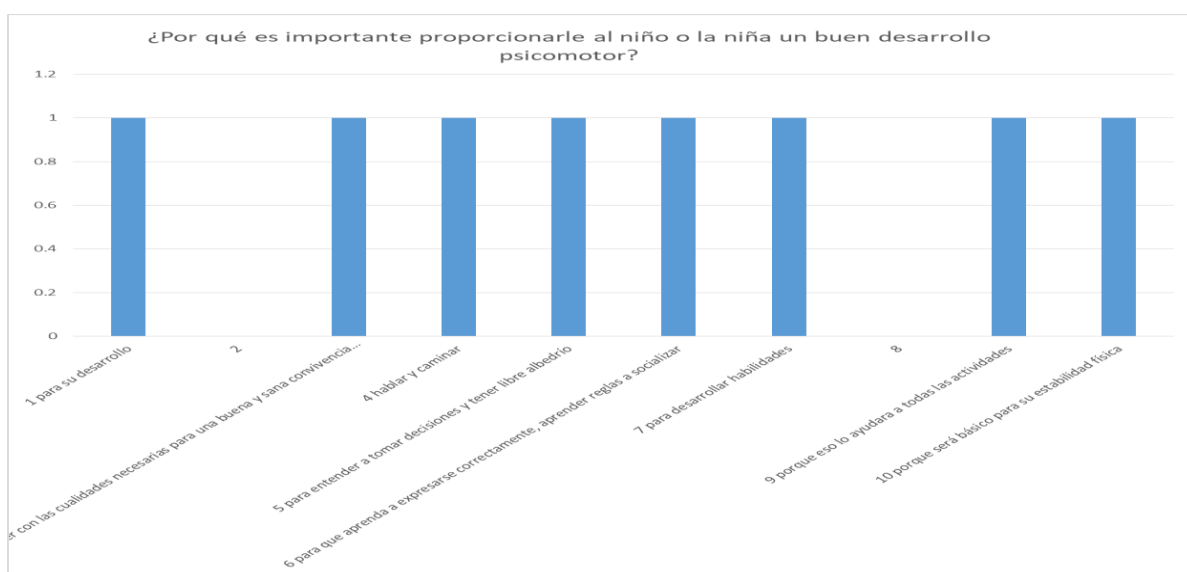
**GRÁFICA 4** muestra durante el segundo cuestionamiento los padres de familia aportaron sus opiniones respecto a la finalidad de la educación preescolar

**FUENTE** elaboración propia.



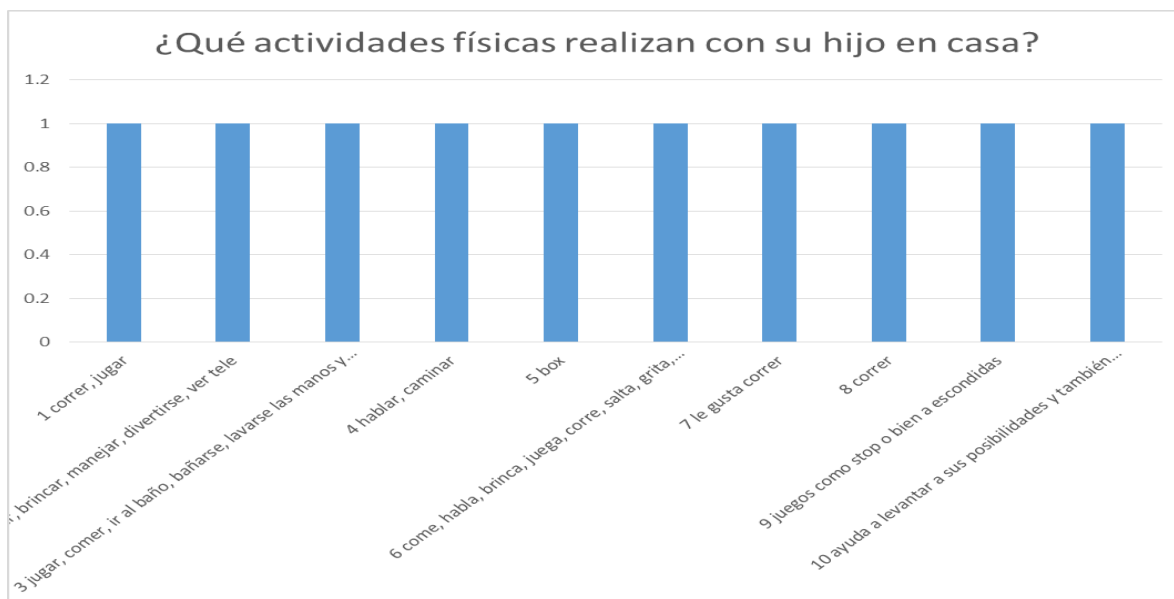
**GRÁFICA 5** muestra la prioridad que le dan los padres de familia a las actividades físicas y a la independencia del niño.

**FUENTE** elaboración propia.



**GRÁFICA 6** muestra que los padres no cuentan con información suficiente sobre el desarrollo psicomotor y sus beneficios

**FUENTE** elaboración propia.



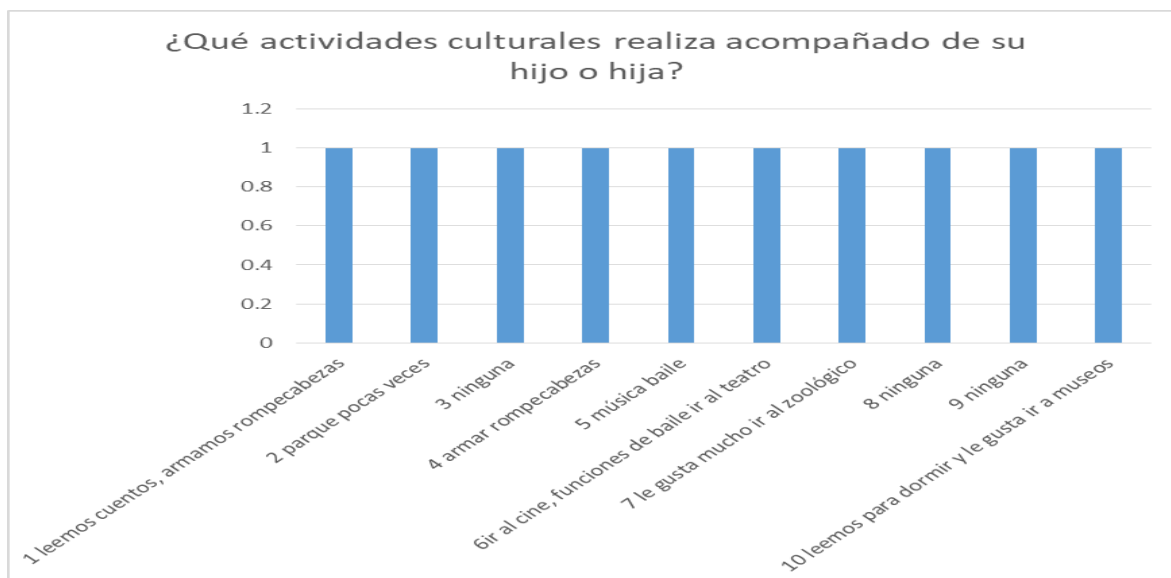
**GRÁFICA 7** muestra que son pocas las actividades físicas que realizan sus hijos en casa

**FUENTE** elaboración propia.



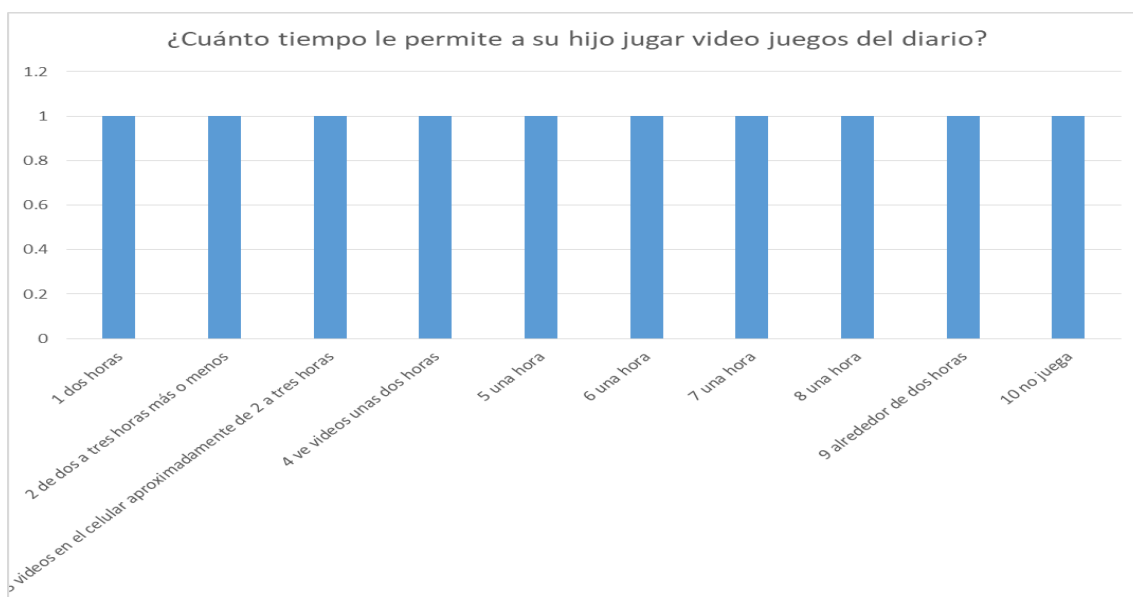
**GRÁFICA 8** muestra que el tiempo dedicado a sus hijos varía entre una a cuatro horas

**FUENTE** elaboración propia.



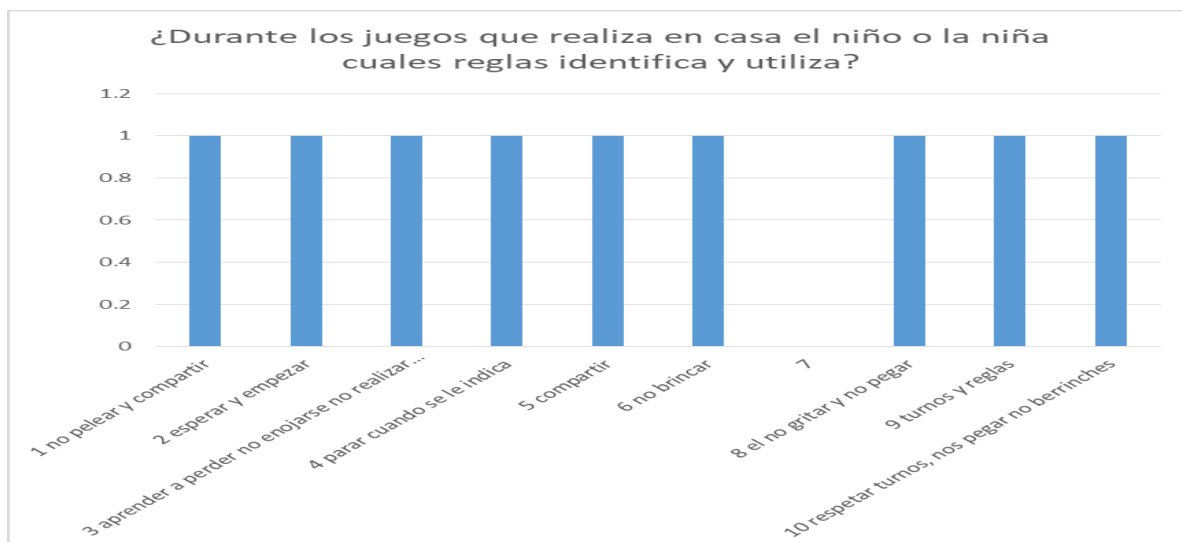
**GRÁFICA 9** muestra las actividades culturales que realizan acompañados por sus hijos o hijas

**FUENTE** elaboración propia.



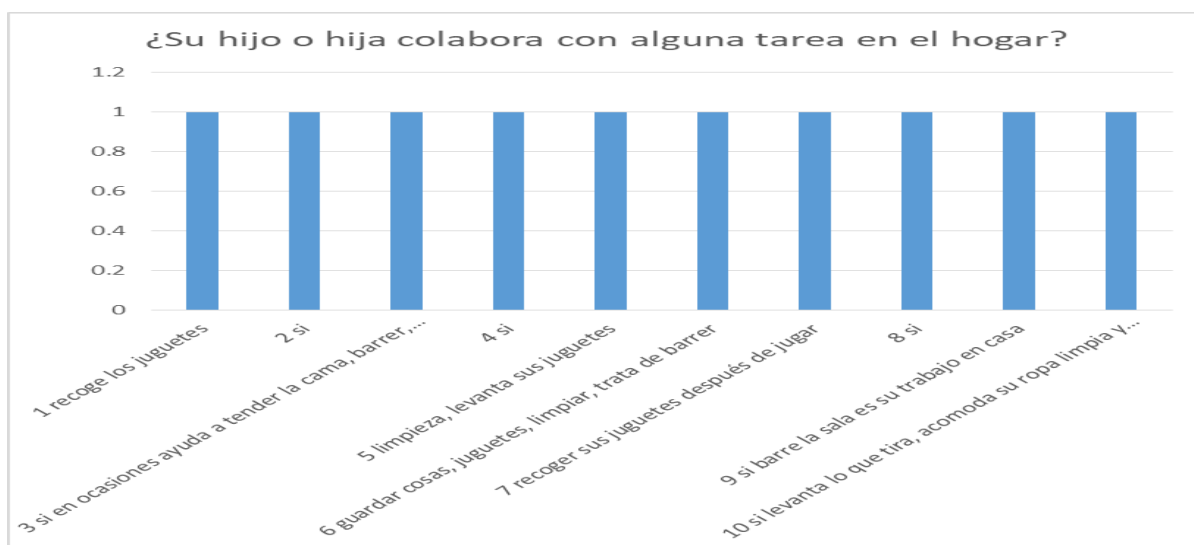
**GRÁFICA 10** muestra que los niños juegan videojuegos entre una a tres horas de manera diaria

**FUENTE** elaboración propia.



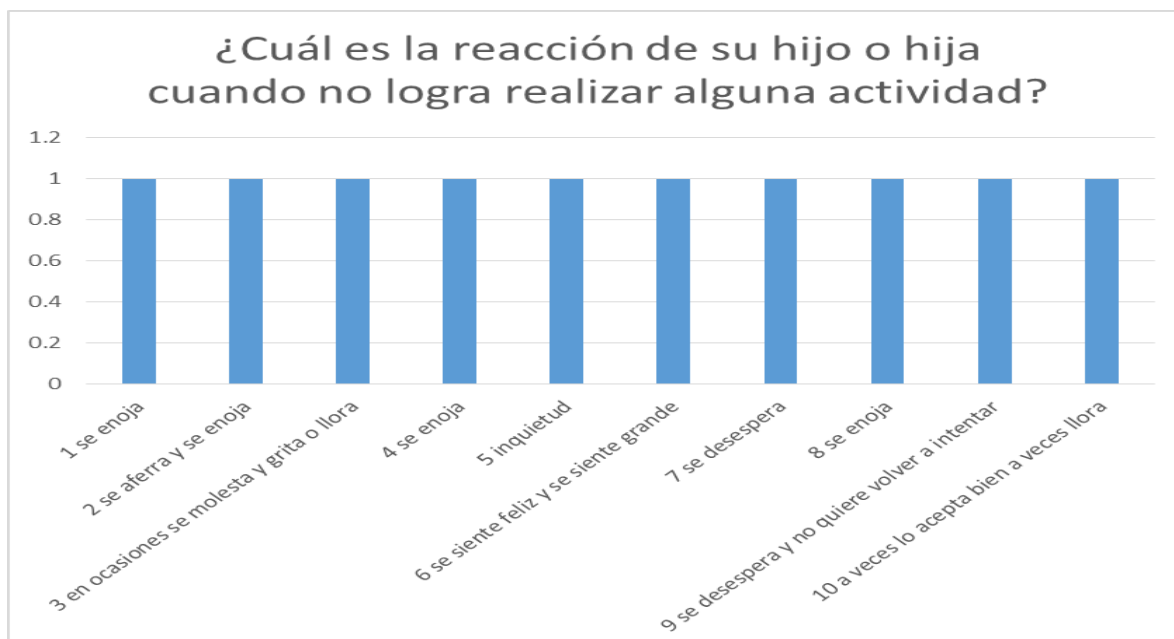
**GRÁFICA 11** muestra que son pocas las reglas que existen en casa

**FUENTE** elaboración propia.



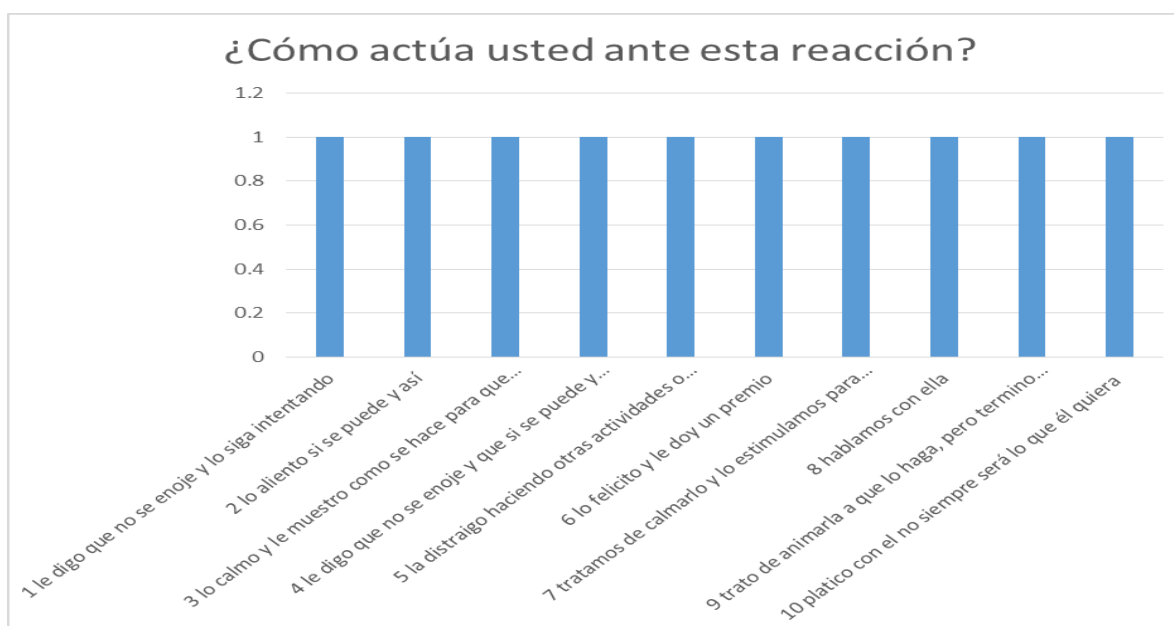
**GRÁFICA 12** mencionan carencia en actividades de colaboración en el hogar

**FUENTE** elaboración propia.



**GRÁFICA 13** muestra la reacción de sus hijos cuando no logran realizar alguna actividad, la mayoría describe enojo o frustración

**FUENTE** elaboración propia.



**GRÁFICA 14** muestra la reacción de los padres ante las acciones de sus hijos

**FUENTE** elaboración propia.



## 1.6 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Para poder llegar a una conclusión se revisaron detenidamente las respuestas a cada cuestionamiento, en las cuales se detecta que en la mayoría son padres adultos de edades entre los 20 y 40 años, en donde en un cincuenta por ciento de las familias son ambos padres los responsables de la educación del niño, y en el otro cincuenta por ciento solo es una persona la responsable, ya sea la mamá o solo el papá.

Los padres de familia cuentan con una leve noción sobre la educación preescolar, ya que en sus respuestas solo predominan algunas acciones como aprender, independencia, conocimientos, sin embargo, la educación preescolar aporta muchos beneficios desde el desarrollo cognitivos, motriz, social y del habla por medio de habilidades y aprendizajes significativos para los niños.

Así mismo los padres de familia no cuentan con la suficiente información sobre la importancia de una buena educación psicomotora en el desarrollo del niño o niña, así como el desarrollo y el comportamiento del niño, sus etapas, sus conductas, su potencialidad corporal y sobre todo que la educación psicomotriz es una de las bases primordiales para su vida futura.

Los tutores muestran en sus respuestas que cuentan entre una y tres horas al día para realizar actividades fuera de la escuela con sus hijos, sin embargo, sus hogares son muy pequeños y no cuentan con un patio o espacio suficiente para realizar actividades físicas; al salir a un parque o espacio recreativo las actividades son restringidas por mantener a salvo al menor de accidentes u enfermedades y sin límites ni reglas.

La mayoría de NN aún no cuentan con experiencias culturales, ya que los padres de familia no tienen bien identificadas las mismas, son confundidas con otro tipo de actividades como armar rompecabezas, leer o salir de paseo.

También se muestra que en la mayoría de los niños juegan videojuegos y tiene uso de teléfono móvil entre una y tres horas al día.

Se detecta que los niños no cuentan con una rutina básica, poseen pocas reglas y no son tomados en cuenta para las labores en casa, lo que limita el potencial y la autonomía del niño.

Se muestra varios estilos de crianza ya que a esta edad los niños aún no cuentan con regulación de emociones, y hay una mayor escala de frecuencia en cuanto a rabietas y en el vano apoyo al actuar de los padres ante esta situación.

En mi opinión considero que los padres de familia no cuentan con información suficiente sobre el desarrollo cognitivo, motor, socio-afectivo y lingüístico con el que debe de contar el niño acorde a su edad así, como límites y reglas dentro y fuera del hogar, en la mayoría de los casos es escasa la convivencia familiar por situaciones ajenas al niño, los padres de familia no conocen la importancia y los beneficios que se aportan en primer grado de preescolar así como el desarrollo de las habilidades psicomotrices con las que se debe egresar de este grado.

## **1.7 FODA**

Para finalizar el diagnóstico se realizó el Análisis FODA, el cual permite conocer los hallazgos que se obtuvieron en el diagnóstico y qué indicadores son los convenientes para poder plantear la intervención docente de manera más oportuna para los niños.

### **1.7.1 FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES**

Se cuenta con el apoyo de la institución y el directivo ya que proporciona la facilidad para intervenir ante cualquier situación esa es una parte fundamental mostrando su apertura en la implementación de las estrategias que se propongan, por mi parte la total disposición para mostrar mi profesionalismo con entusiasmo y dedicación, dispuesta a escuchar recomendaciones, así como recibir apoyo, a preguntar estrategias a mis compañeras, a prevalecer mi respeto, sensibilidad y preocupación ante situaciones de apoyo y conflicto de mis alumnos, a continuar con mi creatividad e ingenio para crear estrategias y actividades lúdicas, proporcionando en todo momento que la educación y el servicio que aporte sea de calidad.

Aprovechar al máximo la disponibilidad que muestran algunos tutores para la intervención, para adquirir y apoyar con materiales que se requieran para la realización de las actividades.

## 1.7.2 DEBILIDADES Y AMENAZAS

Considero que las debilidades y amenazas que se encuentran presente son la falta de apoyo de los padres de familia en la cuestión de inasistencia , que el espacio del CENDI no sea suficiente y constante aunque se muestre esa disposición, que en algún momento el directivo ya no pueda proporcionarme el apoyo por alguna situación ajena a ella, la deserción de algunas de las partes por cuestiones ajenas a las partes implicadas, la falta de entrega de materiales solicitados para realizar las actividades, que el clima de alguna manera no nos favorezca en la realización de las actividades y se pospongan y esto ocasione un aplazamiento en el cronograma, la falta de espacios interactivos y sobre todo el que los resultaos no sean los esperados.

### OPORTUNIDADES

<p><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hay disposición por parte de la institución, directivo y docente para llevar a cabo las actividades permanentes para apoyo a la psicomotricidad</li> <li>✓ Se favorecerá la autonomía y el adecuado desarrollo cognitivo, motor y social</li> <li>✓ La docente se considera respetuosa con escucha activa y buena comunicación, así como con dedicación y creatividad para proponer y realizar actividades de psicomotricidad favorecedoras para los NN</li> <li>✓ Los juegos se realizarán en base a reglas y límites, y favoreciendo la regulación de emociones.</li> </ul>	<p><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No se cuenta con maestra de Educación Física</li> <li>✓ Falta de conocimiento detallado al avance físico de los NN</li> <li>✓ Insuficiente material didáctico</li> <li>✓ El reducido espacio para realizar las actividades dentro de la institución educativa.</li> </ul>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se obtiene el apoyo del centro de trabajo para poder realizar la intervención</li> <li>✓ Que los NN se diviertan en los juegos y desarrolle todas sus habilidades sin dejar de lado las reglas y los límites.</li> <li>✓ Mediante las estrategias se pretende lograr la regulación de emociones.</li> <li>✓ Obtener como finalidad la autonomía, activar su memoria y</li> </ul>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No se tienen actividades suficientes dentro de la jornada escolar ni fuera de ella.</li> <li>✓ Soy muy sobreprotectora con el cuidado de los NN, limitando las experiencias y la seguridad que puedan adquirir durante las actividades y juegos.</li> <li>✓ Aplicar ejercicios complejos</li> <li>✓ Falta de información y continuidad de la docente durante la intervención</li> </ul>

atención, aumentar la autoestima y autoconcepto de los NN ✓ Al trabajar con la psicomotricidad se obtendrán áreas de prevención en donde se erradicarán algunos trastornos	✓ Falta de espacios interactivos ✓ Temor a que los resultados no sean lo esperados.
---	--

**FUENTE: Elaboración propia**

## II CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

### 2.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENDI “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”

La institución dónde se realiza la intervención será el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) estas instituciones lograron una trascendencia tanto de nombre como de adquisición de planes de estudio, lograron una transformación sumamente fortificante y creciente ya que en un inicio eran solo asistenciales, fue cambiando a guardería para hijos de madres trabajadoras de los mercados, hasta lo que hoy conocemos como escolarizada con acciones educativas con carácter formativo, en donde el propósito central y prioritario es elevar la calidad del servicio educativo.

El CENDI “Sor Juana Inés de la Cruz” forma parte del mercado Adolfo López Mateos tiene aproximadamente 45 años de antigüedad, fue fundado en el año de 1972, no contaba con zonas de seguridad era de un solo piso y no había salones solo zonas que separaban los grados, el servicio otorgado era en un inicio, para los hijos de las personas que vendían su mercancía en los puestos, sin embargo, poco a poco fueron abriendo sus puertas también a la comunidad de alrededor.

En el año del 2012 comenzó la reestructuración de este CENDI, durante este tiempo a los alumnos les dieron un lugar en el CENDI Cipactli y Benita Galeana. Se inaugura en el año 2013 estando al frente de la presidencia de México el Lic. Enrique Peña Nieto y como gobernante de la ciudad de México el Lic. Miguel Ángel Mancera.

La Clave de Centro de Trabajo es 09NDI0177W, con zona escolar 345, modalidad escolarizada jornada ampliada con alimentos con horario de 8:00 a 14:00 horas, con una matrícula de 120 alumnos, dos grupos de tercer grado, dos grupos de segundo grado, dos grupos de primer grado y un maternal.

En infraestructura cuenta con 7 salones para grupo, sanitarios con drenaje entubado 9 para niñas y 4 para niños, un baño para el personal y uno en dirección, agua potable, pisos de cemento y concreto, un salón específico para la dirección, un salón para biblioteca, un salón para administrativo, una bodega, un salón para cocina y dos para comedor y un filtro.

Pertenece al Gobierno del Distrito Federal, registrado ante la SEP, con una supervisora por parte de cada institución (GDF y SEP), una directora, un apoyo administrativo, diez y seis maestras (7 maestra titulares, 7 maestras asistentes,

una maestra de inglés y una maestra de educación física), una psicóloga, tres cocineras, dos personas de limpieza y una de apoyo en bodega.

Las decisiones tomadas en esta institución se conciernen por el directivo, JUD de CENDI'S y DESARROLLO SOCIAL.

En este centro es muy rara la deserción escolar, predomina más el fracaso escolar. Tomando en cuenta las razones atribuidas referentes a los alumnos: la falta de interés y de motivación para estudiar, aunque cada maestra es diferente, en algunas de las docentes falta motivación hacia los alumnos para sus actividades.

Hay alumnos con trastornos personales, situaciones en donde son escasas las actividades afectivas y cognitivas y donde destaca la carencia en la evolución psicosocial del niño. Situaciones familiares en donde el valor de la educación está ausente o es poco significativo.

Bastantes situaciones en donde hay divorcio entre la familia y la escuela, en donde falta la implicación en la tarea conjunta de seguimiento de los niños y niñas con problemas de escuela.

## **2.2 COMUNIDAD**

El CENDI Sor Juana Inés de la Cruz se localiza en la delegación Venustiano Carranza, dicha delegación se encuentra en la zona centro oriente de la ciudad de México, colinda al norte con la delegación Gustavo A. Madero, al poniente con la delegación Cuauhtémoc, al sur con la delegación Iztacalco y al oriente con el municipio de Nezahualcóyotl.

Esta institución educativa se sitúa en la colonia Adolfo López Mateos en la parte oriente de la delegación centrado entre de la división del municipio Nezahualcóyotl y la terminal 2 del AICM.

Acogida por las colonias caracol, ampliación caracol, los arenales primera, segunda, tercera, cuarta sección y arenal puerto aéreo cuarta sección, en estas colonias se encuentran bastantes instituciones de educación básica: en educación preescolar se encuentran un aproximado de 5 jardín de niños y cuatro CENDI'S, diez primarias de

las cuales tres son de jornada amplia y las siete restantes son de doble turno, tres secundarias técnicas y dos diurnas, dos CONALEP y dos CETI'S.

En esta comunidad se encuentran activos los servicios públicos como el suministro de agua, alcantarillado, electricidad, gas LP, servicios telefónicos y de limpia, hay suficiente transporte para recorrer las colonias y está muy cerca el metro Pantitlán que es una terminal de correspondencia perteneciente a las líneas 1, 5, 9 y A. También muy cerca del AICM terminal 2

Contando con cuatro mercados, tres parques incluyendo la alameda oriente, un centro deportivo que proporciona natación, tres espacios de convivencia que promueven el deporte, tres centros de salud, un DIF y una agencia de ministerio público.

Estas colonias mantienen activas las tradiciones culturales y costumbres, ya que se halagan la mayoría de ellas con festividades muy grandes como el día de muertos, día de reyes, día del trabajo, etc.

En estas colonias la problemática más frecuente es la venta y consumo de narcóticos, el robo de autos y robo a mano armada, las personas extraviadas (niños y jóvenes), balaceras, embarazos en adolescentes y poca vigilancia.

Esta zona es de clase media-baja, y aunque existe fuente de trabajo es mal pagado.

### **2.3 NIVELES EDUCATIVOS**

En este ciclo escolar se formaron dos grupos de preescolar A y B en tres grados primero, segundo, tercero, la mayoría de los alumnos respeta reglas, aunque no entienden indicaciones, algunos requieren apoyo porque aún no entienden por su nombre ya que en casa le llaman por sobrenombre, aún no cuentan con la identidad de letras y números. En cuanto a psicomotricidad los niños se encuentran en procesos atrasados tomando en cuenta su edad, hay niños con un apego determinante a su progenitora que lamentablemente pone en riesgo sus avances cognitivos, sus movimientos requieren de un proceso arduo para lograr ese desenvolvimiento motor.

En la alimentación prevalece la lactancia materna o el biberón en algunos niños, provocando el desconocimiento de las texturas en los alimentos, la deglución lenta y en ciertos casos el rechazo total a la comida, dejando como minoría los niños que realizan una sana y correcta alimentación.

Está en proceso la práctica en medidas de higiene dentro de la escuela como, lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, la higiene bucal y en casos su aseo personal. Logran reconocer las partes de su cuerpo, en la mayoría de los niños aún no logran coordinar movimientos y mantener el equilibrio.

## **2.4 PADRES DE FAMILIA**

Los padres de familia de esta generación en su mayoría son padres adultos-jóvenes de entre los 35 y 50 años, en un treinta por ciento los padres mencionan un nivel académico medio superior y un veinte por ciento mencionan su nivel académico superior y el resto con lo básico.

En la mayoría de los núcleos familiares ambos padres trabajan y los abuelos o terceras personas como familiares o maestras de otras instituciones son las personas encargadas del cuidado de los niños.

Los alumnos en su mayoría asisten regularmente a la escuela, sin embargo, en un veinticinco por ciento les falta aseo en su persona y en su uniforme.

Los padres de familia no son responsables en el envío de materiales para las actividades de los alumnos.

La mayoría de los alumnos no ingieren alimentos nutritivos, aunque saben que es una escuela con comedor, y los padres prefieren escribir un acuse en donde no se force a comer al niño y mencionan la indicación al directivo.

Son pocos los padres que están al pendiente del desempeño escolar de sus hijos y si por algún motivo se les muestra alguna incidencia su primera instancia es la dirección para mencionar su queja de inconformidad.

La mayoría de los padres asiste a reuniones de padres de familia, sin embargo, no se llevan a cabo los acuerdos y compromisos, la mayoría no asisten a jornadas o eventos familiares fuera del CENDI a excepción de festivales.



## **OBJETIVO GENERAL**

Realizar estrategias y practicas psicomotrices para fomentar y establecer la autonomía en niños de primero de preescolar en un 90% de manera metodológica durante la intervención y de manera constructiva en su vida futura.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.- Se investigará los planes y programas educativos, remarcando el área psicomotriz.
- 2.- Se seleccionará algunas lecturas en donde se priorizará el desarrollo físico y psicomotriz, así como los beneficios y trastornos que se pueden generar en los niños de primero de preescolar.
- 3.- Se identificará la metodología en la cual se basará la intervención.
- 4.- Se seleccionará actividades y estrategias específicas que permitirá favorecer un buen desarrollo psicomotor.
- 5.- Se aplicará las actividades y tomará una evaluación mediante la observación.
- 6.- Se realizará una conclusión de las actividades realizadas.

# **CAPÍTULO I**

## **EL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL ÁMBITO PSICOMOTRIZ Y LA RELACIÓN CON LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS OFICIALES**

Durante mi corto tiempo de docencia, en el Centro de Desarrollo Infantil en donde he laborado se ha tomado como apoyo el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora Preescolar, Secretaría de Educación Pública 2011 (SEP 2. , 2011) y el Nuevo Modelo Aprendizajes Clave (SEP 2. , 2017)

Es en la etapa preescolar en donde se promueve al niño la identidad personal, así como las partes de su cuerpo junto con el movimiento, priorizando la adquisición de confianza y seguridad en el desempeño motor asumiendo hábitos corporales correctos.

El niño aprende mediante movimientos, la exploración, el juego y la interacción con su entorno, proporcionando una cimentación más compleja en sus conocimientos y saberes.

Es importante mencionar que en la educación preescolar el aprender es un proceso creativo y artístico, de manera guiada y/o acompañada.

En el PEP 2011 (SEP 2. , 2011) se encuentra un enfoque a las competencias de NN que asisten a preescolar, se entiende por competencias a la capacidad que tiene una persona para actuar con eficacia en alguna situación con aportes de sus conocimientos, habilidades, actos y valores.

Sus propósitos son el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural, en donde se da prioridad a la regulación de emociones, la adquisición de confianza para su expresión, la apropiación del razonamiento matemático, así como valores y principios, la observación de fenómenos naturales y el desarrollo de su imaginación y creatividad, por mencionar algunos.

En el Nuevo Modelo Aprendizajes Clave, destacan a NN como sujetos activos con capacidades y un potencial en donde aprenden mediante la interacción con su entorno, proporcionando experiencias e interacciones con el medio físico y social; los estímulos juegan un papel importante en donde se fortalecen y amplían sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores.

La finalidad de este programa es que durante el curso de preescolar sea de calidad influyendo positivamente en la vida de NN, teniendo efectos positivos en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Cabe mencionar que en ambos programas se busca obtener los aprendizajes necesarios para continuar con la jerarquización educativa y obtener pedagógica y académicamente lo suficiente para continuar con la educación primaria de manera favorable.

En el Programa de Educación Preescolar 2011, refieren a la motricidad en la mejora de habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamientos, involucrando la práctica de acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.

En el modelo Aprendizajes Clave desglosan la motricidad a la integración de su corporeidad mediante un proceso dinámico y reflexivo a partir de estrategias derivando el juego motor, la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo.

En mi opinión considero que en el programa Aprendizajes Clave se da mucha más apertura a las intervenciones para desarrollar la psicomotricidad en clase tomándola como prioridad para el desarrollo integral del niño, así como el desglose de factores cognitivos y sociales con los niños de preescolar.

En el Programa de Educación Preescolar (2011) se toma el Campo de Formación Académica "Desarrollo Físico y Salud" en este campo se hace referencia a los factores que intervienen como son lo genético, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres de alimentación y el bienestar emocional.

En el desarrollo físico se involucra el movimiento, la estabilidad, la locomoción y el equilibrio en los niños obteniendo la proyección y recepción a esto se le consideran capacidades motrices básicas.

Se mantiene una división de capacidades motrices gruesas y finas están se desarrollan rápidamente cuando NN se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, disfrutando el desplazarse y correr hacia cualquier sitio.

Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños mantengan una actividad física, sobre todo mediante el juego y es aquí donde estimula el desarrollo de capacidades perceptivo-motrices, y en estos procesos también se desarrollan las capacidades cognitivas y afectivas.

En el Nuevo Modelo Aprendizajes Clave (SEP 2. , 2017) se toma el Área de Desarrollo Personal y Social en el Ámbito Curricular Educación Física en Preescolar en donde se busca contribuir a la formación integral de los niños y las niñas a desarrollar su motricidad integral y su corporeidad, motivándolos con diversas acciones motrices mediante un proceso dinámico y reflexivo a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo.

### **1.1 HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad es la capacidad de razonar y moverse. Es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento. Es importante destacar que el movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre (Tapla Camargo, Azaña Estrella, & Tito Córdova, 2014)

Dupré fue el primer autor en emplear el término “psicomotricidad” en 1920 basados en sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz, en 1925 Wallon aportó su análisis sobre los estadios y trastornos del desarrollo psicomotor y mental del niño y lo plasmó en una serie de publicaciones que contribuyeron a un mejor conocimiento del niño a nivel motor y Heuyer, discípulo de Dupré, retoma el término “psicomotricidad” para resaltar la relación estrecha entre el desarrollo de la motricidad, de la inteligencia y de la afectividad. En 1948 se convirtió en el primer titular de una cátedra de Psiquiatría Infantil (De Quirós Aragón, 2012)

La psicomotricidad es la función motriz y la actividad psíquica, es una disciplina basada en el concepto global del ser humano, dividiéndolo en dos áreas el ámbito de intervención que puede ser educativo, reeducativo y terapéutico, y las edades.

La historia de la psicomotricidad de 1900 a 1925 orígenes de la psicomotricidad, crítica al reduccionismo neurológico, de 1925 a 1950 influencia de la psiquiatría infantil, la psicología evolutiva y el psicoanálisis, de 1950 a 1975 la psicomotricidad alcanza su

identidad como ciencia con la publicación de la Primera carta de reeducación motriz, de 1975 a la actualidad hay coexistencia de dos corrientes: psicomotricidad directiva o dirigida y psicomotricidad vivencial o relacional.

El objetivo de la psicomotricidad se da a través de la experiencia corporal mediante el desarrollo global de la persona (cognitivo, motor y socioafectivo) (Larrey Lázaro, López Baena, López García, & Mozos Pernias, 2013)

## **CAPITULO II. LAS DIFERENTES TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO EN LOS NIÑOS COMO BASE PARA UN BUEN DESARROLLO COGNITIVO Y PSICOMOTOR**

### **2.1 EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS**

En este capítulo se retomarán varios teóricos en el desarrollo, psicomotor, cognitivo y del aprendizaje.

Se mostrarán algunas características específicas para poder comprender y asimilar lo que queremos ubicar o fortalecer durante el proceso de esta intervención.

En el desarrollo físico relacionamos la filogénesis de la especie humana, las bases genéticas, la adecuada nutrición y la salud corporal.

El desarrollo cognitivo aborda procesos psicológicos básicos y superiores, la resolución de problemas y el aprendizaje.

Cuando mencionamos el apego, la confianza, los vínculos sentimentales hablamos de desarrollo emocional.

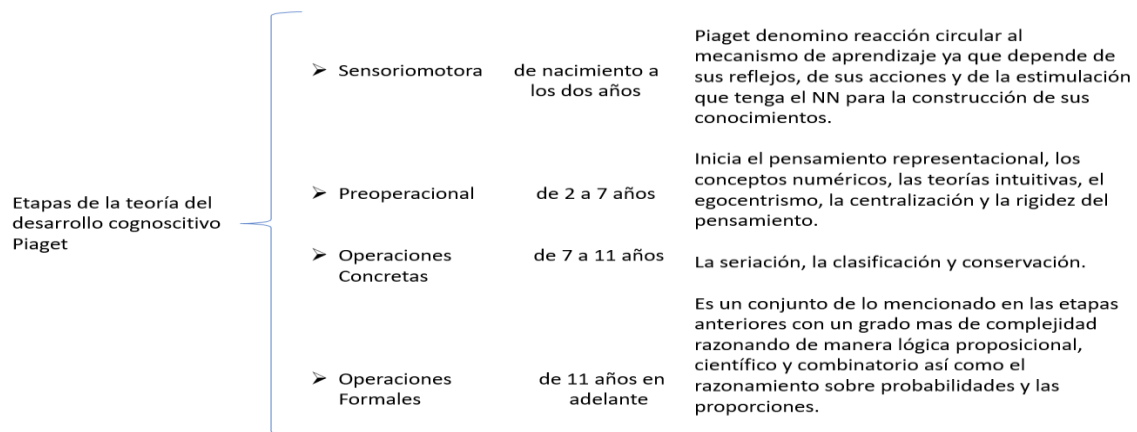
Y el desarrollo moral se hacen presentes las prácticas culturales específicas.

La intención es desglosar e intencionar las áreas básicas anteriores para realizar estrategias que integren y/o complementen el desarrollo ausente para alcanzar la autonomía en los alumnos. (Velásquez Fernández, 2019)

#### **2.1.1 TEORÍAS DEL DESARROLLO COGNITIVO JEAN PIAGET**

“Se entiende por desarrollo cognoscitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad” (Rafael Linares, 2007)

Piaget partió de estadios elementales y sus seguimientos estructurándolas mediante 4 categorías denominadas:

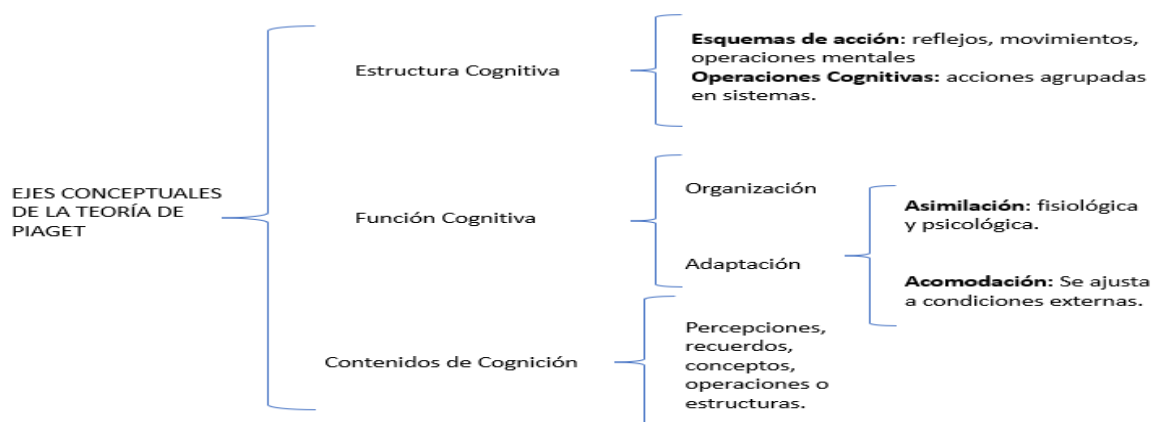


**Fuente:** Elaboración propia con base en la revisión del autor (Rafael Linares, 2007)

La teoría de Piaget no es una teoría de educación, los planteamientos del suizo no se centran ni son métodos específicos para enseñar sino más bien se interesó en cómo se va construyendo el conocimiento mediante una etapa de desarrollo y formación. (Rafael cita a Díaz Barriga, s.f, p.117)

Y haciendo énfasis en los procesos de asimilación y acomodación, en donde la inteligencia es una construcción continua en donde los conocimientos se generan de la acción, en equilibrio y de manera individual.

La teoría Piagetiana se desglosa desde varias perspectivas: biológica, lógica y psicológica, sin embargo, también hace referencia a que es un proceso de construcción por medio del cual el niño va edificando y corrigiendo activamente sus conocimientos, se mencionan 3 grandes ejes (Delgado, Arrieta, & Camacho, 2012)



**Fuente:** Elaboración propia con base en la revisión del autor (Delgado, Arrieta, & Camacho, 2012)

“Piaget propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, solo entendible como síntesis producida por la confluencia de la maduración orgánica y la historia individual” (Vielma Vielma & Luz Salas, 2000)

Las autoras de este artículo mencionan que Piaget postuló que cada acto inteligente está caracterizado por el equilibrio entre dos tendencias polares, la asimilación y la acomodación. En la asimilación, el sujeto incorpora eventos, objetos o situaciones dentro de las formas de pensamiento existentes, lo cual constituye estructuras mentales organizadas. En la acomodación, las estructuras mentales existentes reorganizan para incorporar aspectos nuevos del mundo exterior y durante este acto de inteligencia el sujeto se adapta a los requerimientos de la vida real, pero al mismo tiempo, mantiene una dinámica constante en las estructuras mentales (Vielma cita a Nicolopoulou, 1993).

Las acciones físicas y las acciones lógico-matemáticas, ambos tipos de actividad son necesarios en el desarrollo cognoscitivo.

Su mayor aporte es el de haber fortalecido el concepto de desarrollo intelectual en forma gradual y de acuerdo con las diferentes etapas evolutivas y haber establecido un marco de referencia epistemológico para abordar el estudio de la psicología evolutiva. (Vielma Vielma & Luz Salas, 2000)

Piaget conceptualizó el desarrollo como resultado de una estrecha relación entre la maduración del sistema nervioso, la experiencia (física y lógico-matemática) y/o contacto con los objetos, la transmisión social, la equilibración y la afectividad. (Muntaner Guasp, 1988)

Este proceso de construcción gradual guarda una relación cercana con el aprendizaje. Piaget planteó claramente que la actividad física es importante para el desarrollo de actividades mentales de creciente complejidad. La actividad del niño en algunos niveles necesariamente conlleva la manipulación de objetos y a una cierta agrupación real, debido a que las nociones lógico-matemáticas, por ejemplo, se derivan no de los objetos manipulados sino de las acciones del niño y su coordinación. (Rodríguez Arocho, 1999)



### **2.1.2 TEORÍAS DEL DESARROLLO COGNITIVO LEV VYGOTSKY**

Lev Vygotsky fue un psicólogo constructivista, su teoría concluye que el aprendizaje se construye mediante las interacciones sociales, afirmando que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura en donde se cría.

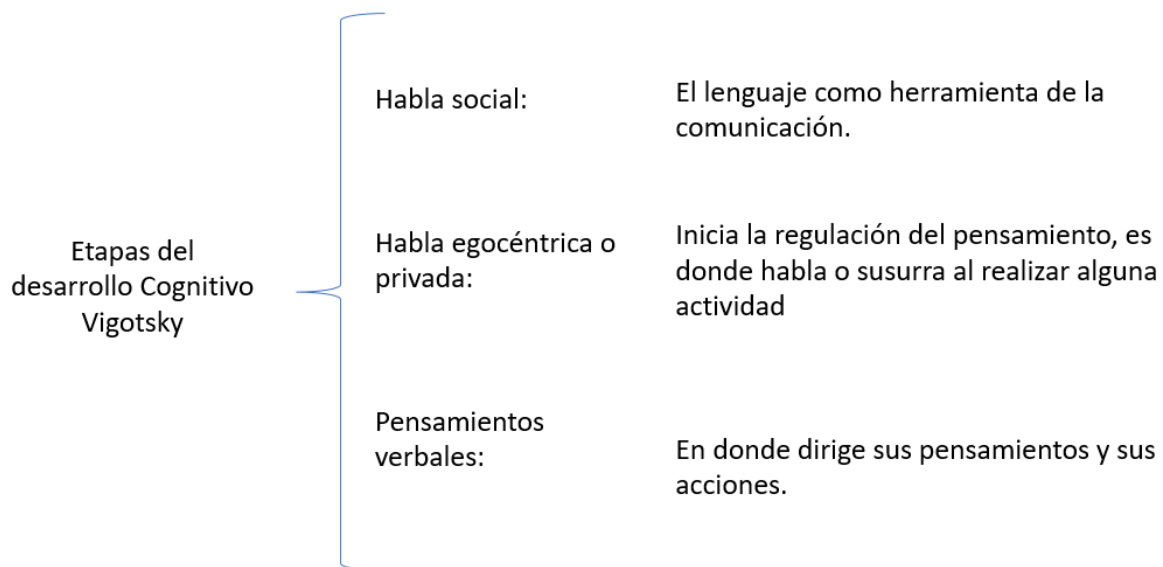
La apropiación es sinónimo de adaptación que se da mediante procesos culturales y naturales, Vygotsky señala que toda función aparece en el plano social y posteriormente en el psicológico.

Las funciones sensoriales del pensamiento son producto de la interacción cultural, dentro de esta teoría, el ser humano al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece se apropia de los signos que son de origen social para posteriormente internalizarlos.

Al proceso de internalización lo llamo la “Ley genética del desarrollo psíquico (cultural)” menciona que al principio social esta sobre el principio natural-biológico, en donde las fuentes del desarrollo psíquico no están en el sujeto mismo sino en sus relaciones sociales, en la comunicación con otros, en sus actividades colectivas y conjuntas con ellos. (Chaves Salas, 2001)

Vygotsky en sus teorías muestra mayor relevancia a las herramientas culturales en los cambios evolutivos del pensamiento del niño ya que estas y el pensamiento del niño es donde va interpretando su mundo.

Sin embargo, no es de menor peso el lenguaje ya que es en la comunicación donde parte el aprendizaje y el razonamiento.



**Fuente:** Elaboración propia con base en la revisión del autor (Chaves Salas, 2001) menciona a Morales 1990.

Vygotsky uso la designación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en donde se propone que, si un adulto o compañero ofrece un apoyo u orientación idónea, se lograra alcanzar un mejor desempeño y más alto que por sí solo. (Rafael Linares, 2007)

En el campo educativo el concepto de Zona de Desarrollo Próximo designa acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente solo, pero en interrelación con otras personas, entre la comunicación y con ayuda puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria. (Chaves Salas, 2001)

Vygotsky planteo que la ZDP es un rasgo definitorio de la relación entre educación y desarrollo, y sostuvo que la única educación que es útil al alumno es aquella que mueve hacia adelante su desarrollo y lo dirige. Concluyo que el proceso enseñanza-aprendizaje es un aspecto necesario y universal en el proceso de desarrollar funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas. (Rodríguez Arocho, 1999)

### 2.1.3 TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR HENRI WALLON

Henri Wallon fundamenta su trabajo como “Esquema Corporal” aquí menciona que la motricidad y el psiquismo son las expresiones reales del ser y su medio, también en donde el esquema está dirigida al desarrollo psicomotor y en éste juega un papel muy importante la emoción.

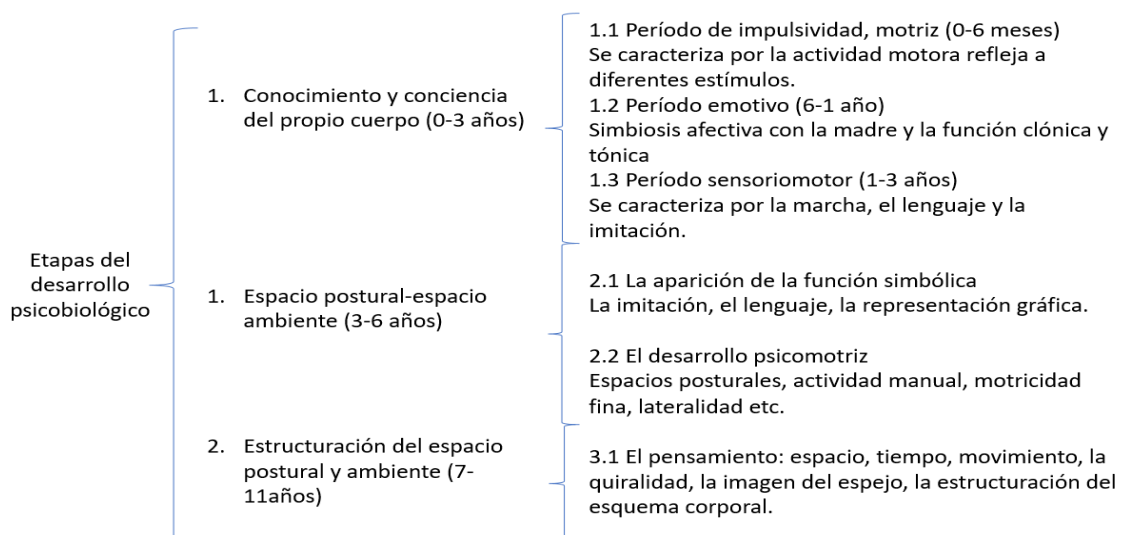
Para Wallon la emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico, con solo respuestas reflejas, y el nivel psicológico, que permite al niño adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo.

Menciona 4 factores de relevancia en esta teoría: la emoción, el otro, el movimiento y el medio, puntualizando a la emoción como el cambio de las reacciones puramente fisiológicas en modos de expresión, a través de estas el niño pasa de ser biológico a ser social.

Al mencionar “el otro” hace referencia al mundo exterior y para que las relaciones con el mundo exterior se conviertan en diferenciadas y precisas es necesario que transcurra una evolución sensorial e intelectual.

La imitación junto con el lenguaje y el pensamiento, desempeñan una función primordial en la estructuración de la personalidad del niño. (Prieto Sanchez, 1983)

Esta autora menciona tres etapas:



FUENTE: Elaboración propia con base en la revisión (Prieto Sanchez, 1983)

Wallon considera que los centros de regulación del tono se hallan en el tallo cerebral y son responsables de los conocimientos fisiológicos de la emoción. En el lóbulo prefrontal se encontrarían los centros responsables de motivaciones superiores, sociales.

En consecuencia, el movimiento tónico se halla en la base de las relaciones interpersonales y el desarrollo de la personalidad, este fundamenta la función afectiva.

El movimiento clónico se coloca en la base del conocimiento y transformación del objeto, este fundamenta la organización de la función intelectual. (Rivera León, 2000)

#### **2.1.4 TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR ESTEBAN LEVIN**

Esteban Levin se formó inicialmente como profesor de educación física en Argentina, donde también incursionó en el estudio de la psicomotricidad y el psicoanálisis.

Explica que lo psico de la motricidad no está dado por los hábitos, la memoria, los patrones de conducta, los afectos, la sensibilidad, la percepción; sino que se construye e instala desde el lugar del otro, del lenguaje, del significante; ya no es lo psico de la psicología, sino psico del psicoanálisis.

Levin plantea que el desarrollo es posible con una estructura que le de sustento, la estructura psicomotriz implica el anudamiento de la mecánica motriz en la estructura discursiva; pero no un lazo social. (Molina Ramírez, 2015)

Desde una perspectiva neurológica, el desarrollo sensoriomotor adquiere vital importancia para evaluar la evolución madurativa de la función motriz.

Como lo destaca Ajuriaguerra (1984), la función motora está delineada por tres sistemas que interactúan entre sí:

- 1.- El sistema piramidal es el efecto del movimiento voluntario.

- 2.- El sistema extrapiramidal se ocupa de la motricidad automática y asigna la adaptación motriz de base a diversas situaciones.
- 3.- El sistema cerebeloso es el sistema regulador del equilibrio y la armonía que concierne tanto a los movimientos voluntarios como involuntarios.

La integración de los tres sistemas motores determina la actividad muscular, esta, a su vez, tiene básicamente dos funciones: la cinética o clónica que corresponde al movimiento propiamente dicho y la postural o tónica esta, que es la que está ligada a los estados de tensión y distensión física del musculo, desde donde el movimiento se desprende. (Levin, 2008)

### **2.1.5 TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO BANDURA**

Albert Bandura llamo Teoría del aprendizaje cognoscitivo social a la idea de que buena parte del aprendizaje humano se da en el medio social, esta teoría la formulo por la observación que se ha extendido gradualmente hasta cubrir la adquisición y la ejecución de diversas habilidades, estrategias y comportamientos, basándose en destrezas cognoscitivas, motoras, sociales y autorreguladoras. (H: Schunk)

Bandura argumenta que las personas, además de ser conocedoras y ejecutoras, son autorreactivas y con capacidad de autodirección, ya que la regulación de la motivación y de la acción actúan, en parte, a través de criterios internos y de respuestas evaluativas de las propias ejecuciones.

Bandura centró su esfuerzo en la conceptualización, de cómo se desarrolla la mediación y transformación de las percepciones simples en modelos imitables. (Vielma cita a Bandura 1987), “el modelado no sólo es un importante vehículo para la difusión de las ideas, valores y estilos de conducta dentro de una sociedad, sino que también posee una influencia generalizada en los cambios transculturales”.

Sus postulados inducen a afirmar que el ser humano aprende a través de la observación e imitación de las conductas más resaltantes, las cuales son la expresión de una sumatoria de factores que los modelos reflejan en una situación determinada

y que por múltiples razones son consideradas importantes para quien lo observa. (Vielma Vielma & Luz Salas, 2000)

De acuerdo con su punto de vista, el comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del acondicionamiento operante y clásico, sino también a través de lo que aprende indirectamente (vicariamente), mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones.

La percepción de las personas acerca de su propia eficacia se laza como un requisito fundamental para desarrollar con éxito las acciones conducentes al logro de los objetivos personales. (Pascual Lacal, 2009)

### **2.1.6 TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO BRUNER**

Bruner sustenta un paradigma en donde la investigación se focaliza en el desarrollo humano, con una perspectiva intelectual cognitiva en donde sintetiza la mente como el funcionamiento cualitativo del cerebro.

La construcción de modelos mentales se da en base a los datos que recibe, mediante el almacenamiento y las inferencias extraídas es así como se aprende, esta construcción se da en etapas, caracterizadas por representaciones mentales, de sí mismo y del mundo que le rodea con la finalidad de construir una construcción como propiedad de la mente.

Para Bruner el desarrollo humano consiste en la capacidad del sujeto para mantener una reacción invariante frente a los estados cambiantes del medio estimulante. (Vielma Vielma & Luz Salas, 2000)

Bruner considera que el hombre no es solo un ser biológico, sino ante todo un ser cultural, de una manera tan basta que no lograría asimilarla por sí solo, por ello es necesario la intervención de un proceso educativo como lo es la escolarización.

Este propone tres modelos secuenciales de representación:

Modelos secuenciales de representación:

Enactivo: Permite el aprendizaje por medio de una delimitada acción se representa mediante cosas o reacciones inmediatas de personas y no hay necesidad de la mediación del lenguaje.

Icónico: Se representan objetos mediante una imagen y esquema espacial se da entre un año y los seis años.

Simbólico: Es un esquema abstracto estructurado que puede representar una cosa mediante un símbolo arbitrario.

FUENTE: Elaboración propia con base en la revisión (Velásquez Fernández, 2019)

Bruner menciona que el desarrollo no es entonces un aumento gradual cuantitativo de asociaciones estímulo-respuesta, sino que es una cuestión de esfuerzos y descansos. Esta es una teoría que integra aspectos organicistas y mecanicistas, que bautiza a la cultura, el lenguaje y la educación como factores determinantes del desarrollo. (Velásquez Fernández, 2019)

## **2.2 PSICOMOTRICIDAD**

### **2.2.1 ETIMOLOGÍA**

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones, psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

El término “psicomotricidad” puede desdoblarse en dos (psico-motricidad). Si se atiende solamente a la motricidad, está concierne a la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra “psicomotricidad” comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales. (De Quirós Aragón, 2012)

Expone que la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que vienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidad

Para (Mendiara Rivas, 2008) el concepto de psicomotricidad está sujeto a distintas formas de interpretación y comprensión, dependiendo del contenido que se le asigne y del contexto en que se utilice. En la actualidad tiene un campo muy amplio de actuación (preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico).

Él utilizó el concepto psicomotricidad educativa para referirse al conjunto de teorías y prácticas de la psicomotricidad aplicables en la escuela ordinaria.

Pero a mí me encanto la definición de que muestra la autora (Pacheco Montesdeoca, 2015) en su libro Psicomotricidad en Educación Inicial en donde refiere que la psicomotricidad son aquellas adquisiciones y progresos motrices que apropia según la evolución humana y que ayuda a otros procesos como el lenguaje, las relaciones



afectivas, la lecto-escritura, el pensamiento lógico-matemático, por mencionar algunas.

El concepto de psicomotricidad está sujeto a distintas formas de interpretación y comprensión, dependiendo del contenido que se le asigne y del contexto en que se utilice. En la actualidad tiene un campo muy amplio de actuación (preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico).

Defino la psicomotricidad educativa como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa, que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás). Yo otorgo al cuerpo (movimiento, emoción, pensamiento) y a la vivencia (acción, experimentación, afectividad), un papel privilegiado para llegar a lo racional (aprendizajes escolares) y a lo relacional (integración con el entorno, físico y social, y desarrollo de la personalidad en convivencia, objetivo último de la educación) (Mendiara Rivas, 2008)

### **2.2.2 LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

El desarrollo motor se encuentra entre el desarrollo físico y el psicológico del ser humano, el crecimiento físico y el desarrollo motor están regidos por tres principios generales, el principio cefalocaudal que es el crecimiento que ocurre con los órganos de arriba hacia debajo de la cabeza (cerebro-ojos-nariz-boca), el principio próximo distal el crecimiento de la cabeza el principio de lo general a lo específico, de lo grueso a lo fino.

El desarrollo es un factor fundamental y principal en la adquisición de las características psíquicas y la adquisición de los comportamientos complejos, es componente determinado en el aprendizaje. (Sanabria González, 2008)

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están

creciendo y desarrollándose. (Gil Madrona, Contreras Jordán, & Gómez Barreto, 2008)

La edad preescolar se presenta entre los dos y seis años de vida, en esta etapa el cuerpo impulsa el desarrollo cerebral, esto de gran importancia para un adecuado desarrollo motor para la adquisición de habilidades motrices nuevas, a la capacidad de un aprendizaje más perfeccionado y complejo, a un refinamiento de habilidades motoras gruesas a finas.

Estos primeros periodos de la vida del niño son de crucial importancia puesto que tiene lugar el proceso neurofisiológico, ya que configuran las conexiones y las funciones del cerebro, se desarrollan de forma significativa conexiones neuronales y el proceso de mielinización, las conexiones adicionales entre el cerebro y la corteza cerebral incrementan el control de movimientos voluntarios que se requieren para el devenir de otros procesos como el lenguaje, la lectura, la escritura, el cálculo, etc. (Pacheco Montesdeoca, 2015)

La psicomotricidad trata de globalizar los progresos y adquisiciones motrices marcando la evolución del ser humano, es considerada como un área de conocimiento de estudio y la comprensión de fenómenos relacionados con el movimiento corporal, así como las capacidades del individuo como la inteligencia, la comunicación, la afectividad, etcétera.

Se entenderá desarrollo motor como el proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente alcanzado, a la cabida de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación en la esfera social, proceso en el que se manifiestan una progresiva integración motriz que comporta diversos modelos de intervención y aprendizaje. (Campo Ternera, Jiménez Acevedo, Maestre Ricaurte, & Paredes Pacheco, 2011)

Su finalidad es priorizar las habilidades motrices expresivas y creativas a partir del cuerpo centrando su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo patologías, disfunciones, estimulación, aprendizajes y etc.

### 2.2.3 APORTES Y ÁREAS DE APLICACIÓN

La meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo, el ser capaz de sacar todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles. Esto implica el desarrollar un componente externo o práxico y también un componente interno y simbólico. (Fernández Nieves, 2007)

A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida.

En el ámbito educativo tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años. La psicomotricidad puede y debe trabajarse sobre tres aspectos que configuran ciertos objetivos:

La primera es la sensomotricidad, se debe educar la capacidad sensitiva en dos variantes, el propio cuerpo (sensaciones que le provocan en el cuerpo mediante el movimiento) y el mundo exterior (conocimientos del mundo que le rodea).

El segundo la perceptomotricidad: se debe educar la capacidad perceptiva, aquí se trabajan tres vertientes: 1) La toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal, 2) La estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Y 3) La coordinación de movimientos corporales con los elementos del mundo exterior.

La tercera la ideomotricidad: es decir educar la capacidad representativa y simbólica.

La psicomotricidad se divide en 3 áreas importantes:

ÁREA MOTORA	ÁREA COGNITIVA	ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICACIÓN
<p><b>Coordinación dinámica general</b></p> <p>*Control postural equilibrio y coordinación dinámica general</p> <p>-La marcha va adquiriendo cierto automatismo</p> <p>-Corre rápido</p> <p>-rodar, gatear, andar, reptar, saltar, girar, empujar y jalar.</p>	<p><b>Percepción del cuerpo</b></p> <p>Es una organización progresiva de la acción del niño sobre el mundo exterior.</p> <p><b>El espacio y los objetos</b></p> <p>-La utilización adecuada de los objetos</p> <p>-La exploración de los objetos</p>	<p><b>Expresión y reconocimiento de emociones</b></p> <p>-Reconoce las propias emociones y sentimientos</p> <p>-Identificar las distintas emociones y sentimientos en los otros</p>

<p>-Se mantiene brevemente sobre un pie</p> <p>-Anda sobre una línea recta marcada en el suelo</p> <p><b>Coordinación visomotriz</b></p> <p>-coordinación óculo-manual</p> <p>- mejor rotación muñeca antebrazo</p> <p>-capacidad de lanzar objetos</p> <p>-recepción con brazos dirigidos y manos extendidas</p> <p>-coordinación óculo-pedal</p> <p>-chuta un balón</p> <p><b>lateralidad</b></p> <p>-experimenta con ambas manos</p>	<p>-El desarrollo del juego sensorio motor de los objetos</p> <p>-El desarrollo del juego simbólico con los objetos</p> <p>-La utilización del objeto dándole distintos significados</p> <p>-El conocimiento de las distintas cualidades y propiedades de los objetos: color, tamaño y forma</p> <p>-Nociones adelante-atrás, arriba-abajo, derecha-izquierda.</p> <p><b>El tiempo</b></p> <p>-velocidad</p> <p>-duración</p> <p>Estas trabajan en combinación con la coordinación dinámica general</p> <p>-continuidad</p> <p>-irreversibilidad</p> <p>Trabajan en combinación con la conducta respiratoria.</p>	<p>-Expresar las distintas emociones y sentimientos de forma adecuada</p> <p>-Afrontar y superar sus miedos</p> <p>-Aceptación y respeto a las normas</p> <p><b>Lenguaje</b></p> <p>-Aspectos formales del lenguaje (la estructuración y la tonalidad)</p> <p>-Adecuado lenguaje a las actividades (pedir, preguntar, narrar, dialogar)</p> <p>-Con respeto al otro (sin insultos, con cordialidad)</p> <p>-Acompañado de una gestualidad</p>
---	---	---

FUENTE: Elaboración propia con base en la revisión de (Pacheco Montesdeoca, 2015) y (Schwartzmann K., 2006)

(De Quirós Aragón, 2012) argumenta que la psicomotricidad es vista como una disciplina en donde se trata de desarrollar a una persona en su compleción, esta incluye aspectos motores, cognitivos y socioafectivos.

Es importante mencionar lo que nos aporta (Schwartzmann K., 2006) en el acto motriz confluyen las raíces biológicas y neurofisiológicas, estas generan un procesamiento en el niño entre su mundo interior y el medio ambiente en el que se desenvuelve, determinando cuales y como serán desarrolladas sus potencialidades como individuo y sus atributos.

TIPO DE MOTRICIDAD	ÁREAS	FUNCIÓN PSICOMOTRIZ	DESCRIPCIÓN	
Motricidad Gruesa: Se refiere a la acción de los músculos largos y grandes.	Dominio Corporal Dinámico: este dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes.	Coordinación general	Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible.	
		Equilibrio	Es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, se evoluciona de la más estable a la menos estable.	
		Ritmo	Es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos.	
		Coordinación Visomotriz	Es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión y se concreta en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos.	
	Dominio Corporal Estático: se denomina por todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal.	Tonicidad	El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza el niño, él es el responsable del control postural y está regulado por el sistema nervioso concretamente por el cerebelo.	
		Autocontrol	Es la capacidad para canalizar la energía tónica y poder realizar cualquier movimiento.	
		Respiración	Es un contenido muy determinante en la educación, se valora el ritmo respiratorio, vías, fases y tipos (torácico y/o abdominal)	
		Relajación	Es la reducción voluntaria del tono muscular, de manera global es la distensión voluntaria del tono en todo el cuerpo, y de manera segmentaria es la distensión voluntaria del tono, pero sólo en algún miembro determinado.	
	Motricidad Fina: Es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos.	Coordinación Viso Manual		Se caracterizan las manos como material específico por los estímulos captados por la visión.
		Fonética		La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética, es un aspecto esencial y debe estimularse para un buen dominio.
Motricidad Facial			Es la capacidad de dominar los músculos de la cara, es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos.	
Motricidad Gestual				

			En la motricidad gestual tiene que dominar y precisar el movimiento de la muñeca y de los dedos.
Esquema Corporal: es la toma de conciencia global del cuerpo, que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar.	Conocimiento de las partes del cuerpo		El niño percibe su cuerpo a través de todos los sentidos, principalmente a través del tacto, visión y de manera cinestésica.
	Eje corporal	Estructura del espacio	Se relaciona con la conciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y en las que transcurre acciones desde los planes espaciales (arriba-abajo, adelante-atrás)
		Estructuración del tiempo	Sitúa acciones en ciclos vitales de sueño y vigilia (el día y la noche)
	Lateralización		Se refiere al predominio de una de las dos mitades de su cuerpo (izquierda-derecha)

FUENTE: Elaboración propia con base en la revisión de (Pacheco Montesdeoca, 2015) y (Schwartzmann K., 2006)

### 2.2.3 LA AUTONOMÍA Y EL APRENDIZAJE

Para María Montessori la autonomía en el niño se daba en la libertad de movimiento, de experimentación y de expresión, respondiendo a las necesidades del niño y creando un ambiente que facilitara el camino de la construcción del hombre.

Menciona que un niño que se ejercita desde muy pequeño en la toma de decisiones, en un entorno conocido y familiar, es lo que aportara en dosis de autoestima, en la capacidad de hacer muchas cosas, en decidir sobre su actividad y sobre su proceso de aprendizaje, el niño conquista su independencia mediante el trabajo y su propia experiencia de interacción con el mundo. (Martín, Badia, & Coll, 2013)

Sánchez cita a Holec (1981) quien define la autonomía como la habilidad de hacerse cargo del aprendizaje de uno mismo y añade que esta habilidad no es innata, sino que debe ser adquirido, bien por medios naturales, o a través de la educación formal.

La autonomía y autoaprendizaje son objetivos centrales para conseguir que el alumno adquiera autonomía y desarrolle un papel activo desde un punto de vista pedagógico deberá aprender a aprender. (Sánchez Godoy & Casal Madinabeitia, 2016)

El aprendizaje es con mucho una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y los conocimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos a la acción, es el que permite perfeccionar o eliminar aquellas conductas propias del ser y consiste en las consecuencias de las acciones propias. (Sanabria González, 2008)

Tünnermann menciona que Ausubel señala que el nuevo aprendizaje depende de la cantidad y de la calidad de las estructuras de organización cognitivas existentes en las personas. Afirma que existe una relación íntima entre saber cómo aprende un educando y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor.

Para Piaget el mecanismo básico de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno. (Tünnermann Bernheim, 2011)

Según la teoría cognoscitiva social de Bandura, el aprendizaje de habilidades motoras consiste en construir un modelo mental con la representación conceptual de la

habilidad para producir la respuesta, y servir como norma correctiva luego de recibir retroalimentación. (Vielma Vielma & Luz Salas, 2000)

Para Bruner cognitivo, el aprendizaje es la categorización o procesos mediante los cuales se simplifica la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptos, es decir, es un proceso activo de asociación, construcción y representación.

Bruner menciona que en la primera fase cognitiva del pensamiento pedagógico destacan tres implicaciones educativas:

1. El aprendizaje por descubrimiento, en donde el instructor debe de motivar a los estudiantes para que sean ellos mismos los que descubran relaciones entre conceptos y construyan conocimientos.
2. La información o contenidos de aprendizaje se deben presentar de una forma adecuada a la estructura cognitiva.
3. El currículo, en consecuencia, debe organizarse de forma espiral, es decir, se deben trabajar los mismos contenidos, ideas o conceptos, cada vez con mayor profundidad. Los niños irán modificando sus representaciones mentales a medida que se desarrolló su cognición o capacidad de categorizar, conceptualizar y representar el mundo. (Guilar, 2009)



## **2.3 LOS OBJETIVOS Y LOS BENEFICIOS QUE PROPORCIONA LA PSICOMOTRICIDAD EN PRIMERO DE PREESCOLAR**

### **2.3.1 LO HUMANISTA Y EL CONSTRUCTIVISMO COMO BASE DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCADORA**

La educación pretende que todos los individuos alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades, y para ello ofrece a la actuación del sujeto un medio rico en experiencias tanto físicas como sociales, siempre adecuadas a su momento evolutivo. El niño debe de aprender a razonar y a construir su propia visión de la realidad, que será crítica y creativa a la vez. (Muntaner Guasp, 1988)

Piaget menciona una pedagogía constructivista con un enfoque social, donde el aprendizaje se viabilice como construcción particular del ser humano, en donde las ideas previas de los estudiantes son un punto de partida esencial para hallar significado a los nuevos datos y soluciones que se le presentan. (Durán Rodríguez, 2009)

El enfoque constructivista de Bruner supone que el aprendiz asuma el papel de científico, explore y observe la realidad, haga preguntas sobre sí mismo, experimente y resuelva problemas, de forma que active su propio aprendizaje, potencializando sus capacidades creativas e inferenciales, promoviendo la autonomía, el interés por la ciencia y sus procedimientos. (Camargo Uribe & Hederich Martínez, 2010)

El constructivismo, asume que nada viene de la nada, es decir, que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo; es por ello por lo que establece al aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias. (Madrigal Barajas, Valle Rubio, & Mayoral Valdivia)

En los primeros años del hombre, le corresponde a la familia y a la escuela “delinear” su camino humano y valorativo, es decir, los padres y maestros actúan como “modelos” de ética y como todo lo que ella implica.

El ser humano en condición de aspirante, alumno y maestro ha de cuidarse, pues es, en esa transmisión cultural donde van inmerso los principios y valores como el fundamento ético de la personalidad humana adquirida durante los primeros años del ser.

Los padres y los maestros son modelos de posición elevada para casi todos los niños, el alcance de la influencia del adulto en el modelamiento infantil puede ser muy general, aunque los maestros son modelos importantes en el desarrollo de las actividades intelectuales, no es raro que su influjo se extienda en otras áreas, como las conductas sociales, los logros académicos e incluso los atuendos y amaneramientos. (Sanabria González, 2008)

Bruner destaca tres implicaciones educativas en la etapa de revolución cultural:

1. El profesor debe guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje adecuando su grado de ayuda al nivel de competencia que percibe el aprendiz y dando más responsabilidad y dominio de la tarea a medida que el niño o niña se apropia el instrumento, concepto, habilidad o conocimiento.
2. Mediante las narraciones construimos y compartimos significados para entender el mundo y buscar un sitio en él.
3. Los procesos de enseñanza y aprendizaje se deben desarrollar en prácticas cooperativas de trabajo en grupo. (Guilar, 2009)

El humanismo nació en Europa en el siglo XIV, se fundamenta principalmente en la práctica y entendimiento de valores, mismos que eran considerados universales y propios del ser humano, la importancia que tiene la educación humanista no solo los conlleva a un saber hacer, sino ir más allá enfocándose también en un saber ser, en sus hallazgos se obtienen algunas premisas importantes, destacando primeramente que el docente debe de estar consciente de que, en una educación humanista, el impacto de su práctica influirá en gran medida dentro de la vida de los alumnos, por lo tanto, es importante que: se centre en el alumno, fomente la individualidad, aliente el aprendizaje, contribuya al bienestar social. (Solano Espinoza, 2020)

El enfoque humanista se centra en el desarrollo integral de los estudiantes, por lo tanto, es determinante en la calidad de los procesos de enseñanza y como se incorporan estos a los ámbitos personales y sociales de los estudiantes, con énfasis en el desenvolvimiento de las habilidades socioemocionales e inclusivas. La escuela juega un papel relevante en el fortalecimiento de estas habilidades, pues en el contexto escolar es en donde suceden estos intercambios motivacionales que determinan los alcances de los alumnos. Pestalozzi citado en (Solano Espinoza, 2020)

Para los humanistas, la dignidad del hombre es de suma importancia. Así, la educación debe ayudar al estudiante a ajustar su libertad personal a la responsabilidad social, de manera que desarrolle un profundo sentimiento de conexión con el mundo que le rodea. La educación humanista debe fomentar en el estudiante la habilidad de identificarse con los sentimientos y sistemas de valores de los demás seres humanos, Los objetivos de la educación son la integridad del individuo, su compromiso moral por el bien del mundo y su habilidad de amar a los demás.

El docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento, guiando y orientando la actividad mental constructiva de sus alumnos, proporcionando ayuda pedagógica ajustada a su competencia. (Dávila Espinosa, 2000)

La autoeficacia es tan importante para los maestros como para los estudiantes; La eficacia docente es la opinión acerca de la propia capacidad para ayudar a los estudiantes a aprender. Influye en las actividades, los esfuerzos y la persistencia de los maestros con los alumnos. Los maestros con eficacia elevada elaboran actividades exigentes, ayudan a los estudiantes a salir adelante y se obstinan con los que tienen problemas. Estos efectos motivacionales aumentan los logros de los alumnos y también la autoeficacia de los maestros, pues les comunican que pueden ayudarlos. (H: Schunk)

El trabajo del docente no es enseñar, sino propiciar que sus alumnos aprendan.

### **2.3.2 EL JUEGO Y LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO A LA PSICOMOTRICIDAD Y LA AUTONOMÍA**

Los aportes que Piaget menciona hacia la educación es que el docente debe crear experiencias de aprendizajes significativos, dentro y fuera del aula, la finalidad es motivar al alumno y despertar su interés genuino en torno a los distintos campos del saber; es valido pretender una nueva didáctica enmarcada en una pedagogía constructivista con enfoque social, en donde el aprendizaje sea basado y apoyado por las características y formas de pensar del individuo, de manera particular en cada ser. (Durán Rodríguez, 2009)

El ambiente de aprendizaje se constituye a partir de las dinámicas establecidas en los procesos educativos que involucran acciones, experiencias, vivencias de cada uno de los actores que hacen parte de las comunidades educativas; actitudes, condiciones, materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. (Flores Romero, Castro Martínez, Galvis Vásquez, Acuña Beltran, & Zea Silva, 2017)

Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida; el entorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente. (Paredes Daza & Sanabria Becerra, 2015)

El ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma; es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, en un espacio y un tiempo en movimiento, en donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Los desafíos educativos entendidos como los retos y las provocaciones que se generan desde las iniciativas propias o las incorporadas por promotores, educadores y facilitadores fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores. (Duarte Duarte, 2003)

Para Montessori un ambiente preparado ofrece oportunidades de desarrollo que permiten responder a las necesidades cognitivas, afectivas y motrices, teniendo en cuenta el periodo sensitivo en que se encuentra y las tendencias humanas, así como la libertad de movimiento dentro de unas reglas básicas que protejan los derechos de todos. (Martín, Badia, & Coll, 2013)

Para Vygotsky Los docentes son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello deben de tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación de lo que van a aprender. Provocando desafíos y retos que hagan cuestionar significados y sentidos y lleven a su modificación en el infante, por lo tanto, es conveniente planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de los estudiantes. (Chaves Salas, 2001)

El desarrollar modelos de enseñanza en etapa preescolar, hacia el infante por medio de juegos y actividades que le ayuden a estimular el aprendizaje, fomentara convertir seres autónomos y el desarrollo de la espontaneidad. Asumiendo que en ocasiones no solo responderán con palabras, sino con estímulos del cuerpo. (Madrigal Barajas, Valle Rubio, & Mayoral Valdivia)

En cada aula donde se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza una construcción conjunta entre enseñarte y aprendices, la enseñanza es un proceso de creación y no de simple repetición. (Tünnermann Bernheim, 2011)

Es responsabilidad del docente proporcionar la seguridad afectiva necesaria para que los niños puedan aprender, explorar, jugar y relacionarse con sus iguales. Por otra parte, deben de ofrecer las condiciones apropiadas, la ayuda necesaria y suficiente, y planear los retos que guíen al aprendizaje y la socialización. (Ruiz Gutiérrez, 2017)

Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos y por ello las definiciones describen algunas características. Es una necesidad vital, porque el niño necesita acción, manejar

objetos, relacionarse con otros niños, y esto precisamente es lo que hace en el juego. Ha formado, está formando y formara parte de los sucesos y actividades de la vida cotidiana. Está directamente relacionado con el tiempo libre, un espacio que se dedica de descanso, diversión y recreación. (Gallardo López, 2018)

El juego es una herramienta fundamental para el desarrollo integral del individuo, por lo tanto, debemos considerarlo como una pieza clave en el aprendizaje de los niños utilizándolo como un proceso complementario al trabajo. (Ruiz Gutiérrez, 2017)

El juego es necesario para el desarrollo saludable del niño. El 75% del desarrollo cerebral ocurre después del nacimiento, el juego ayuda con ese desarrollo estimulando el cerebro a través de la formación de conexiones entre las células nerviosas. (Anderson McNamme & J. Bailey, 2017)

Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; desarrollan creatividad y aprenden a vivir. (Gallardo López, 2018)

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios. (Pacheco García, 2011)

El juego es importante cuando los niños entran a la escuela, puede ayudarles a adaptarse a un ambiente escolar. Mejora su preparación para el aprendizaje y su desarrollo cognitivo al permitirles cambiar de tema y área sin temor al fracaso. El tiempo dedicado al juego en la escuela, como el recreo, permite al aprendizaje y la práctica de las habilidades sociales básicas. Los niños desarrollan un sentido de sí mismos, aprenden a interactuar con otros niños, a hacer amigos y la importancia del juego de roles. El juego exploratorio en la escuela permite que los niños descubran y sus alrededores.

El juego es esencial para aprender habilidades para la vida durante el desarrollo infantil, jugar es una de las principales ocupaciones de los niños, es importante para

su desarrollo y para que se unan con otros niños. (Anderson McNamme & J. Bailey, 2017)

A través del juego, los niños desarrollan capacidades físicas, las habilidades motrices y las habilidades técnicas y tácticas propias de los distintos juegos deportivos; descubren, observan, exploran y comprenden el mundo que les rodea y toman conciencia de sí mismos; adquieren conocimientos, se relacionan con otras personas y liberan tensiones, tanto individuales como colectivas; adquieren destrezas sociales positivas como compartir cosas, jugar de forma cooperativa, expresar emociones de manera apropiada, etc.

Aprenden distintas experiencias, tales como: ganar, perder, compartir, conocer y aceptar las limitaciones propias y la de los demás, soñar; aprender a respetar las normas y reglas, estableciendo lazos de cohesión, ayuda, cooperación, integración y autonomía.

Expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo; aprenden a vivir y ensayan la forma de actuar del mundo; aprenden valores, normas y formas de vida de los adultos; establecen lazos emocionales, adoptan roles diferentes, hacen amigos y aprenden a acatar y respetar las reglas morales, éticas y sociales.

Se trata de un concepto muy rico, versátil, elástico y ambivalente que implica una difícil categorización. (Gallardo López, 2018)

Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar y a resolver problemas. Les da oportunidad de comprobar y experimentar sus creencias sobre el mundo.

Los niños aumentan sus habilidades de resolución de problemas a través de juegos como los rompecabezas y las adivinanzas, obtienen la comprensión del tamaño, la forma y la textura a través del juego. Les ayuda a aprender las relaciones espaciales cuando tratan de poner un objeto cuadrado en una abertura redonda o un objeto grande en un espacio pequeño.

El juego permite a los niños a ser creativos mientras desarrollan su propia imaginación y es como se ha dicho, fundamental para el desarrollo saludable del cerebro. El juego es la primera oportunidad para descubrir el mundo en el que vive y aprender

habilidades que le ayudaran a desarrollar la confianza y la capacidad de recuperarse rápidamente de los contratiempos.

El juego permite a los niños expresar sus puntos de vista, experiencias y sus frustraciones.

Jugar con otros niños ayuda al niño a aprender a ser parte de un grupo. El juego permite al niño cultivar habilidades de negociación, resolución de problemas, compartir y trabajar dentro de grupos. Durante el juego los niños practican habilidades para tomar decisiones a su propio ritmo y descubren sus propios intereses. El juego no estructurado puede conducir a más movimiento físico y a niños más saludables. (Anderson McNamme & J. Bailey, 2017)

El juego infantil es una necesidad básica para un buen desarrollo de la inteligencia y también el equilibrio físico emocional del niño. La naturaleza del juego responde a las siguientes características: es la actividad fundamental del niño, es un modo de interactuar con la realidad, tiene su fin en sí mismo, es placentero, es una actividad seria para el niño, actividad espontánea, motivadora y libre, favorece el aprendizaje, evoluciona con el desarrollo del niño es un recurso educativo que favorece el aprendizaje en sus múltiples facetas, tiene una función compensadora de desigualdades, integradora y rehabilitadora. (Pacheco García, 2011)

Otra de las ventajas del uso del juego como herramienta educativa es la capacidad de fomentar lo que es denominado “learning by doing” o “aprender haciendo”, ya que el juego enseña por sí mismo una serie de mecanismos y desarrolla unas competencias fundamentales para el desarrollo educativo y social de los niños como pueden ser la observación, el análisis, la intuición y la toma de decisiones.

Mas tarde comenzaran a practicar ya el juego reglamentado, es decir, dotado de una serie de normas que determinan no solo las condiciones que se deben dar previas al inicio del juego, sino que regulan el desarrollo y terminación de este. (Gallardo López, 2018)

La autora (Ruiz Gutiérrez, 2017) cita a Huizinga (1968) el juego es una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente



aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que la vida corriente.

Las funciones del juego: es una actividad universal, vital y es motor de desarrollo humano, es una actividad necesaria. Debemos entender el juego como una actividad lúdica, placentera, divertida y alegre. El juego es además un fin en sí mismo. El juego surge de manera voluntaria y libre. El juego implica actividad, y cierto esfuerzo. Tiene una función potenciadora del desarrollo y el aprendizaje, motivación para aprender. El temor al fracaso desaparece o se reduce. El juego tiene una función de adaptación afectivo-emocional. Mejoran su autoestima. La actividad lúdica favorece la comunicación y la socialización. Resalta el carácter holístico

Existen diferentes tipos de juegos, es importante conocerlos para identificar en que área podemos intervenir, mencionare a algunos: Juegos de interior y de exterior, juego libre y juego dirigido. El juego presenciado, juego individual, paralelo, de pareja y de grupo, Juegos sensoriales, Juegos motores, Manipulativo, De imitación, Simbólicos, Verbales, De razonamiento lógico, Relaciones espaciales, Relaciones temporales, De memoria, De fantasía, constructivo, expresivo, asociativo, cooperativo.

Jugar con los niños construye vínculos afectivos duraderos, es un reductor de estrés para el exceso de trabajo. Reírse y relajarse es importante tanto para el bienestar de los niños como para el de los alumnos.

El papel del adulto en el juego

Estrategias para potenciar el juego por el educador:

Preparar el ambiente adecuado para que los niños jueguen

Disponer de un espacio preparado para jugar

Dedicar tiempo para el juego

Seleccionar y mantener en buenas condiciones los materiales que faciliten y enriquezcan el juego.

Transmitir a los niños las normas básicas del juego:

Presenciar el juego de los niños

Enseñar los juegos tradicionales

Enriquecer los juegos de los niños.

Ayudar a resolver conflictos que surgen durante el juego

Respetar las preferencias de juego de cada niño

Promover la igualdad

Fomentar en las familias de los niños el interés por el juego

Observar el juego de los niños (Pacheco García, 2011)

El desarrollo psicomotor tratado científicamente y llevado a la práctica en las sesiones de aprendizaje intenta que los alumnos sean capaces de controlar sus conductas y habilidades motrices.

Es evidente que cada espacio y cada material reúnen una serie de condiciones peculiares y, además, cada material tiene características que le son propias todo lo cual impulsa determinadas reacciones motrices en los niños, por lo que debemos tener presente que cada espacio se puede acondicionar y dotar de materiales apropiados para favorecer determinados comportamientos.

Los materiales deben responder a los objetivos marcados en función del desarrollo evolutivo con la finalidad de trabajar el progresivo conocimiento de sí mismo. No debemos de olvidar las ropas mismas del niño para trabajar la identidad personal. En este sentido, las utilizaremos para hacer lo propio con la autonomía en el vestirse y desvestirse, abrochando y desabrochando botones, hebillas y presillas, subiendo y bajando cremalleras, o trabajando colores y texturas.

La propuesta de acción que sitúe al niño, desde su globalidad, como el centro de atención del proceso educativo: el juego y la interacción motriz entre los compañeros y los adultos como el principal recurso didáctico y la organización del espacio y de los materiales como la principal estrategia de intervención didáctica.

En relación con la estructura de las sesiones o clases, nos estamos refiriendo a una organización del espacio, del tiempo y de las normas, las sesiones deben incluir; ritual de entrada, momento inicial, momento de juego activo o de la actividad motriz, momento de relajación, interiorización, verbalización, también llamado despedida y ritual de salida.

Después de los mencionados anterior mente se pueden incluir: de recogida, de actividad motriz espontanea, de juego simbólico y de construcción, o de análisis.

El juego motor será el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje; símbolo y regla e interacción.

Por qué el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social.

Se tratará en cada sesión de ajustar el trabajo a la madurez de los niños y al proceso de aprendizaje; se facilitará se desenvolvimiento en juegos de dimensión social, favoreciendo su relación con el mundo de los objetos, el espacio y el tiempo, donde el docente actuará como animador que planifica y prepara convenientemente las sesiones, proponiendo en cada sesión los objetivos, contenidos y actividades precisas; observará y estará pendiente de intervenir y de ayudar.

Se trabajarán contenidos que propicien:

Las manipulaciones: asir, saltar, golpear, lanzar recibir

Los patrones de movimiento y relacionados con la coordinación dinámica general (rodar gatear, andar, reptar, saltar giros lanzamientos empujes tracciones

El esquema corporal: estructura global y segmentaria del cuerpo

La salud corporal creación de hábitos de higiene

La percepción espacial nociones de orientación y situaciones

La percepción temporal ritmos antes después

La expresividad corporal: control tónico, relajación, posibilidades expresivas

La creatividad idear ejercicios, proponer iniciativas de juego, fantasía, imaginación, etc.

Las relaciones sociales: aproximarse al grupo, hacer contacto visual, dejar y pedir objetos, agradecer, ponerse de acuerdo compartir.

La expresión de las emociones alegría, afecto cariño amor enfado

La mejora de la autoestima y de las habilidades sociales: disfrutar de las relaciones con los demás

La aceptación y el cumplimiento de normas: respetar límites, conseguir consignas, controlar pulsiones de gritos, risas, miedos, ruidos. (Gil Madrona, Contreras Jordán, & Gómez Barreto, 2008)

## **CAPITULO III El fomento de la práctica psicomotriz en niños que cursan de preescolar logra aportes a su autonomía.**

### **3 DISEÑO DE INTERVENCIÓN**

Considerando las prácticas de análisis de evaluación, realice planeaciones con la ejecución de actividades para elevar las destrezas y las habilidades psicomotrices para apoyar a la autonomía y la calidad educativa.

#### **3.1 PROPÓSITO**

Proporcionar a los alumnos de primer grado grupo A la apertura a nuevos conocimientos y experiencias para lograr aprendizajes significativos y con ellos también a las habilidades y destrezas coadyuvando su seguridad y autonomía.

#### **3.2 FINALIDAD DE LA INTERVENCIÓN**

Que mediante experiencias en actividades lúdicas y juegos los alumnos de primer grado grupo A fortalezcan su eje corporal y lateralidad, el tono, equilibrio y postura, la estructuración espacio-temporal, la coordinación motora y disociación motora, favoreciendo el desarrollo global de los alumnos y su autoestima.

#### **3.3 SUPUESTOS DE TRABAJO**

Se realizarán actividades simples y se aumentara su grado de dificultad, mostrando siempre los ejercicios o las acciones, mencionando las reglas y los valores, se realizarán tres actividades por semana, durante cuatro semanas.

#### **3.4 RESULTADOS ESPERADOS**

Que el 100% de los alumnos desarrollen sus habilidades psicomotrices, manifestando un desenvolvimiento y aumento en su autoestima con la finalidad de apoyar su autonomía para aportar en sus grados escolares siguientes

### 3.5 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES

En relación con la estructura de las sesiones se marcará una organización del espacio, del tiempo y de las normas, para cada sesión es importante señalar:

El ritual de entrada; Será el desplazamiento del aula al lugar en donde se realizarán las actividades.

Momento inicial; Se proporcionará información sobre las orientaciones las normas relativas al espacio del juego, se presentarán los motivos y las canciones o los materiales que se utilizara, y se darán consignas previas, con carácter motivacional y con la finalidad de propiciar su deseo de salir y actuar.

Momento de la actividad psicomotriz; es aquí donde los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro, desarrollaran sus propios aprendizajes, satisfaciendo su necesidad de movimiento y curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar las mínimas dificultades, tomando decisiones y poniendo a prueba su responsabilidad.

Momento de relajación y despedida; Se propone a los niños que colaboren en la recopilación de materiales que utilizaron, que identifiquen sus propias vivencias, las expresen y sean capaces de escuchar y comprender a los demás.

En cada sesión se tratará de ajustar la complejidad al proceso de aprendizaje, se facilitará su desenvolvimiento en juegos, favoreciendo sus relaciones en dimensión a lo social, con los objetos, el espacio y el tiempo. (Gil Madrona, Contreras Jordán, & Gómez Barreto, 2008)

Las actividades fueron diseñadas de las más fáciles y concretas los lunes y miércoles y las más complejas los viernes.

Las actividades son mostradas y guiadas con apoyo de la docente cuantas veces sean necesarias de manera clara y acorde a la resistencia del alumno.

Cabe mencionar que las actividades pueden ir acompañadas por una temática de acompañamiento como pueden ser los colores, números, las partes del cuerpo, etc.

Cabe destacar que las actividades son solo para la iniciación en el proceso psicomotor, y estas están destinadas para cuatro semanas, en donde en cada sesión se trabajarán las tres áreas, el área motora, el área cognitiva y el área socioafectiva y comunicativa.

La evolución y evaluación se realizará mediante la observación, en tres elementos lo logra, lo intenta, pero no lo logra y no lo logra.

Las planeaciones se basan al modelo educativo Aprendizajes Clave tomando como ámbito prioritario Educación física y como ámbitos transversales Lenguaje y comunicación y Exploración y comprensión del mundo natural y social.

### 3.5 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES

#### PSICOMOTRICIDAD

FECHA: SEMANA 1		TIEMPO DE DURACIÓN: 40 min.	
<b>Propósito</b>	Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en situaciones, juegos y actividades para favorecer su autonomía.		
Ámbitos	Organizador curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
<b>Educación Física</b>	Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul>
Ámbitos transversales	Organizador curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atiende las reglas y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.</li> </ul>
ESPACIO		RECURSOS	EVALUACIÓN
El patio de la escuela El salón de clases		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aros</li> <li>➤ gises</li> <li>➤ bocina y USB con canciones</li> </ul>	Lista de cotejo apoyada por la observación
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS</b>			
<b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD SESIÓN 1 EQUILIBRIO</b>			
<b>INICIO:</b> Se realizará calentamiento, elongación o estiramiento muscular, mediante una rutina de ejercicios simples.			



**DESARROLLO:**

Se colocarán diferentes tipos de líneas en el patio de la escuela, se les indicará a los alumnos que deberán pasar por donde se encuentran marcadas, posteriormente pasaran brincando con pies juntos y por último sobre un solo pie.

**CIERRE:**

Se conversará con los alumnos sobre las diferentes características de las líneas, como les pareció la actividad, se les hizo facil o dificil y que sintieron si lo lograron o no lo lograron.

Lista de cotejo **ANEXO 8**

**TALLER DE PSICOMOTRICIDAD SESIÓN 2 SALTOS****INICIO:**

Se colocará al grupo en el patío de la escuela.

Se indicarán las reglas del juego en donde se priorizará el valor del respeto y la ejecución de las actividades.

Se entonará la canción salta, salta mi muñeco, mostrando la secuencia rítmica para iniciar con la imitación.

**DESARROLLO:**

Se les mostrará a los alumnos el salto con los pies juntos, posteriormente el salto con un pie y por último el salto alternando los pies, una vez que los alumnos dominen estos saltos se colocarán aros en el suelo en donde se les indicará que cada vez que escuchen un silbatazo los NN deberán saltar con pies juntos adentro y afuera con los pies juntos, después abriendo y cerrando los pies abriendo con pies afuera y cerrando con pies juntos y para finalizar alternando los pies uno adentro y uno afuera.

**CIERRE:**

Al terminar las actividades se realizará una lluvia de ideas en donde los niños aportaran su opinión de que fue lo que más les agrado y por qué.

Lista de cotejo **ANEXO 9**

**CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA 1:****INICIO:**

Los alumnos realizarán calentamiento con canciones variadas y posteriormente se les indicará que deben realizar un circuito por medio de competencia.

**DESARROLLO:**

Para iniciar esta sesión los niños se deberán formar en una fila todos, la actividad se realizará de manera individual en donde tendrá que recorrer un circuito.

Se proporcionarán las reglas del juego: no debemos aventarnos, no podemos rebasar hay que respetar mi lugar en la fila (debo observar quien se encuentra

enfrente y quien se encuentra detrás de mi), debemos recorrer todo el circuito de manera correcta.

Posteriormente se les explicará de manera detallada como se debe recorrer el circuito.

Se realizará un circuito con aros en donde los niños recorrerán las líneas marcadas como lo realizaron en las sesiones anteriores, saltarán con los dos pies juntos y posteriormente solo con un pie en donde se encuentra un aro y dos pies separados cuando se encuentren con dos aros.

Se realizará otro circuito en donde los alumnos tendrán que saltar aros en forma del juego tradicional avión, con un pie y el siguiente salto es con dos pies y el siguiente un pie y así sucesivamente en un pequeño circuito de tres secuencias, más adelante se colocara una cuerda de saltar fija a una altura aproximada a la rodilla de los alumnos, seguido se colocara una colchoneta para que los alumnos puedan darse una marometa y para concluir deberán correr hasta la meta.

### **CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.

Se solicitará se formen para regresar al aula

Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.

Lista de cotejo **ANEXO 10**

<b>FECHA: SEMANA 2</b>		<b>TIEMPO DE DURACIÓN: 40 min.</b>	
<b>Propósito</b>	Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en situaciones, juegos y actividades para favorecer su autonomía.		
<b>Ámbitos</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
<b>Educación Física</b>	<b>Competencia Motriz</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul>
<b>Ámbitos transversales</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atiende las reglas y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.</li> </ul>
<b>ESPACIO</b>	<b>RECURSOS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
El patio de la escuela El salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gises de colores</li> <li>➤ Bultos de aserrín</li> <li>➤ Bocina y USB</li> <li>➤ Rompecabezas del cuerpo humano de niña y niño</li> </ul>		Lista de cotejo apoyada por la observación
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS</b>			
<b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD SESIÓN 3 COORDINACIÓN GENERAL</b>			
<b>INICIO:</b>			
Se realizará calentamiento, elongación o estiramiento muscular, mediante una rutina de ejercicios simples.			

Se entonará la canción “el juego del calentamiento” mostrando la secuencia rítmica para iniciar con la imitación.

### **DESARROLLO:**

Para iniciar esta sesión los niños se deberán formar en dos equipos, se les mencionará que la actividad se realizará por medio de una competencia en donde ganará el equipo que termine de recorrer su circuito.

Se proporcionarán las reglas del juego (no debemos aventarnos, debemos esperar nuestro turno y al terminar debemos formarnos al final de la fila)

Se les indicará el punto de salida, hasta donde deben llegar y en donde finalizan.

Se les mostrará como ejecutar los movimientos, el primer movimiento será reptando, el segundo ejercicio será de manera de cuadrupedia y el tercer ejercicio será una caminata de cangrejo

### **CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.

Se solicitará se formen para regresar al aula

Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.

Lista de cotejo **ANEXO 11**

## **TALLER DE PSICOMOTRICIDAD SESIÓN 4 EQUILIBRIO DINÁMICO Y ESQUEMA CORPORAL**

### **INICIO:**

Se realizará calentamiento, elongación o estiramiento muscular, mediante una rutina de ejercicios simples.

### **DESARROLLO:**

Para iniciar esta sesión los niños se deberán formar un círculo.

Y se escucharán las melodías lento muy lento, cabeza hombros pierna y pies, De tin Marín de do Pingüe.

Posteriormente se les indicará que al finalizar el patio de la escuela se encontrarán con una sombra de un cuerpo humano, y las partes del cuerpo de NN.

Se formarán dos equipos los NN correrán tomarán una parte del cuerpo y la colocarán en donde corresponde.

Se les mencionará que la actividad se realizará por medio de una competencia en donde ganará el equipo que termine de armar el rompecabezas del cuerpo humano primero.

Se proporcionarán las reglas del juego (no debemos aventarnos, no debemos pasarnos de la línea de nuestro equipo, solo se debe tomar una pieza)

## **CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.

Se solicitará se formen para regresar al aula

Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.

Lista de cotejo **ANEXO 12**

## **CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA 2:**

### **INICIO:**

Se realizará calentamiento, elongación o estiramiento muscular, mediante una rutina de ejercicios simples.

Y se escucharán las melodías lento muy lento, cabeza hombros pierna y pies, De tin Marín de do Pingüe.

### **DESARROLLO:**

Para iniciar esta sesión los niños se deberán formar en dos equipos, se les mencionara que la actividad se realizará por medio de una competencia en donde ganará el equipo que termine de recorrer su circuito.

Se proporcionarán las reglas del juego (no debemos aventarnos, no debemos pasarnos de la línea de nuestro circuito, debemos recorrer todo el circuito de manera correcta, al finalizar hay que formarse hasta el final de la fila)

Posteriormente se les explicará de manera detallada como se debe recorrer el circuito.

Se realizará un circuito en donde los niños recorrerán las líneas marcadas la línea recta reptando, la línea quebrada de cuadrupedia y la línea curva de cangrejo, al terminar deberán saltar unos bultos de aserrín y correrán para tomar la parte del cuerpo y correr a colocarla a su sombra, para concluir los niños deberán correr y darle la mano a su compañero para que realice el circuito.

### **CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.

Se solicitará se formen para regresar al aula

Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.

Lista de cotejo **ANEXO 13**

FECHA: SEMANA 3		TIEMPO DE DURACIÓN: 40 min.	
<b>Propósito</b>	Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en situaciones, juegos y actividades para favorecer su autonomía.		
Ámbitos	Organizador curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
<b>Educación Física</b>	<b>Competencia Motriz</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul>
Ámbitos transversales	Organizador curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atiende las reglas y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.</li> </ul>
ESPACIO	RECURSOS		EVALUACIÓN
El patio de la escuela El salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bocina y USB con canciones</li> <li>➤ Lunares de colores grandes de papel</li> <li>➤ Costal de alpiste</li> <li>➤ Aro de básquet bol</li> <li>➤ Cajas y pelotas de colores</li> </ul>		Lista de cotejo apoyada por la observación
SITUACIONES DIDÁCTICAS			
<b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD SESIÓN 5 MOTRICIDAD GRUESA</b>			
<b>INICIO:</b>			

Se realizará calentamiento, elongación o estiramiento muscular, mediante una rutina de ejercicios simples.

**DESARROLLO:**

Para iniciar esta sesión los niños se deberán formar en un círculo, se les mencionará que la actividad se realizará de manera grupal y la finalidad es que se queden estáticos por unos segundos y que el que se mueva perderá.

Se proporcionarán las reglas del juego respetarnos, bailar o quedarse estático cuando se de la indicación

La primera canción que se bailará será la del patio de mi casa y posteriormente la de congelados.

Posteriormente con la finalidad de reforzar también los colores, se colocarán lunares de colores en el suelo, se colocarán melodías y en cuanto se mencione el nombre de un color los NN se colocarán sobre el lunar de color y se quedaran estáticos hasta escuchar nuevamente la melodía.

**CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.

Se solicitará se formen para regresar al aula

Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.

Lista de cotejo **ANEXO 14**

**TALLER DE PSICOMOTRICIDAD SESIÓN 6 MOTRICIDAD FINA**

**INICIO:**

Se colocará al grupo en el patio de la escuela.

Se indicará con calma de manera fuerte y clara las reglas del juego en donde se priorizará el respeto y la correcta ejecución de los movimientos.

Se realizará el calentamiento con la canción las olas teniendo el costalito en las manos con la finalidad de ejercitar y colocar en diferentes posiciones el costal y teniendo aportes de la ubicación espacial.

**DESARROLLO:**

Se proporcionará a cada niño un costalito de alpiste.

Se les indicará que se tendrá que lanzar el costal hacia arriba y deberán atraparlo antes de caer al suelo.

Se colocarán a los niños en parejas (ellos pueden escoger a su pareja) y se lanzaran el costal de manera reciproca

Lanzaran el costal tratando de encestar en un aro de básquet bol.

**CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.  
Se solicitará se formen para regresar al aula  
Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.  
Lista de cotejo **ANEXO 15**

### **CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA 3:**

#### **INICIO:**

Se realizará calentamiento, elongación o estiramiento muscular, mediante una rutina de ejercicios simples.  
Y se escucharán las melodías lento muy lento, cabeza hombros pierna y pies, De tin Marín de do Pingüe.

#### **DESARROLLO:**

Para iniciar esta sesión los niños se deberán formar en dos equipos, se les mencionara que la actividad se realizará por medio de una competencia en donde ganará el equipo que termine de recorrer su circuito.  
Se proporcionarán las reglas del juego (no debemos aventarnos, no debemos pasarnos de la línea de nuestro circuito, debemos recorrer todo el circuito de manera correcta)  
Posteriormente se les explicara de manera detallada como se debe recorrer el circuito.  
Se realizará un circuito con aros en donde los NN deberán recorrer un circuito entrando en aros, posteriormente se les proporcionarán pelotas de colores en donde los alumnos deberán lanzarlas a la caja del color correspondiente, una vez que la pelota entre a su caja correrán y tomaran su costal de alpiste y lo lanzarán para encestar el aro de básquet bol, al terminar darán la mano a su compañero para que el salga al circuito.

#### **CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.  
Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.  
Se solicitará se formen para regresar al aula  
Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.  
Lista de cotejo **ANEXO 16**



<b>FECHA: SEMANA 4</b>		<b>TIEMPO DE DURACIÓN: 40 min.</b>	
<b>Propósito</b>	Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en situaciones, juegos y actividades para favorecer su autonomía.		
<b>Ámbitos</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
<b>Educación Física</b>	<b>Competencia Motriz</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul>
<b>Ámbitos transversales</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atiende las reglas y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.</li> </ul>
<b>ESPACIO</b>	<b>RECURSOS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
El patio de la escuela El salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Balón de fútbol</li> <li>➤ Hojas de colores</li> <li>➤ Redes para porterías</li> <li>➤ Libros de pasta dura</li> <li>➤ jícaras y agua</li> <li>➤ Pelotas saltarinas</li> <li>➤ Zancos</li> </ul>		Lista de cotejo apoyada por la observación
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS</b>			
<b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD SESIÓN 7 MOTRICIDAD GRUESA</b>			
<b>INICIO:</b>			

Se colocará al grupo en el patio de la escuela.

Se indicarán las reglas del juego en donde se priorizará el valor del respeto y la ejecución de las actividades.

Se colocarán imágenes de niños jugando futbol en un lugar asignado del patio de la escuela, posteriormente se les cuestionara sus opiniones de esas imágenes como ¿qué están haciendo los niños, como se juega futbol, con que se juega, ¿cuáles son las reglas de este juego, quien lo ha jugado antes y con quién?

### **DESARROLLO:**

En el patio de la escuela se colocará a los NN en pares, se les proporcionará un balón para que inicien el patear el balón con pases cortos y posteriormente con pases largos.

En el siguiente juego se dividirá en dos equipos al grupo y se les colocara un trozo de hojas de papel en la espalda y en el pecho, deberán ser dos colores diferentes, un equipo portara un color y el otro equipo un color diferente con la finalidad de que los NN logren identificar a su equipo y, al contrario, se indicarán las reglas del futbol de manera simple y se colocarán las redes para las porterías, y se dará tiempo para una partida de futbol.

### **CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.

Se solicitará se formen para regresar al aula

Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.

Lista de cotejo **ANEXO 17**

## **TALLER DE PSICOMOTRICIDAD SESIÓN 8 MOTRICIDAD GRUESA**

### **INICIO:**

Se colocará al grupo en el patio de la escuela.

Se indicarán las reglas del juego en donde se priorizará el valor del respeto y la ejecución de las actividades.

### **DESARROLLO:**

Se dibujará un caminito en el patio de la escuela con gises de colores llamativos.

Se les proporcionará a los NN un libro de pasta dura que colocarán sobre su cabeza, los NN deberán de seguir las flechas del circuito sin que se caiga el libro.

En el segundo juego se les colocará agua en una jícara y tendrán que realizar el recorrido mencionado sin que derramen el agua, el circuito será más corto y tendrán que regresar el agua de la jícara en una cubeta.

### **CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.

Se solicitará se formen para regresar al aula

Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.

Lista de cotejo **ANEXO 18**

#### **CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA 4:**

##### **INICIO:**

Se colocará al grupo en el patio de la escuela.

Se indicarán las reglas del juego en donde se priorizará el valor del respeto y la ejecución de las actividades.

Se realizará calentamiento, elongación o estiramiento muscular, mediante una rutina de ejercicios simples.

Se les cantará la canción tradicional “las estatuas de marfil” mostrando como se realizará la ronda, al finalizar la letra se indicará una postura diferente como “pose de bailarina, pose de chango, pose de araña, pose de cangrejo, pose con un pie enfrente y un pie atrás”.

##### **DESARROLLO:**

Posteriormente se les proporcionará una pelota saltarina los NN con la que podrán andar por el patio libremente, cuando suene un silbato los NN deberán quedarse en la posición que se encuentren inmovilizados.

Se entregará a cada NN un par de zancas de lata.

Al iniciar la actividad las maestras indicarán como subirse a las zancadas y como podrán caminar de una manera fácil y correcta, cabe mencionar que las maestras estarán atentas en todo momento a los niños proporcionando seguridad y animándolos.

La finalidad del juego es que los niños logren dar cinco pasos sin bajarse de los zancos.

##### **CIERRE:**

Para finalizar se caminará alrededor del patio inhalando y exhalando para regular su respiración.

Se solicitará el apoyo de los alumnos para guardar el material utilizado en la sesión.

Se solicitará se formen para regresar al aula

Para terminar, en el salón de clases se solicitará su opinión, de cómo les pareció la actividad que fue lo que más les agrado, que fue lo que menos les agrado y como se sintieron los que terminaron primero y los que terminaron después.

Lista de cotejo **ANEXO 19**

### 3.6 CRONOGRAMA

DÍA	SEMANA 1	ÁREA MOTORA	ÁREA COGNITIVA	ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA	ACTIVIDAD O EJERCICIO
Lunes	Taller sesión 1	EQUILIBRIO: Equilibrio dinámico espontáneo	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego.	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos caminarán sobre líneas rectas, curva y quebradas.
Miércoles	Taller sesión 2	COORDINACIÓN GENERAL: Saltos	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos saltarán con pies juntos, con pies separados y alternando los pies.
Viernes	Clase de Educación Física sesión 1	CIRCUITO MOTOR: *Actividades rítmicas: baile *Coordinación general, equilibrio *Coordinación viso-manual	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos realizarán calentamiento con baile y un circuito en donde recorrerán líneas rectas, curvas y quebradas, posteriormente saltarán aros con pies juntos, separados y alternados, se relajarán y apoyarán al acomodo de materiales.
DÍA	SEMANA 2	ÁREA MOTORA	ÁREA COGNITIVA	ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA	ACTIVIDAD O EJERCICIO
Lunes	Taller sesión 3	COORDINACIÓN GENERAL: Desplazamientos variados, reptar, cuadrupedia y caminata de cangrejo.	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos realizarán recorridos por medio de carreras entre dos equipos, la primer carrera será reptando, el segundo será de cuadrupedia y el tercero será caminata de cangrejo.
Miércoles	Taller sesión 4	EQUILIBRIO DINÁMICO Y ESQUEMA CORPORAL: *Punta-talón *Identificar las partes de su cuerpo *Actividades rítmicas: baile	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos identificarán mediante diversas canciones las partes de su cuerpo involucrando movimientos rítmicos y coordinación.
Viernes	Clase de Educación Física sesión 2	CIRCUITO MOTOR: *Actividades rítmicas: baile *Coordinación general *Equilibrio dinámico y esquema corporal	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos realizarán calentamiento con baile y un circuito en donde realizarán un recorrido mediante desplazamientos variados como reptar, de cuadrupedia y caminata de cangrejo; posteriormente se realizarán bailes en donde los alumnos reconozcan las partes de su cuerpo.
DÍA	SEMANA 3	ÁREA MOTORA	ÁREA COGNITIVA	ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA	ACTIVIDAD O EJERCICIO
Lunes	Taller sesión 5	MOTRICIDAD GRUESA: Equilibrio estático	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos realizarán el canto tradicional "estatuas de marfil" en donde se priorizará el equilibrio estático, posteriormente se les entotará la canción "congelados", está se relacionará con colores.
Miércoles	Taller sesión 6	MOTRICIDAD FINA: Coordinación visomanual	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos por medio de juegos y habilidades realizarán lanzamiento y recepción de costalitos de alpiste, posteriormente se realizará lo mismo pero con balones de basquetbol y para finalizar se les colocará un aro de basquetbol en donde los alumnos intentarán encestar.
Viernes	Clase de Educación Física sesión 3	CIRCUITO MOTOR: *Actividades rítmicas: baile *Motricidad gruesa *Motricidad fina	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos realizarán calentamiento con las melodías lento muy lento, cabeza hombros pierna y pies, De tin Marín de do Pingüe, posteriormente recorrerán un circuito con saltos en eros, lanzamiento de pelotas de colores y encestar costalitos de alpiste.
DÍA	SEMANA 4	ÁREA MOTORA	ÁREA COGNITIVA	ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA	ACTIVIDAD O EJERCICIO
Lunes	Taller sesión 7	MOTRICIDAD GRUESA: Coordinación visomotriz, óculo pedal y equilibrio	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos realizarán ejercicios de pases de futbol, de control del balón y coordinación.
Miércoles	Taller sesión 8	MOTRICIDAD GRUESA: Coordinación general	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos realizarán diversos ejercicios como: transportar jicaras de agua de un lado a otro, empujar, saltar obstáculos en distintas áreas.
Viernes	Clase de Educación Física sesión 4	CIRCUITO MOTOR: *Actividades rítmicas: baile *Motricidad gruesa: Coordinación visomotriz y general, óculo pedal y equilibrio.	*Percepción del cuerpo *Entiende y ejecuta las instrucciones del juego *Cuida los materiales	*Relación con los iguales *Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones *Respetas las reglas y las normas *Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	Los alumnos realizarán calentamiento con baile y un circuito en donde iniciarán con un juego de equilibrio donde recorrerán el espacio con un huevo de unicel sobre una cuchara, posteriormente se realizarán un recorrido con un balón sobre diferentes líneas y para finalizar jugaran futbol reglado, se relajarán y apoyarán al acomodo de materiales.

## CONCLUSIONES

Mi proyecto de intervención fue basado en los programas marcados por la SEP (2011 y 2017), con algunos teóricos como Piaget tomando su información del desarrollo cognoscitivo en donde predomina la etapa preoperacional que va de los 2 a los 7 años; Vygotsky menciona la intervención pedagógica, la Zona de Desarrollo Próximo y el andamiaje; Bruner menciona la teoría del aprendizaje por descubrimiento en donde se concibe al alumno como el protagonista de su propio aprendizaje.

También mencione a Wallon con el esquema corporal en donde las emociones juegan un papel importante en los niños; la integración de los tres sistemas (piramidal, extrapiramidal y cerebeloso) de Esteban Levin y lo cognoscitivo social de Bandura.

Establecí un objetivo principal dirigido a la psicomotricidad y la autonomía, realizando actividades en donde se favoreció el desarrollo global del niño (lo cognitivo, motor y socioafectivo), con actividades acorde a su edad.

Lo realice mediante el humanismo y el constructivismo, tomando como eje al juego y la creación de ambientes de aprendizaje como estrategias.

Se realizó la aplicación de 3 sesiones por semana, durante 4 semanas en donde los ejercicios o movimientos van de lo más simple o sencillo a lo más complejo.

Durante la aplicación de las actividades, los niños se mostraron entusiasmados, dispuestos a realizar sus actividades, primero se les mostraba como realizar el movimiento y de ser necesario yo lo realizaba para que observaran y se guiaran.

Durante cada sesión se les indicaban las reglas del juego, los tiempos, el movimiento y los alumnos fueron fortaleciendo sus movimientos, entendiendo y practicando las reglas y también el valor del respeto y la honestidad.

Durante las primeras sesiones la mayoría de las veces si algún niño o niña no lograba realizar el ejercicio o la actividad, la maestra lo apoyaba y se le otorgaba una atención personalizada, durante las ultimas sesiones los niños y niñas se apoyaban entre sí y se daban ánimos.

Durante las últimas sesiones los alumnos mostraron mayor agilidad en sus movimientos, pero también mostraban una mejoría en la fluidez de su lenguaje, en la postura y en su autoestima, mostraron seguridad al realizar sus actividades.

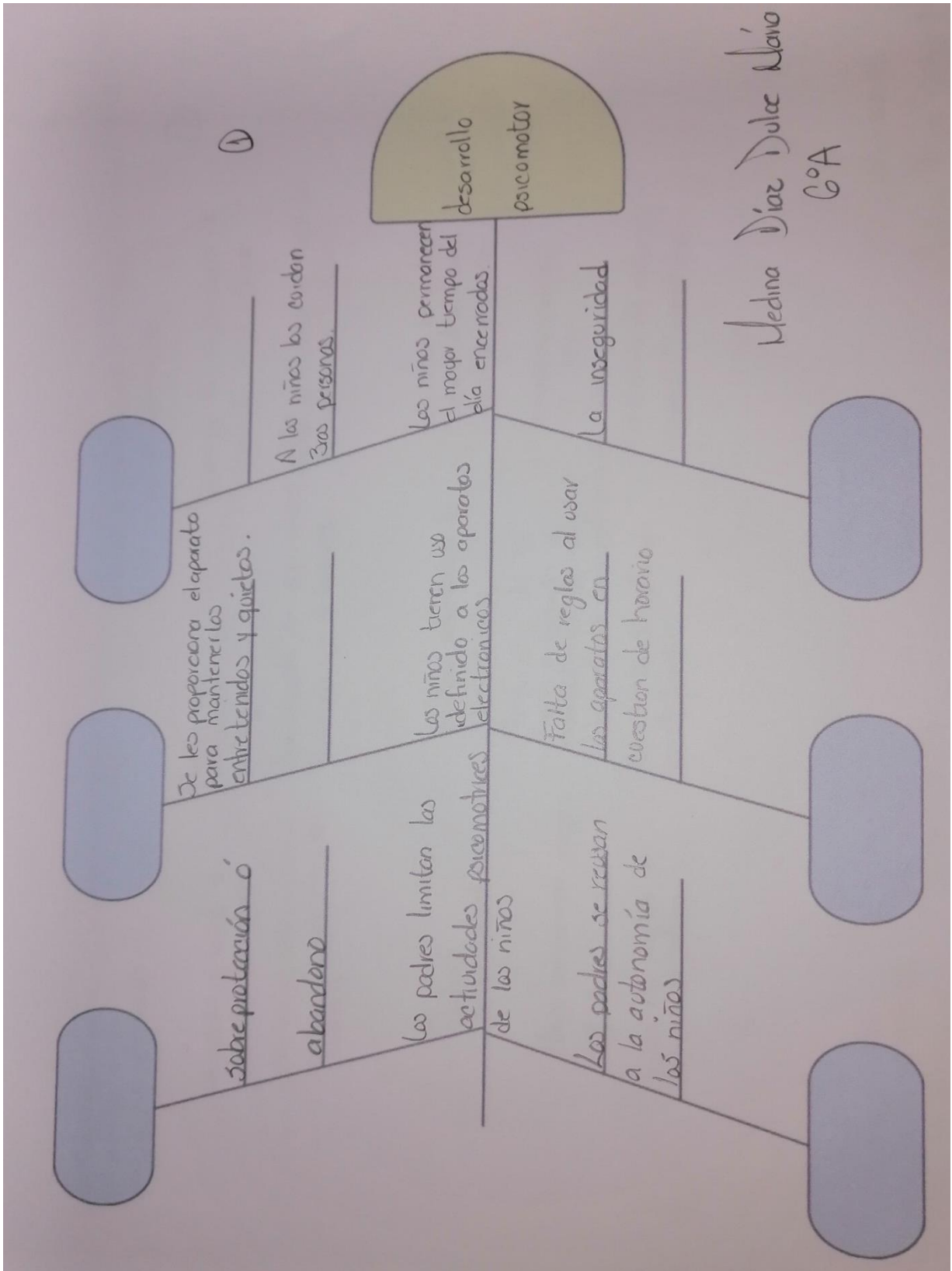
Para algunas actividades como las de lanzamiento, jícaras con agua y zancos mostraban temor, fue mucho el trabajo de animación y apoyo para lograr un avance positivo y las sesiones tuvieron que ampliar su horario.

Cabe mencionar que un factor que provocó un bajo porcentaje en el avance de los resultados fue la inasistencia de los alumnos.

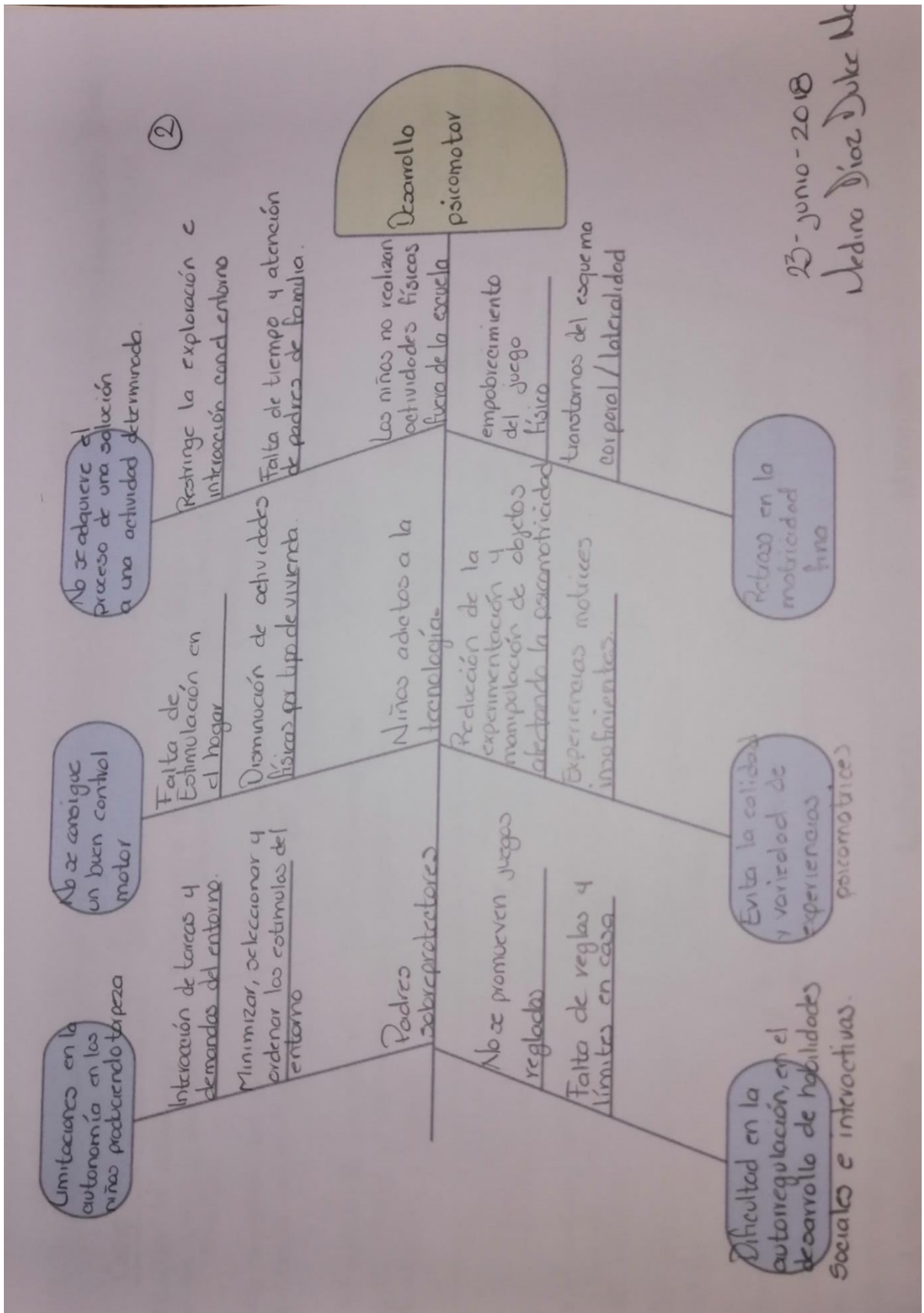
Considero que esta intervención no solo puede ser funcional para la autonomía sino para diferentes problemáticas o simplemente de apoyo a alguna actividad como puede ser los límites y reglas o repaso de algún tema, etc.

ANEXOS

ANEXO 1

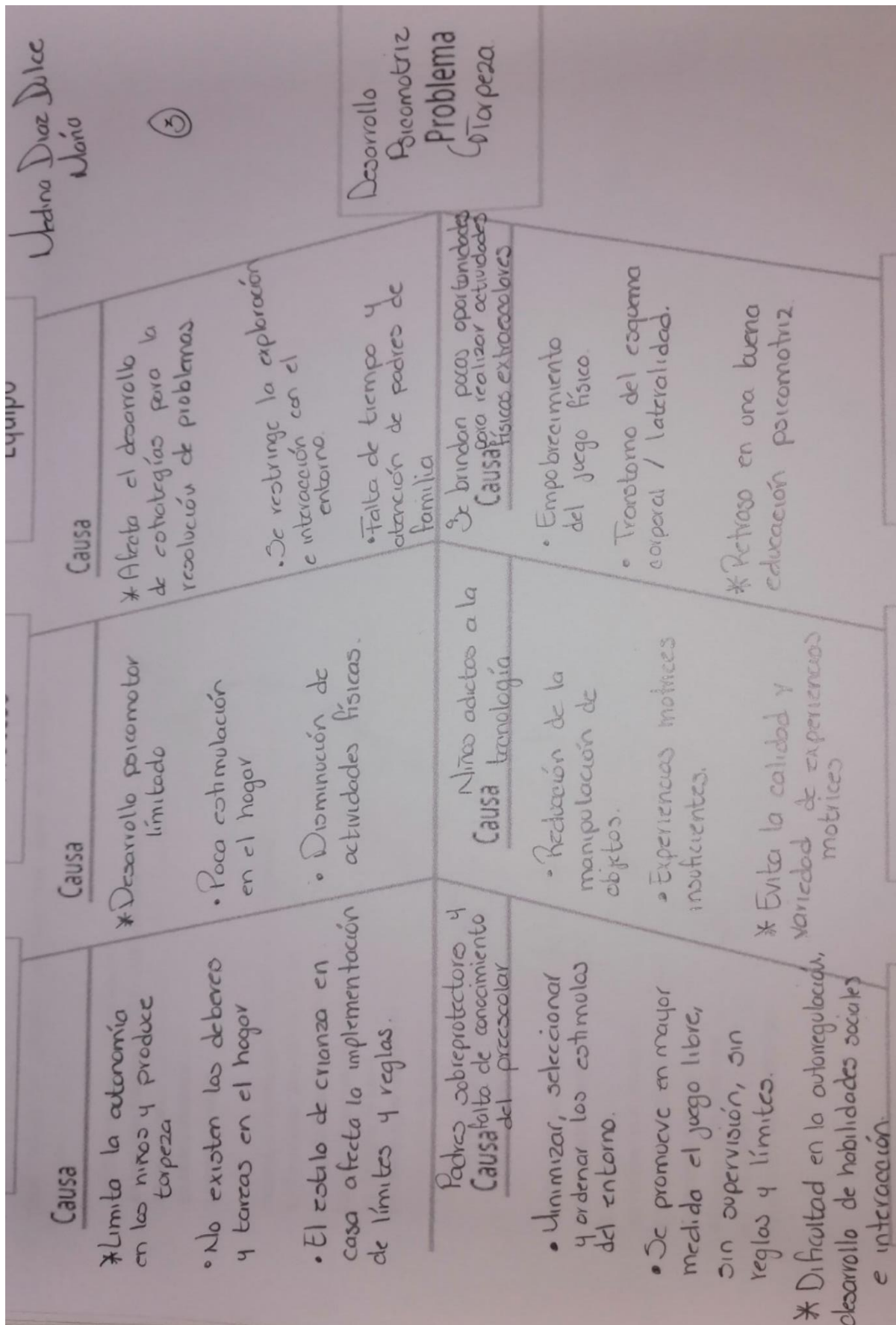


ANEXO 2





ANEXO 3



## ANEXO 4

Nombre de la madre: Versión 1

Nombre del padre:

Edad de la mamá: Edad de papá:

¿Quién es el principal responsable del niño o la niña?

- 1.- ¿Conoce la finalidad de la educación preescolar 1º?
- 2.- ¿Conoce las habilidades básicas que debe realizar un niño de 2 a 4 años?
- 3.- ¿Por qué es importante proporcionarle al niño o niña un buen desarrollo psicomotor?
- 4.- ¿Qué actividades realiza con su hijo o hija en casa?
- 5.- ¿Qué durabilidad tienen las actividades que realiza con su hijo o hija?
- 6.- ¿Qué actividades culturales realiza acompañado por su hijo o su hija?
- 7.- ¿Cuanto tiempo le permite a su hijo o hija utilizar videojuegos?
- 8.- ¿Durante los juegos que realizan en casa el niño identifica y utiliza reglas?
- 9.- ¿Su hijo o hija realiza alguna tarea en casa?
- 10.- ¿Cuál es la reacción de su hijo o hija cuando no logra realizar una actividad? Y usted como reacciona...

## ANEXO 5

Nombre del padre  
tutor  
edad de mamá: Juz 1  
edad de papá:

¿Quién es el principal responsable del niño o la niña?

1. ¿Conoce la finalidad de la educación preescolar I?  
*¿Cual?*
2. ¿Conoce las habilidades básicas que debe realizar un niño de 2 a 4 años?  
*¿Cuales?*
3. ¿Por qué es importante proporcionarle al niño o niña un buen desarrollo psicomotor?
4. ¿Qué actividades realiza con su hijo o hija en casa?  
*Físicas*
5. ¿Qué durabilidad tienen las actividades que realiza con su hijo o hija en casa?  
*¿Cuanto tiempo le dedica a...*
6. ¿Qué actividades culturales realiza acompañado por su hijo o hija?
7. ¿Cuanto tiempo le permite a su hijo o hija utilizar video juegos?
8. ¿Durante los juegos que realizan en casa el niño identifica y utiliza reglas?  
*¿Cuales?*
9. ¿Su hijo o hija realiza alguna tarea en casa?  
*apoya con alguna tare del hogar?*
10. ¿Cuál es la reacción de su hijo o hija cuando no logra realizar alguna actividad, y usted como *reacciona...*  
*actua ante esa reaccion?*

## ANEXO 6

~~ANEXO 6~~  
Patricia Contreras S.  
Juz 2

Nombre del padre: Edad:  
Nombre de la madre: Edad:  
Edad del padre: edad de la madre:

\*Instrucciones:  
¿Quién es el responsable del niño o la niña?

- 1.- ¿Cuál es la finalidad de la educación preescolar durante el primer grado?
- 2.- ¿Cuáles son las habilidades básicas que debe realizar un niño o niña de 2 a 4 años?
- 3.- ¿Por qué es importante proporcionarle al niño o la niña un buen desarrollo psicomotor?
- 4.- ¿Qué actividades físicas realiza con su hijo en casa?
- 5.- ¿Cuánto tiempo le dedica a las actividades que realiza con su hijo o hija en casa? (diciendo o semanales?)
- 6.- ¿Qué actividades culturales realiza acompañado de su hijo o hija?
- 7.- ¿Cuánto tiempo le permite a su hijo jugar video juegos? (a diario?)
- 8.- ¿Durante los juegos que realiza en casa, el niño identifica y utiliza reglas?
- 9.- ¿Su hijo o hija apoya con alguna tarea en el hogar?  
colabora
- 10.- ¿Cuál es la reacción de su hijo o hija cuando no logra realizar alguna actividad?
- 11.- ¿Cómo actúa usted ante esa reacción?

## ANEXO 7

Nombre del padre:

edad:

Nombre de la madre:

edad:

versión 2  
para la  
aplicación

### INSTRUCCIONES:

Contestar las siguientes cuestiones con la mayor honestidad posible:

- 1.- ¿Quién es el responsable del niño?
- 2.- ¿Cuál es la finalidad de la educación preescolar durante el primer grado?
- 3.- ¿Cuáles son las habilidades básicas que debe realizar un niño o niña de 2 a 4 años?
- 4.- ¿Por qué es importante proporcionarle al niño o la niña un buen desarrollo psicomotor?
- 5.- ¿Qué actividades físicas realizan con su hijo en casa?
- 6.- ¿Cuánto tiempo le dedica a las actividades que realiza con su hijo o hija en casa por día?
- 7.- ¿Qué actividades culturales realiza acompañado de su hijo o hija?
- 8.- ¿Cuánto tiempo le permite a su hijo jugar videojuegos del diario?
- 9.- Durante los juegos que realiza en casa, el niño o la niña ¿cuáles reglas identifica y utiliza?
- 10.- ¿Su hijo o hija colabora con alguna tarea en el hogar?
- 11.- ¿Cuál es la reacción de su hijo o hija cuando no logra realizar alguna actividad?
- 12.- ¿Cómo actúa usted ante esta reacción?

## ANEXO 8

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

SESIÓN: 1

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NEITHAN	ABEL	SOFA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	*	*	✓		*	✓	✓	✓	*		*	✓	✓	*
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	*	*	*		*	✓	✓	✓	✓		x	✓	✓	*
Cuida los materiales	*	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		x	✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	*	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		*	✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	*	*		✓	✓	✓	✓	✓		*	✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	x	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		x	✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	x	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		x	✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Camina sobre las líneas de manera correcta	*	✓	*		✓	✓	✓	✓	✓		*	✓	✓	✓
Brincar sobre las líneas de manera correcta con pies juntos	*	✓	*		*	✓	✓	✓	*		*	✓	✓	✓
Brincar sobre las líneas de manera correcta con un solo pie	*	✓	*		*	✓	✓	✓	*		*	✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

x NO LO LOGRA

## ANEXO 9

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

SESIÓN: 2

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NEITHAN	ABEL	SOFA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	*	*	*	✓	*	✓	✓	✓	*	*	*	✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	x	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓	*	*	x	✓	✓	✓
Cuida los materiales	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	x	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Salta con pies juntos	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
Alterna los pies con saltos	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Reconoce dentro y fuera con saltos	*	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓	*	✓	*	✓	✓	✓
Salta con pies juntos y logra dar salto posterior con un pie	*	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓	*	✓	*	✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

x NO LO LOGRA

## ANEXO 10

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

#### CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA: 1

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NEITHAN	ABEL	SOFA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	*	*	*	✓	✓	✓	✓	✓	*	*	*	✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	*	x	✓	✓	✓
Cuida los materiales	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	x	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Realiza movimientos con coordinación corporal y ritmo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Camina sobre las líneas de manera correcta	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brincar sobre las líneas de manera correcta con pies juntos	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brincar sobre las líneas de manera correcta con un solo pie	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Salta con pies juntos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alterna los pies con saltos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reconoce dentro y fuera con saltos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Salta con pies juntos y logra dar salto posterior con un pie	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

## ANEXO 11

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

#### SESIÓN: 3

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NEITHAN	ABEL	SOFA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	*	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	*	✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Cuida los materiales	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Realizó la carrera reptando	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Realizó la carrera de cuadrupedia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓	✓	✓	✓	✓
Realizó la carrera como cangrejo	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

## ANEXO 12

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

SESIÓN: 4

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MAÍAS	NEITHAN	ABEL	SOFLA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	*	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	*	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
Cuida los materiales	*	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	*	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	*	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Realiza movimientos de locomoción al ritmo de las canciones	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
Recuerda secuencias rítmicas	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
Reconoce las partes de su cuerpo por medio del señalamiento al escuchar su nombre	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

## ANEXO 13

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA: 2

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MAÍAS	NEITHAN	ABEL	SOFLA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*		✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Cuida los materiales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Realizó la carrera reptando	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Realizó la carrera de cuadrupedia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Realizó la carrera como cangrejo	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Realiza movimientos de locomoción al ritmo de las canciones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Recuerda secuencias rítmicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Reconoce las partes de su cuerpo por medio del señalamiento al escuchar su nombre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA



## ANEXO 14

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

SESIÓN: 5

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NETHAN	ABEL	SOFA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		*	✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		*	✓	✓	✓
Cuida los materiales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		*	✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		*	✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Lograr mantener el equilibrio estático durante las rondas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Recuerda las secuencias rítmicas de las canciones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Reconoce los colores por su nombre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

## ANEXO 15

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

SESIÓN: 6

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NETHAN	ABEL	SOFA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Cuida los materiales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Lanza el objeto con fuerza	*	✓	*	✓	*	*	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Atrapa el objeto antes de que caiga al suelo	*	*	*	✓	*	*	✓	✓	*	✓		✓	✓	*
Atrapa el objeto cuando se lo lanza su compañero	✓	*	✓	✓	✓	*	✓	✓	*	✓		✓	✓	✓
Lanza el balón y lo encesta	✓	✓	*	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓		✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

## ANEXO 16

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA: 3

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NEITHAN	ABEL	SOFÍA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cuida los materiales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Logran mantener el equilibrio estático durante la actividad de los colores	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Logran lanzar de manera correcta las pelotas según el color	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Logran encestar los costalitos de alpiste	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

## ANEXO 17

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

SESIÓN: 7

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NEITHAN	ABEL	SOFÍA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cuida los materiales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Realiza pases cortos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Realiza pases largos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Muestra coordinación óculo-pedal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interactúa con sus compañeros durante el juego	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

## ANEXO 18

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

SESIÓN: 8

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NETHAN	ABEL	SOFÍA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Cuida los materiales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Mantiene el equilibrio con el libro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Mantiene el equilibrio con la jícara con agua	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

## ANEXO 19

### LISTA DE COTEJO APOYADA POR LA OBSERVACIÓN

CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA: 4

ALUMN@ / ACTIVIDADES PARA EVALUAR	ALEXANDER	RICARDO	VÍCTOR	MATÍAS	NETHAN	ABEL	SOFÍA	FRIDA	DYLAN	CARLOS	ERICK	GUADALUPE	REGINA	CONSTANZA
<b>ÁREA COGNITIVA</b>														
Percepción del cuerpo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Entiende y ejecuta las instrucciones proporcionadas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cuida los materiales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA Y COMUNICATIVA</b>														
Establece relación armoniosa con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reconocimiento de sus capacidades o limitaciones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Respeto las reglas y normas de convivencia y del juego	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Escucha y mantiene una buena comunicación con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ÁREA MOTORA</b>														
Realiza movimientos de locomoción al ritmo de las canciones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mantiene el equilibrio con el huevo de unicel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Muestra coordinación óculo-pedal durante el juego de fútbol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Realiza pases con sus compañeros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓ LO LOGRA

\* LO INTENTA, PERO NO LO LOGRA

X NO LO LOGRA

# Bibliografía

(s.f.).

- Anderson McNamme, J. K., & J. Bailey, S. (23 de junio de 2017). *Ministerio de cultura*. Obtenido de Magua Red de Cultura y primera infancia en la web: <https://maguared.gov.co/documento-descarga-el-juego/#:~:text=El%20juego%20es%20un%20mecanismo,Bailey>.
- Camargo Uribe, Á., & Hederich Martínez, C. (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente, vol13*, 329-346.
- Campo Ternera, L. A., Jiménez Acevedo, P. A., Maestre Ricaurte, K. M., & Paredes Pacheco, N. E. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Psicogente, vol 14*, 76-89.
- Chaves Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación, 59-65*.
- Dávila Espinosa, S. (2000). El aprendizaje significativo Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). *Revista Digital de Educación y nuevas Tecnologías, 1-14*.
- De Quirós Aragón, M. B. (2012). Los objetivos de intervención. En M. B. Aragón, *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención* (págs. 65-95). Madrid: Pirámide.
- Delgado, M., Arrieta, X., & Camacho, H. (2012). Comparación de teorías relacionadas con la formación de conceptos científicos. *Multiciencias vol. 12*, 416-426.
- Duarte Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje; una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos, num. 29*, 97-113.
- Durán Rodríguez, R. (2009). *Aportes de Piaget a la educación: hacia una didáctica socio-constructivista*. Dimens. empres.
- Fernández Nieves, Y. (2007). Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE). *revista digital-Buenos Aires no. 108*, 1-13.
- Flores Romero, R., Castro Martínez, J. A., Galvis Vásquez, D. J., Acuña Beltran, L. F., & Zea Silva, L. A. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones En el contexto educativo de Bogotá*. Bogotá: Taller de edición Rocca S.A.
- Gallardo López, J. A. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. *INNOVAGOGIA 2018*, 1-11.
- Gil Madrona, P., Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de educación, 71-96*.
- Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: "De la revolución cognitiva" a la "Revolución cultural". *educere, vol.13*, 235-241.
- H: Schunk, D. (s.f.). Aprendizaje Cognoscitivo social. En D. H. Schunk, *Teorías del Aprendizaje Segunda Edición* (págs. 102-141). México: Pearson Educación.

- Larrey Lázaro, G., López Baena, G., López García, M., & Mozos Pernias, A. (2013). cap. 8 Evolución psicomotriz de 0 a 6 años. En *Desarrollo Cognitivo y Motor* (págs. 131-148). España: McGraw-Hill Interamericana de España, SL.
- Levin, E. (2008). La imagen corporal sin cuerpo: angustia, motricidad e infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. vol. 10, 91-112.
- Madrigal Barajas, T. F., Valle Rubio, B. T., & Mayoral Valdivia, P. J. (s.f.). Creando ambientes que facilitan el aprendizaje: Una experiencia con niños, actividades lúdicas e inglés. *Universidad de Colima ISBN: 978-607-9136-88-8*, 1-11.
- Martín, G., Badia, M., & Coll, B. (2013). Montessori y el desarrollo de la autonomía. *Aula infantil*, 11-14.
- Mendiara Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62, 199-220.
- Mendiaras Rivas, J. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol.22, 199-220.
- Molina Ramírez, M. (2015). Del Psicoanálisis a la psicomotricidad: Contribuciones de Esteban Levin. *Revista Psicomotricidad, Movimiento y Emoción (PsiMe)/vol 1*, 1-12.
- Muntaner Guasp, J. J. (1988). Consecuencias Didacticas de la teoría de J. piaget. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 249-258.
- Pacheco García, M. T. (2011). El juego en la etapa infantil. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza no.17*, 1-11.
- Pacheco Montesdeoca, G. (2015). Psicomotricidad en Educacion inicial. En P. M. Guadalupe, *Psicomotricidad en Educación Inicial* (págs. 5-15). Ecuador: Formación Académica.
- Paredes Daza, J. D., & Sanabria Becerra, W. M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *revista de Investigaciones UCM; 15*, 144-158.
- Pascual Lacal, P. L. (2009). Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 1-8.
- Prieto Sanchez, M. D. (1983). *Desarrollo psicomotor del esquema corporal en la obra de Henri Hallon. Aportaciones al campo de la psicología escolar*. México: MD.
- Rafael Linares, A. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vigotsky. *Master en Paidopsiquiatria*.
- Rivera León, L. E. (2000). Psicología y Psicopatía Ciencia básica de la clínica mental . *Revista Colombiana DH Psiquiatría vol. XXIX*, 261-274.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1999). El legado de Vigotsky y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol 31 , 477-489.
- Ruiz Gutiérrez, M. (2017). El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. *Universidad de Cantabria. Facultad de educación*, 1-24.
- Sanabria González, H. J. (2008). El ser humano, modelo de un ser. *Educere*, vol.12, 471-480.

- Sánchez Godoy, I., & Casal Madinabeitia, S. (2016). El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de 12. *Porta Linguarum* 25, 179-190.
- Schwartzmann K., A. (2006). La motricidad infantil: entre la experiencia corporal y el mundo exterior. *Pensamiento Educativo*. vol.38, 186-201.
- SEP, 2. (2011). *Programa de estudio 2011 guía para la educadora*. México: SEP.
- SEP, 2. (2017). *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Solano Espinoza, G. (2020). El docente humanista y su impacto en el desarrollo de competencias. *Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula*, 199-209.
- Tapla Camargo, J. L., Azaña Estrella, E., & Tito Córdova, L. A. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de la ciencia*, 65-68.
- Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, num 48, 21-32.
- Velásquez Fernández, A. (2019). Teoría de desarrollo humano en Jerome Bruner: de la psicología cognitiva a la psicología cultural. *Revista de Psicología GEPU* vol. 10, 214-223.
- Vielma Vielma, E., & Luz Salas, M. (2000). Aportes a las teorías de Vigotsky, Piaget, Bandura y Bruner. *Educere*, vol 3, 30-37.