

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 096 CDMX Norte

Programa de Actualización para Titulación LEP
Nuevos Vínculos, Escuela y Diversidad Familiar en Tiempos de
Covid-19

Acciones implementadas por las docentes de Preescolar durante el
confinamiento de la pandemia por Covid-19

Trabajo de Investigación para obtener el título de Licenciada en
Educación Preescolar

Presenta
Montiel Garcés Julia

Asesor
Dr. Miguel Ángel Llanos Gómez

CDMX-2022

Índice

Introducción	3
Capítulo 1. Acciones sin precedentes en la educación	4
1.1. Punto de partida, pandemia covid-19	4
1.2. La importancia del estado emocional de los docentes durante la pandemia	11
Capítulo 2. La Nueva Normalidad Escolar	19
2.1. Clases Virtuales, una nueva normalidad	20
2.2. Estrategias innovadoras, aprendizajes a distancia	23
Conclusiones	31
Bibliografía	33
Anexos	36

Introducción

El objetivo que persiguió esta investigación fue indagar sobre las acciones utilizadas por las docentes del Cendi Balbuena en su práctica educativa para determinar cuáles lograron interés y atención de los niños durante las clases en línea, favoreciendo aprendizajes significativos al finalizar el ciclo escolar.

La metodología de investigación fue cualitativa de tipo exploratorio, “Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o desconocido, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (Llanos, 2022: 181). Esta información de las docentes del Cendi Balbuena se recabó mediante un cuestionario realizado con la herramienta digital de formularios *google* para conocer cómo trabajaron, determinar las acciones que favorecieron los aprendizajes en los niños y saber cómo se sintieron durante el confinamiento a causa de la pandemia por Covid 19, además se realizó un trabajo de investigación sobre información relacionada a este tema mediante la búsqueda de artículos científicos, teóricos y de experiencia pedagógica publicados en internet utilizando *Google Académico*.

El cuestionario realizado consta de 24 preguntas que se facilitó a 49 maestras del Cendi Balbuena de las cuales contestaron 21 maestras, con estas respuestas se avanzó en la información recopilada para el presente trabajo realizando gráficas que muestran los resultados.

El capítulo 1 aborda el tema sobre el Covid 19; qué es, cómo inició y cómo repercutió en la práctica docentes. Cómo hicieron frente las docentes a los nuevos retos que se presentaban y de los cuales no había un precedente de lo que se estaba viviendo. También abordamos cómo se sintieron las docentes en lo que respecta a su estado emocional, si existió apoyo por parte de sus superiores o sintieron que la carga educativa recayó en ellas ya que ellas se encontraban frente al grupo.

Cómo ambos temas, la práctica docente y la salud emocional, permeaban poco a poco en la rutina educativa modificando el paradigma o estereotipo conocidos hasta ese momento. Se abarca la importancia de tener consciencia de nuestra salud emocional, siendo esto imprescindible para continuar con las actividades que se llevaron a cabo durante este periodo.

En el capítulo 2 se plantean las acciones implementadas por las docentes del Cendi Balbuena y de una servidora, las estrategias utilizadas durante el ciclo escolar 20-21, la

adquisición de nuevos conocimientos y herramientas digitales necesarias para desarrollar una nueva praxis, innovadora para nuestros estudiantes.

Se mencionan las plataformas digitales así como las herramientas utilizadas que se necesitaron para realizar su labor. El acto realizado, fue con el firme propósito de cubrir el requerimiento educativo solicitado por las autoridades para llevar a cabo las clases virtuales a las que nos adaptamos, capacitamos y llevamos a la práctica.

Finalmente en las conclusiones reconocemos que se necesitó de una actitud propositiva, capacitación continua y dedicación constante para obtener resultados favorables en las acciones tomadas durante el confinamiento. También sobre la necesidad de avanzar en la consciencia del cuidado de nuestra salud física y emocional, para poder alcanzar los objetivos planteados para el ciclo escolar.

Acciones sin precedentes en la educación actual

La educación se vio afectada a causa de la pandemia por Covid 19, alumnos, padres de familia y maestros fueron forzados a realizar cambios en su cotidianidad educativa. “La educación en línea o a distancia fue la única opción segura para evitar el contagio generalizado. Situación que abrió una ventana de oportunidad para los profesores en general, quienes tuvieron que adquirir una serie de nuevas habilidades en poco tiempo” (Llanos, 2022: 190).

El entorno familiar se encontró invadido por las clases en línea que llevaron a los docentes a implementar estrategias virtuales, los padres de familia o familiares cercanos del alumno eran asistentes de los maestros, los acontecimientos sobre la pandemia nos mantenían en constante estrés a todos en general. Y dentro de estos acontecimientos, los docentes seguimos realizando nuestra práctica implementando acciones que no tenían precedente.

1.1. Punto de partida, pandemia covid-19

El SARS-CoV-2 es un virus que forma parte de la familia de virus “Coronavirus”, que reciben su nombre por su forma en “corona”. Es el más reciente de los coronavirus, identificado en el 2019 y causa la enfermedad llamada COVID-19, responsable de la actual pandemia. (Secretaría de Salud, s.f.). El Covid 19, como comúnmente lo conocemos, es una enfermedad

provocada por el virus conocido como coronavirus. Esta enfermedad es la causante de la actual pandemia, que provocó estragos en todos los ámbitos sociales incluido el educativo.

La falta de conocimiento o conciencia sobre lo que es una pandemia no nos permitió dimensionar el alcance que tendría en nuestras vidas. Pandemia significa según la Real Academia Española (RAE), enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región (Real Academia Española (RAE). s.f.) Y aunque venía avanzando de país en país, mi opinión es que no se tuvo tiempo para tomar las medidas pertinentes sobre los daños colaterales que se avecinaban como por ejemplo, en la educación.

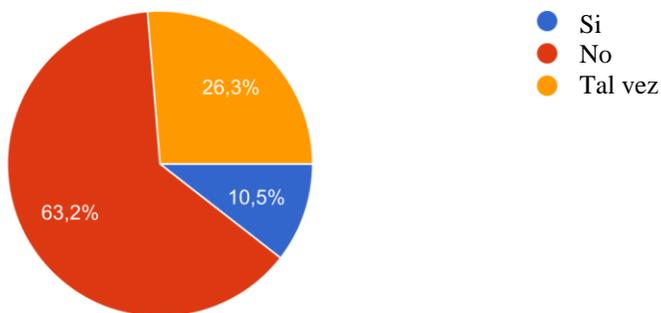
La pandemia por COVID-19 amenazó con deteriorar aún más los resultados educativos. Tuvo un enorme impacto en la educación con el cierre de las escuelas en muchos lugares del planeta, lo que representa la crisis simultánea más importante que han sufrido todos los sistemas educativos del mundo en nuestra época. (Grupo Banco Mundial Educación: 5) Y al encontrarse los centros educativos cerrados, fue necesario abordar la educación desde un paradigma diferente. Gazzo nos dice lo siguiente al respecto: “Cuando creíamos entender todo, aquella mañana de marzo de 2020 un cambio de paradigma despertaba con nosotros. El enemigo invisible pero real, ya había avanzado y nos ponía en jaque con toda la cotidianeidad” (Gazzo, 2020: 59).

“No importó la distinción entre la enseñanza tradicional versus moderna o en línea y en qué tendencia se ubicará cada docente. De esta forma, el gobierno mexicano estableció de facto, y en todos los niveles educativos, la enseñanza en línea tanto en el sector público como en el privado y de forma obligatoria” (Llanos, 2022: 190). Nos encontramos en un punto de inflexión que nos orillaba a indagar sobre nuevas habilidades y competencias propias y de los estudiantes, continuando con aprendizajes significantes para nuestros alumnos y creando un vínculo cibernético que al mismo tiempo descubríamos ya que era nuevo para todos.

Estar frente a una computadora, realizando una actividad que hasta el momento no habíamos realizado, era un reto al que nos enfrentamos los docentes y al que no podíamos dar vuelta atrás.

En la siguiente gráfica podemos observar si las docentes del Centro de Desarrollo Infantil (Cendi) Balbuena donde se realizó la siguiente encuesta, se sentían capacitadas para realizar estas nuevas actividades.

¿Consideras haber contado con la capacitación necesaria para desarrollar tu trabajo?
19 respuestas



Fuente: Elaboración Propia

Podemos observar que la mayoría no estaba en condiciones de realizar estas actividades porque no contaban con la capacitación necesaria.

Seguimos adelante a pesar de la incertidumbre que provocaba esta nueva experiencia rodeada de una pandemia que nos había dejado en un confinamiento indefinido y en un estado emocional frágil. Las circunstancias eran adversas, y nos adaptamos a un nuevo estilo de enseñanza al que no estábamos habituados y mucho menos capacitados. Los docentes tomaron acciones propias, indagando en formas nuevas de enseñanza-aprendizaje.

En México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) implementó un plan emergente denominado “Aprende en casa” desde el 23 de marzo del 2020 (SEP, 2020) que se transmitió por televisión abierta. Adicional a esto, la directora del plantel, Cendi Balbuena, solicitó primero, mandar actividades pedagógicas mediante grupos de *Whatsapp* creados por grado y grupo. Con este método, se solicitaron evidencias que en algunos casos se notaba a simple vista que no fueron elaboradas por los niños, sino por los padres o familiares de los mismos. Por lo que en mi opinión, el término del ciclo escolar 19-20 fue incierto y con grandes lagunas educativas que no se pudieron llenar en ese momento.

Esta normatividad fue basada en el acuerdo 12/06/20 emitido en el diario oficial de la Federación. Acuerdo número 12/06/20 Por el que se establecen diversas disposiciones para

evaluar el ciclo escolar 2019-2020 En el capítulo sexto secciones IV, V y VI nos indica lo siguiente:

- IV. “Para el caso de educación preescolar, en virtud de que en la boleta no se asientan calificaciones y que, además, la promoción es automática, solamente se asentarán "observaciones y sugerencias sobre los avances del aprendizaje" en la sección correspondiente de la boleta si el docente cuenta con elementos suficientes derivados de la comunicación constante con los educandos;”
- V. “Se podrán considerar aquellas actividades que se realizaron por medios electrónicos, de manera virtual y efectiva, siempre que sea en beneficio de los educandos;”
- VI. “La Carpeta de Experiencias podrá tomarse en cuenta como uno de los elementos de valoración, exclusivamente en los casos en que estudiantes y familias hayan tenido oportunidad de compartirla con sus docentes. En todo caso, la carpeta se utilizará como elemento de valoración diagnóstica en el inicio del próximo ciclo escolar. La valoración de la carpeta se usará únicamente en beneficio de las niñas, niños y adolescentes para aumentar su calificación, nunca para perjudicarlos”.

La indicación fue nunca perjudicar a los alumnos, la realidad es algo que no se hace, pero se enfatizó por la situación que vivíamos, por lo que se invitó a los docentes en el caso de preescolar a que asentarán observaciones y sugerencias con base en la carpeta de evidencias que en algunos casos no habían realizado los alumnos. Adicional a esto nos invitaron medir el aprendizaje mediante algún recurso que se tuviera al alcance para realizar la valoración en cuanto a sus avances. Personalmente, considero que sí se perjudicó a los alumnos que no realizaron las actividades ya que las observaciones señaladas en el documento, no iban de acuerdo a las habilidades adquiridas por el niño.

Sugiero como periodo de adaptación el fin del ciclo escolar 19-20, periodo en el que los docentes, comenzaron a realizar una investigación particular para adaptar las actividades de acuerdo a las necesidades de su grupo en específico. Se comenzó una tarea de innovación pedagógica que requería de calidad en “una nueva normalidad”. Aguerrondo comenta: “cuando encontramos las respuestas, nos cambiaron las preguntas. O, lo que es igual, las respuestas desde un paradigma pierden validez cuando las condiciones que las originaron varían” (Aguerrondo, 2002, p.10).

El concepto paradigma significa “teoría o conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento” (RAE, s.f.).

Nos enfrentamos a un tipo de enseñanza diferente, uno lejano, mediado al inicio por mensajes de *WhatsApp* y más adelante por una pantalla de celular, *tablet*, *Laptop* o computadora que nos obligó a encontrar un vínculo afectivo, social, interpretativo y por supuesto educativo de forma remota.

El problema era que la educación antes de toparse de frente a la pandemia, se encontraba en un momento de estabilidad o en una zona de confort que permitía conocer el camino y las respuestas necesarias para continuar casi por instinto o rutina, el entorno escolar fluía de forma natural o cotidiana. Pero enfrentarnos a una situación fuera de control y con un futuro incierto, nos orilló a buscar nuevas respuestas y reinventarnos en nuestra práctica docente.

“Entendemos la expresión zona de confort como un espacio personal o un posicionamiento conformado por las actitudes, procedimientos y estrategias que habitualmente utilizamos y con las que nos sentimos “cómodos”” (Forés. p.206). La pandemia nos obligó a salir de la zona de confort en la que se encontraba sumergido el entorno educativo, nos vimos obligados en concentrar nuestros esfuerzos con base en las necesidades urgentes de modificar abruptamente nuestro método de enseñanza que se veía aplastado por una vorágine provocada por la incertidumbre que traía consigo la pandemia. La práctica docente siguió adelante con modificaciones urgentes para continuar sí o sí con su labor transformada.

Los agentes educativos, se encontraron con un Goliat que los quería derribar y nosotros con una honda lo intentábamos vencer. Nuestro sistema educativo ya contaba con una inequidad que se reflejaba en los logros del aprendizaje de los estudiantes que surge de las condiciones socioculturales individuales; aunado a esto, algunos docentes se encontraban en una zona de confort que tenían muy bien dominada.

“Ciertamente hay personas a las que les apasiona aprender, y siempre están saliendo y poniendo a prueba su zona de confort” (Forés, 2014: 208). Y los docentes con ese tipo de perfil aventajaron en este periodo de aprendizajes. Algunos subieron a las redes sociales sus estrategias compartiendo sus conocimientos, apoyando a los que no contaban con esas habilidades.

Por otro lado, se encontraban los que no querían o no podían salir de su zona de confort y entrar a la zona de riesgo, los motivos pueden ser varios: miedo a no saber lo que me piden, incertidumbre, miedo de no contar con las estrategias adecuadas, temor a no ser competentes en esta nueva manera de aprender, no controlar la situación, creer que invertirán más tiempo porque es algo nuevo, desorientación, creencias limitadoras (Forés, 2014: 209).

El cambio abrupto que surgió a raíz de la pandemia, removió el sistema actual de la educación desencadenando una reacción necesaria para que el profesorado continuara su labor con nuevas implementaciones, informándose, investigando y estudiando sobre las múltiples posibilidades desconocidas hasta ahora para la mayoría de ellos. No porque no tengamos acceso a la tecnología, sino porque no la utilizábamos para este fin.

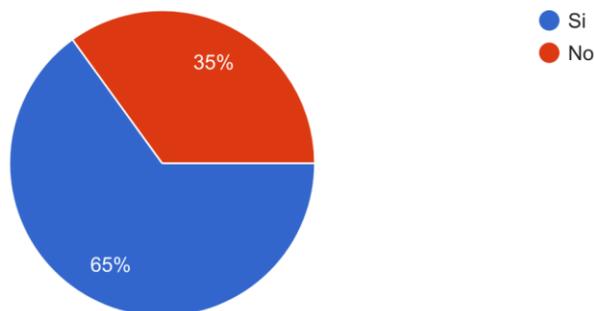
“Los cambios sociales obedecen a que se rompe ese equilibrio o armonía. Pero inmediatamente las relaciones se reestructuran sobre la base del mismo patrón anterior o de otro diferente, según cómo hayan sido las características de esa ruptura del equilibrio. Si la reestructuración de las relaciones se hace sobre un mismo modelo, el cambio es más superficial; si el modelo o patrón cambia, hay un cambio estructural” (Aguerrondo, 2002: 4). Y nos encontramos ante un cambio que rompió nuestro equilibrio, que no esperábamos ni mucho menos habíamos pedido, se encontraba frente a nosotros y debíamos enfrentarlo indagando en nuevas herramientas y estrategias.

Las circunstancias y condiciones cambiaron para todos, y aunque en este documento el enfoque central ha sido el desempeño docente, es importante mencionar que “el enfoque socio formativo considera el desarrollo de competencias en los diversos actores, es decir; en los estudiantes, docentes, directivos, políticos, y líderes” (Quiriz, 2019: 110) Por lo tanto, podemos decir que no depende solo del docente la conformación de las adaptaciones que se realizan frente a la necesidad del cambio que surge por la pandemia, pero sí que es un actor importante en el que recae la carga final de llevar a la práctica las acciones correspondientes para la implementación de dicho cambio.

En la siguiente gráfica se muestra cómo percibieron las maestras del Cendi Balbuena la carga de trabajo, si recayó en ellas o no.

¿Consideras que en esta situación la mayor carga fue para el docente frente a grupo?

20 respuestas



Fuente: Propia

De las maestras encuestadas, 13 consideraron que sí recayó esta carga sobre la docente frente al grupo y 7 de ellas no lo percibieron así.

Algunas argumentaron que si lo consideraban así ya que se tuvieron que adaptar, porque eran las responsables frente al grupo y era algo nuevo para ellas. Las que no lo consideraron así, es porque reconocen que el trabajo fue en equipo, entre titular de grupo y asistentes, además porque los padres contribuyeron al apoyo que la docente requería, otro comentario es que entre todas como compañeras se apoyaron.

La pandemia en sí, es una nueva oportunidad de renacer del ser docente. Las ganas y entusiasmo de salir adelante a pesar de la adversidad latente, con la finalidad de seguir innovando dentro de la enseñanza-aprendizaje. Para muchos fue fácil, pero para otros no lo fue. Era iniciar en un laberinto de ideas y zozobra desconociendo la ruta para llegar a la salida.

Se implementaron acciones educativas en todo el mundo, sin embargo en mi centro educativo por razones que no se nos explicaron, nuestro acceso fue limitado a las herramientas digitales que la Secretaría de Educación Pública (SEP) puso en marcha. Se crearon correos institucionales que permitían ingresar a la plataforma de google sin costo alguno teniendo acceso a todos los beneficios que esta otorga (*Google for education*, s.f.).

En mi centro de trabajo, el Cendi Balbuena, tuvimos que acceder a estas herramientas desde nuestro correo personal teniendo limitantes e incluso costos adicionales, ya que de esta forma no tienes acceso a todos los beneficios que se dieron al magisterio de maestros al cual no

pertenecemos pues dependemos directamente de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) y no de la SEP.

Al principio buscamos herramientas de manera autónoma para poder continuar con la tarea que se nos había encomendado y con el paso del tiempo, nuestra directora nos comenzó a invitar a *webinars* que se transmiten por la plataforma de *Youtube* en la página Red Magisterial (*Youtube*, s.f.). Algunas conferencias estaban direccionadas de manera general a la educación básica que incluye el nivel preescolar, primaria y secundaria, en donde se podían rescatar algunos puntos clave. Otras conferencias, las menos, nos enseñaron de forma directa a innovar estrategias mediante el uso de herramientas digitales que favorecían en el nivel preescolar y así concluyó medio ciclo escolar e inicio del siguiente.

1.2. La importancia de estado emocional de los docentes durante la pandemia

El planteamiento en este trabajo ha sido el desempeño docente, pero un factor que indudablemente también fue clave era nuestro estado de salud y nuestro estado emocional. “Los efectos sobre los factores personales podrían desarrollarse por medio de dos vías: por un lado, a través de los posibles contagios del virus COVID-19 que provocarían que el centro de atención personal y familiar se desplace a la recuperación de la salud física, dejando de lado las cuestiones escolares, y; por el otro, por medio de las consecuencias del distanciamiento social” (Formichella, 2020: 7).

Al estar frente a esta situación de salud mundial, la prioridad era resguardar nuestra integridad física y nuestra estabilidad emocional que se veía afectada a causa del distanciamiento social en el que nos encontrábamos por la incertidumbre que se vivía. Continuar en estas condiciones. Requería mantener consciencia de la situación que enfrentamos y mantener nuestra salud, porque aunque aún no lo sabíamos, todavía faltaba mucho por atravesar.

Para lograr una estabilidad emocional, es necesario conocer un poco sobre inteligencia emocional y Hernández nos habla al respecto: “Cuando hablamos de inteligencia emocional se hace referencia al nombre que se le da al conjunto de habilidades relacionadas con el manejo de las emociones, especialmente en momentos de estrés que ayudan a percibir, procesar, comprender y saber maniobrar situaciones de angustia y crisis” (Hernández, 2021: 2). Al

reconocer nuestras emociones, podemos canalizarlas mediante diferentes metodologías para regularlas.

“Es importante atender el estado emocional de los individuos, regular las emociones permite tener un buen desempeño. En la actualidad, la inteligencia emocional (IE) se ha convertido en un elemento clave dentro de las instituciones educativas” (Hernández, 2021: 2). Sin embargo los acontecimientos mundiales no permitían realizar el mejor desempeño docente en esas condiciones.

Este periodo indudablemente movió el estado emocional de los profesores y de los alumnos al encontrarse en confinamiento con un temor constante a contagiarse, por lo que controlar las emociones fue indispensable para continuar adelante.

La pandemia trajo consigo incertidumbre y un estado constante de ansiedad en las personas. Nos teníamos que resguardar y continuar con nuestra vida que se veía modificada en casi todas nuestras actividades cotidianas. Nos mostramos vulnerables por las condiciones que atravesamos, en la mayoría de los casos afectando nuestro estado emocional.

“Una labor muy loable que implementaron los docentes fue redoblar las horas de trabajo, las cuales incluían adaptar los contenidos de sus asignaturas presenciales al aprendizaje remoto de emergencia, el uso prolongado de plataformas virtuales, la asignación de tareas, la forma de evaluarlas y la entrega de resultados” (Cortés, 2021: 9). La carga de trabajo aumentó para los docentes y entraron en un estado de estrés constante ya que se invadió su espacio personal y sus horarios haciendo que su práctica docente, abarcara más de los límites establecidos.

“El teletrabajo, como política educativa, trastocó la vida personal, profesional y familiar del profesorado con efectos en su cuerpo/emociones” (Cervantes, 2021: 113). Esto desencadenó un estrés constante en los maestros y sin lugar a duda, también en los estudiantes. Las cosas habían cambiado, seguíamos tratando de avanzar dentro de las condiciones existentes, porque así lo exigía el gobierno, la sociedad, la comunidad e incluso, la necesidad propia de seguir adelante casi por instinto.

“La salud es mucho más que la ausencia de enfermedades o afecciones, implica también el equilibrio entre la parte física, mental y social del individuo generando un bienestar completo” (Espinosa, 2021: 672). El equilibrio de los docentes se perdió al ser trastocados sus aspectos social y emocional, se continuaron con las clases porque así se nos solicitó, dejando de lado la salud de los docentes, que con el paso del tiempo, se veía afectada cada vez más.

Sin embargo, encontramos la manera de seguir adelante con esta nueva normalidad, implementando estrategias propias o guiadas por los directivos para tomar conciencia de la situación y no permitir que afectara aún más. “Los gestores educativos se vieron afectados ante este inesperado acontecimiento, el cual les permitió trabajar su inteligencia emocional de modo que la pandemia no influyese negativamente sobre la comunidad educativa” (Hernández, 2021: 11).

Con antelación se ha tenido consciencia de la importancia de mantener la inteligencia emocional en los docentes, Cervantes nos indica: “la salud docente se constituyó como objeto de estudio (...) en Latinoamérica, desde la década de los setenta, cuando se reconocía la salud mental del profesorado como un problema serio” (Cervantes, 2021: 117).

La labor docente es una profesión que requiere de un gran compromiso, ya que el trabajo no solo se realiza en el aula, también se lleva a cabo en horarios fuera de clase, planear, investigar y diseñar estrategias ocupa un tiempo que es imposible realizarlo en el aula. “Cabe indicar que la actividad del docente se ha diversificado porque a más de la docencia debe realizar labores administrativas, manejar plataformas virtuales, hacer de mediador en conflictos que se presentan en los estudiantes y sus familias, desarrollar estrategias innovadoras e inclusivas y formar en valores para lograr optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje y tratar de lograr una educación de calidad” (Espinosa, 2021: 673).

La pandemia continuaba haciendo estragos en el mundo y por supuesto en el área educativa; las inclemencias que vivían los docentes a raíz de las demandas impuestas, seguían aumentando afectando su estado emocional. Y nos enfrentamos a otro monstruo que ya se conocía y se había estudiado, pero que se levantaba con la fuerza que le daba la pandemia para derribar una vez más la práctica docente: El síndrome de burnout o síndrome del quemado.

El estrés iba en aumento así como los requerimientos laborales que surgían día a día por lo que fue necesario tomar conciencia nuevamente de las variantes que traía consigo la pandemia. Era importante valorar el estado emocional que se vivía para no favorecer el deterioro de nuestra salud. “Todo esto desató diversos elementos emocionales de frustración y ansiedad por parte del profesorado y gestores de los recintos educativos” (Hernández, 2021: 9).

Espinosa nos dice: “podemos identificar grupos caracterizados por influir en los afectos y las emociones (como agotamiento emocional, irritabilidad), en las actitudes (como cinismo, despersonalización, apatía, hostilidad), en las cogniciones (como baja ilusión por el trabajo,

dificultad de concentración), en las conductas (como quejas constantes, absentismo), y en el sistema fisiológico del individuo (como cansancio, insomnio, úlcera de estómago, dolor de cabeza, fatiga, hipertensión)” (Espinosa, 2021: 675). Era importante estar alertas para continuar adelante y no permitir que nuestra salud se deteriorara y así continuar.

Estos grupos que afectan nuestro estado emocional, mental, cognitivo, conductual y fisiológico, se vieron alterados por el confinamiento y el desconocimiento de la magnitud de la situación en la que nos encontrábamos, por lo tanto era imprescindible tener presente nuestra inteligencia emocional y regular nuestro estado de ánimo. “Es necesario resaltar que los profesionales de educación, a pesar de la emergencia sanitaria, continuaron con sus actividades laborales, entendiendo que la educación no puede detenerse” (Salcedo, 2020: 46).

Hernández asegura: “los cinco pilares de la inteligencia emocional son: autoconciencia, autocontrol o gestión de las emociones, automotivación, empatía, el arte de vivir en sociedad” (Hernández, 2021: 4-5) Basados en esta declaración, podemos asumir que de distintas maneras, los docentes resguardaron su integridad física y emocional de la forma que pudieron o estuvo a su alcance, para retomar fuerzas y continuar.

En el Cendi Balbuena, tuvimos algunas reuniones grupales en línea, con el apoyo de Psicólogas, para darnos a conocer estrategias de relajación mediante la respiración, concentración, tomar tiempo de meditación, ocupar un espacio propio, ser conscientes de la situación para poder afrontarla, actividades recreativas a nuestro alcance y oír música relajante. Llevarlas a cabo, nos permitió revalorar la importancia de mantener nuestro estado emocional en buenas condiciones dentro de lo posible para no aumentar el estrés y así poder continuar.

“El trabajo de los docentes en la actualidad, exige tener capacidad para adaptarse de manera continua a las modificaciones educativas, a los avances tecnológicos y a las transformaciones sociales, estableciendo como meta principal proporcionar una educación de calidad” (Salcedo, 2020: 46). Esta capacidad fue muy importante durante el confinamiento en el que nos tenía sumergidos la pandemia ya que se requería de continuar en la implementación de estrategias pedagógicas, a la vez que se indagaba sobre formas innovadoras desconocidas o poco utilizadas hasta ese momento.

Duche argumenta: “los docentes se enfrentan a distintos cambios y retos a nivel institucional, llegando a convertirse en el eje central tanto para la educación como la formación de nuevas generaciones” (Cortez, 2021: 3). Considerando a los docentes como eje central de la

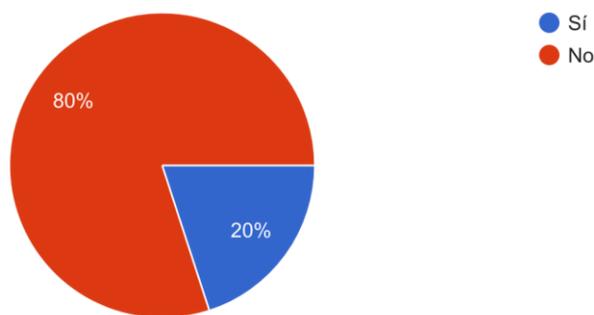
educación, era imperante tomar en cuenta su estado emocional para permitirles continuar sin llegar a experimentar la última fase del síndrome de burnout.

“El síndrome de burnout es una respuesta duradera frente a estresores emocionales e interpersonales crónicos en el trabajo” (Cortez, 2021: 3). Y las condiciones que prevalecían llevaban a la docencia a encontrarse en un estado de estrés en aumento que no le permitía continuar. Por lo que una acción que implementaron en nuestro centro de trabajo como apoyo, fue poner a nuestra disposición los teléfonos de las Psicólogas para que nos comunicáramos con ellas si sentíamos un estado de ansiedad o desánimo excesivo.

“El síndrome de Burnout es considerado como el estado de agotamiento del individuo, el cual le impide la realización de sus actividades de manera adecuada y por consiguiente lo conduce al fracaso y deterioro de su salud mental y emocional” (Salcedo, 2020: 52). A causa de la incertidumbre, podríamos caer en la vertiente de las fases del síndrome del quemado siendo cada vez más difícil retomar el control de nuestras acciones, de ahí la importancia de actuar conscientemente y solicitar apoyo o ayuda si así se requería.

La mayoría de las docentes del Cendi Balbuena, no tenían conocimiento de este síndrome, como lo observamos en la siguiente gráfica.

Antes de la pandemia ¿conocías sobre el síndrome de burnout o síndrome del quemado?
20 respuestas



Fuente: Propia

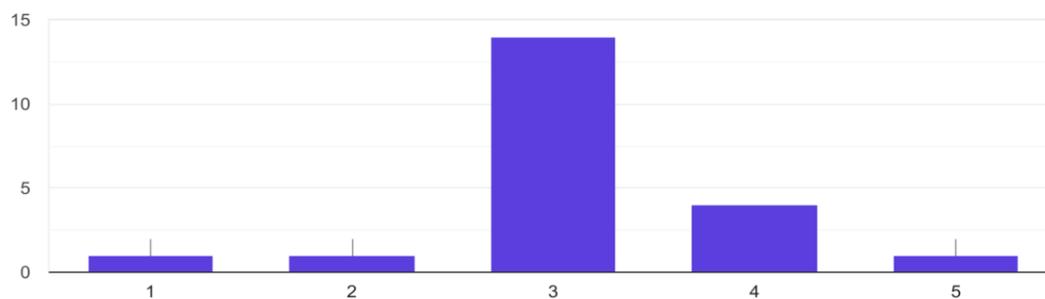
Fue durante una Junta de Consejo Técnico que se hizo referencia a este término, con la finalidad de que todas estuviéramos conscientes de la importancia de mantener un estado emocional estable.

“Los docentes que presentan niveles altos de deterioro de sus capacidades y sentimiento de fracaso en la realización de su trabajo, a su vez presentarán una actitud negativa hacia su labor” (Cortez, 2021: 9). Sin duda, hubo quien hizo su labor de mala gana, por razones personales y esto repercutió en su desempeño final.

En la siguiente gráfica, podemos observar como consideraron las docentes del Cendi Balbuena el cambio de su práctica docente durante la pandemia siendo el número 1 Muy fácil y el número 5 Muy difícil.

¿Como calificarías este cambio en tu práctica docente?

21 respuestas



Fuente: Propia

Podemos observar que para la mayoría el cambio se puede interpretar como intermedio, para quien fue muy difícil, seguramente generó un aumento de estrés en su práctica.

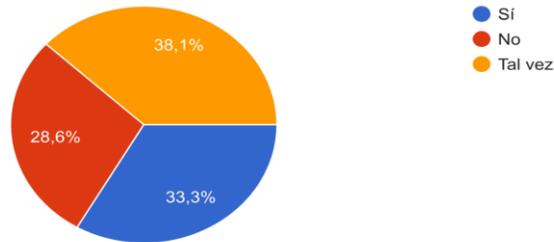
En la educación siempre nos encontramos frente a cambios constantes y carga de trabajo adicional al horario laboral, pero en este tiempo aunado a todo lo que ya conocíamos, se implementó una forma distinta de enseñar que implicaba tener conocimientos básicos de computación y de herramientas digitales que en algunos casos ni siquiera conocíamos.

Esta situación generaba un aumento de estrés, ya que debíamos dedicar más horas a la preparación de los materiales o actividades a realizar con los niños en una plataforma que no manejamos con anterioridad y que era necesaria para llevar a cabo las clases en línea.

Otro factor que podría generar estrés lo podemos contemplar en la siguiente gráfica en donde vemos si las maestras sentían que recibían apoyo por parte de sus superiores.

¿Contaste con el apoyo de tus superiores para continuar tu práctica docente?

21 respuestas



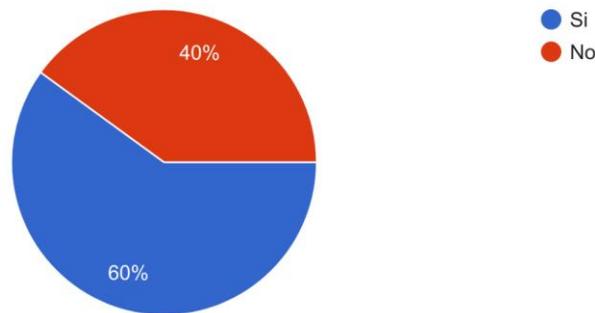
Fuente: Propia

El sentir que la carga de trabajo recae sobre las docentes, también es un factor que influye en el desempeño y estado emocional afectando la capacidad de lograr objetivos por sus propios medios. “Los sentimientos de tensión física o emocional pueden provenir de cualquier situación o pensamiento que lo haga sentir a uno frustrado, furioso o nervioso” (Gómez, 2020: 221).

El hecho de sentir que no existía apoyo emocional, también contribuía al incremento del estrés en las docentes. La siguiente gráfica muestra si las docentes contaron con apoyo emocional durante este periodo.

¿Contaste con apoyo emocional durante el confinamiento?

20 respuestas



Fuente: Propia

De 21 maestras encuestadas, 20 contestaron de las cuales 8 dijeron no haber contado con apoyo y 12 confirmaron que sí contaron con apoyo emocional. Esta situación es desfavorable para las que consideran no haber contado con apoyo emocional, ya que como dice Gómez: “Las

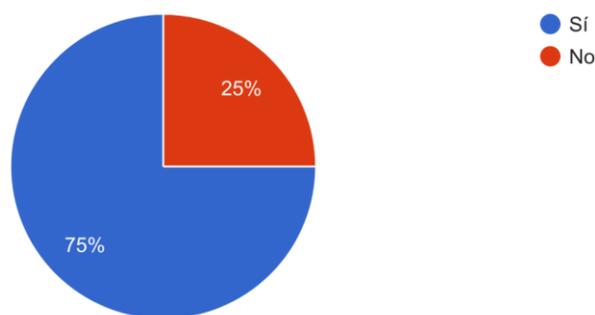
disposiciones para los docentes de adoptar medios virtuales como herramientas pedagógicas y el cumplimiento con el desarrollo de los programas educativos, generan incertidumbre y ansiedad en la comunidad educativa ante algo poco utilizado” (Gómez, 2020: 220). Al sentir que no contaban con un apoyo y abordar nuevas herramientas y dinámicas aumentaba la incertidumbre y ansiedad en sus vidas.

Continuar con su práctica docente en medio de la incertidumbre, provocó en las docentes del Cendi Balbuena, confusión, preocupación, miedo, estar desconcertadas, desorientadas, con incertidumbre, incómodas, presionadas, sentimientos y sensaciones que seguramente contribuyeron a un estado de estrés constante (Encuesta por elaboración propia). “El cierre de los centros educativos, la necesidad del distanciamiento físico, la posible pérdida de seres queridos, del trabajo y la privación de los métodos de aprendizaje convencionales han generado estrés, presión y ansiedad, especialmente entre los docentes, el alumnado y sus familias” (Gómez, 2020: 222).

Otro aspecto importante es hablar sobre los recursos que se necesitaban para poder desempeñar las actividades docentes durante el confinamiento. En la siguiente gráfica podemos observar que no todas las maestras del Cendi Balbuena contaron con estos para lograr su desempeño.

¿Contabas con los recursos necesarios para poder desarrollar tus actividades en línea durante la pandemia? como son: Internet, computadora, celular, etc.

20 respuestas



Fuente: Propia

15 de las maestras encuestadas sí tenían lo necesario para llevar a cabo su práctica docente adecuadamente y para 5 de ellas no era así. Y si aunado a esto los recursos no se los

proporcionaba la institución, cómo lo vemos en la siguiente gráfica, seguramente, los gastos que esto generaba, aumentaban un grado de ansiedad o estrés a su vida.

Estos recursos ¿Fueron por cuenta propia o te los proporcionaba tu centro de trabajo?
20 respuestas



Fuente: Propia

Todas ocupaban estos recursos por cuenta propia y esto habla de su profesionalismo para continuar con las actividades pedagógicas que se les solicitaban. La vocación docente se muestra en el esfuerzo realizado con recursos propios para continuar con las clases en línea, pero no deja de lado que su estado emocional se veía afectado como lo comentamos con anterioridad.

2. La Nueva Normalidad Escolar

El confinamiento a causa de la pandemia por Covid 19 abrió nuevos retos académicos que los docentes enfrentamos para continuar adelante. Nuestras vidas se vieron modificadas por las circunstancias mundiales que se vivían y nos encontramos frente a una nueva normalidad escolar que nos llevó a implementar otros métodos de enseñanza conforme se presentaban nuevas demandas, ideas, técnicas y estrategias. Así comenzamos a utilizar herramientas tecnológicas que para la mayoría de los docentes eran desconocidas o poco utilizadas. Estos acontecimientos movieron nuestra praxis cotidiana abriendo formas de enseñanza distinta, es decir, nos llevó a utilizar estrategias innovadoras. Llegó el tiempo de introducirnos a un nuevo método de enseñanza-aprendizaje para lograr nuestros objetivos personales y profesionales con el propósito de seguir guiando a nuestros estudiantes a la distancia.

2.1. Clases Virtuales, una Nueva Normalidad

El ciclo escolar 20-21 comenzó en línea; habían transcurrido seis meses desde que inició la vorágine pandémica por Covid-19 y los maestros reestructuramos las clases de presenciales a virtuales. Éste fue “otro de los aspectos importantes dentro del rol docente, el rediseño de actividades y recursos disponibles para favorecer la enseñanza... y así proporcionar al alumnado una formación integral, emocional y cognitiva, para lograr que el alumno aprenda significativamente” (Flores, 2020: 85).

Transcurrió un tiempo que nos permitió revalorar nuestros conocimientos y actualizarlos de acuerdo a las necesidades presentes. Indagamos sobre plataformas que nos permitieron continuar y necesitábamos crear un espacio de trabajo en nuestro hogar para llevar a cabo las clases en línea. “Los profesores de educación básica tuvieron que modificar su espacio de trabajo y desarrollar múltiples prácticas significativas” (Gómez, 2021: p.8).

La práctica docente siempre se encuentra en constantes cambios que nos llevan a una constante actualización para seguir impartiendo clases, dentro de este contexto cibernético no existía ninguna diferencia. “El docente fungió como un profesional capaz de adquirir las herramientas necesarias para adaptarse a los nuevos retos de la educación, siendo así un facilitador y guía de las actividades propuestas en esta modalidad de aprender a distancia”. (Flores, 2021: 81)

“En la búsqueda de recobrar la estabilidad, muchos profesores se vieron en la necesidad de reestructurar sus conocimientos y su práctica docente, de acuerdo con sus posibilidades materiales, la experiencia profesional y la capacidad para afrontar los desafíos de una carrera que requiere de sutileza y calidad humana para atender las vicisitudes y exigencias institucionales” (Gómez, 2021: p.16). A pesar de las condiciones sanitarias existentes que provocaron incertidumbre emocional, la postura de los docentes fue adaptarse a las circunstancias y continuar aprendiendo para impartir sus clases en esta nueva modalidad.

La comunicación que se mantenía era mediante video llamadas, entendiendo por video llamada “Comunicación simultánea a través de una red de telecomunicaciones entre dos o más personas, que pueden oírse y verse en la pantalla de un dispositivo electrónico, como un teléfono inteligente o una computadora” (RAE s.f.); este medio se utilizó para impartir clases, comunicarse con los alumnos y padres de familia e incluso recibir instrucciones por parte de

nuestros directivos. “Esta nueva dinámica de trabajo también modificó las estrategias de los directores, quienes trataron de compensar la distancia con reuniones a través de video llamadas y mensajes recurrentes, en el intento de mantener la vigilancia de las actividades docentes” (Gómez: 2021 p.16). Fue nuestro método de comunicación continua y sincrónica durante el confinamiento entre los agentes educativos.

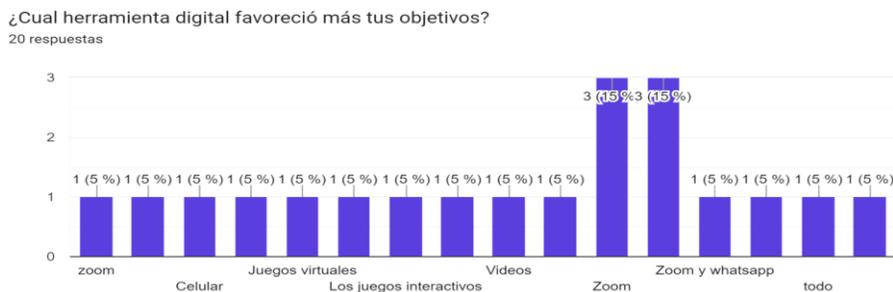
“La capacitación y actualización en el manejo de los entornos virtuales es de suma importancia, principalmente en este contexto (educativo), ya que un buen porcentaje de los docentes de la Educación Básica regular no tiene conocimiento sobre el manejo de las tecnologías”(Alvarado, 2021: p.162). Con este antecedente académico nos vimos en la necesidad de aprender el uso de aplicaciones o plataformas tales como *Zoom* y *Meet* para impartir clases virtuales en tiempo real.

La página oficial de *Zoom*, dice que su misión es “Lograr que las video comunicaciones se desarrollen sin problemas y de forma segura” con una visión de “Video comunicaciones que empoderan a las personas para alcanzar cada vez más logros” (*Zoom*, 2022) y según la página web de noticias Gestión explica que *Zoom* es “una aplicación que se ha posicionado como la favorita del mercado mundial, caracterizada por su forma intuitiva de uso, controles básicos simples y libre de *spam* a diferencia de otras opciones... Plataforma que le permite al usuario comunicarse con un grupo de personas a través de la computadora o un dispositivo móvil”

Es interesante observar que ninguna de las dos fuentes habla directamente del ámbito educativo, se enfocan en la comunicación que se logra a través de esta plataforma. Sin embargo, durante el confinamiento, fue ampliamente utilizada para impartir clases.

Otra plataforma utilizada fue *Google Meet*. Su página *web* dice de sí: “*Google* ha puesto las videoconferencias de nivel empresarial a disposición de todo el mundo. Ahora, cualquier persona que tenga una cuenta de *Google* puede crear una reunión online con hasta 100 participantes y reunirse durante 60 minutos por sesión” (Google, s.f.). Mi opinión al respecto es que dichas plataformas fueron creadas con el propósito de favorecer empresas para reuniones de trabajo con participantes distantes, pero el uso que se les dio durante este periodo, se amplió o direccionó hacia el área educativa, ya que fueron una herramienta indispensable para las clases en línea.

En la encuesta realizada a las docentes del Cendi Balbuena, podemos observar que aunque sus respuestas fueron muy variadas, 10 de 20 maestras consideran que *Zoom* fue una herramienta digital que favoreció sus objetivos.



Fuente: Propia

En la gráfica podemos observar que hubo otras respuestas tales como *Canva*, celular, computadora, juegos virtuales o interactivos, *PowerPoint*, videos, *YouTube*, *WhatsApp* y cuentas audiovisuales. El celular y la computadora fueron herramientas primarias o básicas para poder acceder a las redes virtuales.

La aplicación de *WhatsApp* según la página web de Noticias de Marketing Digital y Redes Sociales moot “empezó teniendo funciones básicas como la de enviar y recibir mensajes, fue evolucionando cada vez más, hasta poder incluir más servicios que benefician a sus usuarios. Servicios como llamadas, video llamadas, transferir archivos y hasta poder enviar la ubicación de donde te encuentras. Estas implementaciones, que fueron creciendo al pasar el tiempo y la historia de la App, son las han hecho que *WhatsApp* siga teniendo éxito a nivel mundial” (Salinas, s.f.). Al declararse la pandemia y cerrar las escuelas por el confinamiento, *WhatsApp* fue el medio utilizado para mantener comunicación con los padres de familia y dar continuidad a las clases a distancia. En el ciclo escolar 20-21, se siguió utilizando por ser una herramienta al alcance de todos los que contamos con un celular inteligente.

“*YouTube* es una plataforma para subir y compartir vídeos. Los usuarios crean vídeos que comparten consiguiendo un gran número de visitas. Es la plataforma escogida mayoritariamente a la hora de buscar vídeos, compartirlos o subirlos ya que crear un canal es gratuito” (Peiró, 2019). Los videos educativos, cuentos infantiles, cuentacuentos, etc., que se encuentran en *YouTube* se utilizaron para complementar un tema o actividad específica. Incluso en lo personal abrí un canal para subir videos propios, pero debo aceptar que no fue nada fácil.

Los juegos virtuales o interactivos, se pueden encontrar en páginas de internet que están diseñadas para este fin como son: <https://www.cokitos.com/>, <https://arbolabc.com/> y

<https://www.pocoyo.com/juegos-ninos/infantiles>. *PowerPoint* se puede utilizar para este mismo fin creando juegos interactivos como una ruleta. La página de *Canva* es de utilidad para crear presentaciones con pre diseños que facilitan su elaboración.

En un cuestionario de respuestas abiertas en donde se pidió escribir de 3 a 5 herramientas digitales más utilizadas en las clases en línea, 7 de 20 docentes, contestaron haber utilizado también la plataforma de *Meet*. (Ver anexo).

Variedad, creatividad e imaginación fueron factores que ayudaron para la elaboración de nuevas experiencias para nuestros alumnos. Necesitábamos mantener atentos a los niños durante las clases virtuales que podían durar desde media hora hasta hora y media. La transformación educativa, había comenzado. Figallo nos dice: “la pandemia de COVID-19 ha desatado un cúmulo de situaciones repentinas que ha obligado abruptamente a las instituciones educativas y la educación en general a participar en una transformación digital (Huaranga, 2022: 140).

Esas condiciones existentes nos enseñaron a utilizar las herramientas digitales en la educación como nunca antes, aprendimos todos al mismo tiempo, avanzamos con nuevas habilidades y conocimientos que expandieron nuestros horizontes y los de nuestros alumnos. La nueva normalidad escolar, las clases en línea y las estrategias que se implementaron, nos permitieron vislumbrar un nuevo mundo, un mundo tecnológico al que fuimos introducidos para seguir adelante y reestructurar nuestra práctica docente que ahora se esparcía a nuevos y amplios horizontes.

2.2. Estrategias innovadoras, aprendizajes a distancia

Al incursionar en una nueva modalidad educativa, fue necesario utilizar estrategias innovadoras para atraer la atención de los niños y lograr transmitirles aprendizajes significativos. Según la RAE estrategia significa “proceso regulable, conjunto de las reglas que buscan una decisión óptima en cada momento” (2021: definición 3) y si nos enfocamos en las estrategias de aprendizaje, Álvarez nos dice que “son guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje” la definición debe hablar que las habilidades demandan los objetivos antes de establecerlos (Meza, 2014: 199).

Los docentes, innovamos nuevas guías de acción poniendo en práctica nuevas habilidades. Incursionamos en un universo digital que nos abrió un panorama completamente nuevo. Tejedor considera que “el docente debe tener la capacidad para generar innovación, reflexión y transformación mediante las propuestas de enseñanza, de tal modo que se planteen soluciones a las necesidades de la sociedad en el periodo de la crisis sanitaria” (Huaranga, 2022: 141).

“Una de las claves de la transformación digital radica en la formación del profesorado en competencias digitales y didácticas en las modalidades de educación a distancia en línea. Estas competencias también son necesarias en el alumnado, quien debe asumir un mayor grado de autonomía en sus aprendizajes” (Fardoun, 2020: 8) Y así comenzamos un aprendizaje en conjunto el cual asimilábamos al mismo tiempo, un aprendizaje de prueba y error que nos permitió establecer los cimientos de las clases a distancia.

Al preguntarle a las maestras encuestadas cuales estrategias utilizaron durante el confinamiento, sus respuestas fueron variadas y encontramos frases como: clases con motivación, alegres y dinámicas, material llamativo, pase de lista virtual, actividades que involucren a los padres de familia, juegos virtuales, uso de las tics, despertar la curiosidad del niño, creatividad, actividades llamativas e interesantes. Cuatro maestras utilizaron el término “dinámicas”, lo que nos lleva a preguntarnos ¿Anteriormente las clases no eran así?, no dudo que lo fueran, pero el entorno cambió y por lo tanto la forma de verlo también, por lo cual considero que las respuestas muestran la importancia de que las actividades fueran de innovación para los niños e incluso para ellas.

En mi experiencia personal, ese ciclo lo compartí con tres compañeras más, estuvimos a cargo del grupo de preescolar tercero, teníamos tres clases por semana desde 40 minutos hasta 1:20 hrs y utilizamos la plataforma de *Zoom*. Lamentablemente por situaciones laborales, no pude conectarme las primeras semanas a las clases en línea ya que me comisionaron a otra área, solo ingresé el primer día para dar la bienvenida a los niños.

Cuando por fin me conecté, la maestra que estaba a cargo ya manejaba con confianza la plataforma, todas participábamos por turnos, siempre cantábamos una canción, realizábamos pase de lista, veíamos el clima, explicábamos el tema, teníamos una pausa activa, una actividad

manual sobre el tema y terminábamos con una canción de cierre, el trabajo siempre fue en equipo. “La creatividad, la solidaridad y la empatía son cualidades que resaltaron en gran parte de las medidas que se desarrollaron para continuar con la práctica docente, en donde el trabajo en equipo contribuyó de manera positiva en el diseño de novedosas estrategias didácticas” (Gómez 2021: 22).

Adaptamos ambientes de aprendizaje, en ocasiones como realizábamos guardias en nuestro centro educativo, acomodábamos nuestro espacio virtual. En la siguiente fotografía podemos observar a una maestra dando clase a niños de lactantes del Cendi Balbuena, en donde apreciamos cómo adorna la parte trasera, utiliza un gorro de bruja ya que es una clase en el mes de noviembre y tiene al alcance los materiales que va a utilizar, la maestra que la acompaña, la apoya con 2 celulares, uno es con el que realiza la grabación y otro lo utiliza para poner música de fondo. “Si bien existieron limitantes en el uso del celular y el internet, se compensaron en buena medida por el diseño de estrategias novedosas que potenciaron el trabajo a la distancia” (Gómez, 2021: p. 18).



Fuente: Propia (Fotografía tomada el 28-10-2020)

Cuándo nos encontrábamos en nuestra casa, la mayoría ambientábamos el espacio en donde nos conectábamos, como lo podemos observar en las siguientes imágenes.



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 28-10-2020)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 10-02-2021)



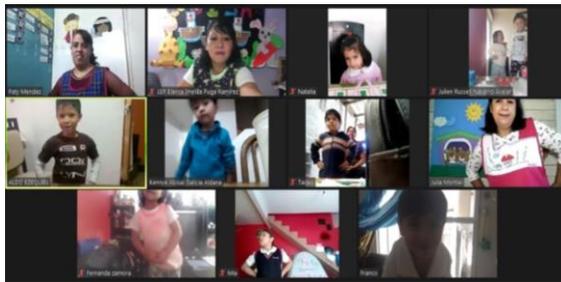
Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 03-03-2021)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 19-04-2021)

El adorno era de acuerdo a la época del año con el propósito de mantener a los niños atentos a los cambios. En algunas ocasiones además utilizábamos algún accesorio, como podemos observar en dos de las fotografías (Lentes y cuernos de reno).

Utilizamos canciones infantiles del agrado de los niños para bailar con ellos, dábamos las indicaciones necesarias para que participaran, en lo personal, también me apoyé de guiñoles y de una marioneta gigante para realizar esta actividad.



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 21-10-2020)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 26-11-2020)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 11-11-2020)

Para realizar las actividades manuales requeríamos necesariamente del apoyo de los familiares. Utilizamos diferentes técnicas de pintura, pictogramas, plastilina para moldear, experimentos científicos entre otros, el objetivo era que los niños contarán con una actividad vivencial.



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 19-04-2021)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 03-12-2020)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 11-01-2021)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 08-04-2021)

En cada clase veíamos el clima y le preguntábamos a los niños cómo estaba el clima en su casa, ellos estaban muy atentos ya que en algunas ocasiones, variaba de soleado a nublado o lluvioso entre unos y otros.



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 26-11-2020)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 02-12-2020)

El uso de la tecnología está de más decir que era imprescindible. Utilizamos fondos de pantalla virtuales, filtros personales, pase de lista virtual y juegos interactivos entre otros, con los que manteníamos expectantes a los niños y se mostraban atentos.



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 03-05-2021)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 26-04-2021)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 11-01-2021)



Fuente: Propia
(PowerPoint 18-10-2020)

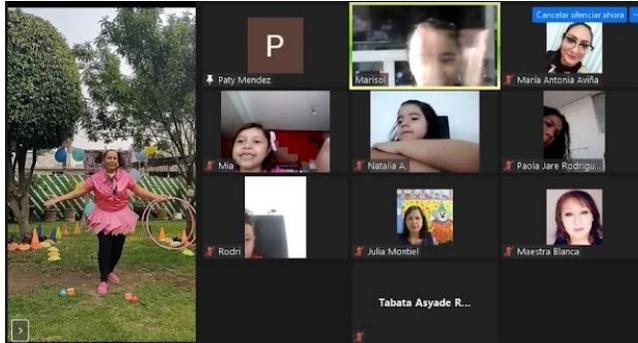


Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 10-02-2021)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 15-02-2021)

Utilizamos disfraces en ocasiones especiales como el día del niño, día de muertos y navidad, con la intención de que los niños se sintieran entusiasmados y especiales.



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 30-04-2021)

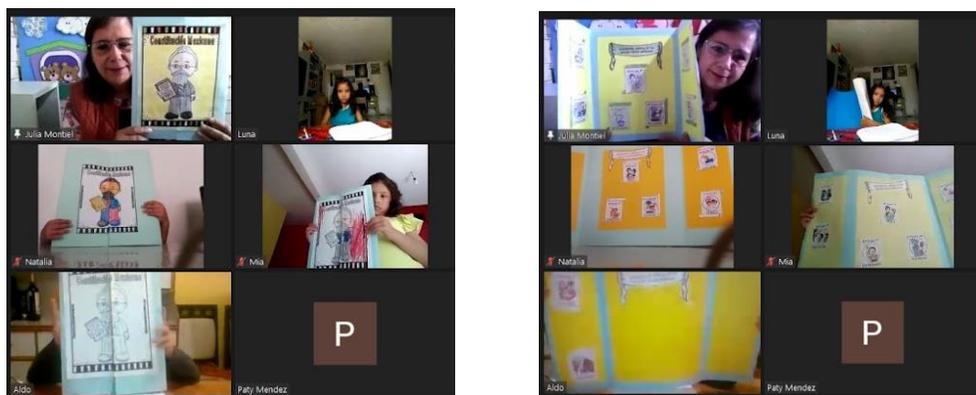


Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 29-10-2020)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 18-12-2020)

Conmemoramos fechas importantes con actividades alusivas al tema, como por ejemplo la promulgación de la Constitución de 1917.

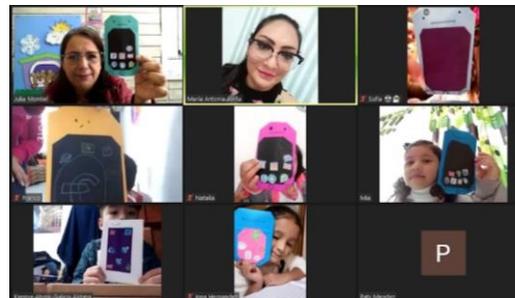


Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 01-02-2021)

Abordamos temas como las estaciones del año y los avances tecnológicos en la actualidad para ubicar a los niños en el tiempo y los cambios que existen en él.



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 27-01-2021)



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 18-01-2021)

Las actividades fueron variadas, con temas de interés para los niños y con participación activa por parte de todos. Así transcurrió el ciclo escolar hasta concluir y realizamos nuestro cierre de ciclo escolar virtual.



Fuente: Propia
(Fotografía tomada el 07-07-2021)

Estas fueron algunas acciones implementadas durante el ciclo escolar 20-21 que estuvo bajo el confinamiento de la pandemia y nos llevó a asumir la responsabilidad de continuar con nuestras clases de forma virtual. Flores nos dice que la comunicación que tuvimos con los estudiantes a lo largo de esta pandemia, generó retos en cuanto a nuestra práctica educativa cambiando nuestra perspectiva en cuestión a la enseñanza que transmitimos (2021: 8). En efecto, en lo personal la contingencia sanitaria me enseñó a asumir una responsabilidad que desconocía podía asumir.

Conclusiones

El presente trabajo, surge de la pregunta ¿Qué acciones se utilizaron en la práctica docente para favorecer los aprendizajes significativos en los niños de preescolar durante el confinamiento de la pandemia por Covid 19? La cual se deriva a raíz de los acontecimientos ocurridos a causa de la pandemia acontecida en los últimos tiempos modificando las acciones utilizadas por las docentes hasta ese momento.

La hipótesis que se planteó fue en los siguientes términos: al cambiar de clases presenciales a clases virtuales o en línea, se utilizaron como acciones educativas cuentos animados, videos educativos sobre temas específicos y pistas de canciones para lograr la atención de los niños detrás de la pantalla, obteniendo un interés constante y alcanzar conocimientos significativos en los niños.

La pandemia ha dejado muchas cosas a su paso, aprendizajes, retos y frustraciones que nos llevan a informarnos y capacitarnos periódicamente para continuar adelante, estas acciones nos permiten enfrentar cambios imprevistos que puedan sobrevenir en un futuro. Dentro de este contexto debemos ser consciente de la importancia de nuestra salud emocional para realizar una práctica docente adecuada, observando nuestro estado emocional y dándole seguimiento para encontrarnos en óptimas condiciones y así desarrollar nuestras actividades de la mejor manera.

Ser conscientes de nuestra inteligencia emocional es fundamental para regular nuestras emociones, por lo que implementar metodologías para controlar el estrés es significativo para todos los individuos, en este caso específico para los docentes.

Es importante mantener nuestra salud física, mental y emocional en buen estado, cuidando periódicamente de ella para enfrentar los retos que se presentan en la vida, como fue la pandemia por Covid-19 que nos llevó a un confinamiento, permitiendo comprender la importancia de encontrarnos saludables para continuar adelante.

En mi opinión, la educación se encontraba en un estado de confort que tambaleó la llegada de la pandemia, sin embargo el cuestionario muestra que solo una de las encuestadas piensa de la misma manera, por lo que se requiere un estudio más profundo para determinar ese supuesto.

El periodo del confinamiento que provocó la pandemia por Covid-19, nos llevó de la mano directo a afrontar nuevos retos rápidos y continuos. Flores declara que “el reto de la educación a distancia a la cual se enfrentaron los docentes es poder estar en comunicación con

todos los estudiantes, dominar las diversas plataformas para trabajar a distancia, tener una evidencia convincente sobre el aprendizaje a distancia, dar seguimiento y retroalimentación a todos los estudiantes, así como implementar una didáctica con apoyo de herramientas tecnológicas” (2021: 85). Organizar, preparar, capacitarse y adecuar, son actividades que se multiplicaron debido al cambio de rumbo en nuestra práctica docente cotidiana. Al final, terminamos agotadas, pero satisfechas, logrando la mayoría de los objetivos en los aprendizajes esperados de los niños.

La disposición de las docentes encuestadas favoreció el avance de este documento, mostrando resultados concretos del área de investigación, pero al concluir este trabajo me doy cuenta que la falta de capacitación y conocimiento personal sobre trabajos de investigación me llevó a cometer errores en la aplicación del cuestionario, ya que las respuestas al ser abiertas se dispersaron de mi objetivo central, también no poner candados para contestar todas las preguntas, no me permitió recabar la información completa de las 21 docentes que lo contestaron ya que se saltaron algunas preguntas, lo que deja una laguna de información en los datos recabados.

Existe un aprendizaje de este periodo pandémico que no pasa desapercibido, todos nos vimos inmersos en acontecimientos nuevos para nuestra generación, que permiten abrir distintos horizontes y panoramas que no imaginamos presenciar y que nos llevaron a mejorar en todos los aspectos de nuestra vida incluida nuestra práctica docente llevándonos a un sin fin de variantes académicas tecnológicas que conocimos a raíz de este acontecimiento.

Considero importante que existan documentos que recopilen datos significativos de las acciones implementadas durante las clases virtuales para que sirvan como precedente de futuros acontecimientos, ya que esta pandemia nos mostró cuán vulnerables somos y cómo pueden cambiar las cosas drásticamente de un momento a otro.

Nuestra actitud no solo debe ser positiva sino propositiva; debemos continuar aprendiendo, cuidar nuestra vida, mente y emociones, somos seres resilientes y debemos buscar beneficios aun dentro de la adversidad para así continuar con nuevos saberes y con acciones innovadoras que nos permitan avanzar hacia una mejor educación frente a los retos que se presentan en la vida.

Concluyo que mis compañeras entrevistadas y una servidora hicimos lo que estuvo a nuestro alcance para lograr nuestro objetivo de continuar enseñando de manera remota y

eficiente a nuestros alumnos con el propósito de dejar una huella significativa en sus vidas y plasmar este periodo de confinamiento como un aprendizaje que dejó una marca positiva para el resto de sus vidas.

Bibliografía

- Agerrondo, Inés. (2002) La escuela del futuro, las etapas de la innovación, Papers Editores
- Alvarado, H. E. (20 de 08 de 2021). Enseñanza y aprendizaje en la educación remota en la Educación Básica mediante plataformas virtuales. 593 Digital Publisher CEIT, 6(4-1), 155-165. doi:org/10.33386/593dp.2021.4-1.679
- Cañar, C. A. (27 de 02 de 2021). La educación del futuro mediante plataformas virtuales. Dominio de las Ciencias, 7(1), 1208-1225. Recuperado el 22 de 09 de 2022, de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Catálogo Nacional. (05 de junio de 2020). *Catálogo Nacional*. Recuperado el 22 de julio de 2022, de <https://catalogonacional.gob.mx/FichaRegulacion?regulacionId=117734>
- Cervantes Holguín, E. (2021). Implicaciones de la pandemia por COVID-19 en la salud docente. Revisión sistemática. *Revista Temas Sociológicos*, (28), 113-142.
- Cortés, J. L. (2021). El estrés docente en tiempos de pandemia. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1-6.
- Cortez-Silva, Daisy Mily, Campana Mendoza, Nila, Huayama Tocto, Noely, & Aranda Turpo, Jessica. (2021). Satisfacción laboral y síndrome de burnout en docentes durante el confinamiento por la pandemia COVID-19. *Propósitos y Representaciones*, 9(3), e812. Epub 31 de diciembre de 2021. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n3.812>
- Espinosa, J. G. (2021). El Síndrome Burnout y su efecto en el desempeño docente en tiempo de pandemia. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 670-679.
- Fardoun, H. G. (26 de 06 de 2020). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. *Education in The Knowledge Society*, 21(17). Recuperado el 22 de 09 de 2022, de <file:///E:/DOCUME~1/EXPLOR~1.PDF>
- Flores, F. B. (06 de junio de 2021). Los retos de la educación a distancia en las prácticas educativas durante la pandemia de COVID-19. (U. A. México, Ed.) *Revista RedCA*, 4(10), 73-88. Recuperado el 22 de 09 de 2022, de <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/16558>
- Forés Miravalles, A., Sánchez i Valero, J.-A., & Sancho Gil, J. M. (2015). Salir de la zona de confort. *Dilemas y desafíos en el EEES. Tendencias Pedagógicas*, 23, 205–214. Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2080>
- Formichella, Maria Marta; Krüger, Natalia Soledad; *Pandemia y brechas educativas: reflexiones desde la Economía de la Educación*; Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales del Sur; Documento de Trabajo; 5-2020; 1-19

- Gazzo, M. F. (2020). La educación en tiempos del Covid-19: nuevas prácticas docentes, ¿nuevos estudiantes? *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, 07(02), 58-63. Recuperado el 22 de 07 de 2022
- Gómez Dávalos, N. R. Rodríguez, Fernández. (2020). Estrés en docentes en el contexto de la pandemia de Covid-19 y la Educación, FENOB Una : Filial Coronel Oviedo. *AcademicDisclosure*, 1(1), 216–234. Recuperado a partir de 13-08-2022
<https://revistascientificas.una.py/index.php/rfenob/article/view/89>
- Gómez, N. A. (01 de 09 de 2021). Buenas prácticas de docentes de educación básica durante la pandemia COVID-19. (I. U. Perú, Ed.) *Revista Innova Educación*, 3(4), 7-27. Recuperado el 22 de 09 de 2022, de <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/369>
- Google. (s.f.). Goolge Meet. Recuperado el 23 de 09 de 2022, de Cómo celebrar videoconferencias con Google Meet: https://apps.google.com/intl/es-419/intl/es_ALL/meet/how-it-works/
- Google for Education. (s.f.). *Productos que potencian la educación*. Recuperado el 23 de 07 de 2022
https://edu.google.com/intl/ALL_mx/
- Grupo Banco Mundial Educación. (mayo de 2020). *Open Knowledge Repository*. Recuperado el 22 de julio de 2022, de Covid-19 : Impacto en la Educación y la Respuesta Política Pública:
<https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/33696?locale-attribute=es>
- Hernández Chirinos de Jesus, R. A. (2021). La inteligencia emocional del gestor educativo en tiempos de pandemia. *Revista Científica UISRAEL*, 11-26.
- Huaranga, S. H. (22 de 04 de 2022). Aplicación de herramientas tecnológicas en la gestión educativa en educación. *Dominio de las ciencias*, 8(2), 137-153. doi://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2747
- Llanos, G. M. (01 de 02 de 2022). Percepción de los estudiantes sobre el confinamiento social, a causa de la infección del covid-19 en la Ciudad de México 2020. *Estudios Políticos*, novena época (55), 179-204. doi:https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.2022.55.81775
- Meza, A. (25 de 01 de 2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. Propósitos y representaciones, 1(2), 193-213. Recuperado el 20 de 10 de 2022, de
<https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/48/117>
- Peiró, R. (07 de 09 de 2019). Economipedia. Recuperado el 19 de 10 de 2022, de Youtube:
<https://economipedia.com/definiciones/youtube.html>
- Quiriz, Tania. Sergio Tobón, Sergio. (2019) Fortalezas y aspectos a mejorar en la evaluación del desempeño docente en México considerando la socioformación y experiencias internacionales. *RA XIMHAI* ISSN 1665-0441 Volumen 15 Número 1 enero-junio 2019 101-115
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7384603>
- RAE. (2021). DLE Real Academia Española. Recuperado el 20 de 10 de 2022, de
<https://dle.rae.es/estrategia>

- Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado el 22 de 07 de 2022, de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/pandemia>
- Real Academia Española. (2021). DLE Real Academia Española. Recuperado el 22 de 09 de 2022, de <https://dle.rae.es/videollamada>
- Red Magisterial. (26 de noviembre del 2020). Webinar 19: Aprendizaje a distancia para preescolar. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=7mIUPibJd_s&t=3315s
- Redacción gestión. (27 de 06 de 2020). Gestión. Recuperado el 23 de 09 de 2022, de <https://gestion.pe/tecnologia/todo-sobre-zoom-que-es-como-funciona-como-descargarlo-y-trucos-de-la-aplicacion-para-videollamadas-app-ios-android-pc-estados-unidos-usa-eeuu-nndaa-nnlt-noticia/?ref=gesr>
- Salcedo Guerrero, H.L., Cárdenas Vazquez, Y.Y., Carita Chambi, L. M., & Ledesma Cuadros, M. J. (2020). Síndrome de Burnout en docentes en un contexto de emergencia sanitaria, Lima. Alpha Centauri, 1, 44–56. <https://doi.org/10.47422/ac.v1i3.18>
- Salinas, A. (s.f.). Noticias de Marketing Digital y Redes Sociales. mott. Recuperado el 19 de 10 de 2022, de Historia de WhatsApp : qué es, quién la creó y cómo funciona: <https://mott.marketing/informacion-sobre-que-es-quien-creo-y-como-funciona-la-aplicacion-whatsapp/#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20historia%20oficial%2C%20WhatsApp,una%20aplicaci%C3%B3n%20de%20mensajer%C3%ADa%20instant%C3%A1nea>.
- Secretaría de Educación Pública. (27 de marzo de 2020). *Boletín No. 80 Fortalece SEP programa Aprende en Casa mediante sitio web especializado en educación básica*. Recuperado el 22 de julio de 2022, de <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/boletin-no-80-fortalece-sep-programa-aprende-en-casa-mediante-sitio-web-especializado-en-educacion-basica?idiom=es>
- Secretaría de Salud. (s.f.). *COVID-19*. Recuperado 22 julio 2022, de ¿Qué es el SARS-CoV-2?: <https://coronavirus.gob.mx/covid-19/>
- Verdugo, L. M. (2021). La educación básica en México en tiempos de pandemia. Evaluación de la política pública “aprende en casa”. *Cadernos do Aplicaçao*, 34(2). Recuperado el 22 de 09 de 2022, de <file:///E:/Documentos%20sin%20revisar%20para%20bibliograf%C3%ADa/110731-Texto%20do%20artigo-489807-1-10-20210928.pdf>
- zoom. (2022). Zoom. Recuperado el 23 de 09 de 2022, de <https://explore.zoom.us/es/about/>

Anexo



Práctica docente de preescolar durante la pandemia por Covid-19

juliamg69@gmail.com Cambiar de cuenta 

*Obligatorio

Correo *

Tu dirección de correo electrónico _____

¿Consideras haber estado en una zona de confort dentro del trabajo, antes de la pandemia?

Sí
 No

*

Opción 1

Al inicio de la pandemia ¿Cómo continuaste con tu práctica docente? *

grupos de Whatsapp
 clases por Zoom
 No las continué
 Otro: _____

¿Como calificarías este cambio en tu práctica docente?

Muy fácil 1 2 3 4 5 Muy difícil

¿Contaste con el apoyo de tus superiores para continuar tu práctica docente?

Sí
 No
 Tal vez

¿Consideras que en esta situación la mayor carga fue para el docente frente a grupo?

Sí
 No

Escribir brevemente el porqué de tu respuesta anterior

Tu respuesta _____

Escribe las 5 estrategias que más utilizaste durante la pandemia

Tu respuesta _____

¿Cual estrategia favoreció más para los aprendizajes esperados?

Tu respuesta _____

Escribe de 3 a 5 herramientas digitales que más utilizaste en las clases en línea

Tu respuesta _____

¿Cual herramienta digital favoreció más tus objetivos?

Tu respuesta _____

¿Consideras haber contado con la capacitación necesaria para desarrollar tu trabajo?

Sí
 No
 Tal vez
 Otro: _____

¿La capacitación que tuviste fue por cuenta propia o por el apoyo de tu centro de trabajo?

Cuenta propia
 Centro de trabajo
 Ambas

Describe brevemente cuál fue tu capacitación.

Tu respuesta _____

¿Contabas con los recursos necesarios para poder desarrollar tus actividades en línea durante la pandemia? como son: internet, computadora, celular, etc.

Sí
 No

Estos recursos ¿Fueron por cuenta propia o te los proporcionaba tu centro de trabajo?

Cuenta propia
 Centro de trabajo
 Ambas

¿Cómo calificas tu desempeño docente durante la pandemia?
Con base en el conocimiento de los recursos digitales y en los resultados de los aprendizajes de los alumnos

Muy deficiente 1 2 3 4 5 Muy eficiente

¿Consideras que tu estado emocional era importante para realizar tus actividades laborales?

Sí
 No
 Tal vez

¿Cómo te sentiste al tener que continuar dando clases en medio de la incertidumbre de la pandemia?

Tu respuesta _____

¿Contaste con apoyo emocional durante el confinamiento?

Sí

No

Redacta brevemente el porqué de tu respuesta anterior

Tu respuesta

Antes de la pandemia ¿conocías sobre el síndrome de burnout o síndrome del quemado?

Sí

No

Después de la pandemia ¿conociste sobre el síndrome de burnout o síndrome del quemado?

Sí

No

Si tu respuesta anterior fue Sí, explica brevemente como fue que supiste sobre este síndrome.
Si tu respuesta fue NO, contesta NO para poder concluir el cuestionario.

Tu respuesta

Escribe tu cargo docente durante el ciclo Escolar 20-21

Tu respuesta

[Enviar](#) [Borrar formulario](#)

Respuestas de la pregunta

“Escribe las 5 estrategias que más utilizaste durante la pandemia” (20 respuestas)

1. clases con motivación alegres dinámicas
2.
 - *Juegos diseñados para reforzar las actividades
 - *Videos de apoyo
 - *Material llamativo
 - *Actividades de competencias entre los niños
 - *Pausas activas
3. Videos, audio libros, pase de lista virtual.
4. videos, cuentos, juegos, actividades de baile y actividades en las que involucre a los padres de familia a participar con sus hijos
5. Clases por zoom, Juegos virtuales, Ejercicios vía correo electrónico, Uso de tics, Ejercicios socioemocionales
6. zoom *meet*
7. Videos, canciones, pláticas, bailes, cuentos
8. Cantos, muñoles, teatro, señas y técnicas didácticas

9. Hacer recursos visuales, más movimiento, espacios específicos para el trabajo, tener mayor control del monitor y ser clara en las indicaciones de los materiales a trabajar
10. Estar comunicados, realizar las clases muy dinámicas, utilizar diferentes herramientas de tic's.
11. *Crear sesiones
*Crear colaboración familiar
*concientizar
*trabajos que despertaron su curiosidad
*Actividad con imaginación
12. Innovar, comunicación, constancia,
13. Comunicación, Constancia, Actualización, Creatividad, Puntualidad
14. Iniciar la clase saludando a cada uno por su nombre, cantar una canción acompañada de imágenes o un libro, ir paso a paso en la actividad y felicitarlos por sus logros, y trabajar tiempos cortos para cada clase.
15. Presentación de cuentos en *PowerPoint*, audios, pausas activas, relajación, cosas visuales
16. Desarrollar la autonomía mediante distintas actividades, desarrollar el lenguaje a través de cuentos, desarrollo de la expresión oral mediante exposiciones sobre el tema, canciones
17. Clases dinámicas, Saludo, Pausas activas, Actividades llamativas, Actividades interesantes
18. Aprendizaje dirigido y vivencial
19. Mensajes de *WhatsApp*, Cuentos digitales, Música, Juegos virtuales
20. Clases grabadas, actividades dinámicas,