

UNIDAD UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 096

LA SOLEDAD DEL NIÑO

VIRIDIANA NAVA MÀRQUEZ

ENSAYO DEL CURSO DE TITULACIÒN

LICENCIATURA EN EDUCACIÒN PREESCOLAR

PROFESOR URIEL DAVID AVILÈS RANGEL

CIUDAD DE MÈXICO

AÑO 2023

INTRODUCCION.

A lo largo de mi práctica docente he podido identificar la problemática que algunos niños presentan socioemocionalmente dentro de las aulas para poder relacionarse con los demás, estos obstáculos se generan ya que el entorno en el que se desarrollan los niños no es el adecuado y termina por afectar su desempeño en las aulas.

Después de ciertas conductas he logrado constatar que algunos niños y niñas manifiestan sus inconformidades o experiencias vividas, así es como de esta forma puedo relacionar su actitud hacia los demás y su conducta al integrarse a sus demás compañeros.

Mi curiosidad se llenó de interés al identificar a ese niño del que nadie habla, a ese niño que poco expresa, que poco convive y que su necesidad de adaptarse a los demás no es la suficiente para lograr ciertos aprendizajes esperados dentro de su edad, ese niño que no es etiquetado por los demás por ser rápido, por ser introvertido o muy social, ese niño que no es un caso más de participación en juegos o actividades diarias de una rutina en el salón.

Reflexiono sobre lo que lo hace estar lejos, el que lo hace mirar siempre a un lugar donde nadie se acerque, donde una sonrisa muy escasa lo hace alegrarse de lo que para un trabajo en aula solo es un pequeño espacio de unión, afecto y sensibilidad.

Profesores, pedagogos, psicólogos y sociólogos coinciden en que, hoy en día se habla de uno de los grandes problemas de la infancia: **la soledad de los niños**. No nos están hablando de niños con un problema con deficit, trastorno o de niños abandonados, malnutridos o desatendidos sino que están haciendo referencia a un tipo de pequeños que se pasan los días en el colegio y que al regresar a casa, no viven la atención, el interés, la compañía, la presencia y la vigilancia de sus padres.

El hogar para estos niños y niñas es un territorio inhóspito, cómodo, opulento y dotado de todo lo que necesitan, pero donde les resulta difícil, por no decir

imposible, hallar la complicidad de los progenitores, encontrar tiempo para ser escuchados, ganarse la atención de los mayores o lograr que éstos muestren interés por sus anhelos, preocupaciones, esperanzas y problemas.

En esta nueva realidad, las obligaciones educativas y formativas para con los más pequeños son transferidas íntegramente a las escuelas, mientras muchas madres depositando su confianza y en ocasiones la responsabilidad por completo a la escuela para formar ciertos hábitos y conductas excepcionales en sus hijos logran deslindarse de actitudes y aptitudes, así como de focos de alerta para lanzar a los niños a una problemática afectándose su desarrollo socioemocional.

Los niños tienen como referente supremo el aparato electrónico hablamos del celular los videojuegos y la televisión compañeros que hoy en día se vuelven indispensables en la vida de un niño, alejándolo de su realidad y afectando de manera directa la enseñanza integral que ayude a colocar sus conocimientos adquiridos.

Mi práctica docente que ha sido indispensable a lo largo ya de varios años me ha ayudado a poder identificar quien es el niño o niña que tiene estas características gracias a que manifiesta siempre estar solo, el cuidado de estos menores regularmente es de una persona alejada a su núcleo familiar, gracias a que los padres ò regularmente siendo únicamente la Madre es la encargada de sustentar el hogar, labora más de 10 horas al día, por lo que el niño ò niña tiene que ser cuidado por alguien más y el poco tiempo que se puede tener para ambos no se utiliza específicamente para algo que favorezca la integridad de él o de ella.

En la educación el niño intenta ganar la atención en los adultos que lo rodean de cualquier manera se propone que cumpla sus anhelos, es en este lugar donde el niño o la niña describa sus preocupaciones, sus problemas y tener la oportunidad de que alguien lo escuche y comparta con el dentro de las aulas afecto y tener la esperanza de lograr ser atendido y acompañado en su vida sin ser descuidado.

Otra causa son los problemas que los niños y niñas enfrentan, la falta de autoestima, la inseguridad que tienen en ellos mismos, la discriminación ya sea por la parte social, cultural, económica y física o el bullying.

De aquí surge la necesidad de implementar una metodología que permita identificar más a fondo el tema y sugerir algunas actividades que involucren a los menores a sentir en el aula ese afecto, ese interés por parte mi transformando ese espacio en un lugar cómodo, libre de expresión pero sobre todo que sepa que es de mi interés mirar su crecimiento y desarrollo personal.

Sera indispensable llevar a cabo una planeación para involucrar un poco más a los padres en este desarrollo y enfoque vigilando de manera directa el desenvolvimiento de ambos, tendrá que ser un trabajo en equipo para así distribuir el trabajo entre todos los integrantes.

El siguiente trabajo muestra de manera directa la forma en la que se efectuó la investigación, se realizó en el aula con un caso específico identificando la problemática en base a un diagnóstico sustentando las ideas surgidas para hacer de su conocimiento y entender de manera sencilla el tema.

Mi trabajo en general brindara las herramientas necesarias para la adecuación de un caso identificado en un niño o una niña con alguna problemática de soledad en la edad preescolar y brindare las herramientas necesarias para que cualquier lector pueda basar su experiencia y aplicar las estrategias adecuadas para acompañar al preescolar y formar un individuo seguro de sí mismo, sintiéndose confiado de quien lo acompaña en el ámbito social, emocional y afectivo.

El enfoque al que nos lleva esta práctica es trabajar dentro del aula con el autoestima de los niños, ya se hacía mención sobre la importancia que tiene el niño sobre sentirse seguro, confiado, se presentan varias teorías con diferentes autores que refuerzan nuestra practica como docentes y nos impulsan a implementar o a reflexionar sobre lo que debemos hacer en diferentes casos; cada niño demuestra su necesidad de diferente forma sin embargo en este caso específico se intenta enfocar al niño en expresar sus sentimientos abiertamente con la docente, y será indispensable para mi lograr que el niño tenga la suficiente confianza para acercarse y platicar, contar sus inquietudes así como sus logros dentro la escuela pero también en casa.

Se propone un cronograma de actividades esto ayudara a que vaya identificando si el progreso del niño ha sido funcional o se tendrá que implementar alguna otra actividad que tenga que reforzarse, de igual manera que tan practico o dificultoso ha sido para el llegar al objetivo.

Al llegar a mi todos esos cuestionamientos, fui enfocando desde donde identificar el problema a fondo, primero que nada como era que yo estaba trabajando con el niño, para poder saber si se trataba de un desenvolvimiento diferente solo en el aula, si solo era con sus compañeros o se trataba de algo más a fondo, la estructura y los espacios que el niño a su alrededor contaba para sentirse incomodo, inseguro o tal vez en un conflicto; todo esto me hizo reflexionar que sus actitudes hacia los demás no eran las específicas que un niño normalmente toma en un grupo, trate de hablar con su mama y poder saber su desarrollo antes de llegar a la escuela.

Poco a poco busque la manera de ayudar, dirigir primero que nada a las estancias inmediatas dentro del plantel y poco a poco los dos nos fuimos involucrando en forzar un buen resultado, no es sencillo y tampoco fue fácil ya que como le he dicho en muchas ocasiones trato de involucrar muchas estancias, así como muchas personas pero sobre todo un proyecto basado en casos específicos similares a la soledad que vive el niño.

Existen ciertas características que demandan esta problemática, hablando socialmente tenemos ciertas características con las cuales debemos como docentes trabajar con los niños desde las aulas, en la lectura podemos fomentar una sociedad sin prejuicios, sin discriminación, preparando a los alumnos a convivir y compartir un ambiente sano llámese ropa, color, sabor o decisión.

Durante mi estancia en este grupo pude darme cuenta que los niños que sufren de soledad no logran la integración social con sus demás compañeros, conforme a su desarrollo los niños son cambiantes y eso nos permite ir identificando cual es el mayor conflicto para trabajar específicamente sin embargo de acuerdo a su edad no debemos permitir que estas problemáticas pasen desapercibido ya que conforme dejamos pasar más tiempo puede irse acrecentando y se detonara una situación mas grave.

Se busca siempre en la manera de lo posible que entre más involucrados haya dentro de la practica sea mejor ya que de esta manera iremos logrando un avance notorio en

su desarrollo, la parte más importante que se propone en todo este trabajo es que el interés de la mamá también sea indispensable, con esto ganaremos la confianza y que el niño se vea más involucrado al mirar un panorama en torno a él , desarrollado e implementado justo a que él, se sienta mejor, a que él tenga un apoyo no solo de la maestra, sino que también hay más personas interesadas en verlo seguro, confiado y sobre todo feliz.

Será indispensable dejar que el niño atraviese por las etapas necesarias para que conforme a su desarrollo, logremos que se descubra así mismo y de alguna manera entienda que su alrededor también está compuesto de conflictos situaciones por las cuales tendrá que enfrentar solo y no se confunda ante la situación por la cual está pasando; la Madre quien esta situación se ha visto también afectada al no poder compartir la mayor parte del tiempo con el niño, tendrá que dar un esfuerzo más a su comportamiento asía él para lograr que ganemos su atención y compromiso con la implementación de este proyecto.

Finalmente puedo concluir que se trata de un trabajo en equipo, enfocado principalmente en las relaciones personales, en el entorno familiar y la parte afectiva en un niño; se habla de lograr la confianza necesaria pero también de brindar una base para su vida, porque en la realidad no es lo mismo estar solo a sentirse solo, una cosa es un aislamiento deseado, y otra es sentir que son los demás o las circunstancias las que nos aíslan ya que a esta edad se va adquiriendo una identidad personal pero también y sobre todo dentro de las aulas una identidad social en la cual nos ira permitiendo logre la propia aceptación.

Esto ayudara primero que nada a poder fácilmente identificar la visibilidad de aquellas situaciones que comportan sentimientos de soledad graves entre los niños y las niñas, disponiendo de datos estadísticos necesarios, posteriormente la promoción del bienestar subjetivo escolar, familiar y comunitario de todos los niños y niñas para que ellos también puedan ser proactivos en la búsqueda de soluciones a su propio conflicto.

Gracias a mi práctica hoy en día, puedo decir que basado el grupo y el aula que se me sea asignado fácilmente en cualquier caso puedo apoyar problemática, la oportunidad que nosotras como docentes logramos tener ante estas situaciones nos abre las puertas para que tengamos la confianza de que los niños expresen libremente la

forma en que son tratados, las personas que los hacen felices así como las personas que fueran las que no son de su agrado, el tiempo que pasan con alguien más o el tiempo que comparten con sus padres, quien los ayuda con sus alimentos, quien disfruta con ellos espacios de recreación y diversión; esto nos brinda la información necesaria para estar siempre pendiente de su desarrollo, identificar siempre que le hace feliz y que le hace sentirse en peligro.

Apenas logre obtener su confianza mi objetivo principal es acompañarlo, escucharlo, dirigirlo y aceptar tal cual su decisión para que poco a poco se sienta en un espacio pleno donde tal vez no podamos cambiar al 100% su entorno social o familiar pero, si logremos abarcar la mayor parte para que en el aula él pueda desarrollar su potencial sin inhibirse, sin sentir temor por ser él mismo y sentirse adaptado a una sociedad social.

Así pues una vez ya descrito el problema e identificado el caso pasaremos a desarrollar la problemática, paso por paso para que junto con las teorías basadas y los pedagogos implementados lograremos que el lector fomente un sano desarrollo en su aula, que tenga una perspectiva sana y amplia de como ubicar al niño o niña dentro de una situación de soledad, aunque no siempre se tiene la misma fortuna el presente trabajo tiene una variedad de soluciones siempre y cuando se implemente bajo las necesidades del niño y la niña.

Gracias a ciertas características de una práctica social las docentes tenemos la fortuna de cambiar los ideales de un niño o una niña, muchas veces nuestra practica es fundamental en esta educación inicial , en lo que están preparados para enfrentar ante una sociedad , que aunque sean juzgados por sus preferencias o sus decisiones tendrán las bases para poder enfrentarlas.

DESARROLLO.

Con el presente estudio se lleva a cabo el análisis de un grupo de preescolar 2 del Centro de Desarrollo Infantil, CENDI Tizapan en donde se trabaja con 6 niñas y 8 niños entre 4 y 5 años, con características de un 80% de integración y trabajo por escenarios.

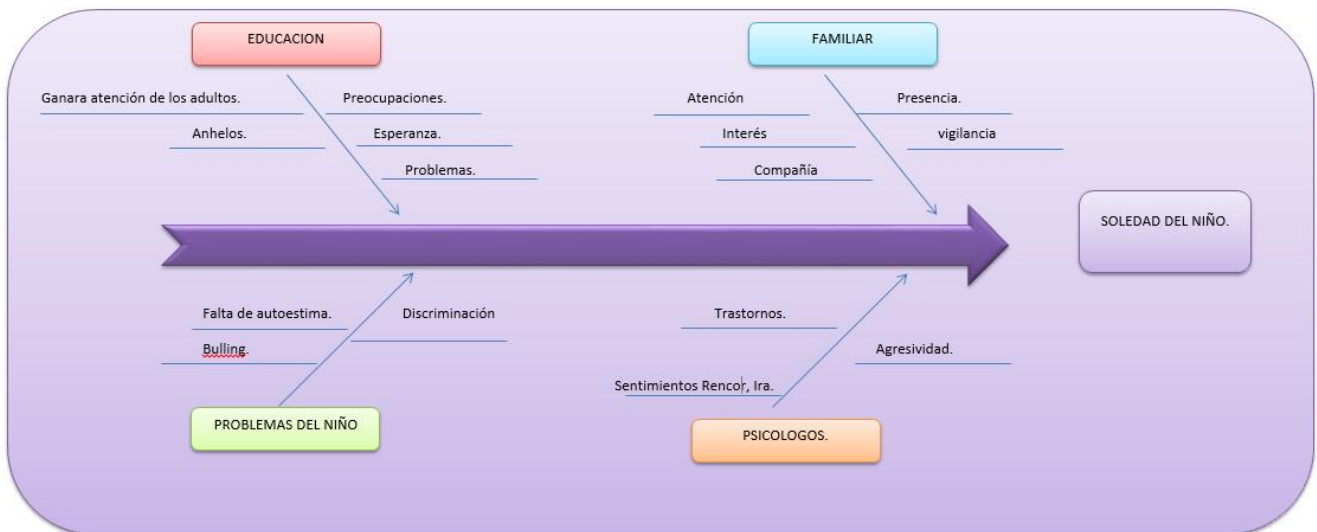
Comenzaré por hablar de este problema que existe en el Centro de desarrollo infantil (CENDI Tizapan).

Dentro de este grupo de niños se encontró el caso particular de un niño que se caracteriza por que no tiene interés por trabajar en el salón, se aísla de sus compañeros para no jugar con ellos, ni hablarles y prefiere estar siempre solo, he llegado hablar con él y en algunos momentos habla lo que vive fuera de la escuela y de esta manera he logrado identificar que vive una circunstancia difícil y poco usual en su entorno familiar, algo sumamente triste, hablo por describir algunas actividades como el llegar a casa y comer solo, el que pasa en el celular, en el videojuego o viendo la televisión toda la tarde, el que nadie platica con él, se baña y se viste solo, juega solo en casa y cuando algo le pasa la única persona que lo puede atender de manera cordial es una vecina o su abuela que ella es una señora muy grande y que por esta circunstancia le cuesta mucho trabajo poder ayudarlo o asistirlo.

La razón por la cual yo elegí este tema es porque dentro de las aulas no se hace mucho énfasis en los niños que permanecen siempre en su lugar, los niños o niñas que nunca hablan, que no les gusta cooperar para realizar los trabajos que son tímidos y que suelen pasar por alto cualquier situación y ellos no hacen acto de presencia.

Se trata justamente de implementar dentro de las escuelas que se trabaje a diario la inclusión y el trato correcto, justo y amable para todos los niños y niñas que se presta el servicio es por eso que me enfoco en aquellos niños que casi el mundo olvida gracias a su silencio, puedo identificar que una maestra regularmente está enfocada en ciertos casos de conducta, o problemas neurológicos, a veces solo es necesario darnos un tiempo para escuchar lo que los niños nos quieren platicar solo un momento y será tan sencillo entender que lo que viven a diario está ligado 100% a su conducta en el aula.

Estas ideas describen lo que percibo, no obstante, trate de corroborar mis observaciones a partir de un instrumento que es *El Diagrama de Ishikawa*, también llamado diagrama de causa-efecto, es una de las diversas herramientas surgidas a lo largo del siglo XX en ámbitos de la industria y posteriormente en el de los servicios, para facilitar el análisis de problemas y sus soluciones en esferas como lo son; calidad de los procesos, los productos y servicios. (ishikawa, 2013; ishikawa, 2013).



Planificación estratégica II Diagrama causa efecto.

Para precisar el diagnóstico se utilizó el Diagrama de ishikawua, dentro de la problemática de la soledad del niño se encontraron algunas causas que lo provocan, entre las que destacan.

En el ámbito familiar destaca (la familia) por la falta de atención, así como el poco interés que muestran los padres y madres ante sus hijos, la necesidad de tener una compañía, la presencia de alguien que vigile las actividades que realiza el niño o niña durante todo el día, en una palabra de afecto es indispensable en su vida, quien demuestre que tan importante es platicar, jugar y fomentar una base en el desarrollo del menor.

Por lo que se refiere al espacio de la educación, el niño intenta ganar la atención en los adultos que lo rodean, de cualquier manera se propone que cumpla sus anhelos, es en este lugar donde el niño o la niña comparte sus preocupaciones, sus problemas y sienta un respaldo un apoyo de que alguien lo escuche comparta

con el dentro de las aulas afecto y tener la esperanza de lograr ser atendido y acompañado en su vida sin ser descuidado.

Otra causa más estriba en la personalidad del niño son:

Los problemas que los niños y niñas enfrentan, la falta de autoestima, la inseguridad que tienen en sí mismos, la discriminación, ya sean por la parte social, cultural, económica y física o el bullying.

Y por último, los psicólogos que son quienes se encargan de hacer una descripción o diagnóstico si se trata de un trastorno, si se trata de un sentimiento solamente de rencor, de ira o simplemente se habla de una agresión, por ejemplo, Jean Piaget (1896-1980) escribe sobre el desarrollo cognitivo de los niños, su teoría sostiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad.

Para percibir las relaciones maduras. (Piaget, 2013)

Por ejemplo, dentro de la Etapa pre operacional en las etapas del desarrollo propuestas por Piaget.

“Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.” (Piaget, 2013)

El niño en esta etapa según Piaget se caracteriza por ser egocentrista, por lo cual demanda mayor atención ante su persona y en todo momento intenta llamar la atención para ser atendido, así alcanzar se desarrolló afectivo.

Según la Dra. Margalit.

Los niños con DA (Dificultades de Aprendizaje) tienen características personales que no solo aumentan la probabilidad de sentirse solos, sino que les dificultan el manejo de los sentimientos asociados con la soledad. (Margalit, 2013)

“Margalit señala que los niños con DA que experimentan soledad frecuentemente tienen dificultades reales de interacción social, lo cual

tiende a resultar en una red social deficiente, bajo status social, y el rechazo de otros niños”

Para la Dra. Margalit. El niño no cumple con los estándares regulares en la parte social por lo que se debe de trabajar en la observación y de esta manera incluir a los niños y niñas dentro de las aulas.

Una manera que debemos implementar es que mientras los niños realizan una actividad debemos utilizar el método de observación, claro preciso y de forma directa de esta manera iremos conociendo más a fondo las actitudes, aptitudes y desempeño en el que se centra el menor para desarrollarse en su ámbito social y socioemocional.

De esta manera el aprobará que cada vez hay más interés sobre su persona y sentirá mayor confianza en sí mismo.

Se espera que dentro de las escuelas haya la inclusión y el trato correcto a todos los niños y niñas que se presta el servicio que las y los docentes imparten a diario es por eso que me enfoco en aquellos niños que casi el mundo olvida gracias a su silencio.

Además de mis observaciones, me permito citar a

Francesco Tonucci en “La soledad es una grave enfermedad de los niños que hoy viven en las ciudades ricas” (Tonucci, 2013)

Quien afirma que:

“Nuestros hijos están solos porque suelen ser hijos únicos; están solos porque no pueden salir de casa y encontrarse con sus amigos; están solos porque no tienen tiempos ni espacios propios. Las soluciones que sugiere nuestra sociedad consumista son las de la protección dentro de una casa-fortaleza y un automóvil y la de comprar más (videojuegos, televisión, juguetes).” (Tonucci, 2013)

Nos invita a reflexionar sobre el tiempo que los adultos deben dedicar a los niños de calidad y no de cantidad, de esta manera podemos hacer que los niños logren una independencia, una autonomía y seguridad para desenvolverse ante una sociedad.

Mi objetivo principal es que el niño logre la participación natural en los procesos de socialización a través del fortalecimiento de la autoestima, la confianza, la

autonomía y seguridad y dentro de los objetivos particulares está el promover en los padres de familia actitudes socio afectivas hacia sus hijos pequeños mediante pláticas, lograr la interacción social dentro del aula a través de dinámicas grupales, promover el desarrollo de la personalidad mediante técnicas o dinámicas relacionadas con el autoestima, confianza la autonomía y seguridad.

Hablando generalmente dentro de las metas se espera que el 100% de los alumnos participen en los procesos de socialización dentro del aula y que cada uno de los alumnos mejore en su autoestima, autonomía, confianza y seguridad.

Durante este ciclo escolar en el CENDI Tizapan en el grupo de preescolar 2 se enfoca en incluir a niños y niñas que presenten esta problemática y que trabaje de manera conjunta para alcanzar su desarrollo y aprendizaje esperado, al trabajar con el estudio de una socialización completa.

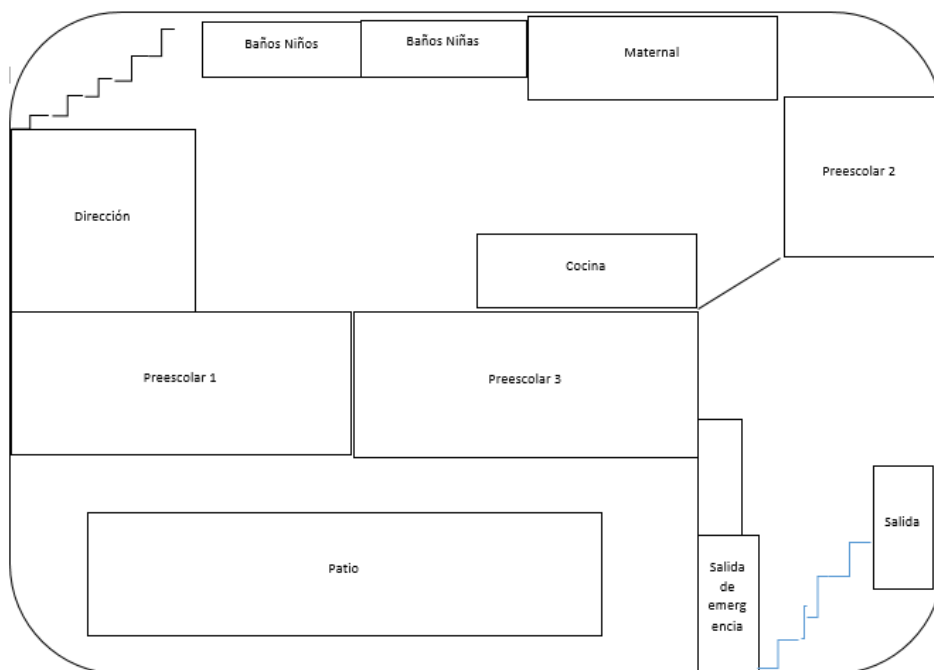
Se pretende alcanzar estos objetivos con el análisis y la implementación de instrumentos con el siguiente cronograma.

Cronograma de Actividades del Mes de Agosto a Noviembre del 2019

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES.	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	
DEFINICION DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA.	■	■															
DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO			■	■	■												
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.						■	■	■									
DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION									■	■	■	■					
IMPLEMENTACION, SEGUIMIENTO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION													■	■	■	■	

El CENDI Tizapan está estructurado por cuatro aulas solamente una de Maternal, una de Preescolar 1, una de Preescolar 2 y una de Preescolar 3, se atiende a 45 niños, está ubicado en un segundo piso dentro del mercado, en la Colonia Tizapan, delegación Álvaro Obregón.



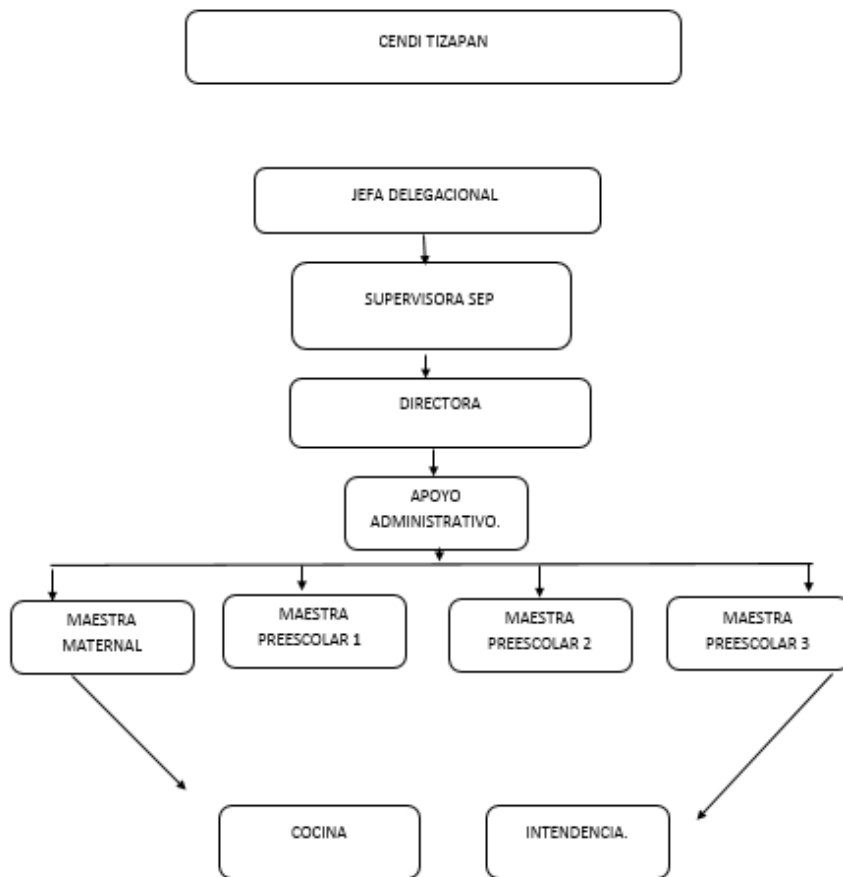
Estructura de organización del plantel, organización.

Dentro de este centro se describe a continuación la organización de la estructura del personal.

Como primera instancia el CENDI pertenece a la delegación Álvaro Obregón la encargada de los centros que se distribuyen en esta delegación, la supervisora de SEP quien se encarga de revisar que la institución cumpla con el mantenimiento adecuado del plantel tanto pedagógicamente como la infraestructura.

Mi jefa inmediata la Directora del plantel quien dirige todo lo acontecido dentro de la institución, como apoyo Pedagógico quien se ocupa de brindar ayuda a las maestras en planeaciones y en cuanto a las problemáticas académicas.

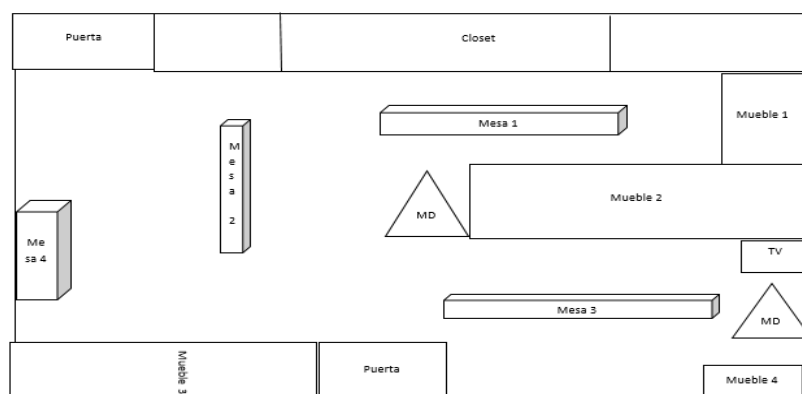
Las maestras de los grupos de Maternal, P1, P2 Y P3. Las cuales son las responsables de los niños dentro de cada aula. Y por último el personal de apoyo de limpieza y cocina.



Sites google. Com pag 56-76

Este personal trabaja dentro del CENDI con un horario de 8:00 a 16:00 horas ofrece servicio a los menores de 8:30 a 15:00 horas, cada maestra responsable de una área de grupo.

A mí me corresponde atender el grupo de preescolar 3 el área está dividida de la siguiente manera:



La mayor población del CENDI son madres solteras trabajadoras y en algunos casos muy jóvenes esto implica que la economía para sostener a su familia es muy poca, así que el mayor tiempo lo ocupan para sus labores para el sustento de su familia.

El ámbito geográfico se describe en las siguientes imágenes se encuentra ubicado en calle san Luis potosí s/n Col. Tizapan Del. Álvaro Obregón. (Dentro del mercado de tizapan)

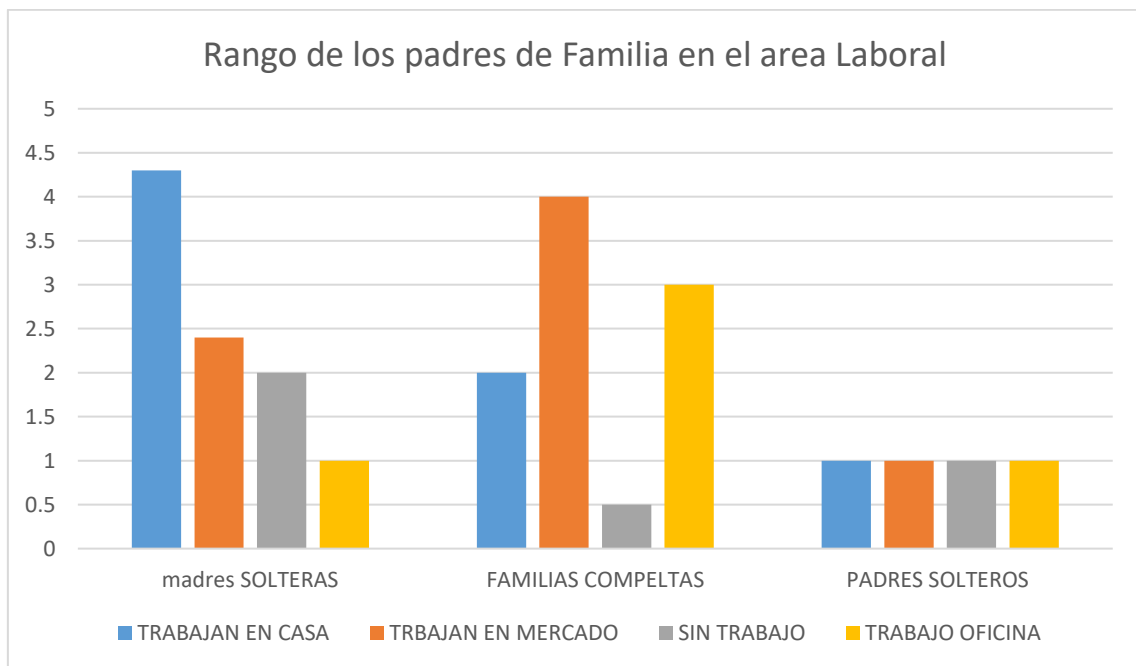


Fotografía ubicación google maps .



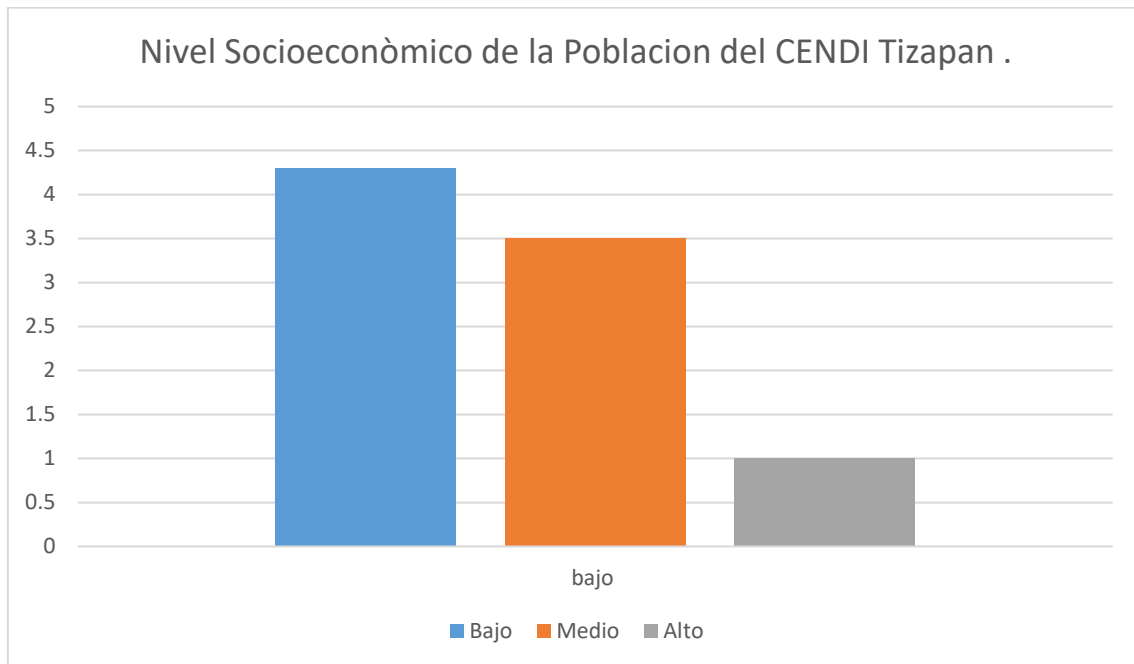
Fotografía ubicación google maps

En su mayoría las madres que solicitan el lugar dentro del CENDI para sus hijos son solteras y por medio de una encuesta que se realizó en el aula con los padres de familia se describe a continuación una gráfica en donde se presenta el porcentaje de las características de las familias.



gráfica del área laboral.

Así como también el estudio socioeconómico que se realiza se explica en la siguiente grafica de la siguiente manera:



Grafica de Población.

El principal problema educativo que presenta esta

Período	Estadio	Edad
Etapa sensoriomotora		
a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos	0-1 mes	
b) Estadio de las reacciones circulares primarias	1-4 meses	
c) Estadio de las reacciones circulares secundarias	4-8 meses	
d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos	8-12 meses	
e) Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación	12-18 meses	
f) Estadio de las nuevas representaciones mentales	12-24 meses	
Etapa preoperacional	a) Estadio preconceptual	2-4 años
b) Estadio intuitivo	4-7 años	
Etapa de las operaciones concretas	7-11 años	
Etapa de las operaciones formales	11 años adelante	

Implicaciones educativas de la teoría de Piaget, Constructivismo, Ciencias Sociales pág.: 2-10

Piaget parte de que la enseñanza se produce “De dentro hacia fuera”. Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es resultado de unos procesos evolutivos naturales.

La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las

características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo). (Piaget, reeducacion.com/desarrollo-cognitivo-piaget.aspx, 2013)

Dentro de mi práctica refiriendo las etapas del autor me permite constatar que el ambiente en el que se desarrolla el niño es indispensable sobre todo dentro de las aulas para lograr que este, tome iniciativa por la convivencia social y grupal.

Él nos invita a trabajar las actividades de descubrimiento que deben ser prioritarias por ejemplo: que el niño por si solo, se da cuenta que cuando trabaja grupalmente en una cierta actividad de juego libre, podrá tener una mayor diversión y experiencia si lo hace con otro u otros compañeros.

Para dar conclusión al estudio de Piaget es una base de sus características psicológicas del niño la convivencia social, tienen procesos psicológicos que están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes por medio del entorno.

Contribución de Sigismund Freud.

Otro autor considerado en el presente estudio es Sigismund Freud, de quién primero se hace mención acerca del concepto de *ser humano* según Freud (Freud, 2013), el ser humano es cualitativamente diferente a los animales como consecuencia de la producción de cultura, designando a la suma de producciones e instrucciones que distancian nuestra vida de la de nuestros antecesores animales y que sirven para proteger al hombre de la naturaleza y regular las relaciones de los hombres entre sí. Freud entiende por cultura todo aquello en que la vida humana ha superado sus condiciones zoológicas y se distingue de la vida de los animales. El ser humano al que se refiere Freud, se constituye como tal, en el momento en que es capaz de modificarse a sí mismo y a su entorno.

Según Freud el ser humano es un ser que se encuentra compuesto por tres condiciones fundamentales en su vida, y no puede prescindir de ninguna de estas ya que son un conjunto y por medio de ellas se mueve; estas tres condiciones básicas que forman al ser humano significan que es una entidad Bio-Psico-Social.

1. Entidad biológica: El ser humano es biológico por contener instintos y pulsiones de tipo libidinoso o sexual contenidos dentro del ello.
2. Entidad psicológica: el ello es todo aquellas pulsiones sexuales presentes en su instinto, y su deseo, mientras que el súper yo es la fuerza que representa lo cultural y las reglas de comportamiento que maneja su comportamiento, mientras que el yo es la fuerza mediadora entre el ello (instintos) y el súper yo (la cultura).
3. Entidad social: El ser humano siempre está en función de la existencia de otros, ya que es necesario para su desarrollo, siempre debe vivir dentro de una comunidad como miembro, y al mismo tiempo es sujeto de sus prohibiciones y sus reglas las cuales a través del súper yo modifica su conducta.

Es un ser que pertenece a una organización social en donde se le es permitido que se construya tal y como es, pero con exigencias que lo hacen tomar un cambio radical del ser humano natural.

Freud dentro de su “Teoría Psicosexual” y los psicólogos han ideado varias teorías para explicar cómo se socializan los seres humanos. Una de ellas es la teoría psicoanalítica, la cual explica la socialización a través del proceso de identificación, que es el resultado de la solución de los complejos de Edipo y Electra.

En las etapas del desarrollo humano según Freud, dividió las etapas del desarrollo del niño, para explicar su desarrollo emocional, y sus reflejos en el futuro, Freud, le llamo a estas etapas, etapas psicosexuales, ya que les asigna un papel importante a los instintos sexuales para su desarrollo (Freud, 2013).

El desarrollo de la personalidad, consiste en el despliegue de estas etapas.

Las etapas son las siguientes:

- La etapa oral:

Esta etapa se da en niños, en su primer año de vida, ya que todo lo que vean y tengan a la mano, se lo llevaran a la boca, para descubrir de que está hecho y sentir por primera vez algo que les haga sentir bien, cuando los niños son reprimidos al nacer esto o cualquiera de las etapas, es cuando en un futuro empiezan a tener los resultados de estos momentos de represión por los padres, según Freud.

Los tipos de carácter oral experimentan trastornos en el recibir y el tomar. El recibir fallido, o sea que esta conducta se reprima, la oral, puede tomar la forma de dependencia pasiva, mientras que el tomar fallido, de igual manera, estando reprimida, resulta en manipulatividad, envidia y avaricia.

- La etapa anal:

La etapa anal es a partir de los 18 meses hasta la edad de los 3 años y medio, esta etapa se caracteriza por el aprendizaje de saber desprenderse de las cosas, y la posesión de las mismas.

Esta etapa es importante porque aquí es cuando se comienza a tener conocimiento de cómo se controlan los esfínteres, de igual manera como la pasada y las otras

etapas restantes, no deben de ser reprimidas ya que, según Freud, esto limitara el desarrollo emocional del niño en una edad más avanzada, o durante su crecimiento.

- La etapa fálica:

Esta etapa se desarrolla a la edad alrededor de los 3 a 5-6 años, y es cuando el niño descubre que tiene partes del cuerpo que son diferentes a los de los demás, y cuando descubre que puede sentir placer con los mismos, de esta etapa se pueden desprender dos complejos, el de Edipo y el de Electra.

Complejo de Edipo:

- Es tomado del mito griego de Edipo Rey, en el que Edipo mata a su padre, y se casa con su madre, esto se debe a la atracción que existe en el niño por su madre , en la etapa fálica, en esta etapa el padre es visto como un rival, en el cariño de su madre (Freud, 2013).

Si esta etapa es desarrollada de una manera natural, el niño pierde la atracción sexual por su madre, y entonces adquiere la masculinidad, de su padre, si esto no sucede entonces tiene una conciencia atrofiada, que hace que tenga una actitud arrogante hacia las mujeres, según los estudios de Freud.

Complejo de Electra:

- Es una etapa parecida a la del niño, con el complejo de Edipo, solo que con la diferencia de que es en la niña, esta niña ve a su padre, sobrevalorado, es decir, no hay nadie mejor que él, y ve a su madre, como una rival.

Se dice que si esta etapa fue desarrollada naturalmente, la niña no tendrá ningún problema para entablar relaciones que sean altaneras, será debidamente modesta, es decir, alcanzará un equilibrio.

- La etapa de latencia:

Esta etapa se da entre los 6 años y los 12; es una que no es muy específica, pero si es importante, ya que en este momento es cuando se quedan guardados ya todos los sentimientos, pensamientos, creencias en uno, es cuando se forma la personalidad.

- La etapa genital:

Esta etapa, puede crear confusión en el hecho de tratarse de los órganos genitales, igual que la fálica, pero cabe recalcar que es diferente ya que la fálica era egocéntrica, es con uno mismo, y en esta etapa es cuando se termina de formar la personalidad, y entonces es cuando ya no busca el placer en el mismo, sino que ya se vuelve heterosexual, y entonces obtener placer de otras maneras.

Éstas son las etapas que forman la personalidad de un individuo según Sigmund Freud, y como podemos ver que se centra principalmente en el desarrollo de las pulsiones que tiene el sujeto en cuestión y los instintos sexuales del mismo, desarrollando así una conducta coherente a como fue reprimido o permitido por sus padres

Para Freud, la primera infancia correspondería a lo que él llamaba “la etapa fálica” o “genital temprana” (Freud, 2013).

Aquí el lugar del placer biológico es la boca y el ano, toda la zona genital, Freud pensaba que en esta etapa los niños hombres estarían más influidos por un vínculo sexual a la madre, y las niñas por un vínculo sexual hacia el padre.

El autor ejemplifica su idea basándose en el hecho de que en esta época los niños tienen gran curiosidad por saber de dónde vienen los bebés, y aprender sobre el acto sexual de los padres. Incluso en esta época sus conversaciones están llenas de bromas “sucias”, pero más respecto al baño que al dormitorio. Otro asunto que fascina a los niños en esta etapa son las diferencias corporales entre hombres y mujeres, niños y adultos.

“El amor del niño (3 a 6 años) hacia su madre es tan grande, que tiene insinuaciones sexuales, lo cual pone al niño en competencia con el padre. Inconscientemente el niño quiere tomar el lugar del padre, pero reconoce el poder de éste. Cuando se da cuenta que las niñas no tienen pene, imagina que algo les ha pasado, y se angustia pensando que su padre lo va a castrar por los sentimientos que tiene hacia su madre. A este fenómeno Freud lo llama “angustia de castración” (Freud, 2013).

Por lo tanto, el niño temeroso reprime los sentimientos sexuales en los primeros años de vida al tener un apego hacia la madre, siendo así la manera en la que él se siente seguro, confiado y capaz de realizar cualquier obstáculo que se le presente, toma confianza al saber que la madre le pertenece y que ella en

cualquier momento resolverá cualquiera que sea una de sus necesidades ; de esta manera toma cierto recelo en contra de su padre y se va enfrentado a desafíos él solo en donde deja de rivalizar con el padre, llegando a identificarse con éste, volviéndose así más independiente y comprendiendo que existe un entorno familiar que lo rodea, que se preocupa por su bien estar.

Dentro de mi practica en base a lo que el autor Sigmund refiere ante la teoría de lo psicosexual dentro de las aulas se identifican casos muy detonantes como lo es con el caso de Edipo, el niño tiene un cierto apego a la madre y de esta manera la madre tiende a sobreprotegerlo y a formar una limitación ante su entorno y convivencia social, de alguna manera el mi rol como docente, es formar estrategias en donde también se incluyan algunas clases abiertas, en donde participe mamá y así hacer que en los dos casos logren comprender la independencia que necesitan cada uno y lograr el desapego como nos muestra el autor Sigmund Freud y lograr que el niño forme su propia personalidad.

Haciendo conclusión sobre Freud el ser humano al que se refiere él, se constituye como tal, en el momento en que es capaz de modificarse a sí mismo y a su entorno.

Caracterización según Erik Homburger Erikson.

La contribución del tercer autor que permite describir las características del niño es Erik Homburger Erikson, por un lado, enfatizó la influencia de factores psicosociales y socioculturales en el desarrollo del “Yo”, y, por otro, propuso el desarrollo de la identidad como sucesión de etapas diferenciadas entre las que existen períodos de transición (crisis evolutivas), conceptualizando ocho crisis psicosociales o etapas del desarrollo de la identidad hacia la síntesis del “Yo”. Sus ideas (en las que se percibe la influencia del enfoque freudiano, principalmente en las primeras cuatro etapas) han tenido gran influencia en otros trabajos sobre las etapas en la edad adulta.

Para Erik Erikson, el desarrollo infantil de la “confianza básica” en los adultos, desarrollada durante los primeros años de vida, es el fundamento de todo el desarrollo social posterior. Insistió en la importancia de lo que Piaget denominó estadio sensomotor del desarrollo, y corroboró la aseveración de que dicho estadio es el fundamento imprescindible de un desarrollo social e intelectual normal. (Erikson, 2013)

Erickson propone la “Teoría Psicosocial”: consta de 8 crisis: Confianza Básica vs. Desconfianza, Autonomía vs. Vergüenza y Duda, Iniciativa vs. Culpa, Laboriosidad vs. Inferioridad, Búsqueda de Identidad vs. Difusión de Identidad Intimidad frente a aislamiento, Generatividad frente a estancamiento y Integridad frente a desesperación.

Erickson amplió el concepto freudiano del “yo” e hizo énfasis en la influencia de la sociedad sobre el desarrollo de la personalidad.

La teoría del desarrollo psicosocial hace un seguimiento de la personalidad a través de la vida, enfatizando las influencias sociales y culturales sobre el “yo” en cada uno de los ocho períodos.

Cada etapa gira en torno a una crisis de personalidad que involucra un conflicto mayor diferente. Cada crisis está relacionada con un aspecto crucial del momento que igual seguirá siendo importante a lo largo de la vida.

Las crisis surgen de acuerdo al nivel de maduración, si la persona se ajusta a las exigencias de cada crisis, el “yo” se desarrollará hacia delante, es decir a la siguiente crisis. Si una crisis no se resuelve bien, la persona seguirá luchando con ella, y esta va a interferir en el desarrollo normal del “yo”.

Para la solución exitosa de cada una de las ocho crisis se necesita un equilibrio entre un rasgo positivo y uno negativo correspondiente. Es necesario un cierto grado de negativo, a pesar de que lo positivo tiene que predominar, p/ej. se necesita confiar en el mundo y en la gente, pero también se necesita una cuota de desconfianza para protegerse del peligro.

El logro exitoso de cada crisis da como resultado el desarrollo de una virtud, en la primera crisis es la esperanza.

Erickson acepta de Freud el concepto de “super-yo” y sus orígenes edípicos, pero continúa creyendo que los asuntos sociales son más importantes que los sexuales para determinar el desarrollo de la personalidad.

La tercera crisis de Erickson es la llamada “iniciativa versus culpabilidad” y ocurre a la edad de 3 a 5 años, es decir la primera infancia o etapa edípica según Freud.

La tercera etapa de la Iniciativa se da en la edad del juego, el niño desarrolla actividad, imaginación y es más enérgico y locuaz, aprende a moverse más libre y

violentemente, su conocimiento del lenguaje se perfecciona, comprende mejor y hace preguntas constantemente; lo que le permite expandir su imaginación. Todo esto le permite adquirir un sentimiento de iniciativa que constituye la base realista de un sentido de ambición y de propósito. Se da una crisis que se resuelve con un incremento de su sensación de ser él mismo. Es más activo y está provisto de un cierto excedente de energía, es posible ocuparse de qué es lo que se puede hacer con la acción; descubre lo que puede hacer junto con lo que es capaz de hacer. La intrusión en el espacio mediante una locomoción vigorosa, La intrusión en lo desconocido por medio de una curiosidad grande, La intrusión en el campo perceptual de los demás, Fantasías sexuales, (Los juegos en esta edad tienen especiales connotaciones simbólicas sobre aspectos sexuales). Respecto de esto último, el niño posee una genitalidad rudimentaria y tiene muchas veces sentimientos de culpa y temores asociados a ello

con base en lo anterior podemos citar esta idea de Erickson:

“El niño que aprende a regular estos propósitos, desarrollará según el autor la “virtud de propósito, valor de prever y perseguir metas” (Erikson, 2013).

Dentro de mi practica me es indispensable compartir que en mi aula se trabaja en todo momento con la inclusión y la socialización y se realiza por medio de estrategias y actividades propuestas y reforzadas en las competencias, el autor me ayuda a reflexionar y hacer énfasis en la etapa de los 3 a los 5/11 años tomando en cuenta que los niños toman iniciativa en esta etapa de preescolar a sentirse útiles y apoyar para dirigir a otras personas y tomar decisiones.

Podemos hacer una descripción en base a la socialización del niño de edad de 3 a 6 años.

Es importante que en esta etapa del 3 a 6 años, los niños logren un nivel de socialización, ya sea dentro del aula o entre pares, para que de esta forma se logre desenvolver y se enfrente a la solución de problemas cotidianos con la seguridad y confianza para resolverlos.

Dentro del aula las educadoras se encargan de realizar estrategias para incluir a todo tipo de niños y niñas brindándoles así la seguridad y las competencias necesarias para el desarrollo cognitivo, favoreciendo su desempeño y autoestima.

Los siguientes autores Albert Bandura, Lev Vygotsky, Urie Bronfenbrenner, Jean Piaget y Sigmund Freud describen entonces algunas de las características relacionadas con el proceso de socialización en los niños de 3 a 6 años.

Albert Bandura.

Aprendizaje Social es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Albert Bandura, considero que la teoría del conductismo con énfasis sobre los métodos experimentales la cual se focaliza sobre las variables que pueden observarse, medirse y manipular y que rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible (en este método el procedimiento es manipular la variable para luego medir sus efectos sobre otras) era un poco simple para el fenómeno que observaba (agresión adolescente) por lo que decide añadir un poco más a la fórmula (Bandura, 2014)

Surgió que el ambiente causa el comportamiento, cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también, esto lo definió con el nombre de determinismo recíproco. El mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente; a partir de esto empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas:

- a) El ambiente.
- b) El comportamiento y
- c) Los procesos psicológicos de la persona.

Estos procesos consisten en la habilidad que tenemos para guardar imágenes en nuestra mente y lenguaje, todo esto es de especial relevancia, tanto para analizar los efectos de los medios, como instrumentos observados, productores de imágenes ambientales, así como también conocer los mecanismos de modelado social a partir de los medios.

Bandura estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios y observa ejemplo como aquellos tienen un carácter agresivo aumentan la propensión a la agresividad e incluso conducen a que las personalidades violentas de la ficción audiovisual puedan aparecer como modelos de referencia, efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y la juventud de allí Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental rechazando así que nuestro aprendizaje se realice según el modelo conductista; pone de relieve como la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayuden al sujeto a decidir si lo observado se imita o no también mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que si empleado solamente el aprendizaje instrumental (Bandura, 2014).

El autor Albert Bandura dentro del aprendizaje que nos invita a trabajar que es la observación, puedo yo darme cuenta que, al realizar las jornadas de trabajo con mis niños algunas son muy usuales utilizando el carácter agresivo que por parte de los medios se utiliza haciendo énfasis en los juegos de video o tv etc... De esta manera el autor nos proporciona opciones para dirigir la atención y despertar emociones en los niños para evitar sean repetitivas conductas no habituales o de violencia

Lev Vygotsky

Las ideas sobre el lenguaje de Vygotsky están basadas en la teoría del aprendizaje constructivista, que sostiene que los niños adquieren los conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales. Harry Daniels, autor de "An Introduction to Vygotsky" (Introducción a Vygotsky), asegura que "a través de las interacciones sociales y lingüísticas, los miembros de la comunidad con más edad y experiencia enseñan a los más jóvenes e inexpertos los mecanismos, valores y conocimientos que precisan para convertirse en miembros productivos de esa comunidad".

Signos

Para Vygotsky, las palabras son signos. En lugar de hacerlos partícipes de un sistema de signos primario, en el que los objetos se denominan simplemente como ellos mismos, los adultos introducen a los niños en un sistema de signos secundario, en el que las palabras representan objetos e ideas. (Vygotsky, 2014)

Cognición

El desarrollo intelectual del niño es fundamental para su desarrollo lingüístico. Al interactuar con su entorno, el niño aumenta su capacidad para desarrollar un habla privada, interior. Tal y como afirman Barry J. Zimmerman y Dale H. Schunk, que evalúan la importancia de la teoría del lenguaje de Vygotsky en su libro "Self-Regulated Learning and Academic Achievement" (El aprendizaje autorregulado y los logros académicos): "El habla interior consiste en pensar en significados puros; es el vínculo entre el sistema de signos secundario del mundo social y el pensamiento del individuo". A través del desarrollo del habla interior, los niños superan la división entre pensamiento y lenguaje, siendo capaces con el tiempo de expresar sus pensamientos a los otros de forma coherente.

Desarrollo

El proceso de aprendizaje de la lengua se produce como resultado de dar y recibir. Los padres y los profesores conducen al niño a través de un proceso de descubrimiento guiado, dirigiendo su potencial de aprendizaje. Finalmente, los pequeños interiorizan los conocimientos lingüísticos. Cuando los jóvenes alumnos experimentan progresos en el lenguaje, "son capaces de reflexionar mejor sobre su propio pensamiento y comportamiento y alcanzan mayores niveles de control y dominio sobre su propia conducta". Así lo afirma Adam Winsler, coeditor de "Private Speech, Executive Functioning and the Development of Verbal Self-Regulation" (El habla privada, la función ejecutiva y el desarrollo de la autorregulación verbal).

Consideraciones

La teoría del lenguaje constructivista de Vygotsky se opone a la que postuló Jean Piaget sobre la adquisición del lenguaje. Según este psicólogo suizo, los niños construyen su conocimiento sobre el lenguaje a través de un proceso complejo de asimilación. Piaget hace especial hincapié en la capacidad inherente que posee el cerebro del niño para adaptarse a la estimulación. Por el contrario, Vygotsky remarca la naturaleza social del aprendizaje de la lengua, subrayando la importancia que tiene el entorno donde se desarrolla el niño (Vygotsky, 2014). El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento

y el lenguaje. La influyente teoría de Vygotsky sobre la “zona de desarrollo próximo” afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos (Vygotsky, 2014).

Dentro de mi practica a diario se realizan estrategias en donde el objetivo es en la mayoría de los casos que se socialicen entre pares y que trabajen grupalmente que exista una comunicación entre las maestras y los alumnos y que el ambiente de comunicación sea un ambiente sano y de buen trato hacia todos, estas estrategias son trabajadas y respaldadas por medio de las competencias, por lo que el autor Vygotsky se refiere es importante que por medio de las experiencias sociales el niño comparta sus vivencias y aprenda a socializar.

Urie Bronfenbrenner.

Bronfenbrenner y la teoría del modelo ecológico.

El modelo ecológico de Bronfenbrenner encierra un conjunto de estructuras ambientales en diferentes niveles dentro de los cuales se desenvuelve el ser humano desde que nace. Cada uno de estos niveles contiene al otro.

Los seis niveles y el modelo ecológico de Bronfenbrenner

Bronfenbrenner divide el desarrollo Social en seis niveles a saber: el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema, el cronosistema y el globo sistema (Bronfenbrenner, 2013).

El nivel más cercano al individuo, el cual generalmente abarca la familia, el aula, los compañeros de la escuela, los maestros y los vecinos es el nivel que conocemos como el microsistema.

El mesosistema comprende las interrelaciones de los dos o más ambientes en los que la persona se desenvuelve y realiza sus actividades tales como el hogar y los padres de familia que interaccionan para ayudar al individuo.

El **exosistema incluye** ambientes más amplios en los cuales el individuo no está necesariamente activo.

El macrosistema que lo compone la cultura y la subcultura en la que se desenvuelven todos los individuos de una misma sociedad.

Hay dos sistemas adicionales a los cuatro mencionados arriba, y estos son el cronosistema el cual tiene que ver con la época histórica en que vive el individuo y el globo sistema el cual tiene que ver con la condición ambiental tal como el clima ambiental y los desastres naturales.

En el modelo ecológico de Bronfenbrenner los cuatro niveles dependen unos de otros y por lo tanto es necesario que exista una comunicación entre ellos. Bronfenbrenner y Ceci debaten que el desarrollo del ser humano es un proceso que incluye la genética y continúa a través de los diferentes niveles del sistema ecológico.

Amplia explicación sobre el modelo ecológico de Bronfenbrenner

El microsistema Es el sistema que incluye el ambiente familiar inmediato tales como el padre, la madre, los hermanos, hermanas, abuelos y otros parientes cercanos al individuo. También incluye personas ajenas a la familia con las cuales el individuo crece y se forma como lo es en el caso de las familias adoptivas, los vecinos, los maestros y los compañeros del aula.

El mesosistema Es el sistema que incluye los ambientes en los que las personas se desenvuelven tales como la escuela, las guarderías infantiles, los bancos institucionales, los restaurantes, los cines, los lugares de diversión, las universidades, los servicios de transporte y la vecindad donde vive el individuo.

En estos dos sistemas mencionados arriba es donde el individuo se desenvuelve y actúa y ambos sistemas se relacionan uno con el otro por medio del individuo, ejemplos serían las visitas de los padres de familia a la escuela, las familias en los vecindarios se organizan para realizar actividades, los individuos visitan lugares de entretenimiento al igual que sus familias etc.

El exosistema Este sistema incluyen el sistema educativo, leyes de educación, el sistema religioso, dogmas y otras reglas establecidas por las diferentes religiones, los medios de comunicación, radio, televisión, prensa, las instituciones recreativas tales como parques ú organismos de seguridad tales como entidades del gobierno, departamento de policía, hospitales y otras instituciones a nivel administrativo público.

El macrosistema es el sistema que encierra lo que está más allá del ambiente inmediato con el que el individuo interacciona. Ejemplos de este sistema son las creencias

las cuales encierra todas las religiones y los estilos de vida tales como las clases sociales y las tradiciones de una cultura o subcultura. Es este el nivel en el que las personas se ven afectadas por factores externos que no requieren de la presencia del individuo tales como la pobreza, la situación económica a nivel global, los partidos políticos etc.

El cronosistema es el sistema que afecta al individuo en cuanto a la época histórica que vive, adelantos tecnológicos, guerras, problemas económicos de acuerdo a la época, modas, tradiciones y regulaciones gubernamentales.

El globo sistema es el sistema global a nivel mundial en donde el individuo no tiene influencia para que los eventos que suceden a este nivel puedan cambiar. Este se refiere a cambios ambientales, climáticos, incendios forestales, destrucción de la capa de ozono, modificación de las placas tectónicas que causan terremotos en el mundo y también otro tipo de desastres naturales a nivel global.

El efecto mariposa y el sistema ecológico de Bronfenbrenner

La teoría del sistema ecológico de se relaciona con la teoría del Efecto Mariposa la cual asegura que un cambio menor en la vida de un individuo en el universo puede alterar el universo en su totalidad. El ejemplo de la teoría del efecto mariposa dice que el aleteo de una mariposa en Brasil puede producir un tornado en Texas. Un pequeño gesto o una palabra de una persona pueden desembocar en un efecto impresionante en la vida de un individuo de acuerdo a esta teoría. Bronfenbrenner asegura que el ambiente en el que el individuo se desarrolla aunque no interaccione directamente con la persona le afecta en su vida personal y en el desarrollo de su personalidad (Bronfenbrenner, 2013).

En mi practica como docente el autor Bronfenbrenner me ayuda a confirmar cierta parte de mi trabajo al hacer que los padres principalmente se involucren en el desarrollo y desempeño de sus hijos, uno de los niveles que describe el autor es la parte en la que el ambiente familiar ayuda al desarrollo del niño, cuando por ejemplo en mi aula se trabaja una actividad extraclase donde participen los papas, puedo observar el ambiente en el que rodea al niño y el trabajo, esfuerzo y dedicación que le dan a el y asi poder involucrar a los pilares de la familia en un desarrollo próximo al éxito de sus hijos sin descuidar la parte social y afectiva.

Jean Piaget

Durante el período pre operacional, el niño es capaz de pensar simbólicamente y adquiere con rapidez la capacidad de utilizar el lenguaje.

Sin embargo, el pensamiento aún es bastante diferente del de los adultos. A menudo es ilógico en muchos sentidos, lo que muestra la naturaleza única de la cognición del niño en esta etapa.

Dice Piaget, en uno de sus artículos más famosos y reconocidos:

“vamos a intentar describir la evolución del niño y del adolescente sobre la base del concepto de equilibrio” (Piaget, psicopedagogía, 2014)

.Piaget nos indica que a cierta etapa el niño es conciente de pronunciar y expresarse por medio del lenguaje sin embargo también lo hace de manera ilógica pero también natural el pensar que las cosas son diferentes a las de los adultos como por ejemplo cuando se mete un lápiz a un vaso con agua y él menciona que se dobla o se rompe, siendo la realidad que el lápiz cumple una dimensión diferente cuando se sumerge.

Según la teoría de Piaget el desarrollo mental, *cognitivo, es una construcción continua que está marcada por el proceso de equilibración.* (Piaget, reeducacion.com/desarrollo-cognitivo-piaget.aspx, 2013) *En este proceso Piaget distingue dos aspectos:*

- 1 - Las estructuras variables: etapas del desarrollo
- 2 - Las funciones invariantes: necesidades-acción

(asimilación-acomodación, las dos invariantes fundamentales promotoras del desarrollo cognitivo)

Las estructuras variables se suceden a lo largo de las seis etapas que constituyen el desarrollo de la inteligencia.

Las funciones invariantes son necesidades, en palabras de Piaget: intereses que hacen actuar a las personas, desde la infancia hasta el adulto. Las invariantes son las funciones del interés y sus mecanismos de acción son constantes y comunes a todas las edades.

El mecanismo principal de las invariantes es la acción. La acción es desencadenada por alguna necesidad, por algún interés, tanto en la vida intelectual, como afectiva y social, ese interés, esa motivación de conocer pertenece a la naturaleza humana.

Las funciones invariantes son el motor del desarrollo, son necesidades humanas ya sean fisiológicas, intelectuales o sociales. Las invariantes en la vida mental, en la inteligencia, nos dice Piaget es la necesidad o el interés por resolver problemas.

El interés por solucionar un problema es una invariante ya que está en todas las etapas del desarrollo, esa es una necesidad de la inteligencia humana, resolver problemas y esa necesidad desencadena el interés por solucionarlo y el interés por solucionar problemas, es lo que desencadena las acciones, los actos para solucionarlo.

La acción es la constante principal en cada etapa del desarrollo cognitivo, lo que varía es la forma de afrontar la solución del problema, la forma de resolver un problema depende de la edad, del desarrollo cognitivo.

Sigmund Freud.

En términos freudianos, el niño es un perverso polimorfo que se orienta en un principio por la búsqueda de placer, a través de diversos medios y por diversos caminos. Es la manera como Freud nos habla del niño como alguien amoral. Las teorizaciones de Freud aportan una interpretación de la cultura y del proceso de constitución del sujeto y es en el marco de esta elaboración que él se aproxima al problema moral. La moral es un hecho cultural.

Freud plantea que la libido amoral y asocial evoluciona en el marco del proceso de inscripción del individuo es dentro del proceso de constitución del sujeto cultural, la libido amoral y asocial evoluciona, en términos freudianos. Y en esta transformación es crucial el conflicto edípico. Freud hace un amplio análisis de la dinámica y los conflictos que surgen entre el yo consciente y la fuerza y crueldad que a veces adquiere la conciencia moral superyoica.

“El superyo debe su especial situación en el yo, o con respecto al yo, a un factor que hemos de valorar desde dos diversos puntos de vista, por ser, en primer lugar, la primera identificación que hubo de ser llevada a efecto, siendo aún débil el yo,

y en segundo, el heredero del complejo de Edipo, y haber introducido así en el yo los objetos más importantes... Siendo accesible a todas las influencias ulteriores, conserva, sin embargo, durante toda la vida el carácter que le imprimió su génesis del complejo paterno, o sea la capacidad de oponerse al yo y dominarlo (Freud, 2013)

Es el monumento conmemorativo de la primitiva debilidad y dependencia del yo y continúa aún dominándolo en su época de madurez. Del mismo modo que el niño se hallaba sometido a sus padres y obligado a obedecerlos, se somete el yo al imperativo categórico de su superyo”

Sobre los peligros de la represión y la manera como las prácticas educativas fortalecen esta moral superyoica, Freud dice:

“El superyo conservará el carácter del padre, y cuanto mayores fueron la intensidad del complejo de Edipo y la rapidez de su represión (bajo las influencias de la autoridad, la religión, la enseñanza y las lecturas) más severamente reinará después sobre el yo como conciencia moral, o quizá como sentimiento inconsciente de culpabilidad. En páginas ulteriores expondremos de donde sospechamos que extrae el superyo la fuerza necesaria para ejercer tal dominio, o sea el carácter coercitivo que se manifiesta como imperativo categórico”.

En referencia al sentimiento de culpabilidad plantea: “El sentimiento normal consciente de culpabilidad (conciencia moral) no opone a la interpretación dificultad alguna. Reposa en la tensión entre el yo y el ideal del yo y es la expresión de una condena del yo por su instancia crítica”. Hay casos (por ejemplo la neurosis obsesiva y la melancolía) en los cuales Freud hace referencia a la especial severidad del superyo que ocasiona un fuerte sentimiento de culpabilidad en la cultura, dando lugar inicialmente a una moral superyoica. De lo cual se pueden destacar dos afirmaciones de Freud:

- Entendía que las experiencias de la niñez, enterradas en el inconsciente, forman la personalidad del adulto.
- La socialización se da como un forcejeo entre la voluntad y la búsqueda del placer del niño y el intento de sus padres en el comportamiento apropiado. Entendía que la socialización es una confrontación entre el niño y la sociedad.

Cómo Ocurre la Socialización

- Freud enfatizaba en que la personalidad se desarrolla en etapas y consiste de tres partes: el id, el ego y el superego.
- El Id representa los impulsos innatos, lo irracional.
- El ego representa la parte racional que trata con el mundo exterior.
- El Superego es la representación interior de las normas y valores de la sociedad (consciencia).

Hasta cierto punto los individuos siempre están en conflicto con la sociedad y con ellos mismos.

Dentro del trabajo que yo hago para el apoyo y guía en los niños es hacer una responsabilidad hacia el conocimiento que el individuo debe tener para relacionarse socialmente respetando las reglas y normas para una mejor convivencia, ayudando por medio de las competencias el autor Freud explica que es de suma importancia ya que lo que el niño vive en esta etapa de preescolar formará lo que posteriormente será su personalidad.

4.1.3.- Problemas de la personalidad de los niños en la primera infancia.

El comportamiento normal en los niños depende de la edad, personalidad y desarrollo físico y emocional del niño. El comportamiento de un niño puede ser un problema si no cumple con las expectativas de la familia o si causa perturbación. El comportamiento normal o “bueno” usualmente está determinado por si desde el punto de vista social, cultural y del desarrollo es o no es apropiado. Saber qué debe esperar de su niño en cada edad le ayudará a decidir qué es comportamiento normal.

Es difícil explicar en qué consisten los *problemas de personalidad*, sin embargo en el presente apartado se describen algunas nociones sobre la personalidad infantil y los problemas de personalidad, considerando a autores como Erick Erikson, Eduar Bowlby, Mary Ainsworth y Francisco Tonucci.

- a) Concepción de personalidad infantil
- b) Aproximaciones a la noción de problemas de personalidad infantil
- c) Manifestaciones de los problemas de personalidad infantil
- d) Niño que vive en soledad.
 - a) Concepción de personalidad infantil para Erick Erikson

El concepto de personalidad a su concepción nos explica que a medida que va pasando por diferentes etapas lo que va desarrollando su conciencia por mediación de la interacción social lo hace crear su carácter y a eso le llama personalidad.

Es es comprendido que a medida que el niño logra ir conviviendo y socializando con los demás se elige la personalidad.

a) Concepción de personalidad infantil para Eduar Bowlby.

El autor considera que la personalidad suele caracterizarse por un fuerte contenido emocional, se habla de un carácter una actitud y un temperamento que se desarrolla a lo largo de la infancia del niño.

a) Concepción de personalidad infantil para Mary Ainsworth.

La personalidad es un edad es cuando el niño empieza a discriminar y diferenciar a su madre de los extraños, si este llora ante su ausencia, su conducta en presencia de la madre. a partir de estose crea una diferencia en el modo que se establecían los primero vínculos y como el grado de seguridad variaba conforme el tiempo transcurría así el niño mediante el ambiente que se desenvuelve cerca de la madre crea su propia decisión y personalidad.

b) Aproximaciones a la noción de problemas de personalidad infantil para Erickson.

Otra característica fundamental de la teoría de Erickson es que para el cada una de las etapas de la vida se ve marcada por un conflicto que esto será lo que permita el desarrollo del niño.

En la solución de estos conflictos el ser humano encuentra un potencial para su crecimiento o su fracaso.

b) Aproximaciones a la noción de problemas de personalidad infantil para Eduar

trata de hacer un cambio radical de perspectiva que implica tomar como punto de partida no cualquier síndrome causante de trastorno si no un hecho o experiencia que se supone potencialmente patógeno para la evolución de la personalidad.

Lleva a la reflexión sobre mientras que toda la moderna teoría psicoanalítica utiliza un síntoma o un síndrome clínico por ejemplo la depresión la esquizofrenia y elaborar hipótesis acerca de su desarrollo desde la perspectiva adoptada el lo asosia con la pérdida de la figura materna en los primeros años de vida es decir

parte de la experiencia traumática y se realizan inferencias acerca de posibles efectos traumáticos.

b) Aproximaciones a la noción de problemas de personalidad infantil para Mary Ainsworth .

Su conducta de apego se intensifica significativamente durante los episodios de separación, por lo que la exploración suele disminuir y es probable que haya malestar, pero en los episodios de reunión buscan contacto con, proximidad hacia o al menos interacción con la madre

c) Manifestaciones de los problemas de personalidad infantil para Erickson

Un niño con problemas de personalidad es sobre protegido a las demandas de la vida. Erickson desarrolla una teoría del desarrollo de la personalidad ella describe acerca del ciclo vital y estadios psicosociales.

c) Manifestaciones de problemas de personalidad infantil para Eduard Bowlby

Rescata respaldándose en la teoría de Freud que ciertos hechos provocan un trauma en determinada personalidad como (aislamiento, agresión, indiferencia y debilidad social)pero no ejerce efecto alguno en otra. Al mismo tiempo sostiene que existe cierta etapa de la vida que son los primeros 5 o 6 años durante la cual todos los seres humanos se caracterizan por su vulnerabilidad la razón a su entender reside a que su periodo el yo es débil, inmaduro incapaz de resistencia.

c) Manifestaciones de problemas de personalidad infantil para Mary Ainsworth.

La autora describe que el apego es parte fundamental en esta etapa con la madre se despliegan conductas de apego tales como llorar, succionar, seguir y aferrarse, aunque no estén claramente discriminando para dirigir esas conductas hacia una persona específica.

d) Niño que vive en soledad para Erickson.

Describe una etapa llamada iniciativa vs. Culpa de los 3 a los 5 años de edad, esta se da en la edad del juego en donde se desarrolla actividad, imaginación es más energética y locuaz, aprende a moverse más libre y violentamente, su proceso de lenguaje se perfecciona, comprende mejor y hace preguntas conscientemente lo que le permite expandir su imaginación. Todo esto le permite adquirir un

sentimiento de iniciativa que constituye la base realista de un sentido de ambición y propósito.

Se crea la fantasía sexual, sentimiento de culpa y temores asociados a ello.

Por lo que respecta a esta etapa los niños deben tener una conciencia social y fomentar en ellos mismos la capacidad de desenvolverse y adquirir y desarrollar habilidades para su beneficio.

d) Niño que vive en soledad para Eduard Bowlby.

Crea una teoría sobre el apego donde él explica la importancia sobre lo emocional, donde surge una formación, un mantenimiento, ruptura y renovación de relaciones de apego hacia la madre.

De tal manera que si el niño depende en totalidad de la madre y esta tiende a alejarse o abandonar al niño se forma un proceso de soledad en el infante quien crea una barrera ante la sociedad y su entorno familiar, portando un autoestima bajo y sin interés por su persona.

Se crea a partir de una supervivencia protección y consuelo por parte de la madre si esta etapa no se logra se realiza un vínculo el mal causa inseguridad y desconfianza en el niño.

d) Niño que vive en soledad por Mary Ainsworth .

Soledad: sentimiento prologando, desagradable, involuntario de no estar relacionado significativamente o de manera próxima con alguien. Es una experiencia subjetiva

Aislamiento: tiene que ver con aspectos objetivos, de estar separado de otros, la pérdida de la comunidad

. Dos tipos de soledad:

Soledad por aislamiento emocional: es producto de la ausencia de una relación íntima con una figura de apego.

Soledad por aislamiento social: ocurre por falta de lazos con un grupo social cohesivo de pertenencia (red social de amigos u organización vecinal).

4.1.4.-Autoestima infantil (3 a 6 años de edad) en niños de 3 a 6 años de edad, sobre el significado de autoestima e

En el siguiente apartado se explica el autoestima n niños de preescolar, sus manifestaciones y sus repercusiones negativas que presentan en su conducta.

- a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años.
- b) Manifestaciones de la autoestima en los niños
- c) La baja autoestima (repercusiones negativas)

Como es indispensable que el autoestima se trabaje a partir de esta etapa para lograr que el niño se desenvuelva de manera acertada y comience un desarrollo social y personal dentro del aula para ello tome algunos autores como Francisco Masso, Yagosesky, Virginia Satir, Graciela Montaldo, Bizama, Cortes de Aragon, Coopersmith, Nathaniel Brandony Eduardo Punsel Casals.

En esta etapa, poco a poco y siguiendo los modelos cercanos, los niños van entendiendo qué es bueno y qué es malo, interiorizan ciertas prácticas sociales, normas de comportamiento, valores, lo que podríamos llamar conciencia moral . Y lo hacen suyo: así, se van formando una imagen de sí mismos, un autoconcepto.

A partir de entonces, el niño ya puede hablar de sí mismo identificando alguno de sus rasgos, más generales al principio (soy grande), y más específicos según crece (tengo el pelo rizado). También es capaz de hacer referencias a sus acciones (nado mucho en la alberca) y de formarse una valoración, es decir, de apreciar si se siente o no satisfecho con lo que tiene o sabe hacer. Esta valoración que hace del autoconcepto es la *autoestima*. Los padres tienen una gran influencia para ayudar al niño a configurar su autoconcepto y su autoestima. Cuando el niño dice “estoy muy contento por lo bien que nado”, de algún modo refleja la valoración que los padres han hecho al respecto.

- a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años para *Francisco Masso*

La autoestima es un híbrido cognitivo-afectivo. De una parte, entraña la idea que tenemos acerca de nosotros mismos y de otra el amor propio.

- a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años *Yagosesky*.

La define como: “ ... la fuerza innata que impulsa al organismo hacia la vida, hacia la ejecución armónica de todas sus funciones y hacia su desarrollo; que le dota de organización y direccionalidad en todas sus funciones y proceso, ya sean estos cognitivos, emocionales o motores.

a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años *Virginia Satir.*

. La auto-estima positiva es esencial para la felicidad personal y para el funcionamiento eficaz, lo mismo en niños que en adultos y además. El sentimiento de ser valioso es fundamental para la salud mental.

a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años *Graciela Montaldo.*

Autoestima según el autor se describe como una exigencia interior que experimenta la persona de sentirse valioso, digno de respeto y de admiración no sólo ante sí mismo, sino ante los otros.”

a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años *Bizama.*

La autoestima es un proceso psicológico que involucra la estima que cada uno tiene respecto a su autoconcepto.

a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años para *Cortés de Aragón*

La autoestima tiene una serie de componentes de diversa índole, entre los cuales señala: el componente cognoscitivo, el componente emocional y componente conductual

a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años *Coopersmith .*

Autoestima en el área personal: consiste en la evaluación que el individuo realiza y con frecuencia mantiene de sí, en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lleva implícito un juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo.

a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años *Nathaniel Branden.*

La autoestima es la reputación que adquirimos de nosotros mismos, sentimiento de que la alegría y la satisfacción son derechos innatos naturales.

- a) Significado de autoestima en los niños de 3 a 6 años *Eduardo Punset Casals*.

La autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, el punto más alto de lo que somos y de nuestras responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos por nosotros mismos y hacia nuestras relaciones. Es nuestro espejo real, que nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos y cómo nos desarrollamos a través de nuestras experiencias y expectativas. Es el resultado de la relación entre el carácter del niño y el ambiente en el que éste se desarrolla

- b) Manifestaciones de la autoestima en los niños para Francisco Masso.

La autoestima es una necesidad psíquica a cubrir, del rango de la necesidad de agua para el cuerpo. Sin autoestima, sólo cabe la desertización psíquica: no habrá iniciativas, ni pretensiones, ni planes, ni tampoco motivaciones, ni entusiasmo, ni alegría de vivir. Sin autoestima, la persona carece de crédito de confianza en sí misma para escuchar sus anhelos y emociones, y darles el cauce adecuado. Consecuentemente, el empobrecimiento del proyecto existencial es ineludible, y la conducta queda reducida a las exigencias más exiguas de la supervivencia.

- b) Manifestaciones de la autoestima en los niños *Yagosesky*.

La persona que se asume como valioso, efectiva y merecedora de lo mejor en todo momento y en cualquier situación se considera de autoestima alta.

Reflexionando sobre esta clasificación, se comprende mejor porque la autoestima es una fuerza que desarrolla o destruye el ser humano. En la medida que nos conocemos, nos aceptamos y valoramos nos desarrollamos como mejores personas y ciudadanos; mientras que cuanto menos nos aceptamos, nos conocemos y menos nos valoramos mayor apatía, evasión, enfermedades y violencia generamos para nosotros mismos y para otros.

- b) Manifestaciones de la autoestima en los niños *Virginia Satir*..

La auto-estima se fundamenta principalmente en los mensajes recibidos en los primeros años de nuestra vida. Este sentimiento es un producto del amor parental y debe forjarse durante la niñez. Se trata de una convicción de adquirir durante la edad adulta.

Vemos que la imagen que de sí mismo se hace un niño esta vinculada con la manera en que es tratado por sus padres o los adultos sustitutos que atendieron el proceso de crianza.

Para Virginia Satir “la autoestima puede ser remodelada a cualquier edad”.

b) Manifestaciones de la autoestima en los niños *Graciela Montaldo*.

La autoestima conlleva emociones fundamentales para emprender y sostener el proceso de autoconstrucción personal, tales como la confianza en si mismo, la autovaloración, los sentimientos de fuerza y capacidad, la sensación de ser útil y necesario en el mundo.

b) Manifestaciones de la autoestima en los niños *Bizama*.

La autoestima requiere atención de urgencia en la escuela. “Es indispensable que nuestros alumnos de hoy se desarrollen en ambientes de cordialidad y afecto permanente; que el amor y la generosidad sean el centro de todas las vivencias que le ofrezcamos al niño cada día, en la escuela y en el seno del hogar”, la autoestima es un proceso psicológico que involucra la estima que cada uno tiene respecto a su autoconcepto. El niño y la niña, van desarrollando paulatinamente su autoconcepto, el cual está influido por cómo el niño y la niña piensan que los demás los perciben. Un niño con buena autoestima sabe que es importante y competente. No se siente disminuido cuando necesita ayuda, porque al reconocer su propio valor le es fácil reconocer el de los demás.

b) Manifestaciones de la autoestima en los niños. *Cortés de Aragón*

Componente Cognoscitivo, denominado autoconocimiento, autoconcepto, autocomprensión, autoimagen y autopercepción. Todos estos conceptos están referidos a la representación mental que cada uno elabora de sí mismo; a los conocimientos, percepciones, creencias y opiniones de los diversos aspectos que conforman la personalidad. De suerte que el conocimiento personal es absolutamente necesario para poder autorregularse y autodirigirse. De igual manera la autoestima se ve afectada por la eficacia de cada uno para superar los problemas por iniciativa propia y para la autorrealización personal.

b) Manifestaciones de la autoestima en los niños. *Coopersmith*

El individuo realiza frecuentes estimaciones de sus frecuentes interacciones consigo mismo y con el ambiente en el que se desenvuelve, logrando monitorear constantemente como influye dentro de él, posterior a lo cual y de acuerdo con la satisfacción que esto le brinde, va a asumir una actitud hacia sí mismo. Es decir, es una calle de doble circulación: de acuerdo a sus relaciones en los ámbitos ya mencionados, así mismo va a ser la actitud asumida ante sí, en otras palabras su autoestima.

b) Manifestaciones de la autoestima en los niños Nathaniel Branden.

La autoestima se expresa a sí misma cuando las palabras y los movimientos de una persona se caracterizan por la tranquilidad y la espontaneidad, que reflejan el hecho de que la persona no está en guerra consigo misma.

b) Manifestaciones de la autoestima en los niños Eduardo Punset Casals.

Autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso.

c) La baja autoestima (repercusiones negativas) para Francisco Masso

Cuando la persona no se quiere a sí misma, tampoco puede admitir que la puedan querer otros; rechaza las relaciones, puede hacer incluso una fobia social, porque, sin amor propio, sin autoestima, se avergüenza de encontrarse, incluso casualmente, con alguien y, mucho más, pertenecer a grupos y participar en la dinámica interna de los mismos.

El desamor nos lleva al desequilibrio interior y al aislamiento social, cuya manifestación más severa es la psicosis: En ella, la persona crea un mundo singular, sólo accesible para ella, donde establece relaciones con sus propios fantasmas, que suelen ser partes fragmentadas del propio yo, que se sustancian en la alucinación, personificándose metafísicamente.

c) La baja autoestima (repercusiones negativas) (Yagosesky, 2014), que afectan su funcionamiento y el de su entorno.

c) La baja autoestima (repercusiones negativas). *Virginia Satir*..

Cuando una persona no se quiere a sí misma lastimará, devaluará, humillará o destruirá a otros o a sí misma.

c) La baja autoestima (repercusiones negativas) *Graciela Montaldo*.

Una persona con baja autoestima no se acepta no se respeta y no se ama a sí mismo.

c) La baja autoestima (repercusiones negativas) *Bizama*.

Al contrario, un niño o niña con baja autoestima no confía en sí mismo, ni en los demás y llega, incluso, a sentirse poco creativo.

c) La baja autoestima (repercusiones negativas) *Cortés de Aragón*

La persona con falta de autoestima se manifiesta por medio de que no cuenta con una actividad permanente, que no puede definirse en términos como: conducta coherente, conducta congruente, conducta responsable, conducta autodirigida, autonomía, autodirección .

c) La baja autoestima (repercusiones negativas) *Coopersmith*

Cuando se tiene una baja autoestima las interacciones con los miembros de su grupo familiar no son muy buenas , su capacidad, productividad, importancia y dignidad , implicando un juicio personal se manifiestan de manera negativa en las actitudes asumidas hacia sí mismo.

c) La baja autoestima (repercusiones negativas) *Nathaniel Branden*.

La autoestima se expresa a sí misma en la intranquilidad con la que se habla de los logros o de los defectos de forma directa o indirecta, pues no se está en absoluta calma con sus propios hechos.

c) La baja autoestima (repercusiones negativas) *Eduardo Punset Casals*.

Una baja autoestima puede conducir a los niños hacia problemas de depresión, anorexia o consumo de drogas.

Resumiendo las aportaciones teóricas que sustentan el presente proyecto podemos exponer lo siguiente: Piaget nos dice que el niño al irse relacionando con su entorno va adquiriendo muchas experiencias y esto ayudara a que su autoestima poco a poco se vaya enriqueciendo y se vaya relacionando con sus pares. Cuando el niño se siente seguro de lo que dice y lo que hace podrá mostrarse y dejar a un lado el egocentrismo ya que al sentirse incorporado y querido por los demás comenzara a querer participar ya que los pares y adultos le han hecho saber que su presencia es importante para la clase. Como lo menciona la Dra. Margalit al niño se le dificultan el manejo de sentimientos asociados con la soledad pero el hecho de incluir a los niños en las situaciones didácticas permitirá que se expresen de tal manera que les ayuden a expresar todo tipo de sentimientos siendo estos fundamentales para su desarrollo.

Las situaciones permiten que el niño se vuelva independiente y tome seguridad para poder obtener una autonomía y una autoestima real para poder desenvolverse en cualquier medio sin miedo al rechazo temor o vergüenza de lo que él dice o hace. Tonucci dice que podemos obtener a un niño seguro y con autoestima a partir del reconocimiento de sus acciones tanto buenas como malas.

En todas las situaciones que están a continuación se involucran las 3 fases que Freud nos maneja BIO-PSICO-SOCIAL la primera es por que el niño se involucra con sus alrededores y percibe cada una de las cosas que hay y que pasan alrededor, la psico es la fase de que el niño tiene que indagar, preguntar y buscar respuestas a todo lo que él quiera investigar, pero también tiene que ponerse en los zapatos de su compañero para poder entender lo que al otro le interesa. Social ya que al momento de involucrarse en las 2 anteriores el niño ya está siendo social permitiendo que los compañeros se involucren con él y él involucrándose en las necesidades de los compañeros para que entre pares puedan llegar a un resultado.

El niño va adquiriendo una personalidad por medio de diferentes experiencias, que obtendrá de las situaciones abajo presentadas como las que se le vayan presentando en su vida diaria a esto Erikson le llamo teoría psicosocial. Todo va a depender de como sean presentadas y orientadas para que el niño pueda ir formando su propia personalidad.

En esta edad el niño imita y observa todo lo que los adultos hacen es por ello que con las situaciones se pretende que el niño sea un imitador de todas las cosas buenas para que con ello los demás compañeros también sigan este patrón y pueda ser un niño que motive y ayude a sus compañeros cuando ellos lo requieran . Bandura sabe que esta es una forma de sociabilización y esto le ayudara a involucrarse en las actividades cotidianas y en la vida futura.

Vigotsky dice que las situaciones didácticas nos darán resultados a través de la participación de los niños en las actividades y de ahí se parte para las experiencias sociales. Permitiendo que el niño explore y también obtenga sus propios resultados compare con las de otros compañeros y sea valorativo para el y le permita darse cuenta todo lo que el haga piense y diga es igual de importante que todos los compañeros.

4.2.-Propósitos.

- A) Explicar las características de los niños que viven en soledad.
- B) Fortalecer la autoestima positiva en los niños dentro del aula para mejorar su convivencia
- C) Fomentar la seguridad en los niños y niñas para socializar con mayor facilidad.
- D) Aplicar las estrategias necesarias dentro del aula para buscar la inclusión.
- E) Diseñar y desarrollar distintas estrategias que influyan en el desarrollo positivo en el niño.

4.3.-Supuestos

- Los niños que participan en juegos colectivos constantemente practican la socialización entre iguales.
- Los niños que tienen una mejor convivencia familiar, se desarrollan socialmente y fortalecen su autoestima.
- Los niños que realizan actividades de expresión emotiva y corporal fortalecen el contacto social y afectivo es así como se logra elevar su autoestima
- Los niños, caracterizados por la soledad, que practican constantemente los juegos colectivos favorecen su proceso de socialización

Después de hacer un análisis sobre mi práctica docente pude darme cuenta que la importancia de la importancia que tiene la autoestima en los niños que sufren de soledad así como en su desarrollo y la fortaleza que se brinda para socializar.

De esta manera realice una exploración sobre lo que otros docentes, psicólogos opinan sobre este tema.

Los resultados obtenidos me hicieron reflexionar sobre lo poco que se trabaja ante el tema de la soledad del niño, tal vez por falta de interés o conocimiento y/o falta de actividades estructuradas para que lleguen al desarrollo de la autoestima.

Esto me llevo a plantear este proyecto para ver de qué manera un programa estructurado con estrategias de trabajo en el aula fomenta el desarrollo de autoestima en los niños que sufren de soledad.

El desarrollo de este proyecto fue a partir del objetivo general de favorecer la integración adecuada por medio del autoestima, mayor autonomía confianza y seguridad para desenvolverse en el aula con el grupo, en los niños de 3 a 6 años etapa preescolar, a través de diversas actividades que conformen una imagen positiva de sí mismos, autonomía e integración social lo que los llevara a su identidad así como seguridad y confianza.

4.4.-Plan de intervención:

“Como se alcanza la socialización de los niños que viven en soledad en preescolar”

Justificación

Para reforzar el proyecto se ubicaron algunas instituciones a nivel Nacional que hacen referencia al trabajo de los valores y derechos de los niños así como la labor de la autoestima para reforzar el tema de la soledad en los niños como ya se presenta anteriormente. Se enlistan a continuación algunas de ellas.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es una organización que refuerza el trabajo amplio con infancia donde comienza la formación integral del ser humano y donde se forja el futuro ciudadano que contribuirá activamente al desarrollo del país. Por esta razón, resulta indispensable desarrollar políticas públicas orientadas hacia la infancia que aborden, desde un enfoque interdisciplinario, las diversas realidades y problemas que enfrenta el niño desde su nacimiento hasta su transformación en

un adulto autónomo, contribuyendo a su formación integral. En sentido en que la educación es la clave del desarrollo.

DEMUNA La Defensoría Municipal del Niño y del Adolescente es un servicio encargado de proteger y promover los derechos de los niños, y adolescentes en la jurisdicción de la municipalidad. Desde 1997 está considerada en la Ley Orgánica de Municipalidades como una función de los Gobiernos Locales.

Conocer la situación de los niños y adolescentes que se encuentran en instituciones públicas y privadas

Intervenir cuando estén en conflicto sus derechos a fin de hacer prevalecer su interés superior

Promover el fortalecimiento de los lazos familiares. Para ello podrá efectuar conciliaciones entre cónyuges, padres y familiares, fijando normas de comportamiento, alimentos, colocación familiar provisional, siempre que no existan procesos judiciales abiertos sobre estas materias. Promover el reconocimiento voluntario de filiaciones

Orientar programas en beneficio de los niños y adolescentes que trabajan

Brindar orientación a la familia para prevenir situaciones críticas

Presentar denuncias ante las autoridades competentes por falta y delitos en agravio de los niños y adolescentes e intervenir en su defensa

Llevar a cabo audiencias de conciliación destinadas a resolver conflictos originados por violencia familiar

UNICEF (El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia o Unicef es un programa de la Organización de las Naciones Unidas)

Es una organización semi-autónoma ya que pertenece al sistema de las Naciones Unidas, pero cuenta con su propio cuerpo de gobierno. Dentro de este sistema es una de las entidades encargadas de la protección y promoción del derecho de los niños alrededor del mundo, de satisfacer sus necesidades básicas y de aumentar las oportunidades que se les ofrece para que puedan alcanzar plenamente sus potencialidades.

Dentro de los años que llevo trabajando como docente pude percatarme que dentro de las aulas es muy notorio los niños que llaman mucho la atención como los

hiperactivos, los activos o introvertidos, sin embargo los niños que no se hacen notar dentro de las aulas, los que nunca participan, los que están siempre solos por que con nadie juegan y siempre se aíslan cada que la maestra propone una actividad, son aquellos que ami me llamaron la atención, por que no por que no den lata no significa que son felices o que no necesitan apoyo.

De acuerdo al proyecto de intervención gracias al trabajo que yo realizo, mi problemática se puede presentar en cualquier momento de trabajo en aula en centros que atienden el desarrollo infantil o escuelas que planteen el trabajo con niños preescolares esta información recabada expone la manera en que se redacta y las posibles soluciones a alcanzar que se tengan con un niño que presente soledad proporcionando de esta forma también un panorama de apoyo y solución a una situación presentada.

Adentrándome a un caso en específico, un niño que no convive dentro del aula, un niño que no participa es importante conocer su entorno ya que por medio de él se lograra verificar si se trata de alguna situación familiar y buscar la solución para apoyarlo, constatando la información necesaria de los autores antes mencionados un niño que vive en soledad, siempre sufre de un autoestima bajo por lo tanto mi papel como docente es tratar de buscar las estrategias necesarias para integrarlo dentro del aula buscando socialice con el grupo y su entorno exterior a él.

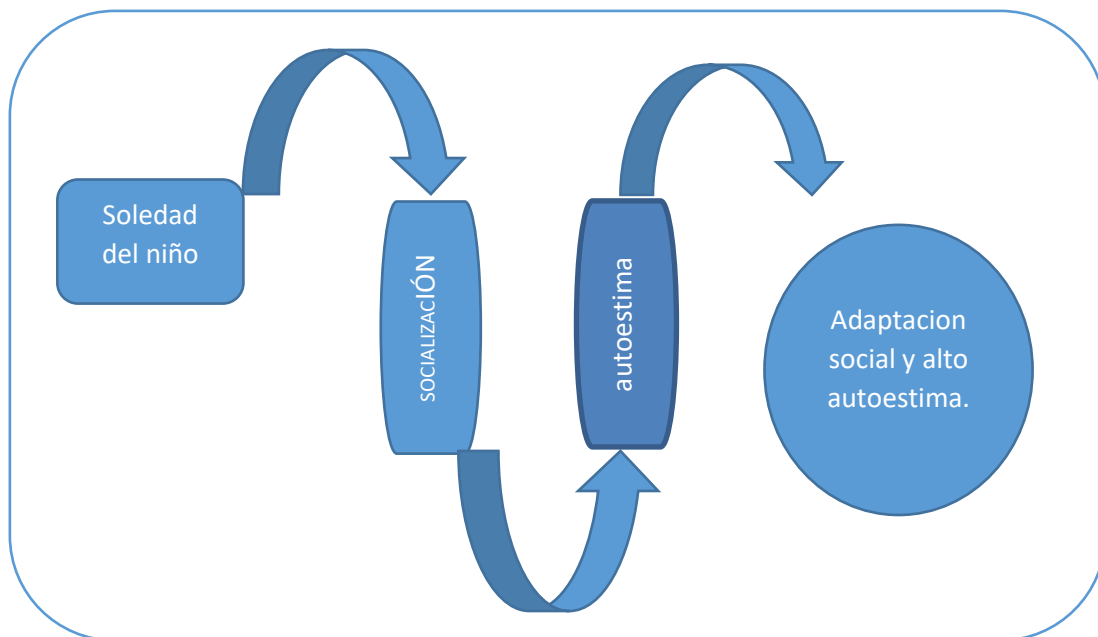
Dentro de los objetivos que son necesariamente importantes dentro de la implementación el objetivo general del Plan será el fortalecimiento de la autoestima, la confianza, la autonomía y seguridad; el objetivo particular del plan Será lograr la interacción social dentro del aula a través de dinámicas grupales, así como promover el desarrollo de la personalidad mediante técnicas o dinámicas relacionadas con la autoestima, la confianza, la autonomía y la seguridad.

De acuerdo con estos dos objetivos particulares el plan comprende dos tipos de actividades para alcanzarlos.

1).- Por un lado se propone una serie situaciones didácticas que incluyen dinámicas grupales para favorecer la *interacción social dentro del aula*, es decir que se relacionen entre pares.

2).- Por otro lado también se crean situaciones didácticas individuales y grupales reforzando el autoestima ya que es indispensable que se le brinde al niño seguridad y confianza para actuar haciéndose participe de las actividades dirigidas por la maestra así como los juegos propuestos por los mismos compañeros, formando un ambiente sano y confiable para él mismo.

Esquema de la



En el apartado uno se habla de la *Socialización* se describen situaciones didácticas propuestas para el proyecto, en las cuales se brinda la oportunidad de realizar prácticas de enseñanza, un objeto de aprendizaje que les permite resolver un problema que promueve el encuentro de los alumnos con un problema que deben resolver por sí mismos, y donde la docente orienta el aprendizaje sin explicitar lo que sabe. Incorporando y fomentando la adaptación al medio resistente con el que interactúa, lográndose que dentro del aula haya una integración social y adaptación de cada uno de los niños y niñas.

Para el apartado número de dos se traban situaciones didácticas sobre autoestima las cuales le permiten al alumno expresarse de tal forma que él sienta que es valorado esto permite que la autoestima del niño vaya mejorando y que él se dé cuenta de que convivir con sus compañeros es más sano que estar aislado y solo se trabaja para que dentro del aula muestre seguridad ya que las actividades permiten que a través de exposiciones o algún trabajo en donde él

tenga que pararse frente al grupo y explicar muestre seguridad al hacerlo ya que las situaciones didácticas permiten perder el miedo y la baja autoestima que el presente de sí mismo obteniendo mayor seguridad y confianza en sus acciones y en sus palabras al igual que sus compañeros, en las actividades se involucran la independencia y la autonomía ya que si el niño se ha vuelto más seguro se involucra en las actividades grupales y puede hacerlas al igual que si lo hace solo ya que el hecho de saber que no habrá ninguna burla, rechazo a lo que él haga o diga lo hará más independiente, porque esto le dará la pauta para que él sepa que lo puede hacer con y sin ayuda. Las actividades son más que eso ya que permiten que el niño se involucre y pueda desarrollar una autoestima que le servirá para su vida escolar y futura.

Del mismo modo concluimos que un buen proceso de socialización trae como consecuencia una adaptación y autoestima alto en el niño, pues es indispensable encontrarse en un ambiente social cómodo, donde él pueda moverse y expresarse sin temor o inhibición alguna.

A continuación presento mi plan de trabajo este será de suma importancia para poder lograr el objetivo que es llevar al niño a una inclusión y desarrollo completo.

Las actividades

Objetivo general: que el niño adquiera una estructura diaria, por medio de la cual se sienta más seguro dentro de la escuela.

La bienvenida

- Al recibirlos con una sonrisa, de manera individual, de tal modo que se sientan importantes.
- Antes de comenzar la clase preguntar a cada uno como se sienten hoy y por qué, con el propósito de que expresen y reconozcan sus emociones. Esto se hará por medio de los ositos de los sentimientos con el cual los niños erigirán la carita del osito con la emoción que se identificaron.

Mis cualidades

- Que el niño traiga una hoja en las cuales la mamá escribe lo que el niño hizo durante el día; yo les pediré a las mamás que al hacerlo escriban además una cualidad buena de su hijo, la cual yo recalcare al leerla en voz alta.

La despedida

- Preguntar al niño que fue lo que más le gusto del día, de manera que exprese sus gustos y se sientan escuchados y con la importancia de opinar.
- Despedirse de cada uno, diciendo fuerte su nombre, de forma que todos se despidan de él

Dentro del siguiente apartado se hace de su conocimiento las acepciones de la evaluación así como el proceso por el cual se debe partir al realizar una evaluación diagnóstica, sus características y la forma de implementación; se hace mención también de la evaluación formativa la cual se realiza durante todo el proceso en el que se acompaña al infante y finalmente la evaluación final en la cual se ve reflejado el trabajo y desempeño logrado en el niño.

La evaluación es la valoración de los aprendizajes, en función de los logros que obtuvieron los alumnos, considerando que los aprendizajes esperados se alcanzan de acuerdo al desarrollo individual de cada niño.

En el transcurso del ciclo escolar, el docente deberá implementar periodos específicos de evaluación. Esto no excluye la necesidad de realizar valoraciones específicas en algunos momentos del ciclo escolar que arrojen datos estandarizados acerca de logros y dificultades de los alumnos.

Momentos de evaluación:

Inicial o diagnóstica.

- Intermedia y final.
- Permanente.

La evaluación diagnóstica.

La evaluación diagnóstica o inicial es la que se aplica antes de empezar un proceso educativo: un curso escolar, un bloque, un tema o una secuencia didáctica; su

principal propósito es explorar los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los estudiantes.

Existen dos tipos de evaluación diagnóstica:

Evaluación diagnóstica inicial. Es la que se realiza de forma única antes de iniciar un curso y permite obtener información sobre el nivel de conocimientos y habilidades que los escolares poseen relacionados con los aprendizajes esperados y los contenidos del curso y la asignatura que comenzarán.

Evaluación diagnóstica puntual. Esta se realiza en distintos momentos de un curso con el propósito de identificar y utilizar los conocimientos, las habilidades

La docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar.

La docente será responsable de diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje durante estas primeras semanas, considerando competencias de los seis campos formativos, que le permitan observar estos rasgos en sus alumnos, información que deberá quedar registrada para su consulta y sistematización.

Es comprensible que este periodo de tiempo no sea suficiente para agotar la observación individual del dominio de capacidades de todos los campos formativos, por lo que se espera que la docente considere este tipo de evaluación como un primer acercamiento o un sondeo del desarrollo de los niños, a partir de los aprendizajes esperados que considere de mayor relevancia para el grado de sus alumnos.

En estas primeras semanas orientará también sus esfuerzos a la integración de los expedientes personales de sus alumnos, que le permita conocerlos y documentar sus apreciaciones, a partir de información acerca de ellos y de sus familias.

Una vez que se organizó y sistematizó el registro de sus observaciones y se enriqueció con la información obtenida de las familias, el docente define cómo y en qué orden de prioridades se considerarán los aprendizajes esperados y los campos formativos, con el fin de mantener un equilibrio al trabajar con éstos

y las actitudes con los que los educandos inician una clase, un tema o una secuencia didáctica.

Evaluación intermedia y evaluación final.

A mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

Para el caso de un primero o segundo grado, esta evaluación final será el referente del grado de avance de los aprendizajes de los alumnos, y será el punto de partida para la planificación del siguiente ciclo escolar.

Evaluación permanente

El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Para el registro de esta información, se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos. Es necesario que al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, se reflexione en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados, a partir de las manifestaciones que observó en ellos. Esta evaluación permitirá al docente tomar las decisiones pertinentes para orientar la planificación.

Conclusiones.

Es importante recordar que el objetivo principal de la investigación fue lograr una implementación de actividades que reforzaran en el niño su autoestima, su socialización, seguridad e independencia y poder evitar su problemática de soledad en la etapa del preescolar, de tal manera que no solo en la escuela, si

no que en su entorno familiar y social, lograra independizarse y poder llegar a ser un ser autónomo; con su familia por que es el principal nucleo de interaccion social y por lo tanto son las principales personas con las que el convive y tiene mayor relación física, emocional y psicológica, motivo por el cual se vea reflejado en el aula o salón de clases.

En el entorno social en el que se pretende que los niños se relacionen y que forman parte de los niños que sufren de soledad, sea por medio de la inclusión y reforzar el autoestima del niño y despertando su interés, trabajando junto con los grupos sociales con los que el convive dentro de su escuela.

Durante el proceso se estableció todo el tiempo el contacto con los niños lo más cercano posible para que la observación se realixará en cuanto a cada una de las actividades en donde el niño trabaja y se observa una necesidad detonante.

Concluimos también que los Padres de los niños no les permiten que sean más independiente ya que continuamente se encuentran los niños sobreprotegidos por lo cual se debe utilizar la propuesta como herramienta siendo una guía para solucionar el problema y lograr una integración más adecuada.

Es indispensable que los padres de familia estén enterados del trabajo que sus hijos realizan ya que puede ser de suma importancia que apliquen la inclusión de la familia en actividades lúdicas que les ayudará a fortalecer los vínculos afectivos, físicos sociales, de autoestima y así aumentar los conocimientos adquiridos en esta edad.

Otra conclusión, se pudo constatar que, definitivamente, el papel que juega el niño preescolar en el desarrollo psicológico y social del niño es importante e imprescindible ya que a esta edad el niño (a), esta formado y educado no solamente por la interacción de la familia y su comunidad, sino también por las actividades que realiza dentro de la escuela , donde los estímulos, normas, valores y recursos forman parte de su desarrollo integral y social

Es cierto que los conocimientos son necesarios, pero, en la actualidad hay mucho más sentido que se ayude al niño a aumentar las destrezas que necesita para desempeñarse efectivamente en cualquier situación que se le pueda presentar hablando socialmente e independientemente.

Tomando en cuenta los principios pedagógicos investigados, el objetivo principal del preescolar es el de capacitar a cada niño, durante sus primeros años de escuela, a ser un participante activo y autónomo de su propio aprendizaje. Para ello, es necesario que el pequeño posea una imagen positiva de sí mismo, como persona y como sujeto que aprende y que forma parte de una sociedad; en función de sus capacidades y habilidades. La madurez del niño se percibe en términos de su funcionamiento intelectual, la fuerza de su confianza en sí mismo, su iniciativa, su creatividad y su capacidad de relacionarse con los otros, lo que le permitirá participar en la vida social, política y económica de su país.

Para la comunicación : el jugar adecuadamente con otros exige que los niños aprendan a comunicarse con ellos, a su vez, tienen que aprender a comprender lo que otros tratan de comunicarles. De igual forma es una salida para la energía emocional acumulada el juego les proporciona a los niños una salida para que liberen las tensiones que ejerce el ambiente sobre su conducta, es por eso que este proyecto refuerza y trabaja principalmente sobre el como podemos ayudar al infante a socializar dentro y fuera de su aula.

En este mismo sentido es un estímulo para la creatividad y para el desarrollo de la utonomia , el que mediante la experimentación de los juegos, los mismos niños descubren que al crear algo nuevo y distinto puede ser satisfactorio al igual que al compartir ya sea en casa o en aula con sus padres una actividad que le favorezca y que no lo haga sentir solo.

Al realizar algunas actividades se concluye también que descubren cuáles son sus capacidades y cómo se comparan con los de sus compañeros en juegos mediante su desarrollo aprenden a ser sociables; al jugar con otros, los niños aprenden a establecer relaciones sociales y a satisfacer y resolver los problemas que causan dichas relaciones.

Con respecto a las normas morales aún cuando los niños y niñas aprenden en el hogar y en la escuela lo que el [grupo](#) considera como correcto e incorrecto, en las aulas se vuelve indispensable para que exista un buen trato y una comunicación entre niños y adultos contribuyendo sobre todo al respeto hacia los demás para brindar confianza en si mismo.

En este sentido, se ha de enriquecer los juegos de los niños o niñas, la maestra o los papas pueden permanecer junto a ellos mientras juegan, sin necesidad de

interferir en sus juegos, una [observación](#) atenta de los mismos le puede indicar el interés de su participación para enriquecerlo.

No se debe olvidar, que gran parte de los juegos de los niños y niñas están relacionados con sus experiencias, en la medida en que la maestra enriquece sus experiencias favorece el enriquecimiento del juego y así permite que se tenga mayor acercamiento entre pares.

Para finalizar puedo comentar que se logra de una manera confortable este proyecto ya que se busca en todo momento la solución pronta para que el niño aumente su grado de socialización y autoestima y así pueda relacionarse con los demás en cualquier ámbito llamese familiar, o social.

Bibliografía

- Ainsworth, M. (17 de octubre de 2013). <http://apegoydesarrollo.blogspot.mx/>. Obtenido de Apego, Afecto y Desarrollo.
- Aragon, C. d. (22 de enero de 2014). <http://www.eumed.net/>. Obtenido de eumed.net.
- Bandura, A. (22 de enero de 2014). <http://webspace.ship.edu/>. Obtenido de teorías de la personalidad.
- Bowlby, J. (15 de OCTUBRE de 2013). <http://sicolog.com/?a=1685>. Obtenido de SICOLOG.COM.
- Branden, N. (22 de enero de 2014). <http://es.scribd.com/>. Obtenido de es.scribd.
- Bronfenbrenner, U. (15 de octubre de 2013). www.psicologicamentehablando.com. Obtenido de Psicologicamente hablando .
- Cantarero, F. M. (22 de enero de 2014). <http://franciscomasso.blogspot.es/>. Obtenido de blogspot.
- Casals, E. P. (17 de octubre de 2013). <http://www.eduardpunset.es/>. Obtenido de contra la tirsteza , autoestima.
- Coopersmith. (22 de enero de 2014). <http://www.eumed.net/>. Obtenido de eumed.ne.
- Erikson, E. (15 de octubre de 2013). www.biografiasyvidas.com. Obtenido de biografias y vidas.
- Freud, S. (15 de octubre de 2013). www.biografiasyvidas.com.
- Guia para la Educadora, P. (2011). *PEP2011 Guia para la Educadora*. Mexico D.F: secretaria de educacion publica.
- ishikawa, D. d. (15 de octubre de 2013). *DIAGRAMA DE FLUJO* . Obtenido de diagrama de flujo.
- Margalit, D. (15 de octubre de 2013). <http://todossomosuno.com.mx/>. Obtenido de La soledad en los niños con dificultades de aprendizaje – El por qué y el cómo.
- PEP. (2011). *PEP 2011*. MEXICO: Secretaría de Educación Pública.
- Piaget, J. (15 de octubre de 2013). <http://aprendiendomatematicas.com/>. Obtenido de aprendiendo matematicas.
- Piaget, J. (20 de julio de 2014). <http://www.psicopedagogia.com/>. Obtenido de psicopedagogia.
- Piaget, J. (22 de octubre de 2013). reeducacion.com/desarrollo-cognitivo-piaget.aspx. Obtenido de Desarrollo cognitivo: Jean Piaget.
- Satir, V. (22 de enero de 2014). <http://www.ts.ucr.ac.cr/>. Obtenido de los cuatro factores clave de Virginia Satir.
- Tonucci, F. (17 de octubre de 2013). <http://www.apfrato.com/>. Obtenido de quien es francisco tonucci .
- Tonucci, F. (15 de octubre de 2013). <http://www.montcada.cat/montcadaPortal>. Obtenido de la soledad.

Vygotsky, L. (22 de enero de 2014). <http://www.ehowenespanol.com/>. Obtenido de eHow.

Yagosesky, R. (22 de enero de 2014). <http://tecnologiacomociencia.blogspot.mx/>. Obtenido de la tecnología como ciencia.

SOBRE LOS AUTORES

Jean Piaget Nació el 9 de agosto de 1896, en Neuchâtel (Suiza). Escribió y publicó su primer trabajo científico cuando tenía sólo diez años. Su interés por los moluscos se desarrolla después de la adolescencia. Antes de terminar sus estudios secundarios Piaget será un malacólogo de renombre. Cursó estudios en la Universidad de Neuchâtel, donde obtuvo su doctorado en biología. Posteriormente se interesa por la psicología, en la que desarrolló sus investigaciones primero en Zurich y después en la Sorbona, París, donde inició estudios sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas.

En 1923 se casa con Valentine Châtenay con quien tendrá tres hijos que le permitirán estudiar el desarrollo de la inteligencia desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje. Distinguió cuatro etapas en el desarrollo intelectual del niño. Sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas operacional formal.

Fue sucesivamente profesor de psicología, sociología, filosofía de las ciencias en la Universidad de Neuchâtel (1925 a 1929), profesor de historia del pensamiento científico en la Universidad de Ginebra de 1929 a 1939, director de la Oficina Internacional de Educación de 1929 a 1967, profesor de psicología y de sociología en la Universidad de Lausanne de 1938 a 1951, profesor de sociología en la Universidad de Ginebra de 1939 a 1952 y luego de psicología experimental de 1940 a 1971. En 1955 ejerció como director del Centro Internacional de Epistemología en la Universidad de Ginebra, y algún tiempo después codirector de la Oficina Internacional de la Educación.

Entre sus muchos escritos destacan: El pensamiento y lenguaje del niño (1926), Juicio y razonamiento en el niño (1928), El nacimiento de la inteligencia en el niño (1954), Seis estudios de psicología (1964) y Psicología y pedagogía (1970). Jean Piaget falleció el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra.

Sigismund Freud, que, a los veintidós años, habría de cambiar ese nombre por el de Sigmund, nació en Freiberg, en la antigua Moravia.

En 1886, luego de haber comprobado en París la operatividad de la hipnosis, Freud obligó a Breuer a hablarle de nuevo del caso y, venciendo su resistencia inicial, a consentir en la elaboración conjunta de un libro sobre la histeria. Durante la gestación de esta obra, aparecida en 1895, Freud desarrolló sus primeras ideas sobre el psicoanálisis.

En 1923, le fue diagnosticado un cáncer de mandíbula y hubo de someterse a la primera de una serie de intervenciones. Desde entonces y hasta su muerte en Londres el 23 de septiembre de 1939, estuvo siempre enfermo, aunque no decayó su enérgica actividad. Sus grandes contribuciones al diagnóstico del estado de nuestra cultura datan de ese período (El porvenir de una ilusión [1927], El malestar en la cultura [1930], Moisés y el monoteísmo [1939]). Ya con anterioridad, a través de obras entre las que destaca Tótem y tabú (1913), inspirada en el evolucionismo biológico de Darwin y el evolucionismo social de Frazer, había dado testimonio de hasta qué punto consideró que la importancia primordial del psicoanálisis, más allá de una eficacia terapéutica que siempre juzgó restringida, residía en su condición de instrumento para investigar los factores determinantes en el pensamiento y el comportamiento de los hombres.

Erik Homburger Erikson; Frankfurt del Main, 1902 - Harwich, Massachusetts, 1994)
Psicoanalista estadounidense de origen alemán. Tras estudiar arte en su juventud, conoció a Anna Freud, por influencia de la cual se estableció en Viena y se vinculó al movimiento psicoanalítico. En 1933 emigró a Estados Unidos, donde estudió la influencia cultural en el desarrollo psicológico trabajando con niños de diversas reservas indias. Considerado como uno de los representantes de la tendencia culturalista del psicoanálisis, sus trabajos se refieren sobre todo a la infancia y a la adolescencia: Infancia y sociedad (1950), El joven Lutero (1958), Identidad, juventud y crisis (1968), Gandhi y los orígenes de la no violencia (1969), Historia personal y circunstancia histórica (1975).

Albert Bandura. Mundara.

Canadá, 1925) Psicólogo y pedagogo canadiense. Graduado en 1949 en la Universidad de Columbia Británica, estudió posteriormente psicología clínica en la Universidad de Iowa y prosiguió luego su formación en Wichita y Stanford. Bandura ha destacado como teórico y experimentador de la teoría del aprendizaje social. Se interesó en particular por las causas de la agresión en los niños y aportó datos para contradecir a los defensores de la idea de que las agresiones son una manifestación patológica emocional e impulsiva y un método para conseguir lo que el agresor desea cuando las demás opciones han fracasado. De igual forma se opuso a los psicólogos que pensaban que había un nexo de unión entre la frustración y la agresión (teoría de Dollard y Miller).

Lev Semiónovich Vygotsky.

(17 de noviembre de 1896, Orsha, Imperio Ruso, actualmente Bielorrusia – 11 de junio de 1934, Moscú, Unión Soviética) o Lev Vygotski (según la traducción del cirílico del original) fue un psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética, de la que sería máximo exponente el médico ruso Alexander Luria. Su obra fue descubierta y divulgada por los medios académicos del mundo occidental en la década de 1960.

El carácter prolífico de su obra y su temprano fallecimiento hicieron que se lo conozca como “el Mozart de la psicología” (caracterización creada por Stephen Toulmin). La idea fundamental de su obra es la de que el desarrollo de los humanos únicamente puede explicarse en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el que nacemos, el cual nos transmite los productos culturales a través de la interacción social. El “Otro”, pues, tiene un papel preponderante en la teoría de Vygotski

Urie Bronfenbrenner.

Nació en Moscú el 29 de abril de 1917 y fue un psicólogo que abrió la teoría de sistemas ambientales que influyen en el individuo y en su desarrollo como ser humano. Su teoría es una de las más aceptadas en el campo de la Psicología Evolutiva moderna.

Se graduó como licenciado en psicología en la Universidad de Cornell y realizó su maestría en la Universidad de Harvard, concluyendo su doctorado en la Universidad de Michigan. En 1941 comenzó su trabajo como psicólogo del ejército de los Estados Unidos. Bronfenbrenner falleció en su casa en Nueva York, a la edad de 88 años. (Bronfenbrenner, 2013)

Virginia Satir.

Autora y psicoterapeuta estadounidense, nació el 26 de junio de 1916 y falleció el 10 de septiembre de 1988. Nació en Neillsville, Wisconsin. Lectora precoz, aprendió a leer a los tres años. Se licenció en Educación en 1936, y fue profesora en Wisconsin, Michigan, Louisiana y Florida, entre otros. En 1941 se casó con un soldado, Gordon Rogers, de quien se divorció en 1949. Mientras éste luchaba en la Segunda Guerra Mundial, ella obtuvo un título de trabajo social en la Universidad de Chicago. Volvió a casarse en 1951, pero este segundo matrimonio tampoco duró. Con su primer marido tuvo un embarazo problemático que la obligó a practicarse una histerectomía, incapacitándola para tener hijos, si bien adoptó a dos mujeres adultas, compañeras suyas de investigación.

Pionera en el campo de la Teoría Sistémica Familiar, comenzó a desarrollar sus prácticas clínicas en 1951, trabajando con familias en el Dallas Child Guidance Center y en el Illinois State Psychiatric Institute. Junto a otros especialistas, creó el Mental Research Institute de Palo Alto, California, que ofreció el primer programa de entrenamiento en terapia familiar.

Graciela Montaldo

Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Ha sido docente en esa universidad, en la Universidad Simón Bolívar, en Caracas, y profesora visitante en diversas universidades estadounidenses y europeas. Actualmente es profesora en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Columbia, en Nueva York. Forma parte del consejo editorial de las revistas Iberoamericana, Revista Hispánica Moderna, Estudios y Cuadernos de Literatura.

Ha escrito artículos y ensayos para libros y revistas internacionales y ha editado varios volúmenes colectivos, entre ellos *The Argentina Reader* (con Gabriela Nouzeilles, 2002). Entre sus libros, se cuentan: *De pronto, el campo. Literatura*

argentina y tradición rural (1993); La sensibilidad amenazada. Fin de Siglo y Modernismo (1994); Teoría crítica, teoría cultural (1998); Ficciones culturales y fábulas de identidad en América Latina (1999); Intelectuales y artistas en la sociedad civil argentina en el fin de siglo (1999) y A propriedade da Cultura (2004).

- Nathaniel Branden.

Nathaniel Branden es un psicoterapeuta canadiense y autor de libros de autoayuda y de numerosos artículos sobre ética y filosofía política. Branden ha trabajado especialmente en el campo de la psicología de la autoestima, y desempeñó un importante papel en el desarrollo y la promoción del objetivismo, el sistema filosófico de Ayn Rand.

Branden nació en 1930, con el nombre de Nathan Blumenthal, en Brampton, Ontario, Canadá. Recibió su licenciatura en psicología por la Universidad de California en Los Ángeles. Recibió el doctorado en psicología por la California Coast University.

Eduardo Punset Casals

(Barcelona, 1936) es abogado, economista y comunicador científico. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid y máster en Ciencias Económicas por la Universidad de Londres. Ha sido redactor económico de la BBC, director económico de la edición para América Latina del semanario The Economist y economista del Fondo Monetario Internacional en los Estados Unidos y en Haití.

Es autor de diversos libros sobre análisis económico y reflexión social. Actualmente, es profesor de "Ciencia, Tecnología y Sociedad" en la Facultad de Economía del Instituto Químico de Sarrià (Universidad Ramon Llull). También es director y presentador del programa de divulgación científica Redes de TVE, presidente de la productora de contenidos audiovisuales científicos Grupo Punset Producciones y autor de varios libros cuyo principal objetivo es la divulgación del conocimiento científico.

Francisco Tonucci.

Pedagogo, dibujante y pensador italiano, Francesco Tonucci ha trabajado como maestro y como investigador en el Departamento Nacional de Psicopedagogía.

A lo largo de su carrera ha desarrollado diversos métodos para mejorar el desarrollo cognitivo y la metodología educacional en la enseñanza destinada a los más pequeños.

Tonucci ha publicado numerosos libros sobre educación y pedagogía, muchos de los cuales ha ilustrado personalmente.

Mary Ainsworth (1913- 1999)

Nace en diciembre de 1913 en Glandale, Ohio. Curso sus estudios universitarios en la Universidad de Toronto donde obtuvo su BA. En 1935 su M.A en 1936 y su Ph.D. en Psicología del Desarrollo en 1939.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se alistó en el Cuerpo de la Armada de mujeres del Canadá. Allí obtuvo el grado de Mayor en el 1945

En 1950 se casó con Leonard Ainsworth y se fueron a vivir a Londres. Allí comenzó a trabajar en la clínica Tavistock con John Bowlby. En 1954 obtuvo una beca que le permitió realizar estudios sobre la relación materno infantil en África (los famosos estudios realizados en Uganda fueron el resultado de ese viaje conjuntamente con el procedimiento de la Situación Extraña).

Después de trabajar algún tiempo en la Universidad de John Hopkins, comenzó a trabajar en la Universidad de Virginia en el 1974. Allí pasó el resto de su carrera académica. (Ainsworth, 2013)

Ainsworth murió en el 1999 a la edad de 86 años.

John Bowlby (1907-1990)

Miembro del Grupo de los Independientes, especialista en psiquiatría infantil y director de la prestigiosa Tavistock Clinic de Londres, John Bowlby fue una de las principales figuras del movimiento psicoanalítico inglés. Nacido en una familia de la gran burguesía inglesa, era nieto de un célebre periodista del Times. Después de haber sido interno desde los ocho años, fue alumno del Colegio Naval de Dartmouth, y luego estudió psicología y ciencias naturales en Cambridge. A continuación trabajó como maestro de escuela, antes de volver a la universidad para estudiar medicina.

En 1950 fue designado consultor de la ONU, donde sus tesis desempeñaron un papel considerable para la adopción de una declaración mundial de los derechos del

niño. Un año más tarde publicó su informe, *Maternal Care and Mental Health*, en el cual demostró que la relación afectiva constante con la madre es un dato fundamental de la salud psíquica del niño. Al final de su vida, siempre apasionado por la biología y la etología, escribió una biografía de Charles Darwin (1809-1882). Estudió minuciosamente la primera infancia del sabio, sus enfermedades psicosomáticas, sus dudas y sus depresiones, trazando al mismo tiempo un cuadro vigoroso de la época victoriana y de las reacciones que suscitó en Inglaterra la revolución darwinista.