



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 CDMX NORTE

# IMPORTANCIA DEL PROCESO INICIAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR

*Araceli Rivera Sánchez*

Ensayo del curso de actualización, presentado para obtener  
el Título de Licenciada en Educación Preescolar

Maestro Uriel David Avilés Rangel

*Ciudad de México, 2022.*

## INTRODUCCIÓN

Por casi diez años me cuestioné, ¿acaso he logrado llevar a cabo de manera correcta mi labor como docente?, sobre todo, con el propósito de lograr el interés y acercamiento de las niñas y los niños a la lectura y escritura de una manera diferente a la que yo adquirí.

Eso mismo me llevaba a la pregunta, ¿mi formación ha sido la correcta para lograr mi propósito?

Aún recuerdo ese primer día como docente, estaba demasiado nerviosa, sin saber que decir ni hacer, y, más aún, mi primer día frente a los padres de familia, sin dejar de lado el estar frente a mi primer jefe, del cual, recuerdo que solo hizo falta me diera acompañamiento para saber que decir o hacer con las niñas y los niños.

Fue así, que comencé mis primeros momentos como docente, aprendiendo conforme pasaba el tiempo, de mis compañeras y compañeros de trabajo, teniendo errores y tropiezos, siendo estos aprendizajes mi mejor escuela, teniendo diferentes cambios en el camino durante ese primer ciclo escolar, con el paso del tiempo me di cuenta de que pude lograr mucho más de lo que yo pensaba con esas niñas y niños.

Como bien lo mencioné anteriormente, me he enfrentado a varias situaciones en mi labor como docente, por las cuales, me doy cuenta que son un motivo por el cual quisiera implementar estrategias, que logren el interés de las niñas y los niños por la lectura y escritura, pero también considero, que es por todo lo que he aprendido en la UPN, con cada uno de mis maestros y maestras, ya que cada uno ha puesto en mí, un granito de arena y es por ello que hago mención de la gran labor que hace cada uno de ellos para cambiar nuestra perspectiva y visión sobre la importancia que tiene la educación preescolar, y, más aún, que ya lo he llevado a la práctica.

Otros cuestionamientos a los que me he enfrentado, son por parte de los padres, madres y/o tutores, han sido por ejemplo, ¿por qué mi hijo no aprende a leer y escribir en preescolar?, ¿Qué significa, leer y escribir en preescolar?, ¿Por qué mi

hija o hijo solo juega en clases?, y así mismo yo me pregunto, ¿Por qué es importante que las madres, padres y/o tutores comprendan que las niñas y los niños a esa edad, si saben leer y escribir, pero de una manera no convencional?, ¿Se puede aprender a leer y escribir por medio del juego?, dichos cuestionamientos siempre han surgido, por lo cual, esto me ha llevado a enfrentarme a la misma problemática dentro del aula, durante toda mi labor como docente.

Durante los primeros diez años de mi experiencia laboral, conocí y apliqué diferentes métodos de enseñanza para la lectura y escritura, entre los cuales fueron:

- Método alfabético: Como su nombre lo dice se comienza con el nombre y la forma de las letras siguiendo el orden del alfabeto, para después combinarlas con las vocales y así formar sílabas y con ellas posteriormente palabras y por último enunciados
- Método global: Dicho método consiste en presentar a las niñas y los niños desde un inicio palabras completas, por ejemplo, en la primera etapa, se coloca en cada uno de los muebles del salón de clase el nombre de éstos, se utilizan tarjetas con el nombre de las niñas y los niños, con diferentes frases.

En la segunda etapa, se basa en la imitación, la cual consiste en copiar algunas frases que ellos ya puedan reconocer y hasta leer, por ejemplo: vamos a comer, lavar las manos, etc., se realiza dictado de palabras y oraciones, hasta llegar a completar con una palabra la frase, por ejemplo: Juan come \_\_\_\_\_.

Una tercera etapa se basa en reconocer palabras que tengan al inicio en medio o al final la misma sílaba, por ejemplo: martes, Marta, Martínez, mar. Y por último la etapa cuatro, llamada producción, donde las niñas y los niños logran escribir una carta, recado o que expliquen lo que hayan leído.

- Método fonético: Dicho método inicia con las vocales, con apoyo de láminas en las cuales se encuentra tanto la grafía como una imagen que inicie con ésta y al mismo tiempo se emite su sonido.

Posteriormente se continua con las consonantes de la misma manera con apoyo de las láminas, combinando éstas con cada una de las vocales, para así lograr la formación de sílabas y con éstas a su vez formar palabras, para posteriormente enunciados, hasta llegar a una comprensión lectora.

Estos son, tan solo algunos de los métodos que son más comunes para la enseñanza de la lectura y escritura, y que sobre todo yo llevé a la práctica durante diez años, percatándome de algunos problemas a los que se enfrentaban las niñas y los niños durante dicho proceso, por ejemplo: el que no respetaran la direccionalidad a la hora de la escritura (arriba – abajo y de izquierda a derecha). Pero como no enfrentarse a este tipo de problemas, si el simple hecho de observar y conocer diferentes tipos de fonemas, saber su nombre y sonido de cada uno y aún más, trazarlas, ya lo es para ellos.

El ultimo método, es el que comúnmente utilicé durante esos diez primeros años, no lograba entender cómo era posible, que tajantemente se les impusiera un método en específico a las niñas y los niños.

Todo esto provocó que me enfrentara a diferentes situaciones que impedían a algunos niños o niñas a lograr lo que como escuela o institución requería, por ejemplo: que algunos aprendieran a leer y escribir antes que los otros, o con más velocidad; porque no entender que parte de este proceso es que no todos pueden llevar el mismo ritmo, ya que cada uno tiene habilidades y necesidades diferentes.

Aún y que todos estos métodos me fueron funcionales en su momento para lograr que las niñas y los niños aprendieran a leer y escribir a una temprana edad de una manera convencional, no me sentía del todo satisfecha con lo que yo, como docente hacía, ya que, aun y cuando trataba de no ejercer presión con las niñas y los niños, pues de alguna manera tenía que cumplir cierto programa que la escuela me requería, es decir con el programa anual de trabajo (PAT), sobre todo por ser escuelas particulares, aunado a que la madre, padre o tutor estaba totalmente de acuerdo con estos métodos tradicionalistas.

Cuando ingreso al CENDI, fue difícil adaptarme a un sistema diferente, ya que ahí no se implementaba en lo más mínimo algún método de enseñanza sobre la lectura y escritura, más bien era aproximar a las niñas y los niños al proceso inicial de éste, logrando en ellos diferentes habilidades.

Algunos de estas habilidades son: autonomía en ellos en muchos aspectos, pero sobre todo en el que ellos mismos decidieran que portador de textos (libros, cuentos, revistas o periódicos) quisieran que se les leyera o simplemente obsérvalos; por otro lado crear en ellos un pensamiento crítico o resolución de algún problema sobre alguna lectura que se les haya hecho, y así, por si mismos lograr narrar o redactar sus propias historias, todo esto con base a los aprendizajes esperados que se encuentran en el programa de aprendizajes clave de preescolar.

Aunque, ya había escuchado hablar de Emilia Ferreiro, me di a la tarea de investigar un poco más a fondo sobre su teoría, la cual menciona el proceso de las niñas y los niños hasta llegar a una lectura y escritura convencional de acuerdo a su edad, y, al igual que ella menciona que su inspiración fue la teoría de Piaget, para su investigación sobre dicho tema, cabe mencionar que ella ha sido la mía, para aplicar algunas estrategias que van de la mano con su teoría.

Con base a lo que he investigado, considero necesario que se de acompañamiento en este proceso de la aproximación a la lectura y escritura en preescolar, no solo a las niñas y los niños, sino, a las madres, padres y/o tutores, y sobre todo que las docentes, tengamos muy claras las dos vertientes que se deben trabajar en la educación preescolar, según lo marca el programa de Aprendizajes Clave de Preescolar.

El motivo del porque hago mención de lo importante que es, que las docentes conozcan las dos vertientes del programa de Aprendizajes Clave, es porque éste ha sido otra problemática muy común al que me he enfrentado, ya que aún y que en el CENDI se da la libertad de no generar presión alguna en las niñas y los niños respecto a la lectura y escritura y basarse única y exclusivamente en los aprendizajes esperados que marca dicho programa, no hacen ni el menor intento de aproximarlos a éstos, y es muy lamentable ver que fuera de nuestro centro de

trabajo, nos vean tan solo como cuidadoras de sus hijos e hijas, ya que son muy pocas que lo aplican como deberían.

Por esto, como ya lo mencioné anteriormente, el propósito de este ensayo es, dar a conocer la definición y concepto de leer y escribir, y, al mismo tiempo algunas estrategias y experiencias que se han llevado a cabo, con base a la teoría de Emilia Ferreiro y el programa de Aprendizajes Clave de Preescolar, dirigidas a las niñas y los niños para un acercamiento y gusto por la lectura y escritura.

Ahora es que me siento un poco más satisfecha con el trabajo que he realizado durante estos últimos cinco años, los cuales han sido dentro del CENDI, ya que, con lo que respecta a lo que me corresponde como asistente educativo, he tratado de introducir, y sobre todo generar inquietud e interés por la lectura y escritura en las niñas y los niños.

El grupo dentro del cual se implementaron dichas estrategias está formado por cinco alumnos(as) (cuatro niñas y un niño), hay dos docentes en el aula, una como titular de grupo y la otra como asistente, en mi caso, yo funjo como asistente.

Una de las niñas y uno de los niños son hijos únicos, del resto, tres son los hermanos mayores y el otro, el hermano menor.

Dentro del grupo, hay una diversidad de familias, algunos padres o madres de familia son jefes de alguna área y/o abogados, con base a esto, se determina que en su mayoría son profesionistas, por ello es que se concluye, que su nivel *cultural* es medio alto.

En relación a lo *económico*, mediante experiencias o vivencias que comparten las niñas y los niños, se observa que han tenido la oportunidad de viajar con frecuencia a diferentes partes del país y esto nos indica que, pertenecen a una clase media alta.

Tanto en el contexto cultural y económico, se determina con base a lo que se observa, ya que no se tiene acceso a información personal de las niñas y los niños, debido a que quien se hace cargo de esto, es el área pedagógica y trabajo social, por cuestiones de protección de datos no se nos proporciona dicha información.

En cuanto a lo *social*, una de las niñas, muestra apego ambivalente, ya que, en ocasiones, aunque sabe lo que debe contestar, no lo hace si no se siente segura con quien le pregunte, es muy notorio que tiene mayor seguridad estando el papá con ella, con el resto del grupo sin problema socializan tanto con sus pares como con docentes y demás.

De acuerdo al puesto que tenga cada uno de los padres de familia, es la jornada laboral, esto nos lleva a la conclusión, de que en ocasiones las horas de trabajo son excesivas y en ocasiones después de retirarse del CENDI, acuden nuevamente a sus lugares de trabajo junto con sus hijos o hijas.

El contexto *familiar*, es de suma importancia, ya que esto favorece el desarrollo de las niñas y los niños, hállese de lo físico, afectivo, social y cognitivo.

Dicha información se obtuvo, mediante lo que se observa durante las clases, de lo que las niñas y los niños expresan, ya que ésta es proporcionada únicamente al área de pedagogía, psicología, trabajo social y las demás áreas de equipo técnico, y en caso de ser necesario a la titular de grupo, si se presentara algún caso especial.

De cinco alumnos (as), tres niñas y un niño logran conversar, narrar, describir y explicar con eficacia algún tema de su interés, ordenando sus ideas, hasta llegar a argumentar si están de acuerdo o no con ideas de otras personas, escuchando con atención. Con la cuarta niña aún se sigue reforzando, aunque cabe mencionar, que, en el caso de ella, es trabajar la seguridad y confianza al expresarse.

Los cinco tienen interés y gusto por la lectura y escritura, escriben e identifican su nombre y el de sus compañeros y compañeras, así como las letras que lo componen, e identifican algunas otras palabras u objetos que inicien con la misma letra de su nombre, ejemplo: Raquel (rosa, ratón, rana, etc.)

Logran elegir algún material de su interés empleando acervos impresos y digitales, expresando su opinión sobre algún texto que se haya leído, e intercambian de forma oral y escrita información y sobre todo que tienen el interés de querer saber leer algún portador de texto (libro, receta, instructivo, periódicos, revistas, etc.)

## DESARROLLO

Por décadas ha existido tanto la lectura como la escritura, un ejemplo de esto es con nuestros antepasados, los cuales manifestaron parte de su historia por medio de pinturas rupestres, marcas, garabatos, dibujos, dentro de las cuales dieron a conocer vivencias o simplemente quisieron expresar o comunicar algo de su interés, éstas mismas eran interpretadas por otras personas, a lo cual, se puede decir que las leían.

Ahora bien, tanto la lectura como la escritura son dos conceptos que se tienen que tener muy claros, antes de llevarlas a cabo con las niñas y los niños de educación preescolar, y los cuales daré a conocer.

“Cuando menos, el acto de *lectura* debe concebirse como un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia (con todos los aspectos inferenciales que ello supone), cuyo objetivo final es la obtención de significado expresado lingüísticamente” Emilia Ferreiro. (2002). Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional. En Alfabetización teoría y práctica (p.85). México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.

Es bien sabido, que, si un niño ve algún anuncio en la televisión y posteriormente ve las mismas letras que aparecieron en éste, tal vez, en un cartel en el mercado, tratará de interpretarlo, diciendo que dice y tal vez es ahí, cuando se percate de que dichas letras quieren decir algo, tal y como lo menciona Emilia Ferreiro en su libro Alfabetización Teoría y práctica.

Es aquí donde el niño comienza a coordinar lo que ve, e indaga con todo lo que le rodea, es decir, diferentes portadores de texto (anuncios, carteles, recetas, instructivos, volantes, etc..) es por ello que es de suma importancia que el niño tenga contacto con todo ello.

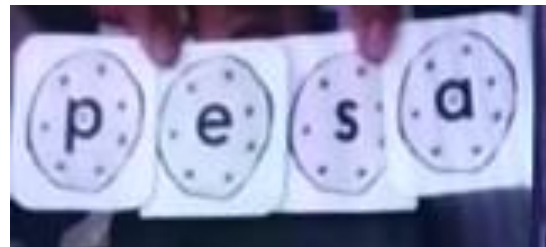
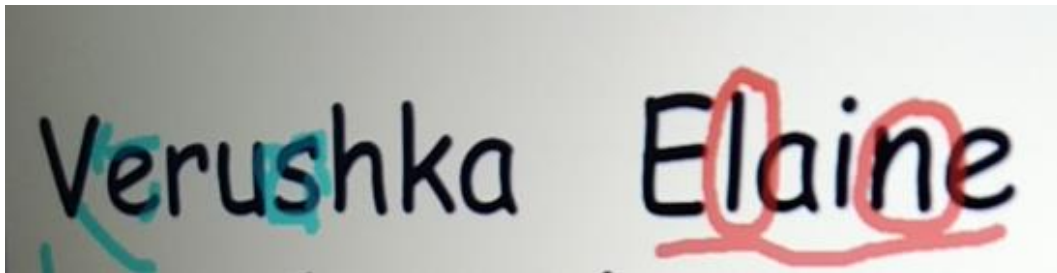
Pues el hecho de no trabajar como tal la lectura y escritura de una manera convencional, no significa que se tenga que retirar de su alrededor todo aquello que tenga letras o números, simplemente, un claro ejemplo es, el calendario que hay



dentro del aula, en el cual se puede observar no solo números, sino también letras en el nombre de cada uno de los días (lunes, martes, miércoles, etc.)

Una actividad que me gusta mucho trabajar con las niñas y los niños, es, mostrarles alguna imagen, diciéndoles, esta imagen representa un niño con una pelota, pero tal vez debajo de la imagen diga: El niño juega con la pelota roja, pero tal vez también se pueda escribir o leer, el niño tiene una pelota, de esta manera las niñas y los niños comienzan a distinguir la diferencia, entre como expresar una imagen y un texto, todo esto basado con la teoría de Emilia Ferreiro.

Es muy satisfactorio cuando las niñas y los niños reconocen su nombre y el de sus compañeros, así como las letras que lo componen, identificando que esas mismas letras las pueden encontrar en alguna otra palabra o texto, tal como se muestra en la siguiente imagen.



“Nosotros no leemos textos a los niños para que se conviertan en buenos lectores, sino porque sabemos que esas lecturas les permiten ubicar algo fundamental para ellos: el descubrimiento de que los textos son cosas que tienen sentido, cantidad de sentidos y que cada sujeto debe trabajar un poco para llegar a construir el sentido en su espíritu”. Evelio Cabrejo - Parra. (2001, noviembre). La lectura comienza antes de los textos. tomado de ACCES, 5, (P.15).

Como bien lo dice la cita anterior, en ocasiones no se toma en cuenta que tanto la habilidad de leer y escribir que deben desarrollar las niñas y los niños en preescolar, están ligadas a su lenguaje principalmente y que es de suma importancia, que una madre o padre de familia, lea en casa a su hijo o hija y así ellos puedan comprender que los textos tienen un sentido, sobre todo porque antes de iniciar con la escritura de textos es la lectura de éstos.

Como ya lo dije antes, el desarrollo de éstas dos habilidades, es parte de un proceso que inicia desde el nacimiento, al primer contacto con su madre o padre, la voz de cada uno de ellos, son sus primeras lecturas, o simplemente al hablarles.

Durante el ciclo escolar que estuve en el área de lactantes pude darme cuenta que los niños aprenden muy rápidamente a describir nuestros gestos, lo que les decimos de acuerdo al movimiento de la boca y el sonido que se emite con cada palabra que decimos y de esta forma se pone en práctica el desarrollo del lenguaje, nombrando cada objeto que se le muestre, como su biberón, leche, mamá, papá, etc.

Si se realizan lecturas desde una edad temprana, el bebé le dará la interpretación que desee e irá descubriendo que dicho texto contiene o quiere decir algo.

Algunas dinámicas a la hora de leerles algún cuento a las niñas y los niños de preescolar, es cuando se les pide que observen las imágenes de dicha lectura previamente, pidiéndoles posteriormente que mencionen si saben o creen saber de qué trata ésta.

Es importante escucharles y permitir que se expresen, ya que en muchas ocasiones tal vez no es la historia tal cual, o en su defecto crean su propia historia, y aún mejor, cuando escuchan realmente de que trata ellos mismos hacen sus propias conclusiones sobre de lo que ellos creían que trataba.

Otra dinámica es cuando se hace pausa en ciertos momentos de la lectura, realizando preguntas como, ¿qué creen que sucederá, o creen que suceda ... (se dan varias opciones)?

Alguna otra dinámica es cuando, se les pregunta casi al final de la lectura, ¿Cómo creen que termine? o bien, que ellos inventen un final diferente.



“La *escritura* puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras”. Emilia Ferreiro. (2002). La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. En Alfabetización teoría y práctica ((p.13)). México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.

De acuerdo a lo que he observado por años en los diferentes grupos que he estado y con base a lo que menciona Emilia Ferreiro, si bien es cierto que las niñas y los niños primeramente desarrollan su lenguaje, es importante mencionar que lejos de preocuparse que representen gráficamente cada uno de los fonemas que emiten, primeramente, deberán desarrollar satisfactoriamente su lenguaje de acuerdo a su edad.

En esta etapa, que es la de educación preescolar, cuando se habla del desarrollo de su lenguaje, significa, que ellos amplían su vocabulario y conocen el significado de muchas palabras nuevas que descubren, es por ello, que debe darse mayor peso al desarrollo de éste.

Todo esto, a base de diferentes actividades que van de la mano con los aprendizajes esperados que se encuentran en el programa de Aprendizajes Clave de Educación Preescolar, como, por ejemplo: leerles cuentos, para después expresar sus ideas y lo que hayan entendido de éste, así como, el que creen sus propias historias ya sea con personajes conocidos o de su invención, etc...

Se debe tener en cuenta que para que exista comunicación a esta edad y desde mucho antes, es y ha sido el lenguaje la primera forma de tenerla, ya sea entre sus pares o con adultos.

Esto se menciona porque efectivamente en muchas ocasiones lo que escriben las niñas y los niños es tal cual lo escuchan tanto de otras personas como de ellos mismos.

Cada actividad programada, es con el propósito de adentrarlos a la iniciación de la lectura y escritura, para posteriormente o de la mano de estas se de paso a la representación gráfica.

Cabe mencionar que las niñas y los niños inician el proceso de lectura y escritura con base a lo que observan en su vida cotidiana, es decir, los anuncios en la calle o televisión, un periódico, una revista, por esto, es imposible que se diga que ellos no tienen o no pueden tener contacto con letras y números.

Tal vez, ellos no sepan leer y escribir de una manera convencional, pero el hecho de ver alguna letra, grafía, o fonema, que se encuentre en su nombre, esto provoca que inicien con la inquietud de saber el nombre de dicha letra, tal vez el sonido, o pueden ir más allá.

Esto lo menciono, porque, me ha pasado con más de una o uno de los niños, cuando descubren que, en un texto, se encuentra cada una de las letras con las que se escribe su nombre, o más aún, cuando descubren y sobre todo se asombran que el nombre de otro compañero inicia o finaliza con la misma letra que el suyo, y que con dichas letras ellos pueden formar algunas otras palabras o hasta un texto con apoyo de la docente.

Es impresionante ver cuando cada uno identifica sin problema su nombre y el de cada uno de sus compañeros, o cuando alguno de ellos al repartir sus materiales, los cuales llevan por escrito el nombre, lo leen frente a todos antes de entregárselos, aunque esto no sea así, más bien, al ver la primera letra creen saber de quién se trata.

¿Qué pasa cuando las y los niños se enfrentan a dos o tres nombres que inicien con la misma letra?, por ejemplo: Mateo y Maximiliano, de acuerdo a mi experiencia, de inmediato se van por la segunda letra, en ocasiones si fuese la misma como es

el caso de estos dos nombres, se van por la siguiente letra, pero en algunos casos también pueden observar la cantidad de letras que tiene el nombre, ósea cual es más largo y cual es más corto.

Es mentira decir, que ellos a esta edad no saben leer ni escribir, porque a la hora de realizar alguno de sus trabajos, ellos mismo escriben su nombre.

Ahora bien, de acuerdo a estos conceptos y como es bien sabido, la lectura y escritura es un proceso complejo y más aún en la etapa de preescolar, ya que, sobre todo los padres de familia creen que leer y sobre todo escribir tiene que ser forzosamente de una manera convencional, como lo menciona Emilia Ferreiro.

Es preocupante darnos cuenta, que para el padre de familia el aprender a leer y escribir tiene que ser de una manera tradicional, ya que fue así la forma como muchos de ellos aprendieron y con esto nos referimos a la realización de planas.

Dentro de algunos métodos tradicionalistas, se hace referencia al mecanismo que hay en ellos, por ejemplo: conocer el nombre de cada una de las letras, así como su sonido de éstas, para continuar con formación de sílabas, después de palabras, y, por último, de enunciados, que muchas de las veces se desvían de la realidad y de su vida cotidiana y un ejemplo claro es, con el enunciado, papá me mima, sin saber, si en realidad papá está presente o no.

Así es, como podemos referirnos a que aprender a leer o escribir no es fácil para las y los niños, y menos aún para los padres de familia tratar de entender, después de por años estar mediante métodos tradicionalistas, donde solo era llenar y llenar cuadernos con planas o ejercicios, que éstos son parte del pasado.

Es más satisfactorio para uno como docente, ver cuando en verdad se crea un gusto por la lectura y escritura, pero, sobre todo, el que logren comprender su utilidad, sin tener que simplemente memorizar letras y números.

Durante varios años, me esforcé para que niñas y niños alcanzaran una la lectura convencional a temprana edad, sin duda alguna se alcanzó dicho objetivo, y aunque en mi caso personal traté de no ejercer presión en ellos, sé que en algunos casos si había la frustración de no alcanzar el nivel de otros compañeros, sobre todo, porque por parte de los padres de familia siempre desean que sus hijos e hijas sean mejores que los otros.

Se debe considerar que cuando un niño cuenta, narra o escribe un cuento por medio de alguna o algunas imágenes, desde ese momento él comienza a leer y escribir, aunque de una manera no convencional.

“Si la escritura se concibe como un código de transcripción, su aprendizaje se concibe como la adquisición de una técnica; si la escritura se concibe como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual”. Emilia Ferreiro. (2002). *La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización*. En *Alfabetización teoría y práctica* ((p.17)). México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.

Es importante permitir a las niñas y los niños, exploren lo que ellos mismos trazan o escriben, dando pie, a que sean ellos los que comprendan e interpreten el sentido de sus trazos, grafías o como muchos de los adultos suelen decir de una manera despectiva, garabateos, tal como lo menciona Emilia Ferreiro en su libro *Alfabetización teoría y práctica*, y si, son garabateos que para ellos tienen un significado.

Es aquí donde suelo contestar dos de las preguntas que muchos de los padres de familia hacen respecto a que si sus hijos en verdad aprenden a leer y escribir en preescolar o si solo es juego lo que hacen, ya que para ellos esto es solo ir a jugar, pero ahora bien, yo les contesto, que sus hijos aprenden desde antes de entrar a la escuela, por medio de lo que observan en un anuncio, en una receta o hasta una invitación para su cumpleaños, y, no necesariamente tienen que aprender de una manera sistemática, sino más bien como lo dice Emilia Ferreiro, por medio de un aprendizaje conceptual.

Durante mi práctica docente he observado que cuando se trabaja tanto la lectura como la escritura de una forma sistemática, muy probablemente podrán conocer el nombre o el sonido de las letras, pero también muy probablemente, eso no garantiza que comprendan como tal la palabra o texto.

En algunos otros casos, es posible que se llegue a una lectura y escritura convencional durante la educación preescolar (cuatro a seis años), y tal vez sea realmente por el interés de las y los niños, pero en muchas ocasiones se deja de lado, consecuencias que a futuro podrán enfrentarse, por ejemplo: faltas ortográficas, direccionalidad (arriba-abajo e izquierda-derecha), frustración, falta de interés por éstas y retraso en otras áreas de su desarrollo.

- Faltas ortográficas: en este caso, con base a lo que viví durante diez años, en muchas ocasiones cuando se hacían dictados que la institución determinaba como esencial, era indispensable revisar y hacer corregir a las y los niños sus faltas ortográficas, siendo que, a esta edad aún no están preparados para una lectura y escritura convencional, menos aún para una ortografía netamente correcta ya que ésta es parte de un proceso, porque si es difícil para ellos la comprensión de una simple letra, mucho más comprender la función de éstas en las diferentes palabras.

En mi experiencia personal, hago mención que durante casi 15 años de regularización a niñas y niños de primaria, basándome en lectura y escritura específicamente y con niños de primero a tercer grado, ya que es lo que más me solicitaban por petición de las mismas maestras a los padres de familia. Había casos muy extremos, en los cuales me enfrentaba a situaciones complejas, entre ellas faltas ortográficas extremas, indagando con las mamás, en su mayoría solían ser niñas y niños que cursaron su educación preescolar en escuelas particulares.

Esto me llevo a realizar como un plan de trabajo personal, para generar estrategias lúdicas, atractivas y divertidas para llevar a cabo el reforzamiento de lo solicitado (lectura y escritura) y todo por medio del juego.

- Direccionalidad (arriba – abajo e izquierda – derecha): Este era otro de los casos a los que me enfrentaba comúnmente, ya que, en su mayoría el trazo de las letras o números era de abajo hacia arriba.

Ahora que estoy dentro del CENDI, compartiendo experiencias con otras compañeras, me agrado una estrategia, probablemente sencilla, pero a su

vez funcional para introducir a las niñas y los niños en la direccionalidad que más adelante es parte fundamental a la hora del trazo de sus grafías.

Dicha compañera, mencionó que cuando realiza equis actividad siempre pide a sus alumnas y alumnos ir pasando los materiales, iniciando de izquierda a derecha, y yo le incluiría, por ejemplo, si se tratara de pintar, que siempre lo hagan de arriba hacia abajo, siendo esto la manera correcta del trazo.

- Frustración: Esto era muy común a enfrentarme, sobre todo porque las mamás piensan que cuando las niñas y los niños se equivocan significa que no están aprendiendo, sin embargo, puede ser todo lo contrario, peor aún, porque no se dan cuenta que esto provoca en ellos frustración absoluta.
- Falta de interés por la lectura y escritura: Este va muy de la mano con la frustración que pueden llegar a tener las niñas y los niños, ya que a raíz de esto puede provocar que ya no quieran hacerlo.

También esto puede ser, cuando los niños egresan de una escuela particular, en la cual les enseñaron a leer y escribir de una manera convencional, pero que pasa cuando ingresan a la primaria en una escuela oficial, es obvio que no toda la población sabe leer y escribir, y si esto es en su mayoría, suele pasar que las y los docentes inician de cero, provocando falta de interés y aburrimiento por parte de las y los niños.

- Retraso en otras áreas de su desarrollo: Es muy importante cada área de su desarrollo de las niñas y los niños, sin embargo, muchas de las veces no se toman en cuenta, siendo que realmente son la base para lograr una lectura y escritura convencional.

Dentro del CENDI, actualmente se llevó a cabo un debate y reflexión sobre que cada área es importante en el desarrollo de las y los niños, se llegó a la conclusión de esto, ya que se tiene un caso de una niña supuestamente sobresaliente, pero como bien lo comentábamos entre compañeras, todas las niñas y los niños son sobresaliente en alguna área, tal vez, algunos en su lenguaje, otros en pensamiento matemático, probablemente algunos otros en lo artístico o motor, sin embargo nuestra función como docentes, es lograr desarrollar o consolidar las demás áreas que hagan falta en cada uno.



Creo que por eso es fundamental el diagnóstico inicial, para saber de dónde se va a partir y posteriormente las evaluaciones que se hacen normalmente. Esto significa que, si se está solo enfocado a que las y los niños logren una lectura convencional, es obvio que se dejan de lado las demás áreas y es por ello que puede haber un retraso en éstas.

Para las niñas y los niños en algún momento de su vida, al ver algunas palabras, puede ser que para ellos, tan solo sean líneas o palitos y bolitas, ya que es como están formadas cada una de las letras y números (líneas y bolitas), ejemplo: la vocal *a* (o *l*) está formada por una bolita y un palito, por ello, es que como lo menciona Emilia Ferreiro, comienzan la escritura con garabateo, dándole su propio significado y representación de algo que desean expresar libremente, logrando un aprendizaje conceptual.



“La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias

con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos”. Aurelio Nuño Mayer & Javier Treviño Cantú, Elisa Bonilla Rius. (2017). Lenguaje y comunicación enfoque pedagógico para preescolar. En Aprendizajes Clave para la educación integral ((pp. 189 - 190)). México: Secretaria de Educación Pública.

Ahora bien, analicemos la primera vertiente que menciona el programa de educación preescolar, a la edad en que las niñas y los niños se encuentran en esta etapa, es que se puede fomentar diferentes tipos de textos.

Por ejemplo, tal vez se pueda iniciar con diferentes preguntas, como, ¿qué comiste el día de ayer?, si yo quisiera comer lo mismo que tú hoy, ¿qué tendría que hacer para acordarme de que ingredientes lleva y así poderlo preparar yo en casa?, esto en caso de que se quiera trabajar el texto de una receta (con apoyo de la docente) y se podría realizar una vez a la semana para lograr formar el portador de texto (recetario) a fin de ciclo escolar.

En alguna actividad, las niñas y los niños realizaron un títere de una jirafa, posteriormente se les preguntó, ¿Qué pasaría si mamá o papá les preguntaran, ¿cómo es que lo realizaron? no faltó quien dijera, le diré los pasos que tú me enseñaste para realizarlo, y fue así que les propuse que cada uno realizará éstos en una hoja para mostrárselos, algunos utilizaron solo imágenes, otros, ciertas letras para formar palabras o frases, al final de esto les comenté que cada uno había realizado su propio instructivo, cabe mencionar que los niños que escribieron frases o palabras se apoyaron con las letras de su nombre o de sus compañeros.



En otra ocasión se llevó a cabo un proyecto transversal en todo el CENDI, llamado Topilhua (ciudad de los niños) con motivo al día del niño y la niña, el cual consistía en que cada grupo se hiciera cargo de alguna sección de la ciudad (salón de belleza, cafetería, acuario, banco, gasolinera, súper mercado etc..) donde ellos tenían derecho a entrar y salir de cada sección pagando algún servicio o consumiendo algún producto, dentro del cual tenían que utilizar tanto letras como números, fuese para leer a qué lugar entraban y salían, o bien al comprar productos del súper mercado, etc...

Otro ejemplo de dinámica dentro de este proyecto fue, cuando se les hizo entrega de su tarjeta de crédito en la sección del banco, al recibirla cada uno tendría que escribir su nombre para que identificaran cada quien la suya.

Otro, fue cuando en el karaoke elegían en la lista de canciones la que ellos quisieran escuchar o bailar, apoyándose con las letras de su nombre e imágenes, o, en la cafetería para saber que iban a pedir, etc...

La transversalidad existe, cuando dentro de dicho proyecto no solo se trabaja el campo de formación académica, lenguaje y comunicación, sino, también pensamiento matemático, o algunas áreas de desarrollo personal y social.





Lo importante de dichas actividades, es que, los niños utilizan tanto la lectura como la escritura en algo que puede suceder en su vida cotidiana y, sobre todo, que al final, tal vez no logren leer o escribir de una manera convencional, pero con el paso del tiempo lograrán reforzar la segunda vertiente que se menciona en el programa

de preescolar, la cual consiste, en la direccionalidad (arriba – abajo y derecha – izquierda) y la relación que existe entre cada grafía y sonido.

Claro que el reforzar las dos vertientes es mediante la práctica y el uso de esto en su vida cotidiana, mas no algo memorizado como antes se hacía.

Considero de suma importancia, que desde la etapa del preescolar se aproxime a las niñas y los niños a la lectura y escritura mediante textos de su vida cotidiana, ya que ellos al ir por la calle, al entrar al cine, al supermercado o cualquier otro lugar se enfrentan a textos, en los cuales tal vez se encuentren con ciertas grafías que ellos ya identifican, ya sea por medio de su nombre, del de sus padres, familiares o compañeros de escuela, asociándolas con las que se encuentran en dichos textos, todo esto con la simulación que se hizo en el proyecto de la ciudad Topilhua.

Ellos mismos analizarán tanto el sonido como el trazo de dichas grafías, poniendo en práctica su pensamiento crítico.

Con ello a la par se avanzará en su desarrollo, psicomotriz, cognitivo, socio afectivo, socioemocional.

Por todo esto, es que debemos respetar el periodo en el que se encuentren las niñas y los niños de preescolar, aunque también depende del interés que tenga cada uno de ellos y el contexto en el que se encuentre.

“Los tres periodos de la evolución de las escrituras de las niñas y los niños son:

- 1.- Distinción entre el modo de representación icónico y el no-icónico: en este periodo se dice que al dibujar se está en el dominio de lo icónico, es decir la forma de los grafismos importan porque reproducen la forma de los objetos, y al escribir se está fuera de lo icónico, es decir las formas de los grafismos no reproducen la forma de los objetos, en pocas palabras es la distinción entre dibujar y escribir”. Emilia Ferreiro. (2002). La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. En Alfabetización teoría y práctica (p.19). México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.

Un ejemplo de esto, con base a una experiencia que tuve con las y los niños de este grupo, fue cuando decidieron preparar un agua de limón, en donde dos de ellos no tuvieron sus materiales, por lo cual se les solicitó realizar su receta para que por la tarde pudieran prepararla con sus papás.

Para esto se les mostró la receta, donde fuimos siguiendo los pasos para prepararla, uno de ellos lo hizo mediante dibujos únicamente (representación icónica), mientras que el otro niño decidió hacerlo tanto con dibujos como con algunas palabras, es aquí donde inicia la diferenciación entre lo icónico y el no-icónico, por ello se dice que algunos comienzan a notar la diferencia de solo hacer dibujos y ya utilizar ciertas letras.

- 2.- “La construcción de formas de diferenciación (control progresivo de las variaciones sobre los ejes cualitativo y cuantitativo) sobre el eje cuantitativo se puede decir que se refiere a la cantidad mínimo de letras (generalmente tres – que una escritura debe tener para que diga algo) sobre el eje cualitativo que se expresan como la necesaria variación interna para que una serie de grafías puedan ser interpretadas (si lo escrito tiene todo el tiempo la misma letra no se puede leer, o sea, no es interpretable”. Emilia Ferreiro. (2002). La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. En Alfabetización teoría y práctica (p.19). México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.

Normalmente en su mayoría de las y los niños, en este periodo comienzan como a preguntarse o a detectar la cantidad de letras que pudieran utilizar para escribir ciertas palabras.

Regresando al ejemplo de la receta del agua de limón, el niño que decidió utilizar letras para escribir palabras, aunque fue preguntándonos que letras llevaba, me llamo la atención que cuando registro los materiales al momento de querer escribir cinco limones, recordó que la palabra limones, iniciaba con la letra “l” de Lucia como la maestra de música, a la hora de escribirlo me

llamo la atención que puso cinco letras “l” únicamente, esto quiere decir que en esta caso el aun no tenía control de la cantidad de letras que debía utilizar y mucho menos, cuáles de ellas para formar la palabra limones (eje cuantitativo).

Este mismo niño, cuando realizaron el instructivo de su marioneta (jirafa), fue preguntando letra por letra para formar la palabra jirafa, con esto pudimos observar que ya comenzaba a distinguir que cada palabra esta formada por ciertas letras y aunque aún no sabía el sonido de cada una de ellas, ya no era trazar por trazar letras, como el ejemplo pasado de la palabra limones, sino más bien ya comenzaba a distinguir el eje cualitativo.

3.- “La fonetización de la escritura (que se inicia con un período silábico y culmina en el periodo alfabético. Este período marca la transición entre los esquemas previos en vías de ser construidos”. Emilia Ferreiro. (2002). La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. En Alfabetización teoría y práctica (p.21). México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.

Se representa por medio de tres momentos:

- Una letra para representar cada silaba
- Oscila entre una letra para cada silaba y una letra para cada sonido
- Cada letra representa un sonido

En dicho periodo es un hecho que ya comienzan a darle sonido a cada una de las letras y así llegar plenamente al momento alfabético.

“Un número muy importante (demasiado importante) de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial. Pretendemos demostrar que el aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas. Que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimiento, que se plantea problemas y trata de resolverlos



siguiendo su propia metodología. (...) Un sujeto que la psicología de la lectoescritura ha olvidado, a fuerza de buscar aptitudes específicas, habilidades particulares, o una siempre mal definida madurez lograda.” Vissani & Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina. (2017). El libro. En Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (p.74). Buenos Aires: Facultad de psicología.

Aunque se sabe, que para que un niño o niña logre una lectura y escritura convencional no hay una edad específica, un aproximado es entre los 7 y 8 años, mas no, 5 o 6 años, como muchos pudieran pensar.

El desarrollo de un niño es de suma importancia, ya que de esto depende en muchas ocasiones el desempeño de la lectura y escritura de una manera convencional a futuro, por ello se mencionan a continuación.

“Desarrollo motor y autonomía: Es la capacidad de realizar movimientos manteniendo el equilibrio y coordinación

- Se para y salta en un pie
- Sube y baja escaleras
- Camina en una línea
- Lanza una pelota a lo alto y la agarra
- Abrocha botones
- Siempre bajo la supervisión de un adulto, hace figuras con masa y también recorta figuras rectas y curvas con las tijeras de punta redonda
- Se lava, viste y come solo o sola cuando un adulto le sugiere
- Anda en triciclo o en bicicleta con rueditas”. CEDEP, Marta Edwards. (2015). El crecimiento y desarrollo de niños y niñas. En Tiempo de crecer guía para la familia (p.11). Chile: Andros Impresores Santiago.

Todas estas habilidades las pueden ir desarrollando las y los niños mediante diferentes actividades que se llevan a cabo en el preescolar, ya sean lúdicas, deportivas, o simplemente en su rutina del día, por ejemplo: al llegar o irse del

CENDI, se les sugiere se quiten o pengan ellos mismos sus suéteres si es que lo desean, mediante su recreo pueden jugar con triciclos, o bien cantar rondas, como, el patio de mi casa, entre otras actividades.

Se podría pensar, y, esto que tiene que ver con la introducción a la lectura y escritura, pues, creo que demasiado, ya que algunas de estas, son habilidades que ayudan al desarrollo motriz grueso y otras de ellas a la motricidad fina, por ejemplo: el recortar, abrochar y desabrochar botones, realizar figuras con masa, con esto trabajan su motricidad fina, que en un futuro ayudará a su escritura convencional.

“Desarrollo del pensamiento: Es la capacidad de organizar información y resolver problemas.

- Sabe los nombres de los integrantes de su familia.
- Reconoce el triángulo, círculo, cuadrado (figuras geométricas).
- Distingue mucho, poco, más o menos.
- Le gusta preguntar y saber cosas del mundo: animales extraños. Máquinas, por qué pasan las cosas.
- Dibuja a una persona con tres partes del cuerpo diferentes.
- Utiliza el tiempo presente y pasado, ejemplo: hoy jugué fútbol, ayer fui a la plaza.
- Comienza a distinguir objetos por su forma, tamaño, color o peso.
- Sabe los días de la semana
- Entiende y sigue órdenes con, al menos, dos instrucciones, ejemplo: quítate la ropa y déjala en el canasto de la ropa sucia.
- Sabe contar hasta 20 objetos o más.
- Comprende los conceptos agregar y quitar.
- Sabe sumar y restar con números del 1 hasta 10”. CEDEP, Marta Edwards. (2015). El crecimiento y desarrollo de niños y niñas. En Tiempo de crecer guía para la familia (p.13). Chile: Andros Impresores Santiago.

El desarrollo del pensamiento, de igual forma es fundamental, y considero que no tan solo estas habilidades pueden lograr las niñas y los niños, sino algunas

otras, por ejemplo: en algunos casos de acuerdo al interés que tenga cada niña o niño algunos saben sumar o restar con números hasta más de 10.

Cabe mencionar que, de acuerdo a mi experiencia laboral, cada una de estas habilidades se desarrollan mediante un pensamiento crítico, el cual, es uno de los rasgos dentro del perfil de egreso de la educación preescolar, refiriéndose a que las y los niños logren ser propositivos no solo al jugar sino al aprender, logrando no solo solucionar problemas matemáticos, sino, de su vida cotidiana.

Claro que, todas estas habilidades son previas para llegar más adelante a una lectura y escritura convencional.

“Desarrollo del lenguaje y lectoescritura: Es la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, lectura y escritura.

- Usa un vocabulario amplio, ejemplo: sabe nombres de animales, muebles, colores, tamaños, etc.
- Incorpora palabras nuevas.
- Conversa con otras personas y le entienden
- Puede recitar poemas y narrar cuentos breves.
- Le gusta mucho escuchar cuentos e historias
- Se interesa en conocer aquello que sale escrito, ejemplo: pregunta qué dice en la caja de leche.
- Conoce algunas letras de su nombre e identifica las vocales.
- Escribe algunas palabras familiares.
- Contesta preguntas sencillas.
- Transmite recados orales”. CEDEP, Marta Edwards. (2015). El crecimiento y desarrollo de niños y niñas. En Tiempo de crecer guía para la familia (p.16). Chile: Andros Impresores Santiago.

De acuerdo a mi experiencia, efectivamente son habilidades que están muy presentes en la edad de los preescolares, pero que muchas de las veces sobre pasan algunas de ellas, como es el caso de identificar las vocales de su nombre, ya que también identifican las consonantes y en muchas ocasiones logran

identificar que no solo están dentro de su nombre, sino en el de algún compañero o hasta de algunos objetos.

“Desarrollo socioemocional: Es el proceso a través del cual un niño o niña aprende a reconocer sus cualidades y limitaciones, sus emociones y sentimientos, a la vez que desarrolla la capacidad de expresarlos sin dañar a otros. Esto favorece su autoconocimiento y autoestima, como también sus habilidades para relacionarse con las demás personas.

- Reconoce sus características físicas, (color de pelo, forma de ojos), habilidades (soy bueno para...) y preferencias (me gusta jugar a...).
- Confía en sus capacidades y se alegra por sus logros.
- Reconoce y expresa varios sentimientos como alegría, tristeza, rabia, miedo, vergüenza.
- Puede controlar sus impulsos y expresar sentimientos sin dañar a otras personas.
- Demuestra cariño a sus amigos o amigas a través de gestos o palabras.
- Considera los sentimientos de otros, realizando acciones para ponerlos contentos.
- Comparte materiales para realizar actividades con sus compañeros y compañeras.
- Puede obedecer las reglas de los padres.
- Tiene opinión y puede elegir qué quiere hacer o jugar cuando le preguntan.
- Tiene amigas o amigos y los invita a jugar.
- Respeta turnos y reglas en los juegos.
- Saluda, se despide y usa el, por favor y gracias”. CEDEP, Marta Edwards. (2015). El crecimiento y desarrollo de niños y niñas. En Tiempo de crecer guía para la familia (p.19). Chile: Andros Impresores Santiago.

El desarrollo socioemocional es una parte esencial, no solo de las y los niños, sino, del ser humano en sí, ya que, como se menciona anteriormente al favorecer su autoestima, esto no lleva a lograr cualquier objetivo, refiriéndonos a una lectura y

escritura convencional, no dejando de lado que todas y cada una de estas habilidades van de la mano, para llegar a esto.

La seguridad que puedan tener las niñas y los niños, inicia principalmente en casa, después entre sus pares y otros adultos importantes para ellos, como familiares o docentes, siendo valorados con cada uno de sus triunfos, pero también reconociendo sus errores, mencionando que también se puede equivocar.

El cómo se sientan, influye demasiado en su aprendizaje, y, esto lo pudimos ver más de cerca durante la pandemia, donde algunos estaban, con miedo por no saber que sucedía, con tristeza por no ver de forma presencial a sus pares, con asombro de tener sus clases de una manera distinta (en línea), enojados por no poder salir de casa, esto impidió que pudieran lograr un desarrollo pleno.

Sin embargo, al regresar a clases de manera presencial, se veían y escuchaban de una manera diferente, logrando observar más de cerca todos sus avances, tanto en el desarrollo del lenguaje, pensamiento, y sobre todo lo socioemocional.

El acompañamiento que se pueda dar de parte de los docentes a los padres de familia es muy importante, ya que de esto depende para que, así mismo, ellos puedan dárselo a sus hijas o hijos.

Por esto, es que se sugieren algunas actividades a trabajar en casa y así obtener un trabajo en equipo, escuela, casa y alumno.

- Primeramente, puede ser mediante sus actividades de su vida cotidiana, por ejemplo: al poner la mesa, contar cuantos cubiertos colocaron en total, cuantos platos, cuantos vasos, etc.
- Al apoyar en casa, cuando levantan sus juguetes, contar, agregar, quitar.
- Cuando van al parque, al cine, o al mercado, preguntar, ¿reconoces alguna letra que tiene tu nombre?
- Preguntarles, tal vez, ¿Qué fue lo que más les gustó de la película que vimos en el cine? o ¿Qué compramos hoy en el mercado?
- Pedirle su opinión, acerca de qué les gustaría hacer el siguiente fin de semana, o qué película le gustaría ver la siguiente vez que vayan al cine.

- Leerle cuentos, sugiero esto no sea por la noche, sino, más bien que se dedique un tiempo especial para hacerlo, tal vez realizando preguntas, sobre éste, ¿Qué sucedió al inicio, porque sucedió ..., te gusto el final, o cómo te hubiese gustado que fuera el final, etc.?
- Proporcionarle algún cuento o en su defecto que sea de la elección de él, y pedirle se los narre, cuente, o lea, aún y cuando no sea de una manera convencional.
- Al caminar por la calle, mercado, o algún otro lugar que visiten, se les pueda leer ciertos anuncios o letreros, identificando algunas letras que tiene su nombre o el de sus familiares.
- Permitir tenga contacto con diferentes portadores de texto (libros, revistas, periódicos, invitaciones, etc.)
- Si la o el niño descubre o aprende una palabra nueva, explíquese su significado de ésta.
- Jueguen a adivinanzas, chistes, o trabalenguas.
- Cuando tenga interés en escribir su nombre o cualquier otra palabra, apóyese.
- Permítale observarle, cuando usted escribe algún texto (mensaje, recado, invitación, dirección o nombre de alguien)

Como es bien sabido, siempre hay ventajas y desventajas para trabajar la lectura y escritura y aquí mencionamos algunas:

#### Ventajas

- Niñas y niños a muy temprana edad logran leer y escribir de una manera convencional
- Las niñas y los niños son considerados con un mejor nivel académico
- Si se implementan estrategias lúdicas por medio del juego y no de una manera tradicional (planas) tal vez se logre un verdadero interés por parte de las y los niños.
- Si las y los niños ingresan a la primaria en una escuela particular, muy probablemente darán continuidad a lo aprendido y esto facilitará el proceso tanto para ellos como para los docentes.

- Si se logra generar un verdadero interés por la lectura, descubrirán la importancia de ésta y sobre todo la comprensión.

#### Desventajas

- Si las niñas y los niños no están preparados para iniciar con la lectura y escritura, muy probablemente habrá frustración por parte de ellos.
- Se podrán enfrentar a problemas ortográficos o de direccionalidad al trazar una letra o número.
- Falta de desarrollo en otras áreas

EJEMPLO DE ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA EL PROCESO INICIAL A LA LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR

PLAN DE TRABAJO PREESCOLAR 3

Lunes

<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Lenguaje y comunicación				
<b>Aprendizaje esperado:</b> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
Oc1: P. Social.				
Oc2: Uso de documentos que regulan la convivencia.				
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Se pasará asistencia mostrando en una diapositiva el nombre de cada una de las niñas y de los niños	Se pregunta a las niñas y niños, si les fue difícil identificar su nombre cuando se pasó lista, se les pedirá lo escriban en una hoja blanca y lo muestren a sus compañeras y compañeros mencionando, si saben con qué letra inicia y termina, que vocales y cuantas letras la conforman en total, ejemplo: Mi nombre es Araceli, inicia con A y termina con i, tiene la vocales (a dos veces, e, i) y en total está formado por 7 letras.	Se les sugiere que por ultimo decoren su nombre con algún material que tengan en casa, papel, listón, estambre, etc..., y se les pide lo tengan a la vista pegado en la pared.	Hoja blanca Lápiz y colores Algún material que tengan en casa (papel de colores, estambre, listón, etc....)	40 minutos



## Martes

**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:** Lenguaje y comunicación  
**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Oc1: P. Social.

Oc2: Uso de documentos que regulan la convivencia.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES	TIEMPO
Se pasará lista mostrando el nombre de cada una de las niñas y los niños y una imagen de algún animal que inicie con la misma letra que su nombre.	Tratarán de recordar las niñas y los niños la letra con la que inicia su nombre, apoyándose de la hoja donde lo escribieron un día antes. Se les preguntará por turnos a cada uno de las y los niños que les gustaría realizar, títere, marioneta u algo más de su interés.	Para concluir, cada uno dibujará en una hoja que les gustaría realizar para la siguiente clase, escribiendo con apoyo su nombre en dicha hoja.	Hoja con su nombre (previamente hecho por ellos) Hoja blanca Lápiz y colores	40 minutos.

## Miércoles

**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:** Lenguaje y comunicación  
**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

• Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Oc1: P. Social.

Oc2: Uso de documentos que regulan la convivencia.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES	TIEMPO
Se pasa lista mostrando el nombre de cada una de las niñas y los niños, al identificarlo tendrán que decir presente y mostrar algún objeto que inicie con la misma	Se elige entre todo el grupo realizar una marioneta, el cual es una jirafa. Realizando entre todo el grupo, la lista de los materiales a utilizar y los cuales tendrán que tener para la siguiente clase.	Por último, por turnos con apoyo de su alfabeto móvil (galletas y come galletas) formaran su nombre, escribiendo cada uno el suyo detrás del papel bond donde	Alfabeto móvil (galletas y come galletas) Papel bond. plumones	40 minutos

letra que su nombre, ejemplo: Valentina (vaso)		anotamos la lista de los materiales		
--	--	-------------------------------------	--	--

### Jueves

<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA: Lenguaje y comunicación</b> Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. • Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.				
Oc1: P. Literatura. Oc2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.				
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES	TIEMPO
Alguna de las niñas o de los niños pasará lista, tratando de identificar el nombre de él o ella y el de sus compañeros (los nombres se mostrarán en diapositivas)	Cada uno de las y los niños escribirán su nombre en cada uno de sus materiales. Posteriormente comenzarán a pintar sus tubos de papel higiénico, más tarde realizarán unas cadenas con papel para las patas de sus marionetas. Terminaran uniendo sus marionetas.	Con apoyo de todo el grupo, la maestra escribe los pasos que se siguieron para realizar su marioneta, debajo de la lista de materiales.	Tubos de papel higienico. Pintura del color que ellos deseen. Tiras de papel crepe. Hilo o estambre Tijeras y pegamento.	40 minutos

## Viernes

**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:** Lenguaje y comunicación  
**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

- Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Oc1: P. Social.

Oc2: Uso de documentos que regulan la convivencia.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES	TIEMPO
Se pasa lista mostrando el nombre de las niñas y los niños, al reconocer cada uno el suyo, mencionarán alguna palabra que inicie con la misma letra y la vocal que la acompaña, ejemplo: Mateo (ma – maceta).	Se inicia con la pregunta, ¿Qué será y para qué nos sirve lo que escribimos en el papel bond?, rescatando las respuestas de cada uno, hasta llegar a la conclusión de que es un instructivo.	Cada uno en una hoja, intentará realizar su instructivo de su marioneta para mostrárselo a su mamá o papá.	Hoja blanca Lápiz y colores	40 minutos

## CONCLUSIONES

De acuerdo a lo investigado y planteado en dicho ensayo, la lectura y la escritura son dos habilidades que están estrechamente ligadas al lenguaje principalmente, estas se adquieren mediante el proceso de desarrollo de las niñas y los niños, basadas en el pensamiento, en la motricidad tanto gruesa como fina, y, lo socioemocional.

Parte fundamental de este desarrollo es también la socialización entre pares y docentes, estableciendo dialogo entre ellos, y, así mismo que se profundiza su lenguaje, esto a futuro será parte esencial de la lectura y escritura.

Es por esto que podemos mencionar, que efectivamente tanto la lectura como la escritura son uno de los procesos más importante de la vida de las y los niños, y muy probablemente la base de los aprendizajes futuros.

Debemos tener muy en cuenta, que no existe una edad específica para que las y los niños puedan empezar a leer y escribir, sino más bien, esto depende de la madurez de cada niña o niño y sobre todo del interés o inquietud que tengan por éstas.

Dejemos los adultos de decidir por las niñas y los niños, de cuando iniciar con este proceso, sobre todo porque se tiene la falsa idea de que solo en un salón de clases pueden aprender, siendo que lo aprenden en diferentes contextos y tal vez mucho antes de iniciar su educación preescolar.

Como bien lo menciona Emilia Ferreiro y el programa de aprendizajes clave de educación preescolar, el no llevar a cabo la lectura y escritura de una manera convencional no significa que se tenga que alejar a las niñas y los niños de todo aquello que tenga que ver con letras y números, sino, todo lo contrario, ya que esto es lo que observan en el día a día en su vida cotidiana.

Démosles el acompañamiento necesario para lograr un desarrollo satisfactorio y así lograr a corto plazo al salir de la educación preescolar una lectura y escritura convencional provechosa y sobre todo de su interés de ellos.

Es indispensable y urgente, dar acompañamiento a los padres de familia para hacerles comprender que hay áreas de suma importancia que deben desarrollar las niñas y los niños previas a una lectura y escritura convencional.

Aunque dicho ensayo fue con base a la teoría de Emilia Ferreiro, es importante que las docentes tengamos siempre presente nuestro Programa de educación preescolar Aprendizajes Clave, ya que al lograr que se desarrollen los aprendizajes esperados que están dentro de éste, se estará cumpliendo con el perfil de egreso.

Dichos aprendizajes esperados, están ligados primeramente a despertar curiosidad, para después convertirse en interés y sobre todo gusto por la lectura y escritura.

Se debe tener en cuenta que el desarrollo de las actividades para lograr los aprendizajes esperados, deben ser atractivas necesariamente, ya que esto provoca mayor interés por las y los niños.

Como lo menciona Emilia Ferreiro, "lejos de preocuparnos si debemos o no enseñar, más bien demos a las y los niños ocasiones de aprender, ya que la lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, en conclusión, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural". Emilia Ferreiro. (2002). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. En Alfabetización teoría y práctica (p.122). México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.

Con esto no referimos, a que aprovechemos cada momento para que podamos introducir a las y los niños a dicho proceso, por ejemplo, si se aproximara el cumpleaños de alguno de ellos, entre todos realizar una invitación para la celebración de éste, al mismo tiempo se podría realizar la lista de lo que se va a necesitar, la lista de invitados, la receta de lo que se piensa preparar, etc.

En conclusión, considero necesario, el compromiso de nosotras las docentes de seguir preparándonos, pero sobre todo de no perder nosotras mismas el interés porque las y los niños logren un desarrollo integral.

## BIBLIOGRAFIA

Emilia Ferreiro. (2002). Alfabetización teoría y práctica. México: Siglo XXI editores, s.a. de C.V.

Evelio Cabrejo - Parra. (2001, noviembre). La lectura comienza antes de los textos escritos. tomado de ACCES, 5, (P.15).

Aurelio Nuño Mayer, Javier Treviño Cantú, Elisa Bonilla Rius. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. México: Secretaría de Educación Pública.

Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina. (2017). El libro. En Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (p.74). Buenos Aires: Facultad de psicología.

CEDEP & Edwards. (2015). Tiempo de crecer guía para la familia. Chile: Andros Impresores Santiago.