



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 CDMX NORTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL
EDUCACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE**

**ANÁLISIS
“LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE
PARA EL FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR EN
PREESCOLAR”**

**PRESENTA
RUIZ CRUZ XOCHITL**

**PROFESOR
URIEL DAVID AVILÉS RANGEL**

**DICIEMBRE – 2022
CIUDAD DE MÉXICO**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1.1 Experiencia docente

1.2 Contextualización

1.3 Problemática

DESARROLLO

2.1 Políticas Educativas Nacionales

2.2 Posturas y fundamentos teóricos

2.3 La Creación de Ambientes de Aprendizaje

2.4 ¿Por qué fomentar el hábito lector?

2.5 Justificación del problema

2.6 Objetivos

CONCLUSIÓN

3.1 Perspectiva

3.2 Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

1.1 Experiencia docente

El presente ensayo tiene la intención de dar a conocer la importancia de la lectura en la vida de cada persona, pero principalmente en este proyecto, en la vida de los niños de nivel preescolar, y la repercusión que tiene en dicho objetivo la creación de los ambientes de aprendizaje.

Mucho se habla sobre si la lectura es necesaria en nuestra existencia; la información y el conocimiento se reconocen como fuentes de riqueza cultural, pero también de poder, se considera como una actividad ineludible para que las personas sean productivas y activas en su entorno, logrando con ello la posibilidad de generar un cambio social.

Por lo anterior, este texto surge del planteamiento de cómo hacer que la lectura sea una actividad de placer, pensando primordialmente en un ambiente sugerente que los invite a dicha actividad.

Este documento redacta la experiencia realizada en el aula con los alumnos, el colegio con la comunidad escolar y el hogar con padres de familia.

Se plantea también lo que se entiende como un ambiente de aprendizaje y lo que encontramos como un espacio tradicional, y como cada componente repercute en la mejora de la educación.

Desde los planteamientos teóricos consultados, la práctica realizada, los resultados y mi reflexión, este proyecto debe considerarse para generar ambientes de aprendizajes efectivos y eficaces en cada una de las aulas de nuestras escuelas para lograr fomentar el hábito lector.

Desde mi experiencia docente considero que cualquier cambio educativo debería estar ligado a la mejora del personal docente de todos los niveles y a su formación, ya que quien debe llevar a cabo estos cambios, el ejecutor de los mismos, es el docente. No hay transformación educativa sin transformación en la formación del profesorado, así entonces, se hace evidente la necesidad de preocuparse y

ocuparse en la formación inicial y permanente del profesorado para conseguir una escuela que atienda a las necesidades del alumnado en el contexto actual.

Partiendo de lo anterior ha de resaltarse que en la práctica docente del nivel preescolar se ha descuidado la profesionalización docente, ya que en muchas de las instituciones solo era necesario acreditar un curso o carrera técnica que certificara la profesión de educadora, en el cual el perfil de egreso no brinda un sustento teórico o necesidad de argumentar y conocer el porqué de nuestro trabajo, lo que desvirtúa la importancia del ser docente, desconociendo el impacto y trascendencia que esta primera escolaridad dará a nuestros alumnos, y por ende a la sociedad en que estamos inmersos.

Dicha postura se tomó por mucho tiempo al mal entender que la función del profesor de preescolar era de cuidado y asistencia, y no de guiar y transmitir el conocimiento a partir de las actividades lúdicas y recreativas que ofrece este nivel educativo.

Con el paso del tiempo el rol docente fue cambiando a nivel político, educación y vocación de los profesores, el cual se enfoca más en una misión pedagógica y de responsabilidad social, lo cual se lograra con la actualización de la formación docente, ya que el aprendizaje basado en la experiencia acaba limitando el desarrollo profesional del educador.

Es la docencia una actividad que hay que dotar de identidad y para ello es necesario un autoanálisis de esta práctica, de modo que se debe considerar en primer lugar la naturaleza de esta función.

Durante el preescolar, la relación alumno – maestro influirá en gran medida el gusto del niño por asistir a la escuela, y consecutivamente los aprendizajes que se brinden prevalecerán y trascenderán en su vida futura, e incluso comienza un deseo por tomar un rol en la sociedad como profesor, lo que en mi caso fue detonante para tomar esta profesión.

Al transcurrir los años escolares, se tomaran diferentes posturas del camino que cada alumno decida darle a su vida, para lo cual la escuela será pieza clave en dichas decisiones.

1.2 Contextualización

El contexto en que se estudia el presente ensayo es un Colegio de la Ciudad de México en la Delegación Gustavo A. Madero de la Colonia Juan González Romero, a la cual la caracteriza la clase trabajadora, en donde la mayor parte de los integrantes de la familia se ocupan para sostener sus hogares.

La mayoría de los padres de familia de este colegio contribuyen a formar lazos de confianza y cordialidad con los docentes y otros padres, a fin de cuidar la integridad de sus hijos mientras se encuentran en la escuela.

Es aquí donde debiéramos analizar lo que hacemos, para que lo hacemos, como lo hacemos y si está funcionando, dirigido hacia nuestro quehacer docente, tomando en cuenta como primer punto el compromiso ético y de vocación que nos tiene en el lugar en que estamos, dado que muchos compañeros suelen cumplir sólo con la obligación, dejando de lado los métodos que dejan un aprendizaje simbólico.

La reflexión ahora en mi perspectiva es como llevar a cabo de la mejor manera el desarrollo de los aprendizajes, sin poner como trabas las condiciones de la escuela, el aula, mobiliario y escases de material; lo antes mencionado con fundamento en las condiciones de la escuela que ha de ser el objeto sobre el cual nos basaremos, en las que los profesores continuamente presentan inconformidad y una evasiva para trabajar.

El lugar al cual nos referimos, es el Colegio Walter Reed, una institución privada donde se imparte educación preescolar y primaria. Las instalaciones son compartidas por los dos niveles básicos de educación y cuenta con una población de 98 niños, de los cuales 34 son alumnos de preescolar. Cada salón tiene entre un número no muy grande de alumnos, sin embargo el espacio es apenas suficiente para ocupar el asiento de cada niño.

El aula de preescolar 3, la cual es nuestro objeto de estudio, cuenta con un número de 15 alumnos, la edad de los estudiantes es de 5 y 6 años, siendo hijos la gran mayoría de familias formadas por papá y mamá, con edades entre 23 y 45 años.

El entorno físico cuenta con mesas y sillas adecuadas para la edad de los niños, se le ha dado mantenimiento pero aun con ello el mobiliario en general está en malas condiciones, puesto que ya es muy viejo. El espacio del aula es insuficiente para el número de alumnos que requieren de él, por ello se implementó hacer unos pequeños loquers fuera del aula con huacales de madera para poner las mochilas, y de esta manera recuperar un poco del espacio necesario para caminar entre las mesas.

El material aunque está organizado, no está al alcance de los niños.

Las condiciones del espacio y la distribución del mobiliario, materiales, entre otros elementos no son los adecuados, y será importante retomar que ello contribuye positiva o negativamente con las relaciones interpersonales desarrolladas en el ámbito interno del aula y entre los diferentes actores del proceso educativo y, por consiguiente, con la construcción exitosa del conocimiento y del aprendizaje.

1.3 Problemática

Será aquí entonces, donde habrá de tomarse como punto vital la otra parte de lo que forma un ambiente de aprendizaje idóneo, esto es, el tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y de los intereses de los niños y las niñas, con una comunicación dialogante, analógica, respetuosa y horizontal, que atienda la diversidad de inteligencias y estilos de los estudiantes, teniendo un objetivo educativo claro, compartido, retador y motivante.

Retomando entonces el tema que se atañe, los intentos por corregir las deficiencias en la formación del hábito lector giran sobre las mismas causas; la oposición competitiva de los medios masivos de comunicación, encargados de malformar y subestimar la inteligencia de todos, a través de las más prescindibles hazañas y la marginalidad en que se encuentran algunos sectores sociales, marginalidad que ha prevalecido por siglos y en la que la educación y formación de cualquier hábito se hace más difícil, más aún si no prevalece la constancia, lo que da origen a la inestabilidad cultural que debilita y no consolida la formación de los lectores, y se verá reflejada a lo largo de los años. Ya mencionadas, algunas de las causas que afectan la actividad lectora, un estudio realizado por la UNESCO durante el año 2002, nos ubicó en el décimo segundo lugar de 20 países de América Latina evaluados en alfabetización. Con el 8% en índice de analfabetismo, sin contar a los analfabetas funcionales; penúltimo lugar en cuanto a número de lectores de los 108 países investigados por la UNESCO durante el año 2002.

Acreditándonos en lectura, solo 1.2 libros por año, según la Cámara Nacional de la Industria Editorial y por ende, último lugar entre los miembros de la OCDE, en dominio de lectura de estudiantes de 15 años (Latapí, 1999, p.47). Lo que nos identifica como un país de bajo, y pobre nivel de lectura, en la que los discursos sobre promoción y difusión son ineficientes, por lo que sus objetivos no son alcanzados. Situación ante la cual, se han implementado diversos planes y programas, como: los rincones de lectura, Leer de boleto en el metro, programa para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación pública, Mis vacaciones en la biblioteca, los clubes del libro, etc., como propuestas y posibles

alternativas para instaurar eficientemente la formación y hábito lector en el país, los cuales aunque se han implementado no logran concretar el objetivo de dichas acciones.

La lectura vista como un hábito, será parte de la vida si se encamina desde la primera etapa de la vida, por el contrario al iniciar en edad adulta es mayor la probabilidad que resulte ser solo por necesidad o incluso una obligación.

De acuerdo al contexto en que se encuentra el objeto de estudio, la creación de un ambiente de aprendizaje que envuelva al alumno en el interés por la lectura, resulta la mejor opción para lograr que los niños y las niñas inicien esta actividad en su vida cotidiana.

La creación de los ambientes de aprendizaje como la lectura, es también un tema importante que se ha venido tratando en los últimos años, en el cual se ha tomado en cuenta las necesidades educativas de los alumnos, así como los cambios en los programas y políticas educativas.

DESARROLLO

2.1 Políticas Educativas Nacionales

Para poder comprender más, me adentrare en la historia tras la lectura, la cual inicia en el México prehispánico y posteriormente en la Conquista, en la que con la intención de adoctrinar a nuestros predecesores, los misioneros españoles implementaron un plan de alfabetización para los indios, plan que incluía una serie de escritos religiosos y libros pictográficos que sirvieron en un principio para la asociación visual de la religión y posteriormente para su lectura y memorización.

Los indios comenzaron a dominar la lectura y escritura no sólo en sus propias lenguas sino también en castellano. Con la llegada de la imprenta a México, se incrementó la posibilidad de difundir información pero con cierta restricción y censura, aunque la lectura fue siempre el enlace y medio principal de la enseñanza religiosa.

Así, la educación y enseñanza de la lectura que se proporcionaron para adoctrinar a los indios, dio paso al dominio de la misma, por lo que surgieron nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectura. Ya durante la Colonia, surgieron las escuelas, con diversas ideas, nuevos motivos temáticos y por ende nuevas disciplinas.

Durante la Independencia, circularon en México grandes cantidades de libros que eran traídos de Europa, aunque no por ello había lectores; las publicaciones infantiles eran escasas, y las ediciones disponibles para la enseñanza superior apenas eran suficientes. Aunque dada la situación conflictiva del país, lo más accesible eran los volantes, los pasquines, los folletos y los periódicos, que eran el medio de 11 comunicación masivo más accesible por su distribución, actualización y bajo costo.

En 1821 se consolidaron las bases de la educación con Valentín Gómez Farías, sustentando que los niños eran la base de la ciudadanía, lo que fomentó la enseñanza no solo en los niños, sino en los adultos. Se estableció entonces la

educación primaria y se crearon las escuelas normales como nuevos sistemas de aprendizaje y alfabetización para toda la población.

En el Porfiriato, se consolidaron las reformas educativas, dando oportunidad a todos los sectores desprotegidos de formar parte de la educación. Fue en estos años cuando se generó el desarrollo científico y se fundaron las primeras escuelas pedagógicas, cuya finalidad pretendían aplicar nuevas técnicas para la enseñanza de la lectura y escritura.

En 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública, institución que consolida la actividad educativa, proporcionando los elementos básicos para la lectura como herramienta de formación y desarrollo intelectual del individuo. Con el ingreso de libros extranjeros al país y otros textos, creció la expectación por la lectura, aunque pronto el efímero consumado hábito lector, decayó con la llegada del cinematógrafo, y no ha podido ser recuperado hasta la fecha. Panorama actual La situación que prevaleció durante siglos, y la situación actual de precariedad en la formación lectora, aunada a la sobrepoblación, han hecho más difícil e ineficiente la calidad educativa en México.

El sistema educativo actual se encuentra en constante crisis, en el que la deficiencia de los métodos y técnicas de enseñanza, reflejan la inestabilidad en la calidad educativa, que prolifera con la indisciplina que impera en la población y que señala que los alumnos no cuentan con los códigos culturales básicos, y que además de este deficiente nivel de enseñanza, así como el dominio que tienen algunos medios de distracción, han originado la indiferencia a la actividad lectora, lo que ha dificultado la labor del gobierno, la escuela, y la biblioteca, en torno a la formación de lectores.

La creación de ambientes de aprendizaje, resulta altamente estratégico para la adquisición de los aprendizajes, lo que presenta el reto, de crear herramientas en base a ello para fomentar el hábito lector.

En 1992, se suscribió el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, lo cual ha derivado en un proceso de reforma que ha considerado los

principales campos de acción en la política educativa: la organización general del sistema, los planes y programas de estudio, los materiales educativos, la elaboración de materiales de apoyo para la enseñanza, la Reforma Integral de la Educación Básica, Media Superior y Superior, así como una oferta federal y estatal de cursos y talleres de actualización.

Aunado a ello se han creado y promovido una gama diversa de programas compensatorios, esto y lo anteriormente mencionado tiene como finalidad contribuir a mejorar la calidad de la educación, entendida como el logro de los propósitos educativos fundamentales en cada nivel educativo.

Sin embargo aun con todas las acciones y programas que se llevan a cabo se continúan enfrentando problemas en materia de mejoramiento de la calidad de los resultados educativos, dicho sustento se toma de los resultados del INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación).

Algunos textos del INEE, como “La Educación Preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje” nos llevan a la reflexión de que las creencias de los docentes son desproporcionadas con el enfoque, fundamento y metodología planeados en los planes y programas de estudio vigentes.

Estos planteamientos nos llevan a la reflexión de que, aun cuando las reformas planteadas presenten evidencias importantes, no están aterrizando en las aulas escolares, y ello lo atribuyo a diversos factores como son: la desilusión por la profesión, la incomprensión en los procesos de los nuevos planes y programas de estudio, la escasa calidad en los procesos de profesionalización docente y la incongruencia entre los contenidos y la necesidad de profesionalizarse; los modelos bajo los cuales funciona la escuela, no son un motivante para que los alumnos quieran estar en la escuela.

Las aulas se han convertido en espacios esclavizantes dando empoderamiento al maestro porque “posee los saberes” y “posee el poder de asignar las calificaciones”; en algunos casos vemos paredes llenas de láminas, imágenes y textos, también

vemos estantes llenos de libros y con ello creemos que estamos cumpliendo con tener ambientes de aprendizaje apropiados.

Para poder comprender el concepto de lo que significa crear ambientes de aprendizaje habremos de comenzar comprendiendo el concepto de ambiente, el cual involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir, “todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él”, por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros.

Se agrega el comentario de Hoyuelos, quien destaca la relación recíproca y complementaria que debe existir entre el ser humano y el ambiente, indicando que este *“Debe encontrar su identidad y su propio sentido en una relación respetuosa en la cual se sienta acogido”*.

En este sentido, se deben considerar distintos factores, como la forma de los espacios, la funcionalidad, las percepciones sensoriales y las relaciones. Partiendo de lo expuesto, el ambiente es visualizado como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje.

2.2 Posturas y fundamentos teóricos

La lectura nace de la necesidad del ser humano para transmitir un mensaje a aquellos que tengan la capacidad de interpretar el tipo de código que se emplee, lenguaje, desde sentimientos, ideas hasta conocimientos.

Muchos de los medios para transmitir dichos mensajes pueden ser desde libros hasta recados en el refrigerador, se les puede encontrar de forma física (libros, revistas o periódicos etc.) o en diversos tipos de información tal como el internet.

Desde los inicios del ser humano la comunicación de información ha sido factor de la misma evolución, hasta tal punto de plasmar dicha información para que pueda ser reutilizada por ellos mismos y hasta futuras generaciones. La cual es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero trata de satisfacer los objetivos que guían su lectura. Proceso que implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto, además que debe existir un objetivo que guie la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo.

Antes de continuar definiremos los términos a los que va enfocada esta investigación:

LECTURA: como ya se ha mencionado antes es saber extraer y comprender el significado de un texto.

HABITO: es cualquier tipo de comportamiento que llega a repetirse regularmente y no necesita ningún raciocinio y es aprendido más que innato.

LIBRO: es una obra impresa, manuscrita o pintada.

De acuerdo con el autor José Manuel Núñez Fernández (2006), en su artículo tipos de lectura, nos menciona que la lectura se divide en tres etapas basándose en la edad de la persona y el interés que se va adquiriendo a lo largo de esta, las cuales son las siguientes:

La lectura de la etapa formativa, la clasificamos así:

1.- Lectura de letras.

2.- Lectura de sílabas.

La lectura de la mente madura, la clasificamos así:

3.- Lectura de palabras.

4.- Lectura de frases.

5.- Lectura de ideas.

En sentido general podemos clasificar la lectura en:

6.- Lectura lenta.

7.- Lectura rápida

En la actualidad se tienen diversas posturas en cuanto a la falta de interés en la lectura desde que son pequeños, por ejemplo el autor Víctor Moreno hace hincapié en su libro ¿Qué hacemos con la lectura? sobre que en las primeras edades no existe el hábito de lectura, sino tan sólo una afición a ella y nace de la nada. El hábito es cosa de la madurez, es decir, de la rigidez y monotonía de la existencia, lo que realmente interesa es que los adolescentes posean un nivel de competencia o formación lectora óptimo. Sin éste, es difícil que alguien quiera leer o que opte por el ocio lector. Aquello que no se entiende produce desconcierto. Más aún: un libro, que en muchos casos ha sido la causa de la derrota y del fracaso académico, no puede despertar ningún atractivo ni convertirse de la noche a la mañana en lo más importante.

Por otro lado la autora Elda Ruíz Flores, nos menciona en su artículo “La lectura en México”, que para muchas personas hablar de libros es sinónimo de alejamiento, soledad, tristeza, vejez y a veces hasta de aburrimiento, es por ello que en algunas ocasiones nos encontramos a las librerías, las presentaciones de libros y las ferias del libro frías y casi vacías, asimilando el poco interés que se conlleva por este tipo de ideas sobre la lectura.

En la opinión de la autora María del Mar Gómez del Moral López y desde otra perspectiva más, nos explica en su artículo “La lectura: ¿Un pasatiempo apetecible o un deber permanente?”, que otra de las grandes causas de desinterés por la lectura es que la televisión, internet, los videojuegos, el chat, son un entretenimiento en la sociedad actual muy cómodo y sin esfuerzo, que han sustituido el mero hecho de leer un libro por puro placer. El caso es que los niños no encuentran tiempo para leer pero si para otras cosas alternativas de ocio.

En la opinión de los autores Anna Gasol, Tony Moras y Ana Aller, la mala lectura o falta de ella, es uno de los factores que influyen en los fracasos escolar y social, ya que el problema de lectura que observa un profesor de matemáticas no considera que sea asunto suyo, su primer impulso es trasladar éste al profesor de Español del alumnado. Por lo que el mismo alumno padece la reducción del razonamiento al momento en que lee a lo que quiere decir el texto.

No se puede estudiar cabalmente la lectura si se le aborda como un acto aislado, individual o emocional, condicionado por factores culturales, socioeconómicos y educativos que guían el comportamiento del lector, ya que a pesar de ellos un poco número de lectores llega a tener buenos hábitos, pero si son circunstancias suficientes como para interferir.

Como siguiente punto trataremos de explicar en base a las opiniones de diferentes autores los factores que influyen en la obtención de los malos hábitos lectores en los jóvenes universitarios.

Para la autora Martha Sastrías, el primer factor a considerar es la cultura, que toma en cuenta la concepción del mundo, del hombre y de la vida, hasta la relación con seres y cosas. Los valores que se alientan, las normas de conducta, la tradición y el ambiente en que se desenvuelve una persona, influyen necesariamente en el campo que estamos estudiando, tanto que con frecuencia se habla de la importancia de crear una “una cultura lectora”.

En cambio la autora Isabel Solé nos menciona en su libro “Estrategias de lectura”, que existe otro factor muy importante que influye en los hábitos de lectura, que es

el factor socioeconómico, el cual explica que existe una relación directa entre la estructura social y la lectura, cuya orientación se desprende prácticamente de la que adopte aquella; la lectura no se da en el vacío, no es únicamente decisión individual, pues está inserta en un medio y recoge de allí sus motivaciones o limitaciones. Es en nuestra participación social donde encontramos libros, monografías y artículos, que son productos elaborados por un autor o equipos de autores, que a su vez son producto de una determinada situación social.

También la autora Solé nos explica que, la educación es el factor más directo e inmediato que determina los niveles de comprensión lectora, puesto que de ella dependen su aprendizaje, desarrollo y consolidación. El aprecio, la frecuencia en la utilización de diversos materiales de lectura durante el proceso que dura una vida, es consecuencia de la orientación lectora a los educandos que ofrece o no el sistema educativo. En la concepción de objetivos educacionales, así como en su ejecución, deben establecerse nociones muy claras respecto de lo que se proyecta alcanzar en el ámbito de la lectura, reconociendo la enorme importancia de su plena realización en la sociedad.

Hay que tomar en cuenta que muchas veces tienen que existir factores externos para fomentar la lectura en los jóvenes, el más importante es el que nos mencionan los autores José Miguel Díaz y Elena Gámez en su artículo "Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios", el cual es la motivación por parte de los profesores o de los padres o simplemente de ellos mismos, que ocupa un lugar destacado entre dichas variables explicativas de la conducta lectora.

La información que se presentó de estas fuentes es de gran utilidad ya que nos dan a conocer a grandes rasgos las posibles causas que llevan a los jóvenes a adquirir malos hábitos de lectura, a través de las opiniones de distintos autores.

Cabe destacar el tema de la producción de libros y de los hábitos de lectura en nuestro país siempre ha sido de interés y debate, pero pocos sabemos que nuestro país es el mayor productor de libros en América Latina y que su calidad es tan alta que editamos y exportamos libros de texto que leen los niños de Argentina, Chile y

Colombia, entre otros países, pero a pesar de ello de que sirve producir sino se hay un buen consumo de ellos.

Y por muy raro que parezca los libros de mayor venta son los de motivación personal, esoterismo, sexo e infantiles, le siguen los de género narrativo: novela y cuento, después los ensayos y ya por ultimo las enciclopedias como adorno.

Más que nada la cuestión radica en la que la lectura es algo activo, las letras tienen que ser entendidas mientras que las alternativas de ocio son distracciones pasivas, más confortables, en las que la imagen entra a través de la vista.

Es la etapa escolar es el momento clave en el que maestros, psicólogos, pedagogos y padres juegan un papel para fomentar la lectura como un gran hábito en la vida y una distracción fascinante y no como la mayoría lo ve, algo aburrido, semejante a una pena u obligación.

Por esto mismo la escuela debe proporcionar un ambiente agradable que estimule la lectura, donde la familia también influya, padres deben implicarse aunque estén demasiado ocupados y tengan poco tiempo, sabemos que se dan situaciones de convivencia con los hijos donde se pueden compartir hábitos tal como la lectura.

La escuela además deberá crear un ambiente que propicie la lectura de forma natural y sin forzarla, para ello se habrá de conocer a fondo que es un ambiente de aprendizaje.

Antes de definir que es un ambiente de aprendizaje, es importante que se determine primeramente que es el entorno, entendiéndose como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza - aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales. Todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable en el aprendizaje del alumno.

Así bien, se puede comenzar a definir el concepto de Aprendizaje, el cual es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación.

Noel Entwistle menciona que Carls Rogers fue un psicoterapeuta que se interesó por la educación y que deseaba que en las escuelas el acento pasara de la enseñanza al aprendizaje.

Estimuló a los maestros a convertirse en facilitadores del aprendizaje más que en instructores, a que mostraran naturalmente sus sentimientos, a que fuesen cálidos y sensibles con los alumnos, animar más que a criticar, y a reconocer que el aprendizaje resulta más eficaz cuando es iniciado y evaluado por los propios alumnos.

La perspectiva pedagógica del constructivismo como una corriente educativa, se fundamenta esencialmente con el aporte del epistemólogo Jean Piaget y del psicólogo Lev Vigotsky, aunque en sus libros no aparece planteado con esa palabra: "constructivismo". Son sus seguidores quienes progresivamente han ido elaborando el concepto y otorgándole una acepción en el ámbito pedagógico. En la actualidad en el escenario mundial, existe una cantidad importante de "corrientes constructivistas".

El constructivismo surgió gracias a Jean Piaget, esta corriente rompió el esquema tradicional de cómo adquirir el conocimiento. Se habla que empezó a ser discutido en el ámbito educacional, ya que era obvio que los niños no obtenían de una sola vez el conocimiento adulto, que lo tenían que construir. El constructivismo radical introduce una nueva y más tangible relación entre el conocimiento y la realidad, y que esta relación sea viable. Piaget argumenta que el conocimiento no tiene como tentativa producir una copia fiel de la realidad sino que propone una adaptación desde el punto de vista conceptual, apuntando a producir estructuras coherentes y no contradictorias.

Von Glasersfeld menciona las razones por las que para él, el constructivismo es radical y se comentan a continuación:

- Que existe una realidad tangible de nuestra experiencia, de la cual nosotros derivamos todo lo que podemos llamar conocimiento.
- Que la experiencia siempre es subjetiva.
- El conocimiento racional siempre se relaciona con el reino de la experiencia y a las abstracciones (conceptos, relaciones, teorías, modelos) los cuales han sido construidos con la tentativa para crear un mundo regular y fiable.
- Desde la perspectiva constructivista, el conocimiento científico es hecho por los modelos teóricos los cuales han probado que sean viables dentro de un área dada de experiencia.
- El lenguaje. El punto de vista constructivista es opuesto a la tradición de una comunicación lingüística en un sentido de transferir el conocimiento. A los usuarios. Además de que para interpretar a sus maestros es necesario contar con un conocimiento previo y por tal razón es necesario que los profesores tengan una noción de los trabajos conceptuales de sus alumnos.

Pero que sin embargo en las escuelas se sigue el modelo de transmitir el conocimiento tomando a todos los alumnos como si fueran iguales.

Finaliza diciendo que en lugar de que el profesor dé todas las respuestas correctas, se cambie por el que el alumno descubra por si solo la posible solución y cuestione el porqué de su respuesta, esto se podrá realizar mediante experiencias de enseñanza-aprendizaje bien diseñadas para que el usuario vaya descubriendo las posibles soluciones a determinados problemas. Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Dicho proceso de construcción depende de los conocimientos previos que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver y de la actividad externa o interna que el aprendiz o usuario realice al respecto.

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales, así como tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos.

En el enfoque constructivista tratando de conjuntar el cómo y el que de la enseñanza se resume en la siguiente frase: *"Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados"* (Hernández Sánchez, 2002).

Las diferentes perspectivas adoptadas por los psicólogos durante los últimos años representan formas alternativas para tratar de comprender el aprendizaje en el aula. Algunos teóricos consideran que el aprendizaje se encuentra bajo control del maestro; otros opinan que el rol del maestro es el de facilitador del aprendizaje. Está siendo evidente que cada teoría solo describe un aspecto del aprendizaje y está limitada por el contexto en que se recogieron los datos. A menos que los datos provengan directamente del contexto del aula, no pueden explicarse con confianza a dicho contexto. Es posible que las ideas surgidas de experimentos o situaciones de aprendizaje idealizadas proporcionen comprensiones valiosas, pero, en última instancia, tendrán que ser verificadas en entornos escolares.

Ahora entonces, se dará el concepto de lo que es Ambiente de Aprendizaje, y para ello debemos considerar que el aprendizaje tiene un contenido tanto cognitivo como emocional. Los maestros influyen en el aprendizaje de los alumnos tanto mediante las relaciones que establecen como por la información que ofrecen. En el aprendizaje existe un componente emocional que no debería pasarse por alto: el aula es un ambiente de aprendizaje, no una fábrica de conocimientos.

Un ambiente de aprendizaje se define como un "lugar" o "espacio" donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre. En un ambiente de aprendizaje el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje.

2.3 La creación de ambientes de aprendizaje

Entender los ambientes de aprendizaje ofrece un marco conceptual para comprender mejor el fenómeno educativo, no se trata de cambiarlo todo sino de intervenir, replantear, considerar lo que funciona y cambiar lo que obstaculiza. Por otro lado ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura.

Un ambiente de aprendizaje debe generar desafíos significativos que fortalezcan la autonomía de los estudiantes y propicien el desarrollo de valores, en otras palabras desafíos sustentables –retos, provocaciones que generen en los estudiantes iniciativas propias por buscar, encontrar, saber, ignorar, etc., pero que les hagan conscientes de sus acciones y sus efectos, responsabilizándose por cada una de ellas- así mismo se debe generar identidades pues la gestión de ellas propicia la creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social. El ambiente de aprendizaje se constituye a partir de las dinámicas que se establecen en los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

Desde la perspectiva de integralidad que se evidencia en la estructura curricular del nivel, el ambiente de aprendizaje viene a representar la concreción de la acción educativa, de allí su importancia. Para Iglesias el término ambiente se refiere “Al

conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto)".

Cuando usamos el término "Ambientes centrado en quien aprende", nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar. Este término incluye prácticas de aprendizaje que han sido llamadas "culturalmente sensibles", "culturalmente apropiadas", "culturalmente compatibles" y "culturalmente relevantes" de acuerdo a Ladson Billings. El autoaprendizaje es el corazón del proceso de la construcción del aprendizaje.

Es en el juego donde el niño y la niña pequeños demuestran ser creativos por naturaleza; exploran, experimentan, en un impulso innato por investigar, descubrir y vencer obstáculos. Indaga qué es lo que produce un sonido, por qué se mueven las cosas.

La tendencia natural a develar lo desconocido, a buscar seguridad ante lo que le inquieta, les provoca el estado placentero de la solución a problemas. Es tarea de los adultos (padres, madres, maestros y maestras) hacer que los niños y niñas desarrollen juegos que aumenten su potencial creativo. Vale la pena cultivar la creatividad infantil para llegar a tener una sociedad más creativa.

Algunos autores señalan que la labor de la escuela es integrar y apoyar las diversas manifestaciones creativas de niños y niñas, reconocer y valorar las mismas, según las etapas evolutivas en que éstos se encuentran.

2.4 ¿Por qué fomentar el hábito lector?

El dominio lector ha sido una prioridad en las iniciativas orientadas a mejorar la calidad y la equidad de la educación. El inicio del aprendizaje lector fue considerado, hasta unas pocas décadas atrás, como un objetivo de la enseñanza escolar formal y sus dificultades como un problema que no tenía antecedentes en los años previos del desarrollo infantil.

La mayor parte de las dificultades que las niñas y los niños enfrentan en el aprendizaje de la lectura tienen su origen en la falta de oportunidades en el contexto educativo de sus primeros años de vida.

Inculcar el hábito de la lectura no solo por conocimiento sino por incentivar la atención del niño es una actividad que fortalecerá la capacidad de pensar, memorizar, culturalizarse y aprender de una forma diferente, estableciendo un vínculo en toda su vida futura con los libros.

La lectura infantil en la escuela o aun en la casa, con el paso del tiempo se convierte en una obligación más no en una forma de divertirse. Es necesario que los padres en esta etapa realicen un buen acompañamiento, en el cual lean con los pequeños o le muestren libros de aventuras que se encarguen de cautivar su atención para que se vuelva a convertir la lectura en algo agradable.

Es importante proporcionar libros donde los niños se identifiquen con los personajes, que tengan gustos parecidos, pero que aun así realicen actividades sanas que proporcionen aprendizaje.

Sera aquí entonces en donde nuestra tarea comienza, donde se promoverá el desarrollo de la lectura a partir de la creación de un ambiente que propicie y acerque al niño a la lectura.

Al referirnos al ambiente de aprendizaje no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. El ambiente debe ofrecer un clima favorecedor para la enseñanza, donde exista respeto, cariño, oportunidad para la creatividad, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que

los adultos, los niños y las niñas están libres de tensión y entretenidos con su quehacer diario.

Se deberá entender además que este espacio es un ambiente vivo, cambiante y dinámico, a medida que cambian los niños y las niñas, los intereses, las necesidades, las edades, los adultos y el entorno en el que se está inmerso, todo esto genera que el alumno adquiera conocimientos de manera más práctica, la cual facilita el aprendizaje y lo prepara para la vida.

Por lo antes mencionado hace pensar en la necesidad de contar con ambientes de calidad, significativos y desafiantes que promuevan el desarrollo integral y el aprendizaje.

2.5 Justificación del problema

Al observar el ambiente y la conceptualización del tema al que nos referimos, se percibe claramente que aunque la intención de lo que es “crear ambientes de aprendizaje” es bien intencionada, está alejada de lo que exactamente nos dice el tema abordado.

Ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden y guían el aprendizaje, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción, y en dicho caso abordado en el presente proyecto, será la herramienta fundamental para fomentar el hábito lector en el niños del 3er grado de preescolar.

Pensar en modificar el ambiente del aula para situarlo como ambiente de aprendizaje exige una nueva visión, exige un cambio de mentalidad en todos los involucrados en la enseñanza, especialmente directores y docentes; exige visualizar al aula como un modelo de paz y convivencia democrática que promueva la construcción participativa que propicie mejores ambientes de convivencia, lo cual será indispensable para la dinámica de lectura que se propone.

Los docentes de esta institución deberán crear ambientes de aprendizaje a partir de dinámicas que se establecen en los procesos educativos que involucran acciones, experiencias, actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria de la propuesta educativa.

Los profesores, entonces, debemos conocer los aspectos necesarios para crear no solo ambientes propicios para el aprendizaje, sino también ambientes que favorezcan la promoción a la lectura en tan corta edad, ya que equivocadamente se piensa que no es importante abordar el tema en este proceso de aprendizaje puesto que los niños en esta edad no saben leer, pero esa idea es completamente errónea, puesto que el gusto por la lectura así como de muchos otros aprendizajes se adquieren en edades tempranas a partir de la propia cultura, hábitos, e incluso mediante la utilidad que se le da a la lectura.

En edades preescolares la lectura es un medio socializador que sirve para potenciar las relaciones comunicativas interpersonales. La lectura nos ayuda a inventar mundos nuevos de realidad y fantasía, por lo que su exploración despierta en nosotros el deseo de comunicar a los demás nuestros hallazgos.

Desafortunadamente los lectores en nuestro país son pocos, y por lo regular al hablar sobre la lectura suelen relacionarla únicamente con alguna actividad académica o la ven como un medio para mantenerse informados, es por esto que la lectura por placer no es una prioridad para el ciudadano común, y dicha problemática repercutirá indudablemente a la sociedad no solo en el presente, sino futura, puesto que este hábito habrá de reforzarse o incluso nacer en casa, a través de los integrantes del seno familiar.

La mayoría de la población desconoce las grandes ventajas que puede traer consigo el hábito de la lectura. Esta práctica beneficia a quien la ejerce tanto en el campo intelectual como en el social y personal, lo cual también la gran mayoría ha sustituido por la información que podemos obtener en la televisión.

La lectura ofrece algo que la televisión no puede: la posibilidad de detenerse y reflexionar acerca de una historia, de considerar qué relación guarda con la vida del lector y de enfrentarse a determinadas opciones para una mejor comprensión de la vida.

2.6 Objetivos

Objetivo general

Lo antes mencionado es lo que ha dirigido el desarrollo de esta investigación acerca de la creación de Ambientes de Aprendizaje para el fomento a la lectura.

Por ello, el objetivo que conducirá nuestro objeto de estudio es el siguiente:

- Analizar el ambiente en que las profesoras y los profesores propician la lectura en el nivel preescolar.

Objetivos específicos

- Fomentar el placer por la lectura.
- Crear espacios de lectura en el aula y colegio, a los que se pueda acercar la población.
- Contribuir a la lectura de materiales de calidad

CONCLUSIÓN

3.1 Perspectiva

Esta investigación respondió a los beneficios que se obtienen al implementar en un Ambiente de Aprendizaje actividades de escritura y lectura. Los diez niños de grado primero lograron de manera exitosa consolidar los procesos de lectura y escritura. Es necesario que en nuestra labor docente y especialmente en el ciclo 1, los reafirmemos ya que son la base de toda su formación académica.

De acuerdo a las referencias citadas es evidente la importancia de este proceso, en el desarrollo de las personas a nivel social, educativo y personal. De acuerdo a las necesidades de los niños y niñas es importante brindar espacios adecuados para el desarrollo de estas habilidades comunicativas.

Se puede evidenciar la pertinencia de generar ambientes de aprendizaje para fortalecer los procesos académicos, entendiendo como un ambiente de aprendizaje “un proceso pedagógico y sistémico que permite entender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza - aprendizaje de la escuela”. Desde esta propuesta se valida al estudiante como sujeto activo y participante en el ambiente; el docente diseña un ambiente de aprendizaje con una intencionalidad pedagógica, orientada a que el estudiante se sirva de todos los recursos que 58 propone el ambiente para adquirir conocimientos, desarrollar capacidades, habilidades y actitudes que le permitan intervenir satisfactoriamente en los contextos propios de su realidad.

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.

Un ambiente de aprendizaje se encamina a la construcción y apropiación de un saber que pueda ser aplicado en las diferentes situaciones que se le presenten a

un individuo en la vida y las diversas acciones que este puede realizar en la sociedad.

Este ambiente debe, por una parte, fomentar el aprendizaje autónomo, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, por otra parte, generar espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construya conjuntamente de manera que se enriquezca la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconozca la importancia de coordinar las acciones y pensamientos con los demás.

En relación con lo anterior, es importante resaltar que tener adecuados ambientes de aprendizaje permite con mayor facilidad que el niño adquiera un duradero hábito de lectura.

Por lo tanto logra un adecuado ambiente de aprendizaje involucra considerar factores tales como: la distribución del espacio, equipos, materiales y las actividades de relacionarnos entre: tú, yo y nosotros.

Considero que en la medida que nuestros educandos adquieren aprendizajes verdaderos, en este caso el fomento por la lectura, estará presente la participación del docente en dicho proceso, esto resaltando la principal misión, facilitar el aprendizaje... en mi muy particular caso el hecho de que vea que mis alumnos muestran interés, se esfuerzan por comprender y expresarse por sí mismos, cuando veo algún cambio de actitud favorable siento que ya han aprendido algo, por ello me muestro tan optimista y segura de la utilidad de este análisis.

Aun con todo lo que expreso, entiendo que los logros de los alumnos no son de mi exclusividad, puesto que en este proceso de formación intervienen también los padres de familia, quienes brindan el apoyo a sus hijos con el acervo necesario, así como el tiempo y el involucrarse en dicha propuesta.

Pienso que es vital tomar en cuenta las percepciones que tienen los alumnos en cuanto a cómo se sienten, cuales son las motivaciones que los impulsaran a interesarse y seguir adelante con el tema planteado, en este caso la lectura, así como el clima en que se desenvuelven cada día, generar confianza en lo que hacen

es relevante y hará de la motivación algo sencillo, pues el alumno la encontrará dentro de él mismo.

Se trata entonces de que el alumno esté a gusto emocional y físicamente en el lugar donde se pretende llevar a cabo el aprendizaje, pues ello dará pie a que este sea trascendental y por él llevado de la mano a lo largo de su vida.

3.2 Conclusión

Este análisis fue realizado con la finalidad de difundir, apoyar e informar sobre la importancia de inducir al niño de preescolar el hábito de la lectura a partir de la creación de un ambiente de aprendizaje que impulsara el interés de los niños por dicho tema.

Los ambientes de aprendizaje deben ser creados por los docentes, es por eso que el docente debe ser creativo e innovador para la realización, tomando en cuenta las actitudes y percepciones eficaces de nuestros estudiantes para el aprendizaje, por lo que es importante reconocer ¿Qué estamos haciendo, como maestros para establecer esas condiciones adecuadas?

Se considera que los alumnos son quienes nos dan la pauta para continuar con nuestra labor docente, si queremos generar ambientes de aprendizaje es importante saber que necesitan y desean aprender. Los docentes tienen que crear un ambiente favorable en el que los niños se sientan en confianza, con deseos de aprender y trabajar con sus compañeros respetando los acuerdos y consecuencias que se establecen.

Tomando dicha tarea y centrándonos en el tema tenemos que, los niños se entusiasman con la literatura cuando el ambiente ofrece por todas partes libros familiares de algún personaje favorito, pero existen muchos otros títulos aún más sugerentes, los cuales se ha presentado y han recibido excelentemente, lo que nos muestra claramente que no solo los libros comerciales gustan y llaman a los niños.

Es importante también que los docentes evitemos la saturación de textos, de información y de tareas relacionadas con el fomento de la lectura, ya que este es un proceso gradual que avanza al ritmo del desarrollo de cada estudiante, por lo que es muy importante tener una coherente planificación de las acciones didácticas que en este sentido se realizan.

Las exposiciones de los libros se desarrollaron al ritmo de las actividades y los intereses de los niños fueron en aumento. La mayoría de los libros destinados a los niños poseen excelentes portadas y títulos que sugieren contenidos intrigantes lo

que fomenta su imaginación y el dialogo sobre lo que piensan que sucederá o lo que les gustaría que sucediera. Muchos se hallan profusamente ilustrados e invitan tanto a la lectura como a hojearlos para contemplar sus imágenes.

Como resultado la mayoría de los niños que los ven se muestran dispuestos a pasar sus páginas y a leerlos, o en este caso a que le sean leídos o interpretar en base a las ilustraciones.

La tarea de darle un enfoque distinto a lo que están acostumbrados como biblioteca del aula o incluso algunos no tenían idea de que es una biblioteca, incremento la conciencia (conocimiento) de la literatura y el uso de la misma. Al mostrar las portadas como en la propuesta se marca, se llama la atención hacia cada obra y se incrementa el uso de los volúmenes por parte de los niños.

Se trata entonces de que los ambientes de aprendizaje deben apoyar al estudiante en lograr aquellas metas que se han definido en una situación de aprendizaje, como lo es este tema, para que la lectura sea considerada una actividad valiosa esta debe obrar un significado particular en la vida de las personas, entonces, cuando esto acontece la lectura como actividad cobrara un sentido crucial en la cotidianidad, lo que lo vuelve una actividad casi ineludible.

No se desentiende que otra parte de esto es posible gracias al trabajo conjunto con padres de familia, quienes como bien antes se ha mencionado, son ejemplo y apoyo para los niños, entendiendo que el amor a la lectura se puede transmitir de padres a hijos como una actividad cotidiana, sin embargo, esto sucederá cuando los padres encuentren que esta actividad añade algo inestimable en sus vidas.

De este modo, las estrategias de fomento a la lectura, la selección de textos pero además el papel del promotor jugaron un rol imprescindible para la ejecución exitosa de este proyecto.

En síntesis en este trabajo se ha planteado el concepto de ambiente de aprendizaje como un sistema integrado que posibilitara generar las circunstancias estimulantes para el fomento a la lectura en preescolar, por ello lo destaco como competente y viable para llevar a cabo y lograr el objetivo que planea este texto.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera Jiménez, Antonio (2004), INTRODUCCIÓN A LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE, España, Mc Graw – Hill
- Bravo Figueroa, Delfina (2012), FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL, Costa Rica, CEECC/SICA
- Castro Pérez, Marianella; Morales Ramírez, María Esther (2015), LO AMBIENTES DE AULA QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARES, Costa Rica, Revista Electrónica Educare
- Cobos Sanchiz, David; López Meneses, E.; Jaén Martínez, A.; Martín Padilla, A. y Molina García L. (2012), CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y PRAXIS EDUCATIVA, España, AFOE
- Díaz, José Miguel; Gamez, Elena (2003), HÁBITOS LECTORES Y MOTIVACIÓN ENTRE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, España, Revista Electrónica de Motivación y Emoción
- Escalante, Pablo Gonzalbo; Estrada, Dorothy (2010), HISTORIA MÍNIMA: LA EDUCACIÓN EN MÉXICO, México, El Colegio de México
- Flores Fahara, Manuel; González Capetillo, Olga (2003), EL TRABAJO DOCENTE, México, Trillas
- Gassoll, Anna; Mora, Toni; Aller, Ana (2004), LOS HÁBITOS DE LECTURA: APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN, Barcelona, CEAC
- Hierro, Graciela (1989), DE LA DOMESTICACIÓN A LA EDUCACIÓN DE LAS MEXICANAS, México, Fuego Nuevo
- Márquez Jiménez, Alejandro (2017), SOBRE LECTURA, HÁBITO LECTOR Y SISTEMA EDUCATIVO, México, SciELO
- Paredes M., Jorge G. (2015), LA ESCUELA Y EL DESAFÍO DEL HÁBITO DE LA LECTURA, Ecuador, Razan y Palabra

- Pérez Martínez, María Guadalupe; Pedroza Zúñiga, Luis Horacio; Ruiz Cuellar, Guadalupe; López García, Alma Yadhira (2010), LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO, CONDICIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, México, INEE
- Sánchez Martínez, Manuel (2007), LA ESCUELA EN MÉXICO, PROPUESTAS PARA CARACTERIZAR LOS MODELOS EDUCATIVOS A PARTIR DEL PORFIRIATO, México, Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas
- Sastrias, Martha (1992), CAMINOS A LA LECTURA, México, Pax.
- SEP (Archivo 2009), FUNDACIÓN DE LA SEP, México, Secretaria de Educación Publica
- Serrano Gonzáles Trejo, José Manuel; Pons Parra (2011), EL CONSTRUCTIVISMO HOY: ENFOQUES CONSTRUCTIVISTAS EN EDUCACIÓN, Ensenada, Revista Electrónica de Investigación Educativa
- Solé Gallart, Isabel (1992), ESTRATEGIAS DE LA LECTURA, Barcelona, Graó
- Soler Contreras, Manuel Guillermo; Cardenas Salgado, Fidel Antonio; Hernández Piña, Fuensanta; Monroy Hernández, Fuensanta (2017), ENFOQUES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES DE ENSEÑANZA: ORIGEN Y EVOLUCIÓN, Colombia, Redalyc.org
- Viveros Acosta, Patricia Iris (2010), AMBIENTES DE APRENDIZAJE, UNA OPCIÓN PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, México, UEH
- Zabalza, Miguel (1996) CALIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL, Madrid, narcea
- Zorrilla , Margarita; Barbara, Bonifacio (2008), REFORMA EDUCATIVA EN MÉXICO, México, Revista Electrónica Sinéctica

ANEXOS

Anexo 1: Propuesta de cuestionario para conocer la perspectiva familiar

Cuestionario a padres de familia

1. Para Usted, ¿Qué tan importante es que su hijo practique la lectura?

2. ¿Considera que su hijo tiene la edad suficiente para comenzar la lectura?

3. ¿Usted, lee con su hijo? _____ ¿En qué momento? _____

4. ¿Procura leer cuando está en casa, propiciando el interés de su hijo? _____

5. ¿Hay libros en su casa apropiados para el uso de su hijo?

Anexo 2: Opción de rúbrica para alumnos

Comienzo a leer

Nombre del alumno: _____

Marca con un tache el recuadro según responda cada criterio

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SI | NO | ALGUNAS VECES | OBSERVACIONES |
|---|----|----|------------------|---------------|
| Muestra interés en la lectura que se le hace | | | | |
| Participa frecuentemente en la interpretación de los cuentos | | | | |
| Contesta preguntas directas sobre las lecturas | | | | |
| Formula preguntas pertinentes al tema | | | | |
| Demostró iniciativa y creatividad al realizar las actividades manuales. | | | | |

Anexo 3: Ediciones Mar adentro tiene una excelente oportunidad de personalizar un cuento que resultara muy interesante para cualquier niño





r, Z

Hob10 uno vez u.-o .fla ilomooo
 Romina qu' sonaba con conocer una
 ... as las noches miraba el cielo
 y o , vobo lo s millo
 que bnlobon n lo a o m entras w
 p, guntQbo

- ¿Quiü.,t, MJL.Í4d, alli.?



Anexo 4: Visita a la Filij



Anexo 5: Se presenta este ensayo con otros docentes, para así compartir el objetivo y propuesta de dicho análisis.

