



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 096 Norte CDMX

**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL DOCENTE.**

**TRABAJO RECEPCIONAL PARA TITULACIÓN**

**Nombre del trabajo**

“Estrategias que estimulan el desarrollo del lenguaje oral del niño  
preescolar de 3 a 4 años”

**Grado a obtener:** Licenciada en educación preescolar

**Presenta:** Reginna Guadalupe Sandoval Ibáñez.

**Asesor:** Dra. Mayra Elizabeth Moguel Vera.

**Carrera:** Licenciatura en Educación Preescolar.

**Fecha:** Ciudad de México, 4 de diciembre 2022.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
<b>Problemática.....</b>	<b>6</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>9</b>
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS.....</b>	<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
<b>El lenguaje.....</b>	<b>10</b>
<b>Herramientas del lenguaje.....</b>	<b>12</b>
<b>Aptitudes visuales:.....</b>	<b>13</b>
<b>Aptitudes auditivas:.....</b>	<b>13</b>
<b>Aptitudes motrices:.....</b>	<b>13</b>
<b>Aptitudes pre-orales:.....</b>	<b>13</b>
<b>Aptitudes pragmáticas tempranas:.....</b>	<b>13</b>
<b>Aptitudes cognitivas:.....</b>	<b>13</b>
<b>Etapas del lenguaje.....</b>	<b>14</b>
<b>Etapa prelingüística.....</b>	<b>14</b>
<b>Del nacimiento a los dos meses de edad.....</b>	<b>15</b>
<b>b) De tres a cuatro meses de edad.....</b>	<b>16</b>
<b>c) De cinco a seis meses de edad.....</b>	<b>17</b>
<b>d) De los siete a los ocho meses de edad.....</b>	<b>18</b>
<b>e) De los nueve a los diez meses de edad.....</b>	<b>18</b>
<b>f) De los once a doce meses de edad.....</b>	<b>19</b>
<b>Etapa lingüística.....</b>	<b>19</b>
<b>De los 12 a los 14 meses:.....</b>	<b>20</b>
<b>De los 15 a los 18 meses:.....</b>	<b>20</b>
<b>De los 18 a los 24 meses:.....</b>	<b>20</b>
<b>De los dos a los tres años de edad.....</b>	<b>21</b>
<b>La fonología.....</b>	<b>21</b>
<b>Conciencia fonológica.....</b>	<b>21</b>

<b>Tipos de lenguaje.....</b>	<b>22</b>
<b>Lenguaje oral o verbal .....</b>	<b>22</b>
<b>Lenguaje no verbal. ....</b>	<b>24</b>
<b>De 2 a 3 años .....</b>	<b>24</b>
<b>EL LENGUAJE EN EL PREESCOLAR.....</b>	<b>25</b>
<b>Programa de Educación Preescolar 2004 (P.E.P.).....</b>	<b>26</b>
<b>Programa de Educación Preescolar 2011 (P.E.P.).....</b>	<b>27</b>
<b>Programa de Educación Preescolar. (2017) Aprendizajes para la Educación Integral, Educación Preescolar. plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.....</b>	<b>28</b>
<b>MARCO METODOLOGICO. ....</b>	<b>29</b>
<b>Diseño de la Investigación.....</b>	<b>29</b>
<b>Enfoque de la investigación .....</b>	<b>30</b>
<b>Población de estudio.....</b>	<b>31</b>
<b>Instrumento de evaluación.....</b>	<b>31</b>
<b>ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INTERVENCION .....</b>	<b>32</b>
<b>PLAN DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>32</b>
<b>Actividad 1: Sopla la vela y huele la flor. (Respiración) .....</b>	<b>32</b>
<b>Actividad 2: Inflando mi pancita. (respiración) .....</b>	<b>32</b>
<b>Actividad 3: Sopla y haz bailar la vela. (soplo).....</b>	<b>33</b>
<b>Actividad 4: Carrera de gusanitos. (soplo).....</b>	<b>33</b>
<b>Actividad 5: Bolitas bailarinas. (soplo).....</b>	<b>34</b>
<b>Actividad 6: Boquita juguetona. (labios).....</b>	<b>35</b>
<b>Actividad 7: Boquita pegajosa. (labios) .....</b>	<b>35</b>
<b>Actividad 8: Lengua saltarina. (lengua).....</b>	<b>36</b>
<b>Actividad 9: Buscando la paleta (lengua) .....</b>	<b>36</b>
<b>Actividad 10: Mi lengua sabe barrer (lengua) .....</b>	<b>37</b>
<b>Actividad 11: Imitando gestos (imitación y gesticulación) .....</b>	<b>37</b>
<b>Actividad 12: El sonido de los animales (imitación de sonidos).....</b>	<b>38</b>
<b>Actividad 13: Conozco la vocal e identifico su sonido. (oído).....</b>	<b>38</b>
<b>Actividad 14: ganando tarjetas. (discriminación auditiva).....</b>	<b>39</b>
<b>Actividad 15: ¿Conoces el nombre de estas frutas? .....</b>	<b>39</b>
<b>CONCLUSIONES. ....</b>	<b>40</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>41</b>

<b>ANEXO 1</b> .....	45
<b>ANEXO 2</b> .....	48

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación va encaminado a que podamos conocer un poco sobre la importancia del desarrollo y estimulación del lenguaje oral en el niño desde que es muy pequeño, el lenguaje no verbal inicia desde el nacimiento y se presenta a través de sonidos, balbuceos, llanto y gestos que el niño va mostrando para relacionarse con su entorno, pero es en la edad preescolar en especial a partir de los 3 años de edad cuando inicia de forma formal su etapa de socialización en la que el niño comienza a separarse de su entorno familiar, siendo necesario para su desarrollo expresar sus necesidades a través del lenguaje oral con sus maestros y sus pares.

Es por ello que la interacción con su medio juega un papel fundamental en el desarrollo y la estimulación del lenguaje, “el habla pública es el lenguaje dirigido a los demás, cuya función es social, comunicativa; se expresa en voz alta y se dirige a los demás para comunicarse con ellos” (Zivin, 1979, citado en Bodrova, 2024)

El lenguaje oral es una habilidad por lo tanto es piedra angular para el desarrollo integral del niño, pues es una de las herramientas que nos ayudan a pensar, expresar nuestras emociones y sentimientos, pues desde la antigüedad ha sido uno de los mayores medios de comunicación puesto que es lo que diferencia al ser humano de los animales.

Es por ello que, dentro de mi experiencia docente con alumnos de educación preescolar considero de vital importancia la estimulación de lenguaje oral de los niños, pues si ellos no cuentan con tal estimulación y desarrollo del mismo, su aprendizaje, comunicación y convivencia se verá afectados de forma significativa en su crecimiento.

En este trabajo de investigación se aborda la problemática del poco desarrollo o nula estimulación del lenguaje oral de los alumnos de 3 a 4 años de edad de un Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de México, ubicado en la alcaldía Iztacalco.

El objetivo central es seleccionar estrategias que permitan la estimulación del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años para favorecer sus habilidades comunicativas a través de estrategias de juego.

Este trabajo se desarrolla en cuatro apartados: “**Planteamiento del problema**” contextualiza porque es un problema que el niño en edad preescolar no cuenta con el desarrollo y estimulación del lenguaje oral, “**Justificación**” se contempla porque es conveniente que el niño de 3 a 4 años desarrolle su lenguaje oral, “**Marco teórico**” se retoman a algunos autores que nos hablan a cerca del lenguaje, “**Marco metodológico**” se plantea la implementación de actividades seleccionadas para la estimulación del lenguaje.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **Problemática.**

La siguiente problemática se ha observado en los alumnos de un Centro de Desarrollo Infantil, el cual se encuentra ubicado en la alcaldía Iztacalco, el centro de Desarrollo cuenta con matrícula de 40 alumnos en edad preescolar, las edades de los alumnos oscilan de los 3 años a los 5 años 11 meses.

Contando con un grupo por cada grado, es decir un grupo de preescolar 1 integrado por alumnos de 3 a 4 años de edad, un grupo de preescolar 2 integrado por alumnos de 4 a 5 años y un grupo de preescolar 3 integrado por alumnos de 5 a 5 años 11 meses de edad, el horario de servicio va de 7:30 am a 4:00 pm para los alumnos de estancia y para los alumnos de jardín el horario de atención va de 8:00 am a 1:00 pm.

Esta problemática se basa en los alumnos de preescolar 1° de 3 a 4 años de edad, el grupo está conformado por 9 alumnos de los cuales 5 son niños y 4 niñas, se ha observado durante este ciclo escolar con el regreso a clases presenciales, después de confinamiento por CORONAVIRUS (COVID-19), que los alumnos del primer grado presentan poco desarrollo del lenguaje oral en especial una alumna,

debido a que se ha observado en clase que no logra comunicarse a través del lenguaje oral de acuerdo a su edad. “El lenguaje oral es una herramienta mental que ayuda al niño a desarrollar el pensamiento, pues se dice que el niño será capaz de pensar cómo habla. Y si este tiene un lenguaje limitado su pensamiento también lo será” (Vygotsky & Luria, 1994, citado en Bodrova, 2004)

La alumna de la que se habla solo emite sonidos o balbuceos y en muy pocas ocasiones dice una o dos palabras sueltas, sin emitir oraciones largas o conversaciones con sus compañeros de aula o con sus padres, los últimos me ha comentado que la pequeña en casa tampoco habla y solo se expresa o comunica mayormente con ellos a través de señas, sonidos o señalando lo que quiere sin emitir palabras.

Desde mi lugar como docente y con mucho respeto les pregunte a los padres de familia de la pequeña si en casa realizan acciones para estimular su lenguaje y si ella interacciona con más niños de su edad o familiares, a lo que me comentan que por sus horarios de trabajo no pasan mucho tiempo con la niña, pues salen de casa desde las 7:00 am y regresan a las 7:pm, ya cuando la niña está preparada para bañarse, tomar la cena e irse a dormir, por tal motivo la que está encargada de la alumna durante todo el día es su abuela materna, en esta parte la mamá de la pequeña me cuenta que cuando ella quiere algo solo se encarga de señalarlo e inmediatamente su abuelita se lo da a la niña y en otras ocasiones los mismos padres se encargan de dárselo, sin invitar a la alumna a que haga el intento de repetir el nombre de lo que quiere o necesita.

Tomando como base la importancia del desarrollo del lenguaje oral se considera una problemática que la alumna no cuente con el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad, pues no logra expresar sus necesidades, emociones, ideas y pensamientos a través del lenguaje oral, afectando negativamente la convivencia y socialización en el aula con sus pares, pues en lugar de hablar o pedir los juguetes “por favor” cómo se hace hincapié dentro del aula cómo una regla de

sana convivencia, ella solo se limita a arrebatarnos o a quitárselos de la mesa a los demás compañeros. “Los niños que ya adquirieron el lenguaje, incrementan su habilidad para solucionar problemas drásticamente” (Kozulin,1990, citado en Bodrova, 2004).

## **JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación tiene como objeto de estudio a los alumnos de 3 a 4 años de edad que conforman el grupo de preescolar 1 del Centro de Desarrollo Infantil, ubicado en la alcaldía Iztacalco en la CDMX. Se ha observado en clase, en especial a una alumna, la cual cuenta con muy poco desarrollo del lenguaje oral. Por lo que se ve directamente afectado de forma negativa su aprendizaje en las áreas de expresión, socialización y comunicación con sus compañeros, maestros, en casa, dentro y fuera de ella.

Es necesario resaltar. Cómo se menciona en el plan y programa para la Educación Preescolar, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Secretaria de Educación pública. SEP (2017) sobre esto:

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes (SEP, 2017, p.189)

El lenguaje es la base para adquirir y desarrollar habilidades básicas de comunicación e interacción con lo que nos rodea, como se comentó con anterioridad. Es por ello que es fundamental que el niño desde la etapa inicial en la que comienza a adquirir confianza para hablar con su familia y personas cercanas a él, use el lenguaje oral como herramienta principal para expresar con mayor claridad e intención sus gustos, necesidades y emociones.

Por tal motivo en esta investigación se considera de vital relevancia, el desarrollo integral del infante, estimular el lenguaje oral para favorecer así sus habilidades de pensamiento e interrelación con el mundo.

Aunado a esto se utilizará cómo estrategia seleccionar e implementar actividades lúdicas en el contexto escolar para los niños, que contribuyan a la estimulación del lenguaje.

### **OBJETIVO GENERAL**

Estimular el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años para favorecer sus habilidades comunicativas a través de estrategias de juego.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar con que habilidades del lenguaje oral cuentan los niños.
- Seleccionar estrategias para la estimulación del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años.
- Estimular el desarrollo comunicativo con la Implementación de actividades que sean atractivas para los niños y que ayuden al desarrollo de su lenguaje oral.

## **MARCO TEÓRICO**

En este capítulo de la presente investigación se mencionará la definición de lenguaje y la importancia que tiene a lo largo de la vida del ser humano, así mismo se hablara sobre la importancia que tiene que este se desarrolle adecuadamente en le edad preescolar, posteriormente se retomara a los autores que nos hablen a cerca del lenguaje.

## **El lenguaje.**

Según Real Academia Española (RAE,2021) “El lenguaje es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”.

Son varias las definiciones de lenguaje con las que podemos encontrarnos, cada una de ellas depende desde la mirada en la que se centra cada uno de los autores, por tal razón se retomara y mencionara algunas de sus aportaciones en el área del desarrollo del lenguaje.

En el libro Estructuras sintácticas Chomsky (1978) se propone la existencia de un dispositivo mental abstracto que puede generar cualquier frase de cualquier idioma natural mediante la conexión de sonidos y significados. Este dispositivo, que es el responsable del desarrollo lingüístico en los humanos, se conoce como dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD, por sus siglas en inglés) (Chomsky, 1978, citado en Barrón & Müller,2014)

Para Chomsky (1978) cada individuo tiene en sus genes y en su mente la posibilidad de adquirir el lenguaje antes de interactuar con el medio, es decir cada persona tiene la habilidad innata para poseer el gen para desarrollar el lenguaje sin haberlas escuchado antes.

Por otra parte, tenemos al psicólogo constructivista Jean Piaget quien fue creador de la teoría del desarrollo cognitivo, este plantea que:

Como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil.

Antes de desarrollarse el lenguaje hay una inteligencia, pero no hay y un pensamiento esto es para él. la inteligencia interiorizada que no se sostiene sobre la acción directa sino por un símbolo, es decir el lenguaje se basa en la imitación. (Piaget, 1991, citado en Cárdenas, 2011).

Es así que Piaget (1991) nos dice que el niño tiene 4 etapas del desarrollo en la que la inteligencia, pensamiento y lenguaje, este último, principalmente va teniendo su aparición en la primera etapa del desarrollo **sensorio-motor** (egocéntrica) el niño solo expresa sus pensamientos y puede repetir palabras aunque no conozca su significado o les dé sentido va de los 0 a los 2 años y la segunda etapa de desarrollo **preoperatorio** (socializada) el niño usa el lenguaje para comunicarse, que va de los 2 a los 7 años de edad.

El lenguaje es una herramienta cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sinnúmero de problemas. “Vygotsky y muchos otros teóricos sostienen que el lenguaje distingue a los seres humanos de los animales al hacerlos más eficientes y efectivos en la solución de problemas. Todas las culturas han desarrollado el lenguaje”. (Bodrova, 2004)

Por otro lado, Vygotsky (1981) menciona sobre el lenguaje que:

“...los símbolos y las palabras sirven primero para el contacto social. Así las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en una nueva y superior actividad en los niños que lo hace ser distintivo...” (Vygotsky ,1981 citado en Pinargote, 2022)

Castañeda (1999) nos menciona que:

El lenguaje es una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la

capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos, escritos o de otro tipo:

Este concepto de lenguaje, como puede entenderse, tiene una significación más amplia que la producción de sonidos articulados que conforman las palabras y frases. Así:

- Hay lenguaje a través de símbolos como las señalizaciones de tráfico, señales militares, etc.
- Hay lenguaje corporal como la mímica y los gestos. (p.27)

Existen varios tipos de lenguaje, sin embargo, este trabajo de investigación va enfocado al lenguaje oral y verbal, se citan a diversos autores entre los cuales se encuentran: Chomsky (1978), Piaget (1991), Castañeda (1999), Owens (2003), Vygotsky (1981), Rodríguez et al. (2016), Mendoza (2004) entre otros, he decidido trabajar con el enfoque de Lev Vygotsky (1981) ya que concuerdo en su postura sobre la importancia del lenguaje en el desarrollo social y cognitivo del niño.

### **Herramientas del lenguaje.**

El lenguaje también consta de instrumentos o herramientas para poder dar paso a este, pues son parte fundamental para que el mismo se de forma correcta.

El lenguaje necesita de una investigación anatómica y funcional de todos los órganos que participan en su realización y recepción. El lenguaje necesita, en primer lugar, de la totalidad del aparato respiratorio. En segundo lugar, los órganos fonatorios: laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, lengua y labios. En tercer lugar, de vías nerviosas motrices eferentes, que dan las ordenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias. En cuarto lugar, de las áreas corticales y su motrices y sensoriales. Y, 36 por último, las vías

nerviosas aferentes sensoriales: auditivas, visuales y propioceptivas. (Colonna, 2002 citado en Bonilla, 2016, p.35)

Según Jiménez (2010) antes que el niño comience a hablar debe:

Pronunciar la primera palabra, los menores necesitan tener una serie de aptitudes que llamamos precursores del lenguaje. En los primeros dos años estas aptitudes son cruciales para el desarrollo lingüístico posterior; por eso los tenemos en cuenta para la etapa de educación infantil.

A continuación, se exponen las aptitudes que se consideran precursoras para el desarrollo del lenguaje a edades tempranas:

**Aptitudes visuales:**

- Observación mutua.
- Seguimiento visual.
- Observación referencial.

**Aptitudes auditivas:**

- Localización del sonido.
- Prestar atención a los sonidos.

**Aptitudes motrices:**

- Imitación motriz de modelos.
- Imitación motriz de pequeños gestos o movimientos corporales.
- Combinación de movimientos motores y sonidos.

**Aptitudes pre-orales:**

- Imitación oral/verbal.
- Imitación de los sonidos del habla.

**Aptitudes pragmáticas tempranas:**

- Habilidades de alternancia tempranas.
- Signos de comunicación social.

**Aptitudes cognitivas:**

- La permanencia del objeto.

- Conocimiento de causas y efectos.
- Reflexión básica sobre fines y medios para alcanzarlos. (p.25)

### **Etapas del lenguaje.**

Es bien sabido que cada individuo o niño en general tiene distinto desarrollo del lenguaje, al estar en la etapa del crecimiento, sin embargo, la secuencia de este es la misma para todos.

Es por ello que:

El lenguaje hablado aparece como una actividad relativamente independiente, tomada en sí misma como un juego o como acompañamientos de otros tipos de conducta, o como respuesta social sin un aspecto comunicativo específico. Las primeras palabras sueltas y frases cortas se producen como respuestas simples a objetos o situaciones familiares, sigue la verbalización del deseo hacia el segundo año; la narración de experiencias simples se desarrolla entre los 2 y 3 años. Aún el responder en situaciones simples relacionadas con situaciones no presentes, ofrece dificultad hasta los 2 años y medio y los 3 años. Durante todo este periodo inicial, la presentación de algún test o prueba que se presenta a los niños se efectúa con acompañamiento verbal, pero todavía a los dos años y medio es dudoso el papel que éste desempeña en la producción de la mayoría de las respuestas. (Soprano, 2011, citado en Bonilla, 2016, p.36)

### **Etapa prelingüística.**

La etapa prelingüística abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses aproximadamente y presenta estas características.

Denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por

sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa preverbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Esta etapa comprende, a su vez, subetapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, las que pasamos describir:

### **Del nacimiento a los dos meses de edad**

Desde que nace hasta más o menos, el final, del primer mes, la única expresión que se oye del bebé es el llanto, que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja y, como tal, indiferenciada en cuanto al tono, sea cual fuere la razón de su estado.

Con el llanto, el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador, permitiéndole también la necesaria oxigenación de la sangre y el establecimiento de la respiración normal.

Pasando este período, por lo general al inicio del segundo mes, el llanto ya no es un fenómeno o manifestación mecánica e indiferenciada, sino que el tono del sonido cambia con el contenido afectivo del dolor, el hambre u otra molestia; es decir, la variación de la tonalidad está relacionada con el estado de bienestar o malestar del bebé. Con, el llanto el bebé logra comunicar sus necesidades al mundo que le rodea y, como se da cuenta de que gracias al llanto sus necesidades son satisfechas, lo usará voluntariamente, ya no siendo entonces un mero reflejo o sonido indiferenciado.

### **b) De tres a cuatro meses de edad**

Al inicio del tercer mes el bebé produce vagidos, sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos. Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y, a veces, con arrullo o murmullo. Aquí la forma característica del grito del bebé puede ser una llamada expresiva relacionada con alguna necesidad, tal como el grito de incomodidad.

A esta edad ya distingue entre los sonidos: /pa/, /ma/, /ba/, /ga/. Sus vocalizaciones ya pueden mostrar alegría; sus manifestaciones de placer las expresa mediante consonantes guturales "ga.ga", "gu.gu", "ja.ja", mientras que su displacer mediante consonantes nasalizadas como "nga", "nga".

El bebé sabe distinguir, también, las entonaciones afectivas, reaccionando con alegría, sorpresa o temor ante el tono de voz, especialmente de sus padres.

A los tres meses aparece el balbuceo o lalación, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como "ma...ma", "ta...ta" y otras.

El interés del niño por las personas, así como su comunicación, que estaba limitada únicamente a lo afectivo durante el 2do. y 3er. mes de vida, comienza a ampliarse hacia los objetos entre el 3er. y 4to. mes.

### c) De cinco a seis meses de edad

El balbuceo o primer intento de comunicación que apareció alrededor de los tres meses de edad, se extiende hasta el octavo o noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes hacia aquello que se denomina "imitación de sonidos". Esto comienza en forma de autolimitaciones de los sonidos que el mismo niño produce (reacción circular). Más tarde empieza a repetir sonidos que el adulto u otro niño produce.

En esta edad se dan estructuras de entonación claramente discernibles en ciertas vocalizaciones en las que pone énfasis y emoción. Las primeras emisiones vocálicas son realizaciones fonéticas que aparecen en el siguiente orden:

- /a/ y variantes próximas al fonema /e/, aunque antes suelen emitir sonidos similares a /oe/
- Posteriormente aparece la /o/ y
- Finalmente, la /i/, /u/.

#### Tabla 1

*Los sonidos de las consonantes aparecen en el siguiente orden.*

<b>Labiales</b>	<b>P</b> (pa-pa), <b>m</b> (ma-ma), <b>b</b> (ba-ba).
<b>Dentales</b>	<b>d</b> (da-da) <b>t</b> (ta-ta).
<b>Velopalatales</b>	<b>g</b> (ga-ga) <b>j</b> (ja-ja)

*Nota. Fuente: Elaboración propia.*

Al respecto Jakobson (1974, citado en Castañeda, 1999) sostiene que:

la adquisición de los fonemas va desde los más contrastados, que son los que se encuentran en todas las lenguas (universales fonológicos –oposición consonante-vocal–), a fonemas menos contrastados, propios (de cada

lengua en particular. Así, la /a/ es la primera vocal que se adquiere y la /i/, /u/ son las últimas. Las primeras consonantes que aparecen son la /p/, la /m/ y la /b/, y las últimas que se adquieren suelen ser las laterales /l/ y las vibrantes /r/.

De esta manera al sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos, siendo un progreso importante con respecto a los gritos y distintos sonidos laríngeos de los primeros meses de vida. Posteriormente, a medida que el niño progresa, poco a poco irá sustituyendo la comunicación gestual por el lenguaje verbal.

#### **d) De los siete a los ocho meses de edad**

Al respecto de esto Bruner (1979, citado en Castañeda, 1999) señala que:

En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos. Estas vocalizaciones próximas a la palabra, son las que conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras. Aquí las vocalizaciones alternantes entre la madre y niño, permitirán el acceso temprano al lenguaje.

#### **e) De los nueve a los diez meses de edad**

En esta subetapa puede que el niño empiece realmente a decir palabras cortas, pero normalmente esto no es más que la repetición de lo que dicen los demás, pues es todavía imitación. Aquí las respuestas del niño son ajustes diferenciales entre la muestra y la expresión de los interlocutores que entran en relación con él, mostrando de una manera patente la comprensión de algunas palabras y/o expresiones aisladas.

En esta edad el niño manifiesta comportamientos claramente intencionados y, por tanto, inteligentes. La incorporación de los músculos accesorios del

habla y de la masticación aumenta la destreza de la lengua y de los labios, favoreciendo la vocalización articulada.

El niño muestra especial interés por imitar gestos y sonidos y por comunicarse, lo cual le induce a aprender rápidamente el lenguaje. Esto hace que se entregue a repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres, quienes también imitan y repiten varias veces con él.

#### **f) De los once a doce meses de edad**

El niño de 11 meses cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras. En esta edad el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, a medida que va progresando en este proceso, los significados que va atribuyendo a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto. (Castañeda, 1999, p.p 7-10)

#### **Etapa lingüística**

Se puede decir que esta es la etapa en la que aparece la primera palabra y está ya puede ir intencionada, es el primer anuncio del lenguaje para comunicarse.

La lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas. Esta es la etapa más rica en el desarrollo del lenguaje, ya que comienza el primer año y culmina a los cinco años de edad, y es en este momento, cuando el niño va adquiriendo el contenido y la forma de los objetos. En esta etapa, el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible y que ira aumentando paulatinamente. Este periodo no hay que considerarlo como una única fase de desarrollo, sino que quedan diversas fases que afectarán a los

tres niveles tradicionales de distinto modo. Por ello, es necesario tratar por separado el desarrollo fonológico, el gramatical y el semántico (Paramio, 2017, p.24)

Esta se divide en subetapas:

**De los 12 a los 14 meses:**

Esta etapa se caracteriza también es conocida como "holofrastica" pues es en la pronuncia frases de una sola palabra como: mama, papa, pipi, popo, etc.

**De los 15 a los 18 meses:**

El niño en esta etapa ya cuenta con 15 a 20 palabras el niño comienza a usar palabras para llamar la atención de los demás, sim embargo seguirá usando una palabra para referirse a diversos objetos. Realizara de forma cada vez más frecuente el empleo de combinaciones espontaneas de varias palabras y frases.

**De los 18 a los 24 meses:**

Su vocabulario ha incrementado hasta a 50 palabras, combinando 2 a 3 palabras en una frase comenzando a formar oraciones simples.

Es así que en sus expresiones verbales utiliza sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios). por ejemplo "Zapato papá" "Abre puerta" "Papá come".

Ya para los dos años el niño tiene un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".

## **De los dos a los tres años de edad**

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica" (Castañeda,1999, p.p 2-5)

### **La fonología**

Según Real Academia Española (RAE,2021) "parte de la gramática de cómo se estructuran los sonidos y los elementos suprasegmentales de una lengua para transmitir un significado".

Según Hernández (1984, citado en Paramio, 2017) "varias son las teorías sobre el desarrollo fonológico que tratan por una parte las características del habla adulta con la fonología infantil, y éstas con otros aspectos" (p.24)

### **Conciencia fonológica.**

Sobre esto Citoler (2011, citado en Capilla 2015) menciona que "La conciencia fonológica es un procesamiento fonológico explícito, ya que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule".

Es decir, la habilidad para reconocer e identificar que las palabras están conformadas por unidades de sonido que se representan a través de letras. podemos darnos cuenta que si estas unidades se juntan o se combinan podemos formar palabras.

Para que se dé adecuadamente la reproducción fonológica primero debe existir el desarrollo físico de las herramientas articulatorias requeridas para la reproducción de los sonidos del habla y el desarrollo de la percepción auditiva.

según afirma Monfort (1980, citado en Capilla, 2015) La primera vocal que pronuncian es la /a/ y las primeras consonantes suelen ser la /b/, /p/ y /m/. La combinación de estos sonidos en sílabas dará lugar a las primeras palabras. Mediante la conciencia fonológica irán perfeccionando su expresión verbal y la correcta pronunciación de todos los fonemas, que se completará en torno a los 6 años. En la siguiente tabla podemos observar el momento en el que se debe tener adquirida la articulación correcta de cada fonema (p.112)

## **Tipos de lenguaje.**

### **Lenguaje oral o verbal**

De acuerdo a Vygotsky (1981) El lenguaje es el uso de signos sonoros, que son los sonidos que hacemos para formar palabras. Se caracteriza porque se aprende de forma natural, al estar en contacto con hablantes de la misma lengua.

Según Bloom y Lahey (citados por Owens, 2003).

El lenguaje se utiliza con una clara intencionalidad comunicativa y con funciones diversas, como regular la conducta de los demás, pedir información, formular preguntas, describir situaciones, explicar y hasta imaginar. Pero, de la misma forma el lenguaje también nos sirve para conocer y representar la realidad, para establecer relaciones entre objetos y eventos, así como para expresar emociones y sentimientos

En cuanto al desarrollo del lenguaje oral, Owens sostiene que:

Desde el llanto y los gemidos que se producen en las primeras semanas de forma refleja, pasan a controlar numerosos sonidos en pocos meses, más tarde, comprenden y expresan intenciones y significados que los combinan con palabras y oraciones. Es relevante, destacar esas dotaciones innatas iniciales, que van a conducir la atención del bebé hacia los estímulos lingüísticos, para iniciar el proceso de adquisición del lenguaje. (Owens, 2003)

Para Castañeda (1999) el lenguaje verbal en el niño es de máxima importancia ya que favorece a su pleno desarrollo y socialización de acuerdo a los diferentes niveles del proceso en el que este se encuentre, estando estrechamente ligado a los siguientes procesos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
  - Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
  - Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.
- (p.2)

## **Lenguaje no verbal.**

Rodríguez *et al* (2016) menciona que:

Las primeras definiciones aseguran que el signo comunicativo no solo pertenecía a lo lingüístico, sino que tiene una materialidad percibida por uno o varios de los sentidos humanos. Un lenguaje que no solo comprende el ámbito de lo oral y escrito, en su función comunicativa también se convierte en determinante su expresión no verbal, conformada por todos los gestos, posturas, expresiones faciales, sonidos e imágenes utilizados en el proceso comunicativo.

Actualmente son cuatro los sistemas de comunicación no verbal reconocidos y estudiados:

La paralingüística, que incluye las vocalizaciones y sonidos; la kinésica, conformada por los movimientos corporales y gestuales; la proxémica, referida al espacio que necesitan las personas para comunicarse, y la cronémica, que describe la utilización del tiempo dentro de la conversación. De ellos, la paralingüística y la kinésica, uno fónico y otro corporal, son considerados sistemas básicos o primarios en los actos de habla por su implicación directa en cualquier fenómeno de la comunicación humana.

Mendoza, (2004 citado en Paramio, 2017) destaca el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar (0-6).

### **De 2 a 3 años**

- Asimilación de variados elementos morfológicos y gramaticales que permiten una comunicación asequible y comprensible (hacia el segundo trimestre del tercer año).
  
- Surgimiento de preguntas por el propio niño en su contacto verbal, con respuestas de frases largas.

- Ampliación marcada del vocabulario, por extensión de la comprensión léxico.
- Semántica, sin dificultades significativas en la articulación y pronunciación (a partir del segundo semestre).
- Aparición de la conversación de tipo situacional o lenguaje situacional (último trimestre).
- Identificación mediante el pronombre “yo”, y diferenciación y verbalización de su identidad. (p.16 y 17)

## **EL LENGUAJE EN EL PREESCOLAR.**

A cerca del lenguaje en preescolar Guarneros & Vega (2014) comentan que:

Hacia la edad preescolar, la mayoría de los niños han comenzado a combinar palabras de acuerdo con algunas reglas gramaticales. Pueden comunicarse con los demás de una manera razonable. Se dan algunos avances en la forma, como desarrollos gramaticales (sintácticos), mientras que otros implican cambios en la función y en el significado o desarrollo semántico. En la edad preescolar, los niños ya cuentan con una serie de habilidades lingüísticas que les permiten el aprendizaje de la lectura y la escritura.

A continuación, se dará una pequeña descripción de los apartados que contienen los currículos de Educación Preescolar desde el año 2004 al 2017, en los cuales se menciona que el desarrollo y la estimulación del lenguaje del niño en edad preescolar es pieza clave para su desarrollo integral.

Desde el año 2004, mismo en el que comienza a ponerse en práctica a nivel nacional el Programa de Educación Preescolar 2004 (P.E.P.) al terminar este su implementación, se continua con el Programa de Educación Preescolar 2011 (P.E.P) dando paso al actual programa de educación, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (2017).

### **Programa de Educación Preescolar 2004 (P.E.P.)**

EL programa es un documento oficial, emitido por la secretaria de Educación Pública (SEP) en el año 2004 en el cual podemos encontrar que la educación preescolar es obligatoria.

El cual nos hace mención de la importancia del lenguaje y su desarrollo en el campo formativo Lenguaje y comunicación el cual nos dice:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan

mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etcétera). (SEP, 2004, p.57)

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera) (SEP, 2004, p.57)

A continuación, se dará a conocer un poco sobre el Programa de Educación Preescolar 2011 (P.E.P)

### **Programa de Educación Preescolar 2011 (P.E.P.)**

EL programa es un documento oficial, emitido por la secretaria de Educación Pública (SEP) en el cual podemos encontrar que la educación preescolar es obligatoria esto como resultado del decreto del 12 de noviembre de 2002 en el cual se establece la reforma a los artículos 3° y 31° de la constitución política tomando

como punto de partida la Articulación de los 3 niveles de educación básica con la finalidad de lograr una educación continua y de calidad para todos.

En este programa podemos encontrar de igual forma que en el currículo (P.E.P) 2011, SEP. Que contiene un campo formativo destinado el lenguaje y comunicación, pero ahora este ya está dividido en lenguaje oral y lenguaje escrito dando a cada uno la importancia que merece.

En el nivel preescolar, los niños actúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en ellos mismos e integrarse a una cultura y a los distintos grupos sociales en que participan. El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar. (SEP, 2011, p. 44)

**Programa de Educación Preescolar. (2017) Aprendizajes para la Educación Integral, Educación Preescolar. plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.**

El Programa de Educación Preescolar 2017 es un documento oficial publicado por la Secretaria de Educación Pública el cual se encuentra actualmente vigente.

El cual nos menciona en el campo de formación académica lenguaje y comunicación en su enfoque pedagógico que:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de

la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (SEP, 2017, p.189)

### **MARCO METODOLOGICO.**

Arias, (1999, citado en Casal, 2006) comenta que:

“La metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado.”

#### **Diseño de la Investigación.**

El tipo de esta investigación será de tipo descriptivo, se tiene como finalidad Estimular el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años para favorecer sus habilidades comunicativas a través de estrategias de juego, identificando y seleccionando las mismas para favorecer lenguaje oral, Se procederá a realizar la investigación recurriendo a un diseño no experimental aplicándolo de manera transversal.

De acuerdo a la investigación de tipo descriptivo Vásquez (2016) nos menciona que:

Sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos. Por ejemplo, la investigación

en Ciencias Sociales se ocupa de la descripción de las características que identifican los diferentes elementos y componentes, y su interrelación.

El conocimiento será de mayor profundidad que el exploratorio, el propósito de este es la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación como:

- Establecer las características demográficas de las unidades investigadas (número de población, distribución por edades, nivel de educación, etc.).
- Identificar formas de conducta, actitudes de las personas que se encuentran en el universo de investigación (comportamientos sociales, preferencias, etc.)
- Establecer comportamientos concretos.
- Descubrir y comprobar la posible asociación de las variables de investigación.

### **Enfoque de la investigación**

El presente trabajo será diseñado bajo el enfoque metodológico cualitativo pues se ha considerado que este enfoque es el que más se adapta a las necesidades de la investigación, implementando la técnica de la observación y la entrevista para identificar en qué nivel del desarrollo del lenguaje oral se encuentran los niños y así poder seleccionar estrategias para la estimulación del lenguaje oral de los mismos.

Hernández, *et al.*, (2010, citado en Otero, 2014) menciona que:

un típico estudio cualitativo es donde el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más

entrevistas para comprender lo que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. Ve el todo, los escenarios que estudias y a sus individuos desde una perspectiva holística. El enfoque cualitativo es humanista.

La mayoría de estudios no se prueban con hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio. Se basa en métodos de recolección de datos no Enfoques el cual consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). El método consiste en hacer preguntas generales y abiertas, recoger información a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal

#### **Población de estudio.**

La población de este estudio es un grupo de niños integrado por 10 alumnos en edad preescolar de 3 a 4 años de edad, 6 niños y 4 niñas, el preescolar se encuentra ubicado en la Ciudad de México.

#### **Instrumento de evaluación.**

Los instrumentos de evaluación de este proyecto serán la entrevista abierta y la observación.

A continuación, se dará entrada a las diferentes actividades seleccionadas del proyecto.

## **ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INTERVENCION.**

A lo largo de este trabajo se ha hablado sobre la importancia que tiene, que el lenguaje oral sea desarrollado y estimulado en el niño de 3 a 4 años en edad preescolar, por ello se han seleccionado las siguientes actividades pues están enfocadas a favorecer la estimulación del lenguaje oral, dichas actividades se implementarán durante una semana.

Antes de entrar de lleno con las actividades de realizo esta entrevista a modo de test para poder identificar con que habilidades o herramientas del lenguaje cuentan los niños. Las siguientes actividades se aplicarán durante dos semanas.

### **PLAN DE ACTIVIDADES**

#### **Actividad 1: Sopla la vela y huele la flor. (Respiración)**

**Desarrollo:** En esta actividad diremos al niño que imagine que tiene una bolsa con dos regalos una flor y una vela, se invitara al alumno a sacar sus regalos y se le pedirá que sostenga cada uno en una mano, es decir en una mano la flor y en la otra, la vela encendida y jugaremos a dar un respiro muy fuerte para poder oler nuestra flor, y después un soplido para apagar la vela.

Se animará al niño diciendo (huele la flor sopla la vela) la actividad se repetirá de 4 a 5 veces continuas.

**Objetivo:** Que el niño realice ejercicios de respiración, inhalando y exhalando aire por la nariz y por la boca.

**Duración:** De 10 a 15 minutos.

#### **Actividad 2: Inflando mi pancita. (respiración)**

**Desarrollo:** Para realizar esta actividad se pedirá a los alumnos o al alumno que se recueste sobre la colchoneta que está en el suelo, boca arriba, es decir, viendo el techo.

Posteriormente les pediré que tomen aire muy fuerte por su nariz hasta que su pancita se infle como si fuera un globo

### **Actividad 3: Sopla y haz bailar la vela. (soplo)**

**Desarrollo:** Para realizar esta actividad necesitaremos una vela encendida, le pediremos al niño que pague de un soplido la vela que sostendrá la maestra, posteriormente se encenderá de nuevo la vela y se le dirá al alumno ¿tú sabías que las velas también bailan? Si, tú puedes hacerla bailar ¿te gustaría intentarlo? Se pedirá que sople la vela, pero sin lograr apagarla, dando soplidos suaves para que la llama de la vela se mueva suavemente y comience a bailar

Se animará al niño diciendo a realizar la actividad sin apagar la vela y si lo logra ganará una porra la actividad se repetirá de 2 a 3 veces continuas.

**Objetivo:** Que realice ejercicios de soplo controlando la salida de aire continuamente.

**Duración:** De 10 a 15 minutos.

**Materiales:** Vela y cerillos.

### **Actividad 4: Carrera de gusanitos. (soplo)**

**Desarrollo:** Se comentará con los alumnos que haremos una carrera de gusanitos en la cual ellos tendrán que realizar el suyo, Para esta actividad necesitaremos hojas de diferentes colores, lápiz, colores o crayolas, tijeras y un popote.

Comenzaremos eligiendo una hoja de nuestro color favorito y en ella dibujaremos un gusanito con su cabecita y 5 pancitas al terminar lo recortaran (si es necesario la maestra les ayudara a recortar) una vez recortado irán doblando las pancitas a modo que quede un poco doblado.

Una vez listos los gusanitos, los alumnos se colocarán de rodillas en el suelo poniendo su gusano sobre la línea de meta y comenzaran a soplar a través del popote haciendo que el gusano avance con el soplido (el alumno que sople más fuerte, constantemente llegara a la meta y será el ganador de la carrera.)

**Objetivo:** Que el o los alumnos estimulen los músculos faciales a través del soplo para estimular el lenguaje oral.

**Duración:** De 15 a 25 minutos.

**Materiales:** Hojas de colores, lápiz, colores o crayolas, tijeras, popote.

#### **Actividad 5: Bolitas bailarinas. (soplo)**

**Desarrollo:** Realizaremos esta actividad con 5 pompones medianos de diferentes colores (pueden ser los colores preferidos de los niños) utilizaremos 5 vasos de plástico, cinta adhesiva, un popote y una superficie plana como una mesa.

Se pondrán los 5 vasos pegados a un extremo de la mesa, el o los niños se colocarán del otro extremo con sus 5 pompones cada uno, irán poniendo los pompones sobre la mesa y soplarán sobre el pompón para moverlo y llevarlo hasta hacerlo caer en uno de los vasos, así hasta llevar un pompón a cada vaso con solo soplar.

Posteriormente ya que hayan terminado con los 5 pompones se repetirá la actividad, pero esta vez soplaran a través del popote.

**Objetivo:** Estimular el soplo y los músculos faciales para favorecer la estimulación del lenguaje.

**Duración:** De 20 a 25 minutos.

### **Actividad 6: Boquita juguetona. (labios)**

**Desarrollo:** Se pedirá al niño o a los niños que para realizar esta actividad deberán desviar la comisura de sus labios lo más fuerte posible hacia la derecha y luego hacia la izquierda, como si nuestra boquita se moviera de lado a lado bien cerradita sin abrirla, (los niños observaran a la maestra pues ella hará la nuestra de la actividad) repetirán este ejercicio 5 veces seguidas.

Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos, y abiertos, abrir y cerrar los labios cada vez más a prisa, tratando de mantener los dientes juntos.

Posteriormente jugaremos a mandar besitos, se pedirá al o a los alumnos que junten o frunzan sus labios como si fueran a mandar un besito a su mamá, mandaremos besito imaginando que esta mama y después mandaremos besitos a nuestros amigos de clase.

**Objetivo:** Que el niño realice movimientos con sus labios para favorecer la articulación.

**Duración:** De 5 a 10 minutos.

### **Actividad 7: Boquita pegajosa. (labios)**

**Desarrollo:** En esta actividad se colocará miel en los labios de el o los alumnos y pediremos a los niños que junten sus labios y los aprieten para que se queden pegados y después traten de despegarlos abriendo y cerrando repitiendo la acción varias veces, se animara a los alumnos diciendo la cantinela (abrir cerrar, abrir cerrar, los labios al compás) al terminar se les dará una toallita húmeda a los alumnos para que se limpies los labios.

**Objetivo:** favorecer el movimiento de los labios.

**Duración:** De 10 a 15 minutos.

**Materiales:** Miel y toallitas húmedas.

### **Actividad 8: Lengua saltarina. (lengua)**

**Desarrollo:** La actividad se realizará con el o los alumnos, cantaremos la canción de la lengua saltarina e irán realizando los movimientos de la lengua como lo vaya indicando la canción "Yo tengo en mi boca una lengua saltarina

Que salta, que se asoma y saluda a su vecina Salta así, salta así Otra vez, salta así (la maestra irá realizando diferentes movimientos con la lengua, arriba, abajo, a un lado, al otro lado, entrando y saliendo de la boca, los alumnos irán realizando los ejercicios como se vaya mencionando.

**Objetivo:** Realizar movimientos articulatorios con la lengua.

**Duración:** De 10 a 20 minutos.

**Materiales:** No se requieren.

### **Actividad 9: Buscando la paleta (lengua)**

**Desarrollo:** Esta actividad se realizará individualmente, la maestra se colocará de frente de la niña y le preguntará que, si le gustan las paletas, el día de hoy vamos a trabajar con una paleta, la maestra irá colocando la paleta alrededor de las comisuras de los labios, en un lado en el otro, arriba, abajo la paleta se colocará justo para que el niño saque su lengua e intente tocar la paleta, después de varias repeticiones se invitara al niño a probar la paleta.

Posteriormente se pedirá que el niño frote la paleta por todos sus labios y su alrededor, ya que los labios tengan dulce se invitara al niño a limpiarlos con su lengua, para que este vaya realizando movimientos con su lengua hasta que ya no quede nada de dulce en sus labios.

**Objetivo:** Fortalecer el movimiento de la lengua, que el niño comience a tener conciencia de las partes de su boca.

**Duración:** De 10 a 20 minutos.

**Materiales:** paleta de caramelo.

### **Actividad 10: Mi lengua sabe barrer (lengua)**

**Desarrollo:** Se comentará al alumno que el día de hoy va a trabajar con el paladar y su lengua, esta es una actividad que se realizará de forma individual, con un abate lenguas la maestra le tocara el paladar al niño, le dirá que jugarán a que la lengua es una escobita se pedirá al niño que mueva su lengua de arriba hacia abajo y posteriormente se le colocara un poco de pan de caja en el paladar haciendo un poco de presión para que se quede pegado.

Se pedirá que con la lengua trate de quitarse todo el pan del paladar moviendo la lengua de adelante hacia atrás o al revés.

**Objetivo:** Que le lengua ejerza fuerza y movimiento tocando dese el velo del paladar.

**Duración:** De 10 a 20 minutos.

**Materiales:** pan y abatelenguas.

**Observaciones:** esta actividad puede variar. Pues en lugar de pan también se puedo colocar, crema de cacao, crema de cacahuate, obleas o alguna mermelada.

### **Actividad 11: Imitando gestos (imitación y gesticulación)**

**Desarrollo:** Esta actividad será grupal, la maestra se colocará de frente a los alumnos e ira mostrando diferentes imágenes de caras de niños que están haciendo

diferentes gestos como: cara feliz, cara enojada, cara triste, lengua afuera, lengua adentro, lengua de lado, toque de nariz, mostrar dientes.

La actividad se repetirá de 3 a 4 veces mostrando las imágenes en diferente orden.

**Objetivo:** Que el niño logre imitar los gestos que ve por medio de las tarjetas.

**Duración:** De 10 a 20 minutos.

**Materiales:** Imágenes de niños haciendo gestos.

### **Actividad 12: El sonido de los animales (imitación de sonidos)**

**Desarrollo:** En esta actividad se le ira mostrando tarjetas con diferentes animales, se preguntará a los niños si saben cuál es el sonido que hace cada uno de los animales que ellos irán viendo en las tarjetas como: perro, gato, pato, cerdo, ratón, serpiente, vaca, lobo, pollo, tigre, mono, gallo. etc.

**Objetivo:** Identificación de animales y reproducción de su sonido (onomatopeyas)

**Duración:** De 20 a 25 minutos.

**Materiales:** Tarjetas de imágenes de animales y su sonido.

### **Actividad 13: Conozco la vocal e identifico su sonido. (oído)**

**Desarrollo:** En esta actividad se realizará grupalmente, se irán dibujando cada una de las vocales en el pizarrón, los niños la observarán, se les preguntará si conocen que vocal es y cuál es su sonido, si conocen que vocal es reproduzcan su sonido.

Al terminar de hacer su sonido, la maestra dará a cada niño una hoja con dibujos de imágenes y pedirá que por favor observen muy bien, e identifiquen y solo coloren 3 dibujos que inician con el sonido de la vocal que acabamos de pronunciar.

La actividad se realizará con cada una de las vocales (a, e, i, o, u).

**Objetivo** Identificar y reproducir los fonemas vocálicos.

**Materiales:** Plumón, pizarrón, hojas con dibujos, colores.

**Duración:** De 20 a 40 minutos

#### **Actividad 14: ganando tarjetas. (discriminación auditiva)**

**Desarrollo:** Esta actividad se realizará de forma individual, se le ira dando al niño un par de tarjetas con diferentes imágenes que comenzaran con el mismo sonido, pero en si son diferentes es decir algo has como: rama-rana.

La maestra pronunciara una de las palabras y el niño deberá identificar que palabra escucho y mostrar la tarjeta que tenga la imagen de esa palabra, si el alumno logra identificar el nombre de la imagen con la imagen correcta ira ganado la tarjeta que si identifico.

La actividad se realizará nombrando cada una de las imágenes en dos rondas.

**Objetivo.** Discriminación auditiva.

**Materiales:** Tarjetas con diferentes imágenes.

**Duración:** De 20 a 30 minutos.

#### **Actividad 15: ¿Conoces el nombre de estas frutas?**

**Desarrollo:** Esta actividad se aplicará de forma individual se mostrará al alumno tarjetas de diferentes frutas a lo que él deberá ir pronunciando el nombre de cada una de ellas.

**Objetivo:** Identifica y pronuncia el nombre de algunas vocales.

**Duración:** de 10 a 20 minutos.

**Materiales:** Tarjetas de frutas.

Cada una de las actividades será evaluada con la rúbrica (si lo logra) (no lo logra) y a través de la conservación del alumno.

## **CONCLUSIONES.**

El propósito de dichas actividades es el de estimular el lenguaje oral para favorecer así sus habilidades comunicativas a través de estrategias de juego, por lo cual la mayoría de las actividades fueron de forma individual y algunas otras de forma grupal, tomando como método de evaluación la observación y el llenado de una rubrica de la articulación de fonemas en la que se realiza la valoración de varias habilidades del lenguaje oral.

La población de los sujetos de estudio de este proyecto son 4 niñas y 5 varones, en total 9 niños del grado 1° de preescolar, lamentablemente las estrategias no se pudieron llevar a cabo y dar por completo la implementación con el grupo debido a los permisos de la institución y cuestión de tiempo de la implementación.

En general al realizar la implementación de las actividades se esperaba que los alumnos se mostraran participativos y alegres al realizar las actividades, sin embargo, como en todo grupo de niños de esta edad quizá podrían haber existido algunas distracciones, mi labor como docente frente a grupo siempre es el de general un ambiente cordial y estar al pendiente de las necesidades del alumno al participar de las actividades, para lograr así el objetivo que tendría la implementación de estas.

A través de la seleccionar de estrategias para la estimulación del lenguaje oral, estimular el desarrollo comunicativo con la Implementación de ciertas actividades que sean atractivas para los niños y que ayuden al desarrollo de su lenguaje oral.

Se espera en un futuro poder implementar las actividades, pues se ha identificado a una alumna que lo requiere, debió a que su lenguaje es muy pobre y limitado de acuerdo a su edad, tomando en cuenta que si no se trabaja con la alumna esto afecta de forma significativa su aprendizaje y socialización, resultando así un problema que mas adelante puede generarle un rezago educativo.

## REFERENCIAS.

- Bodrova, E. (2004) *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. SEP, Pearson Educación de México. [1. Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf](#).
- Barrón, A & Miller, F. (2014) *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*. Fundación Universitaria Los Libertadores. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. [EDUC 043 \(1\) \(1\).pdf](#).
- Cárdenas, A, (2011, enero). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*. Revista Colombiana de Educación, N.º 60. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>.
- Capilla, M, (2015, enero). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1(1), 110-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>

Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial de la UNMSM.*

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/des\\_leng\\_ver\\_ni%C3%B1o.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm)

Guarneros, E & Vega, L. (2014, abril). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamérica*, 32(1), 21-35. [habilidades del lenguaje en preesco.pdf](#)

Itzigsohn, J. (1995). *PENSAMIENTO Y LENGUAJE* Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Vygotsky, Ediciones Fausto. [Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev \(1\).pdf](#)

Jiménez, j. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. <https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

López, P. (2004). Población Muestra y Muestreo. Punto cero. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)

Ugalde, M. (1989). *El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales.* Universidad Nacional, LETRAS 20-21. [Dialnet-ElLenguaje-5476029.pdf](#)

Miss Kareli Preescolar. (2020, 13 de agosto). Juegos y dinámicas para estimular el lenguaje. #Educacionadistancia #Zoom #Meet [video]. YouTube. <https://youtu.be/GLh7EyAWeSq>

Otero, A. (2014). *Enfoques De Investigación: Métodos Para El Diseño Urbano – Arquitectónico*.[https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

Paramo, M. (2017). *La adquisición del lenguaje en el primer ciclo de educación infantil* (TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL, FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID). Repositorio Institucional UVA [PARAMIO\\_Cristina\\_TFG.pdf](#)

Pérez. M. (2014). [tabla] obtenido de pruebas para la evaluación de la comunicación y el lenguaje. <https://www.aulapt.org/2014/03/25/pruebas-para-la-evaluacion-de-la-comunicacion-y-el-lenguaje/>

Pinterest. (2009). [imagen]. Obtenido de Pinterest: <https://www.pinterest.com.mx/search/pins/?rs=ac&len=2&q=actividades%20de%20soplo%20preescolar&eq=actividades%20de%20soplo&etslf=20029>

Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/lenguaje>

Rodríguez Bazán, G., García Quintana, M., & Arañas García, A. (2017 abril). *Lenguaje no verbal, complemento para un mensaje comunicativo efectivo*. ISLAS. Revista del Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. <https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/784/703>

Rojas, P. (s.f.), [imagen]. Obtenido de ejercicios para estimular el lenguaje.

[EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE \(3\).pdf](#)

Secretaria de Educación Pública. (2017) *Aprendizajes para la Educación Integral*, Educación Preescolar. plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaria de Educación Pública.

[http://creson.edu.mx/modeloeducativo/Preescolar%202018%20Modelo%20Educativo/V-c-LENGUA-Y-COMUNICA-EN-PREESCOLAR%20\(1\).pdf](http://creson.edu.mx/modeloeducativo/Preescolar%202018%20Modelo%20Educativo/V-c-LENGUA-Y-COMUNICA-EN-PREESCOLAR%20(1).pdf)

Secretaria de Educación Pública. (2011) *Plan de estudios 2011. Educación Básica*.

Secretaria de Educación Pública.

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

Secretaria de Educación Pública. (2004) *Programa de Educación Preescolar 2004*.

Secretaria de Educación Pública. [prog\\_educ\\_preescolar\\_2004.pdf](#)

Vásquez, I. (2016). Tipos de estudio y métodos de investigación.

<https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf>

**ANEXOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

**ANEXO 1**

**Tabla 2**

*Prueba de articulación de fonemas protocolo de registro.*

DATOS DEL ALUMNO.

Nombre.....

Edad..... Sexo.....

Fecha de aplicación.....

Observaciones.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Prueba de articulación de fonemas.**

<b>Pauta de valoración</b>	<b>Aspectos</b>	<b>Lo logra</b>	<b>No lo logra</b>
<b>RESPIRACION</b>			
Normalización de la espiración nasal.	Inspira aire por la nariz, retenlo y expúlsalo por la nariz.		
Normalización de la espiración bucal.	Inspira aire por la nariz, retenlo y suelta le aire por la boca.		
Fuerza de soplo. Duración de soplo.	Inspira por la nariz y expulsa el aire durante el mayor tiempo posible.		
<b>CAPACIDAD DE SOPLO</b>			
Capacidad de respiración.	Sopla sin inflar las mejillas.		

Regularidad con que sale el aire por los pulmones. Dominio del soplo. Diseriminacion fuerte- débil	Sopla inflando las mejillas.		
	Sopla sobre tu flequillo.		
	Sopla sobre tu pecho.		
	Apaga la vela.		
	Hace bailar la vela.		

<b>HABILIDADES BUCO-LINGUO-LABIAL</b>			
Movilidad general de la lengua.	Saca y mete la lengua de la boca.		
Agilidad.			
	Toca la nariz con la punta de la lengua.		
Flexibilidad.			
	Coloca la lengua fuera a la derecha e izquierda de la boca.		
Control voluntario			
	Vibra la punta de la lengua chocando con los dientes superiores.		
Potencia de movimiento.			
Mal formaciones e irregularidades.	Pasa la punta de la lengua por el centro del paladar de atrás hacia delante y al revés.		
Movilidad de los labios.			
Rapidez.	Dobla la punta de la lengua (dentro de la boca) hacia arriba y hacia abajo.		
	Aprieta y afloja los labios.		
Habilidad general de los labios.			
	Une y separa rápidamente los labios.		
Mal formaciones o dificultades Labiales.	Imita el sonido de la moto.		
	Muerde el labio superior con los dientes inferiores.		
	Muerde el labio inferior con los dientes superiores.		

<b>RITMO</b>			
Escucha las palmadas y repítelas →	OoOoOoOo (fuerte-débil)		
Repite →	SAAAAA-SAA-SAA AA-SAA...		
Repite →	PAM-PAM-PIM/PAM-PAM-PIM...		
Repite →	me-te-se, PAM, me-te-se, PAM,me-te-se,PAM...		

	Al oír “UNO” debes pronunciar CA y al oír “DOS” debes pronunciar SA: 122121112211221122.		
	Repite estas frases: - Me gusta el pastel - Tengo muchos juguetes - Voy pronto a la clase - Te doy un nuevo cromó - Canto una hermosa canción para ti		
Reproduce fonemas vocálicos	/a-e-i-o-u/		
Reproduce fonemas bilabiales	/m-p-b/		
<b>LENGUAJE ESPONTANEO</b>			
Constatar los errores y defectos de articulación que se hubiera podido manifestar en la aplicación de la prueba de fonemas	Mantener una conversación sobre sus temas de interés.		

**Nota:** Adaptada de “Prueba de articulación de fonemas protocolo de registro” [tabla], Pérez. 2014, <https://www.aulapt.org/2014/03/25/pruebas-para-la-evaluacion-de-la-comunicacion-y-el-lenguaje/>

## ANEXO 2

### Imagen 1

*Sugerencias de ejercicios para estimular el lenguaje.*



# Soplo

1. Hacer burbujas de jabón.
2. Soplar un silbato.
3. Soplar pompones o bolitas de papel con un popote..
4. Apagar velitas..
5. Inflar globos.
6. Realizar pinturas soplando la pintura a través de un popote

**Nota:** Actividades de soplo. Tomada de “ejercicios para estimular el lenguaje” (imagen), Rojas, [EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE \(3\).pdf](#).

## Imagen 2

*Sugerencias de ejercicios para estimular el lenguaje.*



**Nota:** Actividades de respiración. Tomada de “ejercicios para estimular el lenguaje” [imagen], Rojas, [EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE \(3\).pdf](#).

## Imagen 3

*Sugerencias de ejercicios para estimular el lenguaje.*



**Nota:** Actividades ejercicios de labios. Tomada de “ejercicios para estimular el lenguaje” [imagen], Rojas, [EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE \(3\).pdf](#)

#### Imagen 4

Sugerencias de ejercicios para estimular el lenguaje.

## Ejercicios con la lengua



1. Giros en todas las direcciones
2. Sacar y meter la lengua.
3. Llevar la lengua hacia la punta de la nariz y hacia el mentón.
4. Tocar todos los dientes con la punta de la lengua.
5. Estirar la lengua y llevar al paladar



**Nota:** Actividades ejercicios de lengua. Tomada de “ejercicios para estimular el lenguaje” [imagen], Rojas, [EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE \(3\).pdf](#)

#### Imagen 5

Sugerencias de actividades para estimular el lenguaje.

## Ejercicios faciales



1. Inflar las mejillas y desinflar.
2. Retener el aire en las mejillas algunos segundos.
3. Alternar aire de lado a lado en las mejillas.
4. Retener agua en la boca y soltar lentamente.



**Nota:** Actividades ejercicios faciales “ejercicios para estimular el lenguaje” [imagen], Rojas, [EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE \(3\).pdf](#)

## Imagen 6

Sugerencias de ejercicios para estimular el lenguaje.

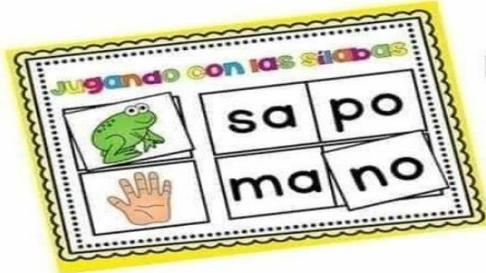
# Juego de silabas

Articulación de silabas  
usando una consonante.

Ej "S" sa-sa-sa-sandia e ir  
intercambiando la vocal.

Esto ayudara a ejercitar el  
ritmo y la correcta

articulación de vocales o  
consonantes.



**Nota:** Actividades juegos de silabas. Tomada de "ejercicios de silabas para estimular el lenguaje" [imagen]. Rojas, [EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE \(3\).pdf](#)