



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

EL JUEGO COMO RECURSO PARA QUE EL NIÑO DE TRES AÑOS DE EDAD
RECONOZCA Y EXPRESE SUS EMOCIONES

TESINA
(RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:
EURIDICE REBECA SERNA CASTRO

ASESORA
DRA. CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO

FEBRERO 2023



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

EL JUEGO COMO RECURSO PARA QUE EL NIÑO DE TRES AÑOS DE EDAD
RECONOZCA Y EXPRESE SUS EMOCIONES

TESINA
(RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

EURIDICE REBECA SERNA CASTRO

ASESORA

DRA. CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO

FEBRERO 2023

ÍNDICE

Introducción

Apartado 1: Biografía docente

- 1.1. Así comenzó la historia
- 1.2. La maravilla de ser maestra
- 1.3. Prácticas de inducción
- 1.4. Por fin lo esperado
- 1.5. El comienzo de las batallas
- 1.6. La frase “no eres titulada”
- 1.7. La luz de esperanza
- 1.8. El momento más oscuro de mi vida
- 1.9. De nuevo un rayito de luz para triunfar

Apartado 2: La importancia del preescolar

- 2.1. Antecedentes del Preescolar
- 2.2. Orígenes del Preescolar
- 2.3 “Colegio Lev. S Vygotsky”
 - 2.3.1. Mapa de ubicación colegio “Colegio Lev. S Vygotsky”
 - 2.3.2 Caracterización sociodemográfica de los padres de

Apartado 3: Situación Didáctica para el Desarrollo Personal y Social

- 3.1. El desarrollo emocional en preescolar
 - 3.1.1 Aprendizajes esperados

- 3.2. Planeación Didáctica
- 3.3 Evaluación de la actividad
- 3.4 Autoevaluación

Apartado 4 Situación didáctica Mundo marino

- 4.1 La experimentación en preescolar
- 4.2 Planeación de la Situación didáctica
- 4.3 Evaluación de la actividad.
- 4.4 Autoevaluación

Apartado 5. Situación didáctica: Jugando con mis sentidos

- 5.1 Fundamentación del desarrollo psicomotriz
- 5.2 Planeación de la Situación didáctica
- 5.3 Evaluación de la actividad.
- 5.4 Autoevaluación

Apartado 6: Proyecto de Intervención

- 6.1. Planteamiento del problema
- 6.2. Justificación
- 6.3. Objetivos y diagnostico
- 6.4 Actividades para realizar el Diagnóstico Grupal
- 6.5 Resultados
- 6.6 Autoevaluación

Conclusión

Fuentes de consulta

INTRODUCCIÓN

El portafolio es una recopilación de trabajos efectuado por los alumnos en un expreso ciclo educativo (Valencia 1993). Se muestra el avance de las competencias y de los logros obtenidos, contiene evidencias de aprendizaje e informes de autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación recolectados durante el curso. Así mismo es importante seleccionar las evidencias, que deben ser aquellas que realmente muestren logros y conocimientos. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2014a, p.19) el portafolio de evidencias es:

Un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para desarrollar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Se trata de una colección de distintos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza. De la misma forma indican el conocimiento que se tiene de lo que se hace, por que debería hacerse y que hacer en caso de que el contexto cambie.

Desde hace años se trabaja con el portafolio. Fue Celestin Freinet quien comenzó a utilizarlo finales de los años veinte. Comenta Klenowski (2005, p. 21) “Los portafolios son usados para el aprendizaje, la evaluación, valoración y promoción, aunque su utilidad tenga mayor alcance”. Según Masters (2016) los portafolios, aunque no son nuevos en la educación, se integran como un aviso a los formadores de docentes, ante los comentarios de que los programas no generan maestros efectivos.

Este documentó recupera la experiencia acumulada durante mi proceso de profesionalización al cursar la licenciatura en educación preescolar.

La malla curricular de dicha licenciatura se organiza en cinco ámbitos de formación: el profesional, el metodológico; de la gestión curricular; y de la gestión escolar y comunitaria.

Se realizó una selección de los productos realizados en cursos de dichos ámbitos para dar cuenta de mi trayectoria escolar en la universidad. Como resultado, el trabajo se encuentra estructurado en seis apartados.

En el primero se incluye la biografía docente dentro del ámbito de formación profesional y constituye el producto del curso “ser docente en preescolar” de primer trimestre. Dicho producto se retomó y relaboró en octavo cuatrimestre para incorporarlo dentro del trabajo de titulación.

El segundo apartado tiene por título “La importancia del preescolar” y también se relaciona con el ámbito profesional, en él se recuperan los productos de varios cursos, de Antecedentes e historia de la educación preescolar en México y Política educativa, se analizan los orígenes del preescolar dando referencia de donde fueron sus inicios, “durante el porfiriato”, así como los lineamientos que se comenzaron a implementar para dar origen a la educación preescolar. El apartado cierra con otro trabajo referente al ámbito de la Gestión escolar y comunitaria, donde se narra la historia del centro educativo donde laboro, el “colegio L. Vygotsky. “Se analiza su mapa curricular la dimensión comunitaria y se incluye una encuesta realizada a padres de familia.

Los siguientes apartados dan cuenta del ámbito metodológico y de actividades escolares, donde plasmo tres de las experiencias de mi práctica profesional. Se incluyen en este trabajo la situación didáctica ¿Qué es lo que siento y quién soy? Trabajada en el curso *El juego como recurso de aprendizaje* del quinto cuatrimestre: la situación “Mundo marino” se realizó en el curso *Creación de ambientes de aprendizaje* la cual fue trabajada en el séptimo cuatrimestre, y la situación “Jugando con mis sentidos” correspondiente al curso *Desarrollo psicomotriz en el niño* del cuarto cuatrimestre. Dichas situaciones corresponden a los apartados tres, cuatro y cinco.

Finalmente se incluye en el último apartado el proyecto de intervención desarrollado en el séptimo trimestre en la asignatura *Diseños de proyectos de intervención socioeducativa*, en él se seleccionó como problemática basada en el área socioemocional en donde observe que en diversos años y diversos grupos los niños

tienen dificultad en reconocer sus sentimientos y es por ello que es la que se recupera para dar nombre a mi portafolio de evidencias y esta es titulada el juego como elemento para lograr que el niño de tres años de edad reconozca sus emociones y pueda expresarlas.

Apartado 1.- Biografía Docente

La narrativa de la autobiografía es una herramienta de investigación que se emplea en el estudio de las profesiones (Bolívar y Domingo 2001, Dominicé 1990, Guisador 1956 o Runyan 1982), y es útil para una mejor comprensión de las trayectorias docentes. Bolívar y Domingo (2001) señalan al respecto que: “El supuesto de partida...es entender la realidad histórica y cultural del auto biografiado...el acento se pone en la recreación del propio yo...que siempre está en proyecto de llegar a ser” (p.35), las biografías docentes tienen valor porque a partir de la historia individual posibilitan reconstruir las condiciones de un sector del magisterio.

Por lo anteriormente expuesto, en este apartado presento los intereses que me llevaron al gusto por la docencia y a querer seguir preparándome. Está organizado en 8 apartados. En el primero incluyo como a una corta edad el interés en la profesión de maestra y comenzaron mis primeros estudios para ello, posteriormente relato lo que es para mí la experiencia de enfrentarme por primera vez a un grupo de niños siendo únicamente auxiliar en la mayoría de las veces. En otro de los apartados narro lo que fue ya mi vida laboral y las escuelas en donde trabajé, hasta que comienzan a decirte la famosa frase “no eres titulada” y es ahí donde nace el interés por realizar la licenciatura en educación preescolar que es narrado en el último de los apartados de este capítulo.

1.1 Así comenzó la historia

Mi gusto a la docencia comenzó desde que era pequeña, recuerdo que tenía aproximadamente seis años cuando jugaba a ser maestra, colocando muñecos en sus mesitas y hasta les calificaba. Al pasar los años y llegar a la secundaria seguí con los mismos gustos sobre ser maestra, solo que no tenía tan claro en realidad como se llamaba la carrera o como se podía estudiar y fue ahí donde comencé a platicar con una maestra sobre mi interés de ser docente, y al comentarle que me gustaban muchísimo los niños pequeños, más que dar clases para niños muy grandes , y fue ahí donde la maestra me oriento con la carrera en “Puericultura” palabra que por primera vez había escuchado y la verdad sinceramente pensé que se refería a otra cosa menos al cuidado de los niños. Comencé a investigar sobre el tema y cada vez me interesaba más y más la carrera hasta que por fin decidí estudiar esto.

Al platicar con mi familia sobre el tema ellos no daban su aprobación, pues aseguraban que sería una carrera la cual no me daría muchas oportunidades de trabajo y de superación personal, pero aun así me ayudaron a buscar una escuela pública que tuviera esa especialidad, y fue entonces donde encontramos el Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios (CETIS) No. 10. Al presentar el examen de admisión fui aceptada y me quedé en esa escuela. Comenzaron algunas complicaciones ya que estaba muy lejos de donde en ese momento vivíamos y mis padres me cambiaron a otra escuela para estudiar laboratorista clínico (carrera que para nada me gustaba).

Asistí a esa escuela aproximadamente un mes sin ningún interés de estudiar eso, cuentan mis papás que me veía un poco deprimida con la carrera que ellos habían elegido para mí. Entonces un cuñado sugirió buscar una opción, aunque fuera en una escuela privada, fue entonces que decidieron meterme en el “Tecnológico Femenino de Oriente” con la condición de no reprobar materias. Al entrar fui la chica más feliz del mundo ya que era la carrera que yo tanto deseaba como también la primera vez que estaría en una escuela particular, fue ahí donde comenzó todo.

1.2 La maravilla de ser maestra

Ya estando en la carrera que era mi elección y de tanto agrado para mí, desde el segundo semestre comenzamos con unas prácticas llamadas por la institución “prácticas de campo”. Las realizamos en la unidad deportiva Magdalena Mixuca, ubicada por el metro Puebla. Al llegar ahí nos realizaron unas pruebas para elegir quienes serían responsables de un grupo y quienes solo apoyarían monitoreando a los alumnos. Sinceramente moría de miedo y a la vez de emoción por saber qué me tocaría ser, de antemano me encantaba la idea de ser monitor de un grupo, aunque al mismo tiempo sabía que era una gran responsabilidad.

Después de terminar los exámenes la espera término, los monitores dieron los resultados y fue tan emocionante escuchar los nombres de los titulares yo fui una de las elegidas para dirigir y ser responsable de uno de los grupos, teniendo por primera vez a mi cargo diez niños de cuatro años de edad. Inmediatamente mi mente comenzó a pensar en mil cosas, como las responsabilidades que tendría con mis alumnos, pero también que gafetes serían los más adecuados para ellos, los presentes para darles al inicio y final del curso.

Mis actividades dentro de estas prácticas era dirigir a los alumnos a las actividades que impartía la deportiva, los alumnos tenían manualidades, actividades deportivas, natación, teatro y música.

Podría decir que fue la más hermosa de las experiencias de toda mi vida, ya que jamás había tenido un grupo a mi cargo ni mucho menos la responsabilidad de tantos niños, pero la verdad es que no fue todo tan maravilloso como yo pensaba, ya que en mi grupo de diez alumnos se encontraba uno muy muy inquieto, que golpeaba a sus compañeros y siempre se me escapaba o escondía en alguna área. Todo ello me ponía muy muy nerviosa, porque tenía que vigilar a los otros nueve del grupo y al pequeño travieso. Es ahí donde comienzas a buscar alternativas a tu forma con los recursos que tienes a la mano, ya que siendo totalmente inexperta no sabía con exactitud cómo ayudar a ese pequeño para que se integrara más rápido al grupo. Estas prácticas duraron aproximadamente tres semanas, terminaron satisfactoriamente y sin ningún antecedente negativo para mí y aunque fueron

complicadas por ser las primeras me quedaron muchísimos deseos de seguir aprendiendo y conociendo sobre los niños.

Después de unos meses, mi hermana que trabajaba en la Secretaría de Educación Pública me facilitó participar en un curso de verano. Yo demasiado entusiasmada acepté, mi trabajo ahí era únicamente llevar cantando a los alumnos durante el viaje, ayudarles a ir al sanitario si lo requerían y al llegar al lugar de destino “La Granja del Tío Pepe” entregarlos con los maestros responsables de la actividad. Por mi voluntad me integré a uno de los grupos y tuve la experiencia de trabajar con niños de 12 años, sinceramente no fue uno de los mejores grupos y se me hizo muy complicado que los alumnos siguieran indicaciones e incluso algunos bromeaban con querer ser mis novios ya que por mi estatura (muy bajita) decían que parecía de la edad de ellos. Fue complicado ya que estaba muy acostumbrada a cantar y estas edades ya no les agrada tanto eso, aunque aprendí mucho de esta etapa con niños más grandes. Ahí reafirmé que lo mío era trabajar con pequeñitos y que los más grandes no eran tanto de mi agrado.

1. 3 Prácticas de inducción

Al seguir en la escuela, durante el cuarto semestre nos enviaron a “prácticas de inducción” en una escuela de maternales. En esa escuela era asistente de la titular de grupo y la apoyaba en todas las actividades que lo requería, ahí apoyaba al control de esfínteres, a dar de comer a los pequeños y en las actividades planeadas por la titular.

El grupo tenía ocho alumnos de 2 y 3 años y estuve en esta institución aproximadamente 3 semanas. El grupo debía presentar un baile apoyé a la maestra enseñándoles un baile de hawaiano a las niñas. Cuando fue presentado la directora quedo muy contenta y fue así donde obtuve mi primer trabajo, ya que me contrataron para darles clases a las niñas de la escuela por la tarde.

Ahí fue la primera vez que sentí la responsabilidad de un trabajo, y no solo eso, era un trabajo haciendo lo que me gusta, pero no duró mucho tiempo ya que seguía

estudiando y constantemente teníamos que realizar prácticas, y los horarios ya no se acomodaron a mi favor, por lo que se terminó el trabajo aproximadamente en seis meses dándole paso a mis siguientes prácticas.

Mis “Prácticas hospitalarias” se realizaron en el hospital “pediátrico de Moctezuma” la verdad tuve muchísimo miedo ya que en lo particular ver sangre o personas enfermas no me agrada mucho, pero tenía que cumplir con este requisito y aprender de esta nueva etapa también.

Al llegar por primera vez al hospital nos dividen en equipos para diferentes áreas, a mi equipo le tocó acudir a “piso”, donde se encontraban niños operados o con alguna lesión leve. Nuestra misión era llevar a los menores al patio y distraerlos. Para ello nos habían dado una plática sobre terapia ocupacional, y tratábamos de hacer todo lo posible por mantener distraídos a los pequeños con actividades que pudieran realizar. En muy pocas ocasiones nos indicaban tomar signos vitales de los pacientes y cada mes nos cambiaban por áreas, ya fuera oncología, urgencias y terapia intensiva. En todas ellas nuestra función era la misma.

La verdad puedo decir que fue una experiencia muy grande, ya que te ves envuelto en las necesidades de cada niño y su manera diferente de hacer algunas cosas. Fue impresionante ver a los niños que tenían cáncer con una gran sonrisa siempre (aunque tenían dolores) estaban dispuestos a jugar o realizar alguna actividad para distraerse. Fue en este lugar donde perdí el miedo a realizar boberías: por primera vez me disfracé de payaso para hacer reír un rato más a los pacientes.

La experiencia más fuerte en este lugar fue ver morir a dos niños, en particular con uno nos encariñamos, se llamaba Antonio alias “Toñito”, era un pequeño de 3 años que tenía muchas complicaciones de salud y un grado alto de desnutrición. Cada que llegábamos a esas prácticas mis compañeras y yo pasábamos a saludarlo y siempre nos recibía con una sonrisa y emocionado para que jugáramos con él, pero un día al llegar nos encontramos con la noticia de que él estaba en terapia intensiva, su estado era muy grave, no podía recibir visitas y estaba aislado. En esta sala duró aproximadamente dos meses; lo volvimos a tener estable y en piso, pero sólo una semana más ya que falleció, pero lo peor de todo fue que nos mandaron a dos

compañeras y a mí para acompañar a sus padres a recibirlo. Fue terrible ese momento. Tanto que no pude ver como sacaban el cuerpecito de los refrigeradores y mejor me retiré.

De la experiencia dentro del hospital aprendí cosas diferentes, desde como bajar un moretón o un golpe en la frente de manera inmediata, también a ser aún más comprensiva con los pequeños y ser empática con otras personas. Creo que de todas las prácticas que realice con anterioridad, esta fue una de las más importantes y a la vez no tan agradables.

Después me asignaron a un jardín de niños muy cercano a mi domicilio y por suerte, el mismo en donde yo había cursado el preescolar. Sin experiencia en lo que era realmente ya una escuela con aproximadamente 35 niños de 4 años de edad me encontré un poco temerosa a esta nueva etapa y bueno fue una de las más grandes experiencias ya que aprendí demasiado sobre lo que era trabajar con pequeños ya de manera formal. Comencé a realizar mis primeras planeaciones de clase, las cuales (la verdad, no eran perfectas), les faltaban más argumentos y sobre todo más actividades novedosas para los alumnos. Conforme fue avanzando el tiempo al término de los seis meses (y uno más que curse por gusto de mi asesora), los niños me mostraron muchísimo cariño, tanto que los padres de familia creían que yo era la que estaba al frente del grupo.

No sé qué sucedió con la asesora que supervisaba mis prácticas, pero me hizo cursar un mes más de servicio, justificando que me hacían falta unos puntos para que me autorizaran mi hoja de término de servicio social. Aquí aprendí que por más que quieras ser bueno en tu trabajo y cumplir con lo que te corresponde, siempre hay una persona que te quiere poner el pie para que no avances.

En este lugar me enfrenté por primera vez a sentir lo que es que observen de lejos tu trabajo y aparte recibir críticas no de la mejor manera, mi asesora era muy buena como docente frente a sus alumnos y de ella aprendí como tener un buen control de grupo y a lograr la atención de los niños, pero como asesora era demasiado cruel en decirme o pedirme las cosas, nunca explicaba con exactitud en qué estabas mal

o como podías mejorar, pero poco a poco y observando aprendía tener un buen control de grupo.

1.4 Por fin lo esperado

Al terminar esa carrera y con tantas prácticas previas, me sentía con demasiada experiencia, no me había dado cuenta que se sigue aprendiendo. Recién salida de la escuela y aun con mi carta de pasante pedí mi primer empleo, llegué a una guardería ubicada en Ixtapaluca, estado de México. En este lugar atendían menores desde los 45 días hasta los 4 años. Me contrataron dándome el cargo de asistente educativo en la sala de C2 que eran los niños más grandes de la guardería contando con 3 años 6 meses a 4 años. Tener este grupo al inicio fue muy complicado, los alumnos estaban acostumbrados a correr y no seguir indicaciones; poco a poco el grupo fue teniendo un cambio notorio ante mis jefes, por lo que me consideraron ya como “encargada del grupo” y fue aquí donde por primera vez tuve a dos compañeras más las cuales debían seguir las orientaciones o indicaciones que yo les diera.

Esto para mí fue muy gratificante al igual que para las compañeras ya que lejos de verlas como las que harían todo mi trabajo siempre dividimos las responsabilidades entre las tres para poder darles un mejor cuidado a los niños. Mi contrato laboral terminó después de casi tres años y fue por una mejor propuesta de sueldo. Lamentablemente en una guardería la experiencia y trabajo con los niños es muy bueno porque aprendes muchas cosas y te enfrentas a tener todo el tiempo contacto con los menores, pero hablando de pago es muy malo, comencé ganando un sueldo de 2,500 mensuales y al recibir una llamada de “Sport City” ofreciendo un sueldo de 5,000 pesos al mes pues sin dudarlo acepté comenzar un nuevo trabajo.

Como en todos lados las experiencias adquiridas nunca terminan ya que en todos los lugares los niños, las plantaciones, los roles asignados y los jefes son diferentes.

En este lugar mi trabajo era cuidar y mantener bien atendidos a los niños que llegaban de los socios del club, teniendo una variedad en las edades de los alumnos. Trabajábamos dos maestras por turno matutino y dos por vespertino y los días sábados o domingos éramos roladas descansando solo cada quince días

Aprendí a hablarles a los niños de una muy bonita manera ya que ahí era decirles todas las palabras dulces que pudieran, el trato era consentir demasiado a los alumnos y mantenerlos distraídos con los juguetes que a ellos más les gustara la experiencia más agradable en este trabajo fue que podías jugar y divertirte junto con los pequeños, convirtiéndose así en una amiga más de ellos en este trabajo por primera vez dormir fuera de mi casa ya que se realizaban pijamadas con los menores, las cuales las organizábamos con diferentes temáticas, la que más me agrado y fue muy significativa para mí fue una de Harry Potter ya que los alumnos buscaron el tesoro, realizaron actividades como de magia y juegos que les inventábamos para que ellos se divirtieran. Otra función dentro de esta institución era llevar a los alumnos a la alberca y actividades destinadas por parte del club.

Desafortunadamente jamás observe que en mi contrato decía que podían cambiarme de club y fue entonces el motivo de mi renuncia en ese lugar ya que me tenía que cambiar a otro club mucho más lejos de lo que yo deseaba y aun que podía ir a trabajar hasta ya mis papas los cuales eran muy muy aprensivos conmigo, me convencieron de dejar mi trabajo y conseguir otro.

1.5 El comienzo de las batallas

Al salir de “sport City” encontré trabajo casi inmediatamente ya que gracias a una alumna que conocí ahí su mamá dueña de una escuela me dio empleo, la escuela se llama “Centro Escolar Acozac” la cual fui titular de grupo de maternal durante cuatro años, en esta escuela sentí lo que realmente es tener una responsabilidad tan grande de los niños tan pequeñitos, comencé con solo cuatro alumnos de dos años y fueron aumentando cada vez más y más hasta que tenía 10 alumnos de diferentes edades desde 8 meses hasta los 3 años. Ya estando en una escuela más

formal se llevaban planeaciones de cada una de las materias que se debía impartir a los pequeños, en la escuela los alumnos llevaban clases extracurriculares como inglés, danza, computación, música, educación física y yo debía acompañar a mis niños a todas sus actividades. Dentro de la escuela aprendí muchísimo a realizar mejor mis planeaciones tuve compañeras muy buenas que me auxiliaron a ser cada vez mejor en mi trabajo.

La experiencia de este lugar fue encontrar dentro de mi carrera a las mejores amigas, las mejores compañeras y fue así que al trabajar en equipo creábamos eventos y festivales demasiado divertidos y bien organizados, lo cual para los jefes y papas era muy satisfactorio.

Mi trabajo le pareció tan bueno a la directora que me ofreció trabajar fuera de clases cuidando a sus dos pequeñas hijas una de 2 años y medio y la otra de cuatro años, yo era como su niñera ya que al salir del colegio yo me retiraba con ellas a su casa y me encargaba de todos los cuidados y sus necesidades básicas dejándolas a responsabilidad de sus padres entre 12 o 3 de la mañana e incluso algunas veces hasta el otro día.

Desafortunadamente después del tiempo las cosas fueron cambiando ya que el cuidado de las menores en su casa era cada vez más extenso y aparte llegar a trabajar a mi grupo en la escuela fue desgastándome mucho y llegaba muy cansada a mis clases, se me ocurrió pedir un aumento en mi salario y no lo aceptaron diciéndome ahí por primera vez la famosa frase “no eres titulada” y por eso no se te puedo pagar más, desde ahí las cosas cambiaron mucho llegando al término de contrato después de 4 años. Y bueno comenzó la búsqueda de trabajos de otra vez.

1.6 La frase “No eres titulada”

Al comenzar a buscar trabajo en diferentes escuelas pues te pedían documentación que aprobará que eras apto para el puesto en unas te bajaban demasiado el sueldo diciendo que por no ser titulada no podrían ofrecer más, en otras tantas solo se

dedicaban a decir, “solo contratamos licenciadas” cerrándote las puertas a una opción de trabajo.

Es ahí donde entendí que por más experiencia que tengas frente a grupo nunca será suficiente si no tienes un título y siempre serás humillada y mal pagada.

Dure aproximadamente un año sin empleo me contrataron en una escuela ofreciéndome un puesto de titular de primero de primaria, por la desesperación de no haber tenido trabajo ya desde hace tiempo lo acepte, trabaje ahí solo 6 meses ya que era completamente diferente a lo que ya había trabajado anteriormente y aun que no sabía nada de los temas me dedique a estudiar para poder enseñarles correctamente a los alumnos, pro es ahí donde vuelve la parte de que se aprovechan de uno solo por no tener un título y pues me pagaban cada mes en vez de cada quincena, al no convenirme eso renuncie a ese empleo de nuevo.

1.7 La luz de esperanza

Un día como cualquiera abrir mis redes sociales y fue entonces que gracias al Facebook y a una página de maestros a la cual comencé a seguir encontré la convocatoria para entrar a la UPN y hacer la licenciatura en educación preescolar, inmediatamente entre para ver los requisitos y todo lo que necesitaba para ingresar. Un poco temerosa porque en ese momento me encontraba embarazada realice todo mi trámite gracias al apoyo de mi madre.

Presenté el examen y al ser aprobada realmente no me la creí, tanto fue mi duda que todos mis familiares que se encontraban en ese momento conmigo confirmaron la gran noticia.

Esto me dio de nuevo aliento para seguir buscando empleo fue entonces cuando entre a trabajar en una escuela llamada “Colegio Conrad Gessner” en la cual únicamente trabaje un año y medio, en este tiempo viví cosas muy desafortunadas para mí ya que mi madre la cual era mi total apoyo comenzó a ponerse muy muy mal de salud ella me apoyaba a cuidar a mi hijo mientras yo trabajaba y al llegar a casa me ayudaba aun con el cuándo yo tenía trabajo para hacer en casa. En esta

escuela tuve a mi cargo a 15 niños de 4 años de segundo de preescolar, grupo en el cual me encantaba dar clases y divertirme demasiado con ellos.

1.8 El momento más oscuro de mi vida

Aun trabajando en el colegio Conrad Gessner desafortunadamente pasó el suceso que creo que nadie quiere pasar y fue la muerte de la persona más importante en mi vida “ mi mamá”, sinceramente todo se derrumbó en pedazos después de su perdida ya que aparte de todos los cambios emocionales por los que puede cursar una persona se me vino completamente una depresión, así como más responsabilidades ya que mi hijo tuvo que entrar a turno completo a una guardería y tuve en ocasiones que faltar a mi trabajo o incluso llevármelo a mi trabajo (cosa que a mi jefa no le gustaba demasiado). Me vi envuelta en unos meses muy desesperados, quería renunciar a todo y olvidarme de las cosas por un minuto, pero no se podía más que seguir adelante enfrentándome a los nuevos cambios. Es ahí cuando te das cuenta de nuevo que tus esfuerzos a veces, aunque parece que no importan demasiado, te permiten enfrentar todos los problemas y sacar adelante el trabajo con el grupo de segundo año, terminando muy bien en su clausura.

Fue ahí donde pasa una fase oscura de nuevo con el temblor de septiembre de 2017, pues teniendo muy poco con el nuevo grupo, la directora decide despedirme justificada en que mi trabajo ya no era el mismo y que me veía muy temerosa y diferente ante mis responsabilidades de grupo, por lo que termina ahí mi contrato y recibir una liquidación.

1.9 De nuevo un rayito de luz para triunfar

Gracias a mi dedicación en la escuela y a no dejarla por mis malos momentos me animé de nuevo a buscar un nuevo comienzo, y entré a la escuela en la que actualmente trabajo “Lev Vygotsky”, me recibieron como auxiliar del grupo de primer

año. En esta institución afortunadamente pude percibir un poco más de sueldo gracias a mi cédula profesional como puericultura y al tener una constancia de término de estudios de la licenciatura, me siento muy contenta en esta institución ya que son muy comprensibles y permiten que mi hijo acuda conmigo en algunos momentos.

Con la carrera terminada (y con un título) las cosas y las puertas de los colegios se abren y tengo más posibilidades de conseguir algo a mi agrado y bien pagado, pero sobre todo la satisfacción de ya no ser humillada solo por no contar con la documentación necesaria para comprobar mis estudios. Ahora me siento más capaz y más preparada para hacerme responsable de la educación de los más pequeñitos. Sé que todo el esfuerzo valió la pena y aunque fue difícil llevar a mi hijo cada sábado para acudir a clases esta está mejor recompensa de mi vida.

APARTADO 2.- La importancia del preescolar

El presente apartado se elaboró a partir del trabajo final presentado dos cursos: Intervención docente en el aula y Diseño de proyectos de intervención socioeducativa. Donde se revisaron los antecedentes de la educación preescolar sus orígenes y un ejercicio para recuperar la historia de mi centro de trabajo “L. Vygotsky” en donde se habla sobre la dimensión comunitaria, ubicación, problemáticas y una encuesta a padres de familia como instrumentos útiles para elaborar un diagnóstico escolar.

2.1.- Antecedentes del preescolar

De acuerdo con Andi3n, (2011, pp.34-35), el origen de la educaci3n preescolar fue en el Porfiriato, simultaneo al surgimiento del normal3simo y de las escuelas normales en M3xico, es por ello que las escuelas de “p3rvulos” est3n ligadas a las escuelas “normales”.

En 1889-1890 se llev3 a cabo el Primer Congreso Nacional de Instituci3n P3blica donde establecieron lineamientos para la educaci3n preescolar por lo que deb3an seguir lo siguiente:

*se destina a ni3os de 4 a 6 a3os de edad, con objeto de favorecer su “desenvolvimiento” f3sico intelectual y moral.

*cada “profesora “debe tener a su cargo cuando m3s 30 ni3os

*Las instalaciones de las escuelas deben satisfacer todas las condiciones higi3nicas y pedag3gicas.

*Las asignaturas deben ser: juegos libres, juegos gimn3sticos, cantos, dones de Froebel, trabajos manuales, jardiner3a y conversaciones maternas (cuyos asuntos y motivos ser3n las cosas y fen3menos que rodean al ni3o, la cultura de su lenguaje y su educaci3n moral)

- *las asignaturas se deben impartir de forma cíclica
- *no se autoriza el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- *de acuerdo con la edad de los niños eran destinadas de 4 a 5 horas a la actividad escolar.

Al analizar estos lineamientos de los inicios en la educación preescolar puedo notar que los cambios son muy grandes, ya que en la actualidad las asignaturas impartidas son completamente diferentes a las que se están impartiendo en la actualidad y sobre todo ahora no se prohíbe enseñar a leer y escribir si no lo contrario ahora es necesario que los alumnos aprendan a leer y a escribir.

Con los lineamientos establecidos llamo la atención en primer lugar la concepción que se tiene de los niños como sujetos con un “desenvolvimiento físico, intelectual y moral” por lo que se perciben como seres bio-psicosociales los cuales requieren un desarrollo intelectual.

Fue trascendental en la definición de la formación de los docentes de educación básica el II Congreso Nacional de Instrucción Pública de 1890. Entre sus resolutivos se destacan los siguientes acuerdos:

- Todas las entidades de la república deben establecer escuelas normales para profesores y profesoras de educación primaria.
- Las escuelas normales de las diversas entidades federativas de la Republica serán “uniformes”.
- El plan de estudios de las escuelas normales comprende tanto materias preparatorias como estudios profesionales indispensables para que los “maestros normalistas” pongan en práctica las resoluciones concernientes a la uniformidad de la enseñanza primaria
- Los cursos de las escuelas normales de varones deben ser de tres años, para profesores de instrucción primaria elemental, y cinco para los de instrucción primaria superior, más seis meses de practica final (Andión, 2011, pp.34-35).

Uno de los aspectos más significativos del normalísimo es que prácticamente era una doctrina solo para mujeres.

Durante el Porfiriato el magisterio era considerado una carrera femenina por excelencia, era una de las pocas opciones que tenía la mujer para acceder a una vida profesional. La opción pública y algunos ideólogos, entre ellos Justo Sierra, reafirmaban la creencia en que las mujeres se inclinaban instintivamente a tareas educativas, del cuidado material y moral de los niños. Varios pedagogos extranjeros, en particular Federico Froebel, guía y ejemplo de los educadores porfirianos, difundiendo la idea de que la mujer estaba particularmente dotada para la docencia. En 1900 el 91% de los estudiantes de las normales en el país eran mujeres. En 1907 de los 15, 525 profesores, solo el 23% eran varones. En menos de 30 años, la profesión de maestro de primaria se había convertido en una actividad femenina (Tanck, 2010 p. 136)

En la actualidad se ha modificado un poco el que únicamente mujeres puedan estar con pequeños de preescolar ya que se acepta que varones puedan impartir materias extracurriculares dentro de una escuela preescolar como los maestros de educación física y música.

2.2 Orígenes del Preescolar

La educación es uno de los problemas nacionales cuya solución se considera de interés prioritario para el desarrollo de un país. Este interés surge del papel que se le otorga a la educación en el proceso de transformación de los individuos que habrá de elevar el nivel cultural del pueblo, este proceso se relaciona con la inversión en la formación de recursos humanos de cuya calidad depende, se trata de una educación formadora de actitudes propias de los sujetos sociales y promotora de una madurez crítica.

La Educación Preescolar en México recibe un gran impulso del Lic. Joaquín Barada, pero el que dio mayor fuerza fue Justo Sierra, quien se desempeñara como ministro de Instrucción Pública y el ingeniero Miguel Martínez director general de Educación, quienes comisionaron a las maestras Estefanía Castañeda (1872 – 1937) y Rosaura Zapata Cano para que fueran a Estados Unidos de Norteamérica a observar y estudiar el funcionamiento de las salas de párvulos tipo Froebeliano. En realidad, no se trataba de salas de párvulos si no de kindergarten, pero como en nuestro

lenguaje no se manejaba este último término, en la institución oficial que recibieron las maestras, se hablaba así de párvulos.

En México a diferencia de los Estados Unidos, la educación preescolar surgió como un espacio de entretenimiento y asistencia para hijos de sectores acomodados de la sociedad. Desde sus inicios y hasta fines de la década de los años 1960, se careció de un programa educativo propio ya que desde el principio se adoptó el modelo y las propuestas de Estados Unidos de Norteamérica.

En cuanto a la educación como parte de la estructura del sistema educativo nacional, después de la creación de la secretaria de Educación Pública (SEP) en 1921, se crea la inspección general de Jardines de niños y posteriormente en la década de los cuarenta, se crea la Dirección General de Educación Preescolar, así como la escuela Nacional para Maestras de jardines.

2.3 Colegio Lev. S. Vygotsky

El Colegio “Lev S. Vygotsky”, nivel preescolar está ubicado en Prolongación Galeana No 8, el municipio de Cocotitlán Estado de México, C.P. 56680, se fundó hace aproximadamente 15 años; es de nivel particular y brinda servicio en el turno matutino cuenta con una población escolar de 38 alumnos, entre hombres y mujeres, de los cuales 10 está cursando primer grado, 12 segundo grado y 16 tercer grado.

El plantel está ubicado cerca de una avenida en la cual se encuentran locales de ventas y establecimientos como Oxxo y Aurrera, la colonia es muy conocida ya que cada año se celebra la feria del elote por lo que es en esa temporada hay más locales comerciales alrededor.

Contamos con 5 docentes, la profesora Eurídice Rebeca Serna Castro asistente del grupo de 1 de preescolar cuenta con una carrera técnica en puericultura por lo cual la profesora Ana Laura Quiroga Rocha es responsable titulada en educación preescolar de 1 y 2º grado en el área de Español, la profesora María Maribel Torres Torres, responsable del grupo de 3º y titulada en psicología infantil , en el área de

Español, la profesora Guadalupe Ortega León, responsable de los grupos de 1º y 2º grado en el área de Inglés y la profesora Laura Gutiérrez García, del grupo de 3º, en el área de Inglés.

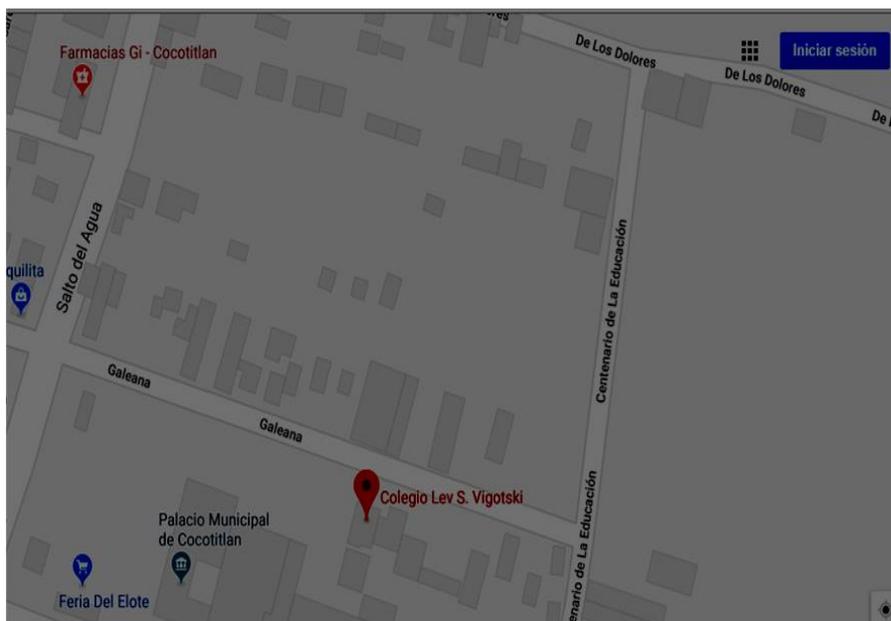
De igual manera el colegio cuenta con 1 docente de Computación, el profesor Carlos Valencia Valencia y 1 docente de Educación Física, el profesor Cesar Ricardo Aguilar Sánchez, responsables de los 3 grados.

El colegio cuenta con un aula de computación, un área de juegos y comedor, cada salón cuenta con el mobiliario adecuado de cantidad y de acuerdo a la edad de los alumnos.

Contamos con los grados de preescolar, primaria y secundaria cada área con un docente titular maestro de inglés, computación y educación física, así como un director por nivel dando un total de 18 docentes titulados. La instalación cuenta con una cafetería quedando como responsables la señora Rosa María e Isabel Contreras, cada uno de los niveles cuenta con tres personas encargadas de la limpieza dando un total de 9 personas.

La infraestructura de la escuela está diseñada por niveles y se encuentra dividida en tres zonas todas únicamente cuentan con planta baja, en preescolar se cuenta con 4 salones completamente equipados con las necesidades de agua electricidad, pizarrones y bancas, primaria cuenta con 7 salones en perfectas condiciones y en el área de secundaria únicamente contamos con 5 salones igualmente equipados, en cada área se cuenta con un salón para computación y cada zona cuenta con su patio individual para las clases de educación física.

2.4 Mapa de ubicación colegio “Lev S. Vygotsky”



Fuente: <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/15PPR3694X>

Se ha traducido el nombre de esta población como “El Lugar de Tórtolas” de cocoh, tli, ti: morfema y tlan: locativo. Esta definición tiene un firme fundamento, porque efectivamente hubo tórtolas en Cocotitlán y las hay todavía, aunque ahora muy escasas.

El jeroglífico de Cocotitlán no es el original, es decir, no procede de ningún código prehispánico; fue elaborado por orden del gobierno del estado a través del organismo llamado Patrimonio Cultural a fines de los años setenta, en un programa para dotar de su jeroglífico a los municipios que no lo tenían.

Fue el licenciado Mario Colín quien basado en su etimología (lugar de tórtolas), se lo describió al dibujante Jesús Escobedo para darle forma, quedando como sigue: aparece el glifo de un cerro, sólo que muy estilizado, como sacado de un molde; dentro de él aparecen dos tórtolas mirándose de frente en actitud de vuelo en perfecta simetría; de la cúspide del cerro sobresalen cinco plumas a manera de

penacho. No se conocen los colores ni la descripción exacta que le dieron sus creadores.

2.5 Caracterización sociodemográfica de los padres de familia

Se realizó una encuesta a los padres de familia para conocer tres puntos importantes los cuales fueron: nivel socio económico, escolaridad de los padres y modelo familiar de las encuestas pudimos obtener como resultado lo siguiente de un 100% de los papás el 85 % tiene título universitario y el 15% únicamente carreras técnica, por lo que el nivel educativo de los padres es un poco alto y contando que en la mayoría de las familias los dos padres trabajan por lo que realizamos una proyección teniendo como ingreso mensual por cada familia casi de 8 mil a 10 mil pesos mensuales.

Nuestros alumnos cuentan con familias nucleares 70%, familia monoparental en un 10%, con familia sustituto 10% y el último es familia extendida con 10%.

Apartado 3.- Situación didáctica para el Desarrollo Personal y Social

En el siguiente apartado se realizaron situaciones didácticas de tres campos formativos para desarrollar habilidades específicas dentro del grupo, el primer campo es Desarrollo Personal y Social (creación de ambientes de aprendizaje, materia que se cursó en séptimo cuatrimestre). Trabajando la asignatura en este se tiene como objetivo lograr que los alumnos conozcan sus características físicas y de este modo logren identificar sus características emocionales descubriendo que les gusta o desagrada o que les pone contentos o tristes.

3.1. El desarrollo emocional en preescolar

Para comprender mejor el tema se revisó a Pérez quien señala que “la inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás” (El desarrollo inteligencia emocional infantil s/p). Esto es que actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad, teniendo las capacidades básicas que nos permiten tener confianza en nosotros mismos o incluso saber disfrutar de la relación con otras personas, es importante conocer que se van formando en los primeros años de vida. Por ello, los que se ocupan de la educación infantil deben el profundizar en los rasgos y en la construcción social de las emociones en los niños y en su formación integral.

La ausencia de emociones y sentimientos impide ser realmente racional" (Engelhart, 1997, en Pérez, 1998, s/p.) El hecho de que el cerebro emocional sea muy anterior al racional y que éste sea una desviación de aquel, revela las auténticas relaciones existentes entre pensamiento y sentimiento. El cerebro puede considerarse como la característica anatómica fundamentalmente distintiva del hombre Ayala, 1983,

p.157). El cerebro es el agente principal del comportamiento humano, el motor de sus sentimientos y de todo tipo de pensamiento (Pérez, 1998, s/p).

La inteligencia emocional, y no la capacidad abstracta de razonar, es realmente la que determina actos y decisiones importantes de la vida. Es la inteligencia emocional la que determina el éxito en las relaciones humanas y muchas veces también el profesional. Es la inteligencia emocional la que más contribuye a un clima constructivo en las organizaciones. Es la inteligencia emocional la que permite sacar provecho social de los aprendizajes.

En el mismo sentido, D. Goleman, (1997, p. 194) propone como componentes de educación de la inteligencia emocional el desarrollo de habilidades sociales a través de las dinámicas de grupo, la solución de conflictos, las relaciones interpersonales en la línea de C. Rogers para fomentar la empatía, análisis de las relaciones sociales para conocer los motivos y sentimientos de los demás. Para concretarlo algo más, Goleman (1997, p. 304) menciona los siete conceptos clave del rendimiento escolar propuestos en el Informe Heart Start.

- 1.- Autoconfianza, que proporciona cierta seguridad en sí mismo y en lo que se hace y se tiene la sensación de dominio del propio cuerpo y de cuanto nos rodea.
- 2.- Curiosidad. Inquietud placentera por preguntar y descubrir cosas nuevas. Está arraigada en la infancia.
- 3.-Intencionalidad. Deseo y capacidad para plantearse metas y alcanzarlas tiene que ver con la eficiencia y la voluntad de persistir en el empeño hasta el final.
- 4.-Autocontrol. Sensación de control interno y con capacidad de modular el propio comportamiento.
- 5.-Relación. Capacidad para establecer vínculos afectivos y efectivos con los demás, comprendiendo y siendo comprendido por ellos.
- 6.- Capacidad de comunicar. Deseo y habilidad de intercambiar ideas, sentimientos, conceptos, etc.

7.-Cooperación. Capacidad para armonizar las propias necesidades con las de los demás en actividades de grupo.

En esta situación didáctica es fundamental tener el conocimiento de lo importante que es que los alumnos de preescolar pongan en práctica el conocimiento de sí mismos y de lo que sienten.

Por otro lado, los programas de la Secretaría de Educación Pública señalan que:

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales. El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva (Sep,2017 pag159).

Es por ello que el docente debe asumir un papel de regulador o guía para las actividades que se emplearan durante el curso.

El enfoque pedagógico de esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales; se pretende que los alumnos adquieran confianza en sí mismos reconociéndose como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía , de relacionarse de forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.(Secretaría de Educación Pública, 2017, p.307)

3.1.1 Aprendizajes esperados

Es necesario mencionar que en el programa de preescolar hay organizadores que debemos tomar en cuenta para el óptimo desarrollo de los estudiantes; tales como la colaboración, empatía, auto regulación y auto conocimiento, cuando los estudiantes logren reconocer cuando necesiten calma o cuando estén molestos,

enojados o felices, lo que lo hace sentir bien y lo que no, es porque ya logro conocerse así mismo e identificar sus características personales. Si ponemos atención en los aprendizajes que deben lograr los alumnos serán capaces de utilizar estrategias para regular sus emociones e incluso reconocer cuando requiere ayuda o no y agradecer cuando se le ayude.

Dentro de la educación Preescolar esto es algo de suma importancia, ya que al cumplir con todos estos puntos tendríamos alumnos capaces de expresarse con seguridad ante sus compañeros y maestros logrando así una convivencia sana escuchando y tomando en cuenta a los demás.

3.2 Planeación didáctica

La situación didáctica se pensó para alumnos de tres a cuatro años de edad que cursen primero de Preescolar, es posible se puedan utilizar para alumnos de segundo de preescolar que sea la primera vez que están en una escuela ya que en muchas ocasiones carecen de habilidades motrices y socioemocionales.

Esta situación didáctica fue diseñada para alumnos que presentan dificultades para las relaciones interpersonales y que desconocen sus características físicas, con el propósito de que logren el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias. Esta situación didáctica se diseñó en la materia de “el juego como recurso de aprendizaje” en el quinto cuatrimestre.

DÍA 1.- LUNES

<p>DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO</p> <p>GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA</p> <p>SITUACION DE APRENDIZAJE: "QUE ES LO QUE SIENTO Y QUIEN SOY YO"</p> <p>CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</p>		
<p>Organizador curricular 1</p> <p>Autoconocimiento</p> <p>Autorregulador</p>	<p>Organizador curricular 2</p> <p>Autoestima</p> <p>Expresión de las emociones</p>	<p>Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</p>
<p>ORGANIZACIÓN:</p> <p>GRUPAL</p>	<p>CAMPO TRANAVERSAL:</p> <p>Y LENGUAJE COMUNICACIÓN</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p>
<p>INICIO</p> <p>los alumnos se encuentran sentados en el piso formando un círculo, la docente pregunta el nombre de cada uno y posteriormente el de su compañerito de la derecha.</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Se da a cada uno de los alumnos un espejo y se pide que observen detenidamente su cara. Al terminar la docente pide a los alumnos que dibujen lo observado en la bandeja que cada uno tiene llena con azúcar pintada de colores</p>	<p>CIERRE</p> <p>En orden los alumnos se levantan para observar los retratos de sus compañeros.</p>

MATERIALES:	TIEMPO:	OBSERVACIONES
Espejos, bandejas, azúcar de colores.	Aproximadamente 30 minutos	

DÍA 2.- MARTES

<p>DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: “QUE ES LO QUE SIENTO Y QUIEN SOY YO” CAMPO FORMATIVO: EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</p>		
<p>Organizador curricular 1 Autoconocimiento Autorregulador</p>	<p>Organizador curricular 2 Autoestima Expresión de las emociones</p>	<p>Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p>
<p>ORGANIZACIÓN: Parejas</p>	<p>CAMPO TRANSVERSAL: Lenguaje y comunicación</p>	
<p>INICIO Se da la indicación de que todos los alumnos se observen, al hacerlo cada uno debe elegir un compañero para trabajar y trasladarse al salón de danza.</p>	<p>DESARROLLO Ya en el salón, se coloca cada pareja frente al espejo y se da la indicación de que se observen y observen a su pareja, al pasar un aproximadamente de 10 minutos la maestra da u papel bon en donde los alumnos deberán dibujar primero su silueta y posteriormente ojos nariz, etc.</p>	<p>CIERRE Cada pareja pasa a pegar su papel bon con ayuda de la maestra</p>

MATERIALES: Gises, crayolas, espejo, papel bon	TIEMPO: Aproximadamente 40 minutos	OBSERVACIONES
--	--	----------------------

DÍA 3.- MIÉRCOLES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: "QUE ES LO QUE SIENTO Y QUIEN SOY YO" CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		
Organizador curricular 1 Autoconocimiento Autorregulador	Organizador curricular 2 Autoestima Expresión de las emociones	Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
ORGANIZACIÓN: Grupal	CAMPO TRANSVERSAL: Expresión y Apreciación Artísticas	

INICIO Los alumnos se colocan en el centro del salón para poder bailar la canción de “las partes del cuerpo”	DESARROLLO Los alumnos deben sentarse en el piso. Posteriormente se da la indicación de la actividad en la cual al poner música de diferentes ritmos los alumnos deberán utilizando únicamente pies y manos seguir el ritmo de estas.	CIERRE Se realiza una lluvia de ideas en donde los alumnos comentan que ritmo les agrado más y el por que
MATERIALES: Música y grabadora	TIEMPO: Aproximadamente 30 minutos	OBSERVACIONES

DÍA 4.- JUEVES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: “QUE ES LO QUE SIENTO Y QUIEN SOY YO” CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		
Organizador curricular 1 Autoconocimiento Autorregulador	Organizador curricular 2 Autoestima Expresión de las emociones	Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.
ORGANIZACION: Grupos pequeños	CAMPO TRANSVERSAL: Exploración y Conocimiento del Mundo	

<p>INICIO</p> <p>Se pide a los alumnos que se cuenten, al terminar el grupo se divide en dos grupos pequeños donde cada grupo estará en cada esquina del salón</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>En la mesa cada grupo tiene una variedad de materiales para trabajar. Posteriormente la maestra entrega el “alma” de una figura humana realizada con alambre y entregada anteriormente por los padres. Los alumnos colocarán el material que más les agrada, pero deben formar una persona que se parezca a ellos mismos</p>	<p>CIERRE</p> <p>Cada uno muestra su trabajo y explica cuáles son sus características</p>
<p>MATERIALES:</p> <p>Material variado y “alma” de la figura humana</p>	<p>TIEMPO:</p> <p>Aproximadamente 30 minutos</p>	<p>OBSERVACIONES</p>

DÍA 5.- VIERNES

<p>DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO</p> <p>GRADO: 1ºB PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA</p> <p>SITUACION DE APRENDIZAJE: “QUE ES LO QUE SIENTO Y QUIEN SOY YO”</p> <p>CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</p>		
<p>Organizador curricular 1</p> <p>Autoconocimiento</p> <p>Autorregulador</p>	<p>Organizador curricular 2</p> <p>Autoestima</p> <p>Expresión de las emociones</p>	<p>Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</p>
<p>ORGANIZACION:</p> <p>Grupal</p>	<p>CAMPO TRANSVERSAL:</p> <p>Desarrollo Personal y Social</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p>

INICIO Se indica a los alumnos que salgan del salón formando una fila y para poder entrar de nuevo deberán inventar un saludo con la parte del cuerpo que ellos decidan.	DESARROLLO Tiene una variedad de materiales para trabajar. Posteriormente la maestra entrega el “alma” de una figura humana realizada con alambre y entregada anteriormente por los padres. Los alumnos colocarán el material que más les agrada, pero deben formar una persona que se parezca a ellos mismos	CIERRE Cada uno de los alumnos pasara a colocar sus dibujos uno junto al otro en la pared que esta frente al pizarrón. Esto con la finalidad de que todos observen lo que les agrada o no y comprendan la importancia de saber lo que para el otro es importante.
MATERIALES: Hojas de colores, hojas blancas, colores y crayolas	TIEMPO: Aproximadamente 40 minutos	OBSERVACIONES

3.3 Evaluación de la actividad.

Se observó en esta actividad que la mayoría de los alumnos lograron reconocerse y se mostraron muy dispuestos a realizar las actividades planeadas, únicamente detallaré de 4 alumnos los cuales fueron los que al observar sus características necesitan más ayuda en reconocer sus emociones, a continuación, se dará una lista de los logros que obtuvieron estos alumnos.

Se elaboró la siguiente rúbrica de evaluación

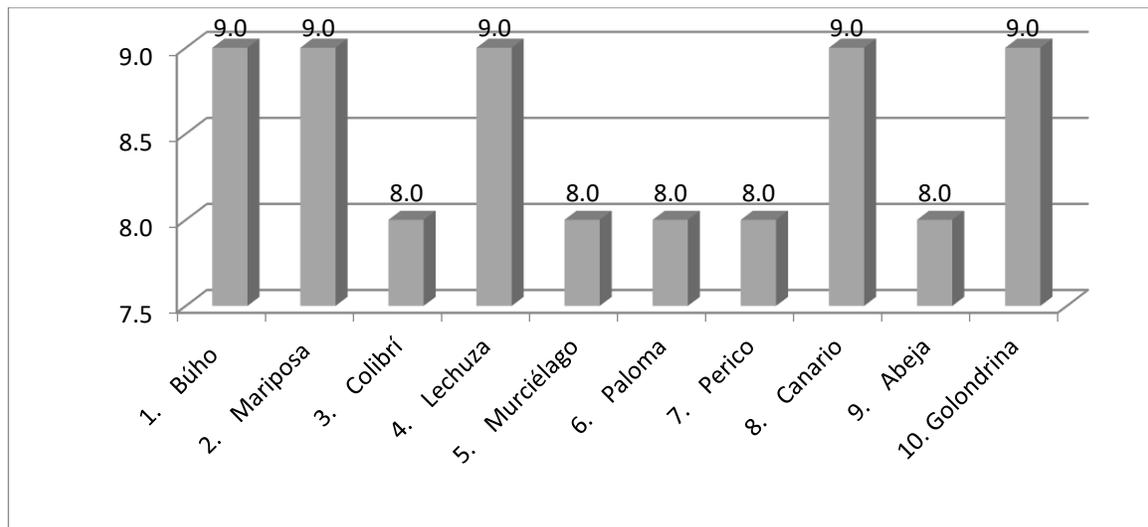
Autoconocimiento **L= logrado** **NL= no logrado** **LA= logrado con ayuda**

Alumno	Reconoce emociones básicas	Identifica y nombra características personales	Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien
--------	----------------------------	--	---

Murciélago	LA= Logro con ayuda del docente conocer cuáles son las necesidades básicas, pero aún no logra reconocerlas.	L= Identifica sin ningún problema cuáles son sus características personales, al preguntarle logra decirlo sin ningún problema	NL= Fue muy complicado para el realizar la actividad en donde dibujaron lo que les causa felicidad o que no, en todo momento se apoyó al alumno.
Abeja	LA= Logro identificar cual era la emoción del enojo con ayuda de la docente, al realizar la actividad no sabía cómo llamarle a lo que estaba sintiendo	LA= Fue complicado para ella identificar algunas de sus características personales al realizar las actividades de observación se apoyó en ir remarcando que tenía dos ojos una nariz, cabello, etc.	NL= Se observa que aún no logra reconocer lo que le agrada o no, por lo que necesita apoyo para identificarlo
Paloma	NL= Al termino de las actividades se observó que aún no logra identificar que cuando grita es porque se encuentra molesta	LA= Con ayuda logra nombrar algunas de sus características, ya que se le deben hacer preguntas para que logre expresarse.	NL= Aun no identifica con claridad que es lo que le causa felicidad es necesario realizarle preguntas constantes.

Golondrina	<p>NL= Con esta pequeña fue muy difícil que conociera lagunas de las emociones realmente solo pudo reconocer cuando está contenta</p>	<p>LA= Con ayuda logra mencionar algunas características personales, pero es muy poco ya que es poco comunicativa casi no le agrada hablar</p>	<p>LA= Con ayuda constante de la maestra logro dibujar que le agrada ir al parque con sus papas, pero le costó mucho trabajo dibujar lo que no le agrada.</p>
------------	--	---	--

Grafica 1.- “Qué es lo que siento y quién soy yo”



3.4 Autoevaluación

Al finalizar las actividades planeadas descubrí que para los alumnos de preescolar es algo complicado conocer y reconocer sus emociones, es necesario realizar demasiadas actividades enfocadas al tema y sobre todo se debe estar reforzando en cada momento del día para que las actividades mencionadas anteriormente fueran exitosas. Con al menos el 80% de mis alumnos tuve que aprovechar actividades fuera de lo planeado y en diferentes horas del día para un reforzamiento, como a la hora de formarse, el desayuno, en excursiones planeadas por el colegio,

la hora del recreo, e incluso para el traslado en el cambio de materia como educación física, laboratorio, danza, música, etc.

Considero que apoyar a los alumnos en conocer sus emociones aun que tiene sus complicaciones, se logra con mucha perseverancia. Mis cuatro alumnos los cuales tuvieron más debilidades en mostrar avances en este periodo, lograron al menos poder comunicarse sin gritos o golpes y en ocasiones varias trataron de definir lo que sentían.

Apartado 4 Situación didáctica el Mundo marino

La Segunda situación didáctica que se recupera dentro de este portafolio de evidencias corresponde al campo formativo Exportación y conocimiento del mundo (trabajado en quinto cuatrimestre con la materia “El juego como recurso de aprendizaje), este campo se trabajó a interés de los alumnos ya que la mayoría del grupo realizaba preguntas como ¿un pez no se ahoga en el agua? ¿por dónde respira? ¿Cómo viven? ¿tienen casas? ¿Qué comen? Etc, por lo que el objetivo de este trabajo es lograr que los alumnos aclaren sus dudas y conozcan un poco más afondo respecto al mundo marino. Considero que esta situación didáctica del mundo marino esta puede ser utilizada para los tres grados del nivel preescolar solo es necesario modificar las actividades aumentando el grado de dificultad de acuerdo al grupo que corresponda.

4.1 La experimentación en preescolar

Esta situación didáctica es planeada principalmente por la curiosidad que mostraron los alumnos para conocer respecto al mundo marino.

Se ha demostrado que los niños en edad preescolar ya tienen habilidades básicas: a los 4 años pueden tomar decisiones basadas en evidencias al respecto de eventos que vivirán. Pocos son los estudios que han abordado el componente experimentar, puesto que es ampliamente asumido que la capacidad de testar hipótesis sobre relaciones causales de forma sistemática no se desarrolla hasta la adolescencia. Sin embargo, recientemente se ha demostrado que los niños en edades tempranas tienen una comprensión incipiente de la lógica subyacente a la experimentación, (Inhelder y Piaget, 1958). 2016), vol. 72, pp. 105-128]

Tonucci el cual nos dice que nosotros como docentes podemos ayudar que los niños descubran su contorno o bien simplemente darles respuestas dejando de esta forma que ellos no investiguen, nos dice que los niños utilizan todas sus energías y conocimientos para descubrir todo, aprenden a abrirse caminos para saber y

nosotros como maestros podemos ayudar quitándolos y aportando informaciones de su interés:

Esta experiencia nos conduce a pensar que cuando los niños en una clase elaboran una pregunta, nosotros podemos elegir claramente dos cambios posibles; cerrar una puerta abierta con una respuesta que ellos deben creer y supuestamente aprender, o bien abrir otras puertas de manera tal que deban encontrar solos la solución a su primer problema, o bien acercarse a la misma. (Tonucci, 1995, pp 85-107)

Podemos entender entonces que si hay un pensamiento infantil hay un pensamiento científico, es decir, sostendremos la hipótesis de que los niños desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad de un modo similar al que utilizan los científicos.

Entendemos que hacer ciencia no es conocer la verdad sino intentar conocerla, esto significa que hay que ayudar a los niños a darse cuenta de que ellos saben, de que ellos también son constructores de teorías y de que es esta teoría la que deben poner en juego para saber si les sirve o si es necesario modificarla para poder dar una explicación a la realidad.

En el libro de aprendizajes claves (SEP, 2017) nos refiere lo siguiente respecto al enfoque pedagógico de esta área. Las experiencias que se deben de ofrecer a los niños son aquellas que se realizan directamente sobre objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria. En las acciones de construcción del aprendizaje los niños identifican qué sabían y qué no, se plantea preguntas que da forma a sus dudas a sus necesidades e intereses de saber; proponen respuestas y consideran las de otros. En relación con los procesos de aprendizaje, señala que los niños construyen progresivamente nociones relevantes que le permiten explicarse y entender como es y cómo funciona el mundo.

4.2 Planeación de la situación Didáctica

Aprendizajes esperados:

Obtiene, registra representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

DÍA 1.-LUNES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1ºB PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: "MUNDO MARINO" CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		
Organizador curricular 1 Mundo natural	Organizador curricular 2 Exploración de la naturaleza	
ORGANIZACION: Grupal	CAMPO TRANAVERSAL: Desarrollo Personal y Social	
INICIO Los alumnos se encuentran sentados en el piso formando un círculo, la docente pregunta a cada uno de los alumnos que conocen del mar realizando así una lluvia de ideas.	DESARROLLO Se da a cada uno de los alumnos una hoja y colores para iluminar, con la indicación de que pueden dibujar el animal acuático que más les guste.	CIERRE Se observa de manera grupal el dibujo que realizó cada uno de los alumnos y posteriormente se pegan en la pared el alumno ira diciendo que animal dibujo.

MATERIALES:	TIEMPO:	OBSERVACIONES
Hojas de blancas y colores	Aproximadamente 30 minutos	

DÍA 2.-MARTES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: "MUNDO MARINO" CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
Mundo natural	Exploración de la naturaleza	
ORGANIZACIÓN:	CAMPO	
Grupal	TRANSVERSAL: Lenguaje y Comunicación	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se indicó a los alumnos que participarían en el juego de las sillas con la finalidad de que se realicen las parejas con forme se queden parados.	Ya teniendo las parejas realizadas la docente entrega un plato de cartón, con el cada equipo elige qué animal del mar realizará como: cangrejo, tortuga, pez, caballito de mar o pez globo, al elegir se les otorga sus batas y la pintura adecuada para cada animal.	La docente da pequeñas características de cada uno de los animales que los alumnos realizaron y les hace la pregunta ¿saben cómo respiran los peces? Y de este modo se pide que con ayuda de un adulto y en casa investiguen un poco sobre el tema.

MATERIALES: Platos de cartón, pinturas, batas	TIEMPO: Aproximadamente 40 minutos	OBSERVACIONES
---	--	----------------------

DÍA 3.-MIÉRCOLES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: “MUNDO MARINO” CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		
Organizador curricular 1 Mundo natural	Organizador curricular 2 Exploración de la naturaleza	
ORGANIZACIÓN: Grupal	CAMPO TRANSVERSAL: Expresión y Apreciación Artísticas	
INICIO Los alumnos se colocan en el centro del salón para iniciar la clase saludándonos con la canción de “los peces de la mar” al terminar por turnos cada uno dirá que es lo que investigo en casa sobre ¿Cómo respiran los peces?	DESARROLLO La docente comenta a los alumnos con apoyo de una lámina gigante las partes del pez indicando donde están las aletas, boca, aletas dorsales, aleta caudal y branquias.	CIERRE Se da un dibujo individual a los alumnos para que ellos lo iluminen y peguen en su libreta. La maestra terminará la clase diciendo a los alumnos ¿creen que los peces tengan familias? ¿y creen que vivan en departamentos como los humanos? En la siguiente clase los vamos a descubrir

MATERIALES: Lámina de pez, copias de pez con cada una de sus partes.	TIEMPO: Aproximadamente 30 minutos	OBSERVACIONES
--	--	----------------------

DÍA 4.-JUEVES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: "MUNDO MARINO" CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		
Organizador curricular 1 Mundo natural	Organizador curricular 2 Exploración de la naturaleza	
ORGANIZACIÓN: Grupos pequeños	CAMPO TRANSVERSAL: Exploración y Conocimiento del Mundo	
INICIO al llegar los alumnos al salón se juega a coctel de frutas en donde la maestra le da un nombre de fruta a cada alumno dividiendo al grupo en sandias y melones cuando la maestra diga coctel de frutas las sandias se dirigen a una mesa roja y los melones a una mesa amarilla, de esta forma el grupo queda dividido en dos equipos.	DESARROLLO Se le da a cada uno de los equipos un pez dibujado en un papel bon y la maestra realiza a los alumnos de cada equipo sobre las partes del pez. Posteriormente los alumnos se forman para ir al audiovisual	CIERRE En el audio visual los alumnos deben observar lo que se encuentra en el mar y es en donde la maestra explica lo que es un cardumen (los peces de la misma especie que nadan juntos y sincronizadamente) Y que los corales son las casas de los peces

MATERIALES: Dos dibujos de pez en papel bon, videos del mundo marino	TIEMPO: Aproximadamente 40 minutos	OBSERVACIONES
--	--	----------------------

DÍA 5.-VIERNES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: "MUNDO MARINO" CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		
Organizador curricular 1 Mundo natural	Organizador curricular 2 Exploración de la naturaleza	
ORGANIZACIÓN: Grupal	CAMPO TRANSVERSAL: Desarrollo Personal y Social	
INICIO Se indica a los alumnos que se va a crear un mundo marino dentro del salón por lo que colocaremos todos los trabajos realizados durante la semana.	DESARROLLO La docente da a cada uno de los alumnos su material que realizaron durante la semana y pide que lo coloquen en una parte del salón, la docente apoya a los alumnos colocando móviles de peces, papel azul en las paredes y globos transparentes para simular gotas de agua.	CIERRE Posteriormente se invita a alumnos de otros grupos para que observen lo que realizaron los pequeños y de igual forma cada uno explique qué es lo que más les gusto de la actividad.

MATERIALES:	TIEMPO:	OBSERVACIONES
Trabajos elaborados durante la semana, papel azul, móviles de peces.	Aproximadamente 30 minutos	

4.3 Evaluación de la actividad.

Este trabajo se planeó para presentar en la clase de “Creación de ambientes de aprendizaje” en el séptimo cuatrimestre. Los alumnos mostraron mucho interés para realizar las actividades día con día, la mayoría logró registrar información para responder sus dudas, se notó que algunos alumnos aun que estaban interesados por las actividades realizadas se distraían con facilidad y terminaban inmediatamente la actividad para ir a jugar dentro del salón. El día que se realizó las actividades de cierre en donde los niños debían explicar lo que más les gusto a otros de sus compañeros tres de los alumnos se mostraron apenados y no querían expresarse claramente.

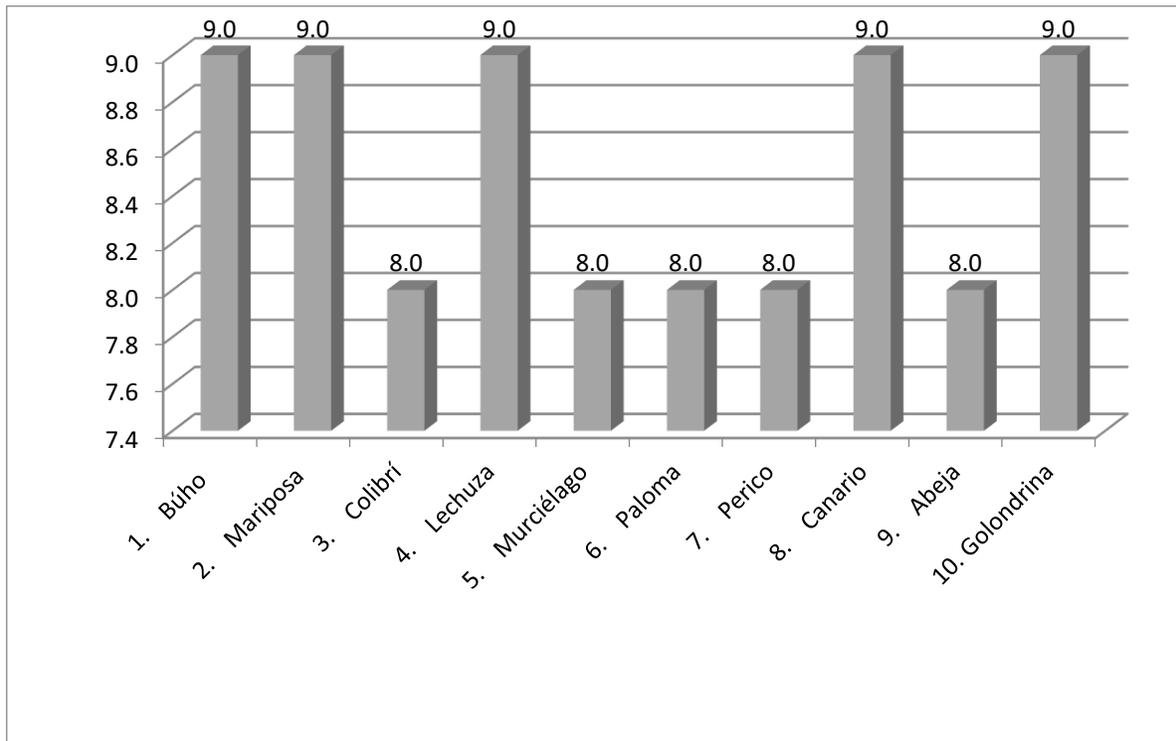
Se elaboró la siguiente rúbrica de evaluación

Autoconocimiento **L= logrado** **NL= no logrado** **LA= logrado con ayuda**

Alumno	Obtiene, registra información para responder dudas y ampliar sus conocimientos en relación con plantas, animales lo que observa	Representa y describe información.
Murciélago	LA= Con ayuda de los demás compañeros mostro interés por preguntar sobre los animales acuáticos, aun no logra expresar las dudas que le surgen sobre el tema	LA= Logro con ayuda del docente expresar un poco sobre el tema ellos animales acuáticos y cuáles eran los que más les gustaban

Abeja	L= Logra obtener la información para resolver sus dudas preguntando a adultos o incluso a algunos de sus compañeros	LA= Aun que resuelve sus dudas, aun requiere apoyo para representar y describir la información que ha registrado.
-------	--	--

Gráfica 2.- Mundo marino.



4.4 Autoevaluación:

Esta situación didáctica fue gratificante para mí, ya que además de ver los logros que los alumnos tuvieron en el conocimiento de los animales marinos se mostraron muy emocionados al cierre de la actividad, pues me esforcé demasiado por forrar el auditorio completamente del mundo marino y cuando llevé a los alumnos a ensayar en el lugar donde sería su presentación todos estaban muy emocionados y lo

realizaron a la perfección, incluso mis tres pequeñitos que anteriormente habían mostrado temor al hablar ante el grupo.

Cuando por fin se realizó la presentación, los papás pasaron por la boca de un tiburón gigante que se colocó en la puerta, en el auditorio se encontraban pegados en las paredes los trabajos realizados de los alumnos formando una escenografía de lo que se vive en el mar y colgaban del techo unas medusas formadas con globos transparentes y papel de colores, al igual que los peces que los alumnos realizaron con periódico como si fueran piñatas.

Al terminar la presentación los padres de familia quedaron contentos con la experiencia que habían vivido y más al ver los avances que cada uno de los alumnos tuvo al conocer respecto al tema, y yo la verdad más satisfecha con el trabajo realizado.

Apartado 5. Situación didáctica: Jugando con mis sentidos

El tercer y último campo formativo que se recuperó dentro del portafolio de evidencias fue el de Educación Física. Para desarrollar esta situación didáctica tomé los aspectos más importantes de la materia “Desarrollo Psicomotriz en el niño “que vi en cuarto cuatrimestre, me pareció muy interesante y más cuando en esta materia elaboramos un tapete didáctico con periódico, en lo personal me gustó muchísimo y es por ello que me motivé a realizarlo con mis alumnos.

5.1 Fundamentación del desarrollo psicomotriz

Es necesario para el desarrollo psicomotor poner atención en el arrastre y en el ganeo, así como en la correcta realización de estos movimientos pues sienta las bases para la bipedestación (caminar) y estimulan diferentes aspectos básicos del aprendizaje posterior, entre los que cabe destacar:

- La coordinación entre la mano y el ojo (muy importante en la escritura)
- El desarrollo del cuerpo caloso (parte del cerebro que facilita la comunicación entre los dos hemisferios)
- Aumentar el conocimiento del propio cuerpo (aspecto muy importante de cara al desarrollo de la orientación en el espacio, el cual juega un papel determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura)
- Facilitar el proceso de lateralización.
- Estimular el ritmo y por tanto la orientación temporal.
- Facilitar el desarrollo de las habilidades visuales.

La psicomotricidad según Le Boulch (1973) que lo definió con bastante acierto como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean. Coste (1980) nos aclara cómo se construye y cómo se manifiesta, puesto que se trata del resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco

conciencia y constituye la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades. Por tanto, es evidente que el esquema corporal no se nos da con el nacimiento, sino que su elaboración se va construyendo por medio de múltiples experiencias motrices, a través de las informaciones sensoriales (propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas) de nuestro cuerpo. Para Wallon (1959), en este sentido, es la clave de su construcción reside, para él, en hacer concordantes las percepciones visuales y cinestésicas (también posturales) que tenemos de nuestro cuerpo. (Martínez Clares, P, 2009, pp. 125-147)

Para Berruezo (2000, p.4), “la psicomotricidad educativa es una línea de trabajo, en manos de los maestros, educadores o pedagogos, que contribuye a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes escolares y de la personalidad infantil” es decir como docente tenemos la capacidad de apoyar a los alumnos en su desarrollo dándoles herramientas básicas para fortalecer sus capacidades.

Me pareció interesante registrar estos aspectos que debe tener un educador psicomotriz, pues se consideran los cuatro componentes básicos del modelo de Bunk (1994):

a) El saber cómo competencia técnica

- Dominio de conceptos básicos, relacionados con la psicomotricidad, emanados de las ciencias humanas y de la educación (psicología, pedagogía, sociología y otras afines)
- Conocimiento de contenidos y de técnicas de mediación corporal propias de la psicomotricidad, considerando diversas perspectivas, distintos patrones teóricos y metodológicos, y admitiendo formulaciones alternativas a los modelos establecidos.

b) Saber hacer: competencia metodológica.

- Capacidad de organización y planificación (diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que contemplen la psicomotricidad en el marco de una escuela inclusiva).
- Capacidad para diseñar espacios y preparar, seleccionar o construir materiales didácticos que sean fuente de experiencias psicomotrices y de comportamientos cargados de significación.

- Capacidad de promoción del desarrollo global (persona total) y autónomo de los alumnos (desde edades tempranas y en un clima de atención a la diversidad).
- Capacidad de resolución de problemas y de toma de decisiones encaminadas a garantizar la calidad del trabajo en el aula (amplitud y flexibilidad metodológica).
- Capacidad de participar en proyectos de trabajo y de construir saberes propios vinculados a la psicomotricidad con una visión de carácter integrador e interdisciplinar (trabajo en equipo y multidisciplinario).

c) Saber estar: es la competencia participativa.

- Capacidad para dinamizar el trabajo y el descanso de los alumnos, así como para afrontar y resolver las situaciones problemáticas durante el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad. Actitud del educador que se manifiesta poniendo en marcha los siguientes rasgos de conducta:

- Dar la oportunidad, observar, saber esperar. - Guiar, orientar, animar, estimular, impulsar, potenciar. - Utilizar la propia capacidad de movimiento, acción, desinhibición, pensamiento, creatividad, equilibrio emocional y las dotes para relajar. - Ejercer la capacidad de expresión y comunicación verbal y no verbal: escucha, acuerdo, simultaneidad, complementariedad, acogimiento, diálogo tónico (gesto, postura, tono de voz, sonidos, mirada, modulaciones tónicas, contacto corporal,). - Actuar en la no directividad como actitud pedagógica esencial (no se trata de dirigir ni tampoco de dejar hacer; se puede solicitar y, si es necesario, precisar o concretar la solicitud). - Valorar adecuadamente, explotar las respuestas positivas.

- Capacidad de relación con los demás en las variadas circunstancias de la actividad profesional (trabajo en equipo con los compañeros, colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa).

d) Saber ser: competencia personal

- Ser auténtico, tener una imagen realista de uno mismo, actuar conforme a las propias convicciones, mantener una conducta fiable y consistente, tomar decisiones

amparadas en las mejores intenciones escolares o educativas, asumir responsabilidades y relativizar las posibles frustraciones.

- Asumir las dimensiones éticas (moral), deontológica (deberes) y empática (afectividad) propias del educador en psicomotricidad, lo que implica:

- Aceptar incondicionalmente a todos los alumnos.

- Tratarlos como personas (trato de persona a persona). - Respetar sus producciones. - Atenuar dificultades.

- Satisfacer necesidades.

- Comprender. - Dar confianza y seguridad.

- Proporcionar medios que potencien su rendimiento académico (logros) y su progreso escolar (independencia responsable creciente) en el marco de una educación integral, marco impregnado de afectividad, de experiencias gratificantes y de relaciones satisfactorias.

- Capacidad para entender y aceptar la necesidad del desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

El Programa de Educación Preescolar nos indica que en los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se

desenvuelven. Es por ello que es importante realizar una estimulación temprana en esta etapa para desarrollar las capacidades y habilidades de los pequeños.

En los Aprendizajes Esperados (SEP, 2017) se pretende que los menores logren mantener el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de un ejercicio físico, así como jugar libremente con diferentes materiales y descubrir los distintos usos que puede darles.

5.2 Planeación de la Situación didáctica

Para esta actividad se toma en cuenta las debilidades que muestran los alumnos de mi grupo ya que se ha observado que la mayoría de ellos no saben saltar con ambos pies, alternar las piernas al gatear e incluso cual es la derecha o izquierda, es fundamental organizar actividades que le impliquen al alumno gatear, correr o saltar, para que de manera gradual vayan adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio. Al ponerlos a realizar actividades motrices finas, como es el boleado también se observa que se les dificulta, es por ello que realizo actividades donde ocupen principalmente todas las partes de su cuerpo comenzando por las grandes como manos, brazos, pies, piernas o cabeza, para lograr así incluso una mejor ubicación al realizar trazos en su cuaderno.

En los aprendizajes claves nos dice que el desarrollo físico de los niños depende de la madurez y de las experiencias que hayan tenido para desarrollarse. Así quienes juegan y realizan actividades al aire libre seguramente habrán desarrollado habilidades más amplias que aquellos que tienen una vida sedentaria. (SEP 2017)

DÍA 1.-LUNES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO

GRADO: 1ºB

PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA

SITUACION DE APRENDIZAJE: "JUGANDO CON MIS SENTIDOS"		
CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos y colectivos. Identifica posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad Integración de la corporeidad	
ORGANIZACIÓN: Grupal	CAMPO TRANSVERSAL: Desarrollo Personal y Social	
INICIO se pide a los alumnos que formen un círculo para poder saludarnos con la canción de la "Tía Mónica"	DESARROLLO Posteriormente se le dará a cada uno de ellos una hoja de papel periódico, la cual deben doblar por la mitad y luego otra vez por la mitad de la parte más larga, esto lo realizan con varias hojas de periódico hasta lograr varias (la docente ayuda a realizar estas tiras de periódico).	CIERRE Se explica a los pequeños que se realizará un tapete con esas tiras y se muestra como lo deben hacer y que para ello se lo llevaran a casa para que un adulto los ayude.
MATERIALES: Papel periódico y engrapadora	TIEMPO: Aproximadamente 30 minutos	OBSERVACIONES

DÍA 2.-MARTES

<p>DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO</p> <p>GRADO: 1ºB PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA</p> <p>SITUACION DE APRENDIZAJE: "JUGANDO CON MIS SENTIDOS"</p> <p>CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR</p>		
<p>Organizador curricular 1</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ</p>	<p>Organizador curricular 2</p> <p>Desarrollo de la motricidad</p> <p>Integración de la corporeidad</p>	<p>Aprendizajes: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos y colectivos.</p> <p>Identifica posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p>
<p>ORGANIZACIÓN:</p> <p>Parejas</p>	<p>CAMPO TRANSVERSAL:</p> <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	
<p>INICIO</p> <p>Se divide al grupo por parejas y se coloca pintura de varios colores sobre la mesa, cada uno de los alumnos sentados en el piso y con sus batas puestas deberán colocar su tapete realizado el día anterior.</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Estando ya todos en el piso con su tapete y con las pinturas sobre la mesa se da la indicación a los alumnos que pueden pintar con los colores que más les agrada, al terminar se pide que coloquen sus tapetes cerca de la pared y que formen una fila para lavar su pincel y sus manos.</p>	<p>CIERRE</p> <p>Los alumnos antes de entrar al salón deben regresar en fila y se les indica que área entrar deberán ser unos equilibristas y deben llegar a sus mesas pisando la línea que se encuentra marcada en el suelo evitando poner un pie fuera de ella</p>
<p>MATERIALES:</p> <p>Tapetes, batas, brochas y pintura</p>	<p>TIEMPO:</p> <p>Aproximadamente 30 minutos</p>	<p>OBSERVACIONES</p>

DÍA 3.-MIERCOLES

<p>DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO</p> <p>GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA</p> <p>SITUACION DE APRENDIZAJE: "JUGANDO CON MIS SENTIDOS"</p> <p>CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR</p>		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
COMPETENCIA MOTRIZ	<p>Desarrollo de la motricidad</p> <p>Integración de la corporeidad</p>	<p>Aprendizajes: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos y colectivos.</p> <p>Identifica posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p>
ORGANIZACIÓN: Grupal	<p>CAMPO TRANSVERSAL:</p> <p>Educación socio emocional</p>	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>La maestra pide a los alumnos formen una fila para salir al salón de usos múltiples y da a cada uno de los alumnos su tapete</p>	<p>Estando ya todos en el Al llegar al salón los alumnos colocan sus tapetes a lo largo formando una fila larga y la maestra da la indicación que pasaremos bailando la canción de "lento muy lento" por encima de los tapetes y se deberá realizar la actividad que nos indique la canción.</p>	<p>Cuando todo el grupo este del otro lado de los tapetes se regresará al otro lado con la canción de "brinca brinca-poin"</p>

MATERIALES: Música, grabadora y tapetes.	TIEMPO: Aproximadamente 40 minutos	OBSERVACIONES
--	--	----------------------

DÍA 4.-JUEVES

DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO GRADO: 1ºB PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA SITUACION DE APRENDIZAJE: “JUGANDO CON MIS SENTIDOS” CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR		
Organizador curricular 1 COMPETENCIA MOTRIZ	Organizador curricular 2 Desarrollo de la motricidad Integración de la corporeidad	Aprendizajes: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos y colectivos. Identifica posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
ORGANIZACIÓN: Grupal	CAMPO TRANASVERSAL: Educación física	
INICIO Los alumnos realizan una fila para salir al patio, al momento de trasladarse se canta la canción de “el cien pies” alternando los pies.	DESARROLLO Estando ya en el patio la docente proporciona sus tapetes a los alumnos y aros. Se pide que cada alumno este ponga su aro sobre el tapete y ellos se coloquen dentro del aro. Posteriormente se realiza el juego de la “maestra dice” en donde se darán indicaciones diferentes como salir del	CIERRE - Los alumnos se acostarán en su tapete y se realiza respiración para relajarlos.

	<p>aro, saltar adelante o atrás, agacharse, etc.</p> <p>.</p>	
<p>MATERIALES:</p> <p>Tapetes y aros</p>	<p>TIEMPO:</p> <p>Aproximadamente 40 minutos</p>	<p>OBSERVACIONES</p>

DÍA 5.-VIERNES

<p>DOCENTE: EURIDICE REBECA SERNA CASTRO</p> <p>GRADO: 1°B PERIODO DE APLICACIÓN: 1 SEMANA</p> <p>SITUACION DE APRENDIZAJE: "JUGANDO CON MIS SENTIDOS"</p> <p>CAMPO FORMATIVO: EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR</p>		
<p>Organizador curricular 1</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ</p>	<p>Organizador curricular 2</p> <p>Desarrollo de la motricidad</p> <p>Integración de la corporeidad</p>	<p>Aprendizajes: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos y colectivos.</p> <p>Identifica posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p>
<p>ORGANIZACIÓN:</p> <p>Grupal</p>	<p>CAMPO TRANSVERSAL:</p> <p>Educación Socioemocional</p>	

<p>INICIO</p> <p>Se explica a los alumnos que realizarán una carrera y para ello deben formar dos equipos al hacerlo saldrán del salón para dirigirse al patio.</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Se coloca en el patio diferentes obstáculos para que los alumnos realicen su carrera, donde tendrán que pasar primero brincando por los aros, pasan gateando por los tapetes, entran por el túnel y para terminar pasan por la barra de equilibrio ganando el equipo que termine primero.</p>	<p>CIERRE</p> <p>- A los alumnos ganadores se les dará una medalla de chocolate con listón amarillo simulando que es de oro y el primer lugar, al resto del alumnado se les da su medalla con listón plateado.</p>
<p>MATERIALES:</p> <p>Tapetes, aros, barra de equilibrio, túnel, medallas</p>	<p>TIEMPO:</p> <p>Aproximadamente 30 minutos</p>	<p>OBSERVACIONES</p>

5.3 Evaluación de la actividad.

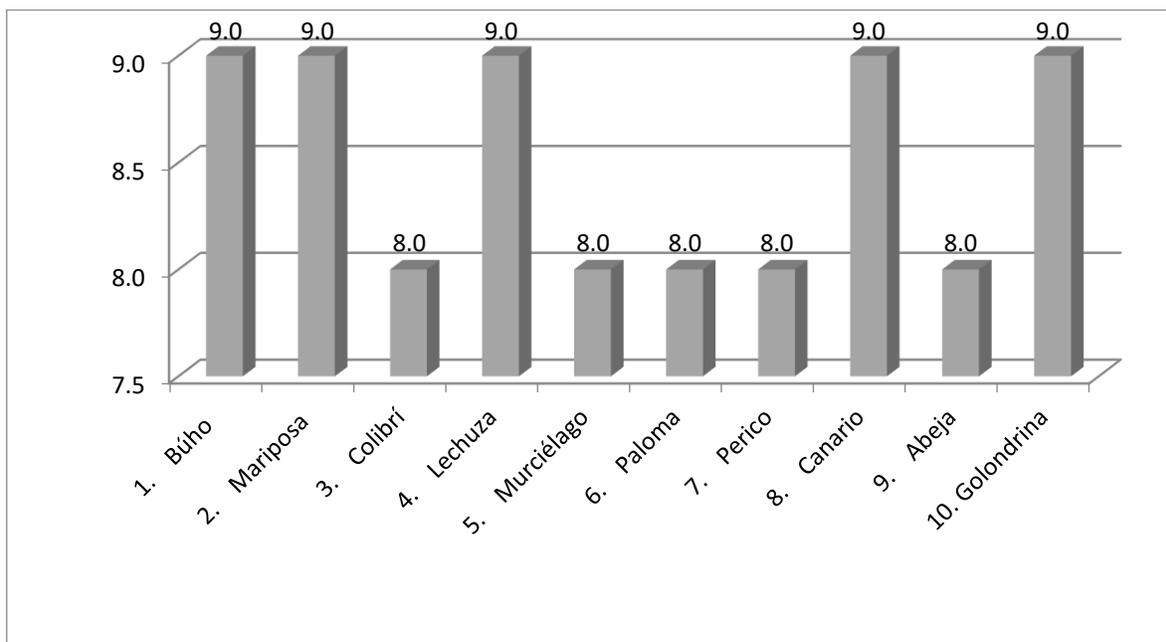
Fue una semana muy divertida para los alumnos les agradó muchísimo las actividades, se observó detalladamente a los alumnos que requieren más apoyo para lograr alternar los pies al correr, brincar con ambos pies y la dificultad que tienen para gatear la mayoría de los alumnos tubo dificultad para pasar por la línea de equilibrio, no fue muy favorable el tapete pintado ya que al querer utilizarlo al segundo día después de que lo pintaron algunos alumnos se quedaron sin tapete ya que aún no secaba en su totalidad.

Se realizó la siguiente rubrica de evaluación.

Autoconocimiento L= **logrado** NL= **no logrado** LA= **logrado con ayuda**

Alumno	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos y colectivos.	Identifica posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Búho	LA= Con apoyo al sujetarlo logra saltar con los dos pies.	LA= En la barra de equilibrio se notó que se le dificulta, requirió apoyo.
Mariposa	NL= Se le dificulta muchísimo gatear, no logra alternar los pies ni caminar en cuatro puntos solo se agacha y se arrastra.	LA= No identifica derecha e izquierda, se le apoyó colocando una pulsera azul en su mano derecha.
Paloma	L= Logro alternar los pies para gatear	LA= Con ayuda logra coordinar sus movimientos como fue saltar levantando las manos
Golondrina	NL= Se observó que fue muy difícil saltar en ambos pies por lo que se seguirá trabajando en ello	LA= Se apoyó para pasar por la barra de equilibrio ya que aún se le dificultó mucho, por lo que se le tomó de las manos.

Gráfica 3.- Jugando con mis sentidos



5.4 Autoevaluación

Al realizar las situaciones didácticas noté que la mayoría de los alumnos fueron muy participativos y colaboraron conmigo para realizarlas, pero me encantaría resaltar que en algunas de las ocasiones me faltó planear las actividades aún más detalladas para poder incluir a los niños que tiene diferentes estilos de aprendizaje, ya que algunos no les gusta por ejemplo pintarse las manos o quitarse los calcetines y es por ello que considero me faltó más incluir actividades alternativas.

Específicamente en la situación socioemocional siento que faltaron más actividades e incluso realizar la situación no solo en una semana ya que hay alumnos que requieren de más apoyo para conocerse a ellos mismos y saber qué es lo que están sintiendo. En la actividad de mundo marino considero que pudo haber sido más alargadas las semanas a lo mejor llevarlo acabó durante dos semanas, y el cierre se pudo haber realizado con los papas y no solo con los alumnos de la escuela.

APARTADO 6: El proyecto de intervención

En este apartado se da la explicación del porqué se elige este proyecto de intervención, ya que se ha notado que en la mayoría de las escuelas el área socioemocional es un grave conflicto ya que en el mayor de los casos los alumnos no saben autorregularse, debido a que no conocen cuales son ni que son las emociones, es mas no saben en realidad que estas viven dentro de ellos únicamente saben que algo los hace llorar o reír sin darles el nombre correcto a cada una de las emociones.

Dicho proyecto se elaboró dentro de la asignatura diseño de proyectos de intervenenos socioeducativa correspondiente al octavo trimestre.

6.1.- Planteamiento del problema

En el grupo de 1-A del “Colegio Vygotsky” conformado por 10 alumnos 6 niños 4 niñas de 3 a 4 años de edad, ubicado en el municipio de Cocotitlán estado de México, en él se observó que los alumnos no reconocen sus emociones, es por eso que me interesó realizar un proyecto basado en la importancia que tiene que los alumnos identifiquen el significado de cada emoción.

Para este proyecto solo hablaremos de las emociones básicas que son tristeza, alegría, enojo y desagrado, la intención principal es que los niños sepan cómo expresar lo que sientes ya que observa en la mayoría de los casos que los alumnos únicamente lloran y pegan sin expresar el por qué lo hacen.

Nos encontramos con niños que solo lloran para mostrar molestia a alguna acción en la que no estén de acuerdo, para ello es importante que cada alumno sepa que es lo que siente y de esa forma ayudarlo a expresarse no solamente de manera verbal si no utilizando diferentes medios. Es por ello que me interesa diseñar un espacio en donde los alumnos tengan la libertad de manifestar sus emociones de la Forma que ellos lo necesiten y así poco a poco ellos conozcan cuando necesitan calma.

6.2.- Justificación

Las emociones que me interesa que los alumnos conozcan y reconozcan son las básicas (miedo, tristeza, enojo y alegría). Es importante que los alumnos manifiesten la importancia de reconocer emociones, pero también saber que pueden reflejarán por medio de la educación artística, en donde ellos también pueden estimular la imaginación y la creatividad experimentando sus propios deseos. Los alumnos harán reflejar sus sentimientos y podrán sentirse como artistas o creadores de arte.

El nuevo modelo educativo nos habla que trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior.

Asimismo, los contenidos de los programas de Artes en educación básica promueven la relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social desde una perspectiva interdisciplinaria.

Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Así pues, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos»

Pregunta principal

¿Cómo lograr que el niño de tres a cuatro años de edad reconozca sus emociones y pueda expresarlas?

Se planteó como hipótesis:

Las habilidades sociales del niño preescolar dependen de su capacidad al identificar las emociones.

6.3 Objetivos y diagnóstico

Los objetivos que se pretenden lograr a través del presente proyecto son:

- Lograr que los alumnos reconozcan la emoción que sienten
- Desarrollar en cada niño la habilidad de expresar lo que siente no solo de manera verbal
- Lograr que tengan autoconocimiento

6.4 Actividades para realizar el diagnóstico grupal

Para realizar el diagnóstico se implementaron tres actividades las cuales fueron diseñadas únicamente para observar comportamientos y actitudes de los alumnos en el área de desarrollo personal y social, para cada actividad se divide al grupo en equipos de 5 esto con la intención de observar detenidamente solo a un grupo pequeño de alumnos.

Se aplicó con un grupo conformado por 10 alumnos, 6 niñas y 4 niños con edades de los 3 años a los 4 años de edad, de los cuales el 50% de los cuales es la primera vez que tienen contacto con el núcleo escolar

1. Nombre de la actividad: “La camisa siamesa”

Finalidad: en esta actividad se muestra la educación socioemocional los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos actitudes y rasgos de la personalidad que les permite prender a conocerse y comprenderse a sí mismo, cultivar la atención, tener sentido de auto eficiencia y confianza en sus capacidades.

Descripción: los alumnos deben de elegir una pareja para trabajar, ya estando todos en pares se les proporcionará una playera grande en la cual se meterá a los dos alumnos teniendo una mano fuera y la otra agarrando a su compañero.

El docente con anterioridad coloco aros, conos, pelotas, resbaladillas (pequeñas y de Plástico) y una pequeña portería, esto con la finalidad de hacer una pista de obstáculos. Los alumnos se formarán en dos filas cada una de 4 parejas.

Se explica a los alumnos que deberán pasar por todos los obstáculos hasta llegar a la pelota y de ahí deberán meter un gol a la portería, pero esto lo deberán hacer siempre en parejas si uno se atrasa o se cae el otro debe de buscar la solución para ayudar a su compañero ya que deben de terminar la pista juntos.

Indicadores: la actividad se verá favorecida si los alumnos logran relacionarse con los compañeros de su grupo trabajando en equipo y resolviendo conflictos por medio del diálogo así mismo debe notarse el valor del respeto y deben ser capaces de interpretar Estados emocionales controlando sus conductas impulsivas

2. Nombre de la actividad “Mi comida favorita”

Finalidad: que los alumnos desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de vienesas consigo mismos y hacia los demás mediante experiencias y prácticas que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los Estados emocionales, impulsivos y afectivos.

Descripción: con ayuda de los padres de familia se pide a los alumnos que lleven su comida favorita de cada uno de los alumnos.

A la hora del desayuno pondrá a los alumnos dos en cada una de las mesitas, al estar ya acomodados se les dará de manera intencional el desayuno intercambiado es decir incorrecto solamente a tres pares de alumnos, esto con la intensión de observar la reacción del compañero de aun lado al tener la comida equivocada y al ver que su compañero tiene su favorita se dejara aproximadamente te 5 minutos para que el alumno trate de manera autónoma de resolver a situación que se le ha puesto, de esta forma se observa únicamente te a este pequeño grupo de alumnos.

La docente puede intervenir únicamente dando apoyo con algunas ideas como decirle al alumno ¿Qué podremos hacer en esta situación? ¿Crees que tu compañero quiera cambiar la comida? Etc.

Indicadores: Es necesario observar si el alumno propone actividades para realizar, expresa lo que percibe u lo que siente interpretando Estados emocionales que le permitan controlar conductas impulsivas logrando resolver conflictos mediante el diálogo.

3. Nombre de la actividad “¿Qué siento?”

Finalidad: el pensamiento del arte implica la interpretación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora.

Desarrollo: Los alumnos deben trasladarse al salón de cantos y juegos en donde la docente prepara con anterioridad una variedad de materiales para que los alumnos puedan ocupar colocando sobre las mesas hojas de colores, colores de madera, plastificado confeti pegamento, bloques, disfraces, etc. Al llegar ahí la docente cuenta la historia que la mayoría de los alumnos ya debe de saber que es el del “patito feo”. Al terminar el cuento se pedirá a los alumnos que platique si les gustó el cuento, que sintieron y de que se trata la historia, al terminar de escucharlos se pide a los alumnos que pueden expresar lo que les hizo sentir el cuento y para ello podrían ocupar el material que más les agrade y lo que ellos decidan.

Indicadores: esta actividad se logrará cuando el alumno logre representar gráficamente y con recursos propios y seleccionar piezas musicales para lograr expresar sus sentimientos y puedan apoyarse en las representaciones como cantar, bailar, y jugar.

6.5 Resultados:

A continuación, se muestra una lista de cotejo en donde se observaron diversos aspectos en las tres actividades realizadas, podemos observar que la mayoría de

los alumnos tienen una marca en nunca por lo que se describirá en cada uno de las actividades lo que sucedió.

Primera actividad: En esta actividad se observó que el 50% de los alumnos quería llegar solos a la meta sin importar si tiraban o le pegaban a su compañero, varios alumnos al caerse lloraron y se salieron de la camisa y es en donde el compañero de su equipo no ayudo y siguió solo la carrera únicamente uno de los equipos logró llegar hasta la final de la carrera y dos equipos más lograron ponerse de acuerdo para llegar juntos sin caerse.

Segunda actividad: En esta actividad se pudo observar que los alumnos son poco tolerantes a la frustración ya que solo tres de ellos fueron capaces de resolver el problema, los demás solo arrebataron la comida, otros la tiraron al suelo y otros simplemente se pusieron a llorar, por lo que no se pudo lograr que ellos dialogaran y expresaran lo que estaban viendo.

Tercera actividad: en esta actividad los alumnos no lograron expresar lo que sentían como yo imaginaba por lo que se les tuvo que ayudar y solamente el 50% de ellos logro expresarse no verbalmente, utilizaron dibujos, títeres y juguetes el otro 50% simplemente expresaban verbalmente que sentían feo por el patito y preguntaban, ¿Qué puedo hacer?

Tabla Número 1: __Habilidades: Utiliza estrategias para interactuar con sus pares				
	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. Búho				
2. Mariposa				
3. Colibrí				

4. Lechuza				
5. Murciélago				
6. Paloma				
7. Perico				
8. Canario				
9. Abeja				
10. Golondrina				

Gráfica 4 Utiliza estrategias para interactuar con sus pares

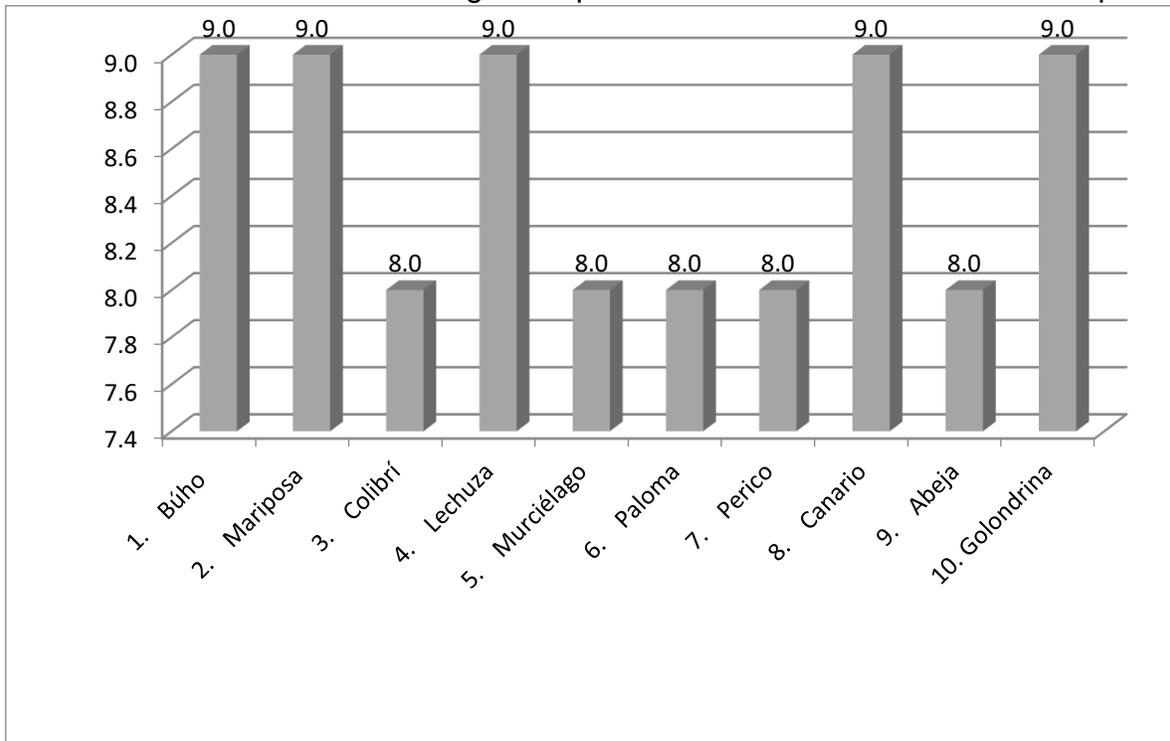


Tabla Número 2 Habilidades: Propone actividades para realizar				
	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. Búho				
2. Mariposa				
3. Colibrí				
4. Lechuza				
5. Murciélago				
6. Paloma				
7. Perico				
8. Canario				
9. Abeja				
10. Golondrina				

Grafica 5 Propone actividades para realizar

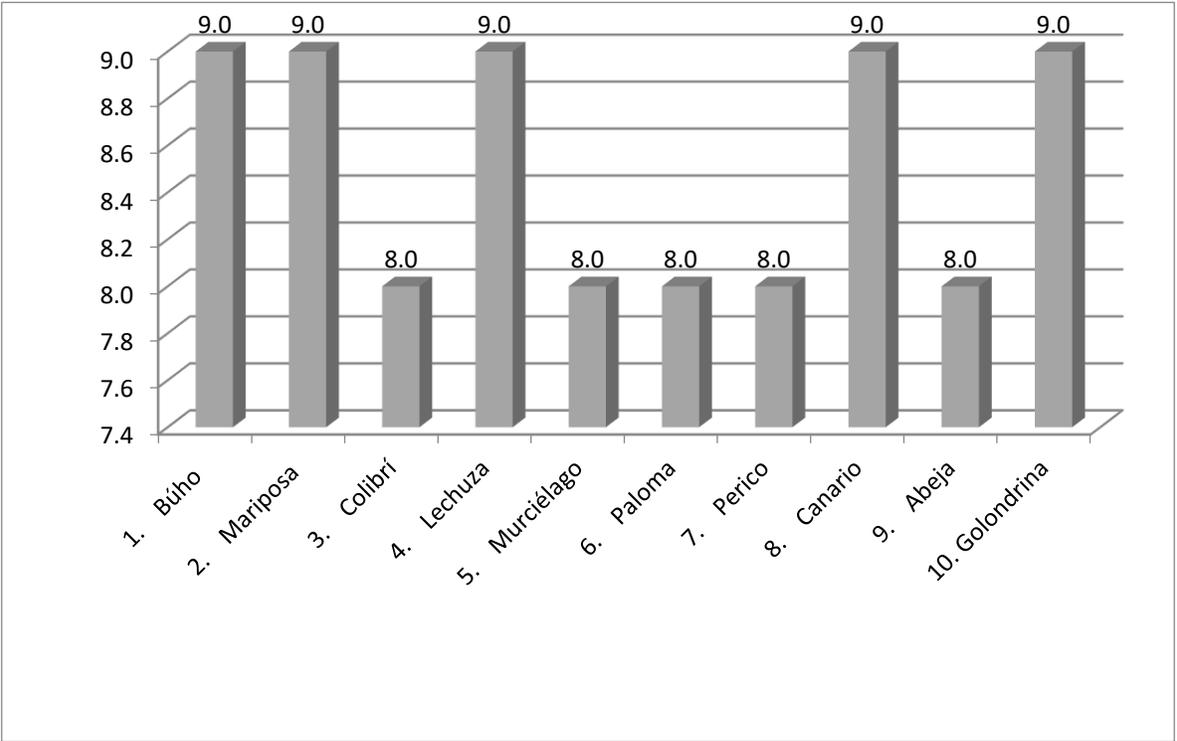


Tabla Número 3. Habilidades: Resuelve conflictos mediante el dialogo				
	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. Búho				
2. Mariposa				
3. Colibrí				
4. Lechuza				
5. Murciélago				
6. Paloma				
7. Perico				
8. Canario				
9. Abeja				
10. Golondrina				

Gráfica 6.- Resuelve conflictos mediante el diálogo

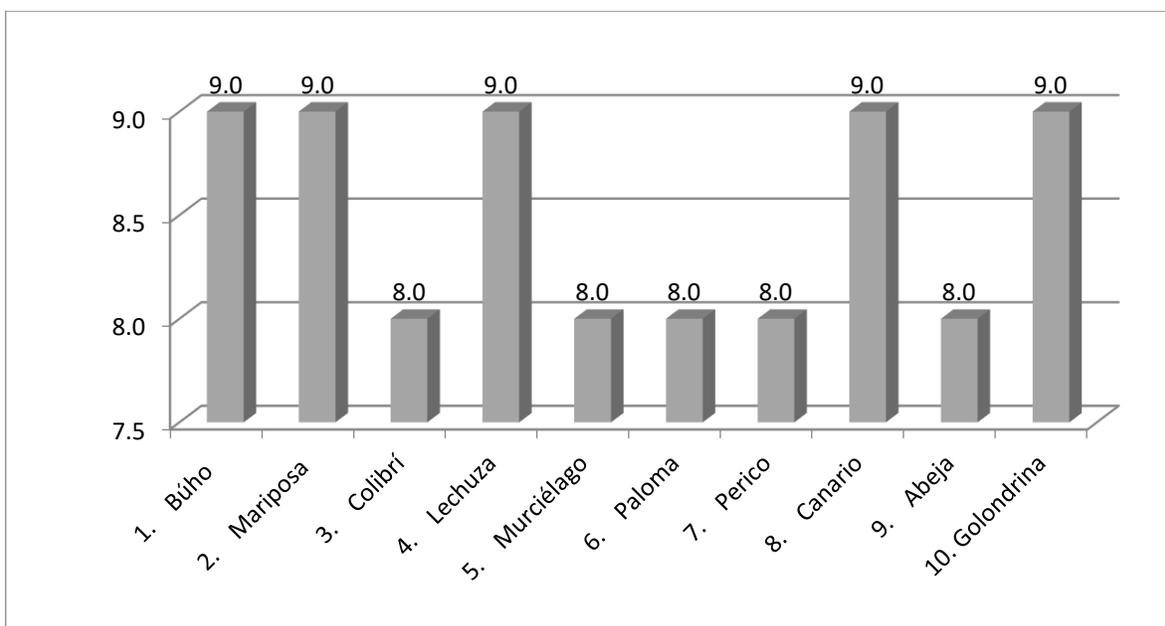


Tabla Número 4.- Habilidades: Expresa lo que percibe y siente				
	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. Búho				
2. Mariposa				
3. Colibrí				
4. Lechuza				
5. Murciélago				
6. Paloma				
7. Perico				
8. Canario				
9. Abeja				
10. Golondrina				

Gráfica 7.- Expresa lo que percibe y siente

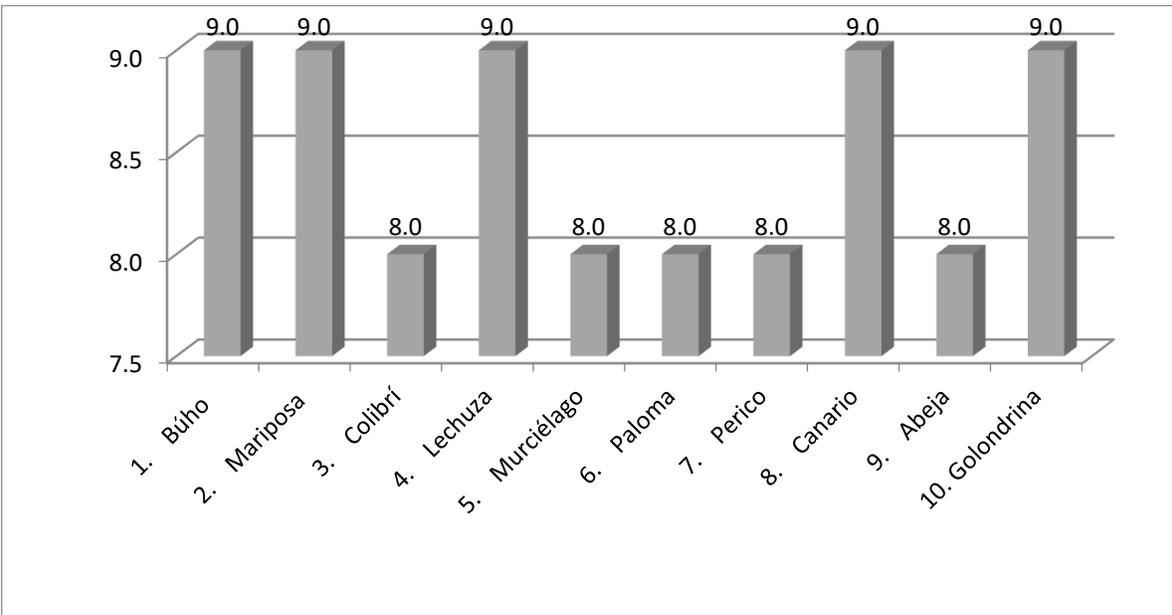


Tabla Número 5.-Habilidades: Trabaja en equipo.				
	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. Búho				
2. Mariposa				
3. Colibrí				
4. Lechuza				
5. Murciélago				
6. Paloma				
7. Perico				
8. Canario				
9. Abeja				
10. Golondrina				

Gráfica 8.-Habilidades: Trabaja en equipo.

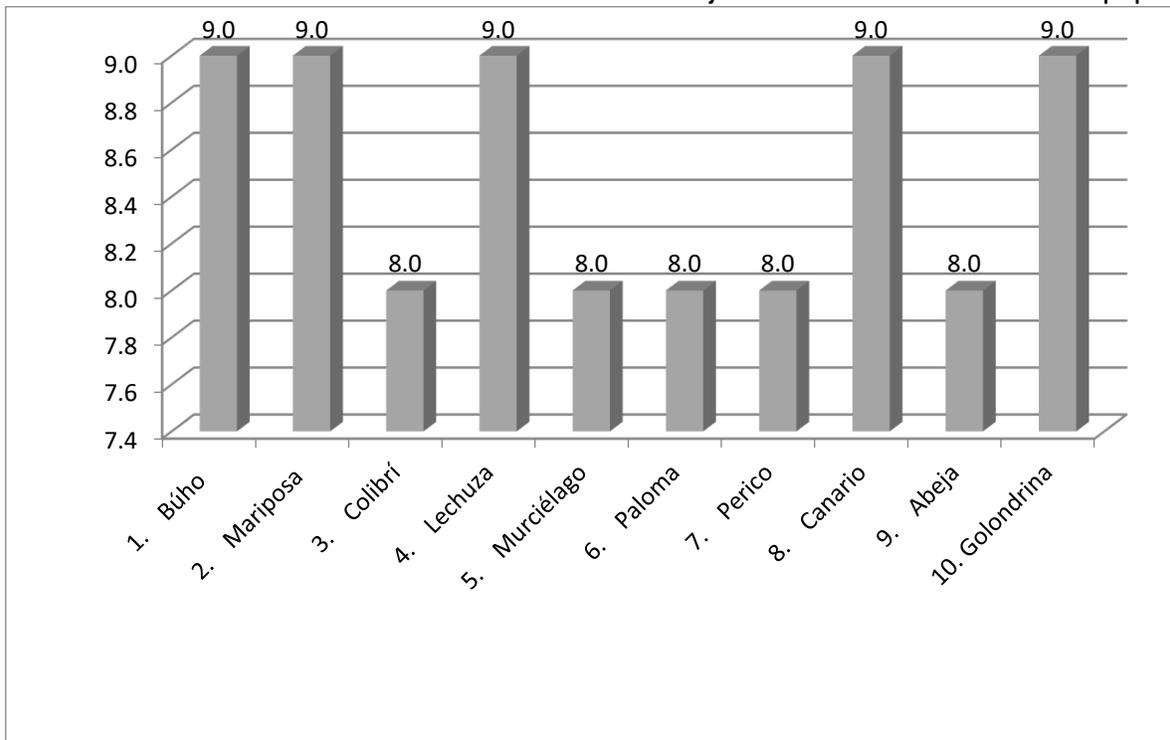
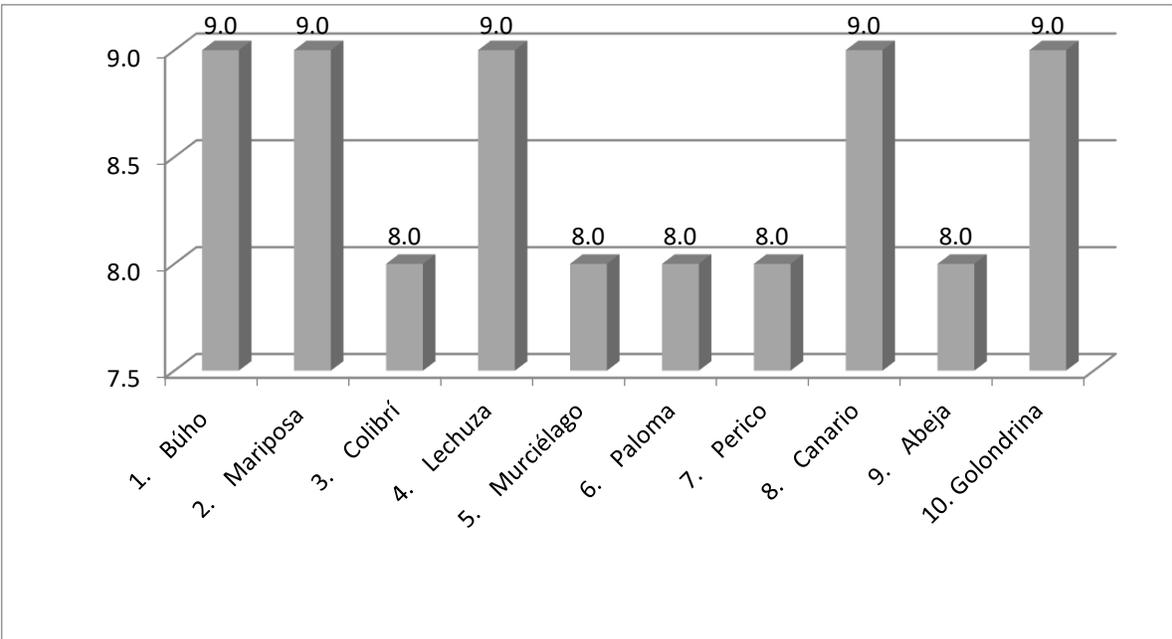


Tabla Número 6.- Habilidades: Utiliza recursos propios para expresarse				
	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
11. Búho				
12. Mariposa				
13. Colibrí				
14. Lechuza				
15. Murciélago				
16. Paloma				
17. Perico				
18. Canario				
19. Abeja				
20. Golondrina				

Gráfica 9.- Utiliza recursos propios para expresarse



6.6 Autoevaluación

Obtener mi diagnóstico inicial y planear fue un poco complicado al averiguar acciones que me permitieran cubrir las características del todo el grupo, por ello recurrí a actividades al aire libre, dentro del salón, con texturas y auditivos. Al realizarlas noté que los alumnos realmente se divirtieron en la mayoría de ellas, aunque me costó trabajo lograr los objetivos deseados. Observé la alegría de los niños al hacer la competencia de las camisas siamesas, todos mostraron muchas ganas de realizarlo y es por ello que la actividad se realizó en momentos libres, porque a los alumnos les agradaba mucho estar juntos.

Si bien algunos, lograron el objetivo de empatía y esperar a su compañero para hacer equipo, siento que debí hacerlo solo tomados de las manos para empezar la actividad y después entrar en las camisas.

En la actividad de la comida favorita, los alumnos se interesaron al ver tantos menús diferentes ya que en el colegio todos llevan lo mismo que se prepara en la cafetería para desayunar. Por ello fue muy emocionante ver que cada uno tenía algo diferente; supongo que también fue un factor para que la actividad no cumpliera con el objetivo y los pequeños manifestaran más lo que era de ellos lo que les gustaba y lo que no. Aprendí que esta actividad la debo realizar al menos una vez a la semana para tener mejores resultados, aun que de alguna manera lograron expresar sus sentimientos que era el principal objetivo y no solo que todos lo realizaran de la manera correcta.

En la última actividad sobre el cuento del patito feo, fue sorprendente que a los alumnos les agradara solo jugar con la diversidad de materiales que se les proporcionó, eso fue muy divertido, pero de nuevo me faltó conseguir el propósito inicial que era que expresaran sus sentimientos no solo de manera verbal. Creo que de alguna manera debo practicar más seguido la actividad para lograr que ellos no solo jueguen con los materiales, sino que creen cosas o formas de expresar sus sentimientos de forma no verbal.

CONCLUSIÓN

Finalmente puedo destacar que en lo personal fue muy importante cursar la Universidad Pedagógica Nacional, adquirir nuevos conocimientos me hizo pensar de manera diferente a como antes lo hacía mi práctica profesional. Descubrí que se puede lograr enseñar con muchos más fundamentos teóricos y más actividades creativas para los niños.

Fue una experiencia muy grande para mí conocer a mis maestros con tantos conocimientos por compartir con nosotras como estudiantes, pues te motivan a querer ser mejor cada día y son un ejemplo muy grande a seguir.

Entendí que lejos de una calificación aprobatoria lo importante es todo el esfuerzo que pones en aprender y llevarte esos conocimientos para siempre. Para mí la universidad ha sido una de mis mejores etapas a pesar de las dificultades que atravesé, como la pérdida de mi madre en el segundo cuatrimestre y enfrentarme a cursar la licenciatura llevando cada sábado a mi pequeño hijo de dos años por no tener quién lo cuidara; enfrentar también las problemáticas de regresar a mi último cuatrimestre con una bebé recién nacida, me permiten valorar el logro de terminar y me siento orgullosa de mí misma por no permitir que nada me detuviera en este proceso.

Elaborar mi trabajo de titulación me hizo conocer y aprender sobre las maneras de buscar información, de igual manera saber redactar ya que es uno de los procesos más difíciles, creo que para todas las personas, es algo muy curioso elaborar un proyecto cuando tu tiempo no es completamente tuyo y debes compartirlo entre casa, hijos o esposo, en donde a veces te encuentras leyendo información por las noches, leyendo en los lugares menos esperados porque es en donde te das un poco de tiempo para investigar o corregir los trabajos que ya tienes.

Para mí, el elaborar este trabajo fue enfrentarme a un reto muy grande ya que temía demasiado no saber cómo estructurarlo, como llevar a cabo las búsquedas, hacer

índices justificaciones o conclusiones era algo muy complicado de pensar, y hoy en día puedo decir que gracias a los conocimientos que me brindó mi asesora de titulación todo se volvió muy ligero y fácil de sobre llevar.

Dentro de mi colegio la manera de ver nuestra profesión docente ha cambiado mucho ya que me doy cuenta que es un gran trabajo que realizamos, gracias a lo que hacemos día con día los pequeñitos pueden construir conocimientos personales y sociales no únicamente repetitivos. Nuestros alumnos logran aprender a convivir, a seguir reglas dentro de una sociedad y asimismo aprenden a resolver sus conflictos de manera pacífica.

Es importante mencionar que como docente aprendí que esto es un trabajo que debe ser llevado a cabo de manera constante, en ningún momento puedes dejar que tus pequeños se queden en rezago y debemos esforzarnos día con día para que sus áreas de oportunidad sean sus fortalezas al término de cada ciclo escolar. Dentro de una escuela uno puede notar que hay compañeros docentes que realmente no están interesados en que los alumnos tengan más fortalezas sin que simplemente van a cobrar un sueldo tratando de llevar el día distrayendo a los alumnos, la universidad me ayudó a tomar mayor consciencia de ello y comprometerme aún más con mi profesión.

Fuentes de consulta

- Bolívar, A. y Domingo, J. y Fernández, M (2001). La investigación biográfica-narrativa en educación. Enfoque y Metodología, Madrid: La Muralla
- Bunk, G. (1994) La psicomotricidad Educativa: un enfoque natural disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Cepal (2014) Los datos demográficos: alcances, limitaciones y métodos de evaluación. Serie Manuales No.82.
- Cubias, F. (2016) Portafolio académico Diseño, Tecnología e Innovación. Disponible en: <https://portaprodti.wordpress.com/importancia-de-portafolio/>
- De la Torre, S. (s/f) *Educación emocional*, Disponible en: http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/educacion_emocional.pdf
- De Val, K. (2009) "Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación" reseña, Educere, vol. 13, núm. 45, abril-junio.
- Disponible en: http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37145/1/S1420555_es.pdf
- Dominicé, P. (1990), La historia de vida como un proceso de formación, París: L'Harmattan.
- Goleman D, (1997) Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Guerra, A (2017), La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje Disponible en: <http://www.psicoeedu.org/psicomotor-para-el-aprendizaje/>

- Gusdorf, G. (1991) "Condiciones y límites de la autobiografía", *Anthropos*, 29, 9-21
Disponible en: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d069.pdf>
- INEE (2010), Educación preescolar en México. Disponible en:
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf
- Inhelder y Piaget, (1958- 2016), vol. 72, pp. 105-128) *Revista Iberoamericana de Educación OEI / CAEU*
- Le Boulch, (2011), El esquema corporal de psicomotricidad en preescolar,
Disponible en:
<https://psicomotricidadpreescolar.wordpress.com/2011/11/26/el-esquema-corporal/#more-42>
- Martínez Clares, P.; Echeverría Samanes, Benito (2009) Formación basada en competencias *Revista de Investigación Educativa*, vol. 27, núm. 1, 2009, pp. 125-147 Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España
- Mendiaras Rivas, J. (2008), La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 22, núm. 2, agosto, pp. 199-220. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Pérez A, P. (1998) El Desarrollo Emocional Infantil (0-6 Años): Pautas de la Educación. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid Diciembre
- Pérez, M.G. (2010) El sistema educativo mexicano visto a través de la educación preescolar disponible en: <v16n48a15.pdf> (scielo.org.mx)
- Pérez, P. (1998) El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación. Disponible en: <https://educacioninicial.mx/infografias/el-desarrollo-emocional-infantil/>
- Rodríguez Ballín, R. (1980) Congreso Nacional de Instrucción Pública de 1980, Disponible en:

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at09/PRE1178836175.pdf>

Runyan, W. (1982) Historias de vida y psicobiografía: exploración en teoría y método. New York: O.U.P.

(S/A) (S/F), El niño y la ciencia, Disponible en: http://zona93educacionpreescolar.weebly.com/uploads/1/2/7/2/12725852/guia_5.pdf

(S/A) (S/F), El portafolio académico. Diseño, tecnología e innovación. Word Press. Disponible en: <https://portaprodti.wordpress.com/importancia-de-portafolio/>

(S/A), (S/F) Aprender a aprender. El portafolio de evidencias. Disponible en: <https://sites.google.com/site/aprenderdo310tmbj/the-team/potafolio-de-evidencias>

Secretaria de Educación Pública (2011) Programa de Educación Preescolar. México.

Secretaría de Educación Pública (2011) Programa de estudio 2011, guía para la educación. Disponible en: <https://www.colegioreinaelizabeth.com/wp-content/uploads/2016/07/preescolar-2011-1.pdf>

Secretaria de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave. México.

Secretaria de Educación Pública SEP, (2014) Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. México. Disponible en: https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/documentos_orientadores/orientaciones_academicas_para_el_%20trabajo_%20de%20titulacion.pdf

Tonucci F., (1995), “El niño y la ciencia” Disponible en: http://www.zona-bajio.com/EyCM_anexo1.pdf

Anexo 1 Encuesta a padres de familia

1.-Estructura familiar:

(Completa)

Nombre	Parentesco	Edad	Profesión/Estudios

2.-Situación socioeconómica familiar:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

-Los ingresos económicos parecen:			
.suficientes.			
.insuficientes.			
-El nivel cultural es:	madre	padre	
.muy bajo (analfabetismo).			
.bajo (estudios primarios).			
.medio.			
.alto.			
-¿Realizan cambios frecuentes de residencia?			
-Otras observaciones:			

3.-Datos del entorno físico familiar:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

-La vivienda es:			
.propia.			
.alquilada.			
.cedida.			
-La vivienda tiene las siguientes características:			
.condiciones de habitabilidad adecuadas.			
.condiciones de habitabilidad no adecuadas.			
.el acceso responde a las necesidades de autonomía del alumno.			
.el acceso no responde a las necesidades de autonomía del alumno (tiene dificultades de acceso).			
.la disposición interior facilita o permite el desplazamiento autónomo.			
.la disposición interior dificulta el desplazamiento autónomo.			
.tiene espacio suficiente para que el alumno disponga de un lugar exclusivo.			
.tiene espacio suficiente para todos los miembros que la habitan.			
.otras:			

-El barrio tiene las siguientes características:	
.tiene la población diseminada.	
.está en zona rural.	
.está en zona urbana.	
.tiene zonas donde el alumno puede jugar e interactuar con otros niños.	
.no tiene zonas donde el alumno pueda jugar e interactuar con otros niños.	
.tiene servicios cercanos o medios de transporte adecuados para que el alumno reciba atenciones complementarias.	
.no existen servicios cercanos o medios de transporte adecuados para que el alumno reciba atenciones complementarias.	
.otras:	

4.-Dinámica familiar general:

(Señala con "X" la elección más adecuada o completa, según los ítems)

-Indica los problemas que detectan en la vida familiar (alcoholismo, violencia, paro, etc.):		
-¿Cuáles son las variables que determinan la relación padres-hijos?:	madre	padre
.Afecto-permisividad.		
.Afecto-control.		
.Hostilidad-control.		
.Hostilidad-permisividad.		
-La relación con sus hermanos es:		
.equilibrada.		
.tensa.		
.distanciada.		
.celotípica.		
-La relación con otros familiares es:		
.equilibrada.		
.distante.		
.protectora.		
.autoritaria.		
-Otras observaciones (variedad, tiempo y riqueza de la interacción, etc.):		

5.-Reacción de la familia ante la deficiencia:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

<i>* Negación:</i>	
-Se obstina en no ver la deficiencia del hijo.	
-Atribuye las conductas no acordes con desarrollo normal a falta de motivación, de atención, etc.	

