



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 CDMX-NORTE

“Los docentes y alumnos en una educación con derechos humanos”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA

JAZMÍN SEGOVIANO ROJAS

ASESORA

DRA. OLGA ROCÍO DÍAZ CANCINO

CIUDAD DE MÉXICO

DICIEMBRE 2022

INDICE

CAPÍTULO I

1.1	Introducción.....	4
1.2	Objetivo general.....	5
1.3	Historia de vida.....	5
1.4	Práctica docente.....	7
1.5	Planteamiento del problema y Justificación.....	9

CAPÍTULO II

2.1	Marco Contextual.....	10
2.2	Marco teórico conceptual.....	16
2.2.1	Derechos humanos para los docentes.....	17
2.2.2	Los valores y la docencia de los maestros puestos en escena..	23
2.2.3	Importancia de los valores humanos en la educación.....	25
2.2.4	La educación en valores y su práctica en el aula.....	26
2.2.5	Los valores: una mirada desde la educación inicial.....	29
2.2.6	La formación de valores en la edad preescolar.....	31

CAPÍTULO III

3.1	Metodología de la Investigación.....	33
3.2	Diseño y Propuesta metodológica.....	34
3.3	Necesidades de los alumnos y docentes.....	35

3.4 Objetivos de las estrategias.....	36
3.5 Justificación de las estrategias.....	37
3.6 Planeación de las actividades.....	39
3.7 Evaluación de las actividades.....	52
Conclusiones.....	53
Bibliografía.....	55

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo presenta de forma documentada, los derechos humanos en la educación. Podemos conocer de qué manera nos respaldan para un buen desempeño de nuestra labor docente y a su vez ejercer los derechos para nuestros alumnos.

La educación es uno de los medios más importantes para formar ciudadanos con valores, son esenciales para afirmar su identidad y que adquieran el sentido de la honestidad, responsabilidad y sinceridad base importante para formar una ética moral.

No podemos dejar de lado a la familia ya que cómo núcleo de una sociedad es el primer vínculo con los valores, sin embargo, dependiendo del contexto donde se encuentren los niños son los valores que aprenden.

Vivimos en un mundo caótico en donde la vida pasa rápidamente y lo único que nos puede hacer tener una vida más tranquila es una educación para la paz y con valores, que formará seres humanos “con una personalidad en la que manifiesten la forma de pensar, actuar, sentir, intuir y ser. Funciones que se expresan en los aspectos intelectuales, físicos, emocionales, psíquicos y espirituales. Estos cinco caracteres de la personalidad están relacionados entre sí con los cinco valores humanos fundamentales planteados por Sathya Sai Baba: verdad, rectitud, paz, amor y no violencia” (Tirri de Courtois, 1998).

El presente trabajo servirá como fundamento para la aplicación de una educación con derechos humanos en mi entorno laboral e iniciar con las nuevas generaciones un proceso de cambio para formar seres humanos que contribuyan a un mundo mejor.

OBJETIVO GENERAL

Conocer los derechos humanos y obligaciones de los maestros para un mejor desempeño en la labor docente y enfocarlos en el trabajo diario con los niños educar en valores respetando su personalidad, intereses y necesidades como individuos.

HISTORIA DE VIDA

Como seres humanos cada uno tiene una historia y una razón de ser lo que ahora representamos, los invito a que conozcan un poco sobre mi vida personal y profesional.

Mi nombre es Jazmín Segoviano Rojas, soy la mayor de dos hijas de mi mamá, cuando tenía 12 años de edad se casó con una persona que tiene cinco hijos mayores que yo, posteriormente llegó una hermana hija de ambos, así crecí muy feliz en una gran familia.

Durante mi infancia jugué mucho a las muñecas, era algo que me encantaba, además la primaria donde estudiaba estaba a menos de cinco minutos del edificio en donde vivía, lo que me permitía ir a jugar por las tardes a la escuela, ya que mis mejores amigas eran las hijas del conserje y a las cuales sigo frecuentando.

Al entrar a la secundaria nos fuimos a vivir a una casa en el estado de México en Ecatepec, recuerdo que todos teníamos nuestras actividades en la ciudad, los grandes tenían sus trabajos cerca del toreo de cuatro caminos y las pequeñas íbamos a la escuela por el mismo rumbo, así que todos salíamos a las 4 de la mañana y mi papá nos dejaba en los lugares respectivos, después nos recogía a todos a partir de las 5 de la tarde para regresar juntos.

Pude estudiar la carrera de Maestra de Preescolar lo cual ha cumplido con todas mis expectativas y me llena de satisfacción mi trabajo, es algo de lo que nunca me arrepentiré de haber hecho.

Cuando entré a mi segundo trabajo que es en el Liceo Mexicano Japonés, por la lejanía de mi casa me independice, viviendo así cuatro años hasta que me casé en 1994.

Poco antes de casarme acepté ver a mi padre biológico, a pesar de que mi mamá jamás me habló mal de él, había algo que no me permitía verlo, sin embargo, llegamos a tener una relación bonita de mucho cariño y me presento a mis tres medios hermanos antes de que él trascendiera.

En 1997 me embarace y 1998 nació mi única hija teniendo la oportunidad de estudiar becada en el Liceo Mexicano Japonés, la cual tiene ahora 24 años y ya se tituló de Lic. En Diseño Gráfico, me ha brindado muchas satisfacciones y considero que es una buena persona con muchos valores y un gran carácter para tomar decisiones.

Me siento afortunada porque hasta cierta edad mis padres gozaron de excelente salud y disfrutaron de una vida plena juntos, ahora tiene aproximadamente uno 8 años que a mi papá le diagnosticaron Alzheimer, sin embargo aún en ocasiones nos reconoce, vive feliz en su mundo, sigue reconociendo a mi mamá y goza de muy buena salud física, lo vemos con gusto y le encanta recordar todo lo que realizó en su niñez. Valoro mucho a mis padres y estaré cerca de ellos todo el tiempo posible.

La relación con mis hermanos y medios hermanos es excelente y nos queremos mucho.

Estoy pensando en jubilarme de maestra en unos dos años, pero quiero seguir laborando en un lugar más cerca de mi casa y tal vez dando Escuela para Padres en algún colegio pequeño, mi idea no es dejar de trabajar.

Me gusta mucho viajar y me encantaría hacerlo en algún momento de mi vida, deseo seguir preparándome académicamente, para aprender muchas cosas que aún me faltan.

Me siento de espíritu muy joven y a muchas de mis amigas les llevo más del doble de edad, pero nos llevamos muy bien, y tengo muchas metas que cumplir.

Ahora que estoy en este proyecto de titulación, mi objetivo primordial es terminarlo y cerrar este capítulo de mi vida de forma satisfactoria.

PRÁCTICA DOCENTE

Mi vocación por ser docente surgió de la relación con una de mis mejores amigas de la primaria, es un año más grande que yo, era hija de la conserje de la escuela, siempre jugábamos juntas, al salir de la secundaria ella elige ser maestra de preescolar, todos los días veía yo todo lo que hacía, lo que estudiaba y el material que preparaba para sus prácticas, me platicaba sus experiencias y me parecían muy bonitas.

En 1979 tomo la decisión de aplicar el examen para la “Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños”, éramos 1200 las que lo hicimos y solo se quedaban 250, fui muy afortunada al ser admitida.

En 1983 egrese de la Nacional y comencé a trabajar, en esa época salíamos con plaza para laborar en escuelas de gobierno, me ofrecieron un Jardín de Niños ubicado en la colonia Gabriel Hernández es una zona muy popular y peligrosa ya que hay mucha delincuencia, a pesar de eso yo acepté y no me arrepiento, conocí personas maravillosas padres de familia muy responsables y comprometidos con la educación de sus hijos y niños maravillosos, siempre me gusta ser muy empática y tratar de entender la situación personal en la que se encuentran mis alumnos y su familia.

Tengo muy bellos recuerdos de la escuela de gobierno en la cual trabajé 9 años, familias que me invitaban a comer ofreciéndome lo poco que tenían eso lo valoré mucho, eran personas muy agradecidas, muchos ex alumnos me visitaban ya estando en la primaria demostrándome su cariño.

Años más tarde comienzo a interesarme por la cultura japonesa, se me presenta la oportunidad de ir a Japón y visitar rápidamente un Jardín de Niños, me llamó mucho la atención la forma tan natural y libre del sistema japonés y eso me motiva a querer trabajar en el Liceo Mexicano Japonés eso lo estuve pensando por varios años y en 1992 una amiga me informa que solicitaban maestra en el Liceo, me presenté con mi solicitud, me hicieron una entrevista, estuve a prueba un mes y desde ese momento laboro en esta escuela. Tuve que solicitar un permiso en la escuela de gobierno, actualmente continúo renovando año con año ese permiso para conservar mi plaza.

Mi trabajo en el Liceo ha sido también muy gratificante y con muchos retos, para iniciar tenía que enseñar lectoescritura algo que yo no sabía y lo aprendí, es una forma de enseñar respetando mucho el trabajo de los niños, trabajar para que logren ser autónomos y desarrollar mucho su creatividad, es un sistema bicultural, en la Normal nos enseñaron un sistema muy tradicional en aquella época, todo lo contrario al sistema de japonés.

En el 2001 por parte del Liceo me mandan un mes a Japón para aprender sobre la cultura y capacitarme visitando varios Jardines de Niños estando jornadas completas observando a las maestras y alumnos así como interactuando con los niños, fue una experiencia muy bonita e interesante.

Este año cumplo 30 años laborando en el Liceo, es un ambiente totalmente diferente a la escuela de gobierno, a pesar de que el nivel económico es muy alto he tenido alumnos abandonados en el aspecto que los dejan con las personas de servicio, los padres trabajan todo el día o se van de viaje y los dejan, son minoría, además algunos son padres muy jóvenes y es difícil que manejen la disciplina y los límites con sus hijos situación que se refleja en el desempeño escolar de los niños.

Una experiencia más se dio durante la pandemia, considero que es uno de los retos más difíciles en mi vida, aprender a utilizar la tecnología e iniciar nuevo ciclo escolar con un grupo de Preescolar 1 en línea y además su primer contacto con un sistema escolar dentro de casa, fue difícil pero estudiando, tomando cursos de estrategias y de cómo ser empáticos con la situación que se estaba viviendo finalmente obtuve buenos resultados, ningún niño se dio de baja y los padres de familia comentaron que en un momento dudaban si hacían lo correcto con respecto a tener a sus hijos en línea, sin embargo al observar las habilidades que los niños estaban desarrollando poco a poco confirmaron que estaban haciendo lo correcto, fue muy satisfactorio escuchar las felicitaciones de los Padres de familia y sus comentarios de haber logrado los objetivos propuestos, los niños realmente eran otros después de terminar el ciclo escolar, sabías escuchar, respetar su turno, ser ordenados, recoger los materiales que utilizaban, pedir la palabra, prender y apagar micrófono de la

computadora, seguir una rutina, tomar correctamente el lápiz, utilizar diferentes materiales y sobre todo autónomos.

Me siento afortunada por haber vivido varias etapas y cambios dentro del ámbito educativo, de todo he aprendido algo significativo para mi vida profesional y sobre todo ver de otra forma el regreso a la escuela considerando que los niños que estamos recibiendo actualmente han crecido de manera diferente debemos ser empáticos respetando el contexto en el que se encuentran cada uno de ellos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El trabajo en el ámbito educativo es uno de los contextos más vulnerables, ya que se pone en riesgo la integridad de los docentes, no sabemos cómo actuar ante una violación de nuestros derechos o los de los alumnos.

Así como la falta de una educación en valores que son básicos para la convivencia social.

JUSTIFICACIÓN

- Realizar platicas con los docentes del Liceo Mexicano Japonés para hacer conciencia sobre nuestros Derechos Humanos
- Planear temas de educación con valores para los Padres de Familia
- Planear actividades con tema de valores para niños preescolares

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

En los últimos años hemos escuchado con mucha frecuencia el concepto de Derechos humanos, sin embargo en la actualidad, es cuando más podemos observar que son violados y desafortunadamente no muy lejos de nosotros.

Para poder hablar de Derechos humanos es importante remontarnos a la historia de cómo es que surgen éstos y fueron varias situaciones las que los originaron.

“Datos históricos mencionan que los primeros acuerdos se dan en Europa países como Inglaterra y Francia dando importancia a los primeras declaraciones a favor de los derechos del hombre” (Ramírez,2010).

En la declaración de Independencia de los estados Unidos de América del Norte en 1776 afirma que “todos los hombres han sido iguales” y que son provistos por Dios” de ciertos derechos inalienables” (Fundación Juan Vives Suriá, 2010)

En Francia y EEUU se acuerdan las primeras Constituciones como repúblicas estableciendo el modelo de democracia parlamentaria.

Al terminar la Segunda Guerra Mundial el derecho internacional de los derechos humanos inauguró con la Declaración Universal de Derechos Humanos un 10 de diciembre de 1948.

“Ese histórico documento, inspirado en las declaraciones de los derechos del siglo XVIII, reconoce que todos los seres humanos somos iguales en derechos, que los derechos son inherentes a nuestra condición humana y que nos pertenecen a todos y todas sin limitaciones de fronteras” (Fundación Juan Vives Suriá, 2010)

Sin embargo, aún declarados los Derechos Humanos en los mismos países donde se dieron las pautas y en otros más continuaban con políticas y prácticas en donde aún sobrepasan o incumplen los derechos humanos y discriminando también a las mujeres.

El objetivo de los derechos humanos es que se puedan satisfacer las necesidades materiales y espirituales que tenemos los humanos y son al mismo tiempo “exigencias éticas y cívicas que se traducen en normas legales indispensables para la vida en sociedad” (Mujica, 1994)

“El Artículo 26 de los Derechos Humanos nos dice:

1.- Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo que concierne a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental debería ser obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos en función de los métodos respectivos.

2.- La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales, favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3.- Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. (Naciones Unidas, 2022).

CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Esta convención fue elaborada por durante 10 años contando con aportaciones de diferentes sociedades culturales y religiosas, la convención fue aprobada como tratado internacional de derechos humanos el 20 de noviembre de 1989.

Desde que fue aprobada esta convención los países que se integraron han trabajado para poner en acción todos los artículos estipulados en ésta, sin embargo sabemos que por más que se quieran cubrir todos estos derechos no es así, falta mucho por cumplir se en su totalidad.

Con respecto a la educación menciona que es obligación del estado dar educación gratuita a todo niño menor de 18 años, la cual debe ser orientada a

desarrollar la personalidad y las capacidades del niño con el objetivo de prepararlo para la vida adulta, inculcarle respeto a los derechos humanos.

UNESCO

El organismo tiene como objetivo contribuir a la Educación, la Ciencia y la Tecnología, se fundó el 16 de noviembre de 1945, su sede principal está en Paris-Francia contando con 195 Estados y 10 miembros asociados.

Fortalece vínculos entre las naciones y sociedades trabajando en pro para que cada niño y niña tengan una educación de calidad.

OCDE

La dirección de Educación y competencias de la OCDE trabaja asistiendo a personas para el desarrollo de competencias y conocimientos necesarios para mejorar la vida de las personas y puedan obtener mejores empleos, generando prosperidad y promover la inclusión social y para lograr lo anterior se tienen tres objetivos:

- 1.- Por medio de la OCDE se asiste económicamente a los países y miembros asociados para la planificación, gestión y reformas de los sistemas educativos, con el objetivo de que los ciudadanos puedan desarrollar competencias, conocimientos, actitudes y valores que se requieren en la vida diaria.
- 2.- Dar garantía a los estudiantes para que comprendan sus necesidades de aprendizaje y puedan elegir el camino correcto para desarrollarlas.
- 3.-Garantizar que los docentes se capaciten y cuenten con conocimientos para un mejor desempeño de su práctica y genere un impacto positivo en el aprendizaje.

“El Estudio Internacional sobre Educación Preescolar y Bienestar del Niño, ofrecerá, por primera vez, la información comparativa sobre desarrollo social, emocional y cognitivo, de niños de cinco años, para brindar asistencia a los países en la mejora del bienestar y la educación de los niños. Este estudio recopilará también información sobre factores contextuales, como el ambiente

familiar y el entorno de aprendizaje del niño que influyen su desarrollo” (OCDE, 2015).

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO PRIMERO: DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

“Artículo 1. La presente Ley garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados internacionales de los que el Estado mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República.” (Ley General de Educación, 2019).

Capítulo II. habla sobre el ejercicio del derecho a la educación mencionando:

“Artículo 5. Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte”(Ley General de Educación,2019).

Con el ejercicio de este derecho el estado ofrece las mismas oportunidades de aprendizaje a todas las personas el cual contribuye al desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad.

En la publicación de la Ley General de educación publicada en el 2019, se presenta:

TÍTULO SEGUNDO: DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

Capítulo I. De la función de la Nueva escuela Mexicana

“Artículo 11. El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas y los niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir

en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y la comunidad”(Ley General de Educación,2019).

Es importante saber que a pesar de lo estipulado en la Constitución, en la Ley General de Educación y en los mismos organismos Internacionales no se efectúan las acciones para una mejora en la Educación en México, sa

Uno de los servicios que debe prestar el estado es la educación, que se encuentra fundamentado en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos

El artículo 3o. de la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos menciona:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado -Federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias” (Unidad general de asuntos Jurídicos,2020).

En la reforma de 2002, establece que la educación preescolar se clasifica como educación básica obligatoria.

En la reforma de 2011 sobre los derechos humanos y la educación es reformado de la siguiente manera el su segundo párrafo:

“La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”(Art. 3o.constitucional, 2013).

Es importante saber que a pesar de lo estipulado en la Constitución, en la Ley General de Educación y en los mismos organismos Internacionales no se efectúan las acciones para una mejora en la Educación en México, aún existen zonas indígenas sin escuelas donde los niños y las niñas que desean estudiar tienen que caminar hasta dos horas para llegar a una escuela, hay mucha deserción porque algunos tienen que ayudar en la economía de su casa y tienen que trabajar, es aquí donde podemos observar que no son aplicados los derechos humanos de los niños.

EL DERECHO HUMANO A LA EDUCACIÓN EN MÉXICO: las heridas de la violencia

Cuando hablamos sobre el derecho humano a la educación en México, estamos muy lejos de lo que mencionan las leyes, artículos y reformas sobre la educación.

Actualmente la gestión de las políticas educativas se ven estancadas por un retraso que ya teníamos y ahora se ve aumentado por la situación de la pandemia, se requiere de un verdadero apoyo para establecer nuevas políticas sociales y educativas con una estructura dinámica y así lograr avances al ejercer éste derecho humano.

Las desigualdades educativas en América Latina se refiere a la discriminación en la educación, la inequidad de género, la violencia educativa, etc.

En lo que va del siglo XXI se ha visto un crecimiento de escolarización en el primaria, preescolar y secundaria alta nivel aunque finalmente logran concluir muy pocos los estudios de secundaria.

Sin embargo finalmente para lograr una escolarización para todos, el ejercicio se ve condicionado por el origen social de cada persona, el territorio, su etnia o su género. Las familias urbanas o de la clase alta son las de mayor probabilidad que lleguen al término del nivel básico que los que viven en zonas rurales, mujeres o indígenas.

En las últimas décadas se ha dado la importancia de la inclusión en las políticas educativas con un marco de garantizar educación para todas y todos, en donde se supone que el estado garantiza una educación universal, libre de discriminación, gratuita e inclusiva.

“Las intervenciones en la gestión de las políticas orientadas a los sectores más postergados han girado en torno a las siguientes dimensiones: el currículum y modalidades de gestión; la infraestructura, equipamiento y tecnología; políticas de formación y apoyo a docentes; transferencias de ingresos y bienes a familias” (abril, 2021).

Se han realizado algunos cambios también por la pandemia, de clases en modelos híbridos, se ha fortalecido la educación intercultural bilingüe y modalidades de educación para jóvenes y adultos.

Sin embargo todos estos esfuerzos se ven truncados también por la presencia del narcotráfico, multiplicación de carteles, tráfico de armas, trata de extorsión y de personas distribuidos por todo el país afectando de manera significativa el desarrollo de las políticas educativas. Tampoco existe un programa educativo para migrantes o para los hijos de las víctimas de feminicidio o del narcotráfico.

En la trata de personas podemos ver la violencia en: trabajo forzado y abusos virtuales.

En definitiva está en nuestras manos hacer los cambios para ejercer una buena política educativa en nuestros grupos y escuelas y así lograr cambios significativos en cada individuo fomentando valores para una vida mejor.

La UNICEF y la UNESCO afirma que los proceso de formación inicial y continua que reciben los maestros debe desarrollar capacidades y competencias en los siguientes aspectos: la enseñanza centrada en el alumno, el desarrollo evolutivo de las capacidades de los alumnos, el aprendizaje mediante la participación, la función del docente como agente que facilita el aprendizaje, los derechos de los alumnos y la no discriminación, las formas positivas de la disciplina y gestión en el aula, la enseñanza en contextos integradores y la participación de los alumnos de todos los niveles en los entornos educativos.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Estamos en una gran revolución de los derechos humanos y en esta ocasión el tema relevante es una educación con derechos humanos, que los maestros podamos trabajar sintiéndonos protegidos de las diversas situaciones a las que nos enfrentamos debido a la responsabilidad que tenemos por trabajar con niños y niñas que hasta cierto punto son vulnerables y lo mismo para ellos que sean protegidos en sus derechos.

Los derechos humanos son necesarios para una buena convivencia democrática que se anteponga la dignidad de las personas y así lograr la paz, esto solo puede ser posible si comenzamos por nosotros mismos, cambiando nuestro entorno personal, vivimos en un país en donde las leyes y normas son violadas constantemente y es ahí donde entramos nosotros como maestros, ejerciendo una educación con derechos humanos, desafortunadamente la educación a pesar de ser un derecho no todos tienen acceso a una educación formal, además ésta se enfoca en la adquisición de conocimientos y en ocasiones carente de valores. “En términos generales la educación no se dirige a darle un sentido humano a la vida y, por el contrario, sólo busca insertar a las personas en un mundo globalizado, cada vez más individualista y competitivo”. (Mujica,1994).

Lograr una educación en derechos humanos es trabajar de forma individual con los valores que son los que le dan vida a estos derechos.

Existe una clasificación de los valores:

- Valores biológicos
- Valores sensibles
- Valores económicos
- Valores estéticos
- Valores intelectuales
- Valores religiosos
- Valores morales

Al trabajar con nuestros alumnos los valores les estamos dando las herramientas para que ellos formen un criterio y principios que les permitan tener principios para la vida diaria.

DERECHOS HUMANOS PARA LOS DOCENTES

Durante mi práctica docente he tenido infinidad de situaciones que nos hacen sentir cada vez más vulnerables a los docentes ante los padres de familia y por experiencia de compañeras que laboran en otras escuelas también son afectadas en sus derechos por la misma escuela.

Ante esta situación es de suma importancia conocer nuestros derechos humanos y obligaciones como docentes dentro del ámbito educativo.

Como menciona Hídalga Sánchez Pérez en su artículo en “nexos” en la Organización de las Naciones Unidas sobre el derecho a la educación exige los derechos humanos a todos los que intervienen en el sistema educativo (actores clave) y hace énfasis en los docentes que intervienen de dos formas:

1.- Siendo portadores de la educación debemos ser responsables de la calidad de educación que reciben nuestros alumnos.

2.- Como actores educativos nuestros derechos deben ser respetados y protegidos.

Estos configuran la identidad de la profesión docente que también se divide en dos rubros: **a) el profesionalismo docente**, debe tener un proceso continuo de aprendizaje durante la vida profesional en donde se requiere adquiera competencias para poder impartir su disciplina y técnicas pedagógicas para saber cómo enseñar y trabajar en contextos diversos y con grupos heterogéneos. **b) la profesionalidad docente**, que implica el desarrollo de competencias éticas y sociales para cumplir con el compromiso social inherente a su profesión y ejercer responsablemente sus obligaciones respecto a las decisiones que toma acerca de la educación, la escuela y su práctica docente.

Como docentes debemos ser responsables y tratar de desarrollar de forma individual y con los propios medios las capacidades y competencias antes mencionadas.

Se pueden destacar con toda claridad los derechos de los docentes más importantes como:

- Recibir un trato justo y respetuoso. El profesor tiene derecho a impartir sus clases en un ambiente sosegado en armonía y recibir un trato digno y respetuoso por parte de sus compañeros de profesión, alumnos y padres.

- Respeto de la integridad física y moral. Debe de respetarse la dignidad de los profesores no pudiendo ser objeto de tratos vejatorios o degradantes.
- Derecho a la libertad de expresión sin perjuicio de los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y el respeto que merecen las instituciones.
- A capacitarse. Todo docente tiene derecho a actualizar permanentemente sus conocimientos para mejorar su desempeño profesional y su desarrollo personal.
- A la libertad de conciencia. Se deben de respetar sus convicciones religiosas, morales o ideológicas y su intimidad en lo que respecta a sus propias convicciones o pensamientos.
- A trabajar en equipo. El profesor tiene derecho a trabajar con otros compañeros de profesión para el mutuo enriquecimiento, intercambio de estrategias y materiales metodológicos.
- A asociarse. Los profesores pueden vincularse a distintas entidades como colegios profesionales, federaciones o asociaciones de forma voluntaria.

El conocer nuestros derechos nos hace sentir mucho más seguros de cómo podemos proceder ante cualquier circunstancia que se nos presente, de igual manera más adelante mencionaremos también cuáles son las obligaciones del docente.

La actividad humana considerada como una de las más importantes es la docencia, ya que se tiene una responsabilidad más allá que solo transmisión de conocimientos.

Lo ideal es que un educador pueda influir positivamente en sus alumnos, y esto puede ser debido a la formación en valores, con una gran calidad humana más que su preparación profesional y así lograr una labor educativa eficaz. Sin olvidar que la labor docente es una de las más estresantes y que tenemos que aprender a regular no solo nuestras propias emociones, sino también las de los alumnos, compañeros y padres de familia.

Hay que reconocer que es difícil que los derechos humanos se respeten, es solo teoría mientras no los llevemos a cabo, que le demos un significado para transformar nuestra forma de vida.

Para ser educadores en derechos humanos es de suma importancia estar convencidos de que son útiles para transformar una sociedad más humana, creer que con las personas que trabajamos tengan la capacidad de generar un impacto transformador en la sociedad, saber que podemos cambiar y ser mejores seres humanos.

Como educadores debemos tener la capacidad de poder cambiar actitudes, hábitos, sentimientos y pensamientos que hemos formado en nuestro diario vivir y que nos impidan llevar a cabo ese cambio en nosotros mismos y lograr un desarrollo integral.

Debemos recuperar y hacer valer los derechos como personas desarrollando la capacidad de crear las condiciones y experimentar estilos de convivencia en la casa, en la escuela y en la sociedad para vivir más como seres humanos.

“La educación en derechos humanos busca construir aprendizajes significativos. El aprendizaje es significativo, cuando la persona construye un significado propio o personal para un objeto de la realidad o contenido que pretende aprender. El aprendizaje de un nuevo contenido es, en último término, el producto de una actividad constructiva mediante la cual, la persona incorpora a su experiencia, los significados y representaciones referidos a un nuevo conocimiento. Para esto, debemos aceptar que el sujeto es el principal constructor del conocimiento y que construye significados cuando hace uso de experiencias y conocimientos previos, cuando tiene interés y disponibilidad y cuando recibe la orientación oportuna y efectiva del educador en el marco de una situación interactiva, situación que nos toca crear y promover”. (Mujica,1994).

Los educadores debemos impartir nuestra clase con cariño y sensibilidad tratando a los alumnos como seres únicos, valiosos e irrepetibles. Los seres humanos somos diferentes en características pero iguales en derechos y dignidad evitando la discriminación y aceptando la diversidad humana,

valorando a todos por igual y destacar que las diferencias enriquecen la interacción entre las personas.

Una educación en derechos humanos no se puede dar de forma sistemática con la metodología de enseñanza- aprendizaje, debemos crear un ambiente en donde se puedan vivenciar y sentir las cosas, que los valores estén presentes de forma natural y habitual en los contextos de juego, de convivencia y aprendizaje que conforman en la vida escolar. Promoviendo la autoestima se da la realización personal estimulando así el valorar a los demás y el respeto por los derechos humanos.

“Estamos convencidos que una sola vivencia, una experiencia, puede más que miles de palabras. “Lo que no se siente, no se entiende” decía Don Simón Rodríguez, ese gran educador venezolano, maestro de Simón Bolívar, y nosotros añadimos que lo que no se entiende, no interesa” (Mujica,1994).

Los educadores debemos promover una metodología en donde se haga sentir, pensar y actuar a los alumnos formando un criterio que somos humanos, nos podemos equivocar y que de los errores también se aprende, si los dejamos actuar con libertad haciéndoles ver sus aciertos y errores podrán tener la capacidad para la toma de decisiones.

También debemos enseñar a dialogar y pensar, expresar sus sentimientos y emociones saber de manera clara y sencilla, aprender a escuchar antes de juzgar.

A los educadores nos corresponde ser empáticos y estar conscientes que los sentimientos expresados no tienen que ser de nuestro agrado, sin embargo debemos ser respetuosos y atinados ayudando a los alumnos.

La suma de diferentes competencias que a continuación se mencionarán puede ayudar a la formación de un buen docente.

Dedicación: Emplear todo el tiempo disponible.

Amabilidad: Sin caer en un exceso de confianza.

Generosidad: Volcar todos sus conocimientos en los alumnos.

Responsabilidad: Entendida como la capacidad de responder.

Empatía: Saber poner en el lugar del alumno.

Cercanía: Un buen maestro no debe aislarse en su estrado.

Entusiasmo: Saber transmitir energía vital.

Humildad: No creerse que está por encima del bien y del mal.

Paciencia: No todos cogen las ideas al vuelo.

Saber otorgar protagonismo: a los alumnos.

Despertar interés: Desarrollar curiosidad intelectual.

Capacidad de una escucha activa.

Tener una gran apertura mental.

Ser muy gráfico: Una imagen vale más que mil palabras.

Divertido: Sin llegar a ser cómico.

Ser realista: Tener los pies en el suelo.

Sinceridad: «Se coge antes a un mentiroso que a un cojo».

Asertividad: Cuando se imparte una lección, no se pueden tener dudas.

Saber gestionar la Diversidad: Los colectivos de alumnos son cada vez más diversos.

Autoridad: En el mejor sentido de la expresión.”(Vera,2014)

Lo importante de estas competencias es saberlas aplicar cuando sea necesario y justo en el momento en que un alumno requiera nuestro apoyo.

Una educación en derechos humanos va adquiriendo significado pasando de la teoría a la acción, adquiriendo sentido y significado de acuerdo a las vivencias de cada uno y está en los educadores ser el acompañante de nuestros alumnos en una etapa de su vida

LOS VALORES Y LA DOCENCIA DE LOS MAESTROS PUESTOS EN ESCENA

La falta de valores en las últimas décadas se ha manifestado en el incremento de violencia física y simbólica, tanto en la familia como en la calle. Sin embargo siempre se ha dicho que las dos instituciones encargadas de enseñar y promover los valores, son la escuela y la familia.

Se considera que el desarrollo de los valores se da en el ámbito educativo, que se ven en función de comportamientos y actitudes y de manera reflexiva en función de tradiciones, ideologías, conjunto de creencias de acuerdo a la historia personal y profesional.

Los docentes tenemos la responsabilidad, social, cultural y educativa de transmitir los valores por medio de los contenidos curriculares, es realmente un compromiso de ética.

Se reconoce que durante la educación básica los docentes son responsables de la formación en valores aunque no siempre se cuenta con el apoyo familiar, se dan los casos en donde hay familias que carecen de valores, enfrentándose muchas veces con la necesidad de resolver conflictos en función creencias, tradiciones e ideologías.

El “valor” se sustenta en ciertas propiedades reales, que no son valiosas por sí mismas sino hasta que el sujeto las pone en relación consigo mismo.

...”el valor no lo poseen los objetos de por sí, sino que éstos adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social. Pero los objetos, a su vez, sólo pueden ser valiosos cuando están dotados efectivamente de ciertas propiedades objetivas”.(Yurén, 1995:192)

Hay valores de tipo universal que perduran no por la época determinada, sino se mantienen en la humanidad por el consenso social, estos valores se convierten en punto de referencia para la convivencia social.

Los valores nos orientan diversas formas de relacionarnos con los demás, forman parte de lo que conforma nuestra conciencia individual y colectiva.

Dentro de la educación se destacan algunos sentidos del “valor” pertinentes para la educación, siendo éstos los siguientes:

- Se entiende por “valor” un juicio apropiado que prepara el comportamiento adecuado.
- Se usa como un sentido de “motivo” de acción acompañado de cierta carga emocional o puede ser una “predisposición afectiva favorable a un determinado bien”
- Los “valores” pueden configurar o estructurar la personalidad, se integran de una determinada manera y se manifiestan como rasgos estables del modo de ser, surgiendo una identidad psicológica llamada “carácter” de una persona.

Los valores se configuran a partir de la apropiación, recreación y reproducción del conjunto de creencias, tradiciones, conocimientos y experiencias acumuladas en los diferentes contextos, ya que no existe realización del valor sin cultura.

La enseñanza de los valores en las escuelas de educación básica tiene como objetivo que los maestros asuman ética y profesionalmente su actividad docente, ya que algunos maestros pretenden enseñar los valores como si fueran conceptos.

“Así la cultura y los valores se convierten en una unidad indisoluble porque a partir de las formas en las que el individuo interprete, signifique e interiorice su cultura, en esa medida establecerá los criterios de selección, jerarquización y realización de los valores tanto individuales y como colectivos”(Mercado,2004).

En éste artículo nos muestra que la escuela y la familia no solo se forma de lo que llega del exterior también reproducen, recrean y transforman lo que la sociedad y la cultura les pide, tanto a alumnos como a docentes.

Ante todo esto los docentes continuamente de manera directa o indirecta muchos de los valores los enseñamos a través de nuestras actitudes y se muestran mediados por nuestra trayectoria y experiencia, de la misma forma se manejan ante situaciones diarias en los que somos mediadores o platicamos

con nuestros alumnos para que ellos mismos puedan a su nivel resolver pequeños conflictos.

IMPORTANCIA DE LOS VALORES HUMANOS EN LA EDUCACIÓN

“La educación tendrá como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales, favorecen la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos” (Declaración Universal de los Derechos Humanos).

Con la declaración mencionada anteriormente podemos ver la gran responsabilidad que tenemos los docentes, sería maravilloso que se pudiera aplicar textualmente en todo el mundo, sin embargo sabemos que no es así, pero está en nosotros que apliquemos éstos y otros valores más en nuestro contexto, definitivamente no hay forma de enseñar los valores de una forma teórica, los valores se transmiten con acciones porque las personas los podemos tener inherentes en nuestra vida.

Los valores se aprenden en primera instancia en la familia, posteriormente pueden ser aprendidos en la escuela transmitidos por los docentes por eso debemos ser cuidadosos y sensibles en nuestras acciones.

Para que los alumnos tengan una educación integral no podemos dejar de lado una educación los valores, solo así se formaran individuos que actuarán de manera positiva en cualquier ámbito en que se desarrollen teniendo una personalidad moral.

“La educación es una guía de acción, es una herramienta para la vida, tiene que ser dinámica, tiene que ser un referente en la sociedad contemporánea, tiene que ser un proceso innovador y surge como tema fundamental para la formación valórica de los jóvenes” (Ruiz, 2017).

Algo importante en la educación con valores es de qué manera el docente va a permitir que los alumnos puedan desarrollar su moral a través de experiencias de aciertos y errores reconociendo lo que es verdaderamente bueno.

Los valores son abstractos como resultado del medio social y de la cultura es la sociedad la que establece las normas o reglas las cuales tienen que ser respetadas para vivir pacíficamente en sociedad.

LA EDUCACIÓN EN VALORES Y SU PRÁCTICA EN EL AULA

Una educación en valores es lo que muchos padres de familia buscan actualmente surgiendo así un interés social y educativo debido al gran aumento de violencia, falta de tolerancia, empatía y respeto.

La educación es una actividad cultural que enseña de una manera organizada, la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que demanda el grupo social.

“Un aprendizaje en valores requiere requieren de tres condiciones principales: una relativa unidad y congruencia en valores de los agentes educativos (familia, escuela y estado); la constancia de sus costumbres, y, el buen ejemplo de las personas con las cuáles uno convive efectivamente” (Parra, 2003).

En el siglo XXI en las sociedades Europea y América del Norte aumentó el bien material favoreciendo el consumismo, relajación en las normas comunes, liberación de impulsos y sentimientos dando como resultado aumento del ocio y tiempo libre mal empleado. Esto conlleva a formar personas que solo piensan en sí mismos, en sus placeres desafiando la autoridad y violando las normas, los padres y docentes han perdido autoridad y eso favorece la indiferencia moral, política y educacional perdiendo así los valores. En España se establece en el nivel de Educación General Básica la asignatura de “Educación para la Convivencia” con el objetivo de que los alumnos conocieran las nociones básicas sobre los derechos y libertades fundamentales.

En el currículum de la Reforma, estableció una educación en valores y actitudes a través de dos contenidos:

Contenidos actitudinales son las actitudes, valores y normas.

Contenidos transversales, éstos cortan el currículo establecido y se configuran contenidos temáticos relacionados con valores.

La necesidad de una educación en valores hace pensar al docente cuáles y qué actitudes deben formar parte de la currículum.

Los organismos internacionales como la UNESCO por medio del Informe Delors (1996) formula un ideal social con una idea de paz y comprensión mutua entre los hombres.

“La nueva ética global sugerida por la Comisión Mundial sobre la Cultura y Desarrollo cuyos principios fundamentales son los siguientes:

- Derechos humanos y responsabilidades
- La democracia y los elementos de la sociedad civil
- La protección de las minorías
- El compromiso para la solución pacífica de los conflictos y la negociación justa
- La equidad en el seno de las generaciones y entre las generaciones” (Parra, 2006).

Ante la situación de la desorientación por los cambios en la sociedad y la pérdida de los valores la pregunta sería ¿cuáles son los valores fundamentales a los cuales se deben someter los ciudadanos?

Postura tradicionalista, se orienta sobre la base de los valores absolutos universalmente aceptados, son los éticos, estéticos y religiosos, como: la verdad, el valor, la justicia, la equidad, la libertad, la belleza, la bondad o la comprensión por los demás.

Postura modernista, se piensa que el hombre moderno debe liberarse de los valores tradicionales y de la cultura tradicionalista.

Postura subjetivista, éstos valores surgen de las experiencias de cada persona, por lo tanto no hay valores objetivos y universales. Si no hay valores planteados el proceso de valoración es el propio de cada persona.

Enfoques en la Educación de valores

Con el propósito de orientar la educación en valores en el aula, las teorías conductista, la teoría de la comunicación o de la teoría cognitiva, se estructuraron una serie de estrategias que tienen como referencia las corrientes del pensamiento psicológico y se han clasificado en enfoque tradicional y enfoque innovador.

Enfoque tradicional se basa en la teoría conductista, (estrategias basadas en refuerzos positivos o negativos), la teoría del aprendizaje social (aprendizaje a través de la imitación de modelos) y la teoría de la comunicación (comunicación persuasiva).

El enfoque tradicional parte de que existen valores aceptados por todos en general los cuales pueden ser transmitidos mediante la enseñanza o por medio de la ejercitación y la habituación.

Enfoque innovador este se basa en la consideración de que no existen los valores objetivos, universales o absolutos, sino que son relativos y parten de la personalidad de cada uno, ningún educador está preparado para inculcar valores, cada uno los construye de acuerdo a sus experiencias personales.

Requisitos que ha de cumplir una propuesta de educación en valores

Un punto importante es recordar que los valores no se enseñan como si fueran contenidos académicos, los valores se perciben en las actitudes de los demás y es ahí donde los docentes deben colaborar en este proceso, permitiendo y desarrollando situaciones en el entorno de los alumnos para que puedan vivir y experimentar y así poder interiorizarlos, es condición que ocurran ciertos requisitos que posibiliten y alienten el desarrollo, entre los más significativos son los siguientes puntos:

- 1.- En relación con el sistema de valores que se pretende promover y desarrollar en el aula.
- 2.- En relación con el clima social del aula.
- 3.- En relación con la actitud del profesor hacia la educación de los valores

4.- En relación con las variables de espacio y tiempo más adecuados para la práctica de los valores.

5.- En relación con la organización dada al contenido didáctico.

LOS VALORES: UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN INICIAL

La enseñanza de valores comienza desde el nacimiento, van creciendo y se dan cuenta de lo que sucede en casa con la familia y posteriormente en la escuela que son los primeros ambientes en los que se desarrolla.

La escuela como espacio promotor de valores

Cuando los niños ingresan a la escuela ya tienen un bagaje de valores aprendidos con la familia y el medio social, ya en la escuela se conjugarán los valores.

Si nos preguntamos cuáles son los valores que debemos enseñar desde la educación inicial, no se pueden definir ya que los valores se dan de acuerdo al contexto en que viven los niños, son los que determinan la conducta y comportamiento, por lo que el ser humano va cambiando de valores dependiendo de sus etapas evolutivas hasta concretarlos y cada uno construye su propia escala aplicándolos en la vida diaria. Se van consolidando “cuando se inicia tanto la construcción de las estructuras cognitivas y efectivas básicas, como los mecanismos de interacción con el entorno y con la sociedad, a la vez que se adquiere la noción de identidad y el desarrollo de la autoestima” (Ortega,2006).

Los valores que los niños desde los dos años pueden vivenciar o discriminar actitudes positivas o negativas son cuando a las personas que los rodean les gusta beneficiar a otros (por ejemplo, ayudar, compartir, proteger, etc.)

El docente de educación inicial debe ser una persona con gran responsabilidad y compromiso que incorpore la enseñanza de valores en la estructura curricular y sobre todo que los incorpore en el proceso de enseñanza y con experiencias reales de la vida cotidiana permitiendo evidenciar conductas que resalten los valores y compartirlos con el entorno familiar y social de los niños y las niñas.

La influencia de los valores que tenga el contexto familiar marcará para toda la vida a los niños y las niñas y éste espacio es el que debe aprovechar la escuela para una intervención compartida.

Son muchos los valores que podemos enseñar, sin embargo en la educación inicial daremos la importancia a los considerados universalmente los básicos para una convivencia en paz, y son: tolerancia, solidaridad y justicia.

Educar en y para la tolerancia requiere una plena aceptación y respeto mutuo que se da en la relación de individuos y contextos diferentes, respetando las ideas, opiniones y formas de vida de las personas que lo rodean.

“La tolerancia no es un fruto espontáneo del comportamiento humano; se va consiguiendo poco a poco, con el esfuerzo y trabajo que tiene lugar en el desarrollo de la propia personalidad. Hay que tener en cuenta que no nacemos tolerantes. La tolerancia es un fruto del aprendizaje artesanal que vamos realizando en las relaciones de convivencia con los demás” (Pérez, 1997).

Considerando que los niños y las niñas aprenden con el ejemplo, los docentes deben tener consolidados los valores, ya que uno enseña lo que es y se debe ser coherente con lo que se dice y se hace.

La solidaridad es uno de los valores que deben cultivarse desde la edad inicial, ya que actualmente se requiere por los graves problemas sociales y la amenaza hacia el planeta y así cada uno de los niños y las niñas tomarán conciencia de que viven en un contexto compartido y por lo tanto cada acción que realicen afectará a los demás.

Por tal motivo en la escuela se deben desarrollar actividades positivas dirigidas a una participación social, desarrollando una conciencia moral y así formar ciudadanos solidarios.

La escuela tiene la responsabilidad de integrar el valor de la solidaridad en los procesos de aprendizaje como lo define Ortega y otros.

“La interdependencia entre todos los hombres y pueblos, donde lo que sucede a cualquier persona o comunidad no nos puede hacer ajeno o indiferente; el

reconocimiento de la dignidad de persona de cualquier hombre, de todo hombre nos la reclama(Ortega y otros, 1999).

La justicia implica a su vez otros valores como: la libertad, la igualdad y solidaridad ya que todas se consolidan dando el concepto que se debe considerar como un comportamiento justo.

En la escuela es esencial despertar y generar sensibilidad a los alumnos para asumir un comportamiento justo, éste valor se adquiere de modo activo al practicarla, implica una relación de igualdad, de dar a cada quien lo que le corresponde o merece.

Y como cita Ramos:

“Sólo el hombre es portador de valores, a diferencia de cualquier otro ser viviente del universo; así los valores tienen carácter cognoscitivo, son intemporales, dotados de jerarquización y por ser el hombre la medida de todas las cosas, todos los valores son susceptibles de ser poseídos por él” (Ramos,1997).

LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA EDAD PREESCOLAR

En este artículo se trata de enfocar en la importancia de educar con valores en la edad preescolar desde diferentes enfoques acerca del desarrollo moral de los preescolares, desarrollado por J. Piaget algunos seguidores como: (Kohlberg-Constance Kamii) y la escuela histórico-cultural de Vigotsky y otros. Ambos enfoques coinciden en que, la moralidad no es innata sino que debe, formarse, construirse e interiorizarse.

Se habla de una moral heterónoma, la que tiene una etapa inicial, basada en el realismo moral en la que el niño siente que los deberes y valores son impuestos obligatoriamente por los adultos, por lo tanto la formación moral supone potenciar estímulos cognitivos que facilitan el desarrollo intelectual del niño.

Piaget afirma que para tener un dominio del juicio moral en cualquier estadio es necesario formar primero estructuras intelectuales desde una posición

cognitivista, la formación moral debe potenciar aquellos estímulos cognitivos que faciliten el desarrollo intelectual.

Para la formación en valores es importante trabajar de acuerdo a las características pedagógicas y psicológicas de la edad y principalmente el componente afectivo de la personalidad.

Vigotsky menciona que en la edad preescolar es importante que surjan las instancias éticas internas, las cuales estas vinculadas con la interrelación que se establece entre el niño y el adulto.

En lo antes mencionado podemos observar de qué manera influye el adulto como un modelo para que el niño preescolar construya su esfera moral. Es de suma importancia que el niño pueda establecer relaciones positivas con el adulto ya que son la base para las vivencias de bienestar emocional y así pueda ir asimilando paulatinamente las normas, las reglas y valoraciones que provienen de ellos.

Elkonin expresa que es vital para el preescolar el juego como actividad y por medio de éste el niño pueda asimilar las normas éticas, también es importante que por medio de cuentos y sus personajes de obras literarias, personajes históricos y de atracción emocional para los niños.

Los docentes juegan un papel sumamente importante en la formación moral del niño preescolar realizando actividades de formación ética, de orientaciones valorativas en la actividad lúdica acompañadas de una carga afectiva a ésta labor unida al aspecto cognitivo.

En “el marco de la psicología dialéctica, la formación se concibe guiada socialmente como un proceso de fuera hacia adentro, donde el niño es un sujeto activo y el medio social constituye, determina, modela la personalidad del individuo para esta formación tiene la misma significación o valor el factor cognitivo que el afectivo y el conductual” (Grenier,2000).

Tomando en cuenta los diferentes enfoques podemos concluir que todo es importante, los docentes de preescolar deben desarrollar actividades con un carácter científico, emotivas y de forma positiva encaminadas a la formación

en valores trabajando junto con las familias para brindarles un ambiente emocional favorable tanto en la casa como en la escuela.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La metodología cualitativa ha tenido su auge en la actualidad ya que es un método científico de observación que se puede realizar de forma más sencilla, con varios enfoques, a diferencia de un método científico de experimentación.

El estudio de los casos se puede basar en diferentes materiales como: textos históricos, entrevistas, experiencia personal, historia de vida, observaciones, imágenes, sonidos y textos históricos.

Al hablar de métodos podemos mencionar algunos como:

Fenomenología describe los hechos significativos de la vida diaria.

Etnografía aquí podemos conocer a través de la interacción social y conocimiento de la cultura en el contexto estudiado.

La etnometodología se basa en las estrategias que emplea la sociedad para las prácticas sociales y culturales cotidianas.

Investigación-acción, se realiza con a base considerando el punto de vista de los participantes, utilizando el sentido común para describir las situaciones humanas y sociales, también se contempla y respeta el punto de vista de los implicados y se pretende que la gente se empodere a través de la construcción y utilización de su propio conocimiento.

Se realiza un diseño de investigación para poder informar con objetividad, claridad y precisión.

La fase preoperatoria se conforma del Marco Teórico-conceptual y la planeación de algunas actividades.

Reflexión ya determinado el tema a investigar se busca información en libros, revistas, etc. así como testimonios y comentarios que se manejarán en la investigación y se realiza también un diseño de investigación.

El trabajo de campo se realiza en el escenario donde se quiere realizar la investigación, en este caso se requiere de paciencia hasta lograr la confianza de quienes se obtendrá información.

También existen diferentes estudios de casos que ya se dan en temas muy específicos y se realiza cuando el interés se centra en la indagación de un fenómeno, población o condición general.

En ésta metodología también nos podemos basar en recopilar datos de informantes.

La metodología de la investigación cualitativa servirá para realizar mi trabajo sobre el tema de Derechos Humanos porque me brinda las herramientas para poder desarrollar el proyecto, siendo un trabajo del área social se requiere obtener información de diferentes tipos de textos, cómo y de qué forma recopilarla, siguiendo los pasos como, analizar la información y seleccionar o reducir lo que se va a exponer en el trabajo, separando lo que realmente corresponde al tema, sintetizando y expresar e interpretar con mis propias palabras la información, llegando finalmente a una conclusión, esperando que las personas que puedan leer el trabajo, le quede bien claro el tema.

DISEÑO Y PROPUESTA METODOLÓGICA

Tipo de metodología

Informe de investigación

Escuela

Liceo Mexicano Japonés A.C.

Espíritu fundacional

“El Liceo Mexicano Japonés A.C., se fundó con base en los siguientes objetivos: incrementar la comprensión mutua, el intercambio educativo y

cultural entre los pueblos de Japón y México, formar individuos que valoren la solidaridad humana, que con un espíritu internacionalista contribuyan a la paz y el desarrollo mundial para que sean útiles en la sociedad” (LMJ.2022).

Misión

“Impartir educación integral a las niñas, niños y jóvenes en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, a través de un modelo educativo de vanguardia, multicultural e internacional con énfasis en el intercambio cultural entre México y Japón.” (LMJ.2022).

Visión

“Consolidar al Liceo Mexicano Japonés A.C. como la institución educativa líder por su excelencia formativa y académica, orientada a la mejora permanente. Acorde con el espíritu fundacional, Misión, Visión y emanando de ellas, el lema:”

“POR UNA EDUCACIÓN CON VALORES”

(LMJ.2022)

Grado y grupo

2º. grado Grupo: Iruka (delfin) Edades: 4 años

Necesidades de los alumnos y docentes

Los alumnos de grupo Iruka son niños y niñas que están comenzando una vida escolar y a relacionarse con sus pares, están aprendiendo a resolver conflictos, tratan de entender que lo que hay en el salón es para todos, que tienen que esperar su turno, trabajar en equipo, ser solidarios y empáticos.

En lo que se refiere a las docentes, tratamos de entender la nueva normalidad, reintegrando actividades de forma diferente, entender que cada uno de los niños vive en un contexto diferente y por tal razón son tan diferentes, comprender que las maestras que se enfermaron de Covid algunas tienen secuelas, quedaron muy sensibles y debemos ser empáticas.

Para desempeñar nuestra labor y sea significativa para todos es importante conocer nuestros Derechos Humanos y tener como base una serie de valores que nos forjan como personas.

Objetivos de estrategias

El objetivo principal de las estrategias es primordialmente que a través de las actividades planeadas y no planeadas que surjan en el diario vivir, el niño vaya adquiriendo valores tanto de forma inconsciente como consciente, es decir con muchas de las actividades diarias como trabajar en equipo, ayudar al compañero que no puede realizar alguna actividad, ser empáticos cuando algún compañero se golpea o sufre una caída, compartir los materiales o juguetes, cuando les toca ser otoban (es el niño encargado que apoya a la maestra durante todo el día, ayuda a pasar lista, reparte materiales, dirige algunas canciones de rutina etc.), en los juegos de competencia aprendan a perder o a ganar , sean honestos y aprendan a decir la verdad cuando realizaron algo incorrecto y sobre todo aprendan a ser agradecidos.

Que los docentes de Preescolar del Liceo Mexicano Japonés conozcan y puedan apoyarse en los Derechos Humanos que tienen como docentes y comprendan la importancia que tienen como modelos ante los alumnos para una formación con valores.

Instrumento de Investigación

Información Documental

Justificación de las estrategias

La problemática es que los docentes actúan mal por falta de conocimiento de sus propios derechos.

Los alumnos actualmente por ser una generación que crecieron durante el confinamiento, tienen problemas para relacionarse con sus pares, falta de límites, están sobreprotegidos, por la edad son egocéntricos y poco tolerantes, por eso la importancia de educar en valores.

El modelo que se está retomando es el conductual

Es de suma importancia la intervención del docente ya que es quien va a crear las estrategias necesarias y sus actitudes son modelo así puede fomentar en los niños los valores y puedan aprender normas éticas.

Planeación de actividades

Considerando la importancia de los valores en la educación tomaré algunos que pueden ser básicos y que deben formar parte de su aprendizaje para que les ayuden a formar su personalidad y aprendan a socializar.


- **Responsabilidad:** es importante que los niños aprendan que sus actos tienen consecuencias y que éstas pueden ser positivas o negativas los ayuda a que tomen conciencia y se responsabilicen de sus acciones.
- **Generosidad:** este valor es importante para que puedan resolver conflictos, saber que pueden ayudar y compartir sin recibir nada a cambio, simplemente con la intención de ayudar.
- **Compromiso:** valor imprescindible en la educación de los niños, los ayuda a su desarrollo social, a plantearse objetivos o metas y comprometerse a trabajar para lograrlos con motivación y desempeño.
- **Tolerancia:** Actualmente vivimos en un mundo globalizado en donde existen una gran variedad de culturas y que conviven en sociedad y para eso requerimos de un valor fundamental que es la tolerancia para crear una sociedad sin prejuicios, conocer otras personas y entenderlas con respeto los hace ser tolerante.

- **Humildad:** Por lo general los niños crecen en un contexto en donde pueden ser el centro de atención y sentirse únicos eso los puede hacer soberbios y groseros para evitarlo debemos enseñarles la importancia que tiene el respeto hacia los demás.
- **Gratitud:** Es importante que los niños conozcan el valor de las cosas y lo difícil que es conseguirlas, inculcarles el valor de la gratitud, saber que deben ser agradecidos con los demás, eso los hace más respetuosos y les aportará autocontrol y felicidad.
- **Honestidad:** La sinceridad es uno de los valores esenciales, ser honestos consigo mismos los hace madurar y que comprendan que no son perfectos y que siempre se aprende de los errores, esto es aprendido con el tiempo y las consecuencias de una mentira será lo que los haga aprender.



PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES


- Valores a trabajar: responsabilidad, generosidad, compromiso, tolerancia, humildad y gratitud//respeto




Fecha: Lunes	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social Transversal <ul style="list-style-type: none"> • Educación socioemocional 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura y vida social Transversal <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacciones con el entorno social Transversal <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa personal
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Transversal <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno podrá conocer e identificar el significado de los valores y cómo son aplicados en la vida diaria. 	
Tema: ¿Qué son los valores?	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la actividad dando la bienvenida a los alumnos. Cantaremos la canción "A saludarnos" de este modo, motivaremos a los alumnos. Canción: ▶ A SALUDARNOS CANCIÓN, Canciones Infantiles para niños - Canta Conm... <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que nos hemos saludado, solicitaremos a los alumnos tomar sus asientos, formaremos una media luna para iniciar la clase con un círculo mágico.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar el "Círculo mágico", realizaremos una serie de preguntas para romper el hielo, las preguntas irán encaminadas a saber ¿cómo están?, ¿qué hicieron la tarde anterior?, ¿qué desayunaron?, etc. • Una vez que los alumnos nos hayan respondido, iniciaremos la plenaria. Comenzaremos a contarles una historia, dicha historia tiene que ver con experiencias previas que haya tenido la maestra en su práctica educativa, es decir, situaciones que hayan vivido los alumnos y dónde se involucre la práctica de valores. • Comenzará a explicar, que a veces se nos olvida respetar a los amigos o compañeros, que no invitamos a jugar a todos los compañeros, etc. La finalidad es que los propios alumnos


	<p>comiencen a motivarse e indagar que este tipo de situaciones merecen respeto, merecen que seamos "amigos", etc., que ellos mismos le den el nombre y reconozcan la importancia de los valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La maestra a cargo, comenzará a explicar, que precisamente se requiere usar los valores todos los días, como si fueran parte de nosotros o de nuestra vestimenta. ● Ahora se cuestionará a los alumnos si saben lo ¿qué es un valor? ● A través de una lluvia de ideas, la maestra a cargo comenzará a tomar nota de las aportaciones de los alumnos. ● Se retroalimentará lo que acaban de aportar los alumnos, asimismo veremos un video dónde se explique mejor lo que son los valores. <p>Video:  Los valores para niños</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ● Ahora que los alumnos han tenido oportunidad de observar el video, en colectivo formaremos una nueva definición de lo que son los valores. ● Motivamos a los alumnos a compartir experiencias previas acerca de los valores que ellos poseen. ● Una vez que hemos compartido algunas experiencias, los alumnos deberán realizar un dibujo del valor que les gustaría portar siempre. ● Cuando concluyan la actividad, los alumnos podrán compartir lo que realizaron. ● Pegaremos su dibujo en algún espacio del salón, de este modo será más significativo para ellos.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● hojas blancas ● plumones y/o crayolas ● cartulina, rotafolio y/o pizarrón ● proyector ● computadora ● internet ● bocinas
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● La evaluación que se realizará para esta actividad, dependerá del diario de la educadora y de un registro anecdótico.

Fecha: Martes	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración y comprensión del mundo natural y social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educación socioemocional 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura y vida social 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interacciones con el entorno social

<p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomía ● Autorregulación 	<p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciativa personal ● Expresión de las emociones
<p>Aprendizajes esperados</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita ● Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar ● Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	
<p>Objetivo general</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● El alumno es capaz de identificar los diferentes valores que le permitan convivir con sus pares. 	
<p>Tema: "Responsabilidad"</p>	
<p>Situación didáctica</p>	
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciaremos la actividad saludando a los alumnos e invitándolos a participar en una activación física. ● Bailaremos "De musculoso a saludar" <p>Canción:</p> <p> Luli Pampín - DE MUSCULOSO A SALUDAR 🙌👉 - Official Video ✨❤</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizaremos un ejercicio de respiración después de la actividad.
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Una vez que todos los alumnos mantengan un ritmo cardíaco y respiración óptima para continuar, la maestra a cargo presentará a los alumnos una planta y un pez. ● La maestra les contará a los alumnos qué, su abuelita le regaló esa plata y pez, y que ahora ella debía de cuidar de ellos, sin embargo, no sabía cómo hacerlo, razón por la cual la había llevado al salón de clases. <p>Nota: se espera que los alumnos comiencen a compartir ideas acerca del cuidado de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuando la maestra escuchó las aportaciones, mencionará que los cuidados antes mencionados, son parte también de cuidar y conservar el medio ambiente, y que esto conlleva a ser responsables. ● Se comentará a los alumnos lo qué es la responsabilidad a través del cuento "La Responsabilidad del dragón Rufus" <p>Cuento:  Cuentos Infantiles: La responsabilidad del dragón Rufus [En Español]</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ahora que el concepto de responsabilidad ha quedado más consolidado, comentaremos con los alumnos cómo podemos ser responsables (la idea es que los alumnos puedan concientizar que se puede llevar a cabo la responsabilidad a través del cuidado de la planta y el pez. ● Por último, destinamos a cada uno de los alumnos una comisión para ser responsables con los seres vivos del salón, asimismo, como ser seres responsables en la vida

	diaria, y serán escritos en una cartulina.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● planta, pez (seres vivos) ● audio visual, video cuento ●  Cuentos Infantiles: La responsabilidad del dragón Rufu... ● proyector visual ● computadora ● internet ● cartulina blanca ● marcadores
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● La evaluación de esta actividad se llevará a cabo a través de una lista de verificación y se redactará la situación didáctica en el diario de la educadora.

Fecha: Miércoles	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración y comprensión del mundo natural y social Transversal <ul style="list-style-type: none"> ● Educación socioemocional 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura y vida social Transversal <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interacciones con el entorno social Transversal <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciativa personal
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Transversal <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita ● Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> ● El alumno podrá conocer los diferentes valores que le permitan validar sus emociones y convivir en armonía con sus pares. 	
Tema: "Soy generoso"/El valor de la generosidad	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida a los alumnos. Iniciaremos la actividad realizando una actividad rompe hielo, bailaremos la canción "Congelados" Canción: <ul style="list-style-type: none"> ●  Luli Pampín - CONGELADOS - Pampín Team "  APRENDE LA COREO  " ● Una vez que ha concluido la canción y baile, realizaremos un ejercicio de respiración y relajación.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ● Para dar inicio a la actividad, cuestionaremos a los alumnos si

	<p>alguna vez han ayudado a alguien, así como el que nos digan cómo lo han hecho. La maestra a cargo iniciará la actividad mencionando que ella ha ayudado a un amigo cuando se cae, por ejemplo; lo ayuda a levantarse, a preguntarle si está bien, si necesita algo, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que la mayoría de los alumnos han compartido experiencias, ahora realizaremos un dibujo, en dicho dibujo deberán expresar el agradecimiento para un compañero del salón, en él pueden dar a conocer que admiran una virtud. Es importante monitorear que todos los alumnos tengan un dibujo. • Pondremos un poco de música para que los alumnos puedan relajarse mientras trabajan. <p>Canción:  Música relajante y tranquilizante para niños durante los procesos de ap...</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que los alumnos han concluido su dibujo, formaremos un círculo en el piso y nos sentaremos. • Iniciaremos el reparto de dibujos, los alumnos compartirán el dibujo elaborado y deberán mencionar el porqué lo realizó y las virtudes que puede ver en sus compañeros, de este modo podemos generar vínculos afectivos entre los alumnos.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • hojas blancas • plumones • grabadora • internet para la canción o bien descargar las canciones
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad será evaluada a través de una lista de verificación y un registro anecdótico.

Fecha: Jueves	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación socioemocional 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura y vida social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacciones con el entorno social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa personal
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno podrá conocer los diferentes valores que le permitan validar sus emociones y convivir en 	

armonía con sus pares.	
Tema: Trabajando la Tolerancia	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Daremos la bienvenida a los alumnos, nos saludaremos con la canción <input type="checkbox"/> Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para salud... Invitaremos a los alumnos a sentarnos en medio círculo para comenzar con la actividad Veremos el video <input type="checkbox"/> Parcialmente nublado
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Hablaremos de lo observado en el video, invitaremos a los alumnos a que reflexionen acerca del papel que cada uno de los personajes tenía, como lo es la nube, la cigüeña y los demás personajes. Cuestionaremos a los alumnos acerca de lo qué creen que es tolerancia y cómo saber que existe en el video. Indagaremos con los alumnos cuál de los alumnos mantenía mayor tolerancia.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Ahora, los alumnos realizarán un video acerca de alguna situación en la que pueden tener tolerancia y al finalizar nos explicarán su dibujo. Cerraremos la actividad con una canción <input type="checkbox"/> Chuchuwa - Canciones Infantiles Dela Granja - Chu ch...
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> computadora proyector internet bocinas hojas blancas plumones
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> La actividad se evaluará a través de una escala de actitudes.

Fecha: Viernes	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> Exploración y comprensión del mundo natural y social Transversal Educación socioemocional Artes 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> Cultura y vida social Transversal Autonomía Expresión artística Apreciación artística 	<ul style="list-style-type: none"> Interacciones con el entorno social Transversal Iniciativa personal Familiarización con los elementos básicos de las artes Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones


	artísticas
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. 	
Transversal	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> El alumno podrá aplicar sus conocimientos previos para realizar una obra teatral con el desarrollo de sus habilidades y destrezas artísticas. 	
Tema: "Presentemos una obra de teatro"	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Daremos la bienvenida a los alumnos, realizaremos una activación física para romper el hielo y comenzar la actividad. La canción que bailaremos es la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> 📺 COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo te... Realizaremos un ejercicio de respiración para controlar la respiración y frecuencia cardiaca de los alumnos. Solicitaremos que los alumnos se sienten en un círculo
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Cuando todos estemos listos, comenzaremos a hablar acerca de un proyecto muy interesante que realizaremos, el cual consiste en realizar una obra de teatro. Dicha obra será elaborada por los propios alumnos desde la elección de los personajes, hasta la escenografía. Presentaremos a los alumnos un video de una obra de teatro, para que puedan visualizar lo que se realizará <p>Video: 📺 La cigarra y la hormiga - Teatro Cerø</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez que termine el video, comenzaremos a preguntarle a los alumnos quienes quieren participar. <p>Nota: es importante que los alumnos sientan comodidad al momento de elegir algún personaje o bien de motivarse a actuar y/o participar, la maestra a cargo deberá seguir este proceso en todo momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentaremos a los alumnos el cuento y/u obra de teatro que presentarán, les diremos en qué consiste cada uno de los personajes y qué es lo que deberán hacer. <p>La obra de teatro que presentarán los alumnos se llama: "El príncipe feliz"</p> <p>https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/obras-de-teatro-cortas/</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Ahora que los alumnos se encuentran motivados,

	<p>elegiremos personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Finalizamos la actividad cuestionando a los alumnos qué fue lo que más les gustó tanto del cuento como de la idea de participar en una obra teatral propia.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> computadora internet proyector cuento
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> La evaluación de dicha situación didáctica se realizará a través de un registro anecdótico y una escalada de actitudes.

Fecha: Lunes	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> Exploración y comprensión del mundo natural y social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación socioemocional Artes 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> Cultura y vida social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonomía Expresión artística Apreciación artística 	<ul style="list-style-type: none"> Interacciones con el entorno social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa personal Familiarización con los elementos básicos de las artes Sensibilidad, percepciones e interpretación de manifestaciones artísticas
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> El alumno podrá aplicar sus habilidades artísticas en la presentación de la obra teatral. 	
Tema: "Primera llamada"	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Daremos la bienvenida a los alumnos Iniciaremos la actividad presentando a los alumnos cómo deberán actuar cada uno de los personajes de la obra teatral y trabajaremos el valor del compromiso, explicando a los

	alumnos que deberán ser responsables con la finalidad de lograr una buena obra teatral.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La maestra a cargo, deberá ejemplificar cada una de las participaciones de los alumnos, tales como son expresiones, sentimientos, emociones, volumen de voz, actuación, etc.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Realizaremos un primer ensayo, con la finalidad de que los alumnos comiencen a familiarizarse con la obra teatral.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Espacio al aire libre o salón de clases con mesas y sillas alrededor del salón.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> La actividad será evaluada a través del diario de la educadora.

Fecha: Martes	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> Exploración y comprensión del mundo natural y social Transversal <ul style="list-style-type: none"> Educación socioemocional Artes 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> Cultura y vida social Transversal <ul style="list-style-type: none"> Autonomía Expresión artística 	<ul style="list-style-type: none"> Interacciones con el entorno social Transversal <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa personal Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Transversal <ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de crear nuevas configuraciones artísticas, de acuerdo a experiencias previas y de las cuales serán utilizadas para una presentación artística teatral. 	
Tema: "Hagamos la escenografía"	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Daremos la bienvenida a los alumnos y cantaremos la canción

	<p> Si Estás Feliz Canciones Infantiles Super Simple Es...</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenzaremos la actividad, invitando a los alumnos a realizar la escenografía para nuestra obra teatral y cuento.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Daremos inicio a la actividad, solicitaremos a los alumnos divididos en equipos, comenzaremos a platicar en colectivo acerca de los diferentes escenarios que pueden existir en nuestra obra. Una vez que los alumnos han comentado acerca de los diferentes escenarios, repartiremos diversos materiales para trabajar. <p>Nota: es importante que permitamos a los alumnos desarrollar su propia creatividad al momento de elaborar cada escenario.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Durante el proceso, se acompañará a cada alumno y equipo, permitiendo sentir seguros de sus creaciones artísticas. Realizaremos limpieza del salón una vez que los alumnos terminen de trabajar.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> grabadora papel craft papel de colores pintura pinceles plumones de colores crayolas lápiz adhesivo, pegamento líquido blanco
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Se realizará un registro de observación para la evaluación de esta situación didáctica.

Fecha: Miércoles	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> Exploración y comprensión del mundo natural y social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación socioemocional Artes 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> Cultura y vida social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonomía Expresión artística 	<ul style="list-style-type: none"> Interacciones con el entorno social <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa personal Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. <p>Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> ● El alumno podrá aplicar sus habilidades artísticas en la presentación de la obra teatral. 	
Tema: "Segunda llamada"	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ● Saludo a los alumnos, cantaremos <ul style="list-style-type: none"> ▶ El Baile De Los Animales - Canciones del Zoo 3 para animar a los alumnos. ● Realizaremos un ejercicio de respiración para nivelar la respiración y frecuencia cardiaca de los alumnos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenzaremos a ensayar nuestra obra teatral. ● Apoyaremos a cada uno de los alumnos a regular su voz, sus nervios, sus sentimientos y emociones.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ● Una vez que hayamos ensayado, solicitaremos a los alumnos formar un círculo, y la maestra a cargo mencionará a cada uno de los alumnos una palabra y/o virtud de los alumnos, con la finalidad de motivarlos para el día de la presentación.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Espacio al aire libre, salón de clases o salón de usos múltiples.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Esta actividad se evaluará con un registro anecdótico.

Fecha: Jueves	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración y comprensión del mundo natural y social Transversal <ul style="list-style-type: none"> ● Educación socioemocional ● Artes 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura y vida social Transversal <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomía ● Expresión artística 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interacciones con el entorno social Transversal <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciativa personal ● Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Transversal <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita 	

<ul style="list-style-type: none"> • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es capaz de utilizar sus habilidades artísticas para crear nuevas configuraciones. 	
Tema: "Elaboremos nuestros vestuarios"	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la actividad saludando a los alumnos y motivándolos a realizar una activación física bailando la siguiente canción ▶ Soy una Serpiente - Las Canciones del Zoo 4 El Rein...
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaremos a los alumnos que realizaremos el vestuario que cada uno de los alumnos. • Les repartiremos diversos materiales para que cada uno de los alumnos puedan crear sus vestuarios.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante que la maestra a cargo monitoree en todo momento la actividad, asimismo, que guíe y apoye el proceso de cada uno de los alumnos.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • papel crepé • papel craft • pegamento líquido blanco • lápiz adhesivo • pintura tempera • pinceles • listones • algodón • grabadora
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaremos la actividad a través de un registro anecdótico.

Fecha: Viernes	
Campo de formación académica	
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social Transversal • Educación socioemocional • Artes 	
Organizador curricular I	Organizador curricular II
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura y vida social Transversal • Autonomía • Expresión artística 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacciones con el entorno social Transversal • Iniciativa personal • Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. 	
Transversal	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. 	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> El alumno podrá aplicar sus habilidades y destrezas artísticas para presentar una obra teatral 	
Tema: "Tercera llamada"	
Situación didáctica	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida a los alumnos. Comenzaremos la actividad motivándolos a participar de la mejor manera en su propia obra de teatro. Retomaremos algunos valores que hemos trabajado y los que cada uno posee.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de obra teatral.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar la obra teatral, la maestra a cargo entregará a cada uno de los alumnos un reconocimiento por su esfuerzo.
Recursos didácticos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Salón de usos múltiples grabadora luz escenografías cinta adhesiva vestuarios alumnos reconocimientos internet
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> La actividad se evaluará a través de un registro de observación.

Evaluación de las actividades

En los niños de preescolar el aprendizaje se ve reflejado interiorizando los valores no los conceptos, por lo que irán cambiando sus actitudes que son observables en las actividades diarias, lo cual se registrará en el Diario de la Educadora y en una Lista de cotejo.

Evaluación de actividades			
LISTA DE COTEJO			
NA-No adquirido	EP-En proceso	A-Adquirido	
Aprendizajes esperados	1er. periodo	2º. periodo	3er. periodo
Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone			
Reconoce cuando necesita ayuda y la proporciona			
Utiliza el lenguaje para hacerse entender			
Se hace cargo de sus pertenencias			
Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto			
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, enojo o miedo y expresa lo que siente			
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo			

CONCLUSIONES

Desde el primer momento que tuve conocimiento del curso de Actualización para la titulación, revise los temas y sin dudar elegí el de Educación en Derechos humanos, ya que es un tema que todos los docentes deberíamos de conocer para tener una visión más amplia para fortalecer nuestra labor educativa y así poder trabajar con conocimiento de causa para sentirnos protegidos de las diversas situaciones a las que nos enfrentamos día a día, ya que tenemos que trabajar con niños y niñas que hasta cierto punto son y nos hacen vulnerables, también como docentes es nuestra responsabilidad hacer ejercer los derechos de los niños y niñas.

Realizar la investigación sobre Derechos Humanos en la Educación me llevo a tener gran interés sobre los valores que son básicos para la formación en los niños de preescolar y así forjar ciudadanos con ética y cuando crezcan puedan respetar y hacer ejercer los DH. Debemos crear una educación más humanista, con este trabajo he tomado conciencia sobre la situación en la que se encuentra mi país y me da tristeza saber en cuantos puntos no se ejercen los derechos a la educación.

Con la investigación realizada me puedo dar a la tarea de orientar a mis compañeras que de alguna manera han sido violentados sus derechos humanos en sus centros de trabajo, situación que afortunadamente no me ha tocado vivir. Así como también cuidar de mis alumnos para que puedan recibir no solo conocimientos académicos sino también una educación con valores y un enfoque en derechos humanos.

Los docentes jugamos un papel de suma importancia ya que podemos intervenir de manera directa en la formación de los niños y niñas y en ocasiones cuando los Padres de familia lo permiten, también a ellos los podemos orientar. La práctica docente da la pauta para planear actividades en que los niños tengan la oportunidad de ejercer y fortalecer los valores de hecho en actividades no planeadas se ejercen los mismos.

Considero que la problemática de la educación en nuestro país radica en primer lugar que no existe un programa estable y coherente de educación, se van haciendo cambios dependiendo del presidente que llegue a gobernar, además no se ejercen los derechos humanos universales de la educación ya que existen zonas de nuestro país en donde no hay escuelas ni se planea hacer llegar algún tipo de educación formal, hay zonas rurales en las que los estudiantes tienen que caminar horas para llegar a un centro educativo.

Definitivamente con este trabajo de investigación he podido tomar la determinación de aplicar y ejercer una educación con enfoque en Derechos Humanos, ser más consciente de mis actos al dar mis clases, ser empática con mis alumnos y sus familias, tratar de entender que la situación social actual no es nada fácil por tal razón los niños y niñas que recibo diariamente tienen y viven situaciones muy diferentes formándose como personas individuales, respetando su identidad, integridad, autonomía y sentimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ana IT. (2015). Principales derechos y deberes de los profesores. cosas de Educación Recuperado de <https://www.cosasdeeducacion.es/principales-derechos-y-deberes-de-los-profesores/>
- Grenier, M. (2000). La formación de valores en edad preescolar. ciencia y sociedad, (4), pp.552-560,
- Hídalga Sánchez Pérez. (2016). El derecho (olvidado) de los docentes a una educación de calidad. 2022, de nexos Sitio web: <https://educacion.nexos.com.mx/el-derecho-olvidado-de-los-docentes-a-una-educacion-de-calidad/> -
- José Vera. (24 de marzo del 2014). ¿Cómo debe ser un maestro excelente? 11 de agosto del 2022, de educaweb Sitio web: <https://www.educaweb.com/noticia/2014/03/24/como-debe-ser-maestro-excelente-8109/12/07/valores-en-la-docencia.html>
- M.F.D Armando Javier Córdoba González. (13 de julio del 2012). Valores en la docencia. 11 de agosto del 2022, de Competencias Sitio web: <http://impulsodocente.blogspot.com/20>
- Mercado, E. (2004). Los valores y la docencia de los maestros puestos en escena. Tiempo de educar, (5), 135-158
- Messina, G. (2021). Breve acercamiento a las desigualdades educativas en América Latina. El derecho Humano a la Educación, (1), pp.15-31
- MUJICA, Rosa María. ¿Qué es educar en Derechos Humanos? 1994. --
- Ramírez, Gabriela. (2010). Serie Derechos Humanos.Derechos humanos . Consejo Latinoamericano de ciencias sociales, (1), sin pagina,
- Ortega, E. (2006). Los valores: una mirada desde la educación inicial. Laurus, (12), pp. 58-69 Rodríguez, G. (1996).
- Parra, J. (2003). La Educación en valores y su práctica en el aula. Tendencias Pedagógicas, (8), pp.69-88,

- Rodríguez, G. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada (España): Aljibe
- Rosa María Mujica. (1994). La metodología de la educación en derechos humanos. 11 de agosto del 2022, de EDUCREA Sitio web: <https://educrea.cl/la-metodologia-de-la-educacion-en-derechos-humanos/>
- Ruiz Masseur, Arturo .(12/2027). Importancia de los Valores Humanos en la Educación International Journal of Good Conscience, 12
- Serie Derechos Humanos. No. 1 Derechos Humanos Historia y conceptos básicos. 2010.
- UNICEF. (Junio del 2006). CONVENCION SOBREE LOS DERECHOS DEL NIÑO. Madrid. UNICEF COMITÉ ESPAÑOL Recuperado de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>