



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 CDMX NORTE

TÍTULO:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA REGULAR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO
EN NIÑOS DE PREESCOLAR

(PROYECTO DE INVESTIGACIÓN)
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

SUSTENTANTE:

CRISTA ELIZABETH VEGA FLORES

ASESOR:

MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA

CIUDAD DE MÉXICO, 2020

INDICE

| INTRODUCCIÓN | Pág. |
|---|-------------|
| CAPÍTULO I. MI PRÁCTICA DOCENTE | |
| 1.1 Surgimiento de mi vocación..... | 7 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 8 |
| 1.3 Propuesta de investigación..... | 9 |
| 1.4 Justificación..... | 10 |
| 1.5 Objetivo..... | 11 |
| 1.6 Hipótesis..... | 11 |
| | |
| CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL | |
| 2.1 Contexto internacional..... | 13 |
| 2.2 Contexto nacional..... | 16 |
| 2.3 La importancia de la educación preescolar..... | 19 |
| 2.4 Contexto del Centro Pedagógico Federico Froebel..... | 23 |
| | |
| CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO | |
| 3.1 Características psicológicas en niños de preescolar de 5 a 6 años | 29 |
| 3.2 Factores que originan la agresividad en niños de preescolar | 34 |
| 3.3 La agresividad a nivel preescolar | 39 |
| 3.4 Estrategias para desarrollar la socio-afectividad..... | 44 |

CAPÍTULO IV. PROPUESTA METODOLÓGICA

| | |
|---|-----------|
| 4.1 Justificación..... | 48 |
| 4.2 Problemática..... | 49 |
| 4.3 Objetivo..... | 51 |
| 4.4 Hipótesis..... | 51 |
| 4.5 Propuesta de intervención..... | 52 |
| 4.6 Procedimiento..... | 53 |
| 4.7 Calendarización de las actividades..... | 54 |
| 4.8 Calendarización de las actividades por secuencia didáctica..... | 55 |
| 4.9 Descripción de las secuencias didácticas..... | 56 |
| 4.10 Ruta crítica para aplicar las secuencias didácticas..... | 84 |
| CONCLUSIONES..... | 86 |
| REFERENCIAS..... | 88 |
| ANEXOS..... | 91 |

INTRODUCCIÓN

Este tema lo elegí debido a que en mi labor como docente a lo largo de 14 años siempre he interactuado con alumnos que presentan conductas agresivas y han sido más de cinco niños con cada grupo, con esta problemática.

Estas conductas o sentimientos pueden indicarnos que hay algún problema en los niños y que necesitan ayuda, por ello es importante que se trate desde la infancia, de lo contrario las consecuencias serán problemas a futuro como la dificultad para socializar, adaptación, baja autoestima, incapacidad para respetar límites y la dificultad de aprendizaje.

Existen casos de niños que se les dificulta permanecer tranquilos, son distraídos y es difícil que obedezcan, tienen problemas de aprendizaje y no tienen un comportamiento adecuado con sus compañeros de la escuela, en ese momento es donde entra a jugar el papel del docente que es el de educar, enseñar, guiar, es aquel que comparte todos los entornos con los niños, que se vincula a la comunidad, a los padres, a la sociedad y es también aquel que apoya, corrige y aprende de los niños.

Me preocupa el ver a mis alumnos golpearse, ofenderse entre ellos, llorar, gritar sin razón aparente, me sentía impotente al buscar estrategias que pudieran solucionar el problema y al ponerlas en práctica no había ningún resultado satisfactorio.

Fue entonces que decidí investigar más acerca del tema para conocer las causas de esta problemática y encontrar soluciones a la conducta agresiva que manifiestan mis alumnos, implementando estrategias lúdicas.

Esto con el fin de que en el desarrollo afectivo se hagan presentes actitudes positivas de sentimiento alegría, cariño y gratitud; estos factores son básicos y deben expresarlos y vincularlos al contexto intelectual, ético, moral y social, para que aprenda buenas conductas que le permitan desarrollar su autonomía valorándose como seres humanos.

El desarrollo afectivo, es adquirir una serie de actividades que conducen y orientan a los niños mientras que, en el desarrollo social en preescolar, aprenda a establecer relaciones en forma grupal a través de actividades específicas dentro y fuera del aula, reconocidas como parte del juego.

Como ya sabemos esta problemática se vive en diferentes instituciones educativas tanto públicas como privadas en nuestro municipio, en nuestro país y a nivel mundial, por eso es importante sensibilizar a nuestras comunidades para que le den importancia a cambiar las conductas agresivas de los niños y así puedan tener en pleno desarrollo cognitivo y emocional.

Pretendo sensibilizar a los padres y docentes para que tomen conciencia de esta problemática y practiquen estrategias pedagógicas que ayuden a dar solución a los comportamientos agresivos, realizando actividades con los niños para que eliminen estas conductas y sean amorosos, tranquilos, respetuosos y tolerantes.

En este trabajo utilicé la observación, basándome en ella llevé a cabo un trabajo de investigación de la problemática implementando seis secuencias didácticas con cinco actividades lúdicas cada una, que servirán para regular la conducta agresiva de los niños.

En estas secuencias se llevan a cabo actividades donde los niños por medio del juego aprenden valores como el respeto, amor, tolerancia, así como imitar conductas de comportamiento que observan en sus padres, docentes y compañeros, el conocer y reconocer la palabra disculpa y poner en práctica todas las actividades que son realizadas en equipo donde ellos se enfrentan a situaciones en las cuales deben solucionar conflictos a través del diálogo, que conozcan y desarrollen el sentido de compartir, todo esto basado en respetar y conocer que existen límites.

Estas actividades lúdicas surgen a raíz de la siguiente pregunta ¿Qué causa la agresividad en los niños de preescolar y que actividades estratégicas ayudan a regular la conducta en el aula?

El objetivo de estas secuencias es generar en los niños comportamientos adecuados para que interactúen pacíficamente, que sepan respetar las reglas establecidas y una autoridad.

El proyecto está organizado de la siguiente manera:

El capítulo I: refiere a mi práctica docente, en el expongo cual fue el surgimiento de mi vocación, así como las características del problema. Se menciona la propuesta de investigación, la justificación del tema que elegí, mi objetivo y mi hipótesis.

El capítulo II: en él se expresa cual es el contexto internacional, nacional en la educación básica, así como la importancia de la educación preescolar y el contexto del centro pedagógico Federico Froebel, en el cual se llevó a cabo la observación para el proyecto.

El capítulo III: en el marco teórico abordo las características psicológicas del niño preescolar de 5 a 6 años, cuáles son los factores que originan la agresividad en preescolar, como se vive la agresividad a nivel preescolar y las estrategias para desarrollar la socio-afectividad. Todo esto está fundamentado en base a las teorías de los autores, Ekman, Bandura, Winicott.

El capítulo IV: pertenesce a la propuesta metodológica, en él redacto detalladamente la problemática de este proyecto, así como las estrategias a seguir para darle solución, siguiendo la secuencia de algunas actividades.

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Surgimiento de mi vocación.

El gusto por la docencia lo adquirí en el preescolar, recuerdo que toda la estancia en él fue placentera para mí, tuve la misma maestra en los dos grados y las actividades que realizábamos con ella me gustaban, aún las recuerdo, de hecho, he puesto en práctica algunas de ellas con mis alumnos, así como las canciones, mientras miraba su práctica docente yo quería ser como ella, cuando regresaba de la escuela a casa jugaba a ser maestra este juego se convirtió en uno de mis favoritos, invitaba a jugar en casa a mis amigos, les pedía que llevaran su silla, cuadernos, etc. todo para poder jugar a la escuelita, donde yo era la maestra. Mi abuelo me hizo un pizarrón, un escritorio y me compró gises de colores. Mi abuela me regaló una bolsa, unas zapatillas que ya no usaba y entonces ya podía transformarme realmente en una maestra, llegué a tener 20 amigos en casa que se convertían en mis alumnos, lo mejor era que podía mantener el orden y aprendían lo poco que les enseñaba, realizaba con ellos trabajos con cualquier material que tenía mi mamá en casa se los daba para que elaboraran técnicas, de lunes a viernes siempre llegaban a las clases. Cuando tuve 15 años le pedí a mis papás que me ayudaran a realizar un cartel que anunciara que daba regularización en casa, solo a niños de primero y segundo de primaria y funcionó, llegaron 10 niños, así que hacía lo que más me gustaba y me pagaban. A los 17 años una maestra de preescolar amiga de mi mamá me ofreció trabajo como asistente en su preescolar y al año de estar trabajando con ella, me casé. Después de 4 años inicié la carrera de asistente educativo la cual concluyó en dos años, continúe trabajando en otros preescolares.

Actualmente soy docente en la escuela “Centro Pedagógico Federico Froebel” se Mis estudios inician con la educación preescolar donde cursé primer y segundo grado, fue aquí donde desarrollé habilidades para hablar, pensar, razonar, utilizar el

diálogo para resolver conflictos, motricidad fina y gruesa, desarrollé los principios del conteo, todo esto fue posible realizando actividades lúdicas. Al finalizar la educación preescolar, inician mis estudios en la primaria “Carmen Serdán”, en la cual permanecí 6 años, comencé un reto ya que el trato con los maestros era diferente, tenían más importancia las reglas, adquirí mayor conocimiento en el lenguaje escrito, obtuve otros conocimientos como las matemáticas, español, ciencias naturales, historia, geografía y a generar empatía para socializar con compañeros de distintas edades. Al concluir la primaria ingresé a la secundaria “Diurna No.233” llamada actualmente “Alfonso Noriega Cantú”, nuevamente el trato de los docentes no era el mismo que en la primaria, los conocimientos que obtuve en la educación secundaria fueron la base para continuar con mis estudios a nivel medio superior, en el Cetis 51, concluí y años más tarde comienzo mi carrera técnica en la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz” en la cual obtengo una constancia como Asistente Educativo Puericultista, más tarde presento el examen de admisión para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en la cual me encuentro estudiando para obtener la Licenciatura en Educación Preescolar.

1.2 Planteamiento del problema.

La agresividad es muy común que se manifieste en las escuelas, y afecta a los niños y niñas en el ambiente escolar, social y en el entorno que lo rodea causando en un futuro desordenes en su personalidad; los masajes, las caricias y la cercanía física es beneficio para un desarrollo socio afectivo, sano, y los estaremos preparando para ser mejores seres humanos, la familia debe ser el primer contexto para la socialización del niño.

En el “Centro Pedagógico Federico Froebel” ubicado en la Ciudad de México, consta de 3 niveles de preescolar 1°,2° y 3° y de primaria de 1° a 6° grado, de los cuales mi práctica y observación la llevo a cabo en el grado 3° de preescolar, noto que los niños en cuanto a su comportamiento muestran agresividad insultan, muerden, gritan, golpean a sus compañeros, no pueden permanecer en un solo lugar, corren sin parar constantemente de un lado a otro, siempre están causando molestias a

sus compañeros, responden mal a las llamadas de atención de los docentes, están dispersos sin prestar atención a las clases, no saben compartir, son causantes de la indisciplina en el salón, esto influye y agrava la problemática en el Centro Pedagógico Federico Froebel.

Pienso que es consecuencia de conflictos familiares que los niños viven y al entorno social al que pertenecen.

También observo que los padres de familia tienen muy poco interés por las actividades que se llevan a cabo, ya que no asisten ni cumplen con materiales requeridos, me parece que éste puede ser uno de los factores de la agresividad de los alumnos.

Observé la necesidad de encontrar soluciones para la conducta agresiva que manifiestan los alumnos, implementando estrategias para la intervención pedagógica, al percatarme que existen niños y niñas que presentan agresividad, mal comportamiento, como la rebeldía, el egoísmo, bajo rendimiento escolar, los factores que influyen en estos niños son la familia, la escuela y el entorno que lo rodea, es importante mencionar que los niños aprenden observando e imitando.

Esta situación como sabemos no solo se viven en el “Centro Pedagógico Federico Froebel” también se vive en diferentes instituciones educativas tanto privadas como públicas en nuestro municipio, en nuestro país y a nivel mundial, ya que es una problemática en la gran mayoría de los niños por eso es necesario atender este tema, dar soluciones, sensibilizar a las comunidades y den importancia para cambiar la conducta agresiva de los niños (as) para que tengan un pleno desarrollo de su aprendizaje y socio afectivo.

1.3 Propuesta de investigación

¿Qué causa la agresividad en niños de preescolar?

1.4 Justificación

La agresividad es uno de los factores que influyen negativamente en el comportamiento de los niños, está la pueden adquirir inicialmente en el hogar cuando reflejan malestar, disgusto, intranquilidad, agresión, llevan estas situaciones a la escuela.

Por tal motivo observo la importancia de hallar soluciones a la conducta agresiva que presentan los niños en el aula, diseñando e implementando estrategias para la intervención pedagógica en dicha problemática, en cuanto detecté que hay niños y niñas que presentan agresividad, mal comportamiento, como rebeldía, egoísmo, rezago escolar, esto sería el resultado de varios factores que influyen en estos niños como lo son la familia, la escuela y el entorno que los rodea, tenemos que tener en cuenta que los niños aprenden por observación e imitación, esto quiere decir que los padres y docentes debemos tener en cuenta nuestros actos y comportamientos frente a los niños para que ellos no repitan lo que ven, por tal motivo hay que ofrecerles ambientes de armonía, amor, inculcarles valores, que estos ambientes favorezcan su integración como individuos sociables, en las estrategias implementadas es necesaria la participación de padres y docentes.

Es importante ayudar a los niños a que eliminen los comportamientos agresivos, ya que afectan en el desarrollo social, emocional, y afectivo, así como en su aprendizaje académico.

Por ello la necesidad de establecer estrategias para que los niños lleven a la práctica los principios, valores y límites.

La educación preescolar comprende entre los 3 a 5 años 11 meses. Su objetivo es desarrollar todas las capacidades de los niños y niñas, por tal motivo es necesario que se sientan amados y motivados, podemos lograrlo si los padres y docentes prestamos atención a sus necesidades para orientarlos en su formación de valores, hábitos, principios y logrando tengan afecto a ellos mismos y hacia los demás.

Con este proyecto pretendo sensibilizar a padres de familia como a docente, para atender y encontrar soluciones para regular el comportamiento agresivo en los niños y niñas de preescolar, también para que los ayuden a ser socio afectivos ya que es muy importante para tener calidad de vida, al manejo de sus emociones, es necesaria la estimulación de estas para la socialización y su afecto.

1.5 Objetivo

Generar en los niños y niñas comportamientos adecuados, que aprendan interactuar pacíficamente, que sepan respetar las reglas establecidas y a una autoridad.

1.6 Hipótesis

Los alumnos regularán su conducta agresiva dentro y fuera de su entorno educativo, poniendo en práctica las estrategias implementadas.

SÍNTESIS

Estrategias lúdicas para regular el comportamiento agresivo en niños de preescolar.



¿Qué causa la agresividad en los niños de preescolar y que actividades estratégicas ayudan a regular la conducta en el aula?



Generar en los niños y niñas comportamientos adecuados para que interactúen pacíficamente, que sepan respetar las reglas establecidas y una autoridad.



Los alumnos regularán su conducta agresiva dentro y fuera de su entorno educativo.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1 Contexto Internacional

Durante mucho tiempo en Iberoamérica y Europa se han confundido dos términos esenciales en la educación de los niños, desde tiempos remotos se ha denominado a la etapa del preescolar como la “educación inicial”, el concepto educación es visto desde todas las perspectivas y debemos tener en cuenta que cuando se utiliza no estamos haciendo referencia solamente al ámbito académico.

La educación como tal se comienza desde mucho antes de haber pisado si quiera un jardín de niños, todo esto va tomando relevancia dependiendo el contexto en el que se desarrollen.

Actualmente estos dos conceptos engloban no solamente las primeras semanas de vida sino también abarca todas las practicas que el infante recibe durante su desarrollo, por ejemplo, las guarderías, el jardín de niños, círculos infantiles e incluso clases de verano.

Posteriormente si revisamos el contexto institucional de la educación alrededor del siglo XIX encontraremos que los diferentes institutos eran usados más como un auxilio al abandono infantil que como una fuente de enseñanza.

Con la aparición de exponentes importantes del desarrollo infantil como Froebel, Montessori, Decroly, entre otros, la perspectiva de acudir a una institución “educativa” paso a ser un requerimiento para aquellos niños que no habían logrado adquirir la educación ni la orientación apropiada en casa para lograr un desarrollo óptimo, es decir niños con problemas de conducta o déficit de atención.

Con el transcurso de los años se estableció que los niños necesitaban obtener una educación fuera del ámbito familiar para complementar los valores adquiridos en casa, así como ponerlos en práctica socializando con individuos de su misma edad

y adoptado por las comunidades y sociedades en general, continuando vigente en la actualidad.

La sociedad Occidental ha dado mucho de qué hablar por sus particulares técnicas de impartir la educación, puesto que consideran que los niños deben tener alguna experiencia educativa antes de comenzar una trayectoria académica con el fin de cambiar el contexto social del infante y hacer énfasis en la importancia de recibir una educación.

La relevancia de recibir una educación temprana satisfactoria se convierte en la base de la educación y desarrollos futuros, puesto que un niño que disfrutó su etapa de formación temprana presentará en el futuro aptitudes para desenvolver un papel como individuos que forman parte de una sociedad.

“Una persona capaz de ser miembro activo de una sociedad, tiene mayor posibilidad de tener como factor clave la igualdad de oportunidades” Gálvez (1999)

En distintas investigaciones se ha comprobado que los niños con un débil desarrollo psicosocial y poco aprendizaje son por lo regular personas con una situación económica desfavorable, es decir que si se le brindara mayor atención a este tipo de niños se estaría contribuyendo a la oposición hacia la desigualdad social.

“La educación preescolar es un medio para poner en marcha la democracia dentro del marco educativo y la equidad de oportunidades, de la misma manera ésta debe estar disponible y ser accesible para el resto de la población en general” Gálvez, (1999)

Con el paso de los años, surgieron organizaciones destinadas al apoyo y atención a la infancia, como las naciones unidas para la infancia UNICEF. Su misión es proteger las vidas de los niños del mundo, tiene como objetivo crear las condiciones

necesarias para que los niños y niñas puedan vivir felices, saludables y dignos, por lo tanto, no tiene ningún fin partidista su fin es proteger a niños y mujeres.

Así mismo ayuda a los países que se encuentran en desarrollo, al recurso de materiales y a que los niños tengan derecho sobre ellos, brinda protección especial a niños desprotegidos, víctimas de guerra, violencia, extrema pobreza, con situación de explotación y niños con discapacidad, otro de sus objetivos es fomentar los derechos de los niños y las mujeres promoviendo la igualdad.

El sueño de la UNICEF es que haya paz y progreso en el desarrollo humano, para ello una de sus guías es lo dispuesto en la Convención sobre los Derechos de los Niños (CDN).

“La CDN es un tratado internacional de las naciones unidas, fue formado en 1989 en el cual se establece que los niños y niñas tienen los mismos derechos que los adultos” UNAM (1991), las personas que amparan deben ser menores de 18 años, está compuesta por un conjunto de normas las cuales deben ser cumplidas por los estados que se unen a ellas y que los esfuerzos sirvan para que los niños gocen de sus derechos.

Las normas que aparecen en el contenido de la CDN se negociaron durante un periodo de 10 años por gobierno, para lo cual participaron promotores de los derechos humanos, asistentes sociales, abogados, educadores, especialistas de la salud, expertos en el desarrollo del niño y religiosos de todo el mundo.

Considero que cuando se trata de cuidar y proteger a los niños, en muchas ocasiones las personas olvidan las diferencias y se unen a la causa, es así como las instituciones de las más reconocidas hasta las que no lo son, han logrado un avance sorprendente y de esta manera obtener los derechos que los niños se merecen, aunque a veces algunas personas olvidan que existen estas leyes que cuidan y protegen el bienestar de los niños, ignorando que ellos serán el futuro de nuestro país y de muchos otros.

La ignorancia de estas personas provoca maltrato, discriminación, pobreza, desigualdad a nuestros niños repercutiendo considerablemente en su desarrollo tanto físico como social y psicológico.

Por ello es importante que los niños conozcan sus derechos desde pequeños.

2.2 Contexto Nacional

La situación actual de la educación en México, según la ley general de educación el sistema educativo se conforma por siete tipos de educación: inicial, básica, especial, media superior, superior, básica para adultos y formación para el trabajo. Así mismo establece que en México existen tres modalidades: escolarizado, no escolarizado y mixta y se ofrecen en cada uno de los tipos de educación.

La educación básica está constituida por tres niveles: preescolar, primaria y secundaria, y pueden impartirse en las tres modalidades, las edades en que se brinda esta educación comprenden de los 5 a los 15 años, su objetivo consiste en proporcionar a los mexicanos una escolaridad mínima de 10 años, lo cual no se ha logrado, debido a que un millón de niños en su mayoría indígenas, discapacitados o en situación de pobreza extrema, no acuden a la escuela o desertan.

En el año 2002 se decretó aprobado el acuerdo en el que la educación preescolar sería obligatoria, esto ocasionó el aumento de la población y la dificultad para satisfacer la cobertura, en el siglo XXI uno de cada tres mexicanos no alcanzaba a cumplir con la obligatoriedad de la educación básica.

El informe que brinda el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) con respecto a la situación de la educación básica en México es compleja se cubre al 100 % la atención para los niños que asisten a la primaria, disminuyó la deserción

y la repetición, aunque los niveles de aprendizaje que representan los estudiantes de primaria y secundaria son bajos y está lejos de lo que se pretende que alcancen.

Si pensamos en los retos que nuestro país enfrenta estas diferencias son notorias en los objetivos curriculares nacionales, pero es alarmante si imaginamos la situación en un escenario internacional.

“Existe desigualdad entre la cobertura, nivel de aprendizaje y otros indicadores educativos” Alcántara (2007).

Debemos concientizar acerca de lo que sucede en nuestro país, sin duda considero que la situación económica es la causa de muchas problemáticas que se presentan, así como la discriminación y la ignorancia, es casi probable que si pudiéramos erradicar estos problemas la mayoría de las personas tendríamos la oportunidad de recibir una educación de calidad.

En las tres problemáticas ya mencionadas debe manifestarse la inclusión, los docentes deben implementar estrategias para incluir a los alumnos que vivan en una problemática como esta u otras.

Estos acontecimientos podemos comprenderlos mejor con la opinión de quien fue coordinadora general de Educación Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública (SEP) alta funcionaria investigadora de temas educativos, ella piensa que la calidad y la equidad son los problemas que enfrenta la educación. Alcántara (2007).

En los años 60 aumento la matrícula tanto a nivel primaria y secundaria, se procuró que hubiera maestros y escuelas suficientes, pero nadie pensó que la educación que se impartiera fuera de calidad, aunque tiempo después se preocuparon por la calidad y la equidad. Hoy en día la calidad de la educación es muy baja y afecta a las poblaciones pobres.

“Después se creyó durante un largo periodo que las escuelas eran iguales aunque estaban conscientes de que esto no era verdad, se implementó un sistema educativo “Instrucciones informadas”, toda la gente seguiría estas instrucciones para que se formara un sistema educativo equitativo y de calidad, así que se llegó a pensar que la homogeneidad era importante, pretendía que los resultados fueran idénticos para ello se creó un sistema para comprobar y supervisar esa homogeneidad” Alcántara,(2007)

Si tenemos en cuenta que las leyes educativas son las que hasta cierto punto determinan el progreso de un país, “en México estas reformas “educativas” son las que nos están llevando directo al estancamiento total como nación “independiente” y es que sexenio tras sexenio el gobierno ha cambiado y modificado la reforma educativa a su manera” Fernández, (2019).

Analicemos que personas son las que están a cargo de estas modificaciones y cuáles son las bases que respaldan que la reforma aprobada rendirá los frutos y las respuestas esperadas por parte de los alumnos.

Con el paso del tiempo se han manifestado distintas evidencias que comprueban que hoy en día se educa para lograr que los alumnos obtengan habilidades para desempeñar un oficio, es decir, para trabajar y al mismo tiempo generar dinero y contribuir de manera activa en una sociedad.

Esto se puede apreciar al saber que en asignaturas como español y matemáticas, México se encuentra por los suelos, sin decir de otras asignaturas relevantes como ciencias o inglés.

2.3 La Importancia de la Educación Preescolar

La educación preescolar es el principio del desarrollo de nuevos aprendizajes para los niños, especialmente para los niños que viven en una situación de pobreza extrema.

Para que esta educación tenga un impacto favorable y positivo debe ser de calidad, requiere de recursos materiales, así como procesos convenientes para las necesidades de los alumnos.

Como se mencionó en el subcapítulo anterior, la educación preescolar se volvió obligatoria, pero solamente comprendía las edades de 4 a 5 años, los niños de 3 años aún estaban en discusión.

La edad es un requisito fundamental cuando se está hablando del aprendizaje temprano, debido a que los niños que se encuentran en los primeros cinco años son aptos para aprender grandes cosas esta etapa es considerada la más importante para lograr que el infante obtenga la educación fundamental para evitar futuros problemas de aprendizaje.

El adulto es quien toma el lugar de liderazgo en la educación del niño, puesto que en los primeros cinco años de vida aún son dependientes de sus mayores y es esencial darle la importancia que requieren ya que si se presenta un descuido por parte de estos hacia el menor podría haber repercusiones negativas más adelante.

Dentro del ambiente escolar, el docente es quien se encarga de reforzar los conocimientos adquiridos en casa, así como implementar distintas técnicas para preservar las respuestas afectivas por parte del niño, ya sea a través del juego o implementando estrategias necesarias para continuar con el buen desarrollo del alumno.

Se le atribuye a la educación preescolar suma importancia ya que aquellos que la tuvieron, muestran mayor interés en el ámbito escolar, garantizando su permanencia y de esta manera reduciendo el número de alumnos desertores o reprobadores, de la misma manera se ha comprobado que las relaciones sociales han sido totalmente afectivas.

“Es de gran relevancia identificar en qué contexto se ofrece la educación preescolar, por ejemplo, en México se enfrentan muchos problemas de desigualdad, así como problemas socioeconómicos y deben ser identificados los niños que han sido más afectados por estas situaciones y posteriormente proceder a ser tratados, de la misma manera se busca que esta educación se comience lo tempranamente posible para evitar repercusiones posteriores.” (Pérez y Horacio, 2010)

De acuerdo con el programa de educación básica Aprendizajes Clave, la educación preescolar se centra en cantos y juegos y es donde adquieren el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, así como la importancia de la educación integral, el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

Los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender, deben interactuar con su entorno y que exista una relación en el desarrollo y aprendizaje. En los procesos de desarrollo y aprendizaje existen pautas muy importantes que permiten identificar logros como: sentarse, empezar a caminar y hablar, estos logros no ocurren siempre a la misma edad, por eso es importante que los niños interactúen con el medio físico y social para desarrollar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores.

También los factores biológicos genéticos influyen en las diferencias de desarrollo de los niños.

Los primeros cinco años de vida se forman el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y comportamiento social, por esta razón y porque los niños en México

tienen derechos, la educación preescolar es un elemento fundamental a esta edad para el desarrollo de los niños.

Cuando los niños ingresen a la educación preescolar tienen conocimientos, habilidades y experiencias, a esto se le conoce como saberes previos y fortalecen sus capacidades, esta etapa influye positivamente en su vida y en los primeros años de la educación primaria ya que tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Interactúan con niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, indaga para conocer a cerca del mundo que lo rodea tanto natural como social, tiene acercamiento a la lectura y a la escritura ya que son herramientas fundamentales para el aprendizaje.

Los juegos entre pares construyen su identidad personal, adquiriendo autonomía y se vuelven solidarios, es aquí donde se dan cuenta que la forma de comportarse en casa es distinta, aunque en las dos existen reglas, descubren que deben convivir para formar parte de una sociedad.

Cuando interactúan con sus semejantes aprenden a escuchar y tienen la oportunidad de expresar sus ideas de indagar y explicar lo que piensan o lo que llama su atención, se apoyan, aprenden a colaborar y a aprender juntos.

El lenguaje en esta etapa es la prioridad, ya que los niños tienen que aprender a interactuar socialmente para aprender a hablar, de esta forma amplían su vocabulario, aprenden a estructurar lo que piensan para poder comunicarlo, mientras hablan desarrollan su capacidad de pensar, pueden jugar con cualquier objeto y al tiempo que lo hacen hablar.

“En el aula podemos encontrar a niños que hablan mucho, puede darse esta situación en los niños más pequeños o en niños que en casa no tienen oportunidades para hablar” SEP (2017).

Es importante sensibilizar a los padres para que comprendan que el que sus hijos cursen la educación preescolar es de suma importancia, que reconozcan que es en esta etapa donde los niños adquieren estímulos que favorecerán su socialización, desarrollarán su creatividad y aprendizaje. Además, es aquí donde aprenderá a relacionarse con los demás, así como a desarrollar la responsabilidad, aprenderá a ser solidario, conocerá y pondrá en práctica algunos otros valores como la amistad, la tolerancia, el respeto es verdad que muchos de estos valores ellos ya los conocen ya que son conocimientos que han sido adquiridos en casa.

Sin embargo, es en el preescolar donde refuerzan estos conocimientos, así mismo conocen la importancia de respetar reglas y límites, todo esto será aprendido por medio de estrategias lúdicas que la docente implementará, en sus actividades diarias, las cuales deben brindarle confianza y seguridad al interactuar en ellas, al mismo tiempo deben ser inclusivas.

Al ser el preescolar la primera institución educativa en que los niños asisten, puede ser de gran ayuda para detectar problemas físicos o cognitivos, y los docentes deben canalizarlo con especialistas que le den seguimiento y solución a su padecimiento.

Los niños comienzan a darse cuenta de que no son solo ellos en el mundo, dejando de lado su egocentrismo, volviéndose más independientes aprenden a buscar soluciones por sí mismos para solucionar conflictos que se les presenten, ya que mamá y papá no estarán a su lado para apoyarlos en todo, entonces no tienen más remedio que resolver sus cosas ellos solos.

Montessori (1870-1952) “El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no

está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo”.

Muchas veces nosotros como adultos privamos a los niños de hacer y aprender, ya que creemos que por ser pequeños está limitados a realizar actividades que solo los mayores pueden hacer, no les damos herramientas para que ellos sean capaces y se vuelvan autónomos, este aprendizaje también lo adquirirán en el preescolar.

2.4 Contexto del Centro Pedagógico Federico Froebel

La escuela “Centro pedagógico Federico Froebel” la cual es preescolar y primaria se encuentra en el área urbana de la delegación Iztacalco, en la colonia Agrícola Pantitlán, pertenece a la zona escolar No. 072, consta de una plantilla de personal completa el 100% de los grupos cuenta con profesores titulados en todos los grados, también dos auxiliares para el área de preescolar, se cuenta con una directora técnica en preescolar y una en primaria y personal administrativo.

En relación con la infraestructura escolar la escuela cuenta con nueve aulas para clases, así como dos talleres de cómputo, una biblioteca, un salón de música y una ludoteca, cuenta con un patio cívico, cancha, sanitarios, servicios básicos de energía eléctrica, agua potable, drenaje y servicios de comunicación como telefonía e internet. La escuela se encuentra laborando desde hace tres años y el acuerdo de incorporación del jardín de niños se realizó el 13 de septiembre de 2007 y el de la primaria el 15 de mayo de 1997.

En la colonia Agrícola Pantitlán, ubicada en la alcaldía Iztacalco, colinda con la Agrícola Oriental, Arenal y Estado de México (Nezahualcóyotl). Esta colonia al igual que otras del nororiente de la Ciudad de México, su antecedente es el antiguo lago

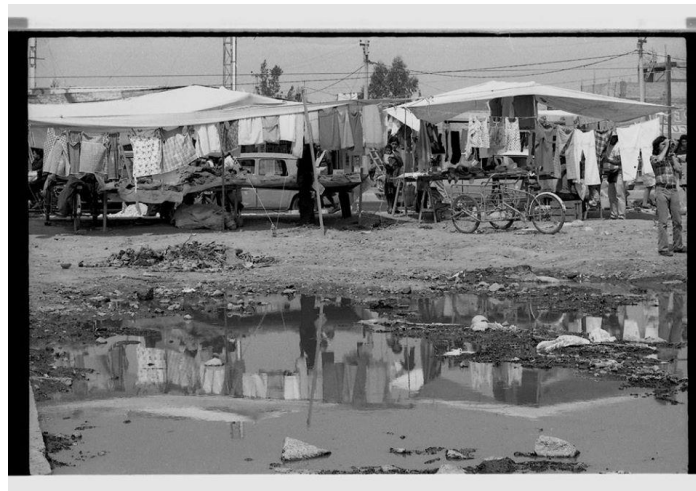
de Texcoco, donde se fueron urbanizando grandes extensiones de tierra. Estrada (2016).

Se encuentra a 9 kilómetros del centro histórico de la Ciudad de México, fue fundada en 1920 y se llamó “Valle de Paraíso”. Las colonias cambiaron su nombre llamándola “Agrícola Pantitlán”, en el año 1930.

Tiempo después la llamaban “La colonia de los espejos” ya que cuando llovía, las persona podían hacer bordes con la tierra, para caminar y esto provocaba que se reflejaran en el agua. Estrada (2016)

Al inicio las casas eran de adobe y carrizo, había un pequeño pozo del cual brotaba agua. Como ya se había mencionado Pantitlán era una parte del lago de Texcoco y debido a ello, algunas partes de la tierra estaban semihundidas, se hacían fuertes remolinos que arrastraban canoas, así que los pobladores colocaron dos barreras que servían como prevención para los navegantes Estrada (2016).

En el año 1922, el gobierno edicto terrenos rurales de Pantitlán como utilidad pública, como uso agrícola esto debido a los remolinos del polvo. Esto no fue posible, ya que el suelo era salitroso, cada persona podía comprar dos lotes los cuales eran fraccionados por cuarenta hectáreas, el precio era de un peso por hectárea, este costo se estableció en el año de 1929 por Emilio Portes Gil quien en ese momento era presidente y su objetivo era mejorar las condiciones de vida impulsando la cultura. Estrada (2016).

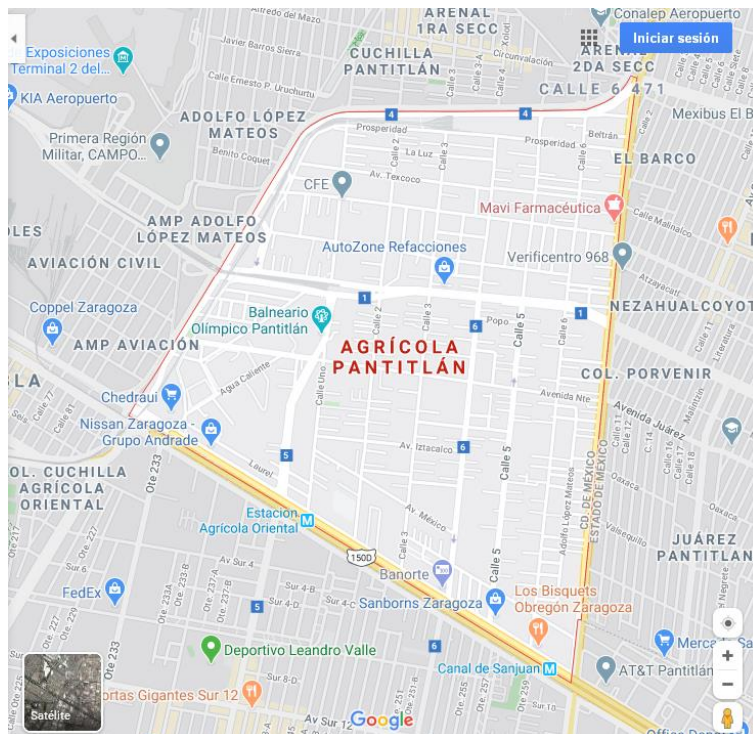


En los últimos 10 años se notó un gran aumento de la población debido a la enorme construcción de unidades habitacionales, desde hace tres años se han aprobado más de 30 desarrollos inmobiliarios de los cuales 27 están en proceso de construcción.

Aunque la colonia cuenta con todos los servicios varios departamentos están a la venta, ya que las zonas donde están ubicadas presentan hundimiento, la tierra tiene 30 cm debajo de lo que era hace 10 años.

Anteriormente era una zona industrial, pero estas empresas han ido desapareciendo y actualmente se convirtieron en construcciones de unidades habitacionales, por si esto fuera poco, el agua ha ido escaseando, los colonos han comunicado a instancias del gobierno local y federal las afectaciones por las unidades, para que se detenga la expedición de licencias de construcción.

Cabe mencionar que es la cuarta colonia más insegura de la capital.



Todas estas problemáticas aunadas a que las líneas 9 y A del transporte colectivo metro se encuentran en la colonia Agrícola Pantitlán, elevan el grado de inseguridad y demanda de población ya que miles de personas diariamente se concentran en estas líneas para acudir a sus escuelas o empleos, esto ocasiona que la circulación por las calles sea complicada y generan estrés y no olvidemos que Pantitlán es la terminal de otras estaciones como la línea 1 y 5.

Todos los días por la mañana y tarde se pueden ver cientos de personas transitar por esta colonia.



Como ya se había mencionado anteriormente la construcción desmedida de unidades habitacionales es causante de que haya pocas áreas recreativas, para practicar algún deporte o simplemente tener áreas verdes, hay pocos parques y una gran variedad de centros escolares.



El nivel de delincuencia en esta zona ha aumentado considerablemente tan solo al año pasado (2019) pues cruzando la calzada Ignacio Zaragoza se presentaron la mayoría de los robos a pasajeros en microbús y en Metro, con 11 y dos carpetas,

respectivamente. Además, dentro de su territorio hubo siete asesinatos, 55 vehículos robados, 44 transeúntes asaltados y 16 negocios atacados.



Como podemos darnos cuenta después de ser una colonia rural y con poca población ahora esta convertida en asentamiento urbano masivo, con un alto grado de delincuencia, la cual afecta a los estudiantes generandoles inseguridad, estrés y no solo a ellos sino tambien a los padres de familia, docentes y esto preocupa ya que ellos son los que brindan seguridad, confianza y educación a los niños. Esto transformado así con el paso de los años, mi padre nació en dicha colonia y afirma que hace años atrás, la situación no era la misma, él estudio en la zona y recuerda que podía irse caminando solo rumbo a la escuela sin ningún peligro, menciona que toda esta situación se vive a raíz de la contrucción del transporte colectivo metro. Como ya comentamos ésta situación perjudica a los alumnos, docentes y padres de familia.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Características psicológicas en niños de preescolar de 5 a 6 años

El desarrollo psicológico en la niñez ha sido de mucho interés a lo largo de los años, se han observado los cambios que presentan los niños durante su crecimiento.

La psicología del desarrollo es el área de la psicología que estudia los procesos de cambio y continuidad, tiene lugar en la conducta y las habilidades psicológicas durante el transcurso de la vida. Delgado (2015).

Cuando el niño está por concluir su etapa en el jardín de niños, ya cuenta con características particulares de esta etapa en su desarrollo, el pequeño comienza a cuestionarse el porqué de todas las cosas que los rodean y como padres se tiene el deber de dar respuestas sencillas, comprensivas y lógicas, de esta manera aprenden a dialogar.

Si tienen hermanos, se relacionan con ellos y si son de la misma edad se convierten en compañeros de juego, es aquí donde comienzan a abrir su círculo social afectivo.

Los niños comienzan a desarrollar el pensamiento, es normal que lleguen a confundir la realidad con la fantasía, su actitud es egocéntrica ya que aún no asimilan la existencia de los demás.

Desde que ingresan al jardín de niños, la docente se convierte en una figura de autoridad y esto para el niño suele tener un significado importante, puesto que casi siempre la educación que implementan los padres es muy distinta a la de un salón de clases en donde se llegan a imponer normas muy distintas que no siempre están dispuestos a seguir.

Al acercarse a los 6 años, los niños desarrollan empatía hacia otros y entienden el concepto de lo que es “trabajar en equipo”, solo que los equipos no suelen ser

mixtos, puesto que en esta etapa se marcan diferencias de sexo, esto quiere decir que los niños se juntan solamente con niños y las niñas solamente con las niñas.

Para los pequeños a esta edad ya es sencillo relacionar ideas y conceptos nuevos que se presentan conforme van creciendo.

Cuatro ámbitos del desarrollo psicológico en niños de 5 a 6 años:

Desarrollo emocional

El desarrollo emocional en los niños es muy importante ya que es a través de las emociones que los niños se expresan, si algún niño no lo hace difícilmente podremos saber qué situación es la que está viviendo, por ello la importancia de conocer como es el proceso de este desarrollo y así poder generar estrategias para poder ayudarlos a expresar sus emociones.

“La habilidad para expresar emociones es innata”. Raheb (2011).

“Las expresiones faciales que se asocian a las emociones son de origen biológico, menciona que son seis las emociones básicas: ira, asco, miedo, alegría, tristeza, sorpresa”. Ekman, (1972).

Esto es verdad ya que los bebés desde el primer día de vida pueden sonreír o llorar sin haber conocido nada anteriormente, entonces es aquí donde podemos decir que es de origen biológico expresar sentimientos. Los bebés lloran o sonríen sin saber porque, solo tienen la necesidad de expresarlo.

Estas emociones que expresaban sin saber el porqué, con el paso del tiempo los niños tienen la capacidad de comprender sus emociones comprenden él porque expresan ciertas emociones. El reconocimiento consciente y explícito de las emociones secundarias se desarrollará más tardíamente entre los 5 y 8 años. Benet (1898).

Jean Piaget (1896-1980) establece que los niños a esta edad muestran interés y curiosidad de todo lo que los rodea, se preguntan el “por qué” de las cosas, también atribuyen sentimientos o pensamientos humanos a objetos, a esto se le conoce

como animismo. Su pensamiento es egocéntrico, puesto que no son capaces de ponerse en lugar de los demás.

Lo anterior es cierto ya que los niños a esta edad manifiestan dudas ante lo desconocido para ellos, preguntando el “¿Por qué?” de todo. También vinculan sentimientos a objetos, en este caso juguetes o a alguna de sus pertenencias que difícilmente podrán desapegarse de ellas, ya que el depositan sus sentimientos. A esta edad solo piensan en ellos, pareciera que se olvidan de los demás por satisfacer solo sus necesidades, así que exigen y demandan atención. Al mostrar sus sentimientos lo hacen con mayor efusión.

Mira, (1989) plantea que el niño preescolar pasa por tres estadios en el desarrollo de las estructuras del pensamiento, primero se ubica el estadio del pensamiento preconceptual, en el que el niño adquiere la función simbólica mediante la cual sustituye la realidad por un mundo ficticio. Luego el niño pasa por el estadio del pensamiento intuitivo donde por medio de la intuición considerada como la lógica de la primera infancia, el niño logra la interiorización de las percepciones en forma de imágenes representativas y de las acciones en forma de experiencias mentales.

Por último, se encuentra el estadio de operaciones concretas que corresponden aproximadamente a la entrada del niño a la escuela primaria, donde se coordinan los esquemas intuitivos y aparecen a agrupados en una totalidad.

Es verdad que el niño sustituye la realidad por un mundo ficticio, esto pasa mientras juega el juego es el mundo ficticio de los niños en el trasladan su contexto, en el imitan movimientos, actitudes, mímica, lenguaje.

La niña jugando con la muñeca imita la actitud, lenguaje, movimientos y mímica de su madre y al mismo tiempo se prepara para la maternidad, esto corresponde al primer estadio de estructura del pensamiento.

En el segundo estadio de la intuición es donde el niño a través de la intuición y por medio de imágenes es capaz de pensar y razonar. Y por último en el tercer estadio de operaciones concretas puedo decir que según Piaget es aquí cuando el niño tiene pensamientos lógicos y encuentra la lógica a problemas matemáticos.

Desarrollo social

Esta etapa del niño es muy importante, ya que es en ella los niños adquirirán las herramientas necesarias para enfrentarse a la vida y aprenderán a convivir con las demás personas, por ello la educación que reciban en su familia será la base para solucionar los conflictos a los que se enfrenten fuera de ella, por otro lado la escuela debe reforzar esa educación o bien implementar estrategias para regularla, las cuales deben estar basadas en su contexto social de cada alumno, los adultos deben darle educación basada en valores, normas, límites.

Deben regular sus sentimientos, así como saber expresarlos, si damos una educación basada en todo lo antes mencionado es casi seguro que formaremos seres que se respeten a ellos mismos y convivan sanamente con su familia y comunidad.

López (2000) considera que este grupo de edad suele ser muy heterogéneo en patrones de desarrollo, por eso se le debe ayudar a estructurar reglas, y es un momento fundamental para establecerlas ya que los niños andan en busca de límites, por eso es importante ofrecerles un ambiente estructurado, es decir, “darles libertad dentro de una estructura”.

En este sentido recomiendo que los límites deben ser muy claros, desde luego sin establecer reglas que ellos no puedan comprender.

Construcción de la personalidad del niño de 2 a 6 años:

- Procesos educativos y sociales
- Personas significativas del niño
- Proceso de socialización
- Procesos afectivos que se dan al interior de la familia

Palacios (2017)

En esta etapa de desarrollo la educación y los procesos sociales se hacen presentes ya que es la edad en la que los niños ingresan a la escuela y es ahí donde tienen la oportunidad de socializar, las personas con las que socializa son significativas como

los integrantes de su familia y construye lazos afectivos con las personas de su entorno. Palacios (2017)

Desarrollo Cognitivo

Piaget menciona en uno de sus cuatro estadios del desarrollo cognitivo que los niños a la edad de 2 a 7 años se encuentran en el periodo preoperacionales, menciona que sus características son: “el niño es capaz de representar el mundo con sus propias imágenes, dibujos y palabras, puede distinguir entre el mismo y los objetos, su pensamiento es egocéntrico”. Piaget (1896).

Podemos decir que en esta etapa es donde el niño imita lo que vive en su entorno, lo interpreta con sus propias palabras o con dibujos, piensa que es más importante que las otras personas y demanda atención.

Por medio del desarrollo cognitivo el niño conocerá el mundo que le rodea y podrá comprender lo que observa y le explican los adultos comparándolo con lo que él sabe.

Desarrollo psicomotor

Cobos (1997) señala que el desarrollo psicomotor se manifiesta en psicomotricidad gruesa y fina. La primera se refiere a la coordinación de grupos musculares grandes que involucran actividades como equilibrio, locomoción y salto.

La segunda hace referencia a la actuación de grupos musculares pequeños, principalmente aquellos que controlan los movimientos de los dedos.

Esta autora manifiesta que es importante contemplar que el proceso de desarrollo psicomotor se ajusta a la ley céfalo caudal y a la ley próximo distal, por eso es que el niño controla inicialmente las partes de su cuerpo que están más cerca de la cabeza y del eje corporal.

Entre los 2 y 6 años se encuentra la etapa de patrones básicos de movimiento, donde para cada uno de los patrones pueden encontrarse tres fases: la fase inicial (primeros intentos observables de movimientos en los niños), la fase elemental

(periodo de mayor coordinación y control motor) y la fase madura (movimiento integrado).

De acuerdo con esta división los niños con edades entre 5 y 6 años se encuentran en la fase madura (movimiento integrado).

Coutiño (2002) plantea que en la vida del niño influyen muchos factores preexistentes que van a condicionar en gran parte su futuro. El desarrollo de las habilidades motrices no puede separarse de la evolución psicológica del niño la cual es causa y efecto simultáneamente de la psicomotricidad.

Durante su primer año de vida el niño desarrolla con rapidez sorprendente tanto en su capacidad perceptiva como sus habilidades motrices. El desarrollo motriz por tanto corre paralelo al psicológico y ocupa junto con el un factor primordial en el desarrollo de la afectividad, lugar privilegiado para conocer con todo detalle en este año su estado general.

Por lo que el conocimiento del desarrollo psicomotor y actividad refleja reviste gran importancia ya que su identificación presupone al conocimiento básico del desarrollo del sistema nervioso central (SNC).

Al investigar acerca del desarrollo psicológico de los niños me di cuenta de que el desarrollo psicomotor es importante ya que ambos desarrollos son fundamentales para que el niño tenga un pleno desarrollo afectivo y este es nuestro objetivo en este proyecto lograr que los niños sean socio afectivos.

Aristóteles dijo: “Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto”

3.2 Factores que originan la agresividad en niños de preescolar

Son muchos los factores que originan la agresividad en niños de preescolar y todos ellos repercuten en el estado emocional de los niños, una de estas causas puede ser la familia a la que pertenecen, sabemos que existen diferentes tipos, podemos decir que el modelo de familia es aquella que está formada por papá, mamá y hermanos, llamada “familia nuclear”, sin embargo, en ella también existen

situaciones de conflicto como la economía, violencia intrafamiliar entre otras, las cuales causan impacto en la estabilidad emocional de los niños.

Otros tipos de familia:

- Familia monoparental
- Familia de padres separados
- Familia compuesta
- Familia extensa
- Familia homoparental
- Familia adoptiva
- Familia sin hijos

En el caso de alguna de estas familias solo se cuenta con una persona como tutor, sin embargo, otros niños pertenecen a familias de madres viudas, solteras o divorciadas, las cuales tienen que salir de casa para trabajar y las problemáticas de hogar recaen por completo en ellas, por lo tanto, no muestran el mismo afecto, cariño y tiempo para sus hijos, esto puede provocar que los alumnos dentro de la escuela o fuera de ella reaccionen de forma negativa o agresiva, golpes, mordidas, rasguños y patadas a sus compañeros, maestros y padres de familia.

Estas agresiones pueden ser las mismas que ellos reciben en su familia, por lo regular la manifiesta a través del juego.

“Todo niño cuando juega se convierte en un poeta, pues se crea un mundo propio o, mejor dicho, inserta las cosas en su mundo en un nuevo orden que le agrada” Freud (1998)

Por tal motivo pueden creer que la forma de comportarse con los demás es normal, ya que es la misma con la que conviven en su familia.

“El aprendizaje es bidireccional: nosotros aprendemos del entorno y el entorno aprende y se modifica gracias a nuestras acciones” Bandura (1984)

Esto es cierto ya que los niños cuando juegan imitan lo que observan en la casa o en la escuela, de esta forma nos podemos dar cuenta tanto padres como docentes

cual es el trato que reciben en ambas partes, los niños al expresarse tienen a hacerlo como sus padres o maestros utilizando su mismo vocabulario.

Otro factor que influye en su conducta agresiva puede ser la falta de atención de sus padres, ya que en algunos casos los dos tienen que trabajar o en algunos otros solo uno de los dos, pero en ambos casos la situación impide que dediquen tiempo a sus hijos para jugar, platicar o realizar otras actividades.

Esto ocasiona que pasen varias horas frente al televisor observando programación que no es adecuada para su edad, o bien el uso de videojuegos de contenido agresivo, entonces es probable que adopten estas actitudes y lo manifiesten en berrinches.

Con el fin de que sus caprichos se cumplan le compran algún juguete, o solo para llamar la atención, esto se debe a la ausencia de sus padres.

Bowlby (1986) autor de la teoría del apego, explicó la tendencia de los seres humanos a crear vínculos afectivos sólidos con personas significativas a través de la vida y motiva la búsqueda de proximidad entre el niño pequeño y sus padres.

Probablemente la actitud de estos niños hacia los demás provoque rechazo, no tomándolos en cuenta para realizar actividades.

Por tal motivo pueden llegar a aislarse, en la escuela, casa, además provocan temor en sus compañeros cuando tienen que realizar actividades en equipo, causándoles inseguridad y por lo tanto no pueden realizar las actividades satisfactoriamente.

La agresividad constituye una fuerza vital, un potencial que trae el niño al nacer y que podrá expresarse si el entorno lo facilita, sosteniéndolo adecuadamente. Cuando no sucede el niño reaccionará con sumisión, teniendo dificultad para defenderse, o con una agresividad destructiva y antisocial. Winnicott (1986)

Lo que el autor trata de explicarnos es que la agresividad es un poder con el cual nacemos todos y dependerá del contexto en el que cada uno se desarrolle para ponerla en práctica, si en el entorno en donde vivimos se presentan situaciones donde tenemos que ponernos a prueba, lo haremos.

Winnicott (1986) plantea que la avidez es la forma primitiva de amor asociado con la agresión, es decir, que inicialmente existe una sola pulsión de amor, lucha, en la que el amor temprano contiene esta agresión motilidad. Winnicott (1986)

La agresión primaria es necesaria pero su temprana represión la transforma en agresión reactiva. Winnicott (1986)

La agresión primaria sería la primera que manifiestan los niños y esta no tiene ninguna intención de causar daño, sin embargo, depende de la reacción del adulto ante esta agresión para que sea convertida en agresión reactiva, que tiene como objetivo causar daño a otras personas.

Entonces podemos decir que la agresión reactiva es la respuesta violenta cuando sentimos que otra persona nos quiere causar o nos está haciendo daño.

Otro factor que genera agresividad en los niños puede ser que los padres no se dan cuenta que ellos son el problema tienen que aceptar que si su hijo tiene problemas de conducta es porque el quizá está cometiendo errores en la forma de educarlo, a veces los padre suelen ser sobreprotectores quiere decir que exageran el cuidado a los hijos esto puede ocasionar que el niño se sienta agobiado y la única manera de manifestar esa desesperación sea mostrando unas conducta agresiva hacia alguien más.

Los padres deben cuidar sus palabras, cuando estamos enojados decimos palabras que muchas veces no sentimos palabras hirientes que si las dicen a sus hijos lastiman profundamente sus sentimientos, esto repercute en su desarrollo emocional.

Si las palabras hirientes lastiman a un adulto el daño que causan en los niños es irreversible ya que están construyendo su personalidad y al decirle una simple palabra que tal vez para nosotros sea inofensiva y creemos que se las decimos para formar la disciplina de nuestro hijo, ocasiona una herida que se ve reflejada en su autoestima baja.

O bien puede convertirse en un niño agresivo imitando las palabras de sus padres para ofender y lastimar a los demás porque eso es lo que el recibe en casa y de

esta forma podrá liberarse de tantas palabras ofensivas que no le permiten ser feliz. Estos niños gritan, pronuncian palabras altisonantes.

Los adultos somos los responsables de que no se pierda los valores y el respeto hacia los demás debemos hacer acciones para crear un ambiente sano.

Los castigos la palabra es fuerte y aún más si los exageramos pasa lo mismo que con las palabras hirientes, estamos molestos por cualquier situación y creemos que al establecer castigos exagerados nuestros hijos corregirán su mala conducta, pero esto es mentira los castigos exagerados solo ocasionan que los niños se sientan confundidos al pensar que su mala conducta no ameritara un castigo tan grande y crea que se les castigo cruelmente porque no los quieren.

Esto le ocasionara un sentimiento de tristeza o enojo y lo expresara por medio de la agresividad tratando cruelmente a los demás como sus padres lo fueron con él.

Teniendo en cuenta el postulado teórico de Bandura y Walters (1963) del aprendizaje social, el cual fundamento la investigación, planteando que toda conducta humana se aprende por observación mediante modelado, que si el ser humano en su proceso de aprendizaje fuera de tipo directo por ensayo y error se vería expuesto a situaciones adversas por los errores cometidos durante su aprendizaje.

La escuela es otro factor que puede generar agresividad en los niños si los docentes no prestan atención a las situaciones agresivas que se presentan en su grupo, dejando de lado el problema, ya que como hemos mencionado anteriormente los niños aprenden por medio de la observación, los alumnos que presentan problemas de conducta agresiva conviven día a día con todos sus compañeros, y estos a su vez aprenden lo que observan, imitando estas conductas y llevando a casa lo aprendido, es por ello que los docentes deben buscar estrategias para solucionar este problema, por medio de actividades lúdicas y claro canalizando a los alumnos que presentan agresividad con especialistas y a la vez trabajaran en conjunto con la docente.

3.3 La Afectividad en la Educación Preescolar

El desarrollo socio afectivo es importante para poder relacionarnos sanamente con los demás, se debe poner en práctica desde casa para que una vez que el niño comience su vida académica en el preescolar, no tenga dificultades para socializar con otros y de la misma manera aquí aprender nuevas cosas o reforzar lo aprendido en casa.

La afectividad es el conjunto de fenómenos afectivos (inclinación hacia una persona o cosa; unión vínculo) es decir, susceptibilidad a estímulos afectivos o disposición para recibir experiencias y reacciones afectivas, reacción emotiva generalizada que produce efectos definidos en el cuerpo y la psique. Mediante ella nos unimos a otros, al mundo y a nosotros mismos, es esencial en el desarrollo de la vida humana. (Alonso y Balmori, 2004)

Cuando los niños llegan a preescolar, cada uno se manifiesta con diferentes conductas, ya que es lo que han aprendido en el contexto familiar y social en el cual se desarrolla, algunos alumnos provienen de familias donde la base de la educación son los valores y esto se verá reflejado en sus conductas en la escuela, algunos otros llegan a preescolar carentes de una educación formada en valores, por lo tanto serán aquellos alumnos que presenten conductas agresivas, que falten al respeto a los demás. El aprendizaje cognitivo es de suma importancia, pero este debe estar vinculado con las emociones, ya que difícilmente un alumno que carezca de afecto podrá tener un pleno desarrollo cognitivo, difícilmente podrá socializar con los demás empáticamente.

En muchas ocasiones nos preocupamos por que los niños aprendan temas académicos y nos olvidamos de la afectividad, de lo importante de que los niños aprendan a relacionarse empática y pacíficamente con los demás, no mostramos interés a sus sentimientos. “La escuela no cumple aún las exigencias para una educación socio- afectiva porque tradicionalmente ha primado el conocimiento por encima de las emociones, sin tener en cuenta que ambos aspectos no se pueden desvincular” Fernández (2009)

Los docentes y padres de familia deben trabajar en conjunto para implementar estrategias y que los niños logren alcanzar la inteligencia emocional que requieran para que sean adultos que mantengan buenas relaciones con los demás.

“Se puede ser muy inteligente en los estudios, en el trabajo, los negocios y manifestar facilidades para el desempeño de diversas actividades, pero muy malos emocionalmente, lo cual explica porque algunos genios no logran alcanzar el éxito en forma fácil”. (De Montes y Montes, 2002)

No es suficiente que los alumnos sean excelentes en su aprendizaje académico ya que para tener éxito se requiere manejar adecuadamente sus sentimientos, de esta manera los niños podrán enfrentar situaciones personales y sociales, así mismo favorecerá su aprendizaje.

Realmente son pocas las escuelas y docentes que educan la parte emocional, olvidando que en la edad preescolar las emociones en los niños son muy intensas y deben aprender a regularlas. Bisquerra (2006) comprende la educación socioemocional como la principal forma de prevenir situaciones de riesgo, tales como deserción escolar, baja autoestima, delincuencia, consumo de drogas, depresión, etc. Indicando que si se logra fortalecer el ámbito socioafectivo se logrará disminuir estos factores de riesgo protegiendo a los estudiantes de interacciones problemáticas.

La mayoría podemos recordar a uno o más profesores que nos trataron con indiferencia, ellos eran autoridad dentro del aula y jamás intercambiaban una mirada o palabras de afecto con sus alumnos, el trato que le daban a los estudiantes muchas veces era humillante, ponían en evidencia aquel niño o niña con problemas de aprendizaje o conducta, no se interesaban por los sentimientos de sus alumnos, ni del contexto por el que estaba rodeado cada uno.

Como ya mencionamos los docentes eran la autoridad dentro del salón de clases, pero ese rol de autoridad era utilizado para excluir y tratar con severidad a sus

alumnos. Estas situaciones no permitían que los estudiantes logaran los aprendizajes o que se sintieran en confianza y seguros dentro del salón de clases ya que en ningún momento se les brindaba una muestra de afecto o motivación.

Las bases deben iniciar en preescolar los docentes deben saber y estar conscientes que en esta etapa los niños manifiestan sus emociones con mayor efusión y las educadoras deben estar preparadas para reaccionar ante cada situación que se presente en el aula, de tal manera que le ayude al preescolar a solucionar el conflicto poniendo en práctica valores como el amor, paciencia, respeto, comprensión, tolerancia.

Es por eso por lo que si nuestro objetivo es que los alumnos de preescolar regulen su comportamiento agresivo debemos implementar estrategias para favorecer y llevar a la práctica estos propósitos con nuestros alumnos.

Para que esto sea posible el docente debe conocer lo que implica cada uno de estos valores y que el mismo los ponga en práctica, ya que recordemos que los niños aprenden imitando lo que observan. La educadora también tendrá que orientar a los niños para que se relacionen con los demás, y aprendan a disfrutar las actividades que realizan.

Por ello es importante procurar que exista un ambiente afectivo en el aula y que los niños y las niñas convivan de una forma sana y pacífica no solo dentro del salón de clases sino fuera de él también y para que esto sea posible debemos incluir a la familia esta debe reconocer la importancia de la socio-afectividad en el desarrollo de los niños.

La familia es muy importante podríamos decir que es el primer vínculo afectivo ya que desde su nacimiento y porque la mayor parte del tiempo los niños conviven en ella, la familia debe brindar confianza y seguridad, los padres deben mirar a los ojos y mostrarles cariño a sus hijos para poder lograrlo no necesariamente es conversando con ellos sino también podemos darles respuesta a sus dudas acerca de temas de su interés, jugar para que expresen sus ideas, pensamientos y de esta forma conozcan su entorno deben saber lo que les gusta o disgusta, cuáles son sus

pensamientos hablarles con palabras que entiendan y hacerles saber con cariño el amor que sus padres le tienen.

En mi práctica docente se han presentado situaciones donde gracias a la afectividad, los alumnos lograron integrarse en el salón de clases con sus compañeros y docentes. A continuación, redacto la situación que vivió una de mis alumnas:

Carmen llegó al preescolar casi a la mitad del ciclo escolar. Venía de otra escuela, en donde la maestra le decía todos los días a su mamá que Carmen inventaba situaciones que jamás pasaban y que era probable que la niña sufriera de problemas mentales. Sin embargo, cuando la niña llegaba a casa después de la escuela les contaba a sus padres, que la maestra la dejaba sola en el salón castigada sin salir al recreo, que arrancaba las hojas de los cuadernos de los niños que no realizaban bien el trabajo que les gritaba y permanecía enojada la mayor parte del tiempo.

La mamá de Carmen comentó que la actitud de la maestra al principio le parecía la correcta ya que al mostrarse sumamente estricta ayudaría para que los alumnos fueran disciplinados y aprendieran más fácilmente. Sin embargo comenzó a notar que Carmen se volvía cada día más agresiva y no solo en casa sino también en la escuela la maestra casi todos los días le daba quejas de que Carmen había golpeado o insultado no solo a sus compañeros sino también a sus maestros fue entonces cuando la mamá de Carmen buscó ayuda psicológica para su hija poco tiempo después descubrió que el problema era la maestra ya que su comportamiento demasiado estricto solo provocaba que Carmen se enojara y fuera agresiva con los demás .

Recuerdo que el primer día que Carmen llegó al salón estaba enojada, la presente con sus compañeros y yo también me presenté con ella, la incluí en el equipo donde estaban los niños y las niñas que socializaban fácilmente con los demás, les pedí a todos que por ser una compañera nueva teníamos que apoyarla en lo que pudiéramos.

Todos los alumnos la trataron bien desde un inicio, pero Carmen contestaba enojada y no quería convivir con nadie entonces yo platicaba con ella temas que me parecían que eran de su agrado, logre que tuviera confianza y me contara que sucedía en su antigua escuela, le dije que no se preocupara que aquí no pasaría lo mismo que en esta escuela y en este salón todos nos respetábamos y así fue que tuvo confianza para comenzar a interactuar con algunos de sus compañeros.

Noté que era sumamente inteligente le gustaba ayudar a los demás brindaba su apoyo a realizar actividades dentro del salón era muy adorable ya que apoyaba a sus compañeros si se percataba de que algunos tuvieran problemas para realizar alguna actividad al cabo de unos meses la mamá de Carmen le comentó a la directora que su hija ya tenía otro comportamiento en casa y estaba feliz porque ya o había quejas en la escuela.

A veces Carmen se le ocurría ideas mejores y más prácticas que las que yo planeaba para realizar actividades.

En esta situación y en otras pude darme cuenta de la importancia de la afectividad dentro del aula. Si los niños se sienten respetados y queridos no solo por maestros sino por su familia, su interés por aprender será mayor y asistirán motivados a la escuela.

“La educación socioemocional, es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tienen como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica, herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados

emocionales, impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida” (SEP, 2018, pág.304)

Por eso es muy importante que las docentes, implementen estrategias, que ayuden a los alumnos a expresar sus sentimientos, que adquieran seguridad en ellos mismos, así como respetar a los demás, para ello las docentes deben conocer el contexto de cada uno de sus alumnos, esto se puede llevar a cabo por medio del diagnóstico inicial a cada uno de los alumnos.

Al inicio de ciclo escolar, también es importante entrevistar a los padres de familia para saber cómo es la relación que llevan con sus hijos. Las preguntas que se desarrollan en dicha entrevista deberán ser implementadas por la docente frente a grupo y las desarrollará en base a lo que ve en cada uno de sus alumnos.

Las respuestas de esas preguntas ayudarán a implementar actividades, las cuales tendrán como base límites y valores.

3.4 Estrategias para desarrollar la Socio-afectividad

El enfoque pedagógico para preescolar del programa aprendizajes clave, menciona que la educación socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales. Su objetivo es que los niños tengan confianza en sí mismos y cada día sean más autónomos, que se relacionen con los demás de forma sana, que sean capaces de expresar sus pensamientos, emociones, sentimientos y regulen su forma de actuar. SEP (2018)

Menciona también que los alumnos ingresan a preescolar con saberes previos que aprenden en el contexto en que se desarrollan, sin embargo, en el preescolar es donde adquieren la experiencia de la socialización y comienzan la formación de rasgos que constituyen su identidad.

Por eso la importancia de conocer el contexto de cada uno de los alumnos, que les gusta o disgusta, cuáles son sus necesidades sus habilidades, su forma de aprender y con base a ello diseñar y planear actividades y otras estrategias para que los niños regulen su comportamiento agresivo y de esta forma desarrollen la socio-afectividad, y que no solo la lleven a la práctica dentro de la escuela sino también fuera de ella como en su familia.

El papel del docente es muy importante para la elaboración y el diseño de estas actividades, así como para su práctica docente ya que la libertad, la creatividad y la organización son indispensables para que el alumno preescolar progrese en sus aprendizajes.

Desafortunadamente casi siempre hacemos lo contrario difícilmente damos oportunidad a los niños para que desarrollen estos procesos, no les permitimos que identifiquen sus características personales por miedo a que se relacionen con otras personas los sobreprotegemos haciéndoles todo sin saber qué acciones son capaces de hacer, no les permitimos que tengan confianza en ellos mismos, que participen en actividades temiendo que algo les pueda ocurrir y no sepan cómo defenderse, que colaboren en actividades porque creemos que por ser pequeños no harán las cosas bien, reprimimos su forma de expresarse que diga lo que les gusta o disgusta.

Cuando establecemos acuerdos para convivir como reglas de la escuela o casa no les damos la oportunidad de proponer algunas de ellas simplemente como adultos pensamos que es nuestro deber establecerlas y sin saber si los niños están de acuerdo deben acatarlas, debemos permitirles que se enfrenten a situaciones que los desafíen y tomen decisiones.

Como mencionamos anteriormente todas estas acciones erróneas por parte del adulto provoca un comportamiento agresivo en el niño por lo tanto debemos evitarlas en el momento de planear las actividades y en la práctica docente.

Como docentes sabemos que para poder desarrollar la socio-afectividad en nuestros alumnos, es necesario conocer a cada uno de ellos, brindarles seguridad,

confianza para que puedan conversar acerca de lo que les aflige. Sabemos también que cuando alguno de nuestros alumnos comete un error o actúa de forma equivocada, antes de cualquier sanción, debemos preguntarle ¿Qué ocasionó que actuara de tal forma?

Por eso es importante que confíen en nosotros, así mismo, comunicarle a los padres de familia lo que sucede, concientizarlos acerca de la importancia que es desarrollar la socio-afectividad y el hecho de ponerles una sanción o castigarlos no funciona de nada, ya que no tiene ningún sentido, porque no aprenden nada, solo les estaremos ocasionando tristeza y esto a la vez les generará rencor, miedo, vergüenza, odio y recordemos que nuestro objetivo es reubicar las conductas agresivas y esta actitud por parte de los adultos complicará más la situación.

Cuando ellos cometen algún error debemos permitirles experimentar por ellos mismos que toda acción tiene una consecuencia “La educación violenta para no violencia, implica la habituación al método, no a la intención educativa, y eterniza así la violencia que quiere evitar” Hacker (1914)

Es cierto que los niños se deben tratar con amor, pero también es verdad que es muy importante no dejar olvidados los límites, las reglas, los límites no están desunidos con el amor.

Recuerdo haber escuchado en algún momento la frase que dice así “Te corrijo porque te quiero, sino te quisiera no me importaría”

Es importante mencionar que el desarrollo socioafectivo requiere de una relación mutuamente placentera, entre adultos y niños. Padres de familia y docentes deben trabajar en conjunto para lograr que los niños interactúen en diversos contextos a través de un ambiente agradable de dialogo, que este basado en respeto y confianza.” Hoy la educación debe ocuparse en desarrollar habilidades para buscar conocimientos evaluar en su grado de confiabilidad, organizar, compartir y aplicar información”. (Venegas y Granada, 2003)

“La afectividad y la inteligencia son fenómenos paralelos y entrelazados. Durante la infancia, la conjugación de los sujetos afectivos y cognoscitivos conforma el sujeto social.”

La familia es el principal cimiento que les permite a los niños tener un adecuado desarrollo de la formación de los niños y niñas desde edades tempranas, así como una estrecha relación para favorecer la comunicación confiable y respetuosa. Es por eso que los padres de familia son muy importantes, al fortalecer el proceso de mejora de las habilidades sociales. “La familia es considerada la principal responsable de su cuidado y protección, desempeña un papel insustituible en esta etapa de la vida sobre todo en el plano afectivo, en la introducción de las niñas y de los niños a las normas y valores que la sociedad promueve y, en el caso de las sociedades indígenas en la transmisión de los conocimientos ancestrales que se hace de generación en generación.” (SEP, 2013 pág. 36)

El nivel de educación preescolar permite la expresión de las emociones, pensamientos y los sentimientos de niños y niñas de 3,4 y 5 años.

“De los tres a los seis años, los menores desarrollan una mayor competencia, cognitiva, intelectual, comunicativa, afectiva y social en respuesta a los retos que les presenta el entorno, lo que les sirve para afrontarlos y adaptarse a su medio ambiente, al organizar sus pensamientos y acciones.” (SEP, 2013 pág.)

“La educadora tiene la oportunidad de decidir qué actividades favorecen a sus alumnos, y que en ellas ejerzan las habilidades emocionales y sociales que llevaran a cabo en la jornada de trabajo, la educadora es una figura importante en el desarrollo de estas estrategias, ya que es ella quien crea ambientes donde los alumnos interactúan y orienta la relación entre ellos” SEP (2018)

El juego aparece recomendado en varias propuestas educativas debido a que se le atribuye diversas bondades como: favorecer la motivación, dar cabida a la participación de los estudiantes, permitir el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, estimular la cooperación, la socialización y permitir el diseño de soluciones creativas a los problemas (Farías y Rojas, 2010).

La creación de ambientes funcionales ayuda a formar seres humanos felices, que sean comprometidos, justos, respetuosos, equitativos.

Después de haber leído las reflexiones anteriores, podemos decir que para desarrollar la socio-afectividad debemos implementar estrategias donde los alumnos expresen sus emociones, adquieran confianza en sí mismos, que reconozcan valores como el amor, el respeto, la tolerancia y que los castigos y las malas palabras no se hagan presentes en su educación, que sepan que ellos por ser niños son valiosos y merecen que los traten con respeto.

En estas estrategias debe hacerse presente la participación tanto de padres de familia como docentes y siempre debe existir una comunicación entre ellos y el alumno.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA METODOLÓGICA

4.1 Justificación

La importancia de realizar este proyecto se debe, a que será la base para comprender las conductas agresivas que presentan los niños de preescolar dentro del aula.

Como habíamos mencionado anteriormente, la agresividad es un factor que influye negativamente en el comportamiento de los niños y las niñas, manifestando estas situaciones en la escuela.

Así mismo me ayudará a conocer más acerca de los aspectos que se relacionan, con estos conductos agresivos, así como las características y causas que influyen y cuáles son las condiciones para que se presente este tipo de conductas.

Se pretende conocer y reflexionar, acerca de la agresividad sus causas en los niños y las niñas de preescolar y la importancia de la afectividad y que pueda servir como

base para elaborar estrategias donde la afectividad tenga un papel importante y generar un ambiente dentro del aula que sea favorable al desarrollo de los niños.

Así mismo sensibilizar a padres de familia y docentes para que encuentren soluciones.

Pretendo que al conocer lo anterior me permita implementar estrategias para que los niños y niñas regulen su conducta agresiva, que ésta a su vez sea inclusiva y que favorezca el aprendizaje esperado en los alumnos, que realicen actividades donde la agresión no se haga presente.

Por otro lado, pienso que si no realizo este trabajo simplemente seguiré con el problema de las conductas agresivas de mis alumnos que provocan descontrol en el grupo, atención dispersa, falta de respeto a sus compañeros y docentes, dificultad en el orden.

Así mismo pretendo beneficiar a mis compañeros docentes y padres de familia y que al tener información sobre este problema haya en cambio de conducta en los niños y niñas y favorezcan sus relaciones.

4.2 Problemática

Como ya hemos mencionado, la agresividad es común que se manifieste en el ambiente escolar y familiar, en el entorno que rodea a niñas y niños, causando desordenes futuros en su personalidad.

Esta situación fue la que observé en mi centro de trabajo, con los alumnos de 3° preescolar.

Durante una práctica docente, observo que los niños en cuanto a su comportamiento muestran agresividad, golpean, insultan, gritan y en ocasiones han llegado a patear a sus compañeros o algunos docentes, difícilmente permanecen en su lugar, se salen del salón, corren dentro y fuera del mismo sin ninguna razón.

Provocan conflicto con sus compañeros, no saben compartir, la mayor parte del tiempo permanecen dispersos, es entonces cuando me percató que la mayoría del grupo causa indisciplina, lo cual provoca y agrava la problemática dentro del salón de 3° de preescolar.

Así mismo, no hay apoyo por parte de los padres de familia, muestran poco interés por las actividades que se llevan a cabo, no asisten ni cumplen con materiales requeridos, me percató que estas situaciones provocan en los alumnos rebeldía, mal comportamiento, agresividad, bajo rendimiento escolar.

Para combatir y eliminar las conductas agresivas, pretendo crear estrategias lúdicas, donde la afectividad, la comprensión y el respeto para los demás se hagan presentes, que conozcan y reconozcan el valor del respeto, por medio del ejemplo y observando que este valor se hace presente en otras personas principalmente entre los docentes.

Los niños reciben el afecto por medio de abrazos, caricias, palabras respetuosas y amorosas, también a través del juego se puede mostrar el mundo en una forma especial, esto es lo que haré en este proyecto que por medio del juego conozcan y pongan en práctica el significado de estos valores: amor, seguridad, confianza, amistad y comprensión. En donde docentes y padres de familia tengan participación al interactuar con ellos,

Según Bandura (1986) “La agresión es adquirida por aprendizaje social a través de la observación”

La realidad es que los niños aprenden lo que ven desde el contexto que los rodea, si observan amor, expresan amor, si ven agresividad muestran agresividad, por eso es muy importante la actitud de los adultos con quienes socializan tanto en la escuela como en la familia, los medios de comunicación que ven y escuchan, ya que los niños imitan y lo toman como ejemplo.

Gallego (1999) “La ternura es encariñamiento con lo que hacemos y con lo que somos, es deseo de transformarnos y ser cada vez más grandes y mejores”.

Pienso que la ternura es un sentimiento de amor, cariño, comprensión y dulzura, por lo tanto, debe ser primordial al interactuar con los niños para lograr cambios importantes, su vida es un hecho que el afecto y el amor son la base para lograr las metas y transformar la conducta, siendo cada día mejores personas para transmitirlo a los demás.

“Para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa” (SEP, 2018, pág.47)

Por lo tanto, considero que la participación de los padres de familia en las estrategias que se llevarán a cabo en las actividades es muy importante, ya que ellos son el vínculo más importante con los niños.

Si los niños aprenden a través de lo que observan, quién mejor que sus padres para poner un buen ejemplo de conducta, por esta razón los padres realizarán algunas actividades con sus hijos.

4.3 Objetivo

Generar estrategias lúdicas con alumnos de tercero de preescolar, de la escuela “Centro Pedagógico Federico Froebel”, con el propósito de regular su comportamiento agresivo, en el salón de clases.

4.4 Hipótesis

Los alumnos de tercero de preescolar de la escuela “Centro Pedagógico Federico Froebel” carecen de una adecuada regulación emocional, razón por la cual tienden a manifestar conductas inadecuadas que afectan su integración y aceptación al grupo.

4.5 Propuesta de intervención

La actual propuesta didáctica tiene el propósito de regular en los niños de tercer grado de preescolar su conducta agresiva y que en lugar de ello manifiesten conductas donde la afectividad, el respeto, la empatía, la tolerancia se hagan presentes, así mismo que conozcan y reconozcan límites, que sepan que cada acción tiene una consecuencia, por lo tanto, aprendan a disculparse y a expresarse con amor hacia los demás, ya que de esta forma podrán tener un pleno desarrollo y socializar pacíficamente.

La propuesta didáctica mencionada anteriormente se aborda en conexión con la planeación de seis situaciones didácticas mismas que se llevan a cabo por actividades secuenciadas con el fin de mostrar un buen comportamiento basado en límites, el respeto a sí mismo y hacia los demás.

Dichas situaciones fueron creadas por autoría propia con el interés de que los niños regulen su comportamiento por medio de estrategias lúdicas.

Es un elemento esencial para la enseñanza ya que se organizan en los aprendizajes que esperamos adquieran los alumnos y al organizarlos seguramente alcanzaremos nuestro objetivo al conocer el contexto de los alumnos, la planeación se puede y debe hacerse adecuaciones para que cubran las necesidades de aprendizaje de nuestros alumnos Lule, (2003)

Por tal motivo esta planeación fue diseñada en base a seis secuencias didácticas, con cinco actividades cada una para resolver el problema de conducta agresiva que afecta en el desarrollo de sus aprendizajes, así como al descontrol de grupo y la falta de respeto hacia los demás.

Una secuencia didáctica es llevada a cabo por medio de las dudas del alumno y las respuestas del docente, las cuales el niño debe aprender en base a lo que ya conoce, en un ambiente significativo para él y que los aprendizajes que esperamos adquieran lo hagan basándose en su contexto. Brousseau, (2007)

Las actividades didácticas son el medio para movilizar las estructuras de comunicación que se pueden establecer en clase, las relaciones que allí se crean definen los diferentes papeles del profesorado y el alumnado.

Las situaciones didácticas que a continuación se presentan cumplirán con los elementos necesarios para que los niños aprendan valores, límites de la conducta en determinadas situaciones, normas de intervención, reglas de tipo familiar y social, tomada en cuenta en algunas actividades, la participación de padres de familia y docentes para inculcar conductas positivas a los niños, ya que de esta forma la relación de ambos será más positiva.

4.6 Procedimiento

La planeación durará 12 semanas, ya que está conformada por 6 secuencias didácticas, mismas que están diseñadas con 5 actividades y cada una de ellas se trabajará por 3 sesiones, las cuales tiene un tiempo de duración entre 15, 20 y 30 minutos cada una, dependiendo su grado de complejidad.

Sin embargo, algunas de ellas podrán llevarse a cabo en dos, tres o más días, ya que una planeación puede adecuarse según a las necesidades de los alumnos.

Cada una de las secuencias didácticas fue pensada y creada en base a las necesidades de los alumnos, en ellas conocerán los valores como el respeto, la tolerancia, el amor, imitarán conductas de comportamiento ya que como sabemos la observación y la imitación es el medio por el cual los niños aprenden, así mismo reflexionarán acerca de sus acciones y aprenderán a disculparse si es necesario, entonces comprenderán que todas las acciones tienen una consecuencia, conocerán el sentido de compartir y por lo tanto trabajarán en equipo.

Los siguientes títulos corresponden a las situaciones didácticas que se trabajarán en este proyecto, teniendo como objetivo los logros de los aprendizajes.

- 1- Conocer los valores: respeto, tolerancia y amor.
- 2- Imitar conductas de comportamiento.
- 3- Aprender a pedir disculpas.
- 4- Desarrollar el sentido del compartir.

5- Juegos de trabajo en equipo.

6- Los límites son fundamentales para tener un aprendizaje adecuado.

Para llevar a cabo el trabajo en dichas secuencias didácticas se requiere contar con los siguientes recursos.

1- Material didáctico

2- Material de papelería

3- Tecnología

4- Cuentos

5- Mobiliario de la escuela

6- Instalaciones de la escuela

4.7 Calendarización de las actividades

Para el desarrollo de las actividades, el siguiente cuadro corresponde al cronograma, en él se define el número de secuencias didácticas planteadas, el nombre que corresponde a cada una de ellas, así como las habilidades que se pretende desarrollen los alumnos.

| SECUENCIAS DIDÁCTICAS | NOMBRE |
|---|---|
| Secuencia No.1 Secuencias didácticas 1 a la 5 | Conocer los valores respeto, tolerancia, amor. (interactuar con los demás de una forma sana y pacífica) |
| Secuencia No. 2 Secuencias didácticas 6 a la 10 | Imitar conductas de comportamiento. (desarrollo de la empatía, experimentar lo que otra persona siente) |
| Secuencia No. 3 Secuencias didácticas | Aprende a pedir disculpas. |

| | |
|--|--|
| 11 a la 15 | (reconozcan sus valores, disculpar desde el corazón, tener en cuenta los sentimientos de los demás) |
| Secuencia No. 4 Secuencias didácticas 16 a la 20 | Desarrollar el sentido del compartir. (respetar las cosas tuyas y las de los demás, experimentar que al compartir se sienten bien, aprender a pedir cuando necesita algo) |
| Secuencia No. 5 Secuencias didácticas 20 a la 25 | Juegos de trabajo en equipo. (favorecer la comunicación, la inclusión, la resolución de conflictos, la responsabilidad) |
| Secuencia No. 6 Secuencias didácticas 26 a la 30 | Los límites son fundamentales. (seguridad, confianza) |

4.8 Calendarización de las actividades por secuencia didáctica

En el siguiente cuadro, se presentan las actividades por cada secuencia didáctica, el desglose y el nombre de cada una de ellas, las cuales tienen el objetivo en común para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas que pretende cada secuencia didáctica, así como la fecha específica en la que se realizaron.

| SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES |
|---|--------------------------------|
| Secuencia didáctica No. 1 Conocer los valores: respeto, tolerancia y amor. | Conociendo el valor de respeto |
| | Aprendo a ser tolerante |
| | Demuestro amor a los demás |
| | Somos iguales |
| | Respeto a los demás |
| Secuencia didáctica No. 2 Imitar conductas de comportamiento. | Teatro |
| | ¿Confías en mí, amigo? |
| | En el acuerdo no hay engaño |
| | ¿Qué me dice tu cuerpo? |

| | |
|--|---|
| | ¿Qué personaje soy? |
| Secuencia didáctica No. 3 Aprender a pedir disculpas. | ¿Cómo me siento si lastimo a los demás? |
| | ¿Cómo pides disculpas tú? |
| | ¿Te lastimé? ¿Estás bien? Discúlpame |
| | Las disculpas deben ser sinceras |
| | Aprendiendo a disculparme |
| Secuencia didáctica No.4 Desarrollar el sentido de compartir. | Cocinamos y comemos juntos |
| | ¿Y si creamos algo? |
| | Los piratas que saben compartir |
| | El compartir es lindo |
| | Comparto mis juguetes |
| Secuencia didáctica No. 5 Juegos de trabajo en equipo. | Nuestro equipo de futbol |
| | Si lo hacemos en equipo es mejor |
| | La casita |
| | Nos divertimos en equipo |
| | Somos un gran equipo |
| Secuencia didáctica No. 6 Los limites son fundamentales. | El rompecabezas |
| | Corralito |
| | No me salgo del límite |
| | Rondas |
| | Los límites son importantes |

4.9 Descripción de las secuencias didácticas

El formato de planeación en el cual se plasmará por escrito las secuencias didácticas y actividades antes mencionadas lo elegí, ya que en él se destacan puntos que se tomaron del programa Aprendizajes Clave, también la secuencia que se llevará a cabo en cada una de las actividades como: inicio, desarrollo y cierre.

Así mismo las 6 secuencias y las 30 actividades que presento son creación propia.

| | | |
|--|--|---|
| Grado: 3° de preescolar | | |
| PROPÓSITO GENERAL: Aprenderán a respetar las ideas de los demás y de esta forma pueda convivir pacíficamente ya sea individualmente o en equipo | | |
| AREAS DE DESARROLLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Empatía | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Sensibilidad y apoyo hacia otros |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: Que el niño aprenda a identificar su conducta y la de otros. | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA1: Conocer los valores: respeto, tolerancia y amor. | | |
| ACTIVIDAD 1: Conociendo el valor del respeto. (Autoría propia) | | |
| <p>INICIO: Se saludarán cantando la canción “el periquito azul” https://youtu.be/mlr8hsco861 al mismo tiempo les darán la mano a sus compañeros para saludarlos, posteriormente indagar para conocer los saberes previos de los niños acerca del valor del respeto, cuestionarlos realizándoles las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes que es el respeto? - ¿Dónde han escuchado esta palabra? - ¿Ustedes han respetado a alguien o a algo? <p>Después de escuchar sus respuestas, hay que explicar que el respeto es un valor que tenemos que poner en práctica para poder convivir con lo demás de una forma sana, el docente actuará algunas situaciones en las que podemos poner en práctica el valor del respeto, por ejemplo: contarles que un día fuimos de visita a casa de unos amigos y cuando llegamos los niños que vivían ahí no contestaron a mí saludo, preguntarles cómo me habré sentido, motivándolos a que reflexionen ¿Qué hubiera pasado si en esa situación hubieran puesto en práctica el valor del respeto? Y al mismo tiempo invitándolos para que ellos comenten alguna experiencia que hayan vivido. A continuación, darles o proporcionarles hojas blancas, lápices de colores o crayolas y pedirles que realicen un dibujo de la experiencia que hayan contado donde pusieron en práctica el valor del respeto.</p> | | |
| <p>DESARROLLO: Salir al patio y pedirles que se sienten en el piso formando un círculo y uno por uno comenten al grupo si les gusta que los traten con respeto, en seguida ese niño le dará la mano a cada uno de sus compañeros y le dirá “Amigo (a) yo te trataré con respeto” Una vez que todos hayan participado cantarán la canción el respeto, Maika y Pedro Alamo (Azuaga) https://youtu.be/9qNWLLcHNjKU</p> <p>Posteriormente entraremos al salón y les preguntaremos, como se sintieron al comentar si les gusta que los traten con respeto. Preguntarles acerca de lo que hablaba la canción, que cosas de las que dice la canción ellos han puesto en práctica algunas de las situaciones que nombra la canción, pedirles que mencionen cuales.</p> | | |
| <p>CIERRE: Formar equipos para que, a modo de debate, comenten que fue lo que aprendieron, indagar realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llama el valor que hoy conocimos? - ¿Por qué es importante conocerlo y ponerlo en práctica? - ¿Les gustó conocer este valor? ¿Por qué? <p>Para finalizar la clase cantarán y bailarán nuevamente la canción del respeto, pero esta vez, lo harán en parejas, al parar la música elegirán a otra pareja para bailar, repetir la canción hasta que por lo menos hayan cambiado dos o tres veces de pareja. Por último con la pareja que hayan quedado ambos responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué habla la canción? - ¿A quién menciona que debemos de respetar? - ¿A quién debemos escuchar? - ¿Cómo debes de hablar cuando estás con tus amigos? - ¿Cómo debes de tratar a todos? | | |

ACTIVIDAD 2: Aprenderemos a ser tolerantes (Autoría propia)

INICIO: Comenzar con el saludo, estrechando la mano de cada uno de sus compañeros, preguntándole al mismo tiempo ¿Cómo estás amigo(a)?

Indagar para conocer sus saberes previos preguntando:

- ¿Qué es la tolerancia?
- ¿Dónde han escuchado esa palabra?

Realizar un dibujo en hojas blancas de lo que para ellos es la tolerancia, posteriormente conversar acerca de este valor. Explicarles que es aceptar a las personas como son y que deben saber que todos somos iguales y a la vez diferentes.

Después pedirles que comenten una situación en la cual ellos fueron tolerantes, o si no han sido tolerantes, también comentarán quien en casa es tolerante con ellos, y si a ellos les gusta ser tolerantes.

Y que comenten quién en el salón es tolerante con ellos y quién no lo es.

DESARROLLO: Esta actividad se lleva a cabo en conjunto con padres de familia y alumnos, cada alumno trabajará en equipo con sus padres, antes de iniciar se saludarán de mano padres e hijos, después entregarles a cada equipo hojas blancas y marcadores, pedirles que dibujen en ella como les gustaría que los tratarán. Al terminar su dibujo cada integrante lo mostrará a todo el grupo y explicará porque le gustaría que lo traten así, cuando haya concluido la explicación de todo el grupo, padres e hijos intercambiarán su dibujo, después alumnos y padres darán un ejemplo de como podemos poner en práctica el valor de la tolerancia.

Ahora los padres de familia contarán una situación en la cual ellos han sido tolerantes, y otra de cuando iban a la escuela, les contarán a los alumnos alguna historia que recuerden en la cual hayan sido tolerantes con sus compañeros, al mismo tiempo tenemos que motivarlos para que los niños pregunten, acerca de sus dudas deben participar comparando la historia que cuentan los padres con alguna que ellos estén viviendo en el salón. Cuando cada uno de los papás termine de contar su historia, cuestionarlos acerca de ¿Crees que si fue tolerante en esa situación?

CIERRE: Presentarles el video llamado “el valor de la tolerancia” <https://youtu.be/n68RyOWiDjQ> , al término de este preguntarles:

- ¿De que trató el video?
- ¿Ustedes habian vivido esto?
- ¿En que escenas del video se debió haber sido tolerante?

Realizarán un dibujo de ellos siendo tolerantes, hacer un collage con los dibujos de todo el grupo, para ello tenemos que pegar dos metros de papel kraft en la pared, en el cual ellos pegarán sus dibujos y nosotros previamente ya escribimos el título del tema, que es: “Yo soy tolerante”, una vez que los alumnos hayan terminado su dibujo tenemos que explicarles cómo deben pegarlo en el papel kraft. Cuando todos hayan terminado de pegar su dibujo, preguntarles ¿Qué dibujaron? ¿Creen que es importante aprender a ser tolerantes? ¿Por qué?.

Posteriormente saldremos al patio a cantar la canción “Aprendo a ser tolerante siendo tolerante” <https://youtu.be/0CYowqqWHMI> invitando a los alumnos a bailar con sus compañeros, y mencionarles que al bailar debemos ser respetuosos y tolerantes con nuestra pareja de baile, parar la música y deben cambiar de pareja continuar con la canción y así sucesivamente hasta que cada alumno haya cambiado de pareja por lo menos tres veces.

ACTIVIDAD 3: Demuestro amor a los demás.(Autoría propia)

INICIO: Conocer los saberes previos acerca del tema preguntando:

- ¿Qué es el amor?
- ¿Es importante amar?
- ¿A quién aman? ¿Por qué?

En cuadros de 10 x 10 cm de cartulina blanca dibujarán a las personas que aman, al terminar su dibujo lo presentarán al grupo y explicarán porque aman a esas personas, después presentarles el video del cuento infantil “¿Qué es el amor?” <https://youtu.be/wdExBfuY-anQ>, al finalizar se les preguntará

- ¿Qué es el amor para ellos?
- ¿Quién los trata con amor a ellos?
- ¿Ellos a quien tratan con amor?

Después inventaremos un cuento que hable de amor, a modo de lluvia de ideas, cada niño dirá algo referente al amor, o nombrará a una persona a la que ama, una vez que todos hayan participado acomodaremos entre todos las palabras para estructurar el cuento, darles hojas blancas y lapices para que copien cómo ellos puedan el cuento, leerlo y pedirles que lo ilustren con un dibujo hecho por ellos.

DESARROLLO: Salir al patio y cantar la canción infantil “Día del amor y la amistad, somos amigos” <https://youtu.be/Sm6qMdzoAm4>, al terminar la canción pedirles que se sienten en el piso y proporcionar material como hojas de cartulina, pinceles, pintura vinilica para que elaboren una tarjeta para la persona que aman, en la cuál deben expresar lo que para ellos es amor y regalarán la tarjeta a esa persona. Explicarles que deben compartir material que deben ser cuidadosos con el material. Después se le dará una pelota a uno de los niños y sentados en el piso formando un círculo la irán pasando, al compañero que tienen a un lado, mientras la pasan pronunciarán los números del 1 al 10, al niño que le toque este número le dirá a uno de sus compañeros una palabra de amor. Cómo: te quiero mucho amigo (a), te apoyaré cuando lo necesites, y así sucesivamente, recordemos que nosotros cómo docentes no podemos, decirles lo que tienen que decir eso saldrá de cada uno de las frases anteriores son solo ejemplos de lo que ellos tendrán que expresar. Posteriormente preguntales que se mencionaba en la canción, si les gusto y por qué .

CIERRE: La actividad se llevará a cabo nuevamente en el patio, escucharán la canción infantil “Día del amor y la amistad, somos amigos” <https://youtu.be/Sm6qMdzoAm4>, tomados de las manos girarán al ritmo de la música, cuando esta pare, se quedarán quietos y se cuidará que cada niño quede frente a otro, a modo de formar palabras, se sentarán en el piso y cada uno expresará lo que le gusta, o disgusta, por ejemplo, su comida favorita, juguete, ropa, película, deporte, nuevamente se pondrá la música y al pararla se volverán a detener y procurar que tengan una pareja diferente.

Pedirles que se sienten otra vez en el piso y por turnos uno a otro se darán un masaje, este debe ser suave, bonito, mientras se platicarán cosas lindas que recuerden, al termino de la sesión de masaje preguntales ¿Qué sintieron? y si les agrado.

Al finalizar la actividad explicarles brevemente que el amor es así, nos hace sentir bien y de esta forma podemos hacer sentir bien a los demás.

ACTIVIDAD 4: Somos iguales .(Autoría propia)

INICIO: Conocer sus saberes previos preguntandoles:

- ¿Creen que todos somos iguales? ¿Por qué?

Posteriormente se les explicará que se van a disfrazar de lo que ellos elijan, para ello se les proporcionará materiales como sombreros, lentes, maquillaje, zapatos, collares ropa, se llevará al salón, por lo menos uno o dos espejos donde se puedan ver de cuerpo completo, una vez que se hayan disfrazado preguntar a cada niño(a):

- ¿Por qué eligió ese disfraz?
- ¿Qué siente al estar vestido así?
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Crees que por estar vestido de otra manera dejas de sentir?
- ¿Piensas diferente sin ese disfraz o piensas igual?

Después así disfrazados, formaremos equipos e inventarán una historia, la cual actuará cada equipo por turnos. Pondrán un título a su obra, cada personaje tiene que crear su propio nombre, permitirles usar las sillas mesas del salón para crear su escenario, el docente vigilará que lo que utilicen para su escenario no sea peligroso.

Posteriormente dirán frases de amor o bien compondrán una canción que mencione el amor, y dirán las frases a todo el grupo o cantarán la canción.

DESARROLLO: En esta actividad participan los padres de familia, los cuales formarán equipo con sus hijos, se presentarán caracterizados para interpretar roles diferentes, ejemplo el hijo será el papá, la hija será la mamá y viceversa, actuarán tal cuál es la convivencia en casa, al finalizar preguntaremos a los niños:

- ¿Qué sentiste al ser papá o mamá?
- ¿Te gustó interpretar a otro integrante de tu familia?
- ¿Crees que ellos sientan dolor, cansancio, felicidad, tristeza igual que tú?

Por último sensibilizarlos acerca de que todos sentimos y somos iguales aunque nos veamos diferentes.

CIERRE: Se le dará a cada niño una tarjeta tamaño carta con la imagen de una carita feliz, la docente mencionará acciones como bailar, comer, saltar, besar, estudiar, llorar, estar triste, cocinar, ser feliz, todos al escuchar la acción deberán levantar su tarjeta y decir, soy una niña o un niño y puedo hacerlo.

Si algún niño o niña no levantan la mano se le preguntará:

- ¿Por qué no cree que sea capaz de hacerlo?

Se le ayudará a que comprenda que todas las personas somos capaces de hacer acciones.

ACTIVIDAD 5: Respeto a los demás.(Autoría propia)

INICIO: Saludarse con un abrazo, cada uno de los alumnos, dándole los buenos días a sus compañeros y en seguida preguntarles:

- ¿Cómo podemos respetar a los demás?
- ¿Qué hacen ellos para respetar a los demás?
- ¿Creen que si tomamos las cosas de los demás sin permiso es respeto?
- ¿Qué hacen en casa para respetar a los demás?
- ¿Cómo los respetan sus papás?
- ¿Cómo respetan a sus hermanos?

Saldremos al patio a jugar “veo-veo” en esta actividad los niños deben taparse los ojos y caminar en círculo con cuidado, la docente dirá el nombre de un alumno él cual deberá destaparse los ojos y decir: veo-veo un compañero que respeta a los demás mencionará el nombre de ese compañero, y este compañero se destapará los ojos y dirá la frase mencionando a otro niño (a).

DESARROLLO: Contar una historia acerca de una niña que uno de sus compañeros en la escuela no la respetaba (la docente deberá convertirse en un especie de actriz para poder sensibilizar a los alumnos) Esta historia es de mi autoría y cada docente puede crear alguna otra similar. El cuento se llama “El niño que no respetaba a nadie”, al término del cuento realizar preguntas acerca de como se sentían los niños de la historia y preguntarles:

- ¿Qué harían ellos si fueran alguno de esos niños?

Salir al patio formar equipos para actuar el cuento que les fue contado darle a cada alumno el papel que va a interpretar, pedirle que recuerde que hizo ese personaje en la historia para que haga lo mismo, participarán por turnos cada equipo, los demás mientras tanto observarán la escena.

Al terminar de actuar preguntarle a cada uno que sintió al interpretar ese papel, que le gusto y que no le gusto.

CIERRE: En hojas blancas dibujar lo que cada uno hará para respetar a sus compañeros, familia, maestros y las cosas de los demás, después de realizar los dibujos deberán hacer un mural con ellos, el cual llevará como título “El respeto”, lo pegarán en el patio de la escuela y explicarán a cada grado de preescolar ¿Qué significa el mural? Y ¿Qué es el respeto?

RECURSOS MATERIALES: Hojas blancas, lápices de colores, crayolas, marcadores, cuadrados de cartulina de 10 x 10 cm, pinceles, pintura vinílica, cartulina cortada en cuartos, sombreros, lentes, collares, zapatos, ropa, dos espejos de cuerpo completo y tarjetas tamaño carta.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo y Diario de la educadora

ADECUACIONES:

- 1- El tiempo que se trabaje cada secuencia didáctica o actividad puede adecuarse a las necesidades de los alumnos, trabajándolas por más tiempo.
- 2- Los materiales sugeridos para llevar a cabo las actividades pueden ser sustituidos por los que se tengan al alcance

| | | |
|---|--|---|
| Grado: 3° de preescolar | | |
| PROPÓSITO GENERAL: Lograr el auto conocimiento a partir de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. | | |
| AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Autorregulación | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Expresión de las emociones |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA 2: Imitar conductas de comportamiento. | | |
| ACTIVIDAD 6: Teatro (Autoría propia) | | |
| <p>INICIO: Se saludaran con la canción “Triqui triqui - Triqui tran” preguntar a los alumnos si conocen el teatro y se les gustaría actuar en él, después explicarles que participarán en una obra en la cual tendrán que disfrazarse (un día anterior a la clase, se les pide una muda de ropa de mamá o papá) de mamá o papá para imitar la conducta que tienen sus padres cuando ellos hacen berrinche o no respetan las reglas, para esta actividad es necesario buscar un espacio en el patio o en el aula y buscar unas cortinas que simulen el teatro, los padres deberán estar presentes para que simulen la actuación de sus hijos, los niños ensayarán la actuación tres días anteriores a la presentación, ya que para algunos será difícil actuar frente a un público. Al momento del ensayo se les preguntará a los niños ¿Cómo se comporta tu mamá cuando tú haces berrinche o no respetas las reglas? (actuarán individualmente) La docente hará la presentación de la siguiente forma: “¡Señoras y señores, había una vez una mamá (o un papá) que actuaba así cuando su hijo hacía berrinche o no respetaba las reglas!, (Indicarles a los niños que comiencen a actuar) Al terminar la actuación de todos los niños, preguntarles ¿Te gustó comportarte como tu mamá? ¿Te gusta que se comporte así contigo?, en seguida cuestionar a los padres ¿Cómo se sintieron al observar su comportamiento?</p> | | |
| <p>DESARROLLO: Esta actividad es similar a la del día anterior, pero ahora los padres de familia imitarán el comportamiento de sus hijos haciendo berrinche o cuando no respetan las reglas establecidas, en esta actividad, los padres no podrán ponerse la ropa de sus hijos, por lo tanto, tendrán que caracterizarse con algún accesorio que usen o que sea el favorito de sus hijos, los niños y las niñas deberán observar la actuación de sus padres, no es necesario que los padres ensayen solo se les explicará en que consiste la actividad La docente hará la presentación de la siguiente forma “¡Señoras y señores había una vez un niño o una niña según el caso, que se comporta así cuando hace berrinche o no respeta las reglas!”. Al término de la actuación preguntar a los padres ¿Cómo se sintieron al comportarse como sus hijos? Y a los niños ¿Te gustó ver como se comportó tu mamá o tu papá?</p> | | |
| <p>CIERRE: Los padres de familia participarán en una obra de teatro llamada “La escolita” en la cual cada uno representará a su hijo en la escuela y la docente tendrá el mismo rol en la obra, los padres de familia estarán en clase y su comportamiento será el de niños que saben trabajar en equipo, respetan las reglas dentro del salón, respetan a sus compañeros y a la docente, los niños observarán la actuación de sus padres y al término de esta los niños imitarán la conducta de sus padres en la obra, al finalizar su actuación se les preguntará a los niños ¿Cómo se comportaron sus papás en clase? ¿Les gustaría comportarse como ellos?</p> | | |
| ACTIVIDAD 7: ¿Confías en mí, amigo? (Autoría propia) | | |
| <p>INICIO: Motivar a los alumnos preguntándoles ¿Qué entienden por confianza y amistad?, así mismo pedirles que mencionen ejemplos en los que ellos han demostrado confianza y amistad con sus compañeros, comentarles que jugarán “la rana respetuosa”, un juego en el que podrán practicar la amistad, el grupo debe formar un círculo y</p> | | |

girarlo al mismo tiempo cantarán la canción “Cucú cantaba la rana” <https://youtu.be/pqZixPcn6ks>, al parar la canción, la docente dirá “La orden de la rana” los alumnos la ejecutarán, cuando la música se pare nuevamente cambiarán de pareja y la docente mencionará la siguiente frase:

- La rana respetuosa dice: abraza a un compañero
- La rana respetuosa dice: dile a un compañero “yo te respetaré”
- La rana respetuosa dice: yo te cuidaré
- La rana respetuosa dice: compartiré contigo
- La rana respetuosa dice: resolveremos los conflictos sin pelear
- La rana respetuosa dice: te apoyaré en lo que pueda
- La rana respetuosa dice: todos, todos, todos, nos respetaremos y respetaremos las reglas.

Al terminar la frase todo se abrazarán, posteriormente la docente deja su lugar a los voluntarios que quieran ser la rana respetuosa, el cual dirá las frases que recuerde, al terminar el juego comentar con el grupo ¿Qué sintieron al ser respetuosos?

DESARROLLO: Ahora jugarán “paseo con mi amigo”, formarán parejas, un integrante se cubrirá los ojos, tomará la mano de su compañero quien será su guía, cuando la docente lo indique, ambos se desplazaran por el patio en donde habrá varias estaciones de, letreros con imágenes de personas golpeándose, insultándose, enojadas, sonriéndose, respetándose, donde se haga presente el amor y la tolerancia (las cuales se les deben mostrar con anterioridad) el compañero que tiene los ojos vendados, caminará dirigiéndose a alguna de las estaciones, pero su compañero guía le dirá: “Por aquí no amigo, son groserías”, “Por aquí sí amigo, hay amor”, después de unos minutos cambiarán los roles, el compañero que tenía los ojos vendados ahora será el guía y este se vendará los ojos, mencionar a los guías que ellos son responsables de llevar por el camino correcto a sus compañeros, mientras los conducen.

El juego concluye cuando todos han sido guías, al terminar realizar una reflexión grupal acerca de apoyar a conducir a los compañeros por el camino correcto, ¿Cómo se sintieron cuando fueron guías? ¿Qué sintieron mientras tenían los ojos tapados?

Mencionarles que todos pueden ser guías, pero para ello tendrán que respetar a los demás y respetar reglas establecidas.

CIERRE: Reflexionar y comentar con el grupo acerca de la importancia de respetar a los demás ¿Qué pasa cuando no cumplimos las reglas? ¿Cómo afecta a los demás? ¿Qué debo hacer para que mis compañeros me respeten?, en seguida pedirles que pinten con pincel y pintura vinilica en una cartulina lo que harán para convivir de una forma sana con sus compañeros y en su familia, una vez que hayan terminado su pintura la enmarcarán, les daremos material como: confeti, serpentina, diamantina y pedirles que lo peguen alrededor de la pintura para que decoren el marco, cuando hayan terminado lo llevaremos que lo saquen a secar al patio, lo llevarán a casa y le buscarán un lugar específico para colgarlo, al día siguiente preguntarles donde lo pusieron y por qué eligieron ese lugar.

ACTIVIDAD 8: En el acuerdo no hay engaño (Autoría propia)

INICIO: En plenaria, preguntar a los alumnos ¿Qué juegos les gustan? ¿Esos juegos tienen reglas? Pedirles que mencionen alguno, después preguntarles sobre las reglas del mismo con las siguientes preguntas ¿Cómo se juega? ¿Qué es válido hacer? ¿Qué no es válido hacer? ¿Hay ganadores?, la docente deberá ir anotando la respuesta de cada niño, así como el nombre de cada juego que mencionó, dividir al grupo en dos equipos, pedirle a uno de los equipos que elijan un juego de los que mencionaron, siguiendo las reglas que acordaron, el otro equipo actuará como vigilante y deberá asegurarse que se cumplan las reglas del juego, dar oportunidad a que jueguen un par de ocasiones, posteriormente pedir al equipo que imitó la conducta del comportamiento de un vigilante, realice el mismo juego, pero sin respetar las reglas establecidas, el otro equipo ahora será el vigilante y observará el juego, al mismo tiempo que se les cuestionará ¿Cuál es el comportamiento de los integrantes? ¿Hay orden?, se dará oportunidad a que jueguen un par de ocasiones.

DESARROLLO: Preguntar a los niños ¿Cómo se sintieron al jugar ese juego? ¿Qué diferencia hay en jugar respetando las reglas y en un juego donde no se respetan?, después de escuchar sus respuestas, orientarlos a que las reglas nos señalan algo que no debemos hacer, favorecen convivir con los demás de una forma sana, y evitan que haya desorden, pedirle a los niños (as) que mencionen una situación que hayan visto donde las

personas no cumplen con las reglas y los problemas que puede ocasionar no respetarlas, poner como ejemplo: ¿Qué ocurriría si un automovilista no respeta el semáforo? Puede atropellar a una persona o provocar un choque, después de que los niños mencionaron algunas situaciones preguntarles: ¿Para qué nos sirven las reglas? ¿Qué podemos hacer para que en nuestro salón haya respeto?

CIERRE: Explicarles que un contrato es un reglamento que se puede realizar en equipo o individualmente, sirve para mejorar la convivencia, decirles que elaborarán uno para mejorar la convivencia entre sus compañeros pero deberán tomarlo con responsabilidad, organizar equipo de más de tres integrantes, darles una ficha de trabajo a cada equipo, pedirles que dibujen o pegan el recorte de la imagen de una regla para fomentar la sana convivencia con sus compañeros dentro del salón y el recreo, cuando juegan con sus amigos, o cuando hacen trabajo grupal, mencionarles la importancia que tendrá ese reglamento y para saber que todos se comprometerán a respetar la reglas, imprimirán la huella de su dedo índice como símbolo de acuerdo y lo pegaremos en el aula a la vista de todos.

ACTIVIDAD 9: ¿Qué me dice tu cuerpo? (Autoría propia)

INICIO: Mostrar a los alumnos, algunas imágenes que expresen a personas en conflicto, preguntarles ¿Qué observan en ellas? ¿Cómo se dan cuenta que están ante un conflicto?; pueden responder ante una lluvia de ideas, posteriormente dividir al grupo en un máximo, realizar las laminas de estas situaciones ya sea dibujadas o escritas, estas son algunas sugeridas, la docente puede elaborar otras, puede basarse en conflictos que ocurren en su grupo.

- “Soy Paco. Me gusta jugar fútbol pero Pablo no sigue las reglas y eso me enoja”
- “Soy Lulú. Me gusta jugar a las muñecas pero Rosita no quiere jugar conmigo y eso me molesta”
- “Soy Mari. Me gusta ir la cine, pero mis papás no me llevan, eso me enoja y hago berrinche”
- “Soy Ulises. Me gustan las torres y quiero construir torres, pero mi amigo Arath le gustan los carros y no quiere jugar conmigo, eso me enoja y quiero golpearlo”
- “Soy Frida. Me gusta comer pizza y a mis hermanos no les gusta, me enoja y ya no quiero comer”

Después de que la docente haya leído, cada niño(a) escenificará una situación, al término de esta responderán las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se siente mal el niño o niña de la historia?
- ¿Les ayuda si expresan lo que sienten y platican con alguien?
- ¿Por qué?
- Si ustedes fueran ese niño(a) ¿Qué harías para sentirte mejor?
- ¿Cómo crees que se pueda solucionar el conflicto?

DESARROLLO: Pedir a los niños que cuenten cosas que les gusten o que no les gusten, por ejemplo:

- “Me gustaría ir a la playa”, “No me gusta que mi papá se enoje conmigo”
- “Me gusta ir al cine con mis papás”, “No me gusta que mis hermanos me rompan mis juguetes”

Después de que hayan contado cosas que les gustan o no, sus compañeros imitarán el estado de ánimo que creen que su compañero tenga ante esa situación y ese niño o niña los observará, entonces la educadora le preguntará: ¿Cómo crees que te ves mejor, cuando estás feliz o enojado?

CIERRE: Todo el grupo formará un círculo, mientras caminan en círculo, algunos voluntarios irán pasando al centro e imitarán un recuerdo o experiencia desagradable que hayan vivido en el salón, escuela, en casa u otro sitio. Deben participar todos los alumnos.

La docente puede iniciar la actividad como ejemplo para que los alumnos la lleven a cabo. Después de que hayan participado todos los alumnos, realizarán la misma actividad pero ahora imitarán una situación agradable.

Después al término de la participación de todos, pedirle a los alumnos que opinen como se sienten al expresar sus experiencias ¿Para que sirve lo que nos pasa?

Por último repartir hojas blancas a los niños(as), pedirles que escriban o dibujen un mensaje positivo a un compañero o docente y cada uno se encargará de entregar el mensaje.

ACTIVIDAD 10: ¿Qué personaje soy? (Autoría propia)

INICIO: En plenaria preguntar a los alumnos ¿Cuáles son los personajes de su comunidad y quien de ellos les gustaría ser?; por ejemplo, un bombero, un policía, un panadero, un tendero, estilista, carnicero.

Después formar equipos, para que elijan un personaje por equipo y lo entrevisten:

- ¿Qué hace?
- ¿Cuáles son sus instrumentos de trabajo?
- ¿Cómo trata a sus clientes?
- ¿Qué pasaría si no las respetará?

Para llevar a cabo esta actividad los padres de familia deberán llevar a los niños a visitar a estos personajes. Y al llegar al lugar de la persona que van a entrevistar, tienen que saludar y dirigirse a las personas educadamente, al concluir la entrevista despedirse, papá o mamá grabarán dicha entrevista.

DESARROLLO: Preguntar a los niños:

- ¿Crees que es importante respetar a los demás?
- ¿Qué harían ustedes para respetar a los demás?

Proporcionarles hojas blancas para que dibujen a las personas que respetarían y expliquen ¿Por qué?

Salir al patio a jugar papa caliente, pedirles que se sienten en el piso formando un círculo, diciendo la papa caliente estaba en una sartén tenía mucho aceite ¿Quién se quemó? 1,2,3 el alumno que tenga la tarjeta con la palabra escrita RESPETO, mencionará lo que él o ella hace para respetar a los demás.

CIERRE: Comentar con los niños la importancia de respetar a los demás y para que eso sea más fácil debemos empezar por respetarnos a nosotros mismos, a nuestra familia, compañeros y las personas que trabajan en la escuela.

Motivarlos para que expresen que pasaría si todos nos respetamos y que pasaría si no lo hicieramos.

RECURSOS MATERIALES: Muda de ropa de mamá o papá, cortinas, accesorios de los niños, música, letrero de imágenes de personas, paliacate, pincel, pintura vinílica, ficha de trabajo blanca.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo y Diario de la educadora.

ADECUACIONES:

- 1- El tiempo que se trabaje cada secuencia didáctica o actividad puede adecuarse a las necesidades de los alumnos, trabajándolas por más tiempo.
- 2- Los materiales sugeridos para llevar a cabo las actividades pueden ser sustituidos por los que se tengan al alcance

| | | |
|--|--|---|
| Grado: 3° de preescolar | | |
| PROPÓSITO GENERAL: Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. | | |
| AREAS DE DESARROLLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Autorregulación | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Expresión de las emociones |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA 3: Aprendo a pedir disculpas | | |
| ACTIVIDAD 11: ¿Cómo me siento si lastimo a los demás? (Autoría propia) | | |
| <p>INICIO: Preguntarles a los niños(as):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lastimar? - ¿Alguna vez los han lastimado? - ¿Cómo se sintieron? - ¿Han visto a alguien lastimar a otra persona? <p>Pedirles que dibujen la experiencia que contarán o lo que ellos se imaginan que es lastimar, que expliquen por turnos a todo el grupo su dibujo.</p> <p>Pedirles que imaginen en alguien que tiene un rostro enfadado o feliz y que lo expresen.</p> <p>Posteriormente les diremos que relaten una historia donde se hayan sentido tristes o felices.</p> | | |
| <p>DESARROLLO: Presentar el video “Los calcetines solitarios” https://youtu.be/PexhVm836s4.</p> <p>Al término de este preguntarles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pasó en la historia? - ¿Qué le pasaba a Petete el calcetín? - ¿Has vivido algo como Petete? - ¿Has lastimado a alguien? <p>Darles hojas blancas para que dibujen lo que más les haya gustado del video que acaban de ver, les entregaremos crayolas plumones y lápices, el dibujo lo realizarán sentados en el piso, después de haber realizado su dibujo decirles que cierren los ojos y pedirles que imaginen ¿Qué hubiera pasado y como se hubiera sentido petete si sus compañeros lo hubieran tratado con respeto y amor?</p> | | |
| <p>CIERRE: Pedirles un calcetín viejo para que elaboren su títere, proporcionarles material para que lo elaboren como: botones, estambre, tela, pegamento, (vigilar cuidadosamente el uso de estos materiales)</p> <p>Primero con una aguja de canevá cocerán estambre en la punta del calcetín para simular cabello, para simular los ojos pueden pegar algunos botones o dibujarlos con algún marcador permanente, la boza la puede pintar con pintura plástica o con un marcador permanente, rellenarlo con delcron.</p> <p>En cuanto tengan listo su títere le pondrán nombre y les explicaremos que haremos una obra con los títeres, pero ahora Petete lo interpretará la docente y los niños serán los otros calcetines que lo trataron mal.</p> <p>Después al terminar la obra cuestionarlos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sintieron al tratar mal a Petete? - ¿Les gusta tratar mal a los demás? - ¿Por qué? | | |
| ACTIVIDAD 12: ¿Cómo pides disculpas Tú? (Autoría propia) | | |
| <p>INICIO: Preguntarles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han escuchado la palabra discúlpame? | | |

- ¿Qué significa?
- ¿Cuándo debemos decir esa palabra?

Después de escuchar sus experiencias previas, explicarles que la palabra “discúlpame” se usa cuando cometemos un error, lo decimos a las personas para que sepan que lamentamos o nos arrepentimos de algo que hicimos y les causó tristeza o dolor. También es importante explicarles que cuando nos disculpamos por algo que hicimos mal y ocasionó que hiciéramos sentir mal a los demás, debemos evitar cometer el mismo error.

Posteriormente comentarán frente al grupo alguna situación en la cual, se hayan disculpado, y comentar como se sintieron al lastimar a alguien y después de pedir disculpas.

DESARROLLO: Los niños elaborarán varias tarjetas cada una con palabras o dibujos que expliquen en que situaciones debemos pedir disculpas por ejemplo: algun niño golpeando, rompiendo algo, diciendo palabras ofensivas a los demás, diciendo mentiras, para ello proporcionarles material necesario como: fichas de trabajo blancas, marcadores, crayolas, algunas cintas adhesivas para decorar el marco, así mismo decoran una caja de cartón en donde guardarán las tarjetas, y otra caja decorada de diferente forma para desecharlas.

Los niños guardaran las tarjetas en la caja y buscarán un lugar en el salón para dejarla, cuando cometan una falta o lastimen a alguno de sus compañeros tomarán una tarjeta de la caja y se dirigirán a preguntarle a su compañero o a la persona con quien cometieron la falta a preguntarle: ¿Te lastime? ¿Estás bien? Disculpame, indicarles que traten de solucionar el problema si golpearon sobaran y secan las lagrimas de su compañero si rompieron algo ayudar a reparar o tendran que comprar uno nuevo y después desecharán en la caja la tarjeta que utilizaron, explicarles que al desechar la tarjeta quiere decir que ya no podemos cometer el mismo error.

CIERRE: Presentar el video de la canción “para pedir disculpas” <https://youtu.be/VJAnJ7tKMwc>

Después preguntarles:

- ¿Por qué piden disculpas los niños en el video?
- ¿Qué hacían a los demás?
- ¿Ustedes creen que sí debieron disculparse?
- ¿Por qué?

Posteriormente pegaremos una cartulina para cada alumno (a) en la pared les daremos un pincel y acuarelas, pediremos que se pinten ellos mismos cuando piden disculpas, al terminar su pintura pasaremos a los demás grupos de preescolar y mostrarán su pintura explicando a sus compañeros que fue lo que pintaron y por que.

Después preguntarán a sus compañeros de otros grupos, si ellos alguna vez han peido disculpas ya quién.

Les hablarán de la importancia de pedir disculpas, y cuando debemos hacerlo.

ACTIVIDAD 13: ¿Te lastimé? ¿Estás bien? Disculpame (Autoría propia)

INICIO: Empezar la actividad presentando a los niños el video “el valor del perdón” <https://youtu.be/qAya4mZl-bQ>, enfatizar que el personaje del niño está enfrentando el valor de decir la verdad y pedir disculpas y motivar la participación de los niños con las siguientes preguntas:

- ¿El niño fue valiente en decir la verdad?
- ¿Fue correcto que pidiera disculpas?
- ¿Qué hubieras hecho tú?

En plenaria, explicar al grupo que las personas se disgustan o las hacemos sentir mal cuando nosotros cometemos un error y las lastimamos física, sentimentalmente y se molestan y se entristecen aún más si nosotros no somos capaces de reconocer nuestro error ante ellos y pedir disculpas.

Como ya platicamos días anteriores, que estas disculpas deben ser sinceras, pidiendolas desde el corazón y no se vale volver a cometer el mismo error.

Se le dará una hoja blanca a cada niño, crayolas, para que realicen el dibujo de lo que ellos hubieran hecho si hubieran vivido la situación del niño del video, comentar a todo el grupo el ¿Por qué? De su dibujo.

DESARROLLO: Mencionar que cada quien elaborará los lentes de su preferencia, existen tres diferentes modelos (la docente mostrará ya hechos los tres modelos)

- Modelo 1: Los lentes de las disculpas desde el corazón
- Modelo 2: Lentes de las disculpas mentirosas

- Modelo 3: Lentes de las disculpas lo volveré a hacer

La maestra les entregará el armazon de cada uno de los lentes elaborado con cartón, hojas de acetato rosa cortada en forma de estrella para los lentes del modelo 1, hoja de acetato de color rojo cortada en rectángulos para el modelo 2, hoja de acetato de color amarillo cortada en círculos para el modelo 3

Una vez elegido y elaborado el modelo de los lentes, buscarán un espacio destinado dentro del salón para guardarlos, explicarles que los lentes que elaboraron pueden utilizarlos también sus compañeros al momento de pedir disculpas, cuando cometen un error.

CIERRE: Pedirle a los niños(as) que recuerden el cuento “El valor de pedir perdón” y reflexionen sobre lo siguiente:

- Si ustedes fueran el niño del video ¿Pedirían disculpas?
- ¿Qué lentes ocuparían? (invitarlos a que se coloquen unos lentes)
- ¿Por qué?

Pedirle a los niños que expresen que tipo de situaciones han vivido en las cuales tuvieron que pedir disculpas y no lo hicieron y que lentes hubieran utilizado.

Pedirles que hagan demostraciones expresivas a sus compañeros, de respeto, apoyo, comprensión para ello formaremos parejas para que de esta forma lleven a cabo la actividad, y a cada pareja le daremos un tema por ejemplo: les diremos que una de las parejas actuarán que uno de los dos necesita apoyo y actuará que esta realizando muchos quehaceres y no puede terminar entonces su compañero le brinda apoyo, la siguiente pareja actuará que están en una conversación dos amigos y ambos deben respetar el turno de hablar del otro y la siguiente pareja actuará que están jugando con el juguete de uno de los dos y el compañero que no es dueño del juguete lo rompe por accidente entonces pedirle al niño que comprenda la situación.

ACTIVIDAD 14: Las disculpas deben ser sinceras (Autoría propia)

INICIO: Esta actividad se llevará a cabo con los lentes que elaboraron días anteriores, trabajarán en parejas, la docente debe procurar que las parejas queden formadas por un niño tranquilo y uno inquieto, así mismo explicará el conflicto el cual debe ser uno que se presente semente con regularidad en el salón y todos lo interpretarán, así mismo elegirán los lente s con los cuales pedirán una disculpa, el rol del niño que cometió la falta lo interpretará el alumno más tranquilo, el cual pedirá la disculpa y él elegirá los lentes (el objetivo de esta actividad es que el que todos los niños sepan el significado de cada uno de los lentes) el niño que realmente tiene problema de conducta dentro del salón explicará que sintió cuando su compañero utilizó los lentes para pedirle los lentes y preguntarle:

- ¿Qué lentes hubiera preferido que su compañero hubiera elegido?

El conflicto que elija la docente deberá ser uno en donde no se llegue a la agresión física, por ejemplo, cuando pelean porque algún compañero no quiso prestar algo a sus demás compañeros, se lo quita arrebatandolo de sus manos y gritandole “¡Esto es mío y no te lo presto!

DESARROLLO: Decirles con gran emoción, “¡Hoy quiero decirles algo!” “¿Se imaginan que es?, se me ocurrió hacer unas preguntas antes de disculparnos con las personas, les diremos:

- ¿Te lastime?
- ¿Estás bien?
- Dículpame
- ¿Qué opinan?
- ¿Están de acuerdo?

Entonces a partir de hoy diremos ¿Te lastime? ¿Estás bien? Discúlpame, porque de esta forma lo estamos haciendo desde el corazón, después observarán nuevamente el video de la “canción para pedir disculpas” <https://youtu.be/VJAnJtKMwc>.

Posteriormente pegar papel kraff en la pared para cada niño(a), pedirles que en el dibujen una de las situaciones que observaron en el video, en las cuales piden disculpas.

Salir a pegarlo en el patio de la escuela.

CIERRE: Ya que se encuentre pegado en el patio el dibujo que realizaron el día anterior, reunirán por turnos a los distintos grupos de la escuela para que sus comañeros de tercer grado expliquen cada uno el dibujo que

realizaron, así mismo comunicarán a sus compañeros la idea que surgió en su salón de decir ¿Te lastime? ¿Estás bien? Discúlpame.

Posteriormente les preguntaremos ¿Qué es un tríptico? ¿Para qué sirve? Después de escuchar sus respuestas les diremos que un tríptico es un folleto doblada en tres partes, la sílaba tri significa tres, y puede ser de distintos materiales papel, plástico, madera, tela. Sirve para escribir o poner alguna información y hacerla llegar a los demás, puede llevar letras, imágenes que llamen la atención a las personas que van a leerlo. Les preguntaremos les gustaría hacer uno, haremos uno con una hoja blanca, indicarles como se hacen que tienen que doblarlo, y que en el tienen que escribir o dibujar información referente a lo importante de pedir disculpas cuando nos equivocamos y hacemos sentir mal a los demás .

ACTIVIDAD 15: Aprendiendo a disculparme (Autoría propia)

INICIO: Llevar a los niños al patio, y pedirles que forman un círculo, la docente le lanzará la pelota a un niño y el debe contar una historia sobre el momento en el que haya disculpado a alguien, después de que haya terminado debe lanzar la pelota a otro niño, quien debe hacer lo mismo, cada niño debe compartir una historia que recuerden. Preguntarles saben que es un periódico, para que sirve, vamos a hacer un periódico, explicarles que el periódico es un medio de comunicación al igual que el tríptico, solo que es más grande y se divide en secciones, pero sirve para comunicar algo a los demás, cada hoja se llama página, tienen imágenes y texto muy pocas imágenes en nuestro periódico hablaremos acerca de la importancia de pedir disculpas, haremos un periódico que así se llame. “Las disculpas”, daremos hojas blancas para esta actividad tres hojas a cada alumno, después daremos pinceles, marcadores crayolas y pediremos que en cada página de su periódico escriban o dibujen cuando es que tenemos que pedir disculpas, cómo ellos puedan escribirán el título, la docente deberá escribirlo anticipadamente en el pizarrón. Al terminar de realizar su dibujo, lo intercambiarán con sus compañeros para que observen el trabajo de los demás.

DESARROLLO: Pedirle a los niños que recuerden la historia donde hayan ofendido a alguien, la dibujen en una hoja, la rayen varias veces hasta que ya no sea visible, después arrugar la hoja y echarla en el bote de basura, explicarles que nuevamente harán un periódico pero esta vez, informarán en el situaciones que hacemos cuando nos portamos mal y tenemos que pedir disculpas, el título del periódico será si me porto así pido disculpas, después compararán los dos periódicos que hicieron en cuanto hayan terminado de observar preguntarle que periódico se ve mejor, terminado de observar ambos periódicos preguntarle que periódico se ve mejor y que hagan conciencia de que cuando nos portamos mal con los demás, nos vemos mal. Después pedirles que tiren a la basura el periódico que tiene las malas acciones, regalaran su periódico con buenas acciones a un compañero de otro grupo.

CIERRE: Formar equipos y pedirles que inventen una pequeña obra sobre pedir disculpas, por ejemplo, un niño empujando a otro y el primer niño tendrá que disculparse, preguntando:

- ¿Te lastime?
- ¿Estás bien?
- Discúlpame

Para esta actividad ellos elegirán su pareja para trabajar, después por turnos uno empujará al otro, y le preguntará a su compañero ¿Estás bien? ¿Te lastime? Disculpame.

Preguntarle al niño al que empujó cómo se siente.

Después salir al patio y cantaremos la canción “Canción para pedir disculpas” <https://youtu.be/VJAnJtKMwc> utilizarán un instrumento de percusión que elijan, claves pandero, triángulo pedirles que cada vez que paré la canción le pedirán a uno de sus compañeros que por favor les cambien el instrumento por otro, dirán gracias cuando lo devuelvan, y así cada vez que pare la música.

Si no se cuenta con los instrumentos en el aula, los niños pueden elaborarlos con botellas de agua vacías de medio litro, forradas de diurex de colores.

RECURSOS MATERIALES: Un par de calcetines usados, botones, estambre, tela, pegamento, hojas blancas, fichas de trabajo, marcadores, crayolas, cinta adhesiva decorada, cajas de cartón, hojas de acetato color rosa, roja y amarillo, molde de armazón de anteojos en cartulina, pegamento y pelota.

| |
|--|
| |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo y Diario de la educadora |
| |
| ADECUACIONES: <ul style="list-style-type: none">1- El tiempo que se trabaje cada secuencia didáctica o actividad puede adecuarse a las necesidades de los alumnos, trabajándolas por más tiempo.2- Los materiales sugeridos para llevar a cabo las actividades pueden ser sustituidos por los que se tengan al alcance |

Grado: 3° de preescolar

PROPÓSITO GENERAL: Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de si mismo.

| | | |
|---|--|---|
| AREAS DE DESARROLLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Empatía | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Sensibilidad y apoyo hacia otros |
|---|--|---|

APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona

SECUENCIA DIDÁCTICA 4: Desarrollar sentido de compartir

ACTIVIDAD 16: Cocinamos y comemos juntos (Autoría propia)

INICIO: Saludarse con la canción “¿Cómo estás amigo? ¿Cómo están?”
Posteriormente preguntarles:

- ¿Qué es compartir?
- ¿Ustedes han compartido algo?
- ¿Qué?
- ¿Les gusta compartir?

Presentarles le video “Teo aprende a compartir” <https://youtu.be/7btbwnr5SoK>
Al término de este preguntarles ¿De qué trató la historia de Teo? ¿Ustedes quieren aprender a compartir como Teo?
Cada niño(a) elaborará su gorro de chef para lo cual necesitamos el siguiente material para cada niño:

- Media cartulina
- Una tira de cartulina de 10 cm de ancho y a la medida de la cabeza del niño(a).
- Estampas de algunas frutas o postres para decorarlo
- Marcadores de colores
- Pegamento

Formar equipos y darle a cada niño media cartulina y una tira. Se colocará un recipiente con pegamento en cada mesa. Se juntarán todas las estampas del grupo y se le dará una parte a cada equipo (se hará lo mismo con los marcadores)
Antes de juntar los marcadores y las estampas, preguntarles:

- ¿Están de acuerdo en juntar el material con el de sus compañeros?
- Empezaremos a compartir como Teo en el video ¿Se acuerdan?

Explicarles que de esta forma tendremos más marcadores y estampas para elegir.
Paso 1 Para elaborar el gorro
Pegar la unidad de cartulina a lo largo de la tira, una vez pegado ponerle las imágenes y escribirles lo que deseen con los marcadores.
Por último, dejarlo secar. La docente armará el gorro engrapándolo o pegándolo. Lo guardaremos en alguna parte del salón.

DESARROLLO: Elaborar la receta: “Ensalada de espinacas”
Para la cual un día ante pediremos los siguientes ingredientes:

- 1 manojo pequeño de espinacas (previamente limpias y desinfectadas)
- 1 mango petacón limpio y cortado en cuadros medianos
- 1 vaso de yogurt cualquier sabor
- 3 cucharadas soperas de ajonjolí tostado y dulce
- 3 cucharadas de miel de abeja

La docente llevará un recipiente grande para poner los ingredientes de todos los niños, una cuchara para mezclar y servir.
Pedir a cada niño su plato y cuchara.
Antes de comenzar, preguntarles:

- ¿Todos tienen los ingredientes?
- ¿Cuántas espinacas tiene cada uno?
- ¿Qué sucederá si juntamos todas las espinacas?
- ¿Están de acuerdo si compartimos juntando los ingredientes?

Explicarles el procedimiento

Lavarse y desinfectarse las manos.

Cortar cada uno las espinacas con sus manos en tres partes cada hoja, una vez cortadas, la colocarán en el recipiente grande (mostrárselos), cuando todos hayan terminado de cortar las espinacas, colocarán cada uno el mango, en seguida las pasas, amaranto, yogurt.

Por turnos pasarán a mezclar un poco los ingredientes.

Después preguntarles:

- ¿Qué pasó al juntar todos los ingredientes?
- ¿Qué cantidad de ensalada tuviéramos si no hubiéramos compartido ingredientes?

En seguida la docente repartirá la ensalada en partes iguales.

Todos comerán juntos. Concientizar que al compartir nos sentimos bien y además podemos convivir alegremente con los demás.

CIERRE: Antes de realizar su actividad informar a los padres de familia que hoy compartirán su desayuno con sus compañeros, ya que estamos trabajando el sentido de compartir.

Al momento de desayunar lo harán juntos, para ello es conveniente juntar las mesas.

Y diremos la frase:

- “¿Gusta usted maestra?
- ¿Gusta usted compañero(a)?
- Sí, gracias
- Buen provecho maestra
- Buen provecho compañero(a)

La docente dirá:

- Buen provecho chicos

Y cada uno invitará algo de su desayuno a otro compañero(a).

ACTIVIDAD 17: ¿Y si creamos algo? (Autoría propia)

INICIO: En plenaria explicarles que el no compartir se puede convertir en un conflicto, ocasiona que las personas se disgusten y se sientan tristes.

Harán una máscara la cual pintarán de colores alegres, ya que cuando compartimos nos sentimos alegres.

Se van a construir en 3 momentos: elaboración de la base, diseño y decoración.

Para el primer momento, necesitarán engrudo y un globo ya inflado (es importante que la docente entregue el globo ya inflado a los alumnos para evitar accidentes de asfixia en los niños al momento de inflarlo), cuadros medianos de papel periódico, pedirles que cubran con 5 a 7 capas de trozos de papel periódico, pegados con engrudo. Dejarlo secar un día.

Después iremos al salón de música se les permitirá que elijan un instrumento de percusión el cual se les indicará que lo toquen para componer una canción que hable acerca de compartir con los demás, explicarles que deben de decir que podemos compartir por qué es bueno compartir, y anotaremos las ideas en el pizarrón

Para después acomodar las palabras y poder cantar con ellas una canción.

DESARROLLO: Cerciorarse de que se haya secado completamente el papel del globo, con cuidado, ponchen el globo, la docente cortará por la mitad a lo largo el molde del globo para obtener la careta, cubrir la parte exterior de la careta con una capa de pintura vinilica blanca, para asegurarse de que los colores que se van a aplicar se adhieran perfectamente.

Antes de pintar la máscara, la docente hará los cortes para los ojos, boca y nariz, así mismo colocará un trozo de resorte a un lado de las orejas para que puedan ponerla.

Los niños decorarán la máscara con pinturas de tonos claros y con el diseño que ellos prefieran.

Pedirles que se coloquen la máscara y con ella actuarán en conflicto entre parejas, uno peleará la máscara del otro, cada alumno expresará la razón que tiene para pelear la otra máscara y tendrán que encontrar la forma de

solucionar un conflicto, si logran encontrar la solución al conflicto sin discutir más, ambos intercambiarán sus máscaras.

CIERRE: Los alumnos presentarán su máscara ya terminada al grupo. Comentarles que compartirán las máscaras con sus compañeros, así que todos los días llevarán una diferente a casa, preguntarles:

- ¿Es buena idea compartir las máscaras?
- ¿Por qué?

Posteriormente los papás trabajarán con ellos en esta actividad y se presentarán dos papás por día al salón de clases, cada uno pedirá prestada a los alumnos la máscara que más les guste y con ella puesta elegirán un cuento de la biblioteca del aula para contárselo a los alumnos, al terminar de contar el cuento se despedirán del grupo respetuosamente y regresarán la máscara al niño o a la niña que se la hayan prestado dándole las gracias (pedirle a los padres de familia que sean muy expresivos al pedir, al despedirse y al entregar y dar las gracias a los alumnos)

ACTIVIDAD 18: Los piratas que saben compartir (Autoría propia)

INICIO: Preguntarles:

- ¿Cómo se han sentido al compartir su material?
- ¿Comparten algo en casa? ¿Qué?
- ¿Qué más se puede compartir?

Explicarles que algunas cosas se pueden compartir y otras no, por ejemplo, entre las que no podemos compartir: su cepillo de dientes, explicarles el por qué, su ropa interior, sus anteojos, beber de la misma botella del compañero. Preguntarles ¿Les gustaría jugar a los piratas?, explicarles que serán unos piratas que les gusta compartir, harán su parche y lo decorarán a su gusto, la docente entregará el molde del parche en cartulina con resorte suficiente para que se lo puedan colocar y material para decorarlo como: stickers, lentejuela y crayolas, solo se les entregará un recipiente con cada material para cada equipo, recordarles que estamos compartiendo el material, por lo tanto, debemos utilizar el suficiente para que alcance para todos sus compañeros.

DESARROLLO: Formar equipos y pedirle a los integrantes se coloquen su parche.

Juguemos a los piratas.

La docente colocará dulces en cajas de zapatos previamente forradas y decoradas con tonos brillantes, debe haber una caja para cada equipo. Sin que los niños observen las esconderá en lugares seguros en el patio. Juguemos a los piratas.

Formar equipos y pedirle a los integrantes se pongan su parche. Explicarles que por equipos buscarán un tesoro, la maestra dirá frío o caliente cuando estén cerca de encontrarlo.

Una vez que hayan logrado encontrarlo, lo colocarán en el centro del patio y esperarán a que todos lo hayan encontrado cuando eso suceda un integrante de cada equipo abrirá la caja y otro integrante repartirá por partes iguales a todos los miembros de equipo el tesoro.

CIERRE: Este día nuevamente jugarán a los piratas compartidos. Deberán salir al patio y pedirles que imaginen que están en el mar dentro de un barco gigantesco donde la maestra será un enorme tiburón que se comió el desayuno de todos. Dos de los piratas encontrarán a la orilla del mar una pizza mediana (la pizza la llevarán los papás), al llevarla al barco decidirán compartirla con los otros piratas.

Y les dirán:

- ¡Amigos piratas no se preocupen por su desayuno que se comió el tiburón! ¡Miren nos encontramos una pizza! Y la vamos a compartir con ustedes.

Cuando hayan terminado de comer irán al salón y preguntarles:

- ¿Qué sintieron los dos piratas al compartir la pizza?
- ¿Creen que estuvo bien que los dos piratas compartieran la pizza con ustedes?
- ¿Qué hubiera pasado si no lo hubieran hecho?

ACTIVIDAD 19: El compartir es lindo (Autoría propia)

INICIO: Mostrarle sle video “El valor de compartir” <https://youtu.be/sAiFrhYEUs>.

Al término de este p̄reguntar

- ¿Qué fue lo que pasó en le video?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Te gustaría compartir para ayudar a alguien más?

Proporcionarles hojas blancas para que hagan un dibujo de lo que comprendieron del video.

Decirles que este día compartiremos nuestra silla con los demás compañeros para que esto sea significativo cada alumno con dás de anticipación deben tener maracada su silla con el nombre de cada uno esto para ellos significa que cada uno tiene su silla para ellos será de mucho significado pretar algo que esta marcado con su nombre.

Después preguntaremos ¿Qué otra cosa se les ocurre compertir hoy? ¿Por qué quieren compartir tal cosa?

¿Qué comparten en casa y con quién? ¿Qué pasaría si no compartieramos con nadie?

Posteriormente contarles el cuento” La mamá que no quería compartir con sus hijos “ después de escuchar el cuento preguntarnos ¿Qué harían ustedes si su mamá no quisiera compartir la comida que hace con ustedes?

¿Comó se sentirían?

Pedirles que dibujen el sentimiento que les causaría si su mamá no compartirá con ellos, y lo expliquen a todo el grupo.

DESARROLLO: Un día antes pedir a los padres de familia que por día cada niño traerá algo para compartir con sus compañeros (dulces, chocolates, tarjeta hecha por ellos, juguetes pequeños, flor)

Los niños compartirán lo que hayan llevado al salón, al mismo tiempo que comparten le dirán a sus compañeros:

- ¡Me siento feliz al compartir contigo!
- ¿Y tú comó te sientes si comparto contigo?

Hoy uno de los alumnos (as) dirán lo que hoy podemos compartir con los compañeros, y posteriormente les pedirreemos que realicen el dibujo de lo que compartimos ayer y lo que compartiremos hoy un dibujo en cada hoja y lo pegaremos en el salón para que la final de la actividad observemos que cosas compartimos y recuerden como se sintieron al compartir.

Despues saldremos al patio a jugar con lo aros, les pediremos que los giren en cada uno de sus brazos, que brinquen dentro de ellos y diez minutos después cambiarán su aro con alguno de sus compañeros, todos deben de cambiar el aro.

CIERRE: Esta actividad se llevará a cabo con los padres de familia.

Con anticipación pedirles que realicen una postal gigante en la cual se exprese el valor del compartir (la postal será para uno de los alumnos) (la docente indicará a los padres de familia con que niño (a) tienen que compartir)

En el salón uno x uno cada padre de familia compartirá la postal con el niño que le haya tocado.

Al mismo tiempo les dirán también los papás sabemos compartir.

Pedirles a los padres de familia que cada uno se presente a la escuela con algún guisado o postre que puedan compartir a los demás padres de familia y alumnos, después de terminar la actividad de la postal gigante, se reunirán en el patio, para esta actividad la doocente acomodará las mesas y sillas del salón el patio, los pacdres de familia y alumnos se sentarán a almorzar y uno por uno dirá en voz alta la siguiente frase: “¡Papás y alumnos, traje (mencionarán el nombre del postre o del guisado que hayan traído) para compartir con ustedes, espero y les guste, provecho a todos!”

Al terminar del almuerzo, se despedirán diciendo “gracias, por compartir, todo estuvo muy rico”

ACTIVIDAD 20: Comparto mis juguetes (Autoría propia)

INICIO: Los niños traerán su juguete preferido a la escuela, lo mostrarán al grupo y explicarán:

- ¿Por qué les gusta?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué colores tiene?
- ¿Duermen con el?
- ¿Qué juguete de los que traen sus compañeros les gusta más?

Cada alumno creará una historia con el juguete que haya llevado al salón, por ejemplo, si lagun alumna llevó una muñeca puede decir: “Esta es mi muñeca preferida, se llama Rosita y le gusta comer helado, duermo con ella y

le dan miedo los monstruos, le gusta pasear en el parque” (Tendrá que describir como es la ropa de la muñeca, de que color es y cada alumno tendrá que describir su juguete que llevó al salón)
Después de haber creado su historia y describir su juguete, elegirá un compañero para prestarle su juguete, le entregará el juguete en calidad de prestado y al mismo tiempo le dirá: “Es tu turno compañero de contar tu historia y de prestar tu juguete.

DESARROLLO: Salir al patio, cada niño llevará su juguete favorito y lo colocarán en el piso formando un círculo, uno a uno entrarán en el círculo, señalarán el juguete que más les gusta o con el que prefieren jugar y deberán preguntar:

- ¿De quién es éste?
- ¿Me lo prestas para jugar?

Tendrá que responder el dueño del juguete si o no lo prestará y ¿Por qué?, así sucesivamente hasta que pasen todos los niños.

Posteriormente se les dará un tiempo de 15 a 20 min para que jueguen con el juguete, sino se le fue prestado el que él quería jugará con el suyo.

CIERRE: Conversar con los niños acerca de que pueden compartir sus juguetes sin miedo a que sus compañeros lo rompan o ya no se los quieran regresar, explicarles que solo será por un momento y que posiblemente los niños que un día anterior no quisieron prestar su juguete fue debido a que su compañero no le dijo las palabras correctas, esta vez nuevamente saldrán al patio, formarán el círculo con los juguetes y ahora cada niño intercambiará su juguete con otro compañero y le dirá:

- “Te presto mi juguete, confío en que lo cuidarás”

Se les dará un tiempo de 15 a 20 minutos para que jueguen y cuiden ese juguete.

RECURSOS MATERIALES: Cartulina, pegamento, estampas, marcadores, espinacas, mango, yogurt, ajonjolí, miel, recipiente grande, periódico, engrudo, pintura de varios colores, resorte.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo y Diario de la educadora

ADECUACIONES:

- 1- El tiempo que se trabaje cada secuencia didáctica o actividad puede adecuarse a las necesidades de los alumnos, trabajándolas por más tiempo.
- 2- Los materiales sugeridos para llevar a cabo las actividades pueden ser sustituidos por los que se tengan al alcance

| | | |
|--|---|--|
| Grado: 3° de preescolar | | |
| PROPÓSITO GENERAL: Aprende a escuchar y a respetar las ideas de otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo | | |
| AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Colaboración | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Comunicación asertiva |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás, cuando participa en actividades en equipo y en grupo. | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA 5: Juegos de trabajo en equipo | | |
| ACTIVIDAD 21: Nuestro equipo de futbol (Autoría propia) | | |
| <p>INICIO: Antes de la actividad, recorte imágenes de los escudos de los equipos de futbol mexicano más conocidos (por ejemplo, Pumas, Cruz azul, Chivas, América) y pegarlas en una cartulina. Mostrar las imágenes a los alumnos e invítelos a que digan cuál es su equipo favorito y por qué lo es. Realizar con los niños una votación e identificar cuáles son los equipos con el mayor número de seguidores de su grupo.</p> <p>Posteriormente explicarles que realizarán algunos ejercicios con un balón de futbol y después ¡A jugar! Después llevar a los niños al patio para realizar las actividades.</p> <p>Forme cuatro o cinco filas; señale el lugar de inicio y el lugar de llegada, e invítelos a realizar los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conducción del balón - Dominadas del balón con la rodilla izquierda - Dominadas del balón con la rodilla derecha <p>Al terminar, comentar con el grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles ejercicios se les dificultaron más? - ¿Cómo se sintieron realizando estos ejercicios? | | |
| <p>DESARROLLO: Invitar a los niños que digan más sobre el futbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos jugadores forman un equipo? - ¿Todos hacen lo mismo o cada jugador ocupa una posición durante el partido? - ¿Cómo se organizan para jugar en el campo? <p>Reflexionar con ellos sobre la importancia de jugar en equipo, de que todos tienen derecho a participar y del respeto al equipo contrario, ya sea ganador o perdedor.</p> <p>Posteriormente pedir a los alumnos que forman equipos mixtos, ellos deben organizarse y decir que posición jugará cada uno, la docente será el árbitro.</p> <p>Al concluir el juego pedirles que hagan respiraciones y movimientos corporales que les permitan relajarse totalmente y luego pedirles que se sienten en el suelo, alrededor de la docente y reflexionar con ellos al preguntarles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les gustó de la actividad? - ¿Cómo se sintieron al realizarla? - ¿Participaron todos? - ¿Trabajaron equipo? - ¿Por qué? | | |
| <p>CIERRE: Jugarán nuevamente, pero esta vez jugarán con sus compañeros de otro grupo.</p> <p>Al concluir el juego pedirles que hagan respiraciones y movimientos corporales que les permitan relajarse totalmente y luego pedirles que se sienten en el suelo, alrededor de la docente y reflexionar con ellos al preguntarles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les gustó de la actividad? - ¿Cómo se sintieron al realizarla? - ¿Participaron todos? | | |

- ¿Trabajaron equipo?
- ¿Por qué?

Posteriormente dirigirse a su salón y comentarles que aunque un equipo de fútbol esta conformado y 11 jugadores, nosotros lo hacemos con menos (si es el caso de su grupo, de lo contrario omitir esa parte)

ACTIVIDAD 22: Si lo hacemos en equipo es mejor (Autoría propia)

INICIO: Los juegos se llevarán a cabo en el patio con los tres grados de preescolar.

- Primer juego llamado: "El equipaje"

Poner una maleta grande en el centro del patio, llena de sombreros, lentes, collares, deben ser por lo menos 20 de cada uno.

Cada grado de preescolar será un equipo y elegirá con que accesorio quiere jugar, cada equipo debe elegir a un integrante de su equipo para que sea quien corra hacia la maleta y lleve a los integrantes de su equipo uno a uno el accesorio que le irán poniendo a otro integrante.

En una caja de cartón, donde quepa sentado cada niño y que previamente se les haya pedido a los padres de familia, jugarán carreras, formarán equipos de tres niños, uno de ellos se meterá a la caja y los otros dos empujarán la caja con el compañero sentado dentro, hasta la meta que haya marcado la docente en el piso del patio de la escuela.

Cuando hayan llegado a la meta, tienen que regresar al mismo compañero al punto de salida y se preparará el siguiente compañero para sentarse dentro de la caja y los demás los empujarán hasta la meta y de regreso la misma dinámica hasta que los tres compañeros hayan participado dentro de la caja.

DESARROLLO: Recordemos que cada grupo de preescolar es un equipo, la actividad se realizará en el patio de la escuela.

Se le proporcionará 2 metros de papel kraft, pintura vinilica y pinceles (1 pincel para cada niño).

Posteriormente se le pedirá a cada equipo pintar un paisaje, pedirles que se tienen que organizar para que cada uno pinte algo, uno pintará las flores, otro árboles y así sucesivamente, pero ellos tendrán que organizarse para hacerlo. Terminar su pintura la pegarán en el patio.

Se formarán equipos de 4 personas y se les entregará cinco pliegos de papel crepe en distintos colores por cada equipo, se les pedirá que elijan a un integrante de su equipo, al cual tendrán que disfrazar de lo que quieran a su compañero, tendrán que apoyarse los tres integrantes del equipo para disfrazar a su compañero, ya que el equipo que termine primero será el ganador.

Cada equipo explicará como se organizarán para pintar, como se llama su pintura y que expresa.

CIERRE: Anticipadamente, pedirle a los padres de familia que lleven a la escuela cajas de cartón de diversos tamaños y formas, trabajarán los tres grados de preescolar, cada uno forma un equipo, explicarles la dinámica del juego, clasificar por tamaños y formas las cajas que se les entregará, cada equipo tendrá que construir una torre, la más alta y la que dure más tiempo de pie será el equipo ganador, pueden sostenerla algunos de los integrantes del equipo, mientras otros siguen poniendo cajas, explicarles que pueden organizarse como se les ocurra para poder construir su torre y se les hablará de la importancia de organizarse y trabajar en equipo.

Cuando hayan terminado observarán que torre es la más alta, nuevamente realizarán la misma actividad, pero esta vez la realizará únicamente el grupo de tercero de preescolar, el cual la docente dividirá en equipos, repartirá las cajas necesarias para cada equipo y llevarán a cabo la misma dinámica.

Posteriormente después de haber terminado de construir la torre cada equipo, ahora lo harán individualmente, la docente entregará cajas a cada uno de los alumnos y les pedirá que cada uno forme su torre, la más alta será la ganadora.

Al finalizar la actividad, cuestionarlos con las siguientes preguntas:

- ¿Fue más fácil realizar la actividad en equipo o individualmente? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 23: La casita (Autoría propia)

INICIO: Cuestionar a los niños:

- ¿Qué actividades realizan en su casa?

- ¿Trabajan en equipo con su familia?
- ¿Cuáles son las labores de la casa?
- ¿Quién las hace?

Decirles que jugaremos a la casita.

Pedirles que traigan algunos juguetes para poder hacer el escenario de una casa, en el salón, tal vez trastesitos de juguete, escobita, cobijita, sacudidor, una bolsa para el mandado, alguna ropa de ellos.

Pedirles que entre los integrantes de la familia manifestarán y expresarán estados afectivos: Alegría, tristeza, dolor, llanto, miedo.

Después cada uno de los alumnos, comentarán acerca de como es su mamá en casa y de las labores que hace cada uno de los integrantes de su familia, y con quién les gusta convivir más. También comentarán en que trabaja su papá y en qué quehaceres apoya en casa.

También comentarán que actividades realizan sus hermanos, si asisten en la escuela o trabajan.

DESARROLLO: Jugarán a la casita, la docente acomodará los juguetes que llevarán los niños al salón para darle forma a la casita. Formar equipos de 4 integrantes, un integrante será mamá, otro papá, 2 hijos, pedirles que se organicen para hacer el aseo en su casa:

- ¿Quién lavará los trastes?
- ¿Quién irá al mercado?
- ¿Quién barrerá y sacudirá?

Participarán por turno cada equipo y realizarán las actividades organizadamente, después volverán a jugar los equipos, pero esta vez lo harán sin organizarse y le pediremos al alumno que representa a uno de los hijos se presente un comportamiento rebelde que se niegue a realizar las actividades que le encomendaron sus padres, algún otro hijo será más tranquilo y observarán la escena

CIERRE: Preguntarles:

- ¿Les gustó jugar a la casita?
- ¿En qué pueden ayudar en casa a mamá?

Cone si trabajamos en equipo es mejor, ya que trabajamos menos y además convivimos sanamente con los demás.

Posteriormente comentares que así como hay quehaceres en el hogar también los hay dentro del salón de clases, debemos limpiar y decorar nuestro salón de clases para poder trabajar mejor, para ello una vez que lo hagamos, debemos mantener el orden, todos trabajarán en equipo para acomodar mochilas, cuadernos, material didáctico, material de papelería y pueden llevar al salón alguna planta para decorar, nos organizaremos para que por día un alumno diferente sea el encargado de cuidar que haya orden y si no es así haremos saber para ordenar lo que esté fuera de su lugar.

ACTIVIDAD 24: Nos divertimos en equipo (Autoría propia)

INICIO: Explicarles que salvarán a un compañero pero para eso deben formar un equipo.

Salir al patio y pintar en el piso un círculo grande con gises, elegir a un niño(a) que entrará al círculo y los demás lo salvarán construyendo un puente con cajas, ropa, cartulinas, cartón, tendrán que formar una cadena sin tocar el círculo y que llegue hasta donde está su compañero y poder salir de ahí.

Después dibujarán en el pizarrón por equipos el tema que hayan acordado, pasará el primer participante y dibujará una parte del tema, en seguida lo cubrirá para que su próximo compañero de equipo dibuje la parte que le toca y así sucesivamente hasta ver el resultado final, en el cual nos daremos cuenta si se organizaron de manera correcta para hacer los dibujos del tema.

DESARROLLO: Pedirle a los papás una caja de huevos forrada.

La actividad se llevará a cabo en el patio.

Formar un equipo de niños, marcar en el piso una línea de salida y una de meta, un niño de cada equipo se meterá a la caja y los demás empujarán de ida y regreso.

Se meterá otro compañero y será la misma dinámica.

Ganará quien logró llegar a la meta primero con el último compañero.

Saldrán al patio y se sentarán formando un círculo, la docente dirá una frase corta a alguno de los alumnos y este pasará el mensaje al siguiente compañero, pero lo hará en secreto y este al que sigue y así sucesivamente, hasta

que el último compañero tenga la frase, la cual dibujará en una cartulina, mostrará el dibujo al equipo, mencionará la frase y sus compañeros apoyados por la docente dirán si esta es correcta. Posteriormente el compañero que realizó el dibujo, pensará otra frase, la dirá a uno de sus compañeros y volverán a repetir la misma dinámica, la docente hará hincapié en lo importante que es trabajar en equipo y tener buena comunicación, para así poder realizar un buen trabajo.

CIERRE: Conversar acerca de que no siempre se gana, algunas veces tenemos que perder, porque en los juegos así es.

Pero lo que importa es que se haga un buen trabajo en equipo.

Preguntarles ¿Qué juegos conocen y han jugado en equipo? ¿Han formado equipo con sus papás?

En el siguiente juego, formarán dos equipos, un equipo hará mimica de algún tema, palabra o frase que la docente les haya dado y el otro equipo tendrá que adivinar de que se trata, después la docente le dará un tema nuevo, frase o palabra al equipo contrario y el equipo que ya presentó la mimica, ahora le tocará adivinar, el primero que adivine en un minuto, será el equipo ganador de un punto, el equipo que junte primero 15 puntos será ganador.

ACTIVIDAD 25: Somos un gran equipo (Autoría propia)

INICIO: Formar un equipo de niñas y otro de niños, en parejas cada equipo tendrá que sortear una pelota con la espalda, caminar por el patio de la escuela, hasta un contenedor donde deberán depositarla sin tocarla con las manos, se le entrega una pelota a cada pareja de cada equipo, gan el equipo donde las parejas hayan terminado primero de depositar todas las pelotas.

Después salir al patio y pedirle a los alumnos que formen equipos de cuatro a cinco integrantes, después decirles que en el patio recolecten hojas de plantas o piedritas y las depositen en una bolsa de plástico, para esto la docente les dará dos minutos, pasado esto el equipo que haya recolectado más de lo que se le haya indicado, será el ganador.

DESARROLLO: Carreras de costales, también se llevará a cabo por parejas, ambos saldrán saltando en un costal hasta llegar a la meta, después solo brincará uno de ellos y el otro lo apoyará para meterse en el costal y así sucesivamente hasta que hayan participado todas las parejas.

Después formarán equipos de cuatro integrantes, saldrán corriendo dos participantes de cada equipo, correrán con las espaldas juntas deteniendo un globo sin dejarlo caer hasta la meta marcada, regresarán hasta la línea de salida deteniendo el mismo globo con las espaldas, en seguida saldrán otros dos participantes de cada equipo, gana el equipo que todos sus participantes hayan corrido sin dejar caer el globo.

CIERRE: Sostener una pelota con la frente, un grupo de tres niños, llegar a la meta y regresar con ella, entregarle la pelota a la siguiente pareja y esta hará la misma dinámica que la primera, pierde el equipo que deje caer la pelota al piso.

Para esta actividad, formar cuatro o más equipos de tres integrantes, la docente mencionará una letra, por ejemplo "M" y le pedirá a los alumnos que por turnos cada equipo diga en un minuto palabras que tengan "M", pasado el tiempo, será el turno del siguiente equipo y así sucesivamente, será ganador el equipo que haya dicho más palabras.

RECURSOS MATERIALES: Balón de fútbol, cartulina, silbato, papel kraft, pintura vinílica, pinceles, trastecitos de juguete, escobita, sacudidor, bolsa de mandado, gises, cajas de diferentes tamaños, pelota y costales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo y Diario de la educadora

ADECUACIONES:

- 1- El tiempo que se trabaje cada secuencia didáctica o actividad puede adecuarse a las necesidades de los alumnos, trabajándolas por más tiempo.
- 2- Los materiales sugeridos para llevar a cabo las actividades pueden ser sustituidos por los que se tengan al alcance

| | | |
|---|---|--|
| Grado: 3° de preescolar | | |
| PROPÓSITO GENERAL: Fortalece la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas. | | |
| AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Colaboración | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Inclusión |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA 6: Los límites son fundamentales | | |
| ACTIVIDAD 26: El rompecabezas (Autoría propia) | | |
| <p>INICIO: Cuestionarlos para conocer sus saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes que son los límites? - ¿Crees que son importantes? <p>Después de escuchar sus respuestas explicarles que los límites son reglas establecidas que debemos de respetar, es como si hubiese un alineamiento invisible que evita que hagamos las cosas que están mal y pueda ocasionar un problema.</p> <p>Comentarles que elaboraremos un rompecabezas, para ello proporcionaremos un cuarto de cartulina para que realicen un dibujo y lo recorten parecido a las piezas de un rompecabezas.</p> <p>Después preguntarles si han jugado juegos de mesa y cuáles han jugado, cada alumno mencionará el juego de mesa que conozca, la docente anotará los nombres de dichos juegos en el pizarrón, posteriormente los alumnos darán su voto para elegir 3 o 4 de esos juegos mencionados, de los juegos que hayan resultado elegidos tendrán que llevarlos al salón de clases, se trabajará en equipos, la docente entregará un juego a cada equipo, los alumnos que hayan llevado su juego mencionarán las reglas para jugarlo.</p> | | |
| <p>DESARROLLO: Explicarles que deben llevar el rompecabezas sin salirse del límite de recuadro donde se acomodan las piezas.</p> <p>Intercambiaremos el rompecabezas con otro compañero, deberán pedirlo con educación y respeto, así como decir gracias, y la dinámica será la misma.</p> <p>Posteriormente jugaremos a imitar sonidos de animales, entregaremos a los alumnos tarjetas con imágenes de animales (elefante, serpiente, oso, león, jirafa, mono) repartiremos las tarjetas equitativamente de acuerdo al número de alumnos, por ejemplo: 3 niños (mono), 3 niños (jirafa), 3 niños (león) y así sucesivamente, después de repartir las imágenes, explicarles que caminarán por el patio de la escuela imitando el sonido de los animales que les haya tocado y al mismo tiempo tratarán de buscar a sus compañeros que tienen la misma tarjeta e imitan el mismo sonido que ellos y deberán unirse para formar un equipo, entonces habrá un equipo de cada animal, después mencionaremos las reglas del juego, no pueden hablar entre ellos ni salirse del área delimitada que previamente haya marcado la docente en el patio de la escuela.</p> | | |
| <p>CIERRE: Preguntarles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó jugar el rompecabezas? <p>Explicarles que los límites son buenos, nos ponen un alto cuando algo malo se nos ocurre hacer y si los respetamos seremos niños que se porten bien.</p> <p>Después de escuchar su respuesta, elaborarán un morralito de la buena conducta con material que anticipadamente pedirá a los padres de familia (un cuarto de tela delgada con algún estampado o lisa de cualquier color, una agujeta de metro y medio aproximadamente, una aguja caneva e hilo para coser, explicaremos a los niños el procedimiento para que elaboren su morral de la siguiente manera.</p> <p>Paso 1</p> <p>Les pediremos que doblen la tela a la mitad y en ella marquen un cuadrado de 15x15 centímetros (mencionarles que al usar las tijeras deben ser muy cuidadosos para no lastimar a sus compañeros) así mismo la aguja que aunque es de plástico deben de ser cuidadosos.</p> <p>Paso 2</p> | | |

Pedirles que ensarten la aguja de canevá con el hilo para coser y mostrarles como irán cosiendo su morralito, solo lo harán de tres lados del cuadrado, uno se quedará sin coser ya que será la abertura del morral, en dicha abertura ensartarán la agujeta para poder cerrarla, una vez que hayan ensartado la agujeta hacerle un nudo en cada punta.

Después explicarles que por cada conducta buena que presenten dentro del salón o en el patio de la escuela, la docente colocará una semillita de maíz, al finalizar la semana, el que haya completado más semillas podrán llevar a su casa a la mascota del salón todo el fin de semana (la mascota del salón puede ser algún peluche o juguete que la docente lleve al salón, el cual debe permanecer todos los días en el salón de clases, en un lugar donde los niños puedan observarlo diariamente).

ACTIVIDAD 27: Corralito (Autoría propia)

INICIO: Salir al patio y construir un corralito con cajas de cartón, los niños entrarán en él y la docente les dirá que pueden salir del corral, pero existen reglas para estar dentro: no gritar y hablar amablemente. Pueden salir, pero hay peligro, un lobo escondido los atraparé y jamás podrán entrar al corralito.

Construir el mismo corralito en el patio, todos los niños entrarán en él y darle a cada uno una pelota, pedirles que la boten, pero no deben permitir que salga del corral, si se sale la pelota ellos estarán fuera del juego. Marcar un cuadrado simulando un corralito muy grande en el patio (se puede utilizar la cancha de futbol)

Pedirles a los niños que se paren y se formen sobre una de las líneas del cuadrado, la docente dará la orden de lo que deben hacer sobre la línea como: saltar, brincar, correr, caminar de puntitas.

Decirles que no deben salir de la línea, si lo hacen estarán fuera del juego.

DESARROLLO: Previamente la docente pedirá palitos de paleta, a los padres de familia, entregar a los alumnos imágenes pequeñas de diversos animales de la granja, pedirles que los coloreen, los peguen en una base de cartulina y los recorten, después indicarles que con los palitos formen un corralito, la docente pondrá el ejemplo de como hacerlo, colocando uno a uno los palitos, una vez terminado el corral, se les explicará a los alumnos que en el meterá a sus animalitos, primero los pollos y dejará afuera al resto de los animales y cuestionar al niño acerca de ¿Qué le pasará a los pollitos si los otros animales andan afuera del corralito?

Posteriormente sacarán a los pollos y meterán algún otro animal, todos los que tengan del misma especie y cuestionarlos con las misma pregunta, así sucesivamente hasta terminar con todos los animalitos, después hacer la comparación.

¿Cuál sería el corralito de nosotros los humanos? ¿Qué pasaría si nos salimos de ese corralito sin la autorización de mamá? ¿Los animalitos que metimos en en el corralito podrían pelear entre ellos? ¿Qué pasaría si dentro de nuestro corralito peleáramos todo el tiempo?

CIERRE: Salir con los alumnos al patio de la escuela y darles dos o tres cuerdas a cada uno para saltar, pedirles que con ellas forme cada quien un círculo en el suelo, explicales que cada uno tabajará dentro de su círculo toda la mañana, cada uno se imaginará que el círculo es su casa, deberán hacer sus quehaceres, comer dentro de el, realizarán sus trabajos sentados en el círculo, si quieren salir a cualquier lugar del patio deberán avisarle a la docente y comunicarle a donde van y cuanto se tardarán en regresar, cada uno se encargará de limpiar su espacio, pueden hacerse visitas entre ellos mismos.

ACTIVIDAD 28: No me salgo del limite (Autoría propia)

INICIO: Preguntarles:

- ¿Te gusta colorear?
- ¿Qué dibujos te gustan?
- ¿Sabes como colorear?
- ¿Qué tienes que respetar al momento de colorear?

Entregarle un dibujo para colorear que tenga partes grandes fáciles de colorear, pedirles que al momento de colorear no deben salirse del límite.

Posteriormente salir al patio y pedirles que se acomoden alrededor de la cancha de futbol o basquetbol en el momento de que la docente de la orden ellos correrán, saltarán sobre la línea que delimita cualquiera de las dos canchas, indicarles que no deben salirse del límite de la cancha y si lo hicieran tendrán que quedarse un turno

fuera del juego, después de que haya pasado un turno podrán integrarse nuevamente al juego, la actividad se debe aumentar de complejidad en cada turno.

DESARROLLO: Darle a cada niño un dibujo un poco menos grande que el de ayer, proporcionarles un pincel a cada uno y acurelas, pedirles que pinten el dibujo sin salirse del límite.

Conversar acerca de los planetas, explicar que cada planeta gira sobre su órbita y esta sería el límite de los planetas, ellos respetan límites así igual que todos nosotros, mostrarles imágenes de las órbitas de los planetas, ¿Qué pasaría si un planeta se saliera de su órbita?

Salir al patio y en el piso la docente simulará las órbitas del sistema solar y le indicará a cada alumno que se pare sobre cada una de ellas, en el centro de las órbitas dibujará un círculo, en el estará la docente y los alumnos girarán sobre su órbita sin salirse alrededor de la docente cuando ella se los indique, la docente indicará “Fuera de órbita” y todos se moverán como quieran, unos chocarán contra otros y la docente volverá a mencionar “Girar sobre la órbita”, realizar el juego por lo menos durante 20 minutos.

Al finalizar la actividad pedirles que se sienten en el piso y preguntarles ¿Qué pasaba cuando ustedes giraban en su órbita y que pasaba cuando no lo hacían? ¿Cómo es mejor si giramos sobre nuestra órbita o fuera de ella? Mencionar que los límites que ponen papá y mamá en casa o los que pone la docente en la escuela es lo mismo que las órbitas y los ponen para que no choquemos con los demás provocando algún accidente para los demás para nosotros mismos o simplemente para no hacer cosas que no están bien.

CIERRE: Darles un dibujo más complejo que el de ayer, un punzón, una hoja de fomi, para que se apoyen y pedirles que punteen el contorno del dibujo sin salirse del límite.

Al terminar preguntales:

- ¿Qué hubiera sucedido si nos salimos del límite del contorno de los dibujos?
- ¿Cómo se vería el dibujo?

Entregarle a cada niño un pliego de cartulina en el cual la docente dibujará algunas figuras geométricas como el círculo, el cuadrado y el triángulo, pedirles que pinten con un pincel muy delgado cada una de las figuras, indicarles que ahora pintarán el círculo con pintura roja, primero pintarán el contorno de pintura azul, cuidando de no manchar el centro del círculo, posteriormente darles la pintura roja, otro pincel, pedirles que pinten el centro del círculo sin tocar el contorno del mismo, ahora pintaremos la siguiente figura que es el triángulo, en ella iniciaremos pintando el centro de color amarillo cuidando no tocar el contorno del mismo, después les daremos otro pincel y les pediremos que pinten el contorno de color anaranjado, cuidando no pasarse al centro de la figura, por último preguntarles ¿Qué figura nos falta por pintar? Después de que hayan dicho el nombre de la figura, indicarles que pinten el contorno de verde cuidando no tocar el centro, luego pintarán el centro de la figura de color azul sin tocar el contorno.

ACTIVIDAD 29: Rondas (Autoría propia)

INICIO: Salir al patio a jugar el juego tradicional “El lobo”. Cantar la canción, al momento de correr no pueden salirse del límite, para ello la docente dibujará previamente un cuadro grande en el patio, el que lo rebase saldrá del juego.

Al finalizar la ronda preguntarles ¿Te gusta ser el lobo? ¿Por qué? ¿Qué tienen que hacer los niños para que no los atrape el lobo, algunas dirán: correr, muy pocos dirán no haberse ido solos a jugar al parque, es por ello que debemos de hacerle mención de esta parte de la siguiente manera ¿Qué tal si su mamá no los dejó ir solos a jugar al parque? Por eso encontraron al lobo que se los quería comer, ¿Ya notaron que en el parque donde juegan los niños no hay ninguna mamá?

Pedirles que juguemos nuevamente al lobo, pero esta vez nos imaginaremos que antes de salir al parque le pedimos permiso a mamá y ella nos acompaña, cantaremos la ronda nuevamente, la docente actuará el papel de la mamá de todos los alumnos y al momento de salir el lobo la docente lo defenderá de él, al terminar el juego, preguntarles a los alumnos ¿Cómo se sintieron mejor? ¿Cuándo estaba mamá para defenderlos del lobo o cuándo no estaba?

DESARROLLO: Salir al patio a jugar “Doña Blanca”

Cantarán la canción y al salir corriendo cuando se rompa el pilar no podrán rebasar la línea del cuadrado que se dibujó en la ronda anterior.

Después de terminar el juego de la ronda, la docente dibujará en el patio un cuadrado grande dentro de el 4 cuadrados pequeños y escribir un número cualquiera del 1 al 10 después darles un papel mojado a cada alumno y pedirle que lo lance adentro de cuadrado con algún número, por ejemplo: lanza tu teja al cuadrado con el número 6, sin tocar el contorno de ningún cuadrado, si lo toca tendrá que salir del juego, gana el niño que quede al último del juego sin haber tocado el contorno.

CIERRE: Preguntarles

- ¿Les gustó jugar a las rondas?

Comentar que todos los juegos tienen reglas y los límites son como el cuadro que está dibujando en el patio, del cual no debemos salirnos para que no nos atrape el lobo o el jicotillo de Doña Blanca.

Darles hojas blancas y pedirles que dibujen las reglas que debemos respetar en el juego de Doña Blanca y preguntarles ¿Cómo se imaginan que es el jicotillo? ¿Por qué querrá atrapar a Doña Blanca?, en seguida darles una hoja blanca para que dibujen lo que se imaginan.

Volver a jugar el juego de Doña Blanca, pero esta vez Doña Blanca correrá solamente en el espacio que le indique la docente y este deberá ser pequeño, no podrá salir del límite, darle la sugerencia de si prefiere puede regresar al círculo de la ronda para no ser atrapada por el jicotillo.

ACTIVIDAD 30: Los límites son importantes (Autoría propia)

INICIO: Pedirle a los niños que miren alrededor e identificar las cosas que pueden ser límites.

Pedirles que expliquen por ejemplo que pasa si toco tal cosa, para hablar debo esperar mi turno, una puerta, una ventana.

- ¿Tienen límites?

Pedirles que expliquen cuáles son.

Posteriormente darles un cuarto de cartulina a cada uno en el cual dibujarán y pintarán los límites que conocen en casa y que sus papás les han mencionado, por ejemplo, la estufa, los tanques de gas, la cisterna, el zaguán, cuchillos, tijeras, después de haberlos dibujado y pintado como ellos puedan, trazarán sus dibujos con un círculo rojo sus dibujos y los llevarán a casa, en la cual tienen que pegar cada imagen donde corresponde, por ejemplo, el zaguán pegarlo cerca del zaguán.

DESARROLLO: Los alumnos se deberán sentar en el suelo en forma de círculo, el niño que tenga la pelota será el único que deberá contestar lo que se le pregunta de algún tema en específico o tema libre (si no sabe la respuesta se le dará la oportunidad a otro)

Luego el turno será del niño que esté con la mano levantada y en silencio.

Así continuarán hasta que hayan pasado todos los niños.

Posteriormente dibujarán y pintarán los límites que conocen dentro del salón, antes los mencionarán y conversarán acerca de ellos, la educadora mencionará los que ellos hayan omitido.

Posteriormente conversarán acerca de los límites que conocen en la escuela, por ejemplo, en el patio, en el baño, en la dirección, cada uno realizará el dibujo de cada límite, al terminar la actividad la docente los llevará al lugar en el cual ellos podrán pegar el cartel del límite que dibujaron.

CIERRE: Elaborarán en un papel bond, los límites que deberán respetar dentro del salón de clases, en forma de lluvia de ideas, cada niño mencionará un límite que hay que respetar dentro del salón, la docente pasará por turnos a cada alumno para que escriban o dibujen en el papel bond el límite que hayan mencionado, la docente deberá asegurarse que todos los niños participen y al terminar de escribir o de dibujar los límites, enmarcarán con un margen decorativo el papel bond, tomará la opinión de los alumnos para saber en que lugar deberá de colocarlo a la vista de todos, como título llevará "Respeto a los límites"

RECURSOS MATERIALES: Cartulina, lápices de colores, tijeras, cajas de cartón, pelota, dibujos para colorear, pincel, acuarelas, punzón y fomi.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo y Diario de la educadora.

ADECUACIONES:

- 1- El tiempo que se trabaje cada secuencia didáctica o actividad puede adecuarse a las necesidades de los alumnos, trabajándolas por más tiempo.
- 2- Los materiales sugeridos para llevar a cabo las actividades pueden ser sustituidos por los que se tengan al alcance

4.10 Ruta crítica para aplicar las secuencias didácticas

A continuación, se presenta el cronograma de actividades propuesto para la aplicación de secuencias y actividades del presente proyecto de investigación, en el entendido que quien lo aplique, podrá hacer las adecuaciones que considere pertinentes.

| SECUENCIAS | ACTIVIDADES | Semana 1 | | | | | Semana 2 | | | | | Semana 3 | | | | | Semana 4 | | | | | Semana 5 | | | | | Semana 6 | | | | |
|--|--|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Secuencia 1: "Desarrollar el sentido del compartir" | Conociendo el valor del respeto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Aprendo a ser tolerante | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Demuestro amor a los demás | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Somos iguales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Respeto a los demás | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Secuencia 2: "Imitar conductas de comportamiento" | Teatro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ¿Confías en mí, amigo? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | En el acuerdo no hay engaño | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ¿Qué me dice tu cuerpo? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ¿Qué personaje soy? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Secuencia 3: "Aprende a pedir disculpas" | ¿Cómo me siento si lastimo a los demás? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ¿Cómo pides disculpas tú? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ¿Te lastime? ¿Estás bien? Discúlpame | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Las disculpas deben ser sinceras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Aprendo a disculparme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Secuencia 4: "Desarrollar el sentido del compartir" | Cocinamos y comemos juntos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ¿Y si creamos algo? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Los piratas que saben compartir | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | El compartir es lindo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Comparto mis juguetes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Secuencia 5: "Juegos de trabajo en equipo" | Nuestro equipo de futbol | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Si lo hacemos en equipo es mejor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | La casita | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Nos divertimos en equipo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Somos un buen ejemplo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Secuencia 6: "Los límites fundamentales" | El rompecabezas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | El corralito | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | No me salgo del límite | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Rondas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Los límites son importantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

CONCLUSIONES

Este trabajo, como se mencionó al principio está basado en un proyecto de intervención, el cual no se pudo llevar a cabo de tal forma debido a que el 20 de marzo de 2020 inició la cuarentena en nuestro país debido al virus COVID19, por tal motivo se suspenden labores y no fue posible continuar con el proyecto de intervención, el cual tuvo que modificarse para ahora ser un proyecto de investigación.

A causa de este virus ya no se pudo llevar a cabo la intervención con los alumnos de 3° de preescolar y poner en práctica las estrategias implementadas para regular el comportamiento agresivo.

Por tal motivo las actividades que pertenecen a cada secuencia didáctica se redactan detalladamente para que los docentes puedan ponerlas en práctica y no tengan ninguna complejidad al hacerlo con sus alumnos.

Debido a esta situación en el capítulo IV se realizó la modificación en algunos subcapítulos.

Esta situación que no solo afecta a nuestro país ocasionó que no pudiera seguir observando a mis alumnos en práctica docente dentro del aula.

Pero a su vez originó que debido a continuar con las clases en línea pudiera observar cual es la relación entre padres e hijos, un poco más a fondo pudiendo interiorizar en sus hogares pude percatarme del diálogo que existe entre ellos.

Esto me sirvió de apoyo para conocer un poco más sus debilidades y fortalezas en familia y poder implementar estrategias que apoyen a las necesidades de los alumnos dentro su familia.

En lo personal al continuar con este trabajo fue un poco más complejo ya que mi mente estaba preocupada por lo que se vivía día a día.

Algunos profesores como mi asesor de tesis me brindaban palabras alentadoras, al sentir que no podía continuar, ya que mi mente estaba saturada de noticias de tragedia que se vivían en todo el mundo.

Esas palabras fueron mi motivación al igual que el apoyo de mi familia para concluir este proyecto.

Con este trabajo, llego a la conclusión de que el docente debe implementar estrategias que permitan la armonía grupal y hacer que formen parte de la enseñanza y aprendizajes cotidianos, que sean relevantes y que los propósitos del programa de educación preescolar se lleven a cabo en el aula, ya que este busca el desarrollo integral de los alumnos en el ámbito personal, interpersonal y social.

Debo mencionar que el presente trabajo fue un reto personal ya que las estrategias que se llevan a cabo en las secuencias didácticas fueron de autoría propia.

Pude darme cuenta de la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños de preescolar, y más aún porque en ellas intervienen los padres de familia, ya que las relaciones de afecto que el niño establece con sus padres son las primeras formas de interacción dentro de su contexto.

El que los padres se involucren en las actividades de los niños, es de suma importancia.

Cabe mencionar que se deben incluir en actividades permanentes y lúdicas a los padres de familia con la intencionalidad educativa, para que le den la importancia a las actividades que corresponden al proceso de enseñanza-aprendizaje y cuando tengan que participar en ellas lo hagan con la mejor actitud.

REFERENCIAS

- Alfaro, (2005) Textos de psicología, Tomo II, enero.
- Anguas Ana. (2007). Las emociones. Revista de psicología. Pontificia Universidad del Perú, Lima, Perú.
- Arriaga J.C. (2006). Análisis conceptual del aprendizaje observacional y la imitación. Revista Iberoamericana de psicología, vol.38, núm. 1. Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá, Colombia.
- A Telcos-España Fontaine, 1976-cmapspublic3.ihmc.us
- Brousseau, 6, 2007, iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos aires, libros Zorzal.
- Castillo Olga. (1980). Modelamiento de actitudes. Revista Latinoamericana de Psicología, vol.12, núm.1. Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá, Colombia.
- Contreras Françoise. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. Diversitas: Perspectivas en psicología, vol.2, núm.2. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- De la Vega Susana, Tiempo en suspensión: en juego, en psicoanálisis la cultura y la creación, no.5 enero 2013, sección teórica y clínica
- Delgado Lozada María Luisa. (2015) Fundamentos de Psicología, Editorial Médica Panamericana.
- Desarrollo de competencias afectivas durante la primera infancia. (2002). Bogotá: Secretaria de Educación del distrito.
- Desarrollo socioafectivo. (2016). España: editorial síntesis, S.A.
- Dorrey Chagaz, Raquel C. (2012). Perfiles educativos, volumen .34 no.138, México SEP.
- Fernández Eduardo. (2009). Capitalismo Académico. EPAA-AAPE, vol. 17, Arizona State University, Arizona, Estados Unidos.
- Gálvez Egidio. (1999). La educación inicial en el ámbito internacional; situación y perspectivas en Iberoamérica y Europa, Brasil.

- Garrido Lusmenia. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 38, núm. 3, Universidad Católica del Maule, Tulca, Chile.
- Garzón Esba. (2017). La importancia de la educación preescolar. México.
- IE, (2014). Revista de investigación educativa de la REDIECH, vol. 5, núm.9, octubre.
- José y Balmori. (2004). La afectividad. CCH-UNAM.
- León Countiño Detty. (2002). Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación, México.
- Lopera Juan. (2017). Psicoterapia Psicoanalítica. Revista CES Psicología, vol. 10, núm.1, Universidad CES, Medellín, Colombia.
- López Alma, Ruiz Guadalupe, Pedroza Luis, Pérez María. (2010). La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje, México.
- Martínez Enrique, Sánchez Salanova. (2007). La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. María Montessorí, México.
- Mestre, José Miguel; Guil, Rocio; Martínez-Cabañas, Fátima; Lorrán, Cristina y González, Gabriel (2011). Validación de una prueba para evaluar la capacidad de percibir, expresar y valorar emociones en niños de la etapa infantil. REIFOP, 1413.
- Núñez Cerdas. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo emocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico, Educación no.1.
- Pastor Roxana, Facultad de Psicología, UNAM, 2010, Primera sección
- Pérez, Ketty, Romero Kelly, Robles Johana, Flórez Marianella. (2019) Prácticas parentales y su relación con conductas pros sociales y agresivos en niñas, niños y adolescentes de instituciones educativas.
- Raheb Vidal Carolina. (2011). Características del desarrollo de la infancia.
- Raza Nikolay, Salas Alexa. (2017). Diferencia en el desarrollo psicomotor de niños de 1 a 3 años de orfanatos versus al niño de guarderías municipales. Universidad Católica del Ecuador, Ecuador.
- Revista latinoamericana de psicología, 2006, volumen 38, no.3, 493-507

- Secretaria de Educación Pública (2018). Aprendizajes clave para la educación integral.
- Torres Natalia. (2006). Reflexiones acerca del desarrollo emocional de la madre, a partir de la obra de Winnicott. Persona, núm. 9. Universidad de Lima, Lima, Perú.

ANNEXOS

ANEXO 1
SECUENCIA DIDÁCTICA 1

ACTIVIDAD 1

Canción “Periquito azul”

<https://youtu.be/mlr8hsco861>

Canción “El respeto, Maika y Pedro Alamo (Azuaga) ”

<https://youtu.be/9qNwLLcHNjKU>

ACTIVIDAD 2

Video “El valor de la tolerancia”

<https://youtu.be/n68RyOWiDjQ>

ACTIVIDAD 3

Video, cuento “¿Qué es el amor?”

<https://youtu.be/wdExBfuY-anQ>

Canción “Día del amor y la amistad, somos amigos”

<https://youtu.be/Sm6qMdzoAm4>

ACTIVIDAD 4

Tarjeta tamaño carta con imagen de “carita feliz”



ACTIVIDAD 5

Cuento “el niño que no respetaba a nadie”

Cuando yo era niña, en la escuela a la que asistía tenía una amiga que otro compañero no respetaba, todo el tiempo la ofendía, mi amigo se llamaba Graciela y todos le decíamos chela, ella era muy tierna, se portaba bien, no faltaba a clases, su color de piel era moreno, su cabello negro, sus papás vendían dulces afuera de la escuela y la querían mucho.

Tenía muchos hermanos y a sus papás no les alcanzaba el dinero, a Chela le gustaba jugar, leer y respetaba a todos sus compañeros y maestros, pero Luis, el niño que no la respetaba, la hacía llorar todos los días, le jalaba el cabello, le gritaba que era fea, se burlaba de ella, le rompía sus cosas de la escuela, la golpeaba, la maestra le ponía sanciones pero no funcionaban, los compañeros tranquilizábamos a Chela, le decíamos que nosotros la queríamos mucho, pero ella lloraba y no paraba de llorar, poco a poco ya nadie quería ser amigo de Luis, cuando él se acercaba a pedir algo o quería jugar con alguno de nosotros, todos nos alejábamos de él, estábamos enojados porque nos respetaba a nuestra compañera, un día llegó Luis al salón y todos trabajábamos en equipo, él no tenía equipo, se quedó solo y empezó a llorar muy fuerte y gritaba ¡Ya no quiero estar solo! ¡Quiero tener amigos por favor!

Entonces le dijimos que ya no queríamos que tratara mal a Chela, le pedimos que la respetará, y él contestó: “Si, si, si lo prometo ya nunca más la trataré mal de hoy en adelante la respetaré, pero quiero tener amigos, muchos amigos. Y así fue como Luis cumplió su promesa, ya nunca más volvió a ofender a mi amiga, ahora la respetaba, la ayudaba a cargar su mochila, la saludaba respetuosamente, y

¿Qué creen? Que se volvieron mejores amigos y los dos eran muy felices, porque se respetaban, yo me sentí feliz porque mi amiga ya no lloraba y Luis, mi compañero, ahora respetaba a todos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| INSTRUMENTO Lista de Cotejo | | | |
|--|---------------|-------------|------------|
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | | |
| EDAD: | GRUPO: | | |
| GRADO: 3° preescolar | | | |
| INDICADORES DE LOGRO SECUENCIA 1 | | Sí lo logra | En proceso |
| No lo logra | | | |
| 1- Expresa sus sentimientos | | | |
| 2- Respetan a los demás | | | |
| 3- Conocen y reconocen los valores de respeto, tolerancia y amor | | | |
| 4- Comprenden que todos somos iguales y a la vez diferentes | | | |
| 5- Se expresa con respeto | | | |
| 6- Comunica sentimientos al escuchar música | | | |
| 7- Se concentra en actividades que realiza | | | |
| 8- Manifiesta interés al trabajar con sus padres | | | |
| 9- Está pendiente del material que necesita | | | |
| 10-Sigue las indicaciones de la docente | | | |
| 11-Demuestra actitudes de amor y respeto hacia los demás | | | |
| 12- Se integra con facilidad a las actividades | | | |

| | |
|--|------|
| Diario de la educadora: | Día: |
| MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES | |
| ¿Se interesaron? | |
| ¿Todos se involucraron? | |
| ¿Les implicaron desafíos? | |
| ¿Resultó útil como se organizó al grupo? | |
| Autoevaluación (¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi intervención y dialogo con los niños? ¿Qué necesito mejorar o modificar en mi práctica?): | |
| Observaciones generales: | |

ANEXO 2
SECUENCIA DIDÁCTICA 2

ACTIVIDAD 6

Canción "Triqui-triqui, Triqui-tran"

ACTIVIDAD 7

Canción "Cucu cantaba la rana"

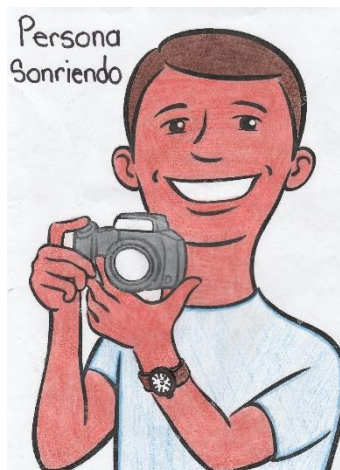
<https://youtu.be/pqZixPcn6Ks>

Letreros de personas golpeándose, enojadas, sonriéndose



ACTIVIDAD 9

Letreros de personas golpeándose, enojadas, sonriéndose



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| INSTRUMENTO Lista de Cotejo | | | | |
|---|---------------|----------------|---------------|----------------|
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | | | |
| EDAD: | GRUPO: | | | |
| GRADO: 3° preescolar | | | | |
| INDICADORES DE LOGRO SECUENCIA 2 | | Sí lo logra | En proceso | No lo logra |
| 13- Se muestra empático con los demás | | | | |
| 14- Reconoce cuando su comportamiento no es bueno | | | | |
| 15- Es sensible a lo que otras personas sienten | | | | |
| 16- Presta atención a lo que hacen los demás | | | | |
| 17- Admira lo que hacen los mayores | | | | |
| 18- Los juegos de imitación ayudan a que muestre un buen comportamiento | | | | |
| 19- Muestra habilidad para imitar | | | | |
| 20- Al interactuar con los demás imita sus comportamientos | | | | |

| | |
|--|------|
| Diario de la educadora: | Día: |
| MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES | |
| ¿Se interesaron? | |
| ¿Todos se involucraron? | |
| ¿Les implicaron desafíos? | |
| ¿Resultó útil como se organizó al grupo? | |
| Autoevaluación (¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi intervención y dialogo con los niños? ¿Qué necesito mejorar o modificar en mi práctica?): | |
| Observaciones generales: | |

ANEXO 3
SECUENCIA 3

ACTIVIDAD 11

Video “Los calcetines solitarios”

<https://youtu.be/PexhVm836s4>

Títere calcetín



ACTIVIDAD 12

“Canción para pedir disculpas”

<https://youtu.be/VJAnJ7tKMwc>

ACTIVIDAD 13

Lentes



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTO Lista de Cotejo

| | | | | |
|--|---------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | | | |
| EDAD: | GRUPO: | | | |
| GRADO: 3° preescolar | | | | |
| INDICADORES DE LOGRO SECUENCIA 3 | | Si lo logra | En proceso | No lo logra |
| 21-Reconoce cuando ha cometido un error | | | | |
| 22- Sabe cuándo debe pedir disculpas | | | | |
| 23- Muestra sensibilidad al ver que lastima a alguien | | | | |
| 24- Dialoga para solucionar conflictos | | | | |
| 25- Procura no volver a cometer la misma falta | | | | |
| 26- Se disculpa por iniciativa propia | | | | |
| 27-Muestra sensibilidad al ver que otros sufren | | | | |
| 28- Distingue cuando otras personas actúan de forma equivocada | | | | |

| | |
|--|------|
| Diario de la educadora: | Día: |
| MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES | |
| ¿Se interesaron? | |
| ¿Todos se involucraron? | |
| ¿Les implicaron desafíos? | |
| ¿Resultó útil como se organizó al grupo? | |
| Autoevaluación (¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi intervención y dialogo con los niños? ¿Qué necesito mejorar o modificar en mi práctica?): | |
| Observaciones generales: | |

ANEXO 4
SECUENCIA 4

ACTIVIDAD 16

Video "Teo aprende a compartir"

<https://youtu.be/7btbwnr5SoK>

Parche de pirata

ACTIVIDAD 19

Video "El valor de compartir"

<https://youtu.be/sAiFrhYEUs>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

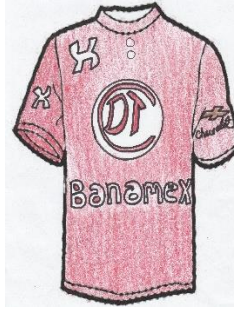
| INSTRUMENTO Lista de Cotejo | | | | |
|---|---------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | | | |
| EDAD: | GRUPO: | | | |
| GRADO: 3° preescolar | | | | |
| INDICADORES DE LOGRO SECUENCIA 4 | | Si lo logra | En proceso | No lo logra |
| 29-Respetar las cosas de los demás | | | | |
| 30-Pide las cosas cuando las necesita | | | | |
| 31-Comparte sus cosas con los demás | | | | |
| 32-Conoce y reconoce el sentido del compartir | | | | |
| 33-Se siente bien al compartir | | | | |
| 34- Se preocupa por los demás | | | | |
| 35-Cuida sus pertenencias y las de los demás | | | | |
| 36-Comparte por iniciativa propia | | | | |

| | |
|--|------|
| Diario de la educadora: | Día: |
| MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES | |
| ¿Se interesaron? | |
| ¿Todos se involucraron? | |
| ¿Les implicaron desafíos? | |
| ¿Resultó útil como se organizó al grupo? | |
| Autoevaluación (¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi intervención y dialogo con los niños? ¿Qué necesito mejorar o modificar en mi práctica?): | |
| Observaciones generales: | |

ANEXO 5
SECUENCIA DIDÁCTICA 5

ACTIVIDAD 21

Imágenes de equipos de futbol



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| INSTRUMENTO Lista de Cotejo | | | | |
|--|---------------|----------------|---------------|----------------|
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | | | |
| EDAD: | GRUPO: | | | |
| GRADO: 3° preescolar | | | | |
| INDICADORES DE LOGRO SECUENCIA 5 | | Sí lo logra | En proceso | No lo logra |
| 37-Respetar las opiniones de sus compañeros | | | | |
| 38-Integrar a sus compañeros que están solos | | | | |
| 39-Compartir material con sus compañeros | | | | |
| 40-Participar con actitud positiva en el equipo | | | | |
| 41-Es respetuoso con el equipo | | | | |
| 42- Apoyar a sus compañeros que lo necesitan | | | | |
| 43-Respetar reglas establecidas | | | | |
| 44-Propone ideas cuando participa en actividades | | | | |
| 45-Cumple con la parte de trabajo que le toca | | | | |

| | |
|--|------|
| Diario de la educadora: | Día: |
| MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES | |
| ¿Se interesaron? | |
| ¿Todos se involucraron? | |
| ¿Les implicaron desafíos? | |
| ¿Resultó útil como se organizó al grupo? | |
| Autoevaluación (¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi intervención y dialogo con los niños? ¿Qué necesito mejorar o modificar en mi práctica?): | |
| Observaciones generales: | |

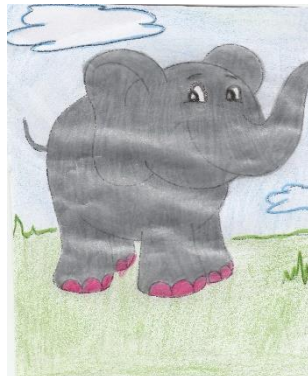
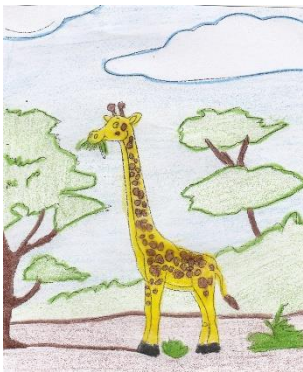
ANEXO 6
SECUENCIA DIDÁCTICA 6

ACTIVIDAD 26

Rompecabezas



Tarjetas de animales



Morrallito



ACTIVIDAD 27

Corralito



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| INSTRUMENTO Lista de Cotejo | | | | |
|--|---------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | | | |
| EDAD: | GRUPO: | | | |
| GRADO: 3° preescolar | | | | |
| INDICADORES DE LOGRO SECUENCIA 6 | | Si lo logra | En proceso | No lo logra |
| 46-Respetar las reglas | | | | |
| 47-Sigue las indicaciones | | | | |
| 48-Toma en cuenta las opiniones de los demás | | | | |
| 49-Identifica lo que es un límite | | | | |
| 50-Reconoce cuando ha cometido una falta | | | | |

| | |
|--|------|
| Diario de la educadora: | Día: |
| MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES | |
| ¿Se interesaron? | |
| ¿Todos se involucraron? | |
| ¿Les implicaron desafíos? | |
| ¿Resultó útil como se organizó al grupo? | |
| Autoevaluación (¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi intervención y dialogo con los niños? ¿Qué necesito mejorar o modificar en mi práctica?): | |
| Observaciones generales: | |

