



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PLAN 2008  
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA TITULACIÓN LEP**

**DOCUMENTO RECEPCIONAL PARA TITULACION:  
PSICOMOTRICIDAD Y MOVIMIENTO EN NIÑOS PREESCOLARES DE 3 AÑOS**

**PRESENTA: VERA RAMÍREZ LORENA  
GRADO A OBTENER: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ASESORA: DRA. MAYRA ELIZABETH MOGUEL VERA**

**CDMX, DICIEMBRE 4 DEL 2022**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b>	
<b>La Psicomotricidad y el movimiento en preescolar</b>	
<b>1.1 Antecedentes de la problemática</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Objetivos</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Justificación de la problemática</b>	<b>5</b>
<b>CAPITULO 2 MARCO TEÓRICO</b>	
<b>2.1 Antecedentes históricos</b>	<b>8</b>
<b>Programa de Educación Preescolar 1960</b>	<b>8</b>
<b>Programa de Educación Preescolar 1979</b>	<b>9</b>
<b>Programa de Educación Preescolar 1981</b>	<b>10</b>
<b>Programa de Educación Preescolar 1992</b>	<b>11</b>
<b>Programa de Educación Preescolar 2004</b>	<b>12</b>
<b>Programa de Estudios 2011, guía para la educadora</b>	<b>13</b>
<b>Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación</b>	<b>14</b>
<b>2.2 Definición</b>	<b>16</b>
<b>2.3 Tipos de motricidad</b>	<b>17</b>
<b>Figura 1 tipos de motricidad</b>	<b>17</b>
<b>2.3.1. Motricidad gruesa</b>	<b>18</b>
<b>2.3.2 motricidad fina</b>	<b>19</b>
<b>2.3.3 Esquema corporal</b>	<b>2</b>

<b>2.4 Importancia de la psicomotricidad</b>	<b>20</b>
<b>2.5 Objetivos de la psicomotricidad</b>	<b>22</b>
<b>CAPITULO 3 MARCO METODOLOGICO</b>	
<b>3.1 Actividades de psicomotricidad</b>	<b>23</b>
<b>Juego con pelotas</b>	<b>23</b>
<b>Formar un sol</b>	<b>24</b>
<b>Boliche</b>	<b>25</b>
<b>Las bolitas</b>	<b>26</b>
<b>Gigantes y enanos</b>	<b>28</b>
<b>Sobre manos y pies</b>	<b>29</b>
<b>El juego de las sillas</b>	<b>30</b>
<b>Atrás-adelante, arriba-abajo</b>	<b>31</b>
<b>Adentro-afuera</b>	<b>32</b>
<b>Cerca-lejos</b>	<b>33</b>
<b>Transformando mi aro</b>	<b>34</b>
<b>Trececitos</b>	<b>35</b>
<b>Rubrica para evaluar</b>	<b>36</b>
<b>REFLEXIÓN</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>42</b>

## INTRODUCCIÓN

Es en la primera infancia cuando el contexto y todo lo que rodea al menor tiene que ver con sus aprendizajes, aprende de lo que ve, de lo que escucha, de lo que se le instruye, de lo que se le orienta, de esta manera en el acompañamiento docente que reciben durante el transcurso de su educación básica en preescolar los actores educativos y toda la comunidad docente a través del proceso de observación diagnóstica en su periodo de adaptación descubren las necesidades que deben subsanarse para poderle dar paso al desarrollo integral del niño.

En la comunidad escolar de 3 años a 3 años 11 meses hay una gran interdependencia en el desarrollo psicomotor, afectivo e intelectual y a través de la psicomotricidad y el movimiento se pretende conseguir que adquieran conocimiento y conciencia de su cuerpo.

“El desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación y la relación con los demás. (Pacheco, G.2015, p4)”

En la actualidad la educación debe impulsar el desarrollo de los alumnos, de prepararlos, para que tengan la capacidad de seguir aprendiendo aun después de haber concluido sus estudios.

En este proyecto de investigación se aborda en tres capítulos.

En el capítulo 1 se encuentra el planteamiento y los antecedentes del problema que la comunidad de 3 años a 3 11 meses del Centro de Atención y Cuidado infantil presenta, se plantea como objetivo general el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades físicas y lúdicas a qui mismo se encuentran las razones que nos han motivado a llevar adelante la investigación planteada.

En el capítulo 2 se plasman los antecedentes históricos, lo que ha hecho la educación a través de diversos programas de educación preescolar y cómo ha evolucionado el concepto, como se ha puesto mayor énfasis en el desarrollo físico, emocional y social del menor. Así también la percepción de diferentes teóricos, investigadores y organismos, los elementos que forman parte de los distintos tipos de psicomotricidad.

En el capítulo 3 se contempla el marco metodológico, que hace referencia a las técnicas, estrategias, propuestas y procedimientos que a emplear para formular y resolver la problemática.

Un proceso de reflexión en torno al curso de actualización docente, qué me deja y que genero en mí.

Finalmente se presentan las referencias bibliográficas que sustentan este trabajo.

## **CAPITULO 1**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **La psicomotricidad y el movimiento en preescolar**

##### **1.1 Antecedentes de la problemática**

En el Centro de Atención y Cuidado infantil (CACI) Nueva Generacion, dependiente de la Alcaldía Gustavo A. Madero se atienden a menores de 3 a 5 años hijos de padres y madres trabajadores, padres solteros y madres estudiantes, los cuales cursan preescolar 1,2 y 3; es con el grupo de preescolar 1 que cuenta con 7 integrantes de 3 a 3 años 11 meses de edad y que durante el diagnóstico denominado periodo de adaptación de la comunidad, seguimiento a los logros y objetivos establecidos en el programa escolar de mejora continua (PEMC) se detecta la falta de habilidad en el movimiento corporal, (locomoción, manipulación y estabilidad) para saltar, correr, patear y lanzar, recordemos que es en esta etapa donde las actividades físicas, desplazamientos y exploración ayudan a que el menor desarrolle la psicomotricidad y poco a poco contribuya a la formación integral.

De acuerdo con los propósitos para la educación preescolar que menciona el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave el menor debe de identificar y ejecutar movimientos de locomoción y manipulación, explorar y reconocer sus posibilidades motrices, ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, realizar actividad física para favorecer estilos de vida saludables, desarrollar actitudes que les permitan mejor convivencia. (SEP. 2017, pp. 583-584).

La psicomotricidad es la capacidad que se tiene para realizar movimientos, coordinarlos y razonarlos entonces “es el deseo de hacer, querer hacer, el saber hacer y poder hacer” (Defontaine, 1978 citado en Fernández et. al., 2006 p.3).

La motricidad hace referencia al movimiento y a la capacidad de ejercerlo.

Se entiende a la motricidad como el conjunto de acciones motrices que engloban una intención y un alto nivel de decisión; implica potenciar la capacidad de cada persona para darle sentido y significado a los movimientos a partir de sus intereses, expectativas, necesidades y motivaciones (S.E.P. 2017, p.597).

## **1.2 Objetivos**

**Objetivo General:** Desarrollar la psicomotricidad a través de activaciones físicas y lúdicas que se centren en el desarrollo y consolidación de la conciencia corporal, en niños preescolares de 3 años a 3 años 11 meses del CACI Nueva Generación de la CDMX.

### **Objetivos específicos:**

- Determinar a través de un diagnóstico el desarrollo de la psicomotricidad en niños preescolares de 3 años a 3 años 11 meses.
- Analizar las acciones que se han realizado e impliquen movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad a través de juegos y educación física en niños preescolares de 3 años a 3 años 11 meses.
- Realizar propuestas y sugerencias alternativas que promuevan el desarrollo de la motricidad, integración de la corporeidad y la creatividad en la acción motriz de niños preescolares de 3 años a 3 años 11 meses.

### **1.3 Justificación de la problemática**

Es en los primeros años de vida cuando los menores pueden ser guiados para fortalecer sus habilidades, este acompañamiento, por su paso en el área de preescolar es fundamental para que el desarrollo motriz y cognitivo fomente parte de sus actividades permanentes y recurrentes ya que este será el que ayude a consolidar aprendizajes de vital importancia para el siguiente nivel que en este caso es la educación primaria.

Durante el trayecto formativo de los menores, la educación es un proceso mediante el cual se logra desarrollar capacidades cognitivas, físicas, habilidades de relación afectivas y de confianza con quien lo rodea, y que:

Adquiera conocimientos, actitudes y destrezas-habilidades-hábitos que lo capaciten, desde cada actividad interna (pensar, sentir, querer, operar, proyectar y crear) y externa (juego, trabajo, estudio, profesión, investigación y relación) para elegir, comprometerse, decidir y realizar sus proyectos, dando respuesta de acuerdo con las oportunidades a las exigencias que se le plantean en cada situación. (Touriñan, 2017, p.28).

Todo esto con el objetivo de integrarse adecuadamente a los diferentes contextos con los que interactúa.

En la etapa de preescolar los alumnos dependen de su desarrollo motor, ya que es a través del movimiento corporal que incluyen el juego y las actividades físicas en sus actividades de manera permanente, para el desarrollo en el aula es importante que los niños tengan el conocimiento de lo que representa su cuerpo y sobre todo de lo que son capaces de realizar.

El desarrollo de la motricidad en esta etapa implica que los niños avancen en sus capacidades físicas, que exploren posibilidades de movimiento, que reconozcan que pueden hacer y que no.



De acuerdo con el enfoque pedagógico de educación física en El Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave menciona que, si bien en este nivel la mayoría de los niños ha logrado alcanzar el control de movimientos, las oportunidades que vivan en la escuela harán que avancen y consoliden cada vez más sus capacidades motrices en acciones combinadas y complejas. (S.E.P 2017, p. 585).

Por lo tanto en este trabajo de investigación se pretende que los actores educativos quienes realizan el acompañamiento del menor por el trayecto de su estancia en preescolar definan las acciones a realizar y las actividades que promueven y otorguen la oportunidad de consolidar los aprendizajes esperados del logro al perfil de egreso, con la finalidad de que tenga una utilidad y posibiliten comparaciones entre periodos temporales concretos y realicen las intervenciones pedagógicas para la prevención y el rezago de quienes están presentado la problemática detectada, En la educación preescolar el movimiento es una actividad que nos ayuda al desarrollo y al conocimiento corporal, es a través de este que los menores descubren sus posibilidades y limitantes, al ver esto proponen actividades que están dentro de sus posibilidades, así es como eligen que es lo que quieren hacer y que quieren mover.

De esta manera se pretende realizar la intervención para poder mitigar la situación que presenta la comunidad escolar, diseñando actividades lúdicas, activaciones físicas de acuerdo con lo que marca el aprendizaje esperado por grado.

“La educación física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad”. (S.E.P., 2017, p.329).”

“La finalidad formativa de la educación física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz, por medio del desarrollo de la motricidad, e integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz (S.E.P 2017, p.329)”

Es importante entonces manifestar que en la actualidad la escuela debe transformarse en un escenario posible, que atiende como interés superior el desarrollo integral de los niños trabajando en corresponsabilidad con las familias, recordándoles que el interés supremo de las escuelas que ejercen su autonomía es poner en el centro de todo a los niños y volverlos protagonistas en los procesos de aprendizaje mediante todas las experiencias que se les ofrezcan creándoles oportunidades para su desarrollo.

## CAPITULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes históricos

Etimológicamente la palabra psicomotricidad se deriva de psique (mente) y de motor (movimiento) por lo que hace referencia a la relación que existe de la mente en el movimiento, es decir entre la influencia que ejerce la mentalidad de un individuo en el actuar de su movimiento. (Pacheco, G., 2015 p. 9).

El desarrollo infantil es un proceso complejo, ya que no ocurre por sí solo si no que se da mediante la interacción que hay entre lo natural y la social;

“Es en la interacción social, el niño aprende a regular sus procesos cognitivos y a partir de las indicaciones y directrices de los adultos y en general de las personas con quienes interactúan (Vielma, Salas,2000, p.32)

Por lo que fue necesario que se promoviera una metodología educativa que ayudara a la evolución del niño.

A partir de la elaboración de planes y programas de estudio que han formado parte de la historia de preescolar en México, desde el programa de educación preescolar 1960, hasta el actual Aprendizajes clave para la educación inicial, podemos observar cómo ha ido evolucionando este concepto en el ámbito educativo en relación con las necesidades que se van presentando en la comunidad infantil.

**En 1960** la educación preescolar funciono con lo dispuesto en la ley orgánica de educación y con la carta de los derechos del niño, de acuerdo con la cual, este debe ser atendido y educado tomando en cuenta los primeros años de la vida. La reforma tomo en cuenta los principios educativos como el de determinación de objetivos, de eficiencia, de integración, de equilibrio, de organización democrática y desenvolvimiento (SEP, 1960, citado en Secretaria de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar, 2019)

Este programa marcaba en:

-Sus objetivos un perfil de egresos en termino de adquisición de conocimientos, actitudes destrezas y habilidades para la práctica del aseo y la expresión por medio del dibujo y el modelado.

-La estructura curricular se manejaban 5 áreas: protección y mejoramiento de la salud física y mental, comprensión y aprovechamiento del medio natural. Comprensión y mejoramiento de la vida social, adiestramiento en actividades prácticas y por último juegos y actividades de expresión creadora.

-La concepción y aprendizaje se consideraba la edad de mayor plasticidad, en la que se formaban las bases del carácter y se toma cuenta el desenvolvimiento de la personalidad, los intereses y las necesidades, así como el grado de maduración. (SEP, 1960, citado en Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar, 2019)

**Es en 1979** cuando el programa de educación reconoce que preescolar está encaminada a proteger y promover la evolución del niño, considera la maduración física, mental y emocional con un enfoque conductista, busca el desarrollo óptimo de los niños y su integración a su medio social bajo los siguientes objetivos:

- Propiciar y encauzar científicamente, la evolución armónica del niño en esta etapa de su vida.
- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.
- Brindar al niño la oportunidad de realizarse en esta etapa, satisfaciendo sus necesidades e intereses
- Vigilar revenir y atender oportunamente, posibles detenciones o alteraciones en el proceso normal del desarrollo del niño para evitar problemas de integración y aprendizaje en los niveles subsecuente.
- Lograr la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo.
- Fomentar su progresiva interacción con el medio circundante y proyectarlo a la comunidad de la que forma parte, como elemento activo (González., 2020, p. 300)

En este programa la evaluación. “se concibe como un proceso continuo y sistemático y se contempla 3 modalidades para esto: la evaluación inicial, la evaluación continua (diaria mensual), la evaluación final con un perfil individual y de grupo para ubicar el nivel de madurez alcanzado. (SEP, 1979, citado en secretaria de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar. 2019)”

**En el programa de 1981** se contempla una notable expansión en la cobertura de educación preescolar paso a formar parte del currículo de la educación elemental, se dio prioridad a la edad de 5 a 6 años, sus objetivos son la base sobre la que se establece la continuidad para el siguiente nivel la escuela primaria, así como favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características de esta edad las áreas de desarrollo son la afectivo-social, cognoscitiva y psicomotora. (SEP, 1981, citado en Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar 2020)

En este programa podemos observar que “la concepción de aprendizaje del programa menciona que el niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que hace al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman la realidad.” (SEP, 1982, citado en Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar Pública 2020)

Le confiere a la educadora un papel de prioridad en el desarrollo del menor, pues habla de proporcionarle las oportunidades para que sea el niño quien se cuestione y obtenga las respuestas del contexto y mundo que lo rodea.

Aquí se le contempla la evaluación como un seguimiento del proceso del niño en cada uno de los ejes de desarrollo y esta se realiza de manera permanente y de manera transversal

Los contenidos se organizaron de manera que den la posibilidad de incorporar conocimientos socioculturales y naturales.

**El programa de 1992** fue elaborado por personal de la dirección general de educación preescolar de la S.E.P. y menciona que:

La educación se concibe como pilar de desarrollo integral del país, con este propósito se pone en marcha el acuerdo nacional para la modernización educativa. El programa constituyó una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad para aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considero el respeto a las necesidades e intereses de los niños favoreciendo el proceso de socialización. (Alfa Digital,2019,0.03)

Se basa entonces en la corriente constructivista y sitúa al niño como centro del proceso educativo.

Los Objetivos están encaminados a que:

El niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente reconozca su identidad personal, cultural y nacional, que se relacione con la naturaleza y socialice a través del trabajo de manera grupal y cooperativa, que sus formas de expresión sean a través del lenguaje, de su pensamiento y su cuerpo, además que tenga un acercamiento a los campos del arte y la cultura. (Alfa Digital 2019, 0.12)

En la concepción de aprendizaje tenemos que el principio de globalización constituye la práctica docente, ya que considera el desarrollo infantil como un proceso integral conformado por cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física. El niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se presenta de forma global. (Alfa Digital,2019,0.09)

La evaluación consta de 3 momentos, inicial, grupal al termino de cada proyecto y final del ciclo escolar con dos tipos de informe: grupal e individual. (Alfa Digital,2019,0.22).

**El programa de educación preescolar (PEP) 2004** incluye un plan de actualización para el personal docente y directivo. se plantea propósitos fundamentales que son la base para definir las competencias a favorecer en los niños.

Dentro de su estructura curricular y metodología las competencias a favorecer se agrupan en 6 campos formativos desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artísticas y desarrollo físico y salud.

La concepción de aprendizaje de este programa.

Destaca lo que los niños saben y pueden hacer al participar en experiencias educativas que representen retos a sus capacidades, menciona también que son los primeros años de vida los que constituyen el periodo de aprendizaje y desarrollo, que es muy importante el contacto con el mundo natural pues le permitirá desarrollar sus capacidades cognitivas y así construir sus propios conocimientos (SEP, 2004, citado en Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar Pública 2019).

La evaluación tiene la finalidad de constatar el logro alcanzado en relación con los aprendizajes ya que es aquí donde se identifican los factores que influyen o afectan, de igual manera es a través de esto que se toman en cuenta las acciones educativas que realizara la escuela para mejorar. (SEP, 2004, citado en Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar Pública 2019).

Con la implementación de la reforma de educación preescolar surgió la propuesta formativa orientada a elevar la calidad educativa **“Programa de Estudios 2011, guía para la educadora**, en el se establecen propósitos para la educación preescolar, tiene como finalidad principal que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

Sus objetivos se especifican en términos de competencias.

“Una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (S.E.P 2011, p.14)”

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, las competencias se agruparon en 6 Campos Formativos: Desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artísticas, desarrollo físico y salud.

La evaluación es considerada en 3 momentos: Diagnóstica para conocer las características, necesidades, saberes y capacidades de los niños. Intermedia y final consiste en contrastar los resultados obtenidos, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares del nivel. Permanente que permite identificar aciertos, problemas y tomar decisiones pertinentes para orientar la práctica. Se sugiere auxiliarse de distintos instrumentos de información como el portafolio o listas de cotejo. ((SEP, 2011, citado en secretaria de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar Pública 2020)



Es a partir de la reforma educativa que se impulsó la reorganización del sistema educativo y se crea Aprendizajes clave para la educación integral que propone el modelo educativo en la educación básica, Plan y programas de estudio para la educación básica” este documento tiene como finalidad que todos los alumnos se desarrollen de manera plena y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo aun después de haber concluido sus estudios.

En julio del 2016 la SEP presento una propuesta para la actualización del modelo educativo que se conformó por tres documentos:

- Carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI. Expone de manera breve que mexicanas y mexicanos se busca formar con el Modelo Educativo

- Modelo educativo 2016 Desarrolla en 5 grandes ejes el modelo que se deriva de la reforma educativa, en otras palabras, explica la forma en que se propone articular los componentes del sistema para alcanzar el máximo logro de aprendizaje de todas las niñas, niños y jóvenes

- Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016. Contiene un planteamiento curricular para la educación básica y la media superior, y abarca tanto los contenidos educativos como los principios pedagógicos. (SEP.2017p.16)

Este programa ya no se manejará por competencias, ahora son llamados aprendizajes clave “conjunto de conocimientos, prácticas habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida (S.E.P. 2017, p .111)

Se integra tres componentes curriculares que se articulan, 1.-campos de formación académica que incluyen lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, 2.-áreas de desarrollo personal y social; artes, educación socioemocional y educación física, y por último autonomía curricular. Ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo

personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social. (SEP,2017, p.112)

El principal objetivo de la reforma educativa es que la educación pública (básico y media superior) sea de calidad, con equidad e incluyente,

En este programa el perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos. (SEP, 2017, pp. 24-25)

- 1.-Lenguaje y comunicación.
- 2.-Pensamiento matemático
- 3.-Exploración comprensión del mundo natural y social
- 4.-Pensamiento crítico y resolución de problemas.
- 5.-Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- 6.-Colaboración y trabajo en equipo.
- 7.-Convivencia y ciudadanía.
- 8.-Apreciación y expresión artísticas
- 9.-Atención al cuerpo y la salud.
- 10.-Cuidado del medio ambiente
- 11.-Habilidades digitales.

De esta manera podemos ir observando como a partir del cambio de cada uno de ellos se ha orientado el trabajo en el aula para también ir evolucionando y proporcionarles las herramientas que necesiten para alcanzar el desarrollo y desempeño optimo que les permita ir avanzando, pero sobre todo el crecimiento y la maduración compartidas; la construcción se fue dando de manera gradual.

## 2.2 Definición

“La Psicomotricidad es una práctica que surgió a principios del siglo pasado como una actividad relacionada con los procesos terapéuticos dirigidos a las personas que, de alguna manera u otra, necesitaban rehabilitar o habilitar alguna función (SASSANO, 2008, p.81)”.

La psicomotricidad es la disciplina científica que tiende a influir en el acto intencional o significativo para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (García Núñez 1993 citado en Fernández at. al., 2006 p 3)

La guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar menciona que “se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del individuo. De esta manera existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.” (CONAFE, 2010 p. 16)

Para Berruezo “Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo (Pacheco, G. 2015. p.10).”

Para Muniain “Es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento (Pacheco, G 2015 p.10)”.

Para De Lièvre y Staes “Es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. (Pacheco, G, 2015, p.10)”

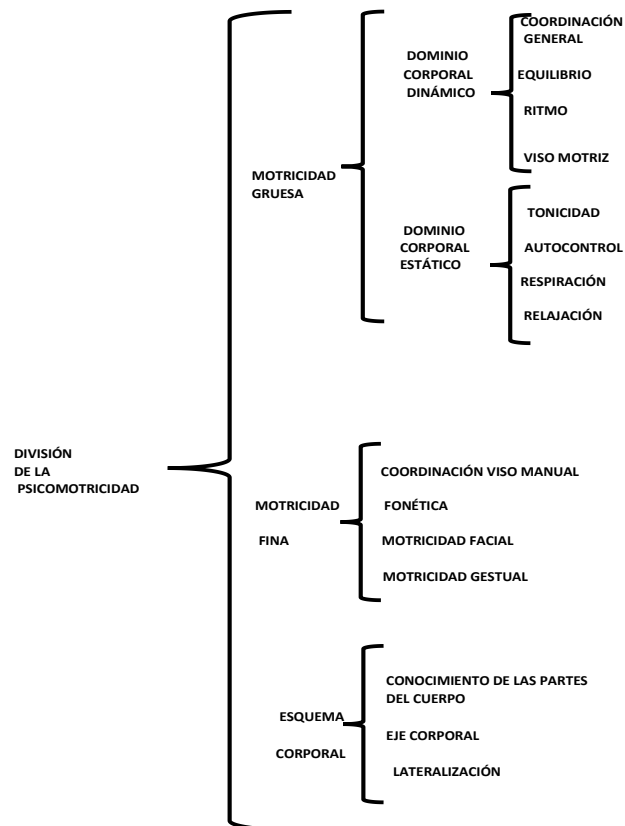
Desde esta perspectiva podemos observar que estas definiciones tienen la postura que no solo es el movimiento como tal, sino que implica algo más allá, que es coordinado y se debe trabajar vinculado (los aprendizajes, la inteligencia, la comunicación, las actitudes) para traer resultados óptimos, eso le permitirá al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea, pero también conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato.

## 2.3 Tipos de psicomotricidad

En el propósito de educar y/o reeducar a la par las funciones de la inteligencia es necesario trabajar la psicomotricidad desde el esquema corporal, espacial y temporal.

Figura 1

### DIVISIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD



MSc, GeocondaProaño Vega

### 2.3.1 Motricidad gruesa

“Capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse bailar, etc. (Pacheco, G.2015, p. 17)”.

Esta tiene que ver con la acción de movimientos que son fundamentales para las acciones que realizamos todos los días, mantenernos de pie, correr, saltar, sentarnos, así como lograr la estabilidad del cuerpo.

Para Pacheco, G. (2015) los elementos que forman parte de la motricidad gruesa son los siguientes:

**Dominio corporal dinámico:** Es la habilidad adquirida de controlar las extremidades superiores, inferiores y tronco, así como realizar el movimiento de manera voluntaria. (p.19)

**Coordinación general.** Lograr el movimiento ordenado (de manera armónica) de todas las partes del cuerpo (p.20)

**Equilibrio:** es la estabilidad que se consigue al estar estático o en movimiento.

“Capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad (p.22)”

**Ritmo:** Es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos. (p. 26)

**Coordinación viso-motriz:** ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión(p-27)

**Dominio corporal estático:** Control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento

**Tonicidad:** tensión muscular necesaria para realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza el niño, como andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc. (p.29)

**Autocontrol:** Es la capacidad para canalizar la energía y poder realizar cualquier movimiento. (p.29)

**Respiración:** reflejo de supervivencia que se realiza en dos tiempos, inspiración e espiración (p.30)

**Relajación:** Reducción voluntaria del tono muscular. Puede ser global (distensión voluntaria del tono el todo el cuerpo) y segmentaria (distensión voluntaria del tono, pero solo en un miembro determinado).

### **2.3.2 Motricidad fina**

“Capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretarlos labios, cerrar el puño, recortar, y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos. (Pacheco, 2015, p.32)

Es la capacidad que tienen para desarrollar destrezas de mayor precisión (movimientos controlados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central) un claro ejemplo es recoger objetos usando como pinzas los dedos índice y pulgar

Para Pacheco, G. (2015) los elementos que forman parte de la motricidad fina son los siguientes:

**Coordinación Viso manual:** en la motricidad viso-manual se caracterizan las manos como material específico por los estímulos captados por la visión (p.38)

**Fonética:** que hable con claridad y fluidez, cuando va a expresarse, narrar un cuento,

**Motricidad facial:** capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales. (p.40)

**Motricidad gestual:** Tiene que adquirir el dominio de la muñeca para lograr también el de los dedos y así poder realizar actividades como un trabajo con títeres.

### **2.3.3 Esquema corporal**

“Es la representación mental del propio cuerpo, tanto en situación estática como dinámica, con sus segmentos y limitaciones y sus relaciones con el espacio y con los objetos. (Pacheco, G.2015, p 42)”

Cuando nos referimos al esquema se habla de una construcción que se va dando, ninguno de nosotros nacemos con él, depende de la maduración y de las experiencias que se tengan en el proceso de educación por el cuerpo.

Conocimiento de las partes del cuerpo: El niño percibe su cuerpo a través de todos los sentidos, principalmente por el tacto, visión y sentido cinestésico.

Eje corporal: esta materializado por la línea media que representa la columna vertebral investido de funciones tónicas, motrices y de orientación espacial.

Lateralidad: se refiere al dominio de una de las dos mitades simétricas del cuerpo,

### **2.4 importancia de la psicomotricidad**

La educación psicomotriz contribuye al desarrollo integral (influye directamente sobre el desarrollo intelectual y afectivo social) del individuo persigue la interacción del cuerpo, el ambiente y el lenguaje, es indispensable en esta etapa de preescolares trabajarla a través del juego siempre usando técnicas que posibiliten estimularlos.

A nivel motor permite el dominio del movimiento corporal, a nivel cognitivo mejorar la memoria, atención y concentración, (habilidades de las cuales hará uso durante todo el trayecto de vida) y a nivel social y afectivo les permite conocer sus cualidades, afrontar sus temores y relacionarse con su contexto. (lo que le permitirá tener un desarrollo socioemocional)

Es a partir de la práctica donde se logra que los niños vivencien su cuerpo explorándolo y realizando movimientos en el espacio, por lo que el juego es una herramienta muy importante que ayuda a que los menores se desinhiban y actúen sin ningún tipo de presión debido a que realizan actividades que les son placenteras, entonces. es a partir de aquí que hay que direccionarlos para que todo tenga un resultado y si se combina con actividades físicas complementamos las destrezas motoras, expresivas y creativas.

Es importante entonces saber que los niños que por situaciones adversas no se les acerca a las experiencias vivenciales donde realicen actividades en distintos espacios y bajo diferentes situaciones indudablemente van a presentar algún tipo de dificultad para poder enfrentar las situaciones que les acontezcan, podríamos simplemente poner de ejemplo a aquellos a quienes sus salidas las realizan con sus padres, cuidadores o tutores a los parques o deportivos, ellos a partir de estar resolviendo como van a subir a la resbaladilla, como van a evitar el árbol, como van a usar los juegos que ahí se encuentran están desarrollando y favoreciendo la orientación y la relación espacial pues ya comienzan a realizar desplazamientos y poco a poco los van incluyendo esos términos en su vocabulario.

Proporciona los siguientes beneficios: propicia la salud física, pues estimula la circulación, la respiración ya que a través de diversas actividades se aprende a realizarla y controlarla, fortalece también el sistema óseo y los músculos (Montes de Oca 2015, p.13)



## **2.5 objetivos de la psicomotricidad,**

Como objetivo general descubrir su propio cuerpo y el de los demás a través del movimiento.

Desde un planteamiento clínico la reeducación o terapia psicomotriz.

Desde un planteamiento educativo desarrollar emociones y sensaciones, mejorar las habilidades sociales (acción) su capacidad de comunicación (gestos) coordinación y equilibrio(postura). Mostrar actitud participativa.

Desde un planteamiento lúdico, canalizar la energía del niño hacia una actividad de beneficio que le provoque bienestar.

### **CAPITULO 3**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

Para la realización de las sesiones de psicomotricidad que se llevaran a cabo con la comunidad escolar del grupo de preescolar 1, es indispensable mantener informados a los alumnos de las actividades que se realizaran, así como contemplar que cada sesión tiene una duración de 25 a 30 minutos y dos veces a la semana.

Para poder llevar a cabo estas sesiones el instrumento que se utilizará será la guía de psicomotricidad y educación física en educación preescolar, y el libro de la educadora de educación preescolar, para favorecer el desarrollo integral correspondiente al nivel escolar.

Cada sesión se dividirá en tres momentos:

Introducción o inicio: la finalidad es ir preparando el cuerpo para la ejecución de movimientos aquí se induce al niño a la conciencia corporal a través del reconocimiento del espacio y la respiración, así como la realización de ejercicios de calistenia.

Desarrollo: donde se realizan las actividades asignadas para la sesión de ese día

Cierre: el objetivo principal es realizar actividades que les permita regresar a la calma y relajación del cuerpo, seguido de la verbalización y concientización del movimiento que acaban de realizar con preguntas como; ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? ¿Cómo te sientes?

El movimiento es la base de la psicomotricidad, cada individuo se conoce a si mismo a través de su cuerpo y de las posibilidades de este, va aprendiendo poco a poco de lo que observa junto a quienes interactúa, así aprende a convivir, a respetar las reglas, esperar sus turnos, resolver situaciones.

Los patrones de movimiento son un proceso por el que todos los niños cursan y que pueden variar debido a su cultura y a las costumbres del entorno donde se desarrolla, en la etapa del grupo que pertenece a este proyecto de investigación la clasificación es de manipulación que corresponde a niños de 3 a 6 años.

Estos patrones son arrojar, atajar, y patear, así como actividades de psicomotricidad previas de ubicación espacial, donde el niño sitúa su cuerpo con ciertos puntos de referencia (arriba-abajo, adentro-afuera, adelante-atrás, cerca-lejos, izquierda-derecha)

<b>JUEGO CON PELOTAS</b>	
<b>PROPOSITO: FAVORECER LA IDENTIFICACION DE LA LATERALIDAD</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos</b>
<b>inicio</b>	<b>Reconocimiento del espacio. Caminar de manera libre y realizar movimientos suaves. Iniciando desde la cabeza hasta los pies.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Juego con pelotas: lanzar y cazar con una mano y después con la otra. Preguntar a los niños ¿con que mano es más fácil atrapar la pelota? Conducir la pelota con diferentes partes del pie por un espacio determinado, primero con un pie y después con el otro, ¿preguntarles con cual pie fue más fácil?</b>
<b>Cierre</b>	<b>caminar libremente por el espacio disminuyendo la velocidad hasta quedar detenidos. Realizar tres respiraciones profundas Sentarse y verbalizar diciendo con que mano y pie les resulto más fácil manejar la pelota, preguntar cuáles fueron las emociones que sintieron al realizar esta actividad.</b>
<b>Materiales:</b>	<b>una pelota de plástico pequeña</b>

<b>FORMAR UN SOL</b>	
<b>PROPOSITO: FAVORECER LA EJECUCION DE MOVIMIENTOS Y ACCIONES COMBINADAS CON COORDINACION Y EQUILIBRIO</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>En el patio el grupo se colocará en círculo alrededor de la maestra que llevará una pelota y dirá que es el centro del sol y pedira ayuda a los alumnos para formar los rayos. Lanzar la pelota a un niño del círculo, este deberá atraparla y regresarla hacia la maestra para recibirla y lanzarla de nuevo y así formar otro rayo con el siguiente alumno, repetir la acción varias veces y luego invitar a un alumno a que se coloque en el centro y realizar los lanzamientos</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy</b>
<b>Materiales</b>	<b>Pelota de plástico pequeña</b>

<b>BOLICHE</b>	
<b>PROPÓSITO: DESARROLLAR EL PATRON DE LANZAR FAVORECIENDO EL TONO MUSCULAR</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Realizar el juego del calentamiento</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Formar un alineamiento horizontal con boliches de plástico, después por turnos indicar a cada niño que pasaran a derribar el mayor número posible lanzando una pelota, el que derribe la mayor cantidad gana.</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Bolicho mediano de plástico</b>

<b>LAS BOLITAS</b>	
<b>PROPOSITO: FAVORECER LA EJECUCION DE MOVIMIENTOS Y ACCIONES COMBINADAS CON COORDINACION Y EQUILIBRIO</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos Utiliza herramientas, instrumentos y materiales de precisión en sus movimientos.</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>En el cuadro de comunicación se colocará en circulo alrededor de la maestra que proporcionara distintos trozos de papel para que forme bolitas utilizando una mano y luego la otra, se preguntara de manera individual con que mano le fue más fácil hacer la pelotita para que el niño vaya identificando su lateralidad después se les pedira que con los ojos cerrados exploren cada una de las bolitas sintiendo su textura, olor y tamaño después que observen de nuevo su forma, color, textura para comentarlo con sus compañeros y que finalmente manipulen con los dedos para terminar con algún juego de lanzar y cachar solos o en grupo.</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Papel de diferentes tamaños, texturas, grosor y colores</b>

<b>GIGANTES Y ENANOS</b>	
<b>PROPOSITO: DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>En el patio colocar a los niños en fila o dispersos, mencionándoles que al escuchar la palabra gigante deberán ponerse en posición parados y con las manos en alto simulando un gigante, cuando se mencione enano deberán agacharse para simular que son pequeños como el enano, el que se equivoque pierde, se le da la oportunidad a que alguno dirija el juego</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Ninguno.</b>

<b>SOBRE MANOS Y PIES</b>	
<b>PROPOSITO: FAVORECER LA EJECUCION DE MOVIMIENTOS Y ACCIONES COMBINADAS CON COORDINACION Y EQUILIBRIO</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad Integración de la corporeidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Se colocarán contornos de manos y pies, se invitará a los alumnos a caminar por toda el área sin pisar lo que se ha dibujado o colocado. A la señal de mencionar la palabra mano deberán buscar el contorno de una mano y tocarla sosteniendo la postura hasta que se indique que pueden volver a caminar por el espacio, a la señal de pie, deberán ubicar la figura o el contorno de un pie para colocar el suyo, sosteniendo la postura hasta que se indique pueden volver a caminar, a la señal de mano y pie deberán encontrar una mano y un pie para colocar los suyos encima y mantener la postura.</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Contornos realizados con pintura en el patio, o con figuras de papel pegados</b>



<b>EL JUEGO DE LAS SILLAS</b>	
<b>PROPOSITO: FAVORECER LA EJECUCION DE MOVIMIENTOS Y ACCIONES COMBINADAS CON COORDINACION Y EQUILIBRIO</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>En el patio se colocará una hilera de 7 sillas (la población del grupo son 7) cada silla está orientada hacia afuera de manera tal que los niños puedan sentarse en ellas. inicialmente se pondrá música mientras los niños giran alrededor de ellas y se permitirá que todos los participantes puedan tener un lugar al pausar la música, ya que cuando se pare ellos deberán sentarse en la silla, después de esta prueba se retirara una silla por cada vez que se toque la música así hasta terminar con una sola silla, se les informara a los alumnos que este juego sirve para participar y saber que no siempre podrán ganar, pero que siempre se pueden divertir</p>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Música diversa activa, sillas</b>

<b>ATRAS-ADELANTE, ARRIBA-ABAJO</b>	
<b>PROPOSITO: DESARROLLAR LA UBICACIÓN ESPACIAL</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad Creatividad en la acción motriz</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de las normas de convivencia</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Mostrar a los niños el instrumento musical con el que se trabajara para que escuchen el sonido, después indicarles que al escucharlo levantarán los brazos mientras la maestra les va diciendo la palabra arriba y al bajarlos también bajarán la cabeza escuchando la palabra abajo. Se repetirá varias veces y después se modificará la acción al escuchar el sonido caminarán hacia atrás o hacia adelante, (primero la maestra hará mención de las ubicaciones arriba abajo adelante atrás y en los siguientes ejercicios ellos serán quienes mencionaran las palabras correspondientes)</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Instrumento sonoro como una campana o un pandero-</b>

<b>ADENTRO-AFUERA</b>	
<b>PROPOSITO: DESARROLLAR LA UBICACIÓN ESPACIAL</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad Integración de la corporeidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Pedir a los niños objetos que estén dentro y fuera del salón de clases, por ejemplo: una piedra que este fuera del salón, una silla que este dentro del salón, una flor o una hoja que este fuera del salón. También se puede utilizar una caja utilizando materiales que se colocaran dentro o fuera de ella, una mochila o un sitio determinado.</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Caja o mochila.</b>

<b>CERCA-LEJOS</b>	
<b>PROPOSITO: DESARROLLAR LA UBICACIÓN ESPACIAL</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad Creatividad en la acción motriz</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de las normas de convivencia</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Posicionados en el patio pedirles que observen cuales son las cosas que están a su alrededor, después pedirles que sigan las instrucciones que escucharan, por ejemplo, todos cerca del árbol, todos lejos del árbol, ahora todos cerca de la puerta del salón, ahora todos lejos de la puerta del salón.</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Ninguno.</b>

<b>TRANSFORMO MI ARO</b>	
<b>PROPOSITO: FAVORECER EL DESARROLLO DEL ESPACIO.</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Integración de la corporeidad Creatividad en la acción motriz</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión de movimientos. Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema de actividades lúdicas</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>En el patio se distribuirá a los niños por todo el espacio y se les proporcionara un aro, se les pedira que lo exploren y que mencionen la forma que tiene, de qué color es, etc., Preguntarles ¿qué pueden hacer con ellos? posteriormente se realizarán actividades con música, utilizando el aro como si fuera un volante de un coche, de un tractor, de un avión, un caballo, etc. Los niños pueden proponer formas de manipular y jugar con el aro.</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Aros de plástico de material ligero Música variada.</b>

<b>TRENECITOS</b>	
<b>PROPOSITO: DESARROLLAR NOCIONES ESPACIALES</b>	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social</b>	<b>Educación física</b>
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Competencia motriz</b>
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Desarrollo de la motricidad Integración de la corporeidad</b>
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</b>
<b>Inicio</b>	<b>Juego del calentamiento.</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Agrupar a los niños en parejas y pedirles que se tomen de la cintura simulando ser treneitos, darles la indicación de moverse siguiendo al primero de la fila, la regla es que no deben chocar ni soltarse, realizar el sonido del tren mientras los niños se desplazan, después de un breve tiempo dejar de hacer el sonido para que los trenes se detengan y el niño que encabeza la fila pase al último dando la oportunidad a todos de dirigir el tren.</b>
<b>Cierre</b>	<b>Realizar ejercicios de respiración, oler la flor y apagar la vela sentarlos y preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad hoy.</b>
<b>Materiales</b>	<b>Ninguno.</b>

## RUBRICA PARA EVALUAR

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	NIVEL SOBRESALIENTE	NIVEL SATISFACTORIO	NIVEL BASICO	NIVEL INSUFICIENTE.
<b>C O M P E T E N C I A</b>  <b>M O T R I Z</b>	<b>DES. DE LA MOTRICIDAD</b>	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Logra ejecutar con confianza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos colectivos e individuales.	Identifica y ejecuta con confianza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos individuales y colectivos	Ejecuta algunos movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos individuales y colectivo, requiere motivación por parte de la educadora.	Se le dificulta ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos, requiere apoyo de la educadora.
		Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Logra utilizar herramientas, instrumentos y materiales, con precisión en sus movimientos y que requieren el control.	Utiliza algunas herramientas e instrumentos en distintas actividades, con precisión y control en sus movimientos.	Utiliza algunas herramientas e instrumentos en distintas actividades, requiere apoyo de la educadora para realizarlas con precisión y control en sus movimientos	Requiere apoyo para utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de precisión y control en sus movimientos.
	<b>INTEG. DE LA CORPOREIDAD</b>	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación	Logra identificar sus expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, manifiesta seguridad en este tipo de actividades.	Participa en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación	Pone en práctica habilidades básicas, requiere apoyo para mantener el equilibrio y coordinación.	Requiere apoyo para identificar sus posibilidades motrices, se le dificulta participar en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación
		Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	Logra reconocer sus características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	Identifica características propias que lo identifican y los diferencian de los demás en actividades y juegos.	Identifica algunas características propias que lo identifican.	Se le dificulta identificar las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
	<b>CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ</b>	Propone distintas respuestas motrices y expresivas en actividades lúdicas.	Logra proponer distintos movimientos corporales en actividades físicas, respuesta motrices y expresivas en actividades lúdicas	Propone algunos movimientos corporales y motrices en actividades lúdicas	Señala algunas respuestas motrices y expresivas en actividades lúdicas.	Se le dificulta proponer respuestas motrices y expresivas, tiende a copiar lo que sus pares indican o realizan,
		Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	Logra participar en juegos y actividades físicas poniendo en práctica normas de convivencia, reconoce formas de participación e interacción manifestando actitudes prosociales.	Reconoce algunas formas de participación en interacción en juegos y actividades físicas, respeta normas básicas de convivencia.	Retoma algunas normas básicas de convivencia en la participación en interacción en juegos y actividades físicas.	Se le dificulta participar en juegos y actividades físicas, requiere apoyo para poner en práctica normas de convivencia.

## REFLEXIÓN

En la actualidad los docentes y actores educativos que se encuentran trabajando con el nuevo modelo educativo en el acompañamiento de las comunidades estudiantiles, observan que la educación requiere de más responsabilidad en el desempeño, así como del pleno conocimiento de las competencias docentes ya que estas deben estar más presentes que nunca pues son cada vez más importante para el logro de perfil de egreso de todos los que cursan el presente ciclo escolar.

En el trayecto formativo que tienen los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAyJ) en su recorrido por el nivel básico, no solo se va formando y transformando el de esta comunidad si no también el del docente que a la par construyen el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir el aprendizaje es mutuo, el aprendizaje se va construyendo a lo largo de nuestro trayecto de vida, y nunca se deja de aprender.

” Al impulsar el desarrollo de los alumnos, las docentes también nos desarrollamos con ellos ya que el crecimiento y la maduración son tareas compartidas y en constante construcción que valen la pena emprender todos los días si se quiere vivir una vida más humana, plena y feliz (SEP,2017)”

Sabemos que la escuela es la segunda casa de los NNAyJ, que en este espacio se pueden lograr muchos avances. Es por eso que dentro del papel de educador(a) los procesos de análisis y de recapitulación de la práctica docente deben estar siempre presentes, pues esto nos ayudara a que de alguna manera la atención que se brinde sea la más adecuada, y no hablo de ser docentes perfectas, es importante entender que como actor educativo existe un límite, por lo tanto orientar a los padres de familia que nos ayuden a dar seguimiento desde su casa hará que el trabajo tenga más frutos positivos, que se transformen en el logro de sus hijos y porque no también de ellos, ¿qué padre, madre de familia o tutor que observa y descubre que hay avances en sus hijos se niega a proporcionar el apoyo a su escuela? Creemos y de acuerdo con lo que hemos visto hay más involucramiento cuando ven que sus hijos aprenden, que les gusta la escuela, que se divierten en ella y que han formalizado hábitos.



Por lo tanto, podemos decir que a través de la experiencia y del trabajo que se desempeña dentro del aula que puede ser desde la visión de educadora o dentro de la escuela desde la visión directiva o administrativa, es importante seguir avanzando y aportando a las actividades mejoras, actualizarse o capacitarse ayuda siempre a mantener un nivel acorde a lo que en la educación se manifiesta en esos momentos, al programa o modelo educativo que este puesto en marcha en la educación básica, eso hace más fácil la comprensión de lo que se requiere hacer o desarrollar desde donde te encuentras, desde tu función. Todos somos importantes desde nuestra función, por eso existen las funciones, por eso cada uno tiene asignada una responsabilidad.

Desde mi punto de vista y desde mi función como directivo de un Centro de Atención y Cuidado Infantil, decidí formar parte de la población que tiene la oportunidad de cursar la licenciatura en educación preescolar dentro de las instalaciones que asigno la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) a la unidad 096, el desempeño de mi puesto y función necesita que estemos bien preparadas para poder planificar las acciones y para poder decidir lo que el plantel en el que me desempeño necesita, lo importante de hoy es que la escuela tiene la autonomía, con algunos límites claro, para poder decidir en base a sus necesidades lo que trabajara con su comunidad.

Silvia Schmelkes (1994) menciona que la estructura de una escuela no la hacen las características físicas, ni el número de salones o todas las bancas y laboratorios que en ella estén construidos, si no la estructura humana que es quien le da el alma a la institución.

La calidad depende de las personas que laboran en la escuela, porque son ellas las que pueden adaptar las medidas de política uniformes a los contextos específicos. A la vez porque son ellas las que son capaces de diseñar estrategias y soluciones para lograr la calidad con las condiciones específicas de la demanda y con los recursos de los que disponen para hacerlo (p.29).

A través del paso del tiempo he descubierto que las mejores armas de un trabajador del gobierno y de la educación son el mantenerse actualizado, hoy vivimos en un mundo que está cambiando constantemente a una velocidad inédita, cada vez se vuelve más desafiante y a pesar de haber atravesado una de las pandemias mundiales más cruel con la humanidad el SARS-COVID 09 se ha observado que la condición humana no ha logrado prevalecer en algunas personas. Por lo tanto, en estos momentos tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros niños, alumnos, hijos, e hijas para que puedan afrontar las condiciones en las que estamos viviendo.

Es por eso por lo que en este tiempo que pase de ser acompañante a ser acompañada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, me llevo como enseñanza lo que descubrí entre las colegas, asesorarnos, compartir, transmitirnos y escucharnos, no es que lo anterior no se diera, pero sin embargo es un área de oportunidad que todo docente debe fortalecer para mejorar y en la realidad a la mayoría del personal le cuesta mucho trabajo compartir, lejos de tomarlo como una oportunidad lo hacen como una especie de critica destructiva, ya que no se ayudan si no se señalan con rigor las equivocaciones por lo tanto para la que recibe la crítica es un señalamiento de los errores que comete, no una aportación para que mejore es como una especie de competencia.

Las palabras que hicieron mucho eco en estos días son la transformación y la calidad, y si efectivamente este es un proceso de transformación en el que debemos ser parte activa, puesto que al estar en aula somos el modelo que más cercano tiene el niño.

La empatía es la capacidad de adoptar, intelectual o emocionalmente, el lugar o la perspectiva de otras personas. Implica ponerse en el lugar de otro para tratar de entender su punto de vista, así como las razones de sus acciones o decisiones. (S.E.P.2017, p.355).

En lo personal tengo muy presente que es indispensable y siempre de un buen docente que los ambientes de trabajo sean confiables y seguros, después de todo y siendo empática con los alumnos ¿quién quiere asistir a un lugar donde la seguridad es escasa y la confianza nula?

Generalmente todos aprendemos algo diferente cada día, que puede ser aplicado de manera correcta o incorrecta, la decisión es personal, lo importante es entender que las actitudes también están ligadas con el trabajo en equipo, y eso va más allá de compartir materiales y espacios, también se comparten experiencias de vida personal y laboral, se dan propuestas, se argumentan y se defienden puntos de vista, el escuchar activamente y con atención lo que otros dicen te hace conocer diferentes visiones, eso te ayuda a verificar y analizar lo que tú haces, y si con estas propuestas o ejemplos tu puedes avanzar en tu trabajo o en tu área personal quiere decir que entonces estás abierto a realizar cambios que generen resultados.

Lo importante de asistir a las sesiones del programa de actualización es que inicie algo que podía cubrir una satisfacción personal, ya que el logro de un título habla de querer progresar, profesional y económicamente, alguien que desea hacerlo es porque siente la necesidad de ser mejor cada día, ese es un buen punto para también mejorar lo que está a tu alrededor.

¿Qué me llevo de este tiempo, de este espacio, y de esta experiencia? Una frase que alguna vez escuché a un compañero de edad avanzada trabajador del gobierno y decidí adoptarla es “El medio o contexto es condicionante pero no determinante.” así que decidí ponerla en práctica y la recordaba constantemente cuando en las clases escuchaba a nuestra asesora decirnos” recuerden que ustedes son una parte muy importante en su labor y que de ustedes va depender que se realicen cambios positivos, siempre en favor de los niños con los que trabajan, es verdad que no lo saben todo, pero también es verdad que pueden hacer y marcar la diferencia”, con esto no me refiero a que las que salimos de este curso, vamos a descubrir el hilo negro, o que vamos a realizar algo que nunca antes nadie había hecho, más bien a

que ahora con la conciencia más clara y la visión más nítida, acepto la gran responsabilidad que se me ha asignado al aceptar trabajar en una institución educativa, donde la población requiere de mi atención, de mi cuidado, de mi conocimiento y de mis decisiones

¿Qué pienso ahora que he llegado al final de esta oportunidad que la Universidad me ha brindado para poder ser licenciada, para poder aportar más, para ser mejor elemento intelectual y de transmisión de conocimientos y experiencias?

Considero que a partir de este momento tengo la oportunidad de aportar y apoyar a las maestras en las salas compartiendo, diseñando, planificando, formulando y mejorando instrumentos, actividades y experiencias con la comunidad infantil.

En este proceso de introspección personal entiendo que no hay casualidades en la vida si no causalidades, y que a partir del buen desempeño que se maneje habrá oportunidades aprovechadas o perdidas.

En este proyecto de investigación no se pudo concluir el marco metodológico durante el tiempo estimado para el curso (oportunidad perdida) en lo personal estas actividades programadas para los alumnos se tiene la intención de llevarlas a cabo con la comunidad infantil durante los primeros meses del próximo año y concluir las junto con el presente ciclo escolar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfa Digital (2019) Tráiler Programa de Educación Preescolar 1992.

[Archivo de video]. YouTube. [\(168\) Tráiler Programa de Educación Preescolar 1992 - YouTube](#)

Consejo Nacional de Fomento Educativo (2010). Guía de psicomotricidad y Educación Física en la educación preescolar. Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Fernández Y, Cristo, Roberto (.2006). La psicomotricidad y su educación para el desarrollo de las niñas y los niños a lo largo de la vida, vol. 5(3) pág. 1-11.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5891658890003>

González, A, I.(2020)Programa de Educación Preescolar 1979: a 40 años de su edición. Nuevo León México 24(78)p.297-308.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663284009>

Pacheco, G (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales. Formación Académica N. 1.

SASSANO, M. (2008). La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad, vol. 22(2) p. 79-106

Schmelkes, S. (1994) HACIA UNA MEJORA DE LAS ESCUELAS.INTERMER  
32.SERIE EDUCATIVA p.29  
<https://docs.google.com/file/d/1AtiPjlgCSp1UNRq6Wfpyim80tbG4K88Fwnm4bUdYQp6h4mIRpe24E19rRJg1/edit?pref=2&pli=1>

Secretaria de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar (2019) Programa de Educación Preescolar 1960[infografía].

<http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/otros-materiales/infografia/programa-de-educacion-preescolar-1960>

Secretaria de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar (2019) Programa de Educación Preescolar 1979[infografía]

<http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/otros-materiales/infografia/programa-de-educacion-preescolar-1979>

Secretaria de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar (2020) Programa de Educación Preescolar 1981[infografía]

<http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/otros-materiales/infografia/programa-de-educacion-preescolar-1981>

Secretaria de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar (2019) Programa de Educación Preescolar 2004[infografía]

<http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/otros-materiales/infografia/programa-de-educacion-preescolar-2004>

Secretaria de Educación del Estado de Jalisco. Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar (2020) Programa de Educación Preescolar 2011[infografía]

<https://recreadigital.jalisco.gob.mx/recursos/recursos/programa-de-educacion-preescolar-2011/>

Secretaria de Educación Pública (2017) APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. Plan y programas de estudio para la educación básica. Secretaria de Educación Pública

Secretaria de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave para la educación Integral, Educación Preescolar, Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaria de Educación Pública.

Secretaria de Educación Pública (2018) Libro de la educadora. Educación preescolar. Secretaría de Educación Pública.

Secretaria de Educación Pública ((2011) PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011, GUÍA PARA LA EDUCADORA. Educación Básica Preescolar. Secretaría de Educación Pública

Touriñan, J.M. (2017 diciembre). Editorial EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN. SENTIDO PEDAGÓGICO, SIGNIFICADO Y ORIENTACIÓN FORMATIVA TEMPORAL. HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE HÁBITOS DE EDUCACIÓN. Boletín redipe, 6 (12) 24-65.  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/issue/view/41>