

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 SUR



**El juego como estrategia didáctica para favorecer la autonomía en los niños  
de kínder 3 del colegio Zuckerman”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARÍA DE LA LUZ RETANA GALICIA

ASESORA: CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE 2022

## AGRADECIMIENTO



Primeramente, quiero agradecer a Dios por estar conmigo dándome fortaleza y brindarme la oportunidad de cumplir una de mis metas. A mi hermana por impulsarme a concluir mis estudios universitarios y a toda mi familia que de alguna forma me apoyaron en todo momento.

Además, quiero agradecer a mis maestros por cada una de sus aportaciones en mi desarrollo profesional y especialmente a la profesora Concepción Hernández por su dedicación, paciencia, tiempo y acompañamiento en el desarrollo de mi proyecto, ya que lo fortaleció y pude realizarlo.

## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Introducción</b>  | <b>4</b>  |
| <b>2. Metodología de la investigación</b>                               | <b>5</b>  |
| 2.1 Herramientas y técnicas   |           |
| 2.2   | <b>6</b>  |
| 2.3 La técnica de observación   | <b>7</b>  |
| 2.4 Las técnicas para la recolección de datos                           | <b>8</b>  |
| <b>3. Diagnóstico Socioeducativo</b>                                    | <b>9</b>  |
| <b>4. Contexto comunitario</b>  | <b>10</b> |
| <b>5. Contexto Institucional</b>  | <b>14</b> |
| <b>6. Análisis de la práctica socioeducativa en situación</b>           | <b>15</b> |
| 6.1 Dimensión personal  | <b>16</b> |
| 6.2 Dimensión Institucional   | <b>18</b> |
| 6.3 Dimensión Interpersonal   | <b>19</b> |
| 6.4 Dimensión Social  | <b>21</b> |
| 6.5 Dimensión Didáctica   | <b>22</b> |
| 6.6 Dimensión valorar   | <b>23</b> |
| <b>7. Elección y análisis de una problemática significativa</b>         | <b>25</b> |
| <b>8. Elementos Teóricos para comprender el problema</b>                | <b>26</b> |
| <b>9. Técnicas e instrumentos para recabar información del problema</b> | <b>29</b> |
| <b>10. Análisis de la información</b>                                   | <b>30</b> |
| <b>11. Definición y delimitación del problema</b>                       | <b>31</b> |
| <b>12. Diseño de la propuesta de intervención</b>                       | <b>32</b> |
| <b>13. Plan de intervención</b>   | <b>36</b> |
| <b>14. Actividades</b>  | <b>37</b> |
| <b>15. Evaluación de la propuesta de intervención</b>                   | <b>48</b> |
| <b>16. Conclusión</b>   | <b>53</b> |
| <b>17. Bibliografías</b>  | <b>54</b> |
| <b>18. Anexos</b>   | <b>56</b> |

## INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida de un niño, son decisivos para la formación de su personalidad, es en estos años en los que inicia su educación formal en el Jardín de niños. Al pensar en lo anterior, se puede observar el papel tan importante que juega la educadora en esta etapa de la vida de sus alumnos, pues ella será la encargada de favorecer los aspectos necesarios para que el niño logre un desarrollo integral.

En el desarrollo de la práctica docente muchas son las situaciones a las cuales se enfrentan la educadora y el niño como miembros educativos del proceso enseñanza- aprendizaje; es importante que con frecuencia estas situaciones se valoren y se analicen de manera más profunda para detectar problemáticas que de una u otra manera obstaculizan el desarrollo del niño.

El presente trabajo, es una propuesta que surgió de la necesidad del grupo en el cual se pretende realizar la práctica docente, por lo cual se desarrolló el siguiente proyecto de investigación de acción docente, con el propósito de darle solución a la problemática detectada, sobre el desarrollo de la autonomía de los niños de tercer grado de preescolar.

El proyecto está estructurado por, Metodología de investigación, Diagnóstico Socioeducativo, Contexto Comunitario, Análisis de la práctica socioeducativa en situación, seis dimensiones, la problemática, elementos teóricos, técnicas e instrumentos, análisis de la información, definición del problema, diseño de la propuesta de intervención, nombre de la propuesta, fundamentos teóricos pedagógicos, actividades y evaluación.

Finalmente se encuentran la conclusión a la que se pretende llegar con la propuesta, además se cita la bibliografía que se utilizó durante la realización del trabajo la cual sirvió como apoyo teórico de conceptualización y lectura.

También se encuentra una rúbrica la cuál servirá para evaluar por medio de la observación.

## 1. Metodología de investigación

La investigación – acción desde sus diversos puntos de vista, se puede tomar como parte para el desarrollo del profesional, la mejora institucional y el cambio social.

La investigación acción es importante porque nos ayuda a mejorar nuestra práctica y nos permite establecer el contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor y a su vez permite solucionar problemáticas que afectan a la sociedad y a la comunidad educativa, así que es tarea de los docentes indagar, realizar acciones, reflexionar y a la vez implementar estrategias nuevas para nuestro trabajo.

La metodología proporciona las herramientas y las técnicas mediante las cuales intentaremos transformar la realidad con el fin de mejorarla. La metodología constituye el eje central del proyecto. Para el proceso metodológico es conveniente tener en cuenta lo siguiente:

- Se especifican las acciones a realizar, así como la planificación de actividades variadas para poder alcanzar los objetivos del proyecto.
- Especifica las técnicas e instrumentos que se van a usar para la obtención posterior de los datos. Es necesario saber previamente que datos necesitamos y que herramientas vamos a utilizar para obtener la información.
- Debemos definir el grupo con el que vamos a trabajar. Es decir, a que personas se dirige el proyecto y conocer las características que tienen como, por ejemplo: la edad, el sexo, clase social etc.
- Según Colmenares: (1985) “Es un proyecto de investigación acción que se usa como herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación.
- El objetivo de la Investigación es explorar la práctica educativa tal como ocurre en las aulas de los centros educativos; se trata de una situación problemática o, en total caso, susceptible de ser mejorada”

Elliott (1978) Indica que se investiga una acción y situación en la que están implicados los docentes, situación que para ellos es problemática, que puede ser modificada y que, por lo tanto, admite una respuesta práctica. No se trata de problemas teóricos, ni de cuestiones que sean de interés exclusivo para los académicos o expertos; puede haber coincidencia, pero es imprescindible que el objeto de la exploración sea un problema vivido como tal por los profesores”

Comprendo así que lo primero para iniciar la investigación se desprende de identificar primeramente la problemática educativa a nivel de aula, en el que los docentes nos asumiremos como parte de ella.

Luego se formulan los objetivos y realizar una revisión teórica para contar con nuevos referentes y poder proponer un plan de acciones como alternativa de solución. Cabe señalar que se trata de propuestas que puedan modificarse en el proceso mismo de la ejecución, se deberá contemplar la evaluación y valorar los procesos y resultados logrados, esto se deberá realizar desde el momento en que se da inicio de la investigación acción.

“Yani y Urbano (2005) refieren que la investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional”

“Para Kemmis y Mc Taggart (1988), los principales beneficios de la investigación acción-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La Investigación-Acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios”

“Rizo sostiene qué si el investigador no tiene un nivel que le permita seleccionar el tipo de análisis más adecuado, así como interpretar los resultados, no podrá considerarse un investigador de alto nivel”

Conuerdo con Rizo ya que se requiere contar con habilidades en el manejo de métodos y técnicas actitudes cognitivas, morales y reflexivas.

Además de ser persistente, disciplinado para poder lograr los objetivos de su trabajo

La investigación se caracteriza por ser participativa, esto se refiere a que las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, sigue un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, se realiza en grupo por las personas implicadas, implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre, exige llevar un diario personal en el que se registren nuestras reflexiones.

La técnica de observación consiste en visualizar el fenómeno y su contexto que se pretende estudiar. El investigador debe poner en juego su sentido de la vista, su tacto y escucha. Es un procedimiento práctico que permitirá descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio.

En la observación directa se emplea en la recolección de información de manera directa en el campo de estudio. Se obtiene información de primera mano.

La observación participante consiste en que el investigador es un sujeto activo en la investigación, donde permite la interacción socializadora de los protagonistas. Permite que la recolección de la información sea de veracidad y de credibilidad. La observación participante es uno de los procedimientos de la observación más utilizados en la investigación cualitativa y uno de los elementos más característicos de la Investigación Acción.

El registro de observación es un instrumento estructurado que permite asentar la información recolectada durante la observación.

La estructura de formato en su mayoría es sistemática en la descripción de la realidad en donde se sitúa la atención de observar. La observación no directa se emplea en la recolección de información de manera indirecta, la cual es proporcionada por otros sujetos.

La técnica de observación consiste precisamente en observar el desarrollo del fenómeno que se desea analizar, Este método puede usarse para obtener información cualitativa o cuantitativa de acuerdo con el modo en que se realiza, algunos de sus instrumentos son: Lista de cotejo, es una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso al ocupar una lista de preguntas cerradas, registro descriptivo o anecdótico, es un instrumento de evaluación que se emplea para resaltar o describir situaciones, acontecimientos que son significativos, que no estaban previstos, Diario de campo: es un documento escrito en forma de narración en donde se evidencian los sucesos que ocurren en el lugar; como por ejemplo en el aula de clases, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar. Registro descriptivo o anecdótico: Es un instrumento de evaluación que se emplea para resaltar o describir situaciones, acontecimientos que son significativos, que no estaban previstos.

Las técnicas que se utilizan para la recolección de datos son los procedimientos y actividades que dan acceso a obtener información necesaria para dar cumplimiento al objetivo de investigación. Se usa una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el análisis para desarrollar los sistemas de información, los cuáles pueden ser la entrevista: con ella se busca recoger información planteando una serie de preguntas con el fin de obtener información específica, la encuesta: son técnicas en las cuáles se plantea un listado de preguntas cerradas para así obtener datos precisos, se usan en investigaciones cuantitativas pero también pueden incluirse en preguntas abiertas para permitir un análisis cualitativo, la encuesta: es un estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación.

## **2. Diagnóstico Socioeducativo**

Un diagnóstico nos permitirá evaluar las aptitudes, las actividades y los conocimientos.



Se trata de un procedimiento que permite realizar la descripción, la clasificación y la explicación de las acciones de distintos actores.

El diagnóstico socioeducativo es una importante herramienta en el proyecto de intervención ya que radica en rescatar información relevante de gran importancia del contexto y del grupo de práctica en donde el docente en formación perteneciente a una institución educativa realiza prácticas de observación y de ejecución en distintos periodos. El diagnóstico permite detectar las necesidades del contexto social y educativo, seleccionando con ello la principal problemática para posteriormente poder realizar un proyecto de intervención socioeducativa que contribuya a la resolución de la problemática detectada por medio de estrategias con enfoque global. En este sentido la intervención nos permite focalizar con claridad en aquel aspecto en donde se quiere incidir. Para ello resulta relevante el diagnóstico del aula y de la escuela, éste permitirá identificar la problemática, los sujetos a los que va dirigido, las formas de participación de quienes estén involucrados, el procedimiento metodológico, didáctico y técnico, los tiempos, los recursos, pero sobre todo el desarrollo, seguimiento y alcance de la propuesta.

## **2.1 Contexto Comunitario**

La institución en la que desempeño mi labor docente se desarrolla en el Jardín de Niños “Lidia Zuckerman” está ubicado en la colonia Ampliación San Marcos en la segunda cerrada de Tepozanes N°4, en la Alcaldía Xochimilco C.P. 16400, se localiza en el sureste de la capital mexicana. Xochimilco limita al norte con la Alcaldía Coyoacán, Tlalpan e Iztapalapa, al oeste de Tláhuac y al suroeste con Milpa Alta. De acuerdo con los datos del INEGI del conteo de población que llevo a cabo en 2010, el número total de personas que viven en Xochimilco es de 418,022. Su extensión territorial es de 125.2 kilómetros cuadrados, lo que representa un 8.4% de la Ciudad de México. La palabra Xochimilco viene del idioma náhuatl; xochi-flor, mil-tierra de labranza y co- posposición del lugar, comúnmente traducido como “Lugar en la cementera de las flores” o “Milpa de flor”.

Los habitantes de la colonia cuentan con los servicios de alumbrado público, así como luz en sus domicilios, drenaje, teléfonos privados y públicos, internet, el transporte con el que cuenta la colonia es de combis, taxis y bici taxis y en los cuáles se transportan los niños para llegar a las escuelas, la mayoría llega caminando ya que viven muy cerca de allí. También se cuenta con un gimnasio, en donde algunos padres de familia hacen ejercicio después de dejar a sus hijos, también podemos encontrar dos primarias oficiales y un Jardín de Niños, en los cuales el servicio educativo es deficiente en cuanto al nivel educativo, por lo cual, optan los padres de familia por inscribir a sus hijos a escuelas privadas.

Este cambio drástico que los niños sufren cuando ingresan a una institución privada, hace a que tengan o manifiesten ciertos comportamientos como bajo rendimientos, falta de disciplina, carecen de valores y de hábitos de orden e higiene.

La convivencia con los padres de familia es óptima, ya que se mantiene una buena comunicación para poder abordar problemas que se vayan presentando en cuando aprovechamiento escolar y apoyándonos en situaciones con niños con barreras de aprendizaje (BAP).

Los habitantes de esta comunidad se dedican a una diversidad de actividades comerciales, como la venta de plantas, hortalizas, ropa y calzado, materias primas y abarrotes, una cantidad mínima son profesionistas debido a la falta de oportunidades económicas y sociales que les impidieron desarrollar sus estudios profesionales.

Desafortunadamente esta zona se ha clasificado como una de las colonias más inseguras de la Alcaldía Xochimilco, ya que cerca de la institución se localizan establecimientos donde venden bebidas alcohólicas, entre otras sustancias dañinas para la salud, generando que hayan personas en estado de ebriedad o con algún efecto causado por drogas y ocasionen desorden y conflictos, creando una mala imagen para el ámbito educativo, provocando en algunos casos, que los niños y adolescentes de la colonia sean partícipes de los vicios y la delincuencia, debido a que son hijos disfuncionales. La vigilancia en esta zona es muy carente ya que rara

vez hacen rondines y cuando se reporta alguna anomalía y se les llama no llegan o tardar en llegar o dejan sobornarse por los delincuentes y no hacen su trabajo.

La comunidad cuenta con un Centro de Salud que es insuficiente para dar servicio médico a la gran mayoría de los habitantes de la colonia, se cuenta con farmacias donde hay consultorios que dan consultas a bajos precios y allí mismo venden los medicamentos genéricos o similares a precios accesibles, se cuenta con pocos lugares recreativos, la mayoría son lugares privados donde se tiene que pagar para que los niños puedan practicar algún deporte o taller o los jóvenes puedan dedicarse a alguna actividad que aporte beneficios a su desarrollo físico, social y cultural.

En el centro de la alcaldía se localiza la parroquia de San Bernardino de Siena que es donde se celebran varios eventos como bodas, quince años, primeras comuniones y las misas de las fiestas patronales. Entre las más de cincuenta celebraciones patronales y populares que se realizan en la alcaldía destacan tres: El cambio de mayordomía del Niñoopa, el Niño Dormidito y el Niño de Belén.

Se realizan desde hace más de 400 años y son las que congregan hasta cinco mil personas, quienes realizan procesiones con flores, cohetes, música y chinelos que son danzantes que siempre los acompañan. Las imágenes fueron elaboradas por artesanos xochimilquenses en el Colegio de Artes y oficios del Convento de Xochimilco, entre sus múltiples, entre sus múltiples festividades se realizan un festival que se lleva a cabo del 7 al 14 de abril en la Isla del Tlilac, donde uno puede dejarse seducir por la belleza del lugar y por la grandeza de su festividad con tantos años de origen.

El origen de esta fiesta se remonta a la época prehispánica en donde las doncellas rendían tributo con ofrendas florales a Xochiquetzal, Diosa de las flores, el amor y la belleza. El certamen de belleza es el principal atractivo de este festival, en el que se busca poner en alto la belleza de la mujer mestiza que habita en la Ciudad de México. La ganadora será quien lucirá por unos años “La Flor más Bella del Ejido”

pero también como vocera y embajadora de todo ese legado histórico y cultural de Xochimilco.

Una a de las tradiciones más arraigadas de los habitantes de los pueblos y barrios de Xochimilco, es la peregrinación al Santuario de Chalma en el estado de México.

Lugar en el que cientos de personas caminan, con estandartes y grandes nichos a sus espaldas por más de 81 kilómetros durante los últimos días de agosto, razón por la cual varios niños se ausentan de clases ya que es una tradición muy arraigada por las familias de esta comunidad, a su regreso llevan a sus maestras recuerdos como; cocoles, dulces típicos de ese lugar, rosarios, medallitas, entre otras artesanías que simbolizan la visita a ese lugar.

Xochimilco tiene particular importancia por la existencia de las chinampas. Son el testimonio de una antigua técnica agrícola mesoamericana que fue desarrollada y compartida por varios pueblos del Valle de México. Tras la desecación de los lagos de Anáhuac, solo Xochimilco y Tláhuac conservan la chinampería.

Por ello, es uno de los principales destinos turísticos de la Ciudad de México que atrae tanto a visitantes mexicanos como extranjeros. Con el propósito de contribuir a la conservación del entorno lacustre la UNESCO proclamó las chinampas como Patrimonio Cultural de la humanidad en 1987. La declaratoria ha estado en dos ocasiones en peligro debido al deterioro ecológico ante el avance de la de la urbanización.

En Xochimilco se encuentra el Museo Dolores Olmedo, el cual se enfoca en la difusión de la obra de los pintores Diego Rivera y Frida Kahlo. El museo se ubica dentro de la finca “La Noria” Construcción que data del siglo XVII. Anteriormente en este lugar se estableció APOCHQUIYAUHTZIN, el último rey Xochimilca. El museo abrió sus puertas por primera vez el 17 de septiembre de 1994. Tiene 139 trabajos de Diego Rivera y 25 obras de Frida Kahlo. Cuenta con doce salas que exponen obras importantes. El museo toma su nombre de la coleccionista Dolores Olmedo Patiño, quien lego al pueblo de México su colección de obras de los dos pintores

mencionados. En este lugar también existe un teatro en el cual se llevan a cabo diferentes eventos, como festivales por las escuelas ya sean para celebrar el Día de las Madres que en el Institución donde yo trabajo se realiza, obras de teatro y otros encuentros culturales.

Las trajineras son embarcaciones de madera desde las cuales se hacen paseos por la red de canales que conectan a Xochimilco.

Uno de los lugares más visitado por el turismo es el embarcadero de Cuemanco, es la sede en la que se lleva a cabo el espectáculo de luz y sonido “La Cihuacoatl”, Leyenda de la llorona que tiene como fin difundir la riqueza cultural de Xochimilco.

Como se puede ver las tradiciones, costumbre, las situaciones políticas, económicas y culturales influyen en el pleno desarrollo de la comunidad infantil de esta y yo creo que todas las comunidades de México.

## **2.2 Contexto Institucional**

La Institución educativa Lydia Zuckerman está ubicada en la Ampliación San Marcos, perteneciente a la Alcaldía Xochimilco, cuenta en la actualidad con 30 alumnos, ofrece educación privada en el área preescolar. Su plantilla de personal está compuesta por un directivo, 3 educadoras y una asistente, una coordinadora, 2 y 1 personas de intendencia.

La construcción física está en óptimas condiciones, contamos con adecuaciones físicas para intervenir la discapacidad, cómo una rampa para alumnos con movilidad reducida. Contamos con proyectores en cada aula, sonido en todos los pasillos al igual que alarmas sísmicas y cámaras de seguridad, se cuenta con suficiente dotación de materiales lúdicos y escolares para garantizar un servicio de calidad.

La institución tiene reconocimiento por la Secretaría de Educación Pública desde el 20 de agosto del 2008, garantizando que todos los procesos administrativos y pedagógicos se rijan y orienten bajo sus normatividades. Es una institución

reconocida en el contexto comunitario y federal por brindar una educación académica de calidad.

La buena comunicación con la comunidad escolar posibilita la sana y pacífica convivencia ya que se hacen partícipes en la toma de decisiones cotidianas y esto nos permite formar individuos reflexivos, con valores, activos, empáticos y autónomos. Para ello se realizan eventos sociales y cívicos de convivencia donde se involucra a toda la comunidad educativa cómo:

- Ceremonias cívicas.
- Celebraciones de tradiciones nacionales (Día de muertos, Navidad, Día de las madres, Día del padre, Día de la familia., etcétera)
- Talleres con padres de familia: Sobre alimentación, convivencia sana y pacífica, de lectura, escritura, etcétera)

La institución tiene políticas claras de inclusión con un enfoque curricular flexible, realizando adecuaciones curriculares a los alumnos que presentan Barreras Para el Aprendizaje (BAP), con una actitud positiva, con un total compromiso, y procurando el avance significativo de cada uno de nuestros alumnos, tomando como base fundamental los ritmos y estilos de aprendizaje.

En la institución se manejan procesos viables como la comunicación, la empatía, el compañerismo para el manejo de conflictos, aunque en ocasiones las docentes con más años de antigüedad se olvidan de que se integran docentes nuevos y no conocen el funcionamiento y la organización de las actividades , por tanto sería conveniente el apoyo profundo de inducción tanto de directivos como de docentes para que los profesores que se incorporan se sientan identificados con la institución y se genere un clima laboral acogedor y de confianza.

### **2.3 Análisis de las prácticas socioeducativas en situación.**

Las dimensiones que desarrollo a continuación son importantes para el análisis de mi práctica ya que son base fundamental para poder llevar a cabo una buena praxis educativa, además me permitirán orientar, dirigir y facilitar la interacción de los

alumnos a través de los procesos de enseñanza con un saber colectivo culturalmente organizado y así lograr que construyan sus propios conocimientos.

Para poder realizar el análisis de mi práctica docente recuperé las dimensiones propuestas por Cecilia Fierro, Berta Fortoul y Lesvia Rosas.

Dichas autoras definen la práctica docente como “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas, padres de familia, así como los aspectos políticos-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto de cada país, delimitará la función del maestro”

#### \* **Dimensión Personal.**

Decidí y me interesé por dedicarme a ser maestra porque en mi etapa preescolar tuve una maestra que era muy cariñosa y dedicada con todos sus alumnos, aún la recuerdo hasta de su nombre se llamaba Silvia, cuando pasé a la primaria tuve mucho miedo por qué ya no estaría con mi maestra. La etapa primaria no fue tan bonita ni significativa ya que ahí las maestras no eran cariñosas, eran muy estrictas y regañonas. Cuando iba en primer grado la maestra castigó a 3 niñas entre ellas yo. El motivo fue porque le tomamos sus gises para hacer dibujos en el pizarrón, a todas nos dibujó en el dedo pulgar una carita triste y como yo me la despinté me dejó sin recreo, en segundo grado tuve una maestra que me jaló la oreja porque no entendía las sumas, en los siguientes años fue todo bien, tuve mi primer mejor amiga, pero después la cambiaron de escuela y me sentí muy triste, cuándo cursé quinto y sexto grado tuve a un profesor que clasificaba a los niños en una fila sentaba a los burros decía él, en otra a los regulares y en otra a los inteligentes por supuesto yo estaba en la primera fila ya que no se me daban las matemáticas aquellas vivencias me frustraron mucho que a lo largo de mi etapa secundaria nunca pude con esa asignatura, sin embargo descubrí que tenía otros talentos como dibujar, hacer manualidades que era algo que me fascinaba, bueno me fascina, ahí

adquirí seguridad ya que empecé a tener amigas y amigos que me pedían ayuda para dibujar o compartían los mismos gustos que yo, podría decir que la etapa secundaria fue la etapa más bonita de mi adolescencia, al concluir mis estudios de secundaria hice mi examen para el ingreso a la preparatoria el cuál no aprobé, entonces como mis papás veían mi talento para dibujar y ser muy creativa me preguntaron si deseaba estudiar para educadora, me emocioné y recordé a mi maestra de preescolar que quise tanto y fue ahí cuando decidí estudiar para ser maestra, sólo era una carrera técnica Asistente Educativo en Educación Preescolar y Puericultura.

El estudiar esa carrera técnica me encantaba y me dediqué tanto a dar lo mejor de mí para concluirla, a veces mis papás no tenían dinero para comprarme los materiales que me pedían y era comprensible ya que éramos cuatro hijos y era bastante difícil la situación económica en mi familia, así que una amiga de la escuela me invitó a trabajar en el restaurante de sus papás, ahí vendían barbacoa todos los fines de semana y empecé a trabajar para ayudar a mis padres con mis gastos, con mucho esfuerzo logré concluir mis estudios, busqué trabajo y afortunadamente encontré rápidamente en una guardería ahí trabajé cinco meses, me cambié a otra escuela ya que me quedaba muy retirado de mi casa y a veces se me complicaba mucho llegar a tiempo por el transporte insuficiente que había en ese entonces en mi colonia, trabajé todo el ciclo escolar pero se empezaron a complicar las cosas ya que los directores me dijeron que ya les estaban solicitando cédulas de las maestras y que fueran tituladas. Decidí hacer mi examen para realizar mi bachillerato y sí logré quedarme en un CETIS, entonces hice y concluí mi bachillerato, después trabajé en una agencia de viajes por tres años, pero no era lo que me gustaba extrañaba el trabajar con los niños, sentir esa alegría y satisfacción al jugar, cantar, bailar y compartir con ellos sus aprendizajes y sus logros. Entonces llevé mi currículum a varias escuelas y afortunadamente me llamaron de dos escuelas particulares, tuve que decidirme por el que me quedaba más cerca de mi domicilio y es en el que estoy trabajando actualmente, ahí llevo cinco años de desempeñar mi labor docente en el cual durante todo este tiempo he aprendido mucho de mis directores que también son maestros y de mis compañeras. Me enteré por mi



hermana de la modalidad de estudio de la UPN para hacer la licenciatura y sin más que pensar me inscribí para hacer mi examen y aquí estoy cursando el sexto cuatrimestre de la licenciatura.

Me encanta mi trabajo el compartir mi día con los niños es una de mis pasiones favoritas, ver sus logros me hace sentir muy satisfecha, así que mi próximo meta es llegar a ser una excelente Licenciada en educación preescolar y aportar a la educación de los niños la mejor en todos los aspectos no solo en lo académico ya que trabajar con niños es una gran responsabilidad y compromiso.

En mi vida personal , tengo dos años de casada, desafortunadamente no pude ser mamá pero disfruto mucho a mis sobrinos y a los niños con los que trabajo en la escuela, en mis ratos libres me gusta leer, hacer manualidades para decorar mi casa, pintar y decorar algunos muebles para mi casa o para la casa de mi mamá, la mayor parte del tiempo más ahora con la pandemia con mis papás ya que mi madre requiere ayuda para atender a mi papá que hace dos años que le dio un infarto cerebral y ya no pudo trabajar, afortunadamente mis hermanos también están al pendiente de ellos y todos contribuimos con lo que requieren mis papás.

### **Dimensión institucional.**

En el Jardín de niños Zuckerman cada maestra tiene sus funciones al igual que las asistentes que laboramos ahí, nosotras nos encargamos de realizar las actividades con los alumnos, además de su seguridad y bienestar. La jornada escolar es de 9:00 AM a 15:00 PM, existe un reglamento en el cual se especifica la hora de entrada y salida de los alumnos, también se hace hincapié a los padres de familia que deben presentar su credencial a la entrada y salida al plantel para cuidar la seguridad de los niños, se revisa el uniforme y los niños pasan por el filtro donde las maestras comisionadas revisan que los niños no presenten ningún malestar físico y que no vayan rasguñados, golpeados, raspados etc., también se maneja un horario por grupo para que cada maestra imparta sus clases ya que cuentan con educación física, danza, computación e inglés.

Se maneja un calendario mensual en donde están plasmadas todas las actividades que se llevarán a cabo durante el mes, se entrega a los papás para que estén al tanto de lo que acontecerá y la participación requerida para dichas actividades.

Existe un reglamento para el personal docente y de intendencia donde se marca el portar el uniforme completo, usar un lenguaje apropiado con los niños y con todas las personas que forman parte de la comunidad escolar, la entrega de planes de trabajo, la asistencia puntual a la escuela, estar muy pendiente con quien se va cada niño, los protocolos de seguridad ante cualquier emergencia.

Cuando ingresan personas ajenas a la institución se debe registrar en un cuaderno, presentar su credencial de INNE que se quedará en la recepción hasta que se retire. Cada maestra tenemos una comisión, por ejemplo: Ornamentación que consiste en organizar la decoración de la escuela en cada evento y festividad que se lleve a cabo en la escuela, acción social que organiza los convivios de acuerdo con cada festividad, entre otras.

Las maestras entregan a la dirección cada jueves la lista de materiales que usará para las actividades según lo que planearon.

### **Dimensión Interpersonal.**

En el Jardín de Niños Zuckerman cada uno de los integrantes de la comunidad escolar tiene una función dentro de la institución para un bienestar común, los directivos se encargan de gestionar todo lo referente a la documentación solicitada por la zona escolar y de la administración de los recursos necesarios para que la escuela cuente con todo lo que se requiere para que los que formamos parte de la institución contemos con todos los materiales y herramientas para poder desempeñar nuestro trabajo, se realicen mejoras para la seguridad de todos y se mantenga en buenas condiciones la infraestructura de la escuela, también supervisan que todo el personal que laboramos en la escuela desempeñe lo mejor posible sus funciones, su equipo directivo se encarga de coordinar todas las actividades que se realizarán durante todo el mes, realizan un calendario que se les envía a los padres de familia para que estén enterados de lo que se llevará a cabo

durante esos días, proporcionan los materiales que requerirá cada maestra para realizar el trabajo con los alumnos. Todas las maestras y asistentes educativos tenemos una comisión que en junta de consejo se organiza para que de manera voluntaria o de acuerdo a nuestros talentos seamos responsables de una comisión que al inicio de ciclo escolar se acuerda y en todo el año escolar tenemos que llevarla con responsabilidad y comunicar oportunamente lo que se va a realizar de acuerdo a nuestra comisión.



En la institución tenemos a nuestro cargo niños de 3, 4 y 5 años, los de tres años forman el grupo de preescolar 1, los de cuatro años son de preescolar 2 y los de cinco años, forman el grupo de preescolar 3, cada grupo está a cargo de la maestra titular, en cada grupo hay máximo 15 alumnos, con ellos también estamos una asistente por grupo, nosotras nos encargamos, también trabajan con ellos la maestra de Educación física, la de computación, la de danza y por supuesto la de inglés que imparte clases todo los días como las educadoras y las asistentes que nos encargamos de apoyar a la educadora a preparar los materiales o herramientas que utilizará para realizar su clase, supervisarlos cuando van al baño y auxiliarlos si lo requieren, al igual que motivarlos en la realización de sus trabajos ya que a veces están desanimado, se muestran renuentes al trabajo, no quieren participar o se muestran apáticos y guiarlos en todos los aspectos. Se conciertan citas con padres de familia para platicar asuntos relacionados con sus hijos o para informarles sobre lo que se requiere en su participación o el apoyo que necesitamos para realizar el trabajo de manera colectiva, desafortunadamente no se recibe el apoyo que nos gustaría ni la asistencia de padres a las actividades, pero se trabaja en ello para que se logre obtener una óptima participación.

Cada mes y de acuerdo con el calendario de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se realiza la Junta de Consejo Técnico Escolar para realizar lo que nos solicitan en la zona, pero también para tomar acuerdos sobre lo que se realizará durante todo el mes al igual que organizar las festividades o eventos que se celebrarán en la escuela.

En ocasiones existen diferencias y desacuerdos en la toma de decisiones entre el personal, directivo y docente ya que algunas compañeras quieren imponer sus gustos y deseos y no toman en cuenta las opiniones o necesidades de otras compañeras o muestran actitudes de apatía.

El personal de intendencia se encarga de la limpieza de cada espacio de la escuela para que todos trabajemos en un espacio limpio y con mucha higiene.

Los padres de familia participan todos los lunes en las ceremonias cívicas que se organizan con anticipación por todo el equipo colectivo de maestras en el calendario de actividades, se involucran en las tareas escolares y extraescolares, en las festividades y celebraciones que se llevan a cabo durante todo el ciclo escolar.

### **Dimensión Social.**

El nivel económico de los alumnos que asisten en el colegio Zuckerman es medio, varían las profesiones de los padres, pocos de ellos cuentan con una carrera universitaria, la mayoría se dedica al comercio, el trato con ellos es de respeto, una minoría actúa con poca educación al dirigirse a l personal de la escuela, dichas conductas de los padres se reflejan en los niños, pero vamos guiándolos para que se regulen y modifiquen su actitud, dichos comportamientos se manifiestan ya que detectamos que en casa los niños tienen poca comunicación con sus padres ya que están a cargo de la abuelita o de una nana, también se manifiestan en la carencia de hábitos de orden de higiene, la expresión de la mayoría de los niños es carente, se les dificulta expresar sus sentimientos y emociones al igual que mostrarse empáticos en las actividades que se realizan en la escuela, también se requiere trabajar mucho en cuestiones de autoestima, la autonomía para que poco a poco adquieran seguridad. La mayoría de los alumnos tienen acceso a las herramientas tecnológicas, las saben utilizar lamentablemente en ocasiones no hay quien los supervise para que le den uso adecuado y dirigido en casa.

En el entorno en el que se desarrollan los niños existen muchas tradiciones y costumbres muy arraigadas en cuanto a sus creencias y sus tradiciones, esto influye mucho en la asistencia regular a la escuela y en el desarrollo intelectual.

### **Dimensión Didáctica.**

Se procura mantener un ambiente en el que los niños expresen lo que piensan y sienten, se realizan muchas actividades de lectura apoyándonos en los acervos con los que contamos en la escuela, dentro de las actividades organizamos obras de teatro sencillas impulsando a los niños a participar y que de esta manera vayan perdiendo el miedo a comunicarse y a interactuar con sus pares, también se realizan actividades en binas o en equipos para que el trabajo sea más enriquecedor, se incluye el juego lúdico aunque a veces nos enfrentamos a los tiempos para abordar los temas de los programas de estudio y aunado a esto el trabajo en libros y cuadernos que el colegio pide para que los niños aprendan a leer y escribir, aun así tratamos de organizar bien los tiempos para incluir el juego en todas las actividades para que el aprendizaje en los niños sea más significativo y que logren con ello desarrollar sus habilidades competencias, las potencialidades que cada uno de ellos posee y que de esta manera lo puedan aplicar a su vida cotidiana y a su vez logren expresarse de manera oral y escrita.

En los 5 años de mi práctica docente me he enfrentado a problemas y dificultades con mi manera de trabajar; pero poco a poco a través de cursos de actualización y la carrera que estoy cursando en la Universidad Pedagógica Nacional, voy comprendiendo y mejorando mi práctica docente en educación preescolar.

Aunque todavía me enfrento con ciertas dificultades, a pesar de mis cinco años de servicio; no he logrado que los niños se expresen oralmente, se integren en equipos, se dé la interacción social, la participación y logren totalmente su autonomía, que en cierta medida afecta el proceso de enseñanza- aprendizaje, se me presenta la dificultad de planear, encauzar a los niños y niñas a interesarse en determinadas actividades y proyectos.

Sin embargo, no todo es negativo, he logrado que los alumnos a mi cargo en dos ciclos escolares continuos adquieran hábitos de higiene, orden y trabajo colaborativo; también he logrado que en pocos meses de iniciar el ciclo escolar sean capaces identificar las letras que forman su nombre y escribirlo de manera autónoma, integrarse con facilidad en los juegos, los cantos, he fomentado la creatividad en sus trabajos y expresen de manera plástica sus sentimientos y emociones.

Todo lo anteriormente mencionado lo he conseguido gracias al apoyo de algunos padres de familia que poco a poco van tomando conciencia sobre la importancia de la educación preescolar y su participación es favorable dentro del aula cuando se requiere.

### **Dimensión Valoral.**

En el Jardín de niños Zuckerman se trabajan mucho los valores, se procura que como docentes mostremos esos valores en nuestra convivencia diaria con toda la comunidad escolar, realizamos actividades en las cuales los niños lleven a la práctica los valores aprendidos en casa y que en la escuela los reafirman. Para ello se invita a los Padres de familia a asistir al colegio a platicar acerca de un valor específico, lo pueden actuar, escenificar etc. En el aula trabajamos mucho la interacción para que en equipos acuerden cómo van a realizar el tema que se les asigne, al convivir, al compartir sus alimentos los materiales de trabajo, en los juegos tanto del aula como en el recreo, ahí detectamos con cuales niños debemos fortalecer los valores de convivencia, respeto tolerancia. Hay niños que empujan, muerden, se dirigen a sus compañeros con sobrenombres, se burlan de sus compañeros, pegan, se enojan cuando pierden en los juegos etc. Cuando los niños presentan esas actitudes se implementan estrategias para mejorar dichos comportamientos, pero también se informa a los padres de familia para acordar estrategias y soluciones que ayuden a mejorar este comportamiento.

Se leen cuentos a los niños donde se presenten situaciones de injusticia de acciones negativas por parte de los personajes para inducir a los niños a la reflexión y de esta manera vayamos fomentando aún más los valores.

Algo importante que se detecta en todos los grupos, es en su proceso cognitivo en el cual los niños muestran poca independencia social, confianza y concordancia al llevar a cabo sus actividades cotidianas y escolares. La preocupación en este aspecto es que en muchos casos muestran dependencia para amarrarse las agujetas, vestirse y desvestirse, rodear obstáculos o removerlos de su camino para continuar su trayecto e ir al baño solos. Para atender estas situaciones es esencial la participación de los padres de familia para que contribuyan en la realización de actividades en las que exprese y propicien el afecto, cooperación, respeto y solidaridad en sus hijos para favorecer y a su vez fortalecer el desarrollo de la autonomía

De acuerdo con lo anterior detecté algunas dificultades que considero son importantes para mi proyecto de intervención.

Puedo identificar dificultades que los niños manifiestan, como la confianza al utilizar sus habilidades, la coordinación y el control de su cuerpo en la ejecución de tareas de la vida cotidiana, la capacidad de enfrentar necesidades que afectan su persona, su relación con el entorno, el interés por el cuidado de su persona y aceptar demostraciones de afecto de otros y manifestar las propias.

Todo lo mencionado con anterioridad depende en gran parte de lo que los niños aprenden en la familia ya que es el primer grupo al que pertenecen y aprenden a realizar diferentes actividades con el acompañamiento de sus padres, pero si desarrollan en un ambiente familiar de sobreprotección el niño se hará más dependiente y requerirá ayuda continua, tendrá poca iniciativa y a su vez es probable que presente problemas de aprendizaje y al relacionarse con los demás. Así que es muy importante que los padres entiendan que permitirles a los niños tomar decisiones y asumir responsabilidades adaptadas a su edad como recoger,

ordenar, comer solos, preparar su mochila y estar conscientes que si les permiten equivocarse servirá de mucha ayuda para que vayan poco a poco desarrollando su autonomía.

La escuela a su vez deberá promover un adecuado progreso de la autonomía mediante el uso de diversas estrategias que ayuden a la adquisición de esta y en su momento permita que los niños logren responder a los procesos de enseñanza – aprendizaje y en la ejecución de tareas en clase.

### **3. Elección y Análisis de una Problemática Significativa.**

De acuerdo con lo anterior, elijo como dificultad “El desarrollo de autonomía en los alumnos de preescolar” ya que el niño depende de sus padres para realizar cosas simples y cotidianas por ello considero preciso que las familias comprendan que la autonomía es una pieza fundamental en el desarrollo de los niños, que se debe fomentar desde los primeros años de vida y que les permitirá ser capaces de realizar por sí mismos aquellas tareas y actividades propias de su edad y de su entorno sociocultural.

Algunas veces los padres de familia se esfuerzan por evitar conflictos a sus hijos, por hacerles fácil todo, por quitarles obstáculos que pueden hacer que se sientan amenazados y como es comprensible se limitará la capacidad de que manejen con confianza los problemas que se les presenten.

En muchas culturas, incluida la nuestra, los abuelos o cuidadores intervienen en la educación de los niños ya que ambos padres trabajan y con frecuencia son los principales encargados de cuidarlos por lo que pocas veces imponen una disciplina menor y permisiva, la relación que se establece es más relajada y juguetona.

A partir de la reflexión sobre la importancia de la autonomía del niño, y por lo tanto de estimular su desarrollo, se concluye que las modalidades predominantes en la enseñanza deben ser aquellas que rescaten las experiencias que viven los niños en su vida cotidiana, que hagan propicio un desarrollo integral que implique enfrentar las situaciones diarias con seguridad en lo que hace con confianza en sí mismo y



en lo que lo rodea, con conciencia de sus capacidades y sus limitaciones. Todo ello con la peculiaridad apropiada de su edad.

La actividad en la escuela también debe promover en la etapa preescolar una manera de pensar, de interrogarse para llegar al conocimiento del mundo que le rodea; de los valores que entrañan a las relaciones interpersonales en su multidimensionalidad.

Las situaciones en que se observa son en la interacción con sus pares y con otras personas, cuando deben expresarse, opinar o decir lo que necesitan, cuando deben tomar decisiones al colorear, al jugar, al recoger el material con el que trabajan, para quitarse el suéter si hace calor o al contrario ponérselo si hace frío, al participar en los juegos que prefiere y al expresar lo que le gusta o disgusta.

Tal dificultad debe trabajarse para apoyar el desarrollo cognitivo del niño y le permita adquirir seguridad en sí mismos, a desarrollar sus capacidades y a su vez aprendan a asumir riesgos y a valorar sus posibilidades de éxito.

### **3.1 Elementos teóricos para comprender el problema.**

He observado que existe dificultades en mis alumnos de preescolar III en cuanto al desarrollo de su autonomía, por tanto, he acudido a la teoría de algunos autores.

Los factores que influyen en el desarrollo de esta y la calidad de relación que establece el niño para el progreso de su independencia. Tiene como objetivo reflexionar sobre la importancia de la autonomía en el niño, los elementos que la favorecen y sus repercusiones a nivel social. De manera general, se entiende como autonomía a la independencia, la individualidad y la confianza en sí mismo que un ser posee y que lo hace actuar con seguridad ante diferentes situaciones de la vida.

Allpor (1967) expresa que “Existen algunos datos indicativos de que los niños a quienes les falta la confianza básica en los inicios de su vida tienden a desarrollar en etapas posteriores de la infancia, suspicacia y prejuicios contra los grupos minoritarios.

Por eso es necesario comprender que la tarea que corresponde en los primeros años de vida, es la que establece la dependencia sobre bases firmes y naturales. Si se satisface esta necesidad, el niño se encuentra ulteriormente en una posición ventajosa para entrar en la fase de actualización de sí mismo, usando la terminología de Maslow, Abraham Harold (1908-1909) Un niño que goce de esta relación de confianza en su ambiente, se dirige al mundo con interés y admiración está literalmente encadenado con lo que le ofrece la vida: las conchas que encuentra a orilla del mar, las historias que le cuentan, las habilidades que adquiere. Está libre de temor, libre de la necesidad de una constante protección; vive plenamente con alegría su proceso de desarrollo.

Como menciona el autor Maslow, los pares deben estar atentos al ambiente familiar pues es el punto clave para el desenvolvimiento del niño. Encontrándose en un ambiente restrictivo, en el cual no se le permite hacer nada, el niño crecerá sin aprender, ni hacer nada por él mismo.

Sánchez Cerezo Sergio (1987) "Afirma que cuando los niños comienzan a moverse, quieren explorar, investigar y hacer las cosas por ellos mismos, en tanto los padres favorecen estas actividades, los niños comienzan a desarrollar un sentido de independencia o autonomía. Aprenden a controlar sus impulsos y a sentir orgullo de sus ejecuciones, desarrollan un sentido de autocontrol y adecuación.

Monereo y Castelló (1997) entienden la autonomía en el aprendizaje como aquella facultad que le permite al estudiante tomar decisiones que le conduzcan a regular su propio aprendizaje en función a una determinada meta y a un contexto o condiciones específicas de aprendizaje.

Monereo (2001) Define la autonomía en el aprendizaje no como independencia, sino como la dificultad que posee el aprendiz de tomar las decisiones que le permitan regular el propio aprendizaje y así aproximarlos a una determinada meta.

De manera general, se entiende por autonomía a la independencia, la individualidad y la confianza en sí mismo que un ser humano posee y que lo hace actuar con seguridad ante diferentes situaciones de la vida.

Una de las principales tareas de la educación actual, consiste en formar aprendices autónomos capaces de aprender a lo largo de la vida y de transferir esos aprendizajes a las diversas situaciones que enfrentarán en los múltiples escenarios de la vida cotidiana. Más allá de una formación académica basada en contenidos inflexibles.

Por tal motivo haciendo referencia a lo que dicen los autores antes mencionados y para el fin de mi proyecto de intervención, considero que la autonomía es la capacidad de que posee el individuo para enfrentar al mundo que lo rodea, así como la valoración que hace y el concepto que tiene de sí mismo como persona con un pensamiento propio; que posee habilidades, conocimientos y aptitudes que lo hacen un ser seguro, emprendedor, positivo y con éxito en su vida.

Enseguida, señalaré las teorías de algunos autores respecto a la autonomía en las que me apoyé las menciono a continuación ya considero que me servirá para reconocer y definir cómo influye la autonomía en el desarrollo del niño y poder intervenir en mi práctica docente.

La autonomía es la capacidad de valerse por sí mismo, se manifiesta en actividades cotidianas que benefician al aprendizaje diario y cuya relación y desempeño los hace convertirse en personas responsables mediante actividades socializadoras al actuar de manera satisfactoria, cumpliendo sus deberes y obligaciones en un orden de prioridades actuando independientemente al momento de elegir.

Heller, (1968) menciona que la autonomía es un aprendizaje de carácter liberador, que hace referencia a usar recursos personales propios para aprender y afrontar nuevos aprendizajes, a través de la posibilidad de tomar decisiones independientes y propias que lo hagan sentir seguro y creativo, ayudando a los niños a desarrollar su madurez y por tanto, la consecución de realizar acciones como vestirse solos,

iniciar conversaciones con las demás personas, cepillarse los dientes y comprendiendo sus responsabilidades. Baquero (1997)

Erikson (citado por Reyes, 2007) afirma:

“La autonomía empieza a desarrollarse en el niño y la niña entre los 18 meses a los 3 años y es, precisamente en esta edad, cuando el niño (a) inicia su proceso de escolarización en el nivel de Educación Inicial; al llegar éste al preescolar trae consigo un cumulo de experiencias las cuales vienen de la influencia del entorno familiar, social y comunitario donde se ha desenvuelto estas pueden que sean positivas o negativas, las cuales van a influir en la motivación, responsabilidad, curiosidad autoestima y autonomía, y esta última en educación inicial, se refiere a la capacidad del niño para tomar decisiones por sí mismo de acuerdo a su nivel de desarrollo, seleccionar sus juegos, juguetes, vestidos, amigos y espacios de juego en su preescolar.” (p15)

Sin embargo, durante la etapa de cinco a seis años los niños avanzan en su autonomía ya que la mayoría se pueden vestir solos, aprenden a cepillarse los dientes a atarse las agujetas de los zapatos y tener un aseo personal, pueden comer solos, manipular bien los cubiertos. Además, a esta edad ya han establecido su tendencia a ser diestros o zurdos.

Riley, (1987) Menciona que los niños con mayor desenvolvimiento no se sienten amenazados y son capaces de realizar sus labores con mayor confianza, incluso ante los problemas que se presentan. En este sentido, los niños que poseen autonomía son capaces de dirigir con éxito su aprendizaje promoviendo de esa forma la construcción de su personalidad infantil. La responsabilidad de los padres radica en que permitan a los niños equivocarse en la realización de sus tareas diarias.

### **3.2 Técnicas e instrumentos para recabar información sobre el problema.**

Las técnicas e instrumentos que son viables para la recolección de información son las siguientes:

**Observación:** Mediante la observación podré obtener la información que se requiere para determinar el problema de la falta de autonomía de los alumnos, también me permitirá detectar las razones por las cuáles existen dificultades para que los alumnos no logran ser autónomos, al mismo tiempo identificar las situaciones y los aspectos que giran en torno en el ámbito familiar, escolar y por supuesto en el contexto que se desarrollan los alumnos.



**El diario de campo:** Se revisa lo registrado de lo observado en el día a día el cual permitirá guiar la observación y el análisis de los distintos documentos consultados, ofrece los insumos para la construcción del proceso metodológico de la investigación. El diario de clase me permitirá detectar el desarrollo de cada alumno en diversas actividades ya que se encuentra un registro individual de cada alumno, me apoyaré del dicho registro e implementaré esa información para consultar cualquier duda, formular comentarios u opiniones respecto al análisis.

**La encuesta:** Se realiza a cuidadores, padres y madres, maestras y profesionales de apoyo (psicóloga, educadora especial) etc., se utiliza con el fin de recolectar información puntual sobre el objeto del estudio, el tipo de preguntas serán abiertas para lograr una mayor apreciación de las opiniones de los participantes.

**La entrevista:** Se utiliza como forma de recolectar información valiosa de las maestras, cuidadores padres de familia, y profesionales de apoyo, para validar la información recolectada con anterioridad por medio de la encuesta, se utiliza un formato de respuestas abiertas para lograr que los entrevistados respondan según sus propios criterios y con sus propias palabras.

### **3.3 Análisis de la información recabada.**

\*De la información obtenida con la aplicación de las técnicas e instrumentos se realiza el análisis de la información.

Después de realizar una valoración con ayuda de la observación, la entrevista y la encuesta sobre los antecedentes que generan la dificultad de autonomía que presentan la mayoría de los alumnos implicados en el problema pude detectar las causas por las cuales se genera la problemática de que dificulta en gran medida la

independencia de los niños y a su vez dificulta el aprendizaje de los alumnos. Dicha dependencia es generada en el hogar, ya que es el primer grupo al que pertenecen, enseguida el contexto comunitario y posteriormente la escuela y todos ellos influyen porque está vinculado en todos.

\*Observar las conductas de algunos padres de familia y cuidadores, de esta manera me fue posible detectar que no permiten a los niños realizar las cosas por sí mismos, o no les enseñan como hacerlo, así que limitan sus capacidades para aprender y que se den cuenta de sus logros. Esta actitud de los padres o cuidadores es para evitar la dedicación o el tiempo para explicarles o enseñarles, prefieren hacer las cosas ellos para que sea más rápido. Con dichas acciones los niños van adquiriendo actitudes de dependencia, poco interés en aprender afecta su autoestima y la falta de toma de decisiones.

\*El entorno del niño influye mucho en su desarrollo, requiere de estímulos para adquirir seguridad en los cuales le proporciona percepciones sobre sí mismo. En la intervención de la educadora es preciso que module la relación de interacción entre los alumnos y la generación de retos que estimulen la participación y la toma de decisiones en todas las actividades que se le consignent.

\* Un ambiente de este tipo estimulará la disposición de los niños a explorar, analizar y reflexionar individualmente o en grupo las soluciones de los retos que se les presenten en las actividades o en un problema y poco a poco vayan adquiriendo su autonomía.

\* En la sociedad existen diversas situaciones en las cuales los niños no pueden opinar respecto a que les gusta, les disgusta, sus preferencias o dar su punto de vista respecto a algo tal limitación va creando inseguridad, miedo e incertidumbre que genera la falta de autonomía en los niños. Me parece que es importante observar que los niños presentan el problema de carencia de autonomía ya que en la familia no los guían o permiten que aprendan por medio de las actividades cotidianas.

#### **4. Definición y delimitación del problema.**

La sobreprotección por parte de los padres de familia dificulta que los alumnos de kínder 3 del colegio Zuckerman desarrollen adecuadamente su autonomía.

## **5. Diseño de la Propuesta de Intervención.**

Una vez detectada la problemática a partir de la reflexión sobre la importancia del desarrollo y fortalecimiento de la autonomía utilizaré el juego como herramienta ya que en esta edad del niño el juego es la actividad a la que se articula su desarrollo.

### **5.1 Nombre de la propuesta.**

“El juego como estrategia didáctica para favorecer la autonomía en los niños de kínder 3 del colegio Zuckerman.

### **5.2. Fundamentos teóricos- pedagógicos de la propuesta.**

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas. Su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas necesarias para una adecuada convivencia.

Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo jugando desarrollan su fantasía, su imaginación, su creatividad y aprenden a vivir. Pero sus juegos no tienen aún normas específicas y surgen de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo.

En educación infantil, el juego es un elemento clave para la adquisición del conocimiento de sí mismo por parte del niño y para el desarrollo de su autonomía personal, ya que el juego en esta etapa es una actividad que integra la acción con las emociones y el pensamiento, y favorece el desarrollo social (Madrona, Contreras y Gómez, 2008)

Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar” Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.



Ante esta postura podemos concebir que el juego como una actividad que posibilita la exploración, el conocimiento del entorno la toma de decisiones y por ende en este proceso los niños desarrollan paulatinamente su autonomía; razón por la cual; tanto padres de familia como educadoras tenemos la responsabilidad de reconocer particularidades del juego.

Citado por Mayo (2010) “El juego es el medio natural a través del cual el niño interactúa con su entorno. Desde este punto de vista el juego es el facilitador por excelencia de su desarrollo y de su crecimiento personal y social. Lo biológico, lo emocional y contribuyen un entramado totalmente articulado que sirve de marco para el desarrollo del juego.

Vygotsky (1952) afirma que el juego es el proceso de sustitución; es la realización imaginaria, ilusoria de deseos irrealizables; señala que la imaginación constituye esa nueva formación que falta en la conciencia del niño en la primera infancia, y que representa una forma específicamente humana de la actividad de la conciencia: cree que en el juego el niño crea una situación ficticia u una estructura sentido/cosa, en la que el aspecto semántico, el significado de palabra, el significado del objeto es dominante, determina su conducta; subraya que el niño no simboliza en el juego, sino que desea, satisfacer el deseo, hace pasar a través de las emociones las categorías fundamentales de la realidad; y sostiene que un carácter esencial del juego es la regla, transformada en efecto.

En su opinión, el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad real. El juego contiene en sí mismo una serie de conductas que representan diversas tendencias evolutivas, y por esta razón es una fuente muy importante de desarrollo.





Los trabajos realizados a nivel internacional en América central, se encontró el trabajo de González, (2007) quien investigó sobre la promoción de la autonomía a través del juego en preescolar, el cual tiene como objetivo promover la autonomía desde edades tempranas como algo indispensable. Se torna una herramienta fundamental en los niños, pues hay que lograr que vayan siendo independientes tanto en la escuela como en el hogar y en su exterior, así que considero que cómo educadora es importante considerar las habilidades de los alumnos y a partir de ellas lograr la preparación para la vida y no solo en ello, sino en relaciones con sus padres y por ende, sobre el conocimiento del mundo en lo cognitivo, afectivo y social, ya sea tocando, observando, escuchando, hablando y sobre todo en esta etapa muy significativa: reforzar el aprendizaje por medio del juego, ya que el niño por naturaleza propia juega.

Gómez, (2011), asegura que el aula constituye un ambiente educativo fundamental para que el niño desarrolle su autonomía, pues es allí donde los niños se encuentran a diario, comparten y aprenden, por lo cual se debe procurar que sea segura, amplia y que tanto el equipamiento como los recursos estén en relación con sus características de desarrollo y de aprendizaje. Entonces, el aula se vuelve un espacio educativo para el niño donde se desarrolla integralmente, desenvolviéndose en un ambiente que tiene en cuenta los intereses y las necesidades. Además, ofrece un espacio donde el niño se desenvuelva con los demás a partir del juego u otras actividades, permitiendo de esta manera que interactúen y participen en actividades tanto grupales e individuales, siendo capaz de tomar posturas propias y tener en cuenta a los demás.

El juego se plantea como una herramienta o estrategia que constituye al sujeto. Así que, el juego es considerado como el principal medio para la formación cultural del individuo, además tiene elementos que propician la autonomía para actuar, ejercitar diversas actividades, enfrentar riesgos e innovar, tomar iniciativas, elegir, proponer, fundamentar, auto cuidarse, crear, moverse y expresar. Por lo tanto, es indispensable promover el juego ya que es la principal actividad que realizan los niños porque les produce alegría y motivación, les permite expresar emociones,

aliviar tensiones, socializar, interactuar con los demás, aprenden a respetar normas de convivencia y por ende a adquirir su autonomía.

Chacón, (2008) afirma que el juego es una estrategia el cual se utiliza en cualquier modalidad educativa, sin embargo, el docente no lo utiliza constantemente ya que desconoce su variedad de posibilidades y ventajas que trae consigo. Pero al utilizar esta estrategia se obtienen objetivos enfocados a habilidades y destrezas que se pueden desarrollar tanto a nivel físico, cognitivo y emocional.

Piaget (1951) parte de que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene.

Finalmente puntualizo que se observarán en las actividades algunas etapas del juego en las que los niños pueden participar y son las siguientes:

El juego paralelo que se produce cuando varios niños pequeños juegan en un mismo lugar, pero cada uno en su mundo. Esto no quiere decir que no le guste jugar o estar con los otros, sino que cada uno está desarrollando su propio juego.

Juego asociativo: Durante este también los niños juegan por separado, pero en este modo de juego están involucrados con lo que los otros están haciendo. Esta es una etapa importante del juego porque ayuda a los niños a desarrollar muchas habilidades sociales.

Juego colaborativo: En este juego es donde todas las etapas se juntan y los niños empiezan a jugar juntos. El juego cooperativo reúne todas las habilidades sociales que el niño ha estado trabajando y las pone en práctica.

**5.3 Propósito:** que los niños desarrollen habilidades que favorezcan su autonomía de una manera que les permita tomar sus propias de decisiones mediante el juego y la socialización con sus pares.

**5.4 Supuestos.**

El juego como potencializador en el aprendizaje de los niños, favorece el desarrollo de sus habilidades y la socialización con sus iguales.

El juego permite adquirir nuevas habilidades y realizar con mayor destreza las que ya posee para realizar actividades cotidianas.

El juego como eje rector para potencializar la capacidad de afrontar riesgos y poner en práctica sus habilidades, de tal manera que favorecerá su desarrollo motor.

Al desarrollar la autonomía en los niños favorecerá que sean autónomos en tareas relativamente sencillas, podrá con mayor seguridad tomar decisiones y asumir responsabilidades tanto en su contexto familiar y escolar o al convivir en cualquier contexto.

### **5.5 Plan de intervención.**

En el presente Proyecto de Intervención se tiene como estrategia el juego, en cada una de las actividades planteadas se presentan tres clases de juegos.

- Juego paralelo, consiste donde los niños elijen ellos mismos los juguetes que están a su alrededor, pero no interactúan con otros.
- Juego asociativo es una forma libre de juego grupal y se enfoca en una actividad colectiva.
- Juego cooperativo se enfoca en actividades que sean específicamente colectivas, que necesiten la participación de todos y se tenga una meta en común.

La propuesta que se presenta a continuación se planteó dando respuesta a las necesidades detectadas en los niños de kínder III del Colegio Zuckerman con relación al desarrollo de su autonomía.

Cabe aclarar que se contará con la participación de los padres de familia con la aportación de algunos materiales.

La propuesta está constituida por 10 actividades cada una, tiene un propósito definido, especifica los tiempos, los recursos o materiales que se requieren para llevarlas a cabo y los participantes que intervienen.

Tienen como eje central el juego, mediante este, se orienta a los niños a observar y explorar de manera activa el contexto en el que se desarrollan, les permite describir sus propias características y las diferencias respecto a los otros. A través de juego y de los objetos adquieren instrumentos para conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea, a su vez podrán crear un ambiente de higiene y seguridad que les facilitará desarrollar habilidades motrices básicas y a colaborar en tareas cotidianas tanto en la escuela como en su hogar.

Además, se proponen aprendizajes significativos que orientan a los niños a observar y explorar de manera activa, lo que les ayudará a descubrir sus propias características, y las diferencias respecto a los otros. A través del juego y de los objetos adquirirán instrumentos para conocer sus partes y de otros, poder crear un ambiente de higiene y seguridad, desarrollar habilidades motrices básicas (correr, saltar, trepar, etc.), educar la coordinación óculo- manual a través de la motricidad gruesa manipulación, construcción, etc.), y, por último, iniciar a los niños en la responsabilidad de colaborar en tareas cotidianas, tanto en la escuela como en la casa.

## **ACTIVIDADES**

Actividad 1. **¡A comer!**

**Propósito:** Que el niño reconozca que los estilos de vida saludable son de vital importancia para su avance hacia la autonomía.

**Tiempo:** 20 minutos

**Participantes:** alumnos y docente

**Recursos didácticos:** comida de juguete o dibujos de diferentes alimentos.

**INICIO:** Nos sentamos todos en círculo y, antes de empezar, pondré en el centro diferente comidita de juguete imágenes. Procederé a preguntarle a los niños/as:

¿Qué han desayunaron?, ¿cuál es su platillo favorito?, ¿qué piensan de comer muchos dulces?

**DESARROLLO:** ya introducidos en el tema. Los orientaré al aprendizaje, reconociendo la importancia de una alimentación equilibrada y sana, la distribución de las comidas a lo largo del día y los tipos de alimentos más comunes.

Después empezaremos a jugar, cada niño escoge comida para preparar con sus compañeros: un desayuno, un almuerzo, una comida y una merienda.

**CIERRE:** Para terminar, dejamos a los niños/as que se organicen en el aula libremente, que decidan donde van a cocinar, que van a preparar, con quién y por qué. Luego disfrutemos todos de las diferentes comidas.



## **ACTIVIDAD 2. EL BÚHO, EL PEZ Y EL CAMELLO:**

**Propósito:** Que el alumno reconozca y perciba que forma parte de un núcleo social como sujeto activo que se diferencia entre los demás.

**Tiempo:** 20 minutos

**Recursos didácticos:** Pintura verde, roja, azul y un espejo.

**Participantes:** alumnos y docente

**INICIO:** Este juego empieza preguntando a los niños/as sobre la ubicación de las principales partes de la cara. ¿Dónde están los ojos?, ¿dónde está la nariz?, ¿dónde está la boca?, ¿dónde están las orejas?, ¿dónde están los cachetes?, ¿dónde están las cejas?, ¿dónde están las pestañas?

**DESARROLLO:** Se hará delante de un espejo para que los niños/as identifiquen sus partes frente al espejo, utilizarán la pintura verde para encerrar un ojo, el color rojo para delinear la boca y con el color azul pintar la nariz.

En el aula socializarán respecto a los colores que se usaron y las partes que pintaron.

**CIERRE:** Por último, cantarán la canción “Mi carita redondita” y se convertirán en búhos, muy quietecitos, con ojos saltones, abriendo y cerrando los ojos varias veces.

Luego, serán peces, que se moverán libremente por el espacio que los rodea. Y serán camellos, que simulan pasear por el desierto sin parar de mover la boca de un lado a otro.

## **ACTIVIDAD 3. Los disfraces.**

**Propósito:** Que el alumno progrese en el dominio de su autonomía personal al vestirse y desvestirse solo.

**Tiempos:** 40 minutos.

**Recursos didácticos:** Disfraces de todo tipo, prendas de vestir, casita de juguete.

**Participantes:** alumnos y docente.

**INICIO:** En esta actividad se empieza cuestionando a los niños/as ¿qué les gustaría ser de grande?, ¿qué actividades van a realizar?, ¿por qué te gustaría ser eso de grande?

**DESARROLLO:** Se invita a elegir las prendas para irse vistiendo por sí mismo, se les permite jugar libremente dentro de la casita.

Después explican que personaje representan y que trabajo realiza.

**CIERRE:** Finalmente se permite que imiten las acciones que debe realizar en su trabajo, por ejemplo, si es bombero apagar el fuego, si es cartero repartir las cartas, etc.)

#### **ACTIVIDAD 4** Esponjas divertidas.

**Propósito:** Que el alumno adquiera precisión en el manejo de sus manos para ganar confianza en sí mismo.

**Tiempos:** De 15 a 20 minutos.

**Materiales:** Dos bandejas, 2 tazas de plástico, una esponja, una toalla pequeño y agua.

**Participantes:** Docente y alumnos.

**INICIO:** Se pide a los niños que coloquen las 2 tazas con la esponja en una bandeja y la lleven a la mesa.

**DESARROLLO:** A continuación, se les indica que tomen una de las bandejas con agua y lo ponga a la derecha de su silla, llenen una de las tazas con agua y la coloque en la bandeja, a la izquierda de la otra.

Me sentaré a su lado y les diré que extienda la toalla a su derecha.

Enseñaré a los pequeños con gestos secuenciados y lentos para que hunda la esponja en la taza para que se llene de agua, les pediré que levanten las manos y esperen que deje de gotear para transportarla encima de la segunda taza, se solicita que la apriete suavemente entre las dos manos para que el agua que está en su interior caiga en la taza sin salpicar.

Enseguida se deja que los niños repitan los mismos movimientos hasta que la taza quede vacía, evitando verter agua fuera de las tazas.

Una vez finalizada la operación, se indica que se sequen las manos y observen las dos tazas.

**CIERRE:** Terminada la tarea, se invita a los niños a vaciar el agua de las tazas en el recipiente, secarlas y colocar la bandeja en su sitio.

### **ACTIVIDAD 5** ¡Atínale a la jarra!

**Propósito:** Que el alumno reconozca que el control de su cuerpo, la adquisición de destrezas y habilidades motoras es el camino hacia su autonomía.

**Tiempos:** 30 minutos.

**Materiales:** Una bandeja pequeña, dos jarras idénticas, una de ellas con arroz y agua.

**Participantes:** Alumnos y docente.

**INICIO:** Se pide al niño que busquen un espacio en el aula o bien en el patio si las condiciones del clima no los permiten y coloquen los materiales que utilizarán en la actividad.



**DEARROLLO:** Colocaré las dos jarras en una bandeja, una de ellas estará llena de arroz y la otra vacía. Se invita a los alumnos a sentarse en el piso, verteré el arroz en la jarrar explicando paso a paso las acciones que posteriormente deberán realizar: Levanto la jarra, la llevo hasta la boca de la segunda jarra, levanto el codo para que caiga despacio el arroz. Después uso la mano izquierda para hacer el mismo ejercicio.

Ahora, dejaré que los niños repitan las acciones anteriores, primero con una mano y luego con la otra.

Se permite repetir este juego siempre que los niños lo quieran.

Indicaré que si algunos granos de arroz caen en la bandeja quiten las jarraras, recuperen los granos, los coloquen en la jarra correspondiente y nuevamente la sitúen en la bandeja.

**CIERRE:** Pediré que intenten realizar la misma acción, pero ahora lo intente con el agua procurando no salpicar.

### **ACTIVIDAD 6** Tijeritas mágicas.

**Propósito:** Que el alumno descubra que como persona activa se desenvuelve explorando su cuerpo y que a través del control progresivo de sus movimientos le permite adquirir su autonomía motora.

**Tiempos:** 45 minutos.

**Materiales:** Tiras de papel de diferentes medidas.

- Tira A de 1.5 x 15 cm. Con una línea roja en el centro y a lo ancho.
- Tira B de 2.5 x 15 cm. Con una línea en el centro a lo ancho.
- Tira C de 4x15 cm, con una línea roja a lo largo.
- Tira D de 3x15 cm. Con una línea curva a lo largo.
- Una hoja cuadrada con formas geométricas.
- Una bandeja.

**Participantes:** alumnos y docente

**INICIO:** Se pide a los niños que tomen del anaquel el material que utilizarán para la actividad y lo coloquen en el lugar donde trabajarán.

**DESARROLLO:** Se solicita a los alumnos que tomen la tira A y se enseña a cortar por la línea roja dejando caer el papel en el recipiente, le indica que se debe cortar de un solo tijerazo, enseguida se pasa a la tira B, se indica que para cortar esa tira se necesitan dos tijerazos y para la C tres.

Si los niños se cansan los animaré a recortar la tira restante con más de tres tijerazos.

**CIERRE:** Finalmente se les pide a los alumnos que recorten las formas geométricas dibujadas en la hoja si salirse del contorno.

Se pide a los niños que recojan el material y lo coloquen en el lugar donde lo tomaron.

**ACTIVIDAD 7.** Lio-Lio y mi amigo dice.

**Propósito:** Que el alumno contribuya al correcto conocimiento de su esquema corporal, desarrolle poco a poco su identidad para lograr mayor autonomía en acciones habituales.

**Tiempos:** 30 minutos

**Materiales:** Aros de colores.

**Participantes:** alumnos y docente

**INICIO:** Se distribuyen aros de colores por el espacio de juego, luego cada niño elige en que aro se quiere ubicar. Luego se comienza a dar las indicaciones de acciones como. Pie derecho dentro del aro, pie izquierdo fuera del aro, mano derecha arriba, altar afuera del aro, además de ir a los aros según el color e indicación de la maestra.

**DESARROLLO:** Luego, los niños se sitúan por parejas para que cada compañero de pareja le de algunas indicaciones y el las ejecute. Como, por ejemplo. Juan, coloca tu mano derecha en la rodilla o coloca tu mano izquierda en tu ojo derecho, entre otras acciones.

**CIERRE:** Al finalizar la actividad pasa un estudiante el cual dirigirá la acción de imitación de movimientos.



### **ACTIVIDAD** 8. Los exploradores de la clase.

**Propósito:** Que el alumno identifique acciones de su agrado de manera independiente y grupal, para fomentar la autonomía y propiciar la iniciativa y la confianza en sí mismo.

**Tiempos:** 15 minutos

**Materiales:** Muebles del aula y objetos que hay en ella.

**Participantes:** alumnos y docente.

**INICIO:** Se comenta con los niños que en este juego nos convertiremos en exploradores y que tendremos que fijarnos mucho en todas las cosas que nos rodean para ver lo bonitas que son, y la suerte que tenemos con nuestra clase.

**DESARROLLO:** Se anima a los niños a empezar la exploración caminando libremente por todo el salón fijándose en todo lo que hay alrededor.

En una primera fase, se deben fijar en los muebles más grandes, como la mesa, los armarios, los percheros, las sillas, el pizarrón, etcétera.

A continuación, se pide que se detengan a mirar con más atención objetos pequeños, como los juguetes, los lápices, los libros y muchos otros.

**CIERRE:** Por último, y precisando más la exploración, se indica que miren de cerca las láminas o cuadros, el interruptor de la luz, la cerradura de la puerta, el suelo, el color de las paredes y del techo, la lámpara, y todos y cada uno de los rincones del aula.

### **ACTIVIDAD** 9. El despiste.

**Propósito:** Favorecer en el alumno la autonomía personal al ponerse y quitarse las prendas de vestir cuando sea necesario, vestirse y desvestirse por sí solos.

**Tiempos:** 40 minutos

**Materiales:** Ropa infantil o disfraces.

**Participantes:** alumnos y docente.

INICIO: Se debe hacer creer a los niños que me he vuelto exageradamente despistada confundiéndome con sus nombres, nombrando objetos erróneos, equivocándome al andar, etc. De esta manera los niños verán lo que pasa.

DESARROLLO: Se solicita a los niños que se sienten junto a mí, y entre todos, escogemos a un compañero/a y lo vestiremos o disfrazaremos al revés: Le pondremos un calcetín en la mano, un jersey en la cabeza, el pantalón al revés, solo un zapato, un guante en el pie.

Se pide a algunos niños que digan el error que se cometió y se motiva a reconocer que hoy andan despistados y se pide por favor que participen para ayudar a vestir bien al compañero/a.

CIERRE: Se solicita que en equipos elijan a un compañero y repitan la acción, se les indica que deben conseguir que todos desvistan y vuelvan a vestir a sus compañeros.

### **ACTIVIDAD** 10 Pintamos siluetas.

**Propósito:** Que el alumno reconozca su esquema corporal como una necesidad básica e indispensable para la construcción de su personalidad y autonomía.

**Tiempos:** 45 minutos

**Materiales:** Papel bond y crayones gruesos de diversos colores.

**Participantes:** Alumnos y docente.

**INICIO:** Se coloca en un lugar amplio varios pliegos de papel bond de manera continua sobre el suelo y se les dice a los niños que el juego se trata de decorar el salón de clases con sus fotos, pero que se necesita que sean grandes como ellos y se les explica cómo lo haremos.

**DESARROLLO:** Se invita a los niños a colocarse de uno en uno tumbados boca arriba encima del papel y, con la crayola del color que elija el niño, se dibuja su silueta. Mientras se remarca el contorno de la silueta, va nombrando las partes del cuerpo que se van pintando.

De esta manera se pintan a todos los niños sin olvidar escribir el nombre de cada uno dentro de la silueta.

Se expresa: ¡Pero, a esta silueta le falta algo! Le tenemos que poner ojos y pelo, de acuerdo al color y forma del niño; y también nariz, boca, dedos y pies.

**CIERRE:** Para que los niños se diviertan más con el juego, les sugeriré que pueden convertir cada silueta en personajes diferentes como: en una reina con corona, un pirata, un superhéroe, un vaquero. Se pide que dejen volar su imaginación y conviertan las siluetas en el personaje que quieran.

## 6. Evaluación de la propuesta de intervención.

La evaluación se puede entender como un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, además permite determinar el grado en el que se están logrando los objetivos propuestos, así mismo se pueden valorar los cambios producidos en el transcurso de las actividades realizadas, puede evaluarse en cualquier situación y en todo lugar. De igual forma la evaluación es un instrumento que puede servir para evaluar a toda persona.

*En el campo de la de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recupera información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el*

*grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base a lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (Ruíz, 1996; Hopkins, 1998; JCSEE,2003; Worthen, Sanders y Fitzpatrick, 1997)*



De este modo la evaluación nos permite recabar evidencias, elaborar juicios y saber que tenemos que retroalimentar acerca de los logros que van teniendo los alumnos a lo largo de su formación. Así que este enfoque formativo es enriquecido con lo que nos aporta la evaluación.

Como se menciona en el Plan de estudios 2011, la evaluación es un proceso en el que se busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar información de tipo cualitativo y cuantitativo con el fin de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes a los alumnos durante su formación en la Educación básica

La principal técnica de evaluación es la observación, pues a través de ella podemos conocer de una manera más directa y profunda a los niños, es recomendable que esta sea realizada por el docente con naturalidad para que el niño conserve una de sus principales cualidades: la espontaneidad.

En el proceso de evaluación, se evalúan las estrategias aplicadas, los materiales utilizados, el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, sus comportamientos, actitudes entre otros.

Actualmente se lleva a cabo la evaluación integral, esta pretende que cada alumno sea evaluado en su totalidad, como ser que está aprendiendo, es decir, tomar en cuenta todos los aspectos que conforman su personalidad.

En este sentido la evaluación desde el enfoque formativo debe contar con diversos elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso de la evaluación. Por tanto, dentro del proceso de las estrategias, la evaluación parte desde:

- El ¿para qué?

- El sentido o significado o el ¿qué queremos lograr?
- El grado de pertinencia con el objetivo del proyecto de intervención.
- El grado de adecuación de las estrategias con las necesidades de formación.

El diseño de cada actividad permitirá desarrollar la fase del proceso de evaluación cuyo objetivo es reconocer el grado de alcance de los alumnos, las competencias y habilidades en la ejecución de estas, a partir del seguimiento y valoración de los aprendizajes y la utilización de las estrategias de intervención de la docente.

En el proceso de la evaluación se considerará la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación que se aplicarán en el seguimiento y valoración de las competencias de autonomía.

**La autoevaluación:** es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y sus procesos de aprendizaje. De esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño (SEP, 2011).

**Coevaluación:** es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinado. De esta forma aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. Además, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos (SEP, 2011).

**Heteroevaluación:** es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño (SEP, 2011)

Considero que la autoevaluación debe ser un proceso permanente en cada actividad ya que permitirá el desarrollo de competencias de los alumnos y valore su desempeño.

Así mismo la coevaluación juega un papel importante ya que permitirá detectar los aspectos que se pueden mejorar entre compañeros.

Se pretende utilizar la heteroevaluación para valorar el trabajo de los alumnos, su actuación, su rendimiento, etc. La cual se aplicará para el alcance de las competencias, el desarrollo de estrategias y el papel que desempeña el docente.

El proceso de evaluación descritos anteriormente permitirá llevar a cabo las acciones para averiguar si los objetivos del proyecto están siendo alcanzados o no y lo que es preciso hacer para mejorar los procedimientos de enseñanza aprendizaje y de este modo se logre una transformación en el ámbito educativo.

Durante el trabajo cotidiano, el docente usa diferentes tipos de evaluación y en distintos momentos; al respecto el Plan de estudios 2011 señala que:

La evaluación diagnóstica: Permite conocer los saberes previos de los estudiantes y con frecuencia se aplica al inicio de un ciclo escolar.

Sin embargo, este tipo de evaluación también puede usarse al inicio de cada bloque o de cada situación o

secuencia didáctica, porque permitirá realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades.

La evaluación formativa posibilita la valoración de los avances de los estudiantes durante el proceso educativo. Con este tipo de evaluación se identifican los aprendizajes que necesitan reforzarse, se ajustan las estrategias de enseñanza y se brindan los apoyos necesarios para el logro de las intenciones educativas.

La evaluación sumativa posibilita tomar decisiones relacionada con la acreditación para comunicar los resultados a los estudiantes, las madres y los padres de familia y las autoridades educativas. Este tipo de evaluación es frecuente en la primaria y en la secundaria, sin embargo, en la educación preescolar, la evaluación final también puede usarse al concluir un periodo de corte para comunicar los resultados sin fines acreditativos.



En la educación preescolar, la evaluación diagnóstica se realiza al inicio del curso para conocer las características de cada niño; este proceso dura aproximadamente un mes. La evaluación del proceso se realiza conforme se implementan las situaciones didácticas planificadas. Durante este tiempo, la educadora reúne información en su diario de trabajo, con lo que da seguimiento a las situaciones didácticas realizadas con los alumnos. En cuanto a la evaluación final, se desarrolla una vez concluido el ciclo escolar, es una evaluación exclusivamente cualitativa, sin fines acreditativos ni nota numérica, que permite una referencia para mejorar el proceso educativo.

Este Proyecto de Intervención se llevará a cabo con el grupo de preescolar 3 del Colegio Zuckerman, con niños de cinco años.

Se iniciará con la motivación por medio del diálogo, al igual se explorarán los conocimientos previos de los alumnos, se tomará en cuenta el contexto sociocultural y familiar en el que se desarrolla cada alumno.

Así mismo se presentará un ambiente de aprendizaje favorable y de confianza para cada actividad tanto dentro del aula como fuera de ella, los diversos materiales que están considerados serán llamativos para generar atención e interés en los niños.

Se buscarán técnicas y estrategias durante el proceso de las actividades que propicien la participación de los niños y la interacción con sus pares y al mismo tiempo se irán observando las dificultades y logros que van consiguiendo.

Para la recolección de datos se utilizará la técnica de observación, a través de una rúbrica se registrarán los resultados obtenidos, ésta se diseñó para evaluar de manera objetiva y crítica el desarrollo de habilidades y logros de acuerdo a un objetivo a niños de 5 años de edad de nivel preescolar está conformada por 7 indicadores en los cuales se enfatiza el desarrollo de la autonomía en función al juego durante la acción educativa.

Ver en la tabla en los anexos.

## CONCLUSIÓN

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en este trabajo, las actividades que se proponen al igual que los instrumentos que se piensa utilizar se concretan las siguientes conclusiones.

La propuesta que se plantea pretende dar respuesta a las necesidades detectadas en cuanto al desarrollo de la autonomía de los niños de la institución educativa Zuckerman. La cual está compuesta por 10 actividades en las que se toma como pilar el juego. Consecuentemente se abordan aspectos de autocuidado, identidad personal, exploración, independencia, reacciones al peligro, esquema corporal, lateralidad, espacio y tiempo. Así mismo se pretende favorecer, que los niños y niñas progresivamente vayan adquiriendo su autonomía según su edad. Las estrategias y actividades antes mencionadas ayudarán a realizar una observación puntual que permitirá evaluar al niño en las diferentes acciones que llevará a cabo.

Se ha considerado que al fortalecer la autonomía los niños paulatinamente adquirirán su independencia, generarán su iniciativa y por ende conseguirán seguridad en sí mismos a la hora de tomar decisiones. Se sensibilizará a las familias para que generen desde casa la autonomía en los niños brindando espacios donde opinen, actúen y decidan, además dándoles la oportunidad de establecer acuerdos y desacuerdos.

## Bibliografía

Allport, Gordon W., (1973) La personalidad, su configuración y desarrollo. Ed. Herder, Barcelona. España.

Baquero, R. (1997) Ideas Centrales de la Teoría Sociocrítica. En Vygotsky y El Aprendizaje Escolar. Cap. 2. Aique, Argentina

Colmenares E., Ana María Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008) LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. *Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, pp96-114. Universidad pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Chacón, P. (2008). *El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿cómo crear un aula? Nueva aula abierta*, (16), 1-7. Recuperado <http://www.grupodidáctico2001.com/PaulaChacon.pdf>

El enfoque formativo de la evaluación. Serie: *Herramientas para la Evaluación en Educación Básica*.

Fierro, C, Fortoul, B & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*. Maestros y Enseñanza Paidós.

González, A. (2007). *Promoción de la autonomía a través del juego en primero de preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional México.

Kemmis, S. y Mc Taggart, R. (1988) *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.

La evaluación durante el ciclo escolar. Serie: *Herramientas para la Evaluación en Educación Básica*.

Madrona, P, Contreras J. y Gómez, I. (2008) *Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada*. Revista Iberoamericana, núm. 047. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la cultura. Madrid España pp. 71-96.

Monereo, Carles. (2001). *La enseñanza estratégica: enseñanza para la autonomía*. Edit. Graó, de IRIF, S.L., C/ Francese Tárrega, Barcelona.

Revista Electrónica de enseñanza de la Ciencias, Vol.1, 40-56 (2002)

Reyes, M. (2007). *La actitud del docente ante la conducta de la autonomía de los niños (as) en la edad preescolar*. Universidad de Zulia. República Boliviana de Venezuela.

Salas, A.L.C. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*. Revista educación, 25(2), 56-65.

Sánchez, Cerezo Sergio. (1987) *Enciclopedia de la Educación Preescolar, Fundamentos Pedagógicos, Psicología evolutiva y diferencial*. Edit. Aula Santillana.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación Acción*. 3era edición. Argentina. Barajas.

Zapata, O. (1990). *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax.

# ANEXOS

Grado: 3º Grupo: "A"

Alumno: \_\_\_\_\_

| INDICADORES   | SI | En<br>PROCESO | NO | OBSERVACIONES |
|---|----|---------------|----|---------------|
| Toma decisiones al elegir materiales con los que desea jugar.           |    |               |    |               |
| Busca y ofrece ayuda cuando se da cuenta que la requiere.               |    |               |    |               |
| Respeto las reglas que se establecen en los juegos que participa.       |    |               |    |               |
| Juega limpio, reconoce la derrota y sabe ser un buen ganador.           |    |               |    |               |
| Escucha su turno al participar y escucha lo que otros hablan            |    |               |    |               |
| Comparte los materiales   |    |               |    |               |
| Ordena y recoge los materiales al terminar de jugar o cambiar de juego. |    |               |    |               |