



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE

Título

El teatro como recurso didáctico para autorregular las emociones y mejorar los aprendizajes de los alumnos de preescolar III de la escuela “A Favor del Niño”.

Para obtener el título de:

Licenciatura en Educación Preescolar

Unidad 097

Presenta

Diana Magali Hernández Ramos

Asesor:

Profesora: Concepción Hernández

CDMX,2022

Agradecimientos:

A mis hijas por animarme y apoyarme en todo este proceso, soportando mis ausencias, desatenciones, carencias, por ser tan comprensivas y a pesar de todo siempre recibir de ellas muestras de cariño y ánimos para seguir adelante, cada paso que lograba lo festejaron conmigo.

A mis padres por estar a mi lado preocupados y ayudando de todas formas que pudieron; para que yo cumpliera mi sueño de estudiar la licenciatura.

A mis maestros de la unidad 097 que me llenaron de conocimientos, compartiendo sus experiencias y motivándome con sus ejemplos para prepararme y ser mejor docente.

A mi querida asesora y Maestra Concepción Hernández, por ser tan empática, comprensiva, paciente, por estar muy pendiente de mis avances en este proyecto, sin ella no lo pudiera haber logrado.

De manera especial quiero agradecer a mis maestros Jacobo, Héctor, Alfonso, Alejandro, Ma. Luisa, Lourdes, Luz María, Marta Gamma por transformar mi vida por medio de sus enseñanzas durante toda la carrera, dedicación, atenciones, muestras de cariño, siempre los llevaré en mi corazón.

Agradezco profundamente también al personal administrativo de la unidad 097 siempre fueron muy atentos y me recibieron con una sonrisa en especial a Lic. Edgar, Lic. Carlos, Lic. Reyna y los prefectos.

Dedicatoria:

A mis padres porque me han apoyado incondicionalmente en este camino de dificultades, alegrías, desolación, esperanza, animándome siempre que yo podía seguir adelante y concluir mi carrera, gracias a Dios por darme estos padres maravillosos y por sus vidas.

A mis hijas ellas han sido mi motor de superación, me dan toda la energía para continuar en este camino de preparación: Shenía Odette y Sydney Denisse las amo con toda mi alma.

Agradezco a Dios de todo corazón; por permitir que mis hijas llegaran a mi vida y por haber permitido que en estos momentos pudiera realizar mi carrera universitaria, estoy convencida que los tiempos de Dios son perfectos.

ÍNDICE

Introducción

1. Metodología de la Investigación	04
2. Diagnóstico Socioeducativo	06
2.1 Contexto Comunitario	08
2.2 Contexto Institucional	11
2.3 Análisis de las Prácticas Socioeducativas en situación	17
3. Elección y análisis de una problemática	18
3.1 Elementos de la teoría que me ayudan a comprender la problemática	18
3.2 Técnicas e Instrumentos	20
3.3 Análisis de la Información	21
4. Definición y delimitación del problema	24
5. Diseño de la propuesta de Intervención	28
5.1 Nombre de la propuesta	29
5.2 Fundamento teórico-pedagógico de la propuesta	32
5.3 Propósitos	49
5.4 Supuestos	51
5.5 Plan de Intervención	52
6. Evaluación y seguimiento de la propuesta de intervención	53
Conclusiones	56
Referencias	57

1. Metodología de Investigación

La metodología que sustenta este proyecto de intervención y que desarrollé durante la Licenciatura de Educación Preescolar, es la investigación-acción; como una metodología de investigación en el que el investigador tiene un doble rol, (investigador y participante), combinando conocimiento teórico y una experiencia dentro de un contexto determinado, algunos autores que me facilitan su comprensión son:

Kemmis (1984), La investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan profesorado, alumnado, dirección, en las situaciones sociales incluyendo las educativas, para mejorar la racionalidad y justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas etc.).

Suárez Pazos (1953), “una forma de estudiar, de explorar una situación social, en nuestro caso educativa; con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”.

Bartolomé (1986) citado por Latorre (2013), la investigación-acción “es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, acción y formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica.

De Latorre (2013), La investigación - acción se utiliza con variedad de usos y sentidos, no disponiendo de criterios concretos para delimitar las numerosas orientaciones metodológicas que la reclaman entre sí. El docente aparece en la investigación en el aula, colaborativa, participativa, crítica, en específico se consideran expresiones intercambiables.

Al expresar la investigación-acción educativa se puede describir una serie de actividades que es realizada por el docente en las aulas para obtener el desarrollo curricular, profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política del desarrollo y con estas actividades se identifiquen estrategias de acción que se implementan y se someten a observación, reflexión y cambio, considerado como un instrumento que genera un cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social, educativa que proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Kemmis (1998), la caracteriza por participativa ya que la investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión es colaborativa y se realizan en grupo por las personas implicadas.

Lewin (2008) concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consciente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras de establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación. (Restrepo, 2005: 159).

La investigación-acción tiene como propósito indagar, observar, cuestionar y analizar por parte del docente en mejora de sus prácticas sociales y valores que la integran con la finalidad de mostrarlos más concretamente explícitos a través de ciclos de acción, reflexión y la importancia que tiene como instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales ya que combinan el conocimiento teórico y práctico que como docente se posee, integrando la ética, reflexión sobre la práctica docente y coherente con valores y fines educativos.

El docente; se involucra en la investigación, reflexión sobre su trabajo; recolección y análisis de evidencias, también por medio de actores o protagonistas educativos que participan en el proceso de cambios. Siendo así una metodología que se enmarca en el enfoque cualitativo, recogiendo información de fuentes y perspectivas diversas, que permiten observar mejor la situación o problemas significativos.

A través de una organización y colaboración se fueron incorporando a las experiencias en un colectivo que bajo el nombre de investigación acción cooperativa se dieron a conocer públicamente destacando que no consiguió que le ubicaran un estatus de investigación, entre los argumentos estaban que quienes la llevaban a cabo, eran los mismos docentes sin formación como investigadores, en éste ámbito se destacan los estudios de Corey (1953), quien utilizó la investigación acción como método para mejorar la praxis docente, desde la acción reflexiva, cooperadora y transformadora de sus acciones cotidianas pedagógicas.

Se incorpora la teoría crítica, se esfuerza por cambiar las formas de trabajar, hace mucho énfasis en la formación del profesorado comprometida con las transformaciones de las organizaciones y de la práctica educativa. Sustentado en sus principales representantes: Carr y Kemmis (1988). La última finalidad de la investigación acción en la educación es mejorar la práctica, al mismo tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza, es decir al mejorar las acciones, las ideas y por ende los contextos, se constituye un marco idóneo que permite vincular entre la teoría y la práctica, la acción y la reflexión colaborativa entre los actores sociales implicados. El trabajo conjunto genera un

espacio de diálogo en el que, mediante el análisis y la reflexión, se pueda ir negociando, construyendo significados compartidos acerca del dinámico complejo de ser y hacer educativo. De acuerdo con las ideas y razones que sustentan lo antes mencionado se encuentran la reivindicación de la docencia como profesión, la emergencia de un interés por el práctico y los procesos deliberativos que, a modo de crisis en la investigación social deja paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social y por ende el educativo, entra en escena lo interpretativo, la voz de participante. Todo esto favorece al surgimiento de una nueva etapa de la investigación acción. Carr y Kemmis citados por Suárez Pazos (ob. cit).

Por último mencionaré la importancia de incorporar curricularmente la investigación formativa como docentes, desde el interior mismo del abordaje de los problemas cotidianos educativos como práctica reflexiva permanente de formación, a través del desarrollo de competencias transversales con amplias posibilidades, capacidades metodológicas y teóricas que nos permitan asumir la realidad desde diferentes perspectivas metodológicas para explicar, describir, comprender e interpretar y transformar una realidad socioeducativa en la que se interactúa.

Las Técnicas que se proponen para la investigación acción se aplicará por medio de recolección de información como medio para obtener la mayor información posible en nuestra investigación aunado a los instrumentos dónde registraremos toda la selección de información en conjunto de medios tangibles que nos permitan registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de nuestras técnicas utilizadas.

Pondré en primer plano la observación, como medio de registro, guía y participativa, el diario de campo es indispensable para registrar la información día a día de actividades y acciones de la práctica investigativa, estructurando la descripción, narración de los hechos, utilizaremos también técnicas instrumento de entrevistas en distintas perspectivas como son la focalizada, libre, semiestructurada, no estructurada donde la información será de manera dinámica, amena y abierta, para entablar conversación entre el investigador y sujeto de investigación para diagnosticar, evaluar, posibles problemáticas, causas, consecuencias, se elabora una serie de preguntas concretas, abiertas, ordenadas, con flexibilidad, adaptabilidad con criterio cualitativo y recolección, por último técnica de discusión para diagnosticar la parte participativa comunitaria.

2. Diagnóstico Socioeducativo

Este constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que nos permitan reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por lo que se requiere una serie de procedimientos y pasos para acercarnos a la realidad. Mediante el diagnóstico generamos descripciones y explicaciones de las características y particularidades tanto del contexto como de la realidad social, intervención, modelos y técnicas de diagnóstico y, a su vez caracterizar, delimitar y plantear posibles soluciones a las principales problemáticas de dichas realidades. Reflexionar sobre la importancia del diagnóstico en la realidad social, algunas definiciones sobre el diagnóstico, revisión general de las diferentes técnicas para recoger datos en el terreno empírico, caracterizar los diferentes modelos de diagnóstico en sus diversos ámbitos de intervención y reflexiones finales.

Esto sustentado con base a quien nos da a conocer las técnicas de las que el investigador puede hacer uso para reunir la información que le es necesaria para poder caracterizar el entorno en que se verá inmerso y con ello describir lo que ocurre en él, determinar las problemáticas y plantear soluciones posibles en base a la información que los mismos actores de dicho contexto le han brindado Andder Egg (2003).

Nuestro contexto socioeducativo es cambiante pues tiene gran riqueza de situaciones múltiples y donde el docente busca acercarse a las redes sociales complejas y problemáticas. Localiza problemas en algún campo de la realidad social que sea de su interés.

2.1 Contexto Comunitario

La institución está ubicada en una colonia de nivel alto, con todos los servicios, instalaciones bonitas, se encuentra sobre la av. San Jerónimo, a los alrededores hay fraccionamientos, casas residenciales, centro comercial, una clínica de seguro social, la unidad independencia, las iglesias de María Reyna y San Jerónimo de índole católico, una gasolinera, una guardería de IMSS, colegios particulares. Se brinda un excelente servicio a toda la población que está integrada por familias que viven alrededor de la colonia San Jerónimo Lídice, en específico, San Bernabé, el judío, la conchita, pedregal de san Nicolás, glorieta, ex hacienda gavillero, Xochimilco, canal de Chalco, que son colonias populares y rurales que no cuentan con todos los servicios, sufren de escasez de agua, el status económico, cultural, educativo es bajo, sus costumbres y tradiciones son de pueblo, constituidas por festejos de ferias de diferentes santos como san judas Tadeo, virgen de santa teresa, san José obrero, algunos lugares de

estos aún tienen muy cercano invernaderos, establos con animales de granja, algún riachuelo, producción de pulque; también existe el vandalismo, la inseguridad, violencia, drogadicción, alcoholismo, niñas con embarazos no deseados a corta edad, animales maltratados, analfabetismo, escasez de valores, muchos viven en casas de láminas y sin muros firmes, cuentan con mercados sobre ruedas, pollerías, carnicerías, papelerías, en locales pequeños y puestos en la calle de pan, elotes, quesadillas, tamales, tacos entre otros.

Por lo antes mencionado los niños, niñas y adolescentes que acuden a la institución “A Favor del Niño”, cuentan con muchos beneficios y apoyos, atendidos en un horario extendido con su desayuno, comida y colaciones, en un espacio seguro, con una educación integral; mientras sus padres trabajan la mayor parte del día, logrando así que vayan saliendo adelante como familias. De esta manera los alumnos son menos vulnerables a peligros que podrían presentarse si se encuentran solos sin adultos que los supervisen en estas colonias de gran problemática.

En esta comunidad escolar, se integran desde el grado de maternal hasta secundaria, como directivos, docentes y personal en general de la institución vamos observando sus etapas y evoluciones de cada alumno; conforme van creciendo año con año, ya que pocos niños solicitan baja en la escuela.

En la institución el niño y niña, ocupan el lugar más importante, el derecho a ser escuchados, tratados con respeto, comprensión, cariño, apoyo, tomar en cuenta su opinión, a tener servicios de enfermería, psicología, a una alimentación sana, educación de calidad, recibir el servicio de becas, a ser reconocidos y consentidos con detalles como regalos, eventos infantiles, en fechas especiales como lo son el día de su cumpleaños, premio a los mejores promedios, día del niño, día de rosca y reyes magos, entre otros; durante 80 años se ha podido lograr que los niños sientan este lugar como su segunda casa creciendo con seguridad, amor, autoestima y de esta manera desarrollar su máximo potencial.

Proporcionando una educación integral, formación de ética, valores orientados a padres de familia con los cursos que constantemente se dan como la escuela para padres, ahora llamado padres en acción, con la finalidad de formar familias más funcionales, armoniosas y felices, ya que su situación es vulnerable y el perfil que se apoya recurrentemente son familias disfuncionales de escasos recursos, siendo el objetivo primordial lograr convertir agentes de cambio positivo en la sociedad.

La institución se encuentra respaldada por un equipo de voluntarios, patronato, jóvenes de escuelas renombradas que vienen a realizar su servicio social, empresas que nos apoyan con sus donativos en varias formas, ya sea monetario, en especie o en donativos de artículos en buen estado para la venta del tradicional bazar de nuestra Institución participando todos y recaudando fondos para beneficio de servicios y alimentos que se necesitan para sacar adelante las necesidades de día a día que se van presentando, como poda de jardines, mantenimiento de las instalaciones, compra de libros de inglés y de apoyo, siempre con un fin y apoyo incondicional a nuestros niños y adolescentes.

Estoy orgullosa de pertenecer a esta institución la considero como mi segunda familia, siempre he recibido apoyo, comprensión, empatía, cariño de parte de directivos, docentes y personal en general; que han ido formando y apoyando tantos años a toda la población que existe en la escuela.

Personalmente, obtuvimos como familia el beneficio en el internado cuando aún se brindaba ese servicio; ya que mis sobrinos estaban en una situación muy difícil pudieron estar en esta gran escuela confortados por las madres del convento. Actualmente mis dos sobrinos ya son jóvenes independientes laborando en este momento y mi sobrina terminando su tesis en la universidad, y después yo, con mis pequeñas hijas; tuve el beneficio de contar con el apoyo de un horario extendido en modalidad de entrada y salida diariamente, entraron desde Preescolar I, con muy buenos resultados llegando hasta secundaria, con buenos cimientos de educación y valores, con toda la intención y enfoque de salir adelante. Recuerdo con mucha nostalgia, agradecimiento y un enorme cariño; sus etapas en las que permanecieron en la escuela, actualmente mi hija la mayor está por terminar la Universidad y la pequeña en Preparatoria, en carne propia sé que la institución funciona realmente logran su meta de forma agentes de cambio en esta sociedad. Para mí es un honor que Dios me ha permitido llegar a este lugar primero como tía, después como madre y actualmente ya casi nueve años como trabajadora y docente de esta gran institución, trabajo con mucha alegría, dando lo mejor de mí como persona, con espíritu de servicio, brindando calidad a todos, en especial como docente a mis alumnos. Gracias AFN por la oportunidad de pertenecer y servir en esta gran familia y equipo de trabajo.

2.2 Contexto Institucional

La institución “A Favor del Niño”, cuenta con un gran equipo de trabajo docentes que cubren el perfil requerido para la atención de niños de maternal, preescolares, primaria y programa liderazgo joven; como son: Licenciadas en Educación Preescolar, Maestros normalistas, Coordinación Administrativa y Contable, Recepción, Desarrollo Humano, Área de Caseta de Vigilancia, Desarrollo Institucional, Procuración de Fondos, el Convento de Hermanas del Sagrado Corazón del Verbo Encarnado, Comedor, Personal de Cocina, Personal de Limpieza, Profesorado en Liderazgo Joven, Patronato, Comité, Voluntariado, Enfermería, Profesores de Educación Física y Fútbol, Convenios con Asociaciones de Servicios de Psicologías y Terapeutas especializados.

Contamos con el apoyo de la “Asociación Cenyeliztli, Somos tu Familia” quien tiene un equipo de Asesores Familiares; cabe mencionar que durante cinco años me he capacitado para poder formar parte de este equipo y brindar el apoyo a padres de familia de la institución gratuitamente, brindando el servicio de asesoría familiar.

En mi experiencia dentro de la institución he observado que existe muy buena relación entre todos, un ambiente laboral armonioso, respetuoso, con buena comunicación; y así desempeñar muy bien nuestros trabajos en cuanto al aprendizaje de los niños, ya que los métodos desde maternal hasta el programa liderazgo joven está basado en la comprensión, interés y con la mejor calidad en diversas materias y temas, para los alumnos siendo llamativas las actividades como la feria de las ciencias, las clases y concursos de robótica con lego, las guías de aprendizaje, películas, cuentos, representaciones, actividades en contacto con la naturaleza y la realización en atelier de dibujos animados invitan a los niños a reflexionar, desarrollan su creatividad, habilidades y permiten interesarse en los temas, disfrutar el saber y aprender de acuerdo a la nueva reforma educativa; se toman en cuenta sus decisiones, participación, propuestas de los alumnos y docentes; llevando al par la reglamentación requerida por la SEP., Planes de trabajo y las Juntas de Consejo Técnico, siempre con el interés en la Educación y en pro al alumnado. La directora siempre está abierta a diálogo con los padres de familia, profesores y toda persona que se acerca a la institución, no tenemos problema respecto a trámites personales, consultas médicas, siempre es muy flexible, empática, esto genera un ambiente de confianza, tranquilidad, e integración de un equipo funcional dentro del aula y entre compañeros de trabajo.

Se llevan a cabo las planeaciones en forma congruente, sin barreras ni imposiciones, estas circunstancias ayudan bastante a los cambios que se buscan obtener en cuanto a la práctica docente con ayuda de los compañeros se logran cosas muy buenas, sin dejar de tener presente las reformas políticas de la educación y no dejando pasar por alto lo que se encuentra por normas y reglamento para buenos resultados y satisfacción por parte de los docentes ya que se disfruta el enseñar y los niños el aprender y no dejar de sorprenderse en los temas próximos de acuerdo al plan de estudio, con un ambiente para agradable, respetuoso, interesante para los niños obteniendo buenos resultados de aprendizaje.

El plan de estudio (2011), nos hace hincapié: La educación debe ser distinta y el sistema educativo debe ser efectivo, adecuado, con una educación pertinente e inclusiva. Y de acuerdo con las competencias el alumnado logrará con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimiento, eficacia, habilidad, actitudes y valores.

En el plan de estudio Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), nos hace énfasis en que la educadora sea consistente en el buen trato con los alumnos, actitudes, en su intervención educativa, en criterios con que procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos, con un ambiente de seguridad, estímulo, valores, integrando sus semblantes emocionales y sociales, además de los cognitivos y así lograr un resultado positivo para su desarrollo desde la perspectiva del Modelo Educativo y contribuir a la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva donde todos sus miembros se apoyen entre sí.

“A Favor” del niño tiene la extensión de una hectárea, está formada por una caseta de vigilancia, 2 puertas principales una para entrada al estacionamiento y otra para entrada de los niños a la institución.

Cuenta con todos los lineamientos de protección civil, chalecos, brazaletes, brigadas de protección, capacitaciones para personal que se imparten año con año con actualización, alarma sísmica, programa de protocolo a seguir de protección civil para emergencias, zona de seguridad, por toda la escuela están distribuidos 56 extintores, contamos con una planta de luz, con una caldera, un tanque de gas para el área de cocina, área de basura orgánica e inorgánica, bodega de herramienta, etc.

El plan de estudios es de acuerdo con la SEP., pero va enlazado en lo que respecta a preescolar con el programa “Kuruwi”, y en primaria y liderazgo joven enlazado a enseña por

México, en cuanto a inglés la enseñanza es con material de Cambridge, también se enseña computación y robótica con apoyo de lego.

En la escuela hay 4 áreas de Jardín: 1 área consta de juegos para maternales, 1 área tiene un mariposario, y trampolín para maternales, árboles de naranja, nísperos y plantas de lavanda. 1 área para plantar hortalizas y hierbas de olor para cocina elaborado por los chicos de liderazgo joven.

Un área con juegos para niños de primaria y preescolar, tiene árboles frutales de guayaba, pera, naranja y pinos.

Además existe una caseta de vigilancia, una recepción, bodega de material de papelería, un baño, el primer edificio la planta de abajo consta de oficina de patronato, un baño, sala de juntas, sala de atención a padres, un buzón de quejas y sugerencias, el auditorio con pantalla para proyector, el segundo edificio en la planta baja se encuentran las oficinas de dirección primaria, biblioteca, salón de música, desarrollo humano, sala de maestros, área de impresión, bodega de material de educación física y sonido de la escuela, consta de dos baños para el personal docente, en la planta alta se encuentran 2 baños para personal de cocina, un comedor para 220 niños, el área de cocina está dividida en 2 partes, una para la refrigeración en cámara de todos los alimentos, y en la otra parte las parillas de estufa y las tarjas para lavar trastes y anaqueles con platos, tazas, cubiertos, jarras, cuentan con una bodega de abarrotes de la canasta básica como latas de atún, leche, arroz, azúcar, garrafones de agua, etc. Al fondo se encuentran la oficina de contabilidad y de dirección general., En el tercer edificio se encuentra en la planta baja los salones de primaria de 1ro. A 6to., la cancha de patio principal de primaria, y un pasillo trasero que baja hacia jardín de juegos de primaria, en la parte baja de la Institución se cuenta con bodega de materiales de limpieza, materiales de primera necesidad como son papel higiénico, servilletas, toallitas húmedas, gel anti bacteria etc., se cuentan con 2 baños en esa área, y existen 2 bodegas para guardar materiales que se ocupan por temporada, y otros artículos como bancas, material de protección civil, colchonetas, juguetes, las oficinas de huerta que en este momento no se utilizan, se cuenta con una casita que se ocupa para guardar cosas usadas las cuales se juntan para realizar bazares en la institución para personal, padres de familia y público en general.

En esta institución trabajan 53 personas: 8 de personal administrativo, 12 personal de limpieza y cocina, 1 chofer, 2 oficiales, 12 en área de primaria, 10 en área de preescolar, 3 área de liderazgo joven, 3 directivos, 2 hermanas. del convento.

En una institución de Asistencia Privada que transforma el presente y el futuro de niñas, niños y adolescentes de escasos recursos, ofreciéndoles educación de calidad, formación integral, sana alimentación y atención de salud bajo la supervisión de la Junta de Asistencia privada (JAP).

De acuerdo con la historia de la institución mencionaré algunas fechas y acontecimientos relevantes el 8 de septiembre de 1941 es fundada la institución A Favor del Niño, con el servicio de internado para varones en situación de calle a cargo de las Hermanas de la Congregación Sagrado Corazón y de los Pobres.

Se integra el servicio de albergue a niñas en 1995, de acuerdo con la demanda y necesidades de la población se añade el espacio al área de preescolar I, II y III, en el año de 1996 y se incorpora el servicio de medio internado en un horario de 7:30 a.m. a 5:00 p.m., posteriormente se da inicio al servicio de maternal para niños y niñas de 1 año con 8 meses cumplidos en 2010, por último, se da por terminado el servicio de albergue y actualmente se atiende a toda la población en medio internado.

Se busca romper con los patrones sociales negativos de los beneficiarios como es pobreza, ignorancia, desintegración familiar, violencia, adicciones y situación de calle para convertirlos en patrones positivos mediante una educación que promueva el desarrollo socioemocional y ético de los niños, con el objetivo de contribuir a construir una mejor sociedad.

Los valores que se promueven principalmente son respeto, honestidad, disciplina, esfuerzo, alegría, responsabilidad, gratitud, compromiso y superación.

Lograr que nuestros alumnos lleguen a ser adultos con las siguientes características: insertos en una actividad laboral digna, responsables con su familia y su comunidad, libres de adicciones y con éxito en su desarrollo personal, familiar y laboral en continua búsqueda de superación, con la oportunidad de tener una vida sana y feliz.

Muchos años fue internado mixto, contando con apoyo de la congregación de las hermanas católicas del convento Sagrado Corazón del Verbo Encarnado, teniendo un papel muy importante ya que su labor fue de mucho trabajo, sacrificios, amor y entrega prácticamente estaban a cargo de la población que existía en internado, su rol fue de madres para todos niños

y niñas que pasaron durante casi 70 años, teniendo muestras de cariño hasta la fecha por testimonios, visitas de exalumnos que acuden a la institución con sus familias actuales a que conozcan sus historias y experiencias que tuvieron en este lugar, es invaluable ver las caritas de adultos trasladándose a los años maravillosos de niñez en un lugar que estuvieron protegidos, atendidos, tratados con tanto cariño y eso nunca se les olvido. Actualmente las Hermanas de la Congregación dan clases de educación de la fe y preparan a los niños para recibir sus sacramentos de primera comunión y confirmación; respetando a la población que no es católica; siendo una escuela laica en las diversidades y costumbres de cada familia. Este año se cumplen 3 años que desapareció el sistema de internado.

2.3 Análisis de las Prácticas Socioeducativas en situación.

Para poder realizar la práctica docente recupero las dimensiones de Cecilia Fierro, Berta Fortoul y Lesvia Rosas (2012), en las cuales a continuación desarrollo de manera conjunta todas las dimensiones para caracterizar la práctica educativa orientando particularmente la relación con mis alumnos, de qué manera percibo y vivo como docente en el marco de la institución escolar, fundamentada y centrada en características, necesidades y analizando situaciones e identificando preocupaciones y problemáticas educativas.

Dimensión Personal

Me case a los 21 años, me divorcie hace 12 años por motivos de alcoholismo y violencia intrafamiliar por parte de mi cónyuge, tengo 2 hijas Odette de 21 años actualmente cursando la Universidad y Denisse de 15 años empezando a cursar preparatoria, he luchado por salir adelante, llevar lo mejor que puedo el resguardo, crecimiento en un hogar con libertad, armonía, respeto y educación de mis hijas, seguir mis ideales y superarme día a día.

En la institución A Favor del Niño, en dónde actualmente laboro tuvieron la oportunidad de estudiar mis dos hijas desde preescolar, primaria hasta programa de secundaria; teniendo un excelente desempeño académico estando constantemente en cuadro de honor y en listas de paseos, premios por mejores promedios.

Mi actuar empezó hace 8 años soy una mujer con valores, ética, cariñosa, alegre, amigable, sincera, honesta, atenta, trabajadora, creativa y empática, se me brindo la oportunidad de

ejerger como Auxiliar Educativo en el área de Preescolar y actualmente también como Asesora Familiar, contando con un enorme apoyo de parte de la institución A Favor de Niño, ya que siempre he visto la disposición de actualizar, capacitar y motivarnos como docentes para brindar calidad de educación a todos los niños y niñas que forman parte de esta comunidad; de lo cual estoy muy agradecida.

Aprendo mucho de mis alumnos, es un gusto y un aprendizaje inigualable trabajar con ellos; seguiré en constante preparación ya que siempre hay nuevas cosas que aprender.

Estoy aquí porque me apasiona la docencia y deseo dedicarme profesionalmente a la enseñanza, ser mejor guía para mis alumnos con un alto nivel de conocimientos y enseñanza de aprendizajes, socialización de los niños acompañándolos a satisfacer sus necesidades de autorrealización en formación y en sus demandas de bienestar.

Mi sueño es poder ser Licenciada en Educación Preescolar, ejercer con una mayor calidad de enseñanza incluyendo la lengua extranjera, una formación con valores, educar para la democracia, utilizar medios tecnológicos, seguridad, protección, formar cimientos de conexión de la escuela con el mundo como la autodisciplina, perseverancia, principalmente el desarrollo de su creatividad ya que les permite solucionar problemas, aumentar su productividad, aprender a expresar sus emociones y aportar sus ideas al trabajar en equipo, todo esto les servirá a mis alumnos toda la vida.

Considero que todo cambio en nuestro país empieza por uno mismo, estoy súper feliz de poder estudiar en estos momentos, me siento afortunada de pertenecer a la Universidad Pedagógica Nacional, amo mi trabajo, la vida, nuestras tradiciones mexicanas, para mí la educación es la base para todo ser humano, la educación mueve montañas.

Dimensión Institucional

La institución A Favor del Niño, lugar establecido desde hace 80 años, está integrada por un patronato, comité, directivos, voluntariado, donadores, docentes, psicóloga, desarrollo humano, convento, enfermería, personal administrativo, cocina, intendencia, chofer, vigilantes, con un gran respaldo de equipo de voluntarios, empresas que apoyan con donativos y los tradicionales bazares que se han hecho durante muchos años para recaudar fondos en beneficio a los alumnos y mantenimiento de las instalaciones en la escuela.

Durante mi práctica docente en este lugar; es un honor llevar la camiseta institucional, me enorgullece y le tengo mucho cariño, siempre he percibido, observado y vivido un ambiente

agradable, amable, respetuoso, confortable, humano, con un canal de comunicación muy grande con directivos, compañeras y demás áreas pertenecientes a la institución.

Respecto con la gestión educativa la escuela siempre está preocupada por capacitar a todo el personal de acuerdo con sus áreas, para brindar mayor calidad, desempeño, innovación en la enseñanza, llevando en la gestión escolar un orden y normas establecidos con los márgenes e indicaciones de la SEP, protección civil, lineamientos de control escolar, salud y seguridad. La institución se caracteriza por sus áreas verdes, es un espacio muy bonito, rico en cultura y enseñanza de valores siendo coherentes con su ser y actuar, a lo largo de mi práctica docente he visto muchos cambios, apoyos y transformaciones en muchas familias y niños que han recorrido sus días en la Institución; siempre innovando técnicas, aprendizajes y conocimientos que hace honor a su nombre A Favor del Niño.

Dimensión Interpersonal

Las reglas y políticas en la institución son muy claras, se cuenta con un Reglamento que todos los que pertenecemos a la planilla de trabajadores conocemos, el clima es muy accesible, con gran calidad humana, comprensión, ética y valores, siempre hay muy buenas relaciones interpersonales dentro de nuestro ambiente laboral, hemos tratado entre compañeras y personal de otras áreas conduciéndonos con respeto, amabilidad, ser cordiales y en momentos de desacuerdos siempre hay un vínculo de comunicación para exponer nuestras diferencias y desacuerdos, contamos con un buzón de quejas y sugerencias, tenemos muy claro que contamos con una estructura de participación muy fuerte ya que a todo el equipo de la Institución tiene un lugar participativo.

Dimensión Social

Al conocer el contexto y entorno comunitario donde se desarrolla cada una de las familias de mis alumnos he podido lograr entender la estructura de las familias fortaleciendo un vínculo entre escuela, comunidad, docentes, padres de familia y alumnos, al conocer el reflejo de su entorno de educación en casa y en su contexto comunitario, sus inquietudes, sueños, avances psicomotores, psicomotrices, pensamiento intelectual logrando una buena reconstrucción del tejido social tomando en cuenta la sensibilización, encuentro, comprensión, transformación, reconciliación, inclusión, convivencia, solidaridad, participación comunitaria y espiritual por parte de las hermanas.

Dentro de mi percepción, observación y experiencia de mi práctica docente, he podido percibir comportamientos, lenguaje, actitudes, siendo de gran ayuda estas herramientas; para poder tener un mejor manejo de conflictos logrando empatía, entendiendo ideologías, cultura, tradiciones, costumbres, tipo de familia patriarcal o moderna, su estilo de vida, estudio económico y psico-social.

Como docente observo una valoración social de parte de la directiva y compañeras, ya que somos un equipo comprometido para motivar a nuestros alumnos tenemos muy claro la importancia del juego que es una estrategia idónea para detonar sus conocimientos, personalmente son experiencias enriquecedoras donde los métodos utilizados son muy efectivos, el estar siempre a la vanguardia e interesarnos por mejorar en nuestro crecimiento profesional día a día, esto me motivó a dar un paso más grande interesarme a ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional para poder tener más preparación, es un sueño hecho realidad, que se me hacía imposible.

Tener en mi mente la responsabilidad y compromiso de sacar a mis hijas adelante y por otro lado mi edad 45 años, el hecho de no estudiar durante tantos años en clases de manera formal, en su momento ingresar a la universidad era muy complejo; pero aun así me decidí tomar el reto, no tengo nada que perder y sí mucho que ganar.

Docentes y alumnos estamos en procesos constantes de aprendizajes, es importante sembrar en los alumnos el gusto de aprender, el querer descubrir, prepararse para la vida, siendo agentes de cambio en la sociedad y obteniendo un mejor futuro.

Es de gran importancia para mí estar actualizada, capacitada para dar un buen desempeño a nuestros alumnos, ya que la Institución se esfuerza por tener áreas acondicionadas para los niños, materiales necesarios en las aulas para desarrollar conocimientos por medio del juego, un ambiente alfabetizador para la lectoescritura, y pensamiento matemático, se cuenta con una hermosa ludoteca con diversos materiales de apoyo y biblioteca con libros, cuentos para favorecer la comprensión lectora, áreas verdes grandes en donde se permite a los niños hacer diversas actividades, desarrollando su motricidad gruesa y fina, esto potencializa el área cognitiva y el perfeccionamiento de los trazos o grafías.

En esta contingencia de pandemia por covid 19, que estamos viviendo se pudo conseguir despensas para padres de familia que desafortunadamente perdieron su empleo, pues parte de la población de madres trabajan en labores domésticas y los padres como choferes

particulares, taxi, Uber o trabajan en algún oficio o comercio, cada diez días estuvieron recibiendo una despensa, gracias a los donantes y voluntariado de nuestra Institución.

Dimensión Didáctica

En la institución A Favor del Niño, he observado, retroalimentado y aprendido nuevas estrategias de enseñanza, concepciones de aprendizaje, en las juntas de consejo se analiza las rutinas, tiempos escolares, rendimientos académicos, área motriz entre otras; los procesos que promueven las formas de enseñanza que utilizamos con la intención de detectar barreras que nos estén causando dificultades para llegar a buenos resultados académicos, culturales, sociales y valores que se van puliendo para mejorar la calidad.

El hábito de la lectura y la educación física se promueven en gran manera, contando con un equipo de futbol, cuentacuentos. Consideramos que el juego, la creatividad, el deporte, las tradiciones, conciencia ecológica, actividades de reciclado y recursos sustentables son herramientas muy importantes para su desarrollo integral en nuestros alumnos.

En la parte espiritual y educación de la fe; cada fin de mes se imparte una misa o algún taller con consejos de temas interesantes sobre la familia y los valores para los padres de familia y personal de la Institución promoviendo la solidaridad, empatía, comprensión, amistad, tolerancia con nuestros compañeros de trabajo y se ha logrado que trabajemos en un ambiente de armonía, y respeto, realizando nuestras actividades.

El ambiente para nuestros alumnos en la escuela es muy confortable, agradable, se percibe el amor que se les brinda, también se han podido realizar algunas obras de teatro, bailables, salidas a museos como el papalote y asistir a eventos como la macro posada en la Universidad Anáhuac, en donde reciben juguetes, la tradicional partida de rosca en la Comercial Mexicana gracias a patrocinadores y voluntariado.

Dimensión Valoral

Dentro de mi práctica docente en el aula soy entregada conduciéndome con ética y valores como el respeto, empatía, comprensión, paciencia, humildad porque bien se dice predica con el ejemplo, para mí es una enorme responsabilidad pues estoy convencida que tendrá influencia en mis alumnos mis actitudes, comportamientos, sé que todo lo que escuchen y observen lo aprenderán, lo realizarán con sus compañeros y seguramente en sus casas, como docente trato de poner lo mejor de mí, calidad, interés, atención y todo lo necesario para que

sea fluida y clara las enseñanzas despertando interés; para que sea fácil y despierten su curiosidad, en los temas.

El ser docente y apoyar con mis servicios de Asesora Familiar me ha permitido tener buenas herramientas que me han servido para crecer personalmente y poder comprender a los padres de familia; con la intención de mejoras en sus relaciones interpersonales, comunicación, entornos familiares agradables libres de violencia en dónde puedan ir construyendo y desarrollando familias más sanas a beneficio principalmente de los niños y niñas por medio de citas en dónde se les escucha de forma gratuita, buscando herramientas y habilidades para que puedan resolver sus problemáticas, de esta manera contribuyo a la escuela, comunidad, padres de familia y en pro a los niños.

En algunas ocasiones los padres de familia no están comprometidos con sus citas, y no tienen intención de dar seguimiento para acudir con especialistas de acuerdo problemáticas en específico, siendo este servicio manejado con ética, respeto y cariño, tratando de que concienticen y reflexionen para mejorar en sus estilo de crianza y que existen soluciones para atacar estas problemáticas, busco constantemente nuevas estrategias, organizando nuevas metodologías y planeaciones para interesar a los padres de familia y lograr buenos cambios se llevará tiempo pero poco a poco podré hacerlo. Estoy plenamente convencida como docente que es muy importante desarrollar habilidades para dirigir, preparar oportunidades de aprendizaje como facilitadora para que mis alumnos aprendan por ellos mismos, estar a la vanguardia de temas actuales, investigar, crear, trabajar en nuevas dinámicas e innovando cantos, juegos, enseñanza divertida, interesante, con valores y ética. Como docente tengo derecho a un salario digno, tener satisfacción en el crecimiento y desarrollo de mis alumnos conforme al trabajo que realizo. En la institución y como docente siempre estamos muy pendientes, cooperativos y abiertos a todo cambio en cuestión de documentos de política educativa y normativas del sistema, planes y programas de estudio ya que estamos muy conscientes que en este tiempo moderno los niños son por naturaleza más curiosos, demandan ser atendidos, tienen gran necesidad de movimiento, profundo interés por conocer, experimentar, aprender, buscando satisfacciones intelectuales, corporales, son sensibles, afectivos, expresivos, con gran crecimiento y desarrollo, construyen aprendizajes, tienen mucha energía; disfruto mucho interactuar con ellos, ver sus sonrisas, cantar, jugar. En este momento hay un proyecto de organizar y asignar un pequeño espacio para preservar la vida

de mariposas, la separación de desechos con la finalidad de hacer composta para sembrar árboles frutales, plantación de flores de lavanda entre otras, un salón de atelier con materiales de reciclado, pinturas, acuarelas, pinceles, para el desarrollo de su creatividad. Se logro habilitar un espacio bastante grande para el área de preescolar que es llamada "la plaza" en donde cuentan con juguetes, cocinitas, sillones disfraces, tapetes, cunitas, etc., para que los niños puedan jugar, divertirse y desarrollar el juego, imaginación, creatividad y la convivencia con sus compañeros. Contamos también con un salón de motricidad gruesa y un salón para clases de inglés con materiales, televisión, internet, libros de Cambridge. Tengo ilusión, deseo y anhelo con todo mi corazón seguir perteneciendo a esta gran institución porque hacemos un equipo comprometido, realmente preocupado por la niñez mexicana en todos los aspectos, día a día doy lo mejor de mi como persona y docente, con espíritu de servicio, brindando calidad a mis alumnos y sigo en la lucha preparándome para lograr ser Licenciada en Educación Preescolar, doy gracias a Dios por la oportunidad de estudiar en este momento en la UPN y tener un trabajo en AFN.

En mi práctica docente; identifico algunas dificultades que a continuación mencionaré:

- En algunas ocasiones hay falta de compromiso de parte de los padres de familia en respetar horarios de entrada y salida a la institución esto repercute en mi práctica docente porque los niños no alcanzan a llegar a desayunar esto provoca desánimo en las actividades durante el día y en horario de salida llegan tarde y provocan angustia e inseguridad en mis alumnos.
- En casos particulares se han detectado indicios de alcoholismo y drogadicción, esto afecta en mi práctica docente pues los niños llegan al aula preocupados, distraídos y ha provocado falta de atención a las indicaciones y aprendizajes.
- Se han detectado situaciones de violencia intrafamiliar en algunos padres de familia que pelean por la guarda y custodia de sus hijos esto ha causado en mis alumnos dificultad para relacionarse en el aula y expresar sus emociones.
- Agresión: algunos alumnos les pegan a sus compañeros, esto afecta mi práctica docente pues genera desarmonía e inestabilidad en las relaciones interpersonales entre mis alumnos.

- Información sexual no apta para sus pequeñas edades afecta mi práctica docente pues traen al aula mala información de los hogares creando curiosidades en los demás alumnos y preocupación en los demás padres de familia.

Todos estos factores se ven reflejados y afectan en gran manera en el aula en cuanto a su concentración, aprendizaje, desenvolvimiento social, comunicación, estado de ánimo, alimentación, la relación con sus compañeros, creando un gran peso emocional en los pequeños alumnos.

1. Elección y análisis de una problemática

Después de haber enunciado diversas dificultades de mis alumnos que acontecen en mi práctica docente; elegí como problemática la falta de habilidades para un buen desarrollo emocional, que podría obstaculizar procesos de enseñanza y aprendizaje en el grupo preescolar III, en la institución “A favor del Niño”.

En ocasiones he detectado que algunos alumnos llegan a la institución tristes, con miedo, angustia, desánimo y en el transcurso del día durante las actividades escolares se enojan fácilmente en clase; las emociones que los niños presentan en el aula posiblemente las puedan estar causando algunas situaciones como el hecho de ser hijos únicos, por tener un fuerte apego con la madre, la formación de otra familia de parte de los padres o por la etapa egocéntrica que están pasando.

En algunos casos algunos padres piensan que no pueden realizar algunas actividades o tareas a su corta edad y se las hagan o faciliten sin ningún esfuerzo de parte del niño; esto repercute en el aula pues no tienen deseos de trabajar, jugar e interactuar con sus compañeros, tienen baja participación en clase y nos atrasamos; tengo que detenerme a preguntar qué ocurre, esto provoca que no se concluyan las actividades, metas y el avance esperado en el grupo de Preescolar III.

Como docente me interesa escuchar con respeto y empatía a los padres de familia porque he observado en algunas ocasiones la dificultad de manejo de conflictos que se han suscitado y desatención al aprendizaje de parte de la familia, que podemos interpretar como falta de información o vinculación con el medio escolar con la intención de que más adelante se puedan construir mejores relaciones interpersonales.

Dentro de mi práctica docente he observado que los alumnos pasan mucho tiempo en la escuela aprendiendo cosas académicas y no como desarrollar habilidades emocionales, algo

que con frecuencia es insuficiente en el aprendizaje sobre como soy, como ser social, como ser sensible, frecuentemente asumimos que las habilidades sociales y emocionales evolucionan de manera natural, suele ser así en la mayoría de las personas, tienen experiencias normales de juego, trabajo, aprende habilidades y conductas sociales observando a otras personas y recibe reforzamiento o no al hacer ciertos tipos de cosas, para algunos alumnos es muy difícil interpretar una situación, entendiendo actitudes o comportamientos en adultos o compañeros de salón y darse cuenta de su propio estado emocional y el nivel de interacciones sociales tiene que ser una decisión consciente enseñarles esas destrezas que si lo deja a la suerte puede que tenga suerte o puede que no, aunque el niño sea académicamente talentoso, dotado y tenga muchos recursos académicos son las piezas emocionales de la vida lo que realmente pueden convertirse en obstáculos o pueden resultar en aislamiento social, infelicidad, ansiedad, depresión, así que es de gran importancia abordar esta problemática.

El aprendizaje emocional en las escuelas suele ser escaso pues evidentemente los docentes no estamos pensando solamente en los conocimientos cognitivos y académicos de una lección, sino que también hay que pensar en cómo agrupar a nuestros alumnos para un aprendizaje cooperativo; son actividades estructuradas que requieren respuestas emocionales, la interacción social, visualizar que un alumno no se siente cómodo hablando en una ceremonia, que alguno este pasando por situaciones de violencia, etc., como hacer de nuestros alumnos mejores ciudadanos, seres humanos fuertes emocionalmente., reconociendo sus propias emociones, las de los demás, ser productivo y preparados para enfrentar la vida.

3.1 Elementos de la teoría que me ayudan a comprender la problemática

De acuerdo con lo antes dicho y en busca de la mejora constante en mi práctica docente mencionaré algunas teorías que me ayudan a comprender las dificultades de las problemáticas detectadas.

Un sentimiento es el estado afectivo del ánimo que es provocado por una emoción y también se refiere al hecho de sentir y sentirse. Los sentimientos derivan de emociones, que son las reacciones orgánicas o instintivas que experimenta un individuo y por el cual responde a ciertos

estímulos externos. Los sentimientos se originan de la conceptualización y valoración racional de las emociones y de las causas de éstas.

Sentimiento y emoción no son sinónimos, pero si dependen uno del otro para que se genere un sentimiento previamente debe experimentarse una emoción ante una persona, situación, animal, objeto entre otros. Las emociones son intensas y de breve duración, por el contrario, los sentimientos son más duraderos, pueden ser verbalizados y determinar la disposición o estado de ánimo.

Según Santrock, J.W. (2006) Define la emoción como un sentimiento o afecto que se produce cuando una persona se encuentra en un estado o una imitación para ella, que sea importante en especial para su bienestar (Campos, 2004).

Según Santrock (2002), Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía, destacando que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez. Estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos ostensibles, las cuales se representan siempre como respuesta de una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales (Bustamante 1968, como se cita en Manríquez (2009), lo que hace se presenten de diversas formas y cumplan funciones determinadas generando distintas consecuencias (Puente, 2007).

Según Bisquerra, (2001) Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria, esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo.

Según Casassus, (2006) Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa como lo son la felicidad y el amor, negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el

miedo, la ansiedad, ira, hostilidad, la tristeza, el asco o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa.

No podemos olvidar la teoría de Goleman (2011), se desprenden muchos otros sentimientos y emociones al combinarse características de dos o más aspectos por su importancia en el desarrollo de la inteligencia emocional y pueden definirse en siete aspectos principales.

- 1.- Ira: Se presenta ante una situación que implique estar bajo amenaza física o psicológica, lo que aumenta el ritmo cardíaco y la secreción de hormonas y de adrenalina.
- 2.- Miedo: Aparece en situaciones de peligro y prepara al organismo para la huida.
- 3.- Sorpresa: Es impredecible, fugaz y produce una quietud momentánea para luego dar paso a otras emociones como miedo, alegría, amor etc.
- 4.- Desagrado: Caracterizado por un gesto que surge de repulsión hacia algo que proviene del gusto o el olfato.
- 5.- Felicidad: Sensación de tranquilidad, estado placentero y entusiasmo a partir de la ausencia de preocupaciones.
- 6.- Amor: Produce efectos que involucran todo el cuerpo acompañado de un estado de calma, satisfacción y relajación que favorecen la convivencia.
- 7.- Tristeza: Provoca un descenso del metabolismo corporal llevando a la persona a encerrarse en sí misma y llorar.

De acuerdo con estudios realizados de la Educación emocional en el diseño curricular y en la práctica educativa se establecieron 5 ejes básicos: surgimiento de emociones, reactividad emocional, expresión emocional, conciencia emocional y generación de los procesos de autorregulación. En el marco referencial de la socialización emocional en el ámbito familiar y escolar. La familia y la escuela comparten a veces de manera asimétrica, la socialización y formación de habilidades sociales y competencias emocionales. Además, diversos autores confirman que, a mayor desarrollo emocional, mejores habilidades sociales. Se plantea el desarrollo del concepto de Inteligencia emocional dónde la socialización educativa ha exaltado la racionalidad como cualidad definitoria del género humano creyendo que su potencialización conduciría inevitablemente al control de las emociones. Definiendo la Inteligencia emocional: como la capacidad de solucionar problemas adaptándose a las circunstancias.

Dichos aportes permiten establecer las categorías de análisis en investigaciones y sustentan la premisa básica de que el entorno escolar y familiar deben concebirse como un espacio de

socialización emocional con interacciones bidireccionales que condicionan el ambiente educativo, los procesos de aprendizaje y la adquisición de habilidades y competencias emocionales.

Saarni (2000), La evolución biológica ha permitido que el ser humano se desarrolle emocionalmente en la inmersión de la cultura y en las relaciones proporcionando diversidad en las experiencias emocionales. Menciona que las emociones primarias (alegría, enfado, tristeza, miedo, disgusto) se dan por primera vez de los 6 a 8 meses de vida. Y que las emociones de autoconciencia (empatía, envidia, vergüenza, orgullo, timidez, culpa) los niños adquieren estándares sociales y reglas para evaluar su comportamiento a partir de los 3 años. Goleman (1998,) La inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”, con capacidad para la autorreflexión e identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada.

El constante reconocimiento en los estudiantes es de gran ayuda como lo demostró Goleman, tras la aplicación de algunos programas encaminados a favorecer el aprendizaje social y emocional en algunas escuelas revelaron que los escolares que participaron se mostraron más responsables, asertivos, colaboradores, comprensivos, eficaces, pacíficos, respetuosos, sensibles y sociales. (40) Goleman, p. 62.

Según Goleman en su libro de Inteligencia Emocional tenemos dos inteligencias la racional que nos ayuda en el aspecto cognitivo y la emocional en el área personal; las dos son necesarias e inseparables para el desarrollo humano, mejoran la adquisición de habilidades, conocimientos y la forma en que nos relacionamos con los demás.

Siendo así el manejo de las emociones un factor importante en la creación de ambientes favorecedores en el aula, que influye de forma directa en los procesos de aprendizaje de los alumnos, las habilidades para la vida implican el desarrollo de la Inteligencia Emocional ya que nos permite auto conocernos, reconocer que somos seres capaces de sentir, pensar, actuar en consecuencia de las emociones que vamos acumulando a lo largo de nuestra vida o simplemente del acontecer diario.

El desarrollo de la Inteligencia Emocional nos permitirá establecer relaciones de confianza, construir ambientes seguros, agradables, con respeto, favorecedores para los aprendizajes en

igualdad de oportunidades y donde todos somos importantes en un espacio donde se puedan expresar sin agredir a otros o sin temor a ser ridiculizados o señalados.

De acuerdo con la SEP, en el marco de la reforma integral de educación básica (RIEB) nos proporcionó a las educadoras el Programa de Estudio 2011. La Guía para la Educadora en la educación preescolar, que es constituido como un referente que permite apoyar nuestra práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y la búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de nuestros alumnos y a partir del trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes; y con esto poder lograr un impacto en el logro educativo de nuestros alumnos enriqueciendo aprendizajes y conocimientos realizando un autodiagnóstico que apoye y promueva las necesidades para la profesionalización del docente. El cual nos menciona en el campo formativo 5. referente al desarrollo personal y social que la comprensión, regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados en los cuales las niñas y niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social, las investigaciones actuales han demostrado que desde edad temprana niñas y niños desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia, en un marco de interacciones y relaciones sociales, aprenden a expresar sus diversas maneras de lo que sienten y desean. En la construcción de su identidad personal implica la idea en que están desarrollando sobre sí mismos, con sus características físicas, cualidades, limitaciones, reconocimiento de su cuerpo e imagen, su autoestima, sobre todo cuando tienen oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos. En la etapa preescolar logran un amplio repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales -ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor-, desarrollan paulatinamente su capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas, organizarlas, controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particularmente. El establecer relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de

verbalización y control, creando estrategias para la solución de conflictos y algunas disposiciones como la cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo. Las competencias que componen este campo formativo les favorecen a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula, el clima educativo proporciona un bienestar emocional y favorece el aprendizaje en los alumnos. Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos de acuerdo con las prácticas, cultura de su familia, asegurando que los alumnos se encuentren en referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en sus hogares para lograr una seguridad emocional. Este campo formativo es organizado en dos aspectos relacionados con los procesos del desarrollo infantil: Identidad personal: en donde reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros, actúa con mayor confianza, control y regula su conducta en los diferentes ámbitos que participa. Relaciones interpersonales: aceptación de sus compañeros comprendiendo que todos tienen los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados, establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, aceptación y empatía.

En el marco de la reforma integral de educación básica (RIEB) 2017, Se vive en un mundo complejo, desafiante que cambia a una velocidad inédita, encontrándonos en un cambio de era, impulsando una educación de calidad que permita que los niños y niñas sean felices y tengan éxito en la vida, poder tener una formación integral favoreciendo el desarrollo de competencias para la vida y el logro de perfil de egreso, preescolar tiene un nivel con mayor peso ya que sugiere como un primer contacto del niño con el medio educativo, actividades de aprendizaje y la forma en que los docentes los doten de elementos para potencializar a cada alumno con lo que posee y que lo lleven a desarrollar sus conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, valores, para realizar con éxito cualquier tarea en su vida, no solo dentro del ámbito escolar sino en su vida cotidiana y más adelante al campo laboral.

La colaboración de las familias es fundamental ya que conocerán y reflexionarán acerca de lo que sus hijos están aprendiendo, esto permitirá estar en sintonía con el proyecto para reforzar actitudes, comportamientos, mensajes y reflexiones que promueven este nuevo modelo educativo. Al impulsar el desarrollo de los alumnos, nosotros como docentes alcanzamos crecimiento, maduración, constante construcción que vale la pena emprender todos los días y

vivir una vida más humana, feliz y plena. Creando ambientes más sanos donde nuestros alumnos puedan crecer de manera integral con ética y cuidado que promueve este plan de estudios.

El cual nos menciona en el campo formativo 5. Educación Socioemocional en preescolar que en la actualidad la educación debe tener “una visión y valores humanistas y deben constituir una educación con respeto a la vida, la dignidad humana, igualdad de derechos, justicia social, diversidad cultural y social, solidaridad humana, responsabilidad compartida de nuestro futuro común.¹⁴⁴

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?, Paris, UNESCO, 2015, p.37. ⁽¹⁴⁴⁾.

Los propósitos en este nivel educativo son: incluir en el currículo la Educación Socioemocional como un proceso de aprendizaje a través del cual los alumnos trabajan e integran en su vida conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado a los demás, estableciendo relaciones positivas, tomar decisiones responsables, aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética. Generando un sentido de bienestar consigo mismos, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, resolver conflictos mediante el diálogo, respetar reglas de convivencia en el aula, escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender, lidiar con estados emocionales de manera satisfactoria, lograr en su vida emocional y sus relaciones interpersonales que sean fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

En cuanto al enfoque pedagógico nos menciona que el lenguaje en los niños desempeña una función muy importante pues les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que percibe, sientes y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecer relaciones interpersonales van de la mano para que los niños logren un dominio gradual como parte del desarrollo integral de los niños.

La educación emocional debe tener un carácter participativo de padres de familia, alumnos, de mi práctica docente y mis compañeros pertenecientes al lugar dónde trabajo ya que es un proceso que exige las relaciones interpersonales, participación individual y la interacción

social. Esta debe ser flexible y sujeta a un proceso de revisión continua que permita su adecuación a las necesidades de los participantes, desarrollando habilidades en la alfabetización y en aspectos emocionales para tener la capacidad de identificar, comprender y responder de manera saludable; los niños que pueden etiquetar sus emociones están en camino de una transformación emocionalmente eficaz y competente.

De acuerdo a lo antes mencionado estoy convencida como docente de la importancia de trabajar constantemente en un autoanálisis y reflexión en mi desarrollo emocional, personal y profesional de esta forma se reflejará en mi vida y práctica docente por medio de mi actitud al hacer o participar en cualquier espacio principalmente en el escolar de esta forma será favorecido y adecuado el manejo de emociones y sentimientos considero que es base primordial promover la educación emocional desde preescolar para evitar desde la primera infancia emociones contenidas que no les favorecen a los alumnos; el desarrollo de la Inteligencia Emocional ayudará a un crecimiento integral en nosotras como docentes y en nuestros alumnos para transformar la intervención en el aula, como una prioridad en los ambientes y espacios educativos para potencializar en nuestros alumnos herramientas de vida pues directamente se relacionan con el saber hacer, con él pensar, de qué forma realizarlo, tomando en cuenta los organizadores curriculares que se mencionan en el manual de aprendizajes clave para la educación integral en la educación preescolar 2017 (SEP); el autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración que en los alumnos ayudará, reflejará hoy y siempre en su vida desde su niñez, adolescencia y adultez, un buen manejo de aprendizajes, habilidades y actitudes.

1.- Autoconciencia: Esta habilidad consiste en hacer una valoración y dar nombre a las emociones propias en el momento en que éstas aparecen.

2.- Autorregulación: Se basa en la conciencia de uno mismo y permite recuperarse de sentimientos negativos con mayor rapidez.

3.- Motivación: Destacar un desempeño del individuo en muchos sentidos, porque se manifiesta en la eficacia y la productividad.

4.- Empatía: Contribuye a establecer relaciones sociales equilibradas y respetuosas.

5.- Habilidades sociales: Manejar adecuadamente las emociones de los demás requiere competencias como manejo de conflictos, establecer vínculos, trabajo en equipo, asociada con el liderazgo y la eficacia interpersonal.

Las competencias antes mencionadas guían las relaciones del individuo con su entorno, potencializando sus habilidades para el manejo de emociones.

Las competencias genéricas nos ayudan a solucionar problemas, toma de decisiones utilizando un pensamiento crítico y creativo, aprendiendo de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal, utilizando la tecnología y la comunicación de manera crítica y aplica habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Las competencias profesionales detectan necesidades de aprendizaje de los alumnos como dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación o bien aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y emocional, aplicando el plan y programas de estudio para alcanzar propósitos educativos y contribución para lograr un pleno desenvolvimiento de las capacidades en los alumnos, diseñando adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos, tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje para responder las necesidades educativas de todos nuestros alumnos en el marco de plan y programas de estudio, integrando recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Planteando las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

Por lo tanto, la inteligencia emocional da la capacidad de responder a las emociones de una manera adecuada, correcta, viable, no es innata, se tiene que ir aprendiendo con técnicas que vayan desarrollando habilidades propias (Pérsico, 2003).

La realidad de los niños es simbólica, la mente emocional asociativa, toma elementos que simbolizan una realidad o toma recuerdos de las mismas por estas situaciones que Goleman nos refiere es que actuamos o respondemos de formas diferentes ante las experiencias de vida que se nos presentan, ante esto pienso en que en nuestro subconsciente y la memoria que se mantiene siempre presente en nuestro cerebro que nos hace reaccionar emocionalmente ante las circunstancias del presente con esos recuerdos acumulados del pasado, esto nos puede explicar porque hay momentos en que nuestra realidad se vuelve un tanto infantil y cuando esto sucede las emociones son más fuertes, no vemos las cosas como son, sino como las percibimos y nos dejamos llevar por la emoción olvidando la razón.

Nuestros recuerdos de infancia aparecen en momentos menos esperados y no sabemos o no queremos saber, aquí la gran importancia, responsabilidad y ética profesional de dejar en esas cabecitas infantiles conocimientos y buen manejo de sus emociones, calidad, seguridad, es una línea muy delgada y es delicado que vamos a dejar, que podemos destruir, que podemos construir, aquí el reflexionar y autoanalizarnos que estamos haciendo bien y que estamos haciendo mal, que estamos aportando de nuestra propia vida. De acuerdo al enfoque sistémico como seres humanos nos desarrollamos dentro de una serie de sistemas que se encuentran relacionados entre sí, de forma directa o indirecta influyen en la formación con base en esta visión la escuela, el aula, las relaciones que se establecen en la formación como persona que es parte de otros sistemas la familia, sociedad, también es importante el desarrollo emocional en nosotras como docentes, es parte fundamental de la enseñanza aprendizaje, para poder mediar conflictos entre iguales y como seres con características únicas al igual que sus emociones y sentimientos.

La comprensión y análisis de los sistemas en que nos encontramos durante el transcurso de nuestra vida nos permitirá llegar a un punto de encuentro, donde podamos ser sensibles al cambio necesario para mejorar la calidad de vida y la disposición de los niños al aprendizaje compartido.

Deval, 1994:182 precisa: El niño responde al cuidado que se presta y muy pronto empieza a establecer relaciones con las personas con las que está en contacto. Los adultos según Deval somos fuente de estímulo para los niños, iniciadores de acciones, como docentes mejorar nuestra intervención en el aula y crear un ambiente de aprendizaje donde se genere confianza y seguridad en los niños de etapa preescolar, será impredecible si pretendemos mantener y fomentar en ellos el amor por los aprendizajes y el ánimo de asistir a la escuela con agrado.

De acuerdo con lo antes mencionado se determina que los niños con una Inteligencia emocional positiva y estable muestran una capacidad intelectual más abierta.

Según Goleman, (2000), El desarrollo de inteligencia emocional con aplicación de estrategias didácticas, entendidas como un conjunto de procedimientos que utiliza la docente de manera reflexiva, flexible, promoviendo una construcción de aprendizajes y fortaleciendo las competencias en los niños, a través de experiencias significativas que pueden ser incorporadas a situaciones similares. De acuerdo con la Inteligencia emocional hay siete pasos a seguir para lograr una buena disposición para aprender en la escuela por parte de niños y

niñas: confianza, curiosidad, intencionalidad, relación, autocontrol, cooperatividad y capacidad de comunicación.

El constante reconocimiento en los estudiantes es de gran ayuda en ellos como lo demostró Goleman, tras la aplicación de algunos programas encaminados a favorecer el aprendizaje social y emocional en algunas escuelas revelaron que los escolares que participaron se mostraron más responsables, asertivos, colaboradores, comprensivos, eficaces, pacíficos, respetuosos, sensibles y o sociales. (40) (Goleman, p.62)

Por muchos años se consideró que para lograr ser una persona de éxito en la vida sólo se lograba por medio de un coeficiente intelectual alto y contando con esto podría llegar a alcanzar un buen aprendizaje, más adelante surgen diferentes investigaciones y opiniones sobre la definición del concepto de la Inteligencia, a través de las aportaciones de John Mayer y Peter Salovey (1990), Daniel Goleman (1995) Dichos estudios de los psicólogos demostraron que el buen control de nuestras emociones, empatía y manejo de las relaciones sociales son los responsables en un alto grado del éxito, afectivo, social y laboral. Por lo tanto describiendo la inteligencia emocional que es indispensable para interactuar con el mundo por medio de los sentimientos y habilidades relacionadas con el control de impulsos, motivación, empatía, responsabilidad, seguridad, perseverancia, regulación de humor, enojo, tristeza, confianza entre otras, balancea rasgos de carácter que permiten una resiliencia, adaptación social, buen desarrollo de las relaciones interpersonales, que ayuda en gran manera logrando altos niveles de aprendizaje, éxito académico y profesional. Entonces desde la inserción de los pequeños en el ámbito preescolar, se hacen participes en la labor educativa los padres compartida con adultos significativos y con nosotros como docentes, todos entramos en la dinámica de desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, lenguaje, físicas y primordialmente en el área emocional, todas indispensables para un crecimiento integral del niño.

Según Perrenaud (2004) las competencias que deben ser exigibles a los docentes para enfrentar los desafíos que presenta la educación en el siglo XXI, son las siguientes: Organizar situaciones de aprendizaje, gestionar la progresión de los aprendizajes, la elaboración de dispositivos de diferenciación, implicar a los alumnos en aprendizaje, trabajo, participación, colaboración de los padres de familia, utilizar nuevas tecnologías, afrontar deberes y dilemas éticos de la profesión, organizar la propia formación continua y trabajar en equipo.

De acuerdo con Gardner (1983), citado en Villegas-Reimers, 2003;54), es posible identificar cuatro tipos de categorías de formación continua:

- I) Para certificar a docentes no certificados.
- II) Para actualizar los conocimientos y habilidades de los docentes.
- III) Para preparar a los docentes para nuevos roles.
- IV) Para facilitar una actualización o reforma curricular.

Como docente ocupo un lugar muy importante y por medio de una variedad de estrategias implementarlas, para un buen desarrollo y potencial en todas las áreas en mis alumnos.

Motivar y manejar adecuadamente las relaciones que mantenemos con nosotros mismos y con los demás influye en las habilidades como la capacidad de motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar.

Mi intervención como docente será efectiva, respetuosa, a las características de cada alumno, su ritmo y estilo de aprendizaje; el papel del docente actual, implica contar con los conocimientos y preparación necesaria para cada nivel educativo, al igual que los alumnos el docente tendrá un proceso de mejora continua, actualmente el docente deja de ser el sabio, el único que tiene el conocimiento verdadero, para ser un tutor acompañante de los procesos de aprendizaje de los alumnos que a la vez serán parte de los suyos. El alumno se vuelve parte activa en estos procesos proponiendo y colaborando con otros para ampliar sus saberes o construir nuevos.

3.2 Técnicas e Instrumentos

Empezaré por definir un diario de campo como un instrumento de recolección de información usado especialmente en las actividades de investigación, tras el registro de datos, sometiendo la información a evaluaciones e interpretaciones, en donde los hechos se efectúan directamente en el espacio físico donde acontecen. La recopilación a través del diario de campo pueden ser memorias, relatos, ideas, fragmentos de conversaciones entre otros todo lo recolectado tiene naturaleza objetiva, pero el diario es en sí mismo subjetivo. De acuerdo con el investigador procede la interpretación de los registros pues de acuerdo con el investigador y sus objetivos las relaciones descritas en el diario de campo son la realidad, pero vista a través de los ojos del investigador.

Un buen diario de campo permite la planificación de actividades futuras necesarias para el desarrollo investigativo; entre sus características están recoger información para ser evaluada, que exista subjetividad implícita en la objetividad, de carácter personal, se focaliza en un problema o actividad en particular, es precisa y organizada.

Por lo cual, utilicé como instrumento un diario de campo donde clasifique algunos indicadores para la valoración de actividades, avances, logro de objetivos en cada una de las fases de la actividad de enseñanza; identificando debilidades y planificaciones para más adelante poder evaluar a cada estudiante en relación a sus habilidades y detección de alguna problemática en particular en el curso de una actividad, fecha, hora, seguimiento sobre los hechos que influyen sobre el resultado de la investigación, la revisión y control de información registrada, eventos considerados importantes tomando en cuenta que sean influencia en la investigación acompañado de un comentario esto ahorrará trabajo y ayuda a focalizar el estudio.

En mi práctica docente he utilizado con eficacia la observación, anotaciones en mi diario de campo, pláticas con mis alumnos y entrevistas con algunos padres y madres de familia que me han enriquecido con sus vivencias e información, confirmando que existe esta problemática de mal manejo emocional entre las familias y que hay una necesidad que apoyar.

En las reuniones con mis compañeras se ha manifestado que en varios grupos hay dificultades para el manejo de emociones que generan conflictos entre docentes, padres de familia y principalmente con los alumnos, impidiendo el logro de los propósitos de aprendizajes afectivos con relaciones positivas y valores en la institución A Favor del Niño.

El desarrollo de la Inteligencia Emocional nos permitirá establecer relaciones de confianza, construir ambientes seguros, agradables, con respeto, favorecedores para los aprendizajes en igualdad de oportunidades y donde todos somos importantes en un espacio donde puedan expresar sus emociones sin agredir a otros y sin temor a ser ridiculizados o señalados.

3.3 Análisis de la Información

Una vez aplicadas las técnicas de instrumentos del análisis que se realiza; mencionaré lo siguiente, basándome un poco en Perrenoud, citado por Charlier (2005: 150), quien describe al docente como “El profesional que reflexiona antes, durante y después de la acción”:

Es necesario analizar las características de los alumnos, su contexto comunitario, observar en el día a día en nuestra intervención docente la realidad en la que nos desenvolvemos, al mismo

tiempo observarnos, analizarnos, conocernos y reconocer nuestras propias emociones, habilidades y limitantes.

Los comportamientos, estados de ánimo y conducta de los niños son reflejo de lo que viven en sus hogares derivados de las problemáticas que observan en su contexto, la convivencia con personas de su comunidad, los medios comunicación tienen gran influencia.

De acuerdo con el contexto puedo analizar que la familia afecta el estado emocional de sus hijos por conflictos legales y familiares, problemas económicos, indicadores de baja autoestima, violencia, y éstos son algunos factores que influyen en los niños ya que se ha dado el caso de alumnos que han tenido comportamientos y actitudes agresivas con sus compañeros en el aula.

Por medio de estos instrumentos utilizados nos damos cuenta a que entorno social pertenecen y se desarrollan, la falta de interés y de falta de compromiso en cuanto al aprovechamiento, sentimientos, conductas y actitudes de sus hijos.

De acuerdo con lo que he observado en mi práctica propongo diseñar una propuesta tomando en cuenta cercanía, contacto directo, interacción, estructurado principalmente con los padres de familia, contexto escolar y social; realizando actividades donde como docente movilice el bagaje cognitivo con lo que ya se cuenta, construir en el aprendizaje colaborativo nuevos andamiajes para un desempeño profesional y con una responsabilidad ante las expectativas sociales depositadas en gran medida en los docentes, como actores de cambio, esta tarea no es nada fácil sobre todo cuando hablamos de grupos de personas con características, habilidades y formas de pensar diferentes, intereses diversos y formas de convivencia, que influyen en su actuar, sus valores y representaciones que se tienen de cada acción. Considero importante mencionar las habilidades de Inteligencia Emocional como el auto conocimiento, la aceptación de sí mismo y lo más relevante es que al igual que los alumnos y toda la comunidad, los docentes somos seres humanos, tenemos una vida personal que sin duda influye en el ámbito profesional.

4. Definición y delimitación del problema

“La falta de autorregulación de las emociones por parte de los niños de la escuela “A Favor del Niño” de preescolar III, afectan el desarrollo de las actividades escolares y el aprendizaje de ellos.”

5.1 Nombre de la propuesta:

“El teatro como recurso didáctico para autorregular las emociones y mejorar los aprendizajes de los alumnos de preescolar III de la escuela A Favor del Niño.

5.2 Fundamento teórico-pedagógicos de la propuesta

Por medio de mi práctica docente puedo contribuir, apoyar, guiar a mis alumnos brindando conocimientos y aprendizajes culturales en dónde puedan tener y vivir sus propias experiencias que contribuyen en sus procesos de crecimiento y desarrollo que permitan usar su imaginación, fantasía, iniciativa, creatividad para expresarse por medio de lenguajes artísticos como son las artes en especial el teatro identificando la cultura de su entorno y de otros contextos, mostrando interés y retroalimentando en sus propuestas, fomentar el gusto por el teatro que permite integrar en los niños pensamiento, emociones y sentimientos por medio del lenguaje oral, dramático, corporal, entre otros. Siendo el Arte la manifestación humana de crear con una finalidad estética; todo cuanto le atiende a la vista, de forma admirable un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia, la imagen o el sonido, que comunica y expresan ideas, emociones, una visión del mundo a través de diversos recursos como los plásticos lingüísticos, sonoros, corporales y mixtos.

La clasificación de Las Bellas Artes se remite a los siete tipos de manifestaciones artísticas modernas, incluyendo al cine la última disciplina en incorporarse.

Teniendo cómo Artes espaciales: la Arquitectura, Pintura, Escultura, Grabado y Fotografía.

Artes temporales: Literatura y Música. Artes espacio temporales: Danza, Teatro y Cine.

Los orígenes históricos del teatro están asociados a la evolución de los rituales relacionados con la caza y con la recolección de frutos y alimentos propios de la agricultura, que desembocaron en ceremonias dramáticas a través de las cuales se rendía culto a las divinidades.

El teatro del griego theatron lugar para ver o contemplar: puesta en escena de una acción real o imaginada existiendo diferentes géneros como la obra musical, comedia, farsa, pantomima, tragedia, fantasía.

El teatro es una rama de las artes escénicas, que representan o actúan historias frente al público, utilizando habla, gestos, mímica, danza, música entre otras, no esté limitado al estilo tradicional del diálogo narrativo por medio de la mímica, marionetas, ópera, ballet.

El teatro no tiene nada que ver con los edificios, ni con textos, actores, estilos o formas. La esencia del teatro se halla en un misterio llamado ‘el momento presente’”. Peter Brook

“Actuar es un misterio, como también lo es el teatro. Nos reunimos en un espacio y dividimos éste en dos mitades, una de las cuales actúa historias para la otra. No conocemos sociedad alguna donde nunca sucedan estos ritos...” Declan Donnellan

El teatro infantil forma parte de la lista de actividades extraescolares ofrecidas a los niños para hacer teatro no es necesario que el niño sea un artista y tenga una cualidad nata para ello, basta con que quiera divertirse, inventar e interpretar historias y hacer amigos. Las escuelas de teatro dirigen a través de juegos y actividades en grupo o individuales ayudan a los niños a desarrollar la expresión verbal, corporal, estimulando su capacidad de memoria y su agilidad mental, ya que al retener diálogos y trabalenguas mejoran y favorecen su dicción.

Además, el niño aumenta su autoestima, aprende a respetar a convivir con el grupo, conoce y controla sus emociones, descubren lo que es la disciplina y la constancia en el trabajo, y se desenvuelven en público, refuerza las tareas académicas como la lectura y la literaria, actualiza al niño en materias como el lenguaje, el arte y la historia, ayuda a la socialización de los niños principalmente a los que tienen dificultad para comunicarse, mejora la concentración y la atención, transmitiendo e inculcando valores, promueve que los niños reflexionen, fomenta el uso de los sentidos, motiva el ejercicio del pensamiento, estimula la creatividad e imaginación, aumenta su seguridad, ayuda a los niños a que jueguen con su fantasía, los niños crean, inventan y aprenden a participar y a colaborar con el grupo, el teatro divierte y educa a los niños.

Los niños en la etapa preescolar tienen mayores posibilidades y habilidades de empezar a involucrarse en el teatro absorbe todo lo que escucha, aprende a relajarse, se sienten libres y hacen lo que les gusta, se sienten especiales y aprenden a expresar sus sentimientos y emociones puesto que en el teatro tiene cabida la risa, el llanto, el enfado, el entusiasmo, las tensiones, los miedos, los nervios, la vehemencia, el deseo, los niños se sienten escuchados y crece su autoestima pues logran hacerlo muy bien y a lo largo de este proceso tienen oportunidad de convertirse en mejores personas y aprenden aspectos sobre sí mismos, los demás y las relaciones de la vida, aprenden a sentir, a mirar hacia dentro, a conocerse, experimentar, emocionarse a sentir vergüenza, a superarse, a confiar y sorprenderse de sí mismos y de sus compañeros reconociendo sus destrezas, posibilidades y limitaciones.

Por medio del teatro se despierta una gran empatía hacia los compañeros y se crea una atmósfera de mucho respeto cuando se producen momentos de vergüenza, de quedarse en blanco, de trabarse, de nervios, todos comprenden muy bien la incomodidad que generan estas situaciones.

Los niños tímidos, callados pueden ser descubiertos y admirados con asombro por compañeros y profesores, los niños observan el teatro como algo serio que requiere trabajo, estudio, compromiso y seriedad al igual que otras disciplinas. Por medio del teatro también despiertan emociones que a veces asustan como la ira, rabia, soberbia, vanidad, egoísmo y humillación exponiéndose ante ellos mismos y los demás.

De acuerdo a la expresión dramática y apreciación teatral su acercamiento del niño al teatro es a través del juego espontáneo, surge de modo natural, siendo una actividad lúdica, el niño es un actor es nato, imita diferentes personajes y vive esta estimulación natural y sincera, ya que sus factores básicos son que no tiene papel fijo en la vida, le atraen ensayar roles de su entorno, no tiene personalidad formada, tiene capacidad de imitación natural, por parte de los niños es una práctica organizada, reflexiva y se pretende desarrollar su educación expresiva, creativa y una formación integral, los niños desarrollan su imaginación realizando desde la creación del telón hasta el desenlace de la trama de esta manera alcanzara toda su importancia y todo su vigor aplicado al niño. (Vygotsky, 1986).

El teatro infantil aún no tiene una autonomía estética plena, ya que son obras que los mismos niños han elegido, además el arte no tiene calificativos y se utiliza solo como medio para alcanzar varios objetivos didácticos frecuentemente el razonamiento es análogo en el teatro infantil, lo llena con sus propias necesidades, interpreta, recibe el espectáculo teatral desde su contexto propio. a través del juego simbólico utiliza jugando con las palabras, imitando, representando animales, personas, jugando con lo real y lo imaginario títeres, máscaras, sombras, guiñoles, guiñol en mano y varilla, entre otros.

5.3 Propósito

Favorecer el desarrollo integral y emocional de los niños a través del teatro para mejorar relaciones interpersonales con sus compañeros en el aula.

5.4 Supuestos

- El teatro por sus características es lúdico, divertido y les gusta a los niños.
- El docente tiene que generar vínculos de confianza, favorecer la integración de los niños en conductas prosociales necesarias para la sociedad: la regulación emocional, la empatía y el trabajo en equipo que desarrolla sensibilidad hacia las cualidades de sí mismo y de los otros.
- La educación emocional, concibe un clima positivo que ayude a tener habilidades sociales y afectivas, con mayores logros en los aprendizajes y la resolución de conflictos.
- La utilización de recursos emocionantes que favorezcan aprendizajes para toda la vida.

5.5 Plan de Intervención

La implementación del teatro permitirá oportunidades para los niños en el desarrollo de la imitación, facilitando expresiones faciales y corporales, atención y concentración, toma de conciencia de su cuerpo, expresión de sentimientos y sensaciones, transmitiendo seguridad y confianza en sí mismos, ayudándoles a desinhibirse y a perder el miedo a hablar en público para expresar de manera correcta sus emociones.

Mostraré 10 actividades para realizar con los alumnos, de acuerdo con lo antes mencionado

5.6 Actividades

Actividad 1: Caritas de las emociones

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo y expresa lo que siente.

Propósito:

Que los niños aprendan a expresar sus emociones.

Descripción de la actividad:

Cada alumno realizará con materiales reciclados una carita de la emoción de su preferencia dibujándola en un círculo de cartón, coloreándola y la pegará en un palito de madera.

Ya realizadas las caritas comentaremos sobre cada una de ellas mencionando a que emoción se refieren; pasarán al frente para mostrarla e imitarán expresando su emoción que plasmaron en su carita realizada.

Algunos alumnos participan, expresan sus sentimientos, aprenden sobre diferentes emociones y algún valor como respeto, empatía, enlazado con la importancia de escuchar y comprender a sus compañeros que sienten diferentes emociones y que debemos de comprender que a veces pueden estar tristes, enojados, felices, entre otros, también ampliaremos su vocabulario.

Recursos Materiales:

Cartón de alguna caja reciclada, pegamento, crayolas, colores o plumones y un abatelenguas.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en casa.

Duración:

1 hora.

Actividad 2: Títere con calcetín

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.

Propósito:

Que el niño elabore su títere y exprese sus emociones.

Descripción de la actividad:

A cada alumno se le pedirá un calcetín que ya no use, para realizar un títere y pensará en elegir un nombre para su títere tomando en cuenta que sea un nombre de acuerdo con una emoción. En una hoja de papel cada alumno hará una boca, nariz y ojos, de acuerdo con la expresión de su emoción que escogieron después se los pegará a su calcetín con pegamento, los alumnos tendrán que expresar su emoción actuando con el títere imitando la voz de acuerdo con la emoción escogida. Los niños utilizarán su imaginación y espontaneidad; habrá un tiempo de preguntas y respuestas trabajando con el grupo. La maestra preguntará a los títeres: ¿cómo te llamas títere?, ¿en dónde vives?, ¿tienes hermanos?, ¿cómo se llaman tus padres?, ¿tu trabajas o estudias?, ¿cómo te sientes hoy títere?, ¿porque te sientes así?, ¿qué te gustaría cambiar?, ¿Qué te desagrada hacer? Algunos alumnos tendrán oportunidad de expresar sus emociones, esta dinámica se realizará en varias ocasiones para que los alumnos tengan oportunidad de ser escuchados, orientados y comprendidos de acuerdo con sus experiencias y por ende adquirir mayor confianza, seguridad y mejora en su autoestima por medio de la manipulación de los títeres en el medio teatral.

Recursos Materiales:

Un calcetín que ya no utilicen, pegamento, hoja de papel y plumones.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en casa.

Duración: 2 horas.

Actividad 3: Aprendiendo a soltar mi cuerpo

Área de desarrollo personal y social: Artes.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.

Propósito:

Que el niño pueda expresar emociones a través de la imitación.

Descripción de la actividad:

Se realizará una actividad en donde el niño podrá sentir más acercamiento y empatía con sus compañeros expresando varias acciones que se van nombrando en la canción ayudando a generar mejora en las relaciones interpersonales con sus compañeros por medio de movimientos corpóreos.

En un lugar amplio se hará una rueda con los alumnos y maestra, se pondrá la melodía y todos irán siguiendo las indicaciones que van mencionando; gesticulando y expresando por medio de su cuerpo, movimientos e imitando y expresando las diferentes emociones que van escuchando en la melodía. canción infantil si estas feliz aplaude así:

<https://youtu.be/IU8zZjBV53M>

Por medio de esta actividad los alumnos pueden expresar sus emociones, reforzar su equilibrio, coordinación y expresión corpórea.

Recursos Materiales:

Bocina y celular, wifi, espacio amplio libre de obstáculos. para poder hacer una rueda alumnos y maestra.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en área verde de la escuela.

Duración:

1 ½ hora.

Actividad 4: “El caballo cachacuas”

Área de desarrollo personal y social: Artes.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Propósito:

Que el niño desarrolle confianza y seguridad por medio de la actuación.

Descripción de la actividad:

Realizaremos un cuento sonoro en donde participaran todos los alumnos eligiendo un sonido que quieran realizar de acuerdo con un listado que la maestra tendrá e irá anotando que niño hará determinado sonido que se implementará en el cuento que se contará y el alumno buscará algún material reciclado que encuentren en casa para realizar el sonido que haya elegido.

Los alumnos realizarán esta actividad con los materiales que puedan hacer sonidos de lluvia, trueno, viento, el correr, relinchar, trotar del caballo, encender fuego, un pájaro que canta, llovía en ese momento, se escucha una cascada, entre otras cosas. para la interpretación del cuento. La Maestra relata el cuento y los alumnos participan dirigiendo los sonidos que se mencionan en el cuento, los alumnos se divertirán con los que cuentan en casa desarrollando su creatividad e imaginación.

Se fomentará el trabajo en equipo, la expresión dramática, participación, ayudando a expresar diferentes medios: su sentir, pensar por medio de efectos y simulaciones de sonidos.

Recursos Materiales:

materiales reciclados que encuentren en sus casas.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizara en casa.

Duración:

2 horas.

Actividad 5: “Mi amigo es un mono”

Área de desarrollo personal y social: Artes.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Propósito:

Que el niño colabore y participe en una obra teatral desarrollando habilidades emocionales.

Descripción de la actividad:

Se realizará una pequeña obra teatral, cada uno de los alumnos que quieran participar realizarán su máscara y los demás serán espectadores, por medio de esta obra sencilla obtendrán conocimiento del proceso que se lleva a cabo para realizar la obra.

Se preguntará a los alumnos a quien le gustaría participar como actores esta obra solo será de 2 personajes y los demás alumnos participarán en colocar la utilería, realizar la máscara de mono y como espectadores aplaudirán a sus compañeros al final, esta actividad se puede representar en el aula.

Se comentará con los alumnos sobre lo importante que es cuidarse el uno al otro y quien tiene un amigo tiene un tesoro para toda la vida, fomentando el valor de la amistad.

Recursos Materiales:

cartón, pinturas de acuarelas, pinceles, resorte, tijeras, pegamento.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en el salón.

Duración:

1 semana.

Guion de la Obra: “Mi amigo es un Mono”

Inicio: Maestra: ¿Están preparados? No pierdan detalle, aquí comienza esta divertida obra de teatro. Paula y Alonso son dos amigos que se quieren mucho pero que no siempre saben jugar juntos sin pelearse. Paula a veces se le olvida que los amigos suelen imitar a los grandes, y quitar los juguetes, a veces puede ser para llamar su atención, ¿Qué ocurre en esta historia? Pues que Paula no se da cuenta de lo que adora pasar el rato con su amigo Alonso hasta que este se convierte en un mono. Se abre el telón. Se ve a Paula jugando en el salón. Paula: (toma un juguete) ¡Corre! ¡Date prisa que nos van a descubrir! Tenemos que llegar al valle encantado antes de que anochezca... (Alonso entra en escena y la interrumpe) Alonso: ¿A qué estás jugando? ¿Puedo jugar yo también? ¿Me das ese juguete? Paula: (con cara enfadada) Ya estás otra vez, ¿no ves que estoy jugando yo? Alonso: ¡Yo quiero jugar! (Se sienta en suelo y toma el juguete que tiene su amiga). Paula: ¡Mira que eres pesado! Toma, quédate con los juguetes, yo me voy a la mesa a hacer un dibujo. Alonso: ¡Genial! (Se pone a jugar en el suelo del salón). Paula: Creo que voy a dibujar una playa y un sol bien grande. Alonso: (se va a la mesa pues se ha aburrido de jugar solo) ¿Qué estás haciendo? ¡Te voy a ayudar! (Toma una pintura y pinta en el cartel de su amiga) Paula: ¡Qué haces! Ahí iba una palmera, lo has estropeado. (Sale de escena enfadada). Paula: (está a un lado del salón) Mi amigo siempre está igual, no sabe hacer nada el solo, todo el rato quiere tomar lo que tengo yo. ¡Ojalá no fuera así! Desarrollo: En esta escena el pequeño Alonso se tiene que poner la careta de mono. Se abre el telón, se ve de nuevo a Paula en el salón jugando con unos coches de carrera. (Mete la mano en el bolsillo y saca un puñado de polvos mágicos invisibles) Haré un hechizo para que no me hable más. Paula: Chin pum pan, pata de gallo, que mi amigo me deje de molestar, (abre la mano y sopla). Ya está, seguro que ha funcionado. ¡Voy a seguir con mis coches! (Alonso entra en escena convertido en un mono) Paula: (da un brinco de sorpresa al verlo) ¡Qué te ha pasado! (Alonso mueve los hombros, es un mono y solo puede hacer gestos) Paula: yo solo quería que me dejaras jugar, no que te convirtieras en un mono. El hechizo ha salido mal... (Alonso se sube en el sofá y hace gestos de mono con las manos) Paula: ¿Y ahora qué hago? (Se va a sentarse a la mesa pues está un poco asustada). Paula: Ya no voy a poder jugar con Alonso al escondite, ni a hacer dibujos, ni las carreras de coches... ¡Tengo que hacer algo! (Escribe en un papel unas palabras mágicas Chi mil balines las). Paula:

Ya está, las diré en voz baja a ver si funcionan. (Paula mira a su amigo, pero sigue siendo un mono. Alonso da brincos y saltos, se dirige a su amiga, le da un abrazo y sale de escena). Se abre el telón. Se ve a Paula sentada en el sofá. Cierre: Paula: Me aburro, quiero jugar con mi amigo, me da igual que sea un mono o un rinoceronte, quiero jugar con él y luego que veamos juntos unos dibujos. ¡Yo lo quiero mucho! Alonso: Le jugo una broma a su amiga (ya se ha quitado la careta de mono) y le dice nunca fui un mono Paula, ¿jugamos al escondite? Paula: (salta de alegría al ver que su amigo es el de siempre) ¡Cuánto me alegro de verte! (Le da un abrazo lleno de cariño). Alonso: (se ría a carcajada) ¡Qué tontería! Yo nunca he sido un mono, aunque seguro que se me daría muy bien. (Salta de un lado a otro imitando a un mono). Paula: (abrazo de nuevo a su amigo) ¡Cuánto te quiero! Se cierra el telón, fin de la obra de teatro. ¡No olvides aplaudir a estos pequeños grandes actores!

Actividad 6: “Teatro de sombras”

Área de desarrollo personal y social: Artes.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Propósito:

Que el niño desarrollo habilidades interpersonales por medio de la expresión teatral y la interpretación de un personaje.

Descripción de la actividad

Para llevar a cabo nuestro teatro de sombras se construirá una pantalla sencilla, para combinar siluetas y sombras corporales, vamos a elaborar muñecos sencillos de cartoncillo.

Realizaremos un teatrillo con una cartulina y caja de cartón; formando un cuadro, haremos la silueta de Víctor y del loro de cartoncillo negro, unos árboles, todo lo pegaremos en palitos para manejarlos con facilidad. La maestra narra el cuento del loro sin memoria y se integran 2 alumnos como Víctor y el loro.

Cuento: El loro sin memoria.

Víctor era un niño tímido, le costaba mucho trabajo hablar y tener amigos; un día de verano tenía mucho calor, se sentó en una banca en el parque y se percató que había un loro desorientado, Víctor decidió llevarlo a su casa y el loro tenía un problema no oía bien, pero todo lo que oía lo componía, entonces Víctor empieza a tener problemas con su familia. Pues el lorito solo recordaba la primera palabra y la ultima de lo que escuchaba. péinate, Víctor con cuidado o te quedarás calvo. ¡Al pasar el papá de Víctor el loro repitió péinate calvo! El papá de Víctor se enfadó porque pensó que el loro se burlaba de su problema de calvicie. La mamá de Víctor dijo cuidado con esa silla que está muy vieja. El abuelito enfadó con el loro pues le dijo cuidado viejo, se espantó al escuchar cuidado y casi se cae, no le gusta que le digan viejo. La tía de Víctor dijo que perro tan sucio el de la vecina, seguro tiene una pulga, al pasar la hermana pequeña de Víctor grito el loro que pulga, que pulga, y la hermanita se enfadó también con el loro. Víctor al ver la situación decide llevar a pasear al loro, en ese momento llego al

parque en donde estaban jugando muchos niños y seguía ocurriendo, lo que escuchaba el loro repetía solo la palabra primera y la última, cual fue la sorpresa de Víctor al ver que los niños se reían mucho de lo que repetía el loro, y en lugar de enojarse, les causaba mucha risa entonces Víctor empezó a tener muchos amigos y el lorito también, todos los niños sabían aceptar bromas y aprendieron a reírse de si mismos de vez en cuando.

Los alumnos aprendieron a desarrollar sus habilidades plásticas y trabajar el lenguaje y la expresión oral, mediante la representación y se divirtieron mucho.

Recursos Materiales:

Una tela blanca o papel cebolla y un foco sencillo como fuente de luz, cartulina, caja de cartón, tijeras, hilos, cartoncillo negro, palitos de madera, pegamento.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en el salón.

Duración:

2 horas.

Actividad 7: Caritas emotivas.

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo y expresa lo que siente.

Propósito:

Que el niño identifique las emociones por medio de la elaboración de las caritas.

Descripción de la actividad

Los alumnos contarán con 5 hojas blancas con rostros sin emociones y cada alumno creará su emoción; de acuerdo con lo que vaya indicando la maestra (feliz, enojado, triste, asustado, enamorado)., de esta manera reforzaremos las diferentes emociones que ya hemos trabajado por medio de la manipulación con plastilina, (motricidad fina), y las artes plásticas.

Platicaré con los alumnos acerca de las emociones e indicaré la dinámica que cada que mencione una pregunta ellos podrán crear su emoción con plastilina en las hojas que tienen ¿cómo te sientes hoy?, ¿cuándo te sientes triste?, ¿qué te hace sentir enojado?, ¿cuándo te sientes enamorado?, ¿qué te asusta?, de esta manera los alumnos empiezan a expresar sus sentimientos y experiencias que han vivido, sintiéndose comprendidos.

De esta manera los alumnos pueden sentir y expresar sus diferentes emociones, sino también los de sus compañeros; siendo más empáticos y apoyándose unos a otros.

Recursos Materiales:

Hojas blancas, plastilinas play-do de colores.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en el salón

Duración:

2 horas.

Actividad 8: Aprendiendo oficios.

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Propósito:

Que el niño conozca a través del teatro de títeres lo que es un oficio y que actividades se realizan en cada uno de ellos (carpintero, cocinero, bombero etc.), fomentando el respeto, tolerancia, empatía hacia los demás.

Descripción de la actividad

Se le va a pedir a los alumnos que realicen un muñeco con ayuda de los padres de familia de un oficio de su preferencia y que investiguen que actividades realizan en ese trabajo puede ser (carpintero, cocinero, barrendero, bombero, policía etc.

Podrán llevar su muñeco y mostrar a sus compañeros, en un pequeño teatro de títeres que se construirá con cartón y otros materiales reciclados podrán comentar algunas cosas de sus personajes de acuerdo con las preguntas que la maestra hará y el escenario lo dejaremos permanentemente en un rincón del aula para que puedan ir pasando uno por uno. ¿Dónde trabaja tu personaje?, ¿Qué hace?, ¿crees que es feliz realizando su trabajo?, ¿en dónde lo realiza?, creará una pequeña historia expresando una emoción.

El alumno podrá tener una experiencia de dramatización teatral, obtener conocimiento varios oficios que se requieren cotidianamente dentro del contexto en donde vive y realizar un guion con una emoción implementada en su personaje creado.

Recursos Materiales:

cartulina, pegamento, abatelenguas, hojas de papel, plumas, plumones, listón y un trozo de tela roja.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en el salón

Duración: 2 semanas.

Actividad 9: Facciones y pelucas

Área de desarrollo personal y social: Artes.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Propósito:

Que el niño exprese y refuerce las diferentes emociones por medio del teatro

Descripción de la actividad

Con ayuda de padres de familia el alumno buscará artículos que ya no utilicen en casa y podrá realizar una máscara con materiales reciclados, elegirá una emoción que plasmará en su creación. Cada alumno cortará una media para usarla en la cabeza, pegará material simulando el cabello, ojos, cejas, nariz y la expresión que hayan elegido, después escuchando la canción de las emociones, bailarán, cantarán y según la emoción que se dice en la canción pasará algunos frente y actuará desarrollando la emoción.

<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

Esta actividad se realizará con la maestra en el aula, se irán dando las indicaciones de acuerdo a las emociones y movimientos corporales que se indican en la canción y a través de esta actividad los alumnos podrán transmitir una expresión corporal, apreciación artística, sensibilidad musical, trabajar el lenguaje, expresión oral, mediante su representación.

Recursos Materiales:

Estambre de colores, tiras de tela, algodón, estropajo, cerdas de cepillos, una media que ya no use mamá, fomi, plumones, pegamento, silicón, celular, wifi, bocina.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en el salón

Duración:

2 horas.

Actividad 10: Conozco mis emociones.

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo y expresa lo que siente.

Propósito:

Que el niño comprenda que todos sentimos emociones y que es importante expresarlas a los demás.

Descripción de la actividad:

Por medio de esta actividad se invitará a los niños a forrar una caja cuadrada grande y en cada cara pegaremos rostros de alegría, asombro, enojo, miedo, tristeza, vergüenza, cada niño tirara el dado y todos juntos imitaran la cara que queda arriba, y actuaran cómo se comporta una persona al sentir esa emoción, después haremos un círculo y compartiremos todos en el aula como se han sentido en alguna situación que les haya pasado y a quien recurrieron para contarle como se sentían en ese momento.

Recursos Materiales:

Caja cuadrada, recortes de rostros de revistas, periódico, pegamento, libreta, plumones, cartulina y cinta azul.

Recursos Humanos:

Niños y Maestra.

Lugar:

La actividad la realizaran en el salón

Duración:

2 horas.

6. Evaluación de la propuesta de intervención:

La evaluación es una herramienta educativa para promover el aprendizaje significativo de los alumnos; reconociéndola e incorporándola como eje vertebrador del proceso de aprendizaje. La evaluación educativa es definida por diversos autores como un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los Aprendizajes esperados con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Siendo tres funciones de la evaluación: Diagnóstica: permite a todos los interesados conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él. Formativa: orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje. Sumativa: aplicada en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico.

En la evaluación se consideran tres momentos.

1. Evaluación inicial: se hace en el aula al comenzar cada situación de aprendizaje. mediante instrumentos reuniendo información de la situación y el contexto inicial, generando a futuro cambios al definir las metas posibles y deseables, permitiendo valorar al final del proceso si hubo avances y en qué medida.
2. Continua o procesual: consiste en valorar, a partir de la recopilación y sistematización continua de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente, con el propósito de tomar decisiones de mejora.
3. Final: consiste en valorar la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso, para vincularla con la que arrojan al cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio.

Enfoque metodológico:

La evaluación cuantitativa necesita de situaciones controladas para medir el rendimiento o logro de los estudiantes en relación con los aprendizajes esperados, reflejados en resultados numéricos que permiten comparar el desempeño del estudiante con determinados criterios establecidos en una calificación numérica.

La evaluación cualitativa centra su atención en las actividades, formas, medios y dinámicas en que el aprendizaje se produce, empleando escalas nominales y de orden jerárquico, como categorías, caracteres y atributos, entre otras. utilizando diversos instrumentos que sirvan para corroborar los resultados.

Desde 1993, los planes y programas de estudio para la Educación básica en México han entendido la evaluación educativa en el aula como las acciones de los docentes para obtener información que nos permita identificar los avances y las dificultades de los alumnos para intervenir y, junto con ellos, favorecer el logro de los aprendizajes.

Las Reformas curriculares de 2000 y 2004, y se conservó en las de 2006, 2009, 2011 y 2017. El concepto y sus implicaciones se han enriquecido en el tiempo desde lo normativo y, por tanto, esto ha repercutido en las propuestas, el tratamiento y el abordaje en cada plan y programas de estudio derivado de dichas reformas.

En el Modelo Educativo 2017 y la reforma curricular de 2017, Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, el enfoque formativo de la evaluación se desarrolla con mayor profundidad y se promueve en todo momento la coparticipación de docentes y alumnos como actores principales del proceso de aprendizaje; autoridades escolares y educativas, así como a los padres de familia y los tutores, pues se asume su corresponsabilidad en dicho proceso y, en ese sentido, se hace patente su relevancia en el logro de los aprendizajes de los alumnos y en el aprovechamiento de la información obtenida a partir de la evaluación.

- La evaluación es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estiman.
- La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta tres variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante y los contenidos.

- La evaluación parte de la planeación, la enseñanza, contexto de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada uno aprender y progresar desde donde está, el profesor define los aprendizajes esperados, y la evaluación mide si un estudiante los alcanza.
- La evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, buscando conocer cómo los estudiantes organizan, estructuran y usan sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de varios niveles de complejidad y de diversa índole.
- Cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para este pues brinda elementos para la autorregulación y la mejora de sus aprendizajes.

Las técnicas de desempeño requieren que el alumno responda o efectúe una tarea que demuestre su aprendizaje sobre determinado asunto; involucrando la integración de conocimientos sobre contenidos específicos, habilidades, actitudes y valores utilizados para el logro del propósito de aprendizaje.

Una estrategia didáctica es un procedimiento organizado, orientado a la obtención de una meta y se establece desde la planeación, se construye a partir de un conjunto articulado de acciones que, progresivamente, llevan al logro del objetivo de aprendizaje.

Las estrategias son conscientes e intencionales y los instrumentos de evaluación, son recursos específicos con que contamos docentes y estudiantes, para valorar cada situación de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, considero que es posible incorporar a mi práctica docente técnicas de evaluación informal como la observación del trabajo individual y grupal de los alumnos: registros anecdóticos, listas de control, diarios de clase, cuestionamientos orales tipo pregunta-respuesta-retroalimentación, tareas y trabajos, portafolios de evidencias; rúbricas, listas de verificación o cotejo, escalas de valoración.

Para poder constatar que las actividades que estoy proponiendo son viables en mi proyecto propongo una rúbrica siendo una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de avances, calidad y niveles de desempeño. Esta estará constituida por filas en donde se definen

critérios para la evaluación y las columnas para definir los niveles de desempeño en cada criterio.

Anexo 1
Instrumento de Evaluación

A través de rúbrica para el seguimiento de actividades para autorregular las emociones.

AREA: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (Educación Socioemocional y Artes).

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo y expresa lo que siente.			
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.			
Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.			
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.			
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.			

Todas las evidencias resultantes de estas técnicas pueden ser insumos para la evaluación cualitativa. Cada vez más se reconoce el papel que desempeñan en la consolidación de los

aprendizajes de los estudiantes los padres de familia y tutores, así como otros agentes externos a la escuela. Me parece importante poder crear conciencia en este sentido, pero también sobre el potencial de la evaluación no como la descalificación o encajonamiento de los estudiantes, sino, como una oportunidad constante de mejora que repercute directamente en la calidad de la educación.

7. Conclusiones

Siempre he considerado que nuestra historia de vida contiene heridas y está construida por emociones y sentimientos que cada ser humano tiene su cajita de buenas y malas experiencias.

El proyecto de intervención no es nada sencillo es un proceso que se va construyendo poco a poco, escribir, reflexionar, corregir, leer, volver a corregir, consultar con mi asesora, vienen momentos de frustración, el sentir que no puedo continuar, el querer tirar la toalla, el animarme, esforzarme, para lograr mi sueño, la perseverancia, dedicación, el ver las caritas de mis alumnos, el querer brindar mejor calidad de educación, creer en mí, aprender de los niños y de todo lo que conlleva este camino maravilloso de interactuar y compartir con ellos.

En este momento la educación en nuestro país está sufriendo una crisis y grandes retos como economía y la pandemia del covid 19, falta de empleo, desastres naturales, nos ha golpeado a todos como sociedad, estamos expuestos a cambios reglas, planeaciones, formas de trabajo; debemos estar preparados para estar a la vanguardia. Mi mayor interés es mejorar mi práctica docente, la calidad de vida, relaciones, aprendizajes, experiencias, compartidas en la escuela y el aula para una mejora y transformación de la educación. Particularmente he observado que para las instituciones han tomado poco en cuenta las cuestiones de salud emocional de los alumnos, a dar libertad en la expresión de sus sentimientos y emociones, respetar a los demás sin dañar a otros o a sí mismos. Considero que mi proyecto de intervención es un área de oportunidad para mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje, comprometiéndome a facilitar procesos y hacer más atractivas las actividades. Por medio de este proyecto de intervención quiero apoyar a mis alumnos en la mejora de sus relaciones con sus compañeros y profesores dentro de los espacios escolares, enfocándome principalmente en que puedan adquirir conocimiento, desarrollo e implementación de las emociones de forma adecuada y favorecedora; porque sé que paso a paso esto les servirá para toda la vida.

8. Referencias

Bassedas, E.; Huguet e, T. (2008). Aprender y enseñar en educación infantil, Barcelona, Editorial Graó.

Bisquerra, R. (2009), Psicopedagogía de las emociones, capítulo 3, p. (79-92). Universidad de Madrid

Colmenares E., Mercedes A., Piñero M., (2008). La Investigación acción. una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. Laurus, p. (96-114), Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas Venezuela.

Díaz A M. (2011). El Contexto sociocultural del alumno y sus consecuencias tanto en el proceso de enseñanza como en aprendizaje. Revista csifrevistadgmail.com c/recogidas no, 45- 6º. A 18005 Granada.

Dirección General de Desarrollo Curricular (2012), Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, México, SEP.

Everson M. C, Peabody College, Unidad 10. La Observación como Indagación y Método. Universidad Vanderbilt.

García R., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje, educación, vol. 36, Revista de la Educación, núm. 1, 2012, p. (1-24), Universidad de Costa Rica, San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

Goleman D., (1996) Inteligencia Emocional, Editorial Kairós.

Guzmán P. V., (2012). Teoría Curricular, Red tercer Milenio, México.

Instituto Nacional Para la Evaluación de la Educación (INEE), (2018). La educación obligatoria en México. Informe 2016, México en: <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/I/241/P1I241.pdf>

La Torre A., (2003), La Investigación-Acción conocer y cambiar la práctica educativa, capítulo 2. Editorial. Graó, España, .

Mercedes S. P., (2002). Algunas Reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación. Revista electrónica de enseñanza de las ciencias, vol. 1, no. 1, p. (40-56).

Perrenoud P., (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Quebec Word Gráficas Monte Albán.

Santrock, J. W., (2006), Psicología del Desarrollo. El ciclo vital. Editorial Mc Graw Hill., p. (204-231) México.