



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 097 CDMX, SUR.**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (LEIyP)**

**“LAS EMOCIONES INFANTILES EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA”**

**SARS-CoV-2 COVID 19**

**PRESENTA:**

**IVONNE MARTÍNEZ ÁVILA**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**Licenciada en Educación Inicial y Preescolar**

**ASESOR**

**DR. JULIO CÉSAR LIRA GONZÁLEZ**

**Ciudad de México., Enero 2022**



## Índice

➤ Agradecimientos	
➤ Introducción	
➤ Presentación del portafolio de trayectoria Formativa	
➤ Teoría educativa	
➤ Objetivos personales	
<b>1.1. Semblanza personal.....</b>	<b>9</b>
<b>1.2. Semblanza profesional.....</b>	<b>10</b>
<b>1.3. Problemática de la práctica docente.....</b>	<b>12</b>
<b>1.4. Problema detectado en contexto virtual.....</b>	<b>13</b>
<b>1.5. Articulación de módulos significativos.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Actividad 1- Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar-bloque IV.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2. Introducción al módulo y objetivo.....</b>	<b>15</b>
<b>2.3. Actividad integradora bloque IV Proyecto Educativo</b>	
<b>“Viabilidad e integración del contexto”.....</b>	<b>17</b>
<b>2.4. Intervención docente y reflexión de la práctica.....</b>	<b>29</b>
<b>2.5. Evidencias y conclusión.....</b>	<b>30</b>
<b>3.1. Actividad 2 Planificación y Evaluación para la intervención en los.....</b>	<b>32</b>
<b>Procesos de Aprendizaje.....</b>	<b>33</b>
<b>3.2. Presentación y objetivo del módulo.....</b>	<b>34</b>
<b>3.3 Planeación didáctica.....</b>	<b>35</b>
<b>3.4. Instrumentos de evaluación.....</b>	<b>41</b>



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

<b>3.5. Conclusión y reflexión de la práctica docente.....</b>	<b>45</b>
<b>3.6. Recopilación de evidencias.....</b>	<b>46</b>
<b>4.1. Actividad 3 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.....</b>	<b>48</b>
<b>4.2. Introducción y enfoque del módulo.....</b>	<b>49</b>
<b>4.3. Proyecto de enseñanza diseñado en la práctica docente.....</b>	<b>50</b>
<b>4.4. Proyecto.....</b>	<b>51</b>
<b>4.5. Planeación vinculada “Juego de artistas” .....</b>	<b>57</b>
<b>4.6.-Reflexión de la práctica docente.....</b>	<b>61</b>
<b>4.7. Evidencias y conclusión.....</b>	<b>63</b>
<b>5.2. Introducción y objetivo del módulo.....</b>	<b>66</b>
<b>5.3. Plan de clase vinculado a la problemática desde el currículo básico ZDA Y ZDP.....</b>	<b>68</b>
<b>5.5. Reflexión sobre la práctica docente.....</b>	<b>72</b>
<b>5.6. Evidencias y conclusión.....</b>	<b>73</b>
<b>6.1. Actividad 5 Evaluación del desempeño docente en educación preescolar.....</b>	<b>74</b>
<b>6.2. Presentación y propósito del bloque.....</b>	<b>75</b>
<b>6.3. Proyecto de Enseñanza.....</b>	<b>76</b>
<b>6.4. Instrumentos de evaluación.....</b>	<b>90</b>
<b>6.5. Reflexión de la práctica docente.....</b>	<b>91</b>
<b>6.6. Evidencias.....</b>	<b>93</b>
<b>6.7. Conclusión de la tesina.....</b>	<b>94</b>
<b>7.1. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>97</b>



## AGRADECIMIENTOS

### **A mi familia y amigos:**

Quiero agradecer con todo mi corazón, el apoyo que me brindaron mis hijos y mis padres, que en ningún momento me dejaron rendirme, por confiar en mí, gracias, por todas las veces que me ayudaron a continuar y recordarme, que se pueden lograr muchas cosas si se hacen con perseverancia, poniendo siempre el corazón. Gracias por acompañarme en mis desvelos, cuando tenía que entregar actividades de los módulos, especialmente...a mis hijos.

Agradezco a mi primo Joel (QEPD) quien nunca me dejó caer , enseñarme que, debo lograr mis sueños y no detenerme a pesar de las adversidades y en algún momento me dijo: “jamás debes darte por vencida, si una puerta se cierra, se abriría otra”, y así fue, tuve la gran oportunidad de ingresar a la UPN y fue la mayor de las bendiciones. Y aunque, no logré contarle de mi logro, sé que está contento y orgulloso de mí.

A Carlos Arista, quien me apoyó en todo momento, acompañándome en cada paso que cursé en la universidad, con sus palabras y motivación, impulsándome a lograr la meta. Quiero mencionar, al Ingeniero y profesor de la UNAM, Juan Antonio Gómez, gracias por sus consejos y orientarme en las actividades de los módulos, por todos sus consejos.

### **A mis profesores:**

Agradezco infinitamente a los profesores que, me hicieron favor de asesorarme en todos y cada uno de los 14 módulos que cursé, a todos los profesores de la unidad 097 Ajusco y personal administrativo, que me brindaron su apoyo en todo momento como el profesor Martín Romero, Alejandro Villamar, a la profesora Karina Rodríguez ,Laura Manjarrez Brito, y en especial a mi tutor, el Doctor Julio César Lira González ,quien me orientó y me enseñó a realizar mis actividades de manera adecuada, haciendo observaciones que, me han ayudado a mejorar, tuve la oportunidad de que fuera mi asesor, al cursar el módulo de inclusión y ahora , mi trabajo final.

Gracias profesores!



## INTRODUCCIÓN

En el presente texto recordaremos que en Diciembre de 2019, la comisión Municipal de Salud y Sanidad de Wuhan (provincia de Hubei, China) informó a la **OMS** (Organización mundial de la salud) de manera oficial, el contagio de 27 casos de un tipo de neumonía de etiología desconocida, presuntamente, por el consumo de animales como murciélagos, aunque todavía a ciencia cierta, no se sabe si fue de esta manera. Posteriormente, se dio a conocer que el causante fue un virus llamado - **SARS-CoV-2-COVID 19**, expandiéndose a nivel mundial, ocasionando una pandemia. Llegó a México, por lo tanto, el gobierno y las autoridades de la salud, acordaron establecer un confinamiento, implementando medidas de prevención como uso de cubre boca, guantes, caretas, sanitizantes, gel y limpieza extrema, entre otras. Así como también, evitar saludar de mano, compartir objetos personales, alimentos y visitar familiares; nada que pudiera poner en riesgo la salud por este virus que, lamentablemente, provocó el fallecimiento de muchas personas infectadas. Este confinamiento, vino a afectar a todas las personas a nivel físico y **emocional**, principalmente a los niños y adolescentes, lo cual en lo personal ,es muy preocupante ya ,que durante esta pandemia trabajé con niños de 5 años de edad de 3° ,del **Jardín de los Niños “Ovide Decroly”**, por la situación y por disposición oficial de la **SEP** (Secretaría de Educación Pública) las clases serían a distancia por lo que, los docentes tuvimos que aprender a usar diversas plataformas e impartir las clases de forma virtual. De esta manera, inicié a percatarme, de los problemas que se presentaban en mis alumnos y sus familias, lo que estaban pasando. Esto me causó mucha tristeza y angustia por los niños ya que escuchaban a los adultos y en los noticieros lo que sucedía lo cual afectaba aún más su **estado emocional**.

En cada sesión observé un sin fin de situaciones a nivel emocional en mis alumnos, por este motivo decidí, con el apoyo de mi Tutor el Dr. Julio César Lira González, implementar este tema, ya que, sería realmente relevante ya que esto, acontece en la actualidad, presentándose diversas variantes de este virus alargando el tiempo de la pandemia.





**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

### **Presentación del portafolio de trayectoria formativa.**

De acuerdo al modelo curricular de la licenciatura, se conforma por un sistema modular, cuyos módulos son unidades autónomas, a partir de las cuales se desarrollan experiencias de aprendizaje, en torno a un determinado campo problematizado; la práctica docente vista desde distintos lugares es el objeto de transformación.

A través de este portafolio, se pretende recuperar los saberes profesionales, en el trayecto formativo, incorporando y llevando a la práctica docente, lo aprendido para mejorar y transformar la práctica profesional.

Como se menciona, el portafolio se forma con 5 actividades integradoras las cuales son las que se presentan al finalizar los módulos, recopilando todo lo investigado y aprendido, se diseñaron basadas en el tema antes mencionado, dichas actividades contemplan, planeaciones, proyectos, evidencias y diversos temas que, están vinculados a la problemática que se presenta en mi labor docente.

De manera que, en la tesina consideré el tema contextos de emergencia “Las emociones infantiles en contextos de emergencia **SARS-CoV-2-COVID 19**, que me significa mucho, pues al trabajar con mis alumnos de 3° “A” del Jardín de Niños “Ovide Decroly”, durante esta pandemia, observé situaciones que afectaban a los niños, dañando terriblemente sus emociones, situaciones preocupantes un ambiente de estrés que los rodea podría afectar de forma negativa su desarrollo mental y emocional.

Por tal motivo, consideré de suma importancia, trabajar el estado emocional de mis alumnos ya que, como docentes tenemos una gran responsabilidad y en conjunto con las familias, debemos brindarle apoyo a los niños, ayudarlos a que identifiquen sus emociones y trabajar en ellas mediante la autorregulación, explicarles la situación que vivimos por el covid 19, que es normal sentir miedo o preocupación y darles confianza y seguridad de que esto pasará y estarán bien.

Finalmente, quiero mencionar que, en este ensayo se resume lo elaborado y aprendido durante la Licenciatura de Educación Inicial y preescolar, presentando un referente sobre “Las Emociones Infantiles en Contexto de Emergencia” **SARS-CoV-2-COVID 19**, articulando las actividades integradoras que están vinculadas a la problemática detectada en mi labor docente, teniendo como objetivo general, llevar a la práctica las mejoras, estrategias y todo lo que mejore y dé solución a esta problemática y con esto favorezca, el estado emocional de mis alumnos



## Teoría educativa

Como sabemos, la etapa preescolar es el momento justo, en el que los niños aprenden y conocen el mundo que les rodea, por lo tanto, esto despierta su interés y curiosidad, desarrollándose de manera integral, es importante mencionar que, cuando no existe estabilidad emocional, pueden presentarse obstáculos que impidan un desarrollo adecuado, por lo que es fundamental, atender las emociones de manera inmediata., Los niños deben aprender a identificar y expresar sus emociones y sentimientos, es parte entre la relación entre niños y adultos, de esta manera se favorece su autoestima y que vaya adquiriendo su personalidad.

De acuerdo a los expertos, las emociones en los niños deben ser atendidas ya que en estas radica no únicamente que se desarrolle la inteligencia emocional, sino que los niños puedan ser adultos asertivos, sanos, productivos, que puedan vivir en sociedad, felices socioemocionalmente.

Por lo tanto, las emociones en los niños son el motor de su desarrollo personal que, al interactuar con otros niños ponen en práctica sus habilidades socioemocionales, poniendo a prueba la capacidad de actuar en su entorno.

De tal manera que, la **atención** está relacionada con la capacidad del **niño** de aprender y recordar. Para poder recodar algo primero el **niño** tiene que aprender acerca **de** eso, y para poder aprender acerca del mundo, el **niño** tiene que tener experiencias, observar y prestar **atención**, por lo que es fundamental que lo que miren y aprendan sea agradable, aquí es donde entra la importancia de las **emociones** ya que, su función favorece el proceso de la información que ayuda a los individuos a clarificar metas, como coordinar sistemas de respuestas cognitivas (de pensamiento), conductuales y fisiológicos; comunicar necesidades y orientar la vinculación interpersonal.

En la etapa preescolar, es importante enseñar a los niños a reconocer y gestionar **emociones**, les permite incrementa la percepción de control sobre aquello que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y auto concepto. El compartir las **emociones** con los demás es fundamental para el desarrollo social de nuestros niños.

Los niños, al igual que los adultos, presentan diversas emociones como tristeza ,frustración ,enojo, pueden sentir gran emoción y alegría, expresan amor a su familia, sin embargo, a esta edad no comprenden o identifican dichas emociones por lo que no saben cómo actuar.



### **Objetivos personales**

Comenzaré por mencionar que mi objetivo primordial es, guiar mi actuar en mi labor docente de manera que ,mi trabajo contribuya correctamente en la construcción de los conocimientos de mis alumnos, despertar su interés por aprender, se favorezca el aprendizaje autónomo, estimular su curiosidad y logren explorar desarrollando una perspectiva crítica y constructiva.

Cabe mencionar que, el gran reto es lograr el aprendizaje de los alumnos, a través de lo que se diseña en las planeaciones y para ello, tengo que buscar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, control grupal, técnicas didácticas, manejar adecuadamente los instrumentos de evaluación; de esta manera, lograr reconocer y poner en práctica dinámicas en el contexto áulico.

Por lo tanto, como propósito profesional, deseo continuar impartiendo clases en nivel preescolar para llevar a la práctica, todo lo aprendido en el paso por la universidad y hacerlo significativo. Esto es, con la intención de continuar adquiriendo experiencia que me permita colaborar de manera más efectiva. Ahora bien, en lo personal considero que, para lograr mis metas docentes, debo tener siempre presente que los alumnos, deben dejar de ser pasivos dentro del aula, para convertirse en activos en el desarrollo de su enseñanza –aprendizaje, en la construcción de sus conocimientos.

Como docentes debemos tener claro que, tenemos una gran responsabilidad ya que tenemos en nuestras manos, contribuir al desarrollo integral de los niños formando el desarrollo social, laboral y personal de los niños, por esta razón, es fundamental establecer objetivos personales y profesionales que permitirán llevar en alto y cambiar la vida personal.

En conclusión, mis metas como docente son, brindar a mis alumnos las herramientas correctas y sólidas para que, en un futuro, logren ponerlas en práctica y tengan la capacidad de resolver las situaciones que se les presenten. Brindar una enseñanza de calidad y sobre todo, que sea a través de la equidad, empatía, enseñando con amor y dedicación; dejando huella en el corazón de mis alumnos ya que, la etapa de preescolar, es un gran pilar en la vida de los niños; de tal manera que, las experiencias que tengan en esta etapa, deben ser agradables y significativas.

Actualización e innovación constante, de conocimientos para transmitirlos a los alumnos.





### **Semblanza personal**

Mi nombre es Ivonne Martínez Ávila, nací el 12 de Abril de 1974, en la ciudad de México, tengo 48 años de edad.

Desde mi infancia, he vivido en la colonia Tepalcates, que se encuentra en la alcaldía Iztapalapa, es una localidad de clase media que cuenta con todos los servicios básicos.

Cursé los 6 años de primaria en “Insurgente Pedro Moreno” que está cerca de la casa, así como, 3 años en la secundaria “Coyolxauhquí”, concluí mi preparatoria en sistema abierto. Puedo mencionar que, todas las etapas de mi vida que pasé en las escuelas, fueron agradables y con experiencias significativas.

Desde niña, mi anhelo siempre fue ser docente, jugaba con mis vecinos a darles clases, tenía un pizarrón pequeño y gises; por las tardes, iba por ellos a su casa, para jugar a la escuelita, lo cual me divertía mucho. Siempre que me preguntaban, qué me gustaría ser de grande, respondía que, maestra, a quien no le agradaba la idea era a mi padre, que siempre me decía No! tú serás doctora, eso me hacía enojar muchísimo.

Con el paso del tiempo, mi deseo por ser maestra era mayor, por lo que ingresé al Instituto Alejandro Fleming, estudié Asistente Educativo Puericultora Bilingüe, por 3 años y estaba muy contenta, sin embargo, se establece por la SEP (Secretaría de Educación Pública) que de carácter obligatorio, se debería cursar la licenciatura en educación preescolar, lo que en lo personal me pareció excelente ya que nos sacó de la zona de confort a muchos docentes, logrando una mejora en nivel profesional.

Por tal motivo, me inscribí en UPN AJUSCO en sistema LEyP, para mí, fue una gran oportunidad de poder avanzar en mi formación profesional, afrontar nuevos desafíos para lograr mi meta, prepararme más para brindarle a mis alumnos una educación de calidad y de manera personal; un logro muy grande con la esperanza de aspirar a un mejor trabajo y de esta forma, darle a mis hijos una mejor vida.

Puedo decir que, a través del tiempo y con diversas adversidades en mi vida personal, puedo decir que he logrado mis objetivos, sin embargo, es importante continuar con mi preparación con una maestría y actualizarme constantemente.

Me considero una persona inquieta, creativa y responsable, me provoca una gran inquietud ver a las personas, tristes o que estén pasando por alguna situación complicada y siempre, trato de buscar la manera de brindarles mi apoyo y cariño, siento gran satisfacción cuando puedo ayudar a la gente que lo necesita.

Mi objetivo es, prepararme para lograr brindar una educación de calidad, poniendo el corazón en mi profesión, siempre en base a los valores y velando por la integridad de mis alumnos, preparándolos para la vida futura, con las herramientas sólidas.



### **Semblanza profesional**

Después de estudiar en el Instituto Alejandro Fleming, salí a buscar empleo y logré obtener uno, en una guardería privada, muy pequeña y mis funciones eran diversas ya que atendía niños de diferentes edades, no había solvencia para poder pagar el sueldo a otra docente y de hecho, era muy bajo el pago que recibía, eso no me desanimó ,al contrario me esforzaba cada día por lograr cubrir las necesidades de cada pequeño y considero que lo logré porque al salir de ese empleo ,los padres de familia estaban agradecidos y satisfechos con mi trabajo lo cual, fue muy gratificante para mí. Me retiré de este empleo, dando gracias por haberme abierto las puertas, el motivo fue la oportunidad de trabajar en, el Jardín de Niños Juan Ruiz de Alarcón, en el cual, trabajé por 5 años como titular de 2°,3° y maternal.

Fue una experiencia muy agradable, aprendí mucho, con el apoyo de la Directora Yolanda Almanza, quién me impulsó a continuar preparándome. Trabajar con niños de 4 y 5 años es muy bonito pero con maternal, para mí fue un gran reto porque son tan pequeñitos, están en una etapa en la que les gusta explorar, de pronto cuando me asignaron el grupo, me puse muy nerviosa, sin embargo, logré alcanzar los objetivos. Agradecí el tiempo que me permitieron trabajar ahí, mi labor finalizó por el nacimiento de mi hija.

Posteriormente, me ofrecieron trabajo en el Jardín de niños Fray Pedro de Gante, como titular del grupo de 3° “A”, en esta escuela inicié a dar clases de computación básica a mis alumnos. Fue muy grato trabajar con los pequeñitos, me di cuenta que se pueden lograr muchas metas cuando se trabaja con perseverancia y amor a la profesión. Después de un tiempo, lamentablemente la escuela cerró sus puertas ya que la directora no podía continuar solventando los gastos, esto me obligó a buscar empleo.

Comencé a trabajar, en el jardín de niños Reforma Educativa. Es una escuela que atiende grupos de 1°,2°,3° y maternal con horario ampliado, brindando servicio de guardería apoyando a las madres solteras o familias en que ambos padres trabajan, etc. Terminé mi labor ahí, ya que bajó la población y no se podían solventar los gastos.

Finalmente, inicié a trabajar en el 2010 hasta la fecha ,en el Jardín de Niños “Ovide Decroly” que se ubica en calle Santa Teresa,No.142,Col.Tepalcates,CDMX,como titular de 3°,tengo 12 años laborando con este grado, todos estos años he aprendido, me he actualizado con el objetivo de brindarle a mis alumnos una educación de calidad.

Hoy en día, continúo con el grupo de 3° ,debido a la pandemia, estamos con horarios escalonados y las medidas que se deben aplicar por protocolo, por el **COVID 19** .Realizando cursos de actualización ,para poder actuar en base a dichas medidas antes mencionadas, así como, trabajando de manera primordial el estado emocional de los alumnos del Jardín.

El jardín de niños “Ovide Decroly se fundó en Septiembre de 1990, desde entonces ha egresado más de 13 generaciones que han concluido satisfactoriamente su educación preescolar.” Ofrece un servicio educativo a niños y niñas menores de seis años de edad, con el objetivo de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente que brinda diversas experiencias, formativas, educativas y afectivas; lo que les permite adquirir habilidades ,hábitos, valores, así como, desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.



## MISIÓN DE LA ESCUELA

Desarrollar en los niños, conocimientos, habilidades intelectuales, destrezas, actitudes y valores que los preparen para ser competitivos y así, tengan un desarrollo integral adecuado. Tenemos el compromiso de lograrlo, independientemente de su condición social.

Nuestra misión es ofrecer una educación de calidad, desarrollando armónicamente todas las facultades del ser humano.

## VISIÓN DE LA ESCUELA

Consiste en ser una institución educativa en donde nuestros alumnos tengan las habilidades necesarias para enfrentar con éxito, los retos que se les presenten en la vida cotidiana.

**El jardín de niños “Ovide Decroly”**, consta de 3 aulas 1°, 2° y 3°, así como, una dirección, un patio amplio con juegos adecuados para los niños. Sanitarios para los niños y niñas respectivamente y otro, para docentes. Cada aula tiene el mobiliario correcto para los alumnos, material didáctico, biblioteca y ludoteca y botiquín de primeros auxilios.

Está ubicado cerca del metro tepalcates y se encuentra rodeado de diversos negocios como farmacias, tiendas, mercado, algunas escuelas de preescolar, primaria y secundaria, así como, unidades habitacionales.

El personal docente está formado por:

- Directora María de los Ángeles Ríos
- Profesora del grupo de 2°: Griselda Flores
- Profesora del grupo de 3°: Ivonne Martínez
- Profesor de danza y educación física: Sergio Sánchez

Cabe mencionar que, no se ha abierto grupo de primero, debido que a la pandemia.

A continuación anexo algunas fotos del plantel, así como, su ubicación





## **Problemática de la práctica docente**

En el presente texto, hablaremos sobre la problemática detectada en mi labor docente, observé que, los alumnos de 3° “A” del Jardín de Niños “**OVIDE DECROLY**”, conforme pasaban los días, los niños mostraban dificultad en el área socioemocional, al no tener la capacidad de identificar y expresar sus emociones, en este caso, por la emergencia que se vive a nivel mundial por el SARS-CoV-2(COVID) 19.El confinamiento, al que nos obliga la pandemia ,provocó estrés por el contagio del virus, el mismo aislamiento ,detonó diversas emociones en los niños, ya que a esta edad, no han aprendido a gestionar su mundo emocional, por este motivo; es fundamental que nosotros como adultos los acompañemos en esta difícil etapa, propiciando espacios que les permitan expresarse. Por lo tanto, se debe pormenorizar la problemática detectada dentro del aula, dando solución en base a lo estudiado e investigado durante la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEYP).

Al iniciar la pandemia por el covid 19, los docentes, en México, nos vimos obligados a enfrentar un entorno digital impuesto por el aislamiento, lo que nos obliga a laborar a distancia; en lo personal, me causó una gran inquietud ya que esto, implicaba el uso de la tecnología y diferentes plataformas que, sinceramente no sabía utilizar; al igual que yo, muchos docentes se vieron en esta situación, fue necesario comprar equipos de cómputo y la solvencia económica era deficiente. Así pues, iniciaron las clases virtuales, la mayoría de los niños contaban con los dispositivos necesarios para poder trabajar, ingresaban a la plataforma de manera puntual, había ocasiones que algunos pequeños no lo hacían por fallas en su internet. Los padres de familia apoyaban a sus hijos en todo momento, supervisando las actividades que realizaban, proporcionándoles el material o trabajos que se solicitaban. Los niños, y docentes, ingresábamos a la hora indicada y con uniforme, respetando lineamientos como si estuviéramos en presencial como, no tomar alimentos en clase, los niños aprendieron a encender y apagar cámaras y micrófonos, los padres de familia adaptaron espacios en casita para que se sintieran mas cómodos durante las tres sesiones que se realizaban por la plataforma zoom, 40 minutos.

Me percaté de diversas situaciones durante las clases, a través de la cámara observé lo que realmente estaban viviendo mis alumnos y sus familiares, mencionaré diversos casos que me sorprendieron y causaron una gran preocupación y por este motivo, me interesé en el tema de las emociones infantiles en contextos de emergencia, en este caso, por el covid 19.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Durante las clases virtuales, mis alumnos mostraban diversas emociones, empezaré por mencionar a Beyron, quien es un niño de 5 años de edad, vive con sus padres y abuelitos, al iniciar la clase el niño siempre mostraba enojo, se molestaba con sus padres, decía que no quería ver a sus compañeros en la cámara porque lo iban a contagiar y que además, él estaba furioso y no quería que nadie lo mirara. Al transcurrir la clase, tenía acciones realmente preocupantes como, pegarle a su mamá, gritar y llorar, hacer señas obscenas, escupir a la cámara o apagarla y aventaba el material. Hablé con sus padres, para poder apoyar a su hijo; su familia me comentó que, a partir de la pandemia y el confinamiento, Beyron, empezó a mostrar diferentes emociones pero, la más pronunciada era, el enojo, al grado de querer golpear a su hermano Yerik y aventarlo de las escaleras cuando iban bajando, esto me alarmó aún más, por tal motivo busque estrategias que se pudieran poner en práctica.

De esta manera cada uno de mis alumnos, mostraban diversas emociones que me preocupaban mucho y como docente, tenía que aportar soluciones que favorecieran el aspecto emocional de mis alumnos. Cabe mencionar que, los padres de familia, en ocasiones, provocaban estas emociones negativas en los niños, como es el caso de Kaled, su mamá es demasiado enérgica y esto le causaba mucha ansiedad al niño, ya con el confinamiento y el temor que le causaba contagiarse, se detonaban actitudes que impedían que el niño se expresara con seguridad, era temeroso y hablaba de integrantes de su familia que se infectaron con el virus y esto le daba terror. Y así, podría mencionar todos los casos que me hicieron reflexionar y hablar sobre este tema, las diferentes emociones que se detonaron en mis alumnos en el contexto de emergencia como es, la pandemia. Esto se agravó, con los alumnos que perdieron familiares por este virus, como Beyron, pues falleció su padre, Lucia, también perdió a su papá, la madre de Ricardo, lamentablemente falleció, Fernando perdió a su abuelita, la gran mayoría de los alumnos tuvieron pérdidas.

De acuerdo a diversos estudios, se menciona que la pandemia provocó alteraciones en el estado emocional de los niños, como tristeza, ansiedad, enojo, irritabilidad, problemas de pensamiento, psicofisiológicos e incluso, depresión infantil. Algunos niños, regresaron a la etapa de enuresis por el pánico a contagiarse, perder familiares, etc. Así pues, como docente, me di a la tarea de buscar las estrategias y la manera de poder ayudar a mis alumnos, algo que fue complicado ya que esto, debería traspasar la pantalla y sintieran ese cariño y apoyo ,cuando fallecieron sus familiares, fue realmente triste, me destrozaba el corazón verlos llorar. En ocasiones, era necesario realizar video llamadas personales para tranquilizar a los pequeños o trabajar diferentes actividades que favorecieran el aspecto emocional.







### Articulación de actividades

En relación con la tesina, cabe mencionar que, consiste en unificar las actividades integradoras de algunos de los módulos que cursé a lo largo de la LEyP ; en base a lo revisado y aprendido, se diseñaron y consideraron 5 , del bloque IV de los siguientes módulos:

- Actividad 1      **Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar**
- Actividad 2      **Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje**
- Actividad 3      **Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil**
- Actividad 4      **Infancia, desarrollo integral y aprendizaje**
- Actividad 5      **Evaluación del desempeño docente en educación preescolar**

Por lo tanto, estos módulos, se ajustan a la problemática de mi grupo de 3<sup>o</sup> "A", de manera que, en cada uno de ellos se contemplaron diversas actividades que favorecieran el aspecto **emocional** de los alumnos, durante el contexto de emergencia, laborando a distancia, siendo **las emociones** , un eje prioritario para ayudar a mis alumnos. Recordando que, debido a diversas situaciones provocadas por el **SARS-CoV-2-COVID 19** y el aislamiento; la salud emocional de los niños, se ha visto afectada desde el inicio de la pandemia. Por tal motivo, fue necesario ,hacer énfasis en el portafolio, promoviendo en todo momento el área socioemocional. Así pues, al diseñar estas actividades se trabajó en base a los contenidos de cada módulo, como diversos textos, videos, participaciones en los foros y un sinnúmero de información que me permitió considerarlos, para vincularlos a la problemática ,considerando como objetivo principal, favorecer de manera pronta y oportuna **las emociones**. Tomando en cuenta que, la nueva educación exige como aspecto clave, brindar herramientas para que los alumnos logren identificar, y expresar sus emociones en este momento tan complicado, el módulo de Ambientes virtuales me permitió acercarme más a ellos, a través de la tecnología e innovación de mis clases enfocadas en la problemática, planificación y evaluación, me orientó, para lograr diseñar y dosificar las diversas actividades que tenían como objetivo atender las **emociones**, arte, creatividad y juego, es un módulo que me encantó, me enseñó, a descubrir que, los niños pueden expresarse a través de los lenguajes del arte y la diversión del juego, Infancia, desarrollo integral, dicho módulo ,me encaminó, a trabajar conforme a la edad de mis alumnos priorizando el área **emocional**, tomando en cuenta que, atender este aspecto favorecerá su desarrollo integral ,finalmente, evaluación del desempeño docente, con este módulo comprendí lo importante que es evaluar de manera justa ,conociendo todos los instrumentos e indicadores, de esta forma realicé actividades dirigidas a favorecer la problemática antes mencionadas, por medio de planeaciones y proyectos.



## **Actividad 1- Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar**

### **Introducción al módulo**

Comenzaremos por mencionar que los ambientes virtuales de aprendizaje, también llamado “AVA”, son un conjunto de interacciones sincrónicas y asincrónicas, donde, basándose en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje. Por lo tanto, un ambiente de aprendizaje es un espacio donde se desarrollan condiciones adecuadas, en el cual se contempla, las condiciones, materiales, recursos para la implementación del currículo, hablando de las relaciones interpersonales básicas entre el docente y el alumno, la disposición espacial del aula, las pautas de comportamiento que en ella se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos y entre ellas mismas, los roles que se establecen y las actividades que se realizan. Entendemos por ambiente virtual de aprendizaje al espacio físico donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas Satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se han potencializado rebasando al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales. Están conformados por el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos, la evaluación y los medios de información y comunicación. Como bien sabemos, los docentes tenemos un gran compromiso con los alumnos, debemos estar atentos al aprendizaje de cada uno de ellos, cumpliendo un papel importante como guía, para que los niños, en este caso preescolar, logremos propiciar un ambiente de intercambio con formas de trabajo para que utilicen la tecnología en la medida que sea posible de vanguardia, materiales didácticos, recursos de información, contenidos divertidos digitales y software educativos. Dichos ambientes deben estar basados en el trabajo colaborativo, permitiendo a los alumnos la interacción, que aporten y expresen dudas e inquietudes aprendiendo a usar los dispositivos, como, las computadoras y tabletas, entre otros, como el celular. Los docentes debemos considerar en diseñar una planeación y el desarrollo de los contenidos digitales. Dentro de mi práctica docente, me gusta utilizar la computadora para que los niños observen e interactúen con vídeos didácticos en YouTube, así como también involucrarlos en uso de las Tics, a través de trabajos de investigación con el apoyo de sus padres. Es importante mencionar que, la mayoría de los niños ya están familiarizados con dispositivos como los celulares, tabletas y esto facilita las actividades. Hoy en día, debido a la situación que estamos viviendo por el covid 19, fue necesario involucrarme más en el campo de la tecnología, actualizarme y tomar cursos para utilizar algunas plataformas como Messenger rooms, meet y zoom, para impartir clases a distancia, considero necesario continuar practicando y aprendiendo.



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

### **Objetivo del módulo vinculado con la problemática.**

Cabe mencionar que el Jardín de niños “Ovide Decroly” en el que laboro, por disposición oficial, implementó las clases a distancia, lo que fue un gran reto, sin embargo, durante este contexto de emergencia, cursé el módulo de **Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar** que me ayudó mucho ya que, por ser nuevo para mí, trabajar y brindar clases virtuales, me permitió descubrir material como software educativos, actividades de informática, vídeos y actividades que tenían como objetivo ,adaptarlas para favorecer diversos campos de formación académica, priorizando el área de desarrollo personal y social en preescolar, desarrollando un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones por medio de lo planeado de manera virtual

Es necesario, tomar en cuenta al diseñar un ambiente virtual, que este estimule el aprendizaje, que sea agradable, motivando el desarrollo de habilidades en el manejo de las TICS. El rol del docente será fundamental y determinante para un aprendizaje significativo e integral de los niños

El objetivo principal es detectar las emociones de mis alumnos, utilizando la tecnología, que logren reconocer y gestionar dichas emociones, que las actividades que se implementen les permita incrementar la percepción de control sobre aquello que les sucede, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo integral, de autoestima y auto concepto y que compartan las sensaciones agradables o desagradable que estén experimentando, por medio de la plataforma zoom, en base al contenido del módulo, antes mencionado.

Así que de manera virtual y con recursos digitales, se brindan espacios para que los niños, a través de juegos con diapositivas, videos, entre otros, hablen sobre lo que sienten al vivir este asilamiento por la pandemia y como les gustaría resolver las emociones negativas por el covid.

Es importante mencionar que, a través de ambientes virtuales se pretende que ,los alumnos adquieren muchos beneficios, como sabemos, un entorno de aprendizaje personalizado puede lograr que se sientan motivados al momento de aprender e impulsar su educación y permitir que sientan seguridad y confianza, usen la imaginación al utilizar la tecnología, creando sus propias aventuras, que exploren y descubran muchas cosas mientras juegan y manipulan diversos dispositivos, generando capacidades como la inteligencia emocional, logrando que los niños se conviertan en adultos asertivos, sanos, alegres, seguros, productivos y felices emocionalmente.

A continuación, anexo el proyecto que se diseñó para atender las emociones que se detonaron en mis alumnos del grupo de 3<sup>o</sup> A”, haciendo énfasis en el aspecto socioemocional.





**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**JARDÍN DE NIÑOS**

**“OVIDE DECROLY”**

**GRADO Y GRUPO: 3”A”**

**MI PROYECTO EDUCATIVO**

**CCT: 09PJN1943Z**    **Zona 16**    **Turno: matutino**  
**Alcaldía: Iztapalapa**    **Ciudad de México**    **Código postal: 09210**

**Introducción: proyecto educativo**

**Viabilidad e integración del contexto escolar.**



### **Introducción: proyecto educativo**

Iniciaremos mencionando que, en la actualidad se presentan situaciones más complejas, cada vez demandan más desafíos de una forma rápida, considero que nos encontramos en una etapa de cambios, lo que implica que como docentes y mediadores de la educación debemos estar preparados y capacitados para que de esta manera, logremos brindarles las bases a nuestros alumnos garantizando una enseñanza de calidad, esto se lograra teniendo la mejor disponibilidad y actitud frente a dichos cambios. Considerando que al igual que los pequeños, también estamos en constante aprendizaje, por tal motivo es fundamental capacitarnos y actualizarnos constantemente.

El objetivo principal, es diseñar ambiente virtuales de aprendizaje, que sean enriquecedores, que les permitan adquirir experiencias significativas, favoreciendo el proceso de aprendizaje y favorecer el manejo de las **emociones**, principalmente, al implementar la tecnología en preescolar, favorece y estimula la creatividad, el pensamiento reflexivo, involucra a los pequeños en la resolución de problemas, propiciando la curiosidad y exploración, así como, los estimula para expresar emociones a través del juego y la tecnología. Los ambientes virtuales bien diseñados, a edad temprana ,brinda muchos beneficios a los niños, es importante mencionar que la técnica del aprendizaje se traslada de alguna forma, a la mecánica del juego en un contexto virtual mejorando las habilidades, el conocimiento expresión de **emociones** adquiriendo confianza y seguridad, el aprendizaje, despertar el interés por las tareas y actividades estimulando el interés en experiencias lúdicas basadas en la tecnología .Es importante mencionar que, los ambientes virtuales favorecen aún más a los niños que presentan dificultad en el aspecto emocional mediante, actividades interactivas, mejoran la atención en pensamiento matemático y lenguaje y comunicación (lectoescritura) ,principalmente, en la interacción con recursos virtuales que les permiten identificar y expresar sus **sentimientos y emociones**, promoviendo un desarrollo integral. Los niños crecen y con ellos, la capacidad del manejo de la tecnología. Para ello, es indispensable un ambiente virtual bien estructurado y organizado, con gran variedad de material que puede ser elaborado por nosotros mismos, ya que podemos enfocarnos en un tema en específico encaminado a desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades, estimulando el proceso de aprendizaje de los niños. Existen requisitos importantes para crear un correcto ambiente virtual como son: Espacio e iluminación correcta, Dispositivos y material innovador y suficiente para todos los alumnos, Diseñar software, contemplar una diversidad de videos multimedia con una metodología específica, Un ambiente que garantice el aprendizaje significativo, por ende, una educación divertida y de calidad.

De tal manera que se debe tomar en cuenta una planificación o bien, los criterios de planeación se determinan de acuerdo a la viabilidad del contexto escolar, necesidades e intereses de los niños. De acuerdo a los expertos en la infancia, los niños son más perceptibles, logran aprender un sin fin de conceptos, tienen una capacidad impresionante de adquirir conocimiento, aquí la importancia de implementar ambientes virtuales en preescolar, aquí la importancia de aprovechar la tecnología para trabajar las **emociones** infantiles, a través de diversas actividades y más ahora que, por la pandemia están más involucrados con dispositivos. Es necesario, tomar en cuenta al diseñar un ambiente virtual, que este estimule el aprendizaje, que sea agradable, motivando el desarrollo de habilidades en el manejo de las TICS. Mi intervención será fundamental para lograr conocimiento en mis alumnos, pero lo primordial es, que identifiquen y expresen sus emociones.



### **Contexto interno**

La escuela donde laboro, se llama Jardín de niños “Ovide Decroly” con CCT 09PJ1943Z, zona escolar 16, ubicado en, calle Santa Teresa, número 142, col. Tepalcates, c.p.09210 en la alcaldía, Iztapalapa CDMX .La colonia se encuentra a unas cuadras de la estación del metrobús Nicolás Bravo, entre calzada Ignacio Zaragoza y la calle Revolución . La colonia es popular, de un nivel socioeconómico bajo, cuenta con los servicios básicos como agua, luz, drenaje, gas, teléfono, internet, todas las calles están pavimentadas y tiene alumbrado público. No existe algún servicio médico del gobierno, solo un hospital privado, hay un mercado establecido y existen tres tiendas de autoservicio, Sams, Aurrera y Soriana. Dentro de la colonia no existen casas de cultura o áreas recreativas únicamente “Pilares Tepalcates “es un centro en el que se imparten actividades artísticas, danza regional y árabe, dibujo, pintura, reciclado, expresión verbal, violín, así como ,una ciberescuela ,es decir, educación a distancia de primaria, secundaria y preparatoria a través de la computadora, sin embargo, los niños están encerrados en sus departamentos, muy pocos asisten, no todos cuentan con automóvil, la mayoría de los alumnos utilizan moto taxis. La problemática de la colonia y calles aledañas, es la delincuencia, existen varias unidades habitacionales y muchos adolescentes que roban y consumen drogas, de igual manera, las personas tiran basura constantemente y , dejan muebles mostrencos en las calles obstaculizando la vía pública y esto causa conflicto, algunos puestos están abandonados ,en ocasiones falta el agua.

Cabe mencionar que, a algunos niños se les dificulta y afecta el adquirir aprendizajes, no asisten de manera regular al jardín, los padres de estos alumnos, se encuentran en el reclusorio, hay padres divorciados y madres solteras, por lo tanto, quedan a cargo de algún familiar, los niños presentan problemas severos de conducta, son sumamente agresivos y se les dificulta relacionarse con los demás. Existen personas dentro de la colonia que no respetan y tiran mucha basura cerca del mercado, como sillones o muebles viejos. En los alrededores, existen muy pocos espacios como café internet, sin embargo, la mayoría de los niños, interactúan con dispositivos en casa, con la supervisión de sus padres, utilizan tabletas, celulares y computadoras, esto permite que los pequeños adquieran mayor habilidad en el manejo de la tecnología.

### **Contexto externo**

El jardín de niños “Ovide Decroly” hace 25 años el cual es de sostenimiento particular y se da servicio de nivel preescolar en el turno matutino, existen tres aulas para la atención a los alumnos, 1°,2° y 3°

La infraestructura de la escuela, está conformada por un edificio de tres niveles el cual fue adaptado para el funcionamiento del jardín. Solo se utiliza la planta baja, una dirección y dos patios amplios.

Así como los sanitarios para alumnos y otro para docentes. Cada aula cuenta con el mobiliario adecuado para los alumnos, mesas, sillas, material, biblioteca, láminas de distintos temas, botiquín de primeros auxilios entre otros. La plantilla del personal está formada por una directora y tres docentes frente a grupo y un profesor de danza. La relación que existe entre los docentes, generalmente es respetuosa y cordial, a través del consejo técnico todos aportan propuesta y mejoras encaminadas siempre al beneficio de los alumnos.

#### **Dimensión curricular**

Se han detectado, algunas problemáticas dentro de la escuela: Mejora de los aprendizajes, en los campos de formación académica como lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y áreas de desarrollo personal y social **Educación socioemocional** en preescolar.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

### **Se contemplan como objetivos y metas lo siguiente:**

- Fomentar valores
- Favorecer el proceso cognitivo, emocional y conductual, para propiciar el desarrollo de los aprendizajes esperados

### **Metas:**

- Lograr que el 100% de los alumnos asistan a clases
- Lograr que el 100% de los alumnos se integren en las actividades de convivencia
- Lograr que los padres de familia participen
- Lograr que el 100% de los alumnos adquieran el desarrollo de los aprendizajes esperados respetando los procesos mediante el trabajo en el aula.

### **Contexto de aula**

El aula, es amplia, tiene tres ventanas grandes, es muy iluminada y bien ventilada, el mobiliario consta de sillas y mesas adecuadas y suficientes para los alumnos, está pintada con colores claros, está bien distribuida, tiene pizarrón, escritorio, libreros, una pequeña ludoteca y biblioteca con diversos acervos así como una grabadora. Dentro del aula, con los recursos que se cuenta son libros de lectura infantil, libros de apoyo de la SEP, libretas, láminas de distintos temas, material educativo, como cubos, bloques, fichas y palitos de colores, títeres, botellitas de la calma ,lotería, rompecabezas, memorama, indiacas etc. Cuenta alarma sísmica, botiquín de emergencia, letreros con señalamientos de ruta de evacuación y los acuerdos y normas del salón .Existen pequeños percheros, paisaje lector y cajitas de los monstruos, también está colgado en la puerta, unos muñequitos de madera los cuales utilizan al salir al sanitario. También dentro del aula, cuento con un librero para los expedientes de mis alumnos, así como los documentos requeridos en caso de hablar con los padres (atención a padres), hojas de incidencias, etc.

Cabe mencionar que la escuela, no cuenta con una salón exclusivo para ambientes virtuales únicamente tiene una laptop y el celular con el que cuenta cada docente, el cual utilizamos para poner música y audio cuentos, conectado a una bocina ,en la Lap ponemos videos y juegos para que los niños interactúen ,si bien es cierto, esto es deficiente. La mayoría de los niños tienen habilidad para el manejo de dispositivos y cuando realizamos actividades con juegos interactivos de matemáticas muestran mayor destreza.



**JARDIN DE NIÑOS**  
**“OVIDE DECROLY”**  
**DIAGNÓSTICO GRUPAL**

GRADO Y GRUPO: 3”A”

-El grupo de 3”A” está formado por 5 niños y 6 niñas de 5 años de edad

-Durante este periodo logra observar las siguientes características de mi grupo en general:

-En el trabajo individual, hay niños que requieren más apoyo, a través de estrategias que favorezcan el aprendizaje.

Su atención es dispersa, para atraerla necesitan un estímulo visual para que su participación sea adecuada, respetando su sistema de aprendizaje de cada niño.

-Su participación oral dentro de cualquier actividad es buena en términos generales, sin embargo, algunos niños requieren de ejercicios para mejorar la pronunciación, en el aspecto de escuchar a sus compañeros, esperar su turno para hablar o en las actividades se les dificulta un poco, están en proceso de adquirir el valor del respeto.

-En cuanto al lenguaje escrito, es importante reforzar carretillas y la escritura de su nombre. Algunos niños utilizan grafías o garabatos para escribir su nombre.

En el aspecto psicomotor para ellos es importante estar en constante movimiento corren, saltan, juegan de manera alterna y lo pueden hacer de forma libre o acompañados de música, así como también utilizando distintos materiales.

-Tienen bien estructurada su imagen corporal, identifican las partes de su cuerpo, localización y su función.

-Expresan gestualmente o por medio del lenguaje estados de ánimo, hablan claramente y sin dificultad de sus emociones.

-Saben cuantificar de manera oral y grafica del 1 al 20, sin embargo, es importante reafirmar el trazo.

Reconocen las figuras geométricas y logran trazarlas, así como identifican correctamente los colores.

-Saben colocar de manera espacial objetos siguiendo las indicaciones que se les dan arriba-abajo, dentro-fuera etc.

-En cuanto a sus relaciones interpersonales con sus compañeros, son poco tolerantes, sin embargo, brindan apoyo si observan que algún compañero lo requiere

- Tienen orden con su material al trabajar y esto les dificulta realizar correctamente su actividad.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

-Mi grupo disfruta del arte, les gusta investigar sobre los animales, el baile, la actuación, también, les agrada la clase de inglés y danza.

-Disfrutan la lectura, audio cuentos e interactuar con juegos y actividades que implican el manejo de dispositivos.

Problemática detectada en el grupo:

- Requieren de apoyo y estrategias, para que logren regular conductas
- Reforzar el razonamiento numérico
- Reforzar identificación de consonantes y lectura

Practicar el cálculo mental para propiciar el pensamiento reflexivo

### **Objetivo del proyecto:**

Diseñar un ambiente virtual en el cual se promueva la interacción y el trabajo colaborativo, estimulando el proceso de aprendizaje de nociones matemáticas y de lectura, tomando en cuenta los contextos como interno y externo del centro donde laboro así como, considerando la viabilidad que lo permite.

### **Objetivo específico:**

Reforzar a través de un ambiente virtual, el conocimiento del conteo de manera oral y gráfica mediante el juego de interacción. . Así mismo, reforzar la lectura por medio de actividades que permitan identificar letras y sonidos.

### **Metodología:**

La metodología didáctica y funcional en la creación y diseño de un ambiente virtual en preescolar, implica atender a los requerimientos de la enseñanza de la tecnología, donde dicho espacio brinde el aprendizaje y conocimiento, permitiendo la libertad de los alumnos para disponer del material adecuado que integre y favorezca las principales herramientas, siendo eficaz y eficiente con el objetivo de facilitar la enseñanza-aprendizaje. A través de la investigación y observación.

### **Viabilidad**

Considero que el proyecto se puede llevar a cabo ya que, se realizará a través de contexto virtual, esto es por la situación que ahora vivimos por el covid 19 a nivel mundial, por tal motivo, se aplicará por medio de la plataforma zoom pues por el momento, laboramos de esta manera ,considero que este proyecto tiene todos los elementos y contexto adecuado para ponerse en práctica, todos mis alumnos cuentan con los medios adecuados como internet, tabletas, celulares y computadoras; lo cual permite que se realice por medio de 3 enlaces de 40 minutos cada uno.

### **Disposición de los participantes en el proyecto:**

Uno de los propósitos que se pretenden alcanzar dentro de este proyecto es, despertar el interés de los participantes, promover primeramente un ambiente agradable para que los niños sientan confianza y su actitud sea positiva y participativa, favorecer la autonomía, se mencionará la dinámica del proyecto para que los participantes consideren el momento en que participarán respetando así su turno. Motivar a los participantes para que esto sea un desafío, un reto y logren alcanzar las metas propuestas.

Abriré espacios en los cuales los niños podrán expresar ideas y opiniones, así como también, los padres podrán interactuar en este proyecto.



## PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Fecha de inicio: 20-11-20

Fecha de término: 24-11-20

### Áreas de desarrollo personal y social

#### -Educación socioemocional en preescolar

- Organizador curricular 1 –Autorregulación
- Organizador curricular 2- Expresión de las emociones
- **Aprendizajes esperados:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

#### Artes

- Organizador curricular 1 - Expresión artística
- Organizador curricular 2 - Familiarización con los elementos básicos de las artes
- **Aprendizajes esperados:** Comunica emociones mediante la expresión corporal

#### Educación Física.

- Organización curricular 1- Competencia motriz
- Organización curricular 2- Integración a la corporeidad
- **Aprendizajes esperados:** Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación

#### ➤ Transversales

#### Campo de formación académica:

- **Lenguaje y comunicación**
- Organizador curricular 1- Oralidad
- Organizador curricular 2- Narración

**Aprendizajes esperados:** Narra anécdotas, siguiendo la secuencia de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.



### **Pensamiento matemático**

- Organizador curricular 1- Números, álgebra y variación
- Organizador curricular 2- Número

**Aprendizajes esperados:** Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

### **Exploración y conocimiento del mundo natural y social**

- Organizador curricular 1- Mundo natural
- Organizador curricular 2- Exploración de la naturaleza
- **Aprendizajes esperados:** Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos propios

**Se pretende que los alumnos expresen sus emociones y sentimientos, empleado la tecnología, trabajo de investigación, láminas, gráficas, dibujos, tablas, así como a través de la pintura, el lenguaje corporal, oral y escrito.**

- **Propósito**
- Descubrir la importancia de las emociones y los sentimientos.
- Ayudar a los niños y niñas a reconocer sus emociones y pensamientos en torno a su estado de ánimo.
- Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus sentimientos.
- Que los alumnos, logren involucrarse en actividades de lectura, pueden narrar siguiendo el orden de las ideas mediante imágenes
- Propiciar el pensamiento reflexivo, promoviendo que los alumnos busquen estrategias para obtener un resultados
- Reforzar la adición y sustracción
- Fortalecer el conteo y colores
- Que los alumnos expresen sus ideas a través de la pintura
- Que los alumnos logren realizar desplazamientos y movimientos corporales, mediante destrezas físicas.

### **Recursos**

- Hojas blancas o de color, lápiz, goma, colores
- Computadora, software educativo, diapositivas y juegos.
- Música
- Pintura de colores, pinceles
- Papel bond, láminas
- Diversos materiales como frutas, verduras, fichas, popotes, etc.





- **Espacio:** **Organización:** Individual
- Contexto virtual      Plataforma zoom      (9 enlaces a través de zoom, de 40 minutos cada uno, respectivamente).
- **Objetivo operativo**

Propiciar el trabajo individual, promoviendo debates y el diálogo con la participación de todos los alumnos, creando un ambiente cordial y armónico para favorecer la expresión de opiniones e ideas, a través de la investigación, análisis de datos obteniendo resultados a través de diversas estrategias.

- **Enfoque pedagógico**

A través de las áreas de desarrollo personal y social, los alumnos logran una formación integral por medio de la articulación de los campos de formación académica y de autonomía curricular como son, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social.

Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como ser humano matemático; el deseo y la tendencia para comprender, analizar y usar la notación matemática y desarrolla gusto e interés en entender y aplicar vocabularios y procedimientos matemáticos.

- **Justificación**

La resolución de problemas en el nivel preescolar es una fuente de elaboración de conocimientos matemáticos; tiene sentido para los niños cuando se trata de situaciones que son comprensibles para ellos, pero de las cuales en ese momento desconocen la **solución**; esto les impone un reto intelectual que moviliza sus capacidades de razonamiento.

**Metodología:**

El trabajo es por proyecto, esta estrategia didáctica, coloca al alumno, frente a una situación real, favoreciendo un aprendizaje, vinculado con el mundo fuera de la escuela y dentro de ella, lo que a su vez le permite adquirir el conocimiento de manera global, no fragmentada, propiciando el diseño y desarrollo de actividades significativas que propicien el interés espontáneo por aprender, estimulando campos de formación académica y áreas desarrollo personal y social

**Momentos de la situación**

**Secuencia didáctica**

**Inicio**      Se organizaran las actividades dosificándolas y serán de la siguiente manera:



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

- Les daré la bienvenida a los niños, los invitaré a participar y divertirse, los recibiré con música a través de la plataforma de zoom.
- Realizaremos algunos juegos y cantos para que el ambiente sea más agradable y los pequeños adquieran confianza para lograr que compartan sus emociones

- Encuentra el objeto(seguir las indicaciones)

(Se favorecerá velocidad, percepción visual y auditiva, así como espacio-tiempo)

- Gimnasia cerebral -coordinación, estimulación cognitiva

## Desarrollo

### Primer enlace

Para empezar, la clase les diré que imaginan que tengo en las manos...

¿Para qué servirá? ¿Qué colores tiene?

¿De qué tamaño es? ¿Qué tiene en la portada? ¿Qué dice aquí? ¿Conocen estas letras?

Les mostraré un cuento llamado “Guapa” (sep.)y compartiré pantalla poniendo el cuento

<https://youtu.be/WeI71DQz7jI>

- Realizaré preguntas como...
- ¿Cómo recibe el mensaje la bruja? ¿De qué color es la bruja? ¿Cómo es su ropa y que color tiene? ¿De qué tamaño es el ogro? ¿Cuántos animales hablan con la bruja? ¿Cuantos vestidos tiene la bruja?
- Posteriormente cada uno de los niños, contará un cuento y al finalizar la narración se realizará la misma dinámica realizando cuestionamientos sobre colores, cantidades de objetos, tamaños, nociones básicas, etc.
- Realizarán un dibujo del cuento y personaje que más les agradó y mencionarán sus características y el motivo del porque les agradó más.
- Realizaremos juegos de palabras, compartiré pantalla y las escribiré, deberán leer rápido quien gane, le pondré en su pantalla un emoticón.

### Segundo enlace

- Hablarán sobre su estado de ánimo, realizaré algunas preguntas
- ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué sienten al tomar clases en línea y no en la escuela? ¿Les agrada? ¿Qué les gustaría? ¿Por qué?
- Posteriormente, les proporcionaré hojas blancas, en las cuales les pediré que dibujen como es que se sienten el día de hoy, cuál es su estado de ánimo, lo van a colorear, escribirán como título, hoy me siento...alegres ,enoja ,triste ,etc.
- Les contaré el cuento que se llama “Feliz “del autor MIES VAN HOUT
- Posteriormente les pediré que cuenten, ¿Cuántos niños dibujaron caritas tristes?,
- ¿Cuántos caritas felices?, ¿Qué colores utilizaron,¿ Las caritas son grandes o pequeñas?, ¿Si son más los niños contentos o menos que los que están tristes?
- Les pediré que realicen un dibujo, un emoticón que represente su estado de ánimo.
- Al final, abriré un espacio para que los niños se expresen.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

### **Tercer enlace (Pensamiento matemático)**

- Iniciaré con cantos y juegos para darles la bienvenida
- Realizaré algunos cuestionamientos como:
- ¿Sabes contar? ¿Hasta qué número?  
¿Cuántos años tienen? ¿Son más grandes que sus hermanos o más pequeños? ¿Han ido de compras con mamá? ¿Han observado cuánto es que paga? ¿Cuánto le devuelven de cambio? ¿Si tienes 10 chocolates y repartes 5, cuántos quedarán en total? ¿Si tienes 5 manzanas y te regalan dos más, cuántas tendrás en total?
- Compartiré pantalla para mostrarles algunas láminas de resolución de problemas, y en hojas irán anotando los datos, en este momento les preguntaré que operación debemos realizar, adición o sustracción y les pediré que vayan anotando en sus tarjetas los resultados que consideren correctos.
- Realizaremos una actividad, la cual consiste en seguir indicaciones (utilizaremos frutas, verduras, fichas, popotes, lo que tengan en casita) les indicaré que coloque 6 objetos y quiten 3, mencionaran el resultado, pongan 3 y agreguen dos, dirán el total y así será la dinámica.
- Terminaremos con una canción (los 10 perritos)

### **Cuarto enlace (artes, en preescolar)**

- Les contaré el cuento de “Lola se va a África”. Autor: anne villeneuve
- Haré algunas preguntas sobre el tema.
- Les pediré que realicen un círculo
- Formarán equipos de 4 integrantes
- Les proporcionaré el material para que realicen su actividad de pintura
- Jugarán al teatro de las emociones. Esta actividad consiste en crear un pequeño guiñol o teatro donde representaremos historias inventadas por los propios niños y donde aparecerán diferentes emociones. Para ello necesitamos: Algunos personajes, que pueden ser juguetes o figuritas (que tengamos en casa o en el aula) o marionetas o peluches o títeres de palo que podemos hacer de forma casera, por ejemplo con personajes de nuestros cuentos preferidos. Les proporcionaré hojas blancas, les pediré que dibujen como se sienten el día de hoy, enojados, contentos, etc.
- Posteriormente les diré que lo introduzcan en la caja de los monstruos, hablarán sobre lo que plasmaron en su dibujo
- Realizaremos una actividad sensorial, con masa.
- Actividad con MÚSICA, PINTURA Y EMOCIONES: La música nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca emociones.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

- En esta actividad uniremos la música, la expresión artística y la educación emocional. Pondré piezas musicales diferentes y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado.

## **Sexta sesión (Educación física)**

- Calentamiento previo
- Pondré diferentes tipos de música mientras los niños expresan libremente lo que les transmite la música. Si irán dando opciones para expresar un sentimiento. Por ejemplo; alegría, tristeza, enojo, sorprendidos, asustados, entre otras emociones. Se pondrá nuevamente música y tienen que expresar a través del movimiento una de las dos emociones en función del tipo de música, cuando la música se detenga, tienen que quedarse en estatua con una expresión que refleje uno de los sentimientos.
- Posteriormente se irán añadiendo emociones como enojo, miedo, asombro, etc.
- Realizaremos dinámicas de relajación con música clásica.
- **Cierre**

Al finalizar, los niños podrán exponer algunas de sus producciones del taller.

- Motivaré a los niños para que expresen sus sentimientos y emociones, plasmándolas en un dibujo, sobre que les parecieron las actividades y cuál es su estado de ánimo.
- Anotarán su nombre, cabe mencionar que, su escritura ha mejorado notablemente, por tal motivo implemento actividades donde puedan crear su propio texto.
- Considero que todas las hojas y trabajos que elaboraron, son buenas evidencias que me permitirán evaluar.

## **Conclusión del proyecto**

Comenzaré por mencionar que durante el proyecto, los niños se mostraron participativos, se involucraba en las actividades, es importante mencionar que algunos pequeñitos tuvieron problemas con su internet al principio, sin embargo, lograron estar en todos los enlaces. A través de este proyecto, logré percatarme e identificar los problemas que presentan mis pequeños en diversos aspectos como problemas de lenguaje, baja autoestima, tristeza y enojo, en cuanto a otros campos de formación académica, confunden los números, necesitan apoyo en adiciones y sustracciones, necesita fortalecer la coordinación motriz. Considero que esto lo lograré reforzando, por medio de ambientes virtuales, utilizando diversos materiales que me permitan favorecer el aprendizaje y el bienestar de mis alumnos, que es lo más importante, trabajando las **emociones**, como prioridad. Como ya mencioné anteriormente, este proyecto se llevó a cabo en contexto virtual, debido a la situación que vivimos por el covid 19, sin embargo, se utilizaron los materiales que consideré adecuados, los niños mostraron interés en todo momento, hubo apoyo de los padres, se lograron los objetivos planeados.



### **Intervención docente y reflexión de la práctica**

Durante la implementación de las actividades del módulo de Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar, en el grupo que está a mi cargo 3<sup>o</sup> "A", en contexto virtual fue de la siguiente manera, al inicio la gran mayoría de los padres de familia mostraban inquietud porque mencionaban que los niños no aprenderían, de hecho, bajó la población en el colegio, sin embargo, se continuó con el programa de la institución. Como ya se mencionó anteriormente, se impartían las clases por zoom con sesiones de 40 minutos. El grupo en general, ingresaba a la hora indicada, con el apoyo de sus padres y con el material que se solicitaba. Hablando sobre el tema relevante que son las **emociones** de mis alumnos, se mostraban tristes en ocasiones, molestos y aunque realizaban las actividades no los miraba contentos, todo lo contrario; en cada clase utilizaba música, platicaba con ellos sobre sus estados de ánimo, siempre mostrando un gran respeto e interés, preparaba con anticipación diversos materiales digitales para animarlos como, diapositivas "la ruleta de las emociones" la cual les gustaba mucho.

Es importante mencionar que en ocasiones era necesario intervenir para mejorar alguna conducta o emoción negativa, realizaba video llamadas personales, jugaba con ellos, les ponía videos, cuentos, actividades en la pizarra, sobre cómo se sentían y filtros con emoticones de la plataforma lo que les agradaba mucho, en ocasiones ponían caritas tristes o enojadas y preguntaba por qué lo hacían, respondían que porque habían perdido a algún familiar o por no poder salir a jugar con sus amigos. De esta manera, ponía en práctica la tecnología y en base al módulo, buscaba las estrategias y materiales didácticos digitales, que me pudieran servir en la siguiente sesión preparando y diseñando las actividades que favorecieran la problemática que presentaba mi grupo. Ahora bien, la participación de los padres de familia fue fundamental ya que, buscaron la manera de brindarles a sus hijos todo su apoyo, adaptaron espacios muy bonitos y agradables, prepararon los dispositivos con anticipación. Aquí vale la pena mencionar que, algunas familias pasaban por problemas muy difíciles y aun así, no dejaron de estar pendiente de sus hijos.

Había ocasiones en que los niños no ingresaban a la plataforma, y al terminar las tres sesiones que teníamos, me comunicaba con ellos por llamada para estar al tanto de ellos y al siguiente día poder retomar las actividades.

### **Evidencias y conclusión**

Podemos comenzar por mencionar que, a través de este proyecto y las sesiones impartidas por la plataforma zoom, haciendo énfasis en el área socioemocional de los niños, logré percatarme e identificar los problemas que presentan mis pequeños en diversos aspectos como problemas de lenguaje, baja autoestima en algunos casos, irritabilidad, tristeza extrema, dificultad para conciliar el sueño, dolor de estómago y cabeza, estar



molestos todo el tiempo, presentando enuresis que está relacionada con alteraciones de la personalidad o factores familiares y **emocionales**. Como ya mencioné anteriormente, este proyecto se llevó a cabo en contexto virtual, debido a la situación que vivimos a nivel mundial por el covid 19, sin embargo, puedo mencionar que al laborar a distancia se realizaron las actividades y estrategias para favorecer el área emocional. En todo momento me mostré con la mejor actitud motivando a mis alumnos para poder transmitirles un poquito de paz y tranquilidad, logrando que por medio de los ambientes virtuales los niños pudieran sentirse seguros y distraerlos un poco del problema que acontecía.

De manera que, me di cuenta que los niños aprenden de mejor manera, a través de herramientas virtuales, cambiando lo rutinario por actividades interactivas, los pequeños han desarrollado habilidades al manejar la computadora, tabletas, software educativos, búsqueda de videos, entre otros. Así pues, en este módulo, por medio de las lecturas observé que existen métodos que nos permiten estructurar de mejor manera dichos ambientes, guiándonos para brindar una mejor educación innovadora y de calidad. Es importante tener conocimiento sobre el papel que tiene la UNESCO al crear ambientes virtuales y como favorece esto, el aprendizaje de los niños. Como docentes, debemos identificar los elementos básicos para la construcción de ambientes virtuales poniendo como centro a los alumnos, deben ser prioridad, favorecer a través de dichos ambientes, el desarrollo de nuevos aprendizajes favoreciendo cada día sus habilidades cognitivas, de igual manera, se trabajan las **emociones** de manera más completa ya que se utilizan más recursos y contenidos digitales que están encaminados a favorecer el área socioemocional en los niños de preescolar. Este módulo, me permitió implementar actividades, que me ayudaron a que se atendieran las **emociones** de mis alumnos utilizando la tecnología a través de clases virtuales innovadoras, durante las sesiones impartidas, todo esto se logró, por medio del módulo de **Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar**, cambiando la enseñanza tradicional, es importante que como docentes aceptemos este cambio, implementar en el aula la tecnología, actualizarnos y capacitarnos. A continuación anexo las evidencias recopiladas

**Áreas de desarrollo personal y social Educación socioemocional en preescolar**-La mayor parte del grupo, logró expresar sus emociones con seguridad y confianza, sin embargo, se requiere continuar realizando estrategias.



1-Video llamada privada



2-Actividades específicas para atender emociones







# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

### 3-Se abrieron espacios para que los niños expresarán sus emociones,a traves de diversas actividades

**Artes en preescolar** Si hay algo que les encanta a mis alumnos es,**artes**,muestran un gran potencial en estas actividades,tienen habilidad al elaborar diversos trabajos que, impliquen utilizar recursos de las artes visuales.A través del modelado y la pintura,lograron expresar sus emociones y mencionar los motivos que las provocan.



5-Pintura



6-modelado



4- Dibujo



## Actividad 2 Planificación y Evaluación para la intervención en los Procesos de Aprendizaje



**Interesante...** Durante los contextos de emergencia, se presentan diversos efectos sobre la salud física que, presentan secuelas a corto, mediano y largo plazo, sin mencionar que existe el impacto en la salud mental, lo cual, en ocasiones se le resta importancia. Está demostrado que, al estar dentro de un contexto de emergencia como lo es ahora por el covid 19, se produce un incremento de los signos de sufrimiento psicológico, aumentando así, la morbilidad psiquiátrica y diversos problemas a nivel social.

Comenzaremos por mencionar que, el martes 7 de enero de 2020, por el CDC (centro para el control y la prevención de enfermedades) de China, fue reportado por primera vez la existencia de un virus llamado COVID 19, luego de que el 31 de diciembre de 2019 la comisión de salud municipal de la ciudad de Wuhan en la provincia de Hubei, notificara 27 casos de un tipo de neumonía de etiología desconocida, siete de los cuales eran severos. Un mes después, notaron que el número de infectados ya había aumentado considerablemente a 9 692 casos, de los cuales, 1.527 enfermaron gravemente, causando preocupación entre los virólogos y médicos. Con el paso del tiempo, se extendió a diversos países entre ellos el nuestro, México; convirtiéndose ya en pandemia, por lo que se decretó confinamiento para evitar propagar más el virus, esto llegó a detonar diversas emociones en los niños. De tal manera, que al encontrarse dentro de un contexto de emergencia, como lo es la pandemia a nivel mundial por el SARS-CoV-2, los niños se ven sometidos a un estrés y ansiedad constante, desencadenando diversas emociones como, miedo, enojo, tristeza, agresividad intolerantes, ansiedad, introversión, irritabilidad, provocando trastornos en el sueño. Cabe mencionar que, hablar de emociones en los niños, es algo que no todas las personas lo consideran importante o habitual, restando importancia a los sentimientos y estados de ánimo de los pequeños.

De acuerdo a Humberto Maturana (1988) menciona que se cree que lo que nos da humanidad y nos distingue de otros animales, es el ser racionales, sin embargo, el definirnos exclusivamente como seres racionales nos hace vivir en una cultura que desvaloriza las emociones y no nos permite ver el entrelazamiento cotidiano entre la razón y la emoción y que constituye nuestro vivir humano. Afirma entonces, que lo humano se constituye por este entrelazamiento y que todas nuestras acciones tienen un fundamento emocional, el cual, contrario a lo que se puede pensar, no es limitante, el conocer y reconocer la base emocional de nuestro actuar nos abre posibilidades de acción y comunicación que pueden enriquecer nuestro estar en el mundo. La emoción que funda lo social como la emoción que constituye el dominio de acciones en el que el otro es aceptado como un legítimo otro en la convivencia, es el amor» (Maturana, H., 1992, p. no es la razón la que nos lleva a la acción sino la emoción”



Las emociones se activan a partir de un acontecimiento o estímulo que puede ser interno, por ejemplo, un dolor de muelas, pensar en una situación determinada, imaginar un logro que nos hace ilusión, etc., y externo (Bisquerra, 2015), como ver discutir a dos personas o que alguien nos abraza y nos diga que nos quiere. Así mismo, la respuesta emocional tiene componentes fisiológicos (sentir el pecho apretado), conductuales (huir





# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

ante una situación que provoque temor), cognitivos (pensar que estamos en peligro) y experienciales (evaluar lo que sucede respecto a previas experiencias).



.Por lo tanto, durante los contextos de emergencia, se presentan diversos efectos sobre la salud física que presentan secuelas a corto, mediano y largo plazo, sin mencionar que existe el impacto en la salud mental, lo cual, en ocasiones se le resta importancia. Está demostrado que, al estar dentro de un contexto de emergencia como lo es ahora por el covid 19, se produce un incremento de los signos de sufrimiento psicológico, aumentando así, la morbilidad psiquiátrica y diversos problemas a nivel social. Los problemas de **emociones** en la etapa, en este caso, de los preescolares, son realmente impresionantes los daños que pueden sufrir los niños si se ignora sus estados emocionales, causando problemas a futuro. Como bien se menciona, erróneamente se considera que los niños preescolares, no sufren de la misma manera e intensidad como un adulto, las consecuencias de situaciones relevantes y traumáticas, no tomando en cuenta que son vulnerables y de alto riesgo en contextos de emergencia; afectando notablemente su desarrollo físico, mental y social, causando un gran daño a nivel emocional.

De tal manera que, el papel que juegan los padres de familia, docentes, comunidad educativa en general, así como, psicólogos, es de suma importancia que exista una corresponsabilidad, que permita velar y atender las necesidades de los niños atendiendo el aspecto emocional de manera oportuna identificando las emociones negativas que pudieran presentar los niños, favoreciendo su desarrollo integral lo cual, determinará su vida futura.



## Presentación del módulo y objetivo

En este texto, hablaré sobre el módulo **Planificación y Evaluación para la intervención en los Procesos de Aprendizaje**, el contenido de este módulo consiste en, orientar a los docentes a diseñar las planeaciones didácticas, de manera correcta y estructurada, comprender que no es solo un mero trámite administrativo que solicita la institución donde laboramos, sino ,un medio para organizar, coordinar y tener mayor control de los temas o lo que queremos que nuestros alumnos aprendan, cubriendo las necesidades individuales y grupales, de acuerdo a las características de cada alumno. En base a los programas educativos y que es fundamental, conocerlos para poder implementar adecuadamente, poner énfasis en los puntos importantes como lo son los principios pedagógicos, el perfil de egreso, las competencias a desarrollar, implementar ambientes de aprendizaje inclusivos, en los que predomine siempre los valores y la equidad. A través de la planeación diversificada, que es muy importante en nuestra labor docente y nos guía en nuestra practica pedagógica.

Ahora bien, este módulo se vinculó a la problemática detectada ya que, por medio de las lecturas, vídeos, toda la información que viene en los bloques, me permitió contemplar y diseñar una planeación y proyecto encaminado a atender las emociones de mis alumnos, que en este contexto de emergencia por el covid 19 es una prioridad.

El objetivo principal es, organizar por medio de planeaciones, los contenidos a implementar para favorecer **“Las emociones infantiles en contextos de emergencia”** y evaluar este proyecto para valorar los aspectos en que los alumnos requieren apoyo y de qué manera se podrá atender, previendo los recursos, las modificaciones de la planificación y todo lo que conlleva el realizar las adecuaciones pertinentes.

De manera que, esto me permitirá organizar mejor las áreas ,recursos, coordinar los contenidos, evaluando y reflexionando sobre lo planeado, adecuando las actividades que se llevarán a la práctica, contemplando el perfil de egreso de la educación obligatoria, **las habilidades socioemocionales y proyecto de vida.**

Proponiendo las metas y los objetivos a alcanzar, recordando que la planeación, no debe ser solo mero trámite administrativo, debe estar enfocada realmente a favorecer el desarrollo integral de los alumnos. Contemplar, proyectos, talleres, planeación didáctica, planeaciones diversificadas y transversales, diseño de estrategias y dinámicas, entre otros.

Finalmente, la planeación me permite establecer la prioridad de cada una de las problemáticas, que se detecten el grupo o los contenidos a enseñar, tener un mejor control de las actividades y del tiempo, para ejecutar un proyecto con la calidad deseada y sobre todo, que sea exitosa, llevando a la práctica la planificación en los proyectos.



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

### Planeación didáctica

#### Jardín de Niños "OVIDE DECROLY"

**Nombre del problema:** Contextos de emergencia  
**Nombre de la situación:** "Noticiero infantil"

**Fecha:** 1 semana

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Campo de formación académica</b></li><li>➤ Organizador curricular 1</li><li>➤ Organizador curricular 2</li><li>➤ <b>Aprendizajes esperados</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b></li><li>➤ Mundo natural</li><li>➤ Cuidado de la salud</li><li>➤ Conoce medidas para evitar enfermarse</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizador curricular 1</li><li>➤ Organizador curricular 2</li><li>➤ <b>Aprendizajes esperados</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lenguaje y comunicación</b></li><li>➤ Estudio</li><li>➤ Búsqueda ,análisis y registro de información</li><li>➤ Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organización curricular 1</li><li>➤ Organización curricular 2</li></ul> <p><b>Aprendizajes esperados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pensamiento matemático</b></li><li>➤ Análisis de datos</li><li>➤ Recolección y representación de datos</li><li>➤ Contesta preguntas en las que necesite recabar datos, los organiza a través de tablas y pictograma que interpreta para contestar las preguntas planteadas</li></ul>
--	---

#### Transversales

<p><b>Áreas de desarrollo personal y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizador curricular 1</li><li>➤ Organizador curricular 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Educación socioemocional</b></li><li>➤ Colaboración</li><li>➤ Comunicación asertiva</li><li>➤ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás</li></ul>
---	--



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

<b>Aprendizajes esperados</b>	cuando participa en actividades en equipo y grupo
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizador curricular 1</li><li>➤ Organizador curricular 2</li><li>➤ <b>Aprendizajes esperados</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Educación física</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Competencia motriz</li><li>➤ Creatividad en la acción motriz</li><li>➤ Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizador curricular 1</li><li>➤ Organizador curricular 2</li><li>➤ <b>Aprendizajes esperados</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes en preescolar</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expresión artística</li><li>➤ Familiarización con los elementos básicos de las artes</li><li>➤ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li></ul></li></ul>

Que los niños identifiquen las situaciones de emergencias, medidas preventivas y las posibles consecuencias, a través de búsqueda de información, exposición de temas, gráficas, trípticos, actividades de pintura, trabajo colaborativo, practique medidas preventivas, noticieros, a través del juego.

**Problemática grupal:** en la actualidad, vivimos una situación de emergencia debido al covid 19, por lo tanto, la vida de todos ha cambiado, los niños son los más vulnerables ante esta situación, ya que están acostumbrados a salir, jugar y asistir a la escuela; presentando problemas emocionales, es importante que los pequeños comprendan por medio del juego simbólico, que nos encontramos en contexto de emergencia. Así mismo, realizar actividades que les permitan comprender las formas de enfrentar dicha situación, de igual manera, es fundamental que identifiquen y pongan en práctica las medidas preventivas pertinentes en estos momentos. Es importante, brindarles un ambiente estable y tranquilo a los niños así como, saber cómo hablar y relacionarnos con ellos, siempre con cariño y respeto, para que adquieran confianza y seguridad.

<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Que los niños identifiquen que son los contextos de emergencia, que comprenda y practique algunas formas de enfrentar estas situaciones y medidas preventivas, que trabajen en colaboración y reconozcan lo importante que es involucrarnos todos. Desarrollar la capacidad de resiliencia, por medio de actividades lúdicas, identifiquen las medidas que debemos poner en práctica y las lleven a cabo en la escuela, casa y en el lugar que se encuentren.</li></ul>
------------------	---



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

<p style="text-align: center;"><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Periódicos, revistas, folletos, trípticos</li><li>➤ Hojas blancas ,lápiz, goma, colores</li><li>➤ Pegamento ,tijeras</li><li>➤ Música</li><li>➤ Productos para higiene personal: jabón como jabón, toallita, gel, etc.</li><li>➤ Videos</li><li>➤ Imágenes</li><li>➤ Láminas de trabajo</li><li>➤ Sillas</li><li>➤ Pinturas de colores, pinceles y brochas</li><li>➤ Papel bond blanco</li></ul>	<p><b>Espacio :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Contexto virtual-zoom</li></ul>
	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individual</li></ul>
	<p><b>Tiempo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sesiones de 40 minutos por zoom</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Enfoque</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los contextos de emergencia, contienen herramientas escolares con la finalidad de que se incorporen en la vida escolar, no solo se busca el reconocimiento de las situaciones de riesgo y vulnerabilidad de los establecimientos educativos, sino las acciones para prevenir peligros o enfermedades, como lo es ahora el covid 19.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Justificación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esta planificación, se realizó con la finalidad de que los niños expresen sus emociones durante los contextos de emergencia, como lo es ahora, la pandemia por el covid 19. Que logren identificarlas a través del juego y puedan regularlas poniendo en práctica la resiliencia y el autocontrol.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organización de contenidos y estrategias didácticas, basadas en información sobre situaciones y problemas actuales que se presentan en la comunidad y se requiere trabajar con los alumnos.</li></ul>



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Campo de formación académica: lenguaje y comunicación

### Inicio

- Al iniciar la clase, les diré que he traído algunos documentos (sobre el covid 19 y diversas emociones), para que mencionen si los han visto anteriormente o han escuchado algo sobre el tema; les haré algunas preguntas de su contenido. Les mostraré algunos trípticos, revistas, periódicos, imágenes y folletos.
- Les preguntaré
- ¿Qué es esto? ¿Para qué los utilizamos?

### Desarrollo

- Antes de iniciar, les mostraré un video sobre el coronavirus <https://youtu.be/69-C4XRHtt4>
- Realizaré algunos cuestionamientos sobre el tema.
- Al mostrarles las imágenes ,les hablaré sobre la situación que estamos viviendo a nivel mundial
- Posteriormente, les compartiré algunos videos sobre este tema y sobre las emociones que esto les pudiera causar, escucharán a varios niños que hablan sobre sus sentimientos ante esta pandemia.
- <https://youtu.be/nqdhWj9wZhU>
- Les pediré a los niños que realicen un dibujo sobre lo que comprendieron de los videos.
- Realizaremos una actividad con el semáforo de las emociones para que los niños las identifiquen y los motivos por los cuales se sienten así. <https://youtu.be/8XpLBBd36LA>
- Realizaremos el juego de noticiero infantil, el cual consiste en que los niños digan su noticia como en televisión(mencionando una pequeña información sobre la pandemia así como, las emociones que se pueden presentar en los niños)mostrar, a
- Con ayuda de los padres de familia, se adaptará un pequeño escenario.
- Recortarán noticias e información y realizarán un tríptico
- Les pediré que realicen un dibujo sobre lo que comprendieron del tema.

### Cierre

- Mostrarán los trabajos que realizaron durante las actividades y hablarán sobre sus experiencias que tuvieron durante las actividades.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Áreas de desarrollo personal y social: educación socioemocional en preescolar

### Inicio

- Les daré la bienvenida a los niños
- Les preguntaré
- ¿Qué piensan sobre la pandemia? ¿Por qué? ¿Qué te hace sentir? ¿Sabes que podemos lograr cambiar esas emociones desagradables? ¿Imaginan cómo podemos enfrentar estas situaciones? ¿Qué necesitamos para lograrlo?

### Desarrollo

- Les hablaré brevemente sobre lo que es la resiliencia, les mostraré algunas imágenes
- Les pondré un video “Como enseñar a los niños la noción de la resiliencia”
- [https://youtu.be/jRE\\_dU135jU](https://youtu.be/jRE_dU135jU)
- Abriré un espacio para que todos los niños expresen sus ideas y sentimientos
- Realizaremos la actividad con la “Cajita de los monstruos”, consiste en dibujar como se sienten hoy, doblarlo e introducirlos a esa caja para que se vayan los monstruos de la tristeza, enojo, miedo y puedan sentirse mejor
- Realizarán “Mi pequeño diccionario de emociones”
- Jugaremos a la estatuas emocionales, utilizaré música
- Realizarán un dibujo sobre sus emociones
- Preguntarán a sus familiares cuáles son sus estados de ánimo.
- Realizaremos algunos juegos como, “El espejo” “consiste en que los niños imitarán lo que haga alguno de sus compañeros, en este caso, serán emociones y sentimientos
- Me disfrazaré de mimo y jugaremos a adivinar emociones “caras y gestos”

### Cierre

- Al terminar la clase, los niños mostrarán su diccionario de emociones que elaboraron y expresarán sus experiencias
- Finalizaremos con una canción sobre las emociones <https://youtu.be/WwznIY1IeQ>



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Artes en preescolar

### Inicio

Les preguntaré

- ¿Imaginan que tengo dentro de esta cajita? ¿Qué será? ¿Para qué servirá? ¿Será de colores?
- Les llevaré imágenes de diversas emociones, les preguntaré  
¿Cómo es la expresión de las personas? ¿Por qué imaginan que están así? ¿Cómo te gusta sentirte? ¿Cómo podemos evitar la tristeza, el enojo? ¿Consideran que los sentimientos desagradables pueden enfermarnos? ¿Por qué? ¿Qué puede causarnos a nuestra salud?

### Desarrollo

- Compartiré imágenes y les pediré que las observen con atención
- Irán mencionando las emociones que observan
- Les haré algunas preguntas como:
- ¿Por qué piensas que está triste, enojado, asustado, alegre, etc., esa persona? ¿Qué imaginas que habrá pasado?
- Los niños hablarán sobre sus estados de ánimo
- Posteriormente, se les proporcionarán diversos materiales para que realicen una obra de arte de acuerdo a la imagen que más les agrada y como les gusta sentirse.
- Podrán detallar sus obras de artes, utilizando los materiales que consideren adecuados.
- Mientras realizan la actividad, pondré música

### Cierre

- Al terminar la clase, los niños podrán exponer sus obras de arte y mencionarán que es lo que plasmaron en ellas, como fue que lo hicieron y por qué
- Terminaremos con una dinámica de relajación llamada “Amigos que suben y bajan” la cual consiste en que los niños se recuesten boca arriba y coloquen su peluche favorito en el estómago, deben realizar inhalaciones y exhalaciones y observaran como sube y baja el juguete, de esta manera se relajarán.







**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

### DIARIO DE TRABAJO

➤ **Nombre de la escuela:** Jardín de Niños "Ovide Decroly"

➤ **Grado :**3"A"

➤ **Docente:** IVONNE MARTINEZ ÁVILA

➤ Fecha :

➤ La organización del grupo permitió una óptima interacción

➤ Se utilizaron áreas diversas dentro del aula y espacios fuera de este

➤ Campos formativos de la jornada:

➤ Inicio puntual la actividad

➤ Se favoreció el logro de los aprendizajes

➤ Se realizó de la manera que se tenía planeado.

➤ Mi interacción con el grupo fue adecuada

➤ Mejoras pertinentes que debo realizar

➤ El ambiente de trabajo es adecuado

➤ Motive la convivencia sana y armónica

➤ Mis alumnos que requieren más apoyo

➤ Se realizaron actividades basadas en los valores y emociones

➤ Lograron identificar sus emociones

➤ El tiempo fue adecuado o se requiere ampliarlo

➤ Se concluyeron las actividades

➤ Todos los alumnos se involucraron de manera integral

> Los niños se interesaron en la clase  
-sí, no

> Que estrategias puedo realizar para atraer  
su atención

>Mi interacción con el grupo fue adecuada

>Las consignas y actividades resultaron claras

**Observaciones**



**Campo de formación académica: lenguaje y comunicación**

**Grado y grupo: 3ºA**

**Docente: Ivonne Martínez Ávila**

Alumno	Busca información y logra exponerla frente al grupo	Se expresa de manera clara, formando frases más estructuradas	Identifica y comprende que es una noticia	Menciona noticias relevantes, siguiendo las indicaciones del juego	Comprende las consignas y trabaja en equipo	Reconoce un tríptico y sabe para que se utiliza
1-AXEL						
2-ALEJANDRO						
3-ARELI						
4-ANTONIO						
5-ALAN						
6-FERNANDA						
7-GAEL						
8-HUGO						
9-ITAN						
10-ISABELLA						
11-LAILA						
12-LÚCIAN						
13-LUCIANA						
14-MATEO						
15MAXIMILIANO						
16-MIRANDA						
17-NICOLÁS						
18-NELLY						
19-SANTIAGO MARIN						
20-SANTIAGO CAZARES						
21-SEBASTIAN						
22-TADEO						
23-YEISON						
24-YOSELIN						
<b>Observaciones:</b>						

**X** Logrado

**X** En proceso

**X** Requiere apoyo



### Escala estimativa

Campo de formación académica: **Artes**

Organizador curricular 1: **Expresión artística**

Organizador curricular 2: **Familiarización de los elementos de las artes**

Aprendizajes esperados: **usa recursos de las artes visuales en creaciones propias**

Objetivo: **que los niños, a través de estas actividades, expresen sus emociones y expresen como les agrada sentirse**

Alumno		Indicadores			
	Mezcla colores para obtener tonalidades y explica cómo es que lo logró	Logra realizar obras de arte a partir de lo que observa	Plasma en sus creaciones sus emociones y sentimientos	Realiza diferentes actividades, utilizando recursos de las artes	Expresa a través del arte sus emociones
Axel					
Alejandro					
Alan					
Areli					
Gael					
Fernanda					
Hugo					
Itan					
Isabella					
Laila					
Lucían					
Luciana					
Mateo					
Miranda					
Maximiliano					
Nicolás					
Nelly					
Sebastián					
Santiago C.					
Santiago M.					
Tadeo					
Yeison					
Yoselín					

X Logrado

X En proceso

X Requiere apoyo

**Conclusión y reflexión de la práctica docente**



Adecuaciones a mi planeación:

Comenzaremos por mencionar que, por la situación que estamos viviendo a nivel mundial, debido al covid 19, no fue posible aplicar la planificación que se diseñó, por ende, los instrumentos cualitativos ya que, por el confinamiento y el periodo vacacional, no se logró realizar tampoco por plataformas, en educación a distancia. Sin embargo, quiero mencionar que voy a llevarla a cabo, cuando las autoridades den las indicaciones y regresemos a clase, estando en semáforo en verde, pues considero que es muy importante, utilizar todos los instrumentos de evaluación, todos y cada uno de ellos, son fundamentales en nuestra práctica docente y sobre todo, aplicarlos correctamente priorizando el área socioemocional para detectar y atender emociones que se detonen por la pandemia, en mis alumnos de 3<sup>o</sup>A”

De acuerdo al contenido de este módulo, comprendí que es de suma importancia realizar una planeación didáctica bien estructurada, considerando, todos los elementos adecuados, tomando en cuenta las propuestas curriculares, así como, identificar las modificaciones en los programas educativos. De esta manera, fue que decidí vincularlo a la problemática de mi grupo ya que, me permitió organizar adecuadamente, las actividades que se implementarían, basándome en los aprendizajes clave para la educación integral, enfocándome en las áreas de desarrollo personal y social encaminando lo planeado a atender las emociones en este contexto de emergencia por el covid 19.

De igual manera, es necesario mencionar que la planeación diversificada, nos permite como docentes organizar los procesos de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de orientar nuestra practica pedagógica, siempre encaminada al desarrollo del aprendizaje de los alumnos y en este caso, trabajar las emociones de los niños.

Por consiguiente, aprendí que la planificación, va de la mano con la evaluación y quiero mencionar que el observar la tipología me ayudo a ampliar mi conocimiento y entender el significado de los tipos de evaluación y en qué consisten. Logré realizar de mejor manera, los instrumentos de evaluación ya que solo realizaba algunos y no adecuadamente, también es necesario, saber cuándo evaluar y quiénes participan en dicho proceso pues es importante definir los momentos para realizarla. Diseñar planificaciones en este módulo, me ha permitido cambiar e innovar mi forma de organizar mi trabajo y realizar mi práctica docente correctamente.

Así pues, la planeación me permitió registrar lo que se trabajaría con mis alumnos, desarrollando todas las actividades encaminadas a favorecer el área socioemocional

Como ya se mencionó anteriormente, durante este módulo se presentó la pandemia por el covid 19, por lo cual, solo algunas actividades se realizaron por medio de plataformas, las que utilicé fueron Messenger room, WhatsApp, Zoom y Correo, obteniendo un resultado favorable en cuanto a la identificación y expresión de emociones de los niños, así como, la participación de los padres de familia quienes mostraban interés por conocer más sobre este tema y poder ayudar a sus hijos .Los niños se mostraron contentos y participativos. Anexo algunas evidencias, que se lograron recopilar a través de diversas actividades que se realizaron durante el módulo.



## Recopilación de evidencias

De acuerdo a las lecturas del bloque, es de suma importancia realizar una planificación didáctica bien estructurada, considerando todos los elementos adecuados, tomando en cuenta las propuestas curriculares, así como identificar las modificaciones en los programas educativos. Considero que en ocasiones se le resta importancia a los principios pedagógicos o al perfil de egreso lo cual no es correcto ya que son fundamentales. Así mismo, entendí lo importante que es, a través de la planificación, realizar actividades que permitan desarrollar competencias, que logren los aprendizajes dentro de ambientes inclusivos en los cuales se respete e imparta democracia, eso me pareció muy importante ya que en ocasiones no lo llevamos a cabo en el aula.

De igual manera, es necesario mencionar que la planeación diversificada, nos permite como docentes organizar los procesos de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de orientar nuestra practica pedagógica, siempre encaminada al desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

También comprendí, que la secuencia de aprendizaje debe ser de forma organizada, enseñando un contenido educativo, presentando características específicas, con actividades sucesivas en sus tres fases o momentos.

Por consiguiente, comprendí que la planificación va de la mano con la evaluación y quiero mencionar que el observar la tipología me ayudo a ampliar mi conocimiento y entender el significado de los tipos de evaluación y en qué consisten. Aprendí a realizar de mejor manera, los instrumentos de evaluación ya que solo realizaba algunos y no adecuadamente, también es necesario, saber cuándo evaluar y quiénes participan en dicho proceso pues es importante definir los momentos para realizarla. Diseñar planificaciones en este módulo, me ha permitido cambiar e innovar mi forma de organizar mi trabajo y realizar mi práctica docente correctamente, sin embargo, considero importante continuar aplicando lo aprendido, por lo que estoy agradecida. Elaborar instrumentos de evaluación, me ayuden a registrar de mejor manera los avances de mis alumnos, por lo regular solo realizaba los instrumentos sin considerar la puntuación obteniendo un resultado, y esto es muy importante pues de esta manera puedo hacer un juicio y análisis más concreto.

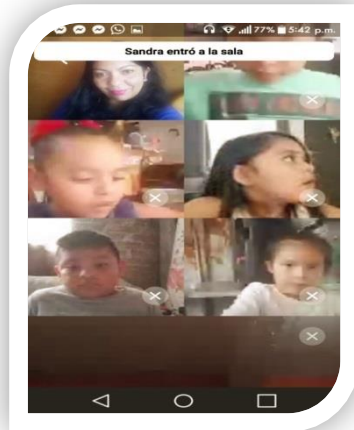
Quiero mencionar que, durante este módulo se presentó una situación a nivel mundial por el covid 19, por lo cual se realizaron algunas actividades por medio de plataformas, las que utilicé fueron Messenger room, WhatsApp, Zoom y Correo, obteniendo un resultado favorable en cuanto al aprendizaje de los niños, y la participación de los padres de familia .Los niños se mostraron contentos y participativos. Anexo algunas evidencias, que se lograron recopilar a través de diversas actividades que se solicitaron, durante el módulo.



### Recopilación de evidencias



1-Expresión de emociones  
(Juego del espejo)



2-Semáforo de las emociones



3-Caras y gestos (emociones)



4-Estatuas emocionales



5-Noticiero infantil





### Actividad 3 Arte, creatividad y juego en el d desarrollo infantil.

¿Sabías qué?...

Por medio de la expresión artística, los niños tienen una herramienta más, para dar forma a sus **emociones** cuando no saben cómo hablar sobre ellas y manifestarlas a través de palabras, lo que favorece en su educación emocional y las relaciones con los demás.

El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien siempre cien formas de escuchar, de sorprender, de amar, cien alegrías para cantar y entender.

(Loris Malaguzzi)

akifrases.com

Cabe mencionar que, las artes como toda expresión no verbal, aporta beneficios al desarrollo personal y emocional de los niños. Se considera que el arte, es una terapia que logra estimular la expresión de las emociones utilizando lenguaje corporal, imágenes, tonos de voz, música, dramatizaciones, pintura, modelado, etc. Este módulo, se consideró para vincularlo a la problemática debido a que a mi grupo le gusta el arte ,de esta manera, pensé en diseñar actividades que propiciaran el desarrollo e la creatividad, destrezas ,habilidades pero principalmente, la expresión de las emociones que es el tema que nos convoca en esta tesina **“Las emociones infantiles en contextos de emergencia”**.

**Por tal motivo, se diseñaron diversas actividades encaminadas a favorecer el área socioemocional de mis alumnos.** Es importante mencionar que, el arte, ayuda a superar los efectos emocionales de la pandemia por el covid 19 y es una gran herramienta para trabajar las emociones en los niños de edad preescolar. Durante esta etapa, es fundamental fortalecer este aspecto y de suma importancia ya que, con el confinamiento es complicado, pues como sabemos, el aislamiento social impide poner en práctica habilidades esenciales para el desarrollo infantil, agravando problemas psicológicos, como trastornos obsesivos, ansiedad, depresión, tristeza, etc.

De manera que, como docentes jugamos un papel importante ya que, debemos contemplar el diseño de diversas estrategias y actividades lúdicas bien estructuradas, que favorezcan este aspecto; cómo podemos mencionar, el arte que permite la exposición a miedos y situaciones de ansiedad, nos ofrece modelos para expresar emociones, favoreciendo también el contacto empático con otros niños, logrando comunicarse a través de diversos lenguajes del arte.

Por lo tanto, ayudar a los niños a identificar sus emociones, expresarlas y que aprendan a regularlas, es trabajo en conjunto con padres de familia y docentes.





## **Introducción**

A través de este proyecto, se pretende que los niños realicen actividades en las cuales se involucren varios aspectos como el cognitivo, intelectual, social y principalmente el emocional, con el objetivo de favorecer el campo de formación académica; desarrollo personal y social “Artes, en preescolar”. Dichas actividades, fueron organizadas y dosificadas con la finalidad de que los niños las disfruten al realizarlas y a través de ellas, logren identificar, expresar y regular sus **emociones**.

De manera que, el arte fomenta las reacciones emocionales de los niños, al mismo tiempo que, favorece la imaginación, la creatividad, la expresión, la comunicación, así como, la reflexión.

Por medio del arte, los niños experimentan, investigan, crean, imaginan, se expresan, comunican, lo cual, representan de diversas formas. Logra potenciar la capacidad de pensar, de manera creativa resolviendo problemas o situaciones que se le presenten, promueve el aumento de autoestima, usan sus sentidos, estimula la memoria y atención, así como el desarrollo perceptivo fortaleciendo la coordinación ojo-mano, mejora la comunicación, impulsa la creatividad, incrementa la concentración, aprenden valores. Por lo tanto, el arte favorece el desarrollo integral de los alumnos. No solo favorece la creatividad como se ha mencionado, sino también, es una gran herramienta que ayuda a los alumnos a expresar de manera libre y creativa las emociones, permitiendo conectar con el interior y de esta forma, sentir, escuchar, expresar e identificar nuestras emociones.

## **Enfoque**

Este proyecto, está encaminado a desarrollar el pensamiento creativo en los niños así como, reconocer e identificar sus **emociones** y la expresión de las mismas, que tengan experiencias significativas que les permitan aprender de manera lúdica y libre ya que, el arte es un lenguaje y una actividad propia que favorece el desarrollo integral. Es importante que los niños se diviertan, que realmente disfruten al realizarlas, propiciar un ambiente agradable, con gran variedad de materiales que puedan darle uso de acuerdo a lo que consideren que les ayudará a su creación.

Promover el trabajo colaborativo, la expresión y manifestación de sentimientos, ideas, **emociones** y la imagen del mundo con la situación que acontece (COVID 19), a través de sus creaciones plasmadas en el dibujo, imagen, pintura, dramatizaciones, sonido, lenguaje corporal, transmitiendo de esta manera los distintos lenguajes artísticos.

En el mundo educativo existe la tendencia de medir el logro académico en el aspecto cognitivo, sin embargo, se le resta importancia a las habilidades de inteligencia emocional, los cuales forman un vínculo entre las emociones y sentimientos que forman el carácter e impulsos morales.

**“Nada sin alegría”, decía el pedagogo Loris Malaguzzi. Las emociones tienen la capacidad de modular la actividad del resto de funciones cognitivas.**



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**PROYECTO DE ENSEÑANZA**



**TIEMPO:** 6 sesiones (40 minutos )

**Organización.**

Plataforma zoom

**FECHA:** del 8 al 19 de Junio

Áreas de desarrollo personal y social

Artes en preescolar

**Organizador curricular 1**

- Expresión artística
- Apreciación artística

**Organizador curricular 2**

- Familiarización con los elementos básicos de las artes.
- Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

**Aprendizajes esperados**

- Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades
- Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibuja y pintura
- Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten
- Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros
- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
- Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hace sentir o imaginar.

**Rasgos del perfil de egreso**

- Tiene iniciativa y favorece la colaboración
- Aprecia el arte y la cultura
- Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente

**Nombre de la situación**

**“Juego de artistas”**

A través de diversas actividades, los niños desarrollen habilidades psicomotrices y contribuya a la expresión libre y creativa.  
Expone sus creaciones en una galería.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Propósito

**Enfoque:** potenciar la imaginación y la fantasía ,la iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguaje artísticos(artes visuales, danza, música y teatro)

**Fuente de información:** Aprendizajes clave para la educación integral.

Programa de estudio 2011

Guía para la educadora

Libro de la educadora, educación preescolar

## Secuencia de actividades

➤ Se organizaran las actividades en 6 sesiones dosificando las actividades que realizaran por equipos, se programaran de la siguiente manera:

➤ Primer día: “Danza infantil”

<https://youtu.be/vXkajYIA0D0>

➤ Realizaremos actividades con música, siguiendo secuencias de movimientos.

➤ Observaran algunos videos de danza infantil regional.

➤ Segundo día: “Pintura”

<https://youtu.be/bHA8cmB0MHc>

➤ Tercer día: “Teatro”

<https://youtu.be/Hy2l6aC80Tc>

➤ Cuarto día: “música”

Orquesta de jardín de niños de Tamaulipas

<https://youtu.be/TwA55PADmws>

➤ Quinto día :”Preparamos nuestra exposición”

➤ Sexto día: “Presentación de la galería”

➤ Se propiciara el trabajo colaborativo y de investigación, buscarán datos importantes de artistas, como Frida Kahlo, Diego Rivera, Leonardo da Vinci, escultores como Alberto Castro Leñero, etc.

➤ De manera clara y breve les mencionare el significado de las artes

➤ **Arriba el telón (teatro):** se refiere a la actuación, se representan historias frente a un público, utilizando vestuarios, diálogos, música, escenografía, sonido, etc.

➤ **Danza infantil (danza):** es un baile, donde se utiliza el movimiento del cuerpo utilizando música, es una forma de expresarse.

➤ **Orquesta infantil (música):** es un arte en el

**Contexto interno:** la escuela permite el desarrollo de estas actividades ya que se cuenta con el espacio y materiales adecuados.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**Contexto externo:** la escuela se encuentra en un lugar céntrico, rodeada de varias unidades habitacionales.

**Diagnóstico grupal:** mi grupo se conforma por 24 alumnos los cuales 16 son hombres y 8 mujeres. Es un grupo muy participativo, son curiosos y les agradan las actividades artísticas. Se les dificulta en ocasiones, expresarse y trabajar en equipos, de tal manera que se propuso realizar este proyecto para favorecer estos aspectos, así como, potenciar su creatividad e imaginación.

cual se combinan los sonidos en una secuencia, respetando la armonía, la melodía así como, el ritmo.

- **Mundo de colores (pintura):** es la forma de expresión a través de los colores y tonalidades en obras y dibujos.
- **Galería de arte:** es un espacio para mostrar las creaciones artísticas como la pintura y escultura
- **Nuestra exposición:** se dan a conocer diversas creaciones, bailes y objetos artísticos.

- **Pintura**

- Realizarán obras de arte después de lo que observaron e investigaron, intentarán pintar obra de arte
- **Recursos:** pinturas de colores, materiales diversos como, pinceles, limón y naranja partidos a la mitad, rollos de papel, hojas.
- **Objetivo general:** utilice diversos materiales con la finalidad de crear obras de arte.

- **Música**

- Participen en actividades musicales, utilizando instrumentos, organicen una orquesta, imite sonidos
- **Recursos:** instrumentos musicales
- **Objetivo general:** reconozcan e identifiquen un grupo de músicos que interpretan melodías con diversos instrumentos

- **Teatro**

- Logre representar una obra de arte y aprender diálogos sencillos y cortos
- **Recursos:** :mascadas, listones de colores, diversos materiales como sombreros, vestuarios y antifaz
- **Objetivo general:** Representen una historia a



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## REDACCIÓN DE LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN

(Dominios conceptuales, actitudinales )

través de la actuación

- Me disfrazaré para representar a un personaje, induciré a los niños para que participen y expresen sus emociones, realizaré diversos cuestionamientos, para propiciar el diálogo con los pequeños y logren compartir sus sentimientos, emociones y estados de ánimo
  
- **Danza**
  - Representa bailes siguiendo una secuencia de movimientos, prepara una representación
  - **Recursos :**música regional
  - **Objetivo general:** participa en actividades musicales.
  
- **Galería de arte**
  - Realiza los preparativos y organiza sus creaciones, escribe títulos a su obra, prepara las representaciones de danza, música y teatro
  - **Recursos:** obras de arte que crearon
  - **Objetivo general:** identifique una galería de arte y logre organizar un espacio.
  
- **Exposición**
  - Presenta su galería a público y logra explicar brevemente en qué consisten sus obras
  - **Recursos:** obras de arte elaboradas por los niños
  - **Objetivo general:** que logren potenciar su creatividad a través de actividades, así como que adquieran confianza para expresarse frente al público.



**JARDÍN DE NIÑOS**  
**“OVIDE DECROLY”**

**PLANIFICACIÓN**

**GRADO Y GRUPO: 3ºA**

**NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA**  
**“JUEGO DE ARTISTAS”**

<p><b>TIEMPO:</b> 6 sesiones (1 hora )</p> <p><b>FECHA:</b> del 8 al 19 de Junio</p>	<p><b>ORGANIZACIÓN</b> Individual, en equipo y grupal.</p>
<p><b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b></p>	<p><b>ÁREA DE DESARROLLO EMOCIONAL Y SOCIAL</b> ARTES EN PREESCOLAR</p>
<p><b>COMPONENTE CURRICULAR</b></p>	<p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresión artística</li> <li>➤ Apreciación artística</li> </ul>
	<p><b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familiarización con los elementos básicos de las artes.</li> <li>➤ Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas</li> </ul>
<p><b>Estrategias didácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Videos</li> <li>➤ Exposición y expresión oral</li> <li>➤ Elaboración de actividades utilizando el modelado</li> <li>➤ Representaciones a través de la dramatización</li> <li>➤ Utilización de música</li> <li>➤ Actividades de dibujo</li> </ul> <p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades</li> <li>➤ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibuja y pintura</li> <li>➤ Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten</li> <li>➤ Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros</li> <li>➤ Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</li> <li>➤ Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hace sentir o imaginar</li> </ul>





# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Objetivo

Por medio de la organización y dosificación de actividades ,se llevaran a cabo por sesiones

A través de diversas actividades, los niños desarrollaran habilidades psicomotrices y que contribuyan a la expresión libre y creativa, favoreciendo el desarrollo integral.

Expone sus creaciones en una galería.

**Enfoque:** potenciar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro)

Argumentación: Inicialmente, mencionaremos que el arte estimula a los niños a crear, aprender e innovar, favoreciendo diversos aspectos como la atención, la memoria, el lenguaje, el desarrollo perceptivo y desarrolla la coordinación ojo-mano, se sienten libres al realizarlo. En el arte en general, existen diversas áreas o disciplinas como son: las artes visuales, danza, música, teatro. Por medio del arte, podré promover actividades que les permitan expresarse de diversas maneras, a través de diferentes elementos y lenguajes artísticos, teniendo experiencias significativas, propiciando la iniciativa, el diálogo, el trabajo colaborativo, la expresión corporal y de emociones por medio de actividades innovadoras. El propósito es que, los niños desarrollen sus habilidades artísticas, el pensamiento creativo, artístico, así como estético, que les permita potenciar sus capacidades intelectuales, su imaginación y creatividad, que expresen todo lo que piensan y sienten, dejándoles libertad de expresión pero guiándoles en su expresión artística.

## Recursos :

- bocina
- música
- imágenes de danza
- papel de colores, material reciclable
- pinturas de colores, pinceles, esponjas, limones y naranjas partidos por la mitad, godetes ,batas, franelas, papel bond blanco, masa ,pintura vegetal, agua.
- pegamento
- flores de papel
- listones de colores
- antifaz
- semillas
- tijeras



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Planificación

Situación didáctica: “juego de artistas”

### Secuencia didáctica

#### Inicio

Para empezar la clase, les diré a los niños que he traído algunas imágenes de danza infantil, para que mencionen si las han visto antes, les preguntaré acerca de ellas, de su contenido.

Les llevaré diversas imágenes de danza en la cuales se observa la expresión de diversas emociones a través del lenguaje corporal

Realizaré algunos cuestionamientos

¿Qué es esto? ¿Qué dice aquí?

¿Tiene título? ¿Cuál es? ¿Qué observan? ¿Qué colores hay? ¿Cómo es su vestuario?

#### Desarrollo

➤ En este momento de la clase les pondré un video de danza regional infantil <https://youtu.be/vXkajYIA0D0>

➤ De esta forma los niños podrán observar cómo es que lo realizan pequeños de su edad y en que consiste la danza, tendré más idea de lo que conocen los niños respecto al tema de manera previa a la clase.

➤ Ahora los niños saldrán al patio y formarán grupos de 5 integrantes

➤ Les explicaré brevemente el significado de danza y en que consiste

➤ **Danza infantil (danza):** es un baile, donde se utiliza el movimiento del cuerpo utilizando música, es una forma de expresarse.

➤ Realizaremos actividades con música, siguiendo secuencias de movimientos.

➤ Observarán algunos videos de danza infantil

➤ Posteriormente, les pediré que se organicen para formar una representación de danza en la cual, deberán expresar a través de los movimientos sus **emociones**, tendrán que ponerse de acuerdo para elegir la música, me auxiliaré con diversos fragmentos de música regional mexicana

➤ Intentarán coordinar el baile para presentarlo al final de la jornada.

➤ Podrán realizar su propio vestuario con



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

diversos materiales.

- Durante la sesión organizarán su baile así como sus vestuarios.

- **Segundo día: “Pintura”**

<https://youtu.be/bHA8cmB0MHc>

- **Mundo de colores (pintura):** es la forma de expresión a través de los colores y tonalidades en obras y dibujos
- Realizarán obras de arte después de lo que observaron e investigaron, intentarán pintar obras de arte en las que observen diferentes expresiones de emociones
- Se pretende que los niños busquen información, sobre algunos artistas, en diversos textos o en internet con ayuda de los padres de familia.
- Les mostraré algunas imágenes de obras de arte de varios artistas que transmiten alguna emoción, las colocaré en la pared para que puedan observarlas de mejor manera.
- Les proporcionaré diversos materiales,

Intentarán pintar, una obra de arte, como las que observaron o realizar alguna de su propia creación, utilizando diversas técnicas y materiales.

- **Tercer día: “Teatro”**

<https://youtu.be/Hy2l6aC80Tc>

- **Arriba el telón (teatro):** se refiere a la actuación, se representan historias frente a un público, utilizando vestuarios, diálogos, música, escenografía, sonido, etc.
- Los niños realizarán equipos, después de observar el video, haré algunos cuestionamientos sobre el contenido, posteriormente les pediré que se organicen para preparar una obra o una representación de una historia pequeña en la cual se intente brindar un mensaje sobre las diversas emociones que podemos sentir durante un contexto de emergencia con lo es actualmente la pandemia.
  - Deberán elegir la historia y repartir los papeles de los personajes, con diálogos sencillos
  - Les mencionaré que podrán realizar sus propios vestuarios con los materiales que les proporcionaré.
  - Supervisaré en todo momento ,les brindare apoyo si lo requieren



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## **Cuarto día: “música”**

Orquesta de jardín de niños de Tamaulipas

<https://youtu.be/TwA55PADmws>

- **Orquesta infantil (música):** es un arte en el cual se combinan los sonidos en una secuencia, respetando la armonía, la melodía así como, el ritmo.
- Los niños, observarán un video de una orquesta formada por niños de preescolar en Tamaulipas
- Les hablaré brevemente de algunos instrumentos musicales
- Formarán equipos y les pediré que formen una orquesta, deben decidir quien la dirigirá
- De igual manera, en equipos, intentarán realizar sus propios instrumentos, utilizando diversos materiales reciclables.
- Organizarán sus orquestas para la presentación
- A través de la música, los niños intentarán seguir la secuencia de movimientos, utilizaré distintos ritmos para que en cada uno de ellos expresen sus emociones y al final, las comenten.

## **Quinto día :”Preparamos nuestra exposición**

- **Galería de arte:** es un espacio para mostrar las creaciones artísticas como la pintura y escultura(modelado)
- Hablaremos sobre todo lo que han preparado los niños, abriré un espacio para que mencionen que organizaron y cómo fue que lo hicieron, que materiales ocuparon, etc.
- Prepararemos el lugar donde se harán las representaciones
- Realizar los preparativos y organizar sus creaciones, escribe títulos a su obra, prepara las representaciones de danza, música, de pintura y teatro, todas enfocadas al arte y la expresión de emociones.
- **Sexto día:** “Presentación de la galería”, bailes, manualidades, orquesta, todo lo que prepararon los niños, haré una cordial invitación a los alumnos de los otros, así como a los docentes.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Cierre

.Al finalizar la presentación, les pediré a todos los alumnos que se coloquen al frente y les brindaremos un fuerte aplauso

Hablarán de sus experiencias en las actividades

Terminaremos con un abrazo colectivo

La galería permanecerá algunos días para que los padres de familia puedan pasar a observarla.

Daré una breve introducción sobre la importancia que tiene, valorar las emociones en los niños y atenderlas oportunamente.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Diario de la educadora  
Escala estimativa

## ADECUACIONES CURRICULARES

- Realizar nuevas estrategias con los alumnos que requieren más apoyo
- Proporcionarles materiales innovadores
- Sentar a los alumnos de manera que se favorezca el aprendizaje entre pares.

## ACTIVIDADES DE APOYO A LOS APRENDIZAJES

Música  
Cantos y juegos  
Danza ,inglés

## VINCULACION CON LAS FAMILIAS

Hablar con los padres de los niños que requieren más apoyo.

Supervisar trabajos y tareas

Tener más comunicación con sus hijos.

## ADECUACIONES A MI PLANEACIÓN

Debido a la contingencia que vivimos a nivel mundial por el covid 19, se anotó una fecha supuesta de la aplicación del proyecto, realizando las modificaciones pertinentes.



### Reflexión de la práctica docente

En primer lugar, hablaremos sobre el proyecto que se laboró con la finalidad de favorecer las emociones a través del arte, poniendo en práctica la creatividad, imaginación, expresión y el arte en sus diferentes lenguajes. El nombre de dicho proyecto es “**juego de artistas**”, que consiste en un conjunto de actividades dosificadas, basadas en el juego, que como bien sabemos, permite que los niños aprendan de mejor manera, es un gran mecanismo para desarrollar capacidades, destrezas, habilidades. De igual manera, es importante mencionar que por medio de este proyecto, se pretende que los niños logren identificar y expresar sus emociones, así como que, adquieran más seguridad y confianza, por medio de cuentos, música, actuación, la pintura y la música. Así pues, este proyecto está dirigido a niños de 5 años de edad, que cursan preescolar, teniendo como objetivo principal propiciar en los alumnos una concepción integral, que conozcan las características y funciones del arte en sus diferentes manifestaciones, los lenguajes formales y visuales así como, las distintas técnicas artísticas utilizadas en el arte, que adquieran la capacidad de expresar emociones.

Cabe mencionar, que en mi práctica docente, he llevado a cabo diversos proyectos de arte lo cual me ha permitido percatarme de la gran creatividad de los niños, es fundamental darle más valor al arte en este nivel. En este caso, el proyecto se diseñó con el objetivo de atender el estado emocional de mis alumnos, ya que, debido a la pandemia se detonaron diversas emociones que es de suma importancia brindarles apoyo a los niños.

En segundo lugar, mencionaremos la planificación, que se elaboró de acuerdo a los aprendizajes clave, considerando los campos de formación académica, organizadores curriculares, así como aprendizajes esperados, definiendo un objetivo priorizando el aspecto socioemocional. Se realiza, la secuencia de aprendizaje y los momentos de la situación didáctica, respectivamente. Contiene diversas actividades encaminadas a trabajar emociones, ayudando a los alumnos a identificarlas y expresarlas por medio del arte, implementando en cada una de ellas, el juego que es fundamental, se utilizan diversos recursos. Recordando que, para que los niños aprendan y tengan un desarrollo integral, es fundamental que su estado emocional esté bien, de otra manera, sería una barrera para que su aprendizaje sea adecuado.

Por lo tanto, ambos están articulados de manera organizada, siguiendo una secuencia para aplicarlos en el aula. Están basados en algunas ideas de las escuelas de Reggio Emilia, de acuerdo a la enseñanza de Loris Malaguzzi. Este proyecto me agradó mucho ya que me permitió implementar lo que a través de este módulo aprendí, llevando a cabo actividades en mi intervención docente con mi grupo, teniendo experiencias muy agradables y satisfactorias, principalmente observar el avance de mis alumnos, en diferentes aspectos, lo cual me motiva a continuar realizando proyectos, talleres encaminados a favorecer las **emociones** a través del arte, descubriendo las diversas formas de expresión creativa que tienen los niños, potenciar su imaginación. Estoy agradecida, ya que, por medio de este módulo, comprendí que como docente tengo mucho que aprender, identifiqué los errores que he cometido y considerar los cambios que debo realizar, en particular en el área socioemocional y las artes, para poder brindar una educación de calidad a mis niños, favoreciendo el desarrollo integral. Quiero mencionar que, a pesar de la contingencia que vivimos a nivel mundial por el covid 19, no fue posible realizar de manera presencial algunas actividades, sin embargo, se elaboraron a través de algunas plataformas como Messenger rooms, WhatsApp y zoom; los niños se mostraron contentos y participativos, lo



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

cual fue muy agradable ,ya que les ayudó a olvidar por un momento lo que vivimos actualmente y lograron jugar y expresar sus **emociones**; observé que, los alumnos que han tenido pérdidas familiares, reían y mencionaban que se estaban divirtiéndose, lo cual, me dio mucho gusto, de igual manera, los padres de familia, mencionaron que les agradaron las actividades y que la pandemia no fue impedimento para continuar trabajando con sus pequeños, dijeron que se realizaran actividades artísticas ya que por lo regular nos enfocamos en otros campos de formación académica.

Es importante mencionar que, este módulo fue perfecto vincularlo con la problemática, en lo personal, me encantó. Al final del proyecto, se anexan algunas evidencias recopiladas durante el bloque.

### **Lo que me funcionó**

Dosificar las actividades lúdicas, estimular la creatividad, permitir que los niños exploren de manera libre, que busquen estrategias, realizar una planificación más flexible, propiciando la expresión de **emociones**

### **Lo que no me funcionó**

Ampliar el tiempo de las sesiones

### **Lo que cambiaria**

Propiciar más el trabajo colaborativo, utilizar recursos más innovadores, organizar de mejor manera las actividades considerando el tiempo, que sean lúdicas y atraigan la atención de los niños, a través de ellas, los niños sientan seguridad y confianza para poder expresarse.





### Evidencias y conclusión.

En lo personal, este módulo me permitió ampliar el panorama y mi conocimiento, me aportó mucho, lo cual valoro ya que esto me ayudó a ,realizar proyectos y planificaciones más estructuradas y fundamentadas en lecturas de grandes pedagogos y especialistas, brindando clases más enfocadas al arte y por medio este, atener las emociones de mis alumnos, actividades divertidas e interesantes, me percaté del cambio en sus estados de ánimo y sus **emociones**, mis alumnos, disfrutaban realizarlas y los pequeños que mostraban dificultad para integrarse y presentaban emociones negativas, lograron participar y expresarse con mayor confianza y seguridad.

De igual manera, me permitió crear espacios adecuados, de acuerdo a la propuesta de Loris Malaguzzi quien llegó a revolucionar la escuela tradicional, brindándole más importancia al aprendizaje basado en la experiencia y observación desarrollando su creatividad. Las escuelas Reggio Emilia cuya característica principal es la belleza y se estimula a través de actividades divertidas, el aprendizaje de diversas áreas, me aportó infinidad de nuevas ideas y comprendí que los niños deben ser los protagonistas y la prioridad, que todos y cada uno de ellos, tienen la capacidad de explorar, experimentar, por ende, construir su propio aprendizaje , pude comprobarlo con las actividades y espacios que implementé con mi grupo, esto me ayudó a entender lo importante que es crear espacios atractivos, y que realmente los niños aprenden mejor de esta forma y tienen experiencias que son realmente significativas. Los docentes, debemos ser agentes educativos en transformación como menciona el pedagogo, propiciar siempre en el aula, el arte en sus cien lenguajes de la expresión infantil y jamás restarle importancia a las **emociones** de los niños y aprovechar el arte para que los alumnos expresen sus sentimientos y emociones. Todas las actividades del módulo y las lecturas, me aportaron grandes ideas, reflexionando sobre mi práctica docente dando un giro importante, por ejemplo; diseñar actividades, proyectos, planificaciones, que permitan organizar de mejor manera, los contenidos que se implementarán. De acuerdo al psicopedagogo, Francesco Tonucci y el aprendizaje activo, todo lo que se crea debe estar creado pensando en los niños, darles más poder y libertad. Considero que, se logró el objetivo y el diseño del proyecto de enseñanza y planificación, permitieron mejorar el estado emocional de mis alumnos, la gran mayoría, identificó sus emociones y hablaron sobre ellas, mencionando los motivos que las causaron y como se sienten después de las actividades implementadas.



1-Pintura



2-Música



3-Modelado



4-Teatro



5-Danza



6-Galería





#### **Actividad 4 Infancia, desarrollo integral y aprendizaje**

A través de las lecturas de este bloque, observamos diversos argumentos teóricos cuyo enfoque es el desarrollo personal y social del niño, así como el proceso de construcción de identidad y la relación que estos tienen con los vínculos afectivos y de lenguaje. Al analizar los videos, lecturas y las aportaciones al foro, se unifican criterios que van encaminados a un mismo fin, que es ,diseñar propuestas educativas que fortalezcan el desarrollo integral de los niños y lo fundamental que es la interacción y socialización basada en valores y la estima mutua, la identificación y expresión de emociones. Este módulo se contempló, para que formara parte del PTF, debido a su contenido que, me permitió analizar mi labor docente y comprender lo importante que es reflexionar sobre la práctica ya que juega un papel importante en el desarrollo personal y social de los niños y niñas, favoreciendo la construcción de la identidad personal y social.

Ahora bien, la socialización de los niños consiste en que aprendan a expresar y regular emociones y conductas que permiten la integración en sociedad. Así que, los docentes tenemos un gran compromiso al diseñar ambientes de aprendizaje adecuados, estrategias, actividades y situaciones de aprendizaje que favorezcan el manejo de emociones y conductas, fomentar valores, potenciar actitudes y habilidades que les permitan interactuar con los demás, teniendo autocontrol y regulación de dichas **emociones**.

Por lo tanto, es necesario identificar las características individuales de nuestros alumnos, posteriormente es básico, el diseño de planificaciones bien estructuradas que vayan encaminadas a favorecer el desarrollo integral de los niños, teniendo como prioridad el aspecto emocional a través del juego simbólico, registrando dificultades y avances, considerando realizar las adecuaciones pertinentes si así se requiere, tomando como puntos de partida los saberes previos y creando situaciones innovadoras dentro del aula.

Cabe mencionar que, con el propósito de guiar y orientar nuestra práctica docente a través de este bloque con enfoque en el desarrollo afectivo y social. Considerando analizar los elementos conceptuales y metodologías que conforman el nuevo modelo educativo “Aprendizajes Clave para la Educación Integral, teniendo como elementos centrales de la pedagogía los cuales son:

- Planeación
- Evaluación
- Situación de aprendizaje

De igual manera, se analizará el programa de estudio vigente con los aspectos centrales, de acuerdo a lo solicitado en la actividad integradora que tiene como tema, “Las situaciones de aprendizaje”, también se diseñará una propuesta de didáctica, que promueva y estimule el desarrollo socio afectivo de los alumnos de 3° de preescolar



## Introducción

De acuerdo a los programas de educación que se enfocan en las relaciones socioculturales en preescolar, las cuales se caracterizan por la convivencia en edad temprana, refiriéndose al contacto que se establece con los adultos, contemplando cuatro variables: trabajo colaborativo; el juego, liderazgo y afecto. La maduración integral se logra en base a la interacción con otros, por tal motivo el desarrollo social de los niños se transforma en un objetivo primordial de los sistemas de inclusión que pretende llevar al niños a despertar el instinto real de la socialización.

Los ambientes sociales que pueden propiciar oportunidades que los alumnos lleven a cabo el trabajo colaborativo y logren solucionar problemas que se les pudieran presentar. Por naturaleza, los individuos son sociales, la interacción con las personas que los rodean, resulta fundamental para la formación en etapas tempranas, para que adquieran habilidades y se desarrollen cognitivamente, así como, aprenden dan nuevas cosas en distintas áreas del saber. Recordando que, la educación se caracteriza por ser gradual y se puede mencionar que la **(ZDP)** se favorece mediante las herramientas que les brindamos a los alumnos.

A nivel mundial, se presentó una situación que a todos nos tomó por sorpresa debido al brote del covid que fue reportado ampliamente, por diversos medios de comunicación y declarado oficialmente como pandemia, esto se refiere a que la enfermedad se extendió en varios países afectando a millones de personas, dañando **el aspecto emocional en niños y jóvenes**. Mientras las autoridades sanitarias continúan trabajando para frenar dicha expansión, por tal motivo, es fundamental difundir información sobre las medidas preventivas en toda la población pero principalmente con los niños ya que es difícil para ellos comprender este tema; sus **emociones** se han visto afectadas y esto es realmente preocupantes para familias, docentes, psicólogos, pediatras, etc.

Por tal motivo, se decidió implementar una estrategia que permita concientizar a los alumnos y familiares sobre lo necesaria que es nuestra participación para frenar esta pandemia y evitar que continúe propagándose, así como también, poner atención a las **emociones** ya que en ocasiones, se le resta importancia; es fundamental y urgente, atender los estados de ánimo de los niños y buscar las estrategias adecuadas para brindarle ayuda a los alumnos.

## Objetivo

El objetivo principal es, diseñar actividades que favorezcan el área socioemocional de mis alumnos, organizar los contenidos en base a planes y programas de estudio que, corresponde a la educación preescolar, llamado “Aprendizajes clave para la educación integral”, tiene como objetivo, impulsar el desarrollo de los alumnos, creando ambientes sanos, donde los niños y las niñas, puedan crecer de manera integral. Asimismo, la participación de las familias, el fortalecimiento de las escuelas, el cuidado de la ética profesional y la formación continua de docentes, promueve mejores logros de aprendizaje de los alumnos. Dicho programa se centra en el proceso de construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos, identifiquen, expresen y regulen emociones.

Por tal motivo, se diseñaron actividades encaminadas a mejorar y atender las **emociones** de mis alumnos.



## Introducción

La presente estrategia, se enfoca en la teoría sociocultural de Vygotsky, como fundamento para generar cambios individuales, familiares y comunitarios hacia un patrón de prevención de enfermedades.

De igual manera, se basa en la pedagogía de Mari Montessori quien menciona que “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones, identificar las propias emociones y regularlas de forma correcta, de modo que, es de suma importancia que los niños identifiquen, expresen y regulen sus emociones.

El 13 de Diciembre de 2019, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recibió reportes de la presencia de neumonía de origen desconocido en la ciudad de Wuhan, en China y de acuerdo a la información este virus se transmite por contacto de persona a persona. Por ello, determino que se implementarían medidas , para evitar el contagio, como adecuadas prácticas de higiene, no tocar ojos ,boca y ojos, distancia mínima de un metro, lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón, así como, aplicar gel antibacterial , usar cubre boca y lo principal, quedarse en casa.

Ahora bien, como docentes, es fundamental difundir información entre los alumnos y familiares, a través de folletos y trípticos informativos que permitan orientar de mejor manera a toda la comunidad, dentro de esta información; se debe hacer énfasis al aspecto emocional de los niños y lo necesario que es que trabajar de manera conjunta y se apoye a los niños que lo requieren o si es necesario, canalizarlos a las instituciones pertinentes. Estar al tanto de la salud física y emocional de los niños, con una corresponsabilidad entre docentes y padres e familia. **Dentro de este diseño de actividades se debe contemplar estrategias que favorezcan las emociones en contextos de emergencia como en la actualidad, de esta manera, poder trabajar este aspecto con los alumnos.**

### Proceso de enseñanza

A través del análisis sobre la problemática que vivimos hoy en día, se recurrirá al “trabajo colaborativo”, el cual es impulsado por Lev Semiónovich Vygotsky, el cual, enriquece los conocimientos de los niños. Logrando que por medio de lluvia de ideas y diversos cuestionamientos, todos los alumnos participen expresando y aportando sus conocimientos previos en cuanto al tema. Considero que de esta manera, se creará un ambiente agradable y esto facilitará la expresión y confianza de los niños, lo que es de suma importancia ya que, algunos niños tienen temor y esto ha venido a detonar diversas **emociones** negativas como la agresividad, poca tolerancia, ansiedad, etc. Se pretende, que los niños expresen y compartan experiencias y de esta forma vayan adquiriendo confianza, sientan seguridad logrando identificar y regular emociones, a su vez, alcancen nuevos saberes de manera colectiva e individual.

### Zona de Desarrollo Próximo



Al diseñar esta estrategia, se consideró en promover la interacción, dicha estrategia contempla actividades de manera individual y en familia en lo cual, se pretende que los niños aporten ideas y sugerencias, de igual

manera, actividades colectivas que permitan la colaboración de los padres de familia y de esta forma, adquieran conocimientos nuevos y se enriquezcan con las aportaciones de los demás.

De acuerdo a Vygotsky “La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces Vygotsky (1935).

Por esta razón, las actividades que se implementan en esta estrategia aumentarán su grado de dificultad de manera progresiva, con el objetivo de promover la reflexión de los niños, así como, la búsqueda de estrategias y que esto les presente un desafío y reto, evitando que se desanimen por considerarla inalcanzable, logrando detonar sus habilidades. Es importante considerar los siguientes puntos:

- Respetar los ritmos de aprendizaje
- Orientar a los alumnos al realizar las actividades
- Poner relación entre los nuevos conocimientos y los que ya poseen los alumnos
- Promover la interacción grupal por medio de encomiendas compartidas, permitiendo que actúen con autonomía
- Emplear estrategias que favorezcan en los alumnos el desarrollo de habilidades sociales, como el juego dirigido y libre, situaciones didácticas que los motiven a explorar, investigar y aprender.
- Valorar y aplaudir sus logros, ayudando a los niños a reconocer sus avances
- Proporcionar los recursos necesarios y suficientes, adecuándolos a cada necesidad individual de los alumnos.
- Evalúa el proceso de aprendizaje
- Promover la participación de los padres de familia y comunidad en general.
- Promover el trabajo colaborativo y la interacción entre pares.

El nivel preescolar tiene como objetivo principal, propiciar el desarrollo integral y armónico de los niños a través de los campos de formación académica y los aprendizajes esperados. De tal manera que, permite impulsar la socialización que constituye la base del aprendizaje de la implementación de acciones creativas de diversas situaciones, favoreciendo y estimulando el proceso de aprendizaje de manera integral.


Por medio de esta estrategia, se pretende despertar el interés en los niños sobre un tema que en realidad es muy preocupante, sin embargo, a través de actividades lúdicas, logren comprender e involucrarse en este tema, favoreciendo la prevención de enfermedades utilizando la difusión de información así como, identifiquen sus **emociones** y logren la autorregulación de las mismas.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Secuencia didáctica vinculada a la problemática desde el currículo básico ZDA Y ZDP

<i>Plan de clase</i>		<b>Situación didáctica: “Jugando aprendemos”</b>
Tiempo: 1 semana	Organización: contexto virtual Plataforma zoom 	Organizador curricular 1 Autorregulación.
<b>Área de desarrollo emocional y social</b>	Educación socioemocional	<b>Propósito general</b> Con base al análisis previo podemos definir que las medidas de prevención son fundamentales y principalmente, crear conciencia sobre llevarla a cabo, tanto niños como adultos. Identificar emociones infantiles, brindando el apoyo correcto a los alumnos de preescolar.  La estrategia de intervención didáctica, se fundamenta en la pedagogía constructivista, expandiendo sus posibilidades de aprendizaje, al manifestarse en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)
<b>Expresión de las emociones</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Recursos: emoticones Hojas blancas ,caja, diversos materiales para decorar, imágenes





**Situación didáctica: ¿Cómo te sientes hoy?**

**Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente**

Fase de la situación	Actividad
<b>Inicio</b>	Iniciaré con lluvia de ideas Les haré algunos cuestionamientos ¿Qué sientes al escuchar hablar sobre el coronavirus? ¿Qué piensas de que mucha gente se ha enfermado? ¿Cómo te sientes al saber que este virus ha causado muchas pérdidas? ¿Te da tristeza o temor?
<b>Desarrollo</b>	-Les mostraré algunas imágenes de emoticones con diferentes expresiones como: tristeza, alegría, sorpresa, enojo ,etc.- -cada uno de los niños, elegirá el emoticón que considere, de acuerdo a como se siente y mencionará por qué se siente así al hablar sobre el coronavirus. Realizarán con la ayuda de los padres de familia, un emoticón, de acuerdo a la emoción que siente y expresarán porque se sienten así cual es el motivo que los hace sentir de esa manera y como creen que se pueda mejorar. - Los padres de familia y niños, podrán expresar sus <b>emociones</b> y mencionarán cuales son los cambios que miran en sus hijos, a raíz de la pandemia y como han intentado apoyar a sus hijos Se propiciará el dialogo entre alumnos y padres de familia para lograr que aporten ideas y estrategias pero sobre todo, que expresen sus emociones
<b>Cierre</b>	➤ Les preguntaré ¿Qué les parecieron las actividades? ¿Qué fue lo que no te agradó? ¿Creen que es importante expresar lo que sentimos? ¿Por qué? Terminaremos con una dinámica de relajación SPA para niños(los padres de familia, darán un pequeño masaje)Utilizaré música en esta actividad

**ADECUACIONES A MI PLANEACIÓN**

*Es importante mencionar que, las actividades se realizaron a través de la plataforma zoom, debido a la pandemia que vivimos hoy en día por el covid 19.*

*Por medio de sesiones dosificadas con 40 minutos cada una, se llevaron a cabo las actividades planeadas. Por tal motivo, se aplicará nuevamente al regresar a clase, siempre y cuando, las autoridades lo permitan y exista semáforo verde, esto es porque, podré observar de mejor manera a los alumnos, sus acciones y*





# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

*reacciones ante situaciones que se les presente.*

### Zona de Desarrollo Próximo

Lo que sabe



Lo que no sabe



Habilidades complicadas de dominar, identificar, expresar y regular las emociones, para un niño, por sí mismo, pero que se pueden orientar con el acompañamiento y apoyo de una persona con conocimientos.



Aprendizaje



#### Habilidades que se asocian

Psicosociales	Cognitivas	Motoras
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconocimiento</li> <li>• Colaboración</li> <li>• Autoanálisis</li> <li>• Construcción de valores</li> <li>• Expresión de emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y reflexión</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Habilidad lingüística</li> <li>• Percepción visual y auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Motricidad fina y gruesa</li> <li>• Fuerza</li> </ul>



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

A través de este proyecto, logré observar la bases que me permitirán continuar en la búsqueda de nuevas e innovadoras alternativas de enseñanza, bajo visión mediadora, constructivista y reflexiva. De igual manera, me permitió considerar diversas formas de trabajar en este contexto de emergencia por el covid 19, valorando sus saberes previos, partiendo del conocimiento que tienen, motivando y darles las herramientas necesarias para continuar identificando sus emociones y arenan más sobre su estado socioemocional

Es fundamental tomar en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) ya que tiene modificaciones continuamente al pretender avanzar hacia nuevas habilidades y destrezas dicha zona, avanza de forma progresiva. Tomando en cuenta dichos saberes para que logren adquirir nuevos aprendizajes, así como, conocer el aspecto emocional de mis niños para que este, sea adecuado y se logre el desarrollo integral.

De tal manera que todos los que estamos a cargo de la formación y educación de los niños, podemos aprovechar estas circunstancias propiciando oportunidades educativas o tareas que no logren realizar por sí solos, brindándoles la orientación que requieren y necesitan para lograrlo, que esto, les permita a los niños lograr continuar avanzando en el proceso de aprendizaje. Hablando de emociones, haciendo énfasis en este aspecto ya que es de suma importancia, poner atención, es necesario involucrarnos docentes y padres de familia, para trabajar de manera conjunta y lograr brindarles apoyo a los niños.



### Reflexión de la práctica docente

En relación con el módulo “*Infancia, desarrollo integral y aprendizaje*”, comprendí lo importante que es, que como docentes motivemos a los niños promoviendo y propiciando la adquisición de nuevas habilidades de docentes y estudiantes. Cabe mencionar que, la diversidad de recursos favoreció mucho, mi práctica docente, me permitieron comprender diversos temas, reflexionar sobre las mejoras que debo implementar para atender de manera completa, oportuna y correcta las **emociones** de mis alumnos, es este contexto de emergencia por el covid 19. Comprendí que debemos conocer a nuestros alumnos a través de un diagnóstico, no solo debe ser de manera académica, es decir, también darle importancia al **aspecto emocional**, ya que si en esta área existe algún problema y se le resta importancia, existirán obstáculos en el proceso de aprendizaje ,estos diagnósticos ,nos permitirán identificar sus características y necesidades a atender, de igual manera entendí, que es de suma importancia darle valor al lado socioemocional de los niños, y poder trabajar este aspecto por medio de una planeación transversal que nos permita contemplar todos los campos de formación académica; los docentes como figuras educativas debemos enseñar a través del ejemplo, es decir, al dirigirnos a ellos, a los compañeros docentes y padres de familia, con respeto ,siendo solidarios y empáticos, esto permitirá que ,los alumnos reconozcan valores, esto debe ser congruentes ya que, ayudará a que el niño interiorice e imite estos actos.

Como se menciona en la lectura, de acuerdo a Piaget y Vygotsky, los niños construyen su propio conocimiento, de aquí la importancia de que como docentes aprendamos a conflictual a los alumnos, ya que estas situaciones involucran sus conocimientos previos y desarrollar procedimientos y nuevas habilidades.

Es muy importante atender el aspecto socioemocional de los alumnos y cómo podemos realizar estrategias que atiendan la diversidad promoviendo los aprendizajes como el aprendizaje situado que permite poner en práctica estrategias para la resolución de problemas y que esto les permita a los niños adquirir nuevas habilidades y competencias. De manera que, como docentes tenemos una gran responsabilidad el diseñar estrategias que favorezcan la diversidad en el aula, que vayan dirigidas a todos los alumnos, y aprender a valorar la diversidad siendo esto un valor que nos permite aprender de ello.

Cabe hacer mención que, por medio de las lecturas, vídeos y toda la información, realicé las adecuaciones pertinentes para lograr mejorar mi labor docente y esto me permitió vincular este módulo a la problemática detectada. Es muy interesante aprender cosas nuevas para poder innovar la práctica y no quedarnos en una zona de confort y continuar con la intervención rutinaria, sobre todo, en este caso, valorar el aspecto emocional de mis alumnos. Tristemente, por esta pandemia, los niños detonaron diversas emociones que era urgente atenderlas y trabajar con ellos para que las identificaran y lo principal, que las expresaran porque algunos pequeños, por pena o simplemente las guardan y no las comparten, lo cual, no es saludable. Reconocer las características de los alumnos, el tipo y ritmo de aprendizaje es fundamental, así como identificar los saberes previos de cada uno de ellos y de ahí, detonar nuevos aprendizajes y conocimientos que los niños pueden adquirir, con la orientación de los adultos o la interacción en grupos o entre pares ya que aprenden mejor, de esta forma, esto favorecerá para que de forma progresiva vayan obteniendo la autonomía y vayan aprendiendo a regular **emociones**, que es el tema de interés en esta tesina. Este módulo me pareció muy interesante y me



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

permitió analizar las adecuaciones que debo implementar en mi práctica docente y poder argumentar estos cambios en base a las lecturas consultadas.

- **Aprendizaje socioemocional :**

Es un proceso en el cual, se adquieren y desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes que permiten lograr el autoconocimiento, comprender y autorregular emociones alcanzando conductas positivas, es determinante para el desarrollo personal y social de los niños favoreciendo su desarrollo integral.



### 1-Elaboración de emoticones de acuerdo a sus emociones.



1-Feliz



2-Impresionado



3-Enojado



4-Expresión de emociones (enojo)

**Nota.:** se abrieron espacios para propiciar la comunicación y la expresión de emociones



### **Actividad 5 Evaluación del desempeño docente en educación preescolar**

Para comenzar mencionaremos que, el módulo de Evaluación de Desempeño docente, es de carácter formativo, estaba considerada de alguna manera, como obligatoria para todo profesional de la educación, la institución encargada de elaborar y dirigir el proceso es el INEE, sin embargo, en sus inicios se estableció como algo punitivo que más allá de orientar las mejoras de la práctica pedagógica, afectó de manera laboral a muchos docentes, donde consideraron que estaban dañando sus derechos laborales, por otro lado y con el paso del tiempo, se fueron modificando aspectos y propósitos de las evaluaciones, mismas que fueron encaminadas a poder identificar las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad en los docentes, mejorando su práctica de enseñanza -aprendizaje y permitiendo dar un seguimiento a través de tutorías durante dos ciclos escolares consecutivos para orientar dichas prácticas pedagógicas, es así que, hoy en día la evaluación docente ha tenido mejoras en el aspecto de fortalecer la enseñanza de los docentes, en mi opinión es viable ya que nos permite realizar mejoras y dar un seguimiento del trabajo docente en el aula, brindando una educación de calidad. Dentro de mi práctica docente he observado a algunas compañeras que han presentado esta evaluación, mencionan que constaba de preguntas referentes a su práctica docente y consideran que les ha ayudado para autoevaluarse y realizar las mejoras pertinentes, prepararse más y algunas compañeras han cambiado de empleo, esto les permitió mejorar su vida personal y profesional. De modo que, me parece que la guía permite considerar diversos aspectos importantes, de esta forma los docentes pueden obtener información y prepararse, la evaluación está bien estructurada evaluando las áreas que son fundamentales, esto es en etapas y dimensiones que permiten dosificarla y lograr el objetivo de este proceso. A través de estos bloques, entendí lo importante y necesario que es, conocer la guía técnica, es fundamental que como docente revisemos cada aspecto y debemos comprender que de esta forma lograremos brindar, una educación de calidad a nuestros alumnos. Tenía conocimiento de las evidencias que demos recopilar, sin embargo, no conocía con exactitud las características y requisitos a considerar para poder subirlas a plataforma, así como, los elementos tecnológicos con los que se debe contar. Por medio de esta actividad, comprendí lo importante que es, llevar a cabo los pasos específicos para la elaboración del expediente de evidencias de mis alumnos, seleccionando correctamente, detallando una descripción de lo observado.

Para finalizar, debo mencionar que como docentes, tenemos una gran responsabilidad ya que, jugamos un rol importante en la educación y formación de nuestros alumnos, la capacitación y actualización constante debe ser un propósito primordial, así como, conocer a grandes rasgos el procedimiento de la evaluación docente y comprender que es un proceso que tiene como finalidad analizar, resumir e identificar si la práctica docente se está enfocando y se está adecuando a las particularidades de los alumnos y a un grupo en general, detectando las características individuales, dificultades, fortalezas particulares que pudieran repercutir en el aprendizaje de los estudiantes. La planeación Didáctica Argumentada, consiste en un escrito que analiza, sustenta y da sentido a las estrategias de intervención didáctica que selecciona el docente para lograr los aprendizajes esperados en sus alumnos, así como la forma en que evaluará. La argumentación de la práctica permite cobrar conciencia de las acciones que se realizan en el aula y la escuela; esto y una actitud reflexiva conformarán el camino a la mejora de intervención y resultado educativo.



## Introducción

Hoy en día, el aspecto emocional demanda una urgente y necesaria atención, sobre todo, con los alumnos de corta edad, que pueden resultar los más afectados en la situación que vivimos por el covid 19.

El impacto social, económico, emocional y sanitario por la pandemia, ha traído consigo, un sinnúmero de emociones negativas en niños y adolescentes. Este confinamiento, ha dado lugar a, situaciones de estrés infantil en cuanto a preescolares se refiere, así como a las familias en general, desencadenando alteraciones de las emociones y la conducta de los niños. De acuerdo a UNICEF, los niños pueden tener diversas alteraciones como: dificultad para dormir, dolor de estómago, tener miedo de estar solo, estar todo el tiempo enojado, asilado o triste, muestran ansiedad o preocupación al escuchar sobre el tema.

Por tal motivo, se tomó la decisión de diseñar un proyecto que atendiera diversas necesidades de los alumnos del jardín de niños “OVIDE DECROLY”, impartiendo clases por plataformas virtuales, y de esta manera trabajar las **emociones** con mi grupo de 3º, dicho proyecto se basa en una planeación argumentada como es :

- La evaluación del contexto interno y externo
  - Plan de clase
  - Estrategias de evaluación
- \* Diagnóstico grupal
  - \* Estrategias de intervención didáctica

En base al contenido de dicho módulo, se diseñó un proyecto que va encaminado a niños de 5 años de edad de nivel preescolar, se enfoca en trabajar las **emociones en contextos de emergencia** como lo es ahora, la pandemia por el covid 19, a través del juego, interviniendo para mejorar el aspecto **socioemocional**, trabajando de manera conjunta con los padres de familia y comunidad en general. Por lo cual, es fundamental la participación de docentes a través de actividades lúdicas, dinámicas y estrategias para trabajar el aspecto emocional infantil, por medio de un contexto virtual, así como, trabajar de manera conjunta. Es importante mencionar que, ante situaciones estresantes como la que vivimos actualmente, las niñas y los niños presentan diversas **emociones**, por lo tanto, es fundamental tener comunicación con ellos, esto es a través de un lenguaje sencillo, honesto y apropiado para su edad que les brinde seguridad y confianza. Es necesario, no restar importancia a las **emociones** de los niños, ayudarlos a identificarlas primeramente, ayudarlos a que aprendan a tener autocontrol de las mismas y esto puede ser; escuchándolos , considerar algunas sugerencias que favorezcan como lo es, la actividad física, limitar el acceso a la televisión ya que esto aumenta el estrés y el temor, **tener siempre presente el juego pues ayuda a manejar las emociones**, establecer rutinas, conocer dinámicas y estrategias que se puedan implementar de manera virtual poniéndolas en práctica en familia para favorecer el aspecto emocional y favorecer el desarrollo de una crianza positiva.

El objetivo principal es, elaborar un proyecto de enseñanza que, me permita detectar las emociones de mis alumnos de 3º“A”,brindarles el apoyo oportuno y puedan expresarlas. **Las emociones, no justifican las conductas, es decir, sentir cualquier emoción, es válido si se expresa asertivamente, lo que no es adecuado, es la conducta que pudieran presentar los niños como: golpear, humillar o lastimar.**





**Proyecto de Enseñanza**

**Jardín de Niños**

**“OVIDE DECROLY”**

**CCT:** 09PJN1943Z    **Zona** 16    **Turno:** matutino    **Grado y grupo:** 3<sup>o</sup>”A”

**Directora:** María de los Ángeles Ríos Flores.    **Docente:** Ivonne Martínez Ávila

**Nombre del problema:** Impacto emocional en pandemia (Covid 19)

**Nombre de la situación:**” Trabajando emociones”    **Fecha:** una semana

Áreas de desarrollo personal y social	Educación socioemocional en preescolar
Organizador curricular 1 Organizador curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación</li> <li>➤ Expresión de las emociones</li> </ul>
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oralidad</li> </ul>
Organizador curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversación</li> </ul>
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente.</li> <li>➤ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con los demás.</li> <li>➤ Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones</li> <li>➤ Conoce medidas para aprender a cuidarse</li> <li>➤ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias</li> <li>➤ Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>
	Pensamiento matemático
	Organizador curricular 1 Organizador curricular 2





# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Organizador curricular 1 Organizador curricular 2	Exploración y comprensión del mundo natural y social
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mundo natural</li><li>➤ Cuidado de la salud</li></ul>
Organizador curricular 1 Organizador curricular 2	Artes
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expresión artística</li><li>➤ Familiarización con los elementos básicos de las artes</li></ul>
Organizador curricular 1 Organizador curricular 2	Educación Física
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Competencia motriz</li><li>➤ Desarrollo de la motricidad</li></ul>

<b>Objetivo específico</b>	Enseñar a los niños a reconocer y gestionar emociones y sentimientos, que les permitan incrementar la percepción de control sobre aquello que les ocurre, lo cual es fundamental, para un adecuado desarrollo de autoestima y auto concepto .La expresión de emociones permite que se favorezca el área de desarrollo social y afectivo, promoviendo así ,la resiliencia, estableciendo relaciones afectivas, cuidando de sí mismos, todo esto, encaminado a favorecer el desarrollo de la adquisición de hacer frente a las adversidades.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Computadora</li><li>➤ Hojas blancas</li><li>➤ Lápiz, goma, colores</li><li>➤ Videos, imágenes</li><li>➤ Música</li><li>➤ Tijeras</li><li>➤ Pegamento</li><li>➤ Sombreros o gorras</li><li>➤ Pelotas</li><li>➤ Láminas didácticas</li><li>➤ Escobas</li><li>➤ Cinta</li></ul>
	La educación socioemocional es un proceso de



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

<b>Enfoque pedagógico</b>	aprendizaje a través del cual los niños, trabajan e integran en su vida los conceptos sobre valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y regular sus emociones, construyendo una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás.
<b>Justificación</b>	<p>En la actualidad, la sociedad demanda un enfoque humanista, siendo que la inteligencia emocional se refiere a la capacidad de entender, tomar conciencia y manejar nuestras emociones y las de terceras personas. Las emociones son un sentimiento privado que se caracteriza por la expresión o respuestas autónomas.</p> <p>Por lo tanto se diseñó el siguiente proyecto, favoreciendo las emociones de los alumnos, mediante, diversas actividades lúdicas, y promover acciones para afrontar situaciones en las que los niños se pudieran sentir con temor, tristes o amenazados ante algo.</p>
<b>Metodología:</b>	<p>Este proyecto se basa en estrategias que presentan retos y desafíos en los alumnos, reconociendo sentimientos y emociones propias y ajenas, de poder automatizarse para mejorar positivamente las emociones internas, así como, las relaciones con los demás. Se enfoca en el pleno desarrollo de la personalidad integral de los alumnos, comprendiendo el desarrollo cognitivo y emocional. Es importante considerar el constructivismo en la educación socioemocional, mediante un enfoque metodológico globalizado y activo, con la finalidad de favorecer la construcción de aprendizajes emocionales y significativos.</p> <p>La actividad sobre el impacto de la pandemia, se impartirá a través de la plataforma zoom</p>



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

<b>Contexto interno</b>	<b>Contexto externo</b>
<p>El jardín de niños “Ovide Decroly” cuenta con lo siguiente: Directora, tres docentes 1°, 2° y 3°, con una población de alumnos. La escuela tiene un patio muy grande y tiene juegos, los cuales son muy seguros para los alumnos, tres salones con el mobiliario adecuado para los niños de preescolar, una dirección y los sanitarios para alumnos y docentes respectivamente. Tiene todas las señales de emergencia, extinguidores y zonas de seguridad o punto de reunión en caso de un sismo. Las aulas son amplias, y cuentan con una pequeña biblioteca y ludoteca, con el material suficiente para los niños. Tiene alarmas de seguridad y la ventilación suficiente, son aulas muy iluminadas. La escuela no cuenta con internet. Existe buen suministro de agua y luz. Cuenta con línea telefónica.</p>	<p>La escuela está ubicada en Calle Santa Teresa número 142, colonia Tepalcates. En cuanto al entorno, cabe mencionar que está ubicado en una zona conflictiva, existe mucha delincuencia, no hay parques cercanos, solo un deportivo, existen varias unidades habitacionales a su alrededor. A través de la entrevista a padres de familia, podemos mencionar que la mayoría de los ellos no terminó sus estudios, ambos padres trabajan y se dedican al comercio. Hay varias madres solteras y sus hijos están al cuidado de los abuelos, también existen padres divorciados y existen conflictos entre ellos. Existe un centro cultural cercano, en el cual imparten computación, talleres de tareas e inglés. La mayoría de los niños viven cerca de la escuela, conocen los locales de fruta, las farmacias que se encuentran a un lado del jardín.</p>
<p><b>Contexto comunitario</b></p> <p>La mayoría de los niños, viven con sus padres, sin embargo, trabajan y dejan a sus hijos a cargo de sus abuelos, cuentan con internet, y todos los servicios como, agua, luz, teléfono, etc. Son familias unidas, pasan tiempo juntos, a la mayoría les gusta salir a divertirse. Su nivel económico es de clase media-alta.</p>	<p><b>Contexto áulico</b></p> <p>El plantel cuenta con 3 salones y una dirección, las aulas cuentan con el mobiliario adecuado para los niños de nivel preescolar como 10 mesas con 4 sillas cada una de ellas, cuentan con una pequeña biblioteca y ludoteca respectivamente.</p>



### Diagnóstico grupal 3ºA

- **Números de alumnos en clase.**

El grupo de 3ºA está conformado por 13 alumnos donde 5 son hombres y 8 mujeres.

- **Características de los alumnos:**

Las edades de los alumnos oscilan entre los 5 años cumplidos, por lo que se encuentran en la etapa de desarrollo pre operacional donde según Piaget se inician en la utilización de símbolos y el desarrollo de las habilidades para advertir los nombres de las cosas que no están presentes. Aunque el niño desarrolla juegos imaginativos, el pensamiento es egocéntrico, así como lenguaje y esto se limita a situaciones concretas y al momento que vive, con ausencias de operaciones reversibles.

Los alumnos tienen como características el gusto por las actividades al aire libre, como realizar deportes, manifiestan interés en la lectura cuentos y la música, se les facilita el uso de la tecnología, se interesa en la dramatización. Al grupo en general se le dificulta compartir y respetar turnos al hablar o participar en actividades. No respetan acuerdos y reglas, discuten constantemente por lo que es necesario intervenir para ayudarlos a resolver el problema. Es importante fortalecer valores y hábitos de cortesía así como realizar estrategias para favorecer la conducta.

- **Conocimientos previos de los alumnos:**

Al inicio del ciclo escolar se aplicó una evaluación diagnóstica, para conocer las bases de los conocimientos previos de los alumnos; esta evaluación consistió en un examen de imágenes ilustradas para ubicar a los alumnos y así lograr que por medio de la visualización y el razonamiento se pudiera conocer sus saberes previos. Así como conocer también su estado emocional

- **Campo De Formación Académica: Lenguaje Y Comunicación**

En este campo un 70% de los niños se muestran seguros al entablar alguna conversación. Cuando estamos trabajando y les hago una pregunta todos quieren contestar, son muy participativos pero les falta respetar turnos y pedir la palabra, el 70% habla con claridad, sin embargo, hay niños presentan problemas al pronunciar algunas palabras o carecen del vibrante R. Pero la mayoría logra expresarse de manera clara y formando frases más completas.

Son capaces de expresarse y comunicarse de manera comprensible con adultos y compañeros, dan información de sí mismos, lo que les gusta (jugar, cantar, ir al parque, la música), lo que no les gusta (la comida y que les peguen), cuando se enojan (cuando se pelean con sus hermanos, los regaños de papas), en sí los niños conocen sus reacciones de las cuatro emociones esenciales (felicidad, tristeza, enojo y miedo) pero les falta controlar sus impulsos. Un 45 % del grupo utiliza el lenguaje para solucionar problemas (piden disculpas o hacen alguna otra acción para remediar lo acontecido) el resto del grupo se acusa con la tutora o conmigo y la minoría responde con la misma acción (golpes, empujones).

Hacen evocaciones de las actividades que realizamos en la semana y más cuando ven sus productos en el salón, sin embargo se les dificulta la ubicación espacial (pasado-futuro).

Al momento de dar instrucciones las comprenden si son claras y precisas, también ellos les explican a sus compañeros (hay solidaridad).

Tienen un gusto por manipular cuentos, los observan, los describen y algunos los cuentan al estar viendo las



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

imágenes.

Tienen buena expresión corporal.

- **Áreas de desarrollo personal y social :Artes**

Con las actividades realizadas en este campo observe que los niños se mueven con soltura al escuchar música e imitan movimientos, les gusta estar en constante movimiento con juegos corporales.

Tienen reacciones emocionales hacia la música y el canto y se expresan a través de la risa y la voz.

Repiten tonadas de canciones que cantamos en el salón.

Utilizan la imaginación para darle significado a trazos que realizan, explican sus proyecciones. Reconocen distintos ritmos (lentos y rápidos) y el nombre de algunas melodías de distintos géneros.

- **Área Educación Socioemocional.**

Los niños identifican a los integrantes de su familia, por lo menos a los que viven en la misma casa (mamá, papá, hermanos, tíos, abuelos) nombres y apellidos.

Saben que rol juega el papa, la mama y los hijos, así como las responsabilidades que tienen en el aula y en su casa.

En el grupo no hay buenas relaciones interpersonales, a un tienen problemas para trabajar o jugar con distintos compañero y se rehúsan a las diversas formas de trabajo.

Trabajan en equipo pero surgen conflictos por el egocentrismo de los niños (al momento de compartir el material).

Hay apoyo mutuo, entre ellos buscan solución a los problemas, se integran con sus compañeros, entre ellos se cuidan, son afectivos y llaman a sus compañeros por sus nombres.

Algunos alumnos no controlan del todo sus conductas impulsivas que afectan a los demás (Beyron).

Muestran dificultad para expresar sus sentimientos y emociones.

Poco a poco adquieren mayor autonomía al hacerse cargo de las pertenencias que llevan a la escuela.

A Beyron se le dificulta expresar sus inconformidades hablando y lo hacen mediante gritos y llanto, por lo que considero importante realizar estrategias para favorecer este aspecto.

- **Área de Educación Física**

Al grupo le gusta participar en actividades que demuestran dificultad.

Caminan y corren sin dificultad, brincan con pies juntos y sus movimientos son sincronizados.

Obviamente hay niños a los que se les dificulta realizar actividades físicas o tienen menos resistencia que otros en actividades de fuerza.

Comprenden reglas para trabajar fuera del aula.

Juegan con diferentes materiales, de piezas grandes y no tan numerosos.

Les gustan las actividades en las cuales estiman distancias e imprimen velocidad.

**Secuencia de actividades**

**Actividades**



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Se organizaran las actividades dosificándolas en sesiones a través de la plataforma virtual y serán de la siguiente manera:

### **Primer día(lenguaje y comunicación)**

- A las 9:00 am ,iniciará la sesión (40 minutos)
- Les daré la bienvenida a los niños, utilizaré música
- Plantearé la necesidad de conocer información sobre el tema que acontece a nivel mundial
- De manera anticipada, invitaré a los niños a explorar en internet, con el apoyo de los padres de familia, para buscar una breve y sencilla información sobre la pandemia y cuál es su sentir al respecto
- Haré énfasis en el **aspecto emocional**
- A través de la plataforma, compartiré pantalla, les mostraré escenas de cuentos e historias en las cuales los niños logran identificar y nombrar **emociones** y sentimientos, que les permitirá compartirlas con sus compañeros e identificarán que no todos sentimos o reaccionamos de la misma manera ante diversas situaciones.
- Realizaremos un tríptico informativo
- Al finalizar, abriré un espacio para que muestren sus trípticos y mencionen lo que comprendieron.

### **Segundo día (pensamiento matemático )**

- Iniciaré con cantos y juegos al recibirlos a través de la plataforma
- Realizaré algunas preguntas
- ¿Te gusta contar? ¿Hasta qué número logras hacerlo?
- Les mostraré imágenes de diversas



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

	<p>emociones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Posteriormente, realizaremos algunas actividades de conteo con diversos materiales.</li><li>➤ Les compartiré a través de la plataforma, láminas de emoticones en la cuales, les pediré que las observen detenidamente</li><li>➤ Después les pediré que vayan contando las caritas tristes, alegres, sorprendidas, etc.</li><li>➤ Deberán ir registrando esa información</li><li>➤ Realizaremos conteo, así como, adiciones y sustracciones sencillas.</li><li>➤ Mencionarán cuántos emoticones hay con emociones como:</li><li>➤ Alegres, furiosos, llorando, etc.</li><li>➤ Realizarán un dibujo de los emoticones</li><li>➤ Al finalizar la actividad, los niños mostrarán los resultados que obtuvieron y mencionarán de qué manera lograron resolver y que materiales utilizaron.</li></ul> <p>Identificando sus <b>emociones</b> con los emoticones</p>
	<p><b>Tercer día (Exploración y comprensión del mundo natural y social)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Iniciaremos con activación física</li><li>➤ Después realizaré una lluvia de ideas, mediante preguntas</li><li>➤ Motivaré a los niños para que expresen sus experiencias e ideas</li><li>➤ Vamos a dialogar sobre lo que creen que sucede en sus cuerpos, cuando experimentan diversas emociones.</li><li>➤ Les compartiré diversas imágenes de niños expresando diferentes <b>emociones</b>, registraré todo lo que los niños vayan mencionando sobre cómo se han sentido y los sentimientos que han experimentado</li></ul>





# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

u observado

- **Me enfocaré en sus emociones**
- Hablaremos de la situación que acontece hoy en día, por causa del covid 19 y como se sienten al respecto
- Les pediré que en hojas blancas, realicen un dibujo sobre cómo se han sentido al iniciar esta pandemia y otro dibujo, de que les gustaría que sucediera ahora mismo que les haría feliz
- Después hablaremos sobre lo importante que es llevar a la práctica sobre las medidas preventivas en esta pandemia
- Realizaremos algunas acciones como lavado de manos correcto, en esta actividad, les mencionaré que contarán hasta el 20 y finalizaremos esta técnica
- Durante la actividad, de manera continua les preguntaré ,cuáles son sus **emociones y sentimientos** cuando algún familiar o ellos mismos, al escuchar hablar sobre el tema covid 19
- Al finalizar, abriré un espacio para que los niños se expresen con confianza sobre, cómo se han sentido durante esta pandemia, las medidas que han implementado en casa, así como, de qué manera les gustaría que sea el regreso a clases, cuándo el semáforo se encuentre en verde.

#### **Cuarto día (artes en preescolar)**

- Al iniciar esta sesión, recibiré a los niños con juegos divertidos
- Les pediré a los niños que cuenten anécdotas, por ejemplo; “Una vez...”yo iniciaré contando que estaba triste por...
- Cuéntalo sin voz...
- Iniciaré yo, para que los niños



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

observen cómo será la actividad, mencionaré la frase "Una vez yo...representaré lo que sucedió sin voz, de manera que los niños vayan comprendiendo, a través de los movimientos ,**tema : emociones**

- Les preguntaré ¿Qué creen que me pasó?, ¿Cómo adivinaron?
- Animaré a los niños a pensar que es lo que podrían representar con su cuerpo para que los demás adivinen(**iniciaré dramatizando algunas emociones**)
- Los padres de familia, les van a proporcionar plastilina con la cual van a moldear figuras que representen sus **emociones**.
- Al finalizar, hablaremos si lo que moldearon expresaba sus emociones y porque es que se sienten así.
- Padres y alumnos, compartirán sus emociones. Cerrando la actividad con un abrazo.

### **Quinto día(Educación Socioemocional )**

- Les preguntaré
- ¿Cómo se sienten hoy?
- ¿Por qué? ¿Cuál fue el motivo de tu estado de ánimo?
- ¿Qué imaginas que podemos hacer para cambiarlo?
- ¿Cómo te puedes sentir mejor?
- Posteriormente les mostraré una lámina con imágenes en las cuales los personajes presente diferentes gestos y actitudes de cada uno
  
- Platicaremos sobre porque piensan que están así
- Ayudaré a los niños a imaginar otras posibilidades, por ejemplo; si algún personaje se encontrara en peligro, cuál sería su expresión, ¿Qué harían?
- Les compartiré un cuento, se



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

pretende que los niños reflexionen sobre diversas maneras que tienen las personas de ver una situación y expresar sus emociones.

- “Un puñado de besos” de Antonia Rodenas
- ¿Qué sintieron al escuchar el cuento?
- Realizaré diversas preguntas sobre el cuento
- ¿Cómo se sienten al estar en casa y no asistir a la escuela?
- ¿Qué piensan sobre el covid?
- ¿Han perdido algún familiar por esta enfermedad?
- Expresarán como es que se sintieron durante las actividades y realizarán algunos dibujos para que plasmen sus emociones. Para trabajar duelo y resiliencia)
- Haré una cordial invitación a un padre de familia para que participe y cuente ¿Dónde este el abuelo? Autor Mar Cortina Para trabajar duelo y resiliencia)
- Realizarán un dibujo del tema.



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

--	--



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## Sexto día (educación física)

Iniciaré esta sesión con cantos y juegos

- Les preguntaré
- ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué? ¿Te agrada sentirte así?
- ¿Les gustaría hacer algo para sentirse mejor? ¿Qué proponen?
- ¿Les gustaría jugar?
- Posteriormente
- Les mencionaré la dinámica de la actividad
- Vamos a requerir el apoyo de los padres de familia para que supervisen la actividad y evitar accidentes.
- El juego consiste en, colocar una marca en el piso(tache)
- Colocarán una pelotita, la cual, les mencionaré que será una **emoción desagradable como lo es: enojo, tristeza, miedo, etc.**
- Golpearán la pelota con la escoba, les mencionaré que lo harán con mucha fuerza para que se vaya ese sentimiento
- Así será la actividad, hasta que los niños se sientan contentos y se sientan mejor
- Al realizar la actividad, les pondré música para que se diviertan
- Jugaremos “El baile de los esqueletos”, al quedarse quietos, deberán realizar un gesto o una expresión sobre una emoción
- Al finalizar, realizaremos SPA para niños, utilizaré música instrumental
- Abriré un espacio para que los niños y padres de familia expresen sus ideas y experiencias



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

### Competencias para la vida

- Aprendizaje continuo y permanente
- Convivencia
- Manejo de situaciones e información
- Razona y reflexiona al resolver problemas cotidianos

### Temas relevantes, de carácter social

- Educación para la salud emocional
- Identificación de emociones
- Promover la expresión de emociones
- Orientación sobre emociones negativas y positivas

### Estrategias de intervención para estimular la inteligencia emocional en contexto virtual

- Actividades que propicien la identificación de emociones
- Motivación a los alumnos para que expresen sus emociones, por medio del juego
- Registro de información del aspecto emocional de los alumnos
- Abrir espacios para la expresión de emociones, escuchando a mis alumnos mostrando respeto e interés.

### Instrumentos de evaluación

- Diario de la educadora
- Rúbricas
- Registro anecdótico

### Flexibilidad curricular

- Realizar estrategias específicas con los niños que requieren mayor apoyo en el área emocional
- Utilizar diversos materiales que favorezcan el aspecto afectivo de mis alumnos.

### Actividades de apoyo a los aprendizajes

- Música
- Inglés
- Danza

### Vinculación con las familias

- Mantener comunicación constante con los padres de los niños que requieren más apoyo
- Supervisar actividades de los niños en casa
- Involucrarse más en las actividades escolares de sus hijos.

### Adecuaciones a mi planeación

Este proyecto se llevó a cabo, a distancia debido a la situación que vivimos hoy en día por la pandemia ocasionada por el covid 19, por esta razón se realizó a través de la plataforma zoom, dosificando las actividades planeadas con sesiones de 40 minutos.

Dicho proyecto, se implementará al regresar de manera presencial, cuando las autoridades lo permitan. De esta manera lograré observar de manera directa las acciones y reacciones de mis alumnos, logrando intervenir de forma más precisa y oportuna.



## Instrumentos de evaluación

A continuación se anexan ejemplos de rúbricas que se implementaron para evaluar el área emocional.

### Instrumento de evaluación

#### Áreas de desarrollo personal y social

##### Educación socioemocional

- **Organizador curricular 1:** Autorregulación
- **Organizador curricular 2:** Expresión de las emociones
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

**Alumno: Kaled Murataya**

Indicadores	Sobresaliente 4	Satisfactorio 3	Básico 2	Insuficiente 1	Observaciones
Expresa sus emociones con confianza y seguridad	X				Muestra gran potencial al expresar emociones, lo hace con confianza, seguridad, de forma clara y sin temor
Regula sus emociones, buscando soluciones para no dañar a los demás.	X				
Explica las causas que le provocan ciertas emociones.	X				
Expresa a través del dibujo sus emociones	X				

#### Áreas de desarrollo personal y social

#### Artes, en preescolar

- **Organizador curricular 1:** Expresión artística
- **Organizador curricular 2:** Familiarización con los elementos básicos de las artes
- **Aprendizajes esperados:** Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias

**Alumno (a): Katya Contreras**

**Edad: 5 años**

**Grado y Grupo: 3<sup>o</sup>A"**

Indicadores	Sobresaliente 4	Satisfactorio 3	Básico 2	Insuficiente 1	Observaciones
Expresa historias o acontecimientos a través de movimientos (emociones-pantomima)	x				Realiza un excelente trabajo en actividades de pantomima, logrando expresarse a través de movimientos
Utiliza materiales y técnicas para expresar emociones, plasmándolas en sus creaciones.	x				
Representa por medio del dibujo sus emociones.	x				
Expresa por medio del movimiento, diversas emociones	x				





### **Reflexión docente**

A través de este proyecto de enseñanza, enfocado en el impacto que ha causado la pandemia en el aspecto socioemocional en mis alumnos, logré percatarme de las diversas **emociones** que presentan cada uno de ellos y las que se pueden detonar en los contextos de emergencia, todos reaccionan de diferente forma, ante situaciones que se presentan en su vida cotidiana.

La mayoría de los alumnos, realizaron adecuadamente las actividades y tienen el apoyo de sus padres, sin embargo, identifiqué en algunos de ellos, enojo, tristeza, ansiedad; por lo que considero importante diseñar estrategias que continúen favoreciendo el desarrollo afectivo de los niños, ya que esto es fundamental, enseñar a los niños a gestionar emociones y reconocerlas, esto permitirá un desarrollo adecuado de autoestima y auto concepto

Cabe hacer mención que, a través de este módulo, aprendí a mejorar mi práctica docente, honestamente, no implementaba las actividades, proyectos y evaluaciones correctamente, tomando en cuenta aspectos muy importantes como son las evidencias que deben ser muy precisas para poder dar un juicio justo y adecuado, los instrumentos de evaluación completos y estructurados.

De manera que, este módulo está vinculado en la problemática detectada en mi grupo del 3º "A", me ayudó a tener una mejor organización, coordinación y control de las actividades que se implementaron y pusieron en práctica de manera virtual, adecuándolas para para que los niños las pudiera realizar en casa, contemplando el material y los dispositivos necesarios. Todo esto, encaminado a asistir y vigilar las emociones de mis alumnos, utilizando el juego. Por medio de la planeación argumentada, se analizó, justificó y sustentó dando sentido a las estrategias y dinámicas elegidas para la intervención

Así pues que, por medio de las lecturas, me permitieron comprender lo importante que es tener pleno conocimiento de la evaluación del desempeño docente y en que consiste, así como, lo necesario que es entender que existen responsabilidades profesionales que debemos considerar como un instrumento de evaluación en la etapa de permanencia. A propósito de Evaluación de Desempeño docente, siendo de carácter formativo, estaba considerada de alguna manera ,como obligatoria para todo profesional de la educación, la institución encargada de elaborar y dirigir el proceso es el INEE, sin embargo, en sus inicios se estableció como algo punitivo que más allá de orientar las mejoras de la práctica pedagógica, afectó de manera laboral a muchos docentes, donde consideraron que estaban dañando sus derechos laborales, por otro lado y con el paso del tiempo, se fueron modificando aspectos y propósitos de las evaluaciones, mismas que fueron encaminadas a poder identificar las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad en los docentes, mejorando su práctica de enseñanza -aprendizaje y permitiendo dar un seguimiento a través de tutorías durante dos ciclos escolares consecutivos para orientar dichas prácticas pedagógicas, es así que, hoy en día la evaluación docente ha tenido mejoras en el aspecto de fortalecer la enseñanza de los docentes, en mi opinión es viable ya que nos permite realizar mejoras y dar un seguimiento del trabajo docente en el aula, brindando una educación de calidad. Dentro de mi práctica docente he observado a algunas compañeras que han presentado esta evaluación, mencionan que constaba de preguntas referentes a su práctica docente y consideran que les ha ayudado para autoevaluarse y realizar las mejoras



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

pertinentes, prepararse más y algunas compañeras han cambiado de empleo, esto les permitió mejorar su vida personal y profesional. De modo que, me parece que la guía permite considerar diversos aspectos importantes, de esta forma los docentes pueden obtener información y prepararse, la evaluación está bien estructurada evaluando las áreas que son fundamentales, esto es en etapas y dimensiones que permiten dosificarla y lograr el objetivo de este proceso.

A través de este módulo, entendí lo importante y necesario que es, conocer la guía técnica, es fundamental que como docente revisemos cada aspecto y debemos comprender que de esta forma lograremos brindar, una educación de calidad a nuestros alumnos. Tenía conocimiento de las evidencias que demos recopilar, sin embargo, no conocía con exactitud las características y requisitos a considerar para poder subirlas a plataforma, así como, los elementos tecnológicos con los que se debe contar. Por medio de esta actividad, comprendí lo importante que es, llevar a cabo los pasos específicos para la elaboración del expediente de evidencias de mis alumnos, seleccionando correctamente, detallando una descripción de lo observado.

Para finalizar, debo mencionar que como docentes, tenemos una gran responsabilidad ya que, jugamos un rol importante en la educación y formación de nuestros alumnos, la capacitación y actualización constante debe ser un propósito primordial, así como, conocer a grandes rasgos el procedimiento de la evaluación docente y comprender que es un proceso que tiene como finalidad analizar, resumir e identificar si la práctica docente se está enfocando y se está adecuando a las particularidades de los alumnos y a un grupo en general, detectando las características individuales, dificultades, fortalezas particulares que pudieran repercutir en el aprendizaje de los estudiantes. De tal manera que, se considere la evaluación del desempeño docente, como una herramienta que nos permitirá darle seguimiento al progreso de los alumnos, siendo una pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un elemento fundamental para la mejora de la educación y transparencia del sistema educativo.



## Evidencias

### Ejemplos de descripción de evidencias de acuerdo a la Guía

**Nombre de la escuela** :Jardín de Niños “OVIDE DECROLY”  
**Dirección** :Calle Santa Teresa,Núm.142,Col.Tepalcates,Ciudad de México  
**C.P.**:09210  
**Zona**:16  
**CCT**: 09PJN1943Z  
**Alcaldía** :Iztapalapa  
**Nombre del alumno** :Emanuel **Grado y Grupo**:3<sup>o</sup>A”  
**Descripción General:**

Durante el cierre, se abrieron espacios para que los niños identificaran y compartieran sus emociones, hablaron de los motivos que las provocan y de qué manera intentan mejorarlas y como les gustaría sentirse. Cada niño(a),realizó la actividad con el apoyo de los padres de familia, lo cual, favoreció la sesión ya que, algunos pequeños sentían tristeza o enojo; realizamos dinámicas que consistían en abrazar, expresar palabras de consuelo y aliento y

#### Área de desarrollo personal y social

##### Educación socioemocional

**Organizador curricular 1:**Autorregulación

**Organizador curricular 2:**Expresión de las emociones

**Aprendizajes esperados:** Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

**Consigna:** Identificar y expresar emociones por medio del juego.

- Áreas de desarrollo personal y social
- Educación socioemocional

**Fecha:**15 de Abril

**Hora** :9:00 am

**Nombre:** Emanuel

**Grado:**3<sup>o</sup>A”

**Actividad** :expresando emociones a través del modelado

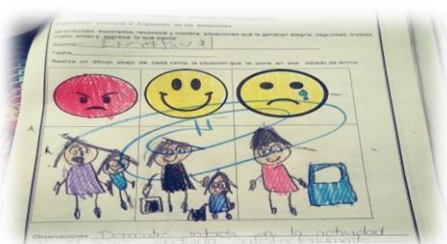
**Contexto de observación** :Por medio del contexto virtual, con diversos materiales que se comparten, a través de la plataforma

**Descripción e interpretación de lo observado:** Emanuel es un alumno que muestra gran autonomía e interés en los temas, le gusta indagar y utilizar recursos de las artes virtuales. Sin embargo, se le dificulta ser expresivo, hablar de sus emociones y compartir con los demás sus estados de ánimo. En ocasiones se muestra molesto y no quiere hablar con nadie hasta que se relaja y siente que es momento de participar.

**Recursos:** plataforma, imágenes, cuentos, hojas blancas, colores y plastilina.

### Evidencias de algunas actividades que se realizaron en el proyecto

#### 1-Evidencia gráfica



#### 2-Emociones (modelado)





### Conclusión de la tesina

**Para finalizar, mencionaré que en la actualidad, las emociones en los niños son motivo de investigación por los especialistas ya que, es un tema relevante en la sociedad así como, las estrategias y acciones que debemos implementar, docentes y familias, para poder brindar el apoyo de manera pronta y oportuna.**

De acuerdo a expertos en el tema, desde el nacimiento, los niños y niñas, están inmersos en un ambiente de diversas emociones, los niños aprenden a expresar y recibir estas emociones, aunque siempre trata de controlar las propias. La forma en cómo se realice este aprendizaje y en cómo se desarrolle emocionalmente dependerá su bienestar y calidad de vida.

Ahora bien, es importante recordar que los primeros vínculos emocionales que tienen los niños, inician en la familia. La escuela, se considera el segundo agente educativo que tiene un papel importante en el desarrollo emocional de los niños, en este contexto educativo, es fundamental potenciar y favorecer el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los niños. En los programas educativos actuales, se da prioridad al aspecto socioemocional, promoviendo la inclusión de emociones en el aula de manera permanente, solicitando a los docentes que ayuden a favorecer el desarrollo de las capacidades afectivas de los alumnos., desarrollando competencias emocionales que consisten en expresar las emociones en el ámbito social.

En base a información consultada, se elaboró este ensayo con la finalidad de que mi grupo de 3<sup>º</sup> "A" desarrolle la capacidad para reconocer y **expresar emociones** (conciencia emocional), **regular las emociones** (regulación emocional), **ponerse en el lugar de otro** (competencia social) e **identificar y resolver problemas** (habilidades de vida para el bienestar), encaminando los proyectos y actividades a promover el desarrollo de la capacidad de expresar sus emociones, esto implica, en crear conciencia de sus propias emociones y dar nombre de cada una de ellas identificándolas.

Este tema me significa mucho ya que, he vivido diversas situaciones con mis alumnos de preescolar, al inicio de la pandemia, solo se mostraban asustados pero al pasar el tiempo, se fueron detonando diversas emociones que era realmente preocupantes, pues los niños mostraban cambios en su conducta. El objetivo específico, era que los niños identificaran sus emociones, tratando de que tuvieran conciencia sobre sus propias **emociones**, lo cual fue complicado debido al aislamiento.

De modo que, los niños pueden enfrentarse a diversas situaciones al momento de adquirir autonomía, sin embargo, se les dificulta expresar deseos o necesidades ya que, su lenguaje en esta etapa es un tanto limitado, el autocontrol está en proceso de desarrollarse, por lo que, pueden manifestar, ira ,enojo ,llanto, tristeza ,entre otras emociones negativas.

De tal manera que, el rol del docente y las familias es fundamental, para enseñar y ayudar a los niños a desarrollar la capacidad de manejar sus emociones de manera correcta.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Así pues, me enfoqué en las **emociones** de mis alumnos, ya que al mirar sus cambios me preocupé mucho, el aislamiento estaba afectando su estado emocional, el temor a contagiarse, perder familiares y seguir diversos protocolos preventivos de higiene que, se tenían que poner en práctica de manera rigurosa, inquietó más a los niños, sumándole a esto, el bombardeo de noticias alarmantes y comentarios de sus familiares desencadenaron diversas emociones negativas que, afectaban la convivencia en casa, dificultando la regulación de la agresividad, violencia o comportamientos que los pusieran en riesgo). No mostraban tolerancia a la frustración por lo que era primordial, actuar e intervenir para evitar **emociones negativas** como la depresión infantil, ira, estrés y ansiedad).

A través de las clases a distancia, me percaté de diversos problemas que estaban pasando mis alumnos, por lo que decidí, intervenir con estrategias y dinámicas lúdicas, que no solo brindaran apoyo emocional a los niños, sino también a los padres de familia, involucrándolos en las actividades pues, observé que algunos padres, al igual que los alumnos, mostraban emociones diversas y esto propiciaba regaños a sus hijos, gritos e incluso malas palabras y golpes. Como ya lo mencioné anteriormente, la gran mayoría de mis alumnos tuvieron pérdidas familiares por este virus, durante las actividades se les hacían sugerencias de buscar ayuda profesional para que, los ayudaran a llevar su duelo, pues esto, estaba afectando el estado emocional de sus hijos.

Fue muy triste ver cuánto sufrían los niños, por su padre, madre o familiares que fallecieron; mirar a los alumnos que eran muy alegres y participativos durante las clases, ahora eran introvertidos, tristes o enojados, era una impotencia muy grande al escuchar a través de la plataforma, “Maestra, quiero ir al cielo con mi papi porque lo extraño (Beyron)”, “Maestra, mira como bailo con mi vestido nuevo, para que me vea mi papi (Lucía se colocaba frente a las cenizas de su padre) y varios comentarios de mis alumnos, así como dibujos de sus padres, madres o familiares, con alitas de ángeles. Esto me motivó a elaborar la tesina con el tema mencionado, ya que también, a nivel personal, sufrí pérdidas; amigos y familiares y me contagié de este terrible virus.

Las diversas **emociones** que se detonaron en mis alumnos, me hicieron reflexionar en lo importante que es valorar y tomar en cuenta el estado emocional de los niños, a veces, y de manera errónea, pensamos que son pequeñitos y no comprenden lo que está sucediendo, y no es así, ellos se dan cuenta y también sienten y les duele al igual que a los adultos, solo que ellos están en proceso de identificar, expresar y regular **emociones**.

Cabe mencionar que, se realizaron un sinnúmero de actividades encaminadas a favorecer el área socioemocional de mis alumnos de 3º, dichas actividades lúdicas, se diseñaron en base a lecturas, vídeos, información y contenido de los módulos cursados y elegidos para vincularse con la problemática del grupo, considero que se logró el objetivo, sin embargo, las **emociones** es un tema muy amplio por lo que debemos de aprender más sobre ellas para que de esta manera, se les brinde atención adecuada a los niños, haciendo todo lo que esté en nuestras manos para cuidar su estado emocional, y si se considera necesario, canalizarlos con un profesional que los ayude y no guarden sus emociones ya que pueden detonar en un futuro de manera negativa. De lo contrario, sí se le brinda la atención oportuna, favorece su desarrollo integral de los niños y serán personas alegres, empáticas y sobre todo... felices!





De acuerdo a los informes de las autoridades de la salud, así como, la SEP (Secretaria de Educación Pública), los niveles de contagios por este virus, disminuyó, por lo cual, se pasó a semáforo verde, retomando actividades en diversos sectores como lo es la educación.

Las escuelas en donde laboro, abrió sus puertas al inicio de este ciclo escolar, con las medidas y los protocolos requeridos, tomamos cursos y en base a los materiales compartidos en los CTE, la gran mayoría encaminados favorecer el aspecto socioemocional de nivel básico, esto me amplió el panorama, consultando información para lograr comprender de mejor manera este tema y sobre todo, atender la emociones de mis alumnos de manera adecuada. Todas las planeaciones tienen como objetivo primordial, trabajar las emociones de mis alumnos.

Los padres de familia, se han involucrado en actividades que favorezcan las emociones, a través, de pláticas y cuentos. De igual manera, se han presentado profesionales de la salud para dar pláticas a los niños, sobre las medidas de higiene, sin dejar a un lado, las emociones de los niños.

En resumen, la escuela y docentes, tenemos el gran compromiso, no solo del aprendizaje de los alumnos, sino del estado emocional,; en conjunto con los padres de familia para lograr el bienestar de los niños, logrando el desarrollo integral. Se continúa priorizando el estado emocional de los alumnos a través de diversos materiales proporcionados en los CTE, diseñando estrategias y diversas actividades, de las cuales, se anexan algunas evidencias, ya en presencial.



1-Regreso a clases  
(Protocolos requeridos)

2- Orientación a docentes y padres de familia sobre, medidas preventivas y manejo de las emociones.



4-Participación de los padres para trabajar el área socioemocional. 5-Actividades “Emociones”



### Referencias bibliográficas

- Barajas, S.R (2016). Planeación didáctica Argumentada: Corazón de la evaluación docente.—México: trillas,
- Casanova. M. A. (1998), La evaluación educativa. México, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP-Muralla.
- Daniels.(Ed.)(1996)An Introduction to Vygotsky, London: Routledge
- Frola ,R.P(2010) “maestros competentes a través de la Planeación y la evaluación por competencias “México CIECI,S.C
- Frola, R, P., & Velásquez, J. (2011) La evaluación cualitativa”. México.
- García Renata,J.A.(2011).Modelo Educativo Basado en Competencias: Importancia. y Necesidad. Revista Electrónica. Actualidades Investigativas en Educacion,1-24
- Guía Académica del sustentante para la Evaluación del Desempeño del Personal Docente Tercer Grupo 2017 Educación Preescolar Educación Básica Bibliografía para el Examen de Conocimientos Didácticos y Curriculares del Personal Docente de Educación Preescolar
- Guía de Estudio para el Examen de Conocimientos y Competencias Didácticas que Favorecen el Aprendizaje de los Alumnos Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos - Artículo 3°. Derecho a la Educación CNDH. (s. f.). Derechos humanos de niñas y niños | Comisión Nacional de los Derechos Humanos - México. CNDH México.
- Maturana,H.(1990).”Emociones y lenguaje en educacion y política” .Dolmen.Santiago.
- Maturana,H.(1992)”El sentido de lo humano”Hachette.Hachette.Santiago.
- Malaguzzi, Loris (2001). La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Octaedro Rosa SensatFlorenca Verde Street. Escuela de expresión corporal de Madrid. (2005). Raths, Louis y Wassermann, Selma (1994). Cómo enseñar a pensar: teoría y aplicación. México: Paidós. Read, Herbert (1969). Educación por el arte. Buenos Aires, Paidós. 1.a ed. 1943. Rinaldi, Carlina (2001). La pedagogía de la escucha. La perspectiva de la escucha desde Reggio Emilia. Trad. Emy Denis González. Disponible en: [www.bamah.org/merkaz/jomer\\_on\\_line/rh\\_pedagogia\\_escucha.pdf](http://www.bamah.org/merkaz/jomer_on_line/rh_pedagogia_escucha.pdf)
- Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora. México: SEP. Secretaría de educación Pública
- Punset, Eduard ,Bisquerra, R, & PalauGea “El universo de las emociones” (2003)
- Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora. México: SEP. Secretaría de educación Pública





Secretaría de educación pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México. SEP.

(SEP), 2018. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio para la Educación básica. Editorial Nueva imagen.

#### Referencias

Guía Académica del sustentante para la Evaluación del Desempeño del Personal Docente Tercer Grupo 2017 Educación Preescolar Educación Básica Bibliografía para el Examen de Conocimientos Didácticos y Curriculares del Personal Docente de Educación Preescolar

Guía de Estudio para el Examen de Conocimientos y Competencias Didácticas que Favorecen el Aprendizaje de los Alumnos Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos - Artículo 3°. Derecho a la Educación CNDH. (s. f.). Derechos humanos de niñas y niños | Comisión Nacional de los Derechos Humanos - México. CNDH México.

#### Referencias

Daie, H. Schunk, *Teorías del aprendizaje* pag. 228-251 de Judith, L. Meece, L. (2001). [Desarrollo del niño y del adolescente compendio](#) para educadores a partir de pág. 201.

García Renata, J.A. (2011). *Modelo Educativo Basado en Competencias: Importancia. y Necesidad. Revista Electrónica. Actualidades Investigativas en Educación*, 1-24

Daniels, H. (Ed.) (1996) *An Introduction to Vygotsky*, London: Routledge

Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora. (2011). México D.F: Secretaría de Educación Pública

(SEP), 2018. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio para la Educación básica. Editorial Nueva imagen.

#### REFERENCIAS

Barajas, S.R (2016). Planeación didáctica Argumentada: *Corazón de la evaluación docente*.—México: trillas,,

Casanova. M. A. (1998), *La evaluación educativa*. México, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP-Muralla.

Frola, R.P (2010) “*maestros competentes a través de la Planeación y la evaluación por competencias*” México CIECI, S.C

Frola, R. P., & Velásquez, J. (2011) *La evaluación cualitativa*”. México.

Maturana, H. (1990). *Emociones y lenguaje en educación y política*”. Dolmen. Santiago.

Maturana, H. (1992) “*El sentido de lo humano*” Hachette. Hachette. Santiago.



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Punset, Eduard ,Bisquerra, R, & PalauGea “*El universo de las emociones*” (2003)

Secretaría de educación pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México. SEP.

Programa de Estudio 2011 *Guía para la Educadora*. México: SEP. Secretaría de educación Pública

## Referencias

**(Barajas Sánchez Raúl. Planeación didáctica Argumentada: Corazón de la evaluación docente.— México:trillas,2016)**

**Secretaría de educación pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México. SEP**

Barajas, S.R (2016). Planeación didáctica Argumentada: *Corazón de la evaluación docente*.—México: trillas,,

Casanova. M. A. (1998), *La evaluación educativa*.México, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP- Muralla.

Punset, Eduard ,Bisquerra, R, & PalauGea “*El universo de las emociones*” (2003)

Frola ,R.P(2010) “*maestros competentes a través de la Planeación y la evaluación por competencias*” México CIECI,S.C

Frola, R, P., & Velásquez, J. (2011) *La evaluación cualitativa*”. México

Secretaría de educación pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México. SEP.

Programa de Estudio 2011 *Guía para la Educadora*. México: SEP. Secretaría de educación Pública

Patricia Frola,& Jesús Velásquez Competencias docentes para... *evaluación cualitativa del aprendizaje*.

Patricia Sarlé Elizabeth,& Ivaldi Laura Hernández Arte, educación y primera infancia: *sentidos y experiencias*

Francesco Tonucci *Los primeros años: Los cimientos*.

Jesús Velásquez & Patricia Frola *Juegos y Canciones*

Javier Abad LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA J (Profesor Titular de Educación Artística. CSEU La Salle, UAM). “*El aula de infantil debiera ser una especie de acuario transparente donde se reflejaran las ideas, las actitudes y las personas*”. LORIS MALAGUZZI

Malaguzzi, Loris (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro Rosa SensatFloencia Verde Street. Escuela de expresión corporal de Madrid. (2005). Raths, Louis y Wassermann, Selma (1994). *Cómo enseñar a pensar: teoría y aplicación*. México: Paidós. Read, Herbert (1969). *Educación por el arte*.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Buenos Aires, Paidós. 1.a ed. 1943. Rinaldi, Carlina (2001). La pedagogía de la escucha. La perspectiva de la escucha desde Reggio Emilia. Trad. Emy Denis González. Disponible en: [www.bamah.org/merkaz/jomer\\_on\\_line/rh\\_pedagogia\\_escucha.pdf](http://www.bamah.org/merkaz/jomer_on_line/rh_pedagogia_escucha.pdf).

Secretaría de educación pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México. SEP

Secretaría de educación pública. (2011) Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. México: SEP.

Secretaría de educación pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP.

Frola Patricia, Velázquez Jesús. (2013) *Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias*. México: Frovel educación.

Arguelles García Ángel Adrián. (2013). *Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias*