



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Unidad 097

"Mi intervención docente para favorecer el acercamiento al lenguaje escrito en niños de segundo grado de preescolar en la Escuela Berta Von Glumer"

Tesina para obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial y Preescolar

Presenta:

Fabiola Irene Olvera Hernández

Tutora: Dra. Roxana Lilian Arreola Rico

2022

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes. Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Universidad Pedagógica Nacional, por brindarle la oportunidad a todos los docentes que contábamos solo con vocación y experiencia, por permitirme una mejor preparación a pesar de los años.

Gracias a la Escuela Berta Von Glumer que me mostró lo maravilloso que son los niños preescolares, gran parte de mi experiencia y decisión por superarme la adquirí en mi actual trabajo.

De igual manera a mis compañeros docentes, amigos que me supieron guiar en este proceso, a mis profesores en especial a la Dra. Roxana Lilian Arreola Rico quien, con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pudiera avanzar en esta maravillosa aventura, por el acompañamiento y su generosa participación para que todo lo aprendido, fuera tomando forma y gracias a su colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento, a los maestros que a lo largo de la vida y mi recorrido por la docencia, me ayudaron a cimentar los inicios de mi trayectoria y a los niños que me regalaron parte de su corazón y me permitieron dejar una pequeña parte de mi enseñanza, en los inicios de su vida.

Dedicatorias

Me gustaría dedicar esta Tesina a mi familia.

Para mis hijos, por su comprensión y ayuda, por entender las ausencias y los desvelos. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Ser mejor persona y poder brindarles el mejor de los ejemplos, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio. Para esas personas, que en el trayecto de mi formación, me enseñaron el amor a la docencia, a ellos especialmente les dedico este trabajo.

A mi esposo, por su paciencia, por su comprensión, por entender que no importan las circunstancias... siempre es buen momento para aprender.

A ti mi estimado Doctor, que de mil formas me alentaste para conseguir un equilibrio que me permita dar el máximo de mí. Nunca le podré estar suficientemente agradecida.

Y en especial, a la vida que me brindo la oportunidad de realizar este reto, los momentos perfectos solo los puede decidir Dios.

Índice

1. Problemática de la práctica docente: Delimitación del problema	
1.1 Semblanza personal y profesional	5
1.2 Institución y ambiente laboral	7
1.2.1 Contexto histórico social del jardín de niños Berta Von Glumer	7
1.2.2 Institución	10
1.2.3 Diagnóstico grupal	13
1.3 Problema articulador	23
2. Fundamentos teóricos para abordar el problema	
2.1 Educación, cerebro y cultura	25
2.2 La lectura en edades tempranas.	27
2.3 Adquisición del lenguaje	35
2.4 Articulación de evidencias	44
3. Análisis de la problemática a partir de la articulación de los fundamentos teóricos.	94
4. Reflexión final	99
Referencias bibliográficas	103

1. Problematicación de la práctica docente: Delimitación del problema

1.1 Semblanza personal y profesional

Mi nombre es Fabiola Irene Olvera Hernández, nací en la ciudad de México, donde cursé mi educación primaria en la escuela “Julio S. Hernández” y termine mi bachillerato tecnológico en el Colegio Liceo Europeo en el Estado de México, lugar a donde me mude cuando tenía 16 años.

Creativa, ingeniosa, con iniciativa y con la convicción de prepararme para ser diseñadora gráfica, por mi gusto por las artes y mi facilidad por el dibujo.

Cuando inicié mi educación media superior, fue en la carrera técnica en trabajo social, pensando que la carrera técnica formaba parte del cuidado y formación infantil. A principio de mi segundo semestre me di cuenta de mi error. Espere el siguiente ciclo escolar en una escuela particular y después de tomarme el tiempo para investigar que carrera o cual era el mejor camino para inclinarme, por el cuidado de los niños. En trabajo social aprendí la importancia de armar un expediente que después pude aplicar en el área escolar. La carrera técnica en Puericultura era lo que necesitaba. Con un excelente promedio, realice examen de ingreso a tres universidades sin obtener éxito.

Decidí postergarlo para el ciclo siguiente y entré a trabajar en algo que no tenía que ver nada, en relación con los niños, un supermercado. Me sirvió para organizar mis finanzas durante seis meses y posteriormente entré a laborar como asistente educativo al Centro de Desarrollo Infantil Izkalotl. Después de 6 meses logré estar a cargo del grupo de lactantes II, con niños de 6 a 9 meses.

En este centro de desarrollo permanecí alrededor de año y medio y después me casé, dejando a un lado mi preparación y suspendiendo mi actividad laboral durante un año. Al término de ese año, inicié mis labores en el centro educativo Acty Gym en donde seguíamos el esquema de educación inicial, con un nuevo aprendizaje que era la estimulación temprana. En este

lugar, me capacitaron para poder ejercer como especialista en estimulación y combinar los cuidados de guardería.

Durante los 8 años que laboré en esta institución, me dediqué solamente a la estimulación temprana, y pude colocarme como coordinadora del área de estimulación y capacitaba a las nuevas integrantes del área de guardería además de impartir clases de estimulación temprana con mamás.

El último lugar que aquí menciono fue una franquicia que cambio de dueño y prescindieron de los servicios de todo el personal que ahí laborábamos. En el año del 2012 entré a laborar nuevamente en un rubro que no era el mío, la enfermería.

Colocaba servicios domiciliarios de enfermería para cuidados del adulto mayor, enfermos, o recién nacidos. Permanecí laborando alrededor de dos años. En el 2014 regresé a mi pasión inicial, los niños, esta vez en la Escuela Berta Von Glumer, en la colonia Roma, como asistente educativo en el área de maternal, por alguna razón, tal vez por experiencia o por que fueron mis inicios, siempre buscaba permanecer con los más pequeños.

Después de un año, me rotaron de salón, esta vez con tercero de preescolar, en donde tuve la oportunidad de aprender un nuevo método que se implementaría para el desarrollo de la lectoescritura, método invariante. Es un método global que ameritó de capacitación, la cual primero recibían las maestras titulares y a través de ellas, podíamos recibir una capacitación sobre cómo implementar las nuevas actividades para los niños. En este grupo permanecí 2 años.

Posteriormente mi cambio fue dentro de la misma escuela, pero ahora en el grupo de segundo de preescolar, también como asistente educativo y en cual permanezco hasta el momento. En el año del 2019 entró a laborar una compañera y fue quien me contó que existía una modalidad en línea dentro de la Universidad Pedagógica Nacional y fue entonces cuando decidí, tener una licenciatura.

Cabe mencionar que la escuela en donde me encuentro laborando actualmente, cuenta con la licenciatura en educación preescolar, por tal motivo las maestras titulares de cada uno de los grupos son egresadas de esta misma escuela, es practicante requisito. Justo por esto y por el deseo enorme de prepararme, nace la necesidad de terminar una licenciatura, ya que la experiencia dentro de mi centro de trabajo, no me podrá brindar la oportunidad de seguir al siguiente nivel, como en el caso de la guardería o educación inicial.

Por el momento parte de mis propósitos son obtener mi carta de pasante y poder titularme, posteriormente poder obtener un grado más, y así tener una amplia capacitación dentro del mundo de la educación.

1.2 Institución y ambiente laboral

1.2.1 Contexto histórico social del jardín de niños Berta Von Glumer

Dentro de mi imaginación sin formación profesional, el Jardín de Niños era un mundo de fantasía en donde de alguna manera estaban parte de mis juegos infantiles y de mi concepción de hada madrina, de buena intención, pero no realista, hacía falta más preparación.

Para ello, el grupo de 2º “A” de la “Escuela Berta Von Glumer” me permitió construir parte de mi experiencia formativa. Las ideas principales de este proyecto surgen durante la asistencia en el segundo grado de preescolar, logrando conocer las diferencias que existen entre un grado y otro, motriz y cognitivamente. Poder observar y practicar, me ayudó a encontrar el hilo conductor entre las teorías leídas en los diferentes textos y la operación de estas ideas, con los grupos preescolares.

Parte de los logros observados dentro del grupo mencionado, se debe a las estrategias en conjunto con el plan de educación. Dichas estrategias tienen un origen y una relación estrecha con el nombre de la escuela. Me pareció interesante, iniciar con la historia de su fundadora y la inspiración basada en los ideales de la maestra Berta Von Glumer.

El nombre del Jardín de Niños “Escuela Berta Von Glumer”, pertenece a una educadora y maestra de México. Berta von Glümer Leyva, quien fue comisionada por Lic. Justo Sierra para asistir y obtener el título de educadora, profesión que se impartió en el extranjero en 1907, por lo que curso, en la Escuela Normal “Froebel” de Nueva York, la carrera de maestras de párvulos. Después de dos años se graduó con mención de honor por haber obtenido las más altas calificaciones durante el transcurso de su formación. Una vez que la profesora Berta Von Glümer regresó a México se le dio el nombramiento de maestra única del curso de educadoras, comenzó a impartir clases como instructora de las practicantes de las escuelas de párvulos en la Escuela Normal para Maestras, de esta forma se da comienzo a una nueva generación de educadoras, pues por primera vez se dan clases exclusivamente para profesoras de preescolar, bajo el plan de estudios creado por ella, después de haber realizado estudios profesionales en dicha carrera y de haberse constituido como la primera educadora mexicana, con título profesional de maestra de párvulos. Esta investigación histórica al respecto de nuestra profesión, no es conocida por muchas compañeras de vocación.

Se destacó por sus aportes al desarrollo de las maestras y profesoras en México y por aplicar en la educación los modernos modelos y métodos de Friedrich Froebel (1954), quien tenía el concepto más acertado, de lo que es una educadora. Su idea, era que toda educadora desde el primer día y con las experiencias que la vida le brinda, puede ver a los niños como flores y ellas considerarse jardineras, recalcando que la mejor edad para formar a un individuo es la niñez, pues lo que será en su edad adulta es el relejo de su infancia. Todo ello me llevó a reflexionar y a concluir que la mayoría de las veces queremos enseñar a nuestros alumnos, de manera rápida para que su aprendizaje se desarrolle en la misma velocidad, cuando en realidad los conocimientos no son adquiridos de modo adecuado y significativo ya que cada individuos lleva un proceso continuo, sistemático y es el mismo grupo quien marca el paso que debemos seguir.

Cuando recién entré a laborar en esta institución, parte del recorrido para conocer las instalaciones, era indudablemente escuchar sobre los orígenes; entrando al auditorio justo al

centro, se aprecia un enorme retrato de quien fue la inspiración para este loable proyecto: Berta Von Glumer.

La maestra Berta, un elemento clave dentro de la historia del kindergarten, ahondando un poco en el tema, descubrí que desde 1902 se abrió el primer jardín de niños tipo froebeliano en el D.F. denominado con el vocablo alemán Kindergarten y siguieron otros más por lo que en 1906 tuvo la oportunidad de trabajar como ayudante de escuela de párvulos en uno de ellos.

La Srita. Von Glümer publicó varios libros, pero se prohibió al personal de jardines oficiales que se usaran o se consultaran. El libro “Lindas Melodías” se prohibió muy especialmente por el jefe del Departamento de música de Bellas Artes, por los años treinta argumentando que tenían música alemana y americana, aunque las traducciones o adaptaciones que hiciera la Srita. Bertha fueran buenas, la prohibición se debía a que iniciaba el nacionalismo musical en México y se tenía el propósito de abarcar desde jardín de niños.

Sin embargo, las educadoras contaban de vez en cuando “Lindas Melodías” les gustaba la música y cómo los textos eran a propósito de abarcar desde jardín de niños, unas jóvenes educadoras en 1952 cuando la maestra decidió no trabajar más le pidieron que le ayudara a sostener la escuela y se vio obligada por amor a la docencia y gratitud a estas maestras a ayudar para dar las clases a nuevas generaciones.

En 1954 empezó a funcionar una nueva escuela que continuaba la anterior, pero que llevaría el nombre de “Escuela Normal de Educadoras Bertha Von Glümer” (Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Bertha Von Glümer Barcelona, España, 2004)

Actualmente el Jardín de Niños “Berta Von Glumer” está formado por tres edificios y dos patios amplios. Pero tiene una larga historia, es en 1954, cuando la Señorita Alicia Sodi Serret propone a un grupo de compañeras, fundar una escuela de educadoras que llevara el nombre y continuara con la filosofía de la Maestra Berta Von Glamor; una vez de acuerdo, lo hicieron del conocimiento de la Maestra Berta quien con visible regocijo aceptó la idea. Lo que hizo

que sus esfuerzos, su trabajo, su escuela, no terminaran con su retiro; parte de la condición que les puso fue la recomendación de prepararse continuamente, siendo ella misma quien se abocó al trabajo de prepararlas en técnica y organización y dándoles lineamientos básicos para conducir la escuela.

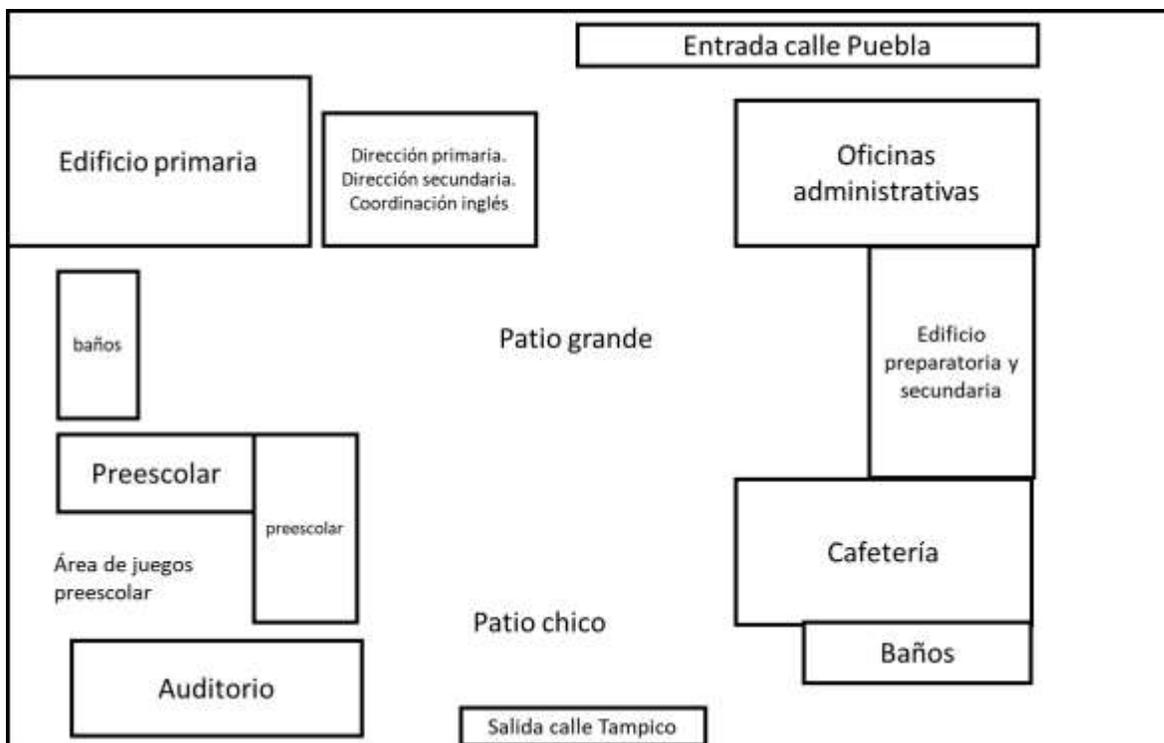
Fue entonces, en ese mismo año, que empezó a funcionar una nueva escuela que llevaba el nombre de: “Escuela Normal de Educadoras Berta Von Glümer”. Inició en una casa particular adaptada con domicilio en, Tacubaya D.F., de donde habría de trasladarse a la colonia Polanco D.F. No es sino hasta su cambio domiciliar a la calle de Amazonas # 75, colonia Juárez, en 1956, cuando se incorpora la Institución con Reconocimiento Oficial de la S.E.P. y es hasta 1964 cuando se establece el colegio en su domicilio actual: Puebla #419, Col. Roma en la Ciudad de México. (Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Bertha Von Glümer Barcelona, España, 2004)

Prácticamente a la par de la validez oficial de la Normal, surge el Jardín de Niños anexo al colegio. Para el año de 1973, se funda el nivel de Primaria y la Secundaria funciona oficialmente a partir del año de 1983; actualmente la evolución de estos niveles ha llevado a la Mtra. Alicia Sodí a convertirlos en un sistema bilingüe, lo que abre mayores expectativas y compromisos.

Una de las estrategias que destaca de la institución es la manera de impartir cantos y juegos, firmes ante la filosofía froebeliana, las clases son diseñadas de acuerdo con las características, fortalezas y áreas de oportunidad de cada grado.

1.2.2 Institución

La escuela tiene salones habilitados para cada actividad extraescolar y de academias. Cuenta con un salón de cantos y juegos con los elementos necesarios para cada clase.



La escuela refleja un nivel educativo y socio económico medio, en el cual existen oportunidades relativamente amplias de accesos a satisfactores y servicios básicos para la población estudiantil. Además, la comunidad escolar se percibe articulada, receptiva y bien organizada registrándose una buena disposición de todos los alumnos. El hecho de que la mayoría de los padres de familia permanezca la mayor parte del día trabajando, favorece que la mayoría de las veces, se encuentren ocupados en sus actividades laborales y que la convivencia con sus hijos se registre frecuentemente hasta la noche, cuando los padres regresan del trabajo.

El entorno que rodea a la escuela es de clase media, fundamentalmente compuesto por empresas o locales que se sitúan, en una ubicación socio económica de relativo privilegio dentro de las colonias, ya que no solo cuentan con servicios de agua potable, electricidad, pavimentación y una iluminación considerable, sino que buena parte de los vecinos cuenta con servicios como acceso a Internet, televisión por cable y más de un vehículo en la familia. La población estudiantil, por ende, es de características similares, sus padres viven cerca de la escuela o trabajan cerca de la zona. El número de alumnos becados es muy limitado, así

que la mayoría de los alumnos cuentan con los recursos económicos para sostener el nivel básico.

Abundan en los alrededores, comercios y locales diversos, que van desde tiendas de abarrotes, estéticas, restaurantes, puestos informales, gasolineras. El entorno no carece de servicios públicos de salud, centros comunitarios en la cual exista una oferta de actividades culturales y recreativas, así como bibliotecas. Los aspectos nocivos que se reflejan son por la cercanía a principales entradas del metro, suelen aparecer personas indigentes, que tienen acciones poco amables a la comunidad. En ocasiones, los niños cuentan experiencias sobre las personas que viven en la calle, en sus relatos manifiestan miedo cuando ven este tipo de personas. Es una zona donde abundan los bares, que presentan actividad, solo el fin de semana en su mayoría y algunos otros negocios, los viernes, en el horario de salida que les corresponde a los niños de horario completo.

El ambiente laboral es grato, la escuela tiene una política respecto al personal que ahí labora y es que imparten la licenciatura en educación preescolar, y de ahí surgen las reglas...solo si eres egresada de su licenciatura, puedes ser titular de grupo.

La educación tradicional y los aprendizajes obtenidos mediante los aportes de su fundadora son la base de su educación, difícilmente aceptan cambios o fusiones con otro tipo de ideologías. Las planeaciones se basan en planes y programas de la SEP dando, cumpliendo con los requerimientos y perfiles de egreso establecidos. Las adecuaciones las llevan a cabo dentro de los mismo campos formativos, es decir pueden aprender vocabulario dentro de los mismos cantos, pueden adquirir el concepto largo y corto mediante un canto y después llevarlo al plano gráfico. Es una fórmula que ha funcionado por 65 años y no contemplan sugerencias. Han surgido cambios notables debido a que la directora que había liderado el nivel de preescolar falleció a causa de Covid. Durante su dirección, que fue por más de 30 años, la disciplina, formalidad, exigencia y respeto entre las integrantes del jardín de niños fue muy notoria. La maestra Virginia Patiño Barrón siempre estuvo dispuesta a mostrar y enseñar todos los conocimientos adquiridos durante su trayectoria. Había una diferencia muy marcada, respecto al trato entre maestras titulares y asistentes educativos. Los planes y

programas, así como capacitaciones solo eran impartidas para las docentes titulares de español, difícilmente se podía recibir actualizaciones o proponer nuevas estrategias si no eras docente titular o si estas, no estaban apegadas al método tradicional usado durante años.

Tuvo una directora que solo duro 2 meses y por el momento tenemos nueva directora, quien tiene ideas frescas que poco a poco se van implementando. Entre el personal se mantiene una continua comunicación, para poder tener el control del bienestar de los alumnos, así como la creación de contenido y material. Cada grado cuenta con una maestra titular de español, una maestra que imparte inglés y una asistente educativa. Actualmente existe una comunicación continua y abierta, con la finalidad de brindar a los niños la mejor atención, no solo entre docentes de un mismo grado, sino entre todo el preescolar, se encuentra aún marcado, debido a situaciones derivadas de la pandemia, en donde es de suma importancia comunicar avisos, observaciones y sobre todo respeto, por cumplir los protocolos establecidos.

1.2.3 Diagnóstico grupal

El grupo que se toma para mi proceso de formación es de segundo grado de preescolar que está formado por 12 niñas y 6 niños. El grupo en general tiene un avance significativo en su aprendizaje. Se observa que los niños tienen relaciones sociales estables y cordiales con los pares en diferentes situaciones de la vida escolar, logran relaciones cálidas y afectuosas con los adultos. Hay liderazgos positivos, pero también los hay negativos, pues se les dificulta respetar turnos o compartir en el área de juegos. Muestran buena disposición al trabajo colaborativo de grupo.

Se identifican 14 alumnos ordenados- activos o autorregulados quienes se caracterizan por tener hábitos establecidos de estudio en trabajo conjunto casa- escuela, por poner atención, cumplir con tareas, higiene y calidad en sus trabajos y participación constante en las clases.

Por otro lado, tenemos 4 niños ordenados pasivos que son niños que aun necesitan el apoyo o la guía de la maestra para el cumplimiento de las actividades. El 100% del grupo presentan un estilo de vida saludable, gusto por las actividades físicas y al aire libre.

El salón tiene pequeños espacios diseñados a manera de rincón, que son un poco pequeños y a veces movibles, pero, con la alternativa de que, si la actividad requiere más espacio, puedan ser adecuadas en otro lugar. El mobiliario se encuentra en buenas condiciones y limpio. Al inicio del ciclo, se observa que los alumnos tienen actitudes y conductas escolarizadas, dentro del grupo predomina un ambiente de armonía y respeto por parte de los alumnos

Aspectos que facilitan el aprendizaje:

- Factores ambientales: los salones cuentan con buena iluminación, tienen ambientación adecuada para que trabajen en armonía.
- Factores internos: las áreas están diseñadas para realizar cada actividad, evitando factores de distracción con algún otro elemento o material. Cuentan con un espacio de recreación, con las medidas de seguridad que requieren.
- La mayoría de los padres de familia colaboran con las tareas solicitadas y están pendientes de los avisos y materiales solicitados. Si hay alguna situación extraordinaria se interesan en acciones para darle solución de manera conjunta.
- La zona en donde está situada la escuela está muy cercana a lugares culturales y con diversidad de monumentos.

Contexto externo:

- Aproximadamente el 95% de los padres de familia son profesionistas y ambos trabajan.
- El 85 % de los niños vienen de una familia tradicional, formada por papá, mamá e hijo y el resto de una familia reconstituida o compuesta.
- Solo el 75% de los padres de familia están casados y el resto vive en unión libre.

Aspectos que dificultan o bloquean el aprendizaje:

Las actividades que se realizan a veces son interrumpidas por los ruidos de la calle, originado por las avenidas principales y con gran flujo vehicular. El patio de juegos tiene colindancia

con una avenida transitada, si hay tráfico, ruidos fuertes o altercados, se perciben fácilmente. En relación con la llegada y salida de los alumnos, casi siempre genera exceso de tráfico, pues Avenida Chapultepec es una vía de acceso a muchas colonias aledañas.

Como es natural por la situación expuesta del contexto familiar de mis alumnos, en el campo de desarrollo de adquisición y desenvolviendo del lenguaje, solo 4 alumnos tienen carencias dentro de construcción lingüística. Vygotsky (Vygotsky, 1982, pág. 91) expone que “el lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural y depende de factores cognoscitivos y ambientales”, es decir que el individuo y sus pensamientos no son dependientes hasta cierto punto de la cultura, sino que se va formando a través de las interacciones sociales. Como maestra de estos niños, es mi deber promover una serie de actividades para lograr mayores capacidades sobre este aspecto, y obteniendo de ser posible, que la cultura, se imponga sin importar el medio social de donde proceden (aquí designo a la cultura como acción de cultivar letradas, ciencia, etc.)

Para ello efectué el diagnóstico específico sobre el grado de conocimiento de mis alumnos, en el aspecto de alfabetización encontré que el proceso estaba iniciado, en la mayoría de los niños y en los 4 alumnos antes mencionados no están estimulados en este campo formativo. Esto me llevó a reflexionar y evaluar el diagnóstico, reestructurando mi tema, acudí entonces a los teóricos, leí la propuesta de Emilia Ferreiro e Irena Majchrzak que me parecieron adecuados para sustentar mi nuevo planteamiento que sería abordar los primeros pasos tomando como propósitos la realización de la escritura y la lectura, desde su propio nombre. Para Ferreiro (2004) “el nombre propio representa para la mayoría de los niños la primera forma de escritura significativa. La importancia del nombre radica en que, a partir de él, el niño aprende importantes conceptos del lenguaje escrito” (p 96)

Sin embargo, para Irene Majchrzak (1992) el nombre de pila es una palabra sumamente poderosa, por la sencilla razón de que este “distingue a una persona de las demás, pero a la vez sirve como puente que nos enlaza con los otros. El nombre nos simboliza a nosotros mismos. Pronunciado o escrito, estimula tanto la emoción como las facultades intelectuales, ya que coloca a la persona en un estado de atención plena y prolongada” (p.29)

El pensamiento de estas investigadoras sobre el tema descrito me llevó nuevamente a formularme preguntas ¿Qué es lo que saben los infantes acerca de la función del lenguaje escrito?, ¿Qué conocimientos tienen acerca de este?, ¿Qué debo enseñar a los niños en este nivel?, ¿Qué actividades realizaré?, ¿En qué medida estas acciones son gratificantes y significativas para los párvulos? ¿Cómo favorecer la maduración en el proceso de lectoescritura? las cuales fui resolviendo en mi intervención pedagógica, con estrategias que a veces tuve que cambiar y con modalidades que escogí según mi intención, en cuanto al avance o no de los pequeños del grupo; iniciar un diario de trabajo, el registro y las evaluaciones tanto mías como del grupo, fueron las herramientas que me permitieron ver reflejados mis encuentros y desencuentros con los logros de la teoría y la aplicación de la misma. En los siguientes apartados se hallarán descritas y contestadas estas inquietudes, al paso del encuentro con ellos.

Parte de mi formación y el plan que respalda la institución en la que laboro, es el plan de estudios 2018 donde se destaca que, el perfil de egreso del niño preescolar debe “diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral que promueve la educación preescolar” (Plan de estudios, Perfil de egreso SEP, p 4.)

Considero que parte de estas competencias, deben ser adquiridas dentro del entorno cultural del cada niño, pero en el caso de no adquirirse dentro del entorno familiar, parte de mi labor docente es propiciar ambientes que puedan generar este tipo de competencias.

El diagnóstico grupal describe las características de contexto de la mayoría de los niños que lo integra, destaca que los padres de familia están dentro de un nivel, en su mayoría con características de ser personas preparadas y por ende rodeadas de conocimientos culturales. Pero dentro de la interacción que se tiene como docente con los alumnos, pude dame cuenta de que algunos padres pasan demasiado tiempo en su trabajo y se olvidan de promover ambientes que favorezcan el lenguaje tanto oral como escrito.

Retomando la importancia de mencionar la escuela en donde realicé mis intervenciones, cabe destacar que las actividades de cantos y juegos promueven de forma relevante, la mayoría de las competencias en todos los grados de preescolar.

A mi ingreso en esta institución, pude darme cuenta desde el inicio que las clases bien puede favorecer la adquisición de algunos saberes tales como: el conteo, los colores, el descubrimiento de cualquier ambiente natural o bien el seguimiento de las consonantes aprendidas.

La directora en ese momento del jardín de niños mencionaba que “la música ayudaba a cultivar la cultura en todos los aspectos y a que los niños aprendieran diferentes temas y también mediante la música, podrían viajar a donde quisieran”.

Mis intervenciones al inicio, solo se basaban en preparar el material que solicitaba la docente titular y asistir a los niños que quisieran ir al sanitario o tuvieran alguna incidencia de cualquier tipo. Así fue por mucho tiempo, me dediqué a entender la relación que existía entre las actividades que la docente titular dirigía y los objetivos que quería lograr, fue un aprendizaje un tanto primitivo, ya que solo era capaz de visualizar los logros que adquirirían los niños mediante aplausos y frases positivas, sin conocer realmente los avances que tenían, hacia el campo formativo que estaba dirigido, si había áreas de oportunidad que se estaban evaluando o si eran parte del perfil de egreso del alumno de segundo grado.

La docente titular de segundo grado, por mucho tiempo se limitaba a que mi labor fuera solamente de asistencia y difícilmente compartía planeaciones o parte de las estrategias elaboradas para el grupo.

Fue un par de meses antes de iniciar la licenciatura en educación inicial y preescolar, cuando comenzó a compartirme parte de su trabajo y a permitirme intervenciones en actividades que yo pude diseñar bajo las características que requería la institución.

Realicé mi primer diagnóstico de grupo, el cual fui puliendo, investigando la forma de redactar, el contenido y las características que debe contener este tipo de documentos, también, bajo la orientación de la docente titular. El diagnóstico presentado en este escrito fue parte de las actividades entregadas en el módulo de “Educación, cerebro y cultura”, el cual me permitió descubrir lo importante que es conocer el cerebro, lugar donde se guardan la mayoría de los conocimientos, en este caso el lenguaje escrito. Otro aporte de aprendizaje y en el cual pude realizar intervenciones fue en el plano cultural, de ahí que las actividades tengan esta característica, no porque el diagnóstico haya reflejado que los niños sean carentes de contexto cultural, sino, como se mencionó antes, no en todos los momentos, los padres de familia tienen estos aportes hacia sus hijos.

Antes de iniciar las estrategias, se realizó un diagnóstico de grupo, con la finalidad de tener bases, sobre cómo se encuentra el grupo, en los ámbitos importantes y de esta forma saber en qué nivel, podría iniciar.

CAMPO FORMATIVO	AVANCES, LOGROS Y DIFICULTADES
LENGUAJE Y COMUNICACION	<p>La totalidad de los alumnos usan el lenguaje para comunicarse con sus pares y/o maestras, que se encuentran dentro de la institución, con estas bases desarrollan la socialización y el trabajo colaborativo, al momento de realizar las actividades dentro del aula de clases.</p> <p>A 3 alumnos, les cuesta trabajo expresarse al momento de pasar al frente a exponer su trabajo o una experiencia concreta que hayan tenido, o si lo hacen su tono de voz es muy bajo, esta acción la realizan los niños con la intención de no ser escuchados por sus compañeros, pero al contrario de ellos, la otra parte del grupo expresan con facilidad frente a sus compañeros o alguna otra persona y su tono de voz es el adecuado para que los puedan escuchar.</p> <p>* En el aspecto de escribir su nombre.</p>

El grupo de segundo grado preescolar en la Escuela Berta Von Glumer, está conformado por 12 niños y 6 niñas; de los cuales 11, son capaces de escribir su nombre en diferentes situaciones, de igual manera reconocen su nombre en los portadores de textos que se encuentran en el aula, es por esto que se ubican en el tercer nivel de escritura, ya que este empieza cuando los niños descubren la relación entre su escritura y la fonología de esta, es decir se ubican en el nivel escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra, en su aspecto silábico cualitativo, porque a cada sílaba le corresponde una grafía y a esta grafía le corresponde el sonido convencional de la consonante o de la vocal de esta sílaba. (Fons. 2004)

Por otra parte, 4 de los niños de igual manera se encuentran en el tercer nivel de escritura, pero en el aspecto silábica cuantitativa ya que a cada parte que reconocen oralmente la hacen corresponder una representación gráfica letra o pseudoletas, sin que tengan valor convencional, es decir el niño sabe que quiere escribir, pero al momento de plasmarlo en el papel le faltan o cambia las letras, pero si se les pregunta que quiere decir responden que es su nombre (Fons, 2004).

Por último, se encuentran 3 niños que, al momento de escribir su nombre no son capaces de diferenciar las grafías que lo compone, y al plasmarlo en el papel sus producciones graficas son pequeños círculos, palitos, ganchos y otras formas no icónicas, es decir se ubica en el nivel escribir como reproducción de los rasgos de la escritura adulta (Fons, 2004).

Catorce de los alumnos, si solicitan la palabra y respetan los turnos de habla de los demás, sin embargo, cuatro de los

	<p>alumnos no solicitan la palabra ni respetan los turnos de habla de sus compañeros, ya que quieren ser los primeros y que toda la atención se centre en ellos, lo que ocasiona que interrumpen cuando alguien más está participando, esta dificultad es una característica de la etapa pre operacional llamada centralización, donde los niños pequeños tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo que están recibiendo e ignoran el resto de las características, es por esto que la centralización explica porque los niños les resulta difícil efectuar tareas relacionadas con la conversación (Meece, 2000).</p> <p>Ocho de los alumnos tienen el interés y la motivación por la lectura ya que es un aspecto que se implementa dentro del aula en todo momento, ya que se observa que los alumnos en la hora de la salida toman un libro de su interés y se lo llevan a casa y al día siguiente le entregan el reporte de la lectura a la docente.</p> <p>La totalidad de los alumnos escuchan con atención la narración de cuentos y después expresan sus ideas por medio de la realización de un dibujo y oralmente al momento en que le platican qué fue lo que aprendieron del cuento leído en clase, con este aspecto se conoce sobre la comprensión de los alumnos respecto a lo que entendieron de dicho cuento en este elemento los niños se encuentran en un nivel de desarrollo (pueden mejorar), ya que se encuentran en proceso.</p> <p>Quince de los alumnos que conforman el grupo de segundo grado, tienen una buena pronunciación ya que es entendible, en todo momento.</p> <p>Por otra parte, tres de los alumnos aún se encuentran en el proceso sustitutorio en el aspecto de ausencia de vibrante</p>
--	---

	<p>múltiple o simple, ya que a las consonantes “r y rr” suelen ser sustituidas por otras consonantes, lo cual se puede ver reflejado cuando los niños pronuncian la palabra “maeta” por “maestra”, “sidal” por “sidral”, “caro” por “carro” o “pedo” por “perro”. (González. C. 1995)</p> <p>Solo 14 de los alumnos logran describir un objeto o situación vivida, sin embargo 4 de los niños se encuentran en proceso.</p>
--	--

Fuente: Diagnóstico de elaboración propia considerando los campos formativos del programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (Plan 2017)

Mediante el diagnóstico de grupo se pudo identificar los problemas, recursos y potencialidades a partir de los intereses de los alumnos. Es decir, conocer sus áreas de oportunidad y potencializarlas de una forma correcta. El diagnóstico constituye una tarea fundamental en el proceso de enseñanza, ya que como docente necesitas saber el camino a seguir y los pasos que puedes implementar, los niños tienen una amplia gama de diversidad en todos los sentidos, emocionales y cognitivos; de esta manera tener una aproximación pertinente sobre la intervención docente.

De esta forma se pudo conocer, analizar y evaluar la situación del grupo en cuanto a fortalezas y debilidades y, estudiando ambos puntos, se llegó a nuestro problema articulador.

Análisis del aspecto de lenguaje escrito

1) Inicialmente 8 de 18 pequeños conocía algún portador de texto, así como cuál era su función. Sin embargo, al final de curso 11 de 18 de los párvulos llegaron a conocer más de un portador de textos, conocieron otros como periódicos, revista, anuncios, entre muchos más.

2) En un principio solo 11 alumnos de 18 interpretaban o inferían los contenidos de los textos como fueron imágenes o carteles. Mientras que los 7 restantes estaban en procesos para alcanzar dicha competencia. Finalmente 11 de 18 pequeños lograron buenos resultados.

3) En un inicio del curso solo 8 niños manifestaban el interés por graficar por lo menos su epígrafe, mientras que 3 solo expresaban que sabían escribir pero solo realizaban dibujos con grafismos. Pero al finalizar el curso 14 de 18 educandos manifestaban escribir su nombre u otra palabra.

4) Inicialmente 11 de 18 alumnos reconocían alguna característica de su nombre, los 7 restantes estaban en proceso de adquirirlo. Sin embargo, al final de curso 11 de 18 alumnos identificaban su nombradía, solo 3 todavía llegaban a confundirse.

5) En un inicio este inciso fue poco detectado ya que los niños de segundo grado, casi no conocían este tipo de textos, por lo general están acostumbrados a los periódicos, revistas e historietas, solo 8 de 18 manifestaban conocer cuentos ya que en casa se los leían.

Aunque las primeras interacciones que tiene el niño son con su madre y con las personas que lo rodean, su ambiente familiar, con ellos el infante escucha palabras y expresiones, a través de estas formas de interacción los pequeños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que está aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. Según Vygotsky el individuo va a desarrollar el conocimiento por medio de la interacción entre otros, así como del medio cultural o social donde este se encuentre inmerso, este conocimiento se va a empezar a adquirir desde el momento del nacimiento, ya que, de acuerdo con este autor, “El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria” Secretaria de Educación Pública (2004). Programa de Educación Preescolar. p. 57

1.3 Problema articulador

Al inicio del diagnóstico, 6 de 18 alumnos de segundo de preescolar no cuentan con la maduración necesaria para afrontar el proceso de lectoescritura, ya que el nivel de desarrollo que se tiene de dicho proceso no es homogéneo ni adecuado.

Los objetivos propuestos son:

- Generar estrategias que promuevan la maduración para la escritura.
- Crear ambientes de aprendizaje que promuevan la apreciación de textos con el fin de propiciar la lectura.
- Diseñar actividades para reafirmar la lectura, de carácter virtual donde los niños puedan practicar en compañía de sus padres y desde casa.

El plan de estudios de la Licenciatura En Educación Inicial y Preescolar (LEIyP) toma como base el diseño curricular modular, cuyo propósito es la formación centrada en la reflexión, el análisis y la transformación de la docencia a partir de la práctica y la resolución de problemas reales que enfrenta el docente como profesional de la educación.

Además, dicho programa se desarrolla en la modalidad virtual. Cada una de las licenciaturas cuenta con una malla curricular compuesta por módulos genéricos (que pueden ser cursados por estudiantes de las cuatro licenciaturas) y específicos (compuestos por una licenciatura en particular). Los módulos se cursarán de manera independiente. Para cubrir el 100 por ciento de créditos solicitados, el estudiante deberá cursar 14 módulos de la malla curricular correspondiente al programa que haya seleccionado.

De acuerdo con el objetivo general que enmarca la licenciatura en educación inicial y preescolar que consiste en “Profesionalizar a los docentes en servicio de la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y media superior; a través de la resignificación de su práctica profesional para la toma de decisiones de forma crítica e innovadora, con equidad y

pertinencia que impacten en la reconstrucción y transformación de su realidad educativa, atendiendo a las necesidades y los derechos de sus alumnos y a las demandas de un mundo globalizado en constante cambio” (UPN, 2017, p26), la selección de módulos ayuda a que puedan girar en torno a una problemática elegida y dicha elección de módulos se realiza con ayuda del asesor, justo para poder direccionar hacia el proyecto del portafolio de evidencias.

Los módulos seleccionados para la realización de este trabajo de investigación son los siguientes:

Módulos integrados:

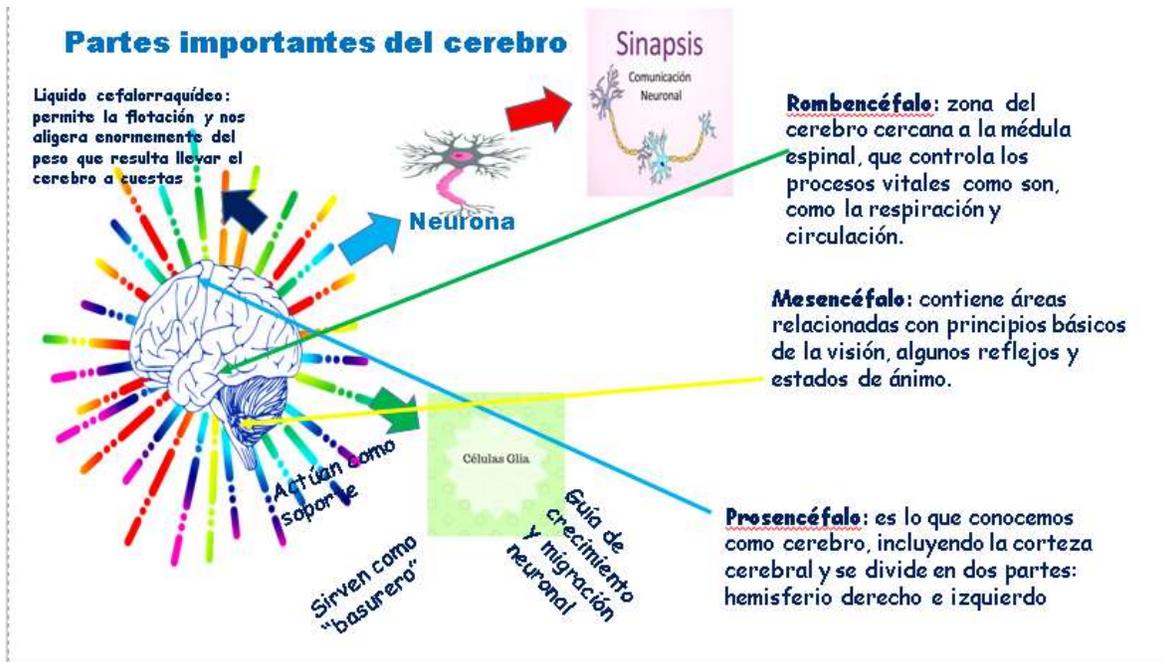
- Educación cerebro y cultura
- Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia
- Lectura temprana
- Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil
- Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar

2. Fundamentos teóricos para abordar el problema

2.1 Educación, cerebro y cultura

Me parece importante mencionar las funciones y anatomía del cerebro. Anatómicamente el cerebro se divide según los lóbulos: **frontal, parietal occipital y temporal**, o según sus **hemisferios**: izquierdo y derecho, los cuales se unen y comunican mediante el cuerpo calloso. El hemisferio izquierdo es el que controla los movimientos de la mano derecha y el dominante en casi todas las personas diestras.

El sistema nervioso evoluciona mediante diferentes fases secuenciadas. No es un proceso lineal, sino que cuenta con momentos más absorbentes, donde se adquiere mayor velocidad en el aprendizaje, y otros en los que se muestra más lento e incluso en retroceso, hay que tener en cuenta que en cada niño puede presentar unas variantes. El tiempo unido a la combinación de genética y estimulación externa ayudará a poder adquirir nuevas aptitudes. Primero maduran las áreas con la atención y el lenguaje (lóbulos parietales) y a posteriori, las implicadas en las acciones ejecutivas (lóbulo prefrontal). "Sistema nervioso central". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/sistema-nervioso-central>.



El desarrollo del cerebro infantil comienza, como comentábamos, cuando el embrión, es decir, el óvulo fecundado, aun no se ha convertido en feto y hasta la edad adulta. Desde la vida intrauterina se creará la arquitectura básica para poder adquirir el resto de los aprendizajes. (Martin, Natalia, 2019 "Neurodesarrollo en los niños: ¿Cómo funciona el cerebro?")

Entre los 3 y 6 años el niño desarrolla el lenguaje y el entendimiento de su medio. En esta etapa el aprendizaje es más consciente y se produce la primera poda neuronal, es decir, se destruyen algunas de las conexiones creadas anteriormente, con el fin de eliminar circuitos que no se utilicen y afianzar otros.

¿Cómo podemos estimular el desarrollo del cerebro?

- **Interacción.** La relación entre menores y adultos (así como con otros niños) es fundamental, el juego y la comunicación son básicos para saber cómo serán sus habilidades sociales futuras.
- **Comprensión y cariño.** El amor incondicional, pero sin equivocarlo con sobreprotección, ayudará al progreso de los niños de un modo adecuado debido al vínculo que establece con sus progenitores.

Gestión emocional. Es importante enseñarles a gestionar las rabietas, enfados, frustración, etc. .(Martin,Natalia, 2019 “Neurodesarrollo en los niños: ¿Cómo funciona el cerebro?”)

•

Cerebro: aprender a aprender

La relación de un niño pequeño con su cuidador determina a menudo el desarrollo de problemas de aprendizaje. Harold Rubenstein (2010 citado en Teaching With The Brain In Mind > Capitulo 3 : Educar a los alumnos para aprender a aprender) da importancia a las relaciones tempranas alteradas, resaltando que provocan que el cerebro de un niño consuma glucosa y de esta forma, altere su nivel de estrés, cuando el mismo procedimiento podría ayudarlo en funciones de carácter cognitivo. Gran parte de nuestra inteligencia emocional se adquiere en el primer año. Los niños aprenden cómo reaccionar en cientos de situaciones simples de causa y efecto con los padres. Por eso los 48 meses de vida para el niño, son cruciales para el desarrollo del cerebro.

Dentro de mi experiencia como docente, ha sido de máxima relevancia, realizar la planeación de actividades guiándome, en las etapas de desarrollo, sin olvidar, bajar un poquito el nivel en algunos aspectos, sobre todos los motrices y cognitivos, y sobre los mismos aspectos, en algunas otras actividades, establecerlas en el nivel específico. Esto con la finalidad de descubrir, que aspectos físicos, emocionales, cognitivos y motrices, tienen rezago y en cuales ya están dentro de su etapa.



2.2 La lectura en edades tempranas.

El lugar que ocupa la lectura en la formación integral de la infancia ha tenido, y tiene respaldos teóricos en los currículos de los sistemas educativos en la gran mayoría de los países en donde enmarcan la lectura como un juego simbólico que nos presenta una realidad en donde los niños desarrollan la imaginación y la curiosidad por saber que dicen o significan esos símbolos que se encuentran dentro de los libros.

El placer de leer se contagia, muchas personas lo han manifestado, a lo que Garrido (1999) comenta lo siguiente:

En general, los niños que leen desde temprano y terminan por convertirse en lectores tienen padres lectores que acostumbraban a conversar y leer con ellos, y tienen en casa libros, revistas, diarios, historietas, lápices y papel, computadora, tabletas, acceso a internet. No importa cuál sea el nivel escolar de los padres. Lo que sí importa es que tengan interés, y eso se mide por el tiempo que están dispuestos a dedicar a sus hijos. (Garrido, 2014, p. 102)

Mencionan Bertrand e Ibáñez (s/f) "El hábito lector es una construcción de operaciones y dinámicas que se origina y se sostiene desde la automotivación. Si un niño no está rodeado

de ambientes que incluyan textos, se despertara el interés y mayormente este se inicia dentro de los hogares”

Enfrentar tempranamente la lectura, en especial en los niveles de educación inicial o preescolar, es un tema que pone a debatir los puntos de vista a favor y en contra sobre los posibles beneficios de una lectura precoz o esperar a que llegue al nivel primaria y sea ahí, donde adquiriera las bases para iniciar su proceso de lectura.

Parte de los argumentos que más se utilizan para fomentar o postergar la iniciación de la lectura es la maduración, ya que para el aprendizaje en general y la lectura en particular no puede acelerarse porque es un proceso natural.

La idea de la “manzana madura del árbol” tiene su más divulgada expresión en Gessell (1940,1943,1949; ediciones en español 1963, 1973 y 1979, respectivamente) Condemarin, Mabel. (1982), el cual otorgaba una gran importancia a los factores innatos y de madurez interna. En este contexto la educación pasa a constituir el ejercicio de una función ya preformada, existiendo serios peligros al tratar de acelerarla. Solo tendríamos que esperar a que las funciones físicas y cognitivas, llegaran al punto de maduración requerido.

Este planteamiento incluye un concepto vago y a la vez general de madurez que, si fuera valido en la mayoría de los docentes en educación preescolar o inicial, echaría por la borda todos los planes y programas de estimulación temprana y afirmararía las bases de que ni los padres ni los educadores, podrían intervenir en su desarrollo.

También implicaría darle crédito exclusivamente al potencial genético del niño, excluyendo el hecho evidente de que la expresión del potencial depende de las circunstancias ambientales. Por otro lado, implica concebir el desarrollo como un proceso indiferente y considerarlo ante una negativa de un sistema de funciones psicológicas básicas que se relacionan entre sí, en espera de progreso y perfeccionamiento.

Los trabajos realizados por psicólogos como Bruner, 1960, 1968; Blomm, 1968; Hunt, 1961 como lo menciona Condemarín, Mabel en su artículo: “Iniciación temprana en la lectura: Interrogantes y respuestas” se basan en la teoría de Piaget: un niño desarrolla progresivamente sus potencialidades internas cuanto más manipula y experimenta. El desarrollo de su inteligencia y de su curiosidad están en función de la cantidad y diversidad de experiencias que realice. La mayoría de los psicólogos cognitivos consideran que las potencialidades de los niños se han desaprovechado, así como sus capacidades intelectuales se han postergado en la enseñanza tradicional y que el futuro de un individuo está enormemente influido por los aprendizajes que le preceden, incluso a la edad de cuatro años.

Pines (1969) describe en los siguientes términos sus preocupaciones al respecto: “se causa un daño irreparable a millones de niños cuando se les priva de una estimulación intelectual durante los años cruciales que van desde el nacimiento hasta los seis años. Si para las clases medias, esta carencia supone obtener menos brillantez, para las clases desfavorecidas en una predestinación al fracaso escolar en la vida adulta”.

Una de las hipótesis formuladas a través de Bruner (1960) es que cualquier contenido puede ser enseñado en forma intelectual y es válida en cualquier niño y a cualquier etapa de su desarrollo, si el educador organiza una educación eficaz y dirigida, si tiene confianza en el potencial de los niños pequeños y si modifica sus contenidos, así como los métodos de enseñanza, puede tener logros significativos.

Sobre las ideas acerca de que los niños de seis años no pueden realizar las discriminaciones visuales finas, éstas se fundamentan en estudios que en la actualidad están siendo seriamente cuestionados y con la comparación de un antes y después del uso de la estimulación temprana, como herramienta para potencializar dichas habilidades.

Diack (1963, Lynn 1963) dan ejemplos de niños de 2 a 5 años que son capaces de hacer discriminaciones perceptivo visuales. Demostrando que los niños de 5 años que aún no han comenzado a leer pueden hacer finas discriminaciones visuales entre palabras de apariencia similar. Por ejemplo, podían discriminar entre palabras bota y bote, entendían que había

diferencias entre sus grafías, aunque no podían leerlas. Este tipo de ejercicios confirma que los niños pueden ser iniciados precozmente en la lectura, es decir, antes de los 6 años y medio.

Características de los lectores precoces

Las investigaciones realizadas en lectores precoces no son numerosas, pero la calidad con la que fueron efectuadas, sí y sus resultados son válidos para poder obtener datos y conclusiones que bien pueden ser aplicadas en la práctica docente. Se destacan los estudios de Durkin (1960), Clark (1976), los informes sobre los estudios de caso publicados por Krippner (1963), Torrey (1969) y Bagham (1984) entre otros. Los lectores que aprenden precozmente a leer no son más del 5% de la población escolar. Condemarin, Mabel. (1982)

Algunas de sus conclusiones son las siguientes:

Respecto al desarrollo físico, se estima que, a través del caminar, hablar o controlar esfínteres, los lectores en edades tempranas no se diferencian de sus iguales. En relación con la capacidad intelectual, medida a través de los puntajes de los lectores precoces muestran datos superiores al promedio. Backman (1983) hizo un comparativo entre los dos grupos de lectores con similitudes entre su edad, sexo, habilidades y vida familiar y con un tercer grupo que había aprendido hasta su inicio de la vida escolar y encontró mayores beneficios entre los lectores precoces en contra de los no lectores e incluso entre los escolarizados. A menudo se cree que los lectores precoces no poseen habilidades de memoria y discriminación de estímulos visuales, pero datos de Durkin y Clark mencionan que muchos lectores precoces aprenden a leer a pesar de no tener grandes puntajes en test de percepción visual y de destrezas visomotoras.

En cuanto a la relación de las habilidades psicolingüísticas el estudio de Backman (1983) demuestra que la lectura temprana no se explica por qué los niños sean precoces en discriminar y percibir fonemas dentro de las palabras o textos o en realizar un proceso de agrupación de fonemas y sílabas, aunque tales destrezas, sean un prerrequisito para sonorizar y articular palabras nuevas. Digamos que la autora pretende plantear que la habilidad para manipular sonidos en un orden temporal puede tener más relación con la lectura precoz.

Dejando en claro que es improbable que dicha habilidad sea parte de un prerrequisito para la lectura pero que constituya un facilitador o bien una consecuencia del aprendizaje de la lectura.

Algunos autores describen como un método de gran utilidad para el aprendizaje natural de la lectura, el incluirse como adulto activo en los momentos de lectura de los niños, haciendo pares de sílabas con su equivalente escrito, mientras escuchan el cuento leído. De esta forma la identificación de palabras, al escuchar la lectura de cuentos facilita una captación del esquema de forma general o estructura de la narración que estimula el desarrollo de ciertas operaciones mentales que controlan la comprensión y la memoria (Mandler y Johnson, 1997). Es aproximadamente a partir de los dos años y medio de edad que los niños comienzan a almacenar en su memoria información a largo plazo tanto de palabras impresas como de los esquemas narrativos que son parte del lenguaje escrito.

Dentro del ambiente de los lectores precoces es muy frecuente que se encuentren inmersos en medios escritos, material impreso, frecuencia de elementos que son parte de la vida escolar; lápices, papel, pizarrón, juegos, acuarela, libros para colorear o recortar. Esto facilita tener un contacto con el papel y el lápiz justo al momento de su inicio con la escritura y permite a los niños desarrollar una secuencia que va desde garabatos a dibujar y copiar letras y muy posiblemente a que cuestionen sobre las grafías observando su ortografía.

Se puede llegar a la conclusión de que los lectores precoces no tienen grandes diferencias físicas, de procedencia social, destrezas visuales o auditivas psicolingüísticas, por lo menos no son el motivo para mostrar tendencia a presentar mayor interés por los textos o incluso mayor capacidad intelectual.

Como enfrentar la lectura dentro del Preescolar o jardín de niños.

La gran mayoría de los padres o educadores presentan algún tipo de rechazo por iniciar la lectura en el jardín de niños, y esto es porque lo relacionan a una disciplina estricta en donde

se involucran libros, horario rígido, “tareas para casa”, en fin, un método idéntico o que asocial al nivel primario.

A continuación, las siguientes recomendaciones basadas en la práctica educativa y la investigación pueden ser útiles para enfrentar la lectura en la educación o bien tenerse como referencia.

- La mayoría de los educadores plantea que ningún niño debe ser presionado para aprender a leer. Debe tenerse sumo cuidado con evitar amenazas, castigos o cualquier tipo de presión emocionales (Smethurst, 1975).
- Los educadores deben ser capaces de evaluar el nivel de aprestamiento para la lectura a través de test estandarizados (Berdichevski O. y Milicic, N. 1978), de evaluaciones informales (Alliende y Condemarín, 1982), de su juicio personal y de la opinión de los padres.
- La lectura del preescolar no debe ser una versión similar o simplificada de los programas de primer grado, con un texto único y cuadernos de trabajo. La mayoría de los investigadores se oponen a una instrucción grupal masiva, rígida y formal (Clark. 1976; Durkin,1972; Hymes, 1973; Ollila,1981).
- Los niños nunca están totalmente listos o no listos para leer. Durkin menciona que aprestamiento para la lectura es el inicio de la enseñanza de la lectura en su nivel inicial, en consecuencia, esta etapa insustituible de adaptación y preparación para la lectura y la lectura inicial deben ir de la mano. Una misma actividad puede constituir una actividad de aprestamiento para un niño como una actividad de lectura para otro. Esta versatilidad en la enseñanza de la lectura rara vez forma parte de la formación de los educadores (Emery, 1975).
- También se recomienda, generalmente el uso de una versión modificada de los programas de lectura aplicados por Ashton-Warner en niños maoríes en Nueva

Zelandia (1963) denominados “orgánicos” en los cuales, los niños participan libremente y aprenden a leer palabras que surgen de propias experiencias. Cada niño selecciona un vocabulario básico de tal manera que las palabras pasan de serle “orgánicas” a naturales.

- Realizando una fusión de los comentarios anteriores podrían obtener resultados significativos con los alumnos, dejar de lado el interés sobre el nivel de aprestamiento que presentan los alumnos, olvidar que son diferentes en sus factores de crianza y la mayoría de las veces el inicio de la escritura se plantea como una rutina repetitiva. Si se realizan cambios sobre todo en estos últimos puntos mencionados, podrían obtener resultados que favorecerían dentro de sus habilidades.

Retómenos parte de las recomendaciones para enfrentar la lectura, una de estas es sobre el aprestamiento así que es importante entender la importancia y sobre todo el concepto. Desde edades muy tempranas la importancia de la Educación Inicial radica en la incidencia que ésta tendrá a lo largo de la vida, pues permite sembrar las bases fundamentales en las diversas esferas de la vida.

El aprestamiento como inicio en los niños de educación inicial es importante para su desarrollo intelectual y socio emocional. El niño aprende mediante el profesor (a) como guía a conocer sus habilidades, destrezas, y cumple un papel importante en su vida cotidiana. Se ha comprobado que el aprestamiento en la edad adecuada incide positivamente en el niño y la niña, ya que estos tienen menos dificultades al momento de resolver situaciones, que requieren mayor complejidad en la etapa de educación primaria e incluso secundaria. Se afirma que el aprestamiento en educación inicial son todas aquellas actividades que realiza la docente tales como: actividades sensoriales, lúdicas, juegos de reglas, rondas, competencias, estrategias como rasgados, recortes, pintar, entre otros.

Entre los autores se encuentran diferentes ideas sobre el aprestamiento la que plantea Barrera & Sovalbarro (2017), donde considera el aprestamiento como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades motoras en la etapa infantil, es considerado en la práctica docente

como un elemento clave para alcanzar el éxito en la tarea educativa, ya que el aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y la niña, el pensamiento, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la organización espacio temporal y sobre todo la coordinación motriz; esto le permite al niño una adaptación de sus diferentes actividades de tal manera que esta herramienta sirva de enlace entre la visión y la actuación.

El aprestamiento debe realizarse de forma paulatina, sin quemar etapas, para que el niño se acondicione y pueda responder adecuadamente, teniendo en cuenta el desarrollo propio de cada niño en particular y del grupo en general. Un aspecto de suma importancia lo constituye, la preparación que debe tener el personal que interviene en la etapa de educación preescolar, de ahí la necesidad de que personal docente, tenga la preparación adecuada para enfrentar el desarrollo de la lecto-escritura en la educación preescolar, que se logrará a través de cursos de superación, que contemple además lo referente a la lengua materna, que les proporcione enriquecer estrategias creativas y metodologías, que garantice una mejor preparación de niñas y niños.

Respecto a las estrategias que se pueden implementar, en donde los ambientes letrados pueden proporcionar a los niños las herramientas necesarias para iniciar con la lectura, se encuentran actividades del tipo lenguaje-experiencia basadas en la elaboración de vocabulario visual, se estimula a los niños (y la gran mayoría puede hacerlo) a aprender sonidos fónicos seleccionados a partir de sus palabras orgánicas, o bien de su interés, y también juntar los fonemas para formar palabras nuevas, ayudan a sustituir las rutinas de copiar o repetir palabras nuevas o aprendidas.

La recomendación de sumergir al niño en un ambiente letrado merece ser destacado de forma especial. Se trata de que el lenguaje, ya sea hablado, mímico o impreso forme parte del ambiente natural del niño tal como de las personas, el agua, el papel, la pizarra o los lápices. Si es obvio que los niños se interesan por manipular hojas, flores, animalitos, cubos, conceptos o palabras orales, bien pueden, de forma natural, manipular también letras y palabras impresas que están escritas en su ambiente.

Un ambiente letrado implica que en la sala de clases se encuentren los siguientes elementos:

- El nombre del niño debe estar escrito en formato script sobre su bata o en una tarjeta que pueda prenderse a su uniforme o vestuario habitual. También debe estar escrito con letras destacadas en sus libros, cuadernos de trabajo, sobre el lugar de los útiles o la percha de su ropa. Debe estimularse para que identifique su nombre y el de sus compañeros por ejemplo en actividades en donde ayude a repartir materiales de trabajo.
- Los principales elementos del aula deben estar rotulados: pizarrón, mesa de trabajo, ventanas, puertas, como también las diferentes áreas por donde circula el niño: patio de juegos, biblioteca, baño.
- Deben colocarse indicaciones escritas como “salida”, “entrada”, “recién pintado”, “no tocar”, “escuchar con atención”, “poner la basura en su lugar” etc.
- Tener un lugar tranquilo, confortable y luminoso donde los niños puedan mirar libros y revistas sin ser perturbados por los demás.
- Cada niño puede tener una “alcancía de palabras” en la cual vaya guardando las palabras escritas en cartulina con letra script, que sea capaz de identificar.

2.3 Adquisición del lenguaje

Cuando nos referimos a adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como sinónimos, pero lo cierto es que cada uno de los términos tiene un origen. Por un lado, la adquisición se refiere a adquirir un instrumento mientras que desarrollo se refiere al uso de una habilidad. Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los 6-7 años; hoy en día ese niño, aunque haya adquirido en gran medida el sistema todavía va a desarrollarlo prácticamente toda su vida.

Las habilidades del lenguaje van de la mano con la lectura y escritura; la escritura está asociada a la lectura desde el comienzo de su aprendizaje. El hecho es que escribir palabras es importante para leer bien. Escribir ayuda a conocer las letras y a reconocerlas, a diferenciar las unas de las otras e identificarlas. Lectura y escritura se apoyan mutuamente.

El lenguaje oral es una habilidad propia de los humanos; sin embargo, la historia de la escritura es mucho más corta. El inicio en el aprendizaje de la escritura comienza alrededor de los 5 años en los centros escolares, por lo que cuando el niño comienza a escribir, el desarrollo del lenguaje oral ya lleva por delante un gran avance; de esto se puede deducir, que procesos implicados en la adquisición de ambas habilidades pueden no ser idénticos, pero no excluye que una competencia adecuada en el lenguaje oral sea un cimiento valioso para la escritura. Otro aspecto que ha llevado a sostener que la lengua escrita no es una transcripción de la oral se refiere al tipo de lenguaje diferente que suele utilizarse cuando se habla y cuando se escribe (Benveniste, 1982). El lenguaje escrito es más elaborado y suele ser más formal que el lenguaje que utilizamos en nuestras conversaciones. No sólo en lo que se refiere al léxico sino también a las construcciones sintácticas elegidas y a los enlaces que cohesionan las frases entre sí.

Discriminación temprana del habla

Los niños para que aprendan a hablar es indispensable que sean capaces de discriminar los sonidos que componen el habla, si por alguna razón no son capaces de hacerlo no aprenderán a hablar. El niño cuando nace ya es capaz de distinguir los diferentes sonidos que componen el habla. Por otra parte, ya nacen acostumbrados al habla ya que cuando se encuentran en el útero materno oyen el habla y otros sonidos (la música). Esto se sabe objetivamente gracias a algunos experimentos basados en un paradigma de la deshabitación que se basa en las respuestas del bebe (aumento de succión, tasa cardiaca, girar la cabeza) ante determinados estímulos. Para ver si el niño distingue entre “pa” y “ba” lo que hacían era acercar un altavoz en el que oía la voz humana que decía “pa” p apa”, el niño aumenta la tasa de succión. Al habituarse al estímulo, la tasa disminuye, pero en un determinado momento se cambia al “baba ba”. En el momento de la transición aumenta de nuevo la tasa de succión por lo que se observa que el niño es capaz de discriminar ambos sonidos.

Los niños no solo discriminan desde que nacen, sino que también hacen ruidos y sonidos (el inicial es el llanto). Estos evolucionan hacia vocalizaciones y balbuceos. Podemos entender

por balbuceo todos los sonidos previos al lenguaje que emite el niño o referirnos únicamente a los sonidos reduplicados que produce a partir de los seis meses. La evolución del balbuceo se interpretó inicialmente como una aproximación a la lengua del entorno, lo que se llamó babbling-shif (turno del balbuceo). Pero más tarde se descubrió que era una evolución hacia los sonidos más frecuentes en todas las lenguas, sobre todos los sonidos oclusivos y sonoros. En algunos niños, algunas semanas antes de emitir las primeras palabras se da un periodo silencioso en el que no balbucea: Para algunos autores esto indica que hay una discontinuidad entre la etapa de las vocalizaciones preverbales del balbuceo en la que el niño ejercitaría los fonemas y luego la etapa en que estos fonemas aparecen con valor fonológico (en las palabras).

Hay dos grandes teorías que explican el desarrollo fonológico, unas orientadas a la evolución individual y otras a las pautas universales. Las teorías conductistas explican la adquisición de fonemas por medio del condicionamiento y, por lo tanto, conceden gran importancia a los fonemas que escucha el niño, al refuerzo y a la imitación.

La teoría conductista más importante es la que formuló en el año de 1952 Mowler y a la que llamo “teoría del autismo”. Esta teoría para formular se basa en la observación del adiestramiento de loros, en la imitación de sonidos, de palabras y frases. Por lo tanto, establece una relación estrecha entre el aprendizaje de los fonemas y la comida que actúa como agente reforzante primario. A partir de ahí el loro/ niño tendría un refuerzo selectivo de las vocalizaciones más parecidas al modelo del cuidador/ padre. El nombre de esta teoría le viene porque considera que existe un autorrefuerzo por el vínculo afectivo.

Por otro lado, la importancia de las teorías prosódicas parte del supuesto de que al principio el niño aprende la entonación (la prosodia); es decir que la adquisición va de las distinciones generales que llamamos suprasegmentales a distinciones que llamamos segmentales (fonemas).

La teoría prosódica mejor formulada es la de Waterson, para la cual los bebés presentan una atención selectiva a la entonación y percibiría las curvas de entonación como un todo. A

partir de ahí identificaría esquemas de rasgos donde se extraerían los fonemas. Aunque habría una serie de tendencias, las pautas serían individuales. Las teorías prosódicas explican muy bien las irregularidades de la fonología infantil; además de la base de que el niño nace con la capacidad para percibir esquemas fonéticos e identificar esquemas. Responde además a una carencia generalizada de los investigadores y es que la entonación juega un papel importante a la hora de aprender el lenguaje y los fonemas. Pero la entonación es muy difícil de investigar de tal manera que esta teoría ha sido contrastada y simplemente se puede intuir que tiene un fondo de verdad.

Una de las teorías que adquiere una estructura en el sistema fonológico y que las pautas de esta adquisición son universales es la teoría estructuralista. El autor que ha formulado la teoría más importante dentro de este ámbito fue Jakobson que en 1941 planteó la “Teoría del contraste”. Para Jakobson el desarrollo fonológico comienza cuando el niño emite sus primeras palabras; lo que quiere decir es que para él hay una discontinuidad entre el balbuceo y el periodo o etapa fonológica. El balbuceo, por tanto, sería una etapa de articulación. A partir de que comienza a utilizar los fonemas construye un sistema fonológico que es un sistema de oposiciones o contrastes. El niño no aprende fonemas aislados, sino que en su sistema lo va construyendo en un sistema de contrastes.

La secuencia de estadios del desarrollo es invariable y responde al principio de contraste máximo; es decir, en cada momento se incorpora al sistema la oposición de mayor contraste que queda por aprender. Mostrowitz plantea tres estadios: el estadio de la frase, donde el niño reconoce la entonación; el estadio palabra/ silaba, donde el niño incorpora palabras con la silaba canónica y el estadio del fonema donde adquiere las oposiciones contrastantes en el mismo sentido que dijo Jakobson.

El aspecto más estudiado son las primeras palabras que dice el niño, lo que se reconoce como léxico inicial o primer léxico. Este suele abarcar entre el primer y segundo año de vida del niño. El origen de esas primeras palabras se refiere en primer lugar a los objetos, personas y cuentos que rodean al niño. Clark y Nelson tenían ideas diferentes respecto a los criterios que son más determinantes para que ciertas palabras estuvieran en el léxico inicial. Clark sostenía

que lo dominante era la prominencia perceptiva (lo que llama más la atención al niño); en cambio para Nelson lo importante era la relevancia funcional. En la misma línea la primera decía que la mayor parte de las palabras se refería a los objetos estáticos y la otra que había una predominancia de objetos dinámicos. A partir del léxico inicial como el vocabulario crece mucho y es difícil de estudiar los trabajos, se centran simplemente en el crecimiento de este vocabulario en términos cronológicos. Desde este punto existen perspectivas para el estudio del vocabulario infantil: los recuentos absolutos y los vocabularios de reconocimiento.

Los recuentos absolutos recogen el número total de palabras que el niño dice en un momento o edad determinada. Por otra parte, los vocabularios de reconocimiento se realizan cuando los vocabularios son grandes y es difícil cuantificarlos en términos absolutos. Una vez que el niño combina los fonemas formando palabras y aprende su significado, comienza a combinarlas de acuerdo con las reglas morfosintácticas, gramaticales. Este proceso sigue un orden similar en todos los niños y en todas las lenguas y, por eso, aunque el proceso es un continuo se puede dividir en una serie de etapas. El orden de las edades es más o menos universal, pero no lo es la velocidad.

Los niños cuando están aprendiendo a hablar se encuentran con una necesidad que a su vez plantea un problema: la necesidad de contar cosas que les ocurren o que ven y el problema de cómo hacerlo de una forma coherente y estructurada. Para poder contar cosas tiene que ir más allá de decir palabras o frases aisladas, tienen que construir un discurso. Los niños que aprenden a hablar tienen que desarrollar el discurso y para eso existen dos planteamientos a la hora de entender cómo y cuándo el niño aprende el discurso. Es decir, tienen que desarrollar las funciones discursivas.

La aproximación formal: desde esta perspectiva el desarrollo del lenguaje y de la sintaxis se entiende como un crecimiento cuantitativo de las unidades empezando por la palabra, siguiendo por la oración hasta llegar al texto. Cuando el niño puede producir texto empieza el desarrollo del discurso. El discurso será la última etapa del desarrollo morfosintáctico, entendiéndose que tiene dos implicaciones, que el desarrollo del discurso es tardío y se aprende

totalmente en la escuela (contexto formal) y que el desarrollo discursivo se produce gracias al dominio de la sintaxis. Por lo tanto, el objetivo fundamental del desarrollo del lenguaje no es el desarrollo fonológico, semántico, ni sintáctico, aunque estos son prerequisites, lo más importante es el desarrollo de la capacidad discursiva.

La aproximación funcional: considera el discurso como el resultado del desarrollo temprano de la comunicación y la conversación. Esto implica lo opuesto a la aproximación formal: el discurso es temprano, se produce en casa y, por lo tanto, en un contexto no formal. El niño no precisa de la sintaxis para el desarrollo discursivo, hay una independencia de la sintaxis e incluso del empleo de determinados morfemas con función no gramatical sino convencional. El estudio del desarrollo del lenguaje debe tener en cuenta que aprender a hablar no es solo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino también, y sobre todo es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas personales y sociales en las que se produce. Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social, es decir en un contexto pragmático.

Enfoque conductista: Skinner

Skinner adopta la posición empirista; es decir considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos: el lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales, de manera secundaria.

Skinner clasifica a las respuestas verbales de un modo original y que no tuvo mucha relevancia. Skinner distingue cuatro tipos de respuestas: los mandos, los tactos, las respuestas ecoicas y las respuestas autocríticas. El conductismo hizo que en los estadios se fijasen en el contexto, la forma de hablar al niño lo que llegó a llamar en un primer momento el babytalk. Y es importante su esquema estímulo provoca una respuesta. Lo más importante del conductismo es precisamente la controversia que se creó en torno al mismo. La ciencia está influida por modas, por los hechos sociales, y el conductismo fue una moda que afectó a

todo. Las explicaciones del conductismo se basan en el aprendizaje animal, de tal manera que existe una generalización de lo que hacen los animales a lo que hacen las personas y sus estudios se basaba en loros.

Enfoque innatista: Chomsky

Chomsky toma una posición mentalista: su teoría es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de estructuras innatas, por eso su teoría se conoce como “gramática generativa”. Chomsky establece dos grandes principios: principio de autonomía en donde el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos de desarrollo del lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos del desarrollo. El segundo principio llamado principio del innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos naces con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que él llama dispositivo de adquisición del lenguaje.

Enfoque cognitivo: Piaget.

La posición de Piaget es mentalista como la de Chomsky y también constructivista. Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. Nunca formuló una teoría sobre el desarrollo del lenguaje, pero escribió muchos libros en los que habló del lenguaje según los cuales el lenguaje es equivalente a la inteligencia. Desarrolló una teoría sobre el desarrollo de la inteligencia. En 1923 publica "El lenguaje y el pensamiento en el niño" donde establece la primacía del pensamiento. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. Habla de un lenguaje egocéntrico en los niños pequeños pues estos hablan con ellos mismos a pesar de estar con más gente. Según Piaget esto sería un reflejo del pensamiento egocéntrico

del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico (descentralización cognitiva) aparece el lenguaje socializado o comunicativo.

Enfoque sociocultural: Vygotsky

Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido.

Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa, pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

Enfoque pragmático: Bruner

El enfoque de Bruner intenta buscar una tercera vía que tenga en cuenta el constructivismo y que sea interaccionista. Quiere llenar el hueco entre lo imposible y lo milagroso (empirismo ambientalista de Skinner y mentalismo innatista de Chomsky). Bruner enfatiza el uso y la función a la hora de explicar la adquisición del lenguaje. Como es tan importante que el niño aprenda a comunicarse, la sociedad considera esos como lo más importante. El niño disfruta

de un acceso privilegiado al lenguaje pues está sistemáticamente arreglado por la comunidad lingüística los llamados amplificadores externos del desarrollo, de los cuales el más importante es la familia. Al niño se le proporcionan oportunidades sistemáticas para negociar, los denominados procedimientos lingüísticos y significados. Es fundamental, ya desde el nacimiento, la relación con los agentes externos, la comunicación prelingüística. Con ella empieza el estudio del lenguaje, luego tiene una continuidad funcional con el mismo. Los adultos pueden desarrollar las estrategias de ayuda desde las cuales el niño desarrollará poco a poco el lenguaje.

Cuando hablamos o escribimos, construimos textos y, para hacerlo, tenemos que dominar muchas habilidades: discriminar la información relevante de la irrelevante, estructurarla en un orden cronológico y comprensible, escoger las palabras adecuadas, conectar las frases entre sí, construir un párrafo, etc. Las reglas ortográficas, morfosintácticas y léxicas que permiten formar oraciones aceptables sólo son una parte del conjunto de conocimientos que domina el usuario de la lengua. La otra parte es la formada por las reglas que permiten elaborar textos: las reglas de adecuación, coherencia y cohesión.

La forma genuina y primaria de comunicación es la hablada, a la que se superpone, mediante una instrucción explícita y sistemática, la forma escrita (García-Albea, 1991). La escritura y el lenguaje oral presentan una serie de diferencias muy claras.

La escritura es una habilidad secundaria cuyo aprendizaje requiere el conocimiento lingüístico de varios aspectos de la actividad primaria (Mattingly, 1972, 1984). La escritura implica la construcción cultural del metaconocimiento y la meta-representación, es decir, la adquisición de instrumentos mediadores para representar y objetivar conscientemente el propio proceso de representación y los operadores de éste (del Río, 1995). Estas diferencias también se presentan en relación con el tipo de señal implicada (García-Albea, 1991), al proceso de comprensión del lenguaje (*de Vega et al.*, 1990), al modo de producción del discurso (Wells, 1987) o a la función que desempeñan ambos tipos de habilidades.

La mayoría de los estudios que se han llevado a cabo sobre la relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral se centran fundamentalmente en alumnos con dificultades de aprendizaje. En estos estudios se muestra cómo aquellos alumnos con problemas en el desarrollo del lenguaje oral y que posteriormente se han podido solventar, continúan teniendo dificultades en el lenguaje escrito (Naucler y Magnusson, 2002).

Respecto a la relación entre lectura y escritura, la mayoría de los trabajos llevados a cabo con el fin de determinar la influencia que tiene una habilidad en otra, tienden a demostrar que la escritura ejerce una mayor influencia en la lectura, más que darse el patrón contrario (Muñetón, 2006). Hay una idea básica: la lectura y la escritura comparten habilidades cognitivas, pero la escritura requiere mucho más que leer, como lo prueba el hecho de que existen niños disléxicos que llegan a alcanzar un nivel normal en la lectura gracias a un buen entrenamiento, pero continúan siendo escritores de baja calidad (Rutter y Yule 1973; Graham, 1983).

2.4 Articulación de evidencias

En este apartado, se describirá el proceso, avances y resultados que tuvieron los niños de segundo grado de preescolar durante mi intervención pedagógica, en cuanto a los proyectos designados para la realización de este documento en la Escuela Berta Von Glumer.

A continuación se presentan las estrategias lúdico-didácticas que se realizaron dentro del grupo de segundo grado de preescolar, con el fin de favorecer el acercamiento al lenguaje escrito. Su desarrollo por medio de diferentes ambientes de aprendizaje, que pueden aportar competencias y habilidades a los alumnos de segundo de preescolar de la Escuela Berta Von Glumer.

La intervención surge de algunas necesidades específicas evidenciadas en el jardín con respecto a los desempeños de cada uno de los niños con respecto al proceso de lectura y escritura. Es así como a partir de planteamientos realizados, se determina el diseño de estrategias didácticas para apoyar y fortalecer el proceso lecto-escritor de los niños, las cuales son desarrolladas por la docente encargada del área en la institución educativa. El método

utilizado será el de investigación- acción, que consiste en diseñar productos o estrategias que se adapten a las diversas necesidades de las personas en este caso los alumnos. Del cual a partir del diagnóstico de una situación problemática que surge de un proceso secuencial, donde se plantearan estrategias de acción para resolverlo, las pruebas de campo y la evaluación de estas.

Las estrategias diseñadas se fundamentan en concepciones del método invariante, método tradicional, en los planteamientos teóricos antes expuestos y las principales ideas de Berta Von Glumer, quien se inclinaba por los métodos de Friedrich Froebel, fue justo por el trabajo de la maestra Berta, quien inspiró el nombre de la institución educativa mencionada y donde se retoman los aspectos más relevantes frente a los procesos de la lectura y la escritura en el nivel de preescolar. Es así como se pretende partir de un estudio sistemático del contexto y las necesidades de la comunidad educativa, lograr una construcción significativa del proyecto, dar respuesta a una problemática que no solo se evidencia en dicha institución, sino que involucra a todo el ámbito educativo, ya sea de carácter público o privado.

Todo lo investigado y mencionado anteriormente, me pone a pensar en la verdadera labor que se tiene como docente y la verdadera preocupación por que los niños, realmente cumplan con las bases necesarias para poder iniciar el proceso de lectoescritura . Descubrir qué tan comprometidos estamos los docentes para llevar a cabo nuestra labor, en donde se espera que la maestra sea un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, siendo ella quien “establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias” SEP. (2004, p. 8).

Considero que es necesario que uno como docente guie y estimule las capacidades y habilidades de los niños, para que posteriormente el alumno logre un desarrollo óptimo en su vida futura.

Contemplo con emoción mi trayectoria formativa y puedo visualizarme crecida y fortalecida a diferencia de mis primeros pasos en ella. Hoy me permito, aunque con dificultad, sostener

mis propias conceptualizaciones, sin sentirme confundida, tratando de aceptar las ideas de los otros y cerrando las mías. Esto me ha llevado ser más segura tanto en pensamiento y actos.

Con ideas más definidas me atrevo a realizar cambios en mis intervenciones, dándole mayor importancia al desarrollo del niño y no verlo como un individuo que tiene que pasar de un grado a otro leyendo, sin tener las suficientes bases.

Después de aplicar el proyecto elaborado pude percibir la importancia de la innovación en estrategias, ya que puede brindar a los alumnos diversas herramientas para que pueda terminar de madurar su proceso motriz o bien potencializarlo.

La anterior directora de preescolar difícilmente permitía este tipo de innovación, pues estaba convencida de que la estrategia aplicada durante sus casi 35 años de dirigir el área de preescolar no estaba sujeta a cambios. Ella nos ponía como ejemplo la filosofía Montessori, como una educación que solo fomentaba alumnos rebeldes, mas no autónomos.

Antes de presentar las estrategias aplicadas al grupo de segundo de preescolar y sus resultados, me gustaría comentar que los alumnos, anticipadamente a su ingreso al Jardín de Niños, ya cuentan con habilidades y destrezas, las cuales muchas de ellas deben ser estimuladas en este espacio. Según Vygotsky, el infante es como “un sujeto activo que permanentemente analiza y revisa las ideas que provienen del exterior. Sin embargo, aunque el individuo sea activo no posee de manera endógena los instrumentos para recorrer solo el camino hacia el pleno desarrollo, (<http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/vigotski.htm>) para esto, el pequeño necesita de la guía, apoyo e interacción de un adulto o compañero, por medio de este, el niño podrá adquirir un aprendizaje significativo. En el Jardín de Niños este papel de mediador y guía es llevado a cabo por la educadora, quien busca las estrategias necesarias, para que el párvulo logre su propio aprendizaje.

A continuación, se incluyen las diversas evidencias de los cinco módulos anteriormente mencionados, que dan cuenta de la trayectoria formativa de la licenciatura y que aportan al abordaje de la problemática planteada al inicio de esta tesina.

a) Educación cerebro y cultura

Parte de la adquisición de nuestra inteligencia emocional se da durante el primer año, por tal motivo la adquisición de nuevos aprendizajes significativos, se dan durante los primeros 48 meses de vida.

Al cursar el módulo de educación cerebro y cultura, logré analizar y obtener información que nos deja ver en claro el motivo por el cual, la educación inicial marca una enorme diferencia en niños que si cursan esta etapa de forma escolarizada y los niños que se quedan en casa. Pude darme cuenta de las habilidades y fortalezas motoras que pueden adquirir además de promover un hábito lector temprano, esto por estar en contacto con ambientes de aprendizaje escritos y por interactuar con niños que ayudan a fortalecer el lenguaje.

En el módulo de educación, cerebro y cultura descubrí una forma anticipada en la que los niños obtienen un beneficio al asistir desde edades tempranas. Gesell menciona un ejemplo claro al comparar a los niños con una manzana madura del árbol, si es bien cierto que la educación temprana debe ser tomada en cuenta desde edades tempranas sin caer en la sobreestimulación.

Toda la teoría adquirida en este módulo me permitió formar el marco teórico de este ensayo y de esta forma saber cómo direccionar la presentación de los siguientes módulos que ya fueron mencionados al inicio.

Mediante el siguiente cuadro quiero presentar las premisas que se pudieron obtener mediante el estudio del módulo Educación cerebro y cultura y las aportaciones de dichas premisas para este documento.

Premisas	Aportación
<p>El tiempo unido a la combinación de genética y estimulación externa ayudará a poder adquirir nuevas aptitudes. Primero maduran las áreas con la atención y el lenguaje (lóbulos parietales) y a posteriori, las implicadas en las acciones ejecutivas (lóbulo prefrontal).</p>	<p>Al conocer la estructura y las funciones principales del cerebro, logramos obtener las bases del marco teórico así como el conocimiento del proceso de maduración en los niños y cuáles son los beneficios de poder estimular dichas áreas.</p>
<p>Gran parte de nuestra inteligencia emocional se adquiere en el primer año. Los niños aprenden cómo reaccionar en cientos de situaciones simples de causa y efecto con los padres. Por eso los 48 meses de vida para el niño, son cruciales para el desarrollo del cerebro.</p>	<p>Las etapas en las que los niños logran adquirir conocimientos son muy cortas, las diferencias pueden ser notorias incluso en un periodo de 6 meses, esto además de las habilidades motoras también incluye una condición positiva en su inteligencia emocional. Conocer la historia previa de cada alumno mediante evaluaciones, nos ayuda a conocer sus fortalezas y áreas de oportunidad.</p>
<p>Un niño desarrolla progresivamente sus potencialidades internas cuanto más manipula y experimenta. El desarrollo de su inteligencia y de su curiosidad están en función de la cantidad y diversidad de experiencias que realice</p>	<p>En esta premisa se pudo reafirmar la importancia que se tiene al vincular su inteligencia con las emociones, un niño que se encuentra feliz y dotado de sanas emociones es capaz de adquirir y potencializar nuevos conocimientos a través de nuevas experiencias.</p>
<p>¿Cómo podemos estimular el desarrollo del cerebro?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción. La relación entre menores y adultos (así como con otros niños) es fundamental, el 	<p>Conocer paso a paso la forma correcta de estimular el cerebro de un niño, en orden de importancia, fue un detonante para descubrir y enriquecer las aportaciones en</p>

<p>juego y la comunicación son básicos para saber cómo serán sus habilidades sociales futuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y cariño. El amor incondicional, pero sin equivocarlo con sobreprotección, ayudará al progreso de los niños de un modo adecuado debido al vínculo que establece con sus progenitores. • Gestión emocional. Es importante enseñarles a gestionar las rabietas, enfados, frustración, etc. 	<p>las actividades planeadas para los alumnos de segundo de preescolar.</p> <p>Las actividades son dirigidas y realizadas tomando en cuenta los factores mencionados sin dejar de lado el área emocional, más bien dirigida de la mano tanto cognitiva como emocionalmente.</p>
<p>El hemisferio izquierdo es el que controla los movimientos de la mano derecha y el dominante en casi todas las personas diestras.</p>	<p>El inicio de los trazos como bien se sabe no puede ser definido por una causa, no siempre se inicia con la mano diestra, y esto no es motivo de alerta, como se creía en los tiempos de los abuelos, conocer cuál es el lado predominante del cerebro y la forma correcta de estimularlo, me ayudo a descubrir ejercicios que favorecieran a los alumnos que aún no tienen definido el lado preferente para iniciar sus trazos.</p>

b) Ambientes y estrategias de aprendizaje.

Fundamento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas:

Iniciaré por explicar ¿qué se entiende por intervención pedagógica?

Es la forma como la educadora va a llevar a cabo su trabajo, utilizando diversos recursos didácticos los cuales serán un apoyo para potenciar el aprendizaje y desarrollo del niño. Para subrayar lo anterior, expondré la siguiente cita. “La intervención pedagógica es la organización consciente e intencionada del ambiente de aprendizaje para lograr los propósitos educativos. Intervenir pedagógicamente requiere de conocer las características, necesidades e intereses de la población infantil, las competencias y los contenidos que llevarán a ellas, así como el empleo diversificado de estrategias, materiales y recursos didácticos.” (SEP Orientaciones pedagógicas, 2001, p. 7).

Una vez definido el concepto, comentaré mi intervención pedagógica, la cual pude llevar a cabo de manera satisfactoria en el grupo de 2º de preescolar, en donde realicé mis prácticas como educadora en formación, requerí partir de los conocimientos, habilidades y competencias que tenían los párvulos de este grado. Los infantes llegan a la educación preescolar con los componentes antes mencionados transmitidos por su ambiente familiar y social, con el cual han estado interactuando constantemente.

En el módulo Estrategias y Ambientes de Aprendizaje logre adquirir los conocimientos y las bases, así como la importancia de poder implementar estrategias que beneficien y potencialicen las habilidades de los alumnos en el nivel preescolar, diseñar estrategias específicamente para los alumnos de segundo grado de preescolar que presentan a continuación.

La dimensión 2, del perfil del docente, localizado en el documento “Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de evaluación del desempeño docente”, indica: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente, nos lleva a exponer el fundamento de las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas en las actividades planificadas.

El desarrollo de las actividades para la situación “Todos somos diferentes”, tienen como finalidad que los alumnos:

- Reconozcan características físicas sobre ellos y sus compañeros, y las mencionen a partir de una descripción.
- Identifiquen las semejanzas y diferencias que existen entre su familia y la de sus compañeros.

Durante la secuencia didáctica se emplearán actividades que permitan a los alumnos reconocer características físicas que poseen, realizar comparaciones y describir las características que poseen sus compañeros; también reconocerán las diferencias y similitudes que existen al realizar una acción similar, de modo que también les permita identificar las diferencias y similitudes que existen entre las familias y sus costumbres en general.

La actividad propuesta permitirá a los alumnos desarrollar competencias relacionadas con los campos formativos Lenguaje y comunicación y Desarrollo personal y social, así como favorecer los aprendizajes esperados:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante la experiencia. concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Narra suceso reales o imaginarios.
- Utiliza expresiones aquí, allá, cerca, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después de, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que cuentan.
- Muestra disposición a interactuar con niños de distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.

SITUACIÓN DIDÁCTICA	“Todos somos diferentes”
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos realicen descripciones de sus compañeros de clase. • Que los alumnos reconozcan diferencias físicas entre ellos mismos. • Que los alumnos reconozcan que todas las familias y personas tienen diferentes formas de divertirse y de trabajar.

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación Desarrollo personal y social	ASPECTOS	Lenguaje oral Relaciones interpersonales
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía. 		
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Evoca y explica actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. • Narra sucesos reales o imaginarios • Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. • Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que le cuentan. • Muestra disposición al interactuar con otros niños con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.
--	---

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra pedirá a los niños que se coloquen en parejas, se observaran fijamente y trataran de encontrar diferencias físicas, por ejemplo:</p> <p>Mi cabello es rizado y el tuyo lacio. Tus ojos son cafés y los míos azules Eres más pequeña que yo</p>	No se necesita	45 min

<p>Luego de manera voluntaria, platicaran cuales fueron las diferencias que encontraron.</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>La maestra pedirá a los niños que se sienten en círculo para jugar “adivina de quien hablo”, la actividad consiste en hacer descripciones y adivinar de quien se está hablando.</p> <p>La maestra iniciará el juego colocándose al centro del círculo y comenzará a decir las características de algún niño, al término preguntará ¿Sabes de quién hablo? Ya que hayan adivinado, el niño fue descrito por la profesora pasara al centro y se repetirá la dinámica. El juego terminará cuando hayan pasado todos los integrantes del grupo.</p>	<p>MATERIALES</p> <p>Una varita de estrella para los turnos.</p>	<p>TIEMPO</p> <p>45 min</p>
<ul style="list-style-type: none"> • En seguida, la maestra pedirá a los niños que levanten la mano todos los que alguna vez han ido al zoológico con su familia. • De manera individual, los niños tendrán que expresar que es lo que hacen cuando salen de paseo al zoológico, el fin es lograr que los niños perciban que, a pesar de asistir al mismo sitio, las actividades que realizan son diferentes. • Para ejemplificar la actividad se ha sugerido preguntar por el zoológico, pero se recomienda hacer uso de 		

algún lugar que describa costumbres más específicas.		
<p>Posteriormente los niños elaboraran un dibujo en el que muestren la actividad que más les gusta hacer con su familia, por ejemplo:</p> <p>Jugar con sus hermanos o papás. Ir de paseo a algún parque Realizar juegos de mesa en casa Cenar juntos</p> <p>Al terminar los dibujos, de manera voluntaria, los niños mostrarán sus dibujos, subirán al pódium y compartirán a los demás qué es lo que han plasmado en ellos.</p> <p>Con el fin de generar empatía y que participen con mayor frecuencia, se sugiere que la maestra platique también, algo que le guste hacer con su familia.</p> <p>Con ayuda de diferentes materiales gráficos, decoraremos el letrero que diga “rincón de expresión “para poder exponer ahí sus trabajos.</p>	<p>Hojas de papel Material grafico Rincón de expresión. Pódium</p>	<p>1 hora</p>
EVALUACION		
<p>¿Los niños logran identificar diferencias físicas?</p> <p>¿Los niños realizan descripciones concretas?</p> <p>¿Los niños reciben información (descripciones), la analizan y encuentran una respuesta?</p> <p>¿Los niños expresan lo que les gusta?</p> <p>¿Los niños se muestran tímidos en las actividades?</p>		

FUNDAMENTACION DE LAS ESTRATEGIAS

En el desarrollo de las actividades de la situación didáctica “Oficios y profesiones” se realizó un registro de observación. Durante la asignación de un espacio para tener juego de roles sucedió lo siguiente:

Terminamos las exposiciones, y parte de las actividades sobre oficios y profesiones, fue poder realizar algún oficio o profesión que ellos eligieran, para que después explicaran la diferencia entre uno y otro.

En el patio, montamos algunos elementos para una ciudad, cajas grandes y bloques para el albañil, el consultorio del doctor, una mesa para vender frutas verduras, una caja registradora para jugar al banco.

Los niños no hicieron diferencia alguna entre las actividades, solo Fátima, quien dijo que “ella no quería ser albañil, porque se ensuciaban mucho”. Le comenté que era un juego, y que, en ese momento, no había nada que la ensuciará, aceptó hacer la actividad, pero no por mucho tiempo, ni con el mismo entusiasmo que en las otras.

Que los niños conozcan sobre la diversidad en las familias, costumbres, oficios y profesiones, me pareció importante. Atendiendo dos aspectos, la diversidad y el fomento a los valores.

Esta planificación ha de conseguir el difícil equilibrio entre dar respuesta al grupo como tal y a cada alumno dentro del mismo. Esto implica conocer tanto las características y necesidades educativas generales del grupo (niveles de competencia curricular, intereses, tipo de relaciones que se establecen), como las características y necesidades más específicas que puedan presentar determinados alumnos.

Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todos los niños hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. La cuestión central es como organizar las situaciones de enseñanza de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes, es

decir, como lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los alumnos, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno.

Cuanto más flexible sea esta organización, más fácil será, por otro lado, la incorporación de la maestra, como apoyo a la dinámica del aula, interactuar con ellos y compartiendo experiencias, para facilitar el proceso de aprendizaje de todos los alumnos. Cada ciclo escolar los niños van adquiriendo nuevos conocimientos que le ayudarán en su desarrollo y vida académica, pero nos estamos olvidando de la formación de valores, la cual posibilita el desarrollo moral del futuro ciudadano, del ser humano que se requiere para la convivencia con los demás. Como parte de mi experiencia en mi labor docente, puedo confirmar que los niños practican conductas de discriminación, aprendidas en gran parte de los adultos, los juegos de roles les ayudan a descubrir diferentes funciones de objetos, características de algunas profesiones, materiales de los oficios y poder establecer una clasificación, entre cada uno, no para discriminar una profesión de otra o un oficio sea mejor que otro.

Las estrategias donde los niños expresan lo que piensan y exponen sus puntos de vista, considero, son las ideales para conocer su opinión sobre otras personas, ya sean sus iguales o adultos, ayudan a obtener datos de los conocimientos en valores y si lo están aplicando con sus compañeros. Usar una varita para asignar el turno, es una estrategia que les ayuda a trabajar la paciencia y tolerancia, y a su vez, saber en qué momento pueden expresar sus ideas.

ESTRATEGIA DE EVALUACION

En la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo.

La rúbrica como ya se menciono es una herramienta que permite realizar una evaluación de manera objetiva, Capote y Sosa (2006) mencionan que es la que permite

tener criterios de evaluación, niveles de logro, es la que permite valorar el aprendizaje, los conocimientos, o las competencias logradas por los estudiantes.

Nombre del alumno:

Grado:

Nombre de la Maestra:

Actividad:

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	NECESITA APOYO
Encontrando diferencias físicas.	Nombra y reconoce las diferencias que observa en su compañero, realiza descripciones concretas. Escucha la información, la analiza y responde.	Nombra solo algunas diferencias que observa en su compañero. Realiza descripciones concretas.	Se distrae fácilmente, solo menciona algunos elementos.	No reconoce diferencias, no conoce como nombrar las características.
Adivina de quien hablo.	Espera su turno y logra reconocer las características de la mayoría de sus compañeros.	Espera turno, duda al responder, se equivoca y lo intenta de nuevo.	Interrumpe a sus compañeros, intenta saber quién es, se equivoca.	No quiere participar.

<p>Dibujo mi actividad favorita</p>	<p>Realiza trazos con significado concreto, dibuja a detalle e integra elementos. Expresa lo que más le gusta</p>	<p>Intenta hacer trazos de representación, si no se asemeja a lo mencionado, intenta modificarlo.</p>	<p>Hace trazos de su garabateo con nombre, utiliza diferentes colores.</p>	<p>No muestra interés en la actividad, sus trazos aún son de garabateo controlado, usa el mismo color en todo.</p>
<p>Aportación de ideas, para letrero de rincón.</p>	<p>Es participativo, usa diferentes materiales, los utiliza de forma adecuada, limpia su zona de trabajo.</p>	<p>Participa, tiene preferencia por uno o más colores, limpia su zona de trabajo.</p>	<p>Le inquietan las texturas, prefiere material gráfico, limpia su zona de trabajo.</p>	<p>Muestra interés por el material, pero quiere terminar rápido, limpia su zona de trabajo. Se muestra tímido.</p>
<p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.</p>	<p>Espera turnos, es amable, participativo, utiliza palabras amables al referirse a sus compañeros.</p>	<p>Espera turno, es amable y participativo.</p>	<p>Sus compañeros le recuerdan las palabras amables, es participativo.</p>	<p>Participa poco, le cuesta trabajo esperar su turno, olvida utilizar palabras amables con sus compañeros, si le recuerdan, se molesta.</p>

Muestra disposición al interactuar con otros niños con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.	Muestra interés por la actividad, tiene actitud de líder, respeta las ideas de sus compañeros. Mantiene buena relación con sus compañeros.	Muestra interés por la actividad, solo participa con uno o dos de sus compañeros.	Muestra interés por la actividad. Espera turnos.	Muestra interés por la actividad, las actividades grupales, son difíciles en su relación de compañeros.
--	---	---	---	---

c) Arte y creatividad.

Tema: cuentos, cuentos y más que cuentos...

En el Jardín de Niños, los pequeños empiezan a interactuar con otras personas ajenas, en muchas ocasiones, a su ambiente familiar al que están acostumbrados, aprendiendo de estos diferentes aspectos ajenos a muchos de ellos. Es aquí, en este nuevo ambiente donde principalmente adquieren, ejercitando conocimientos, habilidades y competencias a desarrollar, aprendizajes producidos por la mediación de la educadora con los pequeños.

De esta manera, mi proyecto de intervención pedagógica se basó en actividades que favorecieron el aprendizaje del lenguaje escrito, al realizar una variedad de tareas a través del arte y los portadores de textos, para ello se partió de su zona de desarrollo real para propiciar el llegar a la zona de desarrollo potencial, por lo que necesité planear con cuidado herramientas necesarias como: la modalidad de intervención y las estrategias a trabajar mismas que a continuación se explicarán.

Organizador Curricular 1:

Familiarización con los elementos básicos de las artes.

Aprendizajes esperados:

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marioneta o juego simbólico.

Comunica emociones mediante la expresión corporal

Combina colores para obtener nuevos colores.

Conoce y descubre nuevas obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas.

Enfoque:

Las actividades relacionadas con la música, el canto, el baile, la pintura, la escultura y el teatro; favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan.

Competencias:

Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al escuchar relatos.

Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o en ella, al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas o fotográficas.

Muestra interés por conocer diferentes autores y cuestiona sobre el tema.

Escucha con atención relatos contados y cuestiona sobre lo que pasara después.

Expresa gráficamente narraciones con recursos personales

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y armar objetos.

Perfil de egreso:

Se espera que, al término del taller, el niño adquiera conocimientos sobre:

Diferentes tipos de relatos

Reconozca la diferencia entre una historia real y una fantástica

Interactúe con elementos que conforman obras de teatro

Expresa libremente sus sentimientos

Aprenda diferentes técnicas artísticas

Aprendizaje esperado por campo formativo:**Arte:**

- Elige y representa esculturas o pinturas que haya observado
- Comunica emociones mediante lenguaje corporal
- Obtiene colores y tonalidades a partir de combinaciones

Lenguaje y comunicación:

- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
- Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan
- Explica las razones de por qué elige materia de su interés cuando explora los acervos.

Estrategia didáctica:

Se espera que, con las técnicas aplicadas, el niño pueda crear un espacio dedicado a la lectura y el teatro. Con las técnicas utilizadas ofrecerles a los niños experiencias de aprendizaje y de exploración.

Permitirles que elijan los materiales que van a utilizar y que decidan como lo harán, siempre bajo la supervisión y guía, pero, con la libertad de expresar su imaginación.

Crear un espacio de confianza para que puedan participar en los relatos y muestren interés por la información que se les brinda.

Nombre de la actividad: “Cuentos, cuentos y más que cuentos”**Propósito:**

Conocer a través de estrategias de lectura y teatro al igual que plásticas, los principales componentes del teatro y los cuentos. Realizaran la actividad en equipos de 4 niños en algunas actividades utilizaran material reciclado y en otras serán elementos de la vida diaria. Como resultado obtendrán la creación de un espacio dedicado a la lectura y el teatro.

Estrategias para trabajar:

- Libros
- Material para ludoteca
- Títeres creados por los niños
- Técnicas plásticas

Nombre del taller: “Cuentos, cuentos y más que cuentos”**Secuencia de actividades:****Día 1**

Iniciaremos con una lectura que agrega sonidos corporales, en algunos espacios, estos deben ser coordinados. La historia tiene por nombre “los animales de la granja”

Les mostraré la secuencia de imágenes y la ordenaran según recuerden la historia. Iluminaran con gises humedecidos en agua.

Día 2

Colocaremos los huacales en el espacio asignado, y seleccionaran sus libros preferidos.

Les daré imágenes con motivos de lectura y las pintaran con huellitas de pintura digital.
Decidirán el espacio en donde pegarán las imágenes.

Día 3

Haremos nuestro propio cuento.

Les daré hojas de colores armadas y unidas como si fueran cuento, hablaremos de las partes principales de un libro y podrán crear el suyo.

Entre el material a elegir, tendrán plumones, colores, crayolas, gises y stickers para poder crear su cuento.

Día 4

Expondrán su cuento, pasaran uno a uno a platicarle al grupo sobre la historia que dibujaron.
Posteriormente lo colocaran en el espacio donde van los demás libros.

Día 5

Decoraremos nuestro espacio literario con móviles, ellos decidirán entre las formas de nubes, arcoíris, pájaros o alguna otra idea que tengan.

Les daré material de técnica para que puedan hacerlo con lo que decidan.

Al final les mostrare una cartulina en donde se escribirá el nombre del espacio literario. Ellos pintaran y decoraran el letrero para después colocarlo en un espacio asignado por el grupo.

Semana 2

Día 1

Dentro de mismo espacio, crearemos un teatro.

Los cuestionare si han visitado algún teatro, que obra vieron o como se imaginan que seria.

Con cartón corrugado les daré la forma de teatrino, esta vez será en dos equipos y lo pintaran y pegaran imágenes que les proporcionare. Será de forma libre.

Día 2

Terminaremos nuestro teatrino con cortinas que les ayudare a colocar, ellos elegirán el color.

Contaremos una historia con ayuda de peluches dentro del espacio del teatrino.

Día 3

Los niños harán su propio deditere con ayuda de fomi, tela, pegamento. Diamantina.

Cada uno elegirá que personaje quiera crear y le ayudare a marcar las piezas necesarias. Ellos recortaran, pegaran y decorarán su deditere.

Día 4

Inventarán su propia obra de teatro, decidirán cual es la historia y su secuencia, les ayudare a tomar nota y a narrar lo que ellos imaginaron.

Día 5

Representaran su obra inventada a los demás compañeros, realizaran una invitación y boletos para repartir.

Les ayudare en los tiempos de aparición y en el relato de su historia.

Evaluación

Indicadores: MB: muy bien B: bien S: suficiente

Elementos para evaluar.	Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan	Estructura lo que piensa y quiere comunicar.	Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o en ella, al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas o fotográficas.	Muestra interés por conocer diferentes autores y cuestiona sobre el tema.	Conoce y descubre nuevas obras artísticas y manifiestas opiniones sobre ellas
Ian	B	B	MB	B	B
Regina	MB	B	B	B	B
Marco	MB	B	MB	B	B

Paulina	B	B	MB	MB	B
Manel	MB	MB	B	B	B
Camila	MB	MB	B	B	MB
Sofía	B	B	MB	MB	B
Leonardo	MB	B	B	B	MB

EVALUACION

En el módulo de Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, adquirí diversas técnicas y actividades que promovieron el arte en el aula donde laboro.

Dentro del aula, tenemos diversas actividades que va perdiendo importancia, que dejan de aportar experiencias y aprendizajes en los niños por el simple tema, de que pesa más, que los niños aprendan a leer, aprendan los números y memoricen palabras y conceptos que no entienden del todo.

Siendo sincera, había actividades que ya no se aplicaban, por falta de tiempo o por darle más importancia a los puntos anteriores. Fue realmente fascinante para los niños, tener la libertad de elegir diferentes materiales con que trabajar y darse cuenta de que deja una presencia, mayor presencia de aprendizaje vivencial.

Conocer la propuesta educativa de Reggio Emilia en donde afirma, que los niños pueden aprender por medio de la observación y, así, desarrollar su creatividad fue de las mejores experiencias aplicadas, dentro de la experiencia áulica.

Me ayudó a renovar varias estrategias y a insertar dentro de las actividades diarias, algunas estrategias con este tipo de propuesta educativa.

La decoración del aula se modificó, creando espacios mejor diseñados y ambientados en donde el niño, sea libre y participe de expresar sus sentimientos a través del arte.

El arte juega un papel importante, creo que más de lo que pensaba, en la educación de los niños. Además de estimular el aprendizaje, de otras habilidades, como la lectura, pintura, modelado e incluso matemáticas, son actividades importantes para el desarrollo de la motricidad fina, la senso-percepción y la interacción social.

Esta área es realmente de suma importancia, el área social. Crea individuos más decididos, creativos y capaces de crear obras de arte de acuerdo con lo que imaginan o pueden reproducir desde su perspectiva.

Incentiva la seguridad en los niños de manera importante, al poder relatar frente a ellos lo que observan o lo que crean, presentar sus obras de arte y contar el procedimiento paso a paso.

Modifiqué de manera significativa, los conceptos de mi práctica docente, adquirí más confianza en mis habilidades creativas. Mejoró mi capacidad de planear actividades direccionadas, con temas de arte e involucrándolas con los demás campos formativos.

El contacto con este módulo fue realmente relevante en mi práctica docente, por la cantidad de cambios, en donde se involucran los saberes previos y se modifican significativamente con los adquiridos.

d) Lectura temprana

No enfrentamos a un problema común, que afecta gran parte de la población estudiantil y es la carencia del hábito de la lectura. Muchos alumnos, lo ven como algo aburrido y esto genera dificultades a los docentes, ya que los niños no son capaces de entender, comprender, reflexionar e interpretar, al momento de leer un texto o comprender un tema que requiera de razonamientos matemáticos.

La lectura, en la etapa preescolar es un maravilloso proceso interactivo en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector que contribuye al desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y el desarrollo emocional. La importancia de adquirir este hábito desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar, adquirir conocimientos y la posibilidad de que los niños/as experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren y aprenden, ríen y sueñen.

Con este proyecto, buscamos promover en los niños el gusto por la lectura, brindarles elementos suficientes para iniciar con el proceso de lecto-escritura y, sobre todo, que comprendan y disfruten lo que están aprendiendo.

Objetivo.

Fomentar la habilidad y hábito de la lectura de textos literarios en el nivel preescolar, fortaleciendo habilidades fonéticas, imaginación, creatividad, habla y escucha, enriqueciendo su vocabulario, para tener como resultado, alumnos críticos y reflexivos que construyan ideas a partir de la retroalimentación entre pares, comprensión de textos y la expresión de opiniones construidas de forma personal.

Espacios curriculares para la lectura.

Campo formativos	Espacio curricular
Lenguaje y comunicación	Rincón de lectura Biblioteca móvil Libro viajero

	Visitas a la biblioteca
Pensamiento matemático	Problemario Rincón matemático Área de material de destreza Academia lógico-matemática
Exploración y conocimiento del mundo	Huertos escolares Proyectos ecológicos
	Rincón científico

Ejercicios para la lectura fonética ¿Que son los fonemas?

Explicar qué es un fonema en realidad es algo bastante simple: los fonemas son solo las relaciones existentes entre las letras y los sonidos que hacen. A pesar de que las combinaciones de las letras pueden resultar complejas para los más pequeños, los niños pueden comenzar desde muy temprano a aprender a reconocer sonidos de algunas letras simples y palabras.

Algunos ejercicios que podemos aplicar dentro de las aulas para favorecer la lectura fonética son los siguientes:

Actividad 1

Veo veo...fotos.

Para esta actividad se les pide a los padres envíen, una lista de imágenes, en fotos, que los mismos niños tomaran siguiendo algunas indicaciones.

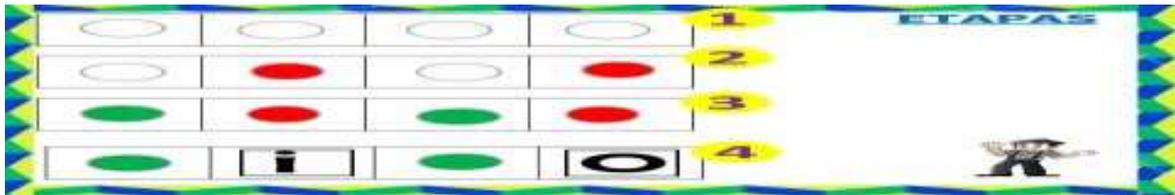
Las fotos las tomaran buscando objetos con el juego “veo, veo”, entonces se da la instrucción al niño, mencionando: “veo, veo un objeto que empieza con el sonido “m” y el niño buscará un objeto, animal, alimento, que inicie con la letra “m”. Lo ideal es inicial con tres sonidos consonantes y después ir aumentando.

Para reforzar la actividad, se les darán tarjetas con los sonidos consonantes solicitados y el niño hará una asociación de imagen y consonante.



Actividad 2

Ejercicios método invariante



Esta actividad involucra diferentes pasos, a continuación, haré mención del orden de ejecución para obtener los resultados deseados.

Necesitamos fichas de color blanco, verde y rojo, esquemas con medidas y divisiones establecidas, imágenes y palabras dosificadas.

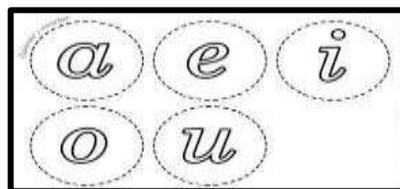
Al inicio, los sonidos solo se cuentan con fichas de color blanco, no se hace una discriminación entre consonantes y vocales, solo se les crea la consciencia de contar sonidos. Posteriormente, sustituimos los sonidos vocales por fichas de color rojo, se menciona una palabra, enfatizamos sonidos y en cada sonido vocal, se coloca una ficha roja.

En el siguiente paso, se eliminan totalmente las fichas blancas y los sonidos consonantes se reemplazan por fichas de color verde.

Cuando se logre el dominio del trazo e identificación de vocales, se realiza una nueva sustitución. Se eliminan las fichas rojas y en su lugar se coloca el sonido vocal correspondiente.

Lo ideal es ir trabajando un vocal a la vez hasta introducir todas, posteriormente se inicia con las consonantes.

Lotería de sonidos



Se les proporciona a los niños un tablero similar al mostrado y las varias fichas con la impresión de las vocales. Al momento de mencionar la imagen, los niños tendrán que buscar el sonido vocal con el que inicia y colocarlo sobre la imagen correspondiente.

Aprender fonética ayudará a los niños pequeños a descifrar palabras para aprender cómo se pronuncian y qué significan, y esto les dará una ventaja sobre la escritura y la ortografía. Y es que las actividades fonéticas pueden ajustarse a todas las edades y pueden establecerse a través de dinámicas, como las anteriores.

Ambientes letrados.

Un mundo letrado está formado por materiales impresos como parte natural del ambiente, para estimular la lectura, las salas de clases deben contar con una gran variedad de textos, que dé amplias oportunidades para que los niños, especialmente los que provienen de medios predominantemente orales, se familiaricen tempranamente con ellos. Esta variedad de textos requiere ser interrogados por los niños (Jolibert, 1992). La interrogación de textos implica estimular su tendencia natural hacia la indagación.

Actividad 1. Lectura compartida

Objetivos:

- Recrear dentro del aula las experiencias de lectura hogareña.
- Introducir a los niños en el mundo de la literatura infantil.
- Desarrollar habilidades de escuchar y aumentar su capacidad de atención.
- Desarrollar su gusto estético a través de la valoración de las ilustraciones de los libros.
- Enriquecer su vocabulario y su manejo de diversas estructuras gramaticales textuales.

Actividad:

Previamente armar libros de páginas gruesas forrados de tela (fieltro de preferencia)

Imprimir varios cuentos con estructura de secuencia de imágenes y plastificarlos.

Colocarles velcro en la parte posterior a todas las imágenes.

Asignar un espacio dentro del salón rodeado de cojines.

Seleccionaran la historia, guiándose por la portada (esta si estará fija) y los cuestionare sobre el inicio, desarrollo y final de la historia.

Modificaciones:

En la historia y el libro que se diseñó para la actividad, le agregare el texto con un tamaño de letra adecuado y después de que acomode las imágenes de manera cronológica, le iré leyendo lo que dice cada cuadro de texto y le preguntare cual imagen es la que le corresponde. Al final la cuestionaré sobre las letras que conoce dentro del texto.

Resultados:

Cuando Victoria escucho nuevamente el texto, puso atención y miraba las imágenes, cuando realizo el orden de las imágenes, lo hizo más rápido y cuando comencé a leer el texto para que lo colocara, en relación con los hechos de la imagen, me cuestionaba si en el texto decía lo que pasaba en la imagen.

Actividad 2. Destrezas de comprensión a nivel explícito.**Las plantas****Conocimiento previo:**

Los niños tienen el conocimiento previo que las plantas son seres vivos que producen su alimento a través de la fotosíntesis.

Propósito:

A través de una exposición el niño exprese los conocimientos que tiene sobre las plantas y pueda expresar a través de un dibujo, los aprendizajes adquiridos.

Desarrollo: por medio de un video conocemos las partes de las plantas y la función de cada una de ellas.

Posteriormente, les daré cartulinas, papel de colores, material gráfico y les pediré que formen sus propias plantas con las partes que observaron el video.

Al terminar su esquema, formaremos equipos y pasaran a exponer lo que crearon.

Observaciones:

Al inicio de la actividad hablamos sobre la importancia de las plantas, su función y relación con el medio ambiente. Al momento de cuestionarla, pareció entender de lo que le hablaba, pero yo no tuve bases previas, acerca de su conocimiento.

Modificaciones:

Fuimos a buscar un espacio donde hay plantas y las relacionamos con lo que le mostré en la imagen, de las partes de las plantas, ella pudo asociar lo que veía en una impresión con lo que observaba dentro de la naturaleza. La impresión mostrada, si tenía texto y se asociaba con la imagen.

Resultados:

Victoria pudo relacionar una experiencia de ver las partes de una planta, conocerlas y tocarlas para después entender el tema del que yo le hablaba y así poder relacionar y organizar mejor las imágenes presentadas. Para no repetir el esquema, realizo un dibujo de la planta que observo en el jardín y le puso los nombres a cada parte.

Actividad 3. Lectura en matemáticas.

¿Tenemos un problema?

La actividad está diseñada para niños de segundo de preescolar que tienen conocimiento previo de conteo y cardinalidad, además se está reforzando el pensamiento estratégico (formular, representar y resolver problemas).

Les mostré diferentes grupos de imágenes, en el primer grupo habrá un niño y una niña, en el segundo habrá variedad de frutas, juguetes y animales en tarjetas individuales, y en el último estarán los números de 1 al 10. Todo impreso y separado en cajas.

Les conté que tendremos que resolver un problema que tenemos en una historia que les contaré y que ellos me ayudarán a representarla, y comenzaré a narrar el problema:

Juanito (tendrán que buscar y elegir entre la imagen del niño o la niña) compró 6 canicas (buscarán en la caja de objetos y colocarán la cantidad solicitada)

¿Pero que creen? no se dio cuenta que la bolsa donde las guardo tenía un agujero, y perdió dos (le pido a un niño que quite dos imágenes de canicas)

¿Ahora, cuantas canicas tiene Juanito? Y buscarán el número en la caja de los números.

La secuencia de las imágenes podrán narrarla, después de haber escuchado la historia y obtendrán el resultado del problema planteado.

Modificaciones:

Detecté, que, al igual que el ambiente anterior, hizo falta el texto para poder crear esa relación entre las matemáticas y las letras y poder lograr así, que Victoria, resuelva un reto matemático y adquiera vocabulario y visualice textos con los que se vaya familiarizando. Le agregaré los nombres a los elementos del reto matemático para que se haga presente la lectura como parte de la actividad y no solo la narración.

Resultados:

Cambie un poco la estructura del problema matemático, pero Victoria ya tenía entendido lo que debía hacer, noto que las imágenes tenían letras y simulaba leer, es decir: tomaba la tarjeta con la imagen de una paleta y pasaba sus dedos sobre las letras, simulando leer despacio, “pa-le-ta” y se dirigía a mi diciendo “aquí dice paleta”.

Los resultados fueron optimizados con el texto en las imágenes, ya que se cumplió con el objetivo de relacionarla con un espacio letrado y al mismo tiempo en un ambiente matemático.

Test para evaluar el aprestamiento de la lectura

Lorenzo Filho

El psicólogo y educador brasileño Lorenzo Filho ha elaborado una escala de test de gran importancia para la apreciación del niño para aprender a leer y a escribir. El autor ha estandarizado su prueba basándose en la observación de más de veinte mil preescolares y del primer grado. Este test no tiene relación directa con la escala de inteligencia: abarca sólo elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Estos elementos, según el autor, son:

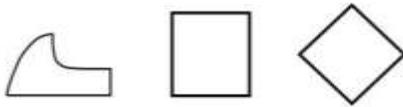
- Coordinación visual motora
- Resistencia a la inversión en la copia de figuras
- Memorización visual
- Coordinación auditivo-motora
- Capacidad de pronunciación
- Resistencia a la obsesión de repetir palabras
- Memorización auditiva, índice de fatigabilidad
- Índice de atención dirigida,
Vocabulario y comprensión
general.

Aplicación y resultados del test.

Reproducción de figura.

TEST ABC DE LORENZO FILHO

1- Toma el lápiz y traza una figura igual a la que se te muestra.



Evocación de objetos

TEST ABC DE LORENZO FILHO

Evocación de objetos

2. Pegar las siguientes imágenes sobre un cartón, muéstraselas al niño por un corto tiempo y después ocultar la imagen, cuestionarlo sobre lo que vio y pediré que lo describa. Así hasta que finalicen todas las imágenes.

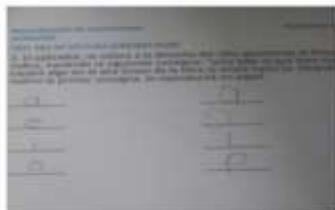


Reproducción de movimientos.

TEST ABC DE LECTURA LORENZO FILHO

3. El aplicador, se coloca a la derecha del niño apuntando al frente con su dedo índice, haciendo la siguiente consigna: "mira bien lo que haré con mi dedo trazare algo en el aire (trazo de la letra a) ahora hazlo tú. Después de que el niño realice la primer consigna, lo reproducirá en papel.

a _____
e _____
i _____
o _____



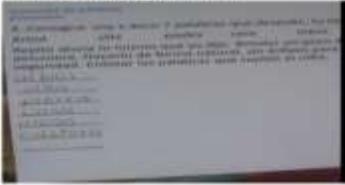
Evocación de palabras.

Evocación de palabras *Evaluación de la lectura en preescolar*

4. Consigna, voy a decir 7 palabras que después, tu tendrás que repetir. Escucha:
Árbol silla piedra casa mesa cartera

Repite ahora lo mismo que yo dije. Brindar un poco de espacio si el niño se detuviera. Hacerlo de forma natural, sin énfasis para crear un ambiente de seguridad. Enlistar las palabras que repitió el niño.

Árbol
Silla
Piedra
Casa
Mesa
cartera



Evocación de un relato.

Evocación de un relato

5. A todos los niños les gustan las historias, hay unas lindas quieres escuchar una?

"Tony es un tigre feliz. Le encanta correr rápido.
Tony vive en la selva tropical. Tony tiene rayas en todo su cuerpo.
Tony tiene dos tigres bebés que tiene que cuidar".



Después de leer la historia, se le pide al niño que ahora la cuente el.
Anota lo que el niño narró:
"Tony es feliz y corre
Vive en una selva y tiene muchas rayas
Tiene unos bebecitos que cuida".

Repetición de palabras.

Repetición de palabras

6. Consigna. Repetir las siguientes palabras, en tono fuerte, pero sin hacer énfasis para generar confianza:

Contratiempo	contrampo
Nebulizador	nebulor
Constantinopla	contantompla
Ingrediente	ingrediente
Familiares	familiares
Electricista	ectricista

Corte de un diseño.

Corte de un diseño

7. Se le da la indicación al niño, de cortar por en medio de las líneas, lo más rápido que pueda. Se le dará la consigna de un "reto" así que solo tendrá un límite de tiempo para hacerlo.



Punteado.

Punteado

8. Dar la indicación de colocar un punto en cada cuadrado, un punto marcado muy fuerte, lo mas rápido posible. Se le muestra un ejemplo con tres puntos marcados. Si el niño hiciera algún otro grafico, solo se le recuerda que la indicación fueron puntos. Se dará un tiempo de 30 segundos.



Resultados obtenidos.

Actividad	Puntaje obtenido
Reproducción de figuras	3 puntos
Evocación de objetos	2 puntos
Reproducción de movimientos	3 puntos
Evocación de palabras	2 puntos
Evocación de un relato	2 puntos
Repetición de palabras	2 puntos
Corte de un diseño	3 puntos
Punteado	2 puntos

Conocimientos adquiridos.

A lo largo del proceso de aprendizaje, dentro de este módulo de Lectura Temprana, he fortalecido ciertas debilidades que por la rutina diaria, no se le dedica tiempo y no se alcanzan a percibir. En el trayecto de los temas, me ha concientizado sobre las desigualdades que hay en los aprendizajes de la lectura y la escritura, sobre todo entre las escuelas particulares. Mi labor docente es dentro de un jardín de niños particular, los avances que obtienen a través de las herramientas que se les brindan, no coinciden con los pocos logros que adquieren los niños de un preescolar a nivel gobierno. Entender y aplicar los procedimientos que involucran para el aprendizaje, y descubrir todos los aspectos previos, y la importancia que tienen, antes de iniciar con esta preparación, ha sido uno de mis mayores alcances.

Nos vamos acostumbrando a no innovar y a seguir desarrollando actividades, que ya tenemos comprobadas, no recurrimos a los autores que realizaron un enorme esfuerzo, por dejarnos un legado, respecto a la pedagogía que hoy nos ayuda a formar.

Todas sus aportaciones y conocerlos más a fondo, me sirvieron como apoyo para potencializar diferentes estrategias y técnicas de aprendizaje con los niños, mostrarles la lectura desde otro aspecto, más fresco e innovador.

Descubrí parte del nivel de lectura en el que me encuentro actualmente y cómo influye en las aportaciones que hago para mis alumnos. La importancia de que ellos adquieran el gusto por la lectura, que la entiendan, razonen y sea parte de su formación académica, es trabajo de los docentes y las estrategias usadas, para transmitirles los objetivos de la lectura.

Aprendí a diseñar estrategias más individualizadas, pensando en las necesidades de cada niño y al mismo tiempo, enseñarles a ayudarse los unos a los otros. Reflexiones sobre la estructura y el diseño de los ambientes dentro del aula. Se abrieron amplios panoramas de cambio, algunos culminados, otros en pausa debido a la situación que acontece, pero siempre con la característica de improvisar con los elementos que se tienen a la mano.

Detecte mis debilidades y potencialice mis fortalezas dentro de la lectura, esto me ayudará a transmitirles mejores estrategias a mis alumnos a través de la mejora de mis planeaciones y actividades, pensando de forma más individualizada. Agradezco enormemente la atención y aportaciones generadas a través de este módulo.

e) Ambientes virtuales

A lo largo de su vida, los niños tienen que experimentar diferentes situaciones de aprendizaje dentro de las cuales, buscare soluciones que se adecuen a sus necesidades. Mantendrá una exploración directa con el mundo a través del lenguaje y las matemáticas.

Pizarras digitales, ordenadores, tabletas... nuestros niños viven rodeados de dispositivos en el aula en todas las etapas escolares y, la mayoría de ellos, conectados a Internet. Además, en las familias conviven con otros tantos que son prestados por sus madres y padres como, por ejemplo, los teléfonos móviles. Esto hace que la inmersión TIC además de necesaria pueda ser formativa para un uso seguro y con aprovechamiento educativo.

La tecnología en preescolar puede ser aprovechada para el fomento de valores educativos que sienten las bases del trabajo futuro de los niños. Por ejemplo, aprender a trabajar en equipo, respetar a los demás (tanto los turnos como escuchar el contenido que expresan), fomentar la creatividad, reflexionar antes de actuar, tomar decisiones, etc.

Dentro del ámbito del desarrollo motriz, la tecnología puede utilizarse para aprender movimientos corporales, direcciones, etc. Siempre adaptado a su edad y capacidad puede utilizarse la robótica o sistemas de reconocimiento corporal.

La gran cantidad de recursos tanto audiovisuales como escritos disponibles en Internet, bien en webs o aplicaciones, facilita trabajar la diferenciación e identificación de letras, números y sonidos lo que para muchos docentes permite desarrollar la oralidad o la expresión comunicativa.

Los niños en edad preescolar tienen enormes deseos por descubrir y conocer, así que este proyecto está enfocado en los campos formativos de Lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, apoyados en los recursos de las Tics.

Durante el periodo de pandemia, se pudieron crear contenidos y recursos que favorecieran los ambientes escritos y no se dejara de obtener la atención de los niños. El material virtual que se pudo crear ayudo en el área de lenguaje y sobre todo en el escrito. Los alumnos estuvieron más involucrados con portadores de textos creados virtualmente, así como de cierta forma motivados a leer los contenidos o indicaciones que se mostraban en pantalla.

“**Abejitas exploradoras**” es un proyecto que ayudara a los niños a descubrir lugares que no conocen, ampliar su vocabulario y contar y comparar objetos que descubrirán durante su viaje.

Objetivos:

General:

Despertar la motivación y el interés en los alumnos sobre el uso de la tecnología y su deseo por investigar con recursos digitales. Facilitar herramientas y estrategias que los ayuden a desarrollar habilidades en la búsqueda de la información.

Específicos:

- Lograr que los alumnos desarrollen habilidades cognitivas como capacidad de análisis, síntesis y comunicación a través de las tics para que construyan sus propios aprendizajes.
- Desarrollar y fortalecer sus habilidades cognitivas en su lenguaje y pensamiento matemático.
- Fomentar el uso de lenguaje digital y motivarlos a resolver situaciones mediante el uso de dispositivos digitales.
- Diversificar las innovaciones pedagógicas con la nueva forma de impartir clases, mediante el ámbito de la informática educativa.

Aspectos que facilitan el aprendizaje:

- Factores ambientales: los espacios cuentan con buena iluminación, tienen ambientación adecuada para que trabajen en armonía.
- Factores individuales: los niños se encuentran en confinamiento, por lo tanto, la educación a distancia está presente y cada uno cuenta con un dispositivo digita.

- Factores internos: por las características de las clases, cada niño tiene implementado en su hogar, un espacio idóneo para sus clases, contando con internet y conocimientos previos de informática y tecnología.

Contexto externo:

- Aproximadamente el 95% de los padres de familia son profesionistas y ambos trabajan.
- El 85 % de los niños vienen de una familia nuclear y el resto de una familia disfuncional.
- Solo el 75% de los padres de familia están casados y el resto vive en unión libre.
- El entorno que rodea a la escuela es de clase media, fundamentalmente compuesto por empresas o locales que se sitúan, en una ubicación socioeconómica de relativo privilegio dentro de las colonias, ya que no solo cuentan con servicios de agua potable, electricidad, pavimentación y una iluminación considerable, sino que buena parte de los vecinos cuenta con servicios como acceso a internet, televisión por cable y más de un vehículo en la familia.

Aspectos que facilitan el aprendizaje:

- La mayoría de los padres de familia colaboran con las tareas solicitadas y están pendientes de los avisos y materiales solicitados. Si hay alguna situación extraordinaria se interesan en acciones para darle solución de manera conjunta.
- La zona en donde está situada la escuela está muy cercana a lugares culturales y con diversidad de monumentos.
- Todos los niños tienen una cuenta en una plataforma digital y acceso a internet.

Aspectos que dificultan o bloquean el aprendizaje:

- Las actividades que se realizan al exterior a veces son interrumpidas por los ruidos de la calle, originado por las avenidas principales y con gran flujo vehicular. La saturación de las redes sociales, debido a confinamiento, en algunas ocasiones dificulta la conexión estable a internet.

- Que los niños estén en su casa, facilita que pierdan interés en las actividades o recurran al adulto en casa para la resolución de conflictos.

Diagrama de flujo



Integro mi proyecto educativo

Justificación del proyecto.

Es importante estar consciente de que el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TICS) en la educación inicial ayuda al niño a desarrollar destrezas para el manejo del uso del computador. Siendo una estrategia didáctica que pone a trabajar gran parte de sus sentidos (auditivo, visual, táctico). Por eso las necesita; ya que la clase se vuelve más interactiva y se hace más atractiva para el niño. Se les debe de enseñar desde pequeños que el internet no es solo para chatear o jugar, para que le tomen la debida importancia que esta tiene. También, ayudan al niño para su desarrollo cognitivo; porque este mismo contiene, sonidos, animaciones para cuentos y otros más, que causan mucha atención para ellos. Los docentes del nivel inicial debemos estar capacitados para poder afrontar estos nuevos avances, ya que son necesarios para estar a la par de las exigencias del mundo moderno y futuro.

Análisis de la situación educativa.

Los aprendizajes generados en el nivel se promueven, desde el punto de vista curricular, mediante áreas de desarrollo: el lenguaje, desarrollo del pensamiento, social, emocional y moral y psicomotricidad. La experiencia temprana de socialización resulta determinante para el desarrollo posterior de los niños, experiencia que se adquiere en un centro de educación preescolar.

Selección y definición del problema.

La educación en la Escuela Berta VON Glumer, quiere evolucionar en las estrategias educativas, integrando las tics como herramientas importantes en la adquisición de los nuevos saberes; pero la falta de oportunidades limita las facultades de nuestros alumnos. Los problemas en la infraestructura, el mal estado de las TICS y de las redes interfieren en el proceso de su incorporación en la labor escolar, trayendo como consecuencia el atraso en la implementación de los tics como herramientas facilitadoras del aprendizaje a nivel institucional.

Cómo integrar las tics en el trabajo literario y actividades que incluyas destrezas matemáticas, del nivel preescolar de la escuela Berta Von Glumer, para lograr una mejor comprensión de las situaciones y vivencias contempladas en los textos formando también bases sólidas en el manejo práctico de los computadores y su aprovechamiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Definición de los objetivos del proyecto.

Objetivo general:

Despertar la motivación y el interés en los alumnos sobre el uso de la tecnología y su deseo por investigar con recursos digitales. Facilitar herramientas y estrategias que los ayuden a desarrollar habilidades en la búsqueda de la información.

Objetivos específicos:

- Lograr que los alumnos desarrollen habilidades cognitivas como capacidad de análisis, síntesis y comunicación a través de las tics para que construyan sus propios aprendizajes.

- Desarrollar y fortalecer sus habilidades cognitivas en su lenguaje y pensamiento matemático.
- Fomentar el uso de lenguaje digital y motivarlos a resolver situaciones mediante el uso de dispositivos digitales.
- Diversificar las innovaciones pedagógicas con la nueva forma de impartir clases, mediante el ámbito de la informática educativa

Metodología

Este es un tipo de investigación aplicada, tiene como finalidad primordial la resolución de problemas prácticos inmediatos que fortalecerán el desarrollo de los procesos educativos en la Escuela Berta Von Glumer, dentro del grupo de segundo de preescolar, además el hecho de realizarse en una situación de confinamiento permite la generalización de los resultados a situaciones afines. Promoviendo el uso de los tics para interactuar con estrategias de lectoescritura, pensamiento matemático y fomentando la investigación virtual, evidenciando el trabajo en videos sencillos compartido por los estudiantes a través de la web en las páginas de la escuela.

Duración: 5 días 1 hora diaria

Herramientas: **plataforma zoom, dispositivos personales, diseño de presentaciones, páginas web, aulas virtuales.**

Integración del uso de las Tics

Manejo de dispositivos, reproductores de música y/o video, uso del computador, de cámaras de video, celulares y de las herramientas web, página Google de la EBVG, blogs, juegos.

“**Abejitas exploradoras**” es un proyecto que ayudara a los niños a descubrir lugares que no conocen, ampliar su vocabulario y contar y comparar objetos que descubrirán durante su viaje.

Ambientes virtuales

1. Granja virtual.

Esta planeación esta diseñada para niños de segundo grado de preescolar, que están en un rango entre los 4-5 años. Son niños que cuentan con la habilidad cognitiva y motriz para realizar

las actividades sugeridas. Durante el desarrollo de actividades, durante el desarrollo de las actividades pude detectar que la mayoría de los niños, conocen el uso de algún dispositivo o plataforma virtual, es por esto por lo que decidí favorecer y ampliar más los conocimientos de estas herramientas, a través del juego y la investigación.

Tiene como referente la dimensión 2, del perfil del docente, localizado en el documento “etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de evaluación del desempeño docente”, indica: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, realiza una intervención didáctica permitiente, nos lleva a exponer el fundamento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas en las actividades planificadas para la secuencia didáctica.

El desarrollo de la actividad tiene como objetivos:

- Que los alumnos usen y reconozca los sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja a través de dispositivos.
- Que puedan participar en la elaboración de un espacio especial para esta actividad, entendiendo que tiene reglas diferentes.
- Que los alumnos trabajen de manera activa en el uso correcto de un dispositivo con o sin ayuda de un adulto.
- Obtengan un conocimiento más amplio sobre los animales de la granja.
- Que participen en equipo y usen los recursos gráficos como apoyo y en conjunto con la información obtenida de forma virtual.
- Generar inquietud sobre la forma de averiguar más temas con el siguiendo el mismo procedimiento.
- Desarrollo psicomotor
- Habilidades cognitivas
- Identidad y autonomía personal
- Perfeccionamiento del lenguaje y la comunicación
- Pautas elementales de convivencia y relación social
- Descubrimiento del entorno inmediato



2. Método invariante:

El proceso de lectoescritura es una destreza que se aprende a lo largo de la infancia. Para adquirirla correctamente, es necesario que previamente se cumplan una serie de condiciones que mucho tienen que ver con el desarrollo neurológico, físico y emocional:

FACTORES NEUROFISIOLÓGICOS (RELACIONADOS CON EL CEREBRO Y CON EL CUERPO)

- Tener un buen desarrollo sensorial
- Tener un buen desarrollo muscular
- Tener una buena coordinación
- Tener capacidad para manipular correctamente diferentes instrumentos (lápiz, pinturas, cuaderno, goma de borrar...)
- Tener una lateralidad manual estable

Adaptaciones.

Como parte de las modificaciones, es la creación de las diapositivas que los niños pueden observar, durante las clases virtuales. Debido al confinamiento, los docentes hemos implementados estrategias virtuales y hemos innovado con el uso de las Tics, porque por el momento, es la opción más benéfica para nuestros alumnos.

Como complemento se pueden crear los archivos con las consonantes de forma individual los sonidos que forman cuando se unen a una vocal. De esta forma pueden seguir practicando, incluso cuando no están en línea. Comenzamos con la letra M m y los niños mostraron interés para la actividad y se muestra dinámica con el apoyo del “jamboard” una pizarra virtual, donde los niños pueden practicar el trazo de la consonante. Para atraer su atención, se promueve la llegada de cada consonante nueva, con el anuncio de que es la “letra protagonista de la semana”.



3. Dinosaurios y regletas:

Propósito:

- Por medio de la plataforma zoom, los niños aprenderán a realizar actividades usando power point.
- Que el alumno interactúe con una secuencia de actividades que le permitan acceder a ideas como la formulación y verificación, la noción de variación a través del uso de la tecnología.
- Que el alumno se relacione con un dispositivo electrónico mientras aprende nociones matemáticas.

Suena un poco tradicional, pero es común que, en los centros de educación preescolar el niño y la niña aprenden muchas cosas, adquieren hábitos, juegan, cantan y son muy felices porque están dentro de un mundo de los niños. La educación inicial y preescolar, promueve el desarrollo y el aprendizaje del niño de 0 a 6 años, considerándolo como ser social, persona y sujeto de derechos, participe activo de su proceso de formación integral, integrante de una familia y una comunidad que posee unas características de desarrollo, sociales y culturales particulares, elementos que se incorporan en la planificación del nivel.

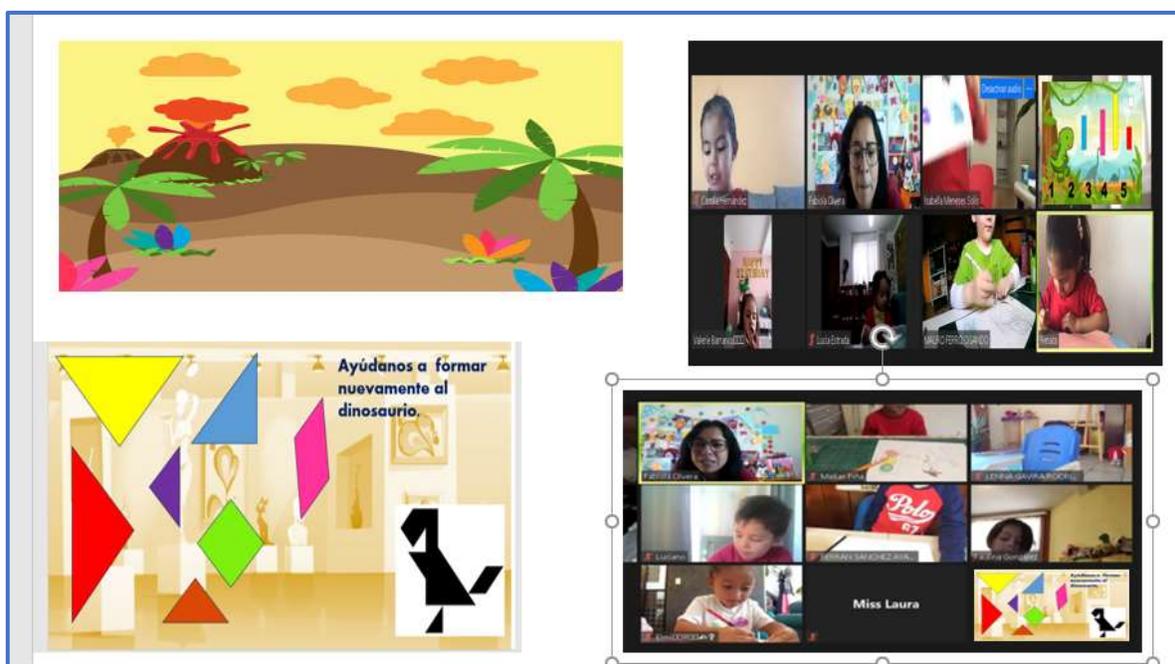
Los aprendizajes generados en el nivel se promueven, desde el punto de vista curricular, mediante áreas de desarrollo: el lenguaje, desarrollo del pensamiento, social, emocional y moral y psicomotricidad. La experiencia temprana de socialización resulta determinante para el desarrollo posterior de los niños, experiencia que se adquiere en un centro de educación preescolar.

La computadora es una herramienta de trabajo habitual en nuestra sociedad de hoy en día, por ello es necesario estimular a los niños para que lleguen a conocerla y utilizarla. Pero en los ámbitos educativos, donde no centramos la atención en la computadora como objeto de estudio sino como un recurso que ponemos a disposición de nuestros alumnos que son los sujetos de aprendizaje. Por tanto, utilizamos la computadora para aprender letras, palabras. Es necesario darles tiempo a los niños de explorar y experimentar. Los niños necesitan sentir que el adulto, así sea el educador o sus padres, están disponibles para darles apoyo. De esta manera, su experiencia puede operar a diversos niveles de áreas de desarrollo. Además de este factor, la observación, por parte de sus educadores y padres, de las actividades de los niños con la computadora, es fundamental para provocar nuevas interacciones, interrogar a los niños, proponer nuevos problemas para mejorar y expandir las experiencias de los niños con las tecnologías.

Mostraron interés en las actividades, la simple palabra reto los motiva y casi de forma natural, quieren competir, realmente disfrutan dar a conocer que saben cómo funcionan los dispositivos y manifiestan sus avances con los términos utilizados, el lenguaje virtual está

formando parte de su vida cotidiana, cuando anteriormente, solo aparecía en las clases de computación.

Es importante recordar que las tics son solo una herramienta para el aprendizaje y debemos acompañar a los niños en este proceso, no solo dejarlos que se entretengan para mantenerlos ocupados durante todo el día, hoy en día están demasiado tiempo frente a un dispositivo, siguiendo instrucciones sería muy interesante evaluar si cuando pase el confinamiento, apliquen los conocimientos adquiridos y ya no quieran usar los dispositivos para jugar o entretenerse.



“Abejitas exploradoras”

Se les presentara al personaje que los guiara dentro de esta secuencia de actividades, parte de la interacción será elegir un nombre para la abejita virtual que les ayudara a obtener conocimiento a través de un dispositivo digital.

Secuencia de actividades:

Granja Virtual			
Campo o Área:	Organizador 1:	Organizador 2:	Aprendizajes clave:
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza.	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.
Actividades:		Recursos:	
<p>-Con ayuda de los niños acondicionaremos un espacio para que sea destinado para instalar una laptop y algunas láminas de complemento, material gráfico y una mesa para dos niños.</p> <p>- Diseñaremos el reglamento de este espacio</p> <p>- Previamente tendrán una introducción al tema que podrán investigar en los medios virtuales.</p> <p>- El tema será “los animales de la granja”</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Material gráfico • Laptop • Mesa • Sillas • presentación de diapositivas • presentación con sonidos onomatopéyicos. • formato de registro 	

<ul style="list-style-type: none">- Los niños escucharán en el dispositivo, los sonidos onomatopéyicos de algunos animales de la granja, después buscarán la imagen del animal, que a quién corresponde el sonido.- Como parte de saber más sobre estos animales, les mostraré una granja virtual, posteriormente registraremos en dibujos, la información que vayan obteniendo.- Al final compartirán su experiencia con el espacio virtual.- Posteriormente se le dará continuidad para que conozcan más clasificaciones.	
--	--

3. Análisis de la problemática a partir de la articulación de los fundamentos teóricos.

Retomando el problema articulador en donde se observa que algunos de los niños de segundo de preescolar no cuentan con la maduración necesaria para afrontar el proceso de lectoescritura, ya que el nivel de desarrollo que se tiene de dicho proceso no es homogéneo ni adecuado se desarrollaron estrategias que beneficiaran los aspectos detectados.

Si bien es cierto lo que se puede apreciar en la teoría de Gessell en donde se destaca la importancia de la maduración en los niños, haciendo una comparación con la manzana madura del árbol, justo será la que destacará si cuenta con las habilidades adquiridas en los momentos adecuados.

Gessell otorgaba una gran importancia a los factores innatos y de madurez interna. En este contexto la educación pasa a constituir el ejercicio de una función ya preformada, existiendo serios peligros al tratar de acelerarla. Solo tendríamos que esperar a que las funciones físicas y cognitivas, llegaran al punto de maduración requerido.

Dentro de este contexto se crearon ambientes y estrategias que beneficiaran a los niños que no cuentan con las mismas habilidades o las habilidades necesarias, ya sea por cuestión de maduración innata o por no adquirirla mediante una escolarización inicial.

El diseño de las actividades en el módulo de Ambientes y estrategias de aprendizaje permitió lograr el beneficio de las habilidades en los alumnos, destacando que no todos los niños son iguales, ya sea por contexto educativo, social o cultural, siempre con la finalidad de crear empatía entre los alumnos y ayudándoles a reconocer sus características físicas y cognitivas entre ellos mismos.

Las estrategias permitieron favorecer el lenguaje como función de comunicación logrando establecer conversaciones lógicas y secuenciales entre pares y adultos. Destacan también las actividades mediante la experiencia concreta en eventos y sucesos.

La creación de actividades, estrategias y planeaciones deben ser creadas de acuerdo con las habilidades y maduración detectadas en los niños, definitivamente no pueden ser dirigidas a un grupo solo por nivel y temas seleccionados.

Harold Rubenstein (2010) da importancia a las relaciones tempranas alteradas, resaltando que provocan que el cerebro de un niño consuma glucosa y de esta forma, altere su nivel de estrés, cuando el mismo procedimiento podría ayudarlo en funciones de carácter cognitivo. Gran parte de nuestra inteligencia emocional se adquiere en el primer año. Los niños aprenden cómo reaccionar en cientos de situaciones simples de causa y efecto con los padres. Por eso los 48 meses de vida para el niño, son cruciales para el desarrollo del cerebro.

Considero que parte de que los niveles de conocimiento no empaten en la edad escolar, es justo por la falta de la educación inicial, conocer el desarrollo del cerebro y las habilidades que se pueden adquirir desde edades muy tempranas fue importante para elegir de manera oportuna las acciones implementadas dentro de este módulo.

Los trabajos realizados por psicólogos como Bruner (1960,1968); Blomm (1968); Hunt (1961) se basan en la teoría de Piaget: un niño desarrolla progresivamente sus potencialidades internas cuanto más manipula y experimenta. El desarrollo de su inteligencia y de su curiosidad están en función de la cantidad y diversidad de experiencias que realice. La mayoría de los psicólogos cognitivos consideran que las potencialidades de los niños se han desaprovechado, así como sus capacidades intelectuales se han postergado en la enseñanza tradicional y que el futuro de un individuo está enormemente influido por los aprendizajes que le preceden, incluso a la edad de cuatro años.

El arte y la creatividad son áreas que pueden ser direccionadas para poder desarrollar las experiencias antes mencionadas, dentro de la experiencia docente en el área inicial, pude apreciar que los niños que tienen contacto con la pintura, las técnicas graficas con diversos materiales y un fomento a la expresión en cualquiera de sus variantes, son niños que disfrutan

de las experiencias nuevas, sin sentir desagrado por descubrir texturas o materiales nuevos, además de que se vuelven más sensibles y desarrollan mejor su parte motriz fina.

Dentro de las estrategias creadas en el módulo de Arte y creatividad está la implementación de espacios creados y dedicados a la lectura, la música, el canto, el baile y la escultura, con la finalidad de favorecer vínculos afectivos como la confianza, muchas de las carencias en los niños es justo la falta de confianza, pues no se han enfrentado a retos o situaciones en donde puedan poner a prueba sus habilidades creativas o bien pulirlas.

Una de las hipótesis formuladas a través de Bruner (1960) es que cualquier contenido puede ser enseñado en forma intelectual y es válida en cualquier niño y a cualquier etapa de su desarrollo, si el educador organiza una educación eficaz y dirigida, si tiene confianza en el potencial de los niños pequeños y si modifica sus contenidos, así como los métodos de enseñanza, puede tener logros significativos.

Sobre las ideas acerca de que los niños de seis años no pueden realizar las discriminaciones visuales finas, éstas se fundamentan en estudios que en la actualidad están siendo seriamente cuestionados y con la comparación de un antes y después del uso de la estimulación temprana, como herramienta para potencializar dichas habilidades.

La lectura temprana fue uno de los módulos en los que más pude generar estrategias, realmente fue resignificarte en mi labor docente, poder crear actividades dirigidas a potencializar la lectura en los niños. Entender que las habilidades adquiridas de forma anticipada ya sea en el contexto de su hogar, o bien, mediante la educación inicial me ayudo a reconstruir la idea de que todos los niños, están listos para la lectoescritura llegando a un nivel en preescolar, era una idea arraigada y totalmente equivocada.

Comprender las ideas de diferentes autores acerca del aprestamiento como la que plantea Barrera & Sovalbarro (2017), donde considera el aprestamiento como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades motoras en la etapa infantil, es considerado en la práctica docente como un elemento clave para alcanzar el éxito en la tarea educativa, ya

que el aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y la niña, el pensamiento, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la organización espacio temporal y sobre todo la coordinación motriz; esto le permite al niño una adaptación de sus diferentes actividades de tal manera que esta herramienta sirva de enlace entre la visión y la actuación.

Por otro lado, la idea de Vygotsky, quien plantea que el lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional.

Las dos ideas me hicieron reflexionar sobre la importancia del lenguaje para la lectura y poder ser testigo de cómo afecta la carencia o falta de estimulación en el habla al momento de escribir, que incluso pueden escribir de la misma forma en la que hablan.

En el módulo de Ambientes virtuales, Bruner enfatiza el uso y la función a la hora de explicar la adquisición del lenguaje. Como es tan importante que el niño aprenda a comunicarse, la sociedad considera esos como lo más importante. El niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje pues está sistemáticamente arreglado por la comunidad lingüística los llamados amplificadores externos del desarrollo, de los cuales el más importante es la familia. Al niño se le proporcionan oportunidades sistemáticas para negociar, los denominados procedimientos lingüísticos y significados.

Los adultos pueden desarrollar las estrategias de ayuda desde las cuales el niño desarrollará poco a poco el lenguaje.

Cuando hablamos o escribimos, construimos textos y, para hacerlo, tenemos que dominar muchas habilidades: discriminar la información relevante de la irrelevante, estructurarla en un orden cronológico y comprensible, escoger las palabras adecuadas, conectar las frases entre sí, construir un párrafo, etc.

Las reglas dicen que todos estos procesos deben ser guiados y supervisados por el docente en donde se deben hacer las evaluaciones pertinentes o incluso cambios si el progreso no es el esperado.

Pero la teoría explicada por los conocedores y los libros no incluye la creación de estrategias a larga distancia. En su momento se crearon estrategias para diferentes tipos de aprendizaje y los problemas detectados con estudios e investigaciones, pero ninguno de los autores menciona que hacer con la tecnología como herramienta para impartir aprendizaje.

Estuvimos frente a una pandemia que nos puso a prueba en la creación de material, que fuera funcional a distancia. Los docentes estábamos comenzando a interactuar con la tecnología incorporándonos poco a poco dentro de las estrategias de educación, mediante ambientes virtuales, ya sea dentro del salón o bien mediante plataformas sencillas. Con la finalidad de que los niños comenzarán a involucrarse con los dispositivos y su manejo. Esa fue la finalidad en un principio de la creación de actividades, que se diseñaron dentro de mi formación. Se tuvieron que mejorar a raíz de la pandemia. Fue realmente enriquecedor aprender a transmitir conocimientos mediante un dispositivo, a niños que siempre habían obtenido aprendizajes mediante el descubrimiento.

Un mundo letrado está formado por materiales impresos como parte natural del ambiente, para estimular la lectura, las salas de clases deben contar con una gran variedad de textos, que dé amplias oportunidades para que los niños, especialmente los que provienen de medios predominantemente orales, se familiaricen tempranamente con ellos. Esta variedad de textos requiere ser interrogados por los niños (Jolibert, 1992). La interrogación de textos implica estimular su tendencia natural hacia la indagación.

Todo esto se tuvo que modificar en muchos aspectos, no solo crear un ambiente letrado a distancia, sino que fuera realmente diseñado para atraer su atención en los diferentes campos formativos. Los resultados fueron realmente satisfactorios, se obtuvieron logros significativos en un periodo realmente largo, todo un ciclo escolar.

4. Reflexión final

Esta investigación surge a se fue avalando a partir de observaciones y comentarios de los propios alumnos al momento de la realización de las actividades, así como también al preguntarles si les habían gustado o no las acciones realizadas en el día de trabajo, ya que en algunas ocasiones ellos mismos lo manifestaban afirmativa o negativamente.

Para finalizar este trabajo, concluiré diciendo que este año fue de adquisiciones y aprendizajes, tanto en el campo laboral, como en el personal. Me llevo la confianza, adquirida en el enfrentamiento con las situaciones reales de trabajo en el aula. Me enorgullezco de que se le haya dado un reconocimiento importante a la educación preescolar determinándola como el primer nivel oficial de la educación básica, conocer la historia de la escuela en donde laboro, me ayudó a entender muchas de las actividades que al inicio no entendía, así como las carencias que existen.

Contemplo con emoción mi trayectoria profesional y puedo visualizarme crecida y fortalecida a diferencia de mis primeros pasos en ella. Hoy me permito, aunque con dificultad, sostener mis propias conceptualizaciones, sin sentirme confundida, tratando de aceptar las ideas de los otros y cerrando las mías. Esto me ha llevado a ser más segura tanto en pensamiento y actos. Me prometo a mí misma no perderme en la indiferencia la cual observé frecuentemente en las educadoras en servicio, acentuándose mayormente cuando las maestras, habían permanecido tiempos prolongados en el servicio. Aprendí a distinguir, los aspectos positivos y negativos de los módulos aprendidos y puedo agradecer a los profesores su dedicación y guía.

Así, pude también reconocerme en todos ellos. Otro aprendizaje que tuve en cuanto a mi formación profesional fue comprender que una educadora, no es solamente intuitiva porque así no tendría una base pedagógica su trabajo, que el estudio de las teorías de los autores que emergen constantemente para dar aportaciones vigentes ayuda a las docentes para poder describir aspectos sobre el desarrollo de los niños que en su mayoría son detectadas en el aula. Hablar de los niños, es mover sentimientos, recordar sus caras, sus

sonrisas y sus travesuras, tristes a veces, alegres en otras, pero siempre comunicativas y sinceras.

Cada uno de los aprendizajes dejados en los niños me ayudaron a entender que las edades, aunque sean similares en número, no son razón suficiente para que todos los niños cuenten con las mismas habilidades, entender y analizar los distintos aspectos involucrados me ayudaron a resignificar mi práctica.

Sé que ahora debo estar alerta, para diagnosticar las diferentes capacidades individuales con los que cuentan los pequeños, ya que cada uno de ellos provienen de contextos sociales, culturales y emocionales distintos. Mi intervención pedagógica, me brindó la oportunidad de trabajar inquietudes y desvelos pero también me compensó con los logros obtenidos en el grupo, con el tema elegido en este proyecto donde se fusionó lo teórico con lo práctico. El incursionar con el grupo, me dio un resultado, que yo califico de aprobatorio ya que todos los párvulos identifican por lo menos una letra de su nombre, los de lentitud reconocen una grafía del alfabeto especialmente las vocales.

Por último, me siento contenta de que la mayoría de los niños, al final del ciclo de mi trabajo, logran escribir su nombre y el de algunos de sus compañeros. En cuanto al Jardín de Niños, está conformado, entre otros elementos por los padres de familia; relacionarme con ellos en un principio me fue difícil, acceder principalmente a un encuentro de participación en pequeñas tareas para realizarlas en el hogar o en la misma escuela esta era mínima, pero posteriormente solo algunos mostraron interés en los proceso de aprendizaje de sus hijos, finalmente puedo evaluar esta participación como poco lograda, aunque no quiero justificar el hecho de su actividad de comerciantes, el cual por lo general salían temprano y llegaban tarde a su casa, por esta razón menos aun asistían a las actividades escolares.

Todo esto me lo llevo para repensarlo más y atacarlo en forma efectiva en otros espacios. Aprendí a utilizar varios recursos de mi entorno, así como también los espacios con los que cuenta el Jardín, los cuales en un principio se me dificultaban darle una utilidad. Hoy

en día considero que cualquier lugar es apropiado para la enseñanza de los niños. Desarrollé la capacidad y confianza de orientar a mis alumnos para que éstos adquirieran la habilidad de analizar situaciones y resolver problemas al momento de la práctica educativa. Entender que las actividades planeadas tienen un objetivo y no son solamente una bonita manualidad.

Adquirí la habilidad de diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento planteados en planes y programas actuales.

Logré reconocer las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y traté de aplicar estrategias didácticas para estimularlos, pero se me dificultó favorecer el aprendizaje de los niños en condiciones familiares y sociales, ya que fue aquí donde en realidad no pude hacer nada, por la sencilla razón de que los padres pocas veces se prestaban. Llegué a establecer un clima de trabajo agradable tanto con los alumnos como con mi directora, esta relación me sirvió para favorecer principalmente en los niños actitudes de confianza, autoestima, respeto, orden y creatividad, así como a fortalecer la autonomía de cada educando.

A partir de la evaluación, logré modificar actitudes erróneas que tenía durante mi práctica docente, esto me sirvió para ser más reflexiva y crítica hacia mi trabajo. No dejaré de lado las sugerencias de quien está en el ámbito educativo de quienes hay que tener muy en cuenta el análisis y la reflexión, sobre los programas oficiales que se estipulan para el Jardín de Niños. Hay que cuestionarlos, hablarlos, interpretarlos, conocerlos, evaluarlos y estar seguros de que son o no provechosos y atinados para su realización, pero sobre todo las subsecretarías deberían de consultar a los docentes en servicio, ya que son ellos quienes lo van a poner en práctica en el aula, pero generalmente siempre las instancias superiores terminan marginadas y exigiéndoles su implementación.

En cuanto a la elaboración de este documento, ello me permitió vivir experiencias que nunca había tenido y sobre todo enfrentarme a nuevos retos como la aplicación de mi intervención en el aula. Actualmente me llevó una gran satisfacción ya que los resultados obtenidos con ellos en realidad fueron gratificantes y puedo decir hasta cierto punto que se logró el propósito planteado en este proyecto.

Referencias

- ✓ Álava, S. (s/f). Las emociones son las grandes olvidadas del sistema educativo. <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/psicologia-infantil/silvia-alava-psicologa-el-arte-de-educar-jugando/>
- ✓ Andrade, R. M., Prieto Manzano, D. N., & Zabala Vinueza M. L. (2016). El aprestamiento en el desarrollo de las funciones básicas de los niños del primer grado. Riobamba
- ✓ Barrera Castro, J., & Sovalbarro, L. Z. (2017). El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje. Managua.
- ✓ Bradley, L., y Bryant, P. E. (1985). Rhyme and Reason in reading and spelling. IRARLD Monographs, nº 1, Ann Arbor: University of Michigan Press.
- ✓ Benveniste, C. (1982). La escritura del lenguaje dominguero. En: E. Ferreiro y M. Gómez Palacios (Comp): Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y de escritura. Buenos Aires.
- ✓ Bereiter, C., y Scardamalia, M. (1987). The psychology of written expression. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- ✓ Berninger, V.W., y Swanson, H.L. (1994). Modifying Hayes and Flower`s model of skilled writing to explain beginning and developing writing. En J.S. Carlson (Series Ed.) y E.C. Butterfield (Vol.Ed.) Advances in cognition and educational practice: Vol.2. Children`s writing: Toward a process theory of the development of skilled writing (57-81). Greenwich, CT: JAI Press.
- ✓ Bosman, A. M., y Van Orden, G. C. (1997). Why spelling is more difficult than reading. In C. A. Perfetti, L. Rieben, y M. Fayol, (Eds.), Learning to spell: Research, theory, and practice across languages (173-194). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- ✓ Carlisle, J.F. (1996). An exploratory study of morphological errors in children`s written stories. Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal, 8, 61-72.

- ✓ Carlisle, J.F. (1994). Morphological awareness, spelling, and story writing. En Jordan, N.C. y Goldsmith-Phillips, J. (Eds.), Learning disabilities: New directions for assessment and intervention (123-145). Boston: Allyn and Bacon.
- ✓ Carlisle, J.E. (2003). Morphology matters in learning to read: a commentary. Reading Psychology, 24, 291-322.
- ✓ González, R. Guía Montessori: En la educación activa el niño tiene gran poder de decisión en la construcción de su conocimiento.
- ✓ Guerri, M. (2017). La importancia de incentivar la lectura en edades tempranas. Psicoactiva.com 2017. Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-importancia-de-incentivar-la-lectura-en-edades-tempranas/>
- ✓ Condemarín, M. La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Andrés Bello. Santiago de Chile: 1982.
- ✓ Rincón, R.J CEO de Idiena: A nivel general la educación emocional es una cuestión que preocupa en todo el sector docente.
- ✓ Secretaria de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar. México: SEP. p. 8
- ✓ Von Glumer, B. (2010). Biografía Berta Von Glumer. http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/biografias/bio_v/von_glumer.htm
- ✓ Von Glumer, B. (2010). Biografía Berta Von Glumer. <http://historiageneralde laeducacion.blogspot.mx/2010/03/berta-von-glumer.htm>