



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 097

**“LA PLANEACION DOCENTE Y EL INTERES EN LAS ACTIVIDADES
ESCOLARES POR PARTE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS”**

TESINA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ALMA DELIA MOLINA ESTRADA

DIRECTORA:

MARIA DE LOURDES SÁNCHEZVELÁZQUEZ

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2022

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
--------------------------	----------

CAPITULO I

PROBLEMA.....	7
----------------------	----------

CAPÍTULO II

EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO OTRO PUNTO DE PARTIDA.....	12
--	-----------

2.1. LA CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES, COMO ELEMENTO BÁSICO DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.....	18
---	-----------

2.2 DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL.....	24
---	-----------

2.3 DESARROLLO FÍSICO PSICOMOTRIZ.....	26
---	-----------

2.4 DESARROLLO COGNITIVO.....	26
--------------------------------------	-----------

2.5 DESARROLLO DEL HABLA Y EL LENGUA.....	29
--	-----------

2.6 INTERESES DEL NIÑO PREESCOLAR.....	31
---	-----------

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	32
----------------------------------	-----------

3.1 ¿QUÉ ES UNA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA?.....	34
--	-----------

3.2 LA IMPORTANCIA DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DESDE EL CONSTRUCTIVISMO EN AUSUBEL Y PIAGET.....	36
--	-----------

3.3 EL TIPO DE CONTENIDOS ACORDE A SU EDAD.....	38
3.4 METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS PARA EL NIÑO PREESCOLAR.....	40
3.5 MÉTODO DE PROYECTOS.....	40
3.6 TALLERES.....	41
3.7 ESCENARIOS.....	41
3.8 RINCONES.....	42
3.8.1 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.....	43
3.8.2 CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO.....	44
3.9 METODOLÓGICA A TRAVÉS DEL JUEGO E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	47
CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	58

INTRODUCCION

La planeación de la vida y en especial la de la educación preescolar tiene un valor significativo, de igual manera la planeación didáctica del trabajo docente, por tal razón he seleccionado este tema por la importancia que tiene como instrumento que permite, definir, anticipar y organizar lo que se va a realizar para que los alumnos aprendan ya que son los objetivos primordiales como educadoras.

Los seres humanos enfrentamos hoy en día a cambios continuos y a nuestra propia actualización, el proceso que lleva a planear la propia existencia requiere como base una reflexión continua e intercambio de ideas con otras personas.

Las nuevas visiones en educación son de alto compromiso y responsabilidad para quienes participamos en esta área, a través de los diferentes niveles educativos.

Profundizar en asuntos educativos siempre será de gran valor, tratándose del nivel preescolar con mayor razón, porque es la que pone las bases de la educación, en segundo porque debemos tener el conocimiento de que los niños y niñas en esta etapa, tienen capacidades para adquirir diversos aprendizajes a través de sus necesidades.

La educadora debe de tener en claro, que los alumnos en esta edad construyen sus propios conocimientos, que cosas les interesan o motivan.

El siguiente trabajo está estructurado en 3 capítulos, lo realicé de acuerdo a una necesidad que considero fuerte: la planeación que hacen las educadoras para la educación preescolar.

En mi trabajo en el jardín de niños "Lili" la cual es una institución privada que brinda sus servicios a niños de preescolar. El propósito de ésta investigación es conocer y fortalecer la planificación con base a las actividades lúdicas, integrales que hacen las educadoras que propone Gardner (2000).

En el capítulo 1: contiene el problema, se basa en los aspectos, causas, del porque la planeación.

Considerando que la planeación en mi trabajo no es beneficiaria para el aprendizaje de los alumnos, ya que investigando algunas características de la planeación de las educadoras les faltan aspectos lúdicos así como otros puntos importantes para la enseñanza a los niños.

Se observa en la práctica que a las maestras en este nivel nos cuesta trabajo llevar a cabo la planeación didáctica como tal lo menciona la Secretaría de Educación Pública (SEP).

A veces algunas de las educadoras pensamos que tan solo con el PEP 2011 se puede planificar, que es suficiente para que podamos llevarlo a la práctica perfectamente, sin embargo es necesario recordar que la planeación se debe realizar en un contexto de trabajo colegiado a la que se incluya toda la comunidad educativa.

En el capítulo II se describe sobre las características del niño, sus emociones, como obtienen un rol de grupo, es substancial observar y conocer a nuestros alumnos que les gusta y les disgusta para así poder saber de dónde partir para reforzar su aprendizaje previo.

En este capítulo se menciona el estadio preoperacional según Piaget, (1988).

El capítulo III se desarrolla una propuesta metodológica para la intervención y los supuestos teóricos de la misma.

Aquí me baso en algunos teóricos y autores como son Juan Prawda (1984), David Ausubel (1976), Jean Piaget (1988) señalando lo más relevante de la teoría de cada uno. Para poder tener más claro que es una planeación pedagógica.

Este capítulo también se enfoca en las metodologías didácticas, las cuales apoyan para el aprendizaje del alumno ya que a través de estos tienen una

condición motivadora, creativa y placentera que hacen que se desarrolle lo afectivo, psicomotor, social, cognitivo del alumno que se pueden trabajar en clase.

Se determina al juego, su definición y en qué aporta para el aprendizaje del alumno.

Se propone el enfoque en el que me basé, que es a través del juego y las inteligencias múltiples de Gardner (2000), de forma que haya una planeación más adecuada de acuerdo a las necesidades, características y desarrollo del niño y niña.

Para terminar se mencionan conclusiones a las que se alcance de acuerdo al desarrollo del tema y así poder tener alternativas para la solución al problema “la planeación docente y el interés en las actividades escolares por parte de los niños de 4 años”.

CAPÍTULO I PROBLEMA

Al enfocarse en este problema de la planeación (que realizan los docentes de preescolar), porque se reflexiona que es un problema, la falta de comprensión para desarrollar nuevos aprendizajes al realizarla, así como considerar en las actividades planeadas, en primer lugar se requiere detectar conocimientos previos de cada niño y niña, cuestión que se olvida por parte de las educadoras. Desconocen metodologías de aprendizaje. Otro aspecto está centrado en las estrategias que conocen las educadoras.

Las actividades diseñadas deben organizarse y luego, desde inicio, desarrollo, final, lo que comúnmente las educadoras no desarrollan para que las maestras del jardín de niños las puedan impulsar; lo que he observado en estos trece años de experiencia en este colegio, once años como maestra de computación y dos años como titular de kínder II, dos áreas totalmente diferentes por las materias asignadas pero con el mismo problema, a este Jardín lo observo como una pedagogía tradicional, puesto que se transmite un aprendizaje al alumno y dónde no se le da el espacio de análisis ni reflexión sobre lo que aprende, así mismo al no tener el hábito de búsqueda, de indagación e incidir a nuevos conocimientos que ayuden al niño y a la niña a tener una mejor visualización de su entorno y realidad. Aunado a que la SEP realiza cursos que no aportan elementos sólidos para la formación docente.

Se expone un poco de esta experiencia para poder expresar y se vayan familiarizando del porque este es un problema, desde hace trece años que inicié con este trabajo. La trayectoria en resumen es así: se estudio la carrera de asistente educativo, se tenía que realizar prácticas investigando en este jardín de niños privado (Lili); el cual da la oportunidad de iniciar como docente en la materia de computación, no tenía experiencia como maestra pero si en computación, por eso me brindan esta oportunidad la cual la aproveché y me enfoqué. Como todos o casi la mayoría estaba nerviosa no sabía por dónde

comenzar era una nueva etapa de la cual iba a aprender bastante de ésta y sobre todo de los alumnos, me dieron grupos de kínder I, kínder II y kínder III.

La dueña, que en ese tiempo también era la directora, enseñó a planear de acuerdo a las necesidades del jardín, no de los alumnos, mostró el PEP Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) pero no lo llevaban a cabo, como lo dictaba la SEP, así estuve durante siete años. También la supervisora y en ese tiempo no había revisiones, no eran tan estrictos como ahora y no hubo problema alguno, según lo que pensaba en aquel entonces, la dueña era, es y seguirá siendo tradicionalista, pues me volví igual que ella; me interesaban los niños que aprendieran lo básico de computación pero no que indagaran, ni reflexionaran y mucho menos que opinaran, para mí el que ellos ya supieran lo básico, nombres de las partes de la computadora ya era más que suficiente, ya estaba mi planeación hecha, ya había cumplido con ello.

Posteriormente surge el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, y se modificaron solo algunas cosas en la planeación del jardín ya se integraron los campos formativos, la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) y el diario. Se tenía que planear de acuerdo a los campos formativos pero seguía en lo mismo a pesar de leer el Programa, de hacer un poco de cambio en la planeación no enfocaba en los alumnos, ni veía sus necesidades, se puede observar que algunas compañeras docentes están como en ese entonces estaba yo.

Investigando supe de la nueva oportunidad que tenía para realizar la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, pude entrar e iniciar con mis estudios los cuales me abrieron los ojos, y me di cuenta de que estaba muy "cerrada", no tenía la formación ni profesión necesaria...alejada de una verdadera educación centrada en el infante...ya que no me centraba en mis alumnos y decidí cambiar tanto mi forma de pensar, de actuar y de planear, esta última lo sigo haciendo a escondidas de la dueña; ¿Por qué?, esta persona no nos deja avanzar, ni orientar a los alumnos como debe ser.

¿Cómo se observa de que éste es un problema?

Al ingresar a la universidad los maestros amplían mi horizonte respecto a la profesionalización, me dan instrumentos de lectura, de los problemas del aula, de los conocimientos de los alumnos, de la importancia del juego, de las necesidades de los niños, empezamos a abordar diferentes teóricos, del aprendizaje, tan solo con las opiniones de mis compañeras de que hablaban sobre sus experiencias enfocándose en las necesidades del niño a través de los campos formativos del PEP, cuando uno de mis errores era no saber de qué se trataba, no conocerlo a fondo y no saber cómo manejarlo.

Como éramos alumnas que se encontraban trabajando, era más fácil para los maestros hacernos preguntas sobre los alumnos, ahí fue donde se comienza a reflexionar, a observar, analizar tanto mi práctica como a los alumnos.

Al terminar el ciclo e iniciar otro nuevo se dio la oportunidad de cambiar los libros de computación y éstos ya estaban enfocados en los campos formativos, cada actividad que se realizaba se enfocaba en las necesidades del alumno.

Hace un año la dueña dejó el puesto de directora y la cual contrató a una psicóloga para que ocupara su lugar, las compañeras y yo estábamos emocionadas porque se observaba con nuevas ideas, que sí seguía la planeación como la SEP lo determina, pero también la dueña la detuvo, por qué; si ya accedió un poco en que debemos de ver las necesidades de los alumnos pero más en la de ella y los padres de familia.

Otro problema que se añade a lo anterior es que en ese entonces la directora ya “disfraza” las planeaciones. Lo anterior es simulación porque a la supervisora que ya es otra nueva y estricta que si sigue con el plan y dictamen de la SEP le muestran una planeación falsa que no se maneja y no se lleva a cabo en la realidad en el jardín, esto perjudica a la educación de niñas y niños tanto como en mi planeación y a los alumnos, justo hace dos años decidí cambiar de área para poder mejorar las condiciones, necesidades de los alumnos se inicio con el grado de Kinder II, tenía muchas ideas entre éstas que los alumnos reflexionarán, indagarán, analizarán y observarán pero no fue fácil,

la dueña pidió de material siete cuadernos y 10 libros ya contando inglés y computación, para los papás esto es “progresar” entre más libros y cuadernos sus hijos aprenderán aún mejor, pero es lo contrario no saben que les están haciendo daño, porque no hay tiempo suficiente para enseñarles lo que verdaderamente necesitan, tienen cuatro años, están en una edad donde su desarrollo requiere de actividades como: hablar, pensar, moverse, hacer, socializar y sobre todo de jugar.

Y cómo hacerlo si con tantos libros y cuadernos por llenar no da tiempo ni de salir al patio, ¿por qué digo por llenar? porque los niños no aprenden así, como ya lo mencioné fue difícil ese año pero la experiencia de estar frente a grupo, de conocer mejor a los alumnos, el tiempo y material que se requería para el objetivo así que el año pasado que volví a tomar el grado de kínder II, pude convencer a la dueña que redujera material, no lo que yo pedí pero se pudo quitar algunas cosas, esto se favoreció bastante ya que hubo más tiempo “libre” para poder jugar, indagar, analizar y observar con los alumnos.

¿Por qué el enfoqué en este problema? Porque se observó que no estaba bien la manera en la que se planea, se requiere partir de los programas que la institución oficialmente aprueba de acuerdo a las reformas vigentes y evaluar el que sea mejor para los niños y niñas.

Al entrar a la universidad los maestros comenzaron a enseñar lo que realmente era la carrera, como se debe enseñar a los alumnos.

Desde el primer cuatrimestre hicieron reflexionar y se empezó con las dudas, a indagar sobre ciertos temas, hacerse bastantes preguntas entre ellas una muy importante ¿por qué la directora no se enfocaba más en el aprendizaje de los niños?, en cada cuatrimestre se aprende algo nuevo, pero sobre todo al observar que no era la mejor manera de planear como se hacía en este jardín, observar y aprender aún más sobre el PEP (2011), que contiene apartados como: los campos formativos, la guía de la educadora, propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados este programa tenía la

certeza para orientar el trabajo a las educadoras a través de las experiencias y el impacto en el logro educativo de los alumnos.

Para que la educadora pueda elaborar una planificación adecuada en el aprendizaje del alumnado de este nivel, este trabajo se debe iniciar con un diagnóstico de las necesidades del alumnado, sus conocimientos previos para iniciar una planificación, la cual consiste en la recopilación de la información, ordenamiento, e interpretación para que el niño crezca sano en todos sus aspectos y su desarrollo sea completo, debe tener una buena educación desde el seno familiar en analizar y comprender su funcionamiento, la cual la educación apoya en labor docente para orientar las acciones de manera positiva, permitiendo conocer sus capacidades, hábitos y sus relaciones tanto efectivas como sociales.

Todo esto lleva a realizar una pregunta ¿por qué algunas educadoras no estamos tan familiarizadas con las teorías del aprendizaje o metodologías?

En opinión y por la experiencia que se obtiene se puede deducir que se tiene un ligero conocimiento, pero no se adentra más a estos temas que es un error ya que se debería hacer constantemente para así poder llevar a cabo la mejor manera de planear y enseñar a los alumnos.

Se finaliza este capítulo, recordando a Jean Piaget (1951) quien se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, así mismo, los alumnos aprenden a aprender, no solo a hacer robots y ser dirigidos a un solo espacio si no a que comprendan su entorno en cuanto a las necesidades de cada niño.

CAPÍTULO II EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO OTRO PUNTO DE PARTIDA A TRAVÉS DE MI EXPERIENCIA

En este capítulo se intenta explicar sobre el conocimiento del niño, que es lo que sienten, como actúan, qué los motiva sus características y cómo obtienen un rol de grupo (hablando de rol de grupo, se entiende el lugar que ocupa el niño dentro del salón de clases, pudiendo llamarlo de otra manera: “etiquetas” dentro del grupo).

Para Piaget “el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje”

(Alonso, pp.27, 1997),

Tomando esto como punto de partida es importante saber cómo se van construyendo los conocimientos de los alumnos.

Es difícil poder describir las características de los alumnos en general, cada uno tiene sus propias cualidades y defectos, pero lo que más se admira es que día a día se aprende algo nuevo de ellos, sus gracias, enojos, tristezas y conocimientos.

Se recuerda que en el ciclo anterior sobresalía una alumna la cual era líder, se notaba desde el primer momento, se dedicaba a organizar a sus compañeros, a decirles que les tocaba hacer a cada uno, desde el material hasta como tenían que actuar; las compañeras de trabajo las otras docentes, la observaban y se daban cuenta que ella era la líder del grupo.

También el impacto en dos pequeños, los cuales pegaban y uno de ellos hasta mordía a sus compañeros, se encontraban en una etapa en que sus mamás estaban embarazadas y optaron por llamar la atención de esta manera, los dos eran hijos únicos, inteligentes, estando en kínder 2 estos pequeños ya empezaban a leer, eran muy parecidos les gustaba jugar juntos pero al mismo tiempo ser rivales y querían competir en todo.

Al percatar de que sus papás eran problemáticos, el papá de uno de ellos se dedicaba a un negocio familiar de una tienda de abarrotes pero a veces llegaba

con golpes y de igual forma la mamá, el pequeño explicaba que se habían peleado con los vecinos.

Los padres del otro pequeño tenían problemas de celos e inseguridad, sobre todo del papá, ya no dejó trabajar a la mamá que solo se dedicara a sus pequeños, también el papá peleaba mucho con la suegra y la cuñada, cuando el papá iba por su pequeño contaba todo aunque no se le pidiera.

Así se observa que los pequeños están en un seno familiar no muy grato.

Al inicio del ciclo la mayoría de los alumnos eran tímidos, tenían una voz tenue a penas se alcanzaba a escuchar, no les gustaba participar, de hecho dos de ellos no querían ni hablar una niña y un niño, a este último le costaba un poco porque estaba consentido, muy apegado a la mamá y la niña al principio se pensaba que no sabía hablar, pasaron dos semanas en las cuales se hizo que participarán un poco, cantando canciones, contando historias, cuentos que venían desde su imaginación, hasta que un día la alumna habló, se escuchó su lenguaje y el impacto que provocó fue grato ya que era lúcido y fluido, esta niña hablaba muy bien, al finalizar el ciclo ya solo se dedica a hablar y hablar sus papás comentaban que estaban felices de que ya tuviera más seguridad pero por otro lado, ya no la podían callar.

Al observar que estas actividades les ayudaban bastante se empezó a pasar a un alumno por día para finalizar la clase, ellos tenían que ir redactando el cuento que les tocaba, al inicio empezaban a decir “pero miss es que no se leer, a mi me da pena, yo no quiero”; a cada una de sus palabras se les daba una solución por ejemplo: “no sabes leer aún las palabras que aparecen en el cuento, pero si sabes leer las imágenes”.

A todos los alumnos les agradó, tanto que pedían pasar a contarlo, algunos padres mencionaban que sus hijos estaban muy contentos por esta dinámica que llegaban felices a contar en casa lo sucedido, se observó que ya iban conociendo el respeto hacia sus compañeros por esperar el turno que les tocaba, aprendieron a compartir su material, a hacer participativos por lo menos la mayoría quería pasar al pizarrón, habían tres pequeños que no querían pasar por nada, algunas compañeras tienen dinámicas para que los alumnos

pasen así que se comenzó con el de la “estrellita” y funciono de maravilla con dos de los tres pequeños pero el otro no y no quería, se llevo calcomanías de diferentes personajes, se ofreció material de bloques, que de casa trajera su juguete favorito, salir al patio pero no funcionaba nada de esto.

Platicando en juntas de consejos con las demás maestras dieron diferentes alternativas, situaciones didácticas.

Enfocando un poco más en especial a él, se tuvo junta con la mamá, que bueno, desde ahí se inicio mal, no llevo la mamá si no la abuelita, la cual se hacía “cargo” de él por tres días a la semana, dos más sus bisabuelitos, otro su tía y otro su mamá la cual era madre soltera.

Se tuvo una segunda junta y ahora si fue con la mamá, observando que no tenía ni 20 años, que al niño solo para tenerlo “contento” le compraba lo que quería, con eso la mamá lo hacía feliz, pero no se daba cuenta de que lo que realmente necesitaba era amor, tiempo, comprensión y mucho pero mucho cuidado; así que se opto por darle más cariño (de hecho me considero una maestra cariñosa) y se llevo una mascota al salón, era un pez beta, al que llamarón Beto y se lo llevaban a casa cada fin de semana para que lo cuidarán y el alumno que participará más se lo llevaba; como educadora quede sorprendida que el primero fuera esté alumno, tenía muchas ganas de llevárselo, se obtuvo satisfacción al ver este avance con él.

Al reflexionar y a recordar muchas más situaciones a lo largo de la experiencia y que ningún alumno va a aprender de la misma manera que otro de su igual, todo ser humano es diferente y se aprende de distintas formas, se recuerda una película se llama “escuela para fracasados” que se tenga la edad que tenga nunca se pensará ni se aprenderá de la misma manera que otra persona.

Por eso debemos saber y estar actualizadas para poder enfrentar cada problema que se presente y así poder ayudar a los alumnos para que ellos aprendan a su manera.

Actualmente se siente aún más responsabilidad con los alumnos porque se tiene que indagar desde que colonias provienen, es muy importante saber esto por su cultura, religión, costumbres, se recuerda a dos alumnos de diferente

generación, pero una niña era de la religión de testigos y el otro alumno de la religión cristiana, los dos niños muy educados, inteligentes pero cuando se tenía que salir a honores a la bandera la niña no salía, ni en eventos, en el jardín se festejan los cumpleaños de los alumnos y estos niños no podían festejar así que de la alumna la mamá no la llevaba a clases pero del niño en la hora del festejo que es la hora del lunch él se tenía que salir del salón, era incómodo porque no era grato que se saliera pero la mamá iba y lo sacaba, bueno es respetable la decisión de cada uno.

Algunos son tímidos, agresivos, participativos, hay niñas que les gustan jugar más con niños que con los de su propio género y viceversa, de igual manera con el material. Juguetes y actividades. Otra experiencia que se tuvo un alumno el cual tomaba ballet, en el jardín, las niñas tomaban esta actividad y los niños educación física hace algunos años ahora ya es diferente, pero este alumno le gustaba el ballet y era el único niño entre todas las niñas.

A veces los intereses de los niños pueden ser diferentes a los roles sociales pero aquí no importan, cada niño o niña acepta a su compañero como su igual, esto es hasta que conforme van creciendo la sociedad los involucra, por ejemplo: a burlarse porque un hombre toma clase de ballet y de niños no hacían esto lo tomaban muy bien y este alumno feliz de tomar esta clase.

Había un alumno, su mamá pertenece a la comunidad LGBTTTTIQ+ tiene a su pareja a la cual le dijo a sus hijos desde pequeños que es la madrina y así siempre la llamaba el alumno de 4 años, esta señora representa el rol materno y la mamá el rol paterno, dentro de las observaciones se percato que cuando llegaba a ir la madre por él se ponía muy contento, la abrazaba y besaba con mucho entusiasmo, pero no solo lo hacía con ella también con la madrina eran una pareja muy unida y responsable.

Partiendo de este análisis, no existía problema alguno, cuando se habla sobre el tema de la familia o de las partes que lo componen se refería a su madre biológica como la figura paterna y cuando de la madre se centraba en la madrina

¿Por qué se expone este caso? Porque desgraciadamente aun en nuestro entorno existen personas con estigmas de que si en alguna familia hay padres con preferencias sexuales distintas existirían problemas de convivencia del alumno para sus compañeros, pero los programas establecen que debe haber respeto hacia la diversidad, afortunadamente en este jardín de niños que hago referencia se maneja un ambiente de convivencia inclusiva.

En la mayoría de los alumnos sus padres son comerciantes, de familias de clase media alta y alta, se encuentran en edad entre los 25 y 35 años, algunos abogados y otros delegados, estos últimos viven con los suegros por que los abuelitos son los que se hacen responsables de los pequeños pero se observa que la mayoría de los padres apoyan a sus hijos.

Como docentes se comprometen a tener en cuenta todos estos factores para poder llevar al niño a lo que realmente interesa si es hacerlo un adulto pensante, observador, que le gusté indagar y que realicé sus intereses, siempre hay que contar con los medios adecuados para tener en cuenta que es lo que se quiere favorecer.

Al ver sus caritas se siente una emoción o tristeza dependiendo de cómo lleguen, casi siempre los alumnos llegan felices pero en ocasiones llegan un poco tristes puede ser porque sus papás se enojaron con ellos o entre ellos, los niños son observadores y todo lo que pasa en casa lo ven, desgraciadamente cuando pasa algo malo no lo pueden ocultar, pero siempre se trata de que en el salón se les olvide lo que están pasando en casita, por esta razón se deben planear las situaciones didácticas porque aparte de que aprenden mejor de esta forma, también se distraen y se ponen felices que es una de las cosas más relevantes.

Es conveniente observar detenidamente para poder saber las características que tiene cada niño y niña o cuáles son las que más sobre salen en ellos, también corresponde saber escucharlos para tener en cuenta sus necesidades, con esto poder partir de este factor tan importante.

Es benefactor hacer que estos niños y niñas descubran al mundo con ayuda no que dependan solo de las educadoras, como docentes tenemos que

impulsarlos, proporcionarles un empujón no darles y dejarles todo hecho, ellos tienen que pensar, que formularse preguntas, imaginar y buscar la solución del por qué...

Y esta capacidad de pensar se forma desde esta etapa del preescolar, porque esto es para toda su vida, a partir esta edad se debe inculcar que ellos mismos busquen sus propias respuestas, el mundo se les hará más fácil.

Porque ellos son muy inteligentes y cada uno tiene su propia cualidad, como educadoras hay que identificar cuál es, así por ellos mismos la refuercen y sepan para que son buenos, si pintar, correr, brincar, que es lo que más les gusta hacer que de todas sus fortalezas aprenda aún más.

“El niño es una persona que no solo tiene carencias y necesidades sino que también tiene fortalezas”
(Peralta, 2006)

Por eso es necesario aprovechar y tomar esas fortalezas para que los alumnos “las exploten” y enseñen a sus pares y que de ellos también aprendan, no limitarlos al contrario dejarlos libres que experimenten y obtengan sus propias conclusiones.

2.1. La caracterización de los niños y niñas preescolares, como elemento básico de la planificación didáctica.

Cada niño y niña se desarrollan a su propio ritmo, por eso es trascendental saber sobre sus características y procesos de aprendizaje, para que se oriente la organización y el desarrollo del trabajo docente, para ello los alumnos llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para seguir aprendiendo.

Saber cuál es la escuela que realmente queremos, cuál es el aula que deseamos, no solo es por tener alumnos, cuál es el resultado que se desea y para ello se necesita un ambiente de aprendizaje que realmente les llame la atención a los alumnos y no que se aburran.

Es necesario contar con un ambiente adecuado para ellos, en el salón los espacios deben ser dinámicos, interesantes, que los alumnos tengan ganas de ir a su escuela de llegar a su salón y decir ahora que hay de nuevo y así como se fomenta esta idea también se debe estar conscientes de que no todo se aprende en el aula por esta razón invitar y crear un hábito a los alumnos para que participen más en eventos como: museos, teatros, excursiones.

De todo esto los alumnos pueden descubrir nuevas características de su propia persona y de todo lo que lo rodea.

Piaget propuso cuatro etapas: Piaget divide esas etapas en periodos de tiempo y define el momento y el tipo de habilidad intelectual que un niño desarrolla según la fase cognitiva en la que se encuentra. Piaget, J. (1988).

➤ Sensorio-motora:

Se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje, en esta etapa lo niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias como la vista y el oído, con la interacción física con objetos como agarrar, chupar y pisar.

➤ Pre-operacional

Comienza cuando el niño empieza a aprender a hablar entorno a los dos años y se prolonga hasta los siete años.

En esta etapa el niño aun es capaz de usar la lógica o transformar, combinar, separar ideas, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y tomar en cuenta el punto de vista de sus pares.

El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca de todo lo que lo rodea, a través de la adaptación en la cual puede utilizar el pensamiento lógico y obtener un aprendizaje significativo.

Los niños se vuelven cada vez más expertos en el uso de símbolos, por ejemplo: un niño es capaz de emplear un objeto para representar algo más como pretender que una escoba es un caballo, que una caja de cartón es un carro, una casa, una mesa, pueden darles varios significados porque para ellos eso es su definición.

En esta edad los niños pueden representar roles como superhéroes, un policía, un bombero, un médico, papá, mamá, algún animal, etc. También pueden inventarse un compañero de juegos imaginario.

El animismo en esta etapa es la creencia de que los objetos inanimados como juguetes u objetos poseen sentimientos e intenciones humanas, esto quiere decir que el mundo natural está vivo, consciente y tiene un propósito. Por esta razón los niños empiezan a tomarle más cariño cómo dormirse con ellos, abrazarlos, bañarse, llevarlos a todos lados, incluso hasta darles de comer, se enojan con ellos los avientan y después les piden disculpas y siguen siendo felices como siempre. (Piaget, 1929)

El pensamiento y la comunicación de los niños son típicamente egocéntricos, es decir todo gira sobre ellos mismos y asume que las demás personas ven, oyen y sienten como él. Quieren llamar la atención y quieren que a todo se les diga que si, en ocasiones suelen ser envidiosos, pegar o morder a sus pares si algo no les gusta de ellos por ejemplo si tomaron su juguete, o si son los primeros al llegar antes que él, no aceptan sus propios errores, se enojan si les decimos que está mal hecho lo que hizo y quieren premios para todo lo bueno que realizan. (Piaget, 1929)

Al iniciar esta etapa se puede observar que los niños juegan en paralelo, pueden jugar en el mismo espacio pero sin interactuar entre ellos, cada niño está absorto en su propio mundo privado y el habla es egocéntrica, o sea, la principal función del habla en esta etapa es externalizar el pensamiento del niño en lugar de comunicarse con los demás.

En esta etapa los niños no pueden comprender la función social del lenguaje ni de las reglas, sin embargo, Piaget (1951) sostiene que el lenguaje no facilita el desarrollo cognoscitivo, sino que simplemente refleja lo que el niño ya conoce y contribuye poco a la adquisición de nuevos conocimientos.

Conforme va avanzando esta etapa los niños comienzan hacer capaces de asociar palabra-objeto en la que el niño imita o simula, incrementa su vocabulario de 200 a 2000 palabras. (Piaget, 1951)

Durante esta etapa pueden disfrutar inventando palabras, pueden suponer que se debe saber con exactitud lo que significan estas palabras ya que les gusta jugar con el lenguaje, disfrutan los sonidos y las cosas absurdas.

Ya comienzan a caminar bien, correr, detenerse, subir escalones, sentarse en cunclillas, agarrar la cuchara y la taza sin ayuda, empieza a nombrar partes de su cuerpo como: brazos, manos, ojos, boca, orejas cabeza, pestañas, etc.

Responden preguntas sencillas como: ¿Qué es? ¿Qué hace?, señalan objetos y los nombran cuando se le indican para que los usen. Dicen oraciones más largas como: en la casa de mi abuelita hay un perro.

Saltan, lanzan objetos y trepan con estabilidad, utilizan objetos y materiales para simular un juego, hacen muchas preguntas con ¿por qué? ¿Para qué?

Comienzan a comprender palabras que indican dónde están las cosas como: detrás, debajo, dentro, cerca, sobre, etc. Dibujan círculos, líneas, cruces.

Ya a la edad de 4 a 7 años los niños en esta etapa comienzan a tomar conciencia de los sentimientos de otras personas y como sus acciones influyen en los demás. Ya tienen compañeros habituales de juego o amigos, son capaces de trabajar en equipo, también comienzan a establecer relaciones de

confianza con los adultos, iniciando conversaciones y respondiendo a sus preguntas.

Es una etapa en la cual los niños quieren explorar, conocer y comprender todo aquello que llame su atención.

La mayoría de los niños dominan los aspectos básicos de su idioma materno y empiezan a darle importancia a la pronunciación a los sonidos de la j, v, t y z. es probable que los niños de esta edad entiendan y sean capaces de utilizar muchas palabras, pero prefieren emplear aquellas que pueden pronunciar con facilidad.

Se recuerda que en un año llegó a mediados del ciclo un alumno que tenía 4 años recién cumplidos era tímido y no le gusta participar, su lenguaje era muy escaso y no pronunciaba correctamente las palabras y se enojaba si no se le entendía o se le corregía conforme fue pasando el tiempo comenzó a socializar más con sus compañeros y su lenguaje se volvió más fluido y entendible, con esto se puede decir que es de suma importancia que los niños se relacionen con sus pares para que tengan un mejor conocimiento ante todas sus diferentes etapas y desarrollo.

Como docente se tiene que utilizar materiales y apoyos visuales concretos siempre que sea posible, dar instrucciones breves que implique tanto acciones como palabras, no esperar que el alumno vea las cosas desde el punto de vista de otros si no de su propio punto de vista, ser sensibles y pacientes cuando los niños tengan diferentes significados para la misma palabra.

Crear una variedad extensa con los objetos para aumentar el lenguaje y el conocimiento de este.

También conforme va pasando esta etapa los niños comienzan a perder el egocentrismo, a medida que desarrollan un pensamiento lógico-matemático, los niños entienden que nos son los únicos y que no todo gira en torno a ellos si no que hay otras dimensiones por explorar.

➤ Operaciones concretas

- Esta etapa se enfoca entre la edad de los siete y once años, se caracteriza por el desarrollo del pensamiento organizado y racional. El niño está ahora lo suficientemente maduro para utilizar el pensamiento lógico o las operaciones es decir las reglas.
- Seriación:

Es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica, es esencial tener en cuenta este concepto ya que se maneja desde preescolar con los alumnos cómo: en ordenar los palitos de madera del más grande al más pequeño o viceversa, formarse por estatura, o por edad.
- Clasificación:

Consiste en agrupar objetos en función de alguna característica, semejanzas o diferencias, forma, color, tamaño. En preescolar se trabaja con diversos materiales, así que para este concepto es muy fácil pedirles a los niños que clasifiquen con bloques, juguetes, colores, crayolas, etc.
- Conservación:

De acuerdo con la teoría de Piaget (1951, pp. 14) consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico. Durante esta fase el niño ya no basa su razonamiento en el aspecto físico de los objetos, reconoce que un objeto transformado puede ser la impresión de contener menos o más de la cantidad en cuestión, pero que tal vez no lo tenga.

Así que no importa la forma que tenga el objeto siempre contará con el mismo peso, masa y volumen.
- Reversibilidad:

Según Piaget “la reversibilidad es la característica más definida de la inteligencia”. Si el pensamiento es reversible, entonces puede seguir el curso del razonamiento hasta el punto del cual partió.

Reversible significa “poder invertir las propias acciones a fin de establecer su estado inicial” (Piaget, 1979)

El niño es capaz de decidir si realiza una acción que lo lleve a una consecuencia, por lo tanto es consciente de sus actos y sabe si concluye dicha acción o es conveniente para él.

Durante este estadio los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más penetrantes y “como adulto”, empieza solucionando problemas de una manera más lógica.

➤ Operaciones formales

Enfocada entre la edad de los once y veinte años, en esta etapa la inteligencia se demuestra a través del uso lógico de los símbolos relacionados con los conceptos abstractos. Esta forma de pensamiento incluye “suposiciones que no tienen ninguna relación necesaria con la realidad”. (Piaget, 2012)

Según Piaget el lenguaje: en preescolar es una etapa de desarrollo acelerado, cuando un niño comienza a hablar utiliza palabras referentes a actividades lo mismo que a sus deseos, durante el periodo preoperacional empiezan a emplearlas en forma verdaderamente representacional, comienza a usarlas para personificar objetos ausentes y acontecimientos pasados.

(Piaget 1951, pp. 101-127)

Este corresponde a una corriente pedagógica, postula que el ser humano está construyendo en todo momento conocimientos del mundo donde vive, que satisfacen sus necesidades y que la construcción inicia cuando el individuo descubre en sí mismo la llamada necesidad de equilibración, originada por un proceso previo de desequilibrio por lo que se le llama conflicto cognitivo

Esta corriente brinda la oportunidad de que el niño construya su propio aprendizaje, para que se lleve a cabo la construcción de conocimientos es necesario estudiar los factores esenciales como aprendizaje y desarrollo, entendiendo las relaciones sociales en el que el individuo se desenvuelve ya que los seres humanos construyen su inteligencia a través de la interrelaciones que establecen con el medio que los rodea y se apropian de nuevos conceptos, ideas, experiencias y sentimientos que su entorno le pueden brindar.

Ningún alumno inicia aprendizajes nuevos sin tener aprendizajes previos, su mente nunca está totalmente en blanco. Frecuentemente este saber es sencillo, simple y erróneo; pero cuando el alumno necesita aprender algo nuevo aplica esa sabiduría previa.

2.2 Desarrollo social y emocional

En este desarrollo se basa, sobre todo, en el conocimiento de sí mismos, en esta etapa los niños comienzan a controlar sus emociones ya son capaces de ocultarlas a los demás. (Piaget, 1951)

En esta etapa que se basa de los 2 a los 7 años muchos niños se encuentran cursando el nivel de preescolar por eso como docente se tiene que estar preparada para el desarrollo de los pequeños ya que principalmente se guían por su intuición más que por su lógica.

Como se encuentran en una etapa donde van a preñdiendo a comunicarse comienzan con las risas, los gestos hechos por las manos o la cara, llantos, van socializando con sus pares, movimientos, sonidos y empiezan a relacionar imágenes con símbolos.

Por esta razón, cuando comienzan a jugar en forma de juego simbólico usan su imaginación y cualquier objeto lo toman como una herramienta de su propia historia como cuando están jugando a la casita una caja puede ser su estufa, cama, sillón, etc. y de ahí vienen sus inquietudes por el entorno que se rodea por ejemplo, preguntan porque el cielo es azul, porque la nube se mueve muy rápido, porque los aviones no se caen de esta manera los niños comienzan a tener información nueva. El animismo.

“La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio”, afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual. (Piaget, 1967)

Como ya se menciona antes cuando los niños comienzan a socializar con sus pares el lenguaje empieza hacer más fluido y permite compartir ideas, esto, a su vez, reduce el egocentrismo. Pero comienza a darse cuenta que a través de este puede comunicarse con la gente que se encuentra a su contorno, que no solo es con señas o símbolos y que puede dar a conocer sus propias necesidades y deseos.

El niño ya empieza a escuchar aprende a poner atención a lo que realmente le interesa pues se encuentra en una parte de la etapa donde solo él, para él es lo más relevante no existe nadie más.

Conforme van creciendo más es su curiosidad el interés por lo que lo envuelve, sin embargo, probablemente no tiene lugar hasta que el niño tiene siete u ocho años cuando ya tienen una conversación con otras personas, pero cuando se encuentran entre los 3 y 5 años repiten palabras agregan más a su vocabulario y comienzan a tener conversaciones cortas con sus pares y familia.

En esta edad a los niños les encanta señalar letras o palabras que ya conocen, si van caminando por la calle o van en carro y ven anuncios, en su cuento favorito y les da alegría saber que ya pueden identificar algo por ellos mismos y comienzan a ensayar palabras sin sentido, vocalizan en diferentes tonos, hacen pruebas de habla rápida y lenta, retroceden al habla de los bebés, mezclan las palabras con el lenguaje.

Así como está la comunicación también existen muchas cosas más para ayudar al desarrollo dentro de esta etapa como lo son las pinturas e imágenes mentales: los dibujos revelan mucho sobre sus pensamientos y sus sentimientos, comienzan a combinar trazos para dibujar cuadros, cruces, círculos y otras figuras geométricas; conceptos numéricos: empiezan a utilizar los números como herramienta del pensamiento pero no adquieren un concepto verdadero del número antes de las etapas de las operaciones concretas (de 7 a 11 años).

El desarrollo del niño es fundamental en los primeros años del niño ya que constituye un pilar para el desarrollo y aprendizaje de por vida, esto se refiere a que los niños pueden crear y mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños, algunas características de esta etapa en los niños son:

- Comparte juguetes.
- Es capaz de seguir una serie de instrucciones simples.
- Muestra cierta comprensión de lo que está bien y lo que está mal.

- Se compara con otros.
- Desarrolla amistades e interactúa con otros niños.
- Juega a “hacer de cuenta que...” (juegos imaginarios), juegos simbólicos. aumenta su lenguaje. son egocéntricos. (SEP, PEP,2011)

2.3 Desarrollo físico psicomotriz

Toda nuestra vida es un continuo proceso de aprendizaje, sobre todo en los primeros años se produce la mayor adquisición de habilidades motoras, que se refiere a un proceso que se refleja que el sistema nervioso central del niño está madurando en los sentidos el lenguaje y la relación con el entorno, características de esta etapa:

- Corre eludiendo obstáculos.
- Puede pararse en un solo pie.
- Empuja, jala y guía los juguetes.
- Tira y ataja una pelota.
- Construye una torre de bloques.
- Manipula plastilina.
- Puede vestirse y desvestirse.
- Dibuja cruces y círculos.
- Camina hacia atrás.
- Es capaz de saltar hacia adelante repetidamente.
- Sube y baja escaleras.
- Es capaz de dar volteretas.
- Copia cuadrados y cruces. (SEP,PEP, 2011)

2.4 Desarrollo cognitivo

Según Piaget, (1988) los niños que están en esta etapa, se encuentran en **un estadio cognitivo preoperacional**, también llamado de inteligencia verbal o intuitiva. El pensamiento preoperacional del niño se caracteriza por varios aspectos, basándose sobre todo en la percepción a través de los sentidos. Se

caracteriza por ser un pensamiento simbólico que quiere decir que utilizan la fantasía y la creatividad, también es egocéntrico, es el centro, es la referencia y el punto de partida; no conoce otro punto de vista, otras perspectivas diferentes a las suyas, cree que todo el mundo piensa, siente y percibe lo mismo que él.

Edad Aproximada	Habilidad sensorio motriz	Como se observa	Secuencia del desarrollo
6-8 meses	Integración refleja	El niño se voltea de espaldas a pronogateo. Se puede sentar sin apoyo	El niño aprende a mover su cuerpo en bloque para luego ir disociando los movimientos por sus partes.
1-2 años	Conciencia corporal	El niño realiza sus primeros pasos y adopta posturas diversas.	El niño entiende que puede desplazarse de diferentes formas
3 años	Equilibrio uso bilateral de brazos	El niño salta, se tira, empuja, jala y golpea.	El niño empieza a manejar y a probar su cuerpo. Se cae y golpea con frecuencia.
4 años	Lateralidad	El niño usa sus manos y una en particular, uso progresivo de símbolos juego simbólico, imitación diferida, El niño logra distinguir entre realidad mental, física y social.	El niño al darse cuenta de que puede modificar el entorno y empieza a pintar, pegar y dibujar.

5 años	Planteamiento motor, manejo del espacio	El niño comienza a construir en tres dimensiones en forma compleja, aprende a tomar y manipular herramientas. Comprenden nuevos conceptos de relación aunque de manera inconsistente e incompleta.	El niño empieza a reconocer que puede transformar el entorno; va conociendo sus fortalezas y empieza seleccionar a sus amigos.
6-7 años	Organización para el trabajo	El niño organiza su cuerpo para poder realizar una actividad de aprendizaje cognitiva y la realiza con precisión y fluidez. Comienzan a comprender la causalidad. Comienza a separar la vida mental de la física.	Habilidades para leer y escribir.

Este cuadro lo realicé basándome en la teoría de Piaget (1994)

El niño no solo comprende lo que ve en el momento, empiezan a ser capaces de utilizar estrategias para memorizar, como repetir, narrar o señalar lo que han de recordar, este tipo de recuerdos constituirán la base que necesita el niño para poder generar nuevos conocimientos. Como el juego simbólico: comienza con secuencias simples de conducta usando objetos reales, a los cuatro años de edad el niño puede crear un guion y representar varios papeles sociales, se

inspira en hechos reales de la vida o en personajes de la fantasía y superhéroes; este tipo de juego favorece la creatividad e imaginación.

En esta etapa el niño aun es capaz de usar la lógica o transformar, combinar, separar ideas, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y tomar en cuenta el punto de vista de sus pares.

El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca de todo lo que lo rodea, a través de la adaptación en la cual puede utilizar el pensamiento lógico y obtener un aprendizaje significativo.

Se muestran algunas características de esta etapa:

- Agrupa objetos y los hace corresponder. (de poca cantidad).
- Organiza materiales. Clasificación y seriación
- Hace preguntas de “por qué” y “cómo”.
- Sabe decir su nombre y edad.
- Participa en actividades durante períodos más prolongados de tiempo.
- Aprende observando y escuchando.
- Muestra tener conciencia del pasado y el presente.
- Es capaz de seguir una serie de dos a cuatro instrucciones.
- Juega con las palabras.
- Señala y nombra colores.
- Entiende el concepto de orden y proceso.
- Es capaz de contar hasta cinco.
- Puede decir su ciudad y pueblo.

(SEP, PEP, 2011)

2.5 Desarrollo del habla y el lenguaje

Es muy substancial el lenguaje a esta edad ya que se va desarrollando, ampliando las palabras y más si va a la escuela si solo entro diciendo 200 palabras ahora su vocabulario aumento a unas 500, así como también se va

perfeccionando si el alumno decía “maeta” después de un tiempo de escuchar y que se corrija logre decir maestra.

A continuación se mencionan algunas características de esta etapa:

- Habla sobre sus actividades en la escuela o la casa de un amigo.
- Se manifiesta con suficiente claridad como para que las personas que no lo conocen entiendan la mayor parte de lo que dice:

Los niños son muy inteligentes y todo lo que escuchan se lo graban, repiten cada una de las palabras que hayan escuchado, por esta razón cuando llega a casa cuenta todo lo que vio y aprendió de la escuela, así como cuando llega a la escuela cuenta todo lo que hizo en casa o fuera de ella.

- Forma muchas oraciones con más de cuatro palabras: he reflexionado sobre algunas vivencias que tenía a un alumno que le costaba trabajo armar oraciones, se trababa al querer efectuarlas y esto provocaba que se enojara, poco a poco trabaje con el primero para que tuviera paciencia comencé con juegos como trabalenguas o rimas, canciones y descripciones de algunos objetos del salón, hasta llegar a la meta que fue lograr que el niño pudiera armar oraciones cortas sin trabarse, el estaba muy gustoso ya que no dejaba de expresarse y armar sus oraciones.
- Entiende preguntas simples.
- Representa oraciones con un alto nivel de detalle.
- Cuenta historias que se mantienen centradas en un tema: en esta edad es complicado que los niños se centren en un solo tema ya que al contar sus historias van generando otras al mismo tiempo y suelen cambiar de tema, que si empiezan hablar de que su hermanito y el estaban jugando en el patio o en el parque terminan diciendo que comieron sopa con pollo.
- Puede cometer algunos errores de articulación.
- Puede contestar preguntas simples y sobre una historia. (SEP, PEP, 2011)

2.6 Intereses del niño preescolar

La edad preescolar constituye una etapa de gran valor en el desarrollo del ser humano, es el periodo de vida en que el niño inicia primordiales aprendizajes, los cuales podrán alcanzar su pleno desarrollo en etapas posteriores de la vida, entre los 3 y 5 años de edad, el pensamiento de los niños experimenta una gran evolución, el inicio de la escuela, el desarrollo del lenguaje, psicomotor, cognitivo, esto se debe por las experiencias del niño con su entorno que son cada vez más ricas.

Los niños de preescolar comprenden un poco las relaciones numéricas, así la mayoría de los niños saben que tres es más que dos.

Se llega a la conclusión de que todos los alumnos teniendo cualidades y defectos como todo ser humano son afectivos, muestran su cariño de una u otra forma pero siempre dando un abrazo y sonrisa por delante.

.

CAPITULO III PROPUESTA PEDÁGOGICA

En este capítulo se basa con algunos teóricos y autores como son Prawda (1984) que se enfocó en la planeación Educativa de México, David Ausubel, (1976), que tuvo gran relevancia para el cognitivismo, ya que se enfoca en los intereses del niño para que obtengan un aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria, Piaget (1995), que es reconocido por sus aportes al estudio de la infancia y su teoría constructivista porque es una corriente pedagógica que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias para que construya sus propios conocimiento y puedan resolver cualquier problema que se les presente.

Así con todos estos elementos se puede encauzar para realizar una mejor planeación de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Se considera que este jardín es una escuela tradicionalista, donde al inicio de mi práctica docente la cátedra (la explicación o conferencia que dicta la educadora) es el principal punto. Su finalidad es la conservación del orden de cosas y para ello la maestra asume la autoridad como transmisor esencial de conocimientos.

Acorde pasa el tiempo, y teniendo nuevas maestras, con pensamientos distintos a las que iniciaron en este jardín se observo un cambio, sobre todo desde el ciclo anterior que está costando trabajo cambiar la forma de planear, pero ya se está viendo que es dejar reflexionar al niño, no como debería ser, por que aún se les exige memorización y tienen poco margen para indagar. También hacen falta más experiencias vivenciales, porque solo se enfocan en los libros ya sea tanto en las materias de español como de inglés por esta razón a los alumnos les agrada más la materia de computación ahí por lo menos en este espacio se divierten y aprenden ya que también desde la tecnología se toman los campos formativos.

Lo mencionado anteriormente se veía más al inicio cuando ingresé al jardín, antes no exigían que las escuelas particulares tuvieran maestras con licenciatura, entonces todas las maestras tenían la carrera de Asistente Educativo, excepto una que era pasante de pedagogía.

Pero como ahora ya exigen que todas las escuelas particulares cuenten con docentes en licenciatura de preescolar, la dueña tuvo que buscar e ingresar nuevas maestras las cuales todas tienen su título en licenciadas de preescolar y esto justo paso el ciclo anterior, entonces estas maestras ya cuentan con otros pensamientos diferentes los cuales están haciendo cambiar a las anteriores maestras e incluso un poco a la dueña.

Cómo plantea Fierro Evans C.:

“La escuela constituye una organización, donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio, la escuela es una institución personal para reflexionar en las prácticas.”

(Fierro, Cecilia 1999)

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración tres puntos muy importantes: las maestras y su manera de enseñar, la estructura de conocimiento que conforma la planeación y al alumno como el principal eje, es así como cierro este capítulo.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, en la que se estudió tres años y se aprende bastante de ello por lo que se puede notar que todo o casi todo lo que se estaba enseñando no constaba de la mejor manera.

Fue ahí donde se realizan las preguntas ¿quiénes son los alumnos, cómo son y cómo aprenden?, se tenía otra mentalidad diferente a la de ahora, sé que falta mucho por seguir aprendiendo pero lo básico ya se tiene siempre en mente que es: que los alumnos deben aprender, reflexionando, analizando, indagando y jugando.

Se reconoce que cada uno posee conocimientos, creencias, suposiciones previas sobre este entorno, que han desarrollado con diferente grado de avance, capacidades vinculadas a competencias que les permiten interactuar con su medio.

3.1 ¿Qué es una planeación pedagógica?

Planear es uno de los procesos más primordiales de la práctica pedagógica, para el docente representa una oportunidad para la revisión, análisis, reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Es la forma para traducir en acciones todo lo que se ha pensado para potenciar el desarrollo, concretar la formación y el aprendizaje de los niños y las niñas.

(SEP, PEP, 2011)

Construir propuestas de trabajo de forma anticipada, permite proponer procesos que respondan a las características, necesidades e intereses particulares del alumno; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías del trabajo, la organización de alumnos, la organización de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente.

Por ello pensar que hacer, para qué, y cuándo hacerlo, son puntos de partida fundamentales, pues permiten proponer experiencias pertinentes y coherentes al realizar la práctica, también en acciones, relaciones, recursos, espacios, tiempos disponibles y necesarios para cumplir con los propósitos que se han definido colectivamente.

Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es elemental:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.

- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas. (SEP, PEP, 2011).

“La planeación es un proceso anticipatorio de asignación de recursos para el logro de fines determinados. Planear es decidir en el presente las acciones que se ejercerán en el futuro para realizar propósitos preestablecidos”. (Prawda, 1984).

Cuando Prawda, (1984), se refiere al proceso de planeación presenta las fases en que se desarrolla en forma sucesiva, lo que implica que no tiene sentido planear solo una vez.

Es necesario llevar a cabo una metodología que nos permita tener una secuencia lógica de la planeación como:

- La elaboración de un diagnóstico
- Preparación de escenarios
- Definición de fines
- Disquisición de medios
- Elaboración de mecanismos de evaluación. (Prawda1984, pp.17-19).

Lo anterior permitirá que ésta sea más eficaz y que se pueda realizar mejor la práctica docente y por consiguiente obtener mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos.

Al continuar con los razonamientos planteados al inicio de este apartado, correspondía responder ¿Por qué planear?

Se planea porque hay una finalidad, compartir experiencias las docentes y los alumnos para lograr aprendizajes.

La planeación varía constantemente de acuerdo a las necesidades que van surgiendo al realizar las actividades, o por algunos aspectos externos que no

se habían contemplado, obligando a rectificar la planeación cuando sea necesario, pero a pesar de que llega a suceder esta condición, esto no invalida la utilidad de la planeación, sino todo lo contrario hace que lo podamos contemplar desde una condición más flexible en su elaboración.

A la planeación se considera como una herramienta de trabajo, que da el camino para llegar al proceso de enseñanza-aprendizaje a una meta, con objetivos y propósitos que debemos determinar las educadoras ya que conocemos las características y necesidades de los alumnos.

3.2 LA TRASCENDENCIA DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DESDE EL CONSTRUCTIVISMO EN AUSUBEL Y PIAGET

Ausubel (1983), él creó y difundió la teoría del Aprendizaje Significativo, escribió varios libros acerca de la psicología de la educación y valoró la experiencia que tiene el aprendiz en su mente.

En la década de los 70's el descubrimiento del aprendizaje estaba tomando fuerza, en ese entonces las escuelas estaban buscando que los niños y niñas construyeran su conocimiento a través de descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición, ya que este puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características.

Así, el aprendizaje escolar debe darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el alumno relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que le está mostrando.

Ventajas del aprendizaje significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se proporciona la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal ya que la significación del aprendizaje depende los recursos cognitivos del alumno. (Ausubel, 1983)

Al tener en cuenta la calidad de todos estos puntos que se basan en las ventajas del aprendizaje significativo, ya que de ellos depende también los aprendizajes previos de cada niña y niño, se sabe que para obtener el aprendizaje significativo debe de haber uno previo para poder observar al niño y partir de este punto, no se puede enseñar a sumar o restar cuando no identifican los números, cuando no saben el símbolo de más y menos, o lo que significa quitar y poner, debemos preguntar, prestar atención para poder obtener un resultado de su aprendizaje previo.

Como menciona Jean Piaget (1972) creador de la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, esta teoría se ocupa de la naturaleza del conocimiento en sí y de cómo los humanos gradualmente lo adquieren, lo construyen y lo utilizan. La teoría de Piaget se conoce principalmente como una teoría de la etapa del desarrollo.

Para Piaget (1972) el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Se creía que los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea, experimentan discrepancias entre lo que saben y lo que descubren en su entorno y luego ajustan sus ideas en consecuencias.

Mediante su estudio en el ámbito de la educación Piaget (1988) se enfocó en dos procesos a los que llamó asimilación y la acomodación:

- Asimilación: “integración de elementos externos en las estructuras de la vida o ambientes o aquellos que podríamos tener a través de la experiencia”. Es como los seres humanos perciben y se adaptan a la nueva información.
- Acomodación: “es el proceso de que el individuo tome nueva información del entorno y altere los esquemas preexistentes con el fin de adecuar la nueva información”. (Piaget, 1988)

La comprensión de Piaget era que la asimilación y la acomodación no puede existir una sin la otra.

3.3 El tipo de contenidos acorde a su edad

Campos formativos

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y conocimiento del mundo
4. Desarrollo físico y salud
5. Desarrollo personal y social
6. Expresión y apreciación artísticas

Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (SEP, PEP, 2011)

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura

- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

(SEP PEP, 2011)

Para finalizar este capítulo es necesario tener en cuenta todo lo que se escribió, ya que con todos estos aspectos se puede fomentar una buena enseñanza.

3.4 METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS PARA EL NIÑO PREESCOLAR

A continuación, este capítulo se enfoca en las metodologías didácticas, las cuales apoyan a la educadora a saber más sobre el aprendizaje del alumno para poder tener o llevar una mejor planeación:

Vidiella (1995), menciona que los objetivos y contenidos en esta etapa de preescolar demandan estrategias de enseñanzas complejas que difícilmente se pueden concretar en unas formas estereotipadas de intervención pedagógica.

Las necesidades personales del grupo de cada niño, los diversos contenidos de aprendizaje, sus distintas características y habilidades específicas de cada maestro comportan la necesidad de establecer métodos didácticos flexibles que incluyan una gran diversidad de actividades de aprendizaje que pueden satisfacer las necesidades singulares de cada contexto educativo y las intenciones educativas que se proponen.

Para ello los métodos o formas de enseñanza más apropiados serán aquellos que desarrollen las actividades convenientes y suficientes para el planteamiento de todos y cada uno de los contenidos que proponen y orientan la acción educativa.

3.5 MÉTODO DE PROYECTOS

Es una estrategia de enseñanza, caracterizada por la realización de un plan de trabajo con base a una situación problemática y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social. (Kilpatrick, 2015)

Son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber

actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula (SEP, PEP, 2011)

Describir, conocer y experimentar con los objetos y situaciones de la vida es lo realmente significativo para los niños.

3.6 TALLERES

“Son una propuesta educativa que por los últimos años está haciendo adoptada por diferentes docentes, esta actividad nace en el movimiento de la escuela activa”. (Battista Quinto, 2005)

La modalidad del taller consiste en una determinada forma de organización de las actividades con un estilo de trabajo con un espacio físico particular, con un grupo estructurado por equipos solidarios donde cada quien aporta sus conocimientos, experiencias y habilidades para lograr un producto colectivo o individual. (SEP, PEP, 2011)

El taller potencializa el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que considera los aportes de las distintas disciplinas y áreas del saber y fundamentalmente brinda a los niños y niñas espacios de exploración, indagación y creación, lo que favorece la socialización del conocimiento y las diferentes formas que tiene el docente de organizar sus propuestas de enseñanza. (Trueba, Beatriz, 1989)

3.7 ESCENARIOS

“Son espacios de interacción que se crean con un ambiente el cual el niño puede crear y recrear en un marco delimitado un sinnúmero de posibilidades, donde expresa libremente sus necesidades e intereses para fomentar su capacidad creativa en forma espontánea”. (Arrausi, L. 2016)

Dentro de los escenarios las actividades espontaneas requieren tiempo para realizarse, tiempo que puede trastocar una cronología estricta de rutinas lo que implica flexibilidad y adaptabilidad, de la rutina a los intereses infantiles, entre más escenarios de interacción se realicen mayores experiencias tendrán los niños, para conformar su identidad personal, interacción social y autonomía.

3.8 RINCONES

Los rincones son unos espacios delimitados en la clase, en los que los niños y niñas trabajan de manera individual o en pequeños grupos de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje. El trabajo de rincones permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niña o niño.

Los rincones requieren de una organización diferente del aula y delimitar espacios claros para cada uno de ellos. (Silvia S., 2014)

Para Laguña-Vidal (1987) los rincones tienen una larga tradición en la escuela teniendo como base a autores como Dewey y Freinet entre otros que fueron los propulsores de la escuela nueva.

Estas metodologías didácticas han hecho aportaciones al respecto proponiendo actividades que a su parecer se deben desarrollar en el aula para el desarrollo integral del alumno.

Para la educadora es relevante conocer este método ya que es una estrategia para integrar las actividades de aprendizaje con las necesidades básicas de los niños. Este trabajo por rincones ayuda a los niños a indagar más, a adquirir nuevos conocimientos, este método facilita la organización de lo planeado ya que se pueden realizar muchas actividades donde los alumnos adquieran más autonomía y responsabilidades adaptadas a su edad y con esto cierro este apartado.

3.8.1 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

En lo siguiente se muestra como el juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia, por este motivo es esencial este capítulo pues define como el niño se involucra a través del juego, para experimentar y obtener un aprendizaje significativo el cual le va a ayudar para poder enfrentarse al mundo que lo rodea.

La finalidad de este apartado es brindar un referente sobre algunas características de las niñas y los niños y sus procesos de aprendizaje a través del juego.

Definición del juego

“El juego se puede definir ampliamente como el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí.”

(Delval, J., 1994)

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que permite a los niños a expresar su energía y su necesidad de movimiento al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias, no solo varían la complejidad y el sentido si no también la forma de participación individual o en parejas.

(SEP, PEP, 2011)

El juego en esta edad es un factor principal para el desarrollo del niño socializan con sus compañeros, aprenden a compartir sus juguetes y juegos, reconocen las emociones y sentimientos de los demás, muestran actitudes de protección ante los más pequeños, les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. (SEP, PEP, 2011)

Se atribuye un gran valor al juego en el desarrollo del niño, sosteniéndose que es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano; a través de él se puede conseguir que el alumno realice cosas que de otra manera sería difícil que hiciera.

La educadora debe insistir en orientar a los niños hacia el juego, en ocasiones las sugerencias de la maestra propiciarán la organización del juego. (SEP; PEP, 2011).

Aunque empiezan a controlar en cierto sentido su conducta y sus impulsos, es frecuente que empiecen a aparecer las rabietas, quieren imponer sus deseos desafiando a los padres o maestras, y es aquí donde debemos seguir con la paciencia.

Atendiendo el interés y necesidades de los niños, el juego gana espacio como estrategia ideal del aprendizaje, desarrollando niveles distintos de su experiencia personal y social además de llegar a construir nuevos descubrimientos, las actividades lúdicas desarrollan y enriquecen su personalidad y simbolizan un instrumento pedagógico. (SEP; PEP, 2011).

3.8.2 Características del juego:

- El juego es libre, se trata de una actividad espontánea, no acondicionada por esfuerzos o acontecimientos externos, produce placer por sí mismo.
- Es innato.
- Cumple con una función compensadora de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- Cuenta con reglas internas.
- Los objetos no son necesarios.
- Tiene un fin en sí mismo. (SEP, PEP, 2011)

Cabe mencionar otro factor en el desarrollo del niño que es su **estado emocional**, el cual se refiere al proceso donde el niño construye su identidad, su autoestima su seguridad, la confianza en sí mismo y el mundo que lo rodea a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, por medio de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas,

manejarlas, expresarlas y controlarlas, sobre todo a través del juego ya que estos ayudan bastante a que el niño o niña se desenvuelva y muestre lo que realmente siente o piensa. (Piaget, 1988)

El desarrollo emocional del niño se basa sobre todo, en el conocimiento de sí mismo y de las normas y valores sociales, desde esta perspectiva las emociones de los niños de esta edad son más complejas como la vergüenza, el orgullo y la culpa, para que un alumno pueda experimentar estas emociones es necesario que conozca normas y valores sociales, que sea capaz de evaluar su propia conducta. Y por medio del juego los niños saben y aprenden a respetar normas y a controlar sus emociones. (Piaget, 1988)

También a esta edad los niños comienzan a darse cuenta de que determinadas situaciones producen ciertas emociones, ellos saben que si se portan mal sus padres se enfadarán y esto les producirá tristeza o si se portan bien sus padres estarán felices, esto les producirá alegría. Así como igualmente los niños son capaces de ocultar sus emociones.

Según Redorta y Cols (2006), las emociones son:

“Aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad, con el cual tengamos que enfrentarnos en nuestra vida cotidiana. Los niños aprenden que si un juego tiene reglas, cambios se deben de respetar, así esto favorecerá a ir confrontando su vida conforme vayan creciendo”.

Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares, hoy en día se reconoce el papel relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje, cuando los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y colaboren entre sí, ponen en práctica la reflexión, el dialogo y la argumentación, características que contribuyen al desarrollo cognitivo del lenguaje. En estas oportunidades los alumnos encuentran grandes posibilidades de apoyarse, compartir lo que saben y a aprender a trabajar en conjunto. Por esta razón la importancia del juego.

Sin embargo, cabe mencionar que el **proceso de aprendizaje**, también se parte de un concepto de **ambiente vivo**, cambiante y dinámico a medida que cambian las necesidades e intereses de los niños y niñas y el entorno en el que se está inmerso. Herrera (2006) afirma que un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad en donde construyen personas con propósitos educativos.

Los niños se caracterizan por su curiosidad y espíritu inquisitivo. Cada vez los juegos son más complejos y retadores para ellos. En esta edad los niños comienzan hacerse teorías intuitivas sobre los fenómenos naturales Según Piaget (1951).

Los niños requieren que en el aula exista un ambiente estable:

En primer lugar que la educadora sea consistente en su trato con ellos, en las actitudes que adopta en su intervención educativa y en modular las relaciones entre sus alumnos; en un ambiente que proporcione seguridad será más factible que los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en las actividades de aprendizaje. Pero cuando se encuentran en el área del juego pueden hasta hacer sus propias reglas y limitaciones.

En segundo término un **ambiente afectivo-social**, implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía entre otros, los niños y las niñas los perciben y además de sentirse confiados, respetados y bien consigo mismos, responden con sentimientos recíprocos, estos niños son capaces de desarrollarse aun en situaciones críticas.

Y en tercer y último lugar; deben presentarse rasgos esenciales que habrán de caracterizar los ambientes propicios para lograr que los niños incrementen y adquieran nuevos aprendizajes. Como los juegos de la tiendita, del doctor, de la casita, etc. (SEP, PEP, 2011)

Todo esto es un conjunto básico el cual ayuda a la planeación de la docente, es indispensable para un trabajo eficaz, ya que permite a la educadora prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos.

3.9 METODOLÓGICA A TRAVÉS DEL JUEGO E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

En este trabajo se propone que a través del juego e inteligencias múltiples de Howard Gardner (2000), haya una planeación más adecuada de acuerdo a las necesidades, características y desarrollo del niño y niña.

La teoría de las inteligencias múltiples presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales. Con este se espera que ayuden a las maestras a ver de una u otra manera la conducta inteligente en todos los alumnos, lo importante es recordar que cada una se manifiesta de manera distinta. (Howard G., 2000),

Por esta razón, una intervención educativa que pretenda favorecer el desarrollo de los niños requiere tener como rasgo organizativo, una amplia flexibilidad que le permita a la educadora definir como organizará su trabajo docente y que tipos de actividades realizará, haciendo uso de diferentes estrategias en relación con los aprendizajes y los propósitos que se pretenden lograr.

El psicólogo estadounidense, Howard Gardner en el año de 1994, propone en su teoría el manejo de inteligencias múltiples como la capacidad de resolver problemas, o de elaborar productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales.

Según Gardner (2000) las capacidades cognitivas humanas son ocho:

- La lingüística: se utiliza en la lectura y la escritura y en la comprensión de las palabras y el uso del lenguaje cotidiano.
- La lógico-matemática: se utiliza para la resolución de problemas matemáticos.
- Kinestésica-corporal: se utiliza para la realización de actividades en movimiento, deportes, bailes, etc.
- La musical: se utiliza al cantar una canción.
- La espacial: se utiliza para la predicción de un objeto móvil, para desplazarse a algún lugar y para la ubicación de un objeto.

- La interpersonal: se utiliza para la relación con otras personas para comprender sus deseos, emociones y comportamientos, esta inteligencia nos ayuda bastante para entender y comprender los estados de ánimo de los alumnos.
- La naturalista: se utiliza para comprender, distinguir y clasificar elementos de medio ambiente, objetos, animales y plantas.
- La interpersonal: se utiliza para conocer los aspectos internos de cada uno, las emociones, sentimientos, poder distinguirlos y nombrarlos. (Gardner, 2000)

Todos los alumnos poseen estas inteligencias, pero cada uno lo posee en distinta cantidad o grado, pero en la forma de que las combina o mezcla genera un comportamiento inteligente.

Todo esto se podrá observar y descubrir a través del juego, ya que como se menciono anteriormente, en Preescolar una de las prácticas más útiles para la docente consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia las actividades lúdicas.

El juego puede alcanzar niveles complejos, tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la docente. Que por medio de una planeación que incluya una serie de sesiones, con las cuales se favorecerán las inteligencias múltiples que posee cada alumno.

“La inteligencia como un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que se ponen de manifiesto en forma independiente y que puedan interactuar con el medio ambiente”. (Gardner H., 1983)

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es la del juego simbólico; las situaciones que los alumnos escenifican adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas.

Por esta razón una intervención educativa que pretende favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos requiere tener una amplia flexibilidad que le permita a la docente decidir cómo organizará su planeación y qué tipos de

actividades realizará, haciendo uso de diferentes estrategias en relación con el aprendizaje y los propósitos que se pretenden lograr.

Así el motivo del presente trabajo: “LA PLANEACION DOCENTE Y EL INTERES EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES POR PARTE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS” permite que la educadora tenga como propósito atender la necesidad que tienen los niños, de expresar, manifestar y favorecer las habilidades individuales y personales que lo conduzcan a un desarrollo y adquisición de aprendizajes esperados, que observa mediante el juego.

Cabe mencionar que para las educadoras es un cambio de estilo de enseñanza, la teoría de las inteligencias múltiples es muy interesante, que promueve un nuevo enfoque en la educación, al aprovechar las capacidades de los alumnos que manifiestan cambios positivos.

Cuadro de las Inteligencias Múltiples:

INTELIGENCIA	CARACTERÍSTICAS	CÓMO SE PIENSA	PREFERENCIAS
Lingüística	Capacidad para utilizar las palabras y el lenguaje de forma eficaz, ya sea oralmente o por escrito	Con palabras	Leer, escribir, explicar historias, etc.
Lógico-matemática	Capacidad para utilizar los números y el razonamiento de forma adecuada	Razonando	Resolver problemas, calcular, experimentar, etc.
Espacial	Capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar usando este modelo	En imágenes	Dibujar, visualizar, diseñar, etc.
Cinético-corporal	Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos utilizando el cuerpo	A través de sensaciones corporales	Correr, bailar, tocar, etc.
Musical	Capacidad para producir y valorar las formas de expresión musical	A través de ritmos y melodías	Cantar, silbar, escuchar, etc.
Interpersonal	Capacidad para entender a otras personas	Comunicándose con otras personas	Organizar, liderar, colaborar, etc.
Intrapersonal	Capacidad para entender la propia vida interior para desenvolverse eficazmente en la vida	Atendiendo a sus necesidades y sentimientos	Reflexionar, planificar, etc.
Naturalista	Capacidad para ser sensible hacia diversos fenómenos naturales	A través de la naturaleza	Cuidar el planeta, criar animales, investigar la naturaleza, etc.

(Gardner, 2000)

Este cuadro se menciona con base a la experiencia que se ha llevado a cabo, así como el autor Howard Gardner (2000) de las inteligencias múltiples que ofrecen actividades agradables y pertinentes de acuerdo a las habilidades, intereses e inteligencias desarrolladas en nuestros alumnos, les permitirá motivarse a descubrir su propio conocimiento, mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje y también mejorará la práctica docente.

Al observar las capacidades se busca la inteligencia más desarrollada en los alumnos, se puede mejorar planes y rutinas diarias, y de esta forma el niño y niña aprenderán mejor con mayor eficacia y tendrá motivación ya que se

sentirán con mayor apoyo de parte de las educadoras que en la cual se enfocará más en sus necesidades, preferencias y gustos.

Es una propuesta importante porque el primer propósito de la educadora debe ser despertar la curiosidad, el gusto, el amor, la pasión y el deseo de aprender a través de las actividades a desarrollar de cada uno de los alumnos.

Por ello se concluye este capítulo proporcionando que la experiencia es importante, pero no solo con ella basta se necesita el elemento esencial que son los conocimientos que la escuela otorga.

Se agregan algunos ejemplos de planeaciones:

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	
LA CONTAMINACIÓN	
OC1: MUNDO NATURAL	OC2: CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE
AE: IDENTIFICA Y EXPLICA ALGUNOS EFECTOS FAVORABLES Y DESFAVORABLES DE LA ACCIÓN HUMANA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE.	
<p>INICIO:</p> <p>Comenzar el día eligiendo de qué manera nos saludaremos hoy. Cuestionar a los niños ¿Qué es el medio ambiente? ¿Qué es la contaminación? Todas sus respuestas registrarlas en el pizarrón para saber sus conocimientos previos.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Presentar los siguientes vídeos:</p> <p>¿Qué es el medio ambiente?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=T9fv-nKI6HM</p> <p>un monstruo de basura</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LVzal6NfamU</p> <p>realizar las siguientes preguntas a los alumnos:</p> <p>¿Qué paso con los niños en el rio? ¿Quién alimentaba al monstruo de la basura? ¿Qué sucedió con las personas que tiraban basura? ¿Quién se llevó la basura?</p> <p>Escuchar sus respuestas, al finalizar cuestionar</p> <p>¿Ustedes tiran basura?, si la respuesta es si, ¿Dónde?</p> <p>Presentar el siguiente video:</p> <p>¿Qué es la contaminación ambiental?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw</p> <p>Realizar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es la contaminación? Comparar sus respuestas con las escritas en pizarrón. ¿Quién contamina? Pedir que identifiquen todos los agentes contaminantes que observen. ¿Cuál de ellos contamina el aire? ¿Cuál de ellos contamina la tierra? ¿Cuál contamina el agua? En el pizarrón escribir Tierra, aire y agua para que los alumnos pasen a realizar un dibujo en relación a lo que observaron en los videos. Salir al patio, repartir una hoja blanca a los alumnos y ellos con acuarelas pintarán un dibujo de lo que les gusto más de los vídeos.</p>	

CIERRE:

Preguntar ¿Qué aprendimos en la actividad de hoy? ¿Les gusto la actividad? Muy bien.

Tarea: investigar sobre la contaminación del agua.

Materiales:	Tiempo:	Espacio:	Evaluación
♥ Plumones para pizarrón, pizarrón, hojas blancas, acuarelas, videos	40 min.	Salón y fuera del salón.	Observación y trabajo de los niños.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

CUIDADO DEL AGUA, AIRE Y SUELO

OC1: MUNDO NATURAL

OC2: CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

AE: PARTICIPA EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y PROPONE MEDIDAS PARA SU PRESERVACIÓN, A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DE ALGUNAS FUENTES DE CONTAMINACIÓN DEL AGUA, AIRE Y SUELO.

INICIO:

Comenzaremos saludándonos con una canción.

Invitar a los niños a bailar la siguiente canción: Canta juego La mane:

https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA

Cuestionar a los niños

¿Recuerdan la clase de ayer? Si no la recuerdan daré un breve resumen.

¿Qué contamina el agua?

¿Qué pasaría si toda el agua se contaminara?

¿De qué manera apodemos cuidar el agua? Escuchar sus respuestas y anotarlas en el pizarrón.

DESARROLLO:

Pedir a los niños que expongan su investigación, realizar cuestionamientos sobre su investigación

¿Qué contamina el agua?

¿Quién la contamina? Escuchar sus respuestas.

Presentar a los niños algunas imágenes sobre la contaminación del agua

¿Qué está ocurriendo?

¿Qué les paso a esos animales? Escuchar sus respuestas.

Presentar el siguiente video:

Contaminación del agua:

<https://www.youtube.com/watch?v=xlpobj0vVjY>

¿Qué daño causa la contaminación del agua?

<https://www.youtube.com/watch?v=8IRLfythBDQ>

¿Qué pasa si toda el agua se contamina?

¿Quién contamina el agua?

¿Ustedes contaminan? Escuchar sus respuestas.

¿Cómo afecta la contaminación a los animales?

¿Cómo cuidarías el agua?

¿Qué acciones harías para no contaminar el agua?

Presentar el siguiente video: Contaminación del aire

<https://www.youtube.com/watch?v=gKHP0YD8ZXQ>

¿Qué contamina el aire?

¿Qué acciones del ser humano contamina el suelo y el aire?

¿Cuáles acciones son favorables para cuidar nuestro suelo, aire y agua?

Les proporcionaré plastilina para que los alumnos moldeen un agente que contaminé el aire, suelo o agua, ellos elegirán uno.

CIERRE:

Pedir a tres niños que nos comparta su trabajo, preguntar ¿Quiénes contaminan el suelo, aire y agua?
 ¿Qué acciones puedes hacer para no contaminar?
 Seguir cuestionando a los niños ¿Qué aprendimos de la actividad de hoy? ¿Les gusto? ¿Por qué?

Materiales:	Tiempo:	Espacio:	Evaluación
♥ Video, imágenes de la contaminación, plumones para pizarrón, pizarrón, plastilina.	40 min.	Salón y fuera del salón.	Observación y trabajo de los niños.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

EL RECICLAJE

OC1: MUNDO NATURAL

OC2: CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

AE: INDAGA ACCIONES QUE FAVORECEN EL CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

INICIO:

Empezaremos el día saludándonos en el patio con la canción de las tres r.

Cuestionar a los niños:

¿Qué trabajamos el día de ayer?

¿Qué contamina la tierra?

¿Qué pasaría si el aire está contaminado?

¿Qué enfermedades nos puede provocar? Escuchar sus respuestas.

¿De qué manera apodemos cuidar el agua? Escuchar sus respuestas.

DESARROLLO:

Presentar a los niños la ciudad más contaminada del mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=abEXNfLxQOM>

Cuestionar a los niños en relación al video que observaron.

¿Crees que podrías vivir ahí?

¿Qué les pasara a las personas que viven ahí? Escuchar sus respuestas.

¿Crees que existan diferentes tipos de basura? Escuchar sus respuestas

¿Alguna vez has escuchado la palabra reciclaje?

¿Qué es el reciclaje?

¿Ustedes saben reciclar?

¿De qué manera lo pueden realizar?

¿Conocen las 3 R? escuchar sus respuestas

Presentar el siguiente video: Reducir, Reutilizar y Reciclar. Para mejorar el mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>

Preguntar: ¿De qué manera empleas las 3 R en tu vida?

Reducir, reutilizar y reciclar canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=KznIpnRGsFk>

Entre todo el grupo realizaremos dos letreros parapegar cada uno de los botes y los niños puedan depositar la basura que genera cada uno de ella.

CIERRE: Al final de la clase presentar los botes de reciclaje, explicarán los niños como reutilizaron la basura. Preguntar ¿Lo realizaron correctamente? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos de la actividad de hoy? ¿Qué es reciclar? Muy bien.

Materiales:	Tiempo:	Espacio:	Evaluación
♥ Videos, hojas de colores, Diurex, hoja de trabajo, colores y lápiz.	40 min.	Salón y fuera del salón.	Observación y trabajo de los niños.

CONCLUSIONES

La elaboración de este trabajo ayuda a reflexionar sobre el desempeño docente, conocer las características de desarrollo de los alumnos con los que se trabajan, como aprenden las habilidades con las que cuentan para seguir aprendiendo, favorecer las que ya tienen cada uno de ellos para prepararlos en la resolución de problemas.

La planeación es vital ya que sin ella no podríamos construir un buen trabajo de enseñanza hacia nuestros alumnos, porque de esta manera podemos observar que se requiere, el análisis, la reflexión, las necesidades de cada alumno para poder llevar a cabo una estrategia y poder transmitir esa enseñanza-aprendizaje.

Al tener actividades lúdicas, al utilizar diferentes tipos de juego es la forma más efectiva para adquirir un nuevo conocimiento con aprendizajes significativos. Por eso es muy importante reiterar que la planeación es un proceso mental, individual, flexible, dinámico. El plan es una guía para el trabajo, es la base para orientarnos hacia dónde dirigirnos con nuestros alumnos.

Para la maestra el juego le servirá de recurso para que conozca la personalidad de cada uno de sus alumnos y que identifique en qué etapa de desarrollo se encuentra ubicado.

El desarrollo del juego como estrategia, requiere de una cuidadosa atención, por tanto la maestra deberá tener en cuenta las características de los alumnos y mostrar flexibilidad para poder ayudar a cada uno a lograr sus metas y con esto obtenga entre otros logros mayor seguridad.

Y así la educadora logrará su objetivo principal de su planeación.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTÚNES, C. (2006) Las inteligencias múltiples. México, Edit. Alfa Omega.
- AUSUBEL David P. and Edmand V Sullivan, (1983). El Desarrollo Infantil, Barcelona: Paídos.
- DELVAL, J. (1994) El juego en el desarrollo humano siglo XXI de España Editores.
- GARDNER, H. (2000) Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona, Edit. Paidós.
- HERRERA, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje.
- KILPATRICK W. H. (1871-1965) Método de proyectos. Pensamiento Pedagógico de la Nueva Escuela.
- MEECE, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. México, SEP. (PIAGET, 1951)pág. 101-127
- Peralta, Abril 2006)
- (Alonso, pp.27, 1997)
- PIAGET, J. (1988) Desarrollo Cognitivo, La Teoría de Piaget
- PEP (Programa de Educación Preescolar 2004)
- PEP (Programa de Educación Preescolar 2011)
- PIAGET, J (1951) pensamiento egocéntrico y pensamiento sociocéntrico. J. Piaget, estudios sociológicos, 270-286.
- PRAWDA J. (1984) Teoría y Praxis de la Planeación Educativa en México. Edit. Grijalbo.
- REDORTA J. OBIOLS, M; BISQUERA, R. (2006) Emoción y conflicto- aprenda a manejar las emociones. Barcelona: Paidos Ibérica.
- SEP. Programa de Estudio (2011) Guía para la Educadora. México.
- Fierro, Cecilia 1999, Transformando la Práctica docente

- Piaget, J. (1972). La Psicología de la Inteligencia. Totowa, Nueva Jersey: Littlefield
- Laguía, M. J. y Vidal, C. (1987). Rincones de actividad en la escuela infantil (0 - 6 años). Barcelona: Graò. (19-20)
- Teoría de Piaget (1994) Master en Paidopsiquiatría
- <file:///C:/Users/1639/Downloads/Dialnet-ReversibilidadYAnticipacionEnSituacionesDeConviven-4323067.pdf>
- VIDIELLA Z. (1995) La práctica educativa como enseñar. Edit. Graó
- <https://sites.google.com/site/teoriaconstructivistau123/proceso/actividad-1>
- <inteligentgo/tabla-de.inteligencias-multiples>
- Battista Quinto, 2005 los talleres en educación infantil, espacios de crecimiento.