



**“LA IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INFANTIL COMUNITARIA MILPA ALTA III”**

UNIDAD 097

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN´08

PRESENTA:

TERESA PÉREZ ROSAS

ASESORA:

DOCTORA MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

JULIO 2022

Contenido

Introducción	4
Capítulo 1. Fundamentación Metodológica	6
Ciclo de la Investigación- Acción	7
El triángulo de Lewin (1946)	8
Capítulo 2 Diagnóstico comunitario	9
Historia de la comunidad	9
El paso del Zapatismo por Milpa Alta	10
Características y atractivos culturales de la comunidad.	11
Seguridad y vialidad.	13
Contexto familiar.....	14
Diagnóstico institucional	18
Perfil profesional del profesorado.....	24
Instrumentos para recabar información sobre la problemática de baja autoestima en el aula de preescolar 3° del centro comunitario Milpa Alta III.....	25
Portafolio de evidencias.....	26
Cuadro sintético de la información recabada.....	30
Evaluación de mi práctica docente	32
¿Qué es un niño?	33
Concepción de niño	33
Ética del cuidado	35
Ambientes de aprendizaje	35
CAPÍTULO 3 Elección y análisis de una problemática	39
Diagnóstico preescolar III	39
Resultado del diagnóstico por alumno.....	42
CAPITULO 4 Planteamiento del problema	48
Justificación del plan de intervención	49
Fundamentos teóricos para entender el problema	53
Antecedentes de la autoestima.....	53
La importancia de la autoestima.	56
¿Qué es la autoestima?	56
¿Cómo es la autoestima?	57
La autoestima en el niño.....	58
Autoestima en la escuela.....	59
Objetivos	61
Fundamentos teóricos de la propuesta	62
Capítulo 5 Plan de intervención	65
Propuesta para el desarrollo de la autoestima en el niño y niña de nivel preescolar	65
Capítulo 6 Evaluación de las sesiones	80
Conclusiones	81
Bibliografía.....	82

Fuente propia.



“La importancia de la autoestima en la educación preescolar en niños de 5 años de edad del centro comunitario MILPA ALTA III”

Dibujo realizado por alumna de preescolar 3, en el que plasma la felicidad que le da salir al parque con su familia. La alumna comentó el agrado y emoción que le da mirar a su familia unida y feliz.

Introducción.

El presente trabajo es producto de mi trayectoria como docente en preescolar en el Centro de Educación Infantil Comunitaria Milpa Alta III, durante el periodo 2016 - 2017. Tiene como propósito dar a conocer estrategias para favorecer la autoestima en niños y padres de familia de preescolar III.

En el ciclo escolar mencionado, abordé las dificultades que mostraban los alumnos para relacionarse e interactuar con sus pares, y la falta de concentración de los niños durante las actividades, observando a los alumnos maltratados física y psicológicamente. Enfrentarme a esta problemática significó revalorar la importancia que tiene la autoestima y regulación de emociones en niños preescolares y padres de familia.

Durante 12 años he trabajado como educadora a nivel preescolar, en los diagnósticos que he realizado, he observado a los alumnos con este mismo problema, niños que no se concentran por estar pensando en el padre ausente porque los abandonó, en la madre que se tiene que ir a trabajar todo el día y no la ven o en el padre que golpea a su madre, o el niño que vive el divorcio de sus padres.

Estos pequeños que viven estas problemáticas muestran inseguridad, timidez y en algunos casos agresividad. Si bien la autoestima es una necesidad fundamental, funciona a su manera en nuestro interior, a lo largo de este documento vamos a examinar el papel que desempeña la autoestima en nuestra vida, baja autoestima y los efectos que desencadena dentro del aula es de gran importancia cuando trabajamos con niños a los que infundiremos seguridad, amor, confianza, les será más fácil desenvolverse a lo largo de su vida.

El enfoque que retomo en este proyecto es el constructivismo, abordado a partir de la importancia de la autoestima vivenciada, propuesta por Vygotsky, en el libro “Los 6 Pilares de la Autoestima” de Nathaniel Branden, elegí la teoría de Vygotsky porque de acuerdo con ella es necesario e indispensable para el sujeto el interlocutor con el medio para apropiarse de la cultura y lograr el desarrollo del individuo.

Este trabajo se integra por capítulos, el primer capítulo está conformado por la metodología de la investigación-acción, en el capítulo dos se encuentra el contexto comunitario, así como la evaluación de mi práctica docente, en el capítulo tres se describe la elección y la problemática, el capítulo cuatro está integrado por el planteamiento del problema y contiene la fundamentación teórica, el capítulo cinco tiene el plan de intervención y para finalizar el capítulo seis contiene la evaluación de la intervención.

Con respecto a mi proyecto he implementado diez actividades de autoestima, evaluadas a partir de listas de cotejo y diario anecdótico. Esta alternativa tiene como objetivo desarrollar una sana autoestima en los alumnos con el propósito de mejorar la convivencia en el aula y favorecer la autonomía, seguridad, brindándoles un trato de confianza y felicidad, propiciando en cada actividad el desarrollo de competencias.

Capítulo 1. Fundamentación Metodológica

Este proyecto está basado en la metodología de investigación, acción de Antonio Latorre, Licenciado en psicología y Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. En los escenarios de la investigación científica a lo largo de los siglos se han generado grandes cambios que marcan diferencias significativas en la manera de cómo abordar el objeto de estudio en la evolución de la investigación, han conducido al desarrollo de dos grandes perspectivas o tendencias metodológicas que permiten incursionar en el campo de la investigación, estas dos perspectivas son cualitativas y cuantitativas.

La investigación - acción en su transitar ha desarrollado dos grandes tendencias, una tendencia psicológica cuyo punto de partida fueron los trabajos de Kurt Lewin (1946 - 1996), Latorre (2003) y Juárez Pazos (2005), destacan tres modalidades en las cuales se ha tenido que inscribir esta metodología de la investigación-acción las cuales se describen a continuación:

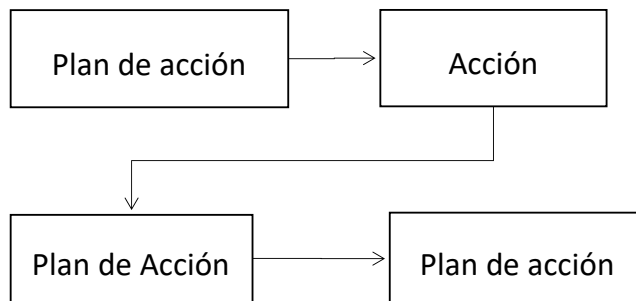
Modalidad técnica. - cuyo fundamento fue diseñar y aplicar un plan de intervención eficaz para la mejora de habilidades profesionales y resolución de problemas en ella los agentes externos actuaban como expertos responsables de la investigación.

Modalidad práctica. - se conoce con este nombre porque busca desarrollar el pensamiento práctico, hace usos de la reflexión y el dialogo, transforma ideas y empatía, los agentes externos cumplen el papel de asesores externos en esta modalidad, destacan según Latorre (2003), los trabajos de Stenhouse (1998) y de Elliot (1993).

Modalidad crítica-emancipadora. incorpora las finalidades de las otras modalidades, pero añade la emancipación de los participantes a través de una transformación profunda de las organizaciones sociales, lucha por un contexto social más justo y democrático a través de la reflexión crítica, se esfuerza por cambiar las formas de trabajar, hace mucho énfasis en la formación del profesorado.

Esta muy comprometida con las transformaciones y la práctica educativa y sus principales representantes son Carr, W., y Kemmis, S. (1988). El objetivo de estudio es explorar los actos educativos tal y como ocurre en los escenarios dentro y fuera del aula en la institución educativa, la intencionalidad es mejorar la práctica, promover el trabajo en conjunto para generar espacios de dialogo en el que mediante la reflexión se pueda ir negociando y construyendo significados acerca del dinámico y complejo ser y hacer.

Ciclo de la Investigación- Acción



Este marco promueve que la investigación en el aula es quizá la estrategia metodológica para la concepción del profesor investigador.

El triángulo de Lewin (1946)



Es significativo el triángulo de Lewin que contempla la necesidad de la investigación de la acción, de la acción y de la formación, como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional.

Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo, para nosotras la investigación acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Capítulo 2 Diagnóstico comunitario

El centro comunitario “Milpa Alta III”, está ubicado al sur de la Ciudad de México, colinda al norte con las delegaciones Xochimilco y Tláhuac.



Los niños que acuden al Centro forman parte de esta comunidad, en las entrevistas los padres y madres confían en el desempeño y compromiso de los docentes. Desde su fundación, el centro educativo ha sido de carácter comunitario para apoyo a niños y madres trabajadoras de bajos recursos y en situación de vulnerabilidad la mayor parte de las madres, son separadas que trabajan jornadas largas, la colegiatura es de 500 pesos mensuales; los niños en situación de vulnerabilidad no pagan, el centro tiene un horario de 8:00 a.m. a 13:00 p.m. el centro es muy querido tiene alta demanda de niños, pero es espacio insuficiente.

Historia de la comunidad

Milpa Alta es una delegación que ha formado parte de la historia mexicana, desde tiempos prehispánicos. En el año de 1903 se expide la ley de la Organización Política y Municipal del Distrito Federal, en la que se establece que Milpa Alta sería otra delegación y no formaría parte de Xochimilco, siete años después en la Revolución Mexicana, Milpa Alta fue de suma importancia apoyando con el suministro de víveres y algunos poblanos participaron en la Revolución, luchando.

Los pobladores también brindaron transporte de abasto y manutención de las tropas. Al terminar la revolución el presidente Venustiano Carranza reconoció el valor de los Milpaltenses dándoles el nombre de Milpa Alta delegación Zapatista.

El paso del Zapatismo por Milpa Alta



(<https://mxcity.mx/2016/10/zapatismo-milpa-alta/>)

En el año 1912 la población de la municipalidad de Milpa Alta ascendía a 15 mil personas que conservaban su indumentaria tradicional y hablaban la lengua náhuatl, lengua que en la actualidad es conservada en las escuelas y se practica esta lengua orgullosamente.

Características y atractivos culturales de la comunidad.

Es una de las delegaciones con mayor número de habitantes, cuentan los pobladores que atribuyen la delincuencia a personas que han llegado de otras partes, con costumbres diferentes, la mayoría de las familias que habitan la colonia pertenecen a familias extensas, ya que viven todos en un solo predio, siendo propietario el padre o la madre, habitan con sus familias en la misma casa pues es costumbre heredar o ceder un pedazo de terreno para los hijos, la mayoría de estas familias comparten habitaciones y demás espacios reducidos, los habitantes les llaman familia "mueganito".

La colonia cuenta con una casa de cultura en donde se imparte cursos de pintura, danza aérea, danza folclórica, karate, manualidades, obras de teatro, los jueves y sábados proyectan películas familiares, el costo es de cinco pesos por persona.

Existe un parque recientemente remodelado, los menores no tienen mucha oportunidad de visitar estos lugares por falta de tiempo de sus padres o quienes los cuidan, a una cuadra del centro escolar se encuentra una biblioteca al servicio de la comunidad de nombre "Maestro Quintil Villanueva Ramos", da servicio en los siguientes horarios, de lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas, sábados y domingos de 8:00 a 20:00 horas, los padres entrevistados comentan que no asisten a la biblioteca por falta de tiempo, no pueden llevar a los niños como ellos quisieran.

La Alcaldía Milpa Alta cuenta con diversos museos, tales como Museo Regional Altepepialcalli, Museo del Cuartel de Zapata, Quinta Axayopa, Ex cuartel y Hospital Milpa Alta, Casa de la Cultura "Olla de Piedra" ubicada en Calle Doctor Gastón Melo, San Antonio Tecómitl, cabe mencionar que en esta última se brindan cursos de pintura, danza árabe, danza aérea, papiroflexia, clases de guitarra y

representaciones teatrales, es de gran beneficio para los estudiantes, ya que los induce al arte y conocimiento de su cultura, asimismo fomenta creatividad.

Cuenta con deportivo en el que acuden jóvenes y niños a practicar algún deporte, un Frontón, el cual está al servicio de la población, estos dos lugares son amplios y están en buenas condiciones, pero en las partes traseras son utilizadas para drogarse, existe un parque llamado "de palo" actualmente remodelado, es práctico para las madres que salen a dejar o traer a sus hijos al colegio pues al trayecto del día y tarde se miran disfrutando este espacio por momentos cortos.

Las distracciones familiares por lo regular giran en torno a las fiestas patronales y ferias, tales como:

- Fiesta del pueblo
- Feria del nopal
- Feria del pulque
- Feria de la nieve

Las anteriormente mencionadas son las más visitadas, algunos de mis alumnos dejan de asistir a la escuela por estas festividades pues en ocasiones refieren que no hay quién los lleve a la escuela porque su mamá o abuela venden en las ferias y los tienen que dejar o llevárselos a vender los productos.

Es un pueblo con mucha cultura y tradición, anteriormente contaban los abuelos que el volcán Teuhtli "señor viejo", era un lugar donde se formaban curanderos y sabios, hoy en día existen curanderos, ya que parte de la población cree en la brujería, también hay parteras que dan servicio regularmente a las mujeres ya que el esposo no les permite atenderse con médicos, no se les permite que las revise un hombre, es muy común escuchar que si no se curan de alguna enfermedad es

brujería. La virginidad de la mujer es muy importante para el hombre, ya que de ello depende que la familia la acepte a formar parte de esa familia.

Seguridad y vialidad.

Cabe mencionar que el centro educativo se encuentra entre dos calles identificadas como punto rojo pues venden droga, muchas de las calles de la colonia son calles cerradas y angostas, las calles principales son un poco más grandes, tendiendo como principal acceso Avenida Tláhuac por Tulyehualco y Xochimilco igual por Milpa Alta. Es común observar autos estacionados en las calles principales, pues nadie les puede reclamar porque es motivo de pleitos en los que tiene que intervenir la policía, porque en ocasiones los choferes traen picahielos o herramientas con los que se agreden.

En los últimos años los índices de delincuencia han ido aumentando, asaltos continuos a comercios o se suben al transporte público a asaltar o a los mismos transeúntes, últimamente los estudiantes que salen a las 10:00 p.m. se quejan de que han sido asaltados en el parque, la falta de iluminación pública facilita a los delincuentes asaltar a partir de las 9:00 de la noche, en avenidas principales se ven lonas con la siguiente leyenda "ratero si te agarramos te linchamos".

Cabe mencionar que en San Antonio Tecómitl y Milpa Alta se hacen justicia por su propia mano, pues justifican que los mandos policiacos están coludidos con la delincuencia, algunas de las personas piden permiso a la delegación para ocupar las calles en eventos como XV año, bodas etc., esto ocasiona que haya caos vehicular.

Contexto familiar

La familia y su papel en el desarrollo de la autoestima, actividades familiares

Se entrevistó a 15 padres de familia del grupo de preescolar III con edades comprendidas de 5 años, el siguiente reporte está dividido en información general de las familias, desarrollo del niño, actividades que realiza la familia y conclusiones.

Existe un alto índice de madres solteras de 15 a 20 años éstas abandonan sus estudios por falta de ingresos, no logran establecer una familia, evaden responsabilidades, son los abuelos o padres quienes terminan haciéndose cargo de los hijos, en este pueblo existe el machismo, los padres son autoritarios predomina el matriarcado y patriarcado, en esta delegación hay alto índice de feminicidios, los niños ayudan a trabajar a sus padres por lo regular en el campo o en la venta de sus productos, la principal actividad económica de la población es la venta de nopal y verduras, así como el cultivo de maíz, frijol y habas, raspa de maguey para elaborar pulque, se recolectan hongos y plantas medicinales, leña y con la misma elaboran carbón.



Imagen que representa la principal fuente de trabajo.

De acuerdo con la información recabada en entrevistas y anécdotas a personas nativas del poblado, el clima que se vive es producto de una sociedad que arrastra costumbres de machismo, la falta de oportunidades de crecimiento profesional y personal, tiene como consecuencia poco ingreso familiar y desintegración familiar y, como consecuencia, se genera un ambiente de violencia ya que es lo que la población vive en casa, a través de programas de televisión, música de narco corridos o violencia de género.

Información general

Términos que se utilizan dentro del cuadro de información general de las familias:

Familia compuesta: padre o madre que viven con nueva pareja.

Familia nuclear: conformados por ambos padres y los hijos.

Familia monoparental: conformada por solo uno de los padres y los hijos.

Familia extendida: conformada por ambos padres, hijo y otros miembros de la familia, abuelos y tíos.

M: madre

P: padre

Para muchos autores existe un cierto consenso respecto a las funciones de la familia en lo que a la crianza de los hijos concierne, satisfacer sus necesidades físicas y materiales, es decir asegurar su supervivencia y un crecimiento sano, suplir sus necesidades emocionales y sociales creando el clima de afecto y apoyo emocional, necesario para un desarrollo psicológico saludable, contribuir a la satisfacción de las necesidades cognitivas, apartándoles la estimulación que haga seres con capacidad para adaptarse de modo competente, a su entorno físico y social, tomar decisiones respecto a la apertura hacia otros contextos educativos que van a compartir con la familia la tarea de educación y socialización del niño o

niña, destacándose entre estos, el ámbito escolar. (Dantagnan2005, Bringiotti,2005 Palacios y Rodrigo1998).

En este sentido, algunas investigaciones afirman que una de las funciones psicológicas más importantes que añade a la familia es la forma de autoconcepto y de la autoestima como parte de la identidad de los hijos. (Musitu y Allant,1994; Alonso García y Román Sánchez, 2005).

A la compleja realidad social actual debemos sumarle las reflexiones de algunos autores que señalan que la “familia” es la única institución educativa en la que sus miembros no reciben preparación específica, que mejore y optimice su competencia educativa (Márquez Rodrigo Capote y Vermaes, 2000, pág.9) Ante esto surgen los programas de educación para padres desde un enfoque terapéutico y psicoterapéutico y psi coeducativo que consiste en capacitar a madres, y padres de familia y a los cuidadores, en principios técnicas y estrategias que les permitan mejorar sus prácticas parentales(Rey 2006).

La autoestima positiva es un constructo importante a promover a nivel familiar , no solo porque incluye aspectos personales o individuales, sino por la influencia que ejerce a nivel social en los individuos, las personas se evalúan a sí mismas a partir de los éxitos y fracasos cotidianos, en comparaciones sociales con los demás a partir de los éxitos y fracasos, cotidianos en comparaciones sociales con los demás y en comparaciones con sus propios parámetros internos (Sánchez Santa Bárbara, 1999,pág.252)

Tipos de familias

Familia Nuclear

Empieza en los años de 1994, las familias nucleares tienen que ver con la promoción y expansión y reproducción de los valores de la cultura, de acuerdo con el concepto que tenemos de la familia nuclear es un matrimonio e hijos que dependen de ellos constituyen una vida plena y total hay un bien familiar y un

interés familiar, de los cuales requieren como ha dicho Lecheler, devolución y la capacidad de sacrificio de todos.

Familia Extensa

Son familias de varias generaciones que viven en un mismo hogar común mente se le conoce, como tres generaciones, donde vive el progenitor soltero, abuela y el niño, parejas jóvenes que retardan el momento de su independencia ya sea por problemas económicos o comodidad, o viven con sus padres o sus suegros.

Las posibles dificultades que pueden existir dentro de la familia extensa es la falta de espacios, que tenga cada miembro de la familia, dificultades con la relación abuelo abuela, padre o madre por los tipos de crianza que se les desea dar a los niños dentro del hogar.

Familia monoparental

Está compuesta por un solo progenitor (varón o mujer) y uno o varios hijos provienen de rupturas de pareja.

Familia reconstruida o reorganizada o vincular.

Dos núcleos familiares he tero- homo parciales unidos a nivel personal e individual , en la mayoría de los casos se encarga de satisfacer las necesidades básicas biológicas y psico afectivas sobre todo durante la infancia que construirán la primera identidad en los hijos en el ámbito social se encarga de amoldar y construir las bases de la personalidad que forman parte de la identidad de cada persona , esta identidad evolucionara en la medida que los individuos entran en un proceso de socialización con el resto del mundo a partir de determinados contextos.

Hay que recordar y recalcar que la comunicación no se basa únicamente en el acto hablar, los gestos, silencios, el tono de voz, la postura, la mirada, las expresiones corporales entran en juego cuando interactuamos con otras personas

y determinan que la comunicación sea o no sea positiva y enriquecedora, todo esto juega un papel fundamental a la hora de facilitar la comprensión cuando nos comunicamos con los demás.

Los aspectos que crean conflictos en la comunicación en el ámbito familiar y en cualquier otro son los siguientes:

- Miedo o temor
- Juicios de valores y culpa
- No saber escuchar
- Reproches
- Interrupciones
- Amenazas
- Quitar importancia al problema del otro
- Contradicciones.

Diagnóstico institucional

Centros de educación inicial

Resulta ser más adecuado nombrarlos así ya que las niñas y niños tienen el derecho a recibir cuidado, atención educativa de calidad, independientemente de los derechos laborales de sus madres y padres, con un interés público superior que los beneficie en términos de su aprendizaje, desarrollo y derechos humanos (OEI, 2012; Salinas -Quiroz, 2014). Estos centros sobreviven por el apoyo de los padres de familia.

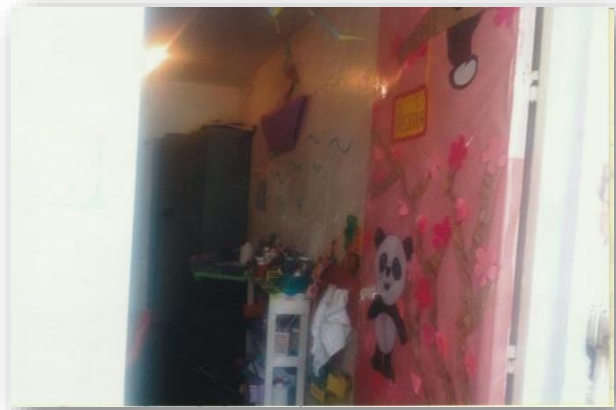
El centro educativo en el que laboro fue fundado por Lilia Vital Andrade comenzó a dar servicio en el año de 1994 a cargo de la entonces asistente Educativa Lilia Vital Andrade, quien sigue a cargo del Centro de Educación Inicial Milpa Alta III.

Anteriormente dio servicio a niños maternales, de edad “2 años 5 meses” en aquel tiempo fue supervisada por la coordinación de los centros comunitarios en la delegación Xochimilco, en el año de 2009 dejo de ser parte de la SEP y durante dos años quedo a la deriva en pocas ocasiones recibió apoyo de la delegación, en el año de 2011 pasa a ser parte oficial de SEDU del gobierno del Distrito Federal, quienes en la actualidad certifican a los niños en el Gobierno de la Ciudad de México y La Secretaria de Educación pública, en el cual establecen un acuerdo para certificar a los niños preescolares.

Actualmente cuenta con una matrícula de 60 alumnos. Desde su fundación el centro educativo ha sido de carácter comunitario para apoyo a niños y niñas de bajos recursos en situación de vulnerabilidad la mayor parte de las madres son trabajadoras de jornadas largas.

En una Construcción de un nivel distribuido de la siguiente manera: 4 salones que sirven para aulas de preescolar 1, 2 y 3 un aula es utilizada para inglés y música una dirección, una bodega en la que guarda material didáctico un cuarto pequeño, que sirve para basura 2 cuartos diseñados para baños, el cual es utilizado uno para niños y otro para niñas.

Cada aula de 3° de preescolar e inglés, cuenta con un pizarrón blanco, se cuenta con mesas donde se colocan niños de cuatro a cinco años según el caso de sillas de madera plástico para cada alumno. Un mueble de madera para cada alumno. Un mueble de madera que sirve para colocar material didáctico con el que se cuenta.



Aula Preescolar 1. Fuente propia

Las aulas tienen buena iluminación y ventilación cuenta con señalamientos de seguridad y alarmas, botiquín de emergencia.



Aula Preescolar 2. Fuente propia



Se han adaptado espacios uno de ellos es el depósito de mochilas y loncheras en el que los niños ponen en juego su autonomía haciéndose responsables de sus pertenencias.



Patio del centro

El patio es utilizado por horarios para las diferentes actividades físicas, musicales y receso para que este espacio no sea un limitante en las actividades.

SALIDAS DE EMERGENCIA



Lugar de recepción a donde se hace el filtro a los alumnos. Fuente propia



Salida de emergencia. Fuente propia



Salida de emergencia. Fuente propia

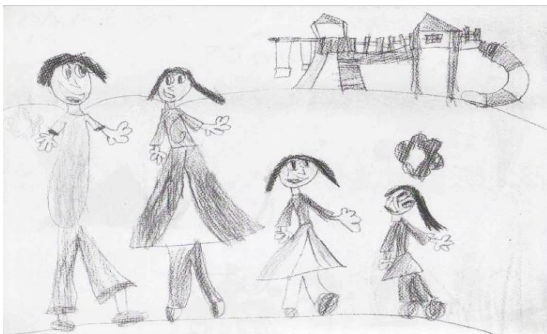
La población estudiantil es de 60 alumnos divididos de acuerdo con su edad en 3 grados preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3. Cada grupo cuenta con una maestra y una asistente y ocasionalmente acuden al centro practicantes quienes buscan una oportunidad para quedarse a trabajar, soy responsable del grupo de preescolar 3 en el cual está integrado por 13 niños y diez niñas.

El centro comunitario ha hecho un filtro de revisión que permite crear conciencia a los padres que envíen lunch nutritivo, por lo cual tiene prohibido mandar galletas de la tienda, Boing, Sabritas, cabe señalar que los padres no cambian hábitos y les siguen mandando estos productos, los mismos niños comentan que ya le dijeron a su mamá que esos productos les hacen daño, pero las mamás no les hacen caso y los niños solicitan que nos involucremos diciéndoles que les manden cosas nutritivas.

En el mes de abril comenzó el mes de los valores, cada docente explicaba un cartel con imágenes relacionadas a los valores, representándolos con un super héroe, valores promovidos:

- Respeto
- Responsabilidad
- Honestidad
- Justicia
- Integridad

En el caso de 3° grado, ellos mismos elaboraron su cartel.





Cartel elaborado por niños de preescolar 3 del centro comunitario Milpa Alta III

Sus dibujos representan los valores que ponen en práctica.

Perfil profesional del profesorado

Lilia Vital Andrade 25 años de experiencia era laboral en el centro mencionado.

✚ Lic. en educación preescolar

Claudia Morales. 10 años de experiencia en el mismo centro antes mencionado

✚ Asistente educativo

Liliana Villa García 4 años de experiencia laboral en el mismo centro mencionado

✚ Lic. En educación preescolar.

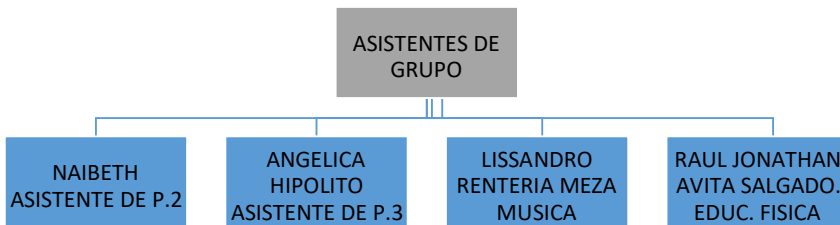
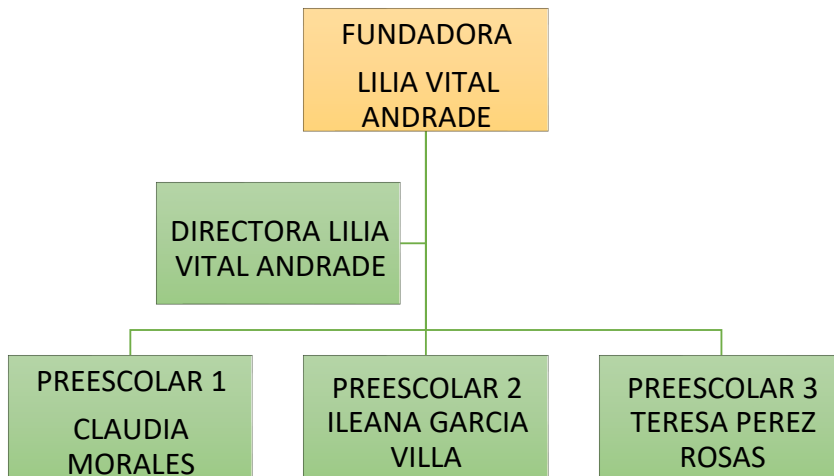
Teresa Pérez Rosas 12 años de experiencia laboral en el centro mencionado

✚ Lic. En Educación preescolar.

Angelica Hipólito 3 años de experiencia laboral

✚ Asistente educativo

Organigrama CEI MILPA ALTA III



Instrumentos para recabar información sobre la problemática de baja autoestima en el aula de preescolar 3° del centro comunitario Milpa Alta III.

Las observaciones generales se realizaron en la actividad incrementada de activación física, en la hora del filtro que se inicia a las 8:45 y termina 9:10 que es el tiempo límite para que los niños puedan entrar al centro escolar. El desayuno, en las jornadas de aprendizaje y durante la despedida, que es a las 13 hrs. ya que son momentos relevantes dentro de las actividades diarias que permitirán detectar los aspectos que se necesita observar.

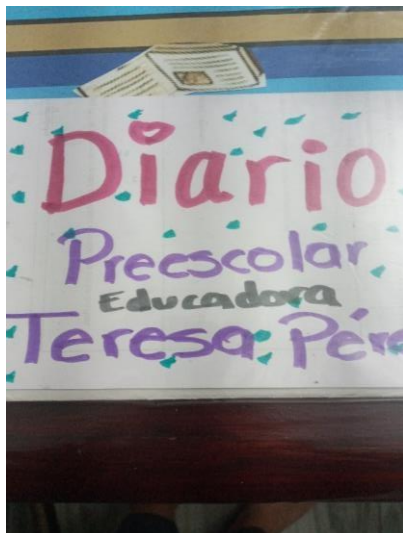
A si mismo utilizó el diario de la educadora como un instrumento que permite reflexionar sobre la práctica docente así mismo permita encontrar alguna circunstancia que haya influido en el desarrollo del aprendizaje, en sus emociones y comportamiento de los niños.

Utilizó la entrevista a padres realizada al inicio de ciclo escolar en donde se plasman datos sobre el contexto familiar, situación socio económica familiar datos sobre su entorno físico, reacción de la familia ante la deficiencia de conductas que facilitan o dificultan el proceso educativo del alumno.

Portafolio de evidencias

Sirvió para recopilar información que mostrara los avances de los aprendizajes; se guardaron evidencias de sus trabajos.

Para evaluar las sesiones se utilizó diario de la educadora, diarios anecdóticos, listas de cotejo, portafolio de evidencias que se anexan a continuación.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MILPA ALTA 3
 EDUCADORA: TERESA PÉREZ ROSAS
 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Desarrollo personal y social
 Artes
 Educación socioemocional
 Educación física

Evaluación:
 Exitosa Favorable Buena Mala

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

VORZA	POCOS	MUCHOS ALUMNOS
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO

¿Se involucraron e interesaron en las actividades?
 SI NO

¿Culminaron sus actividades como fue planeado?
 SI NO



Características del desarrollo de los niños y niñas.

Seis de los niños entrevistados entre 6 y 7 meses, dos de los niños no gatearon y dos madres de los niños refieren que no se acuerdan a que edad gatearon, cuatro de los niños caminaron al año 6 meses, tres de los niños caminaron al año 3 meses, un niño caminó a los 2 años, en cuanto al lenguaje solo dos niños tuvieron problemas al hablar, uno de los niños tiene frenillo, la madre comenta que fue atendido de pequeño y todavía realiza ejercicios con la lengua.

Aspectos personales de los niños

- Cinco de los niños se visten solos.
- Tres lo hacen con ayuda.
- Dos no lo hacen.

En cuanto a higiene.

- Cinco de los niños se bañan solos
- Cuatro de ellos lo hacen con ayuda
- Uno solo lo hace a veces

- Los diez alumnos se lavan los dientes y manos solos
- Siete de los alumnos duermen con sus padres
- Tres duermen con sus hermanos (Cabe mencionar que algunos padres comentan que duermen por el momento con ellos por falta de espacio)
- Los diez niños comen por sí solos.

Actividades que los niños realizan en casa.

- Ocho de los padres entrevistados comentan que sus hijos no tienen horarios establecidos para comer, jugar, hacer tareas, ni ver televisión, comentan que tienen que trabajar y no pueden darse cuenta si hacen tarea o no.
- Tres de estos padres dicen que quienes los cuidan les prestan el celular para que estén quietos y no den lata, cuando ellos llegan de trabajar los niños ya se encuentran dormidos.
- Dos de los niños recogen juguetes, se quitan el uniforme y tienen iniciativa de hacer tarea o ayudar en casa.
- Uno de los niños tiene que acompañar a su mamá a vender.
- Ocho de los padres no saben a qué juegan sus hijos ni que programas ven.
- Dos madres comentan que ven caricaturas y telenovelas porque les gustan mucho.

Actividades que realizan en familia

- Siete de los niños conviven con las personas que se encargan de cuidarlos. Los padres refieren que solo conviven los domingos y eso a veces cuando no van a vender.
- A dos los llevan al parque, comen en casa de su abuelita.
- Uno de los padres refiere que solo salen cuando hay dinero.
- Cuatro de los niños en ocasiones conviven en el puesto con su mamá en la venta de verdura, nopal, zapato, cuando no hay quien los cuide se tienen que

ir a vender con su mamá o papá, comentan que cuando terminan de vender, es tarde para ir al parque, tienen que regresar a su casa.

- Cuatro de los niños solo conviven sábados y domingos con sus familiares, comentan que en ocasiones salen al parque o al deportivo raras veces salen del pueblo.
- Uno de los alumnos convive con su mamá el sábado y el domingo solo con su papá, comenta que ese día se la pasa con él, lo lleva al cine, a comer, van de compras.

Actividades compartidas.

Siete de los entrevistados mencionan que el lugar de juegos más eficiente para los niños es el patio, pues les gusta jugar al aire libre y mencionan que los juguetes que más usan son muñecos de súper héroes, muñecas, piedras, hojas, botecitos de lata, lazos, carritos, trastecitos, cabe mencionar que comentan que pelean con sus primos o hermanos por los juguetes o el espacio. Dos de los niños juegan adentro de la casa, juegan con muñecas, juegan el celular, videojuegos. Uno de los niños juega solo, su lugar de juego favorito es el patio, menciona que también tiene un juego favorito de su video juego, menciona la madre que en ocasiones juegan al domino o ven películas juntos.

Después de realizar estas entrevistas observo que la *principal problemática es derivada de la falta de convivencia afectiva con niños y padres*, no pretendo juzgar las razones o circunstancias que lo ocasionan, me es importante mencionar que lo padres entrevistados tienen trabajos de jornadas largas, la mayoría son madres solteras que son el sustento de su familia.

Cuadro sintético de la información recabada

Familia	Edad de los padres	Escolaridad	Numero de hijo	Edad de los hijos	Distribución de la casa	Observación
1 Familia nuclear	M:21 P: 22	Primaria Secundaria	2	3	Dos cuartos compartidos para recamara, cocina y sala, 1 baño y patio pequeño.	
2 Familia monoparental	M:22	Secundaria y preparatoria trunca	1	5 años 3 meses	Dormitorio, comparte cocina, sala, comedor, baño.	Trabaja todo el día de 8 a 9 de la noche
3 Familia monoparental	M: 26	Carrera trunca en derecho	1	5 años 4 meses	Renta casa con dormitorio que sirve como cocina, comparte baño.	La madre comentó que se separó de su pareja porque se enteró que se dedicaba a la venta de droga, al saber su familia de ella, le dio la espalda retirando todo tipo de ayuda, la niña es cuidada por una amiga.

Familia	Edad de los padres	Escolaridad	Numero de hijo	Edad de los hijos	Distribución de la casa	Observación
6 Familia monoparental	M: 27	Asistente educativo	1	5 años 2 meses	Recamara y comparte cocina, sala, comedor, patio y baño con su madre y padre.	
7 Familia monoparental	M: 24 P:28	Secundaria Secundaria trunca	2	5 años 3 meses	Recamara y cocina, comparte sala y comedor con su mamá, no tiene casa propia.	
8 Familia monoparental	M:33	Licenciatura en Pedagogía	1	5 años 3 meses	Casa propia con todos los servicios, el niño cuenta con su propia recamara.	
9 familia nuclear	M: 27 P:29	Secundaria Secundaria	2	5 años 3 meses meses	La vivienda que habitan es rentada. Recamara cocina y un cuarto para sala y comedor, patio compartido, baño compartido.	
10 Familia nuclear	M: 27 P: 29	Preparatoria truca Secundaria	2	5 años 2 meses meses	Recamara, comparte cocina, sala y comedor, baño con la familia de su esposo.	

Evaluación de mi práctica docente

Para comenzar explicó ¿Cómo es que llegué a ser docente?

Mi juego preferido de niña fue el de la escuelita yo siempre elegía ser la maestra, mi situación familiar me condujo por otra parte, al terminar la secundaria me inscribieron en la escuela de enfermería Virrey Antonia de Mendoza carrera técnica que dejé trunca, deserte de estudiar para ayudar a mi madre a atender el negocio familiar después de la muerte de mi padre, después de 7 años me casé mi madre me impuso a seguir estudiando ya casada estudié la carrera técnica de asistente educativo, la preparatoria abierta en el Cetís número 1, una vez que termine la preparatoria, pude entrar a la Universidad Pedagógica Nacional.

En este escrito se asentó mi formación, experiencia personal, y laboral, las anécdotas y vivencias adquiridas en el aula, los desafíos que he enfrentado los valores que he puesto en práctica y los que necesito ejercer.

Tengo doce años como docente en el centro comunitario MILPA Alta III, durante estos años he enfrentado retos, permitiéndome un crecimiento profesional y personal, en mis primeros años inicié como una docente novel, en este periodo me consideré docente tradicionalista, admito que en esta etapa dejaba el juego de lado, para trabajar con cuadernos y libros.

El estudiar en la universidad amplía mis conocimientos pues el juego se convirtió en una herramienta principal, para mi práctica diaria con la que me di cuenta de que los niños aprendían fácilmente.

Al cambiar mi postura, puse atención en los intereses de mis alumnos y me di cuenta de las necesidades, asimilé que en conjunto aprenderemos ambos.

Mi idea de educar es: transmitir, estimular, orientar, guiar y apoyar dotando al estudiante de conocimientos, educar con valores para guiar al niño a un futuro y pueda enfrentar al mundo que le rodea, educar con amor.

Entrar a la Universidad amplió mis conocimientos aprendí que el juego es un factor importante para potencializar los aprendizajes de los niños y niñas, agradezco el compromiso de mis profesores. En especial la doctora en educación Roxana Arreola quien me enseñó el amor y respeto al arte, fue en su clase de expresión creativa donde me abrió un panorama nuevo, me ayudó a descubrir por medio del dibujo el contexto en el que viven mis alumnos a si también en conocer sus emociones.

En la actividad docente es importante conocer los seres humanos con los que trabajamos y comprender qué es un niño.

¿Qué es un niño?

Las niñas y los niños son seres en plenitud de desarrollo su naturaleza humana otorga gran significado a sus emociones, sentimientos anhelos y diversidad de intereses como entes integrales que se encuentran en proceso constante de construcción.

Me queda más que claro que los niños necesitan expresarse libremente sin callarse dejarlos decir lo que sienten y piensan. Que es necesario reflexionar sobre la persona con la que trabajamos que es un niño. Y nuestra concepción sobre éste.

Concepción de niño

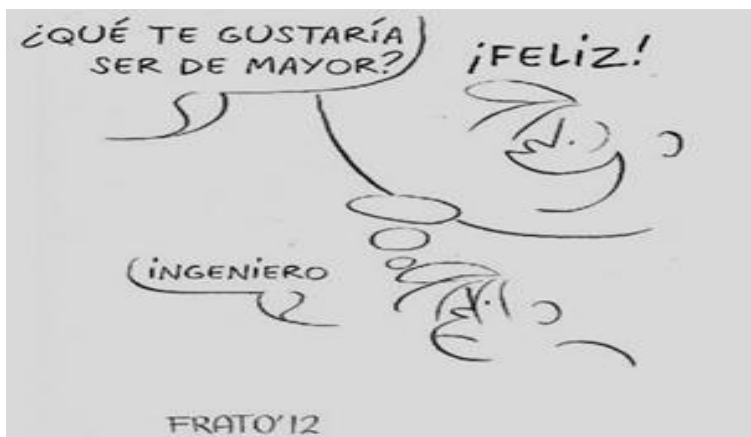
Como persona en desarrollo, ha sido una idea que ha aparecido periódicamente al considerar que es una etapa de la vida con cualidades exclusivas, que se observa en la republica de platón, en Shakespeare, Levy, y que ha sido reforzada

con la teoría de Darwin y Piaget, Freud citados por (Neumann Y Neumann), entre otras estas teorías modernas del desarrollo si bien difieren en su contenido concuerdan en que el hombre tiene un desarrollo, donde va desplegando su pensamiento lógico, sus características emocionales y sociales.

Tonucci. En su libro con ojos del maestro (1995), critica que la sociedad actual valore al niño por ser proyecto de adulto, que se le reconozca un bajo nivel de desarrollo en espera de un periodo de florecimiento de sus capacidades cognitivas y que se considere que está en el periodo de la preescuela, pensamiento prelógico, pre-lenguaje.

La idea vertebradora del mensaje de Tonucci es considerar a los niños ciudadanos desde el nacimiento en lugar de futuros ciudadanos. Como dice Tonucci los niños nacen para ser felices y en cambio, solemos orientarlos u obligarlos a ser lo que nos parece más útil, más ventajoso.

Esto quiere decir que, en la escuela, aula y familia, el niño tiene que tomarse en cuenta, ser escuchado y respetado, considero que un niño es un ser único lleno de cualidades, alegrías, goza de ser espontáneo, la familia y la escuela, docente, tienen una gran labor ayudar al niño a ser feliz.



Viñeta de Tonucci, asociada al trabajo realizado en el aula de preescolar 3 del CEI Milpa Alta III

Ética del cuidado

Otro aspecto sobre el que debemos reflexionar es la ética en nuestro trabajo docente.

Se basa en el reconocimiento de uno mismo, la empatía, la conciencia del cuidado personal y el reconocimiento de las responsabilidades de cada uno hacia los demás, requiere fomentar el interés, por ayudar, actuar en el momento debido comprender el mundo como una red de relaciones e impulsar los principios de solidaridad y tolerancia. Si se pone en práctica, propicia un buen clima escolar, genera sentido de pertenencia y, por tanto, resulta indispensable para lograr los procesos de inclusión.

Esto quiere decir la ética está basada en el respeto, reconocimiento del otro y aprecio por nuestros semejantes.

El docente actualmente se enfoca en la enseñanza a facilitar el aprendizaje por las competencias, para ello es necesario que éste en actualización constante reflexione y modifique su práctica, sin olvidar que, por los cambios sociales, también se le pide al maestro enseñe valores ético morales, así como dar contención emocional a los alumnos. (Tedesco, J Tenti, e, 2020, pág. 4- 21).

Los ambientes dónde se desarrolla y aprende el alumnado dan pauta para su futura identidad y desarrollo, por ello a continuación se explica qué es un ambiente que favorezca o bloquee el desarrollo de cada estudiante desde el nivel preescolar.

Ambientes de aprendizaje

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje.

Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y ampliarlos como tales, esto quiere decir que el docente tiene que ser creativo e innovador para ambientar los espacios o áreas de aprendizaje apropiadas para los niños, el docente está comprometido a trascender a la reflexión y a la transformación de la practica reflexiva.

Con un nudo en la garganta, reconozco las fallas que he tenido como educadora es por eso por lo que en esta investigación plasmo la importancia de escuchar a los niños conocer su contexto, para poder comprender al niño o niña y entenderlos. Tonucci1995) nos dice hay que cuidar el niño que fuimos y no perder esa mirada. El menciona que los docentes tienen que escuchar a los alumnos, no ver a la escuela como una máquina, es de suma importancia conocer su barrio, su contexto social, sus expresiones escuchar sus opiniones y respuestas, darles voz a los niños, con mis alumnos aprendí a ser una persona valiente, espontánea y divertida.

Video de Francesco Tonucci: cuidar al niño que fuimos.

Dimensión personal: El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades, con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.

En este ámbito, la reflexión se dirige a la concepción del profesor como ser histórico, capas de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro. Es importante mirar la propia historia personal, la experiencia profesional la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual sus sentimientos de éxitos y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro.

Dimensión institucional: la escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es así donde se aprenden los saberes, formas

tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes, a una acción educativa.

La reflexión sobre esta dimensión enfatiza las características, institucionales que influyen en las practicas, a saber: las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; las costumbres y tradiciones estilos de relación, ceremonias y ritos; modelos de gestión directiva y de condiciones laborales, normativas laborales y provenientes del sistema más amplio y que penetran en la cultura escolar.

Pregunta de reflexión

¿Qué características de mi institución influyen en mi práctica docente?

Los valores que se ponen en práctica deben tener muy presente la ética del cuidado.

Dimensión interpersonal: la práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues participan los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, interés, concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretujan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

Esta dimensión supone una reflexión sobre el clima institucional los espacios de participación interna y de comunicación, los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos el tipo de convivencia de la escuela y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones que mantienen.

Preguntas de reflexión.

¿Cuáles son los dos valores más importantes que creo estar formando en mis estudiantes?

El respeto y tolerancia.

Dimensión social: La dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refiere a la forma que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales.(pág. 33)

Además de esto, se relaciona con la demanda social en el quehacer docente, con el contexto socio histórico y político con las variables geográficas y culturas particulares. Por otro lado, es esencial rescatar “el alcance social que las prácticas que ocurren en el aula tienen como punto de vista de la equidad.

El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente en el momento histórico en el que vive y desde su entorno de desempeño. También es necesario reflexionar sobre las propias expectativas y las que recaen en la figura del maestro, junto con las presiones desde el sistema y las familias.

Es necesario así mismo reflexionar sobre la forma que en el aula se expresa la distribución desigual de oportunidades, buscando alternativas de manejo diferentes a las tradicionales.

Dimensión Didáctica: Esta dimensión se refiere al papel del docente como agente que atravesó de los procesos de enseñanza orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos, construyan su propio conocimiento.

En este sentido la función del profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes de los mismos estudiantes construyan en la sala de clases el análisis de esta d dimensión se relaciona con la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado a los he estudiantes para que lo recreen, y con las formas de enseñar concebir en el proceso educativo.

Con este fin es necesario analizar los métodos de enseñanza que se utilizan la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo del aula, los tipos de evaluación, los modos de

enfrentar problemas académicos y finalmente, los de aprendizajes que van logrando los alumnos.

Dimensión valorar (valórica): La práctica docente no es neutra, inevitable conlleva un conjunto de valores. cada profesor en su práctica educativa manifiesta de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios, En definitiva, el maestro ya no estando sus visiones del mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa. (Fierro, c Fortuol B, & Rosas, L (1999).

De acuerdo con Cecilia Fierro a través de mi práctica docente evalué mi actuar en mi práctica cotidiana los modos de enfrentar problemas emocionales de mis alumnos y lo que esto influyó en su aprendizaje y abrí una brecha de reflexión de ser un docente más humano, comprensiva, sensible e interesarme por el otro.

CAPÍTULO 3 Elección y análisis de una problemática

Diagnóstico preescolar III

Realicé la observación en preescolar III, cuenta con 13 niños y diez niñas, con edades de 4 años 8 meses) a 5 años, al realizar el diagnóstico y por medio de la observación del trabajo diario, he detectado que la mayoría de los alumnos son agresivos de forma física y verbal, los niños muestran conductas inadecuadas, se ofenden con palabras altisonantes y en otras ocasiones con golpes, dichas situaciones se dan dentro del aula, estos comportamientos generan distracción e invitan a participar a los demás niños y anulan la disciplina generando resentimientos, 13 de los niños llegan a la escuela tristes, enojados, distraídos o en ocasiones llorando, al preguntarles porque lloran solo responden que su mamá les gritó o pegó en otros casos comentan que por apurarse a cambiar les dicen tontos, pendejos, etc.

Estas situaciones tienen como consecuencia que los niños no logren concentrarse y muestran inseguridad al realizar las actividades con base en eso constantemente me dicen no puedo, características que he observado puedo *decir que el problema es baja autoestima.*

Si bien como docente espero ver a mis alumnos seguros de sí, alegres, participativos que muestran satisfacción al realizar sus actividades, C. Rogers (1967) define la autoestima como: “un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto” y señala que es lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que él percibe como datos de identidad, el autoestima es la confianza en la eficiencia de la propia mente, en la capacidad de pensar de tomar decisiones de vida y de la felicidad (Nathaniel Branden, pág. 21, 22).

Con esto quiero decir que los alumnos tienen oportunidad de construir su aprendizaje a través de experiencias que faciliten la confianza en su capacidad de pensar y en la capacidad de enfrentar desafíos básicos de la vida. En las actividades diarias he observado que 13 de los alumnos muestran dificultades para comunicarse, lo hacen de manera, poco fluida en el caso de 3 alumnos hablan en diminutivo y en forma entrecortada, por ejemplo: “po favo, mantanita”

Las dificultades que tienen para expresarse los convierte en niños tímidos con baja autoestima afectando su desarrollo personal y social, estos alumnos escasamente participan en clase, es común observar grupos hablando de sus familias, comentan la problemática que se vive en sus hogares, tales como el papá que los abandonó, uno de estos alumnos no quiso ensayar la canción “como mi papá” de Topo Gigio, dijo que él no tenía papi, pero que no quería parecerse a él, de repente otros niños se unieron a este grupo y comentaron que no querían contarle a su papá porque no vive con ellos.

Hice mención que tenían abuelos que los quería mucho, fue así como decidieron ensayarla, sin embargo, el día del festival no asistieron, los alumnos se distraen con facilidad y en algunos casos son impulsivos, avientan el material, rompen los libros o cuentos, no se hacen responsables de sus pertenencias.

En el diagnóstico inicial observé que no siguen indicaciones y no terminan sus actividades, la mitad de grupo realiza correspondencias uno a uno, dos de los alumnos confunde los colores, la mayoría del grupo reconoce la letra inicial de su nombre y se les dificulta expresar gráficamente por medio del dibujo, observo dificultades al explicar secuencias de actividades, confunden términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana. La mayoría del grupo explica qué les parece justo e injusto, manifiestan sus ideas cuando perciben que sus derechos no son respetados.

Observó que son inseguros al bailar, cantar, realizar actividades físicas que tengan como reto saltar de un aro a otro, lanzar la pelota, al realizar algún trazo lo borran una y otra vez, la mayoría del grupo no expresa fluidamente algún tema de exposición, a mis alumnos les encantan los animales, lo cual me ha facilitado para lograr que empiecen a perder el miedo, regularmente a la hora que salen del plantel los recoge algún familiar o persona con autorización de la madre debido a que estas trabajan, solo ocho madres recogen a sus hijos diariamente.

Dos de las madres llegan regularmente de malas, si se les da alguna observación sobre mala conducta de sus hijos, delante de mí les jalan las orejas o les dan un golpe en la cabeza, la mayoría de las veces muestran negatividad para participar en las actividades, utilizan un lenguaje no apropiado, delante de ellos hacen comentarios tales como “si se portan mal jálele las orejas”, “castíguelo”, “ya me tiene harta”, observo que cuando se les pide que dibujen a su familia, dibujan al padre lejos de casa en algunos casos aunque tengan padre y vivan con él no lo dibujan.

En el programa educativo se encuentra el campo formativo desarrollo personal y social, este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

En el que se afirma que los procesos de construcción de identidad desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia.

La finalidad de transformar la práctica docente en realidad es transformar a la sociedad, por medio del impacto que la práctica tiene en el aula, que lo desarrollado en el aula no se quede ahí, sino que traspase las paredes de la institución y llegue a influir a nivel social.

La investigación- acción es participativa, colaborativa y requiere que los docentes investiguen, recopilen y analicen la información, permite la retroalimentación de la práctica por medio de la reflexión (Elliot, 1920, pág. 23). Durante las reuniones de las Juntas de consejo técnico. Que se llevan a cabo cada fin de mes, en el centro de educación Milpa Alta Irise discutió la problemática de baja autoestima en los niños de preescolar 3, coincidiendo que es una problemática que es notable en algunos de los niños de preescolar 1, 2 y 3.

Resultado del diagnóstico por alumno

1-A. Entra con los ojos llorosos, una vez dentro se tranquiliza y comenta que su mamá le jala el pelo, al peinarla le dice greñuda, cochina etc., solo vive con su mamá, es poco sociable, callada, lenta al realizar sus actividades.

2-B. es muy callada, se le dificulta la integración al grupo, regularmente se distrae, no sigue indicaciones para poder saber algo sobre ella, es necesario cuestionarla de repente raya sus trabajos, rompe la hoja y se suelta a llorar, vive con ambos padres, la niña refiere que ve peleas de sus padres, excluye a sus compañeros, sin embargo, hay días que trabaja muy bonito y limpio.

3-C. Es un niño serio, raras veces sonrío, la mayoría de las veces está enojado, golpea a sus compañeros por un juguete, arrebatata los objetos, dice malas palabras, si se habla con el entiende, muestra arrepentimiento, trata de esforzarse por terminar sus actividades, solo vive con su mamá y un hermano.

4-D. Lloro por todo, es un alumno que termina sus trabajos, le agrada leer textos de repente muestra conductas agresivas, dice malas palabras, arrebató el material, durante algunas actividades golpea a algún compañero.

5-E. Se integra con facilidad al trabajo en equipo, es una niña segura de sí misma, amable, participa en clase, realiza sus actividades con empeño, habla constantemente de los lugares que visita con sus padres y su hermana.

6-F. Es un alumno cumplido, limpio, participativo, inteligente, es tímido y callado, se aísla de los demás niños, sabe que tiene que cuidar sus pertenencias, siente angustia cuando no encuentra su goma o algún color, porque comenta que su mamá le pega si pierde sus colores y no le es permitido por su mamá prestar o compartir algún material o comida, estas situaciones le causan tristeza porque a él se le antojan algunos productos que llevan sus compañeros.

7-G. Es tímida, insegura, se distrae con facilidad, le cuesta trabajo seguir reglas e indicaciones, no le agrada contar, constantemente dice no puedo hacerlo.

8-H. Muestra dificultad para interactuar con sus compañeros., le gusta participar en trabajo colaborativo, generalmente termina sus actividades, le agrada jugar con rompecabezas y logra armarlos sin dificultad, reconoce la escritura de su nombre, comenta acerca de los textos que escucha.

9-1. Sufre una enfermedad llamada anemia en segundo grado, esta baja de peso, falta constantemente, sin embargo, cuando asiste es atenta, participativa, solo vive con su mamá y su abuelita, la abuelita es quién está a cargo de ella, su mamá trabaja de lunes a domingo.

10-J. Generalmente no termina sus actividades y pasa la mayor parte del tiempo platicando con sus compañeros sin prestar interés a las actividades, vive dentro de una familia compuesta, por madre padrastro e hijos.

11-K. Es un niño sociable, hace amigos con facilidad, proporciona apoyo a quien lo necesita, recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.

12-L. Su lenguaje es claro y fluido, tiene conversaciones con secuencia lógica, realiza cuestionamientos de lo que llama su atención, se compromete y termina sus actividades, se muestra interesada, regularmente quiere ser la primera en todo, de repente discrimina a los niños morenos, utiliza diálogos ofensivos hacia sus compañeros que no quiere que pertenezcan a su equipo o grupo de juego.

B y. Es la primera vez que acude al preescolar, se integró con facilidad, habla de su familia, le cuesta trabajo terminar sus actividades, muestra conductas agresivas, no le agrada usar suéter, cabe mencionar que el clima en esta región es frío, muestra interés al escuchar a sus compañeros, interrumpe conversaciones para expresar que su papá golpea a su mamá, sobresale en la clase de educación física, combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar, correr lanzar y cachar, siempre creé no poder realizar las actividades, es inseguro.

13-M. Es distraído, la mayor parte del tiempo la pasa platicando, no termina sus actividades, le agrada bailar y gritar, molesta a sus compañeros, arrebató los colores, muestra interés al escuchar lecturas de fragmentos de un cuento y dice que creé que sucederá en el resto del texto, escribe su nombre con diversos propósitos.

14-N. Colabora en equipo, le gusta colorear, es tímida e insegura, repite constantemente la frase “no puedo”, no le agrada participar en las actividades musicales, le cuesta trabajo realizar actividades que impliquen estimar distancias e

imprimir velocidad, construye o modela objetos de su propia creación, le cuesta trabajo reconocer sus logros.

15-O. Es tímida y habla solo cuando se le cuestiona, es insegura, con motivación trabajó muy bien en el mes de octubre, ingresó al aula con un golpe en la mano derecha, en el filtro se registró como una caída de la niña, pero ella comenta que su mamá la golpeó con una paleta de hielo porque no obedecía, de repente agrede a sus compañeros sin motivo alguno, escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta, crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes, utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.

16-P. Muestra dificultad para interactuar con sus compañeros, constantemente hace berrinches, excluye a sus compañeros, utiliza frases como: “estas feas”, no quiero jugar o trabajar contigo, reconoce colores, escribe su nombre con diversos propósitos, usa y nombra los números que sabe en orden ascendente empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.

17-Q. Es una niña tímida, insegura, no participa en clase, se aleja de sus compañeros de repente llora, al preguntarle porque llora, dice que extraña a su papá porque ya no vive con ella, tiene miedo de saltar, correr y al realizar las actividades dice no puedo, identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares, práctica y promueve medidas de protección y cuidado de los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.

18-R. es un niño que colabora en equipo, le agrada participaren las actividades físicas, acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que

implique colaboración en el juego, controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, variando velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se puedan tomar, jalar, empujar, rodar, capturar, le agrada narrar cuentos, anécdotas, relatos, leyendas y fábulas, sigue la secuencia de sucesos.

19-S. Es extrovertido y tiene facilidad para expresarse, su lenguaje es amplio y fluido, comunica sus gustos y sentimientos, sigue instrucciones, participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, escribe su nombre con diversos propósitos, no quiere limpiar su lugar en el juego de la casita, quiere ser papá porque dice que las niñas tienen que hacer la comida y limpiar.

19-S. Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra, habla acerca de cómo es de lo que le gusta y disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela, realiza un esfuerzo mayor.

20-T. Se le dificulta seguir indicaciones, se distrae con facilidad, no tiene un trazo firme, no se involucra en las actividades, es frecuente verlo por el salón sin prestar atención o interés, de repente se sale del salón, tiene un lenguaje poco claro, cabe mencionar que mi alumno fue abusado sexualmente.

21-Ñ. Es muy sociable, amable, apoya a quién percibe que lo necesita, participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia, se hace cargo de sus pertenencias, participa en juegos y rondas, reconoce figuras geométricas, dialoga para resolver conflictos con otro compañero en el juego de la casita, defiende su postura que los niños no preparan comida, no barren, solo lo hacen las mujeres.

Dibujos de alumnos

Mi alumna durante un mes estuvo triste no le interesaba ninguna actividad, mi alumna atravesaba por el divorcio de sus padres ,extrañaba a su padre, narra la alumna que cuando su madre le dio permiso para ir a la casa de su padre se puso muy feliz pues tendría la oportunidad de ver nuevamente a su perrito, pero al llegar a la casa de su padre se enteró que su perrito murió de tristeza esta situación le causó un gran dolor a la niña pues extrañaba a su perrito, la niña hacia comentarios a mí y a sus compañeros , que sus padres eran malos.

Imagen dibujo de alumna.



Dibujo realizado por alumna de 3° de preescolar

Me es importante decir que sufro con mis alumnos y día a día trato de ser flexible, me es de gran importancia que sean felices son unos niños que aman, sufren y sienten.

En la siguiente anécdota plasmo la actividad de una clase pues yo les solicite a los alumnos que dibujaran a su familia, en las entrevistas que se realizan al inicio del

ciclo escolar la madre comenta y escribe que es madre soltera porque su pareja la abandono.

Al preguntarle a la alumna ¿Quiénes eran las personas que había dibujado me contestó lo siguiente este es mi mamá, mi hermanito mi papá y yo, al preguntarle por qué estaba muy feliz su papá contesto lo siguiente este papá si es bueno, no le pega a Mami y yo y mi hermanita también estamos feliz fuimos al parque?

Al preguntarle ¿tu papá vive con ustedes? Contestó que no, le realicé la siguiente pregunta y ¿por qué lo dibujaste?

Contestó lo siguiente “yo quiero tener un papá como el de mis amigos”.



CAPITULO 4 Planteamiento del problema

Una vez realizado el análisis de familia y su relación con alumnado se plantean las siguientes preguntás:

¿Cómo afecta la baja autoestima en el desarrollo y aprendizaje del alumnado de preescolar (5 años)?

¿Cómo influye la familia en afectos y autoestima del niño y niña de preescolar?

La autoestima es una sensación de confianza frente a los desafíos de la vida, la sensación de considerarse merecedor de la felicidad el respeto de uno mismo. Coincidiendo con Nathaniel Branden (1995) pag.191. La meta adecuada de la crianza de los padres consiste en preparar a un hijo para que sobreviva de forma independiente en la edad adulta.

Él bebé empieza en una situación de total dependencia, si su crianza tiene éxito el joven o la joven pasaran de esa dependencia a ser seres humanos, que se respetan a sí mismos y son responsables de sí mismos, capaces de responder a los retos de la vida de forma competente y entusiasta. De este modo serán<<autosuficientes>> y no solo desde el punto de vista económico, sino también intelectual y psicológicamente.

Lo anterior quiere decir el desarrollo socioafectivo y la socialización en la infancia está relacionada con la participación, la crianza y la estimulación en la familia.

La importancia de que un niño se sienta amado desde el vientre según Nathaniel Branden los niños que crecen con escasa experiencia de contacto a menudo crecen con profundo dolor en su interior que nunca se desvanece por completo. (Página 196) los seis pilares de la autoestima.

Justificación del plan de intervención

Justificación de la problemática de baja autoestima

Desafortunadamente cuando dañamos la niñez, se queda en nuestras mentes y en el tiempo esas ofensas se asimilan como verdaderas. Esas frases que para muchos se consideran inofensivas traen como consecuencia baja autoestima. Ignorar lo que quieren comentar los niños que para ellos les es importante y como padre o madre, creen que son tonterías y que no tienen importancia.

- Eres un tonto, Nunca puedes hacer nada, Te vez feo, Nunca haces nada bien, cochino, Lloras como niña-

Nombro estas frases ya que los niños las mencionan en el aula repitiéndoselas a sus compañeros preguntándoles porque dicen eso comentan que eso les dice su papa, mamá, tío o hermano. Sin considerar o darle importancia el daño y afectación emocional que están provocando.

Por tal motivo, diseño la propuesta para tratar los problemas de autoestima en el aula, a partir de actividades esbozadas para niños que se sienten incapaces, que no confíen en sí mismos, muestran inseguridad, para lograr mayor seguridad y puedan adquirir motivación y salgan adelante, así mismo, con los padres de familia por lo que, si no se hace o, no se sensibiliza acerca del desarrollo del niño el impacto podría traer consecuencias desfavorables en su bienestar emocional y de aprendizaje.

Este plan de intervención que me interesa abordar es como fomentar la autoestima en niños preescolares, es decir el proyecto pedagógico permite pasar de la problematización, de nuestro quehacer cotidiano a la construcción y a la alternativa de cambio, qué permita ofrecer respuestas de calidad al problema, y acciones de cambio en alumnos docentes y padres de familia.

Para la realización de este proyecto de investigación elaboré un plan de acción tomando en cuenta la baja autoestima en los niños, actividades realizadas con los alumnos de 3 grado de preescolar, estas actividades fueron las siguientes.

A diario observo que los alumnos muestran inseguridad, violencia, tristeza, ausencia, esto se vincula con la importancia de la autoestima que plantea Nathaniel Branden, para que el alumno no se sienta solo.

Para muchos niños la escuela presenta una segunda oportunidad de conseguir un mejor sentido de sí mismo y una comprensión de la vida mejor, que pudieran tener en su hogar, un maestro que proyecta confianza en la competencia y bondad de un niño, que sea el causante de un poderoso antídoto.

En una familia que falta esa confianza y en la que quizá se transmite la perspectiva contraria, cuando un niño trata a los niños con respeto, puede ofrecer orientación a un niño que se esfuerza por comprender las relaciones humanas y que procede de un hogar en el que no existe este respeto.

Un maestro que se niega a aceptar el negativo, concepto de sí mismo de un niño y presenta una mejor noción de su potencial tiene a veces la potestad de salvar una vida. Pero para algunos niños la escuela es un encarcelamiento impuesto por la ley en manos de maestros, que carecen de autoestima de preparación o de ambas cosas para hacer bien su trabajo.

Por lo tanto, la familia, la escuela y el docente juegan un papel fundamental, al favorecer y formar una buena autoestima en los niños que a su vez tiene como resultado un buen aprovechamiento escolar.

Si la meta primordial del sistema educativo fuera un factor que tiene como consecuencias la autoestima del niño y otro factor la autoestima del maestro, se lograría un ambiente de plenitud en el entorno de las clases.

Por tal motivo, diseño la propuesta para tratar los problemas de autoestima en el aula, a partir de actividades esbozadas para niños que se sienten incapaces, que no confíen en sí mismos, muestran inseguridad, para lograr mayor seguridad y puedan adquirir motivación y salgan adelante, así mismo, con los padres de familia por lo que, si no se hace o, no se sensibiliza acerca del desarrollo del niño el impacto podría traer consecuencias desfavorables en su bienestar emocional y de aprendizaje.

Este plan de intervención que me interesa abordar es como fomentar la autoestima en niños preescolares, es decir el proyecto pedagógico permite pasar de la problematización, de nuestro quehacer cotidiano a la construcción y a la alternativa de cambio, que permita ofrecer respuestas de calidad al problema, y acciones de cambio en alumnos docentes y padres de familia.

Quiero mencionar que existen niñas y niños en el centro educativo CEI Milpa Alta III, para quienes las oportunidades de crecer en un ambiente sano son nulas a su corta edad, son agredidos física y psicológicamente, en algunos casos en el filtro

se han detectado maltrato por parte de sus padres en otros casos los niños pasan más tiempo en la televisión utilizada como entretenimiento por más de 6 horas seguidas.

A continuación, expongo algunas sugerencias para la intervención:

1. Respetar el trabajo y esfuerzo que realizan los alumnos.
2. Estimularlos y emprender acciones y reconocerle sus éxitos.

Aprendan a regular sus emociones a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa autonomía y disposición para aprender, adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha y en riqueza su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan propiedades del sistema de escritura.

Para la realización de este proyecto de investigación elabore un plan de acción tomando en cuenta la baja autoestima en los niños, actividades realizadas con los alumnos de 3 grado de preescolar, en el siguiente capítulo describo los fundamentos en los cuales me baso para la realización de mi plan de intervención y acción.



Fuente propia

Fundamentos teóricos para entender el problema

Antecedentes de la autoestima

Parte de los mejores trabajos de los psicólogos sobre la autoestima han tenido lugar en el ámbito de las relaciones entre padres e hijos.

Consideró que es de gran importancia el amor y el respeto en la familia, ya que esto impacta en los niños y refleja en sus comportamientos la forma de relacionarse con otros, la familia influye en el desarrollo socio afectivo del infante, ya que los valores, normas, roles y habilidades se aprenden durante el periodo de la infancia, la cual está relacionada con el manejo y resolución de conflictos, las habilidades sociales y adaptivas con las conductas pro sociales y con la regulación emocional entre otras, aunque son multidimensionales, los factores que afectan el desarrollo de los niños y niñas es importante identificar la influencia de la familia y de los estilos y pautas de crianza en el desarrollo socio afectivo, además de identificar factores de riesgo y problemas de salud mental en la infancia, tales como; la depresión infantil, agresividad, baja autoestima. Problemas en conductas

adaptativas, entre otras, Solís- Cunara (2007) definieron la crianza, como la actitud y comportamiento de los padres.

De acuerdo con Coopersmith no halló correlaciones significativas con los factores de riqueza familiar, la educación, la zona geográfica, la clase social, la profesión del padre o el hecho de que la madre siempre estuviera en casa, lo que halló era la importancia de la calidad de la relación entre el hijo y los adultos importantes de su vida en concreto encontró cinco condiciones asociadas a una alta estima de su vida.

“Reír es de sabios”.

Marco Valerio Marcial, poeta
romano, 1D.C

Branden (1995) en su libro “los seis pilares de la autoestima” (pág. 191), nos habla de una investigación que hizo Stanley Coopersmith para identificar, las conductas de los padres encontradas con más frecuencia cuando los niños crecían manifestando una autoestima sana.

Este mismo autor dice “que lo que determina el nivel de la autoestima es lo que la persona hace” (Branden 1995, pag.80) Describe de seis practicas indispensables para la salud de la mente, que suponen una disciplina de actuación de estas prácticas que se generan interior mente.

Los principales fundamentos de la autoestima o las practicas que las fomentan, como Nathaniel Branden (1995) son:

1. La práctica de vivir conscientemente.
2. La práctica de aceptarse a sí mismo.
3. La práctica de asumir la responsabilidad de uno mismo.
4. La práctica de la auto afirmación.
5. La práctica de vivir con propósito.

6. La práctica de la integridad personal.

“tu vida es importante respétala, lucha por alcanzar tus más altas posibilidades” (Nathaniel Branden los seis pilares de la Autoestima)

En este documento se asienta la importancia de la inteligencia emocional ya que es considerado como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

Las personas con habilidades emocionales desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en sus vidas, de dominar los hábitos que favorezcan su propia productividad, las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en su trabajo, y pensar con claridad.

Es así como Goleman afirma que la formación de la persona no es completa sin tomar en cuenta la inteligencia emocional que incide en el fracaso escolar y por ende como realización personal. Goleman inteligencia emocional, esto quiere decir que la educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, en la actualidad se debe de poner énfasis en el desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima.

Para que el niño en edad preescolar se valga de estas capacidades es necesario llevarlo a la práctica fomentar estas capacidades, de este modo los padres y los educadores en conjunto fortalezcan a los niños y niñas, aprendan los factores como la confianza en sí mismos, y en sus capacidades curiosidad por descubrirse.

La importancia de la autoestima.

La autoestima es una necesidad humana fundamental, su efecto no requiere ni nuestra comprensión ni nuestro consentimiento, funciona a su manera en nuestro interior con o sin nuestro conocimiento, somos libres de intentar comprender la dinámica de la autoestima o desconocerla, es una necesidad análoga al calcio, más que a la comida o al agua, no necesariamente moriremos, pero si nos falta en grandes dosis nos perjudicara nuestra capacidad de funcionar.

- La autoestima proporciona una contribución esencial para el proceso vital.
- Es indispensable para el desarrollo normal y saludable.
- Tiene valor para la supervivencia.

La autoestima saludable se relaciona con la realidad y el realismo, la intuición y la creatividad, la independencia, la flexibilidad y la habilidad para tratar los cambios, el deseo de los cambios, el deseo de admitir y corregir los errores, la benevolencia y a la cooperación.

¿Qué es la autoestima?

Existen varios conceptos de autoestima, sin embargo, todos coinciden en una idea central; es conocerse así mismo, es la función de velar por uno mismo, es auto defenderse, valorarse y auto observarse, la autoestima es aprender a querernos respetarnos y cuidarnos depende, esencial mente en la educación de la familia, la escuela y el entorno constituye una actitud hacia sí mismo.

C. Rogers (1967) define la autoestima como un “conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto”; y señala que es “lo que el sujeto conoce como descriptivo de si y que el percibe como datos de identidad.

Desde el punto de vista psicológico de Yagosesky (1998). Define la autoestima como el resultado del proceso de valoración profunda, externa y personal que cada quién hace de sí.

¿Cómo es la autoestima?

Según Nathaniel Branden (1944 pag.63) la autoestima se manifiesta en nosotros y en los demás de manera sencilla y directa. Ninguno de estos elementos, por si solo es una garantía, pero cuando están presentes toda la autoestima parece cierta. La autoestima proyecta el valor que uno tiene de estar vivo a través de un rostro, un ademán, en el modo de hablar y de moverse. Se expresa a sí misma en la tranquilidad con la que se habla de los logros o de los defectos de forma directa y honesta, pues uno está en amable relación con los hechos.

Se expresa así misma en el confort que la persona experimenta en dar a recibir cumplidos, en las expresiones de afecto, en el aprecio y en situaciones semejantes, se expresa así misma en estar abierta a la crítica y en el alivio al conocer los errores, porque la autoestima no está ligada a la imagen de ser “perfecto”.

Se expresa a sí misma cuando las palabras y los movimientos de una persona se caracterizan por la tranquilidad y la espontaneidad, que reflejan el hecho de que la persona no está en guerra consigo misma, se expresa así misma en la armonía existente entre lo que uno dice y hace en forma de mostrarse, expresarse y moverse, se expresa a sí misma en la actitud de mostrar curiosidad y de estar abierto a las nuevas ideas y experiencias, a las nuevas posibilidades de vida.

Se expresa a sí misma en el hecho de que los sentimientos de ansiedad o inseguridad, si aparecen, con probabilidad se prestaran menos a la intimidación o al agobio , pues aceptarlos, manejarlos y elevarse por encima rara vez resulta excesivamente difícil, se expresa así misma en la capacidad de disfrutar de los aspectos alegres de la vida, de uno mismo, de los demás, se expresa así misma

en la flexibilidad personal al responder en situaciones y a desafíos, ya que se confía en uno mismo y no se ve la vida como maldición o fracaso.

Se expresa así misma en el bienestar propio al mostrar un comportamiento firme (no beligerante) consigo mismo y con los demás. Se expresa así misma en una capacidad por preservar la calidad del equilibrio y de la dignidad en situaciones de estrés, además, a un nivel puramente físico, podemos observar la calidad del equilibrio y de la dignidad en situaciones de estrés, además a un nivel puramente físico, podemos observar características del siguiente tipo:

*vemos unos ojos que están alertas, brillantes y llenos de vida: un rostro que esta relajado (exceptuado los casos de enfermedad) tiende a exhibir un color natural y una buena tersura en la piel; un mentón alineado con el cuerpo y que se sostiene con naturalidad y una mandíbula relajada.

*Vemos los hombros relajados y rectos; las manos tienden a estar relajadas y sueltas; los brazos cuelgan de forma fácil y natural; una postura carente de tensión recta y equilibrada; el paso tiende a ser decidido (sin ser agresivo y retardado).

La autoestima en el niño

Para Vygotsky el pensamiento del niño se va construyendo de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas y no por el consideraba que hay criterios de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos , pero no necesariamente el desarrollo puede afectar el aprendizaje, si no que el aprendizaje, puede afectar el desarrollo, todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno , por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, Vygotsky dice que el pensamiento del niño, ya que por el mismo va haciendo las cosas y aprendiendo a través de sus experiencias.

Autoestima en la escuela

En ocasiones los maestros no somos coherentes en la teoría y práctica con el papel del amor para la autoestima y la educación. El amor no es solo un sentimiento, es también una opacidad que se aprende y se desarrolla con la educación los maestros deben de saber que no se inculca amor fácil mente al margen del nivel de madurez del alumno, en tanto que solo puede desarrollarse, dentro del proceso de formación total de la personalidad a fin de lograr una orientación productiva.

Aprender a enseñar, amar a ser amado requiere esfuerzo y conocimiento, teoría y práctica y sobre todo la comprensión total por parte de alumnos y maestros ya que no hay nada más impactante que la capacidad de amar, a que no sabe no ama, el que nada puede hacer no entiende, el que nada entiende no es útil, pero el que entiende ama reconoce y ve para vivir en armonía, de acuerdo con (Celsius) En ocasiones las personas dedican todo el tiempo al aprendizaje de un arte o una ciencia y ninguno aprende a amar. Primera necesidad básica de todos los seres humanos

El maestro posee los recursos necesarios para aumentar la autoestima del alumno, en tanto que ambos, poseen la capacidad de comprender y amar, existen procedimientos de enseñanza que fortalecen el desarrollo de la autoestima, y que tanto el maestro como los alumnos y las demás personas pueden y deben practicar en la familia, escuela, comunidad.

Me identificó como una educadora sensible y orgullosa de su profesión comprometida a los resultados de mi trabajo rindiendo cuentas a los padres de familia del grupo de preescolar 3.

Pautas que favorecen el desarrollo emocional de las niñas y niños.

Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse a, transformarse

a interrogarse (a veces sin respuesta) a preguntarse por qué diablos han llegado a la tierra y que deben hacer en ella”, Gabriel García Márquez.

Pautas de Identidad

- Empatía hacia él bebe
- Clima de amor y respeto
- Utilizar un tono de voz adecuado al dirigirnos a el
- Reconocer su identidad y animarle a que la reconozca
- No ridiculizar sus miedos
- Ayudarle a crecer con ilusión y favorecer su optimismo.

Vínculos:

Un niño que sabe que su figura de apego es accesible y sensible a sus demandas, le da un fuerte y penetrante sentido de seguridad, y lo alienta a valorar y continuar la relación”, John Bowlby (1986,1988).

- Crear un vínculo afectivo suficientemente fuerte y seguro.
- No obligarle a compartir cuando no está preparado.
- Animar la expresión de la compasión.

En la edad preescolar los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite, identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales como son, Ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor.

Aspectos en los que se organiza el campo formativo

Identidad personal

- Reconoce sus cualidades y capacidades • Desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades
- Necesidades de otros.

- Actúa gradual mente con mayor confianza
- Control de acuerdos con criterios y reglas
- Convenciones externas que regulan su conducta en
- Los diferentes ámbitos en los que participa. (SEP, 2011)

Relaciones interpersonales

- Acepta a sus compañeros y compañeras y comprender que todos tienen responsabilidades.
- Y los mismos derechos los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe.
- Que no son respetados.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. (SEP programa de estudio 2011 pag.77).

Al realizar el análisis del campo formativo desarrollo personal y social observé que para los educadores significa conocer como expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, introducirlos al nuevo medio, asegurándose que todos encuentren en el referentes afectivos y sociales acorde con los que han aprendido en su hogar.

Objetivos

De forma más específica esta propuesta pretende fomentar la autoestima en los niños preescolares y que desarrollen los siguientes aspectos.

- Potenciar el descubrimiento del valor del interior.
- Despertar el amor propio en el alumnado de educación preescolar
- Expresar una opinión de forma respetuosa.

- Aprender a escuchar y respetar las opiniones de los demás
- Fomentar la expresión e ideas.
- Cultivar la autoestima al recibir la imagen positiva que los compañeros proyectan sobre cada uno.
- Generar confianza.
- Desarrollar el sentimiento de auto control.
- Expresar emociones y asociarlas a determinadas situaciones.
- Respetar las cualidades y sentimientos de los demás.

Fundamentos teóricos de la propuesta.

Si se ve la autoestima como una necesidad, podemos retomar la pirámide de las necesidades de Abraham Maslow, en la cual la autoestima se considera como una necesidad afectiva o social, y a su vez como una necesidad de reconocimiento, lo que nos facilita, entender su importancia dentro del desarrollo psicológico de la persona.

Además, se recalca que, por la cualidad de ser humanos, se tiene la necesidad de vivir en comunidad y de tener otro” que le permita al sujeto estructurar su autoestima y poder sobrevivir en su entorno.

De acuerdo con Abraham Maslow consideró que tanto en el hogar el aula, escuela la parte afectiva es un factor primordial para potenciar la seguridad en los alumnos, y su vez hacer más fácil sobrevivir en su entorno.

Componentes y factores de la autoestima.

En la configuración de la autoestima influyen diferentes elementos, de los cuales Martínez (2010) los nombrará componentes y los dividirá así:

Componente afectivo: es la respuesta afectiva que se percibe de sí mismo.

Componente conductual: se refiere a las intenciones que se tienen al momento de actuar, acorde a las opiniones que se tengan de sí y lo que se esté dispuesto a realizar.

Componente cognitivo: este involucra las representaciones, creencias, ideas y descripciones que se hacen de sí mismo en los diferentes ámbitos de su vida.

Sustentando que es necesario que en este proceso valorativo se dé la confluencia de estos tres componentes, puesto que es lo que permite a la autoestima configurarse y establecerse en los seres humanos.

Según la biblioteca práctica de comunicación (2002 citado en Panesso Giraldo y María Janeth Arango Holguín 2017), cada persona cuenta con varios factores que influyen en el desarrollo de la misma y que además dan paso a su instauración como algo positivo o negativo, son los siguientes:

Vinculaciones humano como ser social tiene la necesidad de relacionarse con otros y sentirse parte de algo, bien sea en el entorno familiar, social, educativo o laboral se requiere de una importancia dada por el otro, que se observa por ejemplo en la preocupación que a los demás le manifiestan a la persona, la seguridad, la comprensión, la aceptación, el afecto la escucha e inclusión que le brindan.

Singularidad. Se refiere al sentirse particular y especial. independiente de las características que comparta con otras personas cercanas (bien sea hermanos, amigos o solo conocidos). Esto implica que la persona disponga de un lugar el cual pueda expresarse a su manera sin sobre pasar a los demás la imaginación y la creatividad, promueven la singularidad, en tanto que le permiten la distinción de los demás por medio de sus propias aportaciones.

Poder. Este factor involucra las creencias que tiene la persona sobre su potencial, la convicción de que puede lograr con éxito lo que se propone.

También se relaciona con el control que ejerce sobre sí mismo en diferentes situaciones, por ejemplo, en aquellas que producen irritación, agobio o irritación.

Pautas modelos a seguir.

En este factor priman las figuras de apego que haya establecido la persona en su infancia debido a los patrones éticos, los valores, los hábitos y las creencias que de ellos son transmitidos. El orden y las reglas son especial mente importantes para crear en la persona pautas o guías que le permitan organizar su tiempo, planificar y resolver conflictos.

La biblioteca práctica de comunicación (2002) sostiene que la autoestima es un punto de partida para que las personas en una corta edad gocen de una vida autónoma y responsable, por ende, se afirma, su desarrollo gradual durante toda la vida comenzando por la infancia y transversal izando las otras etapas del ciclo vital como se podrá observar a continuación.

Etapa del sí mismo primitivo.

Esta primera etapa va desde el nacimiento hasta los dos años aproximada mente la persona en este corto periodo va relacionándose con su figura cuidadora, que la mayoría de las veces es la madre.

Etapa del sí mismo exterior.

Esta segunda etapa va desde los dos años hasta los 12 aproximada mente y es la más decisiva para la estructuración de la autoestima, debido a que es la vivencia de las experiencias de éxito y de fracaso y la retroalimentación de las mismas por parte de sus padres la que genera en el niño (a) una imagen positiva o negativa de sí mismo.

Entre los 8 y los 9 años de edad comienza la definición personal, en los que se hacen más evidentes los sentimientos de orgullo o de vergüenza basándose en algunos rasgos psicológicos que ya logra identificar de sí.

Etapa del sí mismo interior

Va desde los 12 años en adelante esta es la etapa en la que la persona busca describirse y definirse en tanto la identidad, un proceso que comienza alrededor de los 12 años y que intenta dar una respuesta a la pregunta ¿Quién soy?

Además, Mejía, Pastrana y Mejía (2011) sostienen que el auto concepto como la autoestima van a favorecer el sentido, pues ambos procesos van a construir, la propia identidad, pues ambos procesos van a constituir marcos de referencia, desde el cual interpretar la realidad externa y las propias experiencias.

A si se observa que la autoestima fluctúa en el ciclo vital, que no es estática y que afecta significativamente, en el estado de ánimo en la seguridad y desempeño al realizar las cosas y su vez, en la forma y los tipos de relaciones que se crean, siendo un aspecto, a un que, no tenido en cuenta en muchos contextos, influyente en la calidad de la vida de las personas.

Puedo decir y mostrar que si el educador muestra confianza, seguridad y ejemplo forma una autonomía en los alumnos.

Capítulo 5 Plan de intervención

Propuesta para el desarrollo de la autoestima en el niño y niña de nivel preescolar

Actividades	Fecha
Mi autorretrato	24 de marzo 2017
Palabras afectuosas	29 de marzo 2017
Taller de autoestima para padres	10 de abril 2017
La leyenda del arcoíris (cuento popular)	24 de abril 2017
El nudo	28 de abril 2017
La piedra para la sopa(cuento)	8 de mayo 2017
La telaraña	19 de mayo 2017
Taller de prevención de abuso sexual	9 de junio 2017
La casita	12 de junio 2017

Actividad 1 Mi autorretrato	Temporalidad 60 minutos
	Sesiones sesión 1

Material	Cartulina Hojas blancas Colores Crayolas Lápiz Goma	Contenidos Competencia: reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. Aprendizajes esperados: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que gusta o disgusta de su casa su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela Transversalidad: Expresión y apreciación artística. Crea mediante el dibujo, la pintura el grabado y modelado.
Objetivos	Fomentar la construcción de la imagen propia, estimular la identidad, sentimientos, aceptación y autoestima.	<p>Inicio.</p> <p>Se les pedirá a los padres de familia un espejo de bolsillo se les dará la indicación a los niños que se observen en el espejo</p> <p>Se les preguntará ¿Qué ves en el espejo?</p> <p>¿cómo eres?</p> <p>Después de escuchar sus respuestas de cómo se describieron, se les indicara a los niños que se dibujen en una hoja blanca.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Preguntar que sintieron al hacer su auto retrato, se les invitará que compartan sus dibujos para que los demás compañeros los observen.</p> <p>Cierre</p>
		La educadora hace referencia que todos son importantes a pesar de tener rasgos diferentes, tenemos que amarnos y respetarnos, tal cual somos.

Actividad 2 Palabras afectuosas	Temporalidad 35 minutos
Material	Fuente propia Sesiones sesión 1

Material	<p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>Lápiz</p> <p>Pequeñas frases</p>	<p>Contenidos</p> <p>Vocabulario sobre sentimientos y emociones personales</p> <p>Las emociones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p>
Objetivos	<p>Fomentar en el niño la autoestima mejorando sus habilidades sociales, su capacidad de expresión y su autovaloración.</p> <p>Aprender a expresar las emociones propias a través del lenguaje verbal</p> <p>potenciar la relación familia escuela.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Sentados en círculo todos recordarán las palabras afectuosas que les dicen en su casa, quién se los dice ¿Cuál es la que más les gusta? ¿Cuál no?</p> <p>Cierre comentarán qué aprendieron</p>

Actividad: 3 Taller de Autoestima para padres	Temporalidad 2 horas.
-----------------------------------------------	-----------------------

		Sesiones sesión 1
Material	Pizarrón Gises blancos y de colores	<p>Contenidos</p> <p>Temática ¿cómo se forma la autoestima?</p> <p>Descripción de la actividad</p> <p>Se reflexionará en torno a la formación de la autoestima, la docente explicará que la autoestima se construye en el contexto social, a partir de las relaciones que se establece con los otros y las experiencias de cada persona en el medio que interactúa. Comentaré que la familia es el lugar principal de socialización, de educación y de aceptación a uno mismo, es el lugar en que una persona es querida por lo que se acepta como es, la valoración de la imagen que el niño va haciendo de sí mismos depende de la forma que va percibiendo que cumple con las expectativas de sus padres en cuanto a alcanzar sus metas y conductas que esperan de él.</p> <p>De esta manera, se guiará a la reflexión para que los padres de familia comprendan, que aun que haya tenido experiencias pasadas malas y que estas influyen en su comportamiento se pueden modificar.</p> <p>No se puede cambiar el ayer, pero si el ahora, basta que uno lo quiera y decida.</p>
Objetivos	<p>Ayudar a promover la aceptación de sí mismos a través de sus puntos fuertes y débiles.</p> <p>concientizar a los padres que es de suma importancia tratar bien a sus hijos, amarlos y respetarlos.</p>	

Actividad 4 la leyenda del arcoíris (cuento popular)	Temporalidad 45 minutos/ 1 hora
------------------------------------------------------	---------------------------------

		Sesiones sesión 1
Material	Papel bond Colores Crayolas acuarelas	Contenidos Fomentar en el niño la autoestima a través de la descripción de este cuento popular. Expresar cual puede ser la consecuencia de las emociones sensaciones que sienten los personajes en el cuento. . Desarrollar la imaginación . Desarrollar la empatía en los niños.
Objetivos	Fomentar el respeto y la paz.	Desarrollo Sentados en círculo, la educadora iniciara el relato del cuento, la leyenda de los colores. En el que irán mostrando los distintos colores cuando un personaje entre en acción, el niño levantará el color mencionado, se añadirán los complementos como la lluvia y el arcoíris. Se realizarán las siguientes preguntas reflexivas ¿Qué piensan de su comportamiento de los colores? ¿Qué opinan de lo que hablo la lluvia? ¿Qué sintieron cuando levantaron el color?

**La leyenda del arcoíris
(cuento popular)**

Explica la leyenda que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse, cada uno de ellos decía que él era el color más importante.

El verde dijo: “¡Yo soy el color más importante, por supuesto! Soy el símbolo de la vida y de la esperanza. Me ha escogido para la hierba, los árboles, los prados, las hojas. Si yo no existiera, los animales se morirían, miren a su alrededor y verán que me encuentro en la mayoría de las cosas”.

Pero el azul no estaba de acuerdo: “Tu solo piensas en la tierra, pero si miras al cielo y al mar veras que todo es azul. El agua que es vida es azul. Sin mí no existiría la vida”.

El amarillo le interrumpió riendo: “¡Son tan serios! Yo traigo alegría al mundo, sonrisas, calor. el sol es amarillo, la luna es amarillenta, las estrellas son amarillas. cada vez que miran un girasol, el mundo entero comienza a reír. sin mí no habrá alegría”.

El naranja interrumpió: “Yo soy el color de la salud y la fuerza. No estoy por todas partes, pero soy indispensable. Traigo las vitaminas más importantes: piensen en las zanahorias, las calabazas, las naranjas... Y cuando se va el sol, pinto de colores el cielo.

Mi belleza impresiona tanto que todo el mundo se queda admirándome con la boca abierta”.

El rojo respondió: “Yo soy el color del peligro, pero también del coraje. Llevo el fuego en la sangre.

Sin mí no habría ni pasión ni amor”

El violeta hablo solamente: “Soy el color de la realiza y del poder: reyes, obispos y jefes de estado siempre me han escogido. Soy la autoridad y la sabiduría. La gente me escucha y me obedece”

El añil mucho más tranquilo, así en voz baja, pero con seguridad: “piensen en mi: soy el color del silencio, casi nunca piensan en mí, pero sin mí, todos serian

superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, las aguas profundas: me necesitan para la oración y la paz”.

Cada color 4 estuvo presumiendo de sus cualidades, pensando que era mejor que los otros. La pelea se estaba volviendo cada vez as ruidos. De repente, aparecieron una luz blanca y brillante era un rayo. La luz vino acompañada de un gran ruido, un trueno. Empezó a llover lluvia y más lluvia y los colores se encontraron en medio de un atormenta. Estaban asustados y se fueron acercando los unos a los otros para protegerse.

La lluvia hablo: “Colores, están locos por pelearse de esa manera. ¿No saben que cada uno de ustedes es especial, único y diferente? Dios ha querido desplegarlos por el mundo en un gran arco de colores para recordar que los quiere a todos y que pueden vivir juntos y en paz”. Y así como Dios utilizo la lluvia para limpiar el mundo. Y puso el arcoíris Enel cielo para que, cuando lo vean, recuerden que deben tener en cuenta los unos a los otros.

El arcoíris es un símbolo en paz y concordia, es un puente figurado entre el cielo y la tierra que simboliza la alianza entre la divinidad protectora y los hombres.

Actividad: Al otro lado del espejo	Temporalidad 40 minutos
------------------------------------	-------------------------

materiales	Un espejo de bolsillo	Sesiones sesión 1 Sentado en círculo esta iniciará el relato del cuento. A treves, de la lectura, los niños y niñas comprenderán la importancia de una sana autoestima, aprenderán a aceptarse, a quererse y valorarse.
Objetivos	Fomentar la autoestima	

Actividad: 6 El Nudo		Temporalidad 40 minutos
Material	Ninguno	Sesiones sesión 1
		Contenidos Expresión corporal Expresión oral Capacidad de diálogo
Objetivos	Fomentar Y estimular la cooperación.	Desarrollo Se escoge una participante, que tendrá que alejarse para no ver como los otros hacen el nudo. Los participantes se enredan, entre ellos pasando por debajo y por encima de las manos de los compañeros una vez que estén bien agarrados, el compañero que se había apartado se acerca e intenta deshacer el nudo indicando al grupo los movimientos que tiene que hacer.

Actividad 7 La piedra para la sopa	Temporalidad 45 minutos.
---------------------------------------	--------------------------

(cuento)		
Material	Ninguno	Sesiones sesión 1
		Contenidos Invitar a los padres a la actividad de lectura.
Objetivos	Reflexionar sobre la importancia de la cooperación.	

La piedra para la sopa

En un pueblecito, una señora se llevó una gran sorpresa al ver que había llamado a la puerta de su casa un extranjero, correctamente vestido, pidiéndole algo de comer.

—Lo siento —dijo ella—, pero ahora mismo no tengo nada en casa.

—No se preocupe —dijo amablemente el extranjero—, tengo una piedra para sopa en mi maleta, si usted me deja echarla en una olla con agua hirviendo, yo haré la sopa más exquisita del mundo.

A la señora le picó la curiosidad, puso la olla en el fuego y fue a explicar el secreto de la piedra para sopa a sus vecinas. Cuando el agua comenzó a hervir, todo el vecindario se había reunido allí para ver a aquel extranjero y su piedra para sopa. El extranjero dejó caer la piedra en el agua, probó una cucharada y exclamó:

—Huummm... ¡Buenísima! Lo único que le falta son unas cuantas patatas.

—¡Yo tengo patatas en mi cocina! —exclamó una señora. Y en pocos minutos volvió con una gran bandeja de patatas peladas que echaron dentro de la olla. Entonces el extranjero volvió a probar la sopa.

—¡Excelente! —dijo—. Si tuviéramos un poco de carne, haríamos un caldo exquisito...

Otra vecina salió corriendo y volvió con un buen trozo de carne que el extranjero metió en la olla.

Cuando volvió a probar la sopa, puso los ojos en blanco y dijo:

—¡Ah, que sabrosa! Si tuviéramos algo de verdura, sería perfecta, absolutamente perfecta...

Una de las vecinas fue a casa y volvió con una cesta llena de cebollas, puerros y zanahorias. Tras introducir la verdura en la olla, el extranjero volvió a probar el guiso y, con tono autoritario, dijo: —La sal.

—Aquí está —contestó la dueña de la casa. A continuación, dio la orden:

—Platos para todos.

La gente se fue corriendo a casa y volvieron con platos y alguno incluso con pan y fruta.

Entonces, se sentaron para disfrutar de este manjar tan succulento, mientras el extranjero repartía abundantes raciones de su increíble sopa. Todos estaban tan felices, riendo, hablando y compartiendo por vez primera una comida.

En medio del revuelo, el extranjero desapareció silenciosamente, dejando tras de sí la maravillosa piedra para sopa, que podrían utilizar siempre que quisiesen para preparar la sopa más deliciosa del mundo.

Este cuento quiere hacernos reflexionar sobre la cooperación y el hecho de compartir

Actividad :8 La Telaraña	Temporalidad 45 minutos hasta 1 hora
--------------------------	--------------------------------------

material	Una cuerda grande	Sesiones sesión 1
	<p>2 columnas o arboles adonde se pueda atar</p> <p>Patio o jardín.</p>	<p>Contenidos</p> <p>Se trata de que todos los niños participantes pasen a través de una telaraña sin tocarla</p>
Objetivos	<p>Desarrollar la capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos.</p> <p>Reflexión ¿Cómo se han tomado las decisiones</p> <p>¿Qué tipo de estrategias han seguido?</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Se construye una telaraña con la cuerda, pasándola por dos sitios, separados unos dos metros, conviene hacerla dejando espacios de diferentes tamaños, los más grandes superiores a un metro.</p> <p>El grupo tendrá que pasar por la telaraña sin tocarla, es decir sin tocar las cuerdas.</p> <p>Podemos planearlo al grupo en forma de historia: diciendo, estamos atrapados en una cueva o en una cárcel y la única salida es a través de la valla electrificada se tiene que buscar la solución para pasar ayudándose mutuamente.</p>

Actividad: 9 Taller de prevención de abuso sexual		Temporalidad: 45 minutos a una hora
material	Video las partes ocultas. Video el libro de Tere. proyector	Sesiones sesión 1
		Contenidos Van dirigidos a padres de familia con hijos que cursan 1, 2 y 3 grado de preescolar del CEI Milpa Alta III
Objetivos	Identificar señales de alarma. Escuchen y presten atención a sus hijos	Desarrollo Se invitará a los padres a pasar al aula de preescolar 3 Se les mostrará el esquema del cuerpo humano, se les preguntará cómo les dicen a sus genitales, se anotará los sinónimos que utilizan para nombrar pene o vagina, se hará ver la importancia que tiene nombrar los por el nombre correcto. Mostrar el video de las partes ocultas y el video del libro de Tere. Se pretende que los padres tomen conciencia de esta problemática ya que puede provocar baja autoestima en los niños, cuiden a sus hijos, identifiquen acciones que puedan ser consideradas como situaciones de abuso sexual.

Actividad: 10 La casita		Temporalidad 1 hora
Material	Material didáctico	Sesiones sesión 1
		<p>Contenidos</p> <p>Realizarán la actividad en el salón de clases los alumnos de preescolar III</p> <p>Inicio</p> <p>Se les pregunta a los alumnos a que ayudan en casa y si les gustaría jugar a la casita en la escuela.</p> <p>De manera previa se les solicita a los alumnos que lleven cosas que pudieran formar parte de una casa para trabajar de manera simbólica con ellas dentro del salón.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez colocado el escenario se les permite a los alumnos elijan cual es el rol que desean desempeñar dentro de dicha actividad, para esta actividad los tiempos se irán manejando con un silbato ya que no será necesario que rolen su caracterización inicial.</p> <p>Cada vez que suene el silbato los alumnos irán eligiendo otro personaje.</p> <p>Cierre</p> <p>De manera grupal los alumnos comentarán qué les pareció la actividad, que retos encontraron y cómo los solucionaron, así como que emociones les hicieron sentir.</p>
Objetivos	Algunos más que los padres proporcionan.	Acepta desempeñar distintos roles y asume sus responsabilidades en las tareas que le corresponden, tanto de manera individual como colectivo.

Capítulo 6 Evaluación de las sesiones.

En esta sección se abordan los resultados de la aplicación del proyecto, es necesario iniciar por tema de la evaluación que van enmarcadas en la propuesta en las cuales se logra evidenciar que la autoestima es un aspecto fundamental en el momento de la aceptación y de igual manera al permitirles a cada uno de ellos ver sus capacidades, cualidades y destrezas, se aceptan como seres humanos valiosos.

Con lo anterior pretendo decir que la educación emocional es un proceso continuo y permanente el docente tiene que potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, esto tiene como objeto aumentar el bienestar personal y social.

Las diez actividades tienen como propósito aumentar y mejorar la autoestima en niños de preescolar 3, también tienen como propósito hacerles de su conocimiento a los padres de familia que la conducta de estos hacia los hijos tiene una influencia relativa.

En la actualidad dependemos de una educación integral y completa desde la escuela, pero en ocasiones se queda en teoría, las y los educadores nos concentramos en lo académico y dejamos de lado la parte emocional, (Casanova,1989) nos hace ver que en la actualidad y dentro de las aulas no basta saber cuánto saben los alumnos, remarcando que la educación debe ser cualitativa.

Si bien se sabe que el rol del educador o educadora en el marco de la primera infancia consiste en acompañar afectivamente a las y los niños promoviendo el máximo desarrollo integral.

Por lo tanto, debe ser una autoridad en el saber que maneja, de manera que pueda argumentar, reflexionar y comprender las estructuras profundas del conocimiento.

Por lo que este proyecto está diseñado para ser evaluado de manera cualitativamente a los niños y al educador o educadora. Para evaluar las sesiones

se utilizó diario de la educadora, diarios anecdóticos, listas de cotejo, portafolio de evidencias que se anexan al final del escrito.

Conclusiones

En este proyecto se puede afirmar que se logró el objetivo general: favorecer de la autoestima en niños y niñas de 5 a 6 años en edad preescolar desarrollando un proyecto de intervención pedagógica en el aula de educación preescolar 3. Se concluye que, con la realización de este proyecto, se ha conseguido profundizar en el concepto de la autoestima, considero firmemente que la autoestima tiene fuerte repercusión en el desarrollo del niño en la etapa de educación preescolar.

En relación con el objetivo específico es fundamental realizar mediante una investigación bibliográfica la importancia de la autoestima y su desarrollo en el aula, puedo afirmar que ha sido sumamente importante en el estudio de las consecuencias de una mala autoestima en las primeras edades, ligada a la seguridad y felicidad futura.

En el plan de acción se diseñaron diez actividades en las que el docente permita al niño y niña, aprender a aprender, con valores tolerancia, seguridad y vida personal.

Estas actividades están relacionadas con su mundo afectivo, constituido por su familia, escuela, entorno. Me ha sido interesante acercarme a la realidad del aula de preescolar 3, vivir en primera persona, como se trabaja la autoestima en el contexto escolar y profundizar en los conocimientos sobre el desarrollo emocional.

En síntesis, esta propuesta de intervención pretende que sea un proyecto continuo, con la finalidad de potenciar la autoestima en los niños, concientizar a los padres de familia la importancia de su papel en la construcción de una buena autoestima a sus hijos, así como educar con amor, así mismo que padres de familia y docentes no olviden el niño que fuimos, no perder esa mirada.

Bibliografía

Bercena. A. (1998). Ideología y pedagogía en el jardín de niños Ed. Océano México. P. 36-39 Bodrova E. (2004) Biblioteca para el maestro herramientas de la mente. primera edición SEP.

Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. México: SEP Muralla.

Cárdenas R, A, b, y González, días C, M (2014). El arte en la educación inicial. Bogotá Colombia.

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación, en la educación encierra un tesoro. El correo de la UNESCO,91-103.

Díaz B, Frida. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje, significativo. Revista electrónica de investigación educativa. Consultado en

<https://www.google.com/search?q=D%C3%ADaZ+Barriga%2C+Frida.+cognici%C3%B3n+situada+y+estrategias+para+el+aprendizaje%2>

Elliott, J (1993) La investigación acción en la educación. Madrid: Motora, S.L.

Bodrova, Devorah. J. Leog. Vygotsky Herramientas de la mente teoría del desarrollo; primera edición SEP. /Pearson Educación de México, 2004. P.16, 27,146.

La torre, A (2003). La investigación acción. GRAO

Linares R, A (2008) desarrollo cognitivo. Piaget y Vygotsky, Cataluña universidad, Autónoma de Barcelona.

Nathaniel B. (1995) Los seis pilares de la autoestima.1° edición en Barcelona. Guía pedagógica. (2017) Maepi. Secretaria de educación Pública de la Ciudad de México SEP. (2011) Programa de estudio 2011 guía para la educadora. México: SEP.

SEP. (1979) programa y metodología de la educación preescolar. México.

Video de Francesco Tonucci; hay que cuidar el niño que fuimos y no perder esa mirada, Francesco, Tonucci, pedagogo. <https://www.bbapendemosjuntos.com>

Tedesco, J; Tenti, E (2002) "Nuevos tiempos nuevos docentes "en conferencia regional, El desempeño de los maestros en América latina y el caribe nuevas prioridades Brasil.

Master biblioteca práctica de comunicación. (2002) El desarrollo del autoestima En M B En comunicación , autodominio (págs., 57-70) Barcelona España: océano.

Katherin Panesso Giraldo Maria Janeth Arango Holguin. Departamento de psicología Colombia. Vol. 9 N°14 .2017 Revista electrónica psyconex.

Anexos

Fuente propia



Fuente propia

Mediante esta actividad detectaremos como se ven los alumnos, la expresión en la cara la utilización de detalles colores y las formas así mismo como se expresan las niñas y los niños.

Fuente propia



Los niños identifican acciones que puedan ser consideradas como situaciones de abuso sexual.

La alumna habla de cómo es ella de como se ve, que le gusta y que le disgusta.



Los niños expresan frases que los identifica como niños valiosos e importantes, para mejorar la autoestima.



Cuando sea grande voy a ser Doctora
y me voy a comprar mi casa y mi
coche.

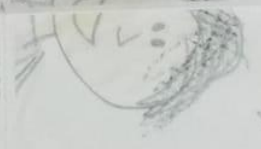


Sharid Ailed Camacho Pacheco

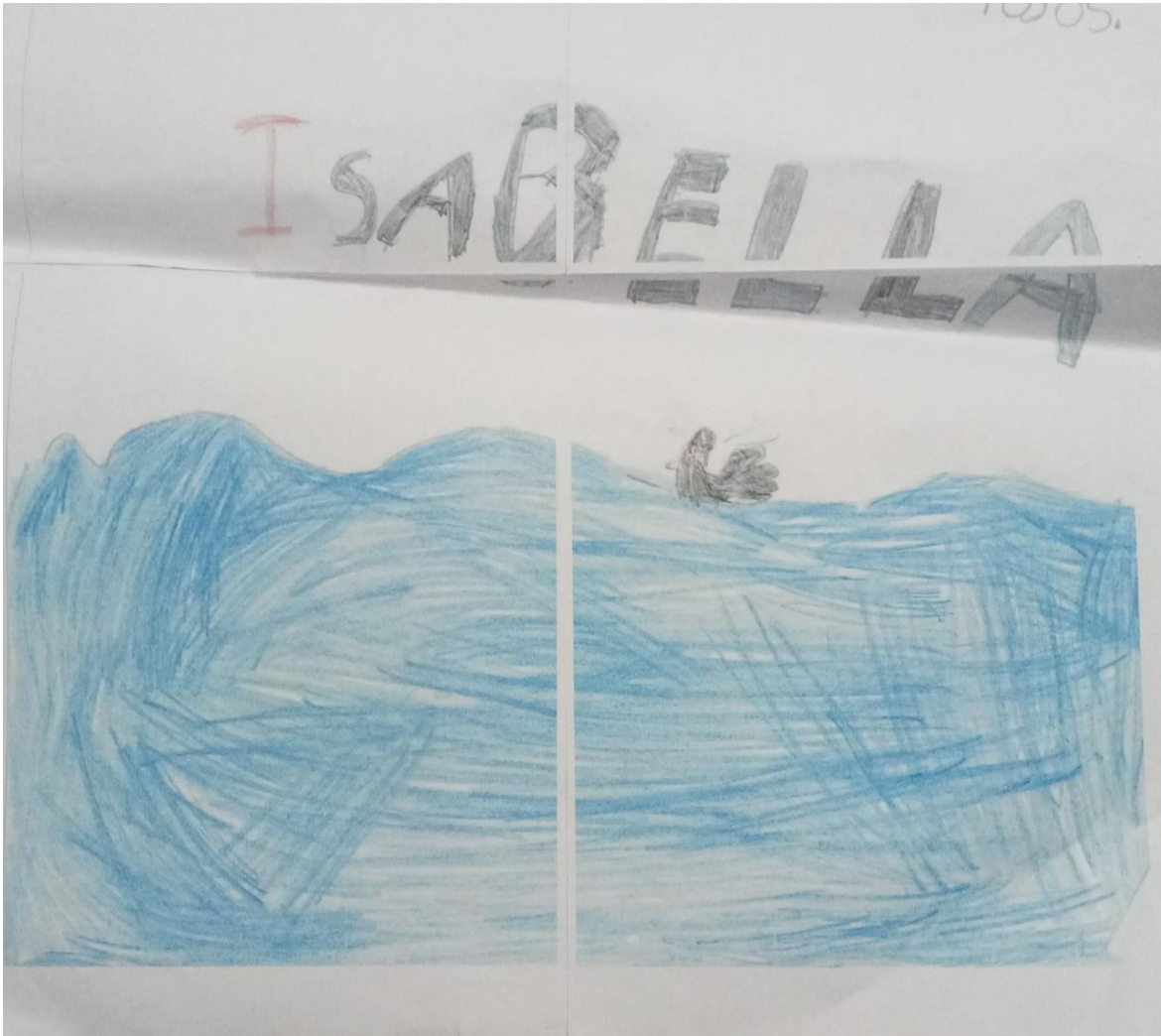
Amor = V @ @ = Pani: La
De: Diana Joselin Vega



Maestra Tere
Ortega







Dibujos realizados por los alumnos de tercer grado de preescolar.