



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 097 SUR**

**PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA**

**PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA QUE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ARACELI PLATA MONROY**

**TUTORA**

**DRA. LAURA MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ**

**Ciudad de México, agosto de 2022**

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>ACTIVIDAD I.....</b>	<b>10</b>
<b>ACTIVIDAD II.....</b>	<b>23</b>
<b>ACTIVIDAD III .....</b>	<b>38</b>
<b>ACTIVIDAD IV .....</b>	<b>49</b>
<b>ACTIVIDAD V .....</b>	<b>62</b>
<b>REFLEXIÓN FINAL .....</b>	<b>71</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>75</b>

## **PRESENTACIÓN**

### **Semblanza personal y profesional**

Mi nombre es Araceli Plata Monroy, tengo 49 años de edad y estudié en la Universidad Pedagógica Nacional. Desde adolescente me ha interesado mucho la escuela, he tenido dificultades a lo largo de mi vida que no me permitieron continuar con mis estudios en tiempo y forma, pero siempre he tratado de superarme.

En la primaria, secundaria y preparatoria fui una alumna responsable, y me gustaba estar ahí. En el año 2001, tuve la oportunidad de ingresar como agente educativo de Educación Inicial en el Consejo Nacional de fomento educativo frente a un grupo de niños de 0 a 4 años de edad.

Durante estos años, como parte de mi formación he asistido a diversos cursos, conferencias y talleres relacionados con el desarrollo socioemocional y cognitivo del niño, lo que me ha permitido obtener conocimientos que han ido enriqueciendo mi práctica educativa y despertando el interés por continuar preparándome profesionalmente en la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.

En lo personal siento que esta profesión para la que me estoy preparando es una de las más bonitas que existen, ya que en esta carrera intervienes en la formación de niños, los cuales serán el futuro de nuestro país, por esta razón me gustaría llegar a ser una gran maestra, aportar un poco para la educación de México y para que las nuevas generaciones sean cada vez mejores.

Me motiva mucho la idea de pensar que pueda ser un ejemplo para mis alumnos y que siempre me recuerden como buena profesora, animarlos a continuar con sus estudios, y no quedarse en lo básico, al contrario; impulsarlos a perseguir sus sueños y que nunca se

den por vencidos, así como también algo con lo que sueño es en lograr ser una buena maestra capaz de enseñar a los alumnos lo necesario para continuar, que ninguno se quede atrás, esa es una meta y algo con lo que yo me sentiría muy satisfecha.

En el presente, como estudiante de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar me he dado cuenta al paso del tiempo de estos seis cuatrimestres en la universidad, que la carrera que escogí no es nada sencilla, al contrario, tiene muchas dificultades y retos que se tienen que ir venciendo conforme vas trabajando. Asimismo, he aprendido y desarrollado diversas competencias a lo largo de mis estudios, durante mi práctica siempre procuro poner lo mejor de mí y realizar actividades que favorezcan el aprendizaje de los niños.

Me gusta estudiar y aunque a veces he sentido un poco de estrés en relación a las tareas, siento que vale la pena ya que, como he aprendido las dificultades que tiene el estudiar esta carrera, también me he dado cuenta de lo bonita que es. Con referencia a la práctica que llevo, siento que vale la pena cada cosa que aquí se viva, cada reto y obstáculo que se tenga que vencer y aunque a veces existan dificultades, jamás darse por vencido y salir adelante y continuar con la meta propuesta.

Debo confesar que mi trayecto formativo en esta carrera me ha sido de mucha utilidad, pues a través del tiempo fui descubriendo nuevamente mi labor como docente de educación inicial y, hoy día, puedo sostener con argumentos sólidos la importancia que tienen estos estilos de crianza que desafortunadamente muchos padres de mi comunidad ignoran y es que la educación inicial es también una escuela para padres.

Profesionalmente me siento enriquecida y fortalecida con todos los conocimientos que adquirí en mi estancia como alumna y en este trabajo hago una muestra de aquellos que me resultaron más significativos.

### **Problema articulador**

El lector de este portafolio podrá encontrar en él una muestra tanto de mi trayecto formativo en la Licenciatura en Educación Inicial y preescolar, como resultado de mi experiencia profesional y estudiantil. En él se muestran cinco evidencias producto de los conocimientos teóricos que mis maestros compartieron conmigo y que con su apoyo pude trasladar a mi práctica profesional.

Debido a que, en mi contexto laboral, una de las necesidades principales de los padres que se acercan a la educación inicial, es la de desarrollar el lenguaje en los menores de 0 a 4 años; por inclinación profesional a este fenómeno me he planteado el problema de identificar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje de los menores de 0 a 4 años, con el objetivo de reconocerlos; enriqueciendo así mis intervenciones didácticas transformándolas en significativas para padres y niños.

Las evidencias que integran este portafolio son resultado de estudiar el problema del desarrollo del lenguaje de los menores de 4 años y los factores que lo influyen. Al elaborar las actividades en el aula pude establecer relaciones entre la teoría y la práctica, como bien apunta Peralta Montesinos: la adquisición del lenguaje depende del contexto social y de las interacciones. (Peralta Montesinos, 2000).

El proceso de selección de las evidencias que aquí se muestran obedece a mi percepción que tuvieron como resultado significativo en mi propia práctica profesional y, que, con el apoyo de mis maestros, logré trascender en la reflexión de los resultados obtenidos con los mismos. Resaltando la importancia del juego, las relaciones comunicativas entre padres y niños, los contextos comunicativos, las necesidades comunicativas y las situaciones comunicativas para adquirir el lenguaje (SEP, 2017).

Cabe aclarar que las evidencias que aquí muestro son producto de un proceso de revisión y acompañamiento que mis maestros y mi tutora me realizaron en ortografía, contenido, redacción y formato. Dichas evidencias pueden ser mejoradas aún, pues eficacia depende del contexto en las que se ejecutan por las diferentes condiciones y necesidades del entorno.

Para el presente portafolio, como ya se mencionó, el problema articulador de las evidencias integradoras son los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje de los menores de 4 años. Debido a que en mi trabajo como agente educativo de educación inicial atiendo a padres, madres, cuidadores y niños pequeños de 0 a 4 años.

Antes de continuar, es fundamental señalar que las presentes integradoras son muestra fiel del trabajo realizado en los distintos módulos que componen la tira curricular de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar impartida por la UPN, son resultado de mi formación y se muestran tal y como se entregaron en su momentos a los docentes, para su evaluación. La selección de estas cinco integradoras responde al problema planteado identificar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje de los menores de 0 a 4 años.

Como he señalado, el propósito de estudiar los factores que influyen el desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 4 años es adquirir y consolidar conocimientos teóricos y prácticos que permitan diseñar actividades didácticas y lúdicas para contribuir a la atención de la primera infancia y mejorar las prácticas de crianza en lo referente a la adquisición del lenguaje.

Al respecto, las investigaciones de las últimas décadas presentan nuevos conocimientos sobre cómo funciona la mente infantil y se adquiere el lenguaje. Eso permite revisar y mejorar prácticas de crianza sobre todo en el desarrollo del lenguaje. Por ejemplo,

sabemos que los bebés tienen una percepción muy amplia de lo que ocurre a su alrededor, que el lenguaje es sumamente importante (SEP, 2017).

Todo el que ha tenido la oportunidad de criar un bebé o estar cerca de ese proceso se trata de comunicar con palabras como: *cuchi cuchi*, *mi gugu*, *corazoncito*, *acatá*, *mamá*, *papá*, *comidita*, *¡mmm!* y otras expresiones. De manera natural los adultos utilizan un balbuceo que revela el deseo profundo de comunicación con el niño y viceversa. Por estas razones, me resulta de interés primordial estudiar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje de los menores de 4 años. En mi campo laboral he podido observar como aquellos niños que viven en ambientes ricos de comunicación y juego desarrollan más rápido los usos de la comunicación respecto a los que carecen de estos elementos.

Esta situación se hizo evidente mientras preparaba mi evidencia integradora I de la asignatura ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar bloque IV: “El espacio escolar como elemento facilitador del aprendizaje”. En esa ocasión poner en práctica mi actividad integradora me pude dar cuenta de lo importante que resulta un ambiente estimulante para que los niños desarrollen su capacidad de comunicación oral, interactúen entre compañeros y rompan esa timidez comunicativa.

Con este antecedente al cursar la asignatura “Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar” bloque IV, identifiqué que los niños del grupo presentan dificultades en la adquisición y en el correcto uso del lenguaje tanto en comprensión como en expresión; de ahí que mi reflexión me llevó a concluir sobre la importancia de fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños para que a medida que van creciendo, puedan adquirir habilidades para la comunicación, lectura y escritura, además de su inserción en la vida social, emocional, cognitiva y estudiantil.

A partir de esta conclusión y cursando la asignatura: “Marco curricular en educación inicial” bloque IV “Modelo de atención integral para la educación integral” pude desarrollar y ejecutar una planeación con el propósito de que los adultos y los niños experimenten diversas formas de lenguaje y comunicación para que les den continuidad en la comunidad resultando muy significativo para el tema de interés que en evidencias integradoras anteriores ya me había planteado.

Al continuar con mis estudios en la asignatura: ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar en el bloque IV: la planeación argumentada y los ambientes de aprendizaje en la primera infancia y preescolar, se me presentó la oportunidad de argumentar y sustentar teóricamente una intervención didáctica en esa ocasión una de las competencias a desarrollar fue: “Obtiene y comparte información a través de diversas formas de comprensión oral.” Y, como resultado de dicha actividad, me pude dar cuenta de la importancia de un ambiente estimulante, pues, en esa ocasión, observé cómo promover el aprendizaje activo con los niños que les permitió incrementar su vocabulario con palabras que son poco usadas en su entorno y mejoraron su comprensión verbal.

Finalmente, en la asignatura: infancia desarrollo integral y aprendizaje bloque IV tuve la oportunidad de planificar una intervención para entender una necesidad de los padres de familia, los padres se mostraban preocupados en propiciar la expresión oral, ya que algunos niños de un año solo señalaban los objetos y mostraban frustración cuando otras personas no los entiendan. Al ejecutar esta planeación se puso de manifiesto en mi vida profesional que los niños necesitan el juego y la interacción, que recibir cantos, caricias, versos y relatos, es un alimento imprescindible para su desarrollo cognitivo; los niños dependen de sus padres para desarrollar su capacidad para imaginar, ordenar el pensamiento,



hablar, crear y entrar en la comprensión del mundo.

Antes de concluir esta presentación deseo poder expresar un agradecimiento sincero a mis maestros porque todo lo que aprendí durante mi trayectoria formativa resultó muy significativo y aunque en el presente trabajo presento cinco evidencias honestamente considero que me apropié de los elementos necesarios para ser un mejor profesional.



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**MAESTRO: FRANCISCO JAVIER VAZQUEZ ORTIZ**

**ASIGNATURA: AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

**PARA LA PRIMERA INFANCIA Y PREESCOLAR**

**ALUMNA: ARACELI PLATA MONROY**

**MATRÍCULA: 190973257**

**BLOQUE IV: EL ESPACIO ESCOLAR COMO ELEMENTO FACILITADOR**

**DEL APRENDIZAJE**

**ACTIVIDAD: INTEGRADORA**

## **AMBIENTES DE APRENDIZAJE:**

Escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implica la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones.

Se integran por el conjunto de:

**Espacios físicos:** como el aula, el patio, y el área escolar en general.

**Elementos:** Como los materiales, estrategias didácticas, el contexto y las relaciones sociales

**Actores:** Los alumnos, el docente y los padres de familia

- El ambiente de aprendizaje no se limita a las condiciones necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos.
- Se establece en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, así como múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura.
- El ambiente no solo hace referencia al aula, sino a otros espacios y elementos, es importante que colabore toda la institución educativa para construirlo.
- Si el ambiente de aprendizaje es positivo, es mucho más factible que se logren los propósitos planteados en el proceso, de ahí la necesidad de atender de manera pertinente este rubro.

Espacio primera actividad colectiva que se tiene que realizar al comienzo del curso escolar



El espacio factor didáctico para la enseñanza aprendizaje que permita el desarrollo de capacidades de los alumnos y favorezca la autonomía y motivación de los maestros.



Pensado para los niños, estimulante, accesible, flexible y funcional, estético, agradable para los sentidos. Además, debe estar organizado por áreas de conocimiento, arte, exploración, literatura, juego, creatividad, solución de problemas, comunicación, formación en valores etc., que sean los propios alumnos los que se trasladen de un espacio a otro.



El diseño y organización del ambiente de aprendizaje. Constituye un elemento fundamental en la formación inicial de nuestros alumnos. Es un espacio dinámico, interrelacionar, constituido por relaciones móviles y dinámicas que se van transformando, y que propicia las actuaciones de los niños y adultos que lo habitan. El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente.

Existen tres características básicas que debe cumplir la organización del espacio y creación de este ambiente: 1) estar pensado para los niños; 2) ser estimulante, accesible, flexible y funcional; y 3) ser estético y agradable para los sentidos. M<sup>a</sup>. L. Casarlrey (2000).

El espacio y su distribución son importantes para conformar un ambiente de aprendizaje que permita y facilite la consecución de los objetivos a los alumnos, así como la adaptación de la metodología en cada momento. En consecuencia, la organización del aula siempre ha de estar relacionada con opciones metodológicas concretas que sean estimulantes y promotoras de actividad. Moll y Pujol (1992).

En la constitución de un ambiente de aprendizaje se deben considerar dimensiones como la física, que hace referencia al aspecto material del ambiente, el espacio físico dentro del aula el centro, los espacios el jardín, comprende objetos como materiales mobiliarios o elementos decorativos; la dimensión funcional la cual está relacionada con la utilización de los espacios y su polivalencia y el tipo de actividad para el que están destinados, tiene que ver con la cualidad en donde los espacios pueden ser utilizados por los niños autónomamente o bajo la dirección del docente.

La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico, atendiendo al tipo de actividades que los niños pueden realizar en determinado espacio físico, este adquiere una u otra dimensión funcional. (Forniero en Zabalza, 2001).

La dimensión temporal se encuentra vinculada con la organización del tiempo y los momentos en los que se emplean los espacios, el tiempo de cantos, el tiempo de lectura, el tiempo de juego, el tiempo de creación, se deben de considerar los tiempos de las actividades autónomas y dirigidas; la organización del espacio debe ser coherente con la organización del tiempo ya que tiene que ver con el ritmo con el que se desenvuelve la clase.

La dimensión relacional se refiere a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula o ambiente, tiene que ver con la forma en la que dirige el maestro, las relaciones entre los grupos de trabajo como se sugiere, estimula, dirige y promueve las actividades, así como la forma en la cual se relacionan los alumnos en el grupo. (Cela y Palau, 1917).

Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando los conjuntos de situaciones relacionadas entre sí favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción. El ambiente en la escuela no es estático o preexistente, y si bien todos los elementos que lo componen –y que agrupamos en las cuatro dimensiones antes descritas– pueden existir de forma independiente, el ambiente solamente existe en la interrelación de todos ellos. Por eso, cada persona lo percibe de modo distinto. (Iglesias 1996). El ambiente de aprendizaje debe concebirse como un elemento curricular que constituye un importante eje formativo del modelo educativo de cada centro escolar.

### **¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE ACTIVO?**

El Aprendizaje Activo se basa en una teoría de aprendizaje llamada Constructivismo, que enfatiza el hecho de que los alumnos construyen su propio conocimiento. Jean Piaget (1896–1980), psicólogo y precursor del Constructivismo, investigó el desarrollo cognitivo de los niños, y observó que sus conocimientos se construían de manera individual, poco a poco. En el proceso de construir el sentido, los niños reemplazan o adaptan conocimientos previos con niveles más profundos de comprensión. Promueve la autonomía de los alumnos. la posibilidad de involucrarse más en el proceso de aprendizaje y de tener mayor control sobre lo que aprenden, ofreciéndoles las habilidades necesarias para promover un aprendizaje de por vida. Esto también les permitirá desarrollar el pensamiento meta cognitivo Wang (2019).

Es un aprendizaje participativo que se basa en el respeto de los intereses y procesos en lugar de resultado, teniendo al niño y niña como protagonistas y constructores de sus aprendizajes. Es una aproximación a la educación infantil que permite a los pequeños hacer un uso total de sus habilidades y capacidades en desarrollo. Wang (2019).

### **¿CUÁLES SON LOS INGREDIENTES DEL APRENDIZAJE ACTIVO?**

De acuerdo al Autor Shirley Wang (2019), considera lo siguiente:

- El aprendizaje activo provee de muchas sorpresas, los alumnos se aventuran a descubrimientos imprevistos.
- El aprendizaje activo es divertido u cautivar a los alumnos en todos los sentidos.
- El aprendizaje activo involucra a todos.
- El aprendizaje significativo se basa en el alumno no en el maestro.
- El aprendizaje activo es un proceso orientado, el docente anima a los alumnos a tomar decisiones, y se enfoca a la participación de todos
- El aprendizaje activo involucra a todos ya que todas las experiencias son parte activa y se aplican con otras personas los estudiantes interactúan con los demás.

**ELECCIONES:** El niño elige que hacer.

**MATERIALES:** Hay suficientes materiales que el chico puede usar de varias maneras.

**MANIPULACIÓN:** El niño puede manipular objetos con libertad.

**LENGUAJE:**

Él describe lo que está haciendo.

**APOYO:** Los adultos y compañeros reconocen y estimulan la solución de problemas y la creatividad del niño

Ejemplo de escenario educativo



## **Experiencia 1: Cuéntame un cuento**

Eje: lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: desarrollo del lenguaje a través de experiencias del juego y a través de la lectura de cuentos, desarrollo de la imaginación y promover la participación grupal y la interacción social.

Materiales: Libros de cuentos, títeres, peluches, láminas.

Tiempo: 60 min

Actividad

### **Inicio:**

- Se dará la bienvenida a los niños y se dará un canto de bienvenida, en donde los niños participan con la expresión corporal e interactúan entre sí.
- Se les preguntará a los niños si gustan leer un cuento y se les invitará a que acudan a la biblioteca y tomen un cuento de su preferencia.
- Se organizará un ciclo de cuentos en donde se dará lectura uno de los cuentos elegidos por los alumnos.

### **Desarrollo:**

- Al terminar con la lectura se les indicará a los niños que vamos a jugar el cuento de ser un personaje.
- Se les solicitará a los alumnos que se sienten en el suelo formando un círculo; se les pedirá que cierren los ojos y que imaginen que son un personaje de cuento el que más les guste, se les pondrá en el centro una caja con peluches y títeres, se les pedirá a niños que tomen el peluche que más les guste, cada uno de acuerdo a su elección

representará a su personaje y se les pedirá que canten una canción o cuenten un cuento con representando con su personaje que elijan.

- En cada participación de los alumnos se les aplaudirá y les pediremos a los alumnos que aplaudan a sus compañeros.

### **Cierre**

- Al terminar la participación de los alumnos se les pedirá que recojan su espacio de trabajo y acomoden las cosas en su lugar.
- Se les preguntará a los alumnos que fue lo que más les gustó de las actividades el día de hoy.
- Se invitará a los niños a realizar un canto en donde participemos todos (la foca Ramona)

### **Experiencia 2: jugando a pintar**

Eje: Exploración y manipulación de objetos

Aprendizajes esperados: Explore y responda a su medio físico, a través de sus sentidos y sus movimientos, con lo cual aprende sobre las características de los objetos, el efecto de sus acciones sobre ellos.

Materiales: papel, pinturas, semillas, plastilina, crayolas, colores entre otros

Tiempo: 60 minutos

Actividad

### **Inicio**

Explicar a los niños que llega la estación más bonita del año la primavera invitar a los

niños a participar en la decoración del espacio, reunir papel, pintura, semillas, plastilina, etc. Posteriormente, se debe mostrar a los niños estos materiales e invitarlos a utilizarlos (estos y todos los necesarios que estén a su alcance) para realizar los materiales con los que se decorara el espacio.

### **Desarrollo**

Los niños inmediatamente inician a elaborar los materiales para la decoración unos realizan dibujos en papel con pintura, otros forman grupos y salen del espacio para recolectar piedritas, hojas de árbol, plantas, naturaleza muerta y realizan murales, algunos pintan flores, mariposas y aves con crayolas y moldean con plastilina. La maestra se desplaza de un lugar a otro interactuando con los niños integrándose con algunos como un compañero más en la actividad, dialogando con ellos repitiendo su lenguaje imitando sus acciones, cada niño realiza algo diferente y único. Observa como disfrutan al máximo su actividad.

### **Cierre**

Al terminar la participación de los alumnos se les pedirá que recojan su espacio de trabajo y acomoden las cosas en su lugar.

Se les preguntará a los alumnos que fue lo que más les gusto de esta actividad.

Para concluir se les invitará a cantar el canto (las flores del jardín).

## **¿QUÉ ES LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA?**

Técnica o método pedagógico que tiene como base o fundamento la demostración de amor y cariño hacia los niños, se trata de demostrar cariño a los niños para que se sientan capaces de aprender, está íntimamente relacionada con mejores niveles cognitivos o de inteligencia.

Este método aplicado en las aulas permite estrechar lazos muy fuertes de amistad entre el docente y los niños debido a que el ambiente de confianza resulta ser altamente positivo para todos, elevando la autoestima de los niños y haciéndoles sentir como en casa.

Es una pedagogía del lenguaje afectivo, amoroso, cálido que contiene, que acoge, que rompe las barreras de la desconfianza, del desamor, del dolor que aprisiona y contrae.

### **¿CUÁLES SON LOS ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA?**

La pedagogía de la ternura surgió en un contexto de guerra interna en Perú. Un grupo de maestros buscaba respuesta a la violencia e indiferencia que afectaban sus vidas y la de sus estudiantes. Es un enfoque con una vista respetuosa e integral de la infancia, tomando en cuenta no solo la cognición de los estudiantes sino también sus experiencias diarias, sus emociones y relaciones interpersonales.

### **¿CONSIDERARÍAS LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA EN TU TRABAJO DOCENTE, SÍ, NO, POR QUÉ?**

Sí, porque favorece el desarrollo de las expresiones artísticas y facilita evidenciar que la ternura proporciona a los niños y niñas nuevas formas de ver y analizar el mundo que los rodea, y diferentes maneras de situarse en el mismo y de relacionarse con el otro, también permite reconocer y desarrollar el talento del alumno de manera creativa y profesando la práctica de valores.

## NOTAS Y COMENTARIOS

Al momento de seleccionar y revisar la teoría que dio origen a esta integradora en el presente trabajo puedo decir que estoy de acuerdo con los autores citados, que a pesar de tener contextos diversos las propuestas teóricas y metodológicas funcionan, evidentemente estas propuestas tienen modificaciones por la naturaleza propia de los contextos pero la teoría no contradice a la práctica.

Los ambientes de aprendizaje y el aprendizaje activo son propuestas metodológicas que están vinculadas por las teorías estudiadas y citadas en esta actividad integradora. No se puede hablar de ambientes de aprendizaje si no está implícito el aprendizaje activo ya que no se puede entender el uno sin el otro.

La pedagogía de la ternura se integra porque es una propuesta metodológica que se adapta perfectamente al grupo de edad que se está atendiendo, recordar que son infantes de 0 a 4 años. En esta actividad integradora no cuenta con reflexión final porque en el momento de su elaboración no se solicitó.

**Bibliografía:**

Laorden Gutiérrez, C. y Pérez López, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*, 25, 133–146. <https://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/26/14>

Qué es el Aprendizaje Activo y por qué es Importante | ViewSonic Library. (2019, 23 de diciembre). ViewSonic Library. <https://www.viewsonic.com/library/es/educacion/que-es-el-aprendizaje-activo-y-por-que-es-importante/>



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**MAESTRA: GEORGINA VILLANUEVA ESPINOZA**

**ASIGNATURA: REFLEXIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE  
EN EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR**

**ALUMNA: ARACELI PLATA MONROY**

**MATRÍCULA: 190973257**

**BLOQUE IV: REFLEXIÓN Y TRANSFORMACION DE LA PRÁCTICA**

**ACTIVIDAD: INTEGRADORA**

## **SIGNIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA**

### **PROFESIONAL**

**La escuela** es el lugar donde cada uno de nosotros como docentes tenemos la posibilidad de construir ambientes de aprendizaje que contribuyan a mejorar nuestras formas en la que impartimos el conocimiento a nuestros alumnos; reconocer las situaciones más significativas y recurrentes que se viven en la cotidianidad de nuestra práctica nos da la posibilidad de acercarnos a la realidad, de esta forma podemos vislumbrar alternativas que permitirán transformar el que hacer del docente dentro del aula. El contexto dentro de nuestra práctica docente es determinante porque nos va a mostrar las principales necesidades de nuestros alumnos y las formas en las que se les puede hacer llegar el conocimiento.

**En mi experiencia y mi práctica docente**, cabe resaltar que la escuela donde laboro se encuentra ubicada en la comunidad de Pathe, Municipio de Acambay, Estado de México el cual es un municipio en vías de desarrollo y con muchas promesas de seguir creciendo donde la principal fuente de economía es el comercio formal, informal y la construcción. En cuanto a los padres de familia nos encontramos desde algunas personas muy preparadas como, gente que se quedó con primaria y en algunos casos secundaria, el 75% de las familias son nucleares y el resto queda a cargo de la figura materna o de los abuelos debido a que exista un alto índice de migración en busca de trabajos mejor remunerados ocasionando que un buen porcentaje de estudiantes queden a cargo de familiares o abuelos.

La institución es un espacio prestado se encuentra situada en el centro de la comunidad, el grupo consta de 10 niños, se cuenta con dos salones amplios, iluminados, con luz, agua, sanitarios y un patio afuera del espacio que permite realizar actividades al



aire libre, una pequeña bodega para resguardo de los materiales lúdicos, los salones cuentan con el mobiliario básico y en buenas condiciones que se necesita para desarrollar las clases, material didáctico diseñado o comprado por el maestro. También se cuenta con un espacio de lectura con revistas y libros del rincón, y cada una de las sesiones que se imparten son planeadas y diseñadas con el fin de que **nuestros niños logren desarrollar habilidades cognitivas y sociales que les permitan desarrollarse de manera adecuada a lo largo de su vida**, es central el rol de cada una de nosotras como educadoras en el lazo que construimos con los niños, brindándoles contención y haciendo que se sientan seguros y tranquilos.

Se sabe **que la familia** juega un papel muy importante en esta formación, por lo que si se trabaja de manera conjunta se pueden lograr los objetivos esperados, para ello es de suma importancia conocer sus principales necesidades de cada uno y adecuar nuestra práctica a ello, en cada una de las actividades se ha logrado la interacción y participación de los padres de familia que apoyan a sus pequeños y también aprenden y se divierten colaborando con la escuela, olvidándose por unos minutos de las tareas domésticas y problemas familiares que se tengan.

## **OBSERVACIÓN Y DETECCIÓN DEL PROBLEMA EN EL CONTEXTO**

### **EDUCATIVO**

Dentro de mi grupo, **una de las dificultades prioritarias es de lenguaje**, ya que los padres de familia se muestran preocupados en propiciar la expresión oral, ya que algunos niños de un año solo señalan los objetos y se muestran frustrados cuando otras personas no los entienden.

Los niños del grupo presentan dificultades en la adquisición y en el correcto uso del lenguaje tanto en comprensión como en expresión y apreciación misma que puede afectar en el desarrollo de este y la convivencia social. Por lo tanto, es conveniente que en la situación didáctica en la que a través de las actividades planeadas el niño de manera progresiva muestre avances en la comprensión del mundo el significado de las palabras y la utilidad y características de los objetos.

Los participantes muestran interés en saber cómo apoyar a sus hijos para desarrollar las competencias que deben tener para comunicarse con los demás, para transmitir sus emociones, sentimientos e ideas, que les permitan relacionarse de manera satisfactoria con quienes les rodean.

Es importante reflexionar con los padres de familia que el lenguaje que un niño aprende durante sus primeros años de vida le proporciona las herramientas para desarrollar su pensamiento; por tanto, es necesario que los infantes desarrollen diversas formas de comunicación y expresión, tales como: los sonidos, las palabras, las expresiones gráfico-plásticas, la música y el lenguaje corporal que incluye posturas, expresiones fáciles, movimiento. También es importante que comprendan que el lenguaje verbal acompaña al niño desde el inicio de su desarrollo y su aprendizaje se basa fundamentalmente en el proceso de comunicación que se establece tanto entre el niño y los adultos, como entre el niño y sus compañeros.

Los niños del grupo muestran una necesidad de que los adultos que los cuidan en especial sus padres platiquen con ellos le cuenten cuentos, jueguen, le expliquen las cosas que suceden, le pidan algunos objetos por su nombre etc., es decir que se considere como

“alguien” con el que se pueden comunicar los adultos y que tengan la posibilidad de hablar y ser escuchados.

## **ACCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

A lo largo de la presente materia y con el fin de desarrollar adecuadamente mi plan de intervención para mejorar mi práctica docente y el problema de lenguaje en los niños se ha planeado la realización de distintas actividades con el fin de concientizar a los padres de familia sobre la importancia de que sus hijos mejoren su lenguaje, también de que se involucren en este desarrollo.

### **PLANEACIÓN “APRENDER JUGANDO”**

**DOCENTE:** Araceli Plata Monroy    **CICLO ESCOLAR:** 2019-2020    **GRUPO:**

Educación Inicial

**EJE TEMÁTICO:** Lenguaje y comunicación

#### **COMPETENCIA:**

Demuestra su capacidad para entender y comprender palabras, gestos, sonidos y movimientos, intenciones y mensajes que le comunican los adultos y otros niños.

Demuestra su capacidad para expresar deseos e ideas, experiencias y sentimientos a través de gestos sonidos y movimientos que va perfeccionando gradualmente.

#### **APRENDIZAJE ESPERADO:**

Que los participantes identifiquen las diferentes formas de comunicación para estimular el lenguaje en los niños menores de cuatro años de acuerdo con su edad, así como su importancia para el desarrollo de competencias.

**PROPÓSITO:**

Que los adultos y los niños experimenten diversas formas de lenguaje y comunicación para que les den continuidad en la comunidad. Vincular las necesidades e intereses de los adultos y niños, en actividades de aplicación del ámbito de lenguaje y comunicación.

Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo	Resultados esperados	Instrumento de evaluación
Canto de bienvenida	<p><b>INICIO:</b></p> <p>Dentro del salón, se organizará al grupo en un semicírculo para iniciar con el canto de saludo.</p> <p><i>En la tienda está el periquito azul entre pajaritos, es muy popular y platicador y también muy querido buenos días así, buenos días así, así nos saludamos. Buenos días así, buenos días así, así nos contestamos. Al</i></p>	Bocina	30 minutos	Se propicia un ambiente cálido y amable apto y reflexivo para el aprendizaje.	Lista de cotejo Diario de clase

	<p>finalizar la canción</p> <p>preguntar a los niños</p> <p>¿Qué les gusto de la actividad?</p>				
<p>Juguemos a las rimas</p>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Solicita a las mamás que coloquen a sus hijos frente a ellas en un lugar cómodo.</p> <p>Explicarles que van a participar en un juego, donde la mamá le narrara una rima a su hijo, apoyándose de imágenes relacionadas con los personajes, los niños con apoyo de la mama repetirán y realizaran la acción que se indica en la rima</p> <p>ejemplos:</p> <p>-Dice el elefante don Tomás que camines</p>	<p>Bocina</p> <p>Tapetes</p> <p>Música de fondo.</p>	<p>60 minutos</p>	<p>El niño desarrolla la capacidad de narrar mediante la atención y comprensión de los mensajes que le comunican los adultos.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de clase</p>

	<p>para atrás.</p> <p>-Dijo Toto, el elefante, que camines para adelante.</p> <p>-Dice la lombriz que te toques la nariz.</p> <p>-Dijo el sapo Baltazar con un pie tienes que saltar</p> <p>Esto son ejemplos de rimas, se pueden retomar otros elementos.</p>				
Compartir ideas	<p>Invita a los participantes a realizar la técnica “el cofre” que consiste en escribir o dibujar en una tarjeta una experiencia relacionada con la adquisición del lenguaje de su hijo, después coloca las tarjetas en el</p>	<p>Una caja de cartón decorada que será el cofre, tarjetas de ideas principales del tema.</p> <p>Marcadores</p>	60 minutos	<p>Los participantes expresan sus experiencias personales sobre el tema y de esta forma se enriquecen</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de clase</p>

	<p>cofre.</p> <p>Una vez reunidas todas las tarjetas, invitarlos a describir su dibujo o lo escribieron.</p> <p>Agradece su participación y comentarle que a los pequeños les facilita aprender y hablar cuando sus padres y las personas que les rodean les hablan y muestran lo que hay a su alrededor y explican que sucede.</p> <p>Agrupar a los participantes según el rango de edad de sus hijos y entregar a cada equipo una tarjeta con una idea principal del tema, pide a los participantes que</p>			<p>los conocimientos dentro del grupo</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>expresen sus opiniones sobre el contenido de la tarjeta que les toco.</p> <p>Finalizar los comentarios que coincidan con la idea principal.</p>				
<p>Cuéntame una historia</p>	<p>Se presentarán a los niños libros de cuentos y se les dirá que se sienten en un círculo y que guarden silencio por que se les va a contar un cuento.</p> <p>Se comenzará con la lectura del cuento de <i>Ricitos de Oro</i>.</p> <p>Durante la narración del cuento se les preguntará a los niños de lo que se va tratando el cuento o el nombre de alguno de los personajes.</p>	<p>Cualquier cuento, historia o fábula para niños</p>	<p>60 minutos</p>	<p>El niño desarrolla su capacidad para aprender las palabras, interacciones y mensajes de una narración.</p>	<p>Lista de cotejo</p>



	<p>Al terminar preguntar sobre algún detalle de la historia, por ejemplo:</p> <p>¿Cómo se llama el personaje del cuento?</p> <p>¿Qué le pasó al personaje del cuento?</p> <p>¿Qué fue lo que te gustó del cuento?</p>				
<p>Que los participantes rescaten los aprendizajes de esta sesión y evalúen su participación.</p>	<p><b>CIERRE:</b></p> <p>Evaluar la sesión con un juego, con el que compartan sus experiencias y observaciones de las actividades realizadas.</p> <p>Pide que anoten en un papel su compromiso y lo echen en una caja de zapatos decorada para compartir el resultado en las siguientes sesiones.</p>	<p>Caja de zapatos decorada, Tarjetas y plumas</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Los padres de familia generen compromiso s y los apliquen para enriquecer sus prácticas de crianza</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	<p>Tarea para padres:</p> <p>Llevar a cabo el compromiso que se formularon como resultado de la reflexión de su participación en el taller: a manera de enriquecer su práctica de crianza.</p> <p>Palabras de agradecimiento a los padres de familia por su participación.</p>				
--	--	--	--	--	--

### EVALUACIÓN

#### Lista de cotejo

<b>Indicador</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>No logrado</b>
Respetar las normas y entender las indicaciones del adulto			
Participar en las actividades dentro del aula.			
Se expresa con claridad en sus palabras ante los demás			
Imitar las actividades, acciones y expresiones que			

realiza el adulto			
Se relaciona con niños de su edad mediante el juego comunicativo.			
Escucha y comprende lo que otras personas le dicen.			
Manifiesta interés o gustos por la lectura de cuentos.			
Responden a los cuestionamientos sobre lo que se trata el cuento			
Relata un cuento utilizando frases sencillas.			
Expresan lo que más les gusto del cuento narrado.			

**DIARIO DE CLASE**

**DOCENTE:** ARACELI PLATA MONROY

**TEMÁTICA:** Entiende y comprende palabras, gestos, sonidos y movimientos, intenciones y mensajes que le comunican los adultos y otros niños.

**FECHA:**

También me gustaría implementar diariamente dentro de mi práctica docente actividades como las siguientes para impulsar en los niños el desarrollo de su lenguaje. Por ejemplo:

- Contar historias con el objetivo de que el niño desarrolle su capacidad para comprender las palabras, intenciones y mensajes de una narración.
- Jugar a las adivinanzas con el fin de que el niño desarrolle la capacidad de narrar mediante la atención y comprensión de los mensajes que le comunican los adultos.
- Contar objetos, los dedos de la mano, o de los pies, con el fin de que el niño identifique los números a partir del reconocimiento de su cuerpo.
- Que el niño repita palabritas ejercitando su balbuceo con apoyo de la docente.

### **REFLEXIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

A lo largo de la presente materia pude reconocer y analizar sobre los diferentes problemas que he observado a lo largo de mi práctica docente, pudiendo reflexionar sobre situaciones cotidianas pero que marcan considerablemente la vida y el desarrollo de los alumnos. El elaborar un plan de intervención para mí es un gran logro porque requiere de mucho análisis que muchas veces no realizamos en nuestra jornada laboral y considero me será de mucha utilidad a partir de hoy porque vino a transformar mi práctica docente, ya que me permite reconocer un problema, estudiarlo, analizarlo, buscar alternativas de solución y evaluar lo implementado.

Con ello, estaré pendiente de cada una de mis clases, observando todos los factores que puedan convertirse en un problema para los niños y buscando las alternativas para solucionarlo, buscando principalmente la concientización de los padres de familia sobre la importancia de su apoyo a sus hijos y el beneficio de un desarrollo integral, la importancia de que ellos estén presentes en cada cambio, en cada paso que ellos dé, porque esto les permitirá crecer sanos y felices.

Considero que hay muchas cosas por hacer y que los cambios actuales representan para cada docente un desafío que implica no solo conocimientos, sino también una convicción, amor por la profesión y empatía por los otros, y que debemos esforzarnos por ser mejores cada día, reforzar relaciones con alumnos, compañeros docentes, autoridades educativas y padres de familia para lograr el objetivo primordial que es el progreso y bienestar de nuestros alumnos.

### **NOTAS Y COMENTARIOS**

Esta integradora tenía como objetivo describir el contexto para poder establecer relaciones entre las condiciones de contexto y una intervención docente, por esta razón la presente integradora tiene una reflexión final y las demás no cuentan con el mismo apartado.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

**MAESTRA:** AVELINA LIEVANA ORTIZ

**ASIGNATURA:** MARCO CURRICULAR

EN EDUCACIÓN INICIAL

**ALUMNA:** ARACELI PLATA MONROY

**MATRÍCULA:** 19097325

**BLOQUE IV:** MODELO DE ATENCIÓN  
INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN INICIAL

**ACTIVIDAD:** INTEGRADORA

## **“PLANEACIÓN CANTANDO APRENDO”**

### **JUSTIFICACIÓN**

Dentro de mi grupo integrado por 7 niñas y 4 niños con una edad que oscila de 2 a 4 años, en relación con su aspecto físico, poseen una estatura acorde a su edad y de peso normal. La presentación personal es muy buena, los niños llegan limpios y arreglados. Son puntuales, se enferman frecuentemente, ya que son susceptibles a los cambios de clima. Una de las dificultades prioritaria es de lenguaje, ya que los padres de familia se muestran preocupados en propiciar la expresión oral, ya que algunos niños de un año solo señalan los objetos y se muestran frustrados cuando otras personas no los entienden.

Los niños del grupo presentan dificultades en la adquisición y en el correcto uso del lenguaje tanto en comprensión como en expresión y apreciación misma que puede afectar en el desarrollo de este y la convivencia social. Por lo tanto, es conveniente que en la situación didáctica en la que a través de las actividades planeadas el niño de manera progresiva muestre avances en la comprensión del mundo, el significado de las palabras y la utilidad y características de los objetos.

Los participantes muestran interés en saber cómo apoyar a sus hijos para desarrollar las competencias que deben tener para comunicarse con los demás, para transmitir sus emociones, sentimientos e ideas, que les permitan relacionarse de manera satisfactoria con quienes les rodean.

Los niños del grupo muestran una necesidad de que los adultos que los cuidan en especial sus padres platiquen con ellos le cuenten cuentos, jueguen, le expliquen las cosas que suceden, le pidan algunos objetos por su nombre etc., es decir, que se considere

como “alguien” con el que se pueden comunicarlos adultos y que tengan la posibilidad de hablar y ser escuchados.

**DOCENTE:** Araceli Plata Monroy

**CICLO ESCOLAR:** 2020-2021

**GRUPO:** Educación Inicial

**ÁMBITOS DE EXPERIENCIA:** Descubrimiento del mundo

**CAPACIDADES QUE SE FAVORECEN:**

- Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas.
- Se comunica con otras personas.
- Escucha lo que otros expresan.
- Disfruta compartir historias, canciones rimas y juegos.
- Se comunica por medio de distintos lenguajes.
- Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras.
- Experimenta con los sonidos, canta e interpreta historias.

**PROPÓSITO:** Que los adultos y los niños experimenten diversas formas de lenguaje y comunicación para que les den continuidad en la comunidad. Vincular las necesidades e intereses de los adultos y niños, en actividades de aplicación del ámbito de lenguaje y comunicación.



Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo	Resultados esperados	Instrumento de evaluación
Canto de bienvenida	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dentro del salón, se organizará al grupo en un semicírculo para iniciar con el canto de saludo.</li> </ul> <p><i>El día está empezando, y vamos a trabajar, pero antes de hacer nada, todos nos vamos a saludar, con el codo, (se repite el canto varias veces y se le va pidiendo a cada niño sugiera con que parte del cuerpo nos vamos a saludar ejemplo: rodilla, mano, cabeza hombro, pie etc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la canción preguntar a los niños ¿Quéles gusto de la actividad?</li> </ul>	Bocina	30 Minutos	Se propicia un ambiente cálido y amable apto y reflexivo para el aprendizaje.	Lista de cotejo  Diario de clase

<p>Juguemos a las adivinanzas</p>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita a las mamás que coloquen a sus hijos frente a ellas en un lugar cómodo (de preferencia sentada).</li> <li>• Explicarles que van a participar en un juego, donde la mamá le contara una adivinanza a su hijo, y él le adivinará de qué se trata; por cada acierto que tenga le dará un beso, un abrazo o cantarle una porra.</li> <li>• Comenzar a narrarle una a una, las siguientes adivinanzas, se deberán hacer caras, gestos y ademanes para explicar mejor y facilitarle el juego al niño; ejemplos: <i>Brillando están en el cielo, blancas y bellas, parecen foquitos</i></li> </ul>	<p>Bocina Tapetes Música de fondo.</p>	<p>60 min.</p>	<p>El niño desarrolla la capacidad de narrar mediante la atención y comprensión de los mensajes que le comunican los adultos.</p>	<p>Lista de cotejo Diario de clase</p>
-----------------------------------	---	--	----------------	---	--

<p>En un barco navego y cuento también.</p>	<p><i>las primorosas.... ¿qué son? (las estrellas).</i></p> <p><i>Te quita el frío, tiene mangas, tú te lo pones, ¿Cómo se</i></p> <p><i>Más alto que papá, más alto que</i></p> <p><i>mama mira hacia arriba y lo</i></p> <p><i>verás,</i></p> <p><i>¿Qué es?, (el cielo).</i></p> <p>Esto son ejemplos de adivinanzas, se pueden retomar otros elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el apoyo de la mamá dibuja o elabora un barquito con una hoja de papel.</li> <li>• Comentar a los niños que van a cantar la historia de un barquito</li> <li>• Se les pide en grupo cantar la siguiente canción mientras mueven el barco de papel:</li> </ul>	<p>Hojas de papel</p> <p>Crayolas o Plumones.</p>	<p>60 minutos</p>	<p>El niño recuerda y comenta partes de una historia.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
---	--	---	-------------------	---	------------------------

	<p>Había una vez un barco chiquito, había una vez un barco chiquito, había una vez un barco chiquito, tan chiquito, tan chiquito, que no podía navegar.</p> <p>Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco semanas,</p> <p>Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco semanas.</p> <p>Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco semanas.</p> <p>Y el barquito no podía navegar.</p> <p>Posteriormente en parejas de mamá e hijo pedirle al niño que cante la canción y le festejen diciéndole: muy bien, qué bonito cantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntarles a los niños ¿Cómo era el barquito?</li> <li>• Después de que respondan vuelvan a cantar la canción.</li> </ul> <p>Dar la indicación de salir del salón y buscar en el patio y el jardín un espacio tranquilo en el</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>Cuéntame una historia</p>	<p>que se pueda estar con el niño para contarle un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicarle a la mamá que cuando lo narre, es importante realizar sonidos, hacer gestos, mostrar movimientos con el cuerpo, utilizar cualquier objeto, los números, todo lo que ayude al niño a imaginarse y entender la historia. Cuéntasela todas las veces que puedas y cuantas veces te lo solicite. Al terminar pregúntale sobre algún detalle de la historia, por ejemplo:</li> </ul> <p>¿Cómo se llama el personaje del cuento?</p> <p>¿Qué le paso al personaje del cuento?</p> <p>¿A dónde iba?</p> <p>¿Qué fue lo que te gustó del</p>	<p>Cualquier cuento, historia o fábula que vaya acorde al tema para niños</p>	<p>60 minutos</p>	<p>El niño desarrolla su capacidad para aprender las palabras, interacciones y mensajes de una narración.</p>	<p>Diario de clases.</p>
------------------------------	--	---	-------------------	---	--------------------------

<p>La naranja rueda</p>	<p>cuento?</p> <p>Pedirles a los participantes que regresen al salón y que se pongan cómodos y preguntar a los niños quien nos quiere compartir su historia.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a los participantes en círculo sentados sobre los tapetes e iniciar la dinámica para rescatar aprendizajes.</li> <li>• Con una naranja hacerla pasar por cada participante cantando la canción: La naranja rueda y rueda, como si tuviera pies, se detiene y contestara usted.</li> </ul> <p>¿Qué le parecieron las actividades?</p> <p>¿Qué fue lo que gustó?</p> <p>¿Qué se hizo fácil?</p>	<p>Naranja</p> <p>Tapetes</p> <p>Bocina</p>	<p>30 min</p>	<p>Rescatar aprendizajes significativos durante la clase</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
-------------------------	--	---	---------------	--	-------------------------

	¿Qué se te hizo difícil?				
--	--------------------------	--	--	--	--

## EVALUACIÓN

### Lista de cotejo

Indicador	Logrado	En proceso	No logrado
Busca el apoyo del adulto cuando se le presenta algún problema			
Entiende las actividades, acciones y expresiones que realiza el adulto.			
Participa en las actividades dentro del aula			
Inicia interacción con personas nuevas.			
Responde a preguntas sobre ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Por qué? y ¿Cuál?			
Se relaciona con niños de su edad mediante el juego comunicativo.			
Responde a preguntas sobre cuentos he historias que les han narrado recientemente.			
Se involucra en un dialogo de pocos turnos en el que escucha, responde, comenta lo que sabe o pregunta para entender lo que se dice.			
Narra el cuento que se le contó o describe una experiencia personal utilizando dos o tres frases cortas.			
Relata un cuento utilizando frases sencillas			

Dice secuencia de números al contar uno, dos, tres, cuatro y cinco			
--	--	--	--

### DIARIO DE CLASE

**DOCENTE:** ARACELI PLATA MONROY

**TEMÁTICA:** Entiende y comprende palabras, gestos, sonidos y movimientos, intenciones y mensajes que le comunican los adultos y otros niños.

**FECHA:**

Nota: Esta situación didáctica está dirigida a madres, padres cuidadores y niños ya que en el nivel que me desempeño de educación inicial se trabaja con padres y los niños.

#### Referencia bibliográfica

SEP (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*. México.

D.F





**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**MAESTRO: FRANCISCO JAVIER VAZQUEZ ORTIZ**

**ASIGNATURA: AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA  
PRIMERA INFANCIA Y PREEESCOLAR**

**ALUMNA: ARACELI PLATA MONROY**

**MATRÍCULA: 190973257**

**BLOQUE IV: LA PLANEACIÓN ARGUMENTADA Y LOS AMBIENTES DE  
APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA Y PREESCOLAR**

**ACTIVIDAD: INTEGRADORA**

## **Título: Germinación de una planta**

Fecha: miércoles 13 de enero

**Periodo:** de 11:00 a 1:00 pm

Después de escuchar sobre la importancia de las plantas, se invitó a los niños a realizar una. Para esto, se les entregó un frasco de Gerber, algodón y un frijol. Estos, se les fueron otorgando como lo iban ocupando. Y al terminar se les pregunto qué pensaban que hacía falta para que su planta pudiera crecer, a lo cual Karla comento que era agua y al ponerle el agua Emmanuel dijo que también necesitaba estar en el sol.

Los niños se mostraron muy interesados por ver crecer su planta y cuidarla, más sin embargo, algunos de ellos se mostraban desesperados por qué los cambios no eran repentinos y querían que durante la jornada creciera su planta. Con esta actividad, se logró que los alumnos dijeran lo que ellos creían que iba a pasar con su planta, por ejemplo, unos dijeron que no iba a crecer porque no tenía tierra y otros decían lo contrario.

Elegí esta actividad ya que me agradó la dinámica grupal que se formó, en la que los niños tuvieron la oportunidad de interactuar con su aprendizaje. Por ejemplo, se observaron momentos de aprendizaje activo en donde los alumnos se mostraban atentos y estaban al pendiente de los cambios en su experimento, el grupo se mostró más atento y participativo. También se respetaron turnos y se asignaron responsabilidades. Con las temáticas que se abordaron en las sesiones anteriores considero que en esta situación de aprendizaje se observaron escenarios educativos donde se promovió el aprendizaje activo con los niños; de

esta manera pudo incrementar su vocabulario con palabras que son poco usadas en su entorno y mejoraron su comprensión verbal. Considero que los alumnos al estar atentos y activos con este tipo de estrategias disminuyen la presencia de conductas disruptivas que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje. Estimo que dentro de mi práctica es necesario planear actividades que fomenten el aprendizaje activo y repercuta en las distintas competencias educativas de los planes y programas de educación inicial.

- **Diagnóstico del grupo**

El grupo de Educación inicial está conformado por 7 niñas y 4 niños con una edad que oscila de 2 a 4 años, con relación a su aspecto físico, poseen una estatura acorde a su edad y de peso normal. La presentación personal es muy buena, los niños llegan limpios y arreglados. Son puntuales, se enferman frecuentemente, ya que son susceptibles a los cambios de clima.

Durante el desarrollo de las actividades puedo detectar que el grupo necesita actividades diversas, ya que una de sus características es que ante conversaciones prolongadas o bien en actividades que se requiere su atención, su comportamiento no es el esperado; por ejemplo, muestran actitudes como: hablar de otros temas, pararse o bien platicar con los compañeros. He podido observar además que algunos niños, requieren de actividades en las que su atención se Centre en sus intereses.

Los niños y las niñas son alegres, espontáneos, cariñosos y amorosos. Les gusta correr, saltar, algunos bailan, son muy competitivos entre ellos, se ayudan unos a otros. Su motricidad gruesa es variable entre unos y otros, mientras en la motricidad fina presentan dificultades para colorear y en el manejo del lápiz las cuales poco a poco van desarrollando.

También diferencian sonidos de algunos animales y los imitan, controlan el movimiento de su cuerpo y memorizan canciones con facilidad

Algunos muestran conducta agresiva entre ellos al jugar o al realizar cualquier otra actividad, sin embargo, tratan de respetar a sus compañeros y a ellos mismos y tratan de regular su conducta en base a las reglas establecidas por la maestra dentro del aula, la relación entre los alumnos es buena, aunque se limitan a relacionarse únicamente con su grupo cercano de amigos y no existe una integración total por parte del grupo.

- **¿Por qué elegí hacerla de esta manera?**

Al realizar la actividad de manera sencilla consideré lograr sacar más provecho y poder alcanzar y reforzar otras competencias y aprendizajes esperados, así los niños tendrían la oportunidad de entender y aprender un proceso realizando anotaciones paso a paso de lo que observen por medio de un registro y al finalizar poderlo compartir con su grupo y con los adultos. En esta actividad partimos de una actividad motivadora y de interés para los niños, fortalecemos aprendizaje ya visto y lo asociamos con actividades nuevas que enriquezcan sus aprendizajes, haciendo la transversalidad de otras áreas como el lenguaje y la comunicación.

- **¿Cuál es el material óptimo para mitigar dicha situación?**

Por ejemplo, semillas, algodón, papel, pintura, reciclaje de uso cotidiano que está al alcance de los alumnos considerando el contexto social, cultural y educativo, que permite que el alumno esté en contacto con él y sea manipulable y favorezca el aprendizaje activo.

- **¿Qué características debo considerar en la construcción de un ambiente de aprendizaje?**

Debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad, respeto para que los alumnos con toda libertad puedan expresarse. Dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje, también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudaran al buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Describe los recursos y los espacios educativos**

-Material como tierra, semillas, agua, telas y material de papelería.

-Los espacios áulicos con ventilación espacios amplios, espacios al aire libre.

-Espacio donde los alumnos se sientan iguales y escuchados, se facilite la interacción y el diálogo abierto, adaptable para que los niños se encuentren cómodos para la realización de actividades y accesibles para todos.

- **Argumenta por qué decide hacer la intervención.**

Porque al aplicar la intervención de manera sencilla identifique áreas de oportunidad que me permitirán desarrollar otras áreas de aprendizaje, también observe que esta actividad despertó el interés de los niños y decidí ampliarla para poder enriquecer más sus conocimientos y reforzarlos, promoviendo el aprendizaje activo en mis alumnos.

## **DESCRIPCION DEL CONTEXTO**

### **Contexto externo:**

La escuela se encuentra emplazada en la comunidad de Pathe municipio de Acambay al norte del Estado de México, con un total de 1200 habitantes, la mayor parte de la población son hablantes del idioma español, siendo el comercio formal, informal y la construcción las principales fuentes de ingreso entre los pobladores, la población cuenta con calles en cementadas; posee una vasta vegetación y zonas fértiles para cultivos, la comunidad cuenta con los servicios básicos como son: agua, luz, drenaje servicio de telefonía celular y comercios que proveen lo necesario para el desarrollo de la comunidad.

El 90% de las familias cuentan con viviendas de concreto con techo de loza y el 10% restante son de adobe, el 75% de las familias son nucleares y el resto queda a cargo de la figura materna o de los abuelos debido a que exista un alto índice de migración entre los pobladores hacia estados del norte en busca de trabajos mejor remunerados ocasionando que un buen porcentaje de estudiantes queden a cargo de familiares o abuelos.

La comunidad cuenta con servicios escolares que van desde preescolar, primarias y secundarias. Existen problemas sociales tales como desempleo, alcoholismo, contaminación, algunos brotes de drogadicción entre jóvenes, embarazos no deseados entre adolescentes y la falta de espacios en donde se promueva el rescate de los valores culturales. La institución se encuentra escrita en una zona del municipio totalmente accesible y transitable para los estudiantes y maestros; las calles están pavimentadas y existe transporte colectivo que brinda el servicio a los mismos; los medios de movilidad con los que cuenta la comunidad son taxis, debido a que asisten a las escuelas estudiantes de diferentes comunidades cercanas.

## **Contexto interno**

La institución es un espacio prestado se encuentra situada en el centro de la comunidad, el grupo consta de 10 niños, se cuenta con dos salones amplios, iluminados, con luz, agua, sanitarios y un patio afuera del espacio que permite realizar actividades al aire libre, una pequeña bodega para resguardo de los materiales lúdicos, los salones cuentan con el mobiliario básico y en buenas condiciones que se necesita para desarrollar las clases, material didáctico diseñado o comprado por el maestro, se cuenta con un espacio de lectura con revistas y libros del rincón.

## **SECUENCIA DIDÁCTICA: SEÑOR CABEZA DE PASTO**

NIVEL ESCOLAR: Inicial

CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del medio

TEMA: LA NATURALEZA

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Entiende en que consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.

Obtiene y comparte información a través de diversas formas de comprensión oral.

Aprendizajes esperados:

- Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación:  
¿Qué pasa cuando se deja una fruta en un lugar seco/caluroso, húmedo, por varios días?, ¿Cómo podemos hacer que de estas semillas nazcan y se desarrollen?

- Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable; por ejemplo, al hervir agua, al mezclar elementos como agua con aceite, con tierra, con azúcar y observa las reacciones y explica lo que va pasando.
- Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y la modifica como consecuencia de esa experiencia.
- Comunica los resultados de experiencias realizadas
- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela

Tiempo: 10 días

<b>Momento</b>	<b>Metodología</b>	<b>Materiales</b>	<b>Evaluación</b>
Inicio	<p>Se da la bienvenida a los niños y se comienza con el canto <i>el día está empezando</i>.</p> <p>Se dirá a los niños que hoy jugaremos a realizar experimentos</p> <p>-Para poder empezar los niños tendrán que decidir las reglas que debemos tomar en cuenta para poder trabajar, por medio de una asamblea se les dirá a los niños que mencionen cómo les gustaría trabajar para que el experimento se lleve a cabo, se anotarán las reglas en un pliego de papel y se pegarán en la pared para tenerlas</p>	<p>Marcadores</p> <p>Hojas de bond</p> <p>Telas</p> <p>Tierra</p> <p>Semillas de alpiste</p> <p>Semillas de trigo</p> <p>Secuenciadores con imágenes de cabeza de pasto.</p>	<p>Ideas previas que poseen</p> <p>Cómo las expresan.</p> <p>Qué tipo de precisiones realizan</p> <p>Cómo elaboran su registro, esperan turnos para comunicarse o no lo hacen.</p>



	<p>presentes durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>- Una vez hecho el reglamento se dará inicio a la actividad a partir de las preguntas ¿Han plantado alguna vez alguna semilla? ¿Les gustaría hacerlo?, se dará la participación los alumnos para que expresen su punto de vista sobre la actividad.</p>	Ojitos y boquitas	
Desarrollo	<p>Se les pedirá a los niños que saquen su material que se les solicito (media, semillas de alpiste o trigo, tierra, ojitos y boquitas adherible).</p> <p>Se procederá a dar la indicación para que los niños observen el siguiente video:</p> <p><a href="https://youtu.be/H1TORSSIF_0">https://youtu.be/H1TORSSIF_0</a></p> <p>Se les dará la indicación que sigan la secuencia vista en el video y se le ira dando pausa como vayan avanzando en la actividad.</p> <p>Una vez terminada la actividad se les indicará que le coloquen su nombre con la consigna de que cada uno será responsable de su cuidado.</p> <p>Se les proporcionará a los niños un secuenciador de imagen del señor cabeza de</p>		

	<p>pasto en donde los niños tendrán que ir haciendo sus dibujos de acuerdo a los cambios que vayan observando en su cabeza de pasto, se les dará la indicación de regar y cuidarla, ya que cada uno será el responsable de la misma.</p> <p>Durante el transcurso de los días que dure el experimento se dará un tiempo para que los niños hagan mantenimiento de su experimento y realicen el dibujo de las condiciones a través de las siguientes indicaciones ¿Qué necesita hoy tu cabeza de pasto? ¿Qué cambios observas?</p>		
Cierre	<p>En el día 10 de la actividad se hará una asamblea con los alumnos en donde se les pedirá a los niños que armen una pequeña exposición en donde expliquen su secuencia de dibujos del avance de su cabeza de pasto, asimismo mostrarán como esta su cabeza de pasto.</p> <p>Como reconocimiento se les tomará una fotografía y se les dará su cabeza de pasto para que la guarden en casa y se les indicará que la</p>		

	sigan cuidando.		
--	-----------------	--	--

**Rúbrica de evaluación**

N.P.	INDICADOR	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
1	Participan activos en el canto de inicio de la actividad.			
2	Durante la asamblea se toman en cuenta experiencias de los niños en cuanto a las reglas en el trabajo de grupo; tales como no gritar, respetar los materiales etc.			
3	Participan siguiendo el orden, guardando silencio ante la participación de otros compañeros.			
4	Manifiestan sus experiencias de forma verbal sobre su acercamiento a la siembra de semillas.			
5	Siguen las indicaciones vistas en el video para llevar a cabo la actividad y terminan su cabeza de pasto.			
6	Dan un seguimiento a su experimento y realizan adecuadamente la documentación de su trabajo a través del dibujo de sus características que van observando.			
7	Son responsables del cuidado y mantenimiento de su cabeza de pasto			
8	Explican con claridad y coherencia el proceso de desarrollo de su trabajo.			

9	Culminan con éxito su actividad mostrando responsabilidad en el cuidado y mantenimiento de su trabajo.			
10	Mostraron autonomía en la ejecución de sus actividades siendo responsables del proceso de crecimiento de su semilla.			

### **ARGUMENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

En esta planeación se espera que los niños en un primer momento se integren a la actividad por medio de su participación en el canto de inicio con la finalidad de propiciar la interacción entre pares. Al realizar la asamblea se pretende retomar las experiencias de convivencia en cuanto a las reglas del trabajo de grupo basadas en los comportamientos conductuales de los alumnos en el grupo, con la finalidad de que reconozcan la importancia de las normas de comportamiento dentro del salón para trabajar de manera armónica que les permita trabajar en colectivo.

Se espera que los niños participen siguiendo un orden y respetando las reglas establecidas ante la participación de sus compañeros y de esta manera puedan participar manifestando sus conocimientos o aprendizajes previos del tema. Se observa la capacidad de los niños para seguir las indicaciones a partir de un recurso audiovisual y finalizar una actividad, siguiendo un procedimiento establecido culminando con éxito su producto. Se

busca lograr la autonomía del alumno al fomentar que de un seguimiento a su experimento y se haga responsable de su cuidado y mantenimiento y a la vez poder ir realizando una descripción de su avance de este. Se espera que culminen con éxito su actividad fortaleciendo su sentido de responsabilidad y autonomía y al finalizar utilizar el lenguaje adecuado y coherente para exponer su experiencia. Estos serían los resultados esperados, sin embargo, es importante mencionar la importancia de la supervisión del grupo y de los niños, poder darles indicaciones y un seguimiento adecuado a sus actividades, aplicando la pedagogía de la ternura, reconociendo sus logros y motivándolos con palabras de aliento en su tarea durante las sesiones.

### **NOTAS Y COMENTARIOS**

Esta integradora tiene fecha y hora porque así se solicitó ya que es una situación didáctica. Esta actividad tiene relación con el problema articulador porque tiene actividades de desarrollo del lenguaje y estas actividades forman parte de la evaluación como se puede ver en la planeación y en la rúbrica de la misma. Los datos que aparecen en la descripción del contexto no tienen fuente porque son resultado de mi trabajo de campo, es decir yo personalmente realice los conteos.



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**MAESTRO: JOSÉ CRUZ MACIAS DUEÑAS**

**ASIGNATURA: INFANCIA DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE**

**ALUMNA: ARACELI PLATA MONROY**

**MATRÍCULA: 190973257**

**BLOQUE IV:**

**ACTIVIDAD: INTEGRADORA**

### **Actividad integradora:**

El éxito en la práctica docente está condicionado por diversos factores, pero sin duda, la planeación que el profesor realice de sus clases es uno de los más importantes. Una planeación adecuada contribuye a la calidad educativa. Cuando el docente planea sus clases y las actividades que va a realizar encamina todos sus recursos a la concreción de sus metas. Al mismo tiempo busca reflexionar y mejorar sobre aquellas que puedan llevarse a cabo y que consideren los distintos momentos programados previamente. Tomando en cuenta esto establece las condiciones para tener una planeación de calidad, y es importante que el docente se vuelva un mediador del conocimiento y que todas sus actividades estén planeadas bajo este esquema.

### **Contextualización**

La presente secuencia didáctica se llevará cabo en Educación Inicial en el Municipio de Acambay, donde se da atención a 10 niños menores de 4 años acompañados por sus madres, donde se realizan diferentes actividades basadas en el juego con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas. Esto les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores; así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Todo esto basado en el juego. En el que cada menor participe en diferentes actividades como el juego imaginativo, el juego reglado y la actividad física que ayudan a promoverlos, donde se divierte y al mismo tiempo adquiere un aprendizaje.

El objetivo de educación inicial es brindar atención educativa de calidad a comunidades rurales e indígenas con alta marginación o con mayor rezago educativo y

social, como en este caso a las pertenecientes al Municipio de Acambay, donde actualmente me desempeño. Con el propósito de favorecer el desarrollo humano integral de los niños, desde antes del nacimiento hasta los tres años once meses de edad, así como promover el desarrollo de madres, padres y cuidadores. Incluye a todos los niños menores de cuatro años de edad, sus madres, padres y cuidadores interesados en participar en los grupos de trabajo de las sesiones de educación inicial.

En la presente actividad se busca potencializar la Zona de Desarrollo Actual y la Zona de Desarrollo Próximo para lo cual, cabe mencionar que el nivel de desarrollo actual del niño: que son todos los problemas que el niño puede resolver de manera independiente.

El nivel de desarrollo potencial: todo lo que el niño podrá lograr en un futuro. La distancia entre el desarrollo actual y el desarrollo potencial es la Zona de Desarrollo Próximo, donde el niño recibe el apoyo y colaboración de un adulto para lograr sus aprendizajes.

El lenguaje que un niño aprende durante sus primeros años de vida le proporciona las herramientas para desarrollar su pensamiento, por ello es importante desarrollar diversas formas de comunicación y expresión. Tales como los sonidos, las palabras las expresiones, la música y el lenguaje corporal.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
	<b>Escuela</b>	Educación Inicial Acambay
	<b>Docente</b>	Araceli Plata Monroy



	<b>Grado</b>	Niños de 0 a 4 años
	<b>Fecha</b>	16 de abril
<p><b>Necesidades e intereses por trabajar:</b> Los padres se muestran preocupados en propiciar la expresión oral, ya que algunos niños de un año solo señalan los objetos y muestran frustración cuando otras personas no los entienden.</p>		
<p><b>Eje:</b> Desarrollo del niño de cero a cuatro años</p>	<p><b>Subámbito:</b> Lenguaje y comunicación infantil</p>	
<p><b>Diagnóstico</b></p>	<p>Es un grupo integrado por 10 niños menores de 4 años que siempre asisten a clases acompañados por sus madres.</p> <p>A partir de muy temprana edad, ya el bebé comienza su desarrollo, su entorno, la familia y los futuros amigos condicionarán las pautas y hábitos que el pequeño irá absorbiendo para armar sus propios aprendizajes.</p> <p>Las madres de familia de los menores son muy participativas en todas las actividades que se realizan.</p>	
<p><b>Propósitos</b></p> <p>Que los adultos y los niños experimenten diversas formas del lenguaje y comunicación para que les den continuidad en la familia y comunidad.</p> <p>Vincular las necesidades e intereses de los adultos y niños, en actividades de aplicación del ámbito del lenguaje y comunicación.</p>		
	<p>Expresar sus deseos, ideas, experiencias y sentimientos, a través de gestos, sonidos, movimientos, palabras frases y oraciones.</p>	

**Ideas principales por trabajar:** Arrullar al bebé cantarle y contarle historias, mostrarle el nombre de las cosas y personas, explicarle que sucede, escuchar y atender lo que él comunica, así como participar en sus juegos, favorece el desarrollo del lenguaje oral.

**Campo de Formación Académica “Lenguaje y comunicación infantil”**

<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

<b>Competencias</b>	
<b>Indicadores</b>	<p>Llora de forma distinta cuando tiene hambre, frío, dolor, etc.</p> <p>Usa gestos, vocalizaciones y/o balbuceos para solicitar algo</p> <p>Usa principalmente palabras que se refieren a objetos y personas que componen su mundo: eche (leche), opa (sopa, ota (pelota), oche (coche), mamá, papá, “yo” (cayo).</p> <p>Si no se puede hacer entender solo con palabras y señas, lleva al adulto por ejemplo a un mueble y señala la pelota y dice “ota”, que significa “Dame la pelota”.</p> <p>Da información sobre sí mismo, nombre, género y edad.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORALIDAD.</li> <li>• CONVERSACIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción</li> <li>• Conversación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gestos, vocalizaciones y/orbalbuceos para solicitar algo</li> <li>• Da información sobre sí mismo, nombre, género y edad.</li> <li>• Solicita objetos con palabras o señas</li> </ul>
---	---	--

**Título de la situación didáctica: “EL CUENTO ANIMADO”**

**Consigna:** Que los niños interactúen entre ellos y con los demás participantes.

<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos Materiales</b>
--------------------	---------------	--------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p>Antes de la sesión se pide a los participantes que lleven un juguete.</p> <p>En la sesión se les da la bienvenida a los niños y a los padres de familia y se les explicara el propósito de la sesión.</p> <p>Se les invita a realizar la actividad “El cuento animado”</p> <p>Se les solicita coloquen el juguete dentro de la caja de cartón que previamente se colocó en algún lugar dentro del salón de clases donde se encuentran trabajando.</p> <p>Se invita a todos los presentes a cantan “Pin Pon”</p>	30min	Caja grande de cartón un juguete que llevara cada niño
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Consigna:</b> que los niños y los demás participantes experimenten otras actividades que favorezcan el lenguaje y la comunicación, los cuales pueden llevar a cabo en casa y la comunidad.</p>		

<p>Divide a los participantes en equipos</p> <p>Equipo 1.- Niños de 0 a 6 meses de edad y sus cuidadores. Actividad “Identificando sonidos”</p> <p>A una distancia cercana al niño, llamar su atención hablándole cariñosamente o cantándole poco a poco ir moviéndose de lugar sin dejar de hablarle, acercarse a la distancia que te separa del bebé y observar como es capaz de seguirte.</p> <p>Acércale a cada oído un papel, a una distancia promedio de 20 cm, manténlo fuera del campo de visión del niño, haz distintos ruidos con la campanilla, el sonajero o el cascabel. Ir aumentando nuevamente la distancia. Observar cómo reacciona el niño.</p> <p>Colocar una pulsera de cascabeles en su mano o en su pie durante periodos cortos para que localice los sentidos mientras mueve las manos.</p>	35 min	<p>Campanilla, sonajero, cascabel, colchonetas o semillas dentro de un bote, y trozos de papel</p> <p>Caja de juguetes</p>
<p>Equipo 2.- Niños de 7 meses a 1 año de edad.</p> <p>Practicar con el niño algún juego que le guste y durante la actividad emita sonidos p/p/p/p, b/b/b/b... darle algún tiempo para responder y luego repita la actividad recalándole mucho los sonidos y procurando que se fije en los labios. Aplaudirle los intentos para repetir los sonidos, aunque estos no sean iguales a los que se le hayan indicado. Durante el juego, producir sonidos y utilizar otros juguetes sonoros. Animar al pequeño a participar en la actividad.</p>	30 min	<p>Juguetes u objetos sonoros (maracas, pulseras de cascabeles, panderos, metoléfonos y mangos con cascabel)</p>

<p>Equipo 3.- Niños de 12 a 18 meses de edad y sus cuidadores.</p> <p>Jugar con los niños mientras ven el libro, mostrarle las imágenes e imitar los sonidos de los animales: el ladrido de un perro, el maullido de un gato, el canto de un pájaro, etc.</p> <p>Animar a los niños a emitir los sonidos. Cuando el niño se haya familiarizado con ellos, animarlo a que emita el sonido cuando se lo pregunte. Celebrar sus respuestas y tratar de que la actividad sea divertida.</p> <p>Equipo 4.- Niños de 25 a 36 meses de edad y sus cuidadores pídeles que elijan un juguete de la caja y lo describan detalladamente, lo pueden palpar y mencionar de qué color es, de que otros colores puede ser, a que huele y para qué sirve</p> <p>Niños de 36 a 48 meses</p> <p>Juego libre</p> <p>Colocar al alcance de los niños diferentes espacios con materiales como cuentos, plastilina casera, semillas para su clasificación y material lúdico, para que los niños elijan la actividad que sea de su agrado realizar, como:</p> <p>Lectura de cuentos</p>		<p>Libro con imágenes realistas de animales</p> <p>Diferentes objetos (semillas, plastilina casera, juguetes, cuentos con imágenes, taparrosas, material reciclado)</p>
--	--	---

<p>Moldeado</p> <p>Manipulación y clasificación de objetos.</p> <p>Ponles música e invítalos a que jueguen</p>		<p>Grabadora</p> <p>Música de fondo</p>
<b>CIERRE</b>		
<p><b>Consigna:</b> que los participantes rescaten los aprendizajes de esta sesión y evalúen su participación</p>	30min	<p>Títere, caja de zapatos con los compromisos de la sesión de adultos</p>
<p>Invita a los participantes a cantar con títere “la papa caliente”,</p> <p>Pregunta a los niños que hicieron hoy y que fue lo que les gusto y a los papás, ¿Qué aprendieron el día de hoy? y ¿Cómo pueden generar otros espacios en sus casas?</p> <p>Finalmente agradece su asistencia e invítalos a participar en las siguientes sesiones.</p>		
<b>Evaluación</b>		

**Nota:** la evaluación se llevará a cabo posteriormente cuando aplique la presente secuencia didáctica, a través de los procesos ya mencionados.

## REFLEXIÓN FINAL

Al momento de iniciar esta etapa final de mi trabajo, curiosamente me doy cuenta de que también estoy a punto de terminar mi licenciatura y esta idea me embarga de profunda emoción. Entonces al revisar mis evidencias me surgen las siguientes reflexiones que me atrevo a compartir con los lectores de este trabajo a manera de conclusiones.

Primero que nada, ahora que estoy a punto de terminar mi licenciatura me doy cuenta de que haber estudiado esta carrera me ha fortalecido en varios ámbitos de mi vida profesional y personal. Personalmente siento una gran satisfacción porque a mi edad y no con poco sacrificio he logrado romper límites.

En lo profesional realmente puedo ver el cambio en mi práctica docente pues ahora que revisé mis intervenciones con los niños creo comprender mejor los alcances, logros y desafíos que tienen algunas de las actividades planteadas por mí, para entender los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje de los menores de 4 años.

De mi evidencia integradora I de la asignatura Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Preescolar Boque IV: “El espacio escolar como elemento facilitador del aprendizaje”. Puedo concluir que el desarrollo del lenguaje en un infante de 0 a 4 años tiene factores genéticos y ambientales. De modo que los factores genéticos son importantes, pero no determinantes y los ambientes estimulantes contribuyen al desarrollo neuronal y cognitivo Meece (2001).

Por esta razón en la evidencia describo lo que son los ambientes de aprendizaje, el aprendizaje activo y la pedagogía de la ternura ya que son corrientes teóricas y orientaciones pedagógicas y haber estudiado estas contribuyeron a modificar mi percepción sobre lo que

es el lenguaje y como se adquiere en la infancia.

Al revisar mi evidencia integradora II “Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar” bloque IV. Puedo concluir que existen factores genéticos y ambientales que desarrollan el lenguaje. Al revisar diversas fuentes de información, diferentes autores coinciden en la importancia de los factores ambientales para estimular el lenguaje mediante la propia oralidad, el juego y la necesidad de comunicar. SEP (2017).

Por ejemplo la SEP en el documento aprendizajes clave menciona que “saber que los niños son sujetos activos en la construcción de su mundo brinda la posibilidad de buscar estrategias no solo pensando en cuidar, atender o proteger su integridad, sino también en provocar aprendizajes, estimular el lenguaje, ponerles retos, diseñar juegos y propuestas que potencien su inteligencia y desarrollo”. SEP (2017)

Al respecto autores como Erik Erikson (1993) en el capítulo “Juguetes y razones”, Kyra Karmiloff y Annette Karmiloff-Smith en *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente* (2005) y Evelio Cabrejo Parra en “Música de la lengua, literatura y organización psíquica del bebé” (2008), coinciden en que el lenguaje no está hecho solo de palabras, sino que al principio de la vida los gestos y todos los estímulos visuales, táctiles, afectivos y contextuales además de actividades lúdicas son tan importantes como las palabras.

Con estas conclusiones y en mi evidencia III cursando la asignatura “Marco curricular en educación inicial” Bloque IV “Modelo de atención integral para la educación integral” puedo concluir que los factores ambientales que desarrollan el lenguaje están vinculados y que el lenguaje es un aprendizaje social determinado por las interacciones comunicativas Meece (2001) y SEP (2017).



En mis evidencias IV y V de las asignaturas ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar en el bloque III e infancia desarrollo integral y aprendizaje bloque IV respectivamente; puedo concluir que actividades como el canto, juegos de interacción oral ( rimas, adivinanzas, lectura de cuentos, estímulo de la expresión oral), juego de simbolismos (nombrar objetos, esconder objetos, rali de palabras) son factores que estimulan el desarrollo del lenguaje en menores de 4 años y que éstas actividades constituyen nuevas prácticas de crianza amorosa SEP (2017).

Otra conclusión importante que se desprende de las reflexiones anteriores es que debo reconocer que gracias a la licenciatura hoy en día puedo relacionar las acciones que realizo dentro del aula con diferentes corrientes teóricas del desarrollo del niño y de su lenguaje; como la corriente cognitiva y los postulados de la escuela activa, el constructivismo, socio-constructivismo y los postulados de la pedagogía de la ternura, que esta actividad de reflexión fortalece mi comprensión de la tarea de enseñar y dan sentido a las actividades que planeo para desarrollar el programa de educación inicial.

Sin embargo, me doy cuenta de que este proceso está lejos de ser completo, que me falta mucho por leer, mucho por reflexionar, que realmente se ha escrito e investigado mucho sobre el desarrollo del lenguaje infantil y que desde mi labor docente es fundamental conocer todos estos avances.

Hoy me reconozco como un profesional capaz de:

- Incorporar a su práctica materiales educativos y didácticos.
- Favorecer el desarrollo de competencias en los demás.
- Expresar de manera oral o escrita vivencias, ideas y sentimientos con claridad y

precisión.

- Reconocer los logros y avances en el aprendizaje de los niños y sugerir mejoras en las prácticas de crianza.

De aquí nacen mis metas a futuro en tres plazos; a corto plazo lograr titularme y poder disfrutar de la satisfacción personal de concretar una meta agradeciendo a todos mis maestros y a la Universidad Pedagógica Nacional por brindar estas oportunidades de formación que a muchas personas en México que están relacionadas con la educación les hace falta.

A mediano plazo llevar todas estas experiencias prácticas y teóricas a la vida profesional y enriquecerlas compartiéndolas con otros compañeros que al igual que yo descubren su profesión cada vez que están en una sesión con sus alumnos.

A largo plazo continuar estudiando y lograr un grado académico superior, una maestría y doctorado son ideas que me parecen ahora puedo lograr, también crecer profesionalmente pues entiendo que a mayor preparación el trabajo que realiza uno es más especializado y mejor remunerado.

Quiero reiterar mi agradecimiento a mis maestros por enseñarme las distintas caras de una moneda, que todo lo que hace un docente debe tener un cómo y un por qué y que es el docente el que debe descubrir la respuesta de estas dos preguntas y hacerlas reales para los niños y padres de familia que acuden a la escuela con la ilusión de lograr para sus hijos un futuro mejor.

## REFERENCIAS

Nota: Esta bibliografía no es adicional o complementaria, la bibliografía que aquí se muestra son las fuentes de consulta de todo lo que se consultó para en este portafolio, así como en sus integradoras.

**Cabrejo Parra, E.** (2008). Música de la lengua, literatura y organización psíquica del bebé. *Cuadernos de Literatura Infantil Colombiana*. Serie Temas 1. Música y literatura infantil colombiana. Bogotá. Biblioteca Nacional de Colombia.

**Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.** (2019). Diario Oficial de la Federación, septiembre 20 de 2019.

**Fierro C.** (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. (Capítulo II), México, Paidós.

**Erikson, E. H.** (1993). Juguetes y razones. En *Infancia y Sociedad*. (pp. 188-221), Buenos Aires, Ediciones Hormé S. A. E.

**Karmiloff K. y A. Karmiloff-Smith** (2005). *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente*. Madrid, Ediciones Morata, S. L.

**Laorden Gutiérrez, C. y Pérez López, C.** (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*, 25,133146. <https://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/articulo/view/26/14>

**Ley General de Educación.** Nueva Ley DOF 30 - 09 - 2019. [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019)

**Meece J. L.** (1997). *Desarrollo del Niño y del Adolescente*. McGraw-Hill Interamericana.

**Ortiz, M. Fuentes, M. y López, F.** En Palacios, J. Marchesi, A. y Coll, C. *Desarrollo socio afectivo en la primera infancia, Desarrollo psicológico y educación v.1 Psicología evolutiva*, Madrid, Alianza.

**Peralta Montesinos, J.** (2000) *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación. Revista de filosofía y psicología*, N°. 7, 54-66.

*Qué es el Aprendizaje Activo y por qué es Importante* / ViewSonic Library. (2019, 23 de diciembre). ViewSonic Library. <https://www.viewsonic.com/library/es/educacion/que-es-el-aprendizaje-activo-y-por-que-es-importante/>

**Rodríguez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez E.** (1996). *Metodología de investigación cualitativa*. Granada, Ediciones Aljibe. Capítulo 8

**Secretaría de Educación Pública (SEP)** (2011). *Plan de Estudios*, México.

**Secretaría de Educación Pública (SEP)** (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*. México.D.F.

**Secretaría de Educación Pública (SEP)** (2016) *Modelo educativo*. México, D.F.

**Secretaría de Educación Pública (SEP)** (2017). *Aprendizajes clave para la educación inicial*. México.