



**TESINA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL  
“LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR” POR PARTE  
DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 097.**

**“Uso de programas preestablecidos: acierto o  
error en el proceso de enseñanza aprendizaje”  
Portafolio de Trayectoria Laboral**

Alumno: Verónica Cortina de la Parra

Matricula: 190973079

Tutor: Mtra. Concepción Hernández

Ciudad de México, CDMX

Junio de 2002

# ÍNDICE

## **Agradecimiento**

<b>Introducción</b>	4
I. Problematicación de mi práctica docente.....	5
1.1 Semblanza personal y profesional	
1.2 Institución y ambiente laboral	
1.3 Problema articulado	
II. Fundamentos teóricos para abordar el problema.....	14
III. Explicación o análisis de la problemática a partir de la articulación de los fundamentos teóricos.....	59
IV. Reflexión sobre cómo se resignifico mi práctica a partir del estudio de la problemática.....	66
<b>Conclusiones</b> .....	71
<b>Referencias</b> .....	73

## AGRADECIMIENTOS

Estudiar, continuar preparándome y así poder mejorar cada día, no solo para mí sino también por los que me rodean, siempre ha sido algo muy importante para mí y estoy segura de que esto no sería posible sin el apoyo de mi familia.

Gracias Pablo, María, Pablo y Begoña por creer en mí, por toda su paciencia para que yo pudiera estudiar esta licenciatura y mejorar en mi profesión, sin su amor y su apoyo incondicional estoy segura de que esto no hubiera sido posible.

Gracias a mis papás, por haberme forjado como la persona que soy hoy en día y por siempre animarme a dar más de mí. Hoy en especial a ti papito por siempre creer en mí, sé que donde quiera que estés estas orgulloso de este nuevo logro.

Gracias a cada uno de los niños que he tenido como alumnos, pues no solo me han dado la oportunidad de ser su maestra, sino que me han dejado aprender un poco de cada uno de ellos, sin duda son también unos grandes maestros de vida.

Por último, pero no menos importante, gracias, Concepción por tu guía y acompañamiento a lo largo de toda la licenciatura, por escucharme y aconsejarme, así como por tu apoyo en la elaboración de este proyecto y por ayudarme a pulir cada detalle de este.

## INTRODUCCIÓN

Se realiza la presente tesina a manera de portafolio de trayectoria laboral para la obtención del título profesional “Licenciada en Educación Inicial y Preescolar” por parte de la Universidad Pedagógica Nacional.

En el presente portafolio, el lector podrá conocer un poco acerca de mi semblanza personal y profesional, el contexto de la institución donde laboro, así como la problemática detectada, la cual se trabajó a lo largo de esta tesina, la cual consiste en el uso de programas preestablecidos para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

A lo largo de este trabajo se busca que el docente se plantee cuestionamientos como ¿qué necesita un niño para aprender? ¿de qué manera aprende mejor un preescolar? ¿tiene la motivación relevancia en la adquisición de los aprendizajes significativos?

Posteriormente, podrá encontrar la articulación de diversas situaciones didácticas en las cuales se destaca la importancia que tiene la búsqueda de aprendizajes significativos por parte de los docentes, para que los alumnos a través de diferentes actividades basadas en sus intereses puedan alcanzar aprendizajes que les sean significativos a lo largo de sus vidas.

Por último, el lector podrá encontrar una reflexión personal acerca de lo que esta licenciatura a significado en mi desarrollo profesional.

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar al mundo”

Nelson Mandela

# I. PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE: DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

## a. Semblanza personal y profesional

Mi nombre es Verónica Cortina de la Parra, nací el 21 de diciembre de 1981 en la Ciudad de México y soy la mayor de 3 hermanos.

Desde muy chiquita siempre me ha gustado la docencia y el poder ayudar a otros, por lo que en la preparatoria decidí tomar la clase de inglés que me avalaría como maestra de dicho idioma y disfrute tanto la parte teórica como la práctica.

En el año 2000 ingresé a la Universidad para estudiar la Licenciatura en Psicología y me especialice en Psicología educativa, donde profundice mi conocimiento acerca de diversos temas como el aprendizaje y el desarrollo humano, todo esto enfocado siempre en el ámbito educativo.

Posteriormente trabajé como Psicóloga en un colegio privado al sur de la ciudad y me casé, por lo que ahora soy mamá de 3 hijos: María de 15, Pablo de 12 y Begoña de 10 años.

Como mamá he tenido grandes maestros de vida y a lo largo de todos estos años he aprendido que cada hijo al igual que cada estudiante es diferente tiene gustos e intereses distintos, así como necesidades específicas y en particular he tenido grandes retos con respecto a este tema.

Hace 8 años, entré a trabajar a "Mi Kinder", como maestra de inglés con grupos desde inicial hasta Prefirst, y he tenido grandes satisfacciones en esta área. No puedo dejar de recordar que a lo largo de estos años he recibido comentarios de muchas personas diciéndome que como de ser psicóloga pasaba a ser maestra, pero en realidad yo estoy convencida de que ambas profesiones, van de la mano y que pueden ser complemento una de la otra dentro del aula.

Como bien sabemos, los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de diferentes canales o de diferentes estilos, como lo visual esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. Como docente, siempre me ha llamado la atención el tema del material didáctico, la innovación y las diferentes maneras de aprender que tiene cada niño, pues creo que para poder motivar a los niños y que adquieran conocimientos es necesario presentar material y actividades que les pueda llegar a través de diferentes canales: Visual, auditivo, kinestésico, etc.

Debido a la situación actual (pandemia) hemos tenido que adaptar todos estos materiales a canales digitales, sin embargo, estoy elaborando y enviando a casa diferentes materiales para poder continuar trabajando y enseñando a mis niños. Esa es una de mis mayores cualidades como docente, que siempre me encuentro buscando diferentes maneras para abordar un mismo tema y creando diferentes materiales que puedan ser útiles para estos diferentes tipos de aprendizaje.

La docencia es una profesión, donde tiene gran peso la motivación por transmitir conocimientos y estar en contacto con estudiantes y profesionales deseosos de seguir aprendiendo y evolucionando. Aunque parezca un trabajo sencillo y fluido, es de las profesiones que suponen un mayor reto en el área profesional.

Es nuestra responsabilidad como docentes que los alumnos sientan motivación por aprender, desarrollen sus competencias básicas y mantengan la ilusión por seguir aprendiendo cosas nuevas. Considero que soy una maestra que busca no solo dejar un aprendizaje pasajero en los niños sino dejar huellas que les sean significativas en sus vidas, que recuerden estos años que estuvieron en preescolar con alegría.

Otras cualidades o habilidades que ido desarrollando con el paso de los años son: la responsabilidad de atender a las mismas expectativas y

estándares que les exijo a mis alumnos, creo que soy una maestra justa e igualitaria y creo que la mejor manera de transmitir valores a los niños de hoy es predicando con el ejemplo; la observación para poder ser capaz de detectar las necesidades de cada uno de mis alumnos, sus carencias y así poder adaptar el ritmo de trabajo a lo que ellos necesitan para poder alcanzar el éxito; por último, la cooperación para poder realizar un trabajo efectivo entre casa-escuela y dentro del aula, creando un ambiente seguro donde los niños sientan que pueden expresarse sin temor a ser juzgados o rechazados.

Considerando la complejidad de la tarea que deben afrontar, la enseñanza resulta indispensable que los maestros posean los conocimientos y dispongan de las herramientas necesarias para lograr tal propósito de forma satisfactoria, es por esta razón que como docente me gusta capacitarme en diferentes temas y estar en constante actualización. El mundo cambia constantemente y creo que nosotros como agentes educativos debemos estar preparados para cambiar con él.

Nadie dijo que ser docente era fácil, pero sin duda nadie sabe lo enriquecedor y valioso que es nuestro trabajo. Muchas veces llegamos al aula pensando que somos nosotros los que vamos a enseñar cosas nuevas a los niños y son los niños los que nos enseñan a nosotros y nos dan lecciones valiosas de vida. Alguna vez leí una frase que decía:

“Soy docente porque tengo fe, esperanza y amor. Porque el saludo en la calle de un estudiante me alegra el día. Porque me gusta ser el ejemplo de muchos niños. Porque me apasiona el triunfo de todos aquellos a quienes he guiado. ¿Por qué soy docente? Por vocación”

## b. Institución y ambiente laboral

El colegio preescolar donde me encuentro laborando se encuentra ubicado en la colonia Jardines del Pedregal, también conocida como Pedregal de San Ángel y es una colonia o distrito residencial ubicado en el suroeste de la Ciudad de México, en la alcaldía Álvaro Obregón.

Esta colonia fue creada como un proyecto residencial modernista a partir de 1945, en el que participaron muchos destacados arquitectos mexicanos, notablemente, Luis Barragán y Max Cetto. Tiene una extensión de 5.1 km<sup>2</sup>. Es considerada una zona de clase media alta. En los últimos años se han multiplicado las áreas comerciales y de negocios en la zona.

Está delimitado por las avenidas San Jerónimo al norte; Boulevard Adolfo Ruíz Cortínes al poniente y sur; y por el Boulevard Cataratas y la Ciudad Universitaria.

En el jardín de niños donde laboro, nos preocupamos por formar niños íntegros dentro de un contexto de inclusión, respeto y tolerancia que los identifique como seres únicos capaces de enfrentar los retos que se les presenten a lo largo de su vida.

Favorecemos valores como: la amistad entre pares y adultos, el trabajo en equipo, la autenticidad, el respeto y el cuidado de los recursos naturales, materiales y humanos. Por otro lado, formamos una comunidad educativa con todos los padres de familia, ofreciendo siempre atención, respeto y calidez humana.

La **misión** de “Mi Kinder” es colaborar con los padres de familia en la formación integral de sus hijos, mediante una visión completa de la vida, acorde con las exigencias del mundo actual.

Nuestra **visión** es ser la mejor institución educativa bilingüe a nivel preescolar, que imparte a su comunidad una formación integral



personalizada, basada en la excelencia académica y humana, formando los líderes que el mundo actual necesita.

“Mi Kinder”, es un colegio preescolar particular ubicado en Boulevard de la Luz 232, en la colonia Jardines del Pedregal en la Ciudad de México. Fue inaugurado durante el mes de agosto del año 1994, por lo que este año se celebraron sus 25 años.

En cuanto a infraestructura, “Mi Kinder” cuenta con un área de recepción para padres de familia, una oficina dirección, una para coordinación general, dos espacios para el área de administración y uno para el departamento de psicología.

Además, cuenta con 12 salones a la disposición de los diferentes grados escolares, mismos que se asignan al iniciar el ciclo escolar y que deben ser decorados por la maestra titular. Tiene un gimnasio, un salón de cantos y juegos y cuenta además con un salón especial de tecnología y una pequeña pero bien dispuesta biblioteca.

Existen dos patios, uno con área de juegos donde se lleva a cabo el recreo y el otro que cuenta con un arenero. Hay también una cocina donde las maestras pueden calentar su lunch, el de los niños y en ocasiones tomar un receso.

La población que asiste a este es de alrededor de 130 niños, los cuales pertenecen a un nivel socioeconómico medio o medio alto. La educación que se imparte va desde inicial (prematernal y maternal) hasta Prefirst, es decir, para niños de 1 a 6 años aproximadamente.

Cuenta con 10 maestras (6 de español y 4 de inglés) así como con 9 asistentes educativas que laboran en los 10 grupos de los diferentes grados.

En la actualidad, las instituciones educativas no solo deben ocuparse de promover la formación y mejorar el desempeño de sus alumnos, sino

también de su equipo docente y “Mi Kinder” me ha brindado esa oportunidad como maestra.

En el aspecto institucional puedo decir que todos los miembros del equipo, formamos una comunidad que busca el bienestar de nuestros alumnos y nos sentimos parte de una gran familia, solemos apoyarnos unos a otros y darnos retroalimentación acerca de lo que hacemos para mejorar y enriquecer nuestra labor. No siempre es fácil y creo que el equipo ha a travésado por diferentes circunstancias para ser lo que somos hoy.

Ser equipo no siempre es fácil, pero creo que es muy importante conocernos como equipo y conocer a nuestros niños: sus necesidades, historias y contextos para saber de qué manera buscar un acercamiento con ellos y planificar en base a ello. Aprender que las diferencias nos hacen especiales, únicos y eso deben de enriquecer nuestro trabajo y apoyarnos siempre que así se requiera. En ocasiones no es una tarea fácil pues se trata de un personal que en su mayoría está compuesto por mujeres cada una con una historia, personalidad, gustos, necesidades y un contexto socioeconómico diferentes, pero creo que eso es justo eso lo que hace a un equipo especial. Si hablamos del aspecto social, sabemos que tanto México como la sociedad mundial se encuentra atravesando por un momento complicado ante el confinamiento por la pandemia del COVID y todos hemos tenido que hacer ajustes a nuestro modo de vivir y convivir con los demás. Ante esta situación los docentes en particular hemos tenido que hacer cambios y ajustes a medios tecnológicos que anteriormente no utilizaban y que en ocasiones no conocíamos o no sabíamos cómo usar. Por otro lado, cada familia está viviendo esta situación de diferente manera y todos debemos estar conscientes de ello.

Como docentes debemos ser ejemplo para nuestros niños y modelarles lo que buscamos, para que de esta manera puedan aprender esas cualidades que buscamos. Creo que a pesar de la situación que estamos

viviendo es muy importante trabajar con los valores, pero en este tiempo creo que sobre todo con la tolerancia y la paciencia. Todos hemos tenido que adaptarnos a la situación que estamos viviendo y el aspecto de la didáctica no es la excepción, hoy nos hemos adaptado a canales digitales, que antes no utilizamos, además estamos elaborando y enviando a casa diferentes materiales para poder continuar trabajando y enseñando a mis niños, buscando diferentes estrategias y canales de comunicación para que los aprendizajes lleguen a ellos de la mejor manera.

### c. Problema articulador

Como anteriormente se comentó, el jardín de niños, donde me encuentro trabajando, cuenta con una población de niños que pertenece a un nivel socioeconómico medio alto. Este ciclo escolar el grupo de Kinder 2 está conformado por 14 niños, de los cuales 7 son niños y 7 son niñas.

Durante este periodo de educación a distancia, hemos trabajado con los niños mediante dos reuniones de zoom al día con duración 45 min a una hora cada una, así como con trabajo asincrónico en el cual han tenido que intervenir los padres de familia a quienes se les ha enviado material de parte del kinder para que cuenten con todos los insumos necesarios.

Si bien es cierto, que los resultados del aprendizaje dependen en gran medida de los conocimientos, habilidades y valores adquiridos o desarrollados previamente por los niños; es indudable que también obedecen a la calidad del docente; es decir que, tanto los aprendizajes previos como la calidad del profesor constituyen los fundamentos del aprendizaje.

Este ciclo escolar es un año diferente, sin embargo, como maestra he tratado de que nuestro día a día fluya de la mejor manera siguiendo una rutina y haciendo actividades atractivas para los niños. En las reuniones de zoom hemos trabajado con el tema de la semana, es decir, la situación

didáctica mediante el uso de cuentos y canciones, así como de actividades de diferentes tipos como: motricidad fina, motricidad gruesa, sensorial, arte, entre otras. Los niños se muestran atentos y disfrutan de las actividades que se han realizado, son un grupo muy participativo y con un adecuado seguimiento de instrucciones.

A lo largo de mi práctica docente y ahora en este tiempo de trabajo a distancia he podido detectar una problemática que me parece importante dentro de mi grupo y la cual creo que sucede en la mayoría de las instituciones educativas:

El **uso de programas preestablecidos** por parte de las instituciones privadas para trabajar con los niños y en los cuales no siempre se toman en cuenta sus *necesidades, intereses, fortalezas o áreas de oportunidad, su edad o etapa de desarrollo.*

Otra razón por la que considero que el **uso de programas preestablecidos** no beneficia a nuestros alumnos es el nivel de exigencia de estos, suele ser **por arriba de lo esperado para su edad**, es decir, que en muchas ocasiones se les exige a los niños más de lo normal o más de lo que pueden lograr de acuerdo a su nivel de desarrollo, en áreas como por ejemplo la lecto escritura pues se busca que los niños aprendan a leer y escribir a una edad temprana (5-6 años de edad).

Pero ¿por qué suceden estas cosas? Probablemente esto se deba a que como instituciones privadas queremos dar a nuestros alumnos más contenido, mayor número de conocimientos, mayor preparación, entre otras.

Sin embargo, como docentes, estos programas ya establecidos, nos quitan una parte muy valiosa del aprendizaje, el conocimiento de nuestros alumnos, el reconocerlos como únicos e irrepetibles, la imaginación a la hora de planear pensando en ellos y en lo que en realidad los motiva.

En conclusión, a lo largo de este trabajo se abordarán distintos campos de formación académica desde los intereses y necesidades particulares de los niños (fortalezas y áreas de oportunidad), demostrando así la importancia que tiene no solo el nivel de desarrollo de nuestros pequeños en su aprendizaje sino la importancia también de generar en ellos una motivación por aprender cosas que les resultan interesantes.

Los niños tienen un gran interés por aprender cosas nuevas, como docentes debemos buscar aquellas que los motiven como, por ejemplo, las actividades de movimiento, los juegos, y aquellas en las que son capaces de explorar su creatividad y que además les implican cierto grado de reto. En este ciclo escolar he dirigido mis esfuerzos hacia este tipo de actividades (interesantes, retadoras, diferentes) pues creo que es la manera en que mis alumnos podrán adquirir aprendizajes significativos.

## II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA ABORDAR EL PROBLEMA

Psicólogos, educadores, sociólogos y pedagogos, entre otros especialistas relacionados directamente con el quehacer educativo coinciden en señalar que el desempeño escolar depende, en gran medida, del grado o nivel de motivación que posea el estudiante. Como docentes, sabemos que el interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, y es esa misma necesidad la que incita a la persona a la acción.

De acuerdo con Ian Gilbert (2005) “El cerebro está diseñado para: la supervivencia. Cuando nos enfrentamos a una situación de aprendizaje, hay una parte de nuestro cerebro que se pregunta: ¿Necesito este aprendizaje para sobrevivir? ¿Sí o no? En caso afirmativo podemos seguir con el aprendizaje. Sin embargo, si la respuesta es negativa, olvidémonos de todo”.

Es por esto por lo que como docentes debemos tener en cuenta tanto las necesidades e intereses, así como fortalezas o áreas de oportunidad, sin dejar de lado su edad o etapa de desarrollo, además creo que es de suma importancia que como docentes nos tomemos un tiempo para diseñar situaciones y actividades de aprendizaje que sean significativos para los niños y que el contexto se asemeje al contexto en el que se desenvuelven. Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

## **EDUCACIÓN, CULTURA Y CEREBRO**

El cerebro es un órgano sumamente poderoso y complejo pues controla todos los aspectos de nuestras vidas, incluso de los que no somos conscientes, por ejemplo, nuestra respiración. El cerebro es el órgano en el que se centraliza la actividad del sistema nervioso. Aunque sus partes están conectadas, por lo general las funciones del cerebro se dividen en distintas áreas.

El cerebro humano funciona por medio de conexiones (sinapsis) que realizan las células cerebrales denominadas neuronas y que son las encargadas de transmitir el impulso nervioso que determina nuestra conducta. El cerebro humano presenta una alta capacidad de aprendizaje y posee la propiedad de funcionar en situaciones extremas o de déficit tanto orgánicos como funcionales, esta capacidad se denomina plasticidad cerebral.

Los niños nacen listos para aprender y tienen muchas habilidades que aprender a lo largo de muchos años. Ellos dependen de los padres, miembros de la familia y otros cuidadores, como sus primeros maestros, para desarrollar las habilidades correctas para llegar a ser independientes y llevar vidas saludables y exitosas. La manera en que el cerebro crece está influenciada fuertemente por las experiencias del niño con otras personas y el mundo.

Como todos sabemos, el aprendizaje es el proceso a través del cual nuestros niños pueden modificar y/o adquirir habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Debido a esto es que nosotros como docentes

debemos planear estrategias que los ayuden a aprender, crecer y desarrollar estas habilidades, acorde a sus necesidades e intereses.

Es fundamental que los docentes conozcamos a profundidad los procesos evolutivos a nivel cognitivo, psicológico y social que garanticen un acompañamiento significativo y posibiliten el empleo y aplicación de estrategias acordes a la edad y características propias de los estudiantes, a fin de potenciar el pleno desarrollo de sus capacidades.

### ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER

Un niño comienza a aprender desde que nace, y, aunque su cerebro alcanza la madurez hacia la adolescencia, se puede seguir aprendiendo toda la vida. Durante los primeros años, la capacidad del niño para establecer conexiones sinápticas es mucho mayor y se da de manera más veloz, debido a esto es que puede aprender tantas cosas, y con tanta rapidez. Cada experiencia deja alguna huella en el cerebro.

Los padres, así como los docentes, tienen un papel fundamental durante del proceso de maduración del cerebro del niño, en el que continuamente se establecen nuevas conexiones neuronales. Los niños nacen preparados para comer, hablar o caminar, pero requieren de nuestro estímulo para generar las estructuras neuronales que les permitan desarrollar estas funciones. Los padres y maestros, con su lenguaje, su conducta y el respeto a ciertos valores y normas, moldean, cambian la estructura física y química del cerebro del niño de una forma casi definitiva y, por tanto, su futura conducta.

El aprendizaje es el proceso a través del cual nuestros niños pueden modificar y/o adquirir habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Debido a esto es que nosotros como docentes debemos planear estrategias que los ayuden a aprender, crecer y desarrollar estas habilidades, acorde a sus necesidades e intereses.



Al pensar en que estrategias utilizar con mi grupo, aún trabajando a distancia, puedo darme cuenta de que los niños tienen dificultades para actividades que requieren del movimiento de su cuerpo tanto de manera gruesa como fina.

Institución: "Mi Kinder" Grado: K2 Materia: Inglés Estrategia: desarrollo de la motricidad Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos						
AREA A TRABAJAR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Motricidad fina	Que los niños adquieran destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos que faciliten posteriormente la correcta toma del lápiz para.	Modelar con el ejemplo, acompañar para que el ejercicio se haga de la manera correcta	llenar botellas vacías con arroz usando dedo pulgar e índice, hacer pequeñas bolas de plastilina usando dedo pulgar e índice, rasgado de papel y boleado, ligas alrededor de latas, apilar bloques, primeros cortes de líneas con tijeras, hacer diferentes líneas con frijoles, insertar cereal o pasta dentro de un espagueti, uso de pinzas de pan con solo dedo índice y pulgar, tableros de ensartado, hacer pulsera con cuentas, subir y bajar cierres y abrochar y desabrochar botones	Arroz, botellas vacías, plastilina, papel de desecho, ligas, latas, bloques, tijeras, frijoles, espagueti, cereal, pinzas, cuentas, cierres y botones	Tres veces por semana, de manera mensual	Observación constante de los niños en los trabajos diarios Registro anecdótico y fotográfico de cómo lo están haciendo.

Institución: "Mi Kinder" Grado: K2 Materia: Inglés Estrategia: desarrollo de la motricidad Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos						
AREA A TRABAJAR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Motricidad gruesa	Que los niños mejoren sus movimientos gruesos, es decir, aquellos que utilizan los grandes grupos musculares, las extremidades inferiores, superiores y los movimientos de la cabeza.	Modelar con el ejemplo, acompañar para que el ejercicio se haga de la manera correcta	Tenis con globos, inicios para saltar la cuerda, brincar con dos pies o de cojito, canciones de movimiento, actividades de equilibrio sobre figuras geométricas trazadas en el suelo, lanzamiento de calcetines a cesta, barrer hojas fuera de un triángulo	Globos, platos, cuerda, gises, calcetines, canasta, escoba, hojas	Tres veces por semana, de manera mensual	Observación constante de los niños en los trabajos diarios Registro anecdótico y fotográfico de cómo lo están haciendo.

## ESTRATEGIAS LENGUAJE Y APRENDIZAJE

Como docentes sabemos que el lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada que posee el ser humano; que es el sistema de comunicación más especializado con respecto a otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social y que nos capacita para abstraer, conceptualizar y comunicar.

Pero ¿cómo contribuyen el lenguaje y la cognición al proceso pedagógico? La lengua es un instrumento de comunicación entre los seres humanos; además de servir para representar mentalmente todos los pensamientos; permite la transmisión de la cultura, la civilización y del conocimiento en general; por otra parte, es bien sabido que el pensamiento y el lenguaje humano son inseparables.

Ejercitar el pensamiento a través del lenguaje debe estar en nuestra mira como docentes, pues es muy útil que los docentes ayuden efectivamente a los alumnos a estudiar, a consultar, a experimentar, a observar, a pensar por sí mismos; en una palabra, que les enseñen a hacer las cosas y no sólo a leer y copiar. Lo verdaderamente importante es hacerlos pensar; teniendo en cuenta los procesos implicados en el conocimiento y estimulando su desarrollo intelectual.

Teniendo en cuenta las perspectivas anteriores, es fundamental que los docentes conozcamos a profundidad los procesos evolutivos a nivel cognitivo, psicológico y social que garanticen un acompañamiento significativo y posibiliten el empleo y aplicación de estrategias acordes a la edad y características propias de los estudiantes, a fin de potenciar el pleno desarrollo de sus capacidades.

Institución: "Mi Kinder"

Grado: K2

Materia: Inglés

Tema: Números y Colores

Estrategia de: imágenes y palabras / Elaboración verbal y visual

Aprendizajes esperados: Participa en la exploración de expresiones de saludo y despedida, reconoce palabras y expresiones.

AREA A TRABAJAR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Lenguaje (inglés)	Exponer a los niños al idioma inglés de manera que comiencen a adquirir vocabulario y a hacer uso de él.  * En esta ocasión trabajaremos con colores, números del 0 al 5 y emociones	Modelar con el ejemplo, acompañar para que los ejercicios se hagan de la manera correcta	<b>Comandos de saludo y despedida:</b> Canción de saludo y cierre <b>Movimiento:</b> juegos de movimiento con música o con ruleta de acciones <b>Colores:</b> canciones, jugar Simón dice para exploración de colores que los rodean, clasificación de stickers por colores <b>Números 0 al 5:</b> canciones; juegos como: botar pelota, brincar con dos pies o en uno solo, pescar hielos de uno en uno; dibuja el número de pelos que se pide para cada niño; ponle ojos a los monstruos <b>Emociones:</b> cuentos, canciones, juego con play doh.	Canciones, ruleta digital, estampas de colores y hoja de trabajo, pelota, hielos, cuchara, agua, recipiente, tableros niños sin pelo, plumón, monstruos y ojos, plastilina y tableros de niños sin cara.	Durante el mes de octubre	Observación constante de los niños en los trabajos diarios - Registro anecdótico y fotográfico de cómo lo están haciendo.

Institución: "Mi Kinder"

Grado: K2

Materia: Inglés

Tema: México: arte y tradiciones

Estrategia de: creatividad

Aprendizajes esperados: Observa obras del patrimonio artístico de su país, hace representaciones de lo observado

AREA A TRABAJAR	OBJETIVO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Artes	Acercar a los niños al arte y la cultura fomentando su creatividad de manera divertida.	Modelar con el ejemplo, establecer técnicas que los niños puedan utilizar de manera independiente y acompañarlos para que hagan uso de su creatividad.	<b>FRIDA KAHLO:</b> ver su biografía (versión corta para niños), dar un recorrido virtual por alguna de las salas del museo y que los niños de manera libre lleven a cabo su autorretrato  <b>DÍA DE MUERTOS:</b> ¿qué es el día de muertos? ¿Por qué se celebra? ¿Cómo se celebra?, ver un pequeño video del día de muertos, recorrido por el museo Dolores Olmedo y que los niños de manera libre lleven a cabo su calaverita de azúcar	Biografía de Frida Kahlo, recorrido virtual, material libre como: hojas blancas y de colores, crayolas, colores, plumones, etc., video del día de muertos, recorrido por Museo Dolores Olmedo, calaverita de azúcar sin decorar y material libre: diamantina, papel de colores, estampas, pompones, plumones, colores, crayolas, etc.	Dos veces al mes	Observación y registro anecdótico y fotográfico.

## ESTRATEGIAS CEREBRO Y MÚSICA

El aprendizaje musical a edad temprana ha sido objeto de estudio desde las diferentes disciplinas que lo comprometen, como la pedagogía, la psicología y la música en sí misma. El ser humano en sus distintas etapas de formación y crecimiento puede potenciar muchas habilidades que fortalecen a otras áreas de desarrollo.

Las investigaciones que se han referido al efecto de la música sobre el cerebro infantil han coincidido en que ésta provoca una activación de la corteza cerebral, específicamente las zonas frontal y occipital, implicadas en el procesamiento espaciotemporal.

Los distintos aprendizajes y la forma de acceder al conocimiento, así como los planos: cognitivo, afectivo y psicomotor pueden verse favorecidos al iniciarse de manera temprana en el aprendizaje de la música.

*“La música es la parte principal de la educación porque se introduce desde el primer momento del alma del niño y la familiariza con la belleza y la virtud”.* -

*Platón*

En esta ocasión, mis estrategias se encuentran basadas en dos áreas a trabajar:

- La música como apoyo para la relajación, la atención y la concentración: cada música y cada canción implica un estado de ánimo y algunas de sus manifestaciones pueden favorecer la capacidad de atención del niño, reducir su ansiedad y reforzar la confianza.
- La música como apoyo para la adquisición de mayor lenguaje: la música estimula el desarrollo neurológico, lo que activa diversas regiones cerebrales y forma nuevas conexiones neuronales, necesarias para el correcto desarrollo cognitivo, psicomotor y del lenguaje. Se puede decir que la música es el primer paso en el desarrollo del lenguaje.

Institución: "Mi Kinder" Grado: K2 Materia: Inglés Tema: Instrumentos musicales Estrategia de: atención y concentración, relajación						
AREA A TRABAJAR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
atención y concentración	Que los niños aprendan a relajarse y mantenerse atentos con ayuda de la música	Modelar con el ejemplo, escuchar y establecer canciones que se usarán	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hará uso de la música durante los periodos de relajación, por ejemplo al regresar del recreo, al tiempo que se hace una pequeña actividad de relajación</li> <li>- emplear música clásica lenta para que los niños se concentren al trabajar en clases en las diversas actividades.</li> <li>- se harán juegos de manos con diferentes canciones, velocidades y ritmos para que los niños mantengan cada vez más su atención siguiendo los pasos y reglas que marca la canción y juegos tradicionales y rondas con para trabajar seguimiento de instrucciones</li> </ul>	Música clásica, sonidos ambientales	mensual	Observación y registro anecdótico

Institución: "Mi Kinder" Grado: K2 Materia: Inglés Tema: Instrumentos musicales Estrategia de: lenguaje inglés y familiarización con instrumentos y sus sonidos						
AREA A TRABAJAR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Lenguaje (inglés) y Expresión musical	Acercar a los niños a la música así como a los diferentes instrumentos musicales y familiarizarlos con ellos.	Modelar con el ejemplo, establecer instrumentos y audios para trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada día se bailará una canción con ritmos diferentes y usando mascadas, listones, etc.</li> <li>- Explorar los sonidos que hacen diferentes tipos de materiales dentro de una botella: arroz, pompones, frijoles, etc.</li> <li>- Jugar colores musicales: dibuja en el piso un círculo con diferentes colores, cuando la música pare corre al color que se te pide</li> <li>- Experimento: explorar sonidos con vasos con agua</li> <li>- Ver un video con varios instrumentos, platicar acerca de ellos, que tipo de sonido hacen</li> <li>- Jugar bingo de instrumentos y sonidos</li> <li>- Cual instrumento te gustó mas y porqué, con material de reciclaje intenta hacer el instrumento que más haya llamado tu atención</li> <li>- Juguemos a la banda y cantemos una canción con nuestros instrumentos</li> </ul>	Bingo de instrumentos y sonidos	Durante el mes de noviembre (dos por semana)	Observación y registro anecdótico y fotográfico.

## ESTRATEGIAS CEREBRO Y EMOCIONES

Paul McLean propone un cerebro compuesto por tres partes que han surgido en distintos momentos de la evolución de la especie, de la misma forma que aparecen en los distintos momentos del desarrollo de cada ser humano:

- 1) El cerebro primario o reptiliano es el primero en aparecer, durante el primer año de vida, y se ocupa de lo más instintivo y de la regulación de los elementos básicos de supervivencia (respiración, ritmo cardíaco, equilibrio).
- 2) El cerebro límbico es el que se ocupa de lo emocional, y va madurando hacia los cuatro/seis años aproximadamente. Es un sistema basado en mecanismos de evasión (sensaciones desagradables como el dolor) y de atracción (sensaciones agradables como el placer). Este sistema permite que los procesos de supervivencia básicos del cerebro reptiliano interactúen con elementos del mundo externo, resultando en la expresión de las emociones a partir de esa relación entre lo interno y lo externo.
- 3) El cerebro superior o neocórtex empieza a madurar a partir de los seis años aproximadamente, hasta los doce/trece, y se ocupa de lo racional, permitiendo el pensamiento lógico y la consciencia propiamente dicha. Se trata del área del cerebro que controla todas las funciones mentales superiores y las funciones ejecutivas (planificación y anticipación de resultados, establecimiento de una estrategia o conducta a seguir, etc.) Permite también controlar la conducta, gestionar los impulsos y las emociones e inhibir patrones de conducta no adaptativos, así como grabar y consolidar nuevos patrones. Recién en esta etapa es posible empezar a tener en consideración a los demás y buscar estrategias para una mejor convivencia en grupo.

Debido a lo anterior es que decimos que, en la primera infancia, los niños viven esencialmente en lo emocional y no en lo racional, experimentando la realidad con fuertes reacciones afectivas que necesitan expresar y experimentar. Creo que, como docentes de preescolar, es muy importante trabajar con el área socioemocional, en esta ocasión elegí trabajar con el reconocimiento de emociones y con la autoestima pues es en la etapa preescolar es donde se construyen las bases de nuestro comportamiento y gestión de las emociones.

<p>Institución: "Mi Kinder"          Grado: K2          Materia: Inglés          Tema:          Estrategia de: Conciencia de las propias emociones          Aprendizaje esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.</p>						
AREA A TRABAJAR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Socioemocional (reconocimiento de emociones)	Que los niños conozcan las emociones, puedan identificarlas y ponerles nombre al sentirlos en diferentes momentos de su vida.	Modelar con el ejemplo, búsqueda de cuentos y actividades relacionadas con las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En círculo platicar qué es una emoción, cuáles conocen y ayudarlos a reconocer en que momentos nos podemos sentir: alegres, tristes, enojados, en calma, sorprendidos, etc. e ir presentando distintas imágenes de dichas emociones</li> <li>- Cantar canciones de las emociones (si tu estas feliz, canción de la alegría y la tristeza, rock de las emociones, el baile de las emociones)</li> <li>- Leer algún cuento "el monstruo de colores" y que cada niño haga su libro de las emociones con un dibujo de que los hace sentir de ese modo</li> <li>- Jugar bingo o memoria de las emociones</li> <li>- Jugar "sillas musicales" pero con emociones pintadas en el piso, al parar la música ir a la emoción que se te pida.</li> <li>- Leer el cuento "monstruo triste, monstruo feliz" y que hagan su monstruo de como se sienten</li> <li>- Leer el cuento "la tortuga Tucker" y enseñarles diferentes respiraciones que los ayuden cuando estén enojados</li> <li>- Hacer una tina de la calma con objetos que los ayuden a relajarse cuando están enojados, cansados, etc.</li> <li>- Rueda con las emociones y que ellos con una pinza de ropa puedan ir moviéndola a como se sienten cada día</li> </ul>	Imágenes de las emociones, cuentos, canciones, cuentos para cada niño, bingo y memoria de emociones, gis, pompones, papel de colores, platos, palitos, pintura, crayolas, plumones, pinza ropa, tarjetones, botella de la calma, pelota apachurrable, pompones, botellas con semillas,	Mediados de noviembre y diciembre	Observación, registro anecdótico y fotográfico

Institución: "Mi Kinder" Grado: K2 Materia: Inglés Tema: Yo soy especial Estrategia de: autoestima Aprendizaje esperado: Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?						
AREA A TRABAJAR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Socioemocional (autoestima)	Que los niños sean capaces de reconocerse como seres únicos y especiales, con habilidades, gustos y necesidades diferentes	Modelar con el ejemplo, establecer actividades, cuentos, etc. que apoyen a esta estrategia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el cuento "No quiero el cabello rizado", hablar de como cada uno es diferente físicamente y hacer su autorretrato frente a un espejo</li> <li>- Cada uno tiene un nombre que nos diferencia de los demás: trabajar mediante juegos con el reconocimiento de sus nombres</li> <li>- Cada niño deberá pensar en que es lo que más le gusta hacer y después se los compartirán unos a otros. Al terminar leeremos "el gran libro de los súper poderes"</li> <li>- Leer el cuento "Yo y mi árbol familiar" cada quien traerá una foto familiar a nuestra clase y platicaremos de lo que más nos gusta de ella, que nos gusta hacer juntos.</li> <li>- Haremos una flor de papel y en cada pétalo los niños con ayuda de sus papás deberán pensar en que los hace especiales</li> </ul>	Cuentos, hojas, colores, plumones, gises, nombres en tarjetas, alfabeto móvil, fotografías, flores de papel	Dos veces por semana	Observación y registro anecdótico y fotográfico.

Según Schmeck (1988); Schunk (1991) "las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje".

Como bien sabemos las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. En esta ocasión ya teniendo todas las estrategias planeadas a lo largo del módulo, decidí hacer algunos ajustes en las fechas en las que considero se podrían usar mejor y hacer mi cronograma solo del primer semestre del ciclo escolar.



Por otro lado, algunas de estas estrategias se usarán de manera continua a lo largo del ciclo escolar. Algunas de ellas se trabajarán a lo largo de todo el ciclo escolar de manera constante (2-3 veces a la semana o 2-3 veces al mes) por lo que aparecen marcadas un mayor número de veces o todos los meses.

En la fase inicial se elabora un diagnóstico del grupo y de cada niño, pues solo de esta manera podremos como docentes tener un mayor acercamiento a ellos y un mejor conocimiento acerca de su nivel de desarrollo, sus intereses, sus conocimientos previos, etc. Durante la fase de desarrollo continuaremos trabajando de manera regular tomando en cuenta sus necesidades, intereses y áreas de oportunidad, promoviendo el aprendizaje colaborativo y significativo. Por último, en la fase del cierre se hará una pequeña evaluación (diario de campo, reporte individual, lista de cotejo, registro fotográfico) para poder analizar los logros obtenidos y que es lo que deberá continuarse trabajando en los siguientes meses.

FASES DESARROLLO	FASE INICIAL		FASE DESARROLLO		FASE CIERRE
	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Motricidad fina					
Motricidad gruesa					
Música: Atención y concentración					
Artes					
Socioemocional: reconocimiento emociones					
Socioemocional: autoestima					
Lenguaje: Números y colores					
Lenguaje y expresión musical					

Sylwester (1995) afirma que, si queremos hacer de la docencia una profesión creativa, optimista y estimulante, tenemos que descubrir nuevas maneras de pensar sobre lo que es la educación formal y lo que puede ser.

Será a través de la curiosidad y el juego cuando los niños se motiven, sintiendo entonces esa gran necesidad de descubrir el mundo por sí mismos. Los padres y nosotros como educadores tenemos la obligación de facilitar el aprendizaje a los niños, pero sin que éstos sientan que es algo negativo o una obligación, deben sentir la maravilla del descubrimiento y lo más importante: deben querer aprender y descubrirlo, con motivación y sin presión.

De igual modo Sylwester hace referencia en que entender cómo trabaja el cerebro es algo muy importante para los educadores, porque una profesión desinformada es vulnerable a las modas pseudocientíficas, a generalizaciones inapropiadas y a programas dudosos. "Cuesta imaginarse por qué una persona que educa cerebros no quiera entenderlos ni explorar las maneras cómo aumentar su efectividad, ahora que la información está disponible" (Sylwester, 1995).

Uno de los aspectos más importantes que debemos trabajar, es el asumir el papel de guías y de facilitadores más que de transmisores del conocimiento, favoreciendo un rol más activo de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y enfrentándolos a situaciones que puedan reflejar en su vida cotidiana. Por ello es necesario que contemos con estrategias que nos ayuden a trabajar bajo este enfoque de manera adecuada.

Aprender a aprender significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos: en casa, en el trabajo, en la educación y la instrucción.

En conclusión, puedo decir que la forma de trabajar en las aulas está cambiando y cada vez con mayor frecuencia nos debemos inclinar por buscar desarrollar en los estudiantes la capacidad para que puedan aprender por sí mismos. Los docentes debemos considerar ajustar algunos aspectos en nuestra práctica diaria, de manera que podamos favorecer la capacidad de aprender a aprender en los alumnos y de esta manera favorecer el desarrollo integral de cada uno de ellos.

Enriquecer nuestra cultura, mejorar el lenguaje, desarrollar nuestra capacidad de concentración, así como de memoria, estimular la imaginación, todos estos son algunos de los muchos beneficios de fomentar el hábito de la lectura en los más pequeños.

Es imprescindible que como docentes fomentemos en nuestros alumnos, el amor por la lectura, tarea que a veces no resulta nada fácil debido a la gran avalancha de otras actividades, sobre todo de ocio tecnológico que pueden existir a su alrededor. Sin embargo, es fundamental que nos concienticemos sobre los beneficios que tendrá para el futuro de los niños el hecho de que desde que aprenden a leer, comiencen a saber disfrutar y divertirse con un buen libro y fomenten así este provechoso hábito.

Es debido a lo anterior que la enseñanza de la lectura en la educación preescolar debe ser un primer acercamiento a la lectoescritura, un acercamiento dentro del contexto de nuestros niños, que se viva en su día a día dentro del aula y que además gire en base a sus intereses para despertar así su curiosidad y motivación.

## **LECTURA TEMPRANA**

La educación preescolar es sin lugar a duda la base, es un espacio en el cual los alumnos pueden adquirir innumerables experiencias y saberes. Una de las herramientas que más engalanan la pedagogía en el preescolar es la de la lectura, pues ciertamente existen muchas críticas sobre si es correcto o no el uso de esta, durante este nivel.

En la educación preescolar se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Algunos estudios como los de Fraca (2003) y Salgado (2000) proponen abordar una pedagogía en preescolar, donde se trabaje a partir de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que sirva para

formar oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos).

Por otro lado, se debe, además, permitir el manejo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc. todo esto con la finalidad de usar el lenguaje escrito relacionado con el lenguaje oral del niño, basado en su experiencia; reconociendo palabras completas, el nombre de las letras; ejercitando la memoria auditiva, la memoria visual, secuencias, progresión de izquierda a derecha y de arriba abajo y asociando el sonido con el símbolo.

Posteriormente, los niños deben interactuar con oraciones definidas como un conjunto de palabras con sentido completo, a través de: elaboración de tiras cómicas y adivinanzas, descubrimiento de elementos extraños o intrusos en la oración.

Los niños llegan al Kinder con conocimientos sobre este lenguaje (escrito) que han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven. Aunque no sepan leer y escribir, los niños intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que "creen" que está escrito en un texto.

Solé (2001) considera que la mayoría de los niños ya ha empezado, de hecho, su contacto con la lectura antes de comenzar la educación inicial donde es mucho lo que puede hacerse sin necesidad de acudir al código. Entonces, acercar los niños a la lectura, en educación inicial, supone acercarlos a algo que ellos, en su mayoría, ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes, y que forma parte de su vida.

Como ya se dijo anteriormente, la enseñanza de la lectura en la educación preescolar debe ser esto, un primer acercamiento a la lectoescritura. Es por

esto por lo que como docentes debemos incluir en nuestra practica educativa, estrategias que acerquen a los niños a la lectura de manera divertida, de manera que puedan comenzar a aprender pero que a su vez lo hagan como juego y les parezca divertido.

Como docentes, al enseñar a leer a nuestros niños, debemos trabajar primero con el mecanismo fonético que es el que desarma la palabra en sus componentes primarios, es decir en fonemas (análisis). Inmediatamente después de haber desarmado e identificado los fonemas, el mecanismo fonético, recompone los fonemas en unidades silábicas, hasta alcanzar las palabras completas (síntesis).

Creo que el juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de nuestros niños. La pedagogía moderna recurre a él con fines educativos, ya que es un elemento de motivación que hace más ameno y facilita el aprendizaje, es a través del juego que los niños aprenden mejor y más rápidamente, además de hacerlo de una forma divertida y sin estrés.

Pero el juego no es tan solo un simple recurso didáctico, hoy en día se ha convertido en un objetivo educativo por sí mismo. El juego no tiene que estar instrumentalizado necesariamente, basta con que el niño juegue libremente para que aprenda. Es importante tener en cuenta que adultos y pequeños aprendemos como consecuencia del juego, no jugamos para aprender.

## Objetivos

### **Cognitivo:**

- El niño comenzará a familiarizarse con la lectura y la escritura, a través de cuentos leídos por la maestra o que él sea capaz de leer mediante una imagen.
- El niño comenzará a identificar los sonidos de las letras, mediante el uso de diferentes juegos.

- Al conocer un poco más acerca de las letras el niño, comenzará a dibujarlas, plasmarlas en diferentes aspectos de su vida.

**Actitudinal:**

- Será capaz de comportarse de acuerdo con los valores del salón, mostrando siempre: respeto, tolerancia y trabajando en equipo en un ambiente de armonía y paz.

**Procedimental:**

- El niño podrá aplicar el lenguaje (oral y escrito) en diferentes actividades dentro y fuera del aula.

Ejercicios para lectura fonética.

OBJETIVO	ESTRATEGIA
Generar interés por la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de cuentos por lo menos dos veces a la semana</li> <li>- Visita a la biblioteca del kinder y dejarlos "leer" (describir) lo que ven en el cuento</li> <li>- Dibujos de lectura de comprensión: ¿qué es lo que más les gusta?, ¿Cuales era los personajes?</li> </ul>
Acercamiento a los fonemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de mesa como memoria, bingo, juego de "caricaturas presenta.." con palabras que empiecen con cierto sonido</li> <li>- Colocar las letras como parte de la decoración del salón con imágenes que inicien con ese sonido</li> </ul>
Acercamiento a primeras palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos donde comiencen a relacionar imágenes con palabras (bingo: texto e imágenes, memoria de palabra e imagen)</li> <li>- Objetos y material del salón etiquetados con su imagen y texto</li> </ul>

Ambientes letrados

**Etiquetar el salón** – Dentro del salón, se colocará todo el material etiquetado previamente "lápices", "colores", "arena", "masita", "plumones", "rincón de lectura", "rincón de escritura", etc., con la finalidad de que los niños se vayan apropiando de estas palabras que se encuentran escritas a su alrededor.

**Rincón de escritura** – Mesa en forma de semi-círculo, junto a un mueble que contiene lápices, colores, plumones, libretas, hojas de reusó cortadas a la mitad, charolas, arena, harina, sal. Y a la altura de la vista de los niños tarjetones con los diferentes fonemas y un dibujo de algo que comience con dicho sonido.

**Rincón de lectura** – Asignar un espacio tranquilo dentro del salón y colocar un librero bajo con diferentes tipos de libros, cuentos, revistas, periódicos, al alcance de los niños y con algunos cojines en el suelo para que puedan leer ahí.

**Personaje invitado** – Esta actividad consistiría en invitar a una persona de la comunidad para que puedan contar historias a los alumnos. A través de esta actividad, se pretende motivar a los estudiantes para la lectura, además puede ser un medio también que sirva de herramienta para la escritura, principalmente de los saberes culturales que se encuentran en la tradición oral. El invitado de la semana puede llegar a la escuela a compartirles alguna lectura o historia, provocando así una actitud favorable a los textos y la lectura.

#### Test para evaluar el aprestamiento a la lectura

INDICADOR	LOGRADO	EN PROCESO
Solicita que le cuenten y le lean cuentos		
Mira detenidamente libros, periódicos, revistas, etc.		
Imita la acción de leer un cuento		
Cuenta cuentos, narra lo que le sucede en las imágenes		
Puede seguir la secuencia de un libro a través de sus ilustraciones		
Inventa una historia a partir de una lámina		
Puede seguir la lectura de manera visual		
Responde las preguntas que se le formulan		
Se aprende de memoria un cuento leído por el adulto		
Recita poemas y canta canciones		
Reconoce la existencia de palabras en distintos medios impresos		
Pregunta "¿qué dice ahí?", mostrando las palabras		
Conoce los nombre de las letras		
Sabe como suena cada una de las letras		
Intenta escribir algunas letras		



Solicita y muestra interés por escribir su nombre		
Muestra interés e intenta escribir "palabras"		
Reconoce partes de las palabras		
Nota semejanzas de una palabra a otra		
Nota diferencias de una palabra a otra		
Muestra interés por signos y símbolos		
Puede trabajar de manera independiente		
Puede denominar con rapidez y precisión una serie de objetos		
Maneja un vocabulario variado		
Se expresa con fluidez y con estructura gramatical		
Puede esperar su turno		
Puede dirigir y obedecer en un grupo		
Mantiene su atención por un lapso razonable		
Comparte sus materiales		
OBSERVACIONES		



Sin duda, como docentes de preescolar, muchas veces hemos tenido contacto o nos hemos enfrentado al trabajo en el área de formación académica de las matemáticas, pero sabemos realmente ¿conocemos que se espera de nosotras como docentes y qué es lo esperado para nuestros niños? ¿cómo favorecer los procesos de desarrollo y aprendizaje en esta área? ¿sabemos la importancia que tienen estos primeros años en el desarrollo de nuestros niños y sus repercusiones a futuro?

Existen dos grandes teorías enfocadas a la enseñanza de las matemáticas en el aula: el empirismo y el constructivismo. En primer lugar, el empirismo hace referencia a un aprendizaje de las matemáticas por repetición y basado en la experiencia, donde el estudiante es un mero receptor de conocimientos mientras que el docente cumple la función de transmitir todo aquello que conoce.

Una postura constructivista, sin embargo, no sólo permite advertir las dificultades que suelen tener los alumnos para aprender, sino también nos aporta una guía para desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje más eficientes, empleando un proceso de enseñanza donde el protagonista central es el alumno, considerando sus intereses, habilidades para aprender y necesidades en el sentido más amplio.

El niño cuando aprende matemáticas debe construir los conceptos a través de la interacción que tiene con los objetos y con otros sujetos. Tal parece que para que el alumno pueda construir su conocimiento y llevar a cabo la interacción activa con los objetos matemáticos es preciso que dichos objetos se presenten inmersos en un problema, no en un ejercicio.

El constructivismo nos habla de un aprendizaje vivencial, es decir, por descubrimiento y donde el alumno va construyendo sus aprendizajes tomando en cuenta todo lo que ya conoce. En este modelo, es nuestro deber como docentes enfrentar a los niños a situaciones y contextos que

sean “parecidos” a su realidad y de esta manera ayudarlos a adquirir competencias.

Como educadores debemos replantearnos el modo de enseñar a nuestros niños para así poder favorecer los procesos de desarrollo y aprovechar su enorme potencial de aprendizaje y una de las herramientas que considero de mayor importancia en este nivel es el juego. Sin embargo, es necesario que estas actividades sean de su interés pues de esta manera se mantendrán motivados durante el desarrollo de la actividad. Otro aspecto que debemos tomar en cuenta es que nuestra labor incluye el guiarlos y acompañarlos durante el proceso al tiempo que observamos y evaluamos sus resultados.

Los docentes debemos conocer a nuestros alumnos, acercarnos a ellos, establecer un lazo y dirigir nuestros esfuerzos a brindar estrategias personalizadas y basadas en el contexto en el que se desarrollan nuestros alumnos, pues será de esta manera que los niños adquieran un mayor número de conocimientos, pero no solo aprendizajes superficiales sino aquellos que les serán significativos y que puedan poner en práctica en su día a día.

## **PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

La construcción de nociones de espacio, forma y medida en la educación preescolar está ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades.

- \* Los niños conocen las figuras geométricas en dos dimensiones y son capaces de reconocerlas y buscarlas en su medio ambiente, así como de dibujarlas y hacerlas con diferentes materiales.

- \* Son capaces de encontrar similitudes y diferencias en las formas presentes en el medio ambiente.
- \* Cuando se les pide un círculo algunos niños enseñan esferas (por ejemplo, pelotas) aún se les dificultan los nombres de las formas en tres dimensiones.
- \* Disfrutan del trabajo con tangrams y con geoplanos y son capaces de hacer las diferentes figuras utilizando tanto otras formas como las ligas.
- \* Reconocen los tamaños de los objetos cuando hablamos de chico, mediano y grande; reconocen cuando está arriba, abajo, adelante, atrás.
- \* Son capaces de realizar clasificación de objetos de acuerdo con sus características: color, tamaño, forma.
- \* Pueden hacer patrones sencillos por color, tamaño o forma.
- \* Son capaces de armar rompecabezas sencillos, jugar juegos de mesa, hacen uso de material de construcción, siguen laberintos.
- \* Identifican eventos de su vida cotidiana y pueden decir el orden en que ocurren. De igual manera pueden organizar secuencias de eventos diciendo que va primero, que después y al final.
- \* Manipulan objetos para llenar, vaciar algo desde ellos, separan y unen otros
- \* Cada día tienen una mejor una mejor motricidad fina y comienzan a hacer origamis sencillos, aviones de papel
- \* Comienzan a medir objetos mediante el uso de unidades no convencionales: cubos u otros materiales.

Situación Didáctica: “Vamos a medir”

**Objetivo:** que los niños conozcan más acerca de cómo pueden medir: longitud, capacidad y tiempo, de diferentes objetos.

## Aprendizajes esperados:

### Pensamiento matemático

Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales</li><li>- Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.</li><li>- identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.</li></ul>
-------------------------	----------------------	---

**Duración:** 3 sesiones, espaciadas en una semana

**Inicio:** Recuperar todos los aprendizajes previos ¿qué es medir? ¿para qué nos sirve medir las cosas? ¿Qué podemos medir? ¿Qué harías si necesitarás medir algo? ¿Cómo habrán medido hace muchos años?

### Desarrollo:

TEMA	Vamos a medir
ACTIVIDADES (1 tema por día)	<p><b>Longitudes:</b> Invitar a los alumnos a medir las cosas que les rodean, como: ¿Cuántos pies cabrán en tu cuarto? Los niños se colocan en un extremo del cuarto y dan pasos, contando los pies hasta llegar al otro extremo. Cuestionar: ¿Qué otra cosa podemos medir con nuestros pies (brazos, codos, etc.)? (el pasillo, el largo del escritorio, libros, cuadernos, cintura, etc.) Escribir en el pizarrón digital el nombre de los objetos medidos, y su medida en pies, brazos, codos, etc.</p> <p><b>Capacidad:</b> traer a la reunión diferentes tamaños de vasos, contenedores, platos soperos, ollas y agua, arena o semillas. Cuestionar: ¿Cómo podemos saber cual tiene más capacidad? Pedir a los niños que llenen uno de los contenedores que trajeron a la reunión y después intenten meter ese contenido en otro ¿sobre espacio en el contenedor? ¿quedo agua en el primero?</p> <p><b>Tiempo:</b> Cuestionar: ¿Cómo podemos medir el tiempo? ¿Cómo lo median antes? Hacer un reloj solar y después trabajar con diferentes secuencias de tiempo, ¿qué paso antes, después y al final?</p>

**Cierre:** retomar la importancia de medir algunas cosas y de cómo lo podemos hacer. Enseñarles a los niños cuales son estos instrumentos que nos ayudan a medir de manera estandarizada y comentar que fue lo que más les gustó y por qué.

**Evaluación:** Se llevará a cabo un registro anecdótico, registro de fotografías, así como la elaboración de una lista de cotejo a partir de la observación.

**Recursos:** cuadernos, cajas, tapete, contenedores de diferentes tamaños, agua, arena, semillas, plato, lápiz, dibujo de caratula de un reloj, dibujos para trabajar secuencias.

**Ambiente/Espacios:** hoy en día debido a la situación que vivimos por la pandemia, los padres de familia y los niños han adaptado sus casas como ambientes de aprendizaje. A pesar de esta situación debemos procurar que los niños realicen actividades en diferentes lugares e intentar que en ocasiones estén al aire libre. Si estuviéramos en el kinder, intentaría ir variando los espacios para que los niños no permanezcan siempre en el mismo lugar.

## **FUNDAMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ELEGIDAS**

Las medidas tanto de longitud de objetos, lugar, capacidad o tiempo han sido necesarias siempre desde las antiguas civilizaciones hasta nuestros días. En la vida de una persona casi no existe ningún día en que no se usen las unidades de medida, así que su enseñanza y aprendizaje dentro de habilidades numéricas están establecidas por la necesidad que hay de entenderlas y comprenderlas como parte de la vida cotidiana del pequeño. Una de las estrategias que como docentes debemos de tener siempre en cuenta es el juego, ya que este constituye una de las formas más

importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces.

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. El juego también enseña a los niños aptitudes de liderazgo, además de a relacionarse en grupo.

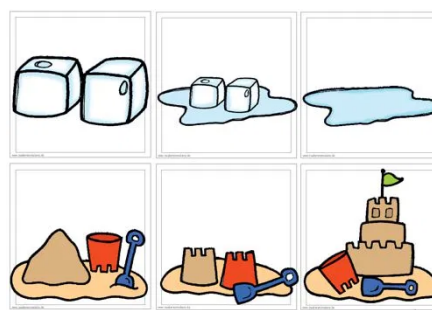
## **FUNDAMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

Como docentes no debemos olvidar que la planeación y evaluación son dos elementos que forman parte de un mismo proceso continuo, los cuales alimentan y se enriquecen el uno a otro. La evaluación nos puede ayudar a decidir la práctica pues la reflexión debe estar ligada al aprendizaje.

A través de la planeación se nos permite llevar a cabo el diseño de estrategias plasmadas en actividades que pretenden alcanzar las metas propuestas o estándares a alcanzar, los cuales, en este programa educativo, se denominan aprendizajes esperados. En todos los procesos de enseñanza aprendizaje el docente indaga sobre los logros de sus alumnos a través de evaluaciones formales e informales y emite juicios de valor respecto a las actuaciones y progresos de los alumnos.

Siempre he creído que como docentes la observación es una de nuestras principales herramientas a la hora de evaluar, ya que no puede haber evaluación sin observación. No olvidemos que el registro debe ser objetivo, sistemático y específico y debe ser una percepción de la realidad. En esta ocasión, se llevará a cabo un registro anecdótico, registro de fotografías, así como una lista de cotejo.

Lista de cotejo				
Fecha:				
Grado				
ALUMNO	ACTIVIDAD	Logra llevar a cabo la actividad sin ayuda	En proceso	No asistió



Ante una sociedad que ha evolucionado, la educación necesita transformarse para cumplir con las expectativas de una nueva sociedad, en la que día a día surgen cambios y que a razón de esto se vuelve más compleja y que, por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente debe progresar conforme a las exigencias de la sociedad.

Como docentes debemos de crear los ambientes de aprendizaje necesarios que proporcionen a nuestros alumnos las condiciones necesarias que les permitan problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias perspectivas.



Por otro lado, como docentes de preescolar es nuestro deber estar bien preparados en relación con nuestro rol para así poder asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no sólo la gran responsabilidad de transmitir los conocimientos básicos, sino también el compromiso de afianzar en los niños todos los valores y actitudes que le serán necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

En esta ocasión en particular pude ver a mis niños muy abiertos y sobretodo muy entusiasmados enfrentando sus retos de diferentes maneras: midiendo con zapatos o con pasos, con listones o con libros, pasando semillas o agua de un contenedor a otro sin que se les cayera en el camino, realizando secuencias de acciones.

Me encanta poder ver sus caras de asombro cuando exploran y cuando se enfrentan a un experimento y ver cómo pueden sacar sus deducciones e hipótesis por ellos mismos. Samantha estaba asombrada de ver como algunas veces sus botes quedaban más vacíos y en otras no les cabía el arroz que tenía el anterior.

Creo que ser docente de preescolar no es solo enseñar y transmitir conocimientos, ser docente es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas: una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente.

El arte en la educación preescolar es una actividad dinámica que permite a los niños expresarse, comunicar, sentirse y vivir en una sociedad, misma que representan a través de múltiples formas. El arte estimula la creatividad, la sensibilidad, el criterio, la emoción y los sueños, una riqueza invaluable que permite el pleno desarrollo de los sujetos en sociedad.

De acuerdo con el psicólogo Howard Gardner, como docentes debemos “favorecer la afición de los niños por el arte en cualquiera de sus formas, no solo como un medio de expresión sino también como un modo de acercarse al mundo que los rodea”.

Como todos sabemos cada niño tienen sus propias capacidades y potencialidades y debido a esto es que son capaces de construir su propio conocimiento en relación con su entorno. Como docentes debemos valorar las diferentes formas que tiene un niño de comunicarse y expresarse, así como diseñar espacios donde los lenguajes se empleen y se expresen de manera recíproca y complementaria.

## ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO

**OBJETIVO:** que los niños conozcan más acerca de la Navidad y sus tradiciones, no solo en México sino en otros países del mundo.

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

Arte

Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias</li> <li>- Reproduce pinturas y esculturas que haya observado</li> <li>- Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades</li> </ul>
Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otra localidad y describe lo que le hacen sentir</li> </ul>

## Lenguaje y comunicación

Oralidad	conversación	- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas - Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
----------	--------------	---

## Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	- Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece y muestra interés por conocer acerca de otros lugares.
-----------------------	-------------------------------------	---

**DURACIÓN:** tres veces a la semana durante las 3 semanas del mes de diciembre

**INICIO:** Recuperar todos los aprendizajes previos ¿qué es Navidad? ¿cómo celebran la Navidad? ¿qué es lo que celebramos? ¿con quién la celebran? Lanzar la interrogante ¿será igual en todos los países del mundo?

### DESARROLLO:

ACTIVIDADES	<p>1. Prepararemos un pequeño pasaporte que iremos usando cada vez que viajemos para ir pegando en el stickers de los países que visitaremos</p> <p><b>2. México:</b> Posadas y piñatas - ¿Qué son las posadas? ¿Por qué se celebran? ¿Qué es una piñata? ¿Cómo se ve una piñata de posada? ¿sabes de que se rellenan? Haremos una pequeña piñata haciendo uso de materiales libres (confeti, papel de china, papel crepe, recortes, listones, etc.)</p> <p><b>3. EUA:</b> galletas – ¿sabes cual es la tradición en este país? Contar algún cuento de Navidad característico de esta época. En EUA es una tradición hacer galletas de Navidad por lo que los niños decoraran su galleta navideña de manera libre con betún, chochitos, lunetas, chocolate.</p> <p><b>4. LONDRES:</b> cartas - ¿sabes que hacen en este país para celebrar la Navidad? días previos a Navidad las familias se escriben cartas y las envían por correo. Esta vez haremos un dibujo de nuestra familia con el material que quieran y que tengan a la mano desde colores, crayolas, acuarelas, pintura, recortes.</p> <p><b>5. ALEMANIA:</b> árbol de navidad -usualmente en nuestras casas en Navidad ponemos un árbol y lo decoramos, pero ¿sabes de donde viene esa tradición? Con material libre y usando tu imaginación has una esfera para que pongas en tu árbol.</p> <p><b>6. CHINA:</b> ¿sabías que en China no se celebra la Navidad? ¿Qué festejan entonces? En china celebran el año nuevo (ver un video de cómo es esta</p>
-------------	---

fiesta) y nosotros haremos unos tambores como los que usan en esa fiesta, cada niño puede decorarlo como quiera. También podríamos hacer un 'dragón' con todos los niños caminando bajo una tela

**7. ISRAEL:** al igual que en China, en Israel no celebran la Navidad, ahí se celebra la fiesta de Hanukkah que se conoce también como Festival de las luces o luminaria. Es una de las fiestas más celebradas del mundo y la luz es su esencia. Con material de reciclaje cada niño hará su candelabro de los 9 brazos e irán "prendiendo" una vela cada día e irán dando gracias por cosas diferentes cada uno de esos días

**CIERRE:** hacer entre todos una presentación con diapositivas o un video como si fuera nuestro "viaje alrededor de la Navidad" de manera virtual utilizando las representaciones e imágenes que se obtengan a lo largo de estas semanas de trabajo para que pueda ser compartido con la comunidad escolar.

**EVALUACIÓN:** Se llevará a cabo un diario de campo, lista de cotejo y registro fotográficos.



#### DIARIO DE CAMPO A UTILIZAR

Fecha: diciembre de 2020  
 Escuela: "Mi Kinder"  
 Maestra: Verónica Cortina de la Parra  
 Grado: Kinder 2  
 No de estudiantes: 16  
 Tiempo de Observación: 45 minutos

AREA A TRABAJAR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN

OBSERVACIONES	ANALISIS E INTERPRETACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Fecha: diciembre de 2020  
Escuela: "Mi Kinder"  
Maestra: Verónica Cortina de la Parra  
Grado: Kinder 2

ALUMNO	ACTIVIDAD	Logra llevar a cabo la actividad sin ayuda	Logra llevar a cabo la actividad con un poco de ayuda	En proceso	No asistió

A lo largo de esta materia, hemos escuchado mucho hablar de la palabra creatividad y de cómo y porqué es importante para el desarrollo de nuestros niños y en muchas ocasiones podemos creer saber a qué se refiere, pero ¿qué es en realidad la creatividad?

Se sabe que la creatividad es la capacidad para dar distintos tipos de respuestas o soluciones, originales, ante un problema, o que es la capacidad de pensar en ideas nuevas e innovadoras que sirvan para cambiar el curso de cómo se hacen las cosas. Además, se supone que cualquier persona tiene este don, pero está claro que es en la infancia cuando mejor puede ser cultivada, mostrando así un gran valor para nuestra sociedad, por lo que conviene promover su desarrollo temprano en la infancia.

Pero ¿sabemos por qué se desarrolla mejor la creatividad en la infancia? La creatividad debe ser desarrollada desde que los niños son pequeños puesto que en esta etapa el niño es mucho más receptivo a los estímulos y tiene una gran capacidad de imaginación que aún no está limitada por el conocimiento ni la racionalidad que impone la sociedad.

El desarrollo de la creatividad está profundamente relacionado con el desarrollo del cerebro y las múltiples conexiones que se van a ir formando en los primeros años de vida. Estas conexiones por una parte dependen en gran medida de la genética y por otra parte de las experiencias que tenga

el niño/a en esos primeros años de vida. Y ¿por qué la creatividad está tan ligada al desarrollo cerebral? Es porque el cerebro es un órgano maleable, susceptible a manipulaciones que permitirán cambiar su configuración y a su vez potenciar su capacidad de respuesta en cualquier edad, sin embargo, es en la infancia cuando el cerebro tiene mayor capacidad de desarrollo. Las personas debemos analizar, asociar, relacionar objetos, elementos y situaciones dando lugar a que se den múltiples conexiones sensoriales que harán a nuestro cerebro más apto para enfrentar los retos que más adelante tendrá que afrontar. Todo esto nos deja claro que la infancia será la edad perfecta para estimular la creatividad.

Ahora hay que preguntarse ¿cómo podemos potenciar la creatividad en la infancia? La educación es la herramienta que debe estar al servicio de la creatividad, debe ayudar a las personas a conocerse a sí mismas, a desarrollar sus potencialidades y lo más importante, a quererse con esas capacidades, actitudes y aptitudes que posee. Siendo necesario que se apliquen estrategias para su desarrollo; y es importante promover un medio libre donde el niño/a pueda aprender a ser más abierto, más flexible, más imaginativo y de esta manera poder crear ideas innovadoras.

## SABERES PROFESIONALES DESARROLLADOS

Al hacer un análisis de los saberes profesionales desarrollados a lo largo de la materia de Arte, creatividad y juego, creo que puedo rescatar varios aspectos que me parecen importantes.

En primer lugar, pude conocer acerca de nuevas metodologías y ver el arte, la creatividad y el juego desde diferentes ópticas, lo que me ha dado herramientas importantes para la planeación y desarrollo de mis actividades. Además, el estar tan metida en el tema me brindó la posibilidad de darme cuenta de que en muchas ocasiones le damos mucho peso a programas internos o actividades muy académicas que no aportan calidad

de conocimientos a nuestros niños pues no los exponen a ellos de manera vivencial.

Por otro lado, me gustó mucho descubrir qué es y cómo funciona la escuela Regio Emilia y ver de qué manera se puede favorecer la exploración para la adquisición de experiencia, la búsqueda parte de los intereses de los niños, ofreciendo un clima de calma y serenidad, conjugado a la creación de ambientes que ayudan al proceso de aprendizaje, mediante el diseño y el uso de los espacios en donde el orden es fundamental.

Considero que como docentes es necesario conocer y tener presente diferentes metodologías pues éstas nos dará oportunidad de aplicar lo que creamos necesario para el grupo de niños a los que se atiende en el aula basado en sus necesidades, por ejemplo, al hablar de un aprendizaje activo.

Creo además que esta materia me ayudo a dar un mayor valor al pensamiento creativo de mis niños acercándolos a un mundo lleno de arte y no solo a la pintura, sino también a la escultura, a la música, a la literatura, al teatro y aprender dirigirlas a alcanzar aprendizajes perdurables, pero también permitiéndome enfocar y potencializar las inteligencias múltiples de cada uno de mis niños.

El área de las artes plásticas muchas veces no es asumida como debería por los docentes pues no nos capacitan para afrontar este rol con responsabilidad y suele ser una materia "adicional" a lo que se trabaja en el salón, dejando de lado que está puede ser un área que puede ayudarnos a reforzar otras más como: lenguaje y comunicación o exploración y conocimiento del medio natural y social.

En definitiva, creo que nuestro deber como docentes es prestar toda la atención que nos sea posible a como se conducen los niños, siendo siempre respetuosos con sus procesos y ritmos, diseñando ambientes favorecedores, retadores y creativos, despertando así sus intereses.

## APRENDIZAJES ALCANZADOS PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

En cuanto al aprendizaje de mis alumnos, me puede dar cuenta de que los niños poseen muy poco conocimiento del tema de arte y cultura, lo cual desde cierto punto de vista podríamos considerar una debilidad, sin embargo, al entrar de lleno a las actividades, resulta ser una fortaleza, pues se mostraron muy interesados en saber más acerca de lo que estábamos trabajando.

Me pude dar cuenta también de que les gustó mucho poder tener la oportunidad de visitar un museo, aunque de manera virtual y de ver la Mega Ofrenda de la UNAM, que, si bien de no estar en esta situación hubiera podido ser una “tarea” a realizar con los padres de familia de manera opcional, no todos lo hubieran podido llevar a cabo.

Por otro lado, creo que estas actividades les brindaron la oportunidad de crear de manera libre y de acercarse a los temas de una manera divertida y novedosa pero siempre en un ambiente de respeto entre compañeros. Muchas veces como adultos queremos que los niños hagan las cosas de la manera en que nosotros lo pensamos y no dejamos que los niños experimenten y tomen sus propias decisiones o les decimos “esto está mal, que es esto tan feo, haz las cosas bien”. Creo que el realizar situaciones didácticas que involucran el uso de la creatividad suelen ser un gran apoyo para trabajar este aspecto, pero debemos siempre de buscar no coartar esa creatividad pues en esta etapa lo que los niños requieren es de estímulo y ánimo para crear sus rasgos con mayor libertad.

Además, creo que trabajar este tipo de actividades a distancia puede ser más complicado pues podemos ver como los padres de familia influyen en las decisiones de los niños acerca de lo que se hará, cómo se hará o con que material lo desean hacer y el material que les ofrecen es mucho más limitado que el que nosotros podríamos proporcionar en el aula.



Sin embargo, a pesar de las circunstancias me dio mucho gusto poder ver a mis niños trabajando de manera muy respetuosa y dejar que sus más de 100 lenguajes se expresarán de manera libre.

Ciertamente, la importancia de la familia en la educación del niño es trascendente, pues además es esta el primer agente educativo de un niño. Todos sabemos que un niño se desarrollará de manera más efectiva si se siente apoyados tanto en su establecimiento educativo como en su hogar. Si los niños perciben un interés por parte de sus padres para identificar sus dudas e ideas en el hogar, se dará con mayor facilidad el aprendizaje.

Además, cuando los padres mantienen curiosidad por los tópicos que están adquiriendo sus hijos, los estudiantes logran reafirmar aún más sus conocimientos. ¿Por qué razón? Debido a que se considera que lo enseñado en la escuela va más allá del salón de clases y forma parte de varios aspectos de su vida, en especial si estos conocimientos se involucran en sus juegos y conversaciones casuales.

Sin duda, un colegio familiar es ideal, ya que propone la participación de los padres y potencia el rol de la familia en la educación, logrando una relación positiva entre apoderados y el establecimiento educativo. En definitiva, si la familia y el colegio conforman un equipo, el niño se verá doblemente beneficiado, formando un joven seguro de sí mismo y preparado para involucrarse en su comunidad. Indudablemente, la importancia de la familia en la educación en estos aspectos es trascendental: es una de las partes necesarias para formar adultos sanos emocionalmente y preparados para enfrentar sus futuros.

## **PRÁCTICAS DE CRIANZA**

PROPUESTA PARA DISEÑO DE TALLER: "Aprendamos juntos sobre valores"

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

\* Cognitivo:

- El niño, así como sus padres, serán capaces de explicar con sus palabras que significa cada uno de los valores aprendidos.

- El niño y sus padres serán capaces de identificar con que valor se esta trabajando.

\* Actitudinal:

- Comportarse de acuerdo con los valores que serán trabajados: paciencia, amistad y perseverancia
- Sensibilizar a los estudiantes y sus padres en los diferentes valores que serán trabajados.

\* Procedimental:

- El niño y sus padres podrán aplicar los valores aprendidos en situaciones de su vida diaria.

#### VALORES POR TRABAJAR:

La educación en valores es tan importante como la adquisición de conocimientos en la escuela, ya que sin una correcta aplicación de esa información no llegaremos a ser completos y felices.

Durante su desarrollo los niños deben incorporar a su aprendizaje normas éticas que les ayuden a convivir y formar su personalidad. En este sentido, la educación en valores se convierte en punto fundamental de su aprendizaje, contribuyendo a su socialización y preparándolos para el día de mañana. Existen multitud de valores que deben ir incorporándose a la enseñanza de los más pequeños con los años.

Pero ¿qué es un valor?, la definición de valor está relacionada con los principios, actitudes y sentimientos que rigen aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relacionan estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño.

Los valores elegidos para trabajar con los padres de familia y sus hijos de edad preescolar en este taller serán:

- Amistad: Relación de confianza y afecto desinteresado entre personas. Afecto personal, puro y desinteresado.

- Paciencia: Actitud del que sabe sufrir y tolerar sus infortunios y adversidades con fortaleza, sin lamentarse. Calidad del que sabe esperar con calma una cosa que tarda, o sufrir la duración de un trabajo.
- Perseverancia: Dedicación y firmeza en las actitudes e ideas o en la realización de las cosas

Nº de sesión	Actividad	Objetivo	Metodología	Material didáctico	Evaluación de la sesión / Resultados
1	¿Qué son los valores?	Recordar cuales son los valores y su importancia en la vida de nuestros hijos. Que los padres de familia vivan como se trabajan los valores en el aula	- Lluvia de ideas ¿qué son los valores? ¿cuáles conocen? ¿cuáles son los más importantes para trabajar con los niños? - presentación de los valores y su importancia desde la edad preescolar	Rotafolio, plumones, presentación de valores, computadora, cañón	En todas las sesiones se llevará a cabo un registro anecdótico de cosas que van surgiendo a lo largo del desarrollo del tema y se creará una carpeta de evidencias fotográficas.
2	Amistad	Recordar que es la amistad y los pilares sobre los cuales tiene que estar basada	- Leer cuentos como: un amigo como tú, no necesito amigos, como ser un buen amigo - ¿qué es un amigo? partes con las que debe contar un amigo - hacer un banner de la amistad - receta para ser un buen amigo - hacer brazaletes para los amigos	- póster, corazones, colores, acuarelas, plumones, hojas, cuentas de colores, hilo	
3	Perseverancia	Enfrentar a los niños a situaciones que requieran de su perseverancia	- Ver el video "Ornie the pig" y platicar que tipo de cosas requieren de perseverancia - Realizar actividades que requieran de perseverancia por parte de los niños, como andar en bici, amarrarse las agujetas, bordar, etc.	Bicicletas, zapatos con agujetas, agujas de canevá y telas,	
4	Paciencia	Que los niños vivan el valor de la paciencia de una manera cotidiana y en el día a día	- Modelar con el ejemplo. - Rutina de manera visible para que los niños puedan ir anticipando que harán. - Leer algún cuento que hable de este valor o ver algún video.	Cuentos, tarjetas de la rutina diaria, juegos de mesa.	

			- Jugar un juego de mesa donde los niños tengan que seguir las reglas y esperar su turno.		
--	--	--	---	--	--



### EVALUACION DE ACTIVIDADES:

Al llevar a cabo el taller para padres, pude observar el interés que estos tienen por participar de manera activa en el aula, así como de aprender acerca de nuevos temas que los ayuden a ser mejores padres o a conocer nuevos temas que tal vez no se les hubiera ocurrido antes poder investigar.

En primer lugar, se habló del tema de los valores de manera muy general, mediante una presentación en PowerPoint y posteriormente se hizo una lluvia de ideas rescatando los principales valores que debe de haber en la casa de un niño preescolar. Los valores más importantes según los padres de familia son: responsabilidad, orden, paciencia, tenacidad – perseverancia, amistad.

En las siguientes sesiones se trabajó con padres e hijos en diferentes actividades que involucraban el trabajo con algunos de los valores que se trabajan en el kinder y en el aula de una manera muy dinámica y al nivel de los niños.

Me dio mucho gusto ver lo mucho que ambas partes disfrutaron de estas actividades y que este allá sido un espacio donde los padres puedan dejar a un lado sus responsabilidades y tareas del día a día para poder jugar y disfrutar de sus pequeños.

Me hubiera gustado que la participación por parte de mis compañeras en el foro hubiera sido mayor y que me hubieran dado algunas otras sugerencias de valores a trabajar.

Sin embargo, al no contar con participación dentro de este, pedí apoyo a mis compañeras de trabajo para que me dieran su opinión acerca de este taller padres e hijos, así como nuevas ideas sobre valores que se pudieran trabajar de la mano en casa y escuela.

En primer lugar, platicamos sobre la frecuencia de este taller, tal vez una vez al mes para no saturar a los padres de familia con visitas al kinder. En segundo lugar, que la sesión de valores se organizara a manera de trabajo en centros por lo que en un solo día se podrían abarcar varios valores reduciendo así también el número de veces que los padres vayan al colegio.

Se plantea otro valor que consideramos importante trabajar, la responsabilidad. Ser responsables es un valor que se debe inculcar a los niños desde muy pequeños, debemos enseñarles a enfrentarse a los pequeños problemas del día a día y a ser consecuente con sus actos, es básico para educar a futuros niños felices y autónomos.

Las pequeñas responsabilidades son básicas para un buen desarrollo emocional e intelectual. Darle pequeñas tareas, acordes a su edad, como: hacer la cama, recoger su desayuno, ponerse la ropa solo, poner la mesa, es un buen estímulo para que se integren en la familia y vean sus propios progresos al crecer.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Material didáctico</b>	<b>Evaluación de la sesión / Resultados</b>
Responsabilidad	Conocer cuáles son las tareas que un niño puede realizar en casa en el día a día según su edad y que las lleven a	- elaborar una lista de tareas en casa que pueda hacer un niño - hacer un calendario, escoger una actividad por semana y marcar los días que esta se realizó.	Plumones, pizarrón, hojas, calendarios, colores, hojas de registro para padres	- Calendario - registro de observaciones

	acabo	- Registro de observaciones.		
--	-------	------------------------------	--	--

Otro valor importante para trabajar desde pequeños es la empatía. Todas estamos de acuerdo en que debemos enseñar a nuestros pequeños, técnicas para relacionarse mejor. Aprender a entender las emociones de quienes nos rodean, gestionar las situaciones correctamente y comprender lo que pasa a nuestro alrededor son pilares básicos que debemos desarrollar si queremos vivir en sociedad.

Del mismo modo que les enseñamos a leer y escribir, también podemos darles pautas a los niños para que trabajen su inteligencia emocional. Uno de los elementos clave de la inteligencia emocional es la empatía, esta se define como la capacidad de ponernos en el lugar de los demás y comprender sus emociones.

Estas actividades combinan el juego con el aprendizaje emocional. Debemos recordar que el juego es el elemento vehicular con el que los más pequeños aprenden e integran los valores que, más adelante, les servirán en su vida madura para ser mejores personas y fomentar mejores relaciones interpersonales.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Material didáctico</b>	<b>Evaluación de la sesión / Resultados</b>
Empatía	Ayudar a los niños a comenzar a comprender a los demás	- Jugar la telaraña, diciendo tu nombre y lo que más te gusta hacer. - jugar a "ponerse en los zapatos del otro" - La caja de los sentimientos	Estambre, caja, tarjetas, plumones	Hoja de observaciones

Nuestra sociedad es muy cambiante, todos los días aparecen cosas nuevas. Existen prácticas generalizadas que ponen en duda normas de urbanidad, morales, de convivencia y de ética, entre otras. La inversión de los valores humanos sacude a nuestros semejantes tanto como a nosotros mismos.

Ante esta situación, los niños y los jóvenes necesitan orientaciones que les sirvan para caminar en la vida. ¿Pero de qué manera pueden los niños aprender los valores? La mejor manera de aprender un valor es viviéndolos. Los educadores tenemos grandes responsabilidades para con los niños que se encuentran a nuestro cargo, es en la escuela donde el docente tiene grandes oportunidades para fortalecer acciones que conduzcan a los alumnos a la búsqueda no sólo del bienestar personal, sino también por el de sus iguales.

Durante estas semanas, tanto los padres como los niños vivieron más de cerca estos valores, los hicieron suyos. Para que se dé una adecuada transmisión de valores, es de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros, es por esta razón que acercar a los padres a nuestra manera de trabajar es importante, hacer que vivan los valores y lo que sus hijos trabajan me parece que es una pieza importante para trabajar. Además, es indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Existen tres anillos para la formación de la persona: la familia, la escuela y la comunidad, estos pilares juegan un papel fundamental en la sociedad, el niño siempre se desarrollará dentro de un contexto relacional de tipo familiar. Esto se debe a que la persona interactúa primero con la familia, el ambiente y por último con la comunidad. La familia a la que pertenece el individuo es el determinante más importante de su conducta y las diversas normas que lo guiarán a través de la vida son establecidas en el hogar. En el hogar adquiere las primeras experiencias, valores y principios. La familia es la célula primaria y vital de la sociedad.



Se puede decir que existe una estrecha relación entre familia, escuela y comunidad. La familia es importante para el desarrollo del individuo como para la sociedad a la cual pertenece.

La participación y comprometida de los padres con los procesos educativos de sus hijos busca impactar positivamente al desarrollo y fortalecimiento de las relaciones, al desarrollo integral del niño y a la comunidad. La familia, es la base para que todo ser humano, se pueda integrar de manera correcta a la sociedad. La sociedad le ha encargado a la escuela la tarea de apoyar a la familia. La educación es muy importante para dejarla solamente en mano de los maestros, por lo que los padres deben de ser puntos clave para la complementar la educación de sus hijos.

Por otro lado, la escuela se define como el recinto donde conviven docentes y estudiantes dentro de la cual se produce un acto educativo a través de enseñanza-aprendizaje siguiendo los lineamientos de una estructura formal. Buscando garantizar el desarrollo integral del nuevo ser social, humanista y ambientalista. La educación es un proceso socializador que se genera en las relaciones entre escuela, familia y comunidad.

Debido a lo anterior es que creo en la importancia de una escuela para padres dentro de los centros escolares, pues es una herramienta donde se conjuntan estos tres anillos para trabajar por un bien común, el bienestar del niño.

Desde mi punto de vista personal como docente y mamá, creo que los cursos y talleres que se dan en los colegios pueden ser una buena herramienta para los padres de familia, sin embargo, creo que también es muy importante el que se encuentren basados en las necesidades e intereses de la comunidad, pues si queremos contar con talleres llenos de padres debe ser algo que les llame la atención.

En lo personal, me gustó mucho diseñar este taller para padres e hijos y poder llevarlo a cabo dentro de mi grupo, además creo que es algo que se

podría adaptar a otras generaciones dentro del kinder.

Pero lo mas gusto es poder ver a los papás siendo niños una vez más, poniéndose al nivel de sus hijos y con toda la calma del mundo enseñarles diferentes cosas, como amarrarse las agujetas, andar en bici o seguir las reglas de un juego.

Creo que uno nunca deja de crecer como docente, creo que cada día es una oportunidad para aprender algo nuevo y dar lo mejor de nosotros.

Cada ciclo escolar los niños que tienes en tu grupo tienen necesidades diferentes y como docentes debemos estar preparados y actualizarnos en los temas que son de su interés o que necesitamos mejorar.

También cada año tenemos niños con diferentes habilidades para aprender por lo que es muy importante adecuar el material a sus necesidades de aprendizaje pues de esta manera el aprendizaje llegará a cada uno de ellos de la manera en que lo necesita.

Por último, creo que un aspecto que es importante mantener y continuar fortaleciendo es la comunicación con los padres de familia, pues en conjunto todos somos un equipo que busca lo mejor para nuestros niños.

### III. EXPLICACIÓN O ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA A PARTIR DE LA ARTICULACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

Cuando hablamos de enseñar, hacemos referencia a uno de los actos más importantes que puede realizar el ser humano. Enseñar es aquello que permite mostrar algo a otra persona. En sentido estricto de la acción, se enseña algo cuando algo se muestra cómo hacerlo, pero en un sentido más abstracto y metafórico, podemos decir que el acto de enseñar es aquel en el cual una persona transmite un conocimiento, un valor o una actitud a otra.

Por otro lado, el aprendizaje se puede concebir como la adquisición del conocimiento por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia. Este es un proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Los niños nacen con una inteligencia y un potencial que no se puede limitar. Los pequeños no son adultos incompletos; son adultos en formación. Nuestro rol como maestros y padres de familia es proveerles los medios, recursos e instrumentos que faciliten su aprendizaje.

Las investigaciones científicas realizadas en los últimos 30 años nos han enseñado que el período más importante del desarrollo humano es el que comprende desde el nacimiento hasta los ocho años. Durante esos años, el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito.

Aunque el aprendizaje tiene lugar durante toda la vida, en la primera infancia se produce con una rapidez que luego nunca se igualará. Es debido a esto, que los años correspondientes a la educación preescolar constituyen la parte central del período de la primera infancia, y son los que fundamentan el éxito tanto en la escuela como después de esta.

El correcto desarrollo de un niño tiene un impacto directo en su desarrollo general y en el adulto en el que se convertirá. Todos los niños tienen necesidades que deben ser cubiertas de forma adecuada para así poder asegurar su óptimo desarrollo.

La primera infancia se define como una etapa de vida, que comprende desde la gestación hasta los ocho años. En esta etapa, los niños sientan las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades, además es considerada un periodo muy importante debido a que en el:

- \* Ocorre el mayor desarrollo neuronal.
- \* Se determinan las capacidades para las relaciones vinculares y afectivas futuras, que en otras etapas de la vida será difícil o casi imposible construir.
- \* Se desarrollan las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad tanto fina como gruesa.
- \* Se da el reconocimiento de sí mismo, del entorno físico y social.
- \* Se forma su carácter.

Durante esta etapa, el niño se desarrollará en cuatro principales áreas, cada una de estas áreas de desarrollo interactuará con las otras para que ocurra una evolución ordenada.

### **1. Área del lenguaje:**

Dentro de la comunicación humana existen cuatro habilidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

La primera destreza del lenguaje que aprende un niño es a escuchar, luego a hablar, más tarde a leer y aún más tarde a escribir.

Las actividades de lenguaje responden a una necesidad básica de los niños en esta edad. Las canciones, las onomatopeyas, las rimas, los poemas, las adivinanzas, los trabalenguas, los cuentos, las historias, los títeres, las dramatizaciones y las conversaciones son parte del trabajo para el desarrollo del lenguaje oral y es necesario que estén muy presentes en el día a día. A través de estas experiencias los niños desarrollan el lenguaje y

amplían su vocabulario. La riqueza de vocabulario les ayudará a comprender, interactuar y comunicarse en el medio que viven. Una vez que el niño ha desarrollado la habilidad de escuchar, hablar y reproducir diferentes sonidos, estará listo para identificar y pronunciar los sonidos de las letras. Lo que posteriormente, lo llevará a la lectura de pequeñas palabras.

## **2. Área física:**

Se refiere al control y movimiento del niño sobre su cuerpo. Se divide en desarrollo motor grueso y desarrollo motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Se incluyen actividades que permiten trabajar con el esquema corporal, es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo, sus distintas partes y lo que puede hacer con él. Esto lo logra a través de juegos al aire libre con movimientos que incluyen todas las partes de su cuerpo, tales como, gatear, saltar, correr, rodar, trepar, entre otras.

El aspecto motriz fino incluye los movimientos de las manos y los ojos. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Son las pequeñas acciones que se producen, al usar los dedos pulgar e índice. Mediante estos ejercicios, los niños desarrollan los músculos menores. Las actividades de motricidad fina contribuyen a la capacidad de leer y escribir en los años posteriores, debido a la interiorización de los movimientos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Además, ayudan al desarrollo de la atención, seguir instrucciones, al razonamiento y la resolución de problemas.

## **3. Área cognitiva:**

El aprendizaje se da a través de las relaciones, de la relación con Dios y con el mundo por él creado y de las relaciones con otras personas. El aprendizaje es a través de los cinco sentidos. Los niños aprenden a través de ideas que son transmitidas y provocadas por lo que ven, lo que escuchan, lo que palpan, y mediante lo que experimentan. El conocimiento se desarrolla haciendo conexiones entre todo ello. Es de suma importancia que los

adultos les facilitemos a las pequeñas oportunidades de observar, relacionarse, experimentar, conocer y aprender del mundo que les rodea. Dentro del área cognitiva están los estímulos que el niño necesita para comprender su entorno, a la vez que se adapta a nuevas situaciones por medio del pensamiento y de la interacción con los objetos. Sabemos que antes de que el niño aprenda los símbolos de las cosas, debe aprender sobre las cosas mismas, es decir, pasar un tiempo directo con el objeto de aprendizaje. Es aquí donde los niños aprenden a observar, preguntar, resolver y comprender de manera significativa.

#### **4. Área socio afectiva:**

La socialización infantil se centra en las capacidades sociales y emocionales del niño; las cuales forman su carácter, determinan su personalidad y la interacción con lo que le rodea.

Durante los primeros siete años se forma el carácter de los niños, es una etapa muy importante en la que ellos necesitan crecer dentro de un ambiente seguro, de confianza, respeto y amor. Los ejercicios que tienen que ver con las actividades de la casa, del jardín, del cuidado de uno mismo y simples actos sociales son fundamentales para su desarrollo. Les ayudan a mantener el orden, les dan un sentido de seguridad, desarrollan su independencia y forman buenos hábitos.

El área socio afectiva tiene que ver con la habilidad que tiene el niño para identificar y expresar sus sentimientos o emociones. Las actividades de arte y manualidades apoyan a los pequeños a comunicar su mundo interior. El arte es el lenguaje que hará que el niño se exprese a través de diferentes elementos, en donde la creatividad y la imaginación son las que tienen el papel más importante. Los niños se vuelven mejores personas por el hecho de expresar su mundo interno, de una forma que además les estimula a crear, aprender e innovar.

Como docentes es de vital importancia que estemos bien informados en el tema de la psicología evolutiva, el nivel de desarrollo, los logros esperados en cada etapa, así como de los períodos críticos en el desarrollo de nuestros niños pues será de esta manera que podamos crear programas que ayuden a estimular el aprendizaje, incluso en aquellos casos en los que existan problemas que lo dificulten.

A lo largo de mi desarrollo profesional y en particular al buscar una problemática que abordar en este trabajo, me llama la atención que en algunos colegios existan programas previamente establecidos y que deben llevarse de manera rigurosa con los alumnos, dejando de esta manera a un lado sus necesidades, intereses, fortalezas o áreas de oportunidad, su edad o etapa de desarrollo, ya que como bien sabemos, los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de diferentes canales.

Como docentes, debemos tener en cuenta que un factor muy importante al momento de aprender es la motivación ya que esta está ligada directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje. Sin el trabajo del alumno, no servirá de mucho la actividad planeada por el docente, por lo cual se considera que mientras más motivado está el alumno más aprenderá y llegará fácilmente al aprendizaje significativo.

La motivación es un aspecto que tiene una gran relevancia en las diversas áreas de nuestra vida, entre ellas la educativa, pues nos ayuda a orientar las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige. De acuerdo con Santrock (2002), la motivación es "el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido"

Por otro lado, Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son

significativas para la persona y en las que esta toma parte. Por lo que, en el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.

Existen tres perspectivas fundamentales sobre la motivación: la conductista, la humanista y la cognitiva. Cada una de las perspectivas teóricas brinda valiosos aportes que permiten comprender de manera más integral cómo opera el fenómeno de la motivación en el ser humano.

La perspectiva conductual enfatiza que las recompensas motivan la conducta y dirigen la atención de las personas hacia acciones adecuadas y la distancian de las inadecuadas. La perspectiva humanista subraya la capacidad humana para crecer, las cualidades personales y la libertad de elección. Mientras que la teoría cognitiva enfatiza en las ideas y considera que lo que la persona piensa que puede ocurrir es importante porque determina lo que ocurre.

Se puede entender, por consiguiente, que la motivación está influida por múltiples variables; por ejemplo, el impacto de los refuerzos positivos y negativos sobre el comportamiento, al que se refiere el enfoque conductual; todas las necesidades y emociones que considera el enfoque humanista y las ideas, creencias, opiniones y expectativas que toma en cuenta el enfoque cognitivo. Estas posiciones teóricas se complementan, pues consideran diferentes dimensiones del funcionamiento humano. Las personas son seres con conductas, emociones, necesidades, pensamientos, y todos estos se relacionan entre sí.

En conclusión, los factores motivacionales juegan un rol importante en la organización y dirección de la conducta positiva del estudiante ante el proceso de aprendizaje, pues la motivación contribuye a desarrollar sus capacidades, superar sus limitaciones y atender sus intereses.



Es importante que el personal docente trate de despertar la curiosidad del alumno con respecto a los diferentes temas que se analizan con el propósito de captar su interés y atención sobre estos.

Algunos aspectos que podrían resultar valiosos para lograr tal fin son: la novedad de los conocimientos y el destacar su importancia, de modo que la persona estudiante pueda encontrarle sentido al aprendizaje; asimismo, promover la exploración y reflexión de temas de su interés y la integración de los nuevos conocimientos con aquellos previos.

#### IV. REFLEXIÓN SOBRE CÓMO SE RESIGNIFICO MI PRÁCTICA A PARTIR DEL ESTUDIO DE LA PROBLEMÁTICA.

La docencia es una profesión, donde tiene gran peso la motivación por transmitir conocimientos y estar en contacto con estudiantes y profesionales deseosos de seguir aprendiendo y evolucionando. Aunque parezca una profesión sencilla y fluida, es de las especialidades que suponen un mayor reto profesional.

Creo que como docentes debemos conocer, entender y reflexionar sobre nuestra propia práctica pues será de esta manera que podremos mejorarla. Debemos hacer un alto, hacer una constante evaluación del proceso que se vive en el aula, los procedimientos utilizados y el impacto provocado. La reflexión debe desencadenar en nosotros procesos de crítica para que de esta manera logremos comprender nuestra práctica, interpretar los saberes que la sustentan y las condiciones culturales que pueden distorsionarla.

Hoy enfrentamos una realidad que nunca habíamos vivido, la pandemia por COVID-19 ha cambiado un poco la manera en la que nos encontramos trabajando y a pesar de tener conexiones diarias con nuestros niños, mandar actividades y material a casa, las dificultades y retos también adquieren una nueva perspectiva.

En esta ocasión, y ante la situación que vivimos, planteo como primera problemática que los padres de familia al estar presentes suelen resolver todas las dificultades que presentan sus hijos sin darles oportunidad de fallar y aprender de sus errores. Al pensar de manera más detenida en las causas creo que en algunos casos es por hacer las cosas con mayor velocidad, por ejemplo, buscarles la página; por poca flexibilidad por parte de los padres de familia, no vayan a tirar algo o desacomodar; porque no poseen tanta información acerca de todas las responsabilidades que podría tener un niño preescolar en casa y de todo lo que son capaces de hacer o por sobreprotección.

Sin embargo, tras observar una grabación de mi clase, puede darme cuenta de que existe otra problemática que también debemos trabajar y en la que además creo que puedo trabajar un poco más y así buscar soluciones oportunas. Esta problemática es acerca del nivel de exigencia, así como de los aprendizajes que se les piden a nuestros niños y los cuales muchas veces están alejados de los intereses de ellos por estar basados en contenidos y programas previamente establecidos.

Es un hecho que dentro de cada niño hay un potencial enorme por desarrollar, sin embargo, no podemos perder de vista que resulta fundamental que para que estas metas se cumplan, requerimos madurar las bases del aprendizaje sobre las cuales se cimentaran todos estos los conocimientos y habilidades. La educación preescolar por lo tanto debería promover la potencialización del lenguaje, habilidades motoras, sociales, de independencia y las bases del aprendizaje.

Muchas veces los colegios particulares quieren “dar” a los niños más de lo que pueden manejar por su nivel de desarrollo, siento que en muchas ocasiones queremos adelantarnos en el proceso de enseñanza aprendizaje y sobretodo en el aprendizaje de la lectoescritura. Además, los colegios particulares manejan sus propios programas internos con temas previamente establecidos y creo que en muchas ocasiones eso genera en nuestros niños poca motivación por aprender. Como docente es mi compromiso poner a mis alumnos como prioridad, darles lo que necesitan y trabajar con su desarrollo de acuerdo con su edad, así como con sus intereses.

Sin duda, la educación actual enfrenta nuevos retos y nosotros como educadores también. Creo que en primer lugar debemos aprender a ser facilitadores y mediadores en el proceso de aprendizaje de los niños, basándonos en sus intereses y necesidades y permitiéndolos explorar y descubrir el mundo.

Como docentes solemos ser personas dinámicas, carismáticas, entretenidas, integradoras, etc. pero otro de nuestros retos como docentes es aprender como ser creativos e innovadores para poder crear nuevos y adecuados escenarios de aprendizaje que motiven a nuestros alumnos, pues como bien sabemos sin motivación no hay intención por aprender. Creo que la motivación y la confianza son aspectos cruciales para que nuestros niños sigan aprendiendo.

Otras cualidades o habilidades que ido desarrollando con el paso de los años son: la responsabilidad de atender a las mismas expectativas y estándares que les exijo a mis alumnos, creo que soy una maestra justa e igualitaria y creo que la mejor manera de transmitir valores a los niños de hoy es predicando con el ejemplo; la observación para poder ser capaz de detectar las necesidades de cada uno de mis alumnos, sus carencias y así poder adaptar el ritmo de trabajo a lo que ellos necesitan para poder alcanzar el éxito; por último, la cooperación para poder realizar un trabajo efectivo entre casa-escuela y dentro del aula, creando un ambiente seguro donde los niños sientan que pueden expresarse sin temor a ser juzgados o rechazados.

A lo largo de mi práctica docente me he enfrentado a varios retos, uno de ellos y el más importante considero que es la inclusión dentro del aula. He tenido varios niños con síndrome de Down, en los que he tenido que aplicar estrategias y adecuaciones que fueran significativas para mis niños, hacerlos pertenecer y ser parte de un grupo, ser tomados en cuenta a la hora del juego o en las actividades diarias, sin embargo, hay un caso, creo que el más significativo para mí con un niño Asperger.

Benjamín en aquel entonces era un niño de k2 y tenía dificultades de atención, control de sus impulsos, relación con sus maestras, aislamiento del resto del grupo. El año anterior había presentado mucho enojo hacia sus maestras y auxiliares, sin embargo, fue en k2 cuando alcanzo los mayores

logros, comenzó a relacionarse con sus pares de manera significativa, invitaba amigos a casa y sus amigos lo cuidaban y querían muchísimo, aprendió a escribir su nombre y comenzaba a reconocer los sonidos de algunas de las letras, entablo una buena relación con sus docentes de ese ciclo escolar y recibió apoyo adicional con material que era atractivo para él. Fue un buen ciclo escolar e hizo que k3 también lo fuera. Hoy en día estudia la primaria, al inicio lo hizo con maestra de apoyo y hoy ya está trabajando por su cuenta.

Considerando la complejidad de la tarea que deben afrontar, la enseñanza resulta indispensable que los maestros posean los conocimientos y dispongan de las herramientas necesarias para lograr tal propósito de forma satisfactoria, es por esta razón que como docente me gusta capacitarme en diferentes temas y estar en constante actualización. El mundo cambia constantemente y creo que nosotros como agentes educativos debemos estar preparados para cambiar con él.

Es debido a esto, que todos los niños aprenden de diferentes maneras y considero que como docente una de mis mayores cualidades es que siempre me encuentro buscando diferentes maneras para abordar un mismo tema y creando diferentes materiales que puedan ser útiles para estos diferentes tipos de aprendizaje.

Desde mi punto de vista, como docentes debemos enseñar mediante el ejemplo, motivando y haciendo uso tanto de temas de interés para nuestros niños como de experiencias que puedan considerarse como vivenciales y significativas para ellos, es decir, no se trata solo de ir transmitiendo información y conceptos, sino de enfrentarlos a situaciones "reales".

Sin duda, aprender acerca de temas nuevos para enfrentar los retos que se nos presentan de manera cotidiana como docentes no siempre es fácil, pero creo que es de esta manera que podemos enriquecer nuestra labor y así continuar con nuestra labor de guías en el desarrollo integral de nuestros

niños.

Creo que, en gran parte, es nuestra responsabilidad como docentes, que los alumnos sientan motivación por aprender, desarrollen sus competencias básicas y mantengan la ilusión por seguir aprendiendo cosas nuevas. Considero que soy una maestra que busca no solo dejar un aprendizaje pasajero en los niños sino dejar huellas que les sean significativas en sus vidas, que recuerden estos años que estuvieron en preescolar con alegría.

## CONCLUSIONES

Llegado a este punto debo reconocer la gran experiencia que ha resultado la creación y elaboración de esta tesina, pues considero que ha sido muy enriquecedor en mi trabajo como alumna y docente.

Si bien comencé a elaborarlo con más dudas que certezas, hoy puedo decir que como docentes es muy importante que hagamos un alto y reflexionemos acerca de nuestra práctica, destacando que estamos haciendo bien, que se puede mejorar y que se debe eliminar en nuestra manera de trabajar.

He de confesar que en algunas ocasiones estuve preocupada, sobre todo al comenzar a elaborarlo pues nunca había realizado uno y en cierto modo me generaba ansiedad, algo desconocido. Sin embargo, la percepción actual es totalmente contraria a cuando comencé a realizarlo.

En esta ocasión, la elaboración de esta tesina, me ayudo a hacer un alto, detectar un problema que se presenta diariamente en mi labor como docente, a buscar soluciones y a unir lo que he aprendido en las clases teóricas, con lo que realmente se vive dentro de mi aula, he podido reflexionar de manera constante y así poder integrar todos esos conocimientos teóricos a conocimientos más vivenciales.

A lo largo de este trabajo he podido reflexionar en la importancia que los docentes debemos poner en buscar y motivar a nuestros alumnos, haciendo uso de recursos y estrategias que les sean atractivas, que además se encuentren adaptadas a sus necesidades, gustos, preferencias e intereses de nuestros alumnos, pues será de esta manera que podamos ayudarlos a alcanzar aprendizajes altamente significativos.

Pero, entonces ¿sirven o no los programas preestablecidos para el trabajo en preescolar? Creo que como docentes debe ser una prioridad conocer a

nuestros alumnos, su nivel de desarrollo, sus intereses y motivaciones, presentarles material variado y acorde a sus necesidades, pues solo de esta manera podremos llegar a esas mentes que se encuentran en formación para brindarles aprendizajes que les sean significativos a lo largo de sus vidas, es decir, aprendizajes que se conecten con información, conceptos y conocimientos con los que se contaba previamente y que les sean relevantes.

Considero además que el poder atribuir un sentido personal a aquello que aprendemos pasando por una dimensión afectiva y emocional ayuda al niño a aprender de manera sencilla, clara y profunda y no solamente por un aprendizaje "técnico", en el que simplemente: repite, practica y memoriza.

Creo que el ser humano nunca debe dejar de buscar aprender o querer mejorar, debemos estar conscientes de que cada día nos trae nuevos aprendizajes y que son esos pequeños niños nuestros más grandes maestros.



## REFERENCIAS

Ajello, A. M. (2003) La motivación para aprender. España: Popular.

Alida, C. (2006) El aprendizaje de la lectura y la escritura en la Educación Inicial. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental. Recuperado el 21 de abril de 2020 de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

Bear, M., Connors, B., Paradiso, M. (2016) Neurociencia: la exploración del cerebro. España: Wolters Kluwer

Campbell, D. (2001). El efecto Mozart para niños. Barcelona: Urano.

Casas, María Victoria (2001). ¿Por qué los niños deben aprender música? Colombia Médica. Recuperado el 26 de Octubre de 2020. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283/28332408>

Custodio, Nilton, & Cano-Campos, María (2017). Efectos de la música sobre las funciones cognitivas. Revista de Neuro-Psiquiatría. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3720/372050405008>

CyruLink, B. (2004) "La libertad por medio de la palabra" del libro: "Del gesto a la palabra". España: Gedisa editorial

Díaz, M., Morales, R., Díaz W. (2014) La música como recurso pedagógico en la edad preescolar. España. Recuperado de [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es)

Fuenlabrada, I. (2009) "¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué?" México: Secretaría de Educación Pública

Gilbert, Ian: *Motivar para aprender en el aula*, Paidós educadores.

Golombek, D. Cavernas y palacios. En busca de la conciencia en el cerebro. Siglo veintiuno editores. Recuperado el 16 de septiembre de 2020 de: [http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypl/pluginfile.php/53738/mod\\_assign/intro/Cap1y2.pdf](http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypl/pluginfile.php/53738/mod_assign/intro/Cap1y2.pdf)

Jesen, E. (2004) Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones. Madrid: Narsea S.A. de ediciones

Mora, F (2014) Neuroeducación. España: Alianza Editorial.

Naranjo Pereira, M.L. (2009) Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Costa Rica: Revista Educación. Recuperado el 17 de Julio de 2021 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010>

Pujol, E (2015) Valores para crecer. España: Ed Parramón

Reyes Contreras, G. (2018): "La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado el 22 de abril de 2020 de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>

Ríos, A., Lombardi, M., Colombi, G., Irigoitia, L. (2014) "Teoría de las situaciones didácticas". Instituto Superior de Formación Docente y Técnica No 122. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=DZJceb9Bj-E&feature=youtu.be>. Consultado el 7 de febrero de 2021

Rizzolatti, G., Sinigaglia, C. (2006) Las neuronas espejo. Italia: Editorial Paidós

Rogoff, B. (1993) "Teorías del Desarrollo mental que plantean la reciprocidad: Piaget y Vygostky". España: Paidós Ibérica Ediciones S A

Sacks, O. (2003) "Viaje al mundo de los sordos". España: editorial Anagrama.

Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw-Hill.

Schiller, P (2005) Como enseñar valores a los niños. México: editorial Pax

Susuki, D. (2011) The brain: our universe within. Recuperado el 16 de septiembre de 2020 de: <http://www.youtube.com/watch?v=ariXCm5la8Y&feature=youtu.be>

Sylwester, R. (1995). A Celebration of Neurons: An Educator's Guide to the Human Brain. Alexandria: ASCD.